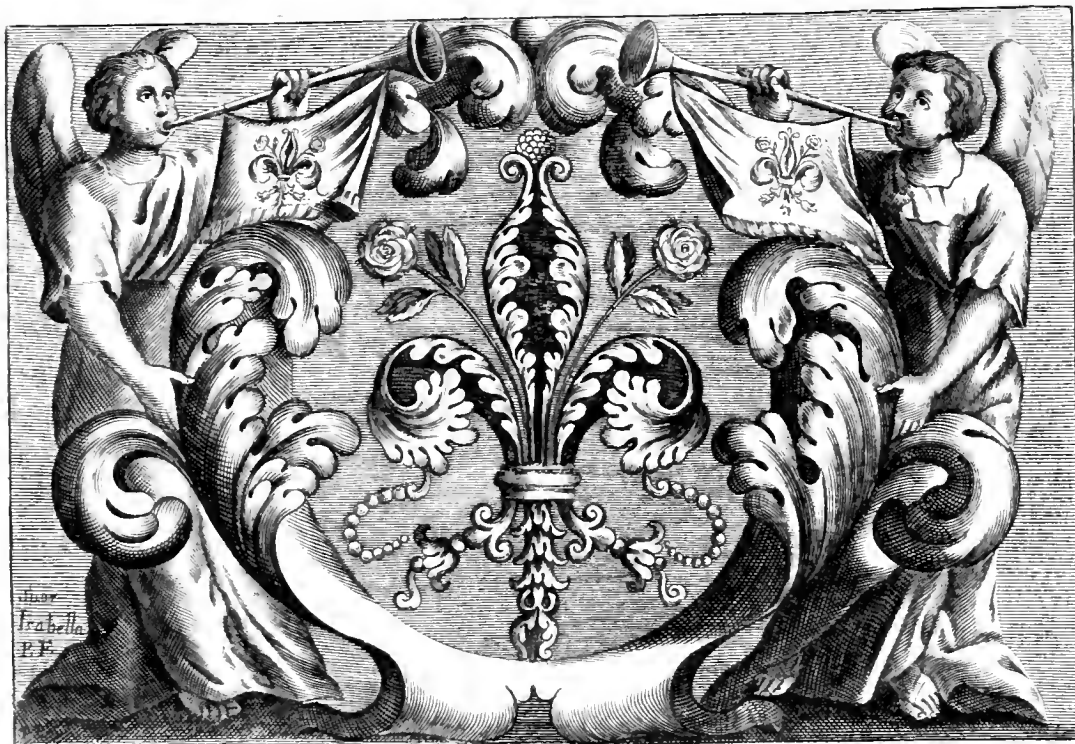


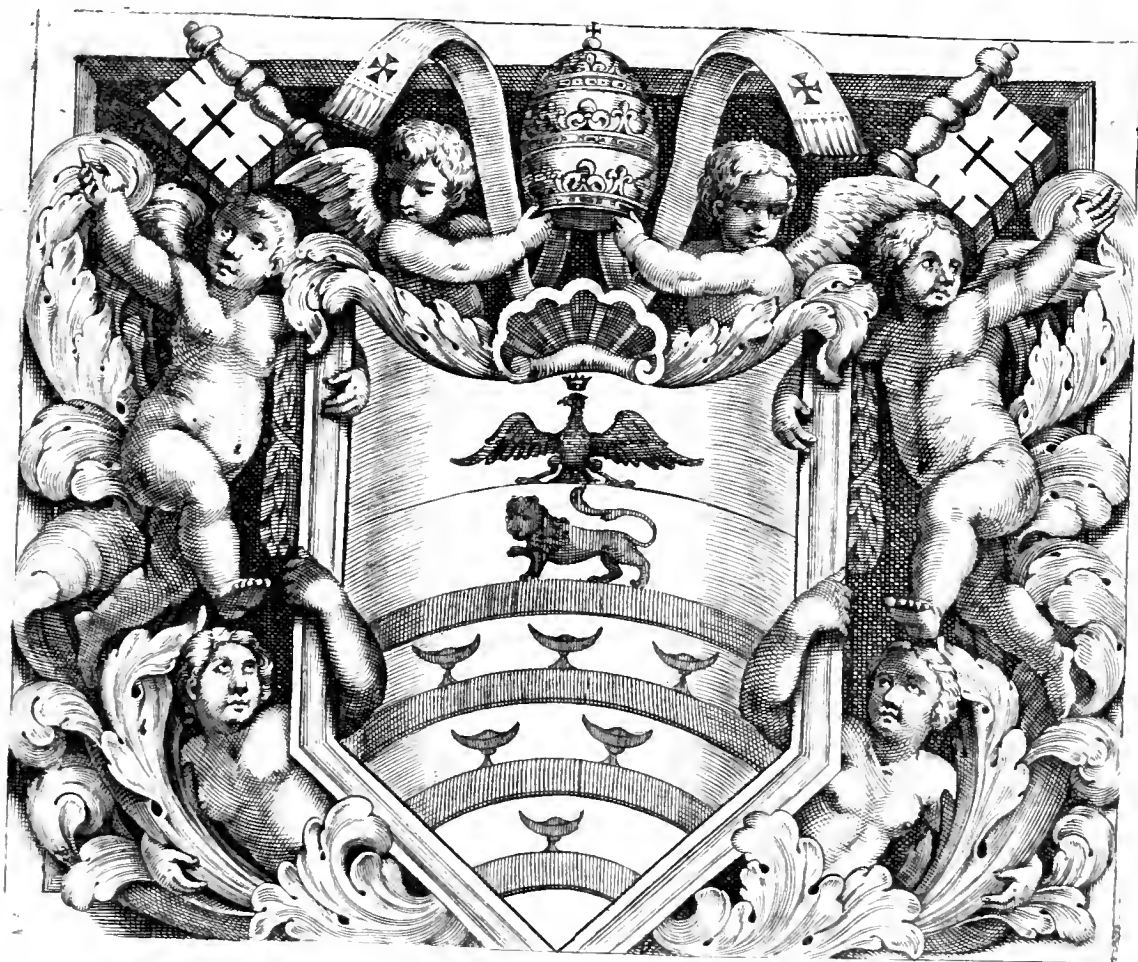
DELL'
PASTORALI
Di Monsignor Arcivescovo
VESCOVO D'ADRIA.

DEDICATE
ALLA SANTITÀ DI NOSTRO SIGNORE



Appresso Nicolò Pezzana .
CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO

ALLA SANTITA' DI NOSTRO SIGNORE
PAPA INNOCENTIO XI.



Beatissimo Padre

Non andò troppo vagando la mia mente , nel determinare à chi dedicar douessi questo Volume , che porta nella fronte il Titolo d'IMPRESE PASTORALI, con le quali l'IMAGINE rappresento del VESCOVO PERFETTO; Poichè essendo V.B., come Vicario di Christo in terra , non solo *PRINCEPS PASTORVM* appellata; mà in oltre *PASTOR MAGNVS OVIVM*; Ep. I. Petr. c. 5. Ep. Paul. ad Hebr. c. 13.

Ex Valef.
de Rel.
Ecclef. c. 4

Ex Thilo-
str. in A-
poll. lib. 2.
c. 11.

che così, quello, da' santi Apostoli Pietro, e Paolo, nelle loro Epistole vien intitolato; ad altri che ad Ella consecrar non si douea vn'Opera, che tutta si raggira sopra l'ottime conditioni, delle quali deuono andarsene adornati i sacri Pastori: Che per esser di più con cento Imprese descrittta, anco per questo capo al di Lei glorioso Nome consecrar si doueua, mentre secondo il di già detto, essendo Vicario di Christo, il numero Centenario con vn Titolo cotanto sublime n'addita: attesoche se *CENTENARII* s'appellauano già i Vicarij delle Chiese particolari, tanto più *CENTENARIO* il Vicario della Chiesa vniuersale chiamar si deue; esprimendo Ella in sè medema à chiare note le cento Virtù de' Pastori, ò Vicarij delle Chiese, in quest'Opera, con numero Centenario di Simboli, descrittta: Che se ne' tempi andati appresso quelli, che nell'Indie adorauano il Sole, calpestauiano co' piedi il pauimento del Tempio del Nume medemo, lauorato con margherite pretiose, in forma d'altrettanto varij, quanto vaghi Simboli, come rapporta Filostrato: *ipsum Pauimentum margaritis est stratum SYMBOLICA RATIONE*: Deposito pur io sotto i santissimi Piedi di V. B., come Pauimento del Sole, essendo Ella il Sole dell'Ecclesiastico Cielo, questo Volume, tutto similmente lauorato *SYMBOLICA RATIONE*, cioè con cento simboliche Imprese, alle quali non mancano
le

le margherite, che sono le Diuine Scritture, con cui
 hò interfato simil Pauimento, mentre queste senza
 pari, affai più pretiose delle margherite medeme de-
 uono apprezzarsi; onde ogni studioso d'esse à quel-
 l'Euangelico Trafficante, *Quærenti bonas margaritas*, Matth. c.
13.
D. Ambr.
Serm. 5.
 viene da sant'Ambrogio asomigliato: la marghe-
 rita però più pregiata di questo Pauimento, che,
STRATVM SYMBOLICA RATIONE,
 sottometto à' suoi Piedi, farà la somma, ed incom-
 parabil benignità di V. B., con la quale punto non
 diffido, che non sia per accogliere questo mio de-
 bolissimo parto, quale Le presento, nol niego,
CVM QVODAM PROLOGO PVDORIS,
 come disse in simigliante proposito, Sidonio; Ros- Sidon. l. 8.
Epist.
 fore, che mi corre al volto, e tutto me lo tinge, per
 l'ardire, che piglio di comparire alla presenza della
 Santità Vostra con quest'Opera più ch'imperfetta,
 conoscendola tanto minore del suo Altissimo Meri-
 to, quanto io per l'intelletto mio debole, e fiacco, le
 sono seruo inutile, ed infelice; pigliando come fatto
 à me medemo quel precetto del Filosofo morale, *In-* Senec. ep.
47.
felicibus seruis MOVERE LABIA non licet: mà
 quando questo ardire mi si ascriua à peccato, il di Lei
 benigno compatimento sia l'acceso carbonchio,
 con il quale si degni intuonarmi, *Ecce hoc tetigit* If. c. 6.
LABIA TVA, & peccatum tuum mundabitur; Quin-
 di sotto i felici Auspicij dell'Aquila generosa del
 suo gentilitio Stemma, ch'alla sublimità del Pontifi-
 cio

Plin. l. 2.
c. 10 Nat.
Hist.

cio Soglio meritamente foruolar si vidde, non solo
refterò mondato, mà di più dall'ombre oscure del-
le maligne detrattioni liberato; Poichè l'Aquila
all'hor che poggia sopra l'eminenze più rileuate,
l'ombre tutte dilegua, *Spatio consumit VMBRAS*,
offeruò Plinio, *Volatu præalto*: che se pur ombra al-
cuna hauesse à trasmettere, non m'auguro, che
quella sola, tanto salutifera della di Lei humanissi-
ma Protezione, sotto la quale riposando quest'
Opera, viuerà sempre sicura, e da ogni molestia
de' critici libera, ed esente: Onde à' suoi Piedi pro-
fondamente inchinato, tutto diuoto glie la dedico,
e tutt'humile glie la consacro.

Humilis. Devotiss. ed Obligatiss. Seruo

Carlo Arciuescouo Labia Vescouo d'Adria.

PREFATIONE DELL'OPERA.

Vengono i sacri Pastori, prima, che si portino alla lettione di queste Imprese Pastorali, pregati dall'Autore, di leggere quel tanto, che quì di sotto si scriue.



Vori di modo ciascheduno ingannerebbe, quando stimasse, ch'io delineata haueffi in questo volume vna Centuria d'Imprese Pastorali per illustrare gli euangelici Pastori, de quali deuo io ri-

ceuer ammaestramento, ed istruttione; sarebbe stata senza fallo presuntione più che palmare la mia, quando haueffi ardito di porre

In Cælum os meum: oue le stelle del luminoso Cielo di Chiesa santa, che con tal nome nell'Apocalisse i Vescoui appellati ne vengono, co' chiarissimi loro splendori narebbero potuto condannare l'oscure tenebre della mia inauuedutezza: Prendo come fatto a me quel

Precetto dell'Eiodo, *Dij ne detrahēs*, giacchè de' Principi Ecclesiastici vi fu ch' intuonò: *Ego dixi, Dij estis*: onde con quell'hamile, e riuemente sentimento, col quale scrisse san Girolamo a Bonifacio, dirò io pure, che, *Non est humilitatis mea, neque mensura iudicare de Glericis, & de Ministris ecclesiasticis sinistrum quippiam dicere*: Che ie Bernardo santo, Abate di

tanta virtù, e Dottore di tanta eruditione, non si stimaua degno, non dico di riprendere i Vescoui, mà nè meno di scriuerli, *Quid enim nos sumus, vt scribamus Episcopis? scribere tantæ altitudinis supra me est*, così s'espresse con vn

Arciueicouo de' suoi tempi; quanto meno deuo io pigliarmi l'ardire di scriuere sopra i difetti de' Mitrati Pastori, icorgendo ripulenderein tutti lucidissimi chiarori di nobiltà, di bontà, e di dottrina: onde in questo volume li propongo solamente fatti egregi, ed imprese illustri, acciò siano dagli animi loro generosi ed imitate, ed intraprese.

Quindi se di Celare, scriue Plinio, che chi volcu numerar le sue Imprese, douea considerare à parte il Mondo tutto: *Si quis vellet per censere Cæsaris res, totum profecto Terrarū orbem enumeret*: Così i Principi della Chiesa, per tutto il Mondo scorrendo, troueranno Imprese eroiche, imitabili, de' tanti Pastori, mentre, *In omnem terram exiuit sonus eorum, & in fines orbis terræ verba eorum*: e tante ne troueranno, che se alcuno d'essi bramasse raccogliarle tutte, li sarebbe di mestieri imitare quel gran Serie, che douunque andaua, conduceuasi seco Scultori, e lassi, per andar marcando il suo cammino con eterni trofei delle sue non mai à pieno lodate Imprese: Così l'at-

tioni eroiche de' Vescoui santi, sono tante, e sì gloriose, che da per tutto, oue si paggia il passo del pensiero, se ne trouano da eilere icolpite ne' cuori de' Prelati collo scalpello dell'imitatione, sì come meritano in oltred esser eternate nella memoria de' istessi Ecclesiastici, come fida e Prasilite cogli scalpelli eternauano l'impresede' Principi, che regnauano a' tempi loro. Sia la memoria de' Prelati, come la zona d'Alcide, che per arte Frigia, come appreso il Greco Omero, vedeasi intesluta di Lioni, d'Idre, di Mostri, d'Antei, di Città espugnate, di quadre abbattute, e d'altre Imprese riportate: Sia dico tale la memoria degli Ecclesiastici, rammentandosi di quanto hanno operato i loro Predecessori, che abatterono lioni di Principi inimici, idre di colpe innumerabili, mostri di tiranni fierissimi, che abatterono Città, riducendole alla vera Religione; che riportarono in somma tante Imprese, che fecero ludare le fronti de' più letterati à descruerle, e rappresentarle: Cne se la notte, nella quale nacque Alessandro Magno, sudò la statua d'Orfeo, che fu vn euidente segnale, che le sue Imprese haurebbero cagionato fatica alle penne degli Scrittori, che mai abbastanza, per quanto haueffero lodato, haurebbero potuto piegarle; Così non solo io, che sono l'infimo, ed il più debole Scrittore, mà ogni altro che hauesse scritto sopra di questa materia haurebbe più d'vna volta lodato, mentre l'eroiche Imprese de' tanti Pastori non si poterono giammai appieno spiegare.

Giacchè dunque queste non si possono nè con penne, nè con il scalpello viuamente esprimere, restano supplicati i sacri Ministri della Chiesa, miei Lettori, e riuertitissimi Padroni, imitare l'Imprese de' loro Antesignani, per dimostrarli tali nell'opere, quali sono nel nome: e l'Impresa, che primieramente vengono pregati d'intraprendere, si è, il degnarsi di rischiare col chiaro lume della loro suprema intelligenza le tenebre, che sopra di quest'Opera sparfe vedranno, cagionate dal buio denso della mia tenebrosa mente, che però alla di loro rigorosa censura per maggior mio vantaggio più che volentieri la sottopongo; con che non m'allontano da' sensatissimi dettami di san Paolo, quale se bene per riuelatione hauesse riceuuto immediatamente da Christo l'Euangelio, com'egli testifica nel primo capitolo dell'Epistola *Ad Galatas*: dicendo, *Notum vobis facio fratres Euangelium, quod Euangelizatum*

zatum est à me, quia non est secundum hominem, neque enim ego ab homine accepi illud, neque didici, sed per reuelationem Iesu Christi: con tutto ciò stimò bene di cōferirlo col capo de' Pastori san Pietro, e poi anco con san Giacomo, e col l'altre Persone ecclesiastiche, che in Gerusalemme si ritrouauano; Contuli, riferisce l'Apostolo, cum illis Euangelium, quod prædico in gentibus, scorsim autem ijs qui videbantur aliquid esse, ne forte in vanum currerem, aut cucurrissem: Da questo luogo S. Agostino, Tertulliano, e san Girolamo, prouano, che anco la dottrina sincerissima, com'era quella di S. Paolo, e come quella d'altri Scrittori, che compongono l'opere loro, deue esser approuata da' Pastori della Chiesa; quindi S. Ambrogio, come apparnell'Epistola sessantesima terza del Libro ottauo dell' editione Romana, faceua riuedere i suoi scritti da san Sabino Vescouo di Piacenza, condotto da quella prudentissima massima, che, Vnumquemque fallunt sua scripta, & Auctorem prætereunt, atque vi filij etiam deformes delectant parentes; sic etiam scriptores, indecoros sermones suos, palpant: Il medesimo sentimento haueua pur S. Agostino, che scriuendo à Marcellino, nell'Epistola settima, si protestò: Ego iudices meos veros, & veritate seueros magis intueor: ed altroue nell'Epistola sessantesima quinta, Ego senex, & Episcopus paratus sum à puero doceri: e san Clemente Papa, il che anco si riferisce ne' Decretali, asserisce, che niun Vescouo sotto pretesto di nobiltà, ò di vecchiaia, debba vergognarsi d'esser da altri istrutto, anco da piccoli, e meno sapienti.

Io dunque, che tutt'i Vescouiriuersisco come miei sapientissimi Maestri, mi riputerò à somma fortuna, se gli hauerò di questa mia Opera, per censori seueri, e giudici rigorosi, acciò come habbiamo detto con sant' Ambrogio non resti ingannato dall' amor filiale verso questo mio Parto informe. Sò che S. Girolamo auanti de' suoi Libri, ch'erano parti tanto nobili, che compose, spiegando la sacra Scrittura, fece auanti d'ognuno quel Prologo, ch'egli chiama Galeato: perchè sì come le celate difendono il capo, così il santo Dottore premise al capo delle sue esposizioni vn Proemio, che li seruisse di difesa, come seruono gli elmi, e cimieri: Non hauerà questo mio parto, bisogno di Galeati Proemij, quando i Vescouo consecrati, colle Mitre loro sacre, che sono le forti celate de' loro capi, lo piglieranno à difendere: Fece S. Girolamo de' suoi Libri quel tanto Numa Pompilio di quel prodigioso scudo caduto dal Cielo nelle braccia dello stesso Imperadore, c'hebbe talento di francheggiar Roma dalla pestilenza, poichè lo raccomandò ancor esso alla custodia di dodici Sacerdoti detti Salij, come se questi fussero tutti Galeati per difenderlo; Così Girolamo i sacri Libri, che come scudi scesi dal Cielo, tutti Galeati li volle, perchè non comparissero senza la douuta difesa: Non essendo altro appunto l'Impre-

se, che scudi, sopra i quali gli antichi guerrieri delineauano i fatti egregij nelle Guerre machinati; queste da me delineate, come tanti scudi non possono esser meglio difese, che da Sacerdoti colle Mitre Galeati. Loda Suetonio di somma prudenza nelle sue guerriere Imprese Giulio Cesare, dicendo ch'era cosa dubbiosa, se fusse più cauto, ò ardito: In obeundis expeditionibus, dubium cautior ne an audentior: l'ardire fa in alcuni, che non considerino i pericoli, ed in questi, non considerati, periscono; in altri la cautela ritarda l'impeto dell'animo, ed induce timore: Ma in Cesare nelle sue Imprese: In obeundis expeditionibus, era talmente bilanciato colla cautela l'ardire, che nè questo lorendeua men cauto, nè quella men ardito: Hor se io troppo ardentoso mi fussi dimostrato, In obeundis expeditionibus, nel porre cioè alla luce queste Pastoral Imprese, hauerò temperato l'ardire colla cautela d' esporle alla lettura di tanti censori, quanto saranno i Principi ecclesiastici, che si degneranno di scorrerle: e tanto più cauto stimo d' essermi mostrato, quanto che posso dire quel tanto che disse S. Girolamo, quale consigliatosi più colla modestia, che colla verità scrisse d'vn suo componimento: Qui non si troua niente di ciò, ch'è proprio d'vn buon Oratore, mà non manca nulla di ciò, che s'appartiene à buon amico; Così dico io a' miei riuertitissimi Lettori: Quiui al certo non troueranno più di ciò, che s'appartenga à buono Scrittore, mà non mancherà nulla di ciò, che s'aspetta à buon seruitore. Vagliami però appresso di chi leggerà la materia sòda che si tratta, giacchè valer non mi può il modo debole col quale si tratta: Indulgentiam meretur humilitas: dirò con S. Cipriano, quæ quo potest accessu sublimitatis vestra manibus se porrigit attrectandū, non gloriam mendicans, sed gratiam: Chi dà quello che può, e scriue quello che sà, non è tenuto d'auuantaggio: Chi non hauea latte, per offerire agli Dei antichi, daua loro dell'acqua; e chi vino non trouaua, offeriua loro del latte: del sale in vece d'incenso; delle foglie, e de' fiori, in cambio di frutti; e de' frutti in luogo d'animali: Non tutte le statue, le quali erano dedicate ad Apolline in Creta, in Rodi, in Cipro, erano di mano di Zeusi, ò di Fidias; onde tutti gli Apollini, cioè tutt'i sacri Pastori, che pur Apollo fu infinto Pastore, che leggeranno questi miei Discorsi, sono sicuro, che per la generosità degli animi loro, li gradiranno, ancorchè non siano simulacri di Pittori valorosi, e famosi Scultori.

Se poi incontrerà quest'Opera nel genio loro, e poco resti applaudita da altri, che tormentano tutte le compositioni colla rigorosa censura del loro giudicio; sarà accaduto à me, ciò che auuenne ad vna famosa cantatrice detta Arbuscola, c'hauèdo cantato nel Teatro degli antichi Romani cōforme a' precetti dell'arte, non gradì al popolo minuto, mà bensì all'Ordine de' Cauallieri, e Senatori, ed ella non curan-

Ep. ad Gal.
c. 2

D. Aug. l. 28
contra Fau-
stus c. 8
Tertull. l. 4
contra Marc.
D. Hier. ep.
11. ad Aug.

D. Clem. ep.

3
Decret. Dist.
58. c. Nullus

Alex. ab A.
lex. hier. Ge-
met. l. 1. c. 16

Ex Sueton. c.
38. In vita
Iul. Caf.

D. Hier. ep.
34. ad Iul.

curando punto il corrotto aggradimento di quello, A me batta, disse, l'applauso di tanti Signori famosi, e coipicui; ed à me pure farà di sommo honore l'aggradimēto di tanti insigni Senatori, quāti farāno que' Prelati della Chiesa, che si degnerāno di leggere taluolta questi miei ragionamenti, ne'quali se trouerāno, che si venga à correggere qualche difetto degli Ecclesiastici de' tempicorrenti, offerueranno, che si fa alla sfuggita, e come di passaggio, per adempire il detto de' lacri Cantici: *LABIA eius distillantiamyrhamprimam*: che dal Testo della lingua santa si legge, *Distillantia Myrrham transeuntem*: con che non lasciamo di far passaggio frà tanto all'

ESPOSIZIONE

Del Metodo dell' Opera, e dello Stile tenuto nello scriuere.

Non hò io altrimenti composta questa Cētura d'Imprese Pastoral, che si raggiira sopra la vigilante cura delle pecorelle di Cristo, commessa à tutti gli ecclesiastici Pastori colle parole dal medemo dette a S. Pietro: *Pasce oues meas*; per ricauarne lodi, ed applausi: mà bensì perchè da' cortesi miei Lettori vęga corretta, ed emendata: *Non ut facerem mihi nomen grande, iuxta nomē magnorum qui gloriantur in seculari philosophia librum istum conscripsi*, dirò con Pietro Abate Cellense: nè tampoco la feci comparire alla luce in sì grā volume cresciuta. perchè prestato haueffi l'orecchio à quel sentimento di Plinio il giouane affermando, che a' Libri, *Auctoritatem quendam, & pulchritudinem adijciat magnitudo*: Scrisfi dico quest'Opera, e la composi per mio particolar profitto, e per hauer più bell' agio di leggere e notar tutto ciò s'apparteneua al mio Pastoral Vfficio, che se la materia non è adattata alle mie debolissime forze, propria riesce almeno per lo mio stato; onde seguitai il consiglio di S. Filippo Neri, di studiare, e valermi di quei Libri, che nō solo cominciano per S, mà anco di quelli, che principiano per la P, cioè de' *Sani Pastori* della Chiesa; mentre per lo corso d'anni diciotto dimorai nella Religione de' *CHERICI REGOLARI*, vestēdo il di loro habito venerabile, sì come m'applicai agli studij della Filosofia, e Teologia, così non lasciai il sacro ministero della Predicatione, hauēdolo in molte Città d'Italia, e massime in Roma, nel famoso Tēpio di S. Andrea della Valle per vn anno intero esercitato: Mà estratto poi fuori di quella dalla felice memoria d'Alessandro Papa VII. che m'honorò dell'Arciuescouato di Corfu, andai sēpre notādo l'attioni più illustri, ed egregie de' Prelati della Chiesa, col fine d'inferirle in qual che Opera, onde ne composi il presente volume. E confesso il vero, che più d'vna volta terminato che l'hebbi, son andato colla mia mēte ruminando quel detto del Sauio, che pare hoggidi si verifichi assai più che in altri tēpi, *Facendi plures libros nullus est finis*: essendo l'età nostra tanto feconda di sublimi ingegni, e

dí solleuati spiriti, che ritrouano sempre che aggiungere all'opere degli antichi, ed in che migliorare le loro dottrine, ed in questa materia particolarmente, che iò hò intrapreso à trattare, tanti Scrittori colla nobiltà dello stile, coll'esquisitezza dell'inuētioni, colla sublimità dell'eloquenza l'hanno innalzata cotanto, che pare niēte di più aggiunger si possa a' loro Libri eruditissimi, ed opere perfettissime. Tutta uolta non laici ai d'impiegarmi à scriuere sopra dell'istesso soggetto, per quel tātò che disse S. Agostino, afferendo meritar molta lode quelli, i quali trattano le medeme materie, sopra le quali hanno altri scritto, mentre però procurino di proporre l'istesse dottrine, con qualche nuoua inuentione, mutatione di stile, ò pure cō miglior metodo, distintione, e chiarezza: *Vtile est. plures è pluribus fieri libros. DI VERSO STYLO. nō diuersa Fide, etiā de questionibus eiusdē, ut ad plurimos res ipsa perueniat, ad alios sic, ad alios autē sic*. Volēdo cō ciò insinuare quest'aquila degl'ingegni, che nel comporsi nuoui Librinō si debba imitare l'Imperadore Caio Caligola, che raccogliendo le statue de' valentiscultori della Grecia, facea loro leuare il capo, e collocarne vn posticcio, che sua effigie rappresentasse; così alcuni nello scriuere, mutano il titolo, ed il frontespicio all'opera, del rimanente il tutto si è d'altri Autori.

Supponiamo però, dice Seneca, habbiano molti scritto quanto si voglia abbondantemente in diuerse materie, che nell'istesse, per gl'ingegni fecondi, vi resta, e vi resterà sēpre, ch'aggiungere, ed in che migliorarle, e si potranno anco dopò mille secoli da' nostri Pastori perfectionare; C'hāno bensì veduto assai i nostri maggiori, mà non puossi dire, c'hanno scritto, e detto il tutto: *Multum adhuc restat operi*, dirò pur io con questo grā Sauio, *multumq; restabit, nec ulli nato post mille sacula praecludetur occasio, aliquid adhuc adijciendi; multum egerunt, qui ante nos fuerunt. sed non peregerunt*: se bene altri hanno scritto sopra le medeme materie, nō hāno però sì auidamente raccolto in cāpagna sì vasta, che nō habbiano lasciato per altri alcuna spiga per mietere; sì come non penso pūto d'hauer io scritto così interamente, nè cō prolissità tale, e pichezza tutte le cose dopò di loro, che ancora non vi siano per esercitarsi degli altri dopò di me; anzi cō lode maggiore, ed eruditione migliore: I cacciatori vengono lodati nel predare frà le selue, e boschi le fiere fuggaci, e feroci; mà non sono però biasimati, perchè non le prēdono, ò depredano tutte; ve ne rimāgono alla foresta anco per gli altri: Quelli che nell'Indico Mare s'arrischiano colla pesca delle perle pretiose, non perchè alcune ne lasciano, sonoripresi, ò tacciati; Non si può far preda di tutto, oue l'immenfità dell'Oceano, può riuscire fertilissimo viuaiò per molti: *Multū egerunt qui ante nos fuerūt, sed nō peregerūt*.

Mà non si fermano qui altri, poichè soggiungono, che lo scriuere di materie sopra le quali hanno altri pienamente scritto, alle volte, ed il più delle volte si ridicono le cose medeme. A

Cant. c. 5

Is. cap. 21

Petr. Abt.
Cell. in Prol.
l. de Pan.
Pl. l. 1. ep. 20

Eccles. c. 15

D. Aug.

Sen. ep. 64

questa obbiettionē si fa incontro S. Girolamo, dicendo, che grauissimi Dottori non si sono sdegnati di pigliare da altri; onde nel proemio del primo Libro cōtra di Rufino, afferma, che S. Hilario habbia pigliato da Origene vna grā parte della sua interpretatione sopra Giobbe, e sopra il Libro de' Salini: ed il medemo attesta di S. Ambrogio c'habbia traiportato nelle sue opere molte cose prese da Origene: e noi sappiamo, che l'Esamerone, che scriue questo sātō Dottore, nō ē quasi altro, che vna traduttione di quello di S. Basilio, e l'istesso S. Girolamo confessa di sē nel Comento suo sopra Michea Profeta, d'hauer fatto quel medemo, che dice S. Hilario di S. Ambrogio, le di lui parole sono chiare, che si possono vedere nel luogo citato, oue riferisce d'auātaggio, essere stato ciò anco praticato da Autori Greci. A questi santi Dottori si possono aggiungere altri, che non hāno stimata cosa biasimeuole l'approffittarsi degli scritti altrui, come Cassiodoro, che nella dichiarazione de' Salini compendiò S. Agostino, il che fece aneo Beda nelle sue Opere, che per l'ordinario segue lo stesso santo Dottore: Così Teofilatto, ed Ecumenio sono abbreviatori di S. Gio: Grisostomo, ed il medemo si potrebbe dire di molti altri Autori in tutte le professioni: Quindi il Vescouo Spōdano nella Prefatione de' suoi Annali ecclesiastici del Vecchio Testamento, douēdo nello scriuere cōcorrere col Soliano, e col Torniello, in dire le cose medeme; riipōde all'opposizione, che li potrebbe esser fatta: che le cose che sono publiche, non sono d'alcun particolare, mà sono di chi se le appropria; e che tali sonol' Istorie, le dottrine, l'eruditioni, c'hanno questa publicità nelle stampe, e che sì come, chi sparge denari, ò altra cosa nel Teatro al popolo, vuole che se la pigli, e faccia sua, quello allemani del quale peruene; Così l'intentione di chi cōpone, ò publica qualche Libro, pare che sia, che possa ognuno approffittarsene, e dell'inuentioni sue valersene liberamēte, perchè queste sono come i fiori de' giardini, da' quali, chi ne trae materia per formarne vnguenti, chi per ispremerne fughi, e chi per distillarne acque odorifere; sono come gl'incōposti, e rozzi macigni, sopra i quali, chi v'incide vn' Apollo, chi vn Alcide, chi vna Venere, onde così si viene à superare col proprio lauoro la materia dell'altrui eruditione, anzi viene ad obligarcela, mentre l'innalza cō fabbriche degne, e riguardeuoli: et tutto questo ē quello che vuol dire S. Agostino, come habbiamo detto di sopra: *Vtile est plures à pluribus fieri Libros DIVERSO STYLO, non diuersa fide, etiā de questionibus eisdem, vt ad plurimos res ipsa perueniat, ad alios sic, ad alios autem sic.*

Quindi inerendo ad vn documento sì prudente d'vn Dottore cotanto sapiente, mi sono ingegnato di trattare con nuoua inuentione questa materia vescouale, sopra la quale altri hanno scritto, premettendo cioè ad ogni Discorso vn Impresa, estratta dalla sacra Scrittura, non solo secondo il Motto, mà anco secondo il Corpo, autenticādo di più tutt'i Corpi dell'

Imprese, nō solo colle medeme diuine Scritture, mà di più colle lettere humane, e colle sentenze de' santi Padri; il che hò posto in pratica per differentiarmi da altri, che solamente per animar l'Imprese cauorno da' sacri Testi i Moti, mà non già i Corpi: appoggiādo in oltre sēpre il Discorso al Corpo simbolico, senza partirmi mai da questo, come che fusse la Stella tramontana per nauigare colla naue della mēte per lo Mare della sciēza diuina; e questa inuentione mi fu suggerita da quell'egregio Pastore della Giudea, che meditando l'opere del celeste Facitore, diceua, *Meditabor in omnibus mandatis tuis, & in adinventionibus tuis exercebor*: poichè che cosa significa quella voce *AD-INVENTIONES*; se nō secondo Simmaco, *MI-CHANIMATA*, cioè scolpite Immagini, e geroglifici, che noi Imprese chiamiamo; il qual modo di scriuere, lo Spirito santo tiene nelle Scritture sacre, mētre sotto il velo di misteriose figure nasconde i più rileuanti misteri; anzi Cristo medemo ombreggiò sempre cō figure, e geroglifici di parabole i suoi Discorsi: quindi Tertulliano, *Verborum, & nominum argumenta per allegorias, & figuras, & enigmatum nebulas obumbrata ipsā magnitudinem diuini sermonis abscondebant*: e ciò disse il Regio Salmista, perchè come Profeta ch'egli era, sapea benissimo che l'opere più egregie del diuino Monarca, furono nascoste sotto il velo di corpi di varie Imprese, come sotto il rouo ardēte, il serpēte di metallo, il vello di Gedeone, il liono di Sāsōne l'Arca del Testamento, la colonna di fuoco, la manna del deserto; che però hebbe à dire il Dottore delle gēti che *Omnia in figuris cōtingebant illis*: ed il parlar con figure, con Emblemi, problemi, enimmi, simboli, Imprese, non v'ē parlare nè più eroico, nè più erudito, poichè secondo Plinio: *Disponere aptē, & figurare varietē, nīseruditus negatum est.*

Quindi S. Agostino, ch'era tanto erudito nella Rettorica, loda molto il parlare per via di simboliche figure, e figurate Immagini; *Quemadmodum multa per vitrum, aut succina pellucēt iucūlius ita magis delectat veritas per IMAGINES, ET SYMBOLA collucens*: Così io per dilettae i miei Lettori per *IMAGINES, ET SYMBOLA*: mi faccio vedere sopra di questo volume, e vado cō queste, impresa per Impresa, spiegando l'obligationi particolari de' sacri Pastori, trattandoli così da Principiौरानी, mētre ritrouo che Caio Giulio Cesare, secondo che narra Suetonio Trāquillo nella di lui vita, fusse solito, quādo in tempo di guerra dimoraua in campagna, farsi da vn luogo ad vn altro trasportare il pauimēto, che stando sotto il Padiglione cō' piedi calcare douea, e questo lauorato fusse à Mosaico, cioè di pietricciole minute gratiosamente frā sē cōposte, e collocate, in modo che rappresentassero varie figure d'animali, d'augelli, di quadrupe, ed altre simili diuile: *Inexpediti onibus tessellata, & scētilia pauimenta circumtulisse*: Hor essendo gli Anziani euangelici quasi prodi soldati, che marciano al campo, secondo il detto di S. Paolo à Timoteo

Vescouo d'Efeso, *Labora sicut bonus miles*, li sottopongo questo Libro, come vn pauimēto ricoperto di varie figure d'animali, augelli, quadrupedi, ed altre figure anco celesti, acciò marcino alle battaglie, alla grāde, come forti, e coraggiosi cāpioni del Vangelo, douendone Martiali cimēti imitare le doti, e virtù singolari dell'imagini, che rappresentano le delineate Imprese; tanto più che il disegnatore di questo figurato, e bellico pauimento, altri nō è stato che il gran Padre S. Agostino, ecco come ottimamente, e lo disegna, e me l'insinua: *Si quæ autem figura similitudinem non tantum de Cælo, & de syderibus, sed etiam de inferiori creatura ducuntur ad dispensationem Sacramentorum; eloquentia quedam est Doctrinæ salutaris mouendi affectus discipulorum, accommodata a visibilibus ad inuisibilia, a corporalibus ad spiritualia, a temporalibus ad æterna.*

D. Aug. ep.
119. c. 7

Mà da pauimēti passādo a' fornimēti, ritrouo che anco gli antichi magnanimi guerrieri fabbricorno i Padiglioni, delle guerre di tappezzarie, tessute cō figure di varie belue, e diuersi animali, il che offeruo Seruio Grāmatico comētatore di Virgilio sopra quel verso del Libro primo dell'Eneide: *Aulais iā se Regina superbis*, cō ciò che segue; e queste tappezzarie Ateneo per esser lauorate a figure le chiama *BELLVATA*, sì comel'altre tessute con immagini d'augelli si diceano da' Greci *STRYTHATA*: Così questa mia Opera la propongo come fornimēto, come tappezzaria per farne padiglioni nell'Imprese, che intraprenderāno i Mitrati Campioni contra gli eserciti dell'Inferno: che se il loro Capitan Generale, che altri nō è che Christo, venne a combattere contra dell'asfummicate squadre d'Auerno; fabbricò ancor egli in simil modo i suoi Padiglioni; e però oue noi leggiamo, *Et habitauit in nobis*, legge altra lettera, *Tētoria fixit in nobis*: in simil modo diffi, perchè, *Sine parabolis non loquebatur eis*: ragionando per lo più cō figure, onde S. Gregorio Papa dice che il parlar che faceva con Parabole, fusse vn parlare per via d'impresie: *Dominus ac Redemptor noster per Euangelium suum aliquando verbis, aliquando rebus loquitur: aliquando aliud verbis, atq; aliud rebus; aliquādo autē hoc verbis quod rebus*; e quiui il sātto Dottore, con questa distintione, viene ad alludere alla diuersità de' tēpi, ne quali variamente gli antichi, dell'Imprese si seruirono: *Aliquando verbis, aliquādo rebus*; perchè alcuni Filosofi, ed Oratori parlauano con soli detti, altri cō sole figure: *Aliquādo aliud verbis, atq; aliud rebus*; poi chē altri figuratamente parlando, hora si seruuiano delle parole figurate, ed hora delle figure medeme: soggiunge poi in fine quel tātto che s'usa a' nostri tempi, *Aliquando autem hoc verbis quod rebus*; ch'è l'Impresa perfetta cōposta di corpo, e d'anima, cioè di figura, e motto. Pigliando noi dunque l'esempio da questo diuino Impresista, habbiamo pur quiui espressi i nostri argomēti cō Imprese, ch'è i corpi, e l'anime, e le figure, e i Motti, estratti tutti si vedono dalla diuina Scrittura; Impresa appūto altret-

Lib. 1. 12

Matth. c. 24

D. Greg. ho.
3. In Euang.

tanto difficile, quanto malageuole; sì per lo numero prolisso di cento, come per la varietà de' Corpi in esse delineate, che tutti li scuoprirāno i miei accurati Lettori col suo particolar fōdamento ne' sacri Testi stabiliti. Abbracciai poi, come Sacerdote, e Vescouo questo studio particolare, per conformarmi agli antichi, da quali la cura di battere le medaglie per gl'Imperadori, e Principi sourani, in cui s'esprimeano le loro reali Imprese, veniuua cōmeffa a' Sacerdoti; onde in quella di Cesare Dittatore si vedeua scolpito per Impresa l'Elefante, in quella di Teseo il Toro, in quella di Numa il Destriero, in quella di Vespasiano il Bue, in quella di Domitiano il Rinoceronte, in quella di Claudio il Dragone, in quella di Gallieno, per Imprese dico, si vedeuano scolpiti Cerui, Montoni, Pantere.

Sebas. Eriz-
zo nel libr.
delle meda-
glie.

Quiui parui vdire, chi mi ripiglia, che quelli che scolpiuano simili Imprese sopra le Regie Medaglie, fussero Sacerdoti bensì, mà de' principali, anzi de Pontefici medemi, e che però v'haurebbero voluto ancor quiui i principali Vescoui e Pontefici della Chiesa, c'hauessero scolpite col loro purgatissimo stile queste Imprese Pastorali, ch'elprimono l'heroiche virtù de' Principi ecclesiastici: lo stile v'haurebbe voluto de Basilij, de Nazianzeni, de Gregorij, degli Epifanij, degli Ambrogij, degli Agostini: stile che fusse raro per li cōcetti, spiritoso per li pensieri, viuace per li sensi, sugoso per le sentēze, in somma vno stile farebbe stato di mestieri, che fusse solleuato, ricco, chiaro, luminoso; non il mio ch'è basso, pouero, oscuro, tenebroso: Non sono io sì cieco, e di me stesso tanto amante, che nō conosca molto bene esser questa materia, che si tratta, e per lo modo che si tratta, per intelletti eleuati di soggetti dottissimi, e che però li conuēga stile più concettoso, più sublime, più eroico: mà sì come dall'altre parte è verissimo, che l'eterno Iddio non sdegna le nostre bassezze, quando con buon animo se gli offeriscono, onde gli era grato, che per la fabbrica, ed addobbo del suo Tabernacolo, nō loio s'offerisse oro, argento, giacinto, porpora; mà di più, *Pilos caprarum, & pelles arietum rubricatas*: così se io non offerisco oro, nè argento, nè giacinto, nè porpora d'vn eleganza fina, tersa, lucida, e pretiola: offerisco almeno, *Pilos caprarum, pelles arietum*; vno scrivere cioè inferiore ad ogni altro, cioè più humile, e più basso, onde spero che non farà nè riprouato, nè condannato; mentre anco Scuro Sulpitio Scrittore così santo, come dotto, volēdo scriuere la vita di S. Martino, nell'Epistola a Desiderio si protesta, e prega i suoi Lettori: *Vt res potius, quam verba perpendant, & æquo animo ferant. stantes eorum, viuosus forsā sermo perculerit, quia Regnum Dei non in eloquentia, sed in fide constat. meminerint etiam salutem saculo non ab oratoribus, sed a piscatoribus prædicatam, cum utiq; si utile fuisset, id quoq; Dominus præstare potuisset*: altrettāto dico pur io, che non d'vn solo Vescouo tanto, come era S. Martino, in questo volume in-

Exod. c. 25

nalzo le virtù sublimi, mà di molti altri ancora, onde sono i miei Lettori supplicati, che *Res potius, quam verba perpendant*, & *equo animo ferant*, si aureorum vitiosus sermo forsan perculerit.

Alche deuo in oltre aggiungere, con pregarli, che *Equo animo ferant*, se scopriranno quest' Opera tesa non solo coll' eruditione Diuina, mà anco colla profana, come che non sia proprio in questo volume, che da per tutto si tratta di cose sacre, vnir il Vangelo colla superstitione; la luce colle tenebre; i Pastori co' flammìni; l' Arca coll' Idolo; Christo con Belial; che però vdiamo Riccardo Vittorino ch' insegna, come, *Debeant seculares scientia spirituales studijs inseruire*: Il che i tanti Padri nò solo hanno praticato, mà di più hanno insegnato poterfi ciò lodeuolmente adempire, onde S. Girolamo scriuendo à Magno Orator Romano, dice le seguenti parole, che tutte mirabilmente s' affanno à nostra difesa: *Quod autem queris in calce Epistola tua, cur in Opusculis nostris secularium litterarum interdum ponamus exempla: responsum breuiter habeto; nunquā hoc queres, nisi te totus Tullius possideret; si scripturas sanctas legeres, si Interpretes earum omisso supercilio euolueres: quis enim nesciat, & in Moyse, & in Prophetarum voluminibus quadā assumpta de Gentilium libris, & Salomonem Philosophis Tyri nonnulla proposuisse, & aliqua respondisse. Vnde in exordio Prouerbiorum, commonet ut intelligamus sermones prudentia, veritasque verborum parabolis, & obscurum sermonem dicta sapientum, & enigmata, quae proprie dialecticorum, & Philosophorum sunt; sed & Paulus Apostolus Epimenidis Poeta abusus versiculo est scribens ad Titum. Cretenses semper mendaces, mala bestiae, ventres pigri; in alia quoque Epistola Menandri ponit Senarium. Corrumpunt bonos mores colloquia praua; & apud Athenienses in Martis Curia disputans, Aratum testem vocat; Ipsius enim genus sumus: e nō si fermò qui il santo Dottore, mà nell' Epistola scritta a san Damaso Papa, afferma, che potiamo seruirci, ed approfittarci de' detti, e scritti de' Gentili, tagliando loro prima i capelli, e l'vnghe, come nella Legge vecchia comandaua Dio si tagliasse alla donna straniera, e schiaua, da chi voleua pigliarla per moglie: Itaq; insegna egli, & nos facere debemus, quando Philosophos legimus, quando in manus nostras libri veniunt Sapientiae secularis, si quid in eis utile reperimus ad nostrum dogma conuertimus; si quid verò superfluum de Idolis, de amore, de cura secularium rerum, haec radimus, ijs caluitium inducimus, haec in vnguium more ferro acutissimo defecamus: se leggerete dunque in questo Libro Morali documenti, ed attioni virtuose de' Gentili, che non discordano dalla verità, e dottrina Cattolica, le douerete stimare conuenienti ad vn volume, che tratta di materie sacre, mentre seruono d'ornamento; e di confirmatione di quello si prouane discorsi: Insuper (soggiunge san Basilio nell' Oratione Ad adolescentes de legendis libris Gentilium) Poetis, & Oratoribus,*

& omnibus hominibus vtendum, unde futura sit aliqua utilitas, quae ad animam faciat edificationem, quamobrem si nostrorum sermonum, ac Gentilium vlla est conuenientia, vobis valde eorum confert notitia, veluti enimplant. s, quibus propria virtus est fructu pulcherrimo scatere, folia nihilominus ramis coniuncta quemdam ferunt ornatum. sic & anima, cui praecellens quidem veritas fructus est. non ab re tamen exteriori sapientia ornatur. sicut folijs quibusdam umbram, fructum, ac aspectum non intempestiuum praebentibus.

Per tutto ciò dobbiamo dir con Virgilio, che ritrouato leggere Ennio, disse, Io raccolgo gemme dal fango, così noi da' Libri della Gentilità come da limaccio lo terreno potiamo ricauare gioie pretiose di morali insegnamenti: mà v'è di più che i Simboli, o Imprese, ch'è lo stesso, fondate che siano nell' eruditione profana, e naturale, seruono d'istrumenti per ricauare gioie dalle Scritture medeme, il che si vidde chiaro in quel Serafino comparso ad Isaia, che con ferrigna forbice leuò da vicino l' Altare di carbone acceso, che molti Interpreti vogliono fusse la vera gemma dello scintillante carbonchio: *In manu eius calculus, quem forcipe tulerat de Altari*: siano pure i sacri Testi, carboni accesi, gemme sfauillanti, che queste facilmente si raccolgono colle forbici delle simboliche Imprese; tanto c'insinua Giobbio Monaco riferito dal Fotio, *Docet nos sacra Scriptura, quemadmodum sine intermedio aliquo, & absque crassiori materia ignis capi non potest, sic nec rerum diuinarum quidquam percipi posse sine MATERIALIBVS SYMBOLIS*, con che viene à dimostrare la virtù de' Simboli, che è quanto dire dell' Imprese; che però vengo alla

D I C H I A R A T I O N E

Del titolo di quest' Opera, hauendole sopra scritto quello d' Imprese Pastorali.

Fù in tanto pregio negli scorsi secoli il nome di Pastore, che non giungeua à dominare popoli nelle Reggie, chi non haueua prima pacolate pecore fra le greggie, anzi soggiunge Filone, che il pascolare fusse vn preludio del regnare, ch'è fece poi Moisè, *Præfuit gregibus, ad Principatum se preparans, nam pastoralis ars ad Regnum est præludium*: Preludio, che fu oseruato anco in altri personaggi, poichè Gige dall' arte pastoritia passò al Regno della Lidia: Tamburlano essendo pastore fu promosso al regnar fra Tartari: Tullo Hostilio passò la prima età nella pastura degli armenti, e poi falli ad esser Rè de' Romani; Massimo Imperadore fu di prima vn pouero pastore: Giustino primo, attese per vn tempo à custodire armenti, ed arriuò poi alla Maestà Imperiale: *Pastoralis ars ad Regnum est præludium*, mà s'auanza la dignità di questo titolo, mentre che la prima veite, che hebbe il nostro primo Padre Adamo non fu altra che vna veste di pastorello, *Fecit eis tunicas pelliceas*: mentre che il primo figliuolo d' Adamo, che fu Abele la prima arte, che pro-

Lib. 2. de
erudit. Inter
homin.

P. Hier. ep.
146. ad Dom.

Isai. c. 6.

Cod. 222

Filon. l. 1. d. 9
vit. Moysi

Gen. c. 3

Gen. c. 4.

professasse, anco prima dell'agricoltura, fu la pastorale, *Pastor erat ouium*, mentre che il primo conduttore di popoli fu vn Mosè, che come pastore le pecorelle guidaua; mentre che il Padre più copioso di famiglia fu vn Giacobbe incallito nell'arte pastorale; mentre che il piu valoroso soldato, Generale d'eserciti famoso, fu vn Dauide, che dal pascolare palsò al Regnare, dal pelliccione fu trasferito alla porpora, dal tirio allo scettro, e dalla cura delle pecore al gouerno de' popoli, *Pastoralis ars ad Regnum est praeludium*: Questo fu il riflesso, che fece anco S. Cipriano, considerando, che quest' arte sia stata esercitata da quelli, c'hebbro maggiori comandi nel Mondo, *Considera*, scrive il Santo, *Vt ab initio huiusmodi officium auctoritatem habuit, Abel pastor, pastores Abraham, Isaac, & Iacob, viri Deo familiares, Pastores Patriarcha duodecim, pastor ipse Moyses, qui in eremi recessu dum sequitur pecudes in Rubo conspicit Dominum*: quel tanto, che disse Cipriano de' Patriarchi rammemorati nelle diuine Lettere disse anco Marco Varrone de' personaggi del Mondo, affermando, che *De antiquis illustrius quique pastor erat*: atteso che *Pastor erat* Romulo primo edificatore della Città di Roma, nudrito di più da vn Pastore detto Faustolo: *Pastor erat* Spartaco, che intimorì cotanto la potenza de' Romani: *Pastor erat* Ciro Rè de' Persi nella sua fanciullezza, sotto la cura, e gouerno di Mitridate pur pastore *De antiquis illustrius quique pastor erat*.

D. G. pr. ser. de Nat.

At. Mar. de re rub. l. 2. c. 11.

Plat. in Pol.

I. P. l. c. 1.

Epist. ad Hebr. b. c. 13

Io. c. 11

Rup. Abb. l. 8. c. 10. 10. 3

Ep. I. Pet. c. 2

Tutto ciò è poco, s'auanza sempre più questo titolo: poichè Platone chiamò Iddio, *Pastorem humani generis*, concetto adombrato dalla Gentilità che riconosceua, per Dio Pan; figurato in habito, ed esercizio di pastore; e lasciando Platone, S. Pietro non disse di Cristo, *Cum apparuerit Princeps Pastorum*? S. Paolo non appellò lo stesso; *Pastorem magnum ouium*? Chiesa santa non v'ha cantando del medesimo, *Bone pastor, panis vere, qui nos pascis hic mortales*? Ma che accade apportar tante testimonianze, mentre l'istesso Signore pronunciò di sè medesimo *Ego sum Pastor bonus*? Titolo del quale ne fece tanta stima, che se bene si potesse chiamar Rè del Mondo, come in fatti egli era, tutta uolta offerua Roberto Abate, che ricusò sempre il titolo Regio, ma non già quello di Pastore, sì come i suoi discepoli appellò con titolo di pecorelle, non di soldati, *Multis in locis Euangeliorum utitur huiusmodi nominibus scilicet Pastoris, & ouium; Pastoris, non Regis, ouium, non militum; sed, & seipsum Pastorem, non Regem, suos discipulos oues, non milites vocans*; ed io quiui offeruo in oltre, che non si nominò mai il Signore col titolo di Vescouo, titolo ch'esprime la soprantendenza dell'anime, che però S. Pietro non lasciò d'appellarlo con tal nome, *Conuersi estis ad Pastorem, & Episcopum animarum vestrarum*, lasciò il nome di Vescouo, pigliò quello di Pastore, *Ego sum Pastor bonus*, stimando questo molto più proprio per chi all'anime soprassiede. Quindi volendo raccomandare à S. Pietro, come suo Vi-

cario l'anime da lui redente non si serue d'altro verbo, che di quello, ch'esprime il titolo di Pastore, onde ben trè volte le replicò *Pasce oues meas*, poteua dirli, *Rege gentem meam*, ò pure, *Guberna populum meum*, dichiarandolo Reggitore, Gouernatore. Nò, diniuno di questi titoli s'auualle, ma sempre *Pasce oues meas*, li disse; stimando, che non si potesse più propriamente appellare vno che gouerna l'anime, quanto con quello di Pastore.

Quindi l'eruditissimo Padre Ghislerio vuole che il Libro de' sacri Cantici altro non sia, che vn Drama Pastorale, oue Cristo, e gli Apostoli, e i Vescoui, siano i Pastori, iui introdotti; non lasciamo le sue parole, che tutte s'adattano al nostro proposito: *Carmen bucolicum siue Ecloga pastoralis ab aliquibus non immerito dicitur Drama istud, Pastores nāque persona in illo loquuntur; Pastores sunt quibus vtuntur similitudines: Pastoralia & eclogia, utpote de pascuis, & gregibus, de fontibus, & hortis, atque de vineis, & congruentissime Pastoris assumpsit personam, dum in Cantico isto personam ipse ageret Christi, & ut iam explicatum est supra, dumque purissimos exponeret Dei Amores erga Ecclesiam, nam & Christus Pastoris nomen tamquam sibi proprium assumpsit, cum dixit, Ego sum Pastor bonus, eoque vocabulo maxime gaudet nominari, quod intelligēs Paulus in Epistola ad Hebræos de illo loquens ait: Deus Pater eduxit de mortuis Pastorem magnum ouium Iesum: & ipsa Pastoris persona, aptissima, prae omnibus est, ad eximiam amoris vim exprimendam: Tum quia Pastores purius amant; tum quia eorum vita genus est valde aptum ad vacandum amoris: Præter duas autem personas, quæ præcipuas agunt huius dramatis partes ambas, est insuper duplex aliud personarum genus, quæ in eodem dramate interloquuntur, sodales nimirum sponsi Pastores, & ipsi, atque adolescentula sociæ ipsius sponsæ, quas illa appellare solet filias Hierusalem, quod duplex genus personarum in hoc Dramate se habet, ut in Eclogis Pastoralibus: Horse questo misterioso Cantico, D R A M M A PASTORALE, poteua si intitolare, perchè in esso s'introducono, e Pastori, e pascoli, e pecore, e greggi, e fonti, ed horti: Queste nostre Imprese s'intitolino pure, I MPRESE PASTORALI, mentre in esse d'altro non si tratta che di Pastori ecclesiastici, de' pascoli spirituali, delle pecore de' fedeli, delle greggi dell'Anime, de' fonti de' Sacramenti, degli horti de' Santuarij.*

Per questa medema cagione stimo, che san Gregorio, PASTORALE intitolasse quel suo moralissimo Libro, oue istruisce i Prelati del Vangelo; e che S. Agostino, DE PASTORIBUS volesse fuisse intitolato quell'altro suo tanto erudito, oue prescrive agli Anziani della Cristianità le regole per ben gouernare l'anime; nè da questi s'alcantano S. Bernardo, che scriuendo a' Vescoui ne' Sinodi radunati, volle, che le sue lettere portaessero in fronte quelle parole, *Ad Pastores in Synodo congregatos*: non partendosi niun di questi dal nome di Pa-

Mich. Ghis. Pref. in Cā.

fiore, perchè non è h'ormai già più, per li Ves-
coui, Metaforico, o figurato, mà proprio, e
ben adattato, onde S. Ambrogio, i Vescoui
della Chiesa di Christo li riconobbe in quei
vigilanti Pastori, che custodiuanò di notte
tempo le loro pascolanti greggie, *Et Pastores*
erant in regione eadem vigilantes, & custodien-
tes vigilas noctis super gregem suum, che spie-
gando poi questo passo, *Benè Pastores vigilant*,
dic'egli, *quos bonus Pastor informat, Grex igitur*
populus nox seculum. Pastores sunt Sacerdotes,
quia Episcopus ad tuendum gregem Dominus
ordinauit, stabilita pertanto la proprietà del
titolo à quest'opera sopra scritto, parmi hora
di vedere i miei Lettori desiderosi, che ci por-
tiamo, alla

SPIEGATIONE

*Del numero di queste Imprese Pastoralì, per-
chè Cento sieno, nè più, nè meno,*

Non paia cosa strana ad alcuno l'hauer io
col numero molto prolisso di cento Im-
prese delineato le condizioni de' Pastori eccle-
siastici: poichè feci secondo l'uso de' Greci, ap-
presso quali *Pompa fuit*, scriue Alessandro,
comparere IN CENTURIAS, cum vexillis
militaribus, haueuano per cola pomposa farli
vedere à Centurie co' loro stendardi, sopra i
quali delineauano l'Imprese militari. Non
mi è stato possibile con ristretti discorsi spie-
gar le molte, e varie circostanze, che si ricer-
cano per render perfetto vn' euangelico Pa-
store, e però lo vado in quest'Opera descri-
uendo con vna Centuria d'Imprese, numero,
pieno, intero, perfetto, acciò, se la debil mia
penna non ispiegasse degnamente lo stato no-
bilissimo de' Pastori della Chiesa, lo rappresen-
ti almeno l'industre scalpello dell'eterno, e di-
uino Scultore colle doti naturali, e mirabili
proprietà à tante sue creature compartite, che
nelle figure dell'Imprese scolpite si mirano.

Mà io hauerei voluto hauer forse valeuoli,
per innalzar le glorie sublimi de' Prelati van-
gelici, di rizzare Cento colossi, più tosto, che
Cento Simboli, come appunto Cento se ne
rendeano sublimi nell'Isola di Rodi, ciasche-
duno de' quali, afferma Plinio, poteua nobili-
tare ogni gran Città, benchè non fossero tutti
della bellezza di quel tanto decantato di brô-
zo, che fu annouerato trà le sette merauiglie
del Mondo, *Sunt alij minores in hac urbe colossi*
CENTVM NUMERO, sed ubicunque singuli
fuisse nobilitaturi loci: se non faranno quest'
Imprese, Cento colossi, habbiano almeno
la qualità di Cento Altari, sopra i quali a' sacri
Pastori, come à Numi tutelari offerisco l'in-
censo della mia deuotione, giacchè anco gli
antichi, per ostentatione dell'olsequiosissimo
culto verso le loro Deità, cento Altari driz-
zauano, onde di Venere in Pafò di Cipro dis-
se Virgilio

... Vbi Templum illi CENTVMQ; Sabæo
Thure colent Ara fertisque recentibus halant.

E se gli antichi similmente a' loro delubri per
vittime gradite cento pecorelle offeriuano,
onde del Sacrificio del Rè Latino vi fu chi
disse *CENTVM lanigeras mactabant ritè*
bidentes, offerisco ancor io, se non cento peco-
relle, almeno cento Imprese, che sopra il go-
uerno delle pecorelle battezzate tutte si rag-
girano. Parue, che questo numero di Cento
ne' tempi passati sia stato molto accetto à chi
volle innalzar Altari, onde farba Rè di Getu-
lia drizzò il famoso Tempio à Giove, con Al-
tari Cento. A chi volle sublimar colonne, on-
de il Rè Latino, come scriue Virgilio nell'etti-
mo dell'Eneide, fabbricò il suo Palagio con
colonne Cento: A chi volle aprir porte, onde
Tebe fu circondata, come scriue Giuuenale
con porte Cento. A chi volle distender letti,
onde Alessandro Magno piantò in Campa-
gna vn Padiglione con letti Cento: A chi
volle misurar co' cubiti, onde Setostre sublimò
vn Obelisco, che in misura haueua cubiti Cen-
to: A chi volle imbandir menze, onde Tino
Rè di Passagonia imbandiuà le sue menze con
viuande, d'ogni commestibile, Cento: A chi
volle offerir sacrificij, onde appresso i Greci i
popoli offeriuano buoi Cento, pecore Cento,
e questi sacrificij li chiamauano H E C A-
T O M B E, e gl'Imperadori appresso i Roma-
ni sacrificauano lioni Cento, aquile Cento,
Si verò votum Imperatorum esset CENTVM
leones, CENTVMQ; Aquila mactabantur.
Piacque poi tanto questo numero Centenario
ad Apuleio, che se ne feruì d'esso per ingran-
dire il fiume Gange

Eois Regnator aquis in flumina CENTVM
Discurrit, CENTVM Valles illi, oraque
CENTVM
Oceanique fretis CENTENO iungitur
amni,

Piacque però anco à me questo numero, men-
tre stima di non poter descriuere con nume-
ro più aggiustato e l'obligatione, e la nobil-
tà degli ecclesiastici Senatori: Quindi sant'
Isidoro stima, che la Luna, che ne' calzari por-
tauano i Romani fusse vn segnale dato da
Romolo, o Numa à quelli, ch'erano del nume-
ro de' Cento Senatori, il qual numero scriuea-
si con vna C che la Luna rappresentaua ne'
suoi primi augumenti, *Pretiosos calcens Romu-*
lus reperit quatuor corrigiarum adfutaque Lu-
na: his, soli Patritij utebantur, Luna autem
in eis non syderis formam, sed notam CE-
TENARIUM NUMERI significabat, quod
initio Patritij, CENTVM Senatores fue-
runt. Hor se la Chiesa fu descritta colla Luna
ne' piedi, *Luna sub pedibus eius*, e questa
quando principia à crescere s' esprime colla
lettera C, che significa non tanto la Luna,
quanto il numero Centenario, non farà che
proprio il descriuere con numero Cente-
nario d'Imprese le circostanze particola-
ri, delle quali deuon esser dotati i suoi Sena-
tori.

Que-

Questa lettera C mi chiama alla consideratione di quel misterioso fatto, quando caduto dal Cielo nella bale della statua d' Augusto il fulmine prodigioso, doue in quella era scritto *AVGVSTVS CAESAR*, delibando il fulmine la lettera C, lasciò intero *ÆSAR* il che riferito agli Auguri, dissero che nella lingua loro *ÆSAR* significaua *DEVS*; e la lettera C, *CENTVM*, onde parue, che il Cielo volesse dar à diuedere che non poteasi con numeri descriuere il nome dell' Altissimo; Se io però col numero Centenario verrò à descriuere l'attioni gloriose de' Pastori ecclesiastici, li dimostrerò per certo tanti Augusti per la loro nobiltà, e tanti Cesari per le magnanime Imprese: Se poi osseruera alcuno che non habbi passato il numero Centenario, che pur passar si poteua per la materia abbondante, li dirò, che mi è succelso ciò, che de' popoli Albani narra Rauifio, che non fanno passar numerando il Centenario numero, perchè giunti à questo non hanno piu memoria, nè questa già più li serue; ne tampoco à me peruenuto a tal numero hanno suffragato le mie forze, nè il mio debil talento ha potuto trapassare questo limite, con che a' buoi di Susami sono reio simile, de' quali rapporta Eliano, che danno inditio di saper numerare fino al numero Centenario, poichè hauendo in vna giornata portate Cento cariche, non v'è modo farli affaticare in auuantaggio, che fino al numero Centenario senza renitenza vi giungono. Il bue appreso gli Egittij detto *APT*, di cui fauellarono Plinio e S. Agostino, si pigliaua per simbolo de' letterati, e studiosi; se dunque il numero Centenario non trapassò in queste Pastoral Imprese, sia compattata non solo la debolezza delle mie forze, che più oltre non s'hanno potuto stendere, mà di più le continue applicationi alla mia cura Pastorale di quest'omio Vescouato d'Adria, nel quale s'annouerano vicino ad ottanta mila anime.

Stimo però d'hauer cō simil numero adēpito alle parti insegnate dal Vangelo, oue il frutto centesimo vien descritto per vltima meta del Seminatore della diuina parola, che raccoglieua, *Fruſtum aliud trigesimum, aliud sexagesimum, aliud CENTESIMVM*, poichè il trapassartal numero s'aspetta solo à persone celesti, e diuine, com'era la Sposa de' sagri Cantici, alla quale vien detto, *Oculi tui sicut piscina in Hesebon*, oue nota il Lirano, che la voce, *Hesebon* non solo significhi vna Città collocata all'altra riu del Giordano, mà di più, il numero di cento, ed vno. Sia dunque questo volume come il Centiloquio di Tolomeo, che serua a' Prelati per contemplare nel Cielo di Chiesa santa gli Alterisimi dell'anime; sia come il Libro del Cardano famoso Medico de' suoi tempi, che scopri cento abusi per ben medicare, a' Medici; acciò i Medici spirituali pos-

sano ben medicare l'anime à loro commesse: sia in fine come quell'herba nominata Cento capi, rara però al Mondo da poterli trouare, che porta l'effigie humana tanto chiara, e bella, che Plinio non cessa di marauigliarlene: Anco questo volume porta Cento capi, cioè Cento Imprese, che rappresentano l'effigie humana, cioè l'immagine del Vescouo perfetto: che simil titolo habbiamo anco sopra scritto nel frontispicio, perchè nella consecratione, il Vescouo dal Consecrante tale vien bramato, *Sit fidelis seruus, & prudens, quem tu Domine constituas super familiam tuam, ut exhibeat omnem HOMINEM PERFECTVM*, Titolo, che anco da sant' Ambrogio viene pure al Vescouo attribuito, *Non sunt hæc præcepta Prælati, sed de Prælati exempla, vestra dignitatis effigiem depinxit Oratio, vestra grauitatis IMAGINEM quasi in speculo quodam sermonis istius cernitis refulgere*. Questa immagine dunque del Vescouo perfetto delineata col numero di Cento Pastoral Imprese, numero bensì prolisso, mà molto confaceuole, spero, che a' miei Lettori riulcira chiara non oscura, poichè l'oscurità nasce dalla breuità; *Dumbreus esse laboro, obscurus fio* disse Oratio; sentimento estratto dalle massime Filosofiche di Cicerone nel principio della sua seconda questione Tulculana, oue riferisce il detto d'un certo Neuttolemo Filosofo, che si pregiua, *Philosophari, sed paucis: nam omnino haud placere*: ed esaminando questo detto, pare non l'approui, poichè dice egli, *Difficile est in Philosophia pauca esse ei nota, cui non sint aut pleraque, aut omnia, nam nec pauca eligi possunt, nec qui pauca percipit, nam idem reliqua earum studio persequitur*; onde conformandomi anch'io al detto di sì grand'huomo non hò potuto, nè saputo sopra vna materia sì copiosa, ed ampia, *Paucis Philosophari*, mà bensì *multis*, cioè con Cento Pastoral Imprese, acciò l'immagine del Vescouo perfetto con queste delineata resti chiara, mentre Quintiliano, la chiarezza non tanto nel dire, quanto nello scriuere la chiama, *Summam virtutem Orat. Quint. l. 1.* tionis, onde per ammaestramento anco dello stesso hò fuggito lo studio affettato de' vocaboli non vñati, ed antiquati, quali quando occorra adoprarli, perchè alle volte rendono l'Oratione maestosa, deuesi farlo di rado, che così viene à fuggire l'affettatione, *Verba à vetustate repetita non solum magnos assertores habent, sed & iam afferunt Orationi maiestatem aliquam non sine delectatione, nam, & auctoritatem habent antiquitatis, & quia intermissa sunt, gratiam nouitati simili parant: sed opus est modo, ut neque crebra sint hæc, neque manifesta, quia nihil est odiosius affectatione*.

Quindi per lo consiglio di sì gran Maestro hò tralasciato d'indagare dall'anticaglia le parole

Rauif. rif. r.
dall' Aſto p.
l. 2. off. Hist.

Pli. l. 8. c. 46
D. Aug. l. 10
de Civ. L. 6.

Matth. c. 13

Cant. c. 7

In Pontif. in
Consec. Epi.

D. Ambr. do
Virg. l. 2.

Orat. in Art.
Poet.

parole più oscure , e meno adeguate ; hauendo in oltre fuggito per lo più le materie speculatiue , che rendono pure difficultosi ad intendersi i passi , che si propongono , conformandomi all' esempio di quel gran Dottore san Basilio , del quale scriue Gregorio Nisseno , *Neque verborum contentione aucupabatur , nec facile se se questionibus implicabat* : Per questa medema ragione hò procurato di portare il tutto con distintione , diuidendo quasi sempre i Discorsi sopra tutte le cento Imprese secondo le materie , che in quelle si vanno trattando , sì come sopra di tutto pongo quiui sotto l' occhio de' miei Lettori

LA DISPOSITIONE

Dell' Opera tutta , e perchè in trè Parti si diuida.

SI come colla felice , e sicura guida di quella sentenza di Christo , *Ego sum Pastor bonus , & cognosco oues meas , & cognoscunt me mea , & animam meam do pro ouibus meis* , attribuij à quest' Opera il titolo D' IMPRESE PASTORALI , così anco sopra la medema appoggiai la dispositione dell' istessa , onde hauendo preso , come intimato a me ancora quel precetto del Sauio , *Vade ad Apem , & discite quomodo operaria sit* , sì come questa , secondo riferisce Aristotile , fabbrica il suo dolce fauo **TRIPlici ORDINE** , così io **TRIPlici ORDINE** in trè Ordini , ouero in trè Parti distinsi , e diuisi questo mio Pastorale lauorio : Nella prima si registrano le virtù in ordine ad ornare il Pastore sè medemo ; nella seconda le virtù in ordine ad amare le proprie pecorelle ; nella terza le virtù in ordine à riparar le medeme : Le virtù in ordine ad ornare il Pastore sè medemo vengono spiegate con quelle parole , *Ego sum Pastor bonus* : le virtù in ordine ad amar le proprie pecorelle , vengono dichiarate colle parole *Cognosco oues meas , & cognoscunt me mea* ; le virtù in ordine a riparar le medeme vengono dicifrate in fine colle parole , *Et animam meam pono pro ouibus meis* , le prime si contengono nelle quaranta Imprese della prima parte , le seconde nelle quaranta della seconda , e le terze nelle venti della terza , che giungono così al numero di Cento ; Hor riscontrinsi , dirò quiui col Pontefice san Gregorio , queste trè conditioni del buon Pastore , che Christo propose , *Bonus Pastor animam suam dat pro ouibus suis* , e scoprirassi , che niuna in lui mancò , anzi si potrà dire d' ogni vna , ch' egli *Fecit quod monuit , ostendit quod iussit* , e questo suo Pastoral esempio l' imitò quello , al quale trè volte replicò *Pasce oues meas* , onde sant' Agostino , *Pastor ergo bonus Christus : quid Petrus ? Nonne bonus Pastor , nonne & ipse posuit animam*

suam pro ouibus ? quid Paulus ? quid ceteri Apostoli ? nonne omnes Pastores boni , non solum quia sanguinem fuderunt , sed quia pro ouibus fuderunt . Così diceua S. Agostino degli Apostoli , che lo cauò forse dall' Apostolosan Paolo , che era solito dire , *Quotidie morimur propter vos* , ed altroue *In mortibus frequenter* , ed in altro luogo abbracciando tutti , *puto quòd Deus nos Apostolos nouissimos ostendit tamquam morti destinatos* , morte , che porta seco il martirio , *Bonus enim Pastor , & talis , qualem Christus vult , cum in numeris comparari potest martyribus , siquidem martyr semel propter ipsum moritur , hic verò milies propter gregem , si modò talis sit Pastor , qualem esse oportet , talis enim Pastor singulis diebus mori potest* , quel tanto , che Grisostomo fin quì disse per descriuere , il vero officio di buon Pastore , mostrò di esser apparecchiato per adempir egli medemo , mentre parlando colle pecorelle della sua greggia francamente diceua , *Ego quidem a vobis nec morte diuellar , ego milies pro vobis immolari paratus sum* . Oh santo , e buon Pastore ! ben si vede , che era stato consecrato Vescouo secondo il Rito della Chiesa Orientale , poichè nella Chiesa Greca , quando il Pontefice consacra vn nuouo Vescouo , g' l' intuona colla mano alzata sopra il capo le seguenti parole , *Tu Domine etiam hunc Pontificalis gratia dispensatorem , renuntiatum , tui veri Pastoris imitatore , animam pro tuis ouibus ponentem effice* . Quindi sì come non mancarono nella Chiesa Orientale di questi buoni Pastori , che l' anime loro , cioè le proprie vite profusero per le proprie pecorelle , così anco la Chiesa Occidentale ne fù sopra modo feconda , onde Roberto Abate di questa abbondanza ragionando disse , *Aspersa sunt ouilia sanguine Pastorum : maduerunt campi , cruentata sunt pascua , ditatum est Calum animabus , quas Pastores posuerunt* . In tutti i tempi si honoritrouati Pastori , che prouarono alsai più pefanti le Mitre per li patimenti , che per gli ornamenti , i manti alsai più traforati da ferite , che da ricami , i lini alsai più rosseggianti per lo proprio loro sangue che biàcheggianti per lo proprio candore ; adempirono questi molto bene l' officio Pastorale , poichè secondo che insegna S. Tommaso , *Episcopi se obligant ad ea , quae sunt perfectionis , Pastorale assumens officium , ad quod pertinet , vt animam suam ponat Pastor pro ouibus suis* ; quindi se disse quel tale descriuendo l' officio di diuersi , che

*Basti al Nocchiere ragionar de' venti ,
Al Bifolco de' Tori , e le sue piaghe
Conti il Guerrier , conti il Pastor gli armèti .*

Soggiungerò io , che non basti altrimenti al sacro Pastore numerar gli armenti , mà che anco numerar deue quelle piaghe , che riceuerà per difender le sue greggi , perchè *Bonus Pastor dat animam suam pro ouibus suis* , essendo verissimo

Greg Niss.

1. Cor. c. 15

2. Cor. c. 11

1. Cor. c. 4

D. lo: Ch yf. hom. 29. in c. 15. ep. ad Rom.

Jo. c. 10

Prou. c. 6

Ar. l. 1. c. 6
22. hyst. ant.

D. lo: Chrysf.

In ritu Grac.

Rup. Abb. in c. 10. Ioan.

D. Tb 2. 2. q. 184. art. 3

D. Greg. ho. 14. in Ezan.

D. Aug. de verb. Dom. ser. 10. to. 10

Alu. Pelag. l. de planctu Eccles. c. 18 rissimo quel tanto che scriue san Paolo , che *Qui Episcopatum desiderat bonum opus desiderat, idest martyrium desiderat,* spiega l'Aluaro Pelagio.

Is. c. 63 Ed è ciò tanto vero , che nè meno questo mio volume che tratta de' Vescouì non potette andar elente dal suo martirio, essendo stato sotto il torchio martirizzato , se bene però il martirio viene detto *Baptismus sanguinis*, perchè scancellà tutti i Reati; il martirio di questo mio Libro non hebbe simil conditione, perchè riinale con tutto ciò ripieno d'errori: atteso che lo Stampatore nel martirizzarlo col *Torchio*, poteua dire, *Torcular calcaui solus*, non hauendo io per l' obbligo della residenza potuto assisterli colla prelenza, che però poteua pur dire, *Et non est vir mecum*, onde sì come anco le pecorelle sono soggette ad errare, *Errant sicut oues quæ perijt*, disse Dauide , così non è marauiglia se questo volume che si ragira sopra il gouerno delle pecorelle Christiane, sia stato con errori frequenti stampato, da quali, ancorchè lo Stampatore maneggiasse non altro, che caratteri, non hauendo il Carattere Sacerdotale, non potette assoluerlo; Si

poteua veramente questo mancamento farlo calo riservato all' Arcivescouo Autore dell' Opera, acciò dasse la facultà ad altri dell' assolutione, mà questo sì come si fece, così non bastò, perchè la Stampa ha vn anima ostinata, che mai si presenta con proposito fermo d' emendarli, onde come inemendabile, ed incorrigibile prego i miei sacri Lettori scusare , e compatire gli scorsi errori: Quindi per segno della mia deuotione verso d' essi terminerò questa Prefazione con quel tanto , che narra Pierio Valeriano ne' suoi Geroglifici: Che ad *Valer. l. 47 hierogl.* Antioco Sotere, mentre guerreggiaua contra de' Galati gli apparisse di notte in visione Alefandro Magno, il quale l' ammonisse, che dasse per Motto all' Imprese, e bandiere Militari queste parole scritte in Greco , che nell' Idioma Latinorifuonano **BENE VALETTE**, così essendo questo mio volume ripieno d' **IMPRESE PASTORALI** non stimo sopra scriuerli altro Motto , che questo, quale dimostrerà il desiderio mio ardente della buona salute di tutt' i sacri Pastori, e però termino con dirli, **BENE VALETTE**.



S O M M A R I O

D E' C O R P I D E L L' I M P R E S E

Della Prima Parte estrate dalla Diuina Scrittura.

I M P R E S A P R I M A.

Greggia di pecore, che esce a' pascoli nello spuntar del Sole.

Col Motto
In splendore ortus tui. pag. 1

I M P R E S A I I.

Pesce in forma di Vescouo.

Col Motto
Ex Sion species decoris eius. 12

I M P R E S A I I I.

Ponte con trè archi.

Col Motto
Iter facit ei, qui ascendit. 23

I M P R E S A I V.

Anello in dito

Col Motto
Sponsabo in fide. 34

I M P R E S A V.

Augello Hercinio.

Col Motto
In lucem gentium. 45

I M P R E S A V I.

Luna frà le stelle.

Col Motto
Vt praeſet. 56

I M P R E S A V I I.

Luna illuminata dal Sole.

Col Motto
De plenitudine eius accipio. 67

I M P R E S A V I I I.

Helitropij chinati verso il Sole.

Col Motto
Obsequium praestant. 78

I M P R E S A I X.

Corallo, che folleuato dal Mare roffeggia.

Col Motto
Si exaltatus fuero. 90

I M P R E S A X.

Ceruo, che salta sopra vn Monte.

Col Motto
Super excelsa. 100

I M P R E S A X I.

Lambicco in forma di cuore.

Col Motto
Virtus exibat. 110

I M P R E S A X I I.

Cammello piegato.

Col Motto
Miseremini mei. 121

I M P R E S A X I I I.

Elefante caricato d'vna Torre.

Col Motto
Supra dorsum meum fabricauerunt. 132

I M P R E S A X I V.

Cerui schierati.

Col Motto
Vnusquisque onus suum portat. 143

I M P R E S A X V.

Monte Etna circondato da vna nuuola.

Col Motto
Onus leue. 155

I M P R E S A X V I.

Pesce stella, che nell'acque fiammeggia

Col Motto
Veni in altitudinem Maris. 166
IM-

I M P R E S A X V I I .

Ardea volante sopra lenuuole .

ColMotto
Non quæ super terram . pag.177

I M P R E S A X V I I I .

Monucodiata, ouero, Augello di Paradiso .

Col Motto
Quæ sursum sunt . 188

I M P R E S A X I X .

Tortora dell'Indie, che fugge da' Monti dell'oro .

ColMotto
Post aurum non abiit . 199

I M P R E S A X X .

Pianta fiorita del Mandorlo .

Col Motto
Prauenio in maturitate . 211

I M P R E S A X X I .

Ragno, che tesse .

ColMotto
Stulto labore confumeris . 222

I M P R E S A X X I I .

Coccodrillo, che sempre cresce .

Col Motto
Numquam dicit; Sufficit . 234

I M P R E S A X X I I I .

Camaleonte, che si ciba d'aria .

Col Motto
Accipit in vanitate . 245

I M P R E S A X X I V .

Stellione smaltato di stelle

ColMotto
Species decipit . 256

I M P R E S A X X V .

Pauone à riscontro del Sole .

ColMotto
Laudem meam ne tacueris . 267

I M P R E S A X X V I .

Lione, che nasconde l'orme

ColMotto
Abfcondere bonum est . pag.278

I M P R E S A X X V I I .

Horologio à ruota .

Col Motto
Particula non te praterat . 288

I M P R E S A X X V I I I .

Cannocchiale, che mira il Sole macchiato .

Col Motto
Dedisti maculam in gloria tua . 300

I M P R E S A X X I X .

Sole eclissato dalla Luna

Col Motto
Decor vultus eius deperijt . 310

I M P R E S A X X X .

Salamandra nella fornace .

ColMotto
Non vror . 322

I M P R E S A X X X I .

Falcone con campanelli

Col Motto
Factus sum velut æsonans . 334

I M P R E S A X X X I I .

Elefante à pianta segata appoggiato .

ColMotto
Videat ne cadat . 345

I M P R E S A X X X I I I .

Mitra sopra vna colonna

Col Motto
Firmabitur, & non flectetur . 357

I M P R E S A X X X I V .

Naue dell'Indie spalmata coll'incenso .

Col Motto
Ex aromatibus thuris . 368

IMPRESA XXXV.

Cannocchiale, che contempla le stelle.

ColMotto
Alta à longè cognoscit. pag. 379

IMPRESA XXXVI.

Elefante, che spicca i rami d'vna palma,

ColMotto
Apprehendam fructus eius. 390

IMPRESA XXXVII.

Bombice, che si rinferra.

ColMotto
Pennis assumet. 403

IMPRESA XXXVIII.

Pianta innestata.

ColMotto
Noli querere solutionem. pag. 414

IMPRESA XXXIX.

Elefante genuflesso auanti la Luna.

ColMotto
Humiliat semetipsum, 426

IMPRESA XXXX.

Augelli nidificanti sopra la Facciata d'un Tempio.

ColMotto
Custodierunt tempus aduentus sui. 439



I M P R E S E

D E L L A S E C O N D A P A R T E .

I M P R E S A XXXXI.

Cane vigilante sopra vna greggia .

Col Motto
Custodio introitum, & exitum . pag. 451

I M P R E S A XXXXII.

Lupo, che sbanda le pecore .

Col Motto
Rapit, & dispergit . 462

I M P R E S A XXXXIII.

Struzzo, chemira l'voua

Col Motto
Vt vitam habeant . 475

I M P R E S A XXXXIV.

Vite à riscontro del Sole .

Col Motto
Vt fructum plus afferat . 487

I M P R E S A XXXXV.

Alcione nidificante al Mare .

Col Motto
Siluerunt fluctus . 498

I M P R E S A XXXXVI.

Grue vigilante .

Col Motto
Excubat in custodijs . 510

I M P R E S A XXXXVII.

Coccodrillo addormentato .

Col Motto
Inuenit dormientem . 522

I M P R E S A XXXXVIII.

Balena odorifera

Col Motto
In odorem currimus . 533

I M P R E S A XXXXIX.

Nuuola trasformata in Sole .

Col Motto
In eandem imaginem . 545

I M P R E S A L.

Basilisco morto auanti lo specchio

Col Motto
Considerauit, & abiit . 557

I M P R E S A LI.

Ceruo, che vccide i serpi.

Col Motto
Flauit spiritus eius . 568

I M P R E S A LII.

Buffolo da nauigare, che mira la stella Polare .

Col Motto
Hanc requiram . 579

I M P R E S A LIII.

Cicogna, che perseguita i serpi.

Col Motto
Conteram, & confringam . 591

I M P R E S A LIV.

Ceruo, che spicca vn ramo d' oliuo .

Col Motto
Vt sis salus mea . 603

I M P R E S A LV.

Melagrano chiuso:

Col Motto
Operit multitudinem . 614

I M P R E S A LVI.

Cauallo con freno .

Col Motto
Ne declines in ira . 625

I M P R E S A LVII.

Fulmine, ch'elce dalla nuuola .

Col Motto
Reuertar unde exiui . 638

I M P R E S A LVIII.

Tromba risonante .

Col Motto
In Spiritu Lenitatis . 650

I M P R E S A LIX.

Rè dell'Api dalle medeme cletto, e seguito .

Col Motto
Manfuetum exaltant . 661

I M P R E S A LX.

Elefante trà le pecore .

Col Motto
Quia mitis sum . 673
*** I M-

IMPRESA LXI.

Pastorale sostenuto da due mani.

Col Motto
Nequaquam separabuntur. 684

IMPRESA LXII.

Solin Libra.

Col Motto
Æquitatem vidit vultus eius. 695

IMPRESA LXIII.

Struzzo, che abbandona l'voua

Col Motto
Obliuiscitur. 709

IMPRESA LXIV.

Pellicano, che per li pulcini s'apre leuene.

Col Motto
Reficiam vos. 721

IMPRESA LXV.

Vespertilione co' pulcini al petto.

Col Motto
Non relinquam vos. 732

IMPRESA LXVI.

Rondini, che volano in Casa.

Col Motto
Excepit in domum suam. 744

IMPRESA LXVII.

Nuuola innaffiante vn giardino.

Col Motto
Pertransijt benefaciendo. 755

IMPRESA LXVIII.

Porta battuta

Col Motto
Pulsate, & aperietur. 766

IMPRESA LXIX.

Sole per li segni del Zodiaco.

Col Motto
In quamcumque Domum. 776

IMPRESA LXX.

Cannocchiale, che scopre i difetti delle stelle,

Col Motto
Reperit prauitatem. 787

IMPRESA LXXI.

Dadi gettati da vn buffolo.

Col Motto
In manibus sortes. pag. 799

IMPRESA LXXII.

Melagrano aperto.

Col Motto
Conuenerunt in unum. 811

IMPRESA LXXIII.

Aquila col pulcino al Sole.

Col Motto
Cum probatus fuerit. 824

IMPRESA LXXIV.

Lampada con olio

Col Motto
Vt ardeat, & luceat. 835

IMPRESA LXXV.

Rè dell' Api assistente all' alucario.

Col Motto
Omni custodia seruat. 846

IMPRESA LXXVI.

Orsa, che riforma i parti.

Col Motto
Donec formetur. 858

IMPRESA LXXVII.

Molino macinante.

Col Motto
Frangit esurienti. 870

IMPRESA LXXVIII.

Bombarda sparata.

Col Motto
A voce tonitruui tui formidabunt. 882

IMPRESA LXXIX.

Pesce spada.

Col Motto
Posuit os meum quasi gladium acutum. 834

IMPRESA LXXX.

Hiena, che rende muti i cani.

Col Motto
Non valent latrare. 906
I M-

I M P R E S E

D E L L A T E R Z A P A R T E .

I M P R E S A LXXXI.

Pecorella sbandata dalla greggia, e ritrouata.

Col Motto
Perierat. 923

I M P R E S A LXXXII.

Delfini ch'entrano nel ventre della Madre.

Col Motto
Iterum parturiam. 395

I M P R E S A LXXXIII.

Colomba, che mira vna perla.

Col Motto
Concaluit in trame. 946

I M P R E S A LXXXIV.

Diamante trà martelli, e fuochi.

Col Motto
Fortitudinem meam custodiam. 958

I M P R E S A LXXXV.

Sole in Toro.

Col Motto
Indutus est fortitudinem. 969

I M P R E S A LXXXVI.

Elefante di spada armato.

Col Motto
Vt fortiter dimicet. 980

I M P R E S A LXXXVII.

Augello, che da vna conchiglia esce alato.

Col Motto
Auolauit ab utero. 992

I M P R E S A LXXXVIII.

Pianta del fico inuecchiata.

Col Motto
Etiam cum senuerit. 1003

I M P R E S A LXXXIX.

Orso trafitto dall'api.

Col Motto
Salutem ex inimicis. pag. 1015

I M P R E S A XC.

Cigno saettato.

Col Motto
Vt sagittet immaculatum. 1026

I M P R E S A XCI.

Chimera debellata.

Col Motto
Os tuum abundauit malitia. 1037

I M P R E S A XCII.

Rofignuolo, ch'entra in bocca alla vipera.

Col Motto
Ad suam ipsius perditionem. 1050

I M P R E S A XCIII.

Lupo spauentato dalla Canicola.

Col Motto
A facie tua fugiam. 1061

I M P R E S A XCIV.

Vitello Marino, che dorme sopra d'vno scoglio.

Col Motto
Dormiam, & requiescam. 1072

I M P R E S A XCV.

Fenice, che s'abbrucia.

Col Motto
Non moriar, sed uiuam. 1083

I M P R E S A XCVI.

Buoi solleuati dal giogo.

Col Motto
Vt requiescant à laboribus suis. 1094

IMPRESA XCVII.

Pastorale sopra d'un Monte .

Col Motto

Exaltari oportet .

pag. 1105

IMPRESA XCVIII.

Mitra illuminata dal Sole .

Col Motto

Contulit splendorem .

1116

IMPRESA XCIX.

Scudo col Campo bianco .

Col Motto

Vt describeretur .

1127

IMPRESA C.

Api, che fabbricano il fauo nel petto d'un Aquila .

Col Motto

Distillauerunt labia .

1138

Auerti Cortese Lettore , che la figura d' vna piccola mano , che offeruerai improntata nella margine d' ogni Discorso , indica i luoghi delle sagre Scritture , da' quali si sono estratti tutt' i Corpi dell' Imprese .



I N D I C E D E G L I A R G O M E N T I

Della Prima Parte , che si prouano con Discorsi, a'
Corpi dell'Imprese appoggiati.

D I S C O R S O P R I M O.

Che il Vescouo non può appellarsi con nome più proprio, che con quello di Pastore, onde ciò dimostrato, si viene à ricauare, quanto confaceuole riesca all'opera presente il titolo sopra scrittogli d'Imprese Pastoralì.

D I S C O R S O I I.

Che il Vescouo deue corrispondere col tenore della vita al suono d'un tanto Nome.

D I S C O R S O I I I.

Che il Vescouo con legitima ragione Pontefice s'appella, perchè viene costituito dal Cielo mediatore fra Dio, e l'huomo.

D I S C O R S O I V.

Che il Vescouo eletto dal Cielo per Isposo della sua Chiesa, deue trattar con essa, come con legitima Sposa.

D I S C O R S O V.

Che il Vescouo allora meriterà il glorioso titolo di Luce del Mondo, attribuito dal Signore agli Apostoli, *Vos estis lux Mundi*, quando con luminosi raggi di Santità nella sua Chiesa degnamente lampeggerà.

D I S C O R S O V I.

Che il Vescouo per l'altezza dell'Ordine, al quale viene nell'ecclesiastica Gerarchia innalzato, supera di gran lunga la dignità sublime di tutti gli angelici Chori.

D I S C O R S O V I I.

Che il Vescouo per la sublimità del Posto, al quale peruiene, pare venga cauato dalla bassezza dell'esser humano, e solleuato alla partecipazione dell'esser diuino.

D I S C O R S O V I I I.

Che il Vescouo per l'altezza del suo Grado, dagli huomini, e massime da' Principi fu in ogni tempo sommanente venerato.

D I S C O R S O I X.

Che il Vescouo alla Dignità sublimato, non deue insuperbirsi, mà alla propria insufficienza riflettendo, d'un modesto, ed humil rossore deue prouederfi.

D I S C O R S O X.

Che il Vescouo per obligatione del proprio stato poggiar deue alla sublimità più rileuata dell'euangelica Perfettione.

D I S C O R S O X I.

Che il Vescouo allora in ogni virtù riuscirà perfetto, quando nel suo cuore acceso ne tenga il fuoco del diuino Amore.

D I S C O R S O X I I.

Che il Vescouo al sacro Trono destinato, per li gran carichi, a' quali necessariamente soggiacer deue, riesce soggetto più tosto di compassione; che d'inuidia.

D I S C O R S O X I I I.

Che il Vescouo ancorchè ben prouisto di forte tergo, e di robuste spalle, grauosa con tutto ciò sempre, e pesante prouerà la gran Mole del gouerno spirituale.

D I S C O R S O X I V.

Che il Vescouo in qualsiuoglia grado si consideri, si scorgerà sempre da grauose incombenze oppresso.

DISCORSO XV.

Che il Vescouo , nutrendo nel cuore il fuoco dell' Amore , non esperimenterà altrimenti grauoſo , mà leggièro il pèſo della pastoral cura.

DISCORSO XVI.

Che il Vescouo al ſacro Trono ſublimato harà ſempre per aſſiſtenti indiuiſi trauagli , e rancori.

DISCORSO XVII.

Che il Vescouo deue collo Spirito ſolleuarſi verſo il Cielo , per moſtrare di non eſſer attaccato a' beni della Terra.

DISCORSO XVIII.

Che il Vescouo laſciando d'affettionarſi a' beni della terra deue con tutto l'animo applicarſi à quelli del Cielo.

DISCORSO XIX.

Che il Vescouo non deue andar in traccia dell' oro , mà dimoſtrarſi di queſto ſprezzator generoſo.

DISCORSO XX.

Che il Vescouo per occupare degnamente il ſacro Trono deue regularſi co' dettami d' vna più che matura prudenza .

DISCORSO XXI.

Che il Vescouo non deue abbandonar la ſua chieſa , per ſtarſene alla Corte , douendo viuere come Eccleſiaſtico , non come Cortigiano .

DISCORSO XXII.

Che il Vescouo non deue laſciarſi dominare dall' ambizione , col trattenerſi nelle Corti , perchè non metterà mai termine alcuno , agli ſmoderati appetiti d' Honori , e Dignità.

DISCORSO XXIII.

Che il Vescouo ſoſtenendo con ſuperbo faſto la ſublimità del ſuo grado , ſi paleſerà più to.

ſto bramato della vanità mondana , che ſeguace dell' Humiltà euangelica .

DISCORSO XXIV.

Che il Vescouo allora viene ad ingannare brutalmente l' anima quando d' vna ſimulata pierà malitioſamente ſi veſte .

DISCORSO XXV.

Che il Vescouo per l' opere ſue buone , cercando lodi humane , perde il merito delle mercedi diuine .

DISCORSO XXVI.

Che il Vescouo l' opere ſue buone deue occultare , non paleſare aſpettando dal Cielo la mercede , non dal Mondo l' applauſo .

DISCORSO XXVII.

Che il Vescouo non deue laſciarſi fuggire infruttuoſo il tempo , mà à ſalure de' proſſimi impiegarne fino le minute particelle .

DISCORSO XXVIII.

Che il Vescouo non profeſſando honeſtà , ed illibata continenza viene à macchiare il chiaro lume del ſuo glorioſo poſto ,

DISCORSO XXIX.

Che il Vescouo , non iſchiuando delle donne la familiar pratica , viene ad oſcurar la chiara luce della riſplendente ſua Dignità .

DISCORSO XXX.

Che il Vescouo dell' appetito ſenſuale non prouerà l' ardore , quando per timor diuino gelato ſi ſentirà il cuore .

DISCORSO XXXI.

Che il Vescouo di lunga mano ſ' inganna , ſe ſtima di ſtarſene celato , quando commetta alcuna ſorta di peccato .

DISCORSO XXXII.

Che il Vescouo di ſè medemo non deue mai preſumere , mà ſèpre temere della propria ſalute .

D I-

DISCORSO XXXIII.

che il Vescouo per sostenere degnamente la sua Dignità deue mantenersi sì fermo, e saldo, sicchè mai pieghi, e vacilli.

DISCORSO XXXIV.

che il Vescouo per conferuar la Chiesa à lui commessa non trouerà modo più opportuno quanto l'esercitio frequente dell'Oratione.

DISCORSO XXXV.

che il Vescouo deue applicare tutto l'animo per acquistare quelle scienze, e dottrine, che son proprie del suo grado.

DISCORSO XXXVI.

Che il Vescouo deue sempre mai attender allo studio della sacra Scrittura, essendo questa il vero alimento della vita vescouale.

DISCORSO XXXVII.

che il Vescouo deue taluolta ritirarsi dalla cura vniuersale dell'anime altrui, per attendere alla particolare dell'anima propria.

DISCORSO XXXVIII.

che il Vescouo non deue mai abbandonar la sua Chiesa procurando di passar ad vn'altra.

DISCORSO XXXIX.

che il Vescouo l'ossequio riuerente d'vn humilissima obbedienza tributando al sommo Pontefice, ed alla sede Apostolica, ne riporterà del proprio nome l'esaltatione gloriosa.

DISCORSO XL.

che il Vescouo visitar deue a'tempi prefissi, e determinati gli Apostolici Limini della religiosa Città di Roma.

I N D I C E

DEGLI ARGOMENTI DELLA SECONDA PARTE.

DISCORSO XLI.

Che il Vescouo deue con somma vigilanza la sua greggia custodire, acciò non vi sia alcuno, che di molestarla s'assuma l'ardire.

DISCORSO XLII.

Che il Vescouo all'vtile proprio solamente applicando viene ad inferire l'vltime rouine alla sua mal capitata greggia.

DISCORSO XLIII.

Che il Vescouo alla sua Chiesa arreca la vita, mentre non la perda di vista, facendoui cioè colla propria persona la debita residenza.

DISCORSO XLIV.

Che il Vescouo dimorando alla sua residenza, renderà coll'honorate fatiche la sua Chiesa d'ogni frutto di virtù ricolma, ed abbonante.

DISCORSO XLV.

Che il Vescouo col sedere personalmente alla sua chiesa vien à sedare facilmente tutte quell'emergenze che conturbar la possono.

DISCORSO XLVI.

Che il Vescouo per ben custodire la sua chiesa vigilante esser deue, non sonnacchioso.

DISCORSO XLVII.

Che il Vescouo colla vita sonnacchiosa, e trascurata, viene à sottoporfi alle violenti insidie dell'infernal inimico.

DISCORSO XLVIII.

Che il Vescouo della buona fama l'odor foauo spargendo ed esalando, l'anime non solo a seguirlo, attrae, mà anco ad imitarlo.

DISCORSO XLIX.

Che il Vescouo colla viuua immagine d'vna buona vita; buoni a paragone della medesima, renderà i suoi sudditi.

DISCORSO L.

Che il Vescouo coll'esempio cattiuo d'vna vita poco buona viene ad arrecare all'anime quasi che irreparabile la morte.

DISCORSO LI.

Che il Vescouo, ogni luogo alla sua spiritual Giurisdittione soggetto, procurar deue di tenerlo netto, e purgato da ogni vitio, e peccato.

DISCORSO LII.

Che il Vescouo deue attentamente mirare, che nella sua chiesa altra Religione non si professi, che la Cattolica Apostolica Romana.

DISCORSO LIII.

Che il Vescouo non deue tollerare nella sua chiesa gli Heretici, ma bensì scacciarli da essa reprimendo l'empia lor iniquità, con altrettanta Cattolica pietà.

DISCORSO LIV.

Che il Vescouo non deue tralasciar qual si sia diligenza, perchè nella sua Chiesa si viuua sempre con pace serena, e tranquilla.

DISCORSO LV.

Che il Vescouo, de' suoi sudditi gli errori, e i difetti, deue con amorosa diligenza tener celati, e coperti.

DISCORSO LVI.

Che il Vescouo; non deue lasciarsi dominar dall'ira, nè mostrarsi in alcuna occasione sdegnato.

DISCORSO LVII.

che il Vescouo allor folamente , che pro-
uocato viene dalla contumace proter-
uia de' rei deue contra d'effi fulminar le sco-
muniche .

DISCORSO LVIII.

che il Vescouo nel correggere i falli de' proprij
fudditi, volendo accertare , e non fallire,
deue procedere con piaceuolezza, e manfue-
tutine .

DISCORSO LIX.

che il Vescouo non deue mai comparir arma-
to, ma ornato bensì della singular virtù della
mansuetudine .

DISCORSO LX.

che il Vescouo deue sempre mostrarfi alla cle-
menza inclinato, effendo questa virtù pro-
pria non solo di chi regge Popoli , ma anco
di chi all'anime presiede.

DISCORSO LXI.

che il Vescouo allora eserciterà gli atti d'vn'ot-
tima Reggenza , quando colla Giustitia ac-
coppierà la clemenza .

DISCORSO LXII.

che il Vescouo nel giudicare esercitar deue gli
atti d'vna disappassionata, ed indipendente
Giustitia .

DISCORSO LXIII.

che il Vescouo all'vtilità dell'anime effendosi
dedicato , non deue coll'affetto mostrarfi
propenso agli auuantaggi de' parenti, e mas-
sime de' nipoti .

DISCORSO LXIV.

che il Vescouo deue farsi conoscer limosinie-
ro compartendo a larga mano le rendite
ecclesiastiche per esser quelle sangue de'
poueri .

DISCORSO LXV.

che il Vescouo attender deue alla cura delle ve-
doue , orfani, pupilli, ed al sollieuo d'ogni al-
tra sorta di persone miserabili , ed infelici .

DISCORSO LXVI.

che il Vescouo per esercitar dell'hospitalità il
meriteuol impiego , deue nella propria ve-
scoual habitatione assegnar per li viandanti
alloggio , e destinar albergo .

DISCORSO LXVII.

che il Vescouo deue dimostrarfi benefico , di-
spensando con generosa liberalità le sue
gratie .

DISCORSO LXVIII.

che il Vescouo facile esser deue , e pronto all'-
vdienze per ispedire ben tosto colla fre-
quenza di queste , l'istanze de' suppli-
canti .

DISCORSO LXIX.

che il Vescouo per rimediare agli abusi intro-
dotti nella sua Diocese, l'vso antico di visi-
tarla , a' tempi debiti tralasciar non de-
ue .

DISCORSO LXX.

che il Vescouo per ben riformar il suo clero,
deue di questo indagar i difetti, e scoprire gli
errori .

DISCORSO LXXI.

che il Vescouo tiene nelle proprie mani, il mo-
do di felicitare con tutti i beni i suoi fud-
diti .

DISCORSO LXXII.

che il Vescouo radunando souente a'Sinodi , e
Conciliij il proprio clero , viene a ripor-
tarne per la sua Chiesa beni considera-
bili .

DISCORSO LXXIII.

Che il Vescouo prima di promouere à quegli Ordini della chiesa, che minori s'appellano, prouar deue i soggetti con rigoroso esame sopra la lor bontà, e dottrina.

DISCORSO LXXIV.

che il Vescouo deue solamente promouere agli Ordini maggiori, e sacri, quei soggetti, che riuscir ponno esemplari per la bontà, e riguarduoli per la dottrina.

DISCORSO LXXV.

che il Vescouo con ogni maggior zelo, e diligente cura deue custodire i religiosi Monasterij delle vergini al Signore consecrati,

DISCORSO LXXVI.

che il Vescouo deue ogni accuratezza impiegare, acciò i figliuoli della sua Diocesi, vengano nella Dottrina christiana ammaestrati.

DISCORSO LXXVII.

che il Vescouo a' suoi Popoli deue far sentire le proprie voci, predicando loro frequentemente la diuina parola.

DISCORSO LXXVIII.

che il Vescouo facendosi egli medesimo sopra de' Pergami sentire, farà la di lui predicatione da ognuno egualmente stimata, e temuta.

DISCORSO LXXIX.

che il Vescouo predicando da sè stesso la parola diuina, la prouerà nella sua bocca assai più potente, ed efficace, che in quella d'altri.

DISCORSO LXXX.

che il Vescouo addurre non può scusa, che legittima sia, per sottrarsi dall'obbligo, c'hà di predicare colla propria voce a' suoi popoli.

I N D I C E

DEGLI ARGOMENTI DELLA TERZA PARTE.

DISCORSO LXXXI.

Che il Vescouo impiegare deue tutta l'industria immaginabile per aiutar quell'anime, che, ò si perdono, ò corrono rischio di perderfi.

DISCORSO LXXXII.

Che il Vescouo deue di bel nuouo ridurre à sè, per riconciliare colla Chiesa quelli, che per qualunque peccato da questa s'allontanano.

DISCORSO LXXXIII.

Che il Vescouo colla virtù della carità, viene à rendere nobile, e gloriosa l'anima del peccatore, ignobile per altro, ed ignominiosa.

DISCORSO LXXXIV.

Che il Vescouo nelle persecutioni deue mostrarsi forte, e nelle tribulationi costante.

DISCORSO LXXXV.

Che il Vescouo ne' cimenti, che se gli presentano, deue comparire sempre coraggioso d'animo, e di cuore animoso.

DISCORSO LXXXVI.

Che il Vescouo tutto ciò, che li viene raccomandato dal Cielo, difender deue colla forte armatura del zelo.

DISCORSO LXXXVII.

Che il Vescouo deu' essere pronto, e sollecito per souenire a' bisogni dell'anime à lui raccomandate anco con pericolo della propria vita.

DISCORSO LXXXVIII.

Che il Vescouo ancorchè inuechiato, deue con tutto ciò affaticare per beneficio della sua Chiesa.

DISCORSO LXXXIX.

Che il Vescouo quando da' suoi nemici viene perseguitato, allora della sua salute si può dire assicurato.

DISCORSO XC.

Che il Vescouo ancorchè innocente, non potrà mai sfuggire le detrazioni del maldicente.

DISCORSO XCI.

Che il Vescouo, se bene Ministro sia di pace, con tutto ciò contra l'adulatione deue armarsi qual Ministro di guerra, douendo chiuder affatto la bocca à chi adular lo volesse per le virtù Pastorali fin quì descritte, delle quali esser deue insignito.

DISCORSO XCII.

Che il Vescouo adempite che hauerà le sue parti per la salute dell'anime, quando alcu. napoi di queste si perda, e li danni, non farà altrimenti incolpato, mà bensì scusato.

DISCORSO XCIII.

Che il Vescouo non hauendo nel gouerno dell'Anime il debito suo adempito, nel giorno del Giudicio refterà dalla presenza del Giudice supremo, spauentato, ed atterrito.

DISCORSO XCIV.

Che il Vescouo adempite che haurà le parti di buon Pastore in vita, giunto che farà alla

la morte, non li parer di morire, mà più to-
sto di dormire.

DISCORSO XCV.

Che il Vescouo doppo che habbia il suo Pasto-
ral Officio perfettamente esercitato, giun-
to al fine de' suoi giorni , non si può dire
che muoia, ma che à nuoua, e miglior vita
rinasca.

DISCORSO XCVI.

Che il Vescouo, doppo, che si farà per lo suo
Gregge affaticato in questa vita, anderà a ri-
posare per sempre nell'altra.

DISCORSO XCVII.

Che il Vescouo doppo che hauerà l'officio di
buon Pastore degnamente esercitato, farà nel
Cielo col suo medesimo Pastorale sublima-
to,

DISCORSO XCVIII.

Che il Vescouo doppo c'hauerà quaggiù in ter-
ra per il suo Gregge affaticato, farà colà sù in
cielo dal Signore glorificato.

DISCORSO XCIX.

Che il Vescouo perfetto, dall'Autore in quest'
opera delineato, si ritroua nella vita glorio-
sa di san Carlo, secondo l'attioni sue insigni,
viuamente espresso.

DISCORSO C.

Che il Vescouo in quest'Opera con cento Im-
prese rappresentato, viene, in questo
ultimo Discorso, posto sotto l'occhio del
Lettore, acciò resti informato del metodo
particolare tenuto dall'Autore nel descri-
uerlo, e delinearlo.



I
DELL' IMPRESE
PASTORALI
 DI MONSIGNOR
ARCIVESCOVO CARLO LABIA
 Vescovo d'Adria
P A R T E P R I M A,
Impresa Prima



*Che il Vescovo non può appellarsi con nome più proprio , che con quello di Pastore , onde ciò dimostrato , si viene a ricavar , quanto confacevole riesca all' Opera presente il titolo sopra-
 scrittogli d' Imprese Pastorali .*

DISCORSO PRIMO.



M'Incammino con passi di caratteri, con piedi di torchi, con patenti di stampe, con passaporti di fogli impressi, per i lunghi viaggi di quest' IMPRESE PASTORALI, assistito dalla guida fedele di quel regio Pastore , ch'era auuezzo scortare di

buon mattino alla verdeggiante campagna le riposate gregge; quale fissando lo sguardo della mente all'occhio del Mondo , al gioiello del Cielo , alla fontana della luce , al cuore delle sfere , all'autore delle stagioni , allo sposo della terra , al sugello della natura , al Principe de' Pianeti , al Sole ; tutto di marauiglia ingombro intuonò, *Ortus est Sol, & congregati sunt, & in cubilibus suis collocabuntur.*

Ammiraua Dauide la Sapienza diuina nella *Psal. 103*
 crea-

creatione di questo nobil Parto dell'autora, e lo consideraua, come valoroso guerriero, che schierando eserciti di raggi volge in fuga l'ombre oscure d'vna tenebrosa notte. Come smisurato gigante, che stendendo cento braccia, e cento mani di quanti splendori alimenta, abbraccia i miseri mortali, li conforta, e consola. Come famoso Capitano, che della sua gran luce fattosi inargentato vsergo sen vola ad assalire ne' proprij confini il Mondo. Come arciere perito, che dall'arco del suo luminoso cerchio scoccando à dritto colpo le splendide saette de'suoi chiarori, le tenebrose larue ferisce, ed annienta. Come messaggier sollecito, che colla dorata chiau de'suoi ricchi tesori apre a' negotianti industriosi sicuro il traffico. Come diligente Gioielliere, ch'il fondo de'monti, de'Mari, de'fiumi arricchisce di pregiatissimi metalli, e ricchissime gemme. Come ricamatore industrie, che con odorosi rubini, e con floridi diamanti ricama nella Primavera le ridenti campagne. Come amorosa nutrice, che distillando il latte di rugiadosa brine spruzza l'aride piante d'humor salubre. Come Madre pietosa, che coll'argentata fascia della luce trattiene nell'ampia culla del firmamento le stelle. Come Padre finalmente comune, che sparge à tutti il ricco patrimonio del suo bel lume, sì che ognuno de' mortali partecipandone, escono animati all'opre, alle fatiche, a' lauori, *Ortus est Sol, & congregati sunt*. Oh Sole ben degno, esclama san Gregorio Nazianzeno, d'esser celebrato con titoli sì degni, e riguardevoli, mentre di tutto l'uniuerso t'appalesi Padre fedele, ed amoroso: *Oh Sol infatigabilis verè vitæ dator, animantium Pater, & quibuscunque laudum titulis non immeritò Poetae prosequuntur*.

Il titolo però più confaceuole, ed aggiustato attribuito da' Poeti al Sole, parmi quello che li dierono Callimaco, e Virgilio appellandolo Dio de'Pastori; tanto più, che Apollo, per il quale il Sole intendeuano, Nonio chiamarono, che Pastore vuol significare; Onde sett'anni appunto resse, come rapporta Foruuto, gli armenti del Rè Admeto presso Anfriso fiume della Tessaglia, per il che anco Erodoto con Porfirio chiamò Apollo affannato Pastore. Anzi il Dio Pan, de'Pastori Padre, e Principe, fù creduto dagli Arcadi esser il Sole, come attesta Macrobio; fingendo in oltre le Muse, ch'il biondo Apollo, ed il Semicapro Nume sotto pastorali spoglie si costituissero seguaci l'vno di Dafne, l'altro di Siringa.

Da tutto ciò addottrinati, volendo rappresentare in questo volume con geroglifiche imprese la vigilante cura de'Pastori vangelici, habbiamo delineato in questo primo corpo d'Impresa, vna greggia di pecorelle, ch'allo spuntar del Sole esca a' verdi pascoli dell' amene campagne, animandolo col Motto leuato dalla diuina Scrittura (come faremo in tutte le seguenti) somministrato da Isaia Profeta, *IN SPLENDORE*

ORTVS TVI, parlando quiui appunto della maestosa comparsa del supremo Pastore al Mondo, mentre soggiunge; *Omnes isti congregati sunt, venerunt tibi*, ch'è quello disse Dauide, *Ortus est Sol, & congregati sunt, & in cubilibus suis collocabuntur*, che dal Testo Hebreo, v'è chi legge, *in ouilibus suis*, per lochè immediatè anco soggiunge, *exibit*, ch'è quel tanto che viene da noi espresso in questo corpo d'Impresa, oue si scorge la Greggia in atto d'uscire alla bramata pastura, mentre stà per ispuntare il Sole: che se questo Pianeta fù appellato da' Poeti Pastore, come habbiamo detto, i Persiani che l'adorauano, di Mithra gli attribuivano il Nome, *Mithras dicebatur Persis Sol, quem in antro colebant*, onde per ogni incontro questo luminoso Principe ci addita i mitrati Pastori del Vangelo; tanto più ch'appresso quelli d'Apollonia erano in grand'honore le pecorelle, alla guardia delle quali i più Nobili della Città vi deputauano, non per altro se non perchè erano appresso di loro consacrate al Sole.

E chi non sà che colla scorta del Sole fanno molto bene le pecorelle frascogliere l'herbe grate, e salutare dall'ingrate, e nocive? Onde narra il Botero, ch' in certo monte d'Aragona, vi spunta herba tale, che se dalle pecore mangiata viene auanti lo spuntar del Sole toglie loro la vita; per lochè esse dalla Natura ammaestrate, soggiunge lo stesso, le tagliano bensì co'denti, mà poi le lasciano, sin à tanto che comparisca sull'orizzonte il Sole, e poi senza pericolo alcuno auidamente le gustano; e tanto auuiene appunto alle battezzate pecorelle, mentre al comparire del Sole del di loro sacro Pastore pigliano i salutiferi pascoli dell'ecclesiastico campo, onde possono ben dire, *IN SPLENDORE ORTVS TVI*, ch'è quello appunto che disse Giusto Lipsio parlando del Principe temporale, ch'anco dello spirituale puossi affermare, *Quemadmodum Sol non lucet modò, sed fouet, vegetat, animat, sic Populi Princeps IN SPLENDORE SVO commodat, ac iuuat*; oue notisi la parola *IN SPLENDORE SVO*, ches'incontra con quella del Motto pigliato da Esaia *IN SPLENDORE ORTVS TVI*; mà vi è di più, che questo corpo d'Impresa ci viene del tutto da Virgilio chiaramente descritto in quelle parole

*Iamque nouum terre stupeant lucescere Solem,
Incipiant syluæ cum primùm surgere, cumque
Rara per ignotos errent animalia montes.*

ed oltre Virgilio non lasciò d'accennar lo stesso Seneca

*Iam caeruleis euectus equis
Titan summum prospicit Oetan
Labor exoritur durus, & omnes
Agitat curas, aperitque domos
PASTOR, gelida cana pruina
GREGE DIMISSO PABULA CARPIT*

Mà tacciano le vane Poesie, oue parlano le diuine Scritture, mentre habbiamo ogni cosa in terminis nella gloriosa nascita del Redentore, della quale riferisce san Luca, che

Ex Mendoz.
1.1. Reg. c.8
vv.1

Ex Appar.
ta Synon.
Fræ. Seria.
Ex Arefio
Impr.59

Relat. 2. in
spag.

Ad Albert.
& Isabel.

Ecl. 6

Herr. Fur.
ac.1. In Cho.
ro.

D. Greg.
Naz. Orat.
3+

Calep. V.
Apollo.

D. Luc. c. 2. *Pastores erant vigilantes super gregem suum. Super gregem suum*, eccoui la Greggia delle pecorelle nella nostra impresa espressa, mà perche vi mancava il Sole che la perfettionasse, subito si soggiunge dal sacro Vangelo, *Et Claritas Dei circumfulsit illos*, ed il tutto vien offeruato da sant' Ambrogio: *Grex igitur populus, nox sæculum, Pastores sunt Sacerdotes*, **D. Ambr. libr. 2. inc. 2. Luc.** *Quia Episcopus ad tuendum gregem Dominus ordinavit*. Mà doue lasciamo san Gregorio Papa, che nel suo Pastorale non solo al viuo ce la descriue, mà di più con morali insegnamenti dottamente la spiega? *Lux Gregis est flamma Pastoris decet enim Dominicum; Pastorem, & Sacerdotem moribus, & vita clarescere; quatenus in eo, tamquam in lucis suæ Speculo, plebs sibi commissa, & eligere quid sequatur, & videre possit quid corrigat*. Non mi marauiglio dunque se il benedetto Christo, che fù appellato luminoso Sole, *Orietur timentibus Nomen meum Sol iustitiæ*, si chiamasse pure buon Pastore, *Ego sum Pastor bonus*; e se disse agli Apostoli, *Vox estis lux Mundi*, soggiungesse poi a san Pietro, come capo di tutti; *Pasce oves meas*; quindi sopra la base dell' apportata dottrina di Scrittori cotanto celebri, ergerò questo mio primo Discorso, dimostrando, come questo titolo di Pastore, sia proprio, amabile, e glorioso; proprio a' Vescoui, amabile a' sudditi, glorioso alla Chiesa, che sono le tre conditioni, che rendono vn nome ben adattato, e confaceuole.

Parue tanto necessaria ad vn saggio de' passati Secoli la proprietà de' nomi, che portò parere douersi in ogni Città ergere vna giunta d'huomini Sapiienti, che a guisa di tanti Adami imponessero alle cose tutte i nomi proprij, e corrispondenti.

Conueniant rebus nomina ritè suis.

Questo pensiero l'accennò anco Tertulliano quando disse, *Consilium nominis*, e lo caud cred'io forse da' Romani antichi, quali haueuano certi giorni determinati per l' impositione de' Nomi proprij, che Nominali appellauano; ed al certo rassembra abuso molto insopportabile, che huomini vili, ed abietti vadano honorati con nomi preclarissimi d' Alessandro, Dario, ed Oloferne.

Tertul. l. 1. c. 7. contr. Marc. *Quanti nequam serui insultant nominibus Regum Alexandri, Darij, & Holofernis*, disse pur Tertulliano. Non mette riso, o pure come il medemo scriue, *nausea nominis*, il sentir appellarsi, Cesari, Pompei, Annibali, Scipioni, gente negletta, e bassissima; che come disse, Horatio, *Dominantia nomina iactant*? Non fanno questi tali, che il portare Nomi superbi di soggetti cotanto qualificati, si è vn addossarsi pesi insoffribili per la corrispondenza, che a quelli si richiede; iuga nomen, soggiunge l'Africano; che se poi persone cotanto abiette goderanno appellarsi con nomi sì gloriosi, li chiamerà per fine Tertulliano, non huomini di gloria, mà *glorix animalia*. Non hà però luogo l' inuettua di sì grand'huomo nell' impositione del nome di Pastore a' Vescoui, e Presidenti ecclesiasti-

ci; poiche vuole il dottissimo Soto non sia punto abusiuo, figurato, ò metaforico, mà vero, proprio, e reale; *intelligere debent Episcopi, & animarum curatores, nomen Pastoris sumendum esse secundum propriam nominis notionem, & non secundum illam abusiuam, qua Gregum Domini Pastores dicuntur*; e lo caud forse da seicento luoghi, per così dire, della diuina Scrittura, oue la Chiesa s'assomiglia all' ouile, i fedeli alle pecorelle, ed i Vescoui ai Pastori; e se disse Aristotile, che *proprium est, quod omnibus in usu est*; ben puossi ciò affermare del Nome di Pastore, mentre fù inueterata costumanza appresso degli Antichi il chiamarsi i soggetti più degni con questo nobil Titolo. Onde

Ricorrete a' Scrittori de' passati secoli, e vi diranno che Romulo, e Remo primi edificatori della Città di Roma furono Pastori, nudriti, come narra Plutarco da vn Pastore detto Faustolo. Pastore fù Spartaco, che intimorì cotanto la grandezza de' Romani; Pastore Ciro Rè de' Persi nella sua fanciullezza, sotto la cura, ed il gouerno di Mitridate pur Pastore; Quindi gli antichi Greci non stimauano Nobili se non quelle persone che alla pastoral cura attendeuanò; e per ciò, come nota in vna sua oratione Beroaldo, altri farono chiamati Poliemi, altri Polimeli, altri Poliburi; e per questo i Trogloditi Popoli dell' Etiopia da' Greci Pastori s'appellarono; e i medemi Etiopi, come narra Pietro Messia, eleggeuano colui per loro Rè, che fosse bensì più bello, più ricco, più valoroso, mà anco più buon Pastore.

Richiedete agli historici, e vi narreranno, che Magnete Pastore ritrouò la Calamita pietra cotanto merauigliosa, dal di lui nome, *Magnes* appellata; Che le voci dell' Oracolo Delfico si famoso, sentironsi prima da vn Pastore detto Coreta; Che Viriato Capitano de' Portoghesi fù da fanciullo Pastore; che Tamburlano fù Pastore, e poi Rè dell' Asia; che Euforbio di Pastore diuenne Imperatore, e Sacerdote; onde Giulio Polluce, che fù Aio di Commodò Imperatore, scriuendoli, l'honora di titoli molto riguardeuoli, mà frà gli altri lo chiama Pastor de' Popoli. Quindi le famiglie antiche di Roma, perche attesero alla pastura, ne ritrassero i cognomi di Iuni, di Bobulci, di Statilij, di Tanri, di Pomponij, di Vitulij, di Vitellij, di Portij, d' Annij, di Caprij.

Ricorrete a' Poeti, e vi dirà Luciano nel Dialogo d' Helena, che Paride, ed Anchise padre d' Enea, attesero alla pastoral cura; che Polifemo d' vn occhio, ed Argo di cent'occhi furono pur Pastori; che Pan, e Proteo dell' Arte Pastorale si dimostrarono diligenti professori; Vi dirà Homero, che Agamennone de' Greci gran Duce fù prima Pastore; e questo medemo chiama i Rè, *Populorum Pastores*; Vi soggiungerà anco Platone che Gi-ge di Pastore col beneficio d'vn incantato Anello diuenne Principe coronato.

Chiedete agli Astrologi, e vi riferiranno

S. t. de iust. & iure, lib. 10. q. 3. art. 1. Medici.

Arist. Poet. c. 20.

Plut. in Rom.

Diod. lib. 3. ap. 3.

Pietr. Mess. Seliza p. 4. ap. 54.

Plin. lib. 36. cap. 16.

Plut. de Delph. Orac.

Theatr. Vir. hum. verb. Pastor.

Plat. lib. 2. c. 10. de Rep.

*Fatal Com.
Mythol. l. 1.
c. 8.*

con la scorta delle muse fauleggianti, che il Sole qual'esse chiamarono Apollo, si facesse Pastore degli armenti del Rè Admeto presso il fiume Anfriso; Che la Luna s' inuaghisse del bell' Endimione, ch'era pur Pastore; che Mercurio inuentore della Zampogna, pastorale istrumento, fosse Principe de' Pastori, assieme con Dafni suo figliuolo; Che Venere amasse sommamente Anchise finto Pastore, e così Pastorello con la compagnia di lei n' hebbe il figlio Enea; e come che queste stelle all'arte Pastorale inclinate, non potessero stare senza la di loro Greggia, si vedono però ne' loro campi Celesti trasferiti, Tori, e Capri, Arieti, e Montoni, e Capricorni.

*Gen. cap. 3.
Var. l. 1. de
re rust.*

Gen. c. 4.

Gen. c. 47.

Exod. c. 3.

Reg. l. c. 21.

Amos c. 1.

Mà leggete finalmente le Diuine Scritture, che trouerete Adamo nel Paradiso terrestre dichiarato da Dio col darli il pastorale Pellicione, Protopastore, *fecit eis tunicas pelliceas*; di doue forse deduce Varrone, che le pecorelle sono state le prime al Mondo ad esser pacificate; D'Abel suo figliuolo, non degenerando dal Genitore afferma il Sacro Testo, che *erat Pastor ouium*; che lo seguìtò poscia Abrahamo, non tralasciando i suoi figliuoli Jacob, ed Esau la pastura d'armenti; seguitandola Moise col pascere le Greggi d'Ietro suo Suocero, e Doeg Idumeo, che fu il Regio Pastore di Saul; ed anco Dauid prima che maneggiasse lo Scettro nel Regno maneggiò i Pastoral al campo; Glorandosi pur Amos Profeta di principiar la sua Profetia, con questo nobil titolo, dicendo; *Verba Amos, qui fuit in Pastoribus de Thecæ*.

Isai. c. 40.

Io. c. 10.

Zach. c. 11.

Cant. c. 1.

Gau. nella

Vita del B.

Gio: di Dio

c. 3.

Cant. cap. 1.

Orig. hom. 2.

12 cant.

Gen. c. 47.

Ephef. c. 4.

Ger. c. 12.

Ger. c. 3.

Anast. nella

gloss. interl.

Ex Botero

uideri Me-

morabili.

Mà tutto ciò è poco, mentre questo titolo s'attribuisce al Padre Eterno, di cui, da Esai vien detto, *Sicut Pastor Gregem suum pascet*. Al Verbo Incarnato, che di sè medemo afferma, *Ego sum Pastor bonus*; allo Spirito Santo, di cui si spiega il detto di Zaccaria, *fuscitabo Pastorem in terra*; alla Beata Vergine, alla quale, vien detto ne' cantici, *pasce hædos tuos*; come appunto in habito di pastorella per suo aiuto la vidde il Beato Giouanni di Dio; Agli Angioli custodi, de' quali s'intende quel passo de' Sacri Epitalamij, *Pasce hædos tuos iuxta Tabernacula Pastorum*; oue Origene, *Pastores huius Mundi accipiendi quoque sunt Angeli*. Mà che dico? se Pastori sono appellati gli Apostoli, de' quali si spiega quel passo della Genesi, *Pastores ouium sumus*; Pastori i Dottori della Chiesa, *alios Pastores, & Doctores* dice San Paolo; Pastori i Rè, e Monarchi, e però oue noi in Geremia leggiamo, *Pastores multi*, traslata il Caldeo, *Reges multi*; Pastori finalmente tutti i Principi; onde oue si legge nel Testo volgato, *Dabo vobis Pastores iuxta cor meum*, legge Anastasio, *Dabo vobis Principes secundum corda vestra*; ed è ciò tanto vero, che di quì ne nacque, quel tanto che si narra del Rè Luigi XI. di Francia, che vedendo il Vescouo di Sciartres sopra vna Mula col freno dorato, gli disse, che i Vescoui del tempo passato si contentauano d'vn Giumento con semplice coperta; Alche il Vescouo, con ripercos-

sa gratiosa, rispose che ciò correua nel tempo, che i Rè erano Pastori, e Guardiani di pecore. Se dunque afferma Aristotile, che, *Proprium est, quod omnibus in usu est*; propriissimo risulterà per quanto si è detto al Prelato Ecclesiastico il titolo di Pastore; anzi potrà ogni vno di quelli meritamente vantarsi, e dire con Ouidio,

Iam canitur toto Nomen in Orbe meum.

Confermiamol'euidenza di questo discorso con vn successo de' più nobili, che narrino nella Sacra Genesi le Diuine Scritture. Si partirono, come leggiamo nel quarantesimo sesto Capitolo di quel sacro Libro, i figliuoli di Jacob da Canaan loro Patria, e s'incamminarono verso l'Egitto per prouederli di grano, mentre nelle loro contrade se ne prouaua estrema penuria; Iui giunti risuppero con eguale stupore e consolatione, come Gioseffo loro fratello, non solo era il Vicerè d'Egitto, mà di più il General Dispensiere in quei calamitosi tempi de'Regij granai; onde incontratisi con il Germano, e passati reciprochi abbracciamenti, e festiue congratulationi, loregarono l'introdusse al'audienza del Rè suo Signore per richiedere la bramata gratia della sospirata prouisione; si compiacque l'amante fratello, mà gli auuertì, che se il Rè l'interrogasse chi fossero, non li desero altra risposta, se non ch'erano professori dell'arte Pastorale, *Cumque vocauerit vos, & dixerit, quod est opus vestrum? respondebitis, Viri Pastores sumus serui tui ab infantia usque in presens, & nos & Patres nostri*; nè si dilungarono punto dal consigli o del fratello, anzi secondo l'istruttione hauuta, si portarono all'audienza di quel Monarca. Oh Santo Vicerè parmi che questa regola prescritta a' fratelli porti vn gran pregiudicio, non solo alla vostra nobile stirpe, mà ai vostri gloriosi Progenitori ancora; e quello che più rilieua a' vostri fratelli. E non sapete che Ruben era destinato per i comandi, e per gl'Imperij? *Ruben prior in donis, maior in Imperio*. Che Giuda douea inuestirsi nel Regno, maneggiar scettri, e Corone? *Non auferetur sceptrum de Iuda, donec veniat qui mittendus est*. Che Zabulon douea conseguir libera la padronanza delle maremme? *Zabulon ambulabit in littore Maris*. Che Issacar douea signoreggiare ricche terre, e fertili Poderi? *Issachar vidit requiem quod esset bona, & terram quod optima*. Che Dan douea costituirsi Giudice Sourano de' Popoli? *Dan iudicabit populum suum*. Che Gad douea comparire General armato per guidare squadre, e squadronar eserciti? *Gad accinctus præliabitur ante eum*. Che Aser ricco Signore, di delizie ripieno, douea farsi conoscere; *Aser pinguis est panis eius, & præbebit delicias Regibus*; Che Nephtali finalmente Principe frà gli huomini bellissimo douea comparire? *Nephtali dans eloquia pulchritudinis*. Hor quai titoli più illustri di questi di Signori, e Giudici; di Capitani, e Generali; di Principi e Regi? quai trofei più gloriosi? di stocchi, e scettri; di Porpore, e Pretefse; di Clamidi, e Corone? e pur il Patriarca Vi-

*Ouid. l. 2.
fast.*

Gen. c. 46.

ibidem.

Gen. c. 45.

Reb. Ab. l.
8. c. 10. ro. 3.

ca Vicerè , vuole che i fratelli trascurando tutte queste eminenti grandezze , solo Pastori si dichiarino , e tali alla presenza del Re si manifestino, *Pastores sumus nos, & Patres nostri*. Sapientissimo Vicerè , prudentissimo Patriarca ; sapeua egli molto bene non esserui titolo più proprio per i Dominanti ; Siansi , Signori , e Giudici ; Capitani , e Generali ; Principi , e Regi , quanto il chiamarsi Pastori ; e però vuole che i suoi fratelli , benchè Signori grandi , e d' alto lignaggio , non si gloriafferò d' altro nome che di questo di Pastore, *Pastores sumus nos, & Patres nostri usque in praesens*. Vdiamo Roberto Abbate , che offerua sopra l'Euangelio in

Christo , e suoi Discipoli , ciò che noi habbiamo offeruato sopra la Genesi in Gioseffo , e suoi fratelli : *Multis in locis Euangeliorum utitur huiusmodi nominibus scilicet Pastoris , & ouium ; Pastoris non Regis ; Ouium non militum ; sed & se ipsum Pastorem non Regem , suos Discipulos oues non milites vocat*. Oh felice la Chiesa di Dio , ed il Gregge di Christo , se i suoi Prelati benchè nobili di nascita , illustri di lignaggio , cospicui di Sangue , benchè d'ordine Patritio , di stirpe Senatoria , di Prosapia Regia , altro titolo non vantassero , che quello di Pastore , dicendo , *Pastores Pastores sumus*. Oh quanto farebbero dal Cielo commendati , se mentre quì in terra interrogati di che nascita siano , rispondessero , *Pastores sumus* ; di qual ordine ? *Pastores sumus* : di qual Città ? *Pastores sumus* : di qual Prosapia , di qual discendenza ; di qual Parentela ? *Pastores Pastores sumus*. Questo sì , che sarebbe vn attribuirsi il titolo più proprio , ch' applicar si possa a' Primati della Chiesa ed a' Presidenti dell'ouile Christiano .

D. Petr. Ep.
1. cap. 2.

Ne si discolta punto da sentimento sì opportuno di Gioseffo Patriarca il Principe de' Pastori San Pietro nella prima Epistola , che egli scrisse a' fedeli della primitiua Chiesa in questi misteriosi accenti : *Eratis enim sicut oues errantes , sed conuersi estis nunc ad Pastorem , & Episcopum Animarum vestrarum* ; oue deuesi attentamente offeruare , che l'Apostolo accoppia insieme nel Prelato due eccellenze , due proprietà , ò pure , come parlerebbero le scuole , due formalità , cioè di Pastore , e di Vescouo ; *ad Pastorem , & Episcopum* , quasi che dir volesse ; *ad Pastorem* per quel che concerne all'Officio , *Ad Episcopum* per quel che s'appartiene alla Dignità ; *Ad Pastorem* per la grauità del peso , *ad Episcopum* per l'altezza del Grado ; *Ad Pastorem* per le fatiche del corpo , *ad Episcopum* per l'opere dello Spirito ; *Ad Pastorem* per il ministero , *ad Episcopum* per il Sacerdotio ; *ad Pastorem* per la cura , *ad Episcopum* per il Carattere ; *ad Pastorem* per i pascoli , *ad Episcopum* per i Sacramenti ; *Ad Pastorem* per la vigilanza , *ad Episcopum* per la Dottrina ; *Ad Pastorem* per nodrire , *ad Episcopum* per offerire ; *ad Pastorem* per cibare , *ad Episcopum* per celebrare ; *Ad Pastorem* per conferir la gratia , *ad Episcopum* per impetrarla ; *ad Pastorem* per uscire alla Campagna , *ad Episcopum* per entrar in Chiesa ; *Ad Pa-*

storem per la direttione , *ad Episcopum* per l'impetrazione ; *Ad Pastorem* per la predicatione del Vangelo , *ad Episcopum* , per la cognitione della fede ; *Ad Pastorem* per amare le pecorelle , *ad Episcopum* per giudicarle ; *Ad Pastorem* per beneficio delle Creature , *ad Episcopum* per ossequio del Creatore ; *Ad Pastorem* , ed ecco la direttione , *ad Episcopum* , ed ecco la Consecrazione ; *Ad Pastorem* ed ecco la clemenza , *ad Episcopum* , ed ecco la Giustitia . *Ad Pastorem* , ed ecco il gouerno , *ad Episcopum* , ed ecco il Dominio ; *Ad Pastorem* , ed ecco la pastura delle Greggi , *ad Episcopum* , ed ecco la potestà delle Chiani ; *Ad Pastorem* ed ecco il Pastorale , *ad Episcopum* , ed ecco la mitra . Non bastò a San Pietro il dire , *ad Pastorem* solamente ; mà soggiunse *ad Episcopum* ; perche molti Pastori , si ritrouano che non sono Vescoui ; mà niuu Vescouo deuesi ritrouare , che non sia vero , e real Pastore . Oue per il nostro proposito deuesi auuertire , che San Pietro in queste due parole preferisce il titolo di Pastore , à quello di Vescouo ; *Ad Pastorem , & Episcopum* ; perche questo titolo si è il più proprio , il più confacente per vn Primate Mitrato . Onde San Cipriano volendo definire che cosa sia Prelato , e la Chiesa à lui raccomandata , in tal forma lo descrive ; *Ecclesia est plebs Sacerdoti adiuncta , & Pastori suo Grex adherens* ; e per ciò tutti i Sacri Concilij , e massime quelli di Cartagine , di Turone , di Rhems , e di Trento , i Presidenti Ecclesiastici , Pastori appellano .

D. C. p. l. 1.
p. 2.

Qui mi si rappresenta alla mente la gratiosa cerimonia , con cui fabbricato ne viene il Sacro Pallio , che da' Sommi Pontefici si distribuisce a' Mitrati del Vangelo , quale particolarmente , come capo de' Pastori porta il Romano Monarca . Non molto lungi dalle Mura di Roma fuori di Porta Pia sorge l'antica Chiesa à Sant' Agnese dedicata , che ne' passati tempi era ricetto di Vergini Sacre , ed al presente da' Canonici Regolari della Congregazione di San Salvatore con molto decoro viene officiata , e mantenuta ; questi sono obligati di consegnare per ciascun'anno il gionno della sudetta Santa due Agnelli di candidissima lana alla Basilica di San Giovanni Laterano ; quali doppò esser ben ben lauati , di nauri adorni , e di fiori coronati , si pongono l'vno al corno del Vangelo , e l'altro all'oppoito dell' Epistola ; oue l'Abbate pontificalmente ve dito li benedice ; ed il Popolo quiui concorso , mentre gli Agnelli vengono tofati procura per diuotione d'impetrare della lana da loro recita . Quindi si consegnano al Maestro di Cerimonie , che li riceue à nome della Chiesa Lateranense , e del Capitolo di quella ; ed vn Mansionario sopra vn Cauallo ricoperto di nobile tratto , con due Cuscini di seta , li ripone , e sono quindi portati à piedi del Sommo Pontefice , il quale facendo sopra di essi la Croce li benedice , e si consegnano di poi al Camerlengo

del Collegio de' Suddiaconi Apostolici ; il quale perche siano conseruati , e pasciuti li raccomanda à qualche Monastero di Sacre Vergini , che per la diuotione che hanno d' hauerne cura prontamente li riceuono ; Anzi foggiunge Onofrio Panuino nel suo Trattato, *de Sacrorum Vestium generibus*, che le Monache di Torre di Specchi in Roma fabbricauano della Lana di detti Agnelli , i Pallij ; mà tal costume non dura hoggi di , mà si fabbricano da vn Artefice perciò destinato sotto la Cura del Camerlengo de' Suddiaconi Apostolici .

La cerimonia sì come non può esser più misteriosa , così il Padre Sant'Isidoro Pelusiota stima molto sproportionata per la tessitura di detti Pallij , la dozzinal materia di ruuida lana ; ed in vero chi ben considera la pompa maestosa , con la quale comparisce ne' Sacri Tempj Pontificalmente vestito l'Ecclesiastico Pastore , confesserà che il suddetto Padre habbia più che ragione . Poiche si scorge quello ne' giorni più Solenni dell'anno sopra eleuato Trono affiso , à cui l'Ombrelle , e baldacchini formano pomposo giro ; di finissimi e biancheggianti lini al di sotto si scorge prima nobilmente ricoperto , e sospesa con Reliquie de' Martiri porta auanti il petto ricca , e pretiosa Croce ; Sopra Stola di seta riccamente tessuta , indossa prima la Tonicella , e poi la Dalmatica Diaconale di ricchi fregi similmente adorne ; quindi le Sacre Vesti , che per vltimo se gl'impongono di superbi lauori campeggiano riccamente trapunte ; stringe poi il di lui venerabil crine il Diadema in gioiellato , che però pretioso s'appella ; e mentre ricoperte si vedono le sacre Mani di sottilissime sete , e sfauillar nelle Dita trasparenti Zaffiri , e verdeggianti smeraldi , maneggia per mostra dell' spiritual suo Dominio ricchissimo Pastorale ; e per fine quando sostenute ne vengono da' Ministri assistenti le fimbrie delle Vesti , e le piegature de' Manti , muouendosi con graue passo per salire al Sacro Altare , si scuoprono fino ne' piedi Calzari di seta affibbiati à Coturni di Serici lauori . Oh maestà veramente ammirabile ! e chi non confesserà con il Pelusiota , che frà candidi lini , frà croci indorate , frà manti ricamati , frà mitre ingemmate , frà Calzari , e Coturni , frà Stole , Manipoli , e Tonicelle di seta , ed oro trapunte , non sia altrimenti proportionato luogo per vna fascia segnata di Croci lunga di noue palmi , e larga la quarta parte d'vn palmo di ruuida lana dozzinalmente fabbricata ? Doucasi al parer d'Isidoro adornarsi il petto del maestro Pastore con catenelle d'oro , con Collane di gioie , ò pur con fasce listate di perle , ed intessute di gemme ; come appunto nel petto , e negli omeri del Principe de' Sacerdoti dell' Antica Legge , riluceuano sopra il Rationale , che al nostro Pallio corrispondeua , dodici pretiosissime pietre . Tuttauia non vi sia chi ardisca correggere , ò dannare vna cerimonia cotanto antica , e misteriosa ; tanto più che il medesimo Sant'Isidoro , che s'internò con la consi-

deratione in questo fatto , ci risponderà che tal materia del Pallio non poteua frasca gliersi nè più confaceuole , nè più aggiustata , mentre questa ci viene à dichiarare il Prelato Euangelico vero , e real Pastore , anzi imagine viua di quel Diuin Pastore , che sopra le proprie spalle portò la smarrita Pecorella ; e perche deue ancor egli imitarlo , sopra i di lui omeri , di lana di simili Armenti se l'impone il Pallio misterioso ; tanto disse Sant'Isidoro Pelusiota : *Episcopus enim , qui Christi Typum gerit , ipsius munere fungitur , atque ipso etiam habitu , illud omnibus ostendit se , boni illius , ac magni Pastoris imitatore esse , qui Gregis infirmitates sibi ferendas proposuit ; e poi foggiunge dichiarando quì espressamente il misterio ; Id Amiculum , quod Episcopus humeris inicit , non ex lino , sed ex lana , significat pellem ouis , quam errantem Dominus , cum quaesisset , humeris suis sustulit ; ed anco Eustachio appresso il Surio osserua il medesimo ; Ovis errantis Typum super humeros tollit , in sedem sublimem ascendit , in sulco sedet .* Nè dobbiamo punto di ciò marauigliarsi , poiche Tertulliano , che scriue con tanta Dottrina , e sì gran sua lode , sopra i misterij di questo Sacro Pallio ; narra che nella Primitiua Chiesa soleasi dipingere Christo Benedetto in forma di Pastore col dolce peso sopra le spalle della pecorella smarrita ; fino ne' vassellamenti , e nelle Stouiglie , che seruiuano alle tauole de' Prelati , accioche haueessero auanti gli occhi , non solo nel cibarsi spiritualmente negli Altari Sacri ; mà anco temporalmente alle proprie mense , il vero Geroglifico della loro Carica ; con il quale si viene apertamente à conoscere che con proprio Nome Pastori s'appellano .

Che se questo Titolo riesce tanto proprio a' Primati delle Christiane Diocesi , come fin hora habbiamo dimostrato , quanto si renda amabile all' Anime sotto la di loro Spiritual directione collocate più facilmente si raccoglie . Poiche i Nomi che alla lingua riescono aspri nel pronuntiarli , ed all' orecchio duri da sentirli , come sono quelli d' Artaserse Sestrese , Arfaxad , Sennacherib , Nabucodonosor più tosto terrore , che amore riconciliano , *Nomina sunt ipso penè tremenda sono* . Si come per l'oppolto grati all' orecchio , e dolci alla lingua si prouano quelli di Cesare , Pompeo , Dario , e simili . Quindi narrasi nell' Historia di Francia , ch'essendo stati spediti Ambasciatori dal Rè delle Gallie , ad Alfonso Rè delle Spagne per impetrare al Principe Delfino per sposa vna delle due figliuole già all'età nubile peruenute ; Di subito Alfonso offerì la Primogenita dotata di bellezza incomparabile Vrraca appellata . Gli Ambasciatori sì come restarono marauigliati delle di lei Doti singolari , così sospesi si videro nell'vdire l'asprezza del Nome , e come che non fosse per piacere al Principe , ricercarono del Nome della seconda Principessa ; ed hauendo riportato per risposta dal Padre , ch'ella Bianca s'appellaua ; mà ch'era di gran lunga inferiore di bellezza ad Vrraca Primogenita .

D. Isid. l. 1.
ep. 156.

Sur. 10. 2. 4.
3. 4. Ap.

Terr. lib. 10.
trad. c. 7.

nita . Questa , ripigliarono i Legati , dob-
biam'ottenere per l'Isola del Delfino nostro
Signore ; attesoche, *Irraca francis terrori , Blan-*
cha amoris futura est ; e se bene ella non giunge
alla bellezza della prima , supplirà diuerso à
questa la dolcezza del di lei Nome cotanto a-
mabile, e grato ; onde al reale Sposo con solen-
pompa , ed indicibil allegrezza condotta ,
commendata ne fù la prudente elettione de-
gli Ambasciatori , e Bianca dichiarata Sposa ,
e Regina , diuenne madre di quel Gran Lui-
gi , che con la Santità della Vita accrebbe
egual candore , e odore a' Gigli purissimi ,
e odorosissimi della Francia . Nè fù gran co-
sa che così operassero questi Ambasciatori ,
mentre nelle Diuine Scritture habbiamo , che
Nathan Profeta , quando à Dauid nacque da
Bersabea Salomone , che regnar douea Princi-
pe Sapientissimo in Israel , l' appellò con No-
me che altro non spiraua che dolcezza , ed
amore ; *Et vocauit Nomen eius Amabilis Do-*
mino .

Mà qual Nome più amabile di quello di Pa-
store ? se offeruò San Girolamo che appresso
gli Hebrei i Nomi di Pastori , ed Amanti con
le medeme lettere si scriuono , e solamente
hanno loro differenza per vn punto , perche
gli vni , e gli altri *Rohim* sono chiamati , ed
vn sol punto per distinguerli li tramezza ; la
onde dimostrandosi amabile il Pastore Eccle-
siastico , ed vtile al suo Gregge , potressi di-
re che , *omne tulit punctum , qui miscuit uti-*
le dulci .

A tutto ciò alluder vollero i Poeti allor
che fauolleggiarono , che Pan gran Princi-
pe , e Capo de' Pastori ardesse tutto d' amore
verso Siringa Ninfa dell' Arcadia ; che se mi si
concederà , che il nome di Siringa proceda da
Sirim voce Greca , che latinamente suona
cantante à Dio , sarà necessario confessare che
in lui significata ci venga l' Anima nostra , che
tutta giuliuu , ed allegra si dichiara per esser
fauorita dell' amore d' vn Dio , che porta il
Nome di Pastore , cioè , che disse , *Ego sum*
Pastor bonus , ed ella appresso di Dauid vā di-
cendo , *In te cantatio mea semper .*

Mà accoppiando poetiche finzioni con ve-
rità scritturali , offeruiamo nel libro dell' E-
sodo , ciò che pur offeruaron San Girola-
mo , Anastasio Sinaita , Filone Ebreo , ed al-
tri nella persona del gran Condottiere del po-
polo Israelitico Moisè ; Poiche prima di pog-
giare sul Trono , prima di maneggiare lo scet-
tro , prima di stringer sul capo la Corona ,
prima di promulgare per il gouerno di quel-
la Nazione le Diuine Leggi , volle il Rè del
Cielo che per anni quaranta si costituisse Pa-
store vigilante degli Armenti d' Ietro suo Suo-
cero , *Moyse autem pascebat oues Iethro Soceri*
sui : mà che proportionè è questa ? Scettri , e
Pastorali ; Zaini , e Diademi ; Mandre , e po-
poli ; Vincastri , e Stocchi ; Greggie , e Reg-
gie ; Paludamenti reali , e Pelliccioni siluestri ?
Se Moisè vien destinato dalla Consulta cele-
ste alla Presidenza dell' Israelitica Monarchia ;
dunque frequenti Palaggi , scorra Tribunali ,

assista à Giudici , conuersi Politici ; pratici Se-
natori ; conuenga Statisti ; corteggi Cōsiglieri ,
che in tal modo apprenderà le massime più fi-
ne per vn politico gouerno , e s' imbeuerà del-
le forme più praticate per la felice condotta
de' popoli fluttuanti : e qual cosa può appren-
dere alla campagna frà rustici Bisfolchi , frà
guardiani di mandre , frà armentarij di Greg-
gie ? oue non s' ode che balati di pecore , strida
d' Armenti , latrati di Cani , urli di Lupi ,
grida di Pastori ? Richiamatelo Signore à voi ,
e se non acconsentite ch' egli da gli huomini
apprenda le massime di Stato , come quelle
che sono ripiene d' inte essi mondani ; fate
che gli Angeli sopra del Monte Sion (oue pur
Vostra Diuina Maestà , se li fece Precettore)
gli aprano vna Celeste scuola , e quiui rimarrà
perfettamente istrutto ne' precetti souerani
ni , per gouernare il popolo à lui raccoman-
dato . Mandatelo a' Serafini ; accioche tra gli
ardori della loro ardentissima Carità s' in-
fiammi per amare le genti soggette . Inuiate-
lo a' Cherubini , che nel Liceo delle loro alte
Dottrine resterà pienamente ammaestrato per
il politico gouerno . Incamminatelo alle Do-
minationi , ai Principati , alle Potestà ; che
apprenderà le forme medeme , con le quali si
regolano le celesti Gerarchie , e traporterà
à noi le regole di quel gerarchico Impero .
Non occorre altro , parmi ripigli il superno
Monarca ; la vera scuola del gouerno politi-
co , si è l' ouile delle pecorelle , i veri mae-
stri sono i Pastori , i veri licei sono le capan-
ne ; quiui s' apprendono e massime di Stato , e
regole di gouerno , e forme di comando , e
precetti di Dominio ; non può esser buon
Principe fra' popoli , chi prima non è stato
buon Pastore fra' gli Armenti ; nè potrà giam-
mai maneggiar regolatamente lo Scettro nel
Regno , chi non haurà prima maneggiato il
Pastorale nel Campo . Odasi Sant' Eucherio
Dottor insigne delle Gallie , che parlando di
Moisè così scrisse : *Ingressus Eremum Pastor*
onum , Pastor ab eremo reuertitur populorum ; ch'
è quello che pur attestò Filone Ebreo , *post Nu-*
*ptias praeuit Gregibus , ad Principatum se prae-
parans .* Mà lo stesso Autore nella vita che scris-
se elegantemente di Moisè conferma il tutto
con le seguenti parole ben degne d' esser regi-
strate à caratteri d' oro : *Ars pastoralis* , dice
Filone , *ad Regnum est praeludium , hoc est ad regi-*
men hominum Gregis mansuetissimi ; quemadmodum
bellicosa ingenia praerexercent se venationibus . In
feris enim experiuntur futuri Praefecti , brutis prae-
bentibus materiam exercitij , tam belli , quam pacis
tempore ; nam Praefectura mansueti Pecoris habet
quiddam simile cum Regno in subditos , ideo Reges
cognominantur Pastores Populorum , non contu-
meliae , sed honoris excellentissimi gratia ; Immo
quantum ego intelligo , non iuxta vulgarem opi-
nionem , sed rei veritatem vestigans (rideat qui
vult) solus potest esse Rex vndequaque perfe-
ctus , qui bene callet Artem Pastoriciam , Et cu-
rando minora animalia , didicit quomodo debeat
praesse praestantioribus . Con tal Sentenza vie-
ne questo eloquentissimo Scrittore à dichia-
rare

Hier. En-
g. emb.
p. 1. en. bl. 1.

2. Reg. c. 12.

D. Hier. ep.
115 ad Da-
masum in
2. q. circa
finem.

Is. cap. 10.

ps. 10.

Exod. c. 3.

D. Euch. ep.
de Laud.
Erem.

rare quelle parole di Geremia Profeta al Capitolo duodecimo, che oue noi leggiamo con il Volgato Testo, *Pastores multi*, legge il Caldeo, *Reges multi*; ilche forse volle spiegare San Basilio, quando affermò che *Sorores quædam sunt Pastoris, & Regis administratio*; qual Dottrina viene confermata più volte da Platone, da Aristotile, da Homero, e da Clemente Alessandrino, che diedero spesse fiate titolo di Pastori ai Regi, e Principi.

Clem. Al. x.
prim. s. c.

Mà ciò poco farebbe quando non ci venisse approvato il tutto dal più rinomato, e famoso Re del Mondo, cioè da Ciro potentissimo Monarca, che dal regnare frà pastorelli per giuoco, diede presagio, che haueria inuolato il Reame a' Medi, e Persi; quale come narra Senofonte soleua dire, *Et eius oratio prodita est, cum diceret, similia esse opera boni Pastoris, & boni Regis, nam & Pastorem decet id præstare, ut pecora habeat feliciter (sitamen pecudum est felicitas) & Regem identidem decet urbes, atque homines similiter facere, & is similiter uti.*

Serap. c.
Saliano r.
feris. At.
c. 1. a. tal.
prop. 1. o.
2. o. m.
An. Ver.
T. 1. 3.

1. n. Mundi
2. 5. 1. 2.

Pap. Pio
C. m. Sal.
Dic. 10.

Bull. c. 1. 2.
12. p. 2. 5.

E' poi sì certa l'esaminata opinione, che anco di essa rendono chiara testimonianza l'istorie più veridiche, ed approvate; Poiche narrano Papa Pio, il Sabellico, ed il Padre Giulio Cesare Bullengero nel Libro che compose de Regum Maestrate; la gratiosa cerimonia che s'osservaua con gli Arciduchi d'Austria allor che al Principato erano assunti, e sublimati: ed il racconto si è del seguente tenore.

Quando vicino alla Città di San Vito crear si deuè l'Arciduca Austriaco, giunge ad vn prato, oue si troua situata vna gran pietra di marmo, sopra della quale monta vn agricoltore; comparisce quindi il nuouo Duca in habito di Pastore, con vn bastone pastorale in mano; il Contadino che stà sopra il Sasso vedendolo venire dice ad alta voce: Chi è questo che viene quà da Noi? Risponde il Duca, Io sono quello che deuo esser creato vostro Principe. Allora ripiglia il Contadino, farà egli Giusto? hauerà cura della salute, e del bene de' Cittadini? sarà pio, religioso come conuiene? Risponde il Duca sarà tale; ciò udito scende il rustico Agricoltore dal Sasso, e vi ascende in quell' habito da Pastore l' Arciduca, il quale sfoderata la spada, giura che gouernerà giustamente, e conforme le Leggi; allora se gli presenta il Cappello del Contadino pieno d'acqua, della quale come s'hauesse sete beue il nuouo Principe, per mostrarfi sobrio, e temperato; mà registriamo le parole latine del Bullengero, acciò si pretti maggior fede à questo curioso racconto: *Cum Archidux Austria creatur propè Urbem Sancti Viti, in pratis est marmoreus lapis ingens, in quem Rusticus ascendit. Accedit Dux cultu Pastoris cum Pædo, exclamat Rusticus: Quis est hic, qui ad nos huc accedit? respondet ille: Dux qui vobis præficiendus. Ibi Rusticus: An iustitiam collet? an salutem ciuibus erit? an pietati studebit? Respondet, Studebit. Tunc Rusticus desiluit à marmore, in quod Dux ascendit, & stricto gladio in-*

*rat se benè, & secundum Leges imperaturum. Affertur ei aqua in Pileo Rustici, quam ut se sobrium probet, quasi sitiens exhaurit. Offeruntur dunque sopra questa gratiosa cerimonia, che quei popoli nell' Inuestitura del Principato, non vestiuano il proprio Signore, nè con arnesi di Capitano, nè con diuise di Senatore, nè con ornamenti di Sacerdote, nè con insegne di comandante, mà con semplici, e puri habiti d'amoroso, e vigilante Pastore; volendo indicare, che bramauano bensì vn Principe giusto, pio, e religioso, mà di più amabile, piaceuole, e soaue; laonde con habito pastorale il facean comparire, acciò potesse ancor egli consolar i suoi sudditi, col dire: *Ego sum Pastor bonus*; perche come habbiamo detto con Filone, *Ars pastoralis ad Regnum est præludium, hoc est ad Regimen hominum, Gregis mansuetissimi.**

20. c. 10.

Habbiamo in confirmatione di tutto ciò vn prodigioso racconto da Plutarco riferito: Narra egli che seguita la morte di Pan adorato dagli Arcadi sotto titolo del Dio de' Pastori; s'vdissero da' nauiganti colà nel golfo di Lepanto presso all' Isole Echinadi voci spauenteuoli, flebili lamenti, ed ululati horribili, che faceuano l'aria d'ogni intorno funestamente risuonare, prorompendo in questi dolorosi accenti: *Pan magnus mortuus est*; si doleuano questi della perdita del loro fedel Pastore, e con singulti inconsolabili direttamente piangendo diceuano trà sospiri, e singhiozzi: *Pan magnus interijt*; *Pan magnus mortuus est*. Oh Arcadi insensati? non v'accorgete che con tal pianto commonete à riso chiunque possiede fior di senno! ò se pur le lagrime canate, saranno per compiangere la vostra forsennatezza, vedendoui lagrimare per la morte d'vna falsa Deità, che se vera fosse stata, immortale si farebbe mantenuta; dandoui poi con questi vostri sospiri apertamente à conoscere per sciocchi adoratori d'vn Dio finto Pastore, che così insensati pecoronni anco vi palesate. Mà lasciamo che si consumino nel pianto, già che hanno consumato affatto l'intendimento, ed indaghiamo il tenipo, nel quale la cieca Gentilità portò parere, che questo Dio de' Pastori spirasse, e morisse. Risponde Eusebio Cesariense, esser ciò accaduto in quel punto che gli Apostoli il Vangelo, e la Fede di Christo per il Mondo disseminauano; e me lo dò facilmente à credere, poiche essendo stati dal Salvatore eletti per pascere il Christiano Gregge i Santi Apostoli, come canta la Chiesa, *Quos operis tui Vicarios, eisdem contulisti præesse Pastores*; però alla presenza de' veri Pastori, il falso Pastore cade, e muore; *Pan magnus interijt*.

Plut. de De-
jeff. Orat.

In Praef. A-

Compariscano dunque i Pastori consecrati, e come successori degli Apostoli, scorgendo per loro, caduta la falsa Deità di quel finto Armentiere; Si costituiscano eglino in luogo di quello veri Pastori dell'Anime redente. Laonde se quello mostraua ciera giuliu, e ridente; habbiano questi sereno il volto, e tranquillo l'aspetto; se quello era sem-

Filon. Hebr.
Macrobi.
G10: Boc.
gen. de Dei.

pre

pre nella faccia rubicondo, ed acceso, siano questi sempre accesi d'amore, ed ardenti verso le proprie pecorelle. Se quello portaua la Nebride, o pelle di Pardo picchiata, e distinta di varie macchie, che tanti occhi rassembrano, siano questi tutt'occhi per la vigilante cura dell'ouile Christiano. Se quello maneggiava la verga Pastorale, nella Sommità curva, e ritorta; non sdegnino questi di curarsi per portar aiuti a persone d'ogni condizione, benché infime e dozzinali; Se quello portaua inghirlandate le tempie di pino, di salice, e d'ellera; Si coronino questi col pino della costanza, col salice della clemenza, con l'ellera della Carità; Se quello souente facea sentire il soauo suono della fistola di sette cannuccie organizzata; facciano questi sentire il grato rimbombo delle Salmodie diuote, ed Orationi feruenti. Se quello scopriuasi velocissimo nel moto, massime quando si trattaua di giunger l'amata Ninfa; veloci sian questi, quando si tratti d'arriuare l'anime trauiate dal sentiere della salute; Se quello hauea cura di scacciare i Lupi dalle Greggie d'Arcadia, che però quei Popoli Liceo lo chiamauano; ben si sa che i Pastori euangelici furono da Christo consigliati, *Cauete a falsis Prophetis, qui veniunt ad vos in vestimentis ouium, intrinsecus autem sunt Lupi rapaces*; se questo medesimo Pan finalmente fù creduto dagli Arcadi fosse il Sole, e per tale ne' Tempj al suo nome dedicati lo venerarono, non poteasi trouare riscontro più proprio per i Pastori Ecclesiastici, mentre a questi fu detto, *vos estis lux Mundi*. Se così accoppieranno tutte queste condizioni i Prelati Mitrati, vi sò dire che il nome di Pastore riuscirà non solo amabile verso le loro pecorelle, mà di più somnamente glorioso verso la Chiesa tutta, ch'è la terza condizione che rende vn Nome ben adattato, e confaceuole.

Dimostrossi l'humano fasto in tutti i tempi somnamente ambizioso d'ampliare per tutto l'Vniuerso la gloria del proprio nome, *Industria humana semper enituit, ut nomen suum dilatet* disse Platone; ed aggiunse Virgilio, che se potesse lo vorrebbe anco per tutti i secoli eternare:

fama super aethera noti aeternumque foret per saecula Nomen

Se bene molti prouano quello che testificò Alessandro Magno, allor che scorgendolo grondante di Sangue per vna ferita rileuata in vn assedio, Siconio valoroso soldato, esclamò; *quàm carò emitur praeclarum Nomen*! per ilche spauentati alcuni di tali pericoli, ed incontri, rimangono, come disse il Satirico col solo nome gloriosi, mà senza l'attioni: *praeclaro Namine tantum insignes*; i Romani però, che voleano i loro soldati gloriosi, e di nomi, e di fatti, procurauano che il Console nella leuata delle militie, scegliesse sempre il primo soldato, che hauesse vn bel nome, perche con l'attioni eroiche lo potesse segnalare, che però teneuano per buon augurio l'incontrarsi in vn Nome riguardeuole, come

di Valerio, di Saluio, di Satorio.

Mà qual nome più glorioso di quello di Pastore? onde cred'io che Virgilio prima trattasse de'Pastori, poi degli agricoltori in terzo luogo de'foldati: De'Pastori nell'Egloghe, degli Agricoltori nelle Georgiche, de'foldati nell'Eneide; e voci di Pastore son quelle appunto in Virgilio registrate.

Semper Honos, nomenque tuum, laudesque manebunt.

onde quei d'Apollonia, come habbiamo detto di sopra, alla custodia degli armenti dedicauano le persone della Città più nobili, e più cospicue; e da tutto ciò cred'io si mouesse San Pietro d'intitolare il Redentore del Mondo, Principe non de'Re, non de'Monarchi; mà de'Pastori: *Cum apparuerit Princeps Pastorum*; e perche furono degne d'eterna memoria l'attioni gloriose di San Carlo Arcivescovo di Milano però la Chiesa à suo honore spesse fiate intuona: *Quem Pastoralis sollicitudo gloriosum reddidit.*

Pet. 2. c. 3.

S Chiesa in Orat. D. Car.

Rendasi pure in questo Mondo vna famiglia illustre, e cospicua per trofei riportati da' suoi Progenitori, di Stocchi guerrieri, di Paludamenti militari, di Toghe Senatorie, di Clamidi Regie; sia riguardeuole dico tal prosapia, e per bastoni di comando, e per scettri d'Impero, e per corone di Regno, che se annouerà fra sue gloriose imprese vn solo pastorale degnamente maneggiato da sacro Pastore, questo lo renderà più celebre, più honoreuole di qual si sia altro fregio trionfale.

Ecco il sacro Cronista della Genesi, che viene à prouare di questo mio assunto la verità infallibile. Diedesi Moisè à descriuere la generosa Genealogia di Giacobbe fortunato Padre di dodici felicissimi figliuoli, e principia la descrizione da Gioseffo nato al Patriarca nell'età senile, e però l'ultimo di tutti i fratelli: *Haec sunt generationes eius*, e poi comincia: *Ioseph cum sexdecim esset annorum*; mà piano, trattenete la penna, e fermare il passo ò santo Cronista? mentre sul bel principio parmi pigliate errore; attesoche i fratelli Gad, Giuda, Ruben, e tutti gli altri furono anziani di gran lunga nella nascita à Gioseffo; onde questi, à lui, volendo formare aggiustata Genealogia, douete per necessario ordine preferire; tanto più se bramauate notificar al Mondo gli ornamenti, i fregi, le glorie d'vn ceppo cotanto famoso, e chiaro, doueuate dar principio ò dallo Stocco militar di Gad, *Gad accinctus praeliabatur ante eum*, ò dallo scettro Reggio di Giuda; *Non auferetur sceptrum de Iuda*, ò dalla corona imperiale di Ruben; *Ruben prior in donis, maior in Imperio*. Se dunque fu l'ultimo tra' fratelli procreato nell'età senile del Padre inuechiato, per qual cagione il primo nella Genealogia l'annouera? mà quando anco da questo l'origine di stirpe sì generosa doueasi principiare, perche dall'anno se dicessimo di sua Età, e non dal tempo ch'ei nacque, si comincia la tessitura di questo alto, e nobil lignaggio? Anco San Giouanni Griso-

Gen. c. 37.

Gen. c. 49.

Vinc. Cart. Imag. de Del.

Matth. c. 7.

Matth. c. 5.

Plat. lib. 4. de Leg.

Virg. 6. Aen.

Itacon. Sat. 3.

Grisostomo sopra questo luogo s'aunide del l'errore, ò per meglio dire del mistero: *Vide admirabilem illum Prophetam, quomodo cum promittat nobis Genealogiam Iacob, statim ad historiam recurrat.* E' vero ci risponderebbe il Profeta, che Gioseffo fù l'ultimo à nascere, che tutti gli altri fratelli furono i primi, che maneggiarono stocchi, scettri, e corone, immortali insegne di quella memorabile Profapia; mà perche vedo che Gioseffo d'anni sedici si costituì fido pastore delle Paterne greggi, che à tal età peruenuto maneggiò fedelmente il Pastorale alla Campagna: *Ioseph cum sexdecim esset annorum pascebat Gregem;* e perche stimo riesca in vna famiglia Trofeo molto più nobile di qual si sia altro fregio d'honore vn Pastorale vtilmente maneggiato; però da questo, e non dagli altri, per descriuer la gloriosa Israelitica Prole piglio le mosse. Conferma il tutto San Bernardo scriuendo ad Eugenio Sommo Pastore: *Si rebus raritas pretium facit, nihil in Ecclesia pretiosius, nihil optabilius, bono, vtilique Pastore.* Vdite dunque Pastori Euangelici; se le vostre Profapie vantano insegne illustri, imprese segnalate, trofei cospicui; sappiate che se degnamente nel campo di Chiesa santa solterrete quel sacro Pastorale, che dal Principe de' Pastori vi è stato consegnato per pascer il Gregge lauato con il purissimo lauacro del suo pretioso Sangue, nobiliterete le vostre discendenze con maggior decoro, che se maneggiaste, ò stocchi, ò scettri, ò corone, *perche nihil in Ecclesia pretiosius, nihil optabilius bono, vtilique Pastore.*

Mà da' primi Pastori dell'antico Testamento facendo passaggio a' primi del nuouo, troveremo nella marauigliosa Nascita di Christo Redentore, che i Pastori furono dal Cielo con priuilegiij singolari sommamente fauoriti; Poiche due sorte di personaggi à visitar Christo subito ch'ei nacque, prima degli altri diuotamente comparuero; cioè i Magi, e i Pastori; i Magi che vennero dall'Oriente: *ecce Magi ab Oriente venerunt;* i Pastori, che alla campagna vegliando custodiavano le proprie greggie, *& Pastores erant in regione eadem vigilantes super gregem suum,* mà i Magi benche Principi di testa coronata, come afferma Dauid, *Reges Arabum, & Saba dona adducunt,* furono nondimeno a' Pastori di lunga mano inferiormente trattati. Poiche se si tratta di messaggiere, che ad ambi dal Cielo fù spedito, i Magi ebbero vna semplice Stella del firmamento, i Pastori vn Angiolo dell'Empireo; se si ragiona di famigliar domestichezza; a' Magi non s'acostò maila Stella scorrendo per l'alta regione dell'aria, anzi vna fiata di vista la perderono; a' Pastori l'Angiolo s'acostò trattando domesticamente con essi loro, *Et ecce Angelus Domini stetit iuxta illos;* se si fauella di precedenza, i Magi furono i secondi ad esser introdotti all'audienza di Christo nato; i Pastori furono i primi ad esser ammessi alla di lui presenza; Se si discorre di riuelationi celesti, i Magi furono posteriori nell'annuntio del Verbo incar-

nato; i Pastori furono anteriori ad esserne auuifati; ilche offeruò molto nobilmente san Brunone: *Natiuitas eius primum Pastoribus nuntiata est,* dice il Santo; *decebat enim ut omnes eiusdem officij ipsi primò venienti occurrerent.* Oh fortunati Pastori di tanti honori sopra le teste coronate specialmente decorati? Mà offeruiamo con Gaetano quei celesti splendori, co' quali l'Angiolo nuntio fourano circondò da per tutto questi vigilanti Armentieri; poiche dice il sacro Testò, *Et ecce Angelus Domini stetit iuxta illos, & claritas Dei circumfulsit illos.* L'Angiolo gli arreco la felice nouella della nascita del Redentore, e l'Altissimo che *inhabitat lucem inaccessibilem,* di chiari lumi li fece partecipi; *Claritas Dei circumfulsit illos.* Oue nota il dottissimo Gaetano, che questa sia la prima volta, che nelle sacre carte gli Angioli siano comparsi di lucidi raggi adorni, *Hac est prima in tota sacra Scriptura apparitio Angelica cum splendore.* Molte furono nell'antico Testamento l'angeliche apparitioni; e le più celebri, sono quelle dell'Angiolo ad Agar vicino al fonte, ad Abrahamo sotto l'arbore, à Loth in piazza, à Giacob sopra la scala, à Moisé nel roueto, al Popolo nel deserto, à Monue nella fiamma, à Dauid nell'aia, à Tobia in casa, ad Elia sotto il ginepro, à Daniele nel lago. Mà tutte quelle comparse furono bensì gloriose, e celesti, mà priue di chiari lumi, e lucidi raggi; perche dunque à semplici Pastori questo singolar priuilegio d'esser ingombrati di luce Diuina? *Hac est prima in tota sacra Scriptura apparitio angelica cum splendore?* riconosce, come già dissi, in questi Pastori fant' Ambrogio i prelati euangelici; e perche questi, come che deuono scortare la Greggia del Redentore, sono stimatissimi dal Cielo, però di splendori diuini vengono da per tutto illuminati: *Claritas Dei circumfulsit illos. Grex igitur populus, nox saculum, Pastores sunt Sacerdotes,* e soggiunge Ambrogio Santo, *quia non solum Episcopos ad tuendum gregem Domini ordinauit, sed etiam Angelos destinauit.* Mà ripigliamo Gaetano, che termina pur il pensiero à fauore di quanto diciamo: *Hac est prima in tota sacra Scriptura apparitio angelica cum splendore, reseruata Iure natiuitati Filij Dei.*

Sò molto bene, o nitrati Sacerdoti, che ne' passati secoli foste decorati da' santi Padri, da' sacri Concilij da' fedeli diuoti di quei titoli supremi cotanto, ed honoreuoli, d' Illustrissimi Reuerendissimi, Eminentissimi, Serenissimi: Sò che foste appellati sommi Pontefici, Pontefici massimi, Papi venerabili, Principi della Chiesa, Duci del proffimo, Senatori dell'vniuerso, Ottimati, e Capi de' popoli: Sò che altri, v' appellarono Tempij animati della Diuinità, Troni dell'Altissimo, veri simulacri dell'eterno Nume, membri più nobili del corpo di Christo, minori di Dio, e maggiori dell'huomo. Sò che non vi mancò chi vi chiamasse, splendori del Mondo, basi della Chiesa, colonne della Christianità, candelierieri del Vangelo, Padri, Pronubi, Patriarchi,

Luc. c. 2. 7

Timot. c. 6.

D. Ber. ep.
248.

Math. c. 2.

Luc. c. 2.

Psal. 71.

Luc. c. 1.

chi, Christi di Dio col suo sangue consecrati; Sò che sant'Anacleto, vi chiama Legati, ed Ambasciatori del Saluatore; sant'Euaristo Papa, Sposi della Chiesa; Eusebio Pontefice, Vicarij di Cristo; Dionisio Arcopagita, Interpreti de' diuini giuditij; sant'Ignatio, Principi de' Sacerdoti, san Clemente, Chiauui della Chiesa, ed Occhi di Dio; san Gregorio Papa finalmente, Dei terreni; *Ego dixi, Diu esis*: titoli tutti supremi, ed honoreuoli. Ma il nome sopra ogni altro glorioso della Dignità episcopale, si è questo di Pastore; Egli è il ristretto, il distillato, il compendio, l'epilogo, la quinta essenza di tutti gli altri encomij, lodi, e titoli, che a' Presidenti ecclesiastici, s'attribuiscano.

Quindi se ricercheremo la primiera istruzione dell' Officio episcopale sotto questo nome di Pastore, troueremo esser quello, che si legge in san Giouanni, quando Cristo interrogando tre volte san Pietro se l'amaua, *Simon Ioannis diligis me*? e egli alla triplicata istanza, tre volte prontamente rispose: *Tu seis Domine quia amo te*, alle quali inferuorate risposte dell' Apostolo tre volte soggiunse il Redentore, *Pasce agnos meos* la prima volta; *Pasce agnos meos*, la seconda volta; *pasce oues meas*, la terza: Ma non poteua egli mutar frase con Pietro, e se la prima fiata per costituirlo Pastore del suo ouile, li disse, *Pasce agnos meos*, l'altre volte soggiugnere, *Esto Præsul, Esto Pontifex, Esto Episcopus*? ò pure come dice san Giouanni Grisostomo, profferire pure, la prima fiata, *Pasce agnos meos*; mà la seconda dire, *Ieiunium exerce*, e la terza, *mortuos excita*; e non sempre replicare, *Pasce, Pasce, Pasce*. Spiegherà il mistero ciò che si legge nell' Historie di Francia allor che Carlo Quinto hauendo tregua con Francesco Rè delle Gallie, scriuendogli vna lettera di rileuante negotio soprapose à quella i numerosi titoli di tutt'i Regni, e Prouincie del suo vasto Impero, sicchè ne riempì tutto il foglio della prima facciata. Il Rè di Francia leggendo titoli cotanto prolissi restò alquanto alterato, perchè non giungeua sì tosto al negotio, che portaua la lettera; Onde per non parer d'esser inferiore di titoli all' Imperatore; rispondendogli riempì il foglio di questo solo: *Francois Roy de France, Roy de France, Roy de France*, soggiugnendo nel fondo, che questo

titolo solo era al pari glorioso di quanti se n'arrogaua Carlo Quinto. Hor dite pur così del titolo di Pastore; poteuasi da Cristo appellare san Pietro, e Prelato, e Vescouo, e Pontefice; mà riempì il foglio solamente del titolo di Pastore, dicendo, *Pasce, Pasce, Pasce*, perchè questo si è il titolo più glorioso sopra tutti gli altri; Vdiamo san Giouanni Grisostomo, *Non dixit Christus, abijce pecunias, ieiunium exerce, macerare laboribus, mortuos excita, Demones abige, nihil vel horum, vel aliorum miraculorum, recteque factorum, sine in medium adduxit, sed omnibus illis prætermisissis dixit illi: Si diligis me, Pasce oues meas*. Mentre dunque sì proprio, sì amabile, sì glorioso riesce a' Prelati euangelici il titolo di Pastore, attendano à sant'Ambrogio, che così li consiglia: *Quod sumus professione, actione potius, quam nomine demonstramus, ut nomen congruat actioni, actio respondeat nomini, ne sit nomen inane & crimen immane, ne sit honor sublimis, & vita deformis, ne sit deifica professio, & illicita actio*.

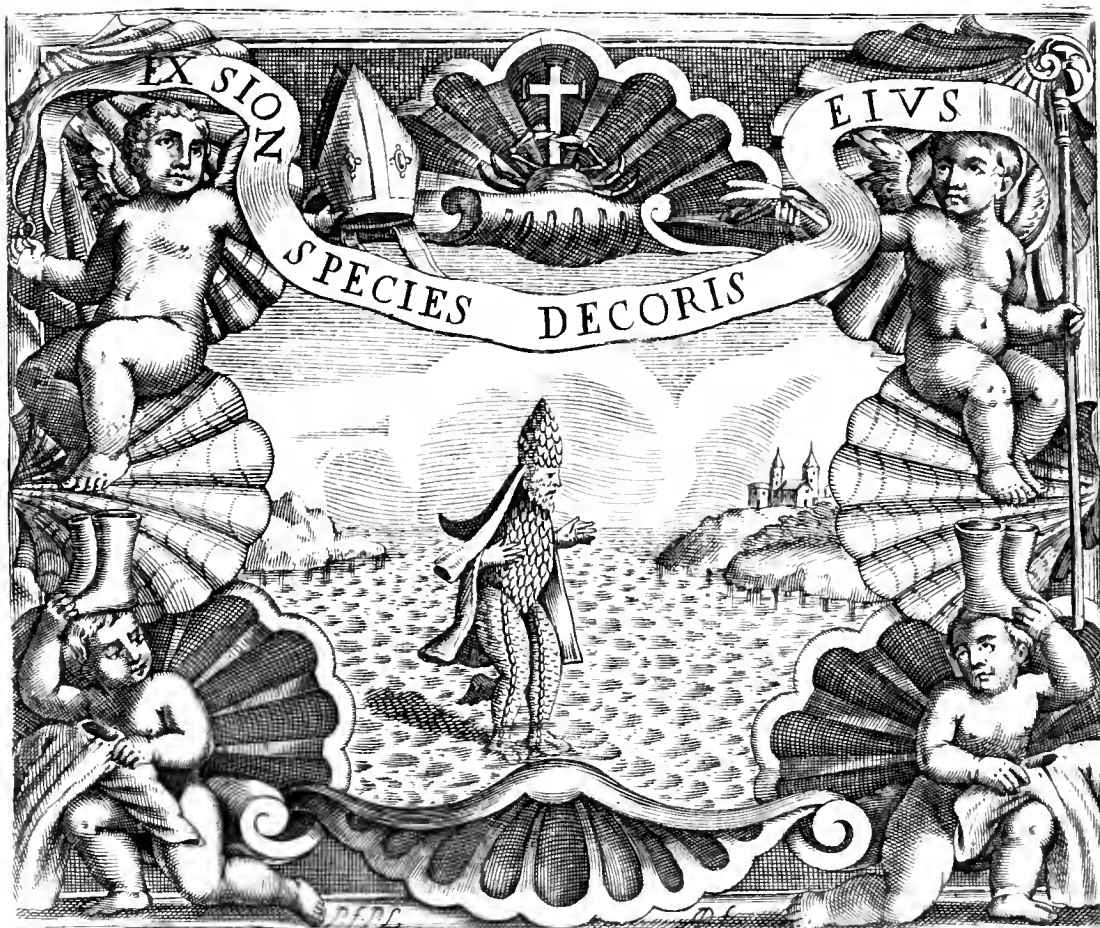
Quindi ancor Io esorterò i Pastori mitrati di pronuntiare con tanta superbia quelle parole de' Babilonici giganti; sicchè dicano: *Celebremus nomen nostrum*. *Celebremus* colla vigilanza nel custodire, colla prontezza nel foccorrere, colla fortezza nel difendere, colla diligenza nel mantenere, coll' accortezza nel pascere i nostri ouili. *Celebremus nomen nostrum*, col farci asilo de' miserabili, refugio de' poveri, ricouro degli oppressi, difesa delle vedoue, sostegno de' pupilli: *Celebremus nomen nostrum*; col riparar Tempij, adornar Altari, addobbar Santuarij, risarcir Hospitali, visitar Diocesi, frequentar Chiese, offerir Sacrifitij: *Celebremus nomen nostrum* con purità, che rassembri limpido cristallo: con carità che pareggi fornace ardente; con zelo che s'affomigli ad infuocato Mongibello; con costanza, che rassembri scoglio incontrastabile; con resistenza che s'uguagli ad incudine fortissima: *Celebremus* in somma con pensieri magnanimi, con resolutioni generose, con massime ecclesiastiche, con ministerij sacri, con operationi pastorali; e diciamo per fine quella diuota oratione di san Gregorio Papa: *Deus qui nos Pastores in populo vocare voluisti, presta quesumus, ut hoc quod humano ore dicimus, in tuis oculis esse valeamus*.

D. Io: Chr, f. orat. de B. Phil c. 3. in fine.

D. Amb. l. de dign. Sac. e. 3

Gen. c. 11

D. Greg. PP. hom. 17. in Euang.



*Che il Vescono deue corrispondere col tenore della Vita al suono
d' vn tanto Nome.*

DISCORSO SECONDO.



Ono sì prodigiose, e stupende l' alte marauiglie, che nell' interminate ampiezze del vastissimo Oceano giornalmente si contemplano, che il regio Profeta sommamente da quelle sopraffatto;

non si gettò qual inconsiderato Stagirità nell' onde fluttuanti del precipitoso Euripo d' Euboa, dicendo, *Cum ego te non capiam, tu me capes*; mà ne' flutti ondeggianti dell' Eritreo tempestoso colla mente somerso fù necessitato esclamare: *Mirabiles elationes maris, mirabilis in altis Dominus*; quindi se bene sono tanti dell' Arcipelago gli stupori, che chi volesse per minuto narrarli aggiungendone per ciascuno le particolari ragioni, farebbe, come dice san Gregorio Nazianzeno, vn voler racchiuder l'acque del medemo Oceano in vn piccolissimo bicchiere; tuttauolta si dimostra egli mirabile primieramente nella falsedine; poichè non fai intendere come l'acque di lui sian amare, mentr' essendo semplice elemento non deue hauer sapor alcuno; come i fiumi cor-

renti, e le piogge cadenti non l' addolciscono, mentre v' entrano, e cadono in sì gran copia, ed abbondanza; come doppo tanti secoli non sia mai ritornato alla pristina dolcezza, mentre per sentenza d' eminenti Teologi fù dall' Altissimo creato dolce al pari de' fiumi, e fonti; se pur non vogliam dire, volesse mantenersi sempre tale per gareggiare col Sole, onde potesse sempre autenticarsi quel detto, *Sole, & sale nil vtilius*. Mirabile nel flusso, e riflusso, poichè non puoi capire nè l' opinione d' Apollonio che l' attribuisce alla furia de' venti spiranti, nè quella di Timeo, che lo riporta alla forza de' fiumi correnti; nè quella d' Eraclito che l' ascrive al calore del Sole cocente, nè quella di Tolomeo, che vuole dipenda da vna occulta virtù della Luna, che sì come la calamita il ferro, così ella nello spatio di sei hore, che suol mutarsi di sito, attraendo l' acque, ne cagiona poi per altre sei il ribalzo di esse, per non dir niente della fauola o sogno degli Stoici, affermando esser il Mondo vn grand' Animale, che hauendo le nari sotto acqua, traendo il fiato, ritirano l' onde, che poi rimettendolo lo rigettano; essendo questa in quanto à fare il Mondo vn' ani-

Psalm. 92

D. Gregor. Naz. orat. 2 de Theol.

Plin. l. 31. c. 7

Prol. l. 2. c. 12

Plur. de pl. cit. Philof.

vn'Animale, vna filosofia molto animalefca: Mirabile nella vastità, poiche si cangia di Nome; onde vien appellato, Oceano, Arcipelago, Mediterraneo, Atlantico; si muta di colore, e vien detto, Bianco, Nero, Rosso, Morto; Varia di natione, e vien nomato Adriatico, Germanico, Hispanico, Persico; stringendosi di più in Stretti; dilatandosi in Seni; diramandosi in Golfi, con tanti moti diuersi, e contrari; sì che potrebbesi da' Geografi multiplicar i mari, come per la varietà de' moti vengono dagli Astrologi multiplicati i Cieli. Mirabile nelle ricchezze, poiche trà le sue acque tornisce Perle, ingiallisce elettri, imporpora coralli, raffina diamanti, asfoda smeraldi, e ricamando il suo dorato fondo di trasparenti rubini, sfauillanti zaffiri, luminosi carbonchi, vanta ancor egli le sue Stelle, se pur non vogliam dire, ciò che dissero altri appresso Platone, esser le pietre pretiose piccole scheggie de' lumi celesti. Mirabile nella fedeltà, poiche circonda tante Isole e non l'abissa; spruzza tanti scogli, e non li commoue; bagna tanti Promontorij, e non li profonda; riempie tanti Porti, e non gli atterra; trapassa tanti Stretti e non li dilata; scorre tanti paesi, e non gl'inonda; giunge a tanti lidi, e non li formonta; anzi tutto vbbidente quiui peruenuto s'humilia, humiliato s'inchina inchinato bacia il piè all'arenoso lido; Onde Dio medemo di tanta vbbidienza si pregia dicendo: *Me ergo non timebitis, qui posui arenam terminum mari præceptum sempiternum.*

Mà sopra ogni altra cosa, si dimostra egli mirabile nella fecondità; poiche produce, ed alimenta numero sì grande di pesci, che Dauid trouandosi alle di lui riuie ne' lidi della Soria, hauendolo dinanzi gli occhi, esclamò per stupore: *Hoc Mare magnum, & spatiosum manibus, illic reptilia, quorum non est numerus*, il qual passo se non fù commentato, fù almeno da O. piano diligente inuestigatore delle specie, delle proprietà, delle figure, dell'inclinationi, dell'ingegno, e del numero de' pesci in questi versi confermato:

*Innumera Pelago gentes voluuntur in imo
Nantes, quæ numerum vincunt: sunt abdita nobis
Plurima mōstra Maris, quis posset Nomina versu
Edere?*

Chi volesse però ridurre à qualche numero il viuo bullicame del mare, farebbe di mestiere imitar Serse, che per numerare il suo popolatissimo esercito lo misuraua con empire, e vuotare, al dire di Plinio, vn gran recinto, in cui à cento, e venti mila per volta entrauano, ed usciano i soldati, più tosto misurati; che annouerati; ed eccoui San Pietro, che doppo la Risurrettione del Redentore con la sua rete, quasi con aggiustata misura fece il medemo mentre, *traxit rete in terram plenum magnis piscibus centum quinquaginta tribus*, poiche il sudetto Oppiano à cento, e cinquanta trè appunto riduce tutte le specie de' pesci, sì come di tal computo crederei esser tutte le nationi del Mondo, onde ingegnosamente disse San Girolamo: *Centum quinquaginta genera piscium apta sunt ab Apostolis, & nihil re-*

manfit incaptum, quia omne genus hominum de Mari huius seculi extrahitur ad salutem; ch'è quello che pur offeruò S. Bernardo: *Totus iam mundus est intra Christi sagenam.*

Non si ferma però quiui la fecondità prodigiosa del Mare, mà si palesa ancor egli vn'Africa, che per la varietà de' Mostri, che produce, ed alimenta, come dice Plinio *pleraque etiam Monstrifera reperiuntur*, puossi dire, che *semper aliquid noui fert Mare*; Onde non solo vi guizzano pesci con sembianze d'animali terrestri, come di cauallo, d'elefante, di toro; mà quello che più rilieua ve n'allignano con effigie, e figura humana, come ne fan fede le Sirene, le Nereide, i Tritoni più volte scoperti, e veduti, e quegli altri mezzi huomini, e mezzi pesci, a' quali sacrificò al dire di Plinio, Alessandro Magno, aggiungendo di più l'istesso Autore, che Cavalieri di gran credito affermauano hauer veduto vn pesce che rappresentaua vn vero huomo secondo tutti gli huomini, e cor orali lineamenti: *Marinum hominem toto corpore absoluta similitudine.* Tutto quello che sia hora habbiamo detto, seguirà per rendere più credibile il racconto di Monsignor Botero, che nelle relationi d'Olanda, scrive come nella Città d'Elpach di Norueggia si sia veduto l'anno 1521. vn huomo Marino simile ad vn Vescouo pontificalmente vestito; aggiungendo esserne stato prelo vn altro intorno à quei tempi ne' mari di Genoua, il di cui ritratto afferma Monsignor Aresi hauer veduto; quasi che Iddio per mezzo di questi Vesconi marini volesse rinouar a' pesci quella benedittione che loro cōpartì dal principio del Mondo, quando disse, *Crescite, & multiplicamini, & replete aquas Maris.* Confermano tutto ciò il Rondelesio, ed il Gesnero, che pure affermano, come ne' mari della Polonia ne sia stato preso vno, che negli abbigliamenti, e diuise rappresentaua vn Vescouo nella forma appunto che questa nostra Impresa l'esprime; quale come singolar regalo à quel Rè presentato, dimostraua l'acenni d'esser riportato nel Mare, quasi hauesse scrupolo d'esser fuori della sua vasta Diocefi; per lo che rimesso, vi s'immerse tantosto, ed andò a ritrouar lo squamoso suo gregge. Volendo dunque in questa seconda Impresa Pastorale rappresentar l'altezza sublime del Nome singolare di Vescono; hauendo questo pesce Marino le diuise pontificali, ed ecclesiastiche, v'habbiamo posto il motto: *EX SIONE SPECIES DECORIS EIVS*: cioè tutta la sua eccellenza, e bellezza dipende dalla Sionne ecclesiastica, ch'è la Chiesa, dalla quale si canta: *Lauda Hierusalem Dominum, lauda Deum tuum Sion*, quindi ne' sacri epitalamij lodandosi la Chiesa medema, si dice *Pulchra es amica nee sicut Sion*; onde quasi spiegandosi il nostro motto: *EX SIONE SPECIES DECORIS EIVS*; la dichiara bella per la bellezza non terrena, mà ecclesiastica; non temporale, mà spirituale; e però offerua san Pier Damiano, che non si dice: *Sicut Babylon*; mà *Sicut Sion*, perche sì come sotto il traslato di Babilonia ci viene rappresentato l'humana grandezza, così sotto quello di Sionne l'ecclesiastica, e spirituale: *Inuisibilem sponsus, inuisibilis*

Plin. l. 9. c. 2

Plin. l. 9. c. 2
1. 9. c. 2
1. 9. c. 2
1. 9. c. 2

Plin. l. 9. c. 5

Hier. c. 5.

Psal. 103

Psal. 49.

Psal. 147.

Isa. c. 6.

Is. 21.

D. Hier. c. 47. in Ezech.

D. Petr. *sibilis oblectat ornatus, pulchra es amica mea, suavis, & decora, sicut Sion, sicut Hierusalem, ait, non sicut Babylon, quam vidit Ioannes circumdatam purpura, & cocco, & inaurata auro, & lapide pretioso.*
 Dam. lib. 6. P. 15.

Nè paia strano se con la figura del Pesce Vescouo la Dignità di tanto Nome rappresentiamo; poiche anco Oratio nella sua Poetica formò quel suo Maestro inducitore di Riso con la ceruice di Cauallo, con le piume d'uccello, con l'estremità di Pesce; & il Sole medemo quando si ritroua nel segno de' Pesci non rassembra egli vn Pesce mitrato, mentre, Mitra da' Persi vien

Pietr. Mes-
sia selua. p.
4 e 94

2. Cor. c. 11

Act. Ap. c. 9.



Io. c. 21.

Ibi.

D. Petr.
Chrys. ser.
78.

Gen. c. 1

P. Aug.

detto? Di san Paolo, che quasi Pesce: *Nocte, & die in profundo maris fuit*, non si dice, che *Ceciderunt ab oculis eius tanquam squamae*. Ma che diremo di san Pietro che braniando accostarsi à Christo allora che passeggiava sul lido, là doue tutti gli altri Discepoli: *Nauigio venerunt*, egli volle andarui quasi pesce Vescouo pontificalmente vestito sopra l'acque del mare, e però, *Tunica succinxit se, erat enim nudus, & misit se in mare*; onde hebbe ragione d'esclamare san Pier Grisologo: *Mirum fratres, & verè mirum, quia qui in Navi nudatus est, in mare se misit indutus*; E non parue vn Pesce guizzante lo Spirito santo, quando ne' primi natali del mare, *Ferebatur super aquas*; di Christo eterno Sacerdote, vero Vescouo, e sommo Pontefice, non disse sant'Agostino; *Piscis apus est Christus passus?* mà finiamola; non stupi la Francia, che à Maurillo Vescouo d'Angiò vn Pesce dell'Oceano le perdute chiaui della sua Cattedrale nelle viscere riportasse? com' à Polibrate vn Pesce pure riportò l'anello, che nel mare gettato hauea; poteasi al certo chiamarsi Pesce Vescouo, che se non stringeua la Mitra sul capo, portaua però la potestà delle chiaui nel petto.

Queste chiaui di ferro mi fanno ricordare la moneta d'oro, che fù portata à Pietro da vn Pesce, per pagare per nome di Christo a' Doganieri il Tributo, ed anco per sè stesso: era Pesce vile; mà molto s'era impretiosito per la dorata moneta, onde Sedulio: *Piscisque vilissimus diuitem ferens pensionem plus valuit honore ponderis alieni, quam proprii*: così il corpo di questa Impresa rappresentando delineato vn Pesce, rassembrerà corpo vile, (essendo che i corpi dell'Imprese nobili esser deuono;) mà molto si deue stimare per l'oro dell'habito vescouale, del quale ammantato si dimostra, che in oltre dourà pure stimarsi corpo nobile, come che venga da' Lidi remoti, che così i Romani per nobilitare le loro mense: *Flagitabant re-*

Sed. Pasch.
lib 3

Ex Pass. in
Paneg. ad
Theod.

Plin lib. 9.

Plut. in Vit.
M. Cat.

motorum litorum piscem, per l'istessa cagione ritrouossi vn P. Ottauio, che non dubitò di spendere cento, e venticinque scudi in vn pesce di certa specie, *Cuius magnitudo, al sentir di Plinio, binas libras ponderis raro admodum excedit*. Che di questo appunto si lagnaua Catone Patritio zelante della sua Patria; dicendo non poter molto durare quella Città, oue vn Pesce si vendeua à maggior prezzo, che d'vn Bue: *Non posse esse saluam Urbem, in qua Piscis plusquam*

Bos vaniret: mà à molto maggior prezzo sarebbe stato venduto quel Pesce del quale scrine il Bocarto per rapporto d'vn tal' Arrachman, che nauigando per il mare dell'occidente, approdasse ad vn certo luogo detto Albortun, e che nella stessa sua Naue vi si ritrouasse vn certo giouine Sachaliense, quale hauendo gettato in mare l'homo, ne ripescasse vn pesce della sola grandezza d'vn palmo, nella cui orecchia destra vi fosse scritto, *Non est Deus nisi Deus*, sopra della ceruice *MAHOMET*; e nell'orecchia sinistra scritto vi si vedesse; *Apostolus Dei*,

Ex Hero.
Sam. Bocart
P. 2, l. 6. c. 15

Dic quibus in terris inscripti Nomina Diuum

Nascantur Pisces, & eris mihi magnus Apollo.

Sia ciò che si voglia dissimil racconto; non da tal Pesce, che stimo io fauoloso, mà dal Pesce Vescouo, che come ordinario del mare di pontificali diuise si vidde ricoperto, di cui puossi dire quel del Poeta

E di Nome più chiaro assai, che d'onde piglio motiuo d'investigare i misteri sublimi, che racchiude il nome glorioso di Vescouo, per inferire poi quanto tenuto sia il Prelato di corrispondere col tenore della vita al suono di tanto Nome.

Tassa

Io non ritrouo ne' secoli de' Romani Gentili Nome più acclamato, ed applaudito di quello d'Antonino, che per la felicissima, ed augustissima memoria de' due buoni Imperatori, Antonino Pio l'vno, e Marco Antonino Filosofo l'altro, de' quali parla Ausonio ne' suoi Cesari; costumossi d'appellare l'Imperadore di Roma non solo con i titoli, di Ottimo, di Massimo, di Pio, di Cesare, mà anco d'Antonino; onde quando dal Senato Romano à quel modestissimo Imperatore Alessandro di Mommea fù offerto questo cognome d'Antonino, lo stimò tanto glorioso, che come narra Elio Lampridio, si scusò di non volerlo accettare, con quest'humilissimo sentimento; *Ne quæso, ne me P. C. ad hanc certaminis necessitatem vocetis, ut ego cogar tanto Nomini satisfacere, hæc enim Nomina insignia onerosa sunt*; ed era tanto famoso, ed insigne questo Nome, che si diceua, *Nomen sacrum, Nomen sanctum, Nomen imperiale*, che poi il Senato Romano ad Alessandro rivolto esclamò; *Sacratum Nomen sacratus accipiat, sanctum Nomen sanctus accipiat*; se bene nè meno per questo nuouo inuito piegossi la modestia d'Alessandro; anzi rifiutò anco il titolo di grande, che il Senato medemo gli hauea in quelle parole cortesemente offerto; *Post hæc acclamatum est, Magne Alexander Di te seruent, si Antonini Nomen repudiasti, Magni Prænomen suscipe*.

Ex Lamprid.

Altrettanto potiam noi dire col Senato di tutta la Chiesa Romana del Nome di Vescouo, poich'egli è Nome sacro, Nome santo, Nome regio, ed imperiale; mentre ce l'addita tale il primo Senatore del Popolo Christiano san Pietro, *Regale Sacerdotium, Gens sancta, Populus acquisitionis. Regale Sacerdotium*, eccouelo regio, ed imperiale; *Gens sancta*, eccouelo

1. Pet. c. 2.

fanto;

Santo; *Populus acquisitionis*, eccouelo à Dio sacro, e dedicato.

Sò ben io che quando à guisa di Pesci squamosi guizzauano gl'Idolatri infelici nel torbido mare della Gentilità; il titolo di Vescouo non era altrimenti sacro, mà profano; onde fù attribuito, come dice Arcadio a' Magistrati, che soprintendeano alle vittuarie necessarie per sostenimento delle Città, e de' Popoli, *Episcopi qui præsunt pœni, & cæteris venalibus rebus, qui ciuitatum populis ad quotidianum victum vti sunt, personalibus muneribus funguntur*; fù attribuito come dice Oppiano a' Precettori, che la gioventù ne' buoni costumi istruiuano, e quelli che i Greci al dire di Iamblico chiamauano *Sophronistæ*, e li Spartani al dire di Senofonte diceuano *Prædonomum*, i Romani Vescoui appeilauano; fù attribuito, come dice Eusebio à gl'Imperatori, ch' il mondo tutto con le leggi della giustitia, e della prudenza regolatamente reggeuano, onde Costantino nella di lui Vita l'appella, *Communem Orbis Episcopum à Deo constitutum*; fù attribuito come dice Cicerone a' Governatori, che maneggiuano delle particolari Prouincie i negotij più rileuanti; onde Marco Tullio medemo si pregia d'essere stato creato da Pompeo, Vescouo di tutta la prouincia di Napoli: *Vnum me Pompeius esse voluit, quem tota Campania haberet Episcopum, ad quem delectus, & summa negotij referatur*. Tutti questi poteansi dire Pesci Vescoui non sacri però, mà profani, nè s'affaceua ad alcun d'essi il motto; *EX SION SPECIES DECORIS EIVS*, mentre erano Vescoui nella Babilonia Gentile, non nella Sionne Christiana; onde potean ancor' esser significati ne' Pesci, per i quali gli Egittij simboleggiuano le persone profane, per il che i di loro Sacerdoti da quelli s'asteneuano, e gli abborriuano.

Non è per tutto ciò, che pur i Pesci appresso li sciocchi Idolatri non siano stati tenuti in conto di sacri, che lasciando i Siri, che per testimonianza di Cicerone, & Ouidio gli adorauano, come loro Dei; Gl'Isolani di Siene n'idolatrauano alcuni detti Phari; quelli delle Meotide n'incensauano altri detti Oxiringi, e i Trogloditi, *ut sacras adorant* le Testuggini marine al dire di Plinio. Dicasi dunque à gloria del nostro Pesce Vescouo, qual porca il motto, *EX SION SPECIES DECORIS EIVS*, come il di lui Nome da magistrati secolari à spirituali transferito, non sia altrimenti più profano, anzi sacro, e venerabile; Poiche non solo i Prelati delle particolari Diocesi si pregiano d'esser appellati Vescoui; mà il capo supremo del mondo Christiano, il sommo Gerarcha ne' suoi Chirografi, e Diplomi, à lettere cubitali *Episcopus* s'intitola; anzi il medemo Redentore ch'era non solo Sacerdote eterno *secundum ordinem Melchisedech*, mà di più Ponteficeौरano, *Christus assistens Pontifex futurorum bonorum*, da S. Pietro con il titolo di Vescouo vien appellato, *Conuersi estis ad Pastorem, & Episcopum animarum vestrarum*; quindi è che poi da san Paolo à tutti i Primati delle Chiese nascenti, a' quali come à vi-

gilanti Pastori raccomandò la diligente lor custodia; questo sacro sopranome fu attribuito, *Attendite vobis, & vniverso Gregi, in quos Spiritus sanctus posuit Episcopos regere Ecclesiam Dei*. Eperche il Salvatore del mondo prima di salire al Cielo consecrò, & ordinò Vescoui tutti gli Apostoli, come lo proua il Suarez, e lo testifica suelatamente sant'Agostino, *Ipse enim priusquam in Cælos ascenderet imponens Nomen Apostolis ordinauit in Episcopos*; scorgendo san Pietro che Giuda quel Pesce Marena inuitato dal fischio dell'infernal Serpente, violando la fede al suo Maestro, hauea questo sacro Nome empianamente profanato; acciò di nuouo glorificato fosse, e per adempire la Profetia di Dauid; *Et Episcopatum eius accipiat alter*, nel primo Concilio, ch'egli congregò, stabili per principal negotio l'electione del successore, e fu frascelto nel numero di cento, e venti, san Matthia, huomo cotanto giusto, e sacro; che s'ebbe ragione san Girolamo sopra quelle parole, *Iudas Iscariotes vnus de duodecim*, di prouerbiarlo come profanatore di questo Nome Apostolico, dicendo, *Vnus Numero, non vnus merito; vnus Nomine, non vnus Numine; vnus corpore, non vnus Animo*; il successore potraffi sempre dire vero Apostolo, verissimo Vescouo, *Vnus merito, Numine, & Animo*. Che se questo glorioso Santo, come Vescouo entrò nel luogo di Giuda apostata dell'Apostolato, e li toccò forte si venturosa, e felice, onde li scriue, che *cecidit fors super Matthiam*, non deuono, dice pur san Girolamo gli altri Vescoui punto inuidiarlo, mentre di sorte niente dissimile son fatti degni, attesoche, ancor eglino tengono il luogo degli Apostoli, *Apud Nos, scriue il Santo, Apostolorum locum Episcopi tenent*; e lo canò forse da san Paolo, quale *Apostolos Ecclesiarum* appella gli euangelici Prelati.

Qual grado dunque, o pur qual Nome più sacro di questo? mentre racchiude la dignità dell'Apostolato, ch'è il compendio, l'epilogo, l'estratto, e la quinta essenza di tutte le sacre preeminenze; Onde, e i Profeti con le loro profetie, e i Dottori con le loro dottrine, e i Martiri con le loro tolleranze; anzi l'oprar de' miracoli, il risanar d'infermi, il souenir i poveri, il gouernar i popoli, il predicar alle genti, il Dottor delle genti medemo, le rimò ragioneuolmente tutte cose di lunga mano inferiori all'Apostolato de' Vescoui, mentre à loro l'antepone. E se mi direte, che gli Apostoli farono collocati dall'Altissimo come vigilanti sentinelle sopra l'alta Torre della sua Chiesa, onde di essi si spiega quel passo d'Ezechiello, *Gazophylacium quod respicit ad viam meridianam, Sacerdotum erit, qui excubant in custodiis Templi*; Eccoui pur il Vescouo dichiarato vedetta oculata della Casa di Dio, per bocca dell'istesso Profeta, mentre se gl'intuona, *Speculatorem dedi te Domui Israel; oue i Settanta. Scopon, vnde Nomen Episcopus, quasi superintendens, sui prospiciens*; la qual' Etimologia, come vera, e legitima viene approuata da S. Agostino: *Episcopus, dic'egli, Græcum est vocabulum, atque inde deductum, quod ille qui præficitur, his quibus præficitur, superintendit, curam eorum gerens*.

Suar. tr. 1.
de fide. Dis-
put. 10. sect.
1. num. 8.

D. Aug. in
quest. noui,
& vet. Test.
q. 17.

ps. 103.

D. Hier.
Com. in c. 3.
Mar.
Mar. c. 14.

A. E. c. 2.

D. Hier. ep.
1.
ad Mar.
2. Cor. 13.

1. Cor. c. 2.

Ezech. c. 4.

Ezech. c. 3.

D. Aug. lib.
de Civ. De
c. 19.

Arc. in c.
Muner. 2.
Oppian. l. 1.
de Venat.
versu 681.

Xenoph.
de Rep.

Euseb. in
vita Const. l.
1. c. 37

Cic. l. 7. ad
Atticum ep.
10.

Cic. de Nat.
Deor.
Ouid. nel 2.
de fasti.

Plin. l. 9. c.

Psal. 103.
2. et Hebr.
c. 9.
1. Petr. c. 2.

Actuum c.
20.

Mà non perdiamo di vista san Girolamo, quale doppo hauer ancor' egli scrutiniata all' istesso modo questa etimologia, soggiunge vn saluteuol ricordo per regola morale di chiunque agli ecclesiastici Ministerij è destinato: *Superintendas, praxis, & profis, qui Episcopus, presbyter, & diaconus es. Non sunt hac meritorum Nomina, sed officiorum*, quasi voglia inferire, che la dignità di Vescouo, non si sostiene col Nome, ma con la virtù; non con l'appellazione, ma con l'attione: non basta per comporre questo perfetto elettro, honoreuol sopranominanza, quando non vi sia diligente vigilanza; poco importa che sacro sia il Nome, quando sacra non si palesi la Persona; i lumi celesti posciache sono, non perche s'appellano stelle, nel Cielo fiammeggiano; anco il pesce Anthia, ch'è l'Elope d'Omero per senso d'Elia-

Ilia. l. no, vien detto da Plinio, ed altri, Pesce sacro, e pur di sacro altro non hà fuorché il Nome: non così i Senatori Romani bramauano il loro Imperatore; gli offeriuano bensì *Sacratum Nomen*, ma come che ciò non fosse sufficiente, soggiunsero, *Sacratu accipiat*; perloche chiunque si dimostrerà diuerso, ditelo Idolo, non Vescouo, ò pur, come dice il Profeta, *Pastor*, & *Idolum*, al qual pensiero allude l'Epigramma di Giouanni Geometra in simigliante proposito:

Idolum, & qui se ostentat inaniter, vnum Efficiunt: auro nam simulacra micant.

Cum pice sint, & plena luto intus: sic quoque: et iste

Cum Sacer extra sit, non tamen intus is est.

Rauuiferemo il riscontro di questo concetto, se entrando nel profano Tempio de' Filistei daremo d'occhio all'Idolo Dagon, iui da quei forsennati superstiziosamente idolatrato; e pure al dire dell'eruditissimo Mendozza, la di lui figura era mostruosa di mezz' haomo, e mezzo Pesce; la onde san Girolamo, Beda, ed altri insegnano, che l'etimologia di Dagon, altro non suoni che, *Piscis tristitia*; Se ben più tristi, ed empij i suoi adoratori, se pur non li vogliamo dire sciocchi, e stolti, che incensauano *Idolum Tristitia*, in vece d'adorar quel Dio di cui Dauid, *Adimplebis me letitia cum vultu tuo*; hor perche quel' huomo Pesce, ò pur perche questo Pesce huomo, di sacro altro non hauea che il Nome, per esser della tribù di quei Dei, de' quali si può dire quello di Giuuenale

... & *præclaro Nomine tantum*

Insignes.

Eccouelo all'apparit dell'Arca, che rappresentaua il vero Dio, dalla sua alta base diroccato, frantumato, sopra la nuda terra; con il capo come reo di lesa Maestà, reciso dal busto, con le mani trabalzate sul limitare di quella porta, sopra la quale ardì poggiar i piedi per entrar nel Tempio à riceuer de' Popoli, come cosa diuina l'adorationi: *Inuenerunt Dagon iacentem super faciem suam in terra coram Arca Domini, caput autem Dagon, & duæ palmæ manuum eius abscissæ erant super limen.*

Reg. 1. c. 4.

Per questo giustissimo sdegno dell'Arca ce-

leste contra l' idolo infernale, stimo si mouesse pur a sdegno quella grand' Arca di sapienza di Tertulliano contr' alcuni Christiani della primitiua Chiesa, perche come ingegnosi scultori intagliauano a' Gentili, i vani simulacri di Giove, di Marte, di Venere, onde doppo hauer accusate le loro mani per madri degli Idoli, e trouatele Ree conuinte le sententiò ad esser recise, come quelle dell'Idolo Dagon: *Manus Idolorum matres, manus præcidentæ*; rappresentando tanto questo, quanto quelli quel Tersite da Omero descritto senza mani, ò con le mani scioperate, e neghittofe, ilche fù considerato dal Profeta: *Manus habent, & non palpabunt.*

Tertull. de Idol. c. 2.

Pf. 103.

Nè fulminò senza fondamento questa sentenza il grand' Africano, mentre offerua che fino ne' secoli de' Gentili, non solo alla famosa statua di Giove Olimpico s'inclinauano, mà di più adorauano le mani dell'ingegnoso Fidia, che seppe sì marauigliosamente scolpirla: *Phidias manus Iouem Olympium ex ebre molitur, & adoratur.* Se ben prouò ancor questa in parte la mala sorte della statua di Dagon, mentre Caligola troncatogli la testa vi stabilì la sua per esser in quella adorato.

Tert de Res. Carn. c. 6.

Tuttauia riesce degna di gran lode la modestia di Fidia, che non volle mai al dire di lui scolpire il proprio Nome, poiche se bene erano di Giove, di Marte, di Venere, erano però tutte tanti Mercurij, che gli apriuano la strada alla Gloria, e però *Phidias manus adorabatur; manus, non Nomen*, perche l'opre delle mani, non le lettere del Nome sono quelle che rendono le persone rinomate, e famose; altrettanto vorrei succedesse de' nostri Prelati, che si gloriaffero d'esser tenuti in pregio per l'esercitio del proprio ministerio, non per la fama del proprio titolo; onde san Pier Damiano così pur v'adiuisando: *Qui ad Episcopatum anhelat sine bono opere, inane vult Nomen induere sine rei ipsius veritate.* I genij de' Romani si rendeano sommaramente venerabili, perche non si sapeuano i di loro Nomi; e noi quanti Nomi sappiamo di tanti milioni d'Angioli, che fanno corona, ed ala alla Maestà diuina? Sappiamo bensì, che *omnes sunt Administratorij Spiritus in ministerium missi propter eos, qui hæreditatem capiunt salutis*; hor se il ministerio episcopale si è il medemo che l'angelico, dicendo san Paolo à Timoteo Vescouo, ò pur Angelo d'Efeso, & Angelo Ephesi Ecclesie scribe; *ministerium tuum imple*, non dobbiamo dunque andar in traccia della verità del nome; mà della realtà dell'opre.

D. Athanas. rat. contra Idola.

D. Pet. Dam. c. 1. ep. 1.

1. Hebr. c. 1.

Apoc. c. 2.

2. Tim. c. 4.

Chiamisi pur il Vescouo con più titoli di quelli che s'arrogò l'Imperator Commodo, che con dodici, che se n'attribuì rinouò con gl'istessi i Nomi à tutti i mesi dell'anno; Sia pure la di lui sopranominanza più rinomata, e celebre di quell'iscrittioni, delle quali parla Plinio *Inscriptiones propter quas Vadimonium deserui possit*, replichi pur il Prelato per suo fregio singolare: *Episcopus sum*, più volte di quelle, che Luciano Martire

Pli. in prof.

D. lo. Chry-
sostom.

Tert. l. 3.
contr. Marc.
Tert. l. de
Pal.

D. Ber. ser.
de Circ.

Plin. l. 2. c.
1.

Cas. l. 1. ep.
45.

Matt. c. 5.

Ex Ester.
not. mem. p.
2. lib. 1.

D. Aug.

Clem. Alex.
Strom.

Martire rispose alle tante interrogazioni del Tiranno, che come dice san Giouanni Grisostomo, *Ad omnia dicebat, Christianus sum*; Che in fine non accompagnando il Nome con l'opre; ne seguirà quella nausea *Nominis*, che tanto commoueuua Tertulliano, o pure quella *Nominis Phantasma*, che tanto abborriua l'istesso, o pure quell'*audacia Nominis*, dal medemo nel Camaleonte fuor di modo derisa.

Che cosa è il solo Nome senza l'opra? se non vn ombra vana, ed apparente, al dire di san Bernardo, *Nominis Umbra*? Chi mostrerà dunque l'ombra senza il corpo, cioè il Nome senza l'opra, rassembrerà vn altissimo Platano, pianta bensì maestosa, e gigantesca, mà che si stima, e pregia, *umbrae gratia tantum*, al dire di Plinio. Oh se le stelle hauessero senno, come hanno luce, quanto si sdegnerebbero, dice Cassiodoro, nel riflettere, che nell'orologio da Sole l'huomo con picciol ombra misura gl'interminati lorogiri, al certo che accoppierebbero per simil insulto con luminosi splendori, ardori fuocosi, *Et meatus suos fortasse desleferent, ne tali ludibrio subiacerent*. E i Prelati che sono le stelle del Firmamento ecclesiastico, anzi la luce del mondo, *Vos estis lux Mundi*, potranno soffrire di misurare la loro eminente dignità con l'ombra vana del solo Nome? Se dell'ombra d'Alessandro Magno per adularlo alcuni finti, e fini adulatori hebbero à dire colà nel Pireneo, che scorgeasi da tutti luminosa, e risplendente; non farà adulatione finta, mà verità infallibile l'affermare, che l'ombra di Nome di Vescouo s'ammirerà sempre luminosa, e chiara, quando sia con l'attioni eroiche, ed egregie strettamente vnita. La Regina Isabella di Castiglia, era solita dire, che di vedere trè cose molto si dilettaua, Capitan armato in campagna, Sposa ornata nella sedia, e Vescouo pontificalmente vestito in Chiesa: Mà oh quanto più riguarduole comparisce in Chiesa il Vescouo, quando con l'habito, e con il Nome, vi vnisca la virtù, e l'opre buone?

Questa intima vnione la stimarono sempre necessaria particolarmente i filosofi, a' quali perche poco rileuerebbe l'indagare il *quid Nominis* degli enti naturali, vanno con maggiore studio inuestigandone il *quid Rei*; anzi san' Agostino stima cosa vana, ed impropria perdere il tempo nel tessere lunghe dispute sopra i soli Nomi, tralasciando le questioni più rileuanti della quiddità dell'essenze, *Turpe est disputationibus in verborum questione immorari, cum certamen nullum de rebus remanserit*; quindi Clemente Alessandrino ne' suoi Stromati con la scorta di Pitagora, consiglia, che chi brama acquistar il Nome di Sauio non vada dietro alla vanità di Nomi, mà alla sostanza delle cose; *Si non sis de Nomine nimium sollicitus, prudentia locupletior in senectute apparebis*; à tutto ciò si sottoscrisse quell'altro Filosofo della Stoa, ricordando pur egli che non si stimino le cose per il Nome, che portano, mà

per quello che sono, *Aestimemus singula fama remota, & quaramus quid sint, non quid vocentur*; ed offeruinsi le parole di Seneca, che non sono arena senza calce, come le chianaua Catigola Imperatore, de' virtuosi inuidioso, mà sono arene con calce d'oro, come quelle del Gange, o dell'Indo; Stiminsi le cose, dic'egli, mà *fama remota*, accioche si veda risorgere il simulacro di quel Giove dipinto colà appresso i Greci, quale con vna mano tratteneua non i fulmini, mà la fama; con l'altra stringeua, non il carcasso, mà il fumo, dando così ad intendere, che chi acquista fama per mezzo del solo Nome, altro non abbraccia, che fumo, e passando poco diuano, frà la fama, ed il fumo, questi che per tal via credono eternarsi, *Inter fumos magis, quam inter famosus*, saranno annouerati, e vantandosi con Virgilio d'esser *fama super athera Noti*, potrebbero correr il rischio di quel Turino fauorito d'Alessandro Seuerio Imperatore condannato à morire di fumo, perche vendeua la fama di poter il tutto appresso il suo Principe: *Fumo pereat, qui fumum vendidit*.

Hor vadano adesso alcuni inuaniti Ecclesiastici à farsi stimare nel Mondo per la sola fama del Nome, senza accompagnarla con l'opre, che se potrà loro dire, ciò che per ludibrio della vanità delle cose del Mondo disse san Giouanni Grisostomo, che *tantummodo Nomina sunt*; se pure tal sorte d'huomini sepolti nell'otio, ancorche tengano ne' marmi incisi viu i proprij Nomi, non li vogliam dire con Seneca, gente morta prima di morire: *Qui latitant, & torpent, sic in domo sua tanquam in conditorio, horum licet in limine ipso Nomen marmoris inscribas, mortem suam antecesserunt*; ilche più breuemente rimprouerò Iddio colà nell'Apocalisse al Vescouo di Sardi, *Nomen habes, quod viuas, & mortuus es*.

Chi si marauigliera dunque di quella tremenda minaccia fulminata colà in Sofonia dal Giove del Cielo contra questi tali, che diniostrandosi cipressi senza frutto, del Nome solamente si pregiano, e non dell'opre? *Disperdam*, protesta egli, *Nomina Aedituorum, cum Sacerdotibus*, o pur come leggono i Settanta, *Disperdam Nomina Sacerdotum*, oue offerua col solito della sua viuacità san Girolamo, che non dice *Disperdam opera*, mà *nomina*, perche del Nome non dell'offitio; del titolo non dell'esercitio fecero vanissima ostentatione: *Frustra sibi applaudunt in episcopali Nomine; & in presbyterij dignitate, & non in opere; vnde signanter non ait, Et opera sacerdotum, sed Nomina, quia tantummodo falsa Nomina prefeferunt dignitatum; & malis operibus, sua Nomina destruunt*; e Stefano Cantuariense doppo hauer dichiarato che quiui il Profeta ragiona de' Vescoui, quali del solo Nome si pauoneggiano, soggiunge, *Disperdam Nomina, quasi dicat, ideo dico Nomina, quia non inuenio rem Nominum*. Mà eccoui san Paolo, che con il Profeta mirabilmente se l'intende, mentre disse, *Si quis Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat*; pareua

douesse dire, *bonum Nomen*, mà disse *bonum opus*, perche *Episcopum non aliud nisi episcopalia opera designant*, lasciò scritto sant' Ambrogio. Nome dunque, ed opere fanno vn sacro innesto, che può portar per motto, *SOLVERE NEFAS*. mà Nome senza opre, per parlar con san Girolamo, *solacismus magnus, & vitium est, turpe quid narrare.*

D. Amb. de
dign. Sac
cap. 3.

Anzi si commetterà maggior solecismo ogni qualunque volta al Nome di Vescouo accoppiandosi l'opre, non saranno queste sante, e perfette, essendo egli non solo Nome sacro, come sin hora s'è diuifato, mà di più Nome tanto santo, che potiamo con maggior verità intuonare ad ogni mitrato Pastore, ciò che all' Imperatore intronizzato, dissero i Senatori del Romano Consesso; offerendoli il nome d' Antonino, *sacratum Nomen, sacratu accipiat, sanctum Nomen sanctus accipiat*. Che se il delineato Pesce Vescouo porta il motto, *EX SIONE SPECIES DECORIS EIVS*, bensi sà che la Sionne spirituale, ch'è la Chiesa s'erge fondata sopra l'altezza de' Monti, altrettanto rileuanti, quanto santi, che sono i Sacerdoti delle sacre Tiare coronati, *Fundamenta eius in montibus sanctis.*

ps. 66.

Quindi è che il sommo Sacerdote dell' antica legge, che figuraua i mitrati della nuoua portaua nella fronte vna piastra d'oro finissimo, sopra la quale scolpite leggeuansi à chiare note quelle parole, *Sanctum Domino, & facies laminam de auro purissimo, in qua sculpes opere calatorio, Sanctum Domino*; per dimostrare, che i Sacerdoti, quali dicuntur à santificando, come offeruò sant' Agostino, deuono con l'oro dell' Innocenza fare spiccare sempre santo il proprio Nome; mà che dirò santo? Se Clemente Quinto nel Concilio di Vienna in vna Clementina gli appella Santissimi: *Episcopi enim dicuntur Sanctissimi*, per far sapere, che douendo eglino santificare gli altri, sopra di tutti quasi Soli sopra le stelle, più che santi deuono comparire. Mà che dico Santissimi? Se il Monarcaौरानो, che deuono accettare per mezzo delle loro mani l' oblationi de' Popoli, richiede che siano l' istessa santità? *Incensum enim Domini, & panes Dei sui offerunt, & ideo sancti erunt*. Legge la radice Ebraica, & ideo sanctitas erunt; e questa esser la diuina volontà espressa lo spiegò chiaramente san Paolo: *Hac est voluntas Dei sanctificatio vestra*; e tutto ciò non per altro, se non perche si conserui santo, santissimo, anzi l' istessa giustitia, e santità il Nome di Vescouo, conforme se ne dichiarò fin colà nell' antica Legge l' eterno Iddio per mezzo di Sofonia Profeta, secondo la versione de' Settanta: *Dabo principes tuos in pace, & Episcopos tuos in iustitia*. Sopra le quali parole fermatosi san Girolamo spiega mirabilmente quanto andiamo dicendo: *Admiranda in hoc sacra Scripturae maiestas, quae Principes futuros Ecclesia, Episcopos nominauit, & dicitur, ut Episcoporum visitatio sit in pace, & vocabulum Dignitatis in iustitia.*

Exod. c. 26.

D. Aug. de
psal. 44.

Clem. 1. d.
pan.

Leuit. c. 2.

1. Thes. c. 4.

Sophor.

D. Hier. l. 1.
in Esai.

Questo degnissimo titolo di Vescouo scolpito, che sia, farmi voglia dir il Dottore suddetto sopra la Piastra dorata della Giustitia, *Et vocabulū*

dignitatis in Iustitia, campeggia talmente, che, *Sanctum Domino*, in ogni tempo porraffi acclamare; onde douerebbero gli anziani del Vangelo, se non nella fronte, nella mente almeno imprimerlo, acciò li serua di lumiera nelle cauerne oscure di questo mondo per indagare l'oro dell' Innocenza; come costumauano appunto anticamente quelli, che cauaano le miniere d' oro in Etiopia, che legandosi vn lume chiaro alla fronte facilmente lo ritrouauano; tanto più che tale deuue esser il loro cibo, alimentandosi con l'oro della Giustitia, à guisa di quei saporitissimi pesci del Lago Benaco, che al dire di molti; *Aureis arenulis si nutriuant*; che poi lo proueranno alimento altrettanto pretioso, quanto potente; mentre per di lui forza cresceranno in tal modo nella virtù, che non hauranno da inuidiare punto quel pesce detto Amia, ricordato da Plinio, che ogni giorno ad occhio si vede augumentarsi, *Amiam, vocant, cuius incrementum singulis diebus intelligitur*, e di ciò v'assicura à sufficienza per parte del Signore san Paolo Apostolo, *Augebit incrementa frugum iustitiae vestrae*. Che se dice l'istesso Plinio, che il pesce Remora nel sale conseruato, da' pozzi profondi, oue caduto sia l'oro, habbia talento di ricauarcelo, *Hanc esse vim eius asseruati in sale, ut aurum quod deciderit in altissimos puteos admotus extrahet*. Non potranno forse anco i Vescoui dal pozzo profondo della diuina Gratia, & *Puteus altus est*, ricauare l'oro della santità, mentre sale della Terra sono appellati, *Vos esitis sal terrae?*

Agath. quid
Phat. c. 250.

Calep.

Plin. l. 9. c.
15.

1. Cor. c. 9.

Plin. l. 9. c.

10. cap. 4.

Math. c. 6.

Vanissima stimo Plutarco la diligenza di quel Rè di Bengala, colà nell' Indie Orientali, che hauendo alcuni Nuotatori più sperimentati di quelli dell' Isola di Delo, acciò pur essi à guisa di Remore potessero indagare i dorati principij del fiume Gange li fece per molto tempo mantenere di pesci viuui, e crudi: non riuscirà vana anzi fruttuosa la diligenza de' Principi della Chiesa, mentre eglino medemi incamminandosi su per il fiume della diuina Gratia, *vbi nascitur aurum*, ne faranno acquisto tale, che riusciranno pesci tanto pretiosi, che non solo san Pietro, mà anco i suoi successori si potranno gloriare d' hauer ritrouato in bocca de' pesci le monete d' oro delle virtù Pastorali.

Plut.

Gen. 1. 2.

Plut.

Sò che Plutarco racconta come a' tempi suoi non poteuano entrare in certi Tempij quelli che portauano monete d' oro, mà fuori, come cose profane le lasciavano, *Aurum qui in certa Tempia penetrant, dic' eglino, relinquunt foris*, qual costume pare approuasse Christo, quando à forza di sferzate, *eiiciebat omnes vendentes, & ementes in templo, & mensas numulariorum, & Cathedras vendentium columbas euertit*; mà le monete d' oro che porteranno questi pesci sacri nel Tempio dell' Alcissimo, non solo non faranno ripudiate, mà quanto più raffinate, e massicce, tanto più faranno accette, e gradite. Non siano dunque più i Gentili ad offerire à Diana Phefabite i pesci d' argento, che noi dedicheremo alla Sapienza diuina vera Diana del Cielo questi pesci d' oro. Non dipingano più gli antichi il Dio d' Amore con vn pesce dorato in vna delle mani, e nell'

D. Math.
c. 21.

nell'altra con vn vaghiſſimo fiore; che noi figureremo il vero Dio d' Amore col peſce Veſcouo ricoperto con l'oro delle virtù in vna delle mani, e nell'altra col vaghiſſimo fiore dell'Innocenza del medemo. Non tengano più in tanta veneratione i Pitagorici i Peſci, nè gli Affirij gli adorino più come Dei; che noi queſti miſtici peſci gli hauremo in ſomma veneratione, anzi gli onoreremo, come che foſſero, per participatione però della diuina gratia, tanti Dei, *Ego dixi Dñ eſtis*. Non dica più quel Poeta

..... e Gione,

Chiario ſi ſtaua frà guizzanti Peſci.

Che il Gione chiariffimo del Cielo gode di ſtare frà queſti: *In medio eorum ego ſum*, di conuerſare con queſti, *Stetit in medio eorum*; Non s'afatichi più Oppiano di ſcriuere con verſi d'oro per preſentarli ad Antonino Imperatore, le proprietà mirabili de'viuenti del Mare, che farà ſuperato da Chriſto, che li deſcriſſe à caratteri di luce, *Vos eſtis lux mundi*. Quindi è che mantenendoli la chiara luce di queſt'oro purgato della virtù, potremo concepire buone ſperanze di riuedere qualche reliquia del ſecol d'oro della primitiua Chieſa; Poiche ſi come Palemone, e Crate per Filoſofia inſigni farono da Arceſiloo honorati con titolo di reliquie del ſecolo d'oro; così emulando i noſtri Prelati le virtù de'Griſoſtomi dell'Oriente, e de'Griſologhi dell'Occidente, due Santi, due Dottori, due Veſcoui, vedremo ſuſcite le reliquie de'primi ſecoli della Chriſtianità, ne'quali i Sacerdoti eran d'oro, e i Calici di faggio; e ſe fa fauola quella di Platone moralizzata però da Clemente Aleſſandrino; quando finſe che Iddio creauo gli huomini, quelli che doueuan affaticare gl'impaſtaſſe di ferro, quelli che doueuan vbbidire d'argento, e quelli che doueuan comandare gli ammaniciaſſe d'oro; non farà fauola, mà verità quando i comandanti euangelici, come miniſtri di quella gran Regina, che, *Aſtitit à dextris in veſtitu deaurato*, com'arſcano tutti guer-
niti dell'oro più pregiato della più raffinata ſantità, acciò d'ogni vno d'eſſi non ſolo ſi poſſa dire, *Filij Sion inclityi amici auro primo*, mà anco, **EX SION SPECIES DECORIS EIVS**. Perche dunque ſtimo, che i Primati della Chieſa, che deon eſſer tutti oro per la ſantità, ſappiano molto bene, che l'oro medemo al dire di Tertulliano quando nelle fiamme ſi purifica, pare che vi raffini il proprio Nome ancora, *Nomen terræ in igne relinquit*; così procurino pur eglino di raffinare il bel Nome di Veſcouo nel fuoco d'vn ardente deſiderio del proſeguimento della virtù, che apparirà tutto buono, tutto ſanto, ſi che potraſſi dire di chi lo porta quel d'Ouidio *Terrena nil facis habentes*; che così non faranno di quelli, de' quali parla Cornelio Tacito, che godeuano d'eſſer aggregati *Inter claros magis quàm inter bonos*; eſſendo molto ben vero, che il Nome buono, e ſanto ſi è vna ſuperficie, che non vale quando la profondità de'coſtumi pur vguilmente non li corriſpon-
da; anzi il Nome, ch'è la corteccia, reſta magagnata dalla midolla putrefatta d'vna vita alla profeſſione contraria: *Omninò enim nihil prodeſt*

Nomen ſacratum habere ſine moribus, quia vita à profeſſione diſcordans abrogat illuſtris tituli honorem, per indignorum actuum vilitatem, ſi laſciò intendere Salluſtiano.

Quindi è che il Nome di Veſcouo accompagnato con l'opre ſi come da Clemente Papa vien detto Santiffimo; così dalle medeme diſinito viliffimo vien appellato da Simmaco pur Papa, fra ſacri Canoni da Gratiano riferito: *Viliſſimus computantur erit, niſi præcedat ſcientia, & ſanctitate, qui eſt honore præſtantior*; Peggio però diſſe Tertulliano, mentre ſtima che quelli che ſi pregianno della nuda ſuperficie del vocabolo, e non ſi curano della ſoda profondità dell'opra, *Infamant ſuperficie vocabuli veritatem*. Tanto più che s'attonigliano, direbbe Filone à quei forſennati Giganri, che col fabbricare l'alta Torre della fama ne'campi della Babilonia di queſto Mondo, cercano ſolamente di rendere il nome famoſo non buono, celebre non ſanto; *Nihil aliud quærentes, niſi vt Nomen ſuum magnum magis quam bonum ad Poſteros tranſmitterent*.

Non haurà dunque ragione di dire ſan Girolamo, che *Non omnes Episcopi ſunt Episcopi*? Tutti s'appellano Veſcoui, mà non tutti operano da Veſcoui, hanno la foglia mà non il frutto; la correccia, mà non il tronco; l'apparenza, mà non l'eſſenza: potiam dire appunto di queſti ciò che Seneca diſſe de'traui indorati, *Scimus ſub illo auro ſeda ligna latitare*, ſe pur non vogliamo prouerbiarli, con ciò che Oratio rinfacciò ad altri.

Introſum turpe ſpecioſum pelle decora

ſan Baſilio però non haurebbe dubbio alcuno di appellarli Veſcoui mà Veſcoui in Scena, perche *Vitam ſuam velut è proſcenio ad oſtentionem componunt*. Io li dirò con ſan Clemente Aleſſandrino, *marinis piſcibus ſimiles*, mà non ſimili à quei peſci, che viuono *aureis arenulis*; mà à quelli, de'quali parla Plinio, che doppo eſſer viſſuti poco tempo, *reſoluuntur in limum*; ed il loro fango, che dourebbe eſſer almeno, come quello del Pattolo dorato, che al dire di ſan Girolamo, *ditior eſt cano quam fluento*, ſi è di quello delle limaccioſe Paludi di Cocito, oue queſti Elidri ſ'innolgono nel pantano del vizio, *Infixus ſum in limo profundum*, non per vccidere i Cocodrilli del Nilo, cioè i penſieri poco men che oneſti della loro mente, mà per dar la morte all'Anime che vinono alla ſponda dell'Eufrate della diuina Gratia.

Se vno di queſti peſci intieri foſſe preſentato à Chriſto in cibo, come gli Apoſtoli gli offerirono, *partem piſcis aſſi, & fauum mellis*, non ſodisfarebbe al palato dell'Intelletto, come appagò l'occhio quell'huomo marino portato dalla Mauritania nel miele conſeruato, che hauendo l'humano ſembianze in peſce terminaua: Mà ſuccederebbe ciò che auuenne à Mario Filippo, che regalato d'vna gran Spigola da vn amico, volendola nella cena guſtare, al primo aſſaggio accortoſi, che haueua del ſangoſo, e non del guſtoſo ſputolla di ſubito, proteſtando che la figura era beſi di peſce, mà la ſtruttura di fango; ciò interuenne à Chriſto che dichiaratoſi di vo-

Pſ. 21.

Boc. ne ph.

Matth. c. 13.

Luc. c. 2.

Matth. c. 5.

Clem. Alex. lib. 5.

Pſ. 44.

Ther. 4.

Pſal. 49.

Tertul.

Ouid. l. 1. met.

Corn. Tac. l. 4. hiſt.

Salluſt. 3. de proid.

Clem. ubi ſupra.

C. vil. ſ. 1. 7. 11.

Tert. l. 1. c. 5.

Paul. le conſ. ſ. ling.

D. Hier. ep. 1. ad Heliod.

D. Baſil. ep. ad Baſ.

Clem. Alex. l. 1. ſ. 1. c. 1.

Ca. ep.

Plin. l. 9. c. 51.

D. Hier. ep. 13.

Pſ. 68.

Lu. 21.

Alex. ab Alex. l. 3. c. 3.

Colum. l. 8. c. 25.

di voler cenare col Vescouo di Laodicea coia nell'Apocalisse: *Et cenabo cum illo*; mà perche lo trouò Pesce Vescouo nel limacciofo pantano delle miserie de' peccati inuolto, *Quia tu es miser, & miserabilis*; nauseato tantosto ributollo, *Incipiam te euomere ex ore meo*. Chiamisi pure Zuinglio Vescouo di Guriel, appellisi pure Ecolampadio Vescouo di Basi ea, intitolisi pur Caluino Vescouo di Gineura, vantisi pur Lutero del titolo di Vescouo di Vittemberga, che di tutti questi di d' Christo, *Incipiam vos euomere de ore meo*, perche furono Spigole fangose, e di tutti, e massime di Lutero puossi recitare quel di Giuuenale.

..... qui rupto robore nati

Lucen. far. 6.

Compositique luto, nullos habuere parentes.

Barb. c. 11.

Sì, sì, *non omnes Episcopi sunt Episcopi*; Perche furono Vescoui, mà Vescoui Idoli: *Pastor, & Idolum*. Furono Vescoui, mà Vescoui mercenarij;

Io. c. 10.

Mercenarius autem, & qui non est Pastor; furono Vescoui, mà Vescoui Lupi, *Lupus rapit, & dispergit oves*; furono Vescoui, mà Vescoui cadaueri:

Apoc. 3.

Nomen habes quod uiuas, & mortuus es; furono Vescoui, mà Vescoui Diauoli, come Giuda, che fu Vescouo, *Et Episcopatum eius accipiat alter*; mà Vescouo Diauolo, *Unus ex vobis Diabolus est*; onde san Bernardo tutto stupito riuolto à Christo disse, *Quare elegisti Diabolum Episcopum?* e piangendo le miserie de' suoi calamitosi tempi, soggiunse, *Sic facit Iesus hodie eligens sibi multos Diabolos Episcopos*. Questi non sono Vescoui, mà Pseudovescoui, simulacri, larue, fantasme, scimie de' Vescoui, e però non è più Eschine, che dal nemico Demostene meriti d'esser chiamato: *tragica simia*; di queste simie tutto il Settentrione è prouisto, e potiam dire, che in quelle parti, *Multi nequam insultant nominibus* (*non Regum* come dice Tertulliano) mà *Episcoporum*; onde tutti questi dicano pure per loro confusione, ciò che per humiltà diceua san Gregorio Papa: *Ad Pœnam nostram Episcopi vocamur, qui honoris Nomen, & non virtutes tenemus*; la onde si come di niuno di questi Vescoui puossi dire, *EX SION SPECIES DECORIS EIUS*, così d'ogni vna delle loro Chiefe puossi affermare, che *Egressus est à filia Sion omnis decor eius*.

Io. cap. 6.

D. Bern. ser.

a. Cler. la.

7. Cong.

D. Bern. ser.

Orat. pro

Episcopis.

Tertull.

D. Greg.

PP. hom. 17.

12. Euang.

Se non meritano dunque appellarsi con san Pietro si fatti Ecclesiastici; *Gens sancta*, mentre tanto non palesano con l'opre il Nome di Vescouo, anzi di loro puossi dire con Dauid, *De gente non sancta eripe me*; come poi pretenderanno, che la dignità de' l'istesso Nome al pari di quello d'Antonino, che si diceua *Nomen Imperiale*, dal medemo Apostolo s'intitoli *Regale Sacerdotium*? farebbe di mestieri sgridare questi tali nella forma che il grande Alessandro mortificò quel soldato, che portando il di lui Nome, mostrauasi poi ne' cimenti vile, e codardo, onde li disse, *Aut fortius dimica, aut Nomen muta*. Vn Nome cotanto Augusto, com'è quello di Vescouo dourebbe ritogliersi à chi non l'accompagna con la virtù, dissi, Augusto; perche se bene in vn famoso Conclauo, vedendosi vn Porporato rotti i disegni per fabbricarsi la Cattedra di Pietro, come che li fossero rinfacciati gli oscuri

natali, francamente rispondesse, *Piscatori Petro, & Christo filio fabri successorem querimus non Augusto*; tuttauia poteua esser ripigliato da quelli che tal'elezione maneggiuano con dire, *Et piscatori Petro, & Augusto successorem querimus*, poiche haurebbero hauuto per malenadore san Dionisio Arcopagita, che ragionando del pontifical Sacerdotio, così disse, *qui Sacerdotem dicit, augustiorem* (più che Augusto) *prorsusque Diuinum insinuat virum*. Mà vi è di più, che Ottauio Cesare il primo che il titolo d'Augusto s'arrogasse, quando lesse contra di lui quella Pasquinata, *In Augusto Augustus nemo*, non volle che le Imprese s'intitolassero, nè Auguste, nè Grandi; ilche à san Pietro non si potrà giammai in alcun tempo negare, mentre con l'Impero spirituale superò gli Augusti medemi, ed oprò che di Roma da lui, e suoi successori conuertita potesse dirsi, *latius præsideres religione diuina, quam dominatione terrena*; onde se n'andrà sempre più glorioso con l'impronto dell'Annulo suo Pescatorio, di quello se n'andassero fastosi tant' Imperatori, che appresero appunto da Augusto, come con Dione nota Suetonio l'improntare con le proprie immagini, perche fossero più riueneriti, e stimati li loro decreti, e statuti: che se fr à Tarquinij Bruto seppe col baciare la Terra madre comune intendere l'oracolo, quando interrogato, chi doppo l'Imperatore viuente, haurebbe regnato: Rispose *Imperium summum Roma habebit, qui primus osculum matri dederit*: ben si doueua à Pietro l'Imperio di Roma doppo tanti Augusti, perche se non baciò amorosamente, conuersò almeno strettamente con la benedetta terra del Verbo humanato, della quale disse Dauid, *Benedixisti Domine terram tuam*.

Ed ancorche sposato si fosse questo sacro Augusto con la Chiesa augustissima bensì, mà piccola, anzi nascente, e pargoletta cotanto, che vdiuasi vagire in culla con le voci de' santi Martiri: *Soror nostra paruula est*; non farà però mai condannato, come Archidomo Rè de' Spartani, ch'essendosi accompagnato con donna di piccola statura, fu rinfacciato da' sudditi, dubitando, che d'essa haurebbe procreato *non Reges, sed Regunculos*; poiche tanti Vescoui figli generosi di questa mistica Sposa di Pietro maneggiarono i Pastoral come scettri, e le loro mitre rassombrarono Corone di Rè non ordinarij, non cedendo punto i loro sacri Pallij a' paludamenti regij, ed imperiali: *Mamilla Regum lactaberis, & erunt Reges Nutritij tui*, si dice di loro in Esaia, onde hebbe occasione d'esclamare san Bernardo, *Quantam dignitatem contulit vobis Deus? quanta est prerogativa ordinis vestri? prætulit vos Deus Regibus, & Imperatoribus*; come che insinuar volesse, che il Nome di Vescouo fosse anco maggiore del regio, ed imperiale, perche ciascheduno de' mitrati Sacerdoti, per vfar le precise parole di sant'Ignatio martire, *Potestate Christi Dei, omni Imperio, omni Principatu sublimiorem vim obtinet*; onde non fù poi marauiglia, se tanto l'ambisero gl'Imperatori antichi, che lasciarono in forse se maggior sia stato il desiderio degl'Imperatori per il Sacerdotio, ò pure quello de' Sacerdoti per l'Imperio, come lasciò scritto sant'Am-

Resist gloss.
in c. quoniam
14. 9. 6.

D. Dion. A-
reop. de Hie-
ra. Eccl. c. 1.

D. Leo
Pap. ser. 1.
in Natal.
Apoc.

Ex Plin. l.
vlt. c. 1.

Tit. Lin. l.
1. det. 1.

ps. 84.

Can. c. 8.

Esa. c. 49.

D. Bern. ser.
12. Pasch. 52.
in synod.

Epist. ad
Thall.

Am-

Ep. 14. 14 Ambrogio, *Quòd Imperatores Sacerdotium magis optarint, quam Sacerdotes Imperium*; Perilqual desiderio cadono in acconcio quiui molto bene quelle parole del Padre fauellante al figlio, *Tecum principium in die virtutis tue, ex vtero ante luciferum genui te*: parole piene di misterij, e del a generatione eterna spiegata da san Girolamo, che dall'Ebreo legge, *Tecum principatus, & Imperium*; con che vuol dire l'Eterno Padre: Figlio mio, quando nel giorno dell'eternità, in cui non è aurora, nè occaso, colla fecondità del mio intelletto sempre partoriente, e sempre granido d'un sol parto, *genui te*, ti generai, fino da quell'ora viddi teco il Trono del tuo Impero, e lo scettro del tuo gran Principato, *tecum Principium, & Imperium*, ma qual fù l'Imperial Principato di Christo? leggasi ciò che immediatamente segue, *Iuravit Dominus, & non pœnitebit eum, tu es Sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech*, l'imperial Principato di Christo fà il Sacerdotio secondo l'ordine di Melchisedech, ch'è quanto dire secondo il Sacerdotio vescouale, poiche si come Melchisedeco, *Gen. c. 14*, *Panem, & Vinum offeri all' Altissimo, erat enim Sacerdos Dei Altissimi*, così il Sacerdote euangelico il pane, ed il vino offerisce al Signore nel Sacrificio incruento, onde per ciò simil degnissimo Sacerdotio, fà con il Nome Imperiale sublimato, *Tecum principium, tecum Principatus, & Imperium*: Nome, che da tanti, e massime nella prima Città dell'Vniuerso viene portato. Che se comparisse di nuouo in Roma quella solenne Ambasciata del Rè de' Parti, che doppo hauer offeruata gli Ambasciatori la gloria, la magnificenza, lo splendore de' Cittadini Romani, ritornati al loro Signore, altro non seppero dirli, se non, *Vilimus Ciuitatem Regum*. Vedrebbero pure nella medema Città non solo intronizzato come Rè sapremo il Vescouo vniuersale di Pietro legitimo successore, mà giornalmente mirebbero coronarsi, ed vngersi come Regi tanti eletti a questo regal Sacerdotio, e più ragioneuolmente ritornati alla Patria direbbero, *Vidimus Ciuitatem Regum*, mentre a questi s'intuona: *Vngantur manus istæ de oleo sanctificato, & Chrismate sanctificationis, sicut vnxit Samuel Dauid Regem & Prophetam*.

Quindi è che Roma, se ben gentile seppe pur conoscere che il Sacerdotio deu'essere con titolo Regio honorato; mentre doppo esser stata gouernata dal principio della sua foundatione nel corso di poco tempo da sette Rè, perche gli Anguri protestarono che tal titolo era consacrato ai Dei, terminarono che d'indi in poi al sommo Sacerdote di Gione solamente s'attribuisse; onde riferisce sant'Ambrogio per testimonianza di Platone, che frà gli Egittij nè meno era lecito, *Polib. cit. da* *Regem absque Sacerdotio imperare*, qual costume offeruossi pure frà Caldei, Greci, e Persi, al dire di Polibio, Plutarco, Eusebio, e che frà gli Ebrei pure si praticasse l'afferma la diuina Scrittura *Si pactum meum seruaueritis, eritis mihi in Regnum sacerdotale*; se ben essendo stato il Sacerdotio legale, ombra dell'euangelico, scorrendo sotto quelle cortine san Pietro la luce, sotto quella scorza la midolla, sotto quella nu-

be il Sole disse: *Vos autem genus electum, regale Sacerdotium*: che però da san Leon Papa fù chiamata Roma, oue il capo de' Sacerdotes euangelici risiede; *Ciuitas sacerdotalis, & regia*.

Mà quanto fin hora s'è detto, il tutto è poco, mentre nelle diuine Scritture si stima, e si pregia assai più il titolo Sacerdotale, che il Regio, ed Imperiale, onde di Christo che fù Rè, e Sacerdote, *secundum ordinem Melchisedech*, si dice, *Tu es Sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech*, si tace il titolo regio, e se gli attribuisce il sacerdotale: *Super gentes & regna* fù costituito Geremia, *Quia*, scriue Teodoreto, *factus fuit vnus ex Sacerdotibus, qui fuerunt in Anathot*. Tanto è, dice san Gregorio Nazianzeno, *Imperium enim ipsi quoque gerimus adeò etiam præstantius, ac perfectius nisi oporteat spiritum carni cedere, & terrenis celestia*; e non lo dimostrò chiaramente in pratica Teodosio Imperatore, quando cacciato fuori del Presbiterio da sant'Ambrogio in Milano, non solamente con molta prontezza obbedì, mà al nostro proposito, esclamò: *Ægrè tandem didici, quid inter Imperatorem interfuit, & Episcopum, ægrè tandem reperi veritatis magistrum, nam solum Ambrosium noui Episcopum dignum eo Nomine*. meritamente dunque quei ventiquattro vecchioni dell'Apocalisse, ch'erano ventiquattro Sacerdoti, prostrati à terra, e gettando auanti i gradini del Trono del Monarca Celeste quelle Corone, che come Rè stringuano nel capo, *Mittebant coronas suas ante Thronum*, con le Cetre nelle mani allegri, e festosi per tant'honore cantauano, *Fecisti Nos Deo nostro Regnum, & Sacerdotes, & regnabimus super Terram*.

Per vltimo non sò se mi debba dire, che sublimò cotanto il Nome episcopale l'Altissimo, che oltre l'hauerlo decorato col titolo regio, ed imperiale, pare si sia compiaciuto di più di voler diuidere con l'istesso Sacerdote l'Imperio; quell'Imperio, che sotto prammatica di Morte volle che al Sacerdotio inuiolabilmente si conseruasse, come se ne dichiarò colà nel Deuteronomio, *Qui superbierit nolens obedire Sacerdotis Imperio moriatur*, fu detto già da Virgilio, che Gione diuidesse con Cesare l'Imperio, dichiarando il suo concetto con quei versi, che quasi fossero non vn Distico, mà vn Recipe, quel buon Medico d'Augusto appropriò a sè stesso:

*Nocte pluit tota redeunt spectacula manè
Diuisum Imperium cum Ioue Caesar habet.*

altrettanto dicasi, che succede frà il vero Gione del Cielo, ed il Sacerdote della Terra, frà Dio, ed il Vescouo, frà Christo humanato, ed il Pastor consacrato. Poiche riferisce san Girolamo, che in vna Biblia antica trouò scritto di Dio humanato queste parole, *Ego sum sal Cæli*. Hor notate il titolo che Christo diede agli Apostoli pur di sale, mà di sale della Terra: *Vos, estis sal terre*. Ecco diuiso l'Impero. Christo dice di sè stesso, *Ego sum sal Cæli*, degli Apostoli s'afferma, *Vos estis sal terre*. Io nel Cielo, par voglia insinuare il Verbo diuino, faccio l'officio del Sale, perche mantengo con gloria immarcescibile i Beati, in tal modo conseruandoli, che mai si potranno putrefare; e pero *Ego sum sal Cæli. Vos, dall'*

dall'altro canto, *Estis sal terra*; Perche douete condire i Viatori col sale della virtù per ripararli dalla putredine de' vitij, e delle colpe: *Ducet ut sale condiant animos ad incorruptionis sanitatem*, conchiude Beda, se pur non vogliamo appellar i Vescoui: *Æternitatis satores, immortalitatem omnibus corporibus, quibus eorum Sermo aspersus fuerit, conferentes*.

B. d. in Mar.

D. Hilar. in Matth.

Plin.

Ammian. Marc. l. 3.

Ricercherebbesi hora, che tutti quelli Ecclesiastici, quali portano questo Nome regio, ed imperiale, per il quale pare tengano diuiso con l'eterno Giove l'impero, imitassero la modestia di Traiano, che come dice Plinio, non volle esser nominato nè Cesare nè Imperatore fin che non li parue d'hauer meritati con fatti egregij la gloria di quest' augustissimo Nome. Ed in vero tal modestia in tutti i Presidenti del Vangelo la stimo più che necessaria; poiche se vorremo considerare con Ammiano Marcellino la definizione dell'impero, vi dirà egli, che *Nihil aliud est Imperium, quam curam salutis alienæ*, se dunque il Prelato non s'applicherà con Pastoral cura alla salute dell'anime, come potrà portare con verità il regio ed imperial titolo di Vescouo?

Vorrei che ogni Primate euangelico nella sua elezione pronunciasse ciò, che disse, per relazione di Cornelio Tacito, l'Imperator Ottone,

Corn. Tac.

Faciam ut omnes intelligant, quem Imperatorem elegeritis, qui non vos pro se, sed se pro vobis dedit; Vorrei per secondo che giunto al possesso dello Spirituale impero dicesse, ciò ch'era solito dire l'Imperator Adriano, *Se ita gesturum principatum, ut sciret rem populi esse, non suam priuatam*; Vorrei per terzo che nel progresso del proptio ministero si potesse dire ciò, che del governo di Cesare, scrisse il gran Padre della Romana Eloquenza, *Nihil habet, nec fortuna tua maius, quam ut possis, nec natura tua melius, quam ut velis conseruare quam plurimos*, e tutti questi miei sentimenti furono à chiare note spiegati da Pelopide alla moglie, affermando che deue l'Imperatore con la moneta de' proprij disagi comprare ogni buono stato al suddito: *Aliorum est vitam tueri, & Imperatoris ex suis incommodis, omnia Reipublice parare commoda*.

Cic. pro Quint. Lig.

Plut. de Pop.

Conchiudasi dunque esser verissimo, che a chi non accompagnerà con questo Nome imperiale l'opre pastorali se li conuertirà il titolo di Regno, e d'Impero, in vocabolo di biasimo, e vituperio, onde non potrà il Vescouo dirsi Pesce sacro, mà Pesce secco, come quello appunto, che la scaltra Cleopatra fè appender all'amo d'Antonio, quando d'Imperatore si trasformò in Pescatore tramutando la lancia in vna canna, lo suentolar dello stendardo nel lanciar d'vna rete, ed il

campo di Marte, nel campo di Nettuno: Che se narra Plinio, che Nettuno appunto, secondo la spiegazione degli Auguri hauesse accettato per figliuolo Augusto, e rifiutato Sesto Pompeo; perche sinontato sul Lido a' tempi della guerra di Sicilia vn Pesce li saltò sul piede; Guai al Pesce Vescouo se a' piedi dell' augustissimo Rè del Cielo senza l'opre al Nome corrispondenti si prostrasse, poiche haurebbe talento di dichiararlo non figlio mà reo; mentre come Giudice fenero, e rigoroso fulminerebbe contra di lui la sentenza già data contra quell'altro Pesce, che cadè pur a' piedi del giouinetto Tobia, *exentera hunc Piscem*, squarcia, suiscera, suentra questo Pesce, che nell'interno rimirandolo altro non vi trouerai che fiele di pessime operationi; *exentera hunc Piscem*, e seruiti pure per suiscerarlo del coltello veramente Delfico dell' affilata eloquenza di Grisostomo, quando in simigliante proposito esclamand disse, *Unde potero comprehendere te Episcopum esse* (Christianum scrisse egli) *à Loco, à l'este, à Sermone, à Cibo, à Negotiis*? forse potrò io riconoscerti per vero Vescouo à Loco? Non in vero; perche io non ti vedo frequentar Chiese, mà teatri; nò santuarij, mà spettacoli; nò luoghi sacri, mà ridotti profani; veglie, festini, combriccole. *À l'este* l'argomenterò? Nè meno, perche il Vescouo deue comparir vestito, *Serico prohibitatis, byssino sanctitatis, purpura pudicitie*, ed io ti scorgo d'habiti ricoperto, che spirano lusso, fasto, vanità. *À sermone*? nè pure, perche il Vescouo deue correggere, e tu taci; deue sgridare, e tu dissimuli; deue parlar alto senza risueto, e tu inghiotti il tutto, e rassembri l'Apoche delle Molucche, uccello al dire dello Scaligero senza lingua, ò se pur l'hai, è simile a quella del Cocodrillo, che in corpo di tante braccia, ed in bocca di due palmi appena vibra vn dito di lingua. *À cibo*? appunto, le menze del Vescouo deueno esser sobrie, parche, moderate; le tue son superbe, lante, sonuose, *Apud te*, dirotti con Tertulliano, *Agape in cacabis feruet, fides in culinis calet, spes in ferculis iacet*. *À negotiis*? tanto meno, mentre attendi a' traffichi temporali non spirituali, a' guadagni terreni non Celesti, all'acquisto delle monete indorate, non dell'anime ricomprate. Allora ti conoscerò per vero Vescouo; se i tuoi ridotti saranno sacri, gli habiti modesti, le menze frugali, i discorsi diuoti, i traffichi spirituali. In questo modo il Nome di Vescouo si palcherà *sacrum*, si prouerà *sanctum*, si acclamerà imperiale, e ti si potrà dire

Semper bonos, Nomenque tuum, laudesque manebunt.

lin. l. 9.

Tob. c. 6.

D. Io Chrys. sost. hom. 23. ad 1 ep. Antioch.

Tertull.

Scalig.

Tert. contra Psych. c. 17.

Virg. Æn. 5.



Che il Vescovo con legitima ragione Pontefice s'appella, perche vien costituito dal Cielo mediatore frà Dio, e l'huomo.

DISCORSO TERZO.



Plat. l. 4. de Legib.

Ouid. l. 2. fast.

Virg.

IV' sentenza egualmente vera, e sensata quella del diuino Platone, quand' hebbe a dire, che tutto lo sforzo dell' humana industria s' impieghi in ogni tempo per ingrandire, e dilatare la fama del proprio Nome: *industria humana semper enituit, vt Nomen suum dilataret*; e chi non sà, che l'huomo fastoso, e superbo non hà in questa vita mortale pensiero più fisso, ed ardente, quanto quello di rendersi immortale col Nome, mentre non può renderlo tale con la Vita; e però procura di farlo celebre per tutto il Mondo, sì che quasi tromba sonora in ogni lato gloriosamente rimbombi, e si dica,

Iam canitur toto Nomen in orbe meum.
s'ingegna che sia incessantemente da lodi non solo incensato, mà col balsamo della gloria senz' alcuna corruzione perpetuamente si conferui; sì che si canti:

Semper honos, Nomenque tuum, laudesque manebunt.

si sforza che il di lui suono giunto non alle sale del portico d'Olimpo, mà alle sfere del Cie-

lo, quasi Eco gloriosa risuoni, per tutti i secoli, sì che si scriua

famaque super aethera noti.

atetnumque foret per sacula nomen

Virg. 6. Æn.

In somma vanissimo imitatore de' superbi giganti fabbricatori della tato rinomata Torre di Babelle, mette ogni studio per inaltar pur egli alle stelle l'attissima torre della propria fama, per dire con essi loro, *Faciamus nobis Turrim, & celebremus Nomen nostrum*; Quindi è che alle volte ed il più delle volte, non pigliando con l'opre agguistata misura al Nome, e contrauenendo al consiglio del Poeta, che dice: *mensuram Nominis imple*; riesce non solo

Gen. c. 11.

Præclaro Nomine tantum

Insignis

come lo beffeggerebbe il Satirico, mà di più ridicolo si rende al pari del Camelconte, che cadauno considerandolo, *Ridebit audaciam Nominis*, dice l'africano Platone, mentre essendo piccolo animaluccio, porta il Nome composto di cammello, e di leone. Non s'haurebbe Commodo Imperatore arrogato dodici titoli, co' quali rinouò i Nomi a tutti i mesi del 'anno, se all' orecchio di lui hauesse intonato la Musa d'Ouidio,

Ouid. de Pont. l. 1. el. 2. l. 2. sat. 8.

Terr. de Pal

Vsibus edocto, si quidquam credis Amico

Crede

Ouid. l. 3.

Crede mihi, & longe Nomina magna fuge
ilche adempi Alessandro di Mammica, che ricusò
il titolo a quei tempi cotanto glorioso d'Anto-
nino, offertoli prontamente dal Senato Roma-
no, rispondendoli con quella saggia protesta:
Ne quæso, neme P. C. ad hanc certaminis necessi-
tatem vocetis, ut ego cogar tanto nomini satisfacere,
hæc enim nomina insignia onerosa sunt; Pochi
son quelli, che imitino la modestia d'Adria-
no, che negli ediftij inalzati dalla di lui ma-
gnificenza, non volle in conto alcuno, che il
suo Nome vi si scolpisse; molti poi son quelli
che seguono la superbia di Traiano, che hauendo
egli solo drizzate tante fabbriche, quante v'
edificarono tutti gli altri Imperatori; da per
tutte le pareti vi fece il suo Nome intagliare,
che ben propriamente da Costantino colà presso
Cuspiniano, fu assomigliato, non à quell'erba
da' Semplicisti Imperatoria appellata, mà a quel-
l'altra detta da loro Parietaria, onde se li poteua
molto ben applicare non solo quel verso del
Poeta latino

Luc. l. 9. . . nullum est sine Nomine saxum
mà anco il detto del Poeta volgare
La vostra nominanza è color d' herba
Che vien, e va, e quei la discolora
Dante 11. Per cui ella esce dalla Terra acerba

Siamo ancor noi giunti in tempi che tanti di-
cono con Plinio, senza però di Plinio possedere
la virtù, e dottrina; *Ego celebritate Nominis mei*
gaudere non debeo? ego verò gaudeo, & gaudere me
dico. Stolti! che non conoscono, che per im-
mortalarsi sia molto meglio esser anonimi;
mentre i genij de' Romani immortali si stimaro-
no, perche i di loro nomi eran' occulti. Non so-
no pia soli sottili Scolastici, che agitano l'im-
maginarie questioni de' *Nomine*; entrano anco
gli ambiziosi politici in questo steccato, mentre
per mantenere vn vanissimo titolo impugnano
souente non le penne, ma le spade; se a' tempi no-
stri fossero quei Nomenclatori, che s' vsauano
appresso i Romani per additare a' Candidati i No-
mi de' principali Cittadini, oh quanto si troue-
rebbero confusi per dar a conoscere vno de' gran-
di del secolo nostro, mentre portano più nomi,
e più titoli, che non hanno geroglifici le Pira-
midi iseritte d'Egitto! onde io stimo che fareb-
be di mestieri introdursi anco frà noi, ò i giorni
nominali, ne' quali gli antichi, i nomi propor-
tionati eleggeuano, ed imponeuano, ò quella
giunta d'huomini saggi, e prudenti, detta da
Tertul. *Consilium Nominis*, per imporre il
Nome proportionato al a conditione, al merito,
ed al valore di ciascheduno; poiche pochi son
quelli, che a' Nom gloriosi corrispondano con
attioni illustri, ed egregie, mà riescono per lo
piu monete false, che hauendo al di fuori il co-
nio d'oro al di dentro sono composti d'alchimia,
detta da molti, *Mercurium Philosophorum*, che
però si fan lecito di rubare la gloria de' Nom
cotanto famosi, ed insigni; oh se a' rempi no-
stri si costumasse di mutar a' viui i Nom, sì co-
me si vsaua frà gli antichi (come offeruò Lat-
rantio) cambiarli a' morti; onde Romulo, dop-
pò morte, fu chiamato, Quirino; Leda Neme-
fi; Ino Leucotea; Io, Iside; a quanti farebbe

necessario tramutarli, mentre appellandosi,
Alessandri, Darij, Oloferni, Nom veramen-
te gloriosi, *Insultant*, con attioni obbrobriose,
Nominibus Regum; come grida Tertulliano, a' qua-
li, già che non si poteua mutar il nome, dà loro
titolo non d'huomini illustri, mà d'animali glo-
riosi, *Animalia gloriæ*; che portano il graue peso
di nomi insigni senza punto a quelli corrispon-
dere con attioni illustri, ed eroiche; Perche
Nomina, quò magis insignia, ed magis onerosa, disse
anco san Gio: Grisostomo.

Turtauolta perche non solo Seruio, dice, che
i nomi son Mercurij, che additano la strada alla
cognitione delle cose, *Nomina dici à noscendo*;
mà anco l'istesso Tertulliano insegna, che sotto
la scorza de' nomi, quasi sotto tanti Sileni si rac-
chiudono molti misterij, ritrouandosi ne' nomi-
nati, *Nominis sacramentum*; hauendo noi ne' pas-
sati due discorsi considerati i Misterij, che con-
tengono i nomi di Pastore, e di Vescouo, è di
douere, che inuestighiamo quelli che racchiu-
donfi nel degnissimo nome di Pontefice a' Vescou-
i, e Pastori ecclesiastici similmente attribuito;
Che se bene siano stati appellati in diuersi tem-
pi, e da' santi Padri, e da' sacri Concilij, come
nota il Cardinal Baronio, sommi, e massimi
Pontefici; pure il titolo di Pontefice sommo, al
Vicario di Christo Vescouo vniuersale singo-
larmente s' aspetta, douendosi contentare gli
altri Vescou, come inferiori, di quello di sem-
plici Pontefici; e quiui suppongo che ciaschedu-
no sappia come questo titolo di Pontefice sia stato
sempre comunissimo trà gli antichi Romani,
da' quali chiamauasi il Decano, ò il principale de'
loro Sacerdoti, *Pontifex Maximus*, e gli altri
solamente *Pontifices*; ond'è che Anna, e Cai-
sasso veniuano chiamati ancor essi Pontefici;
ben è vero, che queiti erano secolari, perche
tal titolo non so o seruiua a' Sacerdoti, mà an-
co a' Laici; anzi Giulio Cesare s' affaticò molto
d'ottenere questo speciosissimo titolo di *Ponti-*
fex maximus, come lo seruiue Plutarc ne la di lui
vita. Zosimo poi nel quarto libro riferisce, che
gl' Imperatori si seruiro di questo sopranome
fino al tempo dell'Imperator Gratiano, il quale
fù il primo, che lo lasciò, dicendo che questo
conueniua agli Ecclesiastici, e non a' secolari, e
da quel tempo in poi è restato nella persona del
so o Vescouo di Roma, che è il Papa, chiama-
ndosi *Pontifex maximus*, come di sopra habbia-
mo già detto, e gli altri Vescou come minori,
Pontifices semplicemente s'appellano.

Spiegherò dunque gli alti misterij, che rac-
chiude questo glorioso Nome, non con innalza-
re à guisa de' sapientissimi Egitti, Guglie scritte;
ogni figura delle quali additauano reconditi
arcani, mà col drizzare vn Ponte fontuoso edi-
ficato sopra d'vn fiume, che congiungendo due
distanti riuie serua di sicuro passaggio à chiu-
que lo premia ornandolo col Morto sommini-
strato dal regio Salmitta *ITER FACIT EI QUI*
ASCENDIT.

E chi non confesserà, che il Vescouo portan-
do il nome di Pontefice, non si palesi vero Ponte
situato sopra il rapido fiume di questo Mondo,
che appoggiato alla riu di questa mortal vi-
ta, tra-

Tert. l. 1. c.
7. contra
Marc.

D Io. Chry-
sost. hom. 31.
ad Po p.

Tert. contra
Marc. c. 16.

Baron. in
not. ad Marc.
9. Ap.

Psal. 67.

ta , tragitti ficuramente l'anime alla fponda dell'immortale? Poiche à chi non è nota l'etimologia della voce *Pontifex* , che per fenfo di Varrone altro non vuol indicare , che , *PONS FACTVS* ; aggiungendo di più che i Romani Imperatori , Pontefici furono appellati dalla fontuofa fabbrica del Ponte Subicio di Roma , *Pontifices a Ponte arbitror ; nam ab his Sublicius factus est primùm* ; quindi fan Bernardo fcriuendo all' Arcieuefcouo Senonenfe aderifce à quefta interpretatione , e la fpiega à fauore del noftro corpo d' Imprefa , afferendo che Chrifto fi diffe da fan Paolo , *Pontifex iuxta ordinem Melchisedech* perchè fi fece Ponte marauigliofa , coftituendofi mediatore frà Dio , e l'huomo ; *Pontem utique feipfum faciens inter Deum , & hominem , offert Deo bonus mediator preces , & vota populorum , reportans illis à Deo benedictionem , & gratiam , supplicat Maieftati pro excessibus delinquentium , vindicat in peccantes iniuriam Dei .*

Ed ecco che con l'erettione de'Ponti nella Chiefa di Dio , cioè de'Pontefici , fi vede verificata l'antica Profetia della Sibilla Cumea , che quanto più fi leggeua , tanto meno fi capiua ; la quale fe bene nel Greco Idioma efprima molto meglio il fuo recondito fignificato , pure predice ella , che tempo douea venire , nel quale fi farebbe coftituito vn magnifico Ponte , vna parte del quale alzata , haurebbe come fortiffima Rocca lungamente difefa , e felicitata la Città de'Ponti . Per l'edificato Ponte , fi fpiega il Meflia , *Pontifex iuxta ordinem Melchisedech* , cioè *PONS FACTVS* , la parte alzata del quale , effer douea l'humanità di lui , fublimata nella Croce , *Cum exaltaueritis filium hominis* ; per la Città de' Ponti difefa , e felicitata , s'intende la Chiefa , che contiene tanto numero di Ponti , cioè di facri Pontefici : e fe il Ponte fabbricato da Hercole fopra il Teuere fù poi detto Ponte facro , quanti Ponti s'edificano , e confacrano da' forti Alcidi de' Romani Pontefici nella Città del Tebro , acciò poi difendano , e felicitino tant'altre Città del Mondo ? Mà eccoui fant'Antonio di Padoua , quale fopra quelle parole di fan Paolo , oue ragiona di Chrifto , *Pontifex futurorum bonorum* , pare fpieghi la Profetia della Sibilla , e dichiari nel medefimo tempo apertamente la nofta Imprefa : *Pontifex dictus Pontem faciens* (ecco il Ponte) *quafi via fequentium , due ripae erant hinc , & hinc* (ecco le due riue) *Mortalitatis fcilicet , & immortalitatis , inter quas fluebat fluuius* (ecco il fiume) *fluuius immeabilis iniquitatis miferiarum nostrarum , de quibus Ifaias , Iniquitates vestrae diuiferunt inter vos , & Deum vestrum , venit ergo Christus affiftens Pontifex feipsum fecit Pontem* (ecco di nuouo il Ponte) *Et à ripa mortalitatis usque ad ripam suam immortalitatis* (ecco pur le due riue) *ut per ipsum tanquam per lignum transuersum , transitemus* (ecco il Motto) *ITER FACIT EI QUI ASCENDIT transitemus ad futura bona , & ideo dicitur Pontifex futurorum bonorum* ; Che fe così è , mi raffembra la Chiefa , che vien detta *Ciuitas Regis magni* , quella gran Città defcritta nel fecondo Libro de' Macabei al Capitolo duodecimo , che vien

appellata *Ciuitas firma Pontibus , murisque circumfcripta* , poichè così anco la Chiefa , oltre l'effier circondata da' muri de' sacramenti , vien anco prouifta de' Ponti de' Pontefici ; che *Pontifex* come habbiamo detto fecondo la fua etimologia , vien à fignificarfi *Pons factus* : onde il dottiffimo Bercorio , appoggiandofi à quefta , ancor egli viene ad autenticare con le fequenti parole quefta nofta Paftorale imprefa , *Dicitur Pontifex , idest Pontem faciens , quia fcilicet debet de feipso Pontem facere . Nam sicut Pons est illud , quod solet duas ripas , seu duo littora coniungere , & inter duo medium esse , & communem participationem vnus cum alio facere , sic Prelatus inter Deum , & proximum debet esse medius apud Deum pro populo intercedendo , & apud populum pro Deo , & pro diuina iustitia allegando .*

Quefto in fomma è vn Ponte , non come quello , con cui Giulio Cefare pafsò il Reno , che hauendolo in dieci foli giorni marauigliofamente fabbricato , niun Architetto potè giammai difegnare la di lui forma ; mà è vn Ponte difegnato da quel valoroso Architetto , che *Erat Scenofactorie artis* , con trè pomposi , e magnifici archi , che lo rendono nobile , e marauiglioso ; e fe bramate vedere il difegno , eccolo fpiegato alla vifta di tutti in quelle parole : *Omnis namque Pontifex ex hominibus assumptus pro hominibus constituitur in ijs , quae sunt ad Deum , ut offerat dona , & sacrificia pro peccatis .* Oh digniffima , oh fuperbiffima fabbrica ! *Omnis Pontifex ex hominibus assumptus* , ecco il primo arco ; *pro hominibus constituitur in ijs , quae sunt ad Deum* , eccoui il fecondo ; *ut offerat dona , & sacrificia pro peccatis* , ecco il terzo ; *Omnis Pontifex ex hominibus assumptus* fecondo l'elettione ; *Pro hominibus constituitur in ijs , quae sunt ad Deum* , fecondo la vocatione ; *ut offerat dona , & sacrificia pro peccatis* , fecondo l'oblazione ; *Omnis Pontifex ex hominibus assumptus* per la dignità ; *pro hominibus constituitur* , per l'auttorità ; *ut offerat dona , & sacrificia pro peccatis* per la Carità ; *ex hominibus assumptus* , ed ecco l'officio ; *Pro hominibus constituitur* , ed ecco l'effercitio ; *ut offerat* , ed ecco il fagrificio . Archi veramente neceffarij per foftenere il Ponte d'ogni facro Pontefice inarcato dal Cielo perche ferua di paffaggio all' alme , che dalla riuu di quefto Mondo , tragittar deuono alla fponda del Paradifo ; onde à tal propofito in perfona d' vn gran Prelato della Chiefa cantò più tofto la Sirena , che la Mufa di quell' Homero volgare , che dal Mare trafefe il Nome

Non mai di cure tante , e di tant' Alme
Ond' il gran Padre gli homeri t'ha carichi
Vacilli punto à foftenere le falme
E chi non sà che sotto i graui incarchi
Sì come fi folleuano le Palme
Così vie più fi stabilifcon gli archi ?

Comparifce il primo arco di quefto militico

Var. lib. 4. de
ling. Lat.
D. Ber. ep. 42
ad Ep. Sen.

Epist. ad
Heb. c. 5.

D. Paul. ep.
ad Heb. c. 5.

Io. c. 8.

D. Paul. ep.
ad Heb. c. 9.
D. Ant. ad
Paul. Rom.
5. in Pass.

Isai. c. 41.

Es. 47.

Petr. Bercor.
de Theol. V.
Pont.

Att. c. 18.

D. Paul. ep.
ad Heb. c. 5.

Marino nel-
la Lira p. 3.
in lode del
Card. Giu-
fliniani .

co Ponte si ingegnosamente architettato; che io per me non so celebrarlo con altro titolo, che con quello di diuino; tanto si deduce dalle parole di chi lo disegnò, di chi lo descrisse; *Omnis Pontifex ex hominibus assumptus*, cioè dice la Glosa, dalla maestria del supremo Fabbriciere viene talmente solleuato, che pare ecceda la comune conditione degli huomini; *Ex numero hominum assumitur ad aliquid dignius, per quod possit alios inuare*; mercede dirà Innocenzo Terzo nel sermone secondo, che fa appunto de *Consecratione Pontificis* (ch'egli è vn Ponte) *inter Deum, & hominem medius constitutus, citra Deum, sed ultra hominem, minor Deo, sed maior homine*, e più chiaramente Dionisio Areopagita; *Qui Sacerdotem, ac Pontificem dixit, Augustiorem, prorsusque diuinum insinuat ritum*.

De Eccl.
Hieroc. c. 1.

Non v'è dubbio alcuno, che sentenze sì graui stabilite non sieno col sodo fondamento delle diuine Scritture, mentre n' habbiamo nel sacro Libro del Leuitico vn pieno attestato; oue il sapientissimo, e diuin Legislatore, dopo hauer minutamente prescritta la materia degli Altari, la qualità de' sacrificij, la conditione delle vittime, la santità de' riti, e delle cerimonie, la forma degli habiti pontificij; soggiunge anco il modo, con il quale il sommo Pontefice entrar douea con pompa eguale alla dignità del supremo Sacerdotio nel *Sancta Sanctorum*: *Nullus hominum sit in Tabernaculo quando Pontifex sanctuarium ingreditur*; leggono i Settanta, *Non erit homo cum ingreditur Pontifex intra velamen sanctuarij interius*. Quando il Sacerdote supremo con ispiegatura d' habiti ricchi, e sontuosi entrerà solennemente nel Santuario, oue dourà sacrificare all' eterno Monarca à prò, e beneficio de' mortali, *Non erit homo*, egli non farà più huomo; Mà come potrà ciò succedere? *Non erit homo*? Vuol forse significarci il sacro Testo, ch' egli esser douea qual' altro Gethi Rè dell' Egitto, da' Greci Proteo appellato, di cui fauoleggian le Muse, che si trasformasse hor in aquila, hor in leone, ed hor in toro? *Non erit homo*? si verificano forse nella di lui persona le fauolose Metamorfosi di Giove in aquila, d' Apollo in leone, d' Acheloo in toro, di Mercurio in cicogna, d' Ateone in ceruo? *Non erit homo*? scintillaua forse frà le dodici pietre pretiose, che ornaano la douitiosa sua Clamide, gioia di virtù vguale à quella dell' anello di Gige, sì che inuisibile lo rendesse, e persona d' huomo più non apparisse? *Non erit homo*? egli è vero che l' huomo faitoso nella dignità insuperbito, perde per così dire l' humano intendimento, e simile si rende a' vilissimi giumenti; *Homo cum in honore esset non intellexit, comparatus est iumentis insipientibus, & similis factus est illis*; egli è vero che il Rè Dauid assiso nell' alta sublimità del real suo Trono, perchè il fasto magnifico delle regie grandezze non l' insuperbissero si paragona per humiltà ad vn vilissimo vermicello della terra, *Ego au-*

tem sum vermis, & non homo; egli è vero esser malageuole ritonar huomini di quel fior di senno, qua i nel buio di questo secolo con la lucerna alle mani andaua rintracciando Diogene, quando tutto ansioso diceua, *Hominem quaro*. Mà che nel Tempio di Dio, nel Santuario del Altissimo il supremo Sacerdote circondato della pontificia gloria, per così dire si trasnatura, ed huomo più non apparisca, quai secreti, quai arcani non più vdi ti, non più intesi son questi? *Non erit homo*? Non era già la sacra Tiara, che stringeua il venerabil capo del sommo Pontefice, formata al modello delle corone de' Rè d' Egitto, che con horrendo capriccio vi delineauano le mostruose immagini di leoni, d' orsi, pantere, e dragoni, sì che à primo aspetto comparisse più tosto fiera di bosco, che Sacerdote del Tempio? Non era già quella dorata lastra che adornaua la di lui fronte, oue scolpito scorgeasi à caratteri del più biando metallo il Nome ineffabile dell' Eterna Sapienza, come la lama dello scudo di Domiziano, in cui vedeasi intagliato l' orribil cesso di Medusa accerchiato di serpi; sì che più tosto angue d' vn oscura grotta, che ministro d' vn sacro Altare à prima vista apparisse? sì come appunto sotto forma di serpente con vna beretta in capo gli Egitij al dire del Pierio figurauano i Sacerdoti. Non era già la di lui veste, perchè nell' estremità appese portasse risonanti campanelle, simile alla spoglia di quel velenoso serpe del Brasil, Baiuingo appellato, che nell' vltime parti della tortuosa coda, fa sentire mouendosi l' infausto suono di campanelli risonanti? Niuna di queste cose di quel degnissimo Prelato poteansi con verità affermare; mà più tosto indossando egli quella ricca sopraueste, Rationale, appellata, vero, e real huomo doueasi chiamare, mentre gridano tutti i Filosofi, che *Homo est animal rationale*, Hor se così è, come s' afferma che *Non erit homo cum ingreditur Pontifex intra velamen sanctuarij*? Si non erit homo, egli è vero, in v' oppositione, che contradica al diuin Oracolo: *Non erit homo*; perchè, *Omnis Pontifex ex hominibus assumptus*, come dice la Glosa, *Ex numero hominum assumitur ad aliquid dignius*, cioè à dignità diuina, non humana, sì che apparisca più tosto vn Dio terreno, come vengon appellati i Sacerdoti, *Ego dixi, Dii estis*, che vn huomo ordinario, e dozzinale. Tanto meditò, e tanto scrisse sopra quello passo san Cirillo Alessandrino: *Non erit, inquit, homo cum ingreditur intra velum interius Tabernaculi testimonij: Quomodo non erit homo? Ego sic accipio, quod qui potuerit sequi Christum, & penetrare cum eo interius Tabernaculum, & Caelorum excelsa conscendere, iam non erit homo, sed secundum verbum ipsius tanquam Angelum Dei, aut etiam fortè ille super eum sermo implebitur, quem ipse Dominus dixit, Ego dixi, Dii estis*.

Pier l. 14.
serp. 1.

Joseph. à Co-
st. p. 2. de
Anim. c. 17.

Psal. 81.

Cyrl. Alex.
l. 9. in Lev.

Esai. 44.

Isai. 21

Quin-

Orig. inc. 3.
Matth.

D. Her. l. 3.
Com. In
Matth. c. 18.

Ex Calep
V. Numa.

Gelas. Pap.
apud Bar. in
Mart. An-
not. die 22.
Aug.

Tertull.

Quindi offeruò molto ingegnosamente, secon-
do il suo solito Origene, che gli Apostoli, mai ne'
facri Euangeli furon appellati con titolo d'huo-
mini; perche essendo stati tutti da Christo be-
nedetto, *ex hominibus assumpti* per esser Sacer-
doti, e Pontefici della sua Chiesa, Dei più tosto
che huomini, dice san Girolamo, appellar do-
ueansi, *Apostoli nequaquam homines, sed Dii ap-
pellantur*, e ciò loro conueniua quando non fos-
se per altro per il glorioso Nome di Pontefice,
del quale n'andauano degnamente ornati; Poi-
chè, chi offeruerà il natale di questo titolo, ri-
trouerà c' hebbe i suoi principij poco doppo la
fortunata fondatione della Città di Roma; men-
tre Numa Pompilio, che sì come fù il secòdo, che
doppo Romulo resse rettamente quella famosa
Città, così fù il primo, che v'istituìse per la Re-
ligione, e Tempj, ed Altari, e Sacerdoti, e Ponte-
fici; appellando il supremo Sacerdote, con titolo
di Pontefice sommo; e i dodici Sacerdoti detti
Salij a Marte dedicati, con quello di Pontefici in-
feriori; qual titolo poi scorgendo i Romani Im-
peratori, che giornalmente di gloria s'accrebbe-
ua, ed acquistaua sempre più riuerenza, ed hono-
re, stimarono bene d'appropriarlo à sè stessi, e
farsi egualmente appellare Pontefici, ed Impera-
tori, innestando così l'Altare col Trono, il Tem-
pio col Regno, la Tiara con la Corona; onde di
mano in mano dice san Gelasio Papa tutti gl'Im-
peratori gentili, Pontefici Massimi s'appellaro-
no, *Pagani Imperatores idem, & Maximi Pontifices
dicerentur*; anzi tal titolo fù ritenuto fino da Co-
stantino, e suoi figliuoli, benche Christiani, sin
tanto che Gratiano il lasciò, e fù il primo come di
sopra habbiamo detto, che à questi lo cedessè, e
si lasciorno indurre à questo fasto da certa fre-
nesia di mente, stimando sotto l'ombra di tal
Nome d'acquistarsi lo splendore della diuinità,
e per Dei in questo Mondo esser tenuti, e ado-
rati.

Pontefice, ed Imperatore fù Cesare, mà quan-
to affettò la diuinità? mentre volea in ogni conto
esser appellato compagno de' Dei, quasi che con
il numero infinito delle Deità de' Gentili haues-
sero anco bisogno di compagnia; Se pur nò si vo-
lea dichiarar compagno, delle rape, agli, e cipol-
le, che anco per Dei adorauano quei forsennati;
ond' hebbe occasione di motteggiarli quel Poe-
ta, dicendo:

*O sanctas gentes, quibus hæc nascuntur in
hortis*

Numina

Pontefice, ed Imperatore fù Augusto; mà quan-
to vaneggiò egli, per il titolo della diuinità, mē-
tre follemente protestaua che Apollo, e non altri
fosse stato suo Padre, dal quale ben poteua farsi
medicare tal frenesia, mentre gli antichi stima-
rono Apollo l'inuentore della Medicina, onde le
Vergini vestali l'inuocauano *Apollo Medice*; e i
Greci lo chiamarono, Olias, cioè Autore della
salute.

Pontefice, ed Imperatore fù Nerone, mà quan-
to si scopri vago della diuinità, mentre spogliò
gli Altari de' Dei per adornarne il suo letto, che
ben così poteua appellarsi il Dio dell'otio, ch'era
quel Dio degli Epicurei, riferito da Tertulliano,

*Epicurei faciunt Deum in exercitum, & ut ita di-
cat neminem hominibus.*

Pontefice, ed Imperatore fù Caligola, mà nien-
te meno dell'essere stimato vn Dio bramoso,
se bene per acquistar tal titolo, si guada-
gnò più tosto quello di Carnefice de' Dei,
mentre recideua le teste delle loro statue per
stabilirui la sua degna per tale sceleraggine
mille volte recisa dal busto, ò pure, d'esserli
caricato il dorso di quella mazza, che creden-
dosi vn' altro Ercole, portaua souente nelle
mani.

Pontefice, ed Imperatore fù Cōmodo, mà tant'
auido d'apparire vn Dio in terra, che sin hoggi-
di si vedono i frammenti del Colosso, ch'eresse in
Roma à sè stesso, nel quale voleua esser adorato
come Hercole figliuolo di Gione, e portaua anco
bene spesso in mano il Caduceo di Mercurio, che
poteua con miglior consiglio, di Mercurio por-
tar l'ale sul capo, che si farebbe conosciuto il di
lui ceruello già volato per simil pazzia.

Pontefice, ed Imperatore fù Marcello, mà tan-
to della diuinità inuaghito, che sopportò d'esser
coronato in Spagna con splendori artificiali, e
con diademi di folgori. Che se la punta d'vno di
questi gli hauesse aperta la vena della fronte, oh
quanto propriamente haurebbe medicata la sua
pazzia, mentre a' menteccati da' Medici questa
vena per risanarli si suena!

Oh Medici, mediam contundite venam.

Pontefice, ed Imperatore Domitiano, mà ecco
che per acquistare il titolo di diuino si ribella
dalla vera Madre, e protesta esser figliuolo di
Pallade, onde grand' Iddio farsi appellare; che se
ciò fosse stato vero, potean far di meno gli anti-
chi di dedicare à questa sua Madre le scimie,
mentre potean offerire le mosche di questo for-
sennato moschicida.

Pontefice, ed Imperatore Eliogabalo, mà tanto
del diuino Essere inuaghito, che, come scriue He-
rodoto, ordinò, che quando il Senato Romano
facea i suoi Sacrificij, e nominaua i suoi Dei, ra-
memorassero lui in primo luogo come se fosse
non solamente Dio, mà sopra tutti i Dei hauesse
superiorità, e Signoria.

Hor non meritano tutti questi d'esser derisi,
nella maniera che gratiosamente da Seneca nell'
Apocalochintasi vien dileggiato Claudio Cesare;
mentre finge che Gione radunasse vna consulta
in Cielo di tutti i Dei, per annouerarlo nel loro
numero, e fù risoluto d'el eggerlo, e connumerarlo
in loro compagnia; con questo però che fosse so-
lamente compagno di Romulo, che sotto Nome
di Quirino fù arrollato fra' Dei à mangiar le ra-
pe calde con lui. Mà gli Huomini apostolici ve-
ri Pontefici, *ex hominibus assumpti*, Dei sono di-
chiarati dal vero Dio per farli compagnia alla
real mensa del Cielo, *Ego dixi, Dii estis. Et ego
dispono vobis Regnum, ut edatis, & bibatis super
mensam meam in Regno meo.* Mensa solenne, e
fontuosa, che non inuidia punto quella di Ce-
sare Augusto da Suetonio riferita, mentre sti-
mandola degna di Numi celesti, comandò che
i conuitati tutti vi comparissero alla diuina ve-
stiti, egli Apollo, altri Gione, altri Mercurio,
questi Giunone, quegli Minerua rappresentando,

Herod. lib. 5.
hist.

Luc c. 22.

Sueton. in
August.

Cana quoqueis secretior in tabulis fuit, dice lo Storico, *in qua Deorumq; Dearumq; habitu discubuisse conuiuas, ipsū pro Apolline ornatu*; Che se appressò i Romani v'erano certi Pontefici detti Epuloni, perche haueuano pensiere d'imbandire conuitti a' loro Dei, che douean poi mangiar essi; quiui per lo contrario agli euangelici Pontefici dal vero Dio vien apparecchiata la mensa della gloria, doppo ch'eglino l'istesso humanato Dio ne' sacrificij degli altari haueano gustato sotto le Specie sacramentali in cibo, e beuanda.

Mà già che de' conuitti habbiam fatta mentione; perche vie più s'appalesi la Diuinità di quest' arco pontificio, penso seruirmi dell'arte d'Antiocho, quale come narra Ateneo, acciò si raccogliesse la magnificenza quasi diuina d'un conuito fatto in honor di Dafne, fece scorrer per tutta la Città seicento paggi, e dugento donzelle, vestite di broccato, e coronate di gemme, che con vasi andauano da per tutto spargendo ogli odorosissimi, e pretiosissimi vnguenti; Così dall'olio sacro, ed vnguento perfetto, che si spargeua nella Consecratione degli antichi Preati, raccoglieremo quanto diuino sia questo loro Nome di Pontefice.

Comandò dunque l'Altissimo nell'Esodo à Moise acciò qual'altro Andromaco, che se non visse sotto Nerone nel Latio, ritrouossi sotto Faraone nell'Egitto, che fù, e di lui e del suo Popolo il fiero Nerone; che fabbricasse d'ammucchiati aromati vna odorosissima compositione di pretioso vnguento, non per medicare, mà per profumare con sacrosanta vntione il nouello Pontefice: *Locutusque est Dominus ad Moysen dicens: Sume tibi Aromata prima Ahyrrhæ, & electe quingentos siclos, & Cinnamomi medium, idest ducentos quinquaginta siclos, calami similiter ducentos quinquaginta, casie autem quingentos siclos in pondere sanctuarij, olei de oliuetis mensuram bin; faciesque vnctionis oleum sanctum, vnguentum compositum opere vnguentarij; fabbricato questo mirabile odoroso vnguento, promulga di subito l'onnipotente medemo rigorosa prammatica, che con quello solamente s'ungesse Aron sommo Pontefice, e i figliuoli soli, che doppo di lui douean succedere nel Sacerdotio, con questa auuertenza, che nell'ungere, non si toccasse, nè si tingesse la carne d'huomo veruno: Aaron, & filios eius unges, sanctificabisque eos, vt Sacerdotio fungantur mibi, caro hominis non ungetur ex eo. Hor quisi, che non saprei come potesse obbedire a' diuini precetti l'obbedientissimo per altro Legislatore del popolo eletto; questo si è come chi dicesse, che si feriuu, mà non si tocchi la carta; che si cāmini mà non si calchi la terra; che si nauighi, mà non si rompano l'onde del Mare. S'unga Aron con l'olio sacro, mà non si tocchi la carne d'huomo: Aaron, & filios eius unges, caro hominis non ungetur ex eo, era forse il cugino di Moise vna statua di marmo, vn colosso di bronzo, vn simulacro d'oro e d'argento? Vix, o pur è di quella sorte d'huomini, che prima d'essere scagliati doppo le terga di Deuca, lione, e Pirra, altro non erano che durissime selci, e fodiissimi macigni? se bene come Pōtefice con*

diuise di uarij colori comparisce Aron superbamente uestito, non era per questo un uano Cameteonte, altrettanto di carne priuo, quanto di colori ornato; se bene di pregiate, e ricche uesti pomposamente addobbato ent' alle nel santuario, non rappresentaua per questo il Monucodiata delle Molucche, uccello di Paradiso, detto da altri, ricoperto bensì di uaghiissime piume, mà compaginato di nerai spolpati; se bene per i campanelli, che nell'estremità della di lui ueste risuonauano, da san Girolamo, *Totus vocalis*, uenga appellato, non per questo deaesi paragonare à quel musico Rosignuolo da curioso uiandante spennacchiato, che prouatolo tutto uoce, e trouatolo tutto piume esclamò: *Non vox, præterea nihil*. In somma egli era uero huomo, ed huomo Reale; sì che à chi Phantese interrogato, chi egli si fosse, haurebbe col Sauio potuto ueridicamente rispondere, *Sum quidem, & ego mortalis homo, similis omnibus, ex genere terræ illius, qui prior factus est, & in ventre matris figuratus sum caro*: al contrario di quegli huomini del Perù, detti Vri, che uiuendo lontani dall'humano consortio, pigliati, ed interrogati, chi sieno, rispondono di non esser huomini, mà Vri. Aggiungasi à tutto ciò che l'Abulense sopra questo luogo stimò, che s'ungesse, e consecrasse il sommo Pontefice col tinger il dito nell'olio, e dalla sommità della fronte si tirasse vna linea dritta, che terminasse, doue l'un ciglio confina con l'altro. Aggiungasi di più l'opinione d'altri che uollero, che s'ungesse col figurarli nella fronte un Circolo, ed in mezzo di quello alquanto si tingeu, sì che ne risultaua, una come imagine della lettera maiuscula Thita de' Greci che è tale Θ. Hor come dunque s'ordina, ed espressamente si comanda, *Caro hominis non ungetur ex eo*; se ò in un modo, ò nell'altro che la consecratione si facesse, era di mestiere toccare la carne, e la fronte del candidato Pontefice? Io per me non posso dar al tra risposta che la sopr' accennata, cioè, che *Omnis Pontifex ex hominibus assumptus, ex numero hominum assumitur ad aliquid dignius*. Viene sublimato ogni Pontefice ad vno stato non più humano, mà diuino, à dimostrarli non più huomo, mà vn Dio; perche *Ille super eum sermo implebitur, quem ipse Dominus dixit; Ego dixi, Dijs es*; conchiuderà san Cirillo Alessandrino, e però non comparendo più huomo, si dice, *Caro hominis non ungetur ex eo*. Non vi ricordate di Pietro che appena dichiarato Pontefice subito da Christo li vien detto, *Beatus es Simon Bar-Iona, quia caro, & sanguis non reuelauit Tibi*? Non sentite san Paolo che chiamato al Consortio del Pontificato con Pietro, subito protesta, *Cum placuit ei, qui me segregauit ex utero matris meæ, continuò non acquieui carni, & sanguini*? Non vдите san Bernardo, che di tutti questi ragionando, diceua: *Isli carnem non habent, quia in carne carnem obliuiscuntur ab Apostolo, Vos autem in carne non estis, sed in spiritu*, di quello spirito, cioè del quale si dice, *qui adheret Deo vnus spiritus est*.

Quindi nasce vn singolar motiuo che deue indurre ogni fedele à gran rispetto, e somma ruerenza non solo verso i degni, e giusti Pontefici, mà anco verso gl'indegni ed ingiusti, perche

lt. l. 3. c. 33

Scalig.

D. Hier. ep. 31 Fab. de Vest. Sacer.

S. p. cap. 7

Abul. in c. 10. Ench.

ibi supra.

Matt. c. 18.

Ad Gal. c. 5.

D. Bern. ser. 63. ex par. 113.

2. Cor. c. 6.

perche la dignità si è l'istessa in tutti, ed il Sacerdote se ben col vizio resta contaminato nella persona, non s'altera però in lui il sacrosanto carattere.

Ancorche i Pontefici della vecchia Legge a' tempi di Christo fossero per le colpe loro, più puzzolenti de' ponti de' corpi morti fabbricati sopra il fiume Gelo da Annibale, quando trionfante vi passò sopra con tutto l'esercito: pure il Signore, Rè, Giudice, e Dio nostro sino agli ultimi periodi di sua vita volle rispettarli, ed onorarli: *Dominus noster*, dice san Cipriano, *ipse Ie-*

D. Cyp. ep. 9. lib. 3. c. 1. in c. Dom. noster. 9. 3. dist. *fus Christus, Rex, & Iudex, & Deus noster, usque ad passionis diem seruauit honorem Pontificibus, & Sacerdotibus, quamuis illi nec timorem Dei, nec agnitionem Christi tenuissent.* Ancorche i Pontefici della Sinagoga già repudiata per il imacciofo fango dell'iniquità loro rappresentassero quei Ponti eretti da Giulio Cesare sopra le pantanose paludi Pontine, pure il Signore per il rispetto che si deuca la Pontificia dignità, non volle mai nè correggerli, nè riprenderli; *Lege euangelium*, osserua il Gaetano, *nunquam inuenies Iesum*

C. iet. in c. 123. Matth. *nominaſſe Sacerdotes, aut Pontifices, aut reprehendendo, aut arguendo, instruendo predicatores, ut non predicent contra Sacerdotes, aut Pontifices in specie propter reuerentiam ordinis.* Ancorche Anna Pontefice per la mostruosità della sua sceleraggine, si potesse chiamar col nome di quel Ponte fabbricato nel famoso assedio d' Ostende, detto per la sua minacceuale, e spauentosa struttura il Ponte d'Inferno, pure il Signore schiaſſeggiato con quel falso preteſto, *Sic respondes Pontifici?* Non volle contra quel Sacerdote d'Auerno per la riuerenza del grado pontificio proferir parola veruna, mà solamente difender la propria innocenza: *Custodiens, & docens*, scrisse san Cipriano,

Petr. Mart. in hist. 10. c. 18. *sacerdotalem honorem ſeruari oportere, contra Pontificem nihil dixit, ſed innocentiam ſuam tantummodo purgans, reſpondit; Si malè locutus ſum &c.* Ancorche Caiſaſſio Pontefice foſſe come il Ponte di Serſe rotto, e diſatto non dal Mare della Propontide fra Seſto, ed Abido, oue il ſuperbo Rè diſegnaua con quello vnire l'Asia con l' Europa, mà dal mare della Paſſione del Redentore, *Veni in altitudinem maris*, che però come Ponte dirocato, *ſciſcit veſtimenta ſua*; pure il Signore per la riuerenza del ſommo ſacerdotio, benchè in lui terminato, ſi riſolſe di gaſtigarlo, ſolo dopo la degradatione fatta con permiſſione del Cielo collo ſtracciarsi della pontificia Preteſta: *Nesciens quid hæc ſignificaret inſania*, ponderò ſan Leone, *sacerdotali ſe honore priuauit: ſed vide reuerentiam erga Sacerdotem, prius myſtico illo ſacrato amiſtu ipſe ſe ſpoliauit, antequam puniatur à Deo.*

Ancorche Anania Pontefice, foſſe come il Ponte rizzato ſopra il Ciſmane, piantato à guiſa di quello, nell'acque del Giudaismo, ſenz'alcun ſoſtegno d'autorità; pure ſan Paolo, non conoſcendolo, benchè l'imprecàſſe dal Cielo Pira di Dio, per hauerlo fatto nel viſo malamente percuotere, *Tunc Paulus dixit ad eum: Percutiat te Deus paries dealbate*, oue riſeppe eſſer egli il capo de' Sacerdoti per la riuerenza della pontificia Tiar

D. Cyp. ep. 55. in lib. 1. ep. 3. *ra ſi ſcuſa dell' implorata comminatione. Inane Nomen, & umbram quandam Sacerdotis co-*

gitans, expauit; Nesciebam, inquit, quod Pontifex eſſet, conſidera pure ſan Cipriano.

Hor chi non confeſſerà eſſer veramente diuino Parco primo di queſto ſacro Ponte del Nome pontificio, mentre Christo, e Paolo à guiſa di quel gran Macedone, che adorò, benchè di lui contumace, Iaddo ſommo Sacerdote, quando ſe li ſe incontro pontificalmente veſtito; riuierirono, e riſpettarono i Pontefici della vecchia Legge, aſſai più contumaci per le loro iniquità della diuina giuſtitia.

Mà perche Marco Tullio con ſentenza veramente d'oro hebbe à dire nell'oratione pro Q. Ligario, *Homines ad Deos nulla re propius accedere, quam ſalutem hominibus dando*, ecco che queſto primo Arco nel quale ſtà ſcritto: *Omnis Pontifex ex hominibus aſſumptus*, reſta vie più diuinizzato dalla vicinanza del Parco ſecondo, oue ſi legge, *pro hominibus conſtituitur in ſis, quæ ſunt ad Deum*; Perche ſe diſſe Ammiano Marcellino, che *Nihil aliud eſt Imperium, quam cura ſalutis alienæ*, tanto affermiſi del pontificio Grado, che con l'imperial Nome, come di ſopra habbiamo detto, andaua ſtrettamente vnito, tanto più che a' Pontefici eccleſiaſtici ſi conuiene, ciò che a' Sacerdoti di Betulia diſſe la famoſa Giuditta, *Ios eſtis preſbyteri in populo Dei, ex quibus pendet anima eorum*; eſſend' o ciaſcuno di loro, vn Ponte ſacro, che apre la ſtrada per l'eterna ſalute all'anime redente. *ITER FACIT EI QUI ASCENDIT.*

Ben ſi ſà che non ſi ſtimaua conuenirſi alla grandezza, e maieſtà de' Romani eſerciti, metterſi à paſſar i fiumi ſenza l'erettione de' Ponti; Ciò ſi conobbe chiaramente, dice Tacito, con l'eſempio di Ciuile ſoldato Franceſe, che ſi ritirò nell'Iſola, ſapendo che i Romani non haueruano Nani per fabbricar il Ponte, che però le loro legioni in altro modo non farebbero paſſate; Quindi era ſo ito dire Germanico, che ſi far paſſar i fiumi à nuoto alle genti, che ſi itauano offendeua la riputatione d'vn General d'eſerciti, *Cæſar niſi pontibus, præſidiſque impoſitis dare in diſcrimen legiones, hæud imperatorum ratus*, e queſta coſtumanza ſi raccoglie dalle parole medeme di Giulio Cesare, che ſouente proteſtaua, che il paſſare del Reno con barche, non ſolo la ſtimaua coſa ſicura, mà nè meno glorioſa per la riputatione dell'armi Romane; onde perche di lui parlaſſe la fama fece fabbricar in dieci ſoli giorni vn Ponte ſul Reno, coſa in vero marauigliosa per la larghezza, rapidità, e profondità, di quel fiume reale; Per il che Agrippina madre di Calig la fece offitij poco meno che da Capitano, vietando che non ſi ſciogliſſe il Ponte ſopra il Reno; quindi Aleſſandro Seuero per acquiſtar maggior merito appreſſo il popolo Romano, laſciò che Tito riſacelle i Teatri di Roma, Auguſto riſtauràſſe quello di Paolo Emilio, Tiberio quello di Pompeo, Antonino quello d'Adriano, Veſpaſiano il Campidoglio; mà egli come più bi ogneuoſi al comodo de' viandanti, riſece tutti i Ponti da Traiano eretti.

Hor l'eterno Dio che s'intitola il Rè de' gli eſerciti, ſcorgendo, che le ſue Creature come arrollati ſoldati militano nell'aperto ſteccato di

queſto

gitans, expauit; Nesciebam, inquit, quod Pontifex eſſet, conſidera pure ſan Cipriano.

Hor chi non confeſſerà eſſer veramente diuino Parco primo di queſto ſacro Ponte del Nome pontificio, mentre Christo, e Paolo à guiſa di quel gran Macedone, che adorò, benchè di lui contumace, Iaddo ſommo Sacerdote, quando ſe li ſe incontro pontificalmente veſtito; riuierirono, e riſpettarono i Pontefici della vecchia Legge, aſſai più contumaci per le loro iniquità della diuina giuſtitia.

Mà perche Marco Tullio con ſentenza veramente d'oro hebbe à dire nell'oratione pro Q. Ligario, *Homines ad Deos nulla re propius accedere, quam ſalutem hominibus dando*, ecco che queſto primo Arco nel quale ſtà ſcritto: *Omnis Pontifex ex hominibus aſſumptus*, reſta vie più diuinizzato dalla vicinanza del Parco ſecondo, oue ſi legge, *pro hominibus conſtituitur in ſis, quæ ſunt ad Deum*; Perche ſe diſſe Ammiano Marcellino, che *Nihil aliud eſt Imperium, quam cura ſalutis alienæ*, tanto affermiſi del pontificio Grado, che con l'imperial Nome, come di ſopra habbiamo detto, andaua ſtrettamente vnito, tanto più che a' Pontefici eccleſiaſtici ſi conuiene, ciò che a' Sacerdoti di Betulia diſſe la famoſa Giuditta, *Ios eſtis preſbyteri in populo Dei, ex quibus pendet anima eorum*; eſſend' o ciaſcuno di loro, vn Ponte ſacro, che apre la ſtrada per l'eterna ſalute all'anime redente. *ITER FACIT EI QUI ASCENDIT.*

Ben ſi ſà che non ſi ſtimaua conuenirſi alla grandezza, e maieſtà de' Romani eſerciti, metterſi à paſſar i fiumi ſenza l'erettione de' Ponti; Ciò ſi conobbe chiaramente, dice Tacito, con l'eſempio di Ciuile ſoldato Franceſe, che ſi ritirò nell'Iſola, ſapendo che i Romani non haueruano Nani per fabbricar il Ponte, che però le loro legioni in altro modo non farebbero paſſate; Quindi era ſo ito dire Germanico, che ſi far paſſar i fiumi à nuoto alle genti, che ſi itauano offendeua la riputatione d'vn General d'eſerciti, *Cæſar niſi pontibus, præſidiſque impoſitis dare in diſcrimen legiones, hæud imperatorum ratus*, e queſta coſtumanza ſi raccoglie dalle parole medeme di Giulio Cesare, che ſouente proteſtaua, che il paſſare del Reno con barche, non ſolo la ſtimaua coſa ſicura, mà nè meno glorioſa per la riputatione dell'armi Romane; onde perche di lui parlaſſe la fama fece fabbricar in dieci ſoli giorni vn Ponte ſul Reno, coſa in vero marauigliosa per la larghezza, rapidità, e profondità, di quel fiume reale; Per il che Agrippina madre di Calig la fece offitij poco meno che da Capitano, vietando che non ſi ſciogliſſe il Ponte ſopra il Reno; quindi Aleſſandro Seuero per acquiſtar maggior merito appreſſo il popolo Romano, laſciò che Tito riſacelle i Teatri di Roma, Auguſto riſtauràſſe quello di Paolo Emilio, Tiberio quello di Pompeo, Antonino quello d'Adriano, Veſpaſiano il Campidoglio; mà egli come più bi ogneuoſi al comodo de' viandanti, riſece tutti i Ponti da Traiano eretti.

Hor l'eterno Dio che s'intitola il Rè de' gli eſerciti, ſcorgendo, che le ſue Creature come arrollati ſoldati militano nell'aperto ſteccato di

queſto

queſto

queſto

queſto

queſto

queſto

queſto

queſto

queſto

queſto

queſto

queſto

Iob. c. 7

questo mondo contra la forza de' nemici potenti, perche *Militia est vita hominis super terram*; non stimando suo decoro, che guazzassero l'acque torbide de' fiumi rapidi, e fluidi de' beni incostanti di questa vita mortale, eresse però i Ponti alti de' sacri Pontefici, acciò per mezzo di questi con maggior facilità, e felicità trapassassero dalle rive di questa terra alle sponde beate del Cielo, *Casus nisi pontibus praeclususque impositis dare in discrimen legiones haud imperatorium ratus*. Che però la Chiesa del Signore parmirassomigliar si possa al Territorio Nonioudunense, oue si ritrova il Beneficio Curato, che

Ex Chron.
Jo. Bap. Kt.
in Catal.
Har.

Pons Episcopi vien detto, poiche tutta la Cura de' Vescovi, à beneficio dell'Anime deue esser impiegata, per tragettarle felicemente alla Patria celeste: *In Pago Nonioudunensi adest Beneficium cum Cura, quod Pons Episcopi dicitur*.

Lirano.

Consacransi dunque i Sacerdoti in Pontefici, acciò sieno direbbe il Lirano, come i Ponti delle pubbliche strade perche tramezzino non frà le sponde de' Torrenti impetuosi, mà frà il Signore adirato, ed il popo'o contumace, *Sacerdotes quantum ad officium sunt supra homines, quia medi inter Deum, & populum sunt*. Acciò sieno, direbbe S. Bernardo, come i Ponti de' gli Antichi, non per tramandar suffragij di Gratie terrene, già che *Per Pontem mittebantur suffragia*, mà per esser introdotti auanti l'Altissimo per riceuer gratie celesti; *Statuit vos populus Mediatores inter se, & Deum, ut vobis loquatur Deus, & vos ad illum, ideo dant vobis Eleemosinas, & primitias suas, ut vestris precibus, & meritis propitiatur Deus, & introducantur ad illum*. Acciò sieno, direbbe Gregorio Nazianzeno come il Ponte collocato sopra il fiume Urbico, *apud Asturiam*, non per combattere, come sopra di quello faceua Suero al dire di Ginerio contra i Pellegrini, ch'al Giubileo di Compostella s'incamminauano, mà per duellare contra i nemici d'Auerno, per difendere que' viandanti, che vanno ad acquilare il Giubileo delle gratie diuine, *Medius inter Deum, & hominem constitutus, pro his videlicet dimicat, illi autem peculiarem populum concilians*. Acciò sieno, direbbe Grisostomo, come il Ponte sopra il quale Demetrio portò le suppliche, e memoriali riceuuti da' sudditi, non per gettarli nell'acque, com'egli fece; per lo che ne fù cacciato dal Regno, mà per trasportarli al Cielo, acciò san lui cortesemente rescritti; *Itaque medius fiat Sacerdos inter Deum, & naturam humanam, illinc venientia beneficia ad nos deferens, & nostras petitiones illuc perferens, Deum iratum reconcilians utrique Natura*. Acciò sieno, direbbe san Girolamo, come il Ponte due vo te fabbricato dal superbo Rè della Persia vicino al Bosforo Tracio, non per vnire le due gran parti del mondo Asia, ed Europa, mà la Terra col Cielo, l'huomo c n Dio; *Angelus, idest Nuntius, Sacerdos Dei verissime dicitur, quia Dei, & hominum sequester est, eiusque ad populum nuntiat voluntatem*; onde conchiusasi con l'Apostolo; *Omnis Pontifex constituitur in iis, quae sunt ad Deum*.

Calap. Verb.
1. 2. 3.

D. B. v. f.
5. 2. ad 1. 2.

Greg. Naz.
6. a. 1.

Sim. l. 12

D. Is. Chryf.
lecto 5.
Verbo. b.
Toma. 5

Plut in De
metr.

D. Hier. a
Verb. L. 1
Sacerd. &
quia An
lus Donat
O. c.

Preuenne questa Dottrina di Paolo Apostolo, e di tanti Dottori mitrati, Ietro strettissimo congiunto di Moisè, e fedelissimo Condottiere

dell'Israelitiche squadre, poiche scorgendolo tutto giorno occupato nell'ascoltar cause, nello sbrigar litigi, nel formar giuditij, nel promulgar sentenze fra' popoli altercanti, parendoli che la mole di sì gran cure lo diuertisse dall'impiego più importante de la salute de l'Anime, pieno di zelo, e tutto feruore li disse; *Quid est hoc? quid facis? stulto labore consumeris ultra vires tuas est negotium, esto in populo in his, quae ad Deum pertinent, ut ostendas populo Caremonias, ritumque colendi Deum, viamque per quam ingredi debeant*. Io non ti proibisco il tener ragione a' popoli, ascoltar gli oppressi, scioglier cause, sbrigar controuersie, recider cauillationi, consolar in somma e con l'assiduità de l'ardienze, e con l'incontaminatezza della Giustitia le genti soggette. Ciò per niun conro si deue nè tralasciare, nè trascurare; mà sappi che lo scopo principale d'vn Rettore d'anime si è costituirsi Ponte solleuato per trasportarle à Dio, *Esto in populo in his, quae ad Deum pertinent*, ch'è lo stesso che diciamo con san Paolo, *Pro hominibus constituitur in iis, quae sunt ad Deum*; Sappi che l'offitio più rileuante d'vn Pastore di popoli si è il farsi guida sicura all'Anime, perche rintraccino la strada smarrita del Cielo, *ut ostendas populo Caremonias ritumque colendi Deum, viamque, per quam ingredi debeant*, ch'è ciò che diciamo con Dauid *ITER FACIT EI QUI ASCENDIT*.

Exod. c. 18.

Quanto disse Ietro à Moise suo Genero, tanto scrisse san Bernardo ad Eugenio suo discepolo, poiche scorgendolo dalla mattina alla sera tutto applicato nell'ascoltar altercazioni di popoli, solismi d'Avuocati, cauillationi di Causidici, e parendoli tramutato il Solio papale in vna Cattedra legale, il Palagio pontificio, in vn Foro prefettitio, Aron sacrificante, in Samuele giudicante, paternamente l'auuerti; *Quaeso te, Quaeso te quale est istud de mane usque ad vespem litigare, aut litigantes audire? Ibi vix relinquitur necessitati naturae, quoad lassus corpusculi pausationi sufficiat, & rursus mane surgitur ad iurgia? Non ambigo te quoque ista deplorare: sed cum sis Pastor, & Episcopus animarum, ne sustineas coram te semper garrere leges Iustiniani, lites, contentiones, & cauillationes populorum, quae sunt afflictio spiritus, sed memineris tuum esse munus adificare Ecclesiam, incumbere Religioni, orare, & docere populos ea, quae ad Deum pertinent; quasi gli hauesse voluto significare, voi siete Pontefice, secundum ordinem Melchisedech, e questo nome di Pontefice altro non addita che *Pons factus, Pontem utique seipsum faciens inter Deum, & hominem*; sappiate dunque che questo augustissimo Ponte non fù Architettato da Vlpiano, nè tam poco fabbricato da Bartolo, e Baldo; la di cui materia, non sono le pandette di Treboniano, nè le Nouelle di Giustiniano; non sono i marmi, codici, nè digesti; nè le pietre paragrafi, e capitoli; non vi pensate che i di lui gradini, sieno Canonici, e Decretali; nè le Colonne le glose de' Giuriconsulti, nè rāpoco i passaggieri i Causidici, e Dottori *utrinque*; mà egli è vn Ponte sacro architettato da Christo, fabbricato da gli Apostoli; la materia si è la Religione, e la Santità, marmi i meriti, pietre le sante operationi, i buoni*

D. Ber. 1. 1.
e Conf.

D. Ber. ep.
2. al Ar.
chiep. S. non.

buoni esempj sono i gradini, le virtù Cardinali le Colonne, e i viandanti anime pellegrine per il Cielo: *Memineris, memineris tuum esse munus edificare Ecclesiam, incumbere Religioni, orare & docere populos ea, quæ ad Deum pertinent*; mà ricordatevi sopra tutto, che tanti vo'ri gloriosi Predecessori si palesarono Ponti sublimi, e sollevati per solleuare l'anime all'Altissimo. Onde

Se il Ponte con cui Giulio Cesare passò il Reno fu di tal forma che niun architetto lo seppe giammai disegnare, eccoui Christo, *Pontifex futurorum bonorum*, che accoppiando in vna sol persona la natura diuina con l'humana, formò quel mirabil composto, che non potè fin qui niun Filosofo capire.

Se il Ponte di Barche sopra l'Eufrate da Alessandro Magno eretto, era tenuto saldo da vna smisurata catena con tal prodigio, che l'annella medema de' Rè successori s'arrugginivano, e quelle del Macedone splendide si conseruauano:

Ilia. 34. Extare ferream catenam, qua Alexander ibi vincerat Pontem, cuius annulos, qui refecti sunt, rubigine infestari, carentibus ea prioribus; eccoui san Pietro

Protopontefice del Vangelo, come Ponte non da vna, mà da due catene strettamente legato, *erat vinculus catenis duabus*; le quali però mai s'arrugginirono, mà splendide col lustro de' miracoli fin al giorno d'oggi mirabilmente si conseruano.

Se il Ponte di ferro fabbricato, come scriue Seruio, da Salmoneo figliuolo d'Eolo Rè d'Elide, correndoui sopra con Carri tuonaua come vn Cielo, e con le faci che v'accendeua, i folgori di quello imitava; eccoui san Paolo confortato di Pietro nell'Apostolato, che nel predicare tuonaua, e fulminaua, onde san Girolamo lo riconosceua qual'altro Pericle nell'orare: *Paulum Apostolum proferam, quem quotiescumque lego, non mihi verba videor audire, sed tonitrua*.

Se il Ponte Miluio si vanta che in vicinanza di lui seguìsse la sommersione di Malsentio nell'onde del Tebro; eccoui san Siluestro, che si pregia d'hauer sommerso nel fiume del Battesimo Costantino Magno, ed oue quello nell'acque perdè la vita, questi ne la ritrouò, non solo secondo il corpo, mà anco quanto allo spirito.

Se il Ponte custodito da Oratio solo, difese Roma contra Toscana tutta, eccoui san Leone Toscano ch'egli era, qual'ebbe talento d'arrestar'Attila, ed opporsi ad vn esercito di settanta mila soldati, sì che difese Roma contra Dacia tutta, di cui il superbo Rè era Signore.

Se il Ponte fabbricato sopra l'Eufrate serui alla Regina Nitocre per vna ferma, e salda strada; eccoui san Gregorio Papa per la sua alta dottrina annouerato fra' quattro Dottori della Chiesa simboleggiati ne' quattro fiumi ch'escono dal Paradiso terrestre; essendo egli all'Eufrate specialmente paragonato, ben poteuasi anco appellare saldo Ponte di soddissima dottrina.

Ammirino pur altri il Ponte, con cui Traiano pose sotto giogo il Danubio; che io ammirerò san Martino, che curuando le spalle per riceuer la caduta d'vn grand'arbore, fattosi così vero Ponte, foggioò fra' suoi Popoli l'Idolatria che

inondaua qual fiume. Contemplino altri il Ponte Elio cinto di seggi, ed ornato di Loggie; che io contemplerò Gregorio il Taumaturgo cinto di potenza, ornato della gloria de' miracoli. Offeruino altri il Ponte fabbricato da Augusto appresso Arimini fregiato di figure, e di colorite cornici; che io offeruerò Grisostomo fregiato delle figure e de' colori della più fina eloquenza. Considerino a'ri il Ponte di Riua alto carico di pretiosissime merci, e di ricchissimi addobbi; che io considererò sant'Agostino pieno di virtù, e di singolar dottrina; e se altri apparcchieranno Ponti d'oro à chi pensa di fuggire, io darò d'occhio à san Niccolò Vescouo di Mira, che s'inalzò, come Ponte, mà come Ponte d'oro fino alle finestre di trè fanciulle, che già stauano per fuggire dalle mani del Creatore, per ciascuna gettandoui ricca dote.

Non più non più s'ammiri il Ponte eretto sopra il Cismone, che non hà alcun appoggio; mentre habbiamo vn Atanasio, che mai confidaua in potenza terrena. Non più si pregi il Ponte detto Sublicio, in cui non era alcun ferro, mentre habbiamo vn Ambrogio, in cui non era alcun difetto. Non più si consideri il Ponte vecchio di Firenze, che già ruinò col trabalzare nell'Arno la statua di Marte Dio delle guerre; mentre habbiamo vn Ignatio che manteneua sempre in piedi la statua di Pallade, Dea della Pace. Non più si stimi il Ponte situato sopra il fiume Tiretano nell'Aluernia Bassa, formato dall'acque d'vna fontana, che s'impietra, lungo trenta braccia, largo otto, e grosso sei; mentre habbiamo vn Biagio Vescouo, e martire, che gettato dal Tiranno nell'acque le stabili con la sola Croce, come vn saldo Ponte, per cui più sicuro vi passeggiava, *Sanctus verò signauit aquam, que stetit, ac si fuisset Pons*, conchiude il Metafrase.

Vantisi pure la mia gran Patria, che s'annouerino in lei più di quattrocento Ponti, che congiungendo tante, e sì belle Isolette, formano quella miracolosa Città, essendo celebre frà gli altri quello di Riua alto, per la magnificenza del superbo lauorio; Pregisi pure la Spagna gloriosa di contare nelle sue sterminate Regioni, come riferisce Luca di Linda più di 700. Ponti pochi di legno, molti di pietra, e di bella struttura, essendo famoso frà questi quello d'Alcantara per l'antichità, e per la maestà fabbricato da Traiano sopra il Tago; Glorijsi pure il vasto Regno della China di racchiuder in sè stesso, come narra Marco Polo Veneto, 12000. Ponti di Pietra, fra' quali alcuni ve ne sieno così alti che vi passino al di sotto le Navi senza leuarne l'arbore, come già sotto il famoso Colosso di Rodi. Che se questi non ad altro potranno seruire, che per il passaggio degli huomini dall'vna all'altra riuu de' fiumi, de' canali, o torrenti; il Vescouo fatto Ponte, cioè Pontefice serue di tragitto all'anime, che dalle basse sponde di questa Terra, vogliono incamminarsi all'alte riuu dell'Empireo, perche: *ITER FACIT EI QUI ASCENDIT*.

Hor doue sono certi Heretici rammemorati da san Gio: Grisostomo, che ricusauano d'honorare

B. tot. relas. de Europ. p. 1. lib. 1.

Metaphr. apud Lipp. 1. 1. 1.

D. Hier. ep. ad fam. Occa.

Fulu. Sab. Antiq. Rom. 1. 3.

fare con titolo di Pontefici i Vescovi? ben degni di non passare per mezzo loro alle rive del Cielo, mà d'esser trabalzati come tanti Eliogabali giù del Ponte, non Sublicio, mà Pontificio, non nell'onde del Teuere, mà del Cocito dell'inferno, per prouare quell'ultimo salto, che daua Caligola a' suoi Amici, gettandoli giù del Ponte fabbricato a Pozzuolo.

Ancorche questi tali non habbiano in ciò voto, e sieno come quei sessagenarij, a' quali era vietato lo stare sul Ponte, perch'erano di suffragio priuati, *Sexagenarios de Ponte deicere, idest suffragio priuare*; pure gli inuito ad offeruare il terzo Arco di quello Ponte del Nome pontificio, oue stà scritto: *Ut offerat dona, & sacrificia pro peccatis*, che non potranno far di meno, di non votar ancor'essi, a fauore de' Vescovi, appellandoli con il glorioso Nome di Pontefici.

Sappiano dunque, che se bene stimaua Varrone che la voce *Pontifex* deriuasse da *Ponti* fabbricati da gli Imperatori Romani, per lo che Pontefici fossero appellati, *Pontifices ego à Ponte arbitror, nam ab his Sublcius factus est*; tutta volta perche il Nome di Pontefice ritrouasi introdotto à Roma prima che tal Ponte s'edificasse, attesochè auanti della di lui fabbrica quattro Pontefici vi regnarono, e Numa Pompilio, che fu il secondo, come habbiamo detto di sopra, che doppo Romolo resse quella nascente Città, v'istituì dodici Sacerdoti detti Salij, appellando il supremo fra' essi col Nome di Pontefice; aderisce pertanto il Cardinal Baronio molto più all' Etimologia di Sceuola, riferito dall'istesso Varrone, quale con maggior fondamento, crede ch'il vocabolo, *Pontifex* deriuì à

Ponte, & facere, pigliando il verbo *Facere*, pro *sacrificare*, come habbiamo appresso Cicerone pro Murena; appresso Plauto, oue dice *Faciam tibi fideliā*; appresso Vergilio, *Cum faciam Vitulā pro frugibus ipse venito*, & in Varrone medesimo si legge, *Agnum Ioui facit*, nè farono lontane le sacre Carte da questo modo di fanellare, mentre ne' Regi habbiamo, *Ego faciam bouem alterum, & imponam super ligna*, e poco doppo, *Eligite vobis bouem vnum, & facite primi*. Mà al nostro proposito non potiamo leggerlo più chiaro, quanto colà, oue nell'ultima Cena disse Christo a' suoi Discepoli ordinandoli Sacerdoti, *Accipite, & manducate, hoc est corpus meum, quod pro vobis tradetur, hoc facite in meam commemorationem; facite*, cioè *sacrificate*. Hor se il Nome di Pontefice deriuà dal verbo *facere*, cioè *sacrificare*; chi negherà tal Titolo a' Vescovi, che sono sempre tenuti d'offerir all'Altissimo l'Hostia immacolata dell'Agnello incruento, *In omni loco sacrificatur, & offertur Nomini meo oblatio munda*.

Quindi è che Christo Redentore appellato da san Pietro non solo Pastor amoroso, mà anco Vescouo vigilante dell'Anime: *Conuersi estis ad Pastorem, & Episcopum Animarum vestrarum*, volle mostrarsi qual vero Pontefice, ch'egli era, *iuxta ordinem Melchisedech*; sacrificando sè stesso vittima volontaria all'Altissimo sopra il Ponte della Croce, per la salute dell'huomo; e quest'è quello appunto ch'accennar volle san Paolo di questo soursano Pontefice ragionando, allor che

disse: *Christus assistens Pontifex futurorum bonorum per proprium sanguinem introiuit semel in sancta aeterna Redemptione inuenta*; poiche parmi che l'Apostolo come pratico de Riti curiosi de' gli antichi Idolatri, alluder volesse à quello che narra Plutarco intorno al misterioso costume del Pontefice de' Gentili: queà per placare lo sdegno del supremo fra' Dei, ch'era Giove, fuenaua sopra d'un Ponte di legno di propria mano fabbricato vn'agnellino, o altra vittima innocente, indi col sangue dello fuenato holocausto, spruzzando sè stesso, ringeuasi tutto particolarmente le mani e la faccia, e così insanguinato al popolo astante riuolto, lo commoueuà all'humiltà, alla deuotione, al conoscimento de' proprij mancamenti. Hor eccoui Christo sommo Pontefice, *Christus assistens Pontifex*, fabbricatosi da sè stesso vn Ponte di legno, che fu la Croce, *Ponte Crucis imposito*, sopra di quello sacrificando sè stesso vittima volontaria all'eterno Padre; Tinto da tutte le parti del sacratissimo suo corpo, del proprio sangue, non solo placò l'ira dell'Altissimo contra gli huomini concitata, mà di più sopra il fiume della nostra mortalità, dalla riuà della vita presente, fino al lido della morte, ci additò co' proprij vestigi vna spatiofa strada, per aprirci l'adito sicuro alla presenza dell'Altissimo. Tutto ciò viene eccellentemente spiegato da Pietro Abate Cellense. *Christus Pontifex est, idest Sacerdos magnus inter fratres Apostolos suos; cuius auxilio mortalitatis flumina a ripa natiuitatis usque ad littus mortis quaque versum profusa, Ponte Crucis imposito, siccis vestigijs transmittimus, & accessum habemus ad Deum, in nauigio sanguinis ipsius*. Non si marauigli dunque alcuno se questo vero Pontefice, gettato da' manigoldi, mentre legato, al Caluario lo conduceuano, giù del Ponte del Torrente Cedron, sopra di questo impressi vi lasciasse i proprij vestigi come scriue il Cartagena, ed Aranda, poiche volle sin dall'hora dimostrare colle proprie pedate il Ponte, che come Pontefice, douea inalzare per Noi, e sopra di quello sacrificar sè stesso, verificando le due etimologie del Nome *Pontifex*, cioè *Pons factus* la prima, *Pons, & facere*, cioè *sacrificare* la seconda, *Auctores referunt in Torrentem Cedron fuisse Christum à militibus precipitem datum, & hodie vestigia pedum, & funis quo alligatus erat in Ponte vnde proiectus est, impressa remansisse*.

Nè questo Ponte si è come quello strettissimo Ponticello, sopra il quale incontratesi due pecorelle, giustò il racconto di Mutiano, che ne fu testimonio *de visu*, non potendo per l'angustia riuolgersi, nè à dietro ritornare, s'abbassò l'vna acciò passasse agiatamente l'altra, portando il Motto, *ut procedamus in pace*: mà Christo larghissimo Ponte, sentendo le voci delle sue pecorelle, che diceuano in Esaia, *incuruare, ut transeamus*, curuossi, disse S. Gio: Grisostomo, nell'horto di Getsemani, quando *Procidit in faciem suam. Qui est omni Calo altior ad terram usque curuatus est*, e inuitò tutti à passar commodamente per lui, *transite ad me omnes*, che però san Bernardo seguitando quest'amoroso inuito, e considerando Christo vero Pontefice, *Pontifex in ater-*

Encl. Sab.
antiq. Rom.
l. 3.

Tranquill.
Calig.

Var. de
ling. lat.

Bar. 9. Ap.
is martyr.
Varr. l. 6.

Virg. Bucc.
Ecl. 3.

Reg. 3. c. 18.

1. Cor. 11.

Malac. c. 1.

1. Petr. c. 2.

Epist. ad
Hebr. c. 9

Plut.

Per. Abbas
Cell. lib. de
pont. cap. 10.

Salmer. 10
Ecl. 19
Aranda.

Cartag. 1.
ho. 7.

Gaz. Pinz.
Vita. Dis.

Esa. c. 51.

Matth. c. 26.
Ecl. c. 14.

Bern. serm. in eternum, diceua, sequemur te, per te, ad te, quia tu es via, veritas, & vita, Via in exemplo, veritas in promisso, vita in premio.

Quel Vescono dunque che bramerà degnamente portare il glorioso titolo di Pontefice, li farà di mettieri, imitar Christo non solo nel farsi largo, e comodo Ponte per tragittare le pecorelle battezzate al Cielo, mà anco nel celebrare frequentemente, per purificarle da' peccati, ed errori, *ut offerat dona, & sacrificia pro peccatis*; ad esempio d'Andrea Apostolo, qual protestaua ad Egea Procòso e, dicèdo, *Ego omnipotenti Deo immolo quotidie immaculatū agnū in altari*; che altrimenti facèdo verrebbe a farsi di lunga mano inferiore à Numa Pompilio della nuona religione in Roma da lui introdotta, primo Pontefice, del quale si scriue, che quando gli era rapportato il grande e formidabile apparecchio del' esercito nemico, che contra di lui à lunghi passi marciava, era solito rispondere: *Et ego sacrificabo*, pareua volesse dire, assolderò soldati, ammasserò eserciti, e coperto di maglia, vestito di ferro, imbracciando o fendo, ed arrestando la lancia, mi presenterò senza verun timore alla fronte dell'armate falangi; ed abbattendo, e combattendo, assaltando, ed insultando, mi schermirò dall'incontro feroce del dichiarato nemico. Niuna di queste cose, diceua egli, mà sapendo molto bene, che il Pontefice sacrificando, si fa vn Sole che sgombra le nuuole del furore diuino, vno scudo, che spunta le di lui quadrella, vn Ponte che sostiene l'impeto dello sdegno del Rè degli eserciti, quell'vnica sol voce proferiua, *Sacrificabo*. Che dourà dunque dire vn Pontefice euangelico, se tanto dicena vn Etnico? Se tale si è il precetto di Paolo Apostolo a' Primati ecclesiastici prescritto, *ut offerat, ut offerat dona, & sacrificia*, chi non apprenderà l'istruzione d'vn tanto Dottore? chi non s'appiglierà all'esempio di Pompeio? con dire, *Et ego sacrificabo*. Sì, sì, *Sacrificabo*, perche questo è debito mio proprio, à questo sono tenuto, per questo fui eletto, e consacrato, senza di questo non farebbe il mio Miniisterio nè riuerito, nè apprezzato; *Sacrificabo*, per i viui, e per i morti; per i giusti, e per i peccatori, per gl'innocenti, per i colpeuoli: *Sacrificabo*, per placar l'ira del Cielo, per mitigar lo sdegno dell'Altissimo, per sedare i furori del supremo Regnante. *Sacrificabo*, quando le furie dell'Inferno contra noi imperuerteranno, quando l'insidie del Mondo, contra di noi si trameranno, quando le tentationi della carne contra di noi faranno l'vltime proue. *Sacrificabo*, per impetrare a' teneri fanciulli il timore del Signore, alle semplici donzelle l'amore della Castità; ai Pupilli sicura difesa, a' le vedoue santa Continenza, alle maritate rassegnata pazienza, alle Vergini gagliarda resistenza. *Sacrificabo*, ne' pericoli per euitarli, ne' tranagli per soffrirli, nell'infirmità per tollerarle, nelle miserie per sopportarle: *Sacrificabo* per le Diocesi, per le Città per i Castelli, nelle Collegiate, nelle Parochiali, nelle Metropolitane, hora Pōtificalmēte vestito, hora sēplicemēte addobbato, hora priuatamēte ne' domestici Oratori, ritirato. *Sacrificabo*, non al Sole i cauali, non alla Luna le cerue, non à Gioue l'aquile, non à Venere le colombe, non à Marte i galli, non à Minerua le ciuette, non à Giuno-

nè i Pauoni, non ad Apollo i cigni, mà all'Altissimo Dio l'Immacolata Honia del sacro conuito. *Sacrificabo*, come Abelle gli agnelli, come Melchisedech i pani, come Noè i capretti, come Abraamo le colòbe, come Mose gl'incensi, come Aron i vitelli, come Christ, che sacrificò sè stesso, sacrificherò lui medemo, *Et Christus semelin seipso immolatus, quotidie in sacramento immolatur*. *Sacrificabo*, e non inuiterò i Sacerdoti di Cheope Rè d'Egitto, che cessarono da' sacrificij de' Dei per applicarli alla fabbrica di quelle Piramidi per le quali s'impiegarono per dieci anni cento mila persone; mentre ne impertanza di negotij, nè rileuanza d'affari, nè abbondanza d'impieghi, nè recreationi di familiari, nè conuerfationi d'amici, nè lectioni d'auuisti curiosi, di libri poco men che honesti, mai mi diuertiranno dall'obigo mio di celebrare, e sacrificare, *ut offerat, ut offerat dona, & sacrificia*, perche mi stà all'orecchio san Pier Grisologo, che mi dice parlando del Vescono, *l'ersatur inter Altaria semper; peccatorum causus, dolores populi suscipit, fert, offert, ingerit preces, accipit, refert; restituit impetrata, ex homine totus in Angelum substitutus; Sacrificabo* finalmente: *Non ut albam, & splendentem tunicam circum eam indutus*, per parlare con Grisostomo, non per comparire vestito di bisfi mondi, e candidi lini con le sacre Preteste listate d'oro, fregiate d'argento, mà con la mente tutta applicata à pro, e salute dell'Anime Redente; *Pontificalem gloriam non iam nobis honor commendat vestium, sed splendor animarum*, si dice nella Consacrazione degli eletti alle sacre Tiare. Dicasi pure che il Vescono sia vna bene spalmata Naue, che per il Mare di questo Mondo conduca al porto del Cielo le ricche merci dell'Anime, *Facta est quasi nauis insistoris*, che io risponderò con Seneca, *Nauis bona dicitur, non quæ pretiosis coloribus picta est, nec cui argentea, aut aurum rostrum est, nec cuius tutela ebore celata est, nec quæ fiscis, aut opibus Regis pressa est; sed stabilis, & firma, & iuncturis aquam excludentibus, spissa, ad ferendū incursum maris solida, gubernaculo puerens, velox, & non sentiens ventū*. Dicasi pure che il Vescono sia spada, che debba di filo fendere à tutto potere il vizio degli abusi inueterati: *ut gladium acutum posui os tuum*, che risponderò con l'istesso Filosofo, *Gladium bonū dices, non cui deauratus est hiltus, nec cui vagina gemis distinguitur, sed cui ad secandū subtilis acies, & mucro munimētū omne rupturus*. Dicasi pure che il Vescono sia vna regala o squadra per prender le misure aggiustate dell'ecclesiastico edificio, *Et quicumque hanc regulam sequuti fuerint*; che risponderò con il medemo Autore: *Regula non quam formosa, sed quam recta sit queritur*.

Se dunque nō la pontificia veste, mà il nome di Pontefice, accōpagnato con l'opre rende qualificati i Prelati del Vangelo in terra, farāno per le medeme anco riueriti, e stimati in Cielo; che se iui frā le Stelle si vedono scintillare le naui, i fiumi; vedransi anco stellificarsi i Ponti de' sacri Pontefici, sotto i quali à guisa d'Aristotile, che sotto il Ponte d'Euboa si sommerse nell'acque, perche non poteua capire il flusso, e riflusso di quelle; mi sommergo ancor io nell'acque delle loro glorie, per non hauer talento di poterle più à pieno rappresentare.

D. Greg.
Nyss. hom. 1.
de Resur.

Ser. 26.

Hom. 6. ad
Pop.

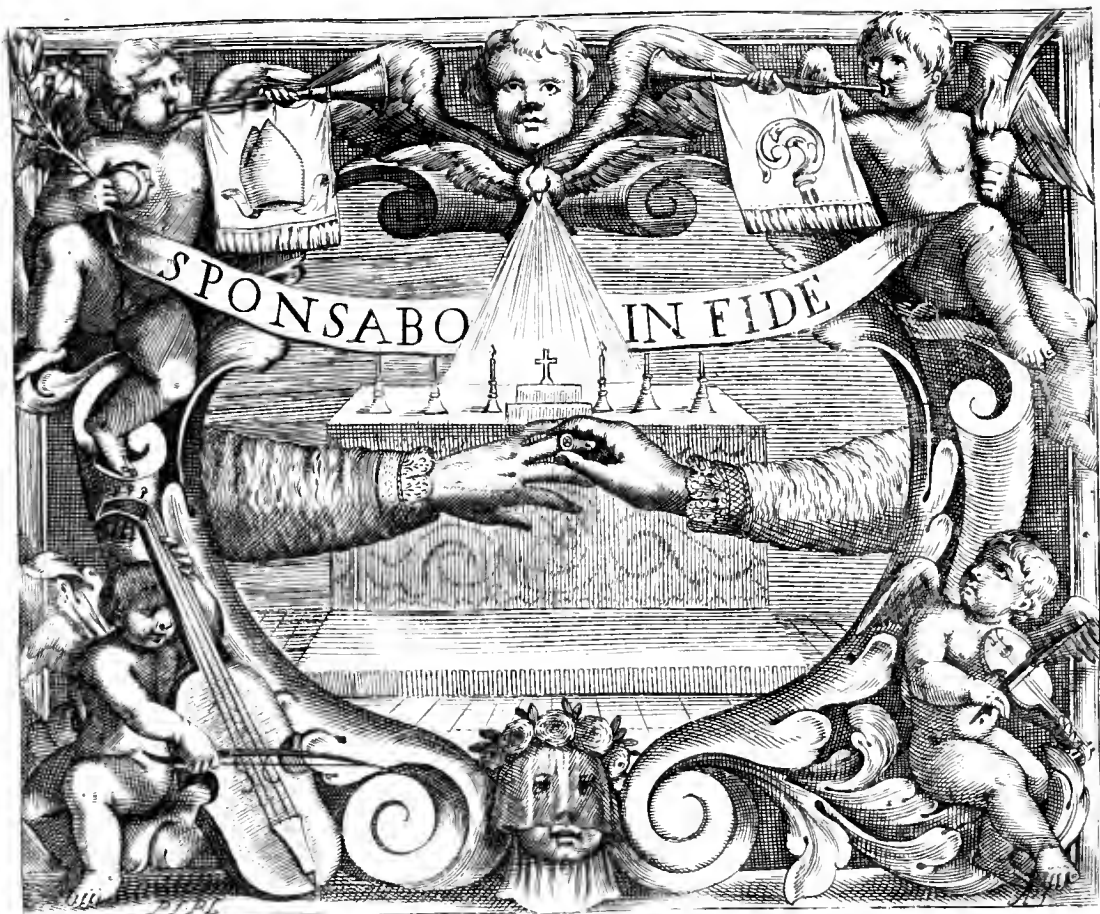
In Pontif

Epist. 76.

Esai. 6. 49.

Epist. ad Gal.
1. c. 6.

Boter, nelle
1. del 1. scil.
tell. Arcip.
vol. 2.
14.



Che il Vescovo eletto dal Cielo per Isposo della sua Chiesa, deue trattar con essa, come con legitima Sposa.

DISCORSO QVARTO.



Auendo ne' trè passati Discorsi, sopra i gloriosi Nomi di Pastore, di Vescovo, e di Pontefice, so- uentemente ragionato; quando di bel nuouo in questo quarto ragiona- mento voglia scoprire i misterij, che racchiude il nobil titolo di Sposo all' ecclesiastico Primate simigliantemente attribuito; Crederà alcuno senza fallo che io mi sia scordato del Precetto di Pitagora da Clemente Alessandrino ne' suoi Stromati riferito, col quale m'auerte, *Ne sis de Nominibus nimium sollicitus*; Insegnamento sì raro, che mostrò d'approuarlo pienamente il moralis- simo Seneca, mentre pur egli consiglia, che de- gli enti naturali il *quid rei*, non il *quid Nominis*, debbano i studiosi diligentemente esaminare, *Quæramus quid sint, non quid vocentur*. Perilchè il gran Padre delle lettere Agostino santo segui- tando i sensi de' Filosofi, coranto rinomati, dan- na ancor egli per otioso, ed inuti' e vn simile stu- dio, come quello che non hà per oggetto altro che il vano suono di quelle voci, che *ad placitum*, di chi si sia sono imposte, *Turpe est disputationibus in verborum quæstione immorari, cum certamen*

nullum de rebus remanserit: tutto ciò sarebbe in- fallibilmente vero, quando gli huomini con le frondi de' Nomi non accoppiando i frutti dell' opre, imitassero quel' Inuanito, che appresso il Petrarca così gloriauasi, *Titulis multis, & va- rijs exornor*, onde meritassero dell' istesso il giu- sto rimprovero, *Fœcunda frondium est vanitas, sed inanis fructuum*. Quando imitassero l'herbe Gre- garie de' Giardini, che col fior de' loro titoli fa- cendo vaga mostra, si scoprissero nel rimanente inutili, e seluatici; onde meritassero le beffe del- lo Storico naturale, *Flos tantum iucundus, reli- quæ partes ignauæ*. Quando imitassero i Platani giganti delle piante altro non fruttando come quelli che l'ombra vana d'vn gran Nome, *Magni Nominis vmbra*, per parlar con san Bernardo, on- de meritassero la giocosa marauiglia, che degl' istessi facea Plinio, *Sed quis non miretur arborem vmbra gratia tantum ex alieno petitem orbe? Platanus ea est*. Quando imitassero le piante della cannella, collocando ogni lor vanto non nel tronco, ò nel frutto d'vna virtù gloriosa, mà nel- la corteccia d'vn borioso titolo, *Corticis, in quo summa gratia*, onde meritassero d'esser appellati arbori della loro scorza, come per ischerzo gli antichi Greci chiamauano il Suuero spògoso, *Su- beri minima arbor, glans pessima, & rara, cortex tan-*

Petr. di al 46.

Plin. l. 31. c. 1.

D. Ber. ser. 1. de Cire.

Pl. l. 12. c. 1.

Plin. l. 16. c. 8.

Clem. Alex.

Senec. ep. 99.

D. Aug.

tum in fructu. Quamobrem non infacete Græci corticis arborem appellant. Quando imitassero i pomi di Sodoma, coloriti dimostrandosi al di fuori per le vaghezze di speciose soprannominanze, suanissiro poi al di dentro in poluere, e cenere di vanissime pretenzioni, onde meritassero d'esser descritti da Tertuliano, Si qua illic poma conantur oculis tenus, ceterum contacta cinerescunt. Quando imitassero i sepolcri de' Grandi, portando come quelli, Inscriptiones propter quas rationum demonium deferri possit, onde meritassero il sensato auuertimento d'Ausonio.

Miramur periisse homines? monumenta fatiscunt; Mors etiam faxis, Nominibusque venit.

Il Nome dunque allora solamente riesce di niun pregio, e valore, quando l'huomo, che lo porta, trascurando di pigliarli con l'opre aggiustata misura mostra d'essersi affatto scordato del precetto del Porta, ch' insegna, *Mensuram Nominis imple*; là doue per lo contrario quando venga sostenuto con la salda base d'vna virtù insigne, ed eroica; oh quanto si proua potente, e valeuole!

Qual fù lo scudo, col quale si difesero da gagliardi nemici alcuni Baroni de' Parthi, se non il Nome glorioso di Tiberio, qual' hora il pregarono, che, *Nomine tantum*, mostrasse d'esser con essi loro confederato? qual fu la spada, con la quale i Campani vniti co' Sedecini s'armarono contra i Sanniti loro dichiarati auuersarij, se non il Nome formidabile del loro valore, qual' hora, *Magis Nomen in auxilium Sedecinorum, quam vires ad presidium attulerunt*? qual fu la calanità, con la quale Ottone trasse dietro alle sue militari insegne le prouincie intiere, anco piane note, se non il Nome egregio della sua incerta tabil virtù, qual' hora, *Grande momentum erat in Nomine*? qual fu la stella, con la luce de a quale le Genti di remotissime contrade si condussero à viuer felicemente nella gran Metropoli del mōdo, se non il chiarissimo nome d'Adriano, allorchè conseguì maggior gloria nel leuare a' popoli del Lati la soma delle grauose imposizioni, di que' la che riportò Annone Cartaginese nell' insegnar à portarla a' Leoni dell' Africa? qual fu in fine la fragranza, con la quale il Re di Gerusalemme tirò à sè non i gaizzanti del Mare, come fà la Baena con l'odor dell'ambra, che suapora dalle cauernose sue fauci, mà le saltanti donzelle d'Israele; se non il soauissimo Nome, ch' esalana odori assai più grati di quelli si di hillano dalle quint' essenze de' fiori più profumati, *In odorem curremus unguentorum tuorum, oleum effusum Nomen tuum.*

Conobbero il gran vigore de' Nomi sì egregiamēte sostenuti gli antichi Filosofi, onde tutti stupiti, andarono con molta ansietà inuestigando, come riferisce l'Agellio, d'onde veramente deriuasse il di loro principio; se dalla medesima natura delle cose, ouero dal puro beneplacito degli huomini. Platone fa della prima, Hermogene della seconda opinione; Socrate poi pigliando la via di mezzo, asserì, che si come i Nomi delle cose eterne de' quali sene seruono principalmente i Numi celesti deriuauano dalla propria loro essenza, così quelli delle cose caduche

dal solo voler degli huomini, conferuando la sua Dottrina con quel verso d'Homero.

Quem Xantum Dij appellant, hominesque scindunt.

Democrito però considerando non solo l'Phononymia, cō la quale à diuerse cose l'istesso Nome s'attribuisce, mà anco la Polionymia, con la quale diuersi nomi all'istessa cosa s'impongono, conchiuse nō potersi ouninamente sostenere, che i nomi dalla natura degli enti prouengano; tanto più che à diuerse cose il nome frequentemente si tramuta, il che non succederebbe quando vero fosse il contrario. A tutto ciò parue aderisse Pitagora, mentre à chi di se volte l'interrogò, qual cosa fosse la piu sapiēte, enimmaticamente al suo solito la prima fiata rispose, Esser il numero, per il qual l'istesso l'huana mente, e la seconda replicò, Esser quello ch'impone il nome à tutte le cose, per il quale come vogliono molti, intese l'Anima, se bene, si potrebbe quasi credere che quel grand'huomo, che, *Mente Deos adiit*, hauendo ha iuta vna tal qual confusa cognitione delle diuine Scritture volesse accennare Adamo che de le cose viuenti fu Nomenclatore sapientissimo; *Omne quod vocauit Adam animæ viuētis, ipsum est nomen eius.*

Mà sia ciò che si voglia di questa filosofica Dottrina, ella non hà luogo per il proposito, che maneggiamo; attesochè, si come i nomi degli antichi santi, ne dalla lor natura, nè tampoco dal voler degli huomini, mà dal Cielo, anzi da Dio medesimo hebbero per lo piu l'origine, come in quelli d'Israel, di Giovanni, e di Christo chiara mente si scorge; onde disse S. Ambrogio, *Habent hoc merita Sanctorum et a Deo nomen accipiant*, così il bel nome di Sposo al sacro Prelato attribuito, egli scese immediatamente dal Cielo, come ben lo dimostra l'Euangelista Giovanni, *Non potest homo accipere quidquam, nisi fuerit ei datum de Cælo*; che poi dichiara, *Qui habet sponsam, sponsus est*, il qual passo dello spōsalitio che passa fra il Vescouo, e la Chiesa viene dal dottissimo Durando spiegato, *De hoc sponso, & sponsa Ioannes Euangelista dicit, qui habet sponsam sponsus est*: anzi san Telesforo Papa afferma che tal maritaggio sia prima stabilito in Cielo, che celebrato in terra, che però allo Spirito santo, soggiunge egli, se ne debba attribuire in primo luogo l'electione inauisibile; quindi a' mitrati Sacerdoti viene meritamente applicato ciò che di Fines si scrive in Isaia, oue dichiara haue egli medesimo conseguitato dall'Altissimo, e non da altri i titoli speciosi, sì di Sacerdote, come di Sposo, *In lamento vultus circumdedit me, quasi sponsum decoratum coronâ*, ege la radice Hebraica, seguitata da' Settant' Interpreti, da Vatablo, e Pagnino, *Tanquam sponsam decorauit me mitra*, o pur con Aquila, *Quasi sponsus Sacerdotis portans coronam*; di quest' spōso, e sposa si serue in Isale, *Egre litit sponsus de thalamo suo, & sponsa de thalamo suo*; di questi si ragiona in S. Matteo, *Exierunt obuiam sponso, & sponsæ*, di questi si parla nell'Apostolica, *Idcirco sponsæ non audientur in te*. Di questi in fine discorre san Paolo, *Oportet Episcopum irreprensibilem esse, vnius uxoris virum*, spōsalitio addegnò, e sublime, che S. Evaristo Papa considerando la di lui gloriosa grandezza non debbitò

Tert. apol. 2.

Plin. in pref.

Auson.

Quint. de Ponto. l. 1. eleg. 2.

Corn. Tac.

Tit. Liv.

Corn. Tac.

Cant. 1.

Agell. in Dif. Phil.

G. 1. m. 5.

G. 1. c. 1.

D. Amb. l. 2. c. 1. c. 1.

Is. c. 3.

Duran. l. 3. c. 1. c. 1. c. 1.

Is. c. 61.

Is. c. 2.

Mat. c. 25.

1. c. 1. c. 1.

1. Tim. c. 3.

tò di mandarlo del pari à quello di Christo, quando, come sposo celebrò i primi Himenei con la Chiesa da lui redenta; *Sacerdotes vice Christi legatione funguntur in Ecclesia, & sicut ei coniuncta est sponsa, hoc est Ecclesia, sic Episcopi coniunguntur Ecclesiae, unusquisque proportionem suam.*

Per ispiegare dunque con aggiustato simbolo gli arcani, che racchiude questo degnissimo Nome di Sposo, che doppio, i trè di Pastore, di Vescovo, e di Pontefice, che agli euangelici Presidenti s'attribuiscono, egli è il quarto, che appùto anco appressò i Romani i gran soggetti con quattro Nomi s'appellauano, come seguì del grand'Eroe che soggiogò l'Africa, che fu detto Publio, Cornelio, Scipione, & Affricano. Habbiám dico in quest' Impresa delineata vna mano, come che imponga l'anello nel dito annulare d'vn'altra, animandola col Motto, quiui sopra scritto

S P O N S A B O I N F I D E; Motto non solo pigliato dalla sacra Scrittura, quando in Osea l'Altissimo promise di pigliar per isposa la Sinagoga allora prediletta, dicendole *S P O N S A B O T E M I H I I N F I D E*; mà di più approuato da sant' Isidoro, *Illud verò quod in primis Nuptijs annulus à sponso sponsae datur fit hoc, nimirum propter mutuae fidei signum*, per questo forse il Vescovo eletto che sia, premette della Fede la professione; questo sì è quello *S P O N S A B O I N F I D E*, che il Signore souente replicaua à santa Caterina di Siena, allora che da lei era frequentemente pregato, che le concedesse gratia, che come sua Sposa stasse sempre seco vnita.

Il Corpo poi dell' Impresa ci viene somministrato dal sacro Vangelo, oue il Padre amoroso comandò, che di ricco anello ornata fosse la mano del figliuolo raueduto, quando a' Paterini alberghi fece ritorno, *Date Annulum in manum eius*; passo spiegato da san Giovanni Grisostomo per il nostro proposito, *Iubet annulum dari, siue signaculum salutaris symbolum, seu magis desponsationis insigne, & nuptiarum pignus, quibus Christus Ecclesiam sponsat, cum anima resipiscens per annulum fidei iungitur*; Mà v'è di più, che tutto questo sacro geroglifico ci viene insinuato nella consecrazione del Vescovo nouellamente eletto, oue il consecrante coronandoli il dito col sacro anello l'intuona quelle parole, *Accipe annulum fidei scilicet signaculum quatenus sponsa Dei, sancta videlicet Ecclesia intemerata fide ornatus illibate custodias*. Chi bramasse poi vna piena spiegatione di questo nostro simbolo la ritrouerà nel dottissimo Durando, che à chiare note il tutto dice fra, *Annulus dic'egli, est fidei sacramentum, quo Christus sponsam suam sanctam Ecclesiam subarripuit, ut ipsa de se dicere valeat, Annulo suo subarripuit me Dominus meus Iesus Christus, cuius custodes, & pedagogi sunt Episcopi, & Praelati annulos pro signo in testimonium huius rei ferentes*, e quando dichiarazione più aperta si ricercasse, odasi l'istesso Autore: *Annulus ergo Pontificis integritatem significat fidei, ut videlicet Ecclesiam Dei sponsam sibi creditam, sicut se diligit, & sobriam, & castam celesti Sponso custodiat, iuxta illud, Despondi enim vos vni viro Virginem castam exhibere Christo*. Col fondamento dunque dell'anello, ch'è il contrafegno di queste mistiche nozze, vedremo

come il titolo di sposo al Vescovo att'ribuito sia titolo d'Honore, d'Amore, e di Candore, che sono i trè principali significati, che dall'anello traslerò i Saggi; d'Honore per la dignità che apporta; d'Amore per la carità che addita; di Candore per la sincerità della Fede, che ricerca questo spirituale Spofalizio; D'Honore e però li fu dato il Motto, *D' HONOR SEGNO, E DI FEDE*; e d'Amore, e però li fu soprascritto, *Iungit Amantem*, di Candore, e però disse sant' Ambrogio, *Annulus autem est sinceræ fidei signaculum, & expressio veritatis*.

Potrei primieramente recare intorno al significato dell'honore, dall' antiche costumanze adattati riscontri, mentre con l'ornamento dell'anello, come con singolar fregio i soggetti più riguarduoli ne' secoli trascorsi eran distintamente riconosciuti. S'honorauano con tal segnale i soldati, onde tante anella fra' Cartaginesi à questi eran permessi, come attesta Plutarco, quant'eran le guerre, nelle quali s'erano ritrouati. S'honorauano i Capitani, onde parlando vna volta Cesare a' suoi Commilitoni nell'esercito per animarli alla battaglia, alzò il dito; dal qual gesto eglino intesero, che prometteua loro di volerli inseguire col priuilegio di poter portare anella d'oro. S'honorauano gli Equiti, che era vn ordine di mezzo trà il Senato, ed il Popolo Romano, onde ne deriuò quel curioso racconto di Liuiò, che doppo la segnalata vittoria, qual riportò nella famosa giornata di Canne, Annibale inuiasse à Cartagine trè moggia d'anella ricanati dalle dita de' Nobili dell'ordine equestre, che però di lui scrisse Tertulliano, *Per Romanos annulos, caedes suas modio metiebatur*. S'honorauano i Senatori, onde quei venerabili Padri della Romana Repubblica; quando videro, che Flauio figliuolo d'Annio, e Q. Annio Prenestino huomini plebei furon creati Edili, e ributtati S. Petilio, e Domitio, di Ceppaie famose per Bisauoli laureati, tutti posero giù l'anella, scorgendo che l'unico fregio d'honore accomunato à gente d'abietta conditione. S'honorauano i Luogotenenti de' Regni, onde Faraone Giosepe; Alessandro, Perdicca, dichiararono Viceregenti degli Stati loro con la consegna dell'anello. S'honorauano gli Ambasciatori, onde i Romani ad Oratori che spediuano appressò Nationi straniere consegnauano del publico erario anella d'oro, *Ita honoratissimi intelligebantur*, attesta Plinio, anzi tanto stimauano questa marca d'honore, che in publico tantum utebantur. S'honorauano i Rè, onde in Roma le statue di Numa Pompilio, e di Seruio Tullio vedeansi con l'anella nelle dita; e se bene quella di Romolo n'era senza, la causa ne fu, perche ancora non se n'era introdotto l'uso. S'honorauano finalmente i Dei medemi, onde i loro simulacri sfauillauano con l'anella d'oro nel dito vicino al pollice, come rapporta Plinio, per ispiegare forse con la figura rotonda, ch'è la più perfetta, la perfettione della loro essenza, e con la pretiosità del metallo più fino l'eccellenza della loro sublime conditione. Hor chi non concederà, che il Nome di Sposo, che acquistano i Vescoui, con la consegna dell'anello, non sia,

D. Euag. 17.
ep. 2.

Of. 6. 2.

D. Isid. l. 2.
de off. E.

E. Raym. 2.
de Cap. in
aut. S. Cath.
Sen.

Luc. 6. 15

D. Jo. Chrys.
in Cat. 4.

In. Pontif.
Rom. in Cl.
sec. Episc.

Dur. lib. 3.
c. 15. n. 1, 2.

2. Co.

D. Amb.

Plur.

Tit. Liui.
dec. 3.

Tert. Apo-
log. c. 39.

Plin. l. 31.

Pfal. 71. *fia , Honorabile Nomen eorum coram ipsis , mentre, à soggetti per ogni rispetto riguardeuoli solamente si concedeuà .*

Zach. c. 9. *Sò ben io, che gli ecclesiastici Primati meritano altresì l'anello,perche sono soldati,che difendono la Chiesa, come li chiama Zaccaria , Circūdabo domū meam ex his,qui militant mihi;perchè son Capitani,che combattono cōtra il Duce d'Averno,come li chiama Moisè ne'Numeri, Obtulerunt*

Nam. c. 7 *Duces in dedicationem altaris;perchè son Cavalieri, che riparano i colpi del nemico del christianesimo,come li chiama Ioel , Quasi equites sic currunt ; perchè son Senatori, che gouernano la christiana Repubblica,come li chiama il Sauio, Quando sederit cum senatoribus terræ , perchè son Luogotenenti del Principato della Chiesa , ch' à nome del Signore le soprintendono,come li chiama Dauid, Constitues eos Principes super omnem terram, perchè son Ambasciatori, e Legati di Christo, che portano à noi l'ambasciate del Cielo , come li chiama S. Paolo, Pro Christo legatione fungimur; perchè son Rè , che presiedono con spiritual imperio all'Anime,come li chiama Isaia, Mammilla Regum lactaberis, & erunt Reges nutritij tui ; perche in fine son Dei che con giustitia giudicano il Mondo , come li chiama il Salmista , Ego dixi, Du eslis .*

Pfal. 81. *Mà sopra di tutto l'anello se li consegna , perchè sempre più glorioso campeggi il nome di sposo, che nelle consecratione , come in sacro spofalizio riceuono , SPONSABO IN FIDE ; onde molto acconciamente dell'anello fu detto che Et ligat , & decorat .*

Plat. *Auuiene in questo mistico maritaggio, quanto praticò il Rè Antioco , che forse professando come vera la massima di Platone , solito dire esser più difficile educare , che generare i figliuoli, scelse Filippo suo particolar amico , acciò seruisse come d'Aio dotato di tutte quelle parti , che poteuano ben educare il Principe suo figliuolo ancor di tenera età : Vocauit , dice il sacro Testo Philippum, unum de amicis suis, & proposuit eum super uniuersum Regnum suum, & dedit ei diadema, & stolam suam, & annulum , vt adduceret Antiocum filium suum . Così il Rè del Cielo volendo venga ammaestrata nelle sue sante Leggi, ed istrutta ne' vangelici Precetti la propria figliuola , ch'è la Chiesa , e darla per ilposa à persona , che l'ami con santo zelo , e regga con regolata prudenza , chiama souente alla consecratione , Unum de amicis suis ; mentre di tutti gli apostolici Ministri , ei disse , Iam non dicam vos seruos , sed amicos meos , e non solo li consegna il maneggio del Regno ecclesiastico , praeponit eum super Regnum suum , mà di più per mano del consecrante, ch'è il Parainfio di queste sacre nozze, li porge la Mitra, ch'è il diadema ecclesiastico , la Stola ch'è la sacerdotale diuisa , l'Anello , ch'è il contrasegno dello spofalizio, Dat ei Mitrà, & Stola, & Annulū; Mitra, stola, anello; mitra che corona, stola che adorna , anello che fregia; mitra che serue d'ornamento , stola di vestimento, anello d'accoppiamento; mitra al capo , stola al corpo , anello alla mano ; la mitra significa la scienza, la stola l'innocenza , l'anello la fede ; la mitra per maestà si stringe , la stola per grauità si veste , l'anello per l'autorità si porta, la mitra la rettitudine della mente*

addita , la stola la sollecitudine del corpo significa , l'anello l'vnione dell'animo dimostra . Mitra per atterrire , stola per blandire , anello per benedire ; la mitra arnia la fronte , la stola agguerrisce il petto , l'anello fortifica la mano ; mitra per significarlo Pontefice , stola per dichiararlo Sacerdote , anello per palesarlo sposo ; ben si sà che la mitra fu consegnata ad Aron come à Pontefice , Corona aurea super mitram eius , la stola al Messia , come à Sacerdote , Iste formosus in stola sua , l'anello al figlio prodigo , come à sposo , Date annulum in manum eius , oue Grisostomo , Iubet annulum dari Desponsationis insigne , & nuptiarum pignus , quibus Christus Ecclesiam suam sponsat , Si come dunque la mitra fa spicar glorioso il nome di Pontefice , la stola riguardeuole quello di Sacerdote, così l'anello fa campeggiare degnissimo quello di sposo; anzi tutte queste cose , mà particolarmente l'anello nella di lui consecratione al Vescouo si consegnano, vt adduceret non filium, mà filiam suam, ch'è la Chiesa figlia dell'Altissimo ; Audi filia , & vide , & inclina aurem tuam, essendo vero ciò che dicono i Grammatici , che adducere , interdum significat contrahere , che de' spofaliti, e matrimoni s'afferma; onde il dottissimo Ghislerio, Annuli deferuntur à sponsis , hancque ob causam Episcopis traduntur in ipsorum consecratione, quando Ecclesijs desponsantur, quibus unusquisque praeficitur .

Sia la gemma di questo annular Discorso vn attione memorabile del Romano Achile di Cesare Ottauiano , prima di tutti gli altri Imperatori , detto l'Augusto , ò per rispetto del Romano Impero allargato da lui con l'armi fin doue non arriua con le lance de' suoi raggi il Sole, extra annis, solisque vias , ò in riguardo del nobil suo aspetto , che lo rendea à tutti amabile , che ben di lui potea dirsi ciò che d'Agamennone Priamo .

Pulchrum autem sic ego non vidi oculis nec sic honorabilem .

Egli fu Principe d'animo sì generoso , di cuore sì inuito , che se l'armi veltina , l'armi de' nemici spogliaua ; se le mani moueua , i Regni di lontano s'eliminaua , se l'orme in terra stampaua , le corone abbattenua; stendendo le braccia , li scettri sicuramente spezzaua. Egli ridusse l'Egitto in Prouincia , aggiunse all'Impero Romano la Cantabria regione di Spagna hoggi Biscaglia; egli soggiogò la Dalmazia, l'Illirico, c'horà vengono sotto nome di Schiaueria; la Pannonia, ò Vagheria, la Rhetia, ch'è il paese de' Grigioni , ed i Vandalici, che sono i popoli della Saenia ; egli ricuperò alla Latina Republica , da' Parti l'Armenia , e con quella l'insigne , ed arnesi militari già tolti ne' passati conflitti à Crasso ; egli indusse li Sciti , e gl'Indi popoli appena per nome conosciuti à dimandar la pace , e l'amicizia per mezzo de' loro Ambasciatori , acquietando quei vasti Regni , che per la loro ampiezza fanno angusta la nostra Europa ; egli stanco hormai di vittorie dilatò il Pomerio , ferrò trè volte il Tempio di Gioe , e per le gran fabbriche , che innalzò in Roma souente si gloriana di lateritia hauerla fatta marmorea , egli in somma vinse più nemici con la mano , che altri non desiderasse col cuore ; fece più guerre in propria persona , che altri non

leggeſſero ne' Libri , riportò più vittorie in fatti, che altri non ſognaſſero con la mente , onde vedendoli a' ſuoi piedi tanti ſcettri ſpezziati, tante corone abbattute , ben puoiſi dire il Romano Achille , mentre come quegli cento volte combattè altroue, e n' hebbe cento vittorie .

Sem in Tro. ~ *Et tamta geſſit bella, dum bellum parat .*

44.

Egli dunque *dum bellum parat* per vendicare i torri fatti ad Ottavia ſua ſorella, moglie d' Antonio preſo dall' Amore di Cleopatra , prima di venire al cimento guerriero contra del Cognato diede audienza ad vn huomo Teſſalo , quale li narrò eſſerli comparſo in ſogno Giulio Ceſare che li comandò li diceſſe , come la battaglia proſpera per lui ſarebbe andata , mà che prima di combattere doueſſe pigliare preſſo di ſe qualche coſa che ſua ſoſſe ſtata ; la onde ſcrive Dione , che Ottaviano facendo gran riſleſſo à tal ſogno , ſi riſolvette di pigliare l'anello, col quale Ceſare ſpoſò Pompea figlia di Quinto Pompeo : *Annulum Patris induit, & poſtea frequenter geſtauit* ; mà ſe Ottaviano fù ſoldato , Rè , ed Imperatore , perche nel marciare contra d' Antonio d' altro arnese non arma la deſtra fuorchè dell'anello paterno ? Arreſti come ſoldato prode, e famoſo, ò la lancia pungente , ò lo ſtocco ſendente , veſta come Rè ſaggio, ed inuitto, ò la Clamide, ò la Porpora reale , indoffi come Imperatore Giuſto, e generoſo, ò il paludamento, ò l'imperial corona del Padre, laſci l'anello diuiſa più toſto per vno ſpoſo, che per vn Capitano , Inſegna adattata per le nozze più toſto, che per le guerre, contraſegno d'amori, non di vendette ; e pure *Annulum Patris induit & poſtea frequenter geſtauit*. Io non ſaprei penetrare il penſiero d' Auguſto, ſe non col credere che allora ei ſtimauaſi Auguſtiſſimo, quando con l'anello in dito del Padre, ricordauaſi del nome degniſſimo di ſpoſo, che quegli contraſſe ne' regij ſpoſali con Pompea ſua Conforte : queſta, cred' io, penſò che ſoſſe diuiſa più propria delle corone , e clamidi , de' ſtocchi, ò ſcettri, per farſi incontro all'eſſeminato Triumuiro , che con gli amplexi impuri di Cleopatra il nome di ſpoſo, che aſſunſe quando s' vnì con vincolo maritale ad Ottavia, vilmente macchiaua ; Volle che quell'anello dichiarafſe il Cognato perfido marito, mentre in vece di ſtringer i nodi legittimi cò la Romana Matrona; ſtringeua gl'illegittimi con l'Egittia concubina; volle lo manifeſtaſſe ſpoſo infedele , mentre in vece d' vnirſi al cuore con affetto maritale la vera ſpoſa, abbracciaua con ſpurio himenco la ſfacciata adultera ; volle in fine lo publicafſe adultero indegno, mentre meditaua diuortij ingiuſti contra l'honeſtiſſima Ottavia , per anelar impuro agli amplexi dannati dell'impudiciſſima Cleopatra .

Voglia il Cielo che l'eſempio ſcandaloso d' Antonio terminato ſia con la Republica Romana, ſenza che nella Chriſtiana vi ſia chi lo rimetta in pratica . Chi talmente ſi diportafſe procurando di paſſar ad altre nozze ſpirituali, per ſolo oggetto d'accreſcere le dotali ſoſtanze , meriterebbe ſenza fallo il titolo non di ſpoſo , mà d' adultero ; così lo chiamerebbe Calisto ſommo Pontefice in vna lettera circolare ſcritta a' Veſcoui delle Gallie , *Si ille alteram ſpontè duxerit, adulter exiſtimabitur* : Titolo appunto attribui-

to dal Concilio d' Aleſſandria a l'infelice Eufebio , quando aggiunſe al'ane lo , con cui ſpoſò la Chieſa di Berito , quell' altro con il quale ſo ennizzò falſoſo le Nozze con la Chieſa di Nicomedia . Non ſapeua forse il miſero ch'era fra' Romani antichi à dito ſegnato, chi nel dito moltiplicando gli anelli diuideua gli affetti , *Semper apud veteres vltra vnum annulum vti inſane habitum viro* ; non ſapeua lo ſuenturato , che Craſſo allora cominciò ad oſcurare la chiara luce della ſua nobil Proſapia , quando *In ſenectute duos habuit annulos* : non ſapeua lo ſciocco , che alle donne come ſempre vane , era ſolamente permeſſo il portar due anelli , che agli huomini , come afferma Giulio Capitolino non era lecito hauerne più d'vno , e quello per contraſegno del pregio , e dell'autorità di chi lo portaua : non ſapeua lo ſtolto , che Giuuenale rimprouera Crispino , e lo tratta da eſſeminato per hauer ritrouate nuoue forme d'anelli , particolarmente i leggieri , e ſottili per l'eſtate , i greui , e maſſicci per l'inuerno ; non ſapeua in fine il meſchino che Ariſtotile era ripreſo da Platone , come nota Eliarco non ſolo per la vanità , con la quale compariua veſtito , mà anco per la varietà d'anelli , che portaua nelle mani , benchè ciò facceſſe il Filoſofo per coprire il difetto de' ſuoi diti , ch'erano aſſai gracili, e macilenti : mà ſe non ſapeua Eufebio coſe ſimili , poteua ben ſupporre , che sì come non era lecito a' Sacerdoti del falſo Gioe , come nota Feſto Pompeo, il portare anello alcuno, così a' Sacerdoti mitrati del vero Gioe , conuennga portarne vn ſolo , ſecondo al trito aſſioma di S. Paolo , che ricerca eſſer il Veſcono *Vnius uxoris virum* , cioè à dire che ſi contenti del

Troppo reſta oſcurato l'oro donizioſo de' ſacri anelli dal ſoſco caliginoso di queſti dannati repudij , troppo troppo reſta ottenebrato il chiaro lume del nome glorioſo di ſpoſo dal tetro fumo di queſti meditati, ed ambiti diuortij ; non conoſcono la ſublinità di queſto miſtico ſpoſalizio quelli che vanno in traccia di nuoue ſpoſe , come ſ'andafſero alla fiera per comprare ſchiaue ; onde in vece di ſpoſarle con anella d'oro , potrebbero , conformandoſi all' uſo antico de' Lacedemoni ſeruirſi di quelli di ferro .

Apprendano queſti ſpoſi più toſto erranti che amanti da vn curioſo racconto d' Eliano Peleuata eminenza de' loro primi himenei . Rapporta queſti, che Iſmenia ſoggetto della Tebana Republica altrettanto accorto, quãto ſapiète , foſſe ſtato ſpedito dalla patria per Ambaſciatore all'altiero Rè de' Perſiani, quale quãdo ſedeua ſopra maieſtoſo, e rileuato Trono, pretèdeua nõ ſolo eſſer venerato come Rè terreno, mà di più adorato come Nume celeſte, e diuino ; laonde giũto alla real Corte l'Orator

Orig. c. 32. d. ~

Lib. 7.

Timoth. c. 3.

D. Hier. e p. 3. ad. . .

olim l. 33. r.

El. in l. 1. ~

Calist. ep. 2. ~
c. 3. c. ſic.
39. 7. q. 1.

rator Tebano, ricercò d'esser introdotto alla presenza di quel potète Monarca, per ispiegar affari di sòma rilevanza à nome del suo Senato, li fu risposto da Titruite Tribuno, ch'esercitava l'ufficio di Prefetto alla regia Camera, ch'era praticato costume frà di loro, non solo di riuere sòmessamente mà di più con profonda genuflessione d'adorare il loro Principe; che però se pretendeva d'esser ammesso all'audienza di lui li conueniua non fo o, di nò preterire mà d'adempire, simil vsata cerimonia; Ismenia rispose, che quando hauesse ricenuto l'honore d'esser introdotto, non haurebbe trascurato d'adempire quanto li veniua ricordato, ed imposto; Perilchè condotto alla real preienza lasciò l'Ambasciatore accorto di subito cader nascostamente a' piedi, il ricco anello, che per fregio d'honor, e di stima portaua in dito, ed inchinandosi à raccogliarlo, parue che adorasse il superbo, e fastoso Rè di Persia: se bene stando protteso frà sè medemo replicaua quelle parole, *Non tibi sed annulo*; onde espone la sua Ambasciata senza punto scemar la dignità de' Greci, che mal volentieri haurebbero inteso, che il loro Ambasciatore hauesse adorato quel superbissimo Principe.

Oh se Ismenia hauesse veduto sopra rileuato Trono non vn Rè Persiano, mà vn ecclesiastico Sposo, nouella mente consacrato, vestito di tutti gli abiti, ed ornamenti pontificali, coronato le tempia di misterioso diadema, ornata la mano d'incuruato pastorale, fregiato il dito di benedetto anello, certamente che non haurebbe hauuta occasione di finger genuflesso col gettare, e raccogliere il suo anello l'adoratione, anzi volentieri del nouello sposo haurebbe sentito l'innito di piegarli le ginocchia, con le parole, *Et mihi, & annulo*. Tanto fece Luitprando Principe de' Longobardi, qual' hora nella Città di Narni s'abbatè di vedere Zaccaria sommo Pontefice impiegato nella consacrazione d'un Vescono per dichiararlo sposo della Chiesa che gli hauea destinata; poiche volle quel Rè potente, se bene hostilmente irritato contra il supremo Gerarca, assistere à quella sacra fontione con le ginocchia sempre piegate, nè mai leuossi da terra sinche non vidde perfettionato quel sacro, e mitico spofalizio.

Mà che occorre portar esempi de' Principi della Terra, se l'istesso Monarca del Cielo stima tanto questi mitici sposi, che si compiace d'ornare la potente sua destra con gli anelli, che rappresentano i di loro nomi gloriosi, in quella guisa, che nell'antico Testamento si pregiua mostrar sfauillante la mano, con quell'anella che portauano l'immagine de' famosi Rè d'Israele: *Si fuerit Iechonias filius Ioachim Regis Iuda annulus in manu dextera mea*, si dice in Geremia: *Hec dicit qui tenet septem stellas in dextera sua*, si scriue in S. Gio: nell'Apocalisse, oue il dottissimo Alcazar ingegnosamente vadiuando, che queste Stelle non fossero, come vogliono alcuni, nella mano del Signore o scolpite, o dipinte, o collo sparso suo sàgue miniate, mà che fossero sette lucidissime gemme, che significando i sette Vescoui dell'Asia, *Septem stellæ Angeli sunt septem Ecclesiarum*, risplendessero come fulgentissime stelle incassate in sette pretiosi anelli, quali adornassero la mano dell'Altis-

simo, in quella guisa, che ne' tempi antichi molti Imperatori portauano negli anelli le gemme intagliate con l'impronto di quei Principi, che maggiormente stimauano, onde Augusto, come narra Suetonio, hauea nell'anello l'immagine d'Alessandro Magno, e i successori suoi quella di lui scolpita, *Statuamus*, diciam pur col citato ingegnoso Spositore, *Statuamus sermonem esse de gemmis in Christi annulis infixis*.

Ex Sueton

Alcaz. in
Apo. c. 2.

Ed ecco con confermata questa interpretatione, con la curiosa costumanza di Tarca Rè degl'Indiani, del quale fa mentione Celio, c'hauendo in sette anelli incassate altrettante lucidissime gemme tanto risplendenti, che rassembrado stelle del Firmamento, l'appellaua cò nomi di sette Pianeti, cioè di Saturno, di Giove, di Marte, di Febo, di Venere, di Mercurio, di Diana, cioè della Luna, portauali poi nel dito vno al di, secondo il Pianeta, à cui era il giorno dedicato. Hor queste sette gemme, che risplendeano come sette stelle, o pur queste sette stelle, che scintillauano come sette gemme, l'Abbate Gioachino, ed altri Spositori affermano, che fossero i Pianeti erranti, quasi che i sette Vescoui in que le figurati, dotati ne andassero delle loro prerogative singolari; sì che il Vescono d'Efeso hauesse la grauità di Saturno, quello di Pergamo la potestà di Marte, quel o di Tiatira la giocondità di Febo, quello di Sardi la Carità di Venere, quello di Filadelfia la fecondità di Mercurio, quello di Laodicea la castità di Diana: *Hec dicit qui tenet septem stellas in dextera sua*, *septem stellæ Angeli sunt septem Ecclesiarum*, *statuamus sermonem esse de gemmis in Christi annulis infixis*.

Cel. l. 6. c.

12.

Non terminano quiui di questo degnissimo nome di sposo le prerogative singolari, poiche questa nostra simbolica impresa dell'anello, che simbolo appunto gli antichi Greci appellauano (*Annulum*) *Græci symbolum vocabant*; lo manifesta di più titolo d'amore, ch'è quello che proposi di ponderare nel punto secondo del discorso presente.

Non v'è cosa che sia maggiormente odiata da' Popoli soggetti quanto il sentir arrogarsi da' loro Dominanti titoli nuoui, che habbiano del superbo, e del fastoso. Quindi il Senato Romano nò approuò che L. Marzio assumesse il nuouo titolo di Propretore ancorchè nella Spagna con la morte di due fratelli Scipioni hauesse riportate à beneficio della Republica segnalatissime imprese, perlochè Augusto sapendo che i Romani abborriano assai più il nome, che la seruitù stessa, s'astenne di assumere i titoli cotanto meritati di Consolo, di Dittatore, di Tribuno, di Padre della Patria, di Potesce Massimo, di Rè, d'Imperatore; mà come scriue Dione, contetossi del puro cognome di Principe vsitato nella Republica, non volendo con nuoui, ed odiosi titoli turbare vie più gli animi di quei Popoli, c'hauano cò l'introduttiue del Triuinirato persa la libertà; nel che fu imitato da Scipione, ch'appellato da' suoi uoli, Rè, ricusò generosamente tal cognome, amando molto più sostenere cò l'attioni eroiche l'animò, ch'il nome reale; Nè dissimile si fu la moderatione de' successori d'Alessandro Magno, che fin tanto ch'ebbero legittimo herede, mai vollero esser Rè appellati;

Ex Lilio.

Ex Tacito.

Jerem. c. 22.

Apo. c. 2.

Apo. c. 1.

se Tolomeo, Cassandro, Lisimaco, Seleuco, accosentirono poi d'esser appellati con tal titolo, à ciò si lasciarono indurre per non esser inferiori ad Antigono, che mosso non solo dall'ambitione propria, ma anco dall'adulatione altrui, s'arrogò il titolo regio; se bene i Lacedemoni gattigarono vn loro Ambasciatore per hanerlo con nome di Rè salutato, ancorche la di lui ambasciata à quel Principe esposta fruttato hauesse in tempo di gran Carestia vn moggio di grano per ciascheduno d'essi.

Ma non vi sarà alcuno cred'io, che odierà, rifiuterà, ò condannerà nel Principe ecclesiastico il dolce, soave, e caro titolo di sposo, egli è tutto zucchero, tutto miele, tutto amore; e se altro non fosse, non lo publica tutto amabile l'anello medemo, che al Vescouo nel suo spofalizio si consegna?

Sò che non poteua intendere Tertulliano per qual cagione li sposi nouelli, essendo cinque i diti della mano, portino solamente il penultimo, ch'è il quarto, coronato d'anelli sfauillanti con li smeraldi, e zaffiri; *Tantum gemmatum habent, quod gemmatum esse non debet*; merita corona senza dubbio, anco il primo che segna, il secondo pure, che mostra, il terzo similmente che sostiene, e l'ultimo ancora, che per esser auricolare non li manca il suo impiego, nondimeno il quarto ch'è il più scioperato, e meno occupato fiammeggia con l'oro, e risplende con gemme: qual partialità è questa? tutti i diti, parmi voglia dire l'Affricano Dottore, appresso alcuni Popoli d'anella s'ornauano, e come osserua Giulio Polluce eran questi con proprij, e particolari nomi distinti, e conosciuti, anzi aggiunge Plinio, che sino le giunture de' medemi n'erano pieni, ed alcuni Romani ne portauano tre in vn sol dito, e ne' suoi tempi nella Francia, e nell'Inghilterra vsauasi portarli nel dito di mezzo, essendo stata pur costumanza d'altri cingere di questi il Pollice, ed il dito à questi vicino; Perchè dunque il quarto sì poco ò niente adoperato i nostri Prelati, *Tantum gemmatum habent, quod gemmatum esse non debet*? Rispondasi al dubbio, che fu scelto per le corone annulari il solo penultimo dito, ò perche gli altri con gli anelli sarebbero impediti nelle loro funzioni; ò perche questo essendo meno occupato, e però più disposto per adoprarsi con la mano; ò perche la virtù, e proprietà delle pietre pretiose trapassi più facilmente nell'arterie del corpo; ò perche il numero di questo dito, ch'è il quarto, (ed è ragione di Macrobio,) sia secondo la cabala degli Egittij assai più misterioso degli altri, come quello che racchiuda secreti da essi soli intesi, e da niun altro penetrati; ma rispondiamo con Appione, Aulo Gellio, Pierio Valeriano, ed altri che il quarto dito con anelli s'ingioiella, perche gli Anatomici hāno scoperto ch'egli per via d'vn neruetto, ò d'vna vena, s'vnisca, ò congiunga con il cuore, e perche il cuore s'appella il fonte, principio, ed origine dell'amore, però à tutti li sposi, e massime agli Ecclesiastici, si corona con l'anello il dito, che ha corrispondenza col cuore, acciò sapiano che il nome di sposo che portano, egli è

nome dolce, soave, ed amabile: *Annulos enim, dice Isidoro, Primum homines gestare ceperunt quarto a pollice digito, quod vena quedam usque ad cor pertingat*; ciò chiaramente conferma Salomone quel sapientissimo sposo, delle sacre canzoni Autore, quale nell'anello che portaua con l'Impresa d'vna intrecciatura di spine, che spiegauano le cure maritali, v'hauea scritto per motto, secondo la relatione de' Rabbini, *Victoria amoris*, nè fu dissimile il pensiero di quei due famosi scrittori anzi lumi della Toscana lingua, Francesco Petrarca, e Giouanni Boccaccio, portando per segno del reciproco amore nella gemma dell'anello l'vno il sembante dell'altro, onde il primo di loro scrive all'altro.

Dulcis Amice vale, tua mihi semper imago

Præsens est, mecumque sedet, mecumque quiescit.

concludiamo dunque con sant' Isidoro suddetto; *Illud verò quod annulus a sponso sponsæ datur fit hoc nimirum vel propter mutue fidei signum, vel propter id magis ut eodem pignore eorum corda iungantur.*

Parue che non s'appagasse di questa corrispondenza del dito annulare col cuore lo sposo delle sacre Canzoni introdotto, mentre alla propria sposa, qual sommamente amaua riuolto, andaua dicendo, *Pone me ut signaculum, ut sigillum leggon altri super cor tuum*. Io l'ho parmi voglia dire, che già l'anello, come scrive Plinio, seruiua à varie nazioni di sigillo, *Effigies varias, in quello celando*, ilche pure offeruò Macrobio ne' suoi Saturnali; sigilli però chi si sia con anello, che porti anco scolpite le figure, ò della Sfinge, come quello d'Ottauiano Augusto, ò del cane, come quello di Galba, ò del leone, come quello di Pompeo, ò della rana, come quello di Mecenate; che io esser voglio sposo, ed anello senza l'impronto d'altr'immagine che di me medemo; onde *Pone me, e non altri, ut sigillū super cor tuū*. Io l'ho che già l'anello si consegnaua alle spose nouelle, non perche adornassero la mano con quello, ma perche sigillassero le cose di maggior pregio che in casa si custodiuano, *Dat ergo ei annulum aureum, nec non quidem adornatum, sed ut ea obfigent, quæ domi digna sunt, quæ custodiantur, propterea quod seruanda domus ed eum cura pertinet*, dice Clemente Alessandrino: sigilli però chi si sia con l'anello tutto ciò che di ricco, tutto ciò che di pretioso si conserua, ò ne' scrigni dorati, ò ne' riposti gli gioiellati; che io sposo, ed anello, altro scrigno, altro ripostiglio non voglio sigillar che il tuo cuore, onde *Pone me ut sigillum super cor tuum*. Io l'ho che l'anello seruiua già di sigillo per assicurare dalle mani rapaci, tutto ciò che di comestibile si manteneua ò nelle viuie abbondanti, ò nelle dispenze copiose, che perciò Plinio inuidiaua l'innocenza degli antichi, fra' quali niente si sigillaua, perche il tutto era sicuro, *Quæ fuit illa Priscorum vita, qualis innocentia, in qua nihil signabatur, & nunc cibi, & potus vindicantur annulo à rapina*. Sigilli però chi si sia, ed il pane, ed il vino, l'olio pure, ed anco il sale come tal'vno facea; che io sposo, ed anello altro non voglio sigillare, che il tuo cuore, onde *Pone me ut sigillum super cor tuum*. Io l'ho che alcuni Popoli, allorché volean dimostrare i segni più fini d'amore sigil-

Isid. l. 9.
Orig. c. 32.

Her. Squar-
zagio in vit.
Petr.

D. Isid. l. 2.
de offic. Ec-
cles. c. 19.

Cantic. c. 8

Plin. ubi su-
pra.
Macrobi. l. 7.
de Saturn.

Clem. Alex.
l. 3. Petag.
c. 6.

Plin. ubi sup

Test. de hab
m. 4. ter.

Plin. ubi
supra.

figillauano le lettere, e le patenti con anello e' hauea figura d'un cuore: *Bulla aurea fuisse traditur figuram cordis habens, qua etiam obsignasse dicuntur veteres in signum maioris dilectionis*, dice Alessandro, ab Alessandro. Sigilli però chi si fia, e le lettere più importanti, e le patenti più rileuanti con tal'impronto; che io sposo, ed anello non con la figura del cuore, ma il tuo medesimo cuore, diletteffima mia sposa pretendo sigillare: però, *pone me ut sigillum super cor tuum*. Così dunque trasformato in sposo, ed anello, non altrimenti che Cupido al finger di Teocrito in Israele, ed arciero, non solo haurò col cuore corrispondenza, ma del cuore medesimo renderò assoluto Padrone, e farò vedere quanto sia vero, che il nome di sposo, che io porto, sia Nome, e titolo d'amore.

Hor perchè questo sposo, come ogni vno lo sa altri non è che Christo, e la sposa la Chiesa, vorrei altresì, che gli ecclesiastici sposi per imitarlo nell'amarla ascoltassero S. Paolo che stà loro all'orecchio, ed intuona, *Viri diligite uxores vestras, sicut Christus dilexit Ecclesiam, & se ipsum tradidit pro ea*; ilchè senza trascorrer per le scienze, ma col solo indrizzo dell'anello che ne' loro felicissimi Himenei riceuerono, potranno egualmente conseguire.

Non mi ricordino, dica pure, chiunque à Chiesa si è sposato, non mi ricordino i Grammatici con Varrone, che sì come la voce *Annus*, circolo grande significa, così *Annulus* altro non voglia dire che circolo piccolo; che io sposato con l'anello mi porrò in mezzo al circolo d'ogni congresso e grand'e piccolo per deliberar à fauore della mia sposa, assai meglio di quello fece Antioco quando Gaio Pompilio formandoli d'intorno con la verga vn circolo li disse: *Hic stans delibera*. Non mi rammétino i Poeti che Prometeo al Cauaso incatenato, sciolto poi con permissione di Giove da Hercole portasse sempre nel dito per memoria di ciò vn anello della catena che lo stringea, che poi quindi l'anello hauesse hauuto il suo principio; che io sposato con l'anello non permetterò mai d'essere sciolto dal legame del mio maritaggio, per offeruar anco inuiolabile la legge delle spirituali nozze: *Alligatus es uxori, noli querere solutionem*. Non mi rapportino i Rettorici, che Pitagora, come figlio che fù di Mnesarco Scultor d'anelli, *Mnesarchi annulorum sculptoris filius*, formasse pur egli sopra gli anelli medemi simboli, ed enimmi, fra' quali celebre, fù quello, *Arctū annulum ne gestato*, cioè come spiegò S. Girolamo, *Anxiè ne viuas*; che io sposato con l'anello, farò sempre più ansioso nel difender da' suoi nemici la mia sposa di quello si fù Vlisse nel liberare dalla molestia de' Proci Penelope sua diletta conforte. Non mi narrino gl'Historici, che i Venetiani ogni anno cō ricco anello sposino il Mare *In signum veri, perpetuique Dominij*, come per facultà concessa da Alessandro III. quando per mezzo loro fù saluato dalle persecutioni di Federico Barbarossa; che io sposato coll'anello, no nogni anno ma ogni giorno, mi contenterò di sposarmi pur colla Marèmadella tribulatione per difender la mia sposa dall'oppressioni di Satanno. Non mi suggeriscano

li Scritturali, che gl'Israeliti, mandati in esiglio fuori di Gierusalemme, per mai scordarsi della loro cara Patria, la portassero negli anelli scollati, al che volle alluder il Salmista, oue scrisse, *Obliuioni detur dextera mea si oblitus fuero tui Hierusalem*; che io sposato coll'anello, non mi scorderò mai della mia sposa, che si dice, *Formosa tūquam Hierusalem*, perchè la porterò sempre impressa nel cuore. Non m'allegghino i Legisti, che gli antichi, acciò valido fusse il testamento, costumauano sigillarlo coll'anello del Testatore, e così sigillato custodirlo, per iscoprir poi à suo tempo i da lui beneficiati, *Annulo testamenti obsignabant & custodiebant veteres*, scriue Cornelio à Lapide; che io sposato coll'anello, la mia Chiesa, non la mia casa, beneficherò con testamenti, che quando il proprio sangue col sangue della sposa soccorressi, ella languida rimarrebbe, e verrei ad imitare quello sciocco d'Ermocrate, che morendo nominò sè stesso erede del suo. Nō mi dicano i Matematici, che Carlo V. hauesse per gemma nel suo anello vn Horologio, sì artificiosamente fabbricato, che mostrasse, non solo per virtù delle ruote addentate, ma anco suonasse, l'hore; che io sposato coll'anello farò pronto, e vigilante à tutte l'hore per custodire la mia sposa, acciò si verifichi in me il detto d'Isaia, *Quam pulchri super montes pedes annuntiantis bonum*; o come leggono i Settanta, *Sicut hora super montes*, dal qual testo san Clemente Alessandrino forse si mosse ad appellar gli huomini euangelici, *Gnomones veritatis*. Non mi suggeriscano i Filosofi, che vna rete, quale hauea Plinio, sì grande, che circondaua vn'immensa selua, passasse, per esser sottile, per vn anello angusto, e comunale, ilchè quanto fusse impossibile per ragione filosofica facilmente si comprende; che io sposato coll'anello farò passar bensì per mio mezzo la rete della Predicatione, della quale si dice, *Expandit rete pedibus meis*, con isperanza di ripescare per la mia sposa il Tripode della gloria. Non mi riferiscano gli Astrologi, che certi anelli formati sotto gli aspetti d'alcune Stelle prolunghino a' mortali la vita, come furon quelli, che s'appellauano con i nomi di sette Pianeti, quali hebbe in dono da Tarca Rè dell'Indie Apollonio Tiano, che portandoli vno per giorno, li conseruarono la giouentùsino ad vn secolo; che io sposato coll'anello fabbricato, non sotto l'influenza de' Pianeti, ma de' Sacramenti, prolungherò la vita alla mia sposa per tutti i secoli. Non n'istruiscano in fine i Teologi, che la Natura diuina mirabilmente si spiega col Gergolifico dell'anello, perchè non hà cōforme questo nè principio, nè fine, onde non solo gli Egittij figurarono nell'anello Iddio; ma l'istesso Salmone lo rappresenta nella Cantica colle mani piene d'anelli, *Manus eius tornatiles aureæ, cioè circuli, vel orbes aurei*, come legge il testo santo; che io sposato coll'anello solleuerò la mente della mia sposa alla contemplatione della diuina Natura, per formarle vn anello di gloria, già che *Gloria est annulus*, al dire di Pietro Pitrauiense, *Ad amandum Sancti enim in Patria annulo aternæ beatitudinis decorantur*.

Alex. ab Alex. l. 3. c. 18

Ad Eph. c. 5

Varron.

Pli. ubi sup.

1 Cor. c. 7

Ca. lep. V Psych.

D. Hier. in Polyanth. V. sollicitudo. Hom. Ody.

Sabelli.

Ps. 136

Corn. à Lapide. in Agg. c. 2. v. 24.

Isai. c. 51.

Clem. Alex.

Pli. l. 18. c. 5

Thr. c. 1.

Celiol. c. 12.

Cant. c. 8.

Pet. Titian. v. b. annulus.

Non lasciamo d'aggiunger à quanto fin hora s'è detto ciò che si ricaua non solo dall'antica, ma anco dalla moderna eruditione; ciò dico, che si scriue di Policrate Principe forte, e famoso, e ciò che si legge di Carlo Magno, Imperatore potente, e glorioso. Del primo scriue Plinio, c'hanea vn'anello qual somnamente amaua: del secondo narra il Petrarca, che ne portaua vn'altro, che niente meno stimaua; volle il primo priuarfi di quello, ancorchè incassata hauesse Pietra di rileuantissimo prezzo; nè fu renitente il secondo spogliarsi del suo, benchè vntasse gemma di valor' inestimabile. Getta per tanto Policrate l'anello pretioso nell'onde viue del Mare, sbalza l'anello douitioso Carlo nell'acque morte d'vna Palude; il primo fu accolto col silenzio de' pesci guizzati, il secondo fu raccolto col gracchiar delle rane saltanti; Il primo andò à baciare l'arene dorate dell'Euripo corrente, il secondo andò à trouar l'humido mosco del Lago stagnante; il primo ritrouò il sepolcro, ou' hebbe la culla, mentre gli ori, e le gēme dal Mare si ripescano, il secondo ritrouò i funerali in vna di quelle fosse Ciane, oue solo i giunchi, e le canne palustri hanno i lor natali. Il primo per la gemma rilucente, che al dire di Plinio era vn sardonico, ed allo scriuer d'Herodoto vno smeraldo, rassembraua nel seno del Mare quale stella in vn Ciel limpido, e cristallino; il secondo nel fondo della palude per la gioia scintillante facea veduta di accesa fiamma in vn Ciel torbido, ed oscuro. Dell'anello di Policrate in somma scriue Plinio, *Cui dilectus ille annulus in Mare abiectus*, di quello di Carlo Magno narra il Petrarca, *Annulum in vicinæ paludis præ altam voraginem demersit*: Sì come però Carlo Magno, non incontrò la buona fortuna di Policrate, così Policrate non prouò la strana sorte di Carlo Magno, perchè là doue il Principedi Samo regalato che fu d'vn pesce di smisurata grandezza, poichè l'ebbe fatto suiscerare, vi ritrouò per entro l'interiora l'amato anello; che l'Imperatore non solo non recuperò l'anello, ma dall'anello medemo era talmente alle sponde di quella limacciofa palude trattenuto, ed incatenato, che non potendo per conto veruno da quella dipartirsi, era necessitato per occulta violenza cambiare la regia stanza d'Aquisgrana, coll'acqua torbida di quella Stige paludosa. Non si marauigli però chi si sia nello scorgere quello Principe quasi arrestato dall'acque morte d'vn lago immobile, e limacciofo, mentre per l'addietro, mercè il di lui inuitto valore non fu mai intrattenuto nè da' fiumi precipitosi, nè da' marosi tremendi, nè da procellosi Egei; poichè riferisce il poco dianzi citato Autore, che l'anello, qual gittò nella palude Cesare, era con magico artificio superstiziosoamente incantato, che per occulta, e non penetrata virtù indusse l'animo dell'Imperatore ad amare sì fattamente la stanza di quella torbida voragine, che più non curandosi nè delle regie Residenze, nè de' Giardini delitiosi, nè degli Horti ameni, quini poggiò, fermossi, e fece alto.

Ma questo fatto bēche prodigioso di Cesare, quante volte lo vediamo noi rinouato ne' Principi ecclesiastici, mentre per virtù occulta d'vn

anello non incantato, ma bensì consacrato, si vedono stantiare in alcune Città, che per l'inclemenza dell'aere, altro non rassembrano, che Paludi stagnanti, e stagni paludosi! Mi rammento di Francesco di Sales gran Prelato di Gineura, che nominato da Henrico Quarto à Chiesa più nobile, più ricca, e più famosa, la ricusa; nè dalla prima vuol giammai dipartirsi, ancorchè fusse dalle paludi torbide, e nere circondata, oue gracchianano, sì come pur hoggi di vi gracchiano quelle rane infedeli, delle quali direbbe S Agostino, *Ranæ clamantes de paludibus limosis, quæ strepitum habere possunt, Doctrinam veræ sapientiæ insinuare non possunt*. Questo fu prodigio dell'anello consacrato, col quale sposò alle putride, e limacciose onde di quella Città il suo cuore Francesco. Mi ricordo di Carlo glorioso Arcivescouo di Milano, che diuenuta per la fierissima peste questa sua Città qual palude del Lago Auerno, oue niente più di viuio, come in quello, vi potea già più durare: pur egli vi si ferma, vi si trattiene, non si parte, anzi processionalmente vi passeggia; questo fu miracolo dell'anello consacrato, col quale sposò quell'amatissima sua Diocesi. Mi souiene di Grisostomo famoso Primate della Città di Bisanzio, che dopo hauerla irrigata coll'acque purissime della fede Cattolica, la vidde poi con estremo suo cordoglio framischiarfi colle torbide dell'Heresia ariana, sì che rassembraua la sua Metropoli, la palude Asfaltide, che intorbida colle sue puzzolenti, l'onde gentilissime del Giordano, *Amnis amenus Asphaltitem locum, dirum natura petit, à quo postremò ebibitur, aquasque laudatas perdit: silentibus mistis*: pure vi si trattiene, non si parte, e se esiliato s'allontana, fastoso poi, ed alle gro vi ritorna: questa pur fu opra dell'anello consacrato, per virtù del quale non poteua dall'amata sua sposa assentarsi, e però egli medemo protestaua: *Non enim nos à vobis poterit diuellere, quos enim Christus coniunxit, homo non separabit*. Chi trattiene in somma Ambrogio frà le persecutioni in Milano? Chi Martino frà le fatiche in Turone? Chi Agostino frà l'indiscretioni in Bona? Chi Sinesio frà le commotioni in Tolomaide? Chi Epifanio frà le seditioni in Cipri? Chi Tomaso frà le minacce in Conturbia? Non altri certo che l'anello consacrato, col quale vollero additare al Mondo tutto, che il nome di sposi che portauano delle loro Chiese, era titolo non solo d'amore, ma anco di candore, per la fede incontaminata, che obseruauano verso le loro spose, volendo ogni vno d'essi poter dire: *SPONSABO IN FIDE*.

Fu molto ingegnoso il motto, ch'al suo Anello, quale scolpita portaua vn'intrecciatura di spine, come accennammo di sopra, sopra scrisse il sapientissimo Salomone, che diceua, *Victoria amoris*; molto pio quello che al suo, qual per entro la pietra pretiosa, intagliato mostraua vno Scettro in forma d'Obelisco, sopra scrisse Luigi VIII. Rè di Francia Padre di Lodouico il Santo, che diceua, *Volo solidum perenne*; molt'humile, quello, che al suo sopra scrisse Moabia Rè degli Arabi, che al riferir del Botero, diceua; *Deus parce mihi omnium pessimo, omnium minimo*; molto

D. Aug. 95.

Pl. l. 5. c. 15

Chrys. hom. 3. ad Pop.

Causin. Cor. Santa.

Boter. l. 1. Dist. mem. vir illustr.

P' in 26. supra.

Petrar. ep. 3.

Ex Petraro. l. 1. ep. 3.

misterioso quello che al suo per esser di figura rotonda, soprascrisse Giacomo Blasio Vescono Namurcense, che diceua, *Perget aeternum*: ed in fine molto morale quel morto, che al suo anello soprascrisse Cesare Augusto, che diceua, *Nosce te ipsum*, motto, come disse elegantemente Giuvenale, venuto dal Cielo

Credite de Caelo descendit, Nosce te ipsum

Hinc benè, qui se se nouerit, ille sapit.

Mà qual motto per l'Anello episcopale più proprio per ispiegar il candor della Fede, ch'offeruar deue il Vescono sposo verso la Chiesa sua sposa, quanto il soprascruiuerli, *SPONSABO IN FIDE*? Motto, come habbiamo in Osea, non solo sceso dal Cielo, mà uscito dalla bocca medesima del Rè de' Cieli. Onde molt'opportunamente dal consecrante al nouello Candidato s'intima, *Accipe annulum fidei, scilicet signaculum, quatenus intemerata fide ornatus, sponsam Dei, sanctam uidelicet Ecclesiam intemerata fide custodias*. Questa fede sincera, candida, e leale, offeruò Moisè verso Thor bim sua diletta sposa figlia del Rè d'Etiopia, poichè essendo necessitato per vrgenti cause allontanarsi da lei, e ritornar in Patria, le lusinghe, i vezzi, e le preghiere efficaci dell'amorosa Consorte, che malamente soffriua la partenza del marito nouello, gl'impediuanò l'intrapresa risoluzione: onde il Profeta che amaua bensì la sposa, e che conseruaua verso la Patria amor non disuguale, s'ingegnò di consolar l'vna, e di sodisfar nell'istesso tempo l'altra; scriue però l'Autor dell'Historia scolastica, che Moisè pigliasse partito di fabbricare due prodigiosi anelli con due gemme di tanta virtù, che l'vna hauesse forza d'indurre obliuione, e l'altra hauesse talento di conseruar la memoria; consegnasse per tanto la prima alla sposa acciò di lui affatto scordandosi non pigliasse pena della sua assenza, l'altra poi ritenesse per sè, per non iscordarsi nella lontananza di lei, e per conseruarla non solo viuua nella memoria, mà di più scolpita nella mente, ed impressa nel cuore. Oh quante spose, cioè quante Chiese dimostrano d'hauer ricevuto l'anello colla pietra dell'obliuione, mentre affatto scordate de' loro sposi spirituali, non solo non gli amano, mà poco stimandoli ricusano tributar loro il douuto ossequio, e la debita veneratione? In tal caso imiti pure ogni Prelato euangelico il santo Moisè portando l'anello colla gemma della memoria, senza intepidirsi punto nella fede sincera verso la sua, benchè ingrata sposa, senza raffreddarsi in parte alcuna nel vero amore verso la sua, benchè sconoscente Chiesa; che così potrà assicurarsi di fuggire quel rimprovero, che à nome della suddetta sposa vateffendo san Bernardo; *Si non fecit ille quod sponsus, si non tanquam sponsus amauit, si non zelatus est tanquam sponsus, noli acquiescere te sponsam arbitrari*. Quello sposo poi che d'altr'amore hauesse grauido il cuore, sentirebbe al sicuro rimproverarsi dalla sua sposa in quella guisa che Thamar rinfacciò Giuda, quando rimandandoli l'anello, che per pegno della fede promessa gli haueua lasciato, li mandò à dire: *Cognosce cuius sit annulus*: non altrimenti direbbe la Chiesa al suo Prelato, se come vero sposo con candida sin-

cerità non l'amasse; *Cognosce cuius sit annulus*. Questi non è anello per racchiaderui i veleni de' mali esempi, come quelli di Demostene, d'Annibale, di Cleopatra, i quali *Sub gemmis venena clauderant*. Non è anello per seminar risse, e partorir discordie, come quello di Silla, e Druso, *Vnde origo socialis belli, et exitia rerum*. Non è anello per apportar morte all'anime col tossico delle male operationi, come quelli d'Eliogabalo, ed altri, che *Annulos mortis gratia habebant*. Non è anello per introdurre crapule, e dissolutezze, come quelli degli suergognati discepoli d'Epicuro, che come idolatri del ventre, *Epicuri imaginem non modo in tabulis, sed etiam in paruulis annulis habebant*. Non è anello per intagliarui figure oscene, ed immonde, come quelli de' soldati d'Egitto, che al dire di Plutarco vi scolpiuano lo Scarabeo animale fozzo, e impuro. Nò, nò, egli è vn'anello sacrosanto, oue scolpita solamente vi si scorge l'immagine della sincerità Episcopale verso la sua sposa: *Annulus autem est sinceræ fidei signaculum, et expressio veritatis*, dice Ambrogio santo. *Cognosce, cognosce, cuius sit annulus*, direi che non ti lasciasti mai vedere alla residenza della tua Chiesa, quando quest'anello fu sè come quello di Gige, che colla gemma inuisibile si rendeuà. Direi che frequentasti le case di Donne sospette nell'honestà, che trattengono con canti profani, e lasciui i loro protettori, quando quest'anello fu sè, come quello di Pirro, nella gioia del quale v'erano al viu scolpite le noue Muse, col loro musico Apollo. Direi che ti trattenesti bene spesso nelle ville amene, e boschetti delitiosi, quando quest'anello fu sè come quello di Leonardo Camilli, la gemma del quale quasi fu sè vna folta selua d'arbori, rappresentaua ben sette piante mirabilmente dalla sola natura delineate. Direi che andasti tutto il giorno vagando in cocchio per la Città, ed in campagna, senza mai visitar la tua Diocesi, quando quest'anello fu sè, come quello, che vidde Galeno, nella pietra del quale vi si miraua Fetonte col suo cocchio scolpito, che ti rato da' destrieri della razza di Febo trascorresse, benchè indirettamente per l'Eclittica solare. Direi che non ti curasti di giunger giammai al sommo grado della perfettione euangelica, quando quest'anello fu sè come quello di Lione Decimo, lo splendore della cui gemma calaua e cresceua, secondo il calare crescer della Luna; Nò nò egli è vn'anello sacrosanto, che non porta altra gemma, che l'integrità della fede episcopale verso la sua sposa: *Annulus ergo Pontificis integritatem significat fidei, ut uidelicet Ecclesiam Dei sponsam sibi creditam sicut se diligit, commenta Durando; Cognosce, cognosce cuius sit annulus*. T'inganni se credi portar quest'anello, e dormire il sonno della negligenza, perchè à quelli che dormiuano, gli Anelli si leuanano; *Gratuatis somno annuli detrahuntur*. T'inganni se pensi portar quest'Anello, e giacere morto nella colpa, perchè agl'infermi vicini à morte gli anelli si ritoglieuano, *Morientibus annuli detrahuntur*. T'inganni se stimi stringer quest'Anello, e mostrarti vile, ed abietto di costumi,

Pli. ubi sup.

Idem.

Pli. ubi sup.

Cic. lib. de imaginem non modo in tabulis, sed etiam in paruulis finibus.

Plur. de Iside, et Osyride.

D. Amb. in Luc. c. 15

Pli. ubi sup.

Gal. de usu partium lib. 17. c. 1

Antig. Carist. c. 163. f. 120

Dur. l. 3. c. 14

In Pontif.

Ex Corne. in Exod. c. 2

D. Ber. ser. 5 De Dedicat. Eccles.

Gen. c. 38

stumi, perchè à Flauio figlio d'Annio per ordine del Senato Romano l'anello fu leuato per esser vile di nascita, ed altrettanto vilissimo d'attioni. T'inganni le giudichi maneggiar quest'Anello, e tralignare dagli egregij elempij de' Prelati tuoi maggiori, perchè fu strappato dalle mani del figlio di Scipione l'Anello, che haueua l'immagine del suo gran Padre, atteso che trauiava dall'attioni generose del suo inuitto Genitore. Nò nò questo è vn'anello, che non mostra altra figura che quella dell'ingenuità episcopale verso la sua Sposa; *Honori, & lucro sunt, ut haste, vexilla, phalera, corona ciuicæ, item annuli aurei integritatis signa*, ti dirà anco Cicerone. Chi non scorge hora chiaro,

che chi portasse l'anello pastorale nella forma sin qui descritta, verrebbe anco frà gli ecclesiastici à verificare quel detto volgato, mà faceto esser tanti i buoni Principi che in vn solo Anello tutti si possono descrinere? *In vno annulo boni Principes possunt perscribi, atque depingi*, mà perche a' giorni nostri gli Anciani del Vangelo portano sì degnamente gli Anelli consecrati, sostenendo con questi il degnissimo Titolo di sposi, del quale sono insigniti, come Titolo d'honore, d'amore, e di candore; però riuolto ad ognuno d'essi dirò loro con Focilide, *Ama tuam uxorem, sicut enim suus Rex Reginae placet, sic sua cuique sponso sponsa*.

Flau. Vop.
in Annul.





Che il Vescovo allora meriterà il glorioso titolo di Luce del Mondo, attribuito dal Signore agli Apostoli, Vosestis lux mundi, quando con luminosi raggi di Santità nella sua Chiesa degnamente lampeggerà.

DISCORSO QUINTO.

Job. c. 7.



Non saprei come meglio auuiare questo Discorso, che per impresa porta il rinomato Vccello dell' Ardenne, ed Hercinie selue, quanto sotto la fida scorta del patientissimo dicente, *Homo nascitur ad laborem, & Avis ad volatum*; poiche ben giornalmente si scorge, non v'esser alcuno frà il numeroso stuolo de' volatili, che non sferzi con la punta delle spiegate penne li spatiosi campi dell'aria; quindi è che se l'ale adopra l'aquila, il volo è sublime; se l'auoltoio è alto; se il falcone è teso; se l'arione è interrotto; se lo sparuiere è sollevato; se portano con l'ale lettere d'auviso le colombe, eccole corriere veloci; se difendono con l'ale i tesori dagli arimaspi i grifoni, eccoli sentinelle fedeli; se circondano con l'ale gli amati pulcini le galline, eccole muraglie sicure; se preannunciano con l'ale la vicina luce i galli, eccoli tamburi battenti; s'accende con l'ale le fiamme dell'odoroso rogo la fenice, eccole mantici potenti. Volano le cicogne, mà per distruggere

nelle cauerne le cerasse; volano l'aquile, mà per precipitare giù de' monti i cerui; volano le ibi dell'Egitto, mà per disertare nelle rane i serpi; l'allodola vola, e canta; la rondine vola, e ciba; l'apode vola, e coua, portando sopra il proprio dorso nidificante la compagna: adopra le penne per nuotar sott'acqua lo sinergo, per passeggiar sopra la terra lo struzzo, per scorrer per l'aria l'astore; seruono l'ali a' cigni com'organani per cantare, all'aquile come spada per guerreggiare, alle coturnici come vele per nauigare; sott'acqua con queste si portano l'anitre, sopra le nuuole si trasferiscono gli arioni, nell'aria senza mai toccar terra si sostentano le monncodiate, fino alla sfera del Sole s'inalzano con queste l'aquile, e non tenendo punto i cocenti suoi raggi, pare che dicano, purché godan gli occhi ardan le piume: di queste nell'Indie se ne fanno corone come regine l'vpupe, cimieri come guerrieri i colombi, diademi come numi l'allodole: Di notte volano le ciuette, di sera i gusi, di mezzo giorno l'aquile, su'l mattino per l'ordinario, perche digiuni facciano ni miglior preda, i falconi. Pigra al volo si mostra la bistarda, tardo quando sia dal cibo aggra-

aggranato il morrice, impatiente poi la pernice, che non ancor scita dal nidiaco guscio con giri, e dibattimenti seminuda, e quasi senza penne, tenta lanciarsi al volo; apre l'ale il pipistrello per accoglier sotto quelle, quasi sotto sicuri Padiglioni i propri pulcini; si diuelle col rostro le piume la colomba per adagiare sopra quelle, quasi sopra morbido piumaccio i cari parti; arma con le penne il nido l'aquila per difendere con quelle, quasi con haste pungenti gli amati figli. I corni fatti adulti, come haueffero persa l'innocenza lasciando le bianche impennane nere le piume, nelle limpide fonti l'aquile tuffandosi di nuoue penne s'addobbano, agli altri spiranti li sparueri spiegandole scuotendo le vecchie di nuoue si riuellono; e là doue la grù mai le penne nè cangia, nè muta; l'apode quasi volendo adornare il suo funerale, anco doppo morte le mette, e colorite, e vaghe. Ma che diremo del caristo, che se passa per le fiamme non abbruciano l'ale? Che dell'oca, che se alla pioggia si trattiene non s'humettan le piume? Che dello smergo, che se sott'acqua s'immerge asciutte le riporta? Ma più dobbiamo stupire delle rondini, che nò han bandiera, e pur con l'ale sole à truppe si schierano; delle grù, che non han tromba, e pur con l'ale à schiere si radunano; delle cicogne, che non han tamburo, e pur con l'ale in squadroni si trincerano; le prime senza bussola giungono ad incogniti lidi; le seconde senza carta trapassano immensi gli oceani, le terze senza Astrolabio per iscoprir le tramontane, ò le crociere valicano pelaghi interminati; oh soauissime, anzi mirabilissime inuentioni dell'increata Sapienza! Si si *Homo nascitur ad laborem, & Auis ad volatum*.

Ma ceda ogni pregio di volatil penna all'Hercinio uccello, che scorrendo per gli oscuri, ed orridi boschi sian ò della Moscouia, ò della Germania, rassembra quale stella non errante, mà volante, poiche le di lui penne quasi tanti raggi risplendono, le piume come splendori lampeggiano, l'ale à guisa di scintille fiammeggiano; che però nell'istoria degli animali vien chiamato *Auis lucida*, da Alberto Magno *Lucidia*, e da Fiammenghi *Auis ignita*; onde si come quelli che caminano in numerose carauane per gli arenosi deserti dell'infecunda Libia ne con l'orme degli huomini, nè tampoco con le pedate de' giumenti si guidano, essendo queste da' venti impetuosi, e sol euate, e cancellate, mà con mirare, come chi nauiga per gli oceani le stelle del Cielo, *Quamuis terra pergentibus iter fideribus destinatur, nec aliter cursus patefcit*, rapporta Solino; Così i passeggeri che si mettono per entro all'Hercinie selue da questo uccello quasi stella luminosa di notte temp'risplendendo per quell'orride macchie sono sicuramente condotti, *In saltu Hercinie*, scriue il citato Solino, *Aues gignuntur, quorum pennæ per obscurum LVCENT, quamuis densa nox obtegat terras, unde homines loci illius, plerumque nocturnos cursus sic destinant, ut illis utantur ad praesidium itineris dirigendi per opaca collium indicio plumarum REFLUGENTIVM*. Il che cauò egli da Plinio, che

così registra, *In Hercynio Germania saltu inusitata genera alitum accepimus, quorum plumæ ignium modo colluceant noctibus*.

Hor perche il Vescouo deue risplendere con luminosi raggi di Santità per poter farsi guida sicura all'anime peregrinanti frà l'oscure, e dense boscaglie di questo mondo tenebroso, l'habbiam però rappresentato con l'enigmatico simbolo di questo altrettanto lucido, quanto mirabil uccello, animandolo di più con le parole de l'euangelico Profeta. *IN LVCEM GENTIVM*, parole dette da lui allorchè vaticinava la futura luce della Dignità apostolica, ed episcopale, della quale disse il Redentore, *Vos estis lux mundi*, ch'in tal senso furono appunto interpretate da que' due grand'Apostoli Paolo, e Barnaba, oue ne' loro atti gloriosi dissero, *Sic enim precepit nobis Deus, Posui te IN LVCEM GENTIVM, ut sis in salutem usque ad extremum terre*, qual profetia poi fu spiegata da S. Bernardo per i Vesconi degli Apostoli legittimi successori, bramand'egli vederne vno di questi che fosse tutto luce, e splendore, *Quem ostendas mihi de illorum numero, qui videntur dati IN LVCEM GENTIVM non magis de sublimi fumantem, quam lucentem*: Tutto il corpo poi di questa vaga impresa somministrato ci viene da san Gio: Grisostomo dicendo che gli Apostoli à guisa d'uccelli risplendenti volando per tutta l'oscura macchia di questo mondo imboschito, con raggi di Santità chiaramente l'illustrarono, *Sicut quidam volucres effecti, ipso etiam sole perniciosus omnem illustrare terram spargentesque ubique lumina virtutis*; Anzi se da l'istesso Grisostomo san Paolo particolarmente vien detto *Volatilis præ Charitate effectus* non venne con tal rito'ò à dichiararlo vero uccello dell'Hercinia selua, che per relatione di Plinio, *Auis ignita* deuesi dire? *In Hercynio Germania saltu inusitata genera Auium accipimus, quarum plumæ ignium modo colluceant*. Mà parmi che san Gregorio Papa assai meglio tutta la presente Impresa in due sole parole ristringendola, mirabilmente spiegasse, mentre così disse; *Lux Gregis est flamma Pastoris*. *Lux Gregis*, ecco il motto, *IN LVCEM GENTIVM, est flamma Pastoris*, ecco il corpo dell'Impresa dell'uccello, che *Ignium modo collucet*. Eh chi sà che si come l'euangelico Profeta Isaia predisse la luce Apostolica, ed episcopale con quelle parole, *Dedi te in lucem Gentium, ut sis salus mea usque ad extremum terre*, così anco Dauid l'altro Profeta coronato di questa medesima luce vaticinando, non proferisce quell'altre, *Emitte lucem tuam, & veritatem tuam, ipsa me deduxerunt, & adduxerunt in montem sanctum tuum*; poichè la luce Apostolica, ed episcopale, *Vos estis lux mundi*, feruir deue ad ogn'anima fedele, come di scorta sicura per il viaggio dell'eccello monte della Gloria, *Lux Gregis est flamma Pastoris*, replicherò con san Gregorio Papa, *Decet enim dominicum Pastorem, & Sacerdotem moribus, & vita clarescere, quatenus in eo, tamquam in lucis suæ speculo plebs sibi commissæ, & eligere quid sequatur, & videre possit quid corrigat*.

Mà per non allontanarmi dal nostro intrapreso

Albert.
Mag. l. 23.

Solin. l. 30

Solin. l. 21

Esa. c. 49.

Matth. c. 5

Act. c. 13.

D. Ber. in
P. 2. f. Vit.
Malach.

D. lo. Chrys.
hom. 15. in
Matth.

Idem in ep.
ad Rom.

Plin. l. 10. c. 47

D. Greg. Pa-
pa in Pastor.

Psal. 42.

fo costume di ricauare dalle diuine Scritture questi corpi d'Imprese aggiungerò quini, che il de inato augello dell'Ardenne selue, da Fulvio Patauino, vien chiamato *Microphœnix*; poichè appunto à guisa della Fenice egli è tutto colorito, e di vaghe penne fà pomposa la mostra, che nell'istessa guisa descrive la Fenice Claudiano; quindi i sacri Interpreti non fanno decidere se il Profeta Geremia introducendo vn colorito augello, *Numquid Auis discolor hæreditas mea mihi, numquid auis tincta per totum?* discorresse della Fenice grande, ò pure di questa piccola; Io per me stimo dell'augello risplendente, che nell'Hercinie selue lampeggia, ragionasse, poichè poco prima delle suddette parole, disse le seguenti, *Facta est mihi hæreditas mea, quasi leo in silua*, che poi volendo seguitare la metafora della selua, aggiungesse l'augello, che pur se ne stà, come il leone entro l'accennate selue, trà le quali nella più oscura notte volando, non solo per sè stesso, con le sue penne si rende luminosa lucerna, mà anco per i passeggeri, che ne'silentij notturni trascorrono quell'horride boslaglie, adoprando in cambio di faci le penne luminose di questi risplendenti pennuti; onde quello si è appunto l'augello descritto da Geremia, *Numquid auis discolor hæreditas mea, numquid auis tincta per totum?* volendo dimostrare, che la dignità del vescoual Sacerdotio quale heredità egli appella, paragonare si debba à quello altrettanto vago, quanto luminoso pennuto poichè di questa heredità altrone sotto i seguenti caratteri colà per bocca del Salmista ne discorre lo Spirito santo, *Dominus pars hæreditatis meæ, & calicis mei, tu es qui constitues hæreditatem meam mihi*, parole del e quali si ferue il Vescouo, allorchè introduce nel Santuario gli huomini del Mondo, facendoli capaci dell'heredità sacerdotale.

Sò che per render lucido il sentiere del presente discorso mi bisognerebbero le penne di questo risplendente uccello, mentre vuole Vgone di san Vittore che vengano per il cammino gettate da' passeggeri affine di scorrere frà l'oscurità della notte, e la densità delle selue, i tenebrofi sentieri, mà già che queste non posso ottenere, m'aualerò della risplendente penna di Gregorio Nazianzeno, che con tre lucidissime parole, quasi con tre scintillanti penne la chiara diffusione della luce ci discuopre, affermando esser ella stata creata dell'Altissimo, *Ad mundi ornamentum, hominum usum, Nominis sui prædicationem*; ornamento del Mondo, perche non v'è cosa, che con la luce non s'abbellisca, ed adorni; comodo degli huomini, perche leuata la luce si leuerebbero tutti i traffichi, e commercij humani; lode del diuino Nome, perche al nascere della luce ogni creatura si sueglia per lodare il Padre de' lumi; qual vaghezza mostrerebbe il Mondo senza la luce? qual' arte eserciterebbe l'huomo senza la luce? qual lode s'attribuirebbe al Creatore se la luce non vi fosse? Non vi sia la luce, ed ecco estinto ogni decoro del Mondo, ecco terminato ogni esercizio dell' huomo, ecco sospesa ogni gloria dell'Altissimo: oh chiara, oh cara luce! Mà se i Vescoui, e gli huomini apostolici son ucelli risplendenti dati *IN LUCEM GENTIVM*

come nel Motto della nostra Impresa, con la scorta di san Bernardo habbiamo scritto, diciam pure che anco questa luce ella sia stata dall'Altissimo medemamente spiegata, *Ad mundi ornamentum, hominum usum, Nominis sui prædicationem*.

Mà per discorrere partitamente sopra i beni pretiosi che apporta al Mondo questa luce Apostolica, *Vos estis lux Mundi, IN LUCEM GENTIVM*, egli sarà cosa molto propria il riflettere in primo luogo; che sì come volendo il Signore adornare questo material Mondo, la prima parola, che proferì, si fù, il dire, *Fiat lux*; e così bramando abbellire lo spirituale, cioè la Chiesa, la prima voce che intuonò, si fù il far sentire agli Apostoli; *Vos estis lux Mundi*, onde quello che offeruò sant'Ambrogio sopra la creatione del primo, puossi pur affermare della formatione del secondo: *Vnde vox Dei in Scriptura diuina, debuit inchoare nisi à lumine? Vnde Mundi ornatus nisi à luce exordium sumere? frustra enim esset si non videretur &c.*

Diportossi il sapientissimo Creatore sì nell'vno, come nell'altro edificio, qual'industrie, ed esperimentato architetto, che volendo disegnare vna nobil'e sontuosa fabbrica, non riuolge i suoi primi pensieri done sia miglior l'aria, e doue il sito comparisca più riguardeuole, nè tampoco da qual banda possa alzarfi per diletto dell'occhio vn bel vedere, ò pur vna ben intesa prospettiva; egli non pensa, dico, in primo luogo se potransi ricauare maestose le porte, nobili gl'ingressi, magnifici i cortili, spatiose le scale, capaci le stanze, sfondati gli appartamenti, ampie le sale; egli non cura d'indagare sul principio i siti proprij per fabbricarui cisterne, e fontane; camini, e focolai; loggie, e poggiuoli; tinelli, e cucine; egli non cura di trouar subito i luoghi proportionati per le cantine, granai, guardarobe, dispense, gallerie, e studioli: Nè meno primieramente considera se debbanfi i fondamenti gettar alti, ò bassi, ò se la fabbrica alzar si vuole con figura ouata, ò rotonda, quadrata, ò di sei, ò d'otto faccie, ò pur in Croce: Mà il primo scopo dell'architetto si è il mirare attentamente d'onde, e da qual parte possa per il meditato edificio pigliar tutta la luce immaginabile, douendola compartir poi alle stanze, a' portici, alle sale, alle scale, e ad ogni altra parte, acciò in ogni vno de'lati lucido riesca, e risplendente; perche sia pur quant'esser si voglia sontuoso, e magnifico vn' edificio, quando li manchi il bell'ornamento della luce, rassembra non vn Palagio, mà vna cieca grotta; non vn Tempio, mà vn oscuro sepolcro; non vn anfiteatro, mà vn horrido antro, anzi vn bosco Hercinio di folte, e dense tenebre ingombro: *Antequam fundamenta ponat, vnde lucem ei infundat explorat, & ea prima est gratia, quæ si desit deformi horret incultu*. Hor il simil fece il superno Facitore, che tanto nell'architettare il Mondo elementare, quanto lo spirituale qual perito ingegnere, diede prima d'occhio alla luce, e se per ornar il primo disse, *Fiat lux*, per fregiar il secondo soggiunse, *Vos estis lux mundi*; che ben potiamo replicare con Ambrogio santo, *Vnde vox Dei in Scriptura diuina*

Hier. c. 12.



Gen. c. 1.

D. Amb. c. 9

Psal. 10.

Vgon. di S. Vittor. lib. 3. d. il Bertiorio cap. 3.

Greg. Naz. orat. 2.

D. Amb. Ex. am. l. 5. c. 9.

diuina debuit inchoare nisi a lumine? Unde Mundi ornatus nisi a luce exordium sumere? frustra enim esset si non videretur.

Chi bramasse poi sapere come questo celeste Architetto compartisse per il grand'edificio del Mondo redento questa luce spirituale, offerui, che sì come per fugar le tenebre che accampate ne giaceuano nel principio del Mondo sopra l'incolta terra, allorchè *Tenebrae erant super faciem abyssi*, fece comparire la bella creatura della luce, *Et dixit Deus Fiat lux, & facta est lux, & diuisit lucem a tenebris*. Così per cacciar le tenebre dell'Idolatria dal Mondo, che per esser diuenuto vn abisso d'errori, ben d'esso poteasi pur dire, che *Tenebrae erant super faciem abyssi*, diffuse da per tutto per illuminarlo l'apostolica luce, *Euntes in Mundum vniuersum, praedicare Euangelium omni creaturae*: onde gli Apostoli come vcelli risplendenti scorrendo per il Mondo, quasi per vn Hercinio bosco dalle folte, e dense tenebre della Gentilità ottenebrato, mirabilmente l'illuminarono, *At illi profecti praedicauerunt vbique*; ch'è appunto ciò che cò Grisoltomo di sopra diceuamo: *Sicut quidam volucres effecti, ipso etiam sole perniciosus omnem illustrauere terram, spargentesque vbique lumina virtutis*, ed à chi noti non sono i luminosi voli di questi risplendenti vcelli creati dall'Altissimo **IN LUCEM GENTIUM?**

Vola Andrea per l'Epiro, per la Tracia, per l'Acacia, prouincie sì cieche, che adorauano la povertà, ed il dolore, e l'illumina à riconoscer il Dator d'ogni bene, che arricchisce il pouero, e consola l'afflitto. Vola Bartolomeo per l'America, e per l'Indie orientali, che adorauano vn cane, ed vn leone, quello come fedele, questi come forte, e l'illumina ad adorare bensì quel diuino Leone, che per la sua innitta fortezza s'appella il Vittorioso, *Vicit Leo*; mà à non dar orecchie à quel cane d'Auerno che per i suoi inganni si è il tipo dell'infedeltà. Vola Filippo frà l'altre Prouincie, per la Scitia, che ingannata adoraua, come se fosse diuina vna scimitarra istrumento di morte, e l'illumina ad adorar in vece di quella la Croce vero fiammento di vita. Vola Giacomo fratello di Giouanni per la Spagna, che adoraua vno stolido Bue còdannato à portar il giogo, e l'illumina ad adorar quel Dio, che pigliando carne humana, mediante la sua Passione ci lenò il giogo dell'infernal seruitù, per condurci alla libertà del Cielo. Vola Giacomo il giusto frà l'altre Città per la famosa Gerusalemme, che Deicida apprezzò più di Christo il sanguinario Barabba, e l'illumina ad adorare il sangue del mansuetissimo Agnello, che per tutti vniversalmente si sparse. Vola Giouanni per la Grecia, e per la Frigia, che adoraua l'Aquila Regina degli vcelli, e l'illumina ad adorar quel Dio, che come Rè dell'Vniuerso difende tutti sotto l'ale della sua protezione. Vola Matteo per l'Etiopia, che adoraua il Sole, perche non le fosse tanto cocente, e l'illumina ad adorare il vero Sole di giustitia, che infiamma d'amore i petti humani, e nella vera diuotione li riscalda. Vola Matria per la Palestina, che sospiraua d'abbracciare il tante fiato promesso Messia, e l'illumina à riconoscer per tale quel Giesù, che in mezzo

d'essa nacque, conuersò, visse, e morì. Vola Simone per l'Egitto, oue adorando quei stolti vn coccodrillo, stimauano ventura esser ingoiati da quell'ingordo serpente, e l'illumina ad adorar quel Signore che morde tutti i serpenti d'Auerno. Vola Taddeo per la Mesopotamia, e per la Persia, che insensate sacrificauano alla morte Nume implacabile, e l'illumina ad adorar quegli, che morendo in Croce la morte nemica distrusse. Vola Tomaso per le regioni de' Parti, de' Medi, de' Persiani, alcuni de' quali adorauano il Lupo rapace insidiatore delle vite, e g'l'illumina ad inchinarsi à quell'Agnello, che morì per portar la vita à tutti. Volano finalmente Pietro, e Paolo, l'vno per il Ponto, Galatia, Cappadocia, Asia, Bitinia; l'altro per l'Arabia, Cefarea, Frigia, Panfilia, e Macedonia, regioni, che tutte immobili giaceuano nell'adorazioni d'insensati marmi, e l'illuminano ad adorare il diuino simulacro di Christo, che qual soda pietra fondamentò la vera religione, anzi posto fine a' loro faticosi viaggi giunti in Roma, che allora altro non era, che *Silua frementium bestiarum*, come l'appellò san Leone Papa, quasi vcelli risplendenti per entro all'Hercinia selua dalle folte caligini degli errori con la luce del Vangelo mirabilmente la sgombrarono; *Isti enim sunt viri, per quos tibi Euangelium Christi Roma resplenduit, & quae eras magistra erroris, facta es discipula veritatis*, chiude il Santo Pontefice.

Hors'è vero com'è verissimo, che *pro Apostolis constituti sunt Episcopi*, qual Vescouo non coprirà la faccia di vergognoso rossore appalesandosi con mal'esempj, non luce, mà tenebre del Mondo, *Pudeat*, direi à questi tali, quando vi fostero, con san Bernardo, *Pudeat successores Apostolorum lucem non esse Mundi, sed Modum; Mundi autem tenebras: dicamus eis, Vos estis tenebrae Mundi*: li rinfaccierebbe anco san Girolamo, già che col parer di molti assomiglia la Dignità episcopale à quella nobil Città dell'Egitto detta da Esaia Profeta Città del Sole, *In illa die erunt quinque Cinitates in terra Egypti, Cinitas solis vocabitur una. Quidam, dice il Santo, Quinque Cinitates intelligunt quinque ecclesiasticos ordines Episcopos, Presbyteros, Diaconos, fideles ceteros, & Catechumenos*; se dunque la prima che si dice Città del Sole vien presa per geroglifico de' Vescoui, non farebbe cosa inconueniente, che fosse poi per le male operationi de' Prelati detta Città non della luce, mà delle tenebre: *Pudeat lucem non esse Mundi, sed modum, Mundi autem tenebras*.

Mà non solo l'Egitto, anco l'Egeo puossi vantare di racchiudere nel suo ampio seno luoghi sì degni, che meritino il glorioso titolo di Città del Sole; perciocchè forge in quel vasto Mare la famosa Città di Rodi, che Rosa vuol dire, così forse appellata, per adittarla la Regina dell'Isola, che sono i fiori dell'Arcipelago: ella pure fu detta Città del Sole, non tanto dice Solino, perchè non passi mai giorno, per nuuolosa che sia l'aria, nel quale il Sole non vi risplenda, quanto perchè sù la foce del suo Porto vn mirabil Colosso dedicato al Pianeta suddetto, alto sessantacubiti tutto di bronzo molto di lontano scoprìasi: onde mai meglio tal'Isola potè portare il nome

D. Leo ser. 1. de S. Ap. Peter. & Pauli.

D. Aug. ff. Pj. 44.

D. Bern. ser. 66. Super Cant.

Isai. c. 19. D. Hier.

nome d'Asteria, come già anticamente appellauasi; mentre quasi risplendente Cielo dalla figura del primo, e principal' Astro era sì nobilmènte decorata, tanto più che seruiua anco come di stella tramontana a' nauiganti per introdursi co' loro nauigli di notte tempo nel Porto senza pericolo di naufragio, se bene però iui giunti era forza naufragassero nel Mare delle marauigliose, mentre tale statua fra i sette miracoli del Mondo era annouerata; Che se stimò di dir assai quel Poeta quadoscrisse in lode d'vna simil lãterna del Mare:

..... *trepidis ubi dulcia nautis*

Lumina noctiuage tollit Pharos emula luna.

c'haurebbe detto s'hauesse veduta questa grã lumiera, che gareggiaua nella luce non con la Luna, mà col Sole? Quindi non è da marauigliarsi se i Rodiani, ancorche numerassero nella loro inclita Città altri cento Colossi, ciaschedun de' quali era bastante per insignire ogni nobil Paese, *Ibi cunq; singuli fuissent, nobilitaturi locũ*, pure per questo solo dal Sole, Colossensi furono detti, sotto qual titolo san Paolo li scrisse vn epistola, che fu vn chiaro raggio d'vn altro Colosso del Sole, mentre l'Areopagita, *Communem solẽ* appellaua l'Apostolo: Oh quanto si farebbe compiacinto Eudossio Epicureo, che faceva tãto dello spasimato delle bellezze del Sole, s'hauesse cõtemplato in questa statua il di lui viuo simulacro! Io stimo che nello scoprirlo haurebbe confermato l'opinione d'Euripide, che affermaua esser il Sole vna lastra d'infuocato metallo, mentre tal Colosso nella fucina di Carete, quasi in ventre materno, struttaui dentro dalle fiamme vna gran montagna di brõzo restò uui organizzato: e se bene soggiunga Plinio, che per istabilirlo poi in piedi di pesanti pietre fosse riempito dall'artefice, *Spectantur intus magnæ molis saxa, quorum pondere illud stabilauerat*, venne pure ad autenticare con ciò l'altra asserzione d'Anassagora, che voleua di pietre se ben pretiose, e risplendenti fosse fabbricato il suddetto Pianeta. Colosso in vero marauiglioso, che al parer mio per viuere del pari al Sole douea più tosto esser collocato sopra la foce del Nilo, oue nõ regnãdo terremoti, come narra Plinio, e Seneca n'esamina la cagione, non sarebbe giamai crollato, sì come poi in effetto per vna gran scossa della Terra, che fu l'eclisse di questo Sole, vacillò, precipitò, rouinò: quando però fosse vero ciò che dicono alcuni Astrologi, che non solo nel concauo della Luna, mà anco nel cerchio del Sole si scuoprano de' Monti, potressimo dire che il Colosso così prostrato, nõ lasciò d'imitar il Sole, mentre della sua gran mole si videro formate môtagne altissime di quel pretioso metallo: Non fauolessi più Pindaro, che in Rodi già l'oro vi piouesse, mentre vi piousse con verità in tanra copia il bronzo, sì che il Soldano d'Egitto nè potè caricare ben noueceto camelli, che per esser tutti frãtumi di membra scolpite dalla mano ingegnosa di Carete meritauano d'esser apprezzati assai più dell'oro; che se pur d'oro fosse stata ricoperta quella gran Statua, come fece Nerone di quella di brõzo d'Alessandro, opera del famoso Lisippo Maestro del suddetto, nell'indorarla s'haurebbero perdute le sue ricchezze, *Cũ pretio perisset gratia artis*: nè occorre paragonarli il Colosso vedu-

to da Daniele, d'oro, d'argento, di bronzo intrecciato, perchè la doue quello alla lieue percossa d'vn piccolo sassolino tolto in poluere si ridusse; questo frã gran sassi cadendo, perchè *Spectantur intus magnæ molis saxa*, anco atterrato partorìua marauiglia, *Iacens quoque miraculo est*; se dunque fu adorata la mano industriosa di Fidia per hauer fabbricato di candidissimo Auorio la statua di Gioue Olimpico, *Phidig manus* (disse Tertulliano) *Iouem Olympium ex ebore molitur, & adoratur*, chi negherà al Lidio Scultore tal premio, se nel lauorare di finissimo bronzo il simulacro del Sole oprò prodigij, e miracoli, *Et iacens quoque miraculo est?*

Hora in questa sublime Statua, s'incotrò Apollonio Tiano Filosofo di quel grido, che a tutti è noto, ed al primo sguardo come s'egli hauesse mirato non vn Idea del Sole, mà vna testa di Medusa restò, *Ligneus vt Daphnen, Sæxus vt Nioben*, e là doue il vero Sole a tutti arreca la vita, a questi per lo stupore vscito fuori di sè, benchè puramente delineato, parue arrecata la morte, intanto scorgendo appresso di sè Damasi suo fido compagno, ancorchè non potesse parlare, per esser come vna statua in atto di marauigliosa scolpita, pure ritronandosi auanti il simulacro del Sole, quasi statua di Mennone rauuiata da' raggi di quello tutt'armonito all'amico risolto proruppe in questi sensi: Credi tu che nel Mõdo possa appena trouarsi cosa maggiore di questo Colosso? Damasi ch'era vn'aquila, che ad altro Sole, cioè a quello della filosofica Sapienza fissaua li sguardi, e che apprezzaua molto più l'opere degli huomini morali, che le materiali, rispose ch'egli stimaua sopra di quello *Philosophum Virum, modò rectè, & sine fraude philosophetur*: Intendendo al sicuro di quella filosofia, della quale parla Seneca, *Facere docet Philosophia, non dicere*; e qual'altra risposta più opportuna potrei dare quando fossi ricercato, se nella Chiesa del Signore si ritroui cosa più degna, e più cospicua del Colosso del Sole? al certo che altro non risponderei, se non che al paragone di quello stimerò sempre più *Episcopum virum, modò rectè, & sine fraude philosophetur*; non volendo però inferire altra Filosofia, che quella, che con dottissime lezioni ci spiegò l'increata, ed incarnata Sapienza, della quale già disse S. Pier Damiano, *Et Philosophia nostra Christus est*; non consistendo in altro l'essenza di tal Filosofia, che nella chiara luce delle buone, e sante operationi, conforme la spiegò appunto il celeste maestro a' suoi Discepoli, *Sic luceat lux vestra coram hominibus, vt videant opera vestra bona*: professando tal Filosofia i Vescoui, e Prelati meriteranno quell'elogio che fece Plutarco sopra l'eroiche attioni d'Alessandro Magno, *Libet ad singulas eius actiones exclamare philosophicè*: non professandola poi, ed in vece di fatti abbondando di sole parole, meriteranno il rimprovero di Grisostomo, *Nil Doctore frigidius qui verbis dumtaxat philosophatur: neque enim hoc Doctoris est, sed histriionis*.

Mà ecco che con la luce di tal Filosofia vengono appunto a farsi simili al Colosso del Sole; perchè se quello, ardendoli nel pugno vna di quelle luminose lanterne, che d'latini

Plin. l. 34. c. 8.

Tert. de Res. Carn. c. 6.

Vi. l. 34. c. 7.

ion de D. Sora. c. 7.

Plin. ubi supra.

Seneca, epist. 120

D. Petr. ser. 17.

Matth. c. 5.

P. Petr. de part. A. v. c. 1. yf. 50. d. 1. d. 1.

Dom. .. nelle tradut. di Plin. lib. 34. c. 7.

Phari si dicono, e da' Greci *Pharos*, seruina a' nauiganti per entrare con sicurezza nel Porto; volle pur il benedetto Christo, che gli Apostoli quasi tanti Colossi portassero nelle mani accese le lucerne per indrizzare al Porto del Cielo quei che nauigano per l' Arcipelago di questo Mondo; *Sint lumbi vestri praeincti, & lucernae ardentes in manibus vestris. Sic luceat lux vestra coram hominibus, ut videant opera vestra bona, & glorificent Patrem vestrum qui in Caelis est.*

Matth. 5.

Oh come bene adempi il precetto del Signore san Basilio, che facendo nella sua Chiesa l'ossitio d' vna luminosa lanterna imitò il Rodiano Colosso, onde di lui scrisse Nisseno: *Cum veluti fax noctu per Mare Ecclesiae bono apparisset, omnes ad rectam viam conuertit;* non mancò poi d'imitarlo Piamone esemplarissimo Sacerdote, che di lui ragionando Cassiano, l'appellò *Sublimissimum Pharum*, sì come pure Dungolo Autore di molta stima, sopraffatto da' chiari splendori della santità, e dottrina di san Paolino Vescouo di Nola il chiama, *Pharum lucidissimum sanctitate, & scientia illustrum*, che se Plinio, di lanterne simili,

Cassian. Col. 13. c. 1.

Tom. 2. Biblioth. SS. PP.

di quelle in particolare, che ardeuano vicino al Porto d' Alessandria sopra la marauigliosa Torre fabbricata già da Tolomeo nell' Isola detta del Faro, dalla quale poi pigliarono il nome, dice, che da lontano ciascheduno de' fuochi loro facea veduta di fiammeggiante stella; *igneum sidus existimatur, quoniam à longinquo similis flammæ aspectus est:* Chi non sà che i Pastori zelanti assomigliati sono à risplendenti stelle, per esser fuochi accesi sopra l'alta Torre della Chiesa?

Plin. l. 36. § 12.

Greg. Nyss. in 1. cor. 1. c. 1.

Così Gregorio Nisseno chiamò lucidissima stella Miletio Vescouo; perche non solo fu vno di quelli, de' quali parla il Sauio, *Qui ad iustitiam erudiunt multos, fulgebunt sicut stellæ in perpetuas æternitates*, mà anco perchè imitò quei gloriosi Primari delle sette Chiese dell' Asia, che sotto forma di chiarissime stelle, come tante scintillanti fiamme, teneua nelle mani il simulacro del Sole, cioè il Redentor del Mondo, che con la faccia risplendente, *Sicut Sol lucet*, comparue colà a S. Giouanni nell' Apocalisse, spiegando egli stesso il significato delle medeme sette stelle, *Septem stellæ Angelis sunt septem Ecclesiarum*, cioè Timoteo Vescouo d' Efeso, Policarpo di Smirna, Carpo di Tiartira, e andate discorrendo degli altri.

Apo. c. 1.

Nè vi sia chi mi ricordi qui l'antico, e rigoroso Decreto, col quale veniua proibito a' Pescatori d' accendere nelle loro pescareccie fuochi simili, perche alcuni di loro bramosi di far preda non di pesci, mà d'huomini, ingannauano i miseri nauiganti, che stimando quelle lucide fiammelle, sicuri indrizzi de' loro lunghi viaggi, vrtauano nelle Sirti, quando credeuano entrar ne' Porti, onde nella legge viene scritto, *Ne piscatores lumine ostenso fallant nauigantes, quasi in Portum aliquem delaturi, eoque modo in periculum naues, & qui in eis sunt, deducant, sibi; execrandam predam parent, Presidis Prouinciæ religiosa constantia efficiat:* Poichè tal legge non hà luogo per quei Pescatori, a' quali fu detto, *Faciam vos fieri piscatores hominum*; anzi per Decreto euangelico son tenuti nelle nauicelle delle loro Chiese accendere le luminose lan-

ff. de incend. l. ne Pisc.

terne dell' opre buone per far preda appunto nõ di pesci, mà di quegli huomini, che perduti, e ramminghi scorrono per l' immenso, e pericoloso mare di questo Mondo; *Et lucernae ardentes in manibus vestris*, dice lo Statuto euangelico, *Luceat lux vestra coram hominibus, ut videant opera vestra bona*, odasi Epitetto riferito da Stobee che se fosse stato degli Oracoli del Vangelo consapevole, non haurebbe potuto farli più nobil comento, *Quemadmodum faces in portu sublatæ, magna flamma in paucis Cremijs excitata, nauibus per mare errabundis multum auxiliū ferunt: sic, & vir splendidus in urbe periclitante, paucisque rebus contentus, magnis beneficij ciues afficit.*

Stobee ser.

45.

Con la chiarezza dunque di lumi cotanto accesi fiammeggiando gli ecclesiastici Pastori ogni lor Città potassi dire Città del Sole, e con ciò auuantaggiata sopra l' Egitto scorgerassi Chiesa santa; che là doue iui vna sola Città chiamar doueasi Città del Sole, *Ciuitas Solis vocabitur vna*, quui tutte le Diocesi e Città de' fedeli potranno con questo glorioso titolo girsene degnamente insignite. Chiamisi pure Milano Città del Sole, poichè s'io entro nella stanza, oue nacque il suo santissimo Arciuescouo Carlo Borromeo la veggio tutta da' luminosi raggi rischiarata, che furono chiari segni di quella luce di virtù, con la quale qual Sole douea illuminarla. Dicasi pur Bologna Città del Sole, poichè s'io miro il sacro Fonte, nel quale ancor fanciullo per esser battezzato Petronio suo zelantissimo Pastore fu immerso, veggio scèder sopra di lui vna scintillante striscia di lucide fiamme, manifesti indici di quella luce di santità, cò la quale qual Sole douea incèdiarla. Nominisi pure Salamina Città del Sole, poichè s'io scuopro la culla, nella quale fu riposto subito, ch' ei nacque S. Epifanio suo dottissimo Maestro, e Prelato, la veggio tutta di varie facelle circondata, chiari presagi di quella luce di dottrina, con la quale, qual Sole douea illustrarla. Appellisi pur Fiorenza Città del Sole, poichè s'io apro l' Oratorio secreto di S. Antonino suo degnissimo Priore, lo veggio tutto di scintillanti lumi adorno, infallibili còtrafigni di quella luce di santità, cò la quale douea glorificarlo. Intitolisi pure Rauenna Città del Sole, perchè s'io visito il sepolcro del suo inuitto martire, e glorioso Vescouo S. Apollinare, veggio il Santo, che potifficamente vestito tramada raggi di luce cotato eccelsuua, che come attesta S. Romualdo, che fu presente alla visione superaua in tal maniera nello splendore il Sole, che quado dopoi lo rimiraua, li rassembraua vna luciola estiuua al paragone della luminosa faccia del Pòtesce glorioso; e questo nõ fu vn manifesto attestato di quella luce di costantissima fede, cò la quale, qual Sole decorò sì nobilmète la sua Città? che ben dimostrò Apollinare, da Apollo Padre della luce, riceuer il nome. Oh chiari lumi! oh veri simulacri del Sole! Chi nõ v'assomiglierà à quei Pastori, che presenti si trouarono alla nascita del Redetore, de' quali scriue S. Luca, che mètre, *Erant vigilantes, & custodiētes vigilias noctis super gregem suū, claritas Dei circumfulsit illos?* Chi nõ vi nominerà Clarissimi, Illustrissimi, Serenissimi, titoli tutti attribuiti in diuersi tēpi a' Principi ecclesiastici, ed usciti dalla vera guardaroba della luce, oue sè-

D. Petr. Dam. & vit. s. Romuald. c. 2.

Gen. c. 1.

za oscurità di tenebre il tutto si conferua? Chi nō vi benedirà nel modo, col quale gli antichi Greci la luce salutauano, chiamandola *Fos Agathon* cioè luce buona, così dall' eterno Facitore nel principio della sua creazione pur appellata, *Quando vidit lucem quod esset bona*. Chi non vi concederà quel titolo, che in vn Concilio generale di Filosofi fù attribuito all' huomo appellandolo con voce greca *Fos*, cioè luce, che se bene dice Plutarco, *Opinor autem dictum à luce propterea quod omnibus vehemens quædam insita est cupiditas innotescendi*: tuttauia la germana esposizione per gli huomini Apostolici chiamati luce del Mondo, *Vos estis lux Mundi*, si è quella di Christo, *Sic luceat lux vestra coram hominibus, vt videant opera vestra bona*. Oh se Eraclito hauesse veduto risplendere questi, ed altri Prelati con chiarezza di lumi cotanto sopraffina, al sicuro, che confermato si farebbe nella dannata sua opinione, che l'essenza dell'anima altro non sia, che vna chiara luce; mà si come ciò è falso, così è verissimo che le Persone Ecclesiastiche inuiate siano dal Cielo *IN LVCEM GENTIVM*, acciò quasi risplendenti vcelli rischiarando l'oscure, e folte tenebre della selua di questo Mondo, riescano non solo *Ad Mundi ornamentum*, mà anco *Ad hominum usum*.

D. Esf. hom.
2. Hex.

Prouidde Iddio della luce il Mondo, acciò gli huomini d' essa seruendosene non fossero cieche talpe, mà Arghi occhiuti per ricauarne inmensi beni, ed vtilità singolari, onde se fù approuata fin dal principio della sua Creatione, *Quando vidit Deus lucem quod esset bona*, l'approuatione, dice san Basilio fù di Dio, *Prospicientis vtilitati olim apud posteros prouentura*. Cerca la luce il Rè, perche il suo scettro si distingua dall' aratro; il Senatore, perche la sua porpora si distingue dalla gramaglia; il Giudice, perche la sua toga si distingua dal mantello; il Capitano, perche la sua spada si distingua dalla falce; il Vesco-uo, perche l'hasta sua pastorale dalla militare si discerna; verso quale stella drizzerebbe il can- nocchiale senza la luce l' Astrologo? A' qual Mare affiderebbe la naue senza la luce il Piloto? sopra quai libri fisserebbe gli occhi senza la luce lo Studioso? contra qual nemico sfodrerebbe la spada senza la luce il Soldato? à qual segno scoccherebbe lo strale senza la luce l'Arciere? che seruirebbe senza la luce far pompa delle collane se rassembrerebbero catene; delle gemme se parerebbero pietre; degli ori ed argenti, se non si distinguerebbero dal loto, e fango; de' Palazzi se non si differenzierebbero dalle spelonche; de' Giardini se riuscirebbero horride selue; delle faccie humane se diuenterebbero horribili cefi? spenta sia la luce qual Prato riderà? qual campo fiorirà? qual piano, qual colle, qual montagna germoglierà? pallido diuerrebbe senza di questa il Sole, languida la Luna, oscuro il Cielo, tenebroso l'aria, caliginoso il Mondo. Non è egli vero, che se non risplendesse questo bel colore del Sole, come chiamò la luce Platone, che i Maestri potrebbero chiuder le scuole, i Lettori ferrar l'Vniuersità, i Giudici i Magistrati, gli Auuocati li Studij, i Soldati l'Armerie, i Sacerdoti i Tempij? po-

trebbero dico i Mercanti abbandonar le piazze, gli artefici l'officine, gli operarij l'arti, i negotianti i traffichi, gli agricoltori le terre, e lasciarle affatto inculte; stendi pure per le pubbliche strade, o Nerone le tue Porpore, che senza la luce non faranno che cenciosi stracci; semina pure per i comuni sentieri, ò Eliogabalo le limature d'oro, che senza la luce non faranno che fardido loto; copri pure ò Roma di tetti dorati il tuo trionfal Campidoglio, che senza la luce non faranno che tegole di fango; il tuo Colosso ò Carete se bene statua fosse del Sole, pure senza la luce simulacro sarebbe stato delle tenebre; il tuo Faro ò Sostrato se ben luminoso doppiere d'accesi lumi, pure senza la luce, diuenuto sarebbe affumicato candeliere di spente lanterne: il tuo Gione ò Fidia, se ben dal Cielo traesse il nome, appellandosi Gio-ue Olimpico, e di candidissimo auorio fabbricato fosse, pur senza la luce più oscuro dell'ebano farebbe comparso, e più tenebroso dell' abisso; il tuo Mausoleo ò Artemisia, se ben illustre sepolcro dell' adorato tuo sposo, pure senza la luce farebbe stata tomba assai più propria di quella di Cipsele per sepellirui la Notte; il tuo Tempio ò Tesifone se ben consacrato à Diana per ordine dell' Amazoni, stella risplendentissima, pure senza la luce tramutato si farebbe in cieco ridotto d'oscurissima caligine; le tue mura ò Babilonia, se ben per l'immenso lor giro chiarissima ti rendessero, pure senza la luce più che mai faresti diuenuta Città di confusione; le tue Piramidi ò Menfi, se ben da' fastosi Regi dell' Egitto per dedicarle al più luminoso frà celesti Pianeti drizzate fossero, pure senza la luce s'haurebbero potute consacrare all' ombre più oscure delle Cimerie contrade. Chi non chiamerà dunque la luce con Virgilio nitida, con Palladio penetrabile, con Lucretio preclara, con Statio coruscante, con Claudiano chiara, con Ausonio aurea, con Cappellano ingemmata, con Ouidio lucida, candida, purpurea; che se di tutti questi titoli vogliamo farne vna quint' essenza diciamola, con Aristotile, *Endelechia* di colori, oh luce ben degna d'esser canonizzata per bocca d'vn Dio, *Vidit lucem quod esset bona*?

Pausania in
Eliaz.

Questa canonizatione però parmi, che la meriti assai più l' apostolica, ed episcopal Dignità, quale spedita *IN LVCEM GENTIVM*, si dimostrò sì splendida, che illuminò tutti i popoli; sì penetrabile, che penetrò per tutti i luoghi; sì preclara, che sruelò tutti i misteri; sì ingemmata che apportò della gratia tutti i tesori; sì lucida, che scoprì tutti gl'inganni; sì candida, che leuò tutte le macchie; sì purpurea che abbellì tutti i fedeli, appellando con tal titolo la luce Ouidio nell' istesso modo, che i bianchi cigni da Horatio chiamati furono purpurei, *Purpureis ales*

Horat. l. 4.
car. 01. 1.

illuminò tutti i popoli, perche *Populus qui ambulabat in tenebris vidit lucem magnam*, penetrò per tutti i luoghi, perche *Omnis enim orbis terrarum limido illuminabatur lumine* sruelò tutti i misteri, perche *Loquimur Dei Sapientiam in Myserio absconditam*; sgombrò tutte le

Isai c. 9.
Sap. c. 17.

1. Cor. c. 13.

Isai. c. 9. tenebre, perche *Habitantibus in regione umbræ mortis lux orta est eis*; manifestò tutte le verità, perche *Fructus lucis est in omni veritate*; arricchì tutti i miseri, perche *Misero data est lux*; apportò tutti i tesori, perche *Dabo tibi thesauros absconditos*; scoprì tutti gl'inganni, perche *Declaratio sermonum suorum illuminat*; leuò tutte le macchie, perche *Non adiciet ultra, ut pertransseat per te incircumcissus, & immundus*, abbellì tutti li fedeli, perche *Candidiores Nazarei eius niue, nitidiores lacte, rubicundiores ebore antiquo*, eccoli purpurei, cioè belli, nel senso ch'Oratio, ed Ouidio chiamarono, purpurei, quello i cigni, questi i raggi della luce; oh luce beata, oh luce santa, vera Eudelechia de' colori spirituali del mistico mondo!

Isai. c. 6. Chi meglio poi spiegar volesse gli effetti mirabili di questa canonizzata luce s'auuaglia di quel gentilissimo Apologo riferito da S. Cirillo Alessandrino; introduce egli quel luminoso giouine detto Apollo, che d'arco armato, inseguiva, come perito cacciatore, non vna fiera, ma vna delle più belle ninfe delle selue, e de' boschi, che superaua forse in bellezza l'amata sua Dafne, qual per ferirla, non di faette, ma di lucidissimi raggi s'era prouisto; Portò il caso che mentre la fuggitiua Ninfa era bersagliata da' chiari strali del figlio di Giove, entrasse pur ella per strade ignote, e non battute in vn'horrida macchia per raggiungere vna cerua veloce, ma sopraggiungendole le tenebre dell'oscura notte, non solo fra le spine, e cespugli perdè la traccia della bramata preda, ma di più smarri la strada della selua, sì che vscir già più non sapeua da quegli intrigati laberinti, onde stanca, e lassa, sudata nella fronte, e lacerata nell'habito, più volte à terra caduta, entrò finalmente in vn'horrida cauerna, che non accorgendosi, per esser sommamente oscura, che ripiena fosse d'aspidi velenosi, ed horribili serpi, pigliolla per sicuro porto de' suoi pericolosi naufragij, e gettandosi subito in braccio d'vn profundissimo sonno, giunse pur quiui il biondo Arciere, che giammai tralasciò d'inseguirla, e scoprendo che nella tenebrosa tana altamente riposaua, la pigliò incontinentemente di mira, e scoccandole nel petto, e nella faccia, non faette pungenti, ma raggi risplendenti non la ferì, ma l'illuminò; sì che di subito svegliata, e vedendo che co' lucidi strali del luminoso Apollo liberata s'era dalle frecce pestifere di que' curuati pitoni, genuflessa se li getta auanti, e non solo lo ringratia del singolar beneficio, ma di più con solenne voto li promette, che non haurebbe per l'auuenire giammai camminato per le tenebre oscure, ma sèpre seguitata la luce de' lampeggianti suoi raggi; oh Prelati euangelici quante belle ninfe, cioè quante Anime nella gran macchia di questo mondo tenebroso ritrouansi, c'hanno smarrito le strade della virtù per voler seguitare i proprij capricci? quante sono quelle che si mettono à dormire in quella spauentosa spelonca descritta da Esaia ripiena di serpi, di draghi, e di belue pestifere, e velenose, cioè nell'occasione de' peccati, de' viti, e dell'e colpe? *Et requiescent ibi bestie, & replebuntur domus eorum draconibus, & habitabunt ibi struthiones, & pilosi saltabunt ibi, & respondebunt ibi vlula & sirenes in delubris voluptatis*; voi dunque

che siete non finti, ma veri Apolli, perche, *Vos estis lux mundi*, col tramandar raggi di luce di buoni esempi, e sante operationi, *Luceat lux vestra coram hominibus, ut videant opera vestra bona*, illuminerete queste addormentate ninfe, sì che le libererete non solo da' velenosi serpenti de' peccati, ma di più gli apporterete eterna salute, *Dedi te IN LUCEM GENTIUM, ut sis salus mea, Matth. c. 5* cioè *Salus populi mei*, perche *Populus qui ambulabat in tenebris vidit lucem magnam*.

E non vedete praticato in tutto dal vero Apollo, che fù Christo, che disse di sè medesimo, *Ego sum lux mundi*? pigliò egli co' suoi lucidi raggi di mira Saulo, sì che appena, *Circumfulsit lux de Calo*, che di Saulo diuenne Paolo, ed arrendendosi al suo Arciere, li disse, *Domine quid vis me facere*? Ma eccoui Esaia, che profetizò chiaramente quanto habbiamo detto di questi lucidi Apolli, *Et ponam in eis signum, & mittam ex eis, qui saluati fuerint ad gentes in mare, in Africam, & Lydiam, tendentes sagittas, in Italiam, & Greciam, ad insulas longè, ad eos qui non audierunt de me, & annuntiabunt gloriam meam gentibus*. Dimostrò con tal vaticinio il Profeta ch'ogni sorte di persona sia di che conditione esser si voglia, douea restar illuminata da' chiari raggi della luce apostolica, ed epi copale: onde in adempimento di sì nobil Profetia; Per coloro, che secondo la simplicità son fanciulli, e cominciano seruir à Dio, sieno i Vesco- ui luce di luccio'a che gli allumi, e dilette; Per coloro, che sono tepidi, freddi, ed agghiacciati nelle cose spirituali sieno luce di fuoco, che gl' inferuori e riscaldi; Per coloro che non conoscono i proprij errori, nè mai fan riflesso alle continue colpe sieno luce di specchio, che palesi i loro difetti; Per coloro che sono poveri, e viuono col mendicare battendo porta per porta, sieno luce d'oro, che li solleui, ed alimenti; Per coloro ch' infermi giaciono nel letto, e contano l'hor della notte, sieno luce d'aurora, che li conforti, e consoli; Per coloro che stanno esposti a' cimenti della guerra combattendo ne' campi di Marte, sieno luce di broccchiere, che li schermisca, e difenda; Per coloro che nauigano il mare fra' scogli, e secche, sieno luce di tramontana, che gli guidi, e conduca; Per coloro che afflitti, e tribolati si vedono nell'ultimo fondo della disperatione, sieno luce di luna, che li rincori, ed inanimi; Per coloro che sonnacchiosi dormono nelle molli piume dell'otio sieno luce di Sole, che li risuegli, e rimproveri; Per coloro finalmente che vann' errando per le folte boscaglie di questo mondo inuolti nelle tenebre delle colpe, sieno luce d'uccelli risplendenti, che li rischiarì, ed illumini.

Non vi regni poi per lo contrario alcun euangelico Prelato, che sparga luce di tizzone fumigante, perche in vece di riscaldare, ed allumare abbrucerebbe, e tignerebbe tutti coloro che fossino alla di lui cura raccomandati, che però verrebbe à rassomigliarsi à que' due Principi di Siria, e Samaria, che contra il Rè di Gierusalemme còbattenuano, quali perche non risplendeano con chiari lumi di bontà di vita, ma cò chiari scuri di pessimi portamenti, furon detti da Dio per bocca d'Isaia, tiz- zoni fumanti, e puzzolenti; *Noli timere, & cor tunc* *Isai. c. 7.* formi-

formidet à duabus caudis titionum fumigantium istorum; paragone in vero molto proprio per ispiegare la nerezza della loro tralignante conditio-

ne; poiche se vogliamo definire con Vlpia- Dig. Tit. de Verb. & no famoso giurista, che cosa sia tizzone, dirà rer. signific. egli non poterli chiamare nè carbone, nè legno, ma vn terzo non sò che, composto d'amen- due, sì che non è ben tutto l'vno nè tutto l'al- tro, ma vn legno consumato dal fuoco, che fu- ma, tigne, abbrucia, e caua dagli occhi le lagri- me. Tali pure riescono i Principi ecclesiastici, allorchè spenta in essi la luce della virtù diueta- no tizzoni, che cò fumo di corrotti costumi affu- mano, tingono, abbruciano, anzi sforzano i de- uoti, e zelanti fedeli à piangere, perche mirano i loro Pastori, che si fanno assai più ridicoli di quel Niccoletto di Gattia, il quale imaginadosi d'esser vn tizzone pregaua ciascheduno à voler- li soffiar addosso, per rauuiarlo, mentr'essi an- corchè li venga del continuo soffiato nell'orec- chie dagli amici, e ricordato l'obbligo c'hanno di palesarsi luminosi per le virtù, sempre più fumano, ed affumano, sì che s'estingue affatto in essi la luce dell'euangelica perfettione; onde costringono poi i fedeli ad assomigliarsi a' bar- bari del Messico, quali ancorchè abbondino ne' loro paesi di cere, che in grandissima copia l'api cortesi col mirabil loro lauorio ne riempiono l'incauate corteccie degli arbori, pur li sciocchi non vñano per far lumi altro che tizzoni; qual costume pareua à S. Bernardo che ne' suoi tempi dagli Ecclesiastici si mettesse in pratica, e però lo deplora, e detesta; Quem mihi ostendas de numero eorum, qui dati sunt in LVCEM GENTIVM, non magis de sublimi fumantem, quàm flammantem, quàm lucentem? nisi lucere dixeris (quod non credo) qui questum arbitrantur pietatem, & in hereditate Domini, non que Domini, sed que sua sunt, quarunt. Parmi che il zeloso Dottore con simili declamazioni dir volesse: Lampeggia pur la luce nell'ac- que fredde, e humide, Splendefuis, & intermi- cantibus fulgoribus, come che auuertì S. Basilio, ne' pesci, cioè nelle stelle, e lucerne marine non solo, mà di più ne' dattili, che nelle mani, sul suo- lo, sopra la veste risplendono, come scriue Plinio, Decidentibus guttis, e quello che più rilieua, In tenebris remoto lumine: negli arbori cioè in quel marauiglioso dell'Africa, che di notte si fatta- mente co' suoi frutti risplende, che rassembra l'artificio lampadario di Dionisio il giouine, qual sosteneua ben tanti lumi, quanti sono gior- ni nell'anno; Ne' serpenti, cioè in quel prodi- gioso dell'Armenia, che nel buio della notte scintilla qual'accesa torcia: Nelle ceppaie delle piante, cioè in quella di color di fuoco Nictigre- ta appellata, oggetto degli stupori di Democri- to, che se ben secca pur per vn mese alla luna ri- splende nelle radici, cioè in quella, dal Zonora, Boor nominata, che quanto più si mostra ritros- sa nel lasciarsi cauare, tanto più si palesa cortese nel lasciarsi vedere di splendori adorna; Nelle pietre, che lasciando le pretiose, vi è la Ponto- rea; che quasi piropo del Firmamento, come ri- ferisce Filostrato, nelle tenebre nobilmente ri- luce; Nell'alga, cioè in quella nominata Panoi- mito, che per relatione d'Eliano, scintillando di

D. Bern. in Praef. vit. Malach.

D. Basil.

Plin. l. 10. c. 61.

Alf. ab Alf. l. 1. de suoi giorni geniali c. 14

notte fà riuerberò al Cielo: Ne' vermi cioè in quelli dell'Adriatico Golfo ch'attaccati ad al- cuni scogli spungosi quasi lucignoli nelle lampa- de fiammeggiano. Mà che dico, se la luce folgo- reggia sino ne' vilissimi scarafaggi dell' Indie detti Cuccoy, al lume de' quali per testimonian- za del Cardano gl' Indiani di notte scriuono, *Cardan. l. 3. de sub. rer.* leggono, caminano, pescano, e mangiano; risplen- derà dunque in creature vili cotanto, ed abiette, la luce corporale, e ne' Prelati, ch'esser deuono l'emisperio de' la luce spirituale, *Vos estis lux mun- di*, languirà in tal modo, ch' in vece di lumi, fumi tramandino, ed affumino più tosto, ch'illuminino il mondo? con molta ragione dunque repli- cherà l'inferuorato Bernardo, *Quem mihi ostendas de numero eorum, qui dati sunt IN LVCEM GENTIVM, non magis de sublimi fumantem, quàm lucentem, quàm flammantem?*

Quest' ardente desiderio di Bernardo parmi anco alimentato con quella curiosa dottrina de' Medici, quali affermano, che quelli spiriti ch'al- lignano nelle concauità de' nostri corpi, cioè à di- re trà l'ale del polmone, negli occhi, nel fegato, ne' ventricoli del cerebro, e particolarmente nel seno del cuore, la di cui sinistra concauità, affer- ma Auicenna, essere itata da Dio specialmète fab- bricata, *Vt esset armarium spiritus*; affermano, di- co, con l'istesso Auicenna, che tali spiriti siano molto luminosi, e risplendenti, che però da essi vniuersalmente si chiamano facelle, ò fiammelle del nostro corpo, ch'è quello che pur accennò Cicerone, allorchè parlando più da Medico, che da Oratore, disse: *Venæ & Arteriae micare non desi- nunt, quasi quodam igneo motu*; soggiunge però Ga- leno, che si come in quelle concauità per viuaci- tà de' spiriti il lume vi risplende, così quando frà quelli vi si diffonde l'atrabile, per esser questa di color nero le tenebre vi s'intromettono, *Atrabi- lis color mentis sedem tenebris similem reddit*; quindi conchiude Auicenna che là doue per la luce di questi spiriti l'anima si rallegra, così per causa delle tenebre dell'atrabile ella si rattrista, perche quella l'è molto confaceuole, queste le sono af- fatto contrarie: *Spiritus est substantia luminosa, propter quod dicit de visuo spiritu, quod sit radius, atque lux, & exinde Anima gaudet ex intuitu lucis, & tristatur in tenebris, quoniam spiritui, qui sedes est Anima, illud est conforme, id autem contrarium*. Hor- chi non sà che li spiriti, che s'intromettono non dico nelle concauità dell'arterie del corpo, mà nelle vie delle potenze dell'Anima, altri nò sono che gli huomini apostolici, riempiti dal Signore del diuino Spirito allorchè, *Insufflauit, dicens, Accipite Spiritum sanctum*; onde acciò rallegrassero l'Anime cò il lume della virtù dichiarò questi spi- riti tutti luce, *Vos estis lux mundi*, e perche non l'attristassero con l'atrabile della colpa, che dif- fonde tenebre oscure, gli auuertì, dicendoli, *An- bulate dum lucem habetis, ne tenebræ vos comprehendant*, quasi come Medico spirituale li volesse pre- scriuere l'aforismo d'Avicenna, *Spiritus est sub- stantia luminosa, & exinde Anima gaudet ex intuitu lucis, & tristatur in tenebris, quia spiritui qui sedes est Anima, illud est conforme, id autem contrarium*.

Oh se tali spiriti nel nostro secolo risplendef- fero, se bene credo non ve ne manchino: quanto

rallegrebbero non solo l'anime, ma lo stesso Dio, mentre per mezzo di questa luce spirituale il di lui nome glorioso verrebbe sommamente esaltato, ch'è la terza causa, per la quale dall'Altissimo fu creata questa luce visibile, cioè *Ad nominis sui predicationem*.

Qual'attributo lampeggia nel Cielo della divina essenza, che non venga à chiare note additato dalla luce, e predicato? predica ella la potenza, mentre comparte vigore à tutti i viventi; la sapienza, mentre manifesta tutte le scienze; la bontà, mentre somministra tutti i beni; se per tutto la luce si diffonde, ecco dichiarata l'immenità; se à tutti si comunica, ecco intesa la pietà; se tutte le cose discuoopre, ecco svelata la verità. Se vedete la luce passar per luoghi immondi, e non imbrattarsi, riconoscete l'innocenza; toglia i putridi carni, e non appetarsi, la santità; poggia sopra le sozzure, e non contaminarsi, l'impeccabilità; se per dritto folgoreggia, ecco l'equità; se à tondo risplende, ecco l'eternità; se per riflesso ribatte, ecco la giustitia; la magnificenza nel minuire, come porpora la bellezza nel indorare come oro, l'amore nel riscaldare come fuoco, chiaramente discuoopre; l'unità discende collo spandersi, e non divideri, la semplicità dimostra col donarsi, e non diminuirsi, la maestà ostiene col mostrarsi, e non tratteneri! Oh luce seconda predattrice del divino nome, ebbero gran ragione gli antichi, come riferisce Berengario, di salir per mezzo de' suoi raggi quasi per lucidi gradini d'una luminosa scala alla contemplatione dell'Altissimo Dio, per la quale essendo salito Dionisio Areopagita, conchiuse finalmente di rassomigliarsi alla divina Essenza.

Tuttavia la tua lucida eloquenza nel predicare le glorie della Divinità paragonata alla facoltà mirabile dell'apostolica luce, resterà tanto vinta da questa, quanto al giorno dietro si rimane la notte; poichè i discepoli del Signore in ogni parte del Mondo, ove il nome del verace Iddio era sconosciuto, lo resero manifesto, e palese: onde con gran mistero, per dichiararli eloquentissimi Mercurij, e Nuncij del celeste Monarca, tramandò sopra d'essi il Cielo nel giorno di Pentecoste folgoreggianti le lingue, che appunto con la lingua in mano simil Deità dagli antichi era rappresentata, ilche auvertì san Gregorio Papa, allorchè scrisse, *Hinc enim quod super Paiores primos in linguarum specie Spiritus sanctus insedit, quia nimirum quos repleuerit, de se protinus loquentes facit*; Nè vi sia chi dica, che fra quelli non vi fosse Paolo; poichè se li potrà rispondere, che anzi egli per l'eloquentissima facondia nel predicare da per tutto il nome del Signore, *Vas electionis est mihi iste, ut portet Nomen meum coram gentibus, & Regibus, & filius Israel*. Molti popoli l'appellavano l'istesso Mercurio, *Vocabant Paulum Mercurium, quoniam ipse erat Dux verbi*: Non ci lascia san Giovanni Grisostomo partire dal corpo della nostra Impresa, c'hauendo dato all'Apostolo il titolo d'uccello per tutto il Mondo volante, *Tanquam pennatus totum docendo peruolauit orbem*, soggiunge parlando con quel Signore, che diè le mosse a' suoi rapidi voli, che fu un uccello risplendente, che portò il Motto, *IN LUCEM*

GENTIUM; *Quis loquetur potentias tuas Domine, quod Paulum non es passus delitescere, sed orbi universo virum hunc in lucem exhibuisti*; auuertendo di più san Pier Damiano, che se le tenebre dell'Hercinie selue vengono da quello illuminate, non tralasciò Paolo di rischiare le tenebre della gran selua del Mondo con le chiare penne della sua lucidissima predicatione, *Currit Paulus, & potenti virtute sermonis, illuminat quæ in tenebris sunt, clarus sermone, clarior opere*.

Non furono le penne di questo mitico uccello, come quelle della colomba, che bramaua Dauid, volendo con esse volare bensì, ma riposare ancora, *Quis dabit mihi pennas sicut columba, & volabo, & requiescam*? Non riposò mai Paolo, sempre volò; sbalzò egli dal patrio nido, e lasciato Damasco volò in Arabia; poscia dando di volta, e fatto un giro ripatriar volendo strinse i vanni in Gerusalemme, nè molto quindi fermossi; ma ripigliando il volo per la via di Cesarea poggia in Tarso: auuezzo à girar paesi eccolo volante verso Antiochia; qui haurei creduto douesse quietarsi, ma lo veggo spiegar di bel nuovo l'ale alla volta di Seleucia, e di Cipro incamminandosi; non fu Cipro l'ultima meta de' suoi voli, ma quiui con più vigore ripigliandoli vola per la Panfilia, gira per la Pisidia, tra scorre per la Licaonia, circonda la Soria, circuiscè la Cilicia, giugne alla Frigia, non lascia la Galatia, peruiene alla Misia, penetra nella Macedonia. Vi credete sia stanco? appunto, eccolo leuato di bel nuovo à volo, perchè entra nell'Europa, viene nella Boetia, ritruoua l'Achaia, scorre per l'Albania, si fa vedere nella Spagna, ed acciochè si sapesse, c'hauea finalmente girata la terra tutta, si ferma in Roma delle nationi di tutto il Mondo nobilissimo teatro, e ricchissimo emporio. Hor hauendo Paolo per tutti questi luoghi, per tutte queste regioni, per tutte queste Prouincie predicato il Nome del Signore, non farà egli da stimarli vera luce madata al Mondo dall'Altissimo, *Ad nominis sui predicationem*, non sarà degno di quell'Encomio, che li tessè Grisostomo santo, *Sol siquidem est hominibus Paulus non mutus, non elinguis, sed qui totum prorsus orbem fulgentibus lingue suæ radiis illustrans, quique*

universas circumuolando gentes, cursum omnino solis imitatus est, e di nuovo dichiarandolo augello volante e fiammeggiante; così d'esso discorre, *Paulus alatus, mare, Græciam, simulque Barbariam, omnemque prorsus quanta est sub Cælo regionem, quasi volitans circumuolat*.

Chi si marauiglierà adesso, che il Signore stimi tanto questa luce apostolica, sì che racchiudendola nella potente sua destra l'appelli particolar sua possessione? *In manibus abscondit lucem, & ostendit amico suo, quod possessio eius sit*? parole di Iob, che altro non furono, se non una chiara Profetia, auuerata quando il redimuto Signore comparso nell'Apocalisse a l'amico suo Giovanni, mostròli la destra ripiena della luce di quelle sette stelle, che significauano i sette Primati apostolici dell'Asia, *Septem stellæ Angeli sunt septem Ecclesiarum*; Non dimostra quindi l'onnipotente Signore di stimare egualmente la luce spirituale degli Apostoli, *Vox estis lux Mundi*, e la luce divina dell'eterno suo Figliuolo, che di sè medemo disse, *Ego sum*

D. Chrysost., ser. 4. in ep. ad Phil. & Theod. in Enc. Paul.

D. Petr. Dam. ser. 3. de S. Paul.

Pf. 54.

Be reg. de Opif. Minu. Dionys. de D. A. N.

D. Greg. Pp. in ep. ad Tit. l. 1. c. 24.

Ad 10.

Ad 11.

D. Chrysost. in ep. ad Phil. l. 1. c. 24.

Chrys. ho. 5. de laud. Paul.

Iob. 36.

Apoc. c.

sum lux Mundi; perchè se di quella disse il patiente Giob, *In manibus abscondit lucem*, & dicit quod possessio eius sit, di questa scrie il sapiente Salomone *Dominus possedit me*! e se bene tutte l'altre creature sieno possessione dell' Altissimo, come canta il Profeta, *Impleta est omnis terra possessione tua*, non si pregia con tutto ciò l'eterno Padre, se non del possessio di due sole cose; cioè della persona del proprio Figliuolo, per esser di lui principio generatiuo, *Dominus possedit me in initio viarum suarum*, e delle persone degli Apostoli, per essere stato di loro principio creatiui, *Et ostendit quod possessio eius sit*.

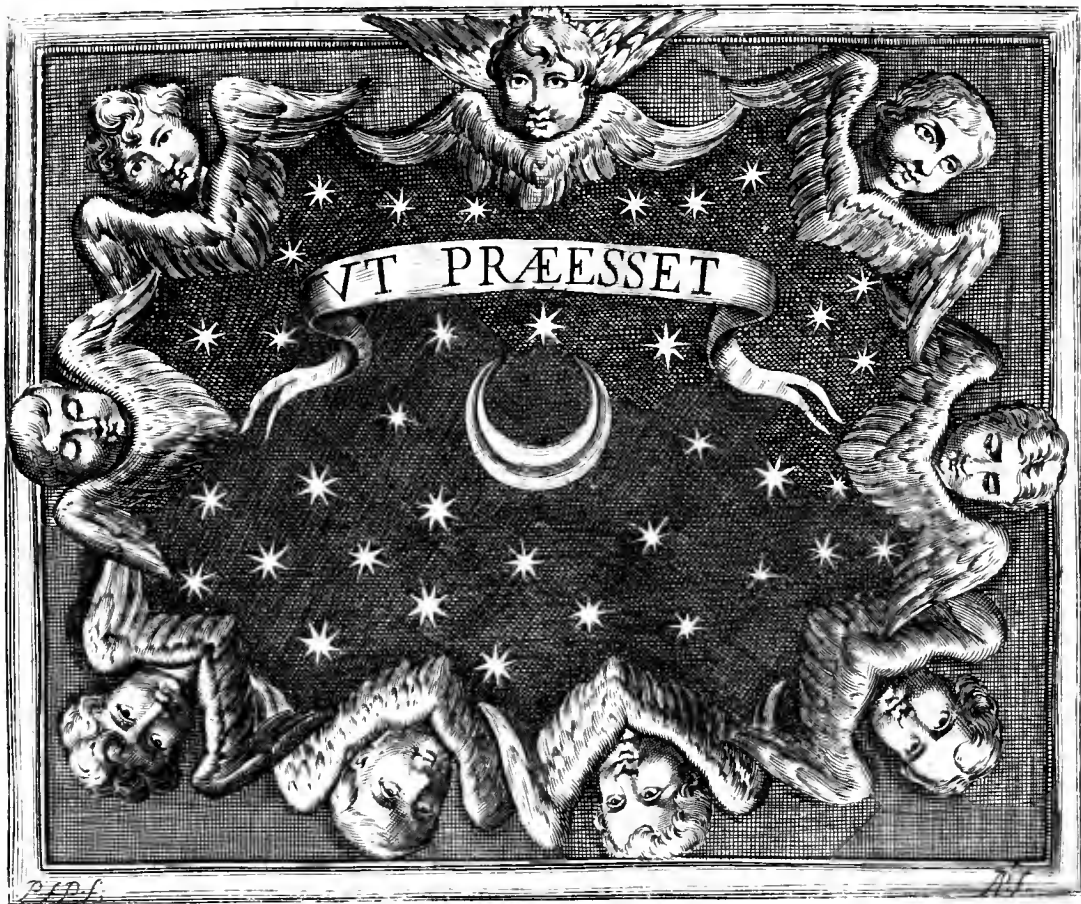
E questa egual' estimatione non hebbe altr' origine, se non dal vederè, che sì come il Verbo diuino essendosi incarnato predicò sè stesso come luce del Mondo, *Ego sum lux Mundi*, e glorificò il nome glorioso dell'eterno suo Padre, *Pater clarificauit nomen tuum hominibus*, così gli Apostoli predicarono sè medemi, come luce del Mondo, *Vos estis lux Mundi*, e glorificarono altresì l'istesso augustissimo nome, *Sic luceat lux vestra coram hominibus*, ut videant opera vestra bona, & glorificent Patrem vestrum.

Quanto chiara dunque, e quanto pura esser dourà la luce della virtù de' successori degli Apostoli, se viene pigliata dal diuino Apollo, che *Lucem inhabitat inaccessibilem*, per ornamento della propria destra? Io direi che i mitrati del Vangelo per farsi luce degna de' la mano del Sol celeste, imitassero quella luce, che spandeano le famose Piramidi di Menfi fabbricate con tanta pompa, con tanta maestria, e con tanta spesa da Chemo, Cefso, e Cherino Rè d'Egitto, che meritano d'esser annouerate frà i sette miracoli del Mondo, se bene ogni vna d'esse costituinasi vna particolar marauiglia della terra; quali ancorchè fossero mirabili per l'altezza che spiraua spauento, per la lunghezza, che generaua stupore, per l'artificio, che eccitaua diletto, per la maestà che cagionaua riuerenza, per l'intaglio, che inuitaua all'ammirazione, e per il sito, ch'essendo fondate sopra l'arenoso suolo, si palebauano vn prodigioso portento dell'arte: Tuttauolta, ciò che arrecaua maggiore stupore, era il vedere, ch'essendo vastissime nella base, vna frà l'altre di piedi ottocento ottantaotto, ed assottigliandosi à poco à poco verso il Cielo tali riuosciuano, che da qualsiuoglia parte riceuendo la luce del Sole, non mai fuori di sè gettauano ombre oscure, godendo

vna luce sì pura, che da tenebre non erano punto ingombrate, *Pyramides in Aegypto, quarum in suo statu se umbra consumens ultra constructionis spatia nulla parte respicitur*, scriue Cassiodoro, ed Alfonso.

.....quadro cui in fastigia Cono
Surgit, & ipsa suas consumit Pyramis umbras.

Io non sò se credere dobbiamo ad Erodoto, che narra come l'inuentione di queste eccelse, e prodigiose machine sia stata attribuita ad vn Pastore, che in quelle bande conduceua a' pascoli l'amata sua greggia; sò bene che gli ecclesiastici Pastori, imitar deuono tali Aguglie nel riceuere dal Sole di giustitia la luce della virtù per diffonderla nei contorni delle loro Diocesi, senz'ombra di difetti, mentre d'altr'ombra non deuono andar in traccia, se non dell'Anime a loro soggette, per parlare con Solone, che rassonnigliò al Sole i Principi, all'ombre i sudditi; se bene questi pure perdono d'ombra il nome oscuro, quando quelli risplendano con raggi luminosi di chiari esempj, riducendo così le Chiese loro alla forma di quella priuilegiata pianura del Monte Liceo d'Arcadia à Gione dedicata, della quale scrine Pausania, che sia talmente dalla luce favorita, che passeggiando per essa, e gli huomini, e le fiere, ombra alcuna da' loro corpi non tramandino: ch'è quel tanto che per il nostro proposito offeruò Seneca, *In loca sordida repercussu solis illustrantur; ita inertes maiorum suorum lumine resplendent*. Se la luce dunque de' Prelati farà luce di Piramide senza ombre, non haurà bisogno d'esser diuisa dalle tenebre, come seguì di questa visibile, allorchè il Creatore, *Diuisit lucem à tenebris*, non farà necessario, che s'esamini, se sia buona, o cattiva, come si fece della medema, quando il Signore *Vidit lucem quod esset bona*, cioè, nota Grisostomo, *Examinauit lucem suam*. Nè sarà d'huopo che la sgridi S. Paolo, come se fosse con le tenebre delle colpe collegata, *Quæ enim societas luci ad tenebras?* Anzi se disse lo stesso Grisostomo, che quando fu da Dio la luce del Sole creata, che tutti gli Angioli in Cielo lodassero il supremo suo Fattore; *Laudarent te simul omnes Angeli cum creares solem*, così tutti gli huomini in terra benediranno mille volte il Signore, quando i loro Prelati per la luce dell'euangelica perfettione, *Vos estis lux Mundi*, si paleferanno vcelli risplendenti inuiati, *IN LUCEM GENTIVM*.



Che il Vescono per l'altezza dell'Ordine al quale viene nell' ecclesiastica Gerarchia innalzato, supera di gran lunga la dignità sublime di tutti gli angelici Chori.

DISCORSO SESTO.



LVrono meritamente mille volte paragonati nelle diuine carte quei spiriti fourani dell' Empireo alle fiammeggianti stelle del Firmamento, e l'istesso Dio fauel'ando d'essi in Giob, disse, *Vbi eras cum me laudarent Astra matutina, & iubilarent omnes filii Dei? i Settanta, Et laudarent me voce magna omnes Angeli Dei?* ed in vero se le stelle di lucide scintille nobilmente risplendono; gli Angioli di fiamme immortali felicemente lampeggiano, onde quelle parole della Genesi, oue si dice, *Fiat lux, & facta est lux*, della luce di queste scruiue fant'Agostino si debba spiegare. Se della natura delle stelle disse Aristotile, poco, ò niente se ne può sapere; e di tanta multitudine d'Angioli non ne sappiamo nè meno *Il quid nominis*, anzi Giacob, che bramaua sapere come s'appellaua quello che lottò seco, fu dal medemo ripreso, *Cur quæris nomen meum? quasi significans se nomen non habere*. Se di numero quasi innumerabile sono

le stelle, conforme ce l'addita la sacra Scrittura; *Numera stellas si potes*, onde quei che pretendono con Hipporeo, ed Eudasio annouerarle, *Contemnuntur*, scrive il Padre delle lettere, *auctoritate libri Genesis*; Chi volesse parimente gli Angioli annouerare, farebbe pur dileggiato con l'autorità diuina, *Numquid est numerus militum eius?* Se frà le stelle parue à Pitagora d'hauer notato vn certo armonico concerto, che non è da noi vdito per lo strepito di queste cose sotto-lunari, non manca questo certamente nell'angeliche stelle, e ne fa fede il patientissimo Giob, *Cöcentu Cæli quis dormire faciet?* se le stelle frad'esse sono state differenti, sì che due pari in grandezza, ò nella luce non si ritrouano, ilche parue accennasse l'Apostolo, *Stella differt à stella in claritate*; gli Angioli frà loro nè pur vno in specie conuengono, mentre di materia priui, specificamente tutti differenti furono creati; se le stelle son distinte altre in erranti, ed altre in fisse, ecco gli Angioli altri fissi nelle stanze della Diuinità, *Vnus ex septem qui astamus ante Dominum*, altri preparati con l'ale per iscorrere, e volare in sussidio dell'anime capaci dell'heredità celeste, *Omnes sunt*

Gen. c. 15.

D. Aug.

Iob. c. 25.

Iob. c. 28.

1. Cor. c. 15.

Iob. c. 12.

Is. c. 38.

Gen. c. 1.
D. Aug. l. 11
de Civ. Dei
c. 9.

Gen. c. 32.
Dion. Areop.
l. 1. de D N

Heb. c. 1. sunt administratorij spiritus in ministerium missi, propter eos qui hereditatem capiunt salutis. Se le faccende di quaggiù materiali al dire di Teofilo, son tutte raccomandate alle stelle erranti, sì che le fisse restino per ornamento delle tende celesti; anco le faccende spirituali son tutte agli Angioli inferiori commesse, sì che i Superiori restino ad habitare la Reggia dell'Altissimo *In Vestibulis supersubstantialis Trinitatis collocati*, come particolarmente de' Serafini ragiona l'Areopagita. Se le diuine Scritture rappresentano le stelle, che con bell'ordine schierate habbiano contro i nemici dell'Altissimo mirabilmente guerreggiato: *Iud. c. 5.* *Stella manentes in ordine, & cursu suo pugnauerunt contra Sisaram*; ecco gli Angioli che in numerose squadre con bell'ordine disposti marciano per vendicare gli oltraggi fatti al Rè celeste, *Et exercitus qui sunt in caelo sequebantur eum in vestibus albis*. Se delle stelle hebbe opinione benchè falsa Platino follemente difeso da Origene che fossero animate, le stelle angeliche sì, c' hanno vn'anima sì bella, e perfetta, che fu stimata dal Dottor dell'Areopago, quasi diuina, e però specchi lucidissimi della Diuinità vuole siano quei Spiriti beati, *Ab ipsa Deiformiter esse habent*. Se molte nationi rapite dalla bellezza delle stelle, non ne tralasciarono vna, che non le tributassero, adorandole, honori diuini, *Et adorauerunt vniuersam militiam Caeli*, quanti furon quelli, che adorauano nelle diuine carte gli Angioli? gli esempi d'Abramo, Giosue, Loth, Giouanni, ne fanno chiara testimonianza. Se il Cielo per quello ne dice la dannata filosofia d'alcuni Astrologi, à tutti quelli, che nascono secondo il proprio grado, e conditione, assegna stelle, che li guardi, e guidi, *Sidera*, disse Plinio, *Clara diuitibus, minora pauperibus, obscura defectis, ac pro statu cuiusq; lucetia*; non manca l'Empireo di cōpartire per guardie, e guide degli huomini l'angeliche stelle, anzi quanto sono più cospicui ò per il comando, ò per il grado, tanto più nobile, secondo la dottrina appunto dell'Angelico fortiscono gli Angioli protettori. Se tanto belle stimò Platone le stelle, c' hebbe opinione, che Iddio frà d'esse facesse il suo beato soggiorno; potiam ben noi ciò degli Angioli infallibilmente asserire mentre il Signore gode di soggiornare con essi, *Et omnes Angeli eius cum eo*. Se nella scuola Platonica si professaua quella dottrina, che à pochi, ed à scelti huomini si conuenisse delle stelle pubblicamente ragionare per esser opera di Dio cotanto sublime, ed eccellente: parue che Moisè apprendesse questa massima, mentre fauellando nel principio della Genesi di tutte le cose create, pone sotto silentio la Creatione de' gli Angioli, per esser forse stelle troppo gloriose, e diuine, tanto più che ei non poteua dire, come quel Pittore, che ricercato, che pingesse vn gruppo d'Angioli, in non sò qual nobil quadro, ricusò di farlo, dicendo, di non hauerli mai veduti, atteso che il sacro Cronista non solo ne vidde, mà parlò con essi, e familiarmente conuersò; in somma sono tanto alle stelle gli Angioli simiglianti, che non mancò chi credesse, come sotto il nome delle stelle fauellasse Moisè nella descrizione, che fa delle cose da Dio create.

Quindi è, che se à quei lucidi Piropi fu destinata da Dio per Principessa la Luna, benchè quanto alla vastità del globo sia di gran lunga d'essi minore, *Luminare minus ut præset nocti*, ò come dice san Basilio, *Noctis obtinens Principatum*, similmente al' ange iche stelle asserisce san Bernardo essere itata assegnata dall'Altissimo per Presidentessa vna Luna d'essi minore in quanto alla Natura, cioè l'huomo, *Minuisti eum paulò minus ab Angelis*, l'huomo però eletto in Velcuo, e consecrato, che ri esce vna Luna d'essi maggiore in quanto alla Dignità, *Prætulit*, disse il mellifluo Dottore, *Ordinem vestrum omnibus Ordinibus Mundi*, imò *ut altius loquar, prætulit vos Deus omnibus Ordinibus Angelorum, & omni angelicæ Hierarchie*.

E qual corpo d'Impresa più aggiustato ci poteva venire alle mani per ispiegare il glorioso elogio fatto dal santo Abate a' sacri Vescoui, quanto il delineare vn Cielo di stelle trapunto, nel mezzo del quale fiammeggi co' chiari suoi raggi la Luna portando il Motto, *V T P RÆ-ESSET?* Motto cauato dalla sacra Genesi oue del Principato di questa gran lumiera sopra le stelle si ragiona, ilche dimostra più chiaramente la versione dei Settanta, che volendoci dar à diuedere la Signoria di questo Pianeta, leggono, *Et Lunam in potestatibus noctis*: forma di dire esaminata dal Sinaita, che per vigore di senso analogico intende sotto il titolo della Luna le grandezze sublimi della Chiesa.

Che se poi vorremo col fondamento dell'humana eruditione stabilir quest' Impresa ad honore de' Pastori ecclesiastici innalzata, ci ricorderanno gli eruditi quel decantato Pan celebre Pastore frà gli Arcadi, che oltre la faccia biforcata à guisa di curuata Luna, haueua di più il petto tutto di varie stelle figurato, *Pectus eius varijs insigne stellis effingebant*, scrine i' dottissimo Pierio; che se di più era ricoperto della Nebride, ò pelle di pardo picchiata, e distinta à varie macchie, rappresentauano con essa, soggiunge il suddetto Autore, il Firmamento ornato di stelle, del quale vien detto, *Extendens Cælum sicut pellem*, propterea verò ex binuilex pellis varietate tegi solitum aiunt, *ut ex maculis referri stellæ videantur, quod quidem isli forsan, de sacris nostrorum litteris fumpserit, in quibus legitur, Extendens cælum sicut pellem*.

E chi sa, che non volesse quiui alludere il Profeta qual' hora dell' eccellenze della Chiesa ragionando, diceua, *Astitit Regina à dextris tuis in vestitu deaurato circumdata varietate?* Poichè riferisce Apuleio, che gli Antichi, frà l'altre vesti costumauano di portarne vna di stelle trapunta, con la Luna che nella parte più riguardeuole nobilmente fiammeggiava: *Per intextam extremitatem, & in ipsa ora planitie stellæ dispersæ coruscabant, eorumque media semestris Luna flammas spirabat & ignes*: ed à questa costumanza s'auuicinaua in parte quella veste che indossaua nelle pubbliche funzioni l'antico Pontefice, detta Giacintina, perche rappresentaua il celeste colore del Firmamento; à tutto ciò s'aggiunge l'autorità grauiissima di sant'Hilario, che sotto titolo di Firmamento di stelle ornato, riconosce l'auge-

Gen. c. 1.
D. Basil.
Hexam.

Psal. 8.

D. Barn. ser.
ad Past. res
in Synod.



Lib. 4.

Pierio Val.
lib. 41.

Psal. 103

Anal. lib. 11.
Met.

D. Hil. in P
63.

Gen. cap. 1.
Naz. erat.

angeliche Gerarchie, quella di S. Naziazeno, che per l'ornamento del Cielo, *Igitur perfecti sunt celi, & omnis ornatus eorum*, intende gli Angioli; quella del medesimo Gregorio, che con il nome pure di stelle matutine honora quei beati Spiriti: che poi la Luna sia espresso simbolo della pontifical Dignità, l'habbiamo chiaro non solo nell'antiche sacre carte, oue di Simeone sommo Pontefice si dice, che, *Quasi Luna plena in diebus suis lucet, sic ille effulgit in templo Dei*; mà di più nelle nuoue euangeliche Scritture, oue si parla di Pietro Propontefice della Chiesa, in quella guisa, che della Luna ragionarono già gli antichi, alla quale dierono il Dominio del Cielo, della Terra, e dell'Inferno, stimando, che signoreggiasse nel Cielo col titolo di Luna, nella Terra col nome di Diana, nell'abisso con quello di Proserpina, detta perciò da Virgilio Tergemina, e da Ouidio Triceps: onde cantò gentil Poeta

O santa Dea, che dagli antichi nostri
Meritamente sei detta Triforme,
Che in Cielo, in Terra, e nell'Inferno mostri
L'Alta bellezza tua sotto più forme.

Malac. c. 16

Tutto ciò parue volesse additare il Redentore, quando à Pietro riuolto li disse, *Quodcumque ligaueris super terram, eccolo dichiarato Luna dominante come Diana la Terra; erit ligatum & in Caelis*, eccolo come Luna signoreggiante i Cieli, *Et porte Inferi non praeualebunt aduersus eam*, eccolo qual Proserpina temuto nell'abisso, onde ben puossi dire di questa pontifical gloria, ciò che della Luna fu spiegato in quell'ingegnoso distico latino.

Terret, lustrat, agit, Proserpina, Luna,
Diana,
Ima, superna, feras, sceptro, fulgore, sagitta

Quello però, che innalza all'auge della gloria maggiore questa pontifical Luna si è il vederla signoreggiare sopra i lumi più chiari dell'Empireo, e costituirsi ad essi superiora; *VT PRÆESET. Non comparatione illorum*, come auerti Ambrogio, santo di questa Luna visibile, *Sed Munere suo*, cioè per il degnissimo suo officio del vescoual sacerdotio, onde se di quella disse Hilario santo, che tutti gli Ordini terrestri per la sua grand'attinità le sian soggetti.

D. Hil. P. e
super Gen.

Mens ratioque subest, & rerum utilis Ordo, Di questa scrisse Bernardo che tutti gli Ordini ce essi per la sua somma Dignità le sian sottoposti, *Prætulit Deus Ordinem vestrum omnibus Ordinibus Angelorum, & omni angelica Hierarchia*.

D. Bern. ubi
supra.

Confessò il vero, che volendo discorrere partitamente sopra gli Ordini di queste stelle, dubbio, mi si dica, ciò che disse Diogene à colui, che parlaua sì francamente delle sfere, *Quando nam de Cælo venisti?* tanto più che questo si è quel saggio auuertimento fatto da Dio à Giob, *Numquid nosti ordinem Cæli & pones rationem eius in terra?* Tuttauolta per non inciampare nella fossa dell'inauuditezza, come fecero Talete, ed Asfaco pocco accorti, quando mirauan in vn bel fereno le stelle; non le piglierò di mira con altro canocchiale, che con quello della dottrina del grand'Areopagita, che poteua dire d'esser nato

Laert. in
Diog.
Iob. c. 38.

non per contemplare con Anafagora le stelle del Firmamento, mà bensì quelle de l'Empireo; Onde nel suo Libro della più diuina, che celeste Gerarchia, vā distinguendo queste stelle angeliche in noue sfere, e trè Cieli, cioè in noue Ordini, e trè Gerarchie: Nelle trè della prima annouera i Serafini, i Cherubini, i Troni; nelle trè della seconda, le Dominationi, le Potestà, i Principati; e nelle trè della terza, le Virtù, gli Arcangioli, gli Angioli.

Dal solo nome di queste lucide menti ricauò il saggio discepolo di Paolo Apostolo i luoghi propri di ciascun'Ordine; essendo verissimo, ciò che asserisce san Bernardo, che degli Angioli, non potiamo *Præter nomina ferè cognoscere de illis nihil*; Onde collocò nella prima Gerarchia quegli Ordini, i nomi de' quali esprimono assistenza à Dio, e riuerenza, che sono i Serafini, i Cherubini, i Troni: Nella seconda pose quelli, i nomi de' quali significano gouerno, o dominio del Mondo, che sono le Dominationi, i Principati, le Potestà: Nella terza inferì quelli, i nomi de' quali indicano Ministerio, ed esecuzione dell'opra, che sono le Virtù, gli Arcangioli, gli Angioli. Alla prima Gerarchia s'aspetta la contemplatione dell'ultimo fine, alla seconda la dispositione de' diuini Precetti; alla terza, l'esecuzione d'essi. Gli Angioli della prima si possono dire Camerieri segreti, quelli della seconda Camerieri d'honore, quelli della terza Camerieri *extra muros*: Camerieri segreti quelli della prima, perche dimorano sempre nelle stanze della Diuinità, *In quodam vestibulo Diuinitatis*, per parlar con Nazianzeno: Camerieri d'honore quelli della seconda, perche stanno pronti à sentire gli ordini del celeste Monarca, *Ministri eius, qui facitis voluntatem eius, ad audiendam vocem sermonum eius*; Camerieri *Extra muros* quelli della terza, perche son lesti a' cenni del Signore per prontamente eseguirli, *Omnes sunt administratores spiritus in ministerium missi*: i primi sono stelle fisse, che sempre assistono, i secondi stelle ferme, che sempre ascoltano, i terzi, stelle mobili, che sempre eseguiscono.

D. Ber.

D. Greg.
Nazianz.

Pf. 102.

Ep. ad Heb.
c. 1.

Hora à tutte queste stelle, o pure à tutti questi Angioli, la Gerarchia ecclesiastica, non solo simile si palesa, come stimò il celeste Dottor dell'Arcopago, *Hierarchia nostra Ordinibus qui à Deo traditi sunt sanctè digesta, cælestibus Hierarchiis est similis*; Mà di più sopra d'essi viene sublimata, *VT PRÆESET*, qual priuilegiata Luna, *Non comparatione illorum, sed munere suo*, come di già con sant' Ambrogio habbiamo auuertito.

D. Dion. A.
reop. de eccl.
Hirar. c. 10

Che i Sacerdoti, e massime i mitrati s'appellino col nobil, e glorioso titolo d' Angioli, non v'è cosa nelle sacre Pagine più frequentemente replicata; Con tal nome furon honorati da i Rè, cioè da Daud, *Panem Angelorum manducauit homo, scilicet Sacerdotum*, come interpreta san Bonauentura: da Profeti cioè da Malachia, *Labia Sacerdotis custodiunt scientiam, quia Angelus Domini exercituum est*: dagli Apostoli, cioè da san Paolo, quando esortaua le donne entrare ne' Tempij velate *Propter Angelos, idest propter Sacerdotes* spiega san Tomaso; Da Christo medesimo,

Pf. 77.

Malac. c. 2.

1. Cor. c. 11.

mo, che nell'Apocalisse à tutti i sette Vescoui delle principali Città dell'Asia attribuisce quest' honoreuol vocabolo, chiamandoli Angioli delle loro Chiese, *Septem stelle, Angeli sunt septem Ecclesiarum*: Quindi non è da marauigliarsi, se conoscendo la Chiesa questo Titolo come Analogico, lo comunicasse ancor ella a' suoi Primati, e ne' Sinodi, e ne' Concilij, e ne' Diplomi pontificij; anzi i Pontefici medemi come testifica Anastasio furon detti Coangelici, il che si come nelle vite di molti Prelati si legge, così in quella di S. Adriano Papa si troua particolarmente scritto: *Hic Coangelicus vir*, e poco doppo, *Prospiciens praeceps*, & *Coangelicus Praesul*: Con che si viene à confermare quel tanto, che disse l'Angelo à Giouanni, quando à terra prostrato volle adorarlo; poiche il celeste Spirito conoscendo l'Apotolo, per vno de' primati del Vangelo, li vietò con somma prestezza quell'atto d'adoratione, dicendo, *Vide ne feceris, conseruus enim tuus sum*, quasi li dicesse, Angioli siamo, l'vno, e l'altro, e Coangelici, però trattienti, ed arreata il ginocchio; Titolo in somma questo di Angiolo quanto più meritamente a' Sacerdoti adattato; altrettanto indegnamente usurpato da certi heretici, che con nome d'Angelici si facean appellare; Eò quòd, serine S. Epifanio, *se ipsos in ordine Angelorum esse iactarent*; quali con più sano giudicio essendo dell'ordine de' Demoni, Diabolici poteano farsi dire; i Vescoui sì, che deuonsi stimar degni d'esser collocati frà gli Angioli del primo Ordine, mentre, *Non comparatione illorum, sed munere suo*, per l'vfficio Pastorale, nella dignità li superano, *Prætulit ordinem vestrum ordinibus Angelorum. Vt præessent*.

Questo benchè rileuato assunto non mi mette in tale angustia che per difenderlo, e sostentarlo habbia mestiere di ricorrere alle massime erronee di Tertulliano, che preponeua all'angelica Nobiltà l'humana natura, sì che, l'huomo sia, afferma egli, *Imago, & similitudo Dei fortior Angelo, sed afflatus Dei generosior spiritu materiali, quo Angeli constiterunt, qui facit, inquit, spiritus Angelos, & apparitores flammam ignis, quia nec vniuersitatem homini subieciisset infimo dominandi, & non potius Angelis, quibus nil tale subiecit*. Oh che alto monte d'errori, ch'andaua chimerizzando quel gran mostro dell'Africa, che tutti col semplice soffio delle parole di David, *Minuisti eum paulò minus ab Angelis*, si possono far crollare; se bramaua vedere la natura humana sublimata sopra l'angelica, perche non riflettere à quello stretto nodo dell'Vnione hipostatica con cui il Verbo diuino s'vni con l'huomo, già che, *Nusquam Angelos apprehendit*, come accennò S. Paolo; ò pure perche non considerare il sacro ministerio del Sacerdotio vescouale, al quale mai furono gli Angioli solennati, *Quod nunquam datum est Angelis*, come scriue il B. Lorenzo Giustiniano; onde si come si costituirono gli Angioli serui del Verbo incarnato ministrandoli con tutta humiltà, *Et ecce Angeli acceperunt, & ministrabant ei*, così non sdegnano di farsi ministri del Sacerdote mitrato assistendoli nel tremendo sacrificio con tutta riuerenza, *Seruitores magni scilicet Angeli creduntur assistere Sacerdoti*.

A quest'Angelico ministero alluder volle il Regio Salmista allorchè disse, *Et erit firmamentum in terra*, che non può crederfi, ch'egli fauellasse di questo stellato firmamento, mentre vna sola stella di lui à terra cadendo potrebbe affatto il mondo coprire; mà ragiona certamente del firmamento angelico, degli Angioli, che conoscendosi inferiori a' Sacerdoti, scendono in terra per assisterli e seruirli, mentre offeriscono i diuini Sacrificij, che però altri leggono, *Et erit Panis heroum in terra* - cioè il Pane dell'Eucaristia consecrato da' sacri Ministri dell'Altare, detti Eroi, perche si come questi in parte Dei si stimauano, così di quelli s'afferma, *Ego dixi Dii estis*.

Erit firmamentum in terra, vi dirà la sposa de' Cantici, perche, *Quid videbis in sulamite nisi choros castrorum?* che fu il medemo, che dire, *choros Angelorum*, mentre con l'istesso nome da Giacob, quando li vidde, furon appellati, *Castra Dei sunt hæc*, e soggiunge S. Geronimo, che *Sulamitis*, in lingua nostra, *Coccina dicitur*, quod *Dominici sanguinis indicat Sacramentum*. *Erit firmamentum in terra*, vi dirà Zaecaria, perche *Super lapidem vnum, oculi septem*, quest'occhi, altri non sono, che gli Angioli, che mirano questa Pietra, che è il Sacramento. *Hoc Sacramentum est Lapis*, dice S. Gio: Grisostomo, *Super quem septem oculi, idest Angeli aspiciunt plenitudinem eius admirantes*. *Erit firmamentum in terra*, vi dirà Christo, perche *Vbi fuerit Corpus, ibi congregabuntur & Aquile*, mentre quest'Aquile, altre non sono, che gli Angioli, dice S. Leon Papa, che *Mundum Corpus Domini vbi fuerit venerantur*. Ma che? non si vidde *Firmamentum in terra*, quando S. Gio: Grisostomo celebraua, che come attesta S. Nilo, che fu testimonio di vista, era circondato d'vna nobil corona d'Angioli. Non si vidde *Firmamentum in terra*, quando S. Basilio offeriua l'immacolato Agnello, che come afferma S. Nazianzeno, da vna numerosa schiera di Spiriti celesti era circondato? Non v'è, non v'è, da dubitar punto, dice san Gregorio Papa, che tutto il Cielo non s'apra, che tutte le stelle di quell'angelico firmamento non scendano à tributar l'homaggio del loro ministerio al Sacerdote sacrificante, *Quis autem fidelium dubium habere potest, in ipsa immolationis hora Celos aperiri, atque in Iesu Christi ministerio Angelorum Choros adesse?* Chi poi n'hauesse qualche dubbio, potrebbe per leuarlo considerare quella famiglia numerosa, c'haueua Giob, della quale si dice, *Et familia multa nimis*, leggono i Settanta, *Et ministerium eius copiosum*, per il che stima Origene, che non fosse famiglia altrimenti terrena, mà Celeste, Corte non formata d'huomini, mà d'Angioli, *Existimo, quod & in Cælo copiosum habuit ministerium scilicet cælestes Angelos incorruptibiles*; che se Giob, che fu Sacerdote dell'antico Testamento, come raccoglie Lirano da' frequenti sacrificij ch'offeriua à Dio per i suoi figliuoli, *Erat Sacerdos, & salutem filiorum zelabatur, quod ex ijs verbis deducitur, Surgens diluculo offerebat holocausta pro filiis*, si vedea talmente assistito dal firmamento angelico, che n'hauea un'intiera famiglia. Che diremo del Sacerdote del nuouo, che tanto supera.

Pf 71.

Pf 81.

Cant. c. 7.

Gen. c. 32.

D. Hier.

Zach. c. 3.

Dia. 10.

Chrys. hom. 45. in 10.

Mat. c. 24.

S. Leo Pap. cit. à D. Th. opusc. 5. c. 4.

Nilus in vit. s. Io. Ch y.

D. Greg. Nazian. de laud. B. J.

D. Greg.

Job. c. 1.

O. ig.

Job. c. 1.

Apoc. c. 1.

D. Anst. in vit. S. Adr

Apoc. c. 19

D. Epiph. Hæres. 60.

2. contra Marc. c. 8

Pf. 8.

Ep. ad Heb. c. 2.

Serm. de Christ. Corp.

Mat. c. 4.

Vg. Card. in Luc. c. 14

D. Aug. su
per Ps. 77.

D. Basil. in
1. p. 28.

Baron.

supera il legale, quanto il figurato s'auanza sopra la figura, diciamo ciò che scriue sant'Agostino, *Sacerdos enim hic ineffabile conficit Myſterium, & Angeli conficenti ſibi quaſi famuli aſſiſtunt*. Mà questo e anco poco ripiglierebbe san Basilio, perche oltre à ciò custodiscono gli Angioli come sentinelle i Tempij, oue i Sacerdoti sacrificano, difendono come guardie gli Oratorij, ne quali al Cielo le loro Orationi espongono, e fino gli Altari sopra quali l'office salutari consacrano, quasi Arcieri con le punte dell'ale assicurano, *In ſiquique Altari conſecrato aſſiſtere Angelum Dei extat egregium exemplum in prato ſpirituali*, scriue il Baronio.

Da questo celeſte miniſterio raccolſe ſan Francesco la maggioranza della Luna ſacerdotale sopra l'angelico Firmameto; e però affermaua, che ſe egli ſi foſſe incontrato per la ſtrada nel medemo tēpo, ed iſteſſo luogo, in vn'Angiolo, ed in vn Sacerdote, che prima hauerebbe baciata la mano al Sacerdote, e poi all'Angiolo, anzi che all'Angiolo hauerebbe detto: *Aſpettate voi, che queſto è più degno di Voi; ſe Voi ſiete vna ſtella chiara, queſti è vna Luna sì bella, che anco Giob ſi farebbe moſſo per riuerirla, nè hauerebbe hauuto lo ſcrupolo nell'adorar queſta Luna viſibile*, ſi vidi *Lunam incedentem clarè, & oſculatus ſum manum meam*: Noi vdiamo le parole del Santo, che per non eſſer egli ſtato Sacerdote, mà bensì vn Serafino, non potranno ſtimarſi ſe non ſincere: *Omni reuerentia & honore proſequendi ſunt Dei ſacerdotes, qui omnibus ſunt ſuperiores, & digniores; Chriſtianorum ſunt Patres ſpirituales, & huius Mundi ſpiritus, & vita; ego ſi viderem venientem per viam Presbyterum, & Angelum, ad ſacerdotis manus oſculandas citius me conſerrem, & Angelo dicerem, Expecta me Angele, quia manus huiusmodi Verbum vite contrectant, & vltra humanum aliquid poſſident*.

D. ſan Franc.
erat. 22.

Baci dunque il Serafico Padre riuerentemente la mano prima al Sacerdote, poi all'Angiolo; prima alla Luna, poi alla Stella, perchè il Sacerdote non l'Angiolo d'elementi con diuine parole forma Sacramenti, di Pane Carne, di Vino Sangue, di profano ſacro, di peccatore giuſto, di figliuolo dell'ira, figlio della gratia; prima alla Luna, poi alla Stella, perchè gli Angioli non poſſono come i Sacerdoti nè con ſacriſtij placare, nè con Sacramenti giuſtificare, nè col Battesimo lauare, nè con la Creſima fortificare, nè con l'Olio ſanare, nè con la Poteltà ſciogliere, e legare, nè con le Chiaui apoſtoliche aprire, e ferrare il Paradifo. Prima alla Luna, poi alla Stella, perchè i Sacerdoti ſon detti amici di Dio, gli Angioli ſerui; quelli commenſali dell'Altiffimo, queſti Miniſtri; quelli Giudici, queſti Auuocati; quelli Rè, queſti Ambaſciatori; quelli Pontefici, queſti Nuntij; Prima alla Luna, poi alla Stella. Poichè ſe l'Angiolo nel deſerto aprirà all'ancella di Sara vn fonte d'acqua limpida, e criſtallina, non aprirà però all'anima i fonti miſterioſi della gratia diuina; ſe porterà nella foreſta ad Elia il Pane ſubcinericio non porterà però al fedele il Pane euchariftico; ſe ſcioglierà i fanciulli da' legami nella Fornace Babiloneſe, non ſlegherà però gli huomini dai vincoli de' peccati. Se per mezzo d'Abacuch arrecherà à Daniele nel Lago

de'Leoni il Pane deſiderato, non arrecherà all'anime del Purgatorio il Pane ſacramentato; Se manderà à ſil di ſpada in vna ſol notte migliaia d'huomini nell'eſercito degli Aſſirij, non fulminerà però contra i contumaci la ſpada delle censure; Se trasferirà Lazzaro nel ſeno d'Abramo, non traſporterà l'huomo nel ſeno del perdono; e ſe finalmente libererà Pietro dalle catene, non ſcioglierà il Peccatore dalle colpe.

Mà v'è di più, che l'iſteſſo atto di riuerenzia ſtimo fermamente c'hauerebbe vſato anco ſan Francesco, ſe in vn Sacerdote, ed in vn Arcangiolo ſi foſſe abbattuto; mentre queſta Luna ſacerdotale, *non comparatione illorum, ſed munere ſuo* fù iſtituita *V T P R Æ E S S E T* anco all'ordine degli Arcangioli, *prætulit ordinem veſtrum* dice ſan Bernardo non ſolo *Angelis*, mà anco *Archangelis*.

Ecco Fulberto, che attribuiſce il nome d'Arcangiolo à ſant'Odilone Abate; *It' cum noſtrum Archangelum Odilonem ſalutaueritis* ecco ſan Paolo, che in oltre, col titolo degniffimo d'Ambaſciatori, e Legati, ch'è l'vfficio proprio di queſto ſecondo celeſte Ordine, appella i Sacerdoti, *Pro Chriſto legatione fungimur*: Mà ciò non baſta alla grandezza della noſtra ſacra Luna, ella molto più s'auanza, e le ſtelle di queſto ſecondo Cielo ſupera con li ſplendori della ſua Dignità.

Fulb. ep. 65

Eccon le proue autentiche con le Scritture diuine: ſi vidde in Babilonia per iniquo Decreto di Nabucdonofor accesa quell'Idra Lernea, di moltiplicate, ed inſuocate teſte, *Præcepit vt ſuccenderetur fornax ſeptuplum quam ſuccendi conſueuerat*, quel Briareo infernale ſe non di cento braccia, almeno quaſi di cubiti cinquanta, mentre, *Effundebatur flamma ignis ſuper fornacem cubitis quadraginta nouem*, quella Chimera moſtruoſa di fumante, e fiammeggiante bocca, poichè, *Fornax ſuccenſa erat nimis*: Entro di queſto acceſſo Mongibello, di queſto famoſo Veſuuio, di queſt'Etna ſpauentuoſe, perchè coſtantemente ricuſauano d'adorare la ſtatua, che rappreſentaua l'ambitioſo Principe, furon gettati per eſſer inceneriti que'trè garzon i Hebrei Anania, Azaria, e Miſaele, *Et conſeſſim viri illi vincti cum bracciſ ſuis, & Tiariſ, & calceamentis, & veſtib' miſſi ſunt in medium fornacis ignis ardentis*: laſcio, che quìui lodino altri, e benedicano la ſomma Prouidenza dell'eterno Dio, che à confuſione dell'ingiuſto Tiranno, permife, che que'ſanti Giouannetti non prouaſſero alcun maligno inſuſſo dalla fiamma vorace di quell'acceſſa Cometa, e mi porto alla ſola conſideratione, perchè ſi aſſegni all'Angiolo, ch'entrò con eſſi loro nella Fornace, *Angelus autem Domini deſcendit cum Azaria, & focys eius in fornacem*, il quarto, ed vltimo luogo, ſi che à ſuo gran ſuantaggio ſi dica, *Ecce ego quatuor viros videos ſolutos, & ambulantes in medio ignis, & ſpecies quarti ſimilis Filio Dei*: qual Maeſtro di Cerimonie, ò pur qual Prefetto di Regio Palazzo non hauerebbe aſſegnato frà quattro fanciulli all'Angiolo il luogo più nobile, e più degno? tanto più, che per ſentimento della maggior parte degli Eſpoſitori, e maſſime d'Eucimio queſto era l'Arcangelo Michele protettore della Sinagoga Hebraea: Che ſe in quell'acceſſo nido

2. Cor. c. 8.

Dan. c. 3.

Dan. c. 3.

vbi ſup. 4.

raſſem-

rassembrauano que' trè figliuoli tanti pulcini, Michele era l'aquila; se quelli rose, questi il giardino; se quelli gioie, questi il tesoro; se quelli itelle, questi il Sole; Michele il Padre, figliuoli i fanciulli; Capitano il primo, soldati i secondi; Maestro l'vno, discepoli gli altri. Entrarono quei fanciulli nella fornace armati *Cum braccis, & Calceamentis*, mà non armati con l'arnese dell'immortalità come Michele; gettati furono vestiti nel rogo acceso, *Cum vestibus missi sunt*, mà non vestiti con la stola della beatitudine come l'Arcangiolo, e quei cibi de' quali si nutriuano, ch'erano sì grossolani, *Dabat ei legumina*, che hanno che fare col cibo della Gloria, del quale quel beato Spirito si nutrice? Se poi que' Garzoni rassembrauano quelle Pianta, che verdegianti si conseruano vicino à quel fonte di fuoco del Ninfeo, come Plinio rapporta, l'Arcangiolo era come vno de' figliuoli di Tetide, che al riferir di Licofrone, con le fiamme immortali si rendeuano: à questo spirito dunque siौरano, ch'è specchio della bellezza increata, lampada del Tempio eterno, colonna del Palagio immortale, stella dell'Empireo, Sole della Gloria, s'assegnarà in concorrenza di trè fanciulli il quarto, ed vltimo luogo, sì che si dica, *Et species quarti similis Filio Dei*? Oh grandezza de' mitrati Pastori, oh sublimità della pontifical Luna? precedono i Garzoni fortunati gli Arcangioli maggiori, perchè comparuero nell'accesa Fornace con le Mitre nel Capo, che sono l'Insegne vescouali, *Cum Tiaris missi sunt in medium fornacis ignis ardentis*, anzi come se fossero Sacerdoti euangelici per l'innanzi si cibauano di non sò qual Pane, dice la Glosa, che figuraua il Pane, che si consacra da' venerandi Ministri dell'Altare, *Vultus eorum, quos Panis satiabat, qui de Caelo descendit, apparuerunt meliores decore*: Quindi è, che oue comparue la figura di questa sacra Luna, eletta, *UT PRÆESSET* alle stelle del secondo Cielo, cioè agli Arcangioli, Michele ch'era de' più sublimi, non stima alcunopregiudicio l'esserli destinato il quarto luogo in concorrenza di chi si mostra con l'insegne Sole del Sacerdotio euangelico, *Et species quarti similis Filio Dei*.

Mà questo è poco, poichè, anco l'Angiolo Gabriele, quale, benchè sia, come stima l'Angiolo delle scuole, il Primo nell'Ordine degli Arcangioli, *Satis est, quod sit summus in ordine Archangelorum*, non sdegna con tutto ciò di mostrarsi stella inferiore à questa sacra Luna. Vuole Origene, che quell'Angiolo qual fu spedito dal Cielo in qualità d'Ambasciatore per ispiegare a' Pastori la felice nouella della nascita di Christo, altri nò fosse, che il suddetto Arcangelo Gabriele: *Iste etiā Angelus ad illos benè vigilantes Pastores venit, & Domini generationem eis dē annunciat, Angelus inquit Domini stetit iuxta illos, & claritas Dei circumfulsit illos*: e fonda la sua opinione nel riflettere, che tutta la grā faccèda dell'Incarnatione, e generatione del Verbo, *Secundum Carnē*, non ad altri sia stata commessa, che à questo sacro Spirito: *Ipsi enim iniunctū fuerat, & commendatū generationis Dominicæ Sacramentū*; Onde Gabriele nell'antico Testamento predice *Septuaginta Hebdomadas*, doppò le

quali dourà il Verbo incarnarsi; Gabriele nel nuouo assicura Zaccaria, che poco potea star à cōparire il Redentore per consolare cō la sua nascita il Mondo; Gabriele annuntia alla Vergine, che dalle sue caste Viscere douea il Verbo humanarsi; in sōma Gabriele, come vuole il sudetto Origene, nò solo fu quello, che assicurò Christo sottraendolo dalla persecutione d'Herode, mà che anco lo confortò nell'horto animandolo alla Passione: onde conchiude S. Pier Damiano, *Traditur Epistola Gabrieli*, (che fū la lettera credentiale di questo Ambasciatore,) *in qua salutatio Virginis, Incarnatio Redēptoris, Plenitudo gratiæ, Gloriæ magnitudo, multitudo letitiæ continetur*. Dignissimo Ministro in vero d'un negotio sì alto, sublime, e rileuato: Mà io sò, che nelle Corti si frascelgono per Ambasciatori soggetti di maggior, ò minor cōditione secondo la qualità de' Principi, a' quali son destinati, e spediti, così ad vn Pontefice, ad vn Rè, ad vna Regina s'innierà per Ambasciatore vno de' maggior Baroni dello Stato; ad vn Duca poi si manderà Personaggio di conditione molto inferiore; Mà quiui dalla Corte del Cieloveggo tutto l'opposto praticarsi; Gabriele ch'è il Primo frà gli Arcangioli, che vuol dire il maggior personaggio frà quelli, che dalla Reggia celeste per Ambasciatori si spediscono, tanto vien'innuiato a' Pastori huomini plebei, e dozzinali, quanto à Zaccaria, ch'era il Pōtesice, à Christo, ch'era il Rè, à Maria, ch'era la Regina; Parmi si faccia pregiuditio non solo a' personaggi cotāto sublimi, che sono i maggiori della Terra, anzi del Cielo; mà anco al Ministro, che deue esser riseruato per le teste, che portino le Corone gemmate, non le berrette lanute; che maneggino scettri, non pastorali; che indossino manti, non pelliccioni; che vestano Porpore, non stracci; che reggano popoli, non che guidino pecore; chi così fauellasse dimostrerebbe di non capire le massime della Corte celeste, poichè quei Pastori, dice sant'Ambrogio, figurauano i Pastori euangelici, i Sacerdoti mitrati, *Pastores sunt Sacerdotes*. E' perchè dal Cielo sono stimati più degli Angioli medemi, Gabriele Arcangiolo viene loro spedito per ministro, ed Ambasciatore, ed ecco la ragione registrata da san Gio: Grisostomo, *Iis datum est ut potestatem habeant, quam Deus Optimus Maximus neque Angelis, neque Archangelis datum esse voluit, nunquam enim dictum est illis. Quodcumque ligaueris super terram, erit ligatum & in Cælis*.

Se vorremo hora da questa splendida Ambasceria dell'Arcangiolo spedita dal Cielo a' Pastori far passaggio alla mirabil legatione della Stella a' Magi innuiata, haueremo largo campo per mostrare come anco l'angeliche stelle del terzo Cielo, che sono le Virtù, delle quali s'afferma, *Virtutes Cælorum mouebuntur*, cedano la maggioranza alla Luna vescouale.

Comparue quella lucida Stella nell'Oriente, non per guidare i Magi alla terra di promissione, come la Colonna di fuoco gl'Israeliti; mà per condurli alla Capanna di Betlemme, oue era nato il promesso Messia, e perche gareggiaua ne' splendori col Sole, oue questi ritroua ogni mattina i suoi natali, ella

Luc. c. 2.

Orig. ubi sup.

D. Pier. D. 7. ser. de Ann. B. M. V.

Dan. 1.

Plin. l. 2. c. 107.

Glos. cit. in op. 58. c. 25 à S. Thom.

D. Amb. 2. in c. 2. Luc.

D. Chrys. li. 3. de sac.

D. Th. 3. p. q. 3. art. 2. ad 4.

Matt. c. 25

Orig. hom. 3.

S. Matt. c. 2. li, ella si fè vedere, *Vidimus stellam eius in Oriente*: oh quanto nel contemplarla si sarebbe stimato felice Ticone, mentre era solito dire, che sarebbe morto volentieri quand'hauesse veduto comparir nel Cielo non più veduta Stella: se Platone l'hauesse mirata sì luminosa nel risplendere, sì fedele, e costante nel guidare, si sarebbe sicuramente confermato nel suo parere, che le stelle sieno animate, assai meglio, che noi non siamo; anzi i Caldei, che stimarono le stelle diuine, a questa la Diuinità non haurebbero certamente negata. Non accade ò Herode, che tu quiui voglia far dell'Astrologo indagando col Cannocchiale della ragione di Stato l'ascendente di questa Stella, *Diligenter didicit ab eis tempus stelle*, poiche si come per il mondo tutto, ella riuscirà come quella Stella, che si vidde doppo la morte di Giulio Cesare, della quale dice Plinio, *Et si verum fatemur, salutare id terris fuit*, così per te ella farà vna Cometa, che la prouerai, *Mutantem Regna*, e massime il tuo, che così delle Comete fauella Lucano; che se pur si diporterà tecco nõ qual Cometa, mà quale Stella, farà simile a quelle, che *Pugnauerunt contra Sisaram*: A Magi nõ, che non riuscì Cometa, ch'anzi consolandoli nella buia notte della loro tristezza per hauerla smarrita, col lasciarsi di bel nouo vedere, fece l'ufficio, ch'al dire di S. Agostino fanno tutte le stelle, cioè, *Consolantes noctem nostram*, perche fù tale, e sì grande la consolatione loro, che di somma allegrezza si riempirono, *Videntes stellam gauisi sunt gaudio magno valde*; e forse che non hebbero occasione di consolarsi, mentre, che non la viddero scolpita come quella stella nelle monete Romane sul capo di Cesare, Geroglifico della persona dell'istesso Imperatore, mà scintillante sopra il capo di Christo, che non rappresentò, mà additò chiaramente il Redentore; *Ufque dum veniens staret supra ubi erat Puer*. Fortunati Magi, che da questa stella comparsa sopra il capo di Christo, poterono prefiggere molte felicità a' loro Reami, assai meglio di quello fù pronosticato dalla stella veduta già sopra il capo d'Ascanio: fortunatissimi Principi, mentre questa Stella nõ era altrimenti facella del Cielo stellato, mà dell'angelico; poiche quest'Altri visibili se sono fissi, da' loro siti non si muouono; se erranti, per l'Aria sottolunare non scorrono, onde sì come è comune parere, che questa Stella fosse vn'Angiolo, come particolarmente l'afferma S. Tomaso, così portò opinione Theodato, che quest'Angiolo in forma di stella, altri nõ fosse, che vna delle celesti Virtù, *Virtus superna, nimirum Angelica, deducens Magos assumpsit stellæ speciem*. A questa Stella sì, c'haurebbe potuto Cesare Augusto drizzare vn sontuoso, e magnifico Tempio, non a quella, che comparue doppo la morte di Giulio Cesare della quale disse Horatio; *Micat inter omnes Iulium sydus*; oh Priuilegij singolari di questi Regij Pellegrini, che vengono guidati da vna Stella, cõ molto maggiore sicurezza di quei, che camminarono per l'arenoso deserto della Libia de' quali scriue Solino: *Quamuis terra pergentibus, iter sideribus destinatur, nec aliter cursus patescit*. Hebbero forse tal priuilegio per esser Rè? mà quante reffe coronate di maggior autorità, e

forze, comandauano in quei tempi? Per esser forse Magi, cioè sapienti? non mancauano in quei secoli huomini di maggior sapienza, e Dottrina adorni. Per esser Caldei, che all'Astrologia attendessero, onde bene spesso sopra il Monte Vettorale saluano per contemplare più da presso le stelle? oh che non hà forza il Cannone del Canocchiale di far breccia nelle mura del Cielo per far cadere quelle lucide sfere. Per qual causa dunque vna delle celesti Virtù in stella si trasforma, e qual raggio di Torcia guida per vn viaggio sì lungo questi Magi stranieri? perche dissero, *Venimus adorare*, e perche al Regno era congiunto il Sacerdotio, come più volte habbiamo diuifato, però *Adorando facti sunt Sacerdotes*, dice S. Gio: Grisostomo, offerendo particolarmente a Christo l'incenso, ch'è proprio ufficio de' Sacerdoti: quale hauendolo volutò Ozia vsurpare, *Adolere volens incensum super Altare*, ne fu seueramente punito: e però done compariua la Luna del Sacerdotio, l'angeliche Virtù s'humiliano fino a seruirli con accesi fanali per il suo viaggio. Quindi con molta prudenza il suddetto Grisostomo auuerte il Sacerdote, che viua puro, e santo, come se fosse vna Luna, mà senza macchie, in mezzo ad vn Cielo d'angeliche Virtù, *Ne cesse est Sacerdotem sic esse purum, ac si in Caelis ipsis collocatus inter celestes illas Virtutes medius staret*; poichè sèpre le Stelle angeliche cedono la maggioranza a questa sacra Luna, perche sèpre d'ella si possa dire, che sia stata eletta, *ut PRÆESSET*.

Entriamo adesso nella seconda angelica Gerarchia, che vi scopriremo le stelle del quarto, e quinto Cielo, cioè i Principati, e le Potestà, alle quali le Persone ecclesiastiche similmente furono assomigliate, onde se degli Apostoli disse Dauid, *Constitues eos Principes super omnem terram*, de' loro successori affermò S. Gio: Grisost. *Pater omnem Potestatem dedit filio, caterum video eandem ipsam omnifariam Potestatem à Deo filio sacerdotibus traditam, nam quasi iam in Calum translati ac supra humanam Naturam positi, sic illi ad Principatum istum ducti sunt*; parue al Santo di dir assai, mà nõ ispiegò la superiorità della Gerarchia ecclesiastica all'angelica; la spiegò bensì chiaramente l'Apostolo mentre vuole, che queste angeliche Stelle sieno state illuminate dalla mistica Luna della Chiesa, *ut innotescat Principatibus, & Potestatibus in Cælestibus per Ecclesiam multififormis sapientia Dei*; quasi fosse vero ciò, che disse S. Basilio, che la Luna, *Suo lumine stellas illustret, tñ noctis obtinens Principatum*, il che si come vien negato dagli Astrologi, perche tutto il loro lume dal Sole riconoscono, così pare non possa tampoco verificarsi, che le Stelle angeliche riceuano il lume della cognitione de' Misterij Diuini dalla Luna ecclesiastica, mentre tutto viene loro partecipato dal Sole diuino, che *Illuminat mirabiliter à montibus æternis, hoc est angelicis Spiritibus*, spiega Gregorio Nazianzeno: Non sono l'angeliche Stelle della conditione di queste, che s'aggirano sopra i vostri capi, che si nutriscono al dire di Plinio, benchè in ciò di lunga mano s'ingannasse, di vapori attratti dalla terra, *Sydera verò haud dubie humore terreno pasci*, mà s'alimentano del cibo soauissimo ch'è la cognitione di tutte le scienze, che gustano vedendo Dio,

Chrys. hom. 7. in Matth.

2. Paralip. c. 26.

D. Io: Chrys. hom. de Dignit. Sacer.

Psal. 44.

D. Io: Chrys. c. 3. de Dignit. Sacer.

Ad Eph. c. 3

Hom. 6.

Psal. 75.

Plin. c. 2. c. 9

Dio, questa è l'Ambrosia loro, il loro Nettare, perchè, *Deū semel cōspexisse, est omnia didicisse*, disse alla beata Geltrude vn'anima fanta; e qual sciēza non apprenderà l'Angiolo nel vedere continuamente Iddio? tãro più ch'egli vien' inteso da Eucherio sotto il titolo della Sapiēza itessa, onde si dice, *Ante omnia creata est sapientia*, che però non manca frà d'essi, chi porti il nome di Cherubino, che vuol dire, *sapientia plenitudo*, per il che forse da alcuni, *totus mens*, fù l'Angiolo appellato; *totus mens*, perchè cō l'occhio della cognitione, che S. Agostino chiamò Matutina, non v'è mistero, che l'Angiolo non intenda, benchè sia nascosto sotto i veli, ò di Profetie oscure, ò di Metafore recòdite, ò d'ignote figure, ò di geroglifici, d'emblemi, problemi, apologhi più intricati: e qual bisogno dunque haurà l'Angiolo di scorrere per il capo della Chiesa per andar alla caccia de' Misterij, come delle scienze, al dire di Sinelfio andauano tãti che scorreuano chi per la Grecia, chi per l'Indie, chi per l'Egitto, chi per la Persia. Penetrino pure stranieri Climi per apprendere l'arti liberali, e Pittagora, e Socrate, e Platone, e ceteri altri, che l'Angiolo sēza partirsi dal Cielo troua il suo Liceo, onde non v'è bisogno, che le talpe portino occhi agli Arghi, nè le tartarughe moto all'aquile, nè i pigmei altezza a' giganti, nè in fine la nottola, luce alle Stelle: e pure ò grandezza di questa Luna ecclesiastica, del'a quale non si può, se nō cōchiudere, che sino l'angeliche Stelle vengano da' suoi raggi illuminate; e si come della Luna disse S. Basilio, che, *Non enim cunctis noctibus, nec toti nocti praeest*, così la Chiesa nō à tutto il Cielo angelico, nè à tutte le Stelle degli Angioli riuēl'ò i diuini Misterij, mà come dice san Paolo *Principatibus, & Potestatibus*, acciò quindi s'argomēti l'anzianità della mistica sacerdotale Luna sopra l'angeliche Stelle, la quale conobbe san Gio: Grisostomo, e però lasciò scritto, *Ipsi Angeli nobiscū per Ioannis vocem didicerunt quae cognouimus, hoc enim ait Paulus ut innotescat Principatibus, & Potestatibus in caelestibus per Ecclesiam multiformis sapientia Dei*.

E chi non affermerà, che quiui si rinoui la visione della scala cotanto famosa, che al Cielo vidde poggiare il Patriarca Giacob, per la quale ascendeuano gli Angioli, e descēdeuano, mentre vuole il Dottissimo Filone, spiegando naturalmente il passo, che del Cielo della Luna s'intenda? Poichè ancor quiui quelle sourane menti appoggiando la scala de la loro intelligenza alla Luna della Chiesa *Vt innotescat Principatibus, & Potestatibus per Ecclesiā*, pigliauano informatione de' Misterij celesti, e diuini, che ben s'affà quiui la traslatione de' Settāta, che oue noi leggiamo, *Et preeſet nocti*, trasportarono, *Et Luna in potestatibus noctis*; onde possiamo conchiudere con S. Ignatio: *Quid enim est Episcopus, nisi qui omni Principatui, & Potestati superior est, & cunctis dominatur quantum quidem homo dominari potest, factus pro virili sua Dei imitator*.

Ed eccoci entrati senza auuercene nel sesto Cielo, oue lampeggiano le stelle delle Dominazioni, che se bene del Vescouo dice il Santo, che *Cūctis dominatur, quātū quidem homo dominari potest*, poteua pur dire *Quantum Angelus dominari potest*; perchè anco nel Dominio supera questa mi-

stica Luna que' spiriti Dominanti, *Non comparatione illorum, sed munere suo*.

Nō senza ragione incoronata Regina del Cielo chiamò Geremia la Luna, essendo vn manifesto contraſegno del suo Dominio sopra il Regno stellato quella luminosa corona, qual' auuertiscono i Meteoristi, che di notte tempo talora si vede scintillare d'intorno al suo lucido giro, non manca alla Luna sacerdotale, corona pomposa, mentre nelle diuine carte oue si ragiona di sacerdotio della Corona similmete si fa mentione. Sacerdotio, e Corona accoppiamēto mirabile; e però sappiamo, che Melchisedech fa Rè bensì, mà anco Sacerdote; Costumanza appresso gli Egittij inuiolabilmente osseruata, fra' quali non poteua, al riferir di S. Ambrogio, alcun Rè, *Absque sacerdotio imperare*: Sacerdotio, e Corona, e però il Sauio oue parla d'Aaron, lo dimostra Sacerdote, mà di corona fregiato; *Dedit illi sacerdotium gentis, & coronauit eum*; che fa quel tanto, che d'Annio Rè di Delo cantò il Poeta

*Rex Annus, Rex idem hominū, Phabiq; Sacerdos
Vittis, & sacra redimitus tempora lauro.*

Sacerdotio, e Corona, e però si vata Isaia d'essere stato da Dio eletto per Sacerdote, mà insieme di corona ornato, *Indumento iustitiae circumdedit me, & quasi sponsum decoratū coronā*, volta Aquila; *Quasi sponsus sacerdotii portās coronā*; alludēdo di più all'antico costume non solo di coronare i Sacerdoti, mà anco li spōi, come si raccoglie da Homero, Plutarco, e Tertulliano: Sacerdotio, e Corona, e però Geremia, ch'era vno de' Sacerdoti, *Qui fuerit in Anathot*, fu da Dio sublimato come auerti Teodoreto sopra i Regni, ed Imperi: *Ecce constitui te super gētes, & super Regnā*; ch'è quel tāt'ò, che stabia Numa Pōpilio, al dire di Dionisio Alicarnaseo, per ben fondamentare l'impero egualmente, e la Religione: Sacerdotio, e Corona, e però nell'Apocalisse quei ventiquattro Vecchioni se si pregiuano del titolo regio, nō lasciauano il sacerdotale: *Fecisti nos Deo nostro Regnū, & Sacerdotes, & regnabimus super terrā*, ilche decretò cō tutto particolare nella sua ben regolata Republica Platone, che il Sacerdotio cioè, andasse vnito col Regno. Sacerdotio, e Corona, e però S. Pietro volendo sublimare i Sacerdoti Euangelici, li chiama, *Gens sancta, regale Sacerdotium*, acciò inferiori non fossero a' Sacerdoti legali, de' quali si dice, *Si pactum meū seruaueritis, eritis mihi in Regnum sacerdotale*. Sacerdotio, e Corona, e però hebbe che fare san Paolo à rattenere il ministro del Tempio di Giove, che come ad'vn Rè le corone gli offeriua: Che ben si conuenina ad'vn' Arca di tanta sapienza la Corona, e se li poteua dire quello dell' Arca del vecchio Testamento, *Facies super Arcam coronam auream*. Sacerdotio, e Corona, e però quel Cerchio, che sopra i loro capi portano i Vesconi fa dagli antichi giusta la relatione di san Gregorio Nazianzeno, chiamata Corona, tanto stimata, che al riferir di san' Agostino, quando il popolo chiedea alcuna cosa al Vescono, soleua scongiurarlo per la sua Corona, addicendo di ciò per il nostro proposito san Tomaso la ragione, *Sed corona est signum Regni, ergo illis, qui ad diuinum ministerium applicantur competit, & consura coronae*.

Jerem. c. 5.

Conimbr. in
Matth. 23. v.
+ c. 1.

Gen. c. 14.

D. An. ser.
13 in 2. f. 118
Eccles. c. 45.

Virg. Aen. 3.

Isa. 71.

Hom. Odiat.
l. 2.

Tert. de
Cor. Milit.
ter. c. 1.

Theol. de
Lib. d. 1.
Ver. sic.
prop. 1.

Apoc. c. 5.

Plat. c. 5
Regno.

1. Pet. c. 2.
Exot. c. 19.

13. A

14.

Exod. c. 25.

D. Greg.
V. orat. 13.
14.

D. Aug. 2. p.
147.

D. Thom. in
1. 2. q. 4.

101.

Blos in Mō.
spirit.

Eucher. lib.
1. in gen.

Ep. 101.

D. Bas. ubi
supra.

D. Io: Chrys.
Praef. in Io:

Filon.

D. Ignat. ep.
ad Trall.

Mà se anco gli Angioli tutti quanti sono, ministri si costituiscono vbbidientissimi dell'Altissimo: *Omnes sunt administratorij spiritus in ministerium missi*; onde forse Filone eruditissimo, si come chiamò questo Mondo il Tempio di Dio, sacrario del Cielo, tributale Stelle, così appellò Sacerdoti gli Angioli; *Dei enim Templum est Mundus hic vniversus, cuius sacrarium Cælum in tota natura prestantissimum, donaria verò sidera, Sacerdotes & aditui Potestates angelicæ*; che vuol egli dire, che mai alcun d'essi, nè meno di quelli del coro delle Dominationi, che pur hanno per officio di soprantendere a' Regni, e Monarchie siano comparsi nelle sacre carte con le corone in capo? qual farà ella la ragione? se non questa sola, che là doue le Dominationi soprantendono a' Monarchi, e Rè terreni, i Sacerdoti s'oualtiano per così dire al Monarca, e Rè celeste, mentre a' semplici cenni delle loro voci scende dalla Reggia, abbandona il Cielo, cala giù dal maestoso suo Trono, e viene à mettersi nelle loro mani: *magna prorsus*, dice tutto stupito il B. Lorenzo Giustiniano, *magna prorsus, & admiranda Sacerdotum dignitas est, maxima illis est collata potestas, sua namque prolatione, & ad eorum plenè libitū in Corpus Christi Panis transubstantiatur materia, descendit de Cælo in carne Verbum, & Altaris verissimè reperitur in mensa, hoc illis prerogatum est gratiæ, quod numquam datum est Angelis*: sono i Sacerdoti i veri Hercoli, che si possono dipingere con la Cetra in bocca, e con le catene nelle mani, perche col suono della loro voce incatenano frà le loro mani Iddio: sono i veri Mercurij, nelle mani de' quali non a' piedi, il simulacro non di Plutone, mà di Giove, cioè del vero Dio, si può collocare; sono i veri Anfioni, che con la voce, tirano à sè non le pietre delle mura di Tebe, mà la Pietra della celeste Gerusalemme, della quale si dice, *Petra autem erat Christus*. Sono i veri Orfei che dal Giardino non della terra, mà del Cielo, fradicano le piante, non terrene, mà diuine, anzi l'istessa Diuinità. Sono in fine i veri Giosuè, che non fermano altrimenti in Cielo, mà dal Cielo traggono il Sole diuino; che se a' tempi di quello *Stetit Sol obediens Deo voci hominis*: quiui non il Sole materiale, mà il diuino scende dal Cielo per obbedire alla voce del Sacerdote; e se vna sol volta scese nell' Vtero virginale di Maria per la forza di quelle cinque sole parole, come nota Gio: Eusebio *Fiat mihi secundum verbum tuum*, quiui non vna sol volta, mà ogni volta scende nelle mani del Sacerdote per virtù mirabile di quell'altre cinque parole: *Hoc est enim Corpus meum*, e quando mai l'angeliche Dominationi ebbero tanta possanza? quando mai poterono sì fattamente soprantendere al Monarca del Cielo? ah che questa è sola prerogatiua della Luna sacerdotale, non delle Stelle dominanti, questo è solo priuilegio de' Sacerdoti non degli Angioli, *Hoc illis prerogatum est gratiæ, quod numquam datum est Angelis*.

Mà se le parole sacerdotali hanno tanto vigore, che fanno leuare dal suo Trono il celeste Monarca, chi non concluderà, che anco sopra i Troni, che sono gli Angioli del più basso gradino della

terza Gerarchia, non debbasi sublimare l'eccelesiastica Luna, *VT PRÆESSET, non comparatione illorum sed munere suo*? i Concilij Toletano, e Romano honorarono col titolo di Trono di Dio il Vescouo, anzi san Gregorio Papa dell'istesso intende quel passo di Daniello, *Thronus eius flammæ ignis*, al che potiam'aggiungere quel tanto scrinè Grisoltomo santo: *Sacerdotis Thronus in Cælis collocatus est, de Cælestibus negotijs habet pronunciandi auctoritatem*. Tutto ciò però è poco in riguardo dell'honore, che promise d'impartire a' Vescoui il Rè del Cielo; Poichè essendo il di lui Trono dagli Angioli formato, *Aspiciebam donec Throni positi sunt, & antiquus dierum sedit*, s'espresse col Vescouo di Laodicea di collocare sopra il medemo ogni Prelato, che contra' nemici della fede fortemente hauesse combattuto, *Qui vicerit dabo illi sedere mecum in Throno meo*: Non dice comanderò li sia dato da sedere in vna sedia appartata, lontano alquanto dalla mia propria, inferiore, più bassa, mà afferma, che lo farà sedere vnitamente seco stesso nel suo proprio Trono, che dagli Angioli vien formato, *Dabo illi sedere mecum in Throno meo*. Oh fauori! oh gratie! oh priuilegi! Chi appresso i Persiani hauesse ardito di sedere sopra la sedia Reale, era sicuro di perdere la vita, *Si in Perside natus esses, in Regia sella sedere tibi capitale foret*, che se bene Alesandro Magno non facesse morire quel pouero soldato, che d'Inuerno sopra la di lui sedia s'adagiò per riscaldarsi al fuoco, ciò fù, ò perch'egli medemo ve lo pose à sedere, ò perchè li bastò d'hauerlo prima veduto morir di freddo: mà quel Vescouo, che s'adagerà sopra il Trono del Rè celeste non solo nò perderà la vita, mà ne acquisterà vna immortale; nella quale l'eterno Monarca praticerà cò esso lui, ciò che fece Tolomeo Rè d'Egitto, che risegnato il Regno al figliuolo, e fattolo sedere sopra il proprio suo Trono, gli assisteuà come suo Cortigiano; Non altrimenti quegli inueste il Prelato dell'eredità del Regno celeste, *Venite possidete paratum vobis Regnum*, e gode d'assistervi qual puntualissimo ministro: *Ego in medio vestri sum sicut qui ministrat*, onde quiui puossi dire, ciò che degli Atleti famosi scrisse Senofonte, appresso Ateneo.

Hic dabitur sedes, inter certamina, prima Impensa hic illi publica; Victus erit.

Mà che occorre parlar più de' Troni, se la Luna sacerdotale eccede in tanta gràdezza, e dignità, che s'auāza anco sopra i Cherubini, che formano pur di sè stessi Trono rileuato, e maestoso all'Altissimo: *Qui sedes super Cherubim*? Il proprio ufficio però di questi, come che sono del più alto sapere dotati, si è, l'interpretare i diuini Oracoli, e spiegarli i misterij celesti: però il profondo Teologo dell'Areopago Dionisio santo, quasi che i Sacerdoti sieno tanti Cherubini li chiamò: *Vates, & interpretes diuinorum Oraculorum*: Onde il Concilio Niceno stimò douersi collocare anco in quest'Ordine i Diaconi, come quelli, che nell'eccelesiastica Gerarchia hanno per ufficio il predicare, e l'insegnare a' popoli, *Presbyter tenere debet sedem, & locum seraphicum, Diaconus verò cherubicum*, e questo è quello che insinuar volle Brunone santo, allor-

Al H b c. 1
Phil. lib. 2.
de Mon. r. b.

N. Laurent.
i est. serm. de
Christi Cor.
10r.

Cor. c. 10.

Iosue c. 10.

Io. Euseb.
Luc. cap. 1.

Con. Tol. 2.
Con. Rom 2

Dan. cap. 7.

D. Chrys.
hom. 5. in
Cap. 6. Isa.

Dan. c. 7.

Apo. c. 3.

Curr. l. 8. c. 9

Fal. lib.
1. c. 7.

Met. c. 25.
Xenoph.
apud Ath.
lib. 10. c. 1.

Pf. 78.

Dion. Areo.
pag.
Conc. Nic.
lib. 3.

D. Brun.

allorchè disse, che degli huomini molti in Cherubini si trasformano, perchè al grado sacerdotale giornalmente ne sono assunti, *Multi quidem Cherubim ex hominibus facti sunt*. Autentica il detto di questo Santo quel bellissimo rito della Chiesa Greca, che nell'Epigonathio, ò sia Genuale, delinear suole vn Cherubino; per dimostrare, che il Sacerdote celebrante deue qual Cherubino comparire nella Chiesa: Rito, che viene anco osservato da' Moscouiti, che in tutte le Processioni portano quattro Cherubini sopra le loro Aste. Ma passando alla Chiesa Latina, e da' semplici Sacerdoti al Sacerdote supremo, ritrouo, che già anticamente alcuni Cherubini intagliati sopra le gemme pretiose seruiuano di pettorale al Piniale del sommo Pontefice, quasi se li volesse insinuare, ch'egli compariua qual cherubico Spirito in Templo Dei. Ma tutto ciò s'immerci pocco, quando non vi facessi vedere sopra le cherubiche Stele e solleuata la chiarissima Luna del Sacerdotio.

Ex Vocab.
Dom. Magri

Marc Pol.

Iuba apud
Plin.

Eze. h. 12

Le qualità mirabili d'vno de' supremi Cherubini dell'Empireo ci vengono rappresentate in Ezechiello col finissimo lauorio della sua ricchissima veste, di gemme talmente pretiose intessute: che se si parla di rubini, e carbunchi erano assai più sfauillanti di quelli del Rè di Pegù, e Cielar, che per relatione di Marco Polo anco la buia notte per lo splendore facean chiaro giorno: se si ragiona di smeraldi, erano più risplendenti di quelli, che portaua negli occhi il Leone situato sopra la sepoltura d'Ippia sù le riuere di Cipro, che con li splendidi raggi spauentaua i Tonni: se si discorre di topazzi, erano più marauigliosi di quello di quattro cubiti, che formaua la statua d'Artinoc drizzato in vn dorato Tempio da Filadelfo; In somma le gemme di quella cherubica Clamide eran tali, che ben con Platone si poteano dire ritagli delle stellate contrade del Firmamento *Tu Cherub extentus, atque protegens, omnis lapis pretiosus operimentum tuum: sardius, topatius, & iaspis, chrysolitus, & onix, & berillus, sapphirus, & carbunculus, & smaragdus*. Oh drappo veramente ricco, e douitioso! se i Manichei gli hauessero fatto riflesso, si farebbero cred'io conformati nella pazza loro opinione, che altro non sieno le gemme, fuor, che reliquie de' spiriti buoni dispersi per il Mondo dopo l'angelica Battaglia, quasi che sia stata simile à quella, che presentò a' Romani vicino à Canne Annibale, che disfatti, e rotti, li ritolse trè Moggia d'ingioiellati anelli: se Alessandro l'hauesse veduta, si farebbe compiaciuto sopra modo, mentre era solito dire, che l'effigie de' grandi non si deuono rappresentare, che nelle gemme pretiose, e però non volea, che Pirgotole famoso Scultore l'intagliasse fuor che sopra rubini, smeraldi, e saffiri: se Apelle l'hauesse mirata, haurebbe detto, ciò che disse à quel suo discepolo, che non sapendo dipingere Elena di quella bellezza, che mostraua l'originale, la caricò di gioie, onde senti dirsi: *Quia o Puer pulchram Helenam facere non potuisti, fecisti diuitem*: se Plinio l'hauesse considerata, non haurebbe fatto il rimprovero, che fece à Pompeo il Grande, qual'ora portò in trionfo composta à mosaico di per-

le, e di gemme la ricca sua immagine: *E' Margaritis, Magne, tam prodigare, & sœminis reperta, quam gerere te fas cum sit, hinc fieri tuos vultus? sic te pretiosum videri? Nonne illa similior tui est imago, quam Pyreneis iugis imposuisti?* se alla fine Seneca l'hauesse adocchiata, come quando vidde quel serico Drappo di Nerone ricamato con la douitia di tutte le gioie del tesoro Reale; ancorchè sieno le gemme, come le chiamò il Greco Poeta *Pisida, Summi Dei compendiarium elegans, subtile opus*: non haurebbe però detto all'Imperatore del Cielo ciò che disse à quel di Roma; *Ostendisti te esse pauperem*. Volendo dire, che Nerone s'era impouerito facendo resere quel ricco panno; perchè hauea spogliata la douitiosa sua Tesoreria delle pietre di maggior pregio, e valore per compendiarle. Non così Iddio; perchè se bene a' cherubini compartisce sopra di questo, tante doti, quante dimostrano le qualità delle gemme, che ricamano il loro Paludamento; pure chi le numererà, non li riusciranno al computo se non noue di numero: là doue sopra il manto pontificale del Sacerdote dell'antica Legge, che figuraua il nostro, si vedena risplendere vna quadrata Ordinanza di dodici pretiosissime gemme: si che hauendo voluttu il celeste Ricamatore più ricca, e pretiosa la Clamide pontificia, che la Cherubica, bisogna conchiudere, che più stimi i egli la sacerdotal Luna, che le cherubiche Stele.

Pisid. Otu.
de cohib. ura.

Pis. in
Exam.

Exod. c. 3.

D. 1. 1. 1.
Sacerd. l. 3.

E non mostrò egli chiaramente questa maggiore stima, quando ad vn Cherubino, diede in custodia il Paradiso terrestre, ed à Pietro capo de' Sacerdoti il celeste? trattando quasi il primo come da Gastaldo, al quale consegnasi la cura del cortile di vi'la, il secondo come Canaliere, al quale raccomandasi la tutela del Palagio di Città. Conobbe questa differenza sant'Ambrogio, e però disse, *Quinam Angelorum dixit Deus, Tibi dabo clauēs regni Calorum?*

Eccoci finalmente giunti al nono Cielo de' Serafini infiammati, quali si come coronano i Cielli tutti dell'angeliche Intelligenze, così non mancano di coronare di buona voglia la nostra mistica Luna cedendole per l'ufficio suo degnissimo la superiorità, e la maggioranza.

Già habbiamo detto cò il Concilio Niceno che meritano i Sacerdoti fra' Serafini il luogo honorato. *Presbyter tenere debet sedem, & locum seraphicum*; e ciò forse, perchè siccome que' felici Spiriti hāno per ufficio di sempre assistere al celeste Monarca, onde si dice, che *Seraphim stabant*, così afferma, Origene, che Leni (così anticamente si chiamaua il Sacerdote) altro non voglia dire, che *indifinenter assistens Deo*: Mi fermo adesso qui, e lascio, che le Scritture medeme ci dimostrino quanto sia maggiore la stima, che fa il Cielo de' Sacerdoti, che de' Serafini. Perchè, là doue in S. Giouāni nell'Apocalisse quelli come domestici, e familiari siedono auanti Dio sopra rileuati Troni, *Super Thronos viginti quatuor seniores sedentes*, questi per lo contrario in Isaia come serui, e ministri alla di lui presenza stanno a' piedi, *Seraphim stabant*. Non lasciamo d'osservare quini con san Cirillo Alessandrino, che questi due Serafini cantauano quel sacro Tri-

Isaia cap. 6.

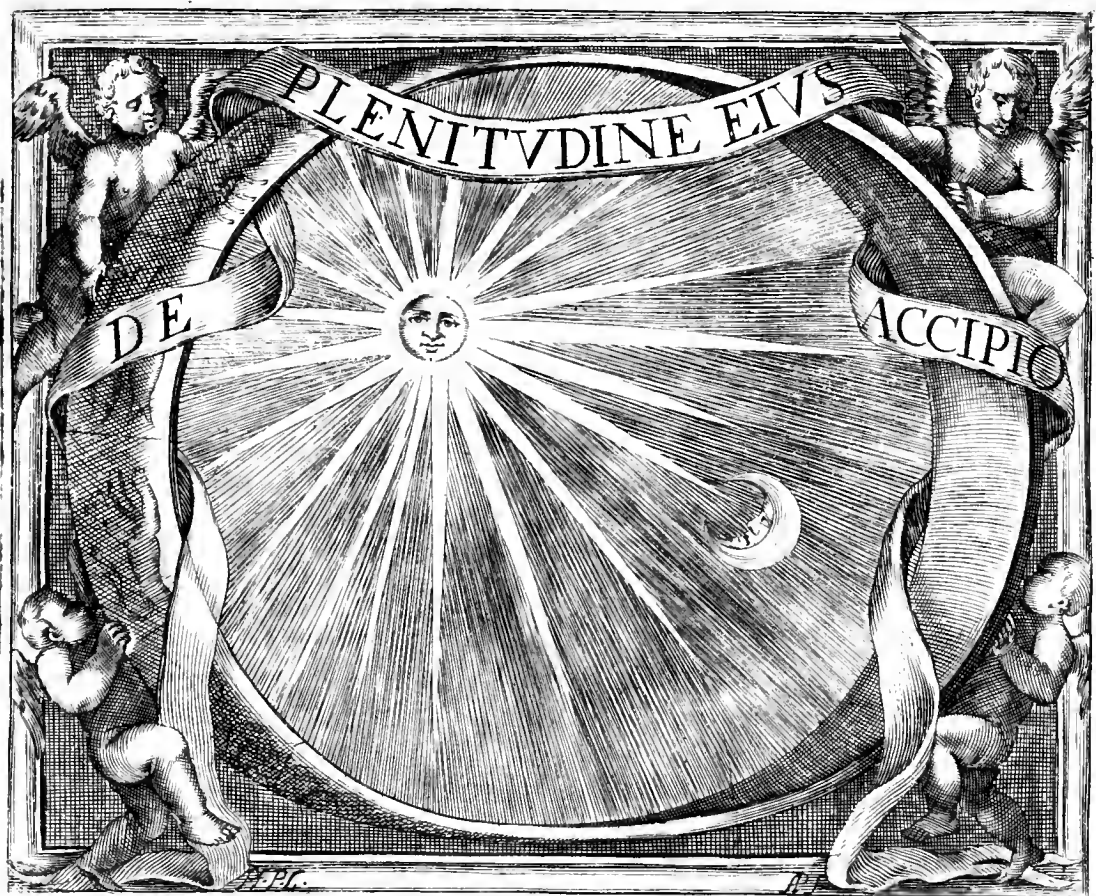
Orig.

Apoc. 4.

D. Cyrill. c.
1. 2. 3.
 sagio *Sanctus, Sanctus, Sanctus*, e ciò à vicenda; non perchè, dice il Santo, prouassero fatica nel cātare, sì che haueſſero bisogno di pausa, mà perchè l'vno cedeua all' altro l'honore d'esser il primo ad intuonare il sacro Epitalamio, *Gloriam decantant, idque alternis vicibus, non quia defatigantur, sed honore sibi mutuo cedunt*: hor ſe in vno di queſti Serafini, cioè in quello, che dal fuocolaio dell' Altare pigliò con la forbice l'infuocate carbone, ſan Germano Veſcouo Geroſolimitano, vi riconoſce la figura del Sacerdote euangelico, *Seraphim ſignificabat Sacerdotem tenentem ſpiritualem Carbonem Chriſtum forcipe manus ſuæ in ſacro Altaris*: Chi non vede chiaramente, che l' Angiolo Serafino, cede il luogo, per honorare il Serafino

Sacerdote? *Gloriam decantant, idque alternis vicibus, non quia defatigantur, sed honore sibi mutuo cedunt*. Queſt' atto del Serafino cotanto cortefe, e gentile, mi chiude affatto la bocca, ſi che non ſò più che dire per ſublimare queſta ſacra ſacerdotal Luna, già che ſopra tutti gli Aſtri angelici *non comparatione illorum, sed munere ſuo* l' habbiamo veduta ſublimata: Onde dal Serafino medemo pigliando ad impreſtito l'alc mi velerò per tacer le labbra, giacchè oue noi leggiamo *velabant faciem eius*, legge Teodoreto, ora *Theod. c. 2.*
eius, e mi conformerò con la Luna medema, che *in Ezech.*
 vien lodata di ſilenzio per quei giorni che non ſi laſcia da noi vedere; onde diſſe il Poeta latino:
Per amica ſilentia Luna. *Seraph.*





Che il Vescovo per la sublimità del Posto, al quale peruiene, pare venga cauato dalla bassezza dell'esser humano, e solleuato alla participatione dell' Esser diuino.

D I S C O R S O S E T T I M O .



La pur vero ciò che disse il Padre dell' eloquenza Sacra Grisostomo santo, che allora solamente gli Angioli tutti à coro radunati sublimassero con lodi il supremo Facitore dell' Vniuerso, quando il videro stabilire nell'

Asse del Cielo la fiammeggiante ruota del Sole: *Lucidarunt te simul omnes Angeli cum creares Solem;* ebbero di ciò fare somma ragione, ripiglierebbe quell' altro gran fregio delle Mitre Ambrogio, poichè il Rè de' Pianeti, *Est oculus Mundi, iucunditas diei, Celi pulchritudo, nature gratia, præstantia Creatura;* onde nõ vi sia più chi si marauigli, se i Pittagorici humili l'inchinassero, se i Gimnosofisti immobili il contemplassero, se gl' Indiani carolando giulii l'incontrassero, se gli Egittij, i Persiani, i Caldei deuoti l'adorassero. Non più altri si stupisca, se dicesse Eudofio, che potendolo d'appresso mirare, si farebbe alle di lui fiamme qual farfalla volentieri abbruciato; se affermasse Socrate, che offeruandolo spuntar dall'O-

riente si sentisse in estasi rapito; se protestasse Anassagora, che non per altro al Mondo era comparso, che per vagheggiarlo hor nell'Orto, hor nel Meriggio, hor nell'Occaso, se si millantasse Giuliano Apostata, che ancor fanciullo fissamente contemplandolo, hor Bambino porporato nel suo Leuante, hor Monarca riuertito nel Mezzo giorno, hora rapido Gigante nell'Occidente, si sentisse come attonito fuori di sè stesso affatto alienato: e perche di questa lucida sfera disse Crisippo, *Quò plus aspicias minus aspicias,* essendo verissimo

Che il Sole abbaglia chi troppo fisso il mira.

Chi non stimerà sommamente la gratia singolare, che impetrò dal gran Padre de' lumi san Liberale Vescouo d' Auentino, che spasmato della bellezza di questo Pianeta, ottenne di poterne à suo bell'agio gli occhi fissare, senza tema di prouare la violenza de' suoi lucidissimi raggi?

E chi non bramerebbe d'esser vn Aquila per mirare senza che le luci vengano meno, quel Principe sovrano del Cielo, che con tanta ragione viene ossequiato da tutti in terra; onde nel

com-

*D. Chrys. serm. 4. 172
Epi. ad Phil.*

D. Ambr. 4. exam. c. 1.

Comparire egli maestoso dall'Oriente sciolgono gli uccelli le voci per acclamario, e falano i fiori i profumi come per incensarlo; aprono le Pianta le frondi quasi per salutarlo; e qual'ossequio, qual'honore non merita egli? Poichè se le viscere della terra ori nascondono; se i monti tesori racchiudono; se le pendici gemme appiatta no; se gli Oceani gioie alimentano, non sono tutti doni pretiosi di questo Auriga primiero della luce, che con cento raggi, quasi Briareo di cento mani prodigo dispensiere li comparte? Se nelle pianure le spighe biondeggiano; se nelle valli l'erbe germogliano; se ne' colli i frutti maturano, a chi n'hanno l'obbligo, se non a questo Padre comune delle cose generabili, e corruttibili? Le ricchezze del Perù, i metalli dell'Oriente, l'arene dorate del Tago, del Gange, del Pattolo, da chi deriuano, se non da questo liberalissimo Monarca? Si pregi il Tempio di Salomone d'hauer fatto pomposa mostra d'vna Vite d'oro con grappi di topatij, e rubini; si vanti il Tempio d'Hercole Gaditano d'hauer conseruato l'Vliuo di Pigmaliione, le di cui bacche fossero smeraldi, con somma eccellenza lauorati; si pauoneggi la Persia d'hauer ammirato il Platano di Serse, che tutto sfauillasse nella pretiosità del piu fino metallo, che finalmente faranno tutte pompe, vanti, e pregi del gran Duce della stellata Repubblica; Che cosa farebbero senza il Sole gli anorij intagliati da Fidia, i marmi lauorati da Prassitele, le Tele dipinte da Zeusi, se non ispauentosi cessi, horridi visaggi, tenebre palpabili? Marci se puole ne'campi di Cerere a raccogliere le spighe nell'Estate senza il Sole il cupido mietitore; comparisca a far ricco bottino dell'vne dorate nell'Autunno, senza il Sole l'auido bisolco; Salga gli erti gioghi a scauar gelati cristalli nel Verno l'ingegnolo artefice, entri ne' giardini di Flora a coglier i profumati gerinogli nella Primavera senza il Sole il diligente Giardiniere; ch che senza il Sole nè generano gli huomini, nè concepiscono gli armenti, ne partoriscono le fiere, nè verdeggiano le Campagne, nè le piante fioriscono, nè le gemme scintillano, nè gli ori lampeggiano, nè i metalli risplendono, nè operano gli elementi, nè influiscono i Pianeti, nè le stelle fiammeggiano.

Non v'hà però frà tutte le cose create, chi gode maggiormente delle grazie di questo liberalissimo Pianeta, massime se della luce si tratta, quanto la Luna; poichè questa, benchè al Sole sposata, Sponso vt calenti Luna nubat humida, cantò nel suo Efamerone i dotto Pisida; pure non li porta, ma riceue da esso, come da suo innamorato sposo vna ricchissima dote di splendori, con i quali vagamente fiammeggia, *Mutuata ab eo luce fulget*, quasi che s'offeruasse anco frà le stelle quell'antico costume, oue gli Sposi dotuano le Spose, *Augete dotem, & munera postulate*, disse Sichem, chiedendo per moglie la bella Dina, e Giuseppe Vicerè d'Egitto al dire di Sisto Senese dotò la sua sposa di cento mila talenti d'oro.

Che se bene la Luna dal suo sposo frequentemente s'allótana, pure quel lucidissimo Principe, quasi marito geloso cò isplendidi raggi la segue,

e discuopre; e più di lontano, che da vicino la rischiara, il che frà gli altri letterati offeruò molto ingegnosamente Apuleio, *Quò longius recessit à Sole, tantò largius illustrata pari incremento itineris, & luminis*; all'incontro poi la Luna vedendosi dal Sole sì riccamente contradotata, come gratissima, ed amantissima sposa tutta la dote della luce nel suo biondo compagno splendidamente riuerbera, *Haustum omnem lucis illò regerit, vnde accepit*; e se bene souente apparisca verso di noi suanita del tutto, e quasi senza vna Dramma di dote cotanto douitiosa, come se fosse la Dea Semele affatto senza dote da Giove sposata, con tutto ciò nella parte conuersa, ed al suo sposo riuolta, come fanno gli Astrologi, ella è sempre piena di luce, come se fosse in quintadecima, cioè, *Semper orbe pleno*.

Ma se la maggior gloria di questi due gran lumi, si è l'esser viue immagini l'vno della Diuinità, l'altro del Sacerdotio, onde del Sole, come figura del sourano Monarca, disse Dionisio l'Areopagita, *Sic etiam ingens iste, ac totus splendidus, ac lucens sol, imago expressa est diuina Bonitatis*. Della Luna poi come ritratto d'un Sommo Pontefice, si legge ne' sacri Oracoli, *Simon Onia filius Sacerdos magnus, quasi Luna plena in diebus suis, sic ille effulsit in templo Dei*; quai simboli più espressi ui ritrouar poteansi, per ispiegare come il Sacerdote sublimato alle sacre Tiare, venga a godere, e partecipare dell'e diuine prerogative? Quindi è che la Luna della sacerdotal preminenza, che viene illuminata, come vedremo, dal Sole diuino co' raggi delle sue perfettioni, ed attributi, può molto bene portare per motto le parole del gran Battista figliuolo del sommo Sacerdote Zaccharia: *DE PLENITUDINE EIUS ACCIPTO*. Poichè, *Qui Sacerdote m, & Pontificem dicit, augustiorem prorsusque diuinum insinuat Virum*, fu massima del citato Areopagita. Ma vdiamo fant'Ambrogio che à chiare note ci dicisca tutta l'impresa, *Hec est vera Luna, qua de fratris sui luce perpetua lumen sibi immortalitatis, & gratie mutuatur, fulget enim Ecclesia non suo, sed Christi lumine, & splendorem sibi accrescit de Sole insitit*. Non lasciamo Anastasio Sinaita, che inerendo alla spiegatione suddetta non lascia d'approuare col suo stimatissimo voto anco il titolo che habbiamo sopra scritto all' istessa Impresa, *Inuenimus Lunæ & stellis lumen suppeditari à Sole, nobis significante, quòd à Christo illustrantur Ecclesia, & sanctorum luminaria, ipse enim est lux, de qua dicunt Ecclesia, & iusti, ex eius ignis plenitudine nos omnes accepimus*, ecco anco spiegato il Motto da noi sopra scritto à questo Simbolo Pastorale, *DE PLENITUDINE EIUS ACCIPTO*.

Che se bene questi sacri Interpreti de' Santi della Chiesa generalmente ragionano, pure le spiegationi loro alla Santità de' mitrati Anziani con modo più distinto pare s'adattino: Poichè Moisè vno de' primarij Sacerdoti dell' antico Testamento, *Moyse, & Aaron in Sacerdotibus eius*; non calò giù dal Monte con la faccia risplendente à guisa di curuata Luna, *Ignorabat quòd cornuta esset facies eius*, dice il sacro Testo, nella maniera appunto, che della Luna parla Plinio, *Et modò curuata in cornua, modò aqua pro-*

Apul. flor.

Pli. l. 2. c. 9.

Lib. 4. de D. Nom. c. 4.

Eccles. c. 10.

Io. cap. 1. Dion. Areopagite Hier. Eccl. c. 11.

D. Amb. Hex. l. 4. c. 8.

An. 7. Sir. 3. com. 14. Hex.

Psa. m. 34.

Exod. c. 34.

Pli. l. 2. c. 9.

portione diuifa: e da qual miniera di luce il fortunato Legislatore ricauò splendori cotanto copiosi, che i Popoli d'Israele, ancorchè hauessero hauuto gli occhi induriti, nella guisa che hauean certi filosofanti degl'Indi, dal continuo mirar che facean il Sole; con tutt' ciò i raggi di quel luminoso volto giammai haurebbero potuto sostenere; *Ita ut non possent intendere filij Israel in faciem Moysi propter gloriam vultus eius*. Si come dunque non è da credere, che Moisè sopra le sue tempie collocasse da sè stesso quelle due Piramidi di luce, come con sciocca ambitione praticauano que' stolti Rè de' Persiani derisi cotanto da S. Pier Grisologo, *Impositis sibi cornibus quasi Viros se esse doleant, effeminantur in Lunam*; Così egli è certissimo, ch' il Sole diuino tramandasse i raggi gloriosi della sua Diuinità, nella Luna della faccia mosaica, che non per trenta, mà per giorni quaranta s'aggirò d'intorno ad esso sopra l'alte vette del Monte Sinai, il che ci viene mirabilmente dal sacro Testamento accennato, *Et ignorabat quòd cornuta esset facies eius ex consortio sermonis Domini*, onde Moisè qual Luna poteua ben dire al suo Sole Iddio, **DE PLENITVDINE EIVS ACCEPI.**

Tanto pure dir possono i Sacerdoti del nuouo Testamento sublimati che sieno al grado supremo della vescoual Preminenza; poichè l'Apostolo S. Pietro doppo hauerli celebrati con quel singolarissimo Elogio, appellandoli, *Genus electum, regale Sacerdotium, Gens sancta*, per cumulo di tutte le grandezze loro, soggiunge, *De tenebris vocauit vos in admirabile lumen suum*, volendo inferire che i Vescoui per la sublimità del posto, al quale s'innalzano, vengono cauti dalla bassezza dell'esser humano, e solleuati alla participatione dell'Esser diuino; attesoche l'eterno Sole à questa mistica, e sacerdotale Luna comunicando i lumi marauigliosi della sua Diuinità, la rende affatto diuinizzata: *Ingens hac angelica, imò Diuina est Dignitas*, diceua il grand'Areopagita; Ond'io non douro essere stimato temerario, se hauendo nel passato Discorso dimostrata questa Luna superiore all'angeliche Stelle, la palesi in questo col fondamento però delle sacre Scritture, e con la testimonianza de' Santi Padri, tutta diuina, *Ingens hac angelica, imò diuina est Dignitas*. Il tutto poi ci viene autenticato ne' termini del nostro Simbolo dall'Apostolo S. Paolo, *In ipso inhabitat omnis plenitudo Diuinitatis*; ecco il Sole ricolmo della luce della Diuinità: segue il Dottor delle genti, *Et estis in illo repleti*, ecco la Luna, che ne riceue dalla di lui pienezza la Gratia della diuina luce, sì che può vantarsi, e dire, **DE PLENITVDINE EIVS ACCIPIO.**

Che se i Saggi per tre cose particolarmente hebbero in grande stima la Luna, cioè per la Dignità, per l'Ordine, e per l'Vffizio; per la Dignità, perche fù creduta del Cielo la Regina; per l'Ordine perche ella è la prima sfera da Noi principiando; per l'Vffizio, perche la maggior parte degl'influssi del Cielo per mezzo d'essa scendono quaggiù in terra. Chi non confesserà per queste tre conditioni, douersi pur sommarmente apprezzare la mistica Luna del Sacerdo-

tio, mentre de' Mitrati euangelici parlò appunto in questi termini Pietro Abate Cellense, *Dignitate, ordine & officio alijs sumus altiores*: mà vi è di più, che,

Solis inardescit radius, longeque refulget.

cioè che tanto per la Dignità, quanto per l'Ordine, ed Officio, ella viene dal Sole di Giustitia con raggi diuini singolarmente illustrata, perche, *accipit*, qual Luna dal Sole la pienezza del lume: **DE PLENITVDINE EIVS ACCIPIO.**

Vna celebratissima questione, che s'agita fra più eruditi Astrologi ci farà conoscer in primo luogo, quanto diuina sia per la Dignità questa Luna della sacerdotale o vescoual preminenza; poichè ricercano questi, se quella luce, della quale, come dice san Cesario, comparisce ammantata qual maestosa Regina la sposa del Sole, massime nelle solennità de' suoi Plenilunij, *Que veluti bombycina rursus induta veste, attracto complemento, instar Reginae procedit*, sia à lei propriamente connaturale, o pure pigliata ad prestito dalla ricca guardaroba del Rè de' Pianeti; Approui chi vuole l'opinione d'Anasimandro, Cleomede, ed altri, quali asseriscono, che tanto la Luna, come l'altre stelle fisse, ed erranti, non habbiano alcun lume proprio, naturale, e congenito, mà che dal Sole fonte d'ogni lume tutta li venga comunicata. Abbracci chi si sia il parere d'Auicenna, e Macrobio, quali affermano, che tutte le stelle fisse, ed erranti, eccettuata però la Luna, dotate sieno di lume congenito, e naturale, mà che la bella Diana tutta la riconosca dal risplendente Apollo. Danniamo poi tutti di comun' accordo, non solo come sciocco, mà come empio il vano racconto de' Talmudisti, quali attestano, o per meglio dire, fauoleggiano, che la Luna sin da principio hauesse ottenuta pari al Sole la luce; mà che inuidiando ella al compagno questaparità di gloria, consigliasse Iddio à spogliarnelo affatto, ricordandogli non conuenirsi due simili ad vn istesso Reggimento del Cielo, e della terra, onde abbracciato dall'Altissimo della Luna il politico insegnamento, ne prouasse poi ella meritamente il danno, che contra d'altri macchinaua; poichè ritolta ad essa la luce fosse stata al Sole tutta comunicata, rimettendosi nel di lui beneplacito il farne comparto o nò all'inuidiosa insidiatrice.

Lasciate dunque queste opinioni, e dannate queste sciocchezze, piacemi per hora d'attenermi al parere più approuato, e per la granità, e numero degli Autori, e per la sodezza, e peso delle ragioni; che mostrano, come la Luna con tutte le stelle habbia qualche parte di lume naturale, e congenito, se bene molto fiacco, ed assai debole, e languido: quella pienezza poi di luce, con la quale nel plenilunio tutta pompeggia, le venga realmente dal Sole partecipata, sì che con verità dir possa, **DE PLENITVDINE EIVS ACCIPIO**, il che manifestamente si scorge nell'eclisse, quando di questa lucida veste viene spogliata dalle masnadere dell'ombra terrene, mentre non la lasciau affatto di luce ignuda, attesoche se non risplende in quel tempo, almeno si fa vedere; *Defectu deficiens*, disse

Serm. 45.
in Synod. ad
Soc.
Virgil.

Ces. Dial. 1

2. ad Cor.
6.3.

Serm. 115

Exod. c. 34

Ep. Petr. 1.
Cap. 2.

De Calist.
Hier. c. 3.

Ep. ad Coloss. p. c. 2.



pli. l. 2. c. 9. disse Plinio, *Et in defectu tamen conspicua.*

Serizolgeremo hora li sguardi alla mistica Luna del Sacerdotio, ch'al dire di Salomone nell'emisfero della Chiesa, *Sicuti Luna plena*, mirabilmente lampeggia, ritroueremo senz'alcun dubbio, ch'ella sino ne' primi suoi natali sia stata sempre dotata d'un lume proprio, e congenito, cioè d'vna Dignità singolare, e suprema, che fu la Regia, roffeggiando con le porpore reali, ch'appunto i Sacerdoti d'Hercole in

Alex. ab A-
lex. Tiro di porpora s'ammantauano, à guisa di questa Luna visibile, che rofficia particolarmente nell'Eclisse per il lume congenito, e purpurea si fa vedere.

Anderei rintracciando di ciò le proue nelle sacre Carte, quando non mi si rappresentassero ripiene d'esse anco le profane. Che se in quelle habbiamo Melchisedech, che si dice egualmente e Rè, e Sacerdote, *Melchisedech Rex Salem*

Gen. c. 14. *proferens panem, & vinum, erat enim Sacerdos Dei Altissimi*; che fu quel tanto che promise al pre-

Exod. c. 19. diletto suo Popolo l'ammantissimo Signore, *Si pactum meum custodieritis, eritis mihi in Regnum sacerdotale*, in queste si legge c'hauendo i Romani vdi- to dagli Auguri come questo nome di Rè fosse a' Dei consecrato, terminarono di non voler al- tro Principe che li soprantendesse con titolo si- mile, ancorchè nella foundatione di Roma fino à

Petr. Mess.
selis. p. 6. c. 2. quel tempo sette n'hauessero hauuto, che con Titolo regio insigniti li comandarono: ond'elef- fero il sommo Sacerdote del Tempio di Giove, ch'ancorchè Rè non fosse, Rè s'appellasse insieme, e Sacerdote: mà che dico? non solo con il Titolo regio nella notte oscura della Gentilità scintillò questa chiarissima Luna: mà in oltre hebbe de'Regi fra' Persiani la Maestà, mentre per loro Monarca vn Sacerdote eleggeuano: fra' Caldei la Grandezza, mentre per loro Impera- tore vn Sacerdote riuertuano; fra' Greci la Digni- tà, mentre per loro Rè vn Sacerdote coronaua- no; la Potestà fra' gli Etiopi, appresso i quali vn Sacerdote creaua, e deponeua i Principi; la Giu- dicatura fra' gli Egittij appresso i quali vn Sacer- dote teneua, a' popoli ragione: l'Autorità fra' gli Etiopi stessi, appresso i quali vn Sacerdote si- no i Rè sententiaua; quell'i d'Atene non obbedi- uano i Sacerdoti al pari de'Re? Quelli di Rug- gia non riuertuano prima de'Re i Sacerdoti? Quelli dell'Indie non ossequiavano prima delle Corone le Tiare? tutto ciò l' habbiamo pur al- troue in parte accennato? e fra' Christiani non portano come tanti Rè i Vescoui per corone le Mitre, per scettri i Pastoral, per manti le Stole? non sono sopra i Troni sublimati, non riceuono da' Popoli i tributi delle Decime, non comanda- no alle Nationi intiere con spirituale Impero, che al dire d'Ambrogio è assai più Nobile, che non è del piombo l'oro? onde con molta ragione nel- le costituzioni Apostoliche, oue de' Vescoui si ra- giona, leggonsi queste parole: *Hos existimate ve-*

Ex Baroz
Ann. 37.

D. Ambro. de
Sacer. c. 2.

Con. Apost.
lib. 2. c. 39. *stros Praesides, hos putate Reges, his quasi Regibus ve-*
ligalia offerte: per ilchè se ritornassero hora alla Roma sacra, si come vennero alla profana gli Ambasciatori de' Parti, ritornati alle loro Pa- trie, non potrebbero pur dire, *Vidimus ciuita- tem Regum?*

Crederà per tutto ciò forse alcuno che questa Real grandezza sia stata la pienezza maggior di luce, che in tutti i tempi habbia mostrato la Lu- na del sacerdotio, e però vorrà cred'io appel- larla con Plinio, *Orbe pleno immensum*. Chi così fuellasse andrebbe di l'ingà mano errato, per- chè questo è vno splendor congenito bensì pro- prio, e per così dir naturale all'episcopal Digni- tà; mà per confessar il vero egli è fiacco, debo- le, non altrimenti che quello della Luna, anzi languidissimo, à riguardo della pienezza di quella luce, che nella Legge euangelica li parte- cipa il Sole diuino; il chè intese molto bene Cassiodoro, che degli Apostoli, quali furono i primi Vescoui della Chiesa ragionando, disse, *Nullus Regum egentibus tuis par est, nulla Purpu- ra piscatorum tuorum retibus adequantur; quando ille in mundanas tempestates impellunt, hae ad litto- ra aeternae securitatis adducunt*, quasi più espressa- mente volesse dire, non fu già il Figlio di Dio della conditione d'Archidamo Rè de' Spartani, ch'essendosi sposato con vna donna di statura molto bassa, e piccola, ne fu acutamente ripreso dagli Efori, *Tanquam non Reges, sed Regunculos procreaturus*; pigliò, egli è vero, pur Christo per isposa la Chiesa, che per esser ancor ne' suoi prin- cipij, ella si poteua dir molto o piccola, *Soror no- stra paruula est*, con tutto ciò egli di lei hebbe Rè non piccioli, mà grandi, anzi alti cotanto, che non solo superarono in grandezza i Rè della Terra, mà s'vguagliarono fino al Rè del Cielo, mentre giunsero à partecipare della sua Diuini- tà, *Ego dixi, Dii estis*, dice lo stesso Dio per boc- ca di Dauid, *Sacerdotes intelligit*, spiega Inno- cenzo Papa, *qui propter excellentiam Ordinis, & officij Dignitatem Deorum nomine nuncupantur*; Che se Christo nel suo spotalitio con la Chiesa pro- creando questi sacri Rè non imitò Archidamo, imitò altresì nel pennelleggiarui al viuo la sua diuina Immagine quel famoso Pittore detto Se- rapione, che altro non sapea dipingere, che Ciel- li, e Dei, come parlò appunto Nazianzeno Teo- logo di rileuantissima dottrina, qual' hora a' Sa- cerdoti tessendo Encomij scrive, *Deus est, alios- que Deos efficit*: Pitture veramente diuine, che nel fare qual si sia di esse può dire il Signore con A- pelle, *Aeternitati pingo*, non solo perchè d'ogni Sacerdote mitrato s'intende quel del Profeta, *Tu es Sacerdos in aeternum*: mà anco perchè mai man- cheranno nella Chiesa queste sacre Deità; Che se bene, quelli, che fecero Cicerone d'Oratore Profeta, vollero che vaticinasse, quando ne' Li- bri della Diuinatione che Gregorio Santo ordi- nò, che si spegnessero, disse quelle parole, che ar- recarono tant'appressione alla Romana Republi- ca, *Post haec Roma nec Dii nec homines esse patien- tur*; con tutto ciò riuscì egli Profeta falso, per- chè se bene in Roma s'estinsero i Dei bagiard, comparuero però per mai non finire i sacri, cioè i Sacerdoti del Vangelo, i Vescoui del nuouo Te- stamento, *Deus est, aliosque Deos efficit*, Che se ri- uscì Profeta vano l'Orator Romano, sciocco pur si diede à conoscer quell'Ateniese, qual' affermaua, che la Luna d'Atene, fosse più piena di quella di Corinto; Si vede bene che costui non era Roma- no; c'hauesse, come quelli vsauano, la Luna inta- gliata

pli. ubi sup.

Cassiod. lib.
de Anima.

plur.

Cant. c. 8.

Grèg. Naz.
Apol.

Ps. 109.

Cic. lib. 2.
de Diuin.

gliata sopra i calzari, mentre la portaua sopra la testa, mostrandosi così scemo. Mà chi dicesse, che la Luna del Sacerdotio vangelico, sia più piena della legale, direbbe sicuramente il veto, mentre non potè giammai questa pregiarsi d'esser peruenuta alla participatione di quella diuina Luce, che à quella mediante l'vnione hipostatrica comunicò il Sole di Giustitia Christo, per esser egli Sacerdote, *Secundum ordinem Melchisedech*; e come ciò fosse poco, appena nato, volle di subito fosse ripartita quella diuina Luce à quei fortunati Pastori; che alla felice sua nascita presenti si trouarono. *Pastores erant in regione eadem*; perchè non si tosto l'Angiolo se gli accostò per auuissarli della comparsa del nato Redentore, *Et ecce Angelus Domini stetit iuxta illos*: che il Sole diuino, come se quelli fossero tante Lune (che ben anco nel Cielo al dir di Plinio in vn istessa notte, ne' passati secoli più d'vna Luna si vidde) li ricomò di luce diuina, *Et claritas Dei circumfulsit illos*: oue chiaramente si vede, che non volle seruirsi per illuminarli della luce angelica, della quale secondo l'approuato sentimento di sant'Agostino, si dice, *Fiat lux, & facta est lux*, mà della propria sua diuina, acciò que' Pastori, che per il parere di sant'Ambrogio i Sacerdoti prefigurauano, *Pastores sunt Sacerdotes*, tutti diuinizzati comparissero, *Deus est, aliosque Deos efficit, claritas Dei circumfulsit illos*.

Oh quanto cade qui in acconcio quella riflessione di Seneca, qual'hora diuifaua, che s'haueffino fortuna di vedere alla suelata l'animo d'vn huomo giusto, non solo la di lui faccia lucida, e luminosa come vna Luna ci riuscirebbe, mà di più tutti attoniti la contemplareffimo niente meno, che se fosse vn celeste Nume: *O si nobis animum boni viri liceret inspicere quam pulchram faciem, quam sanctam, quam ex magnifico, placidoque fulgentē videremus? Nonne veluti Numinis occursum, obstupefacti stisteremus?* Che se tanto disse d'vn huomo dà bene lo Stoico, che douremo noi dire d'vn Vescouo, che non solo giusto, e perfetto, mà irreprensibile, come lo vuole S. Paolo, deuesi supporre? quando tale si dimostri dourà mirarsi come vn Nume celeste direbbe Homero:

Vadentemque per Urbem adspiciunt Numinis instar.

Tàto fecero que' fortunati Popoli di Licaonia, allorchè scoprirono i volti venerabili di Paolo, e Barnaba, che stimadoli huomini diuini, *Dij similes facti hominibus descenderunt ad Nos*, se non fossero stati impediti dagli Apostoli medemi, furono in punto d'adorarli, se non come il Dio Luno, che così quei di Carra in Mesopotamia la Luna appellauano, almeno come il Dio Giove, ed il Dio Mercurio, perchè *vocabant Barnabam Iouem, Paulum verò Mercurium*: chi non esclamerà quiui di nuouo con l'Arcopagita, *Ingens hac angelica, imò diuina est Dignitas*.

Non pigli dunque più Cleandro per essere stimato vn Dio Giove per le mani il folgore, nè tampoco appelli più con nome di tuoni i suoi figliuoli; mentre non solo habbiamo Paolo, e Barnaba l'vno Mercurio, e l'altro Giove creduti, mà di più Giacomo, e Giouanni, che *Boanerges*, cioè *filij Tonitruu* futor appellati. Non insegna

più Annone Cartaginese agli vcellati ad articolare quelle voci, Annone è Dio, mentre habbiamo vn Cigno non di Parnaso, mà di Paradiso, che de' Sacerdoti ragionando, come già accennammo, cantò, *Ego dixi, Dij esis*. Non aspiri più Nino à far credere suo Padre vn celeste Nume, col drizzargli Tépij e fabbricargli Altari, mètre a' tanti Vescoui, come à tanti Numi, ed Altari, e Tempij giornalmète s'innalzano: come si vede de' Grisostomi, degli Atanasij, de' Basilij, Agostini, ed altri infiniti. Non affetti più Cesare d'esser appellato compagno, ed amico de' Dei, mentre gli Apostoli tutti, che furon i primi Vescoui della Chiesa, non solo compagni, mà amici dell'istesso Dio humanato, da lui medemo furon appellati, *Nos amici mei estis*. Non comandi più Eliogabalo al Senato Romano, che celebrando i suoi sacrificij, ed i suoi Dei in quelli commemorando, facesse frà essi del di lui Nome honoreuol mentione. Mentre tutti i Vescoui per regola della Chiesa per tutte le loro Diocesi, quando à Dio si sacrificano, ed i suoi Santi s'inuocano, in ogni sacrificio con il proprio Nome vengono commemorati. Si si, *ingens hac, imò diuina est Dignitas*.

Se non serui à Marcello per essere stimato vn Dio in Terra il coronarsi nel'a Spagna con diadema d'artificiosi splendori, serue però al Vescouo, per esser venerato come vn terreno Dio l'adornarsi della sacra Mitra, giacchè narra Tertulliano d'vna tal Deità adorata da certi soldati, che Mitra appunto l'appellauano. Se non serui per esser annouerati fra' Dei, nè à Commodo il dar di piglio al Caduceo di Mercurio, nè à Caligola il maneggiar la mazza d'Hercole, nè à Gaius il raggirar lo scudo di Marte; serue però al Vescouo per esser compreso nel numero di quei Dei, de' quali si dice, *Deus Deorum Dominus loquutus est*, il portare la paltoral Verga, che come cosa diuina fu in figura adorata da Giacob, allorchè, *Moriens adorauit fastigium virgæ*. Se non serui à Nerone per esser venerato qual Deità fourana lo spogliare gli Altari, ed adornar di quei diuini addobbi i letti suoi profani: serue però al Vescouo per esser riuerito qual terrena Deità, vestirsi delle sacre suppellettili, con le quali comparendo l'antico Pontefice figura de' Prelati vangelici, qual Nume il Nome di Dio à caratteri d'oro portaua scritto nella fronte.

Hor s'egli è così? chi sarà quello che voglia stimar inferiore il Vescouo ad Antioco secondo di questo Nome, che fu per adulatione chiamato Dio da' Milefij, perchè hauea tolto dal Mondo Timarco, dal quale erano tiranneggiati; se il Vescouo combattendo souente contra il Tiranno del Mondo, ch'è il Demonio, *Estote fortes in bello, & pugnate cum antiquo serpente*, può bene ancor egli dire con Christo, *Nunc Princeps huius Mundi euictus foras*. Chi sarà quello che voglia far inferiore il Vescouo à Menecrate Medico eccellentissimo, che per la sublime sua virtù di sanare, fu appellato Giove Saluatore; se il Vescouo apporta salute non a' corpi, mà all'anime co' medicamenti de' Sacramenti tanto saluteuoli, che ben si possono chiamare, come Filone Medico i suoi Elettuarij, *Deorum manus*? Chi sarà quello che voglia far inferiore il Vescouo al Sacerdote del

D. Io. c. 15

Herod. l. 1.
H. H.

Tert. de' Cor.
Mit.

Psalm. 43.

Ep. ad Heb.
cap. 1.

Exod. c. 28.

Io: cap. 12.

Pli. l. 2. c. 38

Luc. c. 2.

Gen. c. 1.

D. Amb. l.

2. In cap. 2.

Luc.

Seneca

Hom. Iliad.

A. Apost. l. 1.

M. Luc. c. 3.

Dir. Sic. te del Dio Pan , che al dire di Diodoro Siculo
lib. 5. tanto si stimaua, ch'era per vn Dio riputato ; se
 il Vescono e il Sacerdote di quel vero Dio Pan ,
It. c. 6. che disse, *Ego sum Panis viuus ?*

Ciò dunque che disse Cornelio Tacito de' Prin-
Tacit. An. 2. cipi temporali appellandoli viue immagini di
 Dio, *Principes Imperium à Deo habent, eosque instar*
Dei esse, dicasi pure de' Vesconi, ch'essendo Prin-
 cipi spiritali portano quasi simulacri diuini l'
 istessa effigie, *Ego dico*, precettaua sant' Ignatio,

D. Ignat. ep. *Honorate Deum auctorem omnium, & Dominum Epi-*
scopum tanquam Principem Sacerdotum imaginem

Plat. Dei ferentem . Ciò che disse Platone de' suoi Ge-
 nij, che sono i nostri Angioli, honorandoli del
 titolo di Dei minori : dicasi pur de' Vesconi
 maggiori degli huomini, minori di Dio, mà à
 Dio vicini : *Sacerdos est inter Deum, & hominem*

Nic. Apol. 1. *medius constitutus*, disse Nazianzeno, *Citra Deum,*
sed ultra hominem, minor Deo, sed maior homine . Ciò
 che disse Filone allorchè distinse trè Cori d'huo-
 mini, cioè, *Homines Terræ, homines Cæli, homines*

Psalm. 49. *Dei*, volendo che ogni vno di questi, che huomi-
 ni di Dio s'appellano, riuertiti sieno, come vn arca
 del Testamento; dicasi pur de' Vesconi, che nò so-
 no *Homines Dei*, mà *Dū si dicono Dij fortes terræ,*

D. lo. Chrys. come d'essi spiega Grisostomo santo, onde si pos-
 sono pur honorare, come l'arca del Testamento,
 perchè portano la Manna, la Legge, la Verga, cioè
 l'Eucaristia, il Vangelo, il Pastorale .

Nè stimi alcuno che s'adiri l'altissimo Iddio
 nel vedere riuertiti come tanti Dei, ed ossequiati
 con titoli diuini i Primati ecclesiastici; poichè
 egli è vero, che si sdegnò contra di Lucifero,

Isa. c. 14. sbalzandolo dalle sfere, perchè disse, *Similis ero*
Altissimo; contra d'Adamo cacciandolo dal Pa-
 radiso, perchè si lasciò dal serpe lusingare, che li
 suggerì, *Eritis sicut Dij*; contra di Nabucco tra-

Gen. c. 3. mutandolo in vna fiera, perchè sotto la forma d'
 vna Statua d'oro, pretese d'esser adorato come
 vn Dio ; contro d'Herode consumandolo con l'
 infermità de' vermi, che le carni gli māgiauano ,

perchè grand'Iddio faceasi appellare; contra d'
 Alessandrio Magno faettandolo per mano d'vn
 soldato nella battaglia di Tiro con vn tiro di
 strale, perchè si stimaua figlio di Giove; Se be-
 ne per la bassa statura del Corpo appena poteasi
 dire mezz'huomo, onde quel sangue, che li gron-
 dò dalla rileuata ferita, non lo mostraua ne me-
 no della conditione di quegli Dei, de' quali finge
 Homero, che dalle loro vene aperte il sangue
 zampillasse . Mà quando si tratta della Diuinità
 de' Vesconi, non solo s'adira, mà si protesta

Exod. c. 22. che non sieno in conto alcuno dileggiati, *Dūs ne*
detrahes, mà si dichiara, che per verun modo sie-
 no ne pur leggiermente percossi, *Nolite tangere*

Psalm. 114. *Christos meos*, mà si fa intendere, che gli affronti
 fatti loro, li riceue come proprij, *Qui tangit vos,*

Zachac. 3. *tangit pupillam oculi mei*, mà vuole si sappia, che
 i torti contra d'essi macchinati in lui ridondano,
Non te abiecerunt sed me; onde san Gregorio Na-

5. Reg. c. 8. zianzeno parla dell'ingiurie fatte à Basilio dal
Orat. 20. Prefetto di Ponto, come se fatte fossero immedia-
 tamente contra Dio; ed io quando considero il
 fenero gastigo dato dal Signore à quelli, che
 mormorauano indegnamēte d'Aronne, e Moisè,
 che questi appunto col titolo di Dio fū honora-

to, *Constitui te Deum Pharaonis*, parmi che volef-
 se dire, non con Pittagora *Contra Solem*, mà *contra*

Lunam ne loquaris, mentre l'vno, e l'altro furon
 Sacerdoti, *Moyse, & Aaron in Sacerdotibus eius* .

Si compiace anco Iddio che de' suoi Sacerdoti si
 tenga quel medesimo conto, che d'esso si tiene,
 non altrimenti che Alessandrio Magno non s'heb-
 be à male che dalla Madre di Dario salutato fos-

se Efestione in vece di lui: Che se Carlo Quinto
 nell'entrare in Bologna, si prese à piacere che il
 Marchese d'Asorgia superbamente vestito fosse
 tenuto, e salutato per l'Imperatore, e con parole
 veramente degne della prudenza, e benignità d'

vn tanto Principe nobilitò il fallo del Popolo
 Bolognese, col dire, sia ringratiato il Cielo, c'
 habbiam sudditi di conditione reale: così Iddio
 gode sommamente d'hauer Sacerdoti che com-

parendo col vestito nobilissimo della virtù hab-
 biano del diuino, *Episcopum diuinum esse hominem*
oportet, scriue san Ginesio, onde se Apollofane

per gonfiare col vento d'vna gagliarda adula-
 tione quel gran Pallone d' Antigono Epitropo,
 disse, che la sua fortuna Alessandrizzaua; Io sen-
 za adulatione, mà col vero testimonio delle scrit-
 ture sin hora addotte conchiuderò questo primo

punto, che la Luna dell' episcopal Preminenza
 per la gran Dignità, ella diuinizzi, perchè ri-
 uolta al Sole diuino può con verità asserire, *DE*
PLENITUDE EIUS ACCIPIO .

Non mi riuscirà hora cred'io difficile il dimo-
 strare come questa Luna diuinizzi similmente
 per l'ordine, ch'è il secondo punto da noi pro-

posto con Pietro Abate Cellense, *Dignitate, &*
ordine alijs sumus altiores: alla consideratione del
 quale mi porta san Bernardo, che doppo hauer
 ammirata la gran Dignità de' Sacerdoti, stupisce

pur sommamente per l'ordine loro, *Quantam Di-*
gnitatem contulit vobis Deus? quanta est prerogatiua
Ordinis vestri? Che ogni ordine terreno dal cer-

chio Lunare, come quello che ad essi è Superiore
 totalmente dipenda, l'accenna sant'Hilario nel
 suo picciolo sì, mà ingegnoso Poema sopra la
 Genesi .

Mens, Ratioque subest, & rerum utilis
ordo

Che l'Ordine poi sacerdotale non solo sopra
 tutti gli ordini sia stabilito, mà che di più con
 raggi della Diuinità vnicamente scintilli, lo
 dimostra il Regio Poeta, quando il dichiara

Sacerdotio, *Secundum ordinem Melchisedech, non*
secundum ordinem Aaron, come notò san Paolo;

poichè se Virgilio considerando il liquore soa-
 uissimo che l'Api distillano non dubitò di chia-
 marle Anime diuine: *Esse Apibus partem diui-*
nae mentis, & haustus aethereos . Chi non dirà

diuino Melchisedech sommo Sacerdote, che
 qual'Ape nelle trè prime lettere del suo No-
 me porta il mele? e se Quintiliano, che con-

siderò più à dentro l'artificioso loro ministerio,
 afferma, che quando non morissero, si potreb-
 bero dire affatto diuine: *Quid non diuinum ha-*
bent, nisi quod moriuntur? Chi non stimerà del

tutto diuino Melchisedech, che nelle sacre
 Scritture la di lui morte non si registra? Onde
 san Paolo ragiona di lui, come se fauellasse d'vn
 Dio Immortale: *Neque initium dierum, neque fi-*
nem

Exod. c. 7.

Psalm. 93.

D. Gines.

103.

Athen. lib. 6

c. 13.

Se. ad Pass.

in Syn.

Ps. 103.

Epi. ad Heb.

cap. 7.

Virgil. 4.

Geor.

Quint. De.

clam. 13.

Ep. ad Heb. c. 7. *nem vitæ habens assimilatus Filio Dei manet Sacerdos in æternum.* Quindi s'io non m'inganno stimo certamente, che tutto ciò, di questo sommo Sacerdote l'Apostolo affermasse, per il saldo fondamento, che nella sacra Historia della Genesi si ritroua, oue Mosè puntualissimo Cronista descriuendo la vita, e la morte de' primi Patriarchi, che furono dal principio del Mondo fino al Diluuio, comincia da Adamo, ed arriua fino à Noè, e di mano in mano, sì come di tutti racconta minutamente il tempo che vissero, così pure non si scorda di riferire come tutti parimente morirono. Volete sapere, dice egli, quanto viuesse il vostro Progenitore Adamo? vi rispondo ch'egli visse anni nouecento, e trenta; ma sappiate, che anco alla radice di questa annosa, ed inuechiata pianta fece la morte sentire i colpi della sua spietata falce, che benchè sia maneggiata dalle Parche pure porta scritto il *Nemini parco*; poichè *Factum est omne tempus quod vixit Adam, anni nongenti triginta, & mortuus est*; siete forse vaghi d'intendere quanto sia stata lunga la vita del di lui figliuolo Seth? ve lo dirò, egli visse nouecento e dodici anni; ma persuadeteui pure che la morte per atterrarlo attendeua ansiosa à quel suo Orologio à poluere, che porta il titolo, *Cum consumatus fuerit*; poichè *Facti sunt omnes dies Seth nongentorum duodecim annorum, & mortuus est*: bramate in oltre d'esser ragguagliati quanti anni di vita numerasse Enos suo Nipote? non lascerò di riferiruelo; egli visse nouecento, e cinque anni, ma supponete pure che ancor quiui giunse la morte con il pallido suo Cauallo, che porta per iscrizione il detto d'Oratio, *Æquo pulsat pede pauperum tabernas, Regumque Turres*: poichè *Facti sunt omnes dies Enos nongenti quinque anni, & mortuus est*: così continua l'Historia del sacro Annalista fino à Noè, dimostrando che la morte sia della conditione di quel Pittore, rammemorato dal suddetto Poeta Lirico, che in ogni luogo, altro non sapea pennelleggiare che cipressi; mentr'eila da per tutto piàta gl'infauti cipressi de' suoi inuitabili colpi, onde ben meritamente da Omero fù addimandata Porporata, perchè micidiale sanguinaria priua il Genere humano di vite innumerabili, come Arato spiega del poetico epiteto il senso: ma non la condanniamo per tanto crud ele, poichè se ben Mosè prima del Diluuio racconti, e la vita, e la morte di tutti i capi delle Profapie principali, pure proseguendo doppò l'vniuersal inondatione dell'acque l'Historia medema, varia stile; onde narra bensì di Sem la vita, ma tace la morte; Sem, scriue egli, visse cinquant'anni, *Vixitque Sem postquam genuit Arphaxad quingentis annis*: qui si ferma, qui fa punto, e non v'aggiunge la solita clausula, *Et mortuus est*: donde dunque procede questa forma diuersa di scriuere, mentre pare che anzi doppò l'acque del Diluuio douesse l'Historia la morte di questi esprimere, attesoche ben si sa che l'acque sono della nostra mortalità il simbolo più espresso, *Omnes morimur, & sicut aquæ dilabimur*? tanto più che non è da crederfi che per Sem solo, sia stato derogato à quel decreto, che ci costituisce tutti infelici tributarij di questa crudel tiranna, *Statutum est ho-*

Gen. c. 5.
Horat. de Arte P. et.
Gen. c. 11.
2. Reg. c. 14.
Heb. c. 9

minibus semel mori: Onde se la di lui vita si narra, per continuar l'intrapreso historico stile, narri si anco la morte, e dicasi, *Et mortuus est*, poichè, *Quis est homo qui viuet, & non videbit mortem?* Non mi dà l'animo di spiegare il mistero quiui rinchiuso, se non ricorro a san Girolamo sapientissimo interprete degli Oracoli diuini, riferisce egli sopra Esaia nelle questioni hebraiche, che Sem primogenito di Noè fosse il medemo Melchisedech sommo Sacerdote, il quale viuesse fino a' tempi d'Abramo, e li facesse quella nobil offerta, allorchè *Panem, & vinum obtulit*. hor eccoui dicifrato il tutto, questo Sacerdote figurò, dice san Tomaso, il Sacerdote della Legge euangelica, onde per additarlo affatto diuino, nè che sia morto, nè la di lui morte si scriue, *Neque initium dierum, neque finem vitæ habens, assimilatus Filio Dei manet Sacerdos in æternum*, conchiudete con san Paolo.

Parne à Pietro Blesense d'hauer detto assai, allorchè esagerando la sublimità dell'Ordine sacerdotale riconobbe in esso, come in vna chiarissima Luna, non già l'idee di Platone, ma bensì le virtù de' Santi maggiori del Cielo, *Habet enim Primatum Abel, Patriarchatum Abræ, Gubernationem Noe, Ordinem Melchisedech, Dignitatem Aaron, Auctoritatem Moyse, Virtutem Samuelis, Potestatem Petri, Vnctionem Christi*; tuttauia egli disse poco, mentre à tutto ciò poteua pur aggiungere, *Habet immortalitatem Dei*, e tal'aggiunta non senza gran fondamento si poteua fare; perchè se fù lecito ad vn Filosofo gentile di dire, che il Popolo, nel vedere il suo Principe temporale li par di scoprire vna immortal Deità, *Populus non alio animo Rectorem suum intuetur, quam si Deus immortalis potestatem visendi sui faciat*; quanto più d'vn Principe spirituale, e massime d'vn Melchisedech, che fù e Rè, e Sacerdote, *Melchisedech Rex Sacerdos Dei altissimi*, potrà ciò asserire vn Teologo Christiano, vn Paolo Apostolo, *Neque initium dierum, neque finem vitæ habens, assimilatus Filio Dei, manet Sacerdos in æternum*?

Quindi è che il Sacerdote nel cingersi al petto la sacra Sto'a richiede à Dio l'immortalità, come cosa propria del suo ordine ed al suo stato douuta: *Redde mihi Domine stolam immortalitatis, quam perdidisti, in prauaricatione primi Parentis*: Appella Adamo suo Padre, non tanto per confessarlo capo dell'ordine humano, quanto per riconoscerlo capo dell'Ordine sacerdotale: Poichè afferma Mosè Barcessà, che Adamo non solo sia stato il primo Sacerdote, ma di più ordinato come tale, secondo il Rito euangelico, *Per manuum impositionem*, e perchè non si creda, ch'egli parli senza fondamento, stabilisce questo suo pensiero con le parole del Profeta, che parlando in persona d'Adamo, dice, *Tu formasti me, & posuisti super me manum tuam, fuisse Sacerdotem ex his verbis cognoscitur, dum veluti loquentem Adamum cum Deo inducens ait, Finxisti me, & posuisti super me manum tuam*; *Sacerdotium enim manuum impositione confertur*. Con ciò si viene à scoprire quanto sia stata insipida quella bambolaggine che nel Timeo scrive Platone, derisa però, e confutata da san Cirillo

Psalm. 88.
D. Hier.
Bles. in c. 1. lob.
Gen. c. 14.
1a. P. et. ar. ad Messam.
Ps. 138.
Cyff. Bar. c. 1. de Pa. r. d. 1. p. c. 23.

rillo Alessandrino, one lascioffi scappare, che il sommo Dio, doppo c'hebbe creati gli altri Dei minori (così egli appellaua gli Angioli) rimettesse loro la formatione degli huomini, come alla morte soggetti, argomentando che se il Facitore supremo di propria mano gli hauesse creati, per la sua immortalità immortali pur essi farebbero diuenuti: Sciocchezza ridicola, per la quale parmi correffe pericolo di perdere il titolo di Diuino, sì come Giuliano Apostata, che non solo l'applaudiua, mà l'anteponeua all'Historia della creatione tenuta da Mosè, perdè, e per questo, e per altro il titolo di Christiano. Eccoui Adamo, che fatto Sacerdote *Per manuum impositionem formasti me, & posuisti super me manum tuam*, fù creato da Dio immediatamente immortale, *Fuisse Sacerdotem ex his verbis cognoscitur*: mà perchè non seppe a' diuini precetti obbedire, perdè ben tosto l'immortalità, *In quacunq; enim die comederis ex eo morte morieris*. Il Sacerdote però come cosa propria al suo stato, e douuta al suo Ordine, di continuo da Dio l'implora, dicendo, *Redde mihi Domine Stulam immortalitatis, quam perdidi in prauaricatione primi parentis*.

Mà se la disobbedienza d'Adamo hebbe forza di togliere a' quest'Ordine sacro il bel fregio dell'immortalità, non hebbe però talento di priuarlo di quella Diuinità, alla quale egli per le suggestioni fraudolenti d'un serpe ingannatore vanamente aspirò; poichè il Vescouo anco doppo morte apparisce di luce diuina adorno; anzi l'ombre mortali sono per modo di dire l'antiperistasi, che li raddoppia i diuini splendori; per lochè se la morte si è l'eclisse di questa mistica Luna, non accade in esso turbarsi, come costumauano fino a tempo di sant'Ambrogio i Popoli della sua Patria, che scorgendo questo Pianeta eclissato, tutti dolenti al Cielo alzauano le strida; se ben il zelante Pastore, alzò pur contra d'essi le voci riprendendoli acrememente, come sciocchi e forsennati: oh quanto sarebbe degno di simil correzione quello che si rattristasse nel veder eclissato, o per meglio dire morto vn consecrato del Vangelols'estingue egli è vero in esso questa luce a' tutti, sino agli animali, comune; non s'estingue però con l'eclisse della morte la luce diuina, anzi s'accresce e s'auantaggia.

Non mi lascia mentire il Rè Saule, allorchè fè ricorso alla Maga incantatrice, acciò per forza d'incantesimi ritornasse in vita il defonto Samuele, ch'era la Tramontana sua fedele in tutti i procellosi moti del fluttuante suo Impero; onde sì come non fù renitente la prestigiosa Donna a' regij comandi, così per ben tosto compiacersi al Rè diede incontanente di piglio alla fatal sua verga, con la quale sopra della circonuicina terra formò vn gran circolo; non per honorare con quella misteriosa figura Iddio, come faceuano gli Egittij, e come insegnaua Pittagora a' suoi Discepoli, che comandaua loro l'adorassero col muouer in giro il capo; mà per inuitar il Demonio, che *Tanquam leo rugiens circuit quærens quem*

denoret, giacchè il Leone con la verga della sua coda, *Circulum describit*, dice sant'Ambrogio per far preda dell'incaute fiere: che però haurei creduto, che anco costei douesse cader tramortita, come vn Archimede sopra quelle non Geometriche, mà magiche figure, non per le mani di Marcello, come quello, mà per quelle del Diauolo: Mà ecco per virtù di quel suo incantato giro veggo che vien vbbidita assai più prontamente di Popilio, allorchè con la verga nelle mani fattone vn simile d'intorno a' piedi d'Antioco, quando volea s'allontanasse con l'esercito, che li disse: *Hic stans delibera*; Poichè in mezzo a quel circolo si potè vantare hauer fatto non scender dal Cielo la Luna, come gloriauansi di poter eseguire le maghe di Tessaglia; onde disse Martiale.

Quæ nunc Theffalico Lunam deducere rhombo

Mart. lib. 9. ep. 30.

mà d'hauer fatta salir dalla terra vna Luna piena perfetta anzi diuina, e però esclama, *Deos vidi ascendentes de Terra*; che se bramate sapere chi fosse questo Dio quiui comparso; egli era vn vecchio, ripiglia il sacro Testamento, accinto di sacerdotale Pallio: *Vir senex ascendit, & ipse amictus erat pallio*, in fatti subito che da Saule fù riconosciuto per il gran Profeta, e sacerdote Samuele, *Et intellexit quod Samuel esset*, si prostrò a terra, e l'adorò come vn Dio, *Et inclinauit se super faciem suam in terra, & adorauit*, per il qual fatto molto ben si conferma, che *Qui Sacerdotem, seu Pontificem dixit, angustiorum prorsusque diuinum insinuat virum*, mentre anco con l'ombre della morte eclissato il Sacerdote conferua la luce della Diuinità, che il Sole diuino gli comparte.

Haurei certamente per sospetto il testimonio d'vna Maga, che canonizzò Samuele per vn Dio, quando l'istesso Dio, allorchè destinò il medesimo Profeta a far la funzione d'vnger in Rè d'Israele vn figliuolo d'Isai, non l'hauesse con l'autorità sua propria autenticato, poichè al primo presentarsi, che fece al Sacerdote del Signore Eliab, giouine di statura grande, e di nobil presenza, stimò, e con ragione, ch'egli fosse l'elerto dal Cielo per Rè del Popolo; poichè, e gl'Indiani, come narra Strabone, e gli Etiopi, come scriue Bione, e i Macrobij abitanti vn'Isola del Nilo detta Meroe, come rapporta Alessandro ab Alessandro, concedeano il Regio scettro a quegli, che in grandezza, e bellezza gli altri superasse. Tuttauolta s'ingannò il Profeta, onde quando nello scoprirlo, disse, *Nym coram Domino est christus eius?* li rispose il Signore, *Ne respicias vultum eius, neque altitudinem stature eius, quoniam abieci eum, nec iuxta intuitum hominis ego iudico, homo enim videt ea quæ parent, Deus autem intuetur cor*. Quasi li volesse dire, Non hai da farò Samuele d'Eliab, ciò che fece di Proserpina Plutone, del qual disse il Poeta:

Penè

D. Ambrosius lib. de Nat. reb.

Gen. 1.1.

D. Ambrosius serm. 82.

1. Re. 11.28

Strab. l. 1. de situ orb. Dion lib. de rev. Egipti.

1. Reg. 16

Quil. Me-
tam. l. 5.

Penè simul visa est, dilectaque, raptaque
Diti.

Sappi dunque che io non giudico sù quel che taluno mostra al di fuori, mà sù quel che ogni vno è al di dentro; non mi contento della superficie, voglio indagar la profondità; la corteccia non m'appaga, fino al midollo io penetro: hor perchè tu sei Sacerdote, giacchè *ad immolandum venisti*, non hai in questa elezione da proceder humanamente, mirando l'esterne sembianze di questo, e di quello, hai à diportarti come vn Dio, che nõ hà bisogno per conoscer gli huomini della finestrella di cristallo, che bramaua Socrate al di loro cuore; perchè dunque *Homo videt ea quæ parent, Deus autem intuetur cor*; però v'ascegli per Rè vn figliuolo d'Isai, mà per esser Sacerdote procedi alla diuina, *Ne respicias vultum eius, neque altitudinem stature eius*, quasi volessè dire, non solo voglio sij, sublimato al Titolo supremo di Dio, *Deos vidi de terra ascendentes, & intellexit, quod Samuel esset*, mà di più solleuato à que l'Operationi, che sono proprie solamente del Creatore.

Oh de' consecrati del Vangelo diuine prerogative, mà oh de' spiriti d'Averno liuide Passioni! Poichè se fù falsa l'opinione d'Afrodisio Peripatetico, che nell'eclissarsi la Luna si rallegrino certi spirti maligni, che habitano questa nostra Terra, quasi che portino invidia alla pienezza della luce, con la quale questo Sol notturno risplende; non è già falso, che non potendo Lucifero spirito veramente maligno soffrire, che la mistica Luna del Sacerdotio goda della diuina chiarezza, per invidia si rattriti, mentre non potè egli giammai arriuare à quella Diuinità, che vanamente pretese, quando disse, *Similis ero Altissimo*; Onde parmi accadessè à Dio nell'istituire l'Ordine sacerdotale ciò che auuenne à Zeusi Pittor famoso, c'hauendo pennelleggiato in vna Tanola Penelope con tanta perfectione, ch'egli stesso di tal modo se ne compiacque, che sotto vi scrisse vn verso molto celebre, il cui senso era: Assai più facil cosa farà hauerli invidia, che imitarlo; così quest'Ordine sacro uscì dalle mani del celeste Pittore, sì eccellentemente delineato, ch'essendo riuscito non solo perfetta l'opra, mà di più diuina, il Demonio per non poterla in sè stesso copiare, gliene portò sempre estrema invidia, e però diceua S. Bernardo, *Videat, & inuideat, & inuidia sua acrius torqueatur*.

Non furono altrimenti i Poeti, che fingessero Deità insozzate di mille laidezze, come stimò Seneca, *Poetarum furor fabulis humanam vitam aluit, quorum alius Iouem induxit adulterum, alius sæuum in Deos, alius iniquum in homines*. Non fù altrimenti Omero che fingesse principalmente Iddiastri rei d'infinite ribalderie, come credè sant'Agostino, *Fingeat hæc Homerus, & humana ad diuina transferebat*, mà il vero Autore d'inuentioni così sacrileghe altri non fù che il Demonio inuidioso, che non potendo soffrire di vedere inchinati come Dei i Sacerdoti, *Ego dixi, Dii estis*, volle perciò infamare la Diuinità facendo adorare per Dei huomini tristi, e sacrileghi, che parmi imitasse quell'indegno Arelio, che per far adorare i volti delle sue Meretrici, si fer-

uiua d'essi per dipinger le Dee, che a' suoi tempi si venerauano, così egli fece adorar come Dei i Giouii adulteri, i Mercurij ladri, i Bacchi violenti: Con tutto ciò, *Videat pure, & inuideat, & inuidia sua acrius torqueatur*; che se di bel nuouo alzerà l'occhio verso di questa Luna sacerdo tale scoppierà pur di liuore, mentre la scoprirà anco diuinizzata per il terzo raggio, ch'è il suo vffitio, perchè *Dignitate, Ordine, & Officio alijs sumus altiores*.

Fù sentenza d'oro quella di Marco Tullio, quando nell'oratione *pro Quinto Ligario*, disse, *Homines ad Deos nulla re propius accedere, quàm salutem hominibus dādo*: mà l'Vffitio episcopale in fatti non si restringe egli tutto nel procurare la salute non de' corpi, della quale ragionaua Cicero, ne, mà degli animi? e come non farà egli tutto diuino? e chi vorrà dubitar d'appellare con titolo di Dei, chi l'esercita? *Vos vos Dii estis, à vero Deo constituti*, scrisse il Cattolico Costantino ad vn Concilio di trecento e più Vescouii.

Non stimaua questo sapientissimo Rè sè stesso vn Dio in terra, perchè a' popoli soggetti con assoluto comando soprastasse, come credeuasi tale quel superbo Imperator di Roma Gaio, mosso, come riferisce Filone, da quell'argomento molto debole, che sì come i Pastori delle Greggie non sono nè pecore, nè buoi, nè arieti, mà huomini à simiglianti fiere superiori; così il Principe perchè agli huomini, e souerastà, e comanda, non vn huomo, mà vn Dio dobbiamo stimare; *Caius persuasit sibi quòd sicut aliorum gregum magistri, opiliones, caprarij, bubulci, nec ipsi boues sunt, nec capri, nec arietes, sed homines ijs longè præstantiores, sic Imperatorem præfectum gregi humani generis, optimè censendum maiorem homine, referendumque esse in Deorum numero*. T'inganni ò Gaio, parmi ripigli, *Ad hominem*, Costantino, questo è vn argomento da tirarsi solamente à fauore de' Pastori dell'anime, per essi soli conuince, per essi conchiude in forma, non per Principi secolari, che a' soli corpi presiedono, però, *Vos, non Nos, Dii estis à vero Deo constituti*.

Argomento che viene per così dire ripigliato dal Re celeste, dal Padre eterno, quale volendo manifestare Christo per suo vero Figlio agli Angioli, che come Padri spirituali assisteano al di lui Battesimo gl'intuonò dal Cielo sopra il Giordano quella voce misteriosa, *Hic est filius meus dilectus, in quo mihi bene complacui*; mà perchè quei beati spiriti non poterono capire, sopra di chi fosse scesa quella voce, se sopra di Giouanni che battezzaua Christo, ò pur sopra di Christo, ch'era da Giouanni battezzato, non sapendo discernere se Giouanni fosse Christo, ò se Christo fosse Giouanni, pigliò partito l'eterno Genitore di spedir la colomba dello Spirito santo, acciò poggiando sopra il capo di Christo, dichiarasse questi per suo vero figlio, non Giouanni, che à lui solo era simigliante per la *partionem Diuinitatis*, come scrisse il Gerolamo, *Veni autem columba super caput Iesu, ut intelligeretur Angeli vocem Patris, non ad Iohannem factam, sed ad Iesum*.

Hor se Giouanni nell'amministrazione del

P' in lib. 35
cap. 10.

D. Greg. l. 4.
p. 31.

Phil. Heb.
lib. Legat.
ad Galum.

D. Hier.

D. Bern.

Senec. lib. de
brev. vitæ
cap. 16.

D. Aug. l. 1.
Conf. c. 16.

solo Sacramento del Battesimo apparue sì diuino, che gli Angioli non lo sapeuano distinguere da Christo vero Figlio di Dio, che diremo de' Vescoui, che non solo battezzano, ma consacrano, ordinano, assoluono, cresmano, congiungono in Matrimonio, vngono negli vltimi periodi de' loro giorni i fedeli con i sacri Balsami? ma questo è poco, non sono essi che benedicono Altari, che velano Vergini, che offeriscono Sacrificij, che publicano censure, scomuniche, interdetti? ma questo pur'è poco, mentre al di loro vfficio s'aspetta, e la riforma de' Cleri, e la visita delle Diocesi, e la collatione de' Beneficij, e la radunanza de' Sinodi, e la regola de' Monasterij, e la santificatione delle Chiese, con la promulgatione dell'Indulgenze; ma tutto ciò anco è poco, mentre da essi, e gli Euangelij di Christo son predicati e i Misterij della Fede spiegati, e i fedeli addottrinati, e i fanciulli ammaestrati, e le vedoue consolate, e gli orfani difesi, e gli energumeni atterriti, e sino i morti con l'orationi, e sacrificij solleuati. Chi dunque non dirà per impieghi, ed occupationi cotanto diuine con l'Imperator Costantino à tutti i Vescoui riuolto, *Vos vos Dñ estis à vero Deo constituti.*

Niente meno apprezzaua quest'animati Tempij della Diuinità Costantino, di quello stimasse Giustiniano, quell'altro Imperatore dell'Oriente, il material suo Tempio consacrato alla diuina Sapienza sotto titolo di santa Sofia: Si legge che doppo hauerlo egli fabbricato con tutta la sontuosità maggiore, senza risparmi di spesa alcuna, hauendoui impiegata, e la diligenza degli architetti, e lo studio degl'ingegneri, e l'industrie degli operarij, e la ricchezza immensa degli erarij di quel vasto Impero, facesse collocare in esso vna statua di Salomone, il qual pareva che si marauigliasse, e che per vergogna si nascondesse, confuso di vedere il suo Tempio vinto da quello dell'Imperatore. Oh chi collocasse similmente la statua di Moisè Fondatore nell'antica Legge dell'Ordine sacerdotale, nel Tempio più famoso della Cristianità, che potrebb'esser' il sontuosissimo di san Pietro di Roma nel Vaticano, che il dottissimo Baronio à quel di Salomone va appunto paragonando; quanto si stupirebbe nel vedere che il Sacerdotio euangelico habbia superato nella Dignità il suo leuitico? Cred'io certamente, che per vergogna si nasconderebbe, mentr'ei vi trouerebbe quella differenza, che passa fra la Luna piena, e la Luna nascente, fra il Plenilunio, e il Nouilunio. Il Sacerdotio legale fù come vn Nouilunio, che mai giunse alla pienezza della luce della Diuinità; che se alcuno di quegli antichi Sacerdoti, ò Pontefici furon honorati col titolo di Dio, ciò fù perchè figurarono i Prelati del Cristianesimo; ma il Sacerdotio euangelico è vna Luna sì piena de' diuini Splendori, che tutti i Sacerdoti mitrati per il loro ministero ben possono dire, *De Plenitudine eius accipimus*, perchè come dice san Pier Damiano, *Dñ & Christi reperiuntur Sacerdotes propter accepti ministerij Sacramentum*.

Celebre è la questione che s'agita fra'Dotti,

se la Luna sia stata creata nel Plenilunio, ò nel Nouilunio; chi dice nella prima, chi asserisce nella seconda forma; Che io mi sbrigherei da questa contesa con l'ingegnosa decisione di sant'Agostino, che disse, *Sive Plenam, sive Primam fecerit Deus, scio perfectam fuisse*: Non ha però luogo la risoluzione del Santo in questa nostra mistica Luna, poichè il Sacerdotio legale fù vna Luna è vero, ma creata nel Nouilunio, e lo dimostrò il suo Istitutore Mosè, qual' hora sopra la di lui fronte fiammeggiarono i raggi ad vso di Luna mà dimezzata, *Erat facies eius cornuta*, onde si dice, *Buccinate in Neomenia tuba solemnitate vestra*, cioè in noua Luna; mà il Sacerdotio euangelico fu istituito solamente come Luna piena, e perfetta, della quale si ragiona, *Sicut Luna perfecta in æternum*, perchè *tu es Sacerdos in æternum*, sì sì Luna piena, Luna perfetta, anzi Luna diuina il Sacerdotio nostro per la Dignità, per l'ordine, per l'vfficio.

Nè vi sia chi ripigli col dire che la Luna del Sacerdotio legale ne' tempi almeno di Giuda Macabeo comparisse sì perfetta, che se questa nostra Luna visibile macchiata si mostra, nè pur vna macchia di colpa nella faccia di quella notar si potesse, perchè il generoso Campione restaurati i Tempij, e gli Altari da'nemici profanati, acciò fossero degnamente vfficiati, *Elegit Sacerdotes sine macula voluntatem habentes in lege Dei*; attesochè anco questa perfettione ricercaua san Paolo nella Luna del Sacerdotio euangelico, onde scriuendo à quei d'Efeso così loro accenna, *Elegit nos vt essemus Sancti, & immaculati in conspectu eius*, e ben dice *In conspectu eius*, perchè se la Luna, come gentilmente disse Plutarco, è specchio del Sole: malamente il Sole di Giustitia, ch'è senza macchia, e tutto puro, potrebbesi in essa specchiare, quando comparisse di colpa macchiata; e però tutto zelo l'Apostolo grida altroue, *Adiuuantes, exhortamur vos ne in vacuum gratiam Dei recipiatis, nemini dantes ullam offensionem, vt non vituperetur ministerium nostrum*, oue il Siriaco Testo legge, *Nemini dantes occasionem offendiculi, vt non sit nexus in ministerio nostro*.

Non merita, parmi voglia dir l'Apostolo, di sostenere la vece della Diuinità, chi talora si fa uedere magagnato di peccaminose sozzure. Sieno pure, come scioccamente filosofarono alcuni con Pittagora, le macchie lunari l'ombre delle montagne; che le colpe anco leggiere nella Luna del Sacerdotio al dire di Bernardo faranno altissime montagne; sieno pure, come pazzamente sognarono altri con Maometto, l'ombre dell'ala d'un Angiolo, che le colpe nella sacerdotale Luna faranno uere ombre d'Angioli, essendo i Vescoui con tal Nome appellati nelle diuine carte; sienopur, come uanamente diuersi con Giamblico opinarono, Idee, ed esemplari di quelle cose, che quaggiù in terra si lauorano; che le colpe nella Luna del Sacerdotio sono appunto Idee, al modello, e forma delle quali si regolano l'anime. Quando poi, come uoglio-

D. Aug. in Psal. 21.

Psal. 80

Lib. 1. Machab. c. 4.

Ep. ad Eph. cap. 1.

Plur. de facie in Orbe Luna.

2. ad Cor. cap. 6.

D. Ber. l. 2. de Consol.

Caus. Cest. s. Man. mor. 8.

Baron.

D. Petr. Dam.

no alcuni Astrologi fondati nella perfezione della materia celeste , di cui anco è fabbricata la Luna , quelle che dagli altri stimansi macchie , non sieno altrimenti tali , mà bensì un'inganno nell'occhio nostro , che procede dall'abbagliamento di quello per l'abbondanza della luce : allora douerà stimarsi non solo perfettissima , mà di più diuinità la Luna sacerdotale , mentre della diuina luce ricolma , *DE PLENITUDINE EIVS ACCIPIO* , abbagli talmente gli occhi de' mortali , che per il suo scintillamento , quelle che paiono macchie , non sieno che diuini splendori ; nel qual caso , non gli Endimioni , mà i fedeli più diuoti s' inuaghiranno di questa Luna ; non gli elefanti , mà i Prin-

cipi più potenti , à questa Luna si piegheranno ; non i cammelli , mà i giusti più inferuorati si feconderanno à questa Luna ; non i cenocefali , mà i peccatori più ciechi à questa Luna s' illumineranno ; non i Mari , mà i cuori più lordi à questa Luna si purgheranno , essendo uero che , *Omnia maria purgantur Plenilunio* ; e quello che più rilieua , sì come la Luna , come notano i Meteoristi , talvolta con un giro d'intorno coronata compare , così ogni mitrato Sacerdote , che degnamente risplenderà qual Luna *In Templo Dei* , sarà di Gloria nel Cielo coronato , per adempirsi il detto del Profeta , *Posuisti in capite eius coronam de lapide pretioso* .

Plin. l. 2. c. 98.

Conimor in Met. tract. 4. c. 4.

Psal. 20.





*Che il Vescovo per l' altezza del suo Grado , dagli huomini , e massime da' Principi
fù in ogni tempo sommamente venerato.*

DISCORSO OTTAVO.



Sisforzi pure l'ingegno humano d'inuétare con l'esquisitezza della Virtù sua eleuata, e sublime Arti, altrettanto nobili quanto marauigliose, che procurerà sempre quest' infortunio di non poter ritrouare per l'eccellenza di quell'e, ingegno tale che giunger possa à lodarlo conforme egli merita ; E benché tutte le di lui Inuentioni ò del vitto ò del vestito, ò dell'habitationi, ò delle scienze sieno vguualmente stupende, e prodigiose, non ven'ha però alcuna, che à maggior marauiglia solleui il mio intendimento quanto l'Arte degnissima dello scriuere, per gli humani commercij vtile cotanto, e necessaria. Poichè chi non stupirà, nel riflettere, che i pensieri parti dell'humana intelligenza non si nutriscono d'altro latte che di neri inchiostri, non si raccolgiano in altre fasce, che in corruttibili Carte, non viuano con altro spirito, che con quello dell'huomo medemo, che con la Menre li diede l'essere, e la vita ! E tanto più s'accresce lo stupore, quanto, che emula diuenuta della Natu-

ra la Mente humana, sì come quella prepara frà bruti tante poppe alle Madri pregnant, i, quanti figliuoli fogliono mādā alla luce; così questa essendo secōda Genitrice di pēsier, che sono i suoi nobilissimi parti, nō vna, mā molte furono le forme, che inuētò di scriuere per nutrirli, e farli crescere. E se bene non v'è chi non sappia, che due Colonne già l'vna di mattoni, l'altra di marmo, ò di bronzo, come altri vogliono, furono le prime materie sopra le quali, i figliuoli di Seth scrissero le scienze dell'Astrologia, ed altre dottrine riceuute, ed intese da Adamo, non furono però queste le Colonne del Non Plus Ultra prescritte all'humano ingegno per l'inuentioni dello scriuere: poichè da poi di mano in mano non vi fù cosa nell'ampio seno della Natura, della quale gli huomini per esprimere i caratteri non si seruissero, non ad altro fine dice Plinio, che per immortalar sè stessi: *Postea promiscuè posuit vsus rei, qua constat immortalitas hominum.*

Frà gli Alberi scelsero per scriuere gli Antichi le foglie delle palme, de' frassini, de' platani, delle quali si serui la Sibilla Cumea, come nell'Eneide Virgilio accenna: frà l'erbe adopra-

rono

*S. Agoſt. l.
18. della
Città di
Dio c. 33.*

*Plin. l. 13.
c. 11.*

rono l'edera, la malua, i giunchi, detti papiri, che lungo le riu dell'Eufrate non solo allignano, mà si generano pure nelle lagune del Nilo, e di quelle se ne valsero particolarmente quei di Menfi: fra' materiali materie furono dell'antico scriuere le Tauole di buffo, d'auorio, di legno, e sopra queste quasi Api con Cere scrissero i Greci ingegnosi: fra' metalli furono scelti piombi sottilissimi, bronzi finissimi, ori purgatissimi, scriuendoui sopra con stili, con stecchi, con canne. Non furono lasciate per esprimere in scritto i proprij concetti le candide tele, poichè chi scrisse sopra lenzuoli come i Bracmani con varie tinte; chi col vino sopra le touaglie, come i Troiani guerrieri; chi col sangue sopra le vesti di lino, come costumarono frà gli altri i Parthi, anzi i famosi Eroi sopra le zone, fasce, e baltei militari l'eroiche loro Imprese chiaramente delinearono. Più oltre s'auanzò l'arte, mentre le pelli delle capre, i cuoi de' boui, le membrane delle pecore furono inuentate da' Pergameni per esprimere i loro pensieri: non lasciò l'humano ingegno i quadrupedi, mentre le viscere d'vna timida lepre portarono scritti i consigli d'Arpago; non trascurò i Reptili, mentre nelle ripulite interiora d'vn gran serpe si lessero scritti i Poemi del Cigno più canoro di Parnaso. Non si scordò de' volatili, mentre le rondini, e le colombe portarono nell'assedio di Modena trà Hircio, e Bruto le lettere. Mà che dico, se l'huomo medemo fece di sè stesso materia dello scriuere, mentre sopra le spalle, il dorso, ed il capo de' schiaui furono scritti da Hiftico i secreti più reconditi per comunicarli con tal' inuentione a' suoi corrispondenti? Non dirò dunque niente del fuoco, che per varij artificij fù fatto con lingue di fiamme loquace da Tritemio: Non parlerò della Terra sopra la quale Demetrio con la lancia per auuertire Mitridate scrisse quelle parole, FVGGI MITRIDATE. Papilio con la verga per stringere Antioco scrisse quell'altre, *Hic flans delibera*, E Christo col dito qual' hora *Digito scribebat in terra*, per liberar l'adultera, vi scrisse la sentenza famosa, *Qui sine peccato est vestrum, primus in illam lapidem mittat*; Tacerò finalmente del Cielo, perche questa si è pergamena riseruata al solo Scrittore diuino, quale, *Extendens Cælum sicut pellem*, à caratteri di Stelle v'impresse i celesti arcani, quali se bene gli Astrologi à forza d'occhiali si vantano di leggere, pure tanto sono lontani dall'intenderli, quanto son'essi dal Cielo medemo distanti.

Frà tante fogge però dello scriuere non posso tacerne vna per il mio debole parere, la più nobile, la più gentile di tutte l'altre, della quale seruonfi gl'Isolani di Mendanao, che per esser barbari haurei creduto imitassero più tosto gli Etiopi, che con le figure degli Animali, e con le parti più principali delle fiere significassero, come quelli i loro pensieri: Nondimeno essendo la di loro campagna vaga, e fiorita, che puossi dire Mensa delli Dei, come già appellato fù il florido suolo della Città di Palea, scriuono essi con gentilissimi fiori, che quella abbondantemente germoglia. Questi sono le pergamene loro, le carte, i papiri, di questi seruonfi come di stili,

di stecchi, di penne; i colori, gli odori, le virtù d'essi sono le varie tinte, con le quali spiegano gl'interni sensi dell'animo, ogni foglia, vna sillaba; vn periodo ogni stelo; ogni fascetto forma vn discorso; le rose, i gigli, le viole, i giacinti, i gelsomini sono le loro vocali; gli amaranti, i tulipani, i narcisi, con gli altri gratiosissimi parti di Flora, le consonanti; se con fiori formano vn pennacchio, ecco scritto vn secreto viglietto; s'intrecciano vna ghirlanda, ecco distesa vna leggiadra scrittura; se compongono vna corona, ecco spiegata vn'elegante oratione; stimò di dire assai Nisseno in fauore de' fiori, allorchè gli appellò proemij, e preamboli del frutto; mà disse poco, mentre questi seruonfi d'essi per comporre e proemij, ed enarrationi, e confirmationi, ed ogn'altra parte d'vna ben resluta elocutione, onde non si può negare ch'il loro discorso non sia tutto fioretti, mentre con soli fiori viene gentilmente disposto.

Non vi sia dunque chi si marauigli se quella santa Inuidia ch'il Beato Bertolto portaua agli armenti, ed'alle greggie perche pasconsi di fiori, porti pure io à questi Popoli, perche con gl'istessi scriuano, ed i loro concetti con questi floridamente esprimano: onde per ispiegare, come la Dignità de' Vescouì per l'altezza del grado non solo dagli huomini dozzinali, mà anco da' Principi grandi, e Teste coronate fosse in ogni tempo sommamente venerata, risoluo d'imitarli, rappresentando in questa Impresa vn fascetto di Girasoli, quali benchè sieno tra' fiori i Principi portando coronato il capo, pure al Sole sommessamente il chinano, ed abbassano, e però gli aggiunsi il Motto, *OBSEQUIVM PRÆSTANT*. Motto leuato non solo dall'istesso nome del Girasole, quale perche quasi ossequioso col capo chino al Sole si riuolge, *Solsequium*, vien detto, *Heliotropium idest Solsequium, quasi Soli obsequium*, scriue il Bercorio; mà tolto inoltre secondo il nostro consueto dal sacro Testò, oue si ragiona dell'ossequio, benchè falso, che pretendeuano i Giudei di tributare al Cielo perseguitando i Discipoli del Signore: *Venit hora, vt omnis, qui interficit vos, arbitretur se OBSEQUIVM PRÆSTARE DEO*: che se vero fosse stato, e sincero, al sicuro, che conseruato si farebbe il di loro florido Regno, in quella guisa appunto, che per il diuoto ossequio portato da' Romani non solo a' Principi temporali, mà anco agli ecclesiastici, si preferuò per tanto tempo gloriosa la loro Republica: *Tanto Reñtoribus OBSEQUIO PARENT, vt in pace ornamento sint, & in Acie corpus vnum totus videatur exercitus*, afferma Giuseppe Hebreo, e se del Titolo di questa Impresa n'abbiamo l'obbligo all'ossequiosa offeruanza de' Romani verso le Persone sacre, del corpo tutto siamo tenuti à gli Egittij, fra' quali i Sacerdoti medemi auanti la Deità d'Osiride, per la quale il Sole intendeuano, sparguano fiori d'ogni specie, rose, e gigli, viole, gelsomini, ed heliotropij; fondati forse in quell'amicheuol simpatia, che mostrano i fiori verso di questo luminoso Pianeta, mentre tutti benchè non così visibilmente come il Girasole d'intorno à lui s'aggirano: *Omnia folia ad Solem oscitant, interiores*

*Percor. Re-
bus. Mor.
l. 8. c. 10.*

Io. cap. 16

*Ioseph l. 11
hist. cap. 2.*

*Plin. l. 16.
6. 24.*

par-

*Plin. l. 13.
c. 11.*

1. cap. 8.

*Pier. Mes.
selua prima
par. c. 54.*

partes tepefieri violentia offeruò Plinio: che se fosse vero ciò che lasciò cadere dalla penna il Sinaita, che il Sole ancor bambino trà fiori fosse riposto, e poscia in Cielo collocato, si potrebbe dire, che vogliano forse i fiori con questo loro continuato ossequio, additare, che mai s'è interpidito in essi l'antico affetto contratto ne' primi Natali di questo loro nobilissimo compagno.

Non v'hà però alcuno di questi spasmati del Sole, che nell'ossequiarlo superi l'Heliotropio, mentre l'ossequio suo riuerente con trè atti principali chiaramente palesa, cioè con l'humiltà, con l'obbedienza, con la diuotione, dimostrando nel riuerirlo col capo chino l'humiltà, nell'aspettarlo col piè fermo l'obbedienza, nel rimirarlo coll'occhio fisso la diuotione: *Quis non obseruet*

quotidiano experimento herbam vnā, quæ vocatur Heliotropium abeūtem Solem intueri semper, omnibusque horis cum eo verti, vel nubilo obumbrante, scriveua tutt'ammirato il natural Cronista, che appellando con titolo d'Herba questo gentilissimo fiore,

Herbam vnā quæ vocatur Heliotropium. mi fa credere, che il Profeta Reale à questa alludere volesse, oue disse: *Manè sicut herba transeat, Manè floreat, vespere decidat,* poichè il Girasole per mirare il Principe de' Pianeti, *Manè floret,* che tramontando poi questi, *Vespere decidit,* chinandoli sù la fera il capo. Che se bene questa si è proprietà comune à tutti i fiori, perchè,

Omnia folia quotidie ad Solem oscitant, pure nell'Heliotropio assai più manifestamente si scopre, che in altri, e però il sopra citato Bercorio vuole che tanto vaglia il dire *Heliotropium*, quanto *Conuersio solis*; *Heliotropium idest conuersio solis,* onde vero Heliotropio si dourà dire quello, del quale si ragiona nella Cantica,

Ad me conuersio eius: *Ad me,* che sono il Sole, *Conuersio eius,* di quello cioè, che qual'Heliotropio si palesa. Non dissimile esser deue l'ossequio, che i mistici Heliotropij de' Principi temporali denono portare a' Soli risplendentissimi delle Mitre episcopali, che appunto fra' Persiani il Sole Mitra s'appella, *Persæ Solem Mithram appellant.* Onde all'humiltà verso di queste gl'inuita l'Ecclesiastico, *Presbytero humilia animam tuam, & magnato humilia caput tuum;* all'obbedienza li persuade Mosè, *Qui autem superbierit nolens obedire Sacerdotis imperio, moriatur homo ille,* alla deuotione gli esorta il Samio: *Honora Deum ex tota anima tua, & honorifica Sacerdotes.*

Non fu vn'humile Heliotropio Massimo Imperatore allorchè à S. Martino Vescouo di Tours abbassò talmente il capo, che il chinò sino a' di lui piedi, onde hebbe à dire la Musa di Fortunato.

Imperiale caput Sancti ad vestigia subdens. Non fu vn'obbediente Girasole l'Imperator Valentiniano, quando esortando gli Elettori à prouedere Milano d'un buon Vescouo proferì quelle parole, *Talem itaque in Pontificali constituite sede, cui & nos qui gubernamus Imperium, sincere nostra capita submittamus, & eius monita, si tanquam homines deliquerimus, necessariò velut Curantis medicamenta suscipiamus.*

Non fu vna diuota Clitia Eudofia Augusta, quando ritrouandosi vicina al parto, e visitata

da Porfirio Vescouo di Gazza, e da Giouanni Arcivescouo di Cesarea fù la prima à salutarli, e chiedendo loro la benedittione, *Benedicite Patres,* perdonatemi soggiunse, mentre nel letto giaceua, perdonatemi o Sacerdoti di Christo, che per la mia grauidanza non sono venuta ad incontrarui, poichè io per altro doueua venirui incontro sino all'Antiporta.

Parmi che tutti questi Principi non solo siano stati nella scuola di Pittagora, oue s'insegnaua chinare al Sole nascente il capo, mà di più in quella d'Aristotile, nella quale si professaua quella verissima massima, *Quæ enim diuinissima, eadem etiam honorabilissima;* poichè tanto appunto potiamo noi affermare della Dignità vescouale, mentre hauendo nel precedente discorso dimostrato, ch'ella sia vna Luna, che riceue i raggi della Diuinità dal Sole diuino, non sò come per la participatione della Diuinità medema si trasformi in vn Sole così Deifico, che i Principi, che sono i fiori Heliotropij del giardino della Chiesa li chinano il capo, consagrandoli primieramente la riuerenza, ed il culto con vn'ossequiosissima humiltà. *OBSEQUIUM PRÆSTANT.* Desiderando così di farfeli veri, ed intimi amici, giacchè secondo il detto di Terentio *Obsequium Amicos parit,* al qual detto si conforma Ouidio oue disse

Flectitur obsequio curuatus ab arbore ramus,

Franges, si vires experire tuas.

Obsequio tranantur aquæ: nec vincere possis Ouid. l. 2. de

Flumina, si contra quam rapit vnda, nates: arte Amā-

Obsequium tigresque domat, tumidosque di.

leones,

Rustica paulatim taurus aratra subit.

Non lascia d'autenticarci questo Motto il Padre san Giouanni Grisostomo che ragionando dell'ossequio, col quale si riueriscono i Principi secolari soggiunge, che maggiore esser deue quello, col quale si denono riuerire i Vescoui, massime i santi, e perfetti: *Si videntes viri alicuius seculari Dignitate insignis familiarem, operam damus, ut quantum possibile est, illi PRÆSTEMUS OBSEQUIUM,* cogitantes, quod quæ illi fiant, eius Domino accedant: multo magis apud omnium Dominum, quidquid laudis Sanctis impendimus.

Credono alcuni che sia più facile ritrouare vn ceruo generoso per cominciare dal primo punto ed vn leone timido, che vn Principe d'animo humile, e somnesso, stimando, che l'humiltà, come quella, ch'è contraria all'humano fatto, ed alla pompa del Mondo, non sia virtù degna d'esser albergata nel cuore de' Grandi; Tutta uolta di lunga mano s'ingannano mentre non riflettono, che se ciò fosse vero; Nè Cesare Augusto haurebbe portate nel suo anello scolpite quelle parole, *Nosce te ipsum,* che sono il primo documento per apprendere questa virtù; Nè i Rè della Monomotopia nell'Indie s'haurebbero seruito di scettri in forma d'aratri, per ricordarsi sempre della Terra, che questi riuolgono, mentre ella allo scriuere di Pierio Valeriano, è simbolo di bassezza; Nè gl'Imperatori dell'Oriente haurebbero portata nelle Mazze del comando

la cenere, che altro non dimostra, che la fralezza dell'humana conditione. Allora solo, afferma Seneca Oratore, Seruio fu intronizzato nel Regno da' Romani, quando videro campeggiare nel di lui nome l'humiltà, *Seruium Regem tulit Roma, cuius nominis humilitas ipsum ad Thronum euexit, in cuius virtutibus humilitatis Nomine nihil fuit clariùs*. Allora solo scriue Curtio historico, il gran Macedone appalesò Efestione per vn'altro Alessiandro, quando il vidde in presenza de' Sacerdoti curuato a' suoi piedi per slacciargli i calzari: *Amicum honoribus prosequimini, est enim Ephestion sua humilitate Alexander alter*. Allora solo, dice Lampridio acclamarono i Romani il nome d'Alessandro Seuerò quando il videro cò generosa humiltà rifiutare que' titoli diuini, ch' erano soliti à tutti attribuirsi, onde li dissero *Alexander Auguste, Di te seruent verecundia tuae, Caesar noster, Augustus noster, Imperator noster, viuas, valeas, multis annis imperes*. Chi non sà che Pompeo hauendo pur' egli per humiltà ricusati gli honori diuini offertigli dagli Ateniesi, fu causa, che fosse poi da loro tenuto in conto d'vn Nume celeste? Chi non sà che Germanico hauendo in Alemagna riportata vna gran vittoria de' nemici, perlochè radunato insieme vn gran monte d'arme à modo di trofeo, quello dedicò à Marte, à Gioue, e ad Augusto, attribuendo per humiltà la gloria tutta con superba iscrittione all'esercito di Tiberio senza nominar per pensiero sè stesso? Chi non sà che Carlo V. debellato ch'egli hebbe Federico di Sassonia, riuolto a' suoi Capitani tutto humile disse, Io non posso già gloriarmi come Cesare, e dire, *Veni, vidi, vici*, mà bensì, *veni, vidi, Dominus vicit*? Chi non sà in fine che il Rè Dauid innalzato al Trono d'Israele, si gloriò assai più per l'humiltà del cuore, che per la sublimità dello stato, onde non disse al Signore che l'esaltò *Bonum mihi quia exaltasti me*, mà bensì, *bonum mihi quia humiliasti me*, laonde altroue si dichiara, *Exaltatus autem humiliatus sum*, Si sottoscriuano dunque quelli, che non stimano l'humiltà, virtù de' Principi, non solo al sano sentimento di Solone, che humile, e modesto volèua il Principe politico, mà di più à quello di sant' Ilario, che stimò questa virtù di Regia stirpe, *Cum Domino humilitas cordis generosa, & regie Natiuitatis orta est* perlochè forse Roberto Abate l'appellò di tutte le virtù la regina, *Gloriosa virtutum, facunda regina humilitas*.

Questa regia virtù allor ne' Principi esemplarmente campeggia, quando per ossequiar la Religione chinano humilmente i loro Capi coronati alle mitrate Ceruici, verificando così la Profetia di Dauid, oue dice *Vultum tuum deprecabuntur omnes diuites plebis*, da Teodotione ridetta in termine più chiari per il nostro proposito, *Vultum tuum honorabunt Reges, & Duces*; da Eutimio interpretata per i Sacerdoti, creduti da lui maestoso volto della Chiesa, perchè come Soli sopra d'essa con luminosi raggi di uirtù uil lampeggiano.

Eccouì Fulgentio santissimo Vescouo, che entrando in Cartagine, appena scoperta la di lui luminosa faccia, come fosse stato un Sole fulgentissimo i Girasoli de' Popoli à gara humilmente li piegauano il capo, *Vbi verò facies eius apparuit*

immensus nascitur clamor, alternantibus omnibus, qui primus salutaret, qui caput benedicienti suppone- ret. Tanto pure succedua à sant'Agostino, quando assieme con altri Vescouì si lasciava uedere, che quasi comparissero tanti Soli ueniuaano con sommessò capo uenerati, e salutati: *Nos sanctos, & Dei seruos appellant, quotidie submisso capite salutatur, ut dissensiones hominum terminemus*: scendendo poi più al particolare, e ragionando de' capi coronati de' Regi, ed Imperatori, sant'Ambrogio, *Videas, dice egli, Regum colla, & Principum submitti genibus Sacerdotum, & osculatis eorum dextris orationibus eorum credunt se communiri*.

Corroborà l'accennato profetico Vaticinio l'euangelico racconto di san Matteo, mentre descrive la profonda adoratione, che nella capanna di Betlemme fecero i trè Rè Magi al Redentore di pochi giorni nato: partirono questi dall'Arabia accompagnati da un numeroso corte- gio di Grandi; e guidati da una lucidissima Stella per indagar la Nascita del nouello Rè d'Israele, *Vbi est qui natus est Rex Iudaeorum?* Entrarono nella real Corte d'Herode per ricauar quiui qualche informatione della comparsa del diuino Fanciullo; Mà come che nelle Corti poco la pietà ui regna, non trouarono frà quei Cortigiani chi gliene sapeffe dar certa contezza; la onde scoperta di bel nuouo la luminosa loro guida, s'auuiarono alla spelonca di Betlemme, oue la Stella come in proprio perigeo s'era fermata. State à uedere, dice sant'Agostino, che se questi gran Personaggi entrano nella grotta, che sicuramente tornano tutti sdegnati addietro, ed in uece d'adorare il Messia iui comparso, l'abborritanno, lo sprezzaranno, il malediranno, niente meno di quello fecero i Presidi, i Giudici, i Pontefici nel luogo del Caluario; attesochè *Non sub poplite sella Realis, non de membris purpura, non de capite diadema fulgebat, non pompa famulantium, non terrarum exercitus, non gloriosorum fama praeliorum*. Crederanno questi Rè di uedere sale spatiose, e uedranno stalle anguste; cune dorate, e ritroueranno mangiatoie logorate; ostrì, e Porpore, e scopriranno, stracci, e strami; vedranno in uece di spalliere di seta, rastelliere di fieno; un corteggio d'animali in càbio d'un drappello di Canaleri; uno stuolo di rozzi, e timidi pastorelli, in luogo d'una schiera di ualorosi soldati. In somma capanne per Reggie, grotte per stanze, habitationi uilissime per Palagi superbissimi; e non uorrete, che tornino addietro, che si sdegnino, che fremano, mentre ritroueranno più tosto il figlio d'un bisolco della terra, che il Figlio del Rè del Cielo? Torneranno addietro? appunto! anzi entrarono frettolosi, ed allegri nell'oscura cauerna, e con humil riuerenza à guisa d'Helitropij chinando il capo, non solo adorarono quel Sole, che li chiamò alla stalla con una Stella, mà come Principi tributarij li presentarono ricchissimi doni, e pregiatissimi regali, *& procidentes adorauerunt eum, & apertis Theauris suis, obtulerunt ei munera, Aurum, Thus & Myrrham*. Grà fatto, anzi gran mistero! chi indusse questi gran Potentati à leuarsi le corone, ad abbassar li scettri, ad incuruar i capi ad un Fanciullo infasciato di

In vita S. Fulg. 29.

D. Aug. 147.

D. Amb de dign. Sacer.

Matth. c. 2.

D. Aug. ser. 35. de temp.

Senec. contr. 6. l. 2.

Quint. Curt. 5. l. 36.

Lamp.

Pf. 87.

S. Hilary in illud Psal. 218. humilitatus sum usquequaq. Rupert. Ab l. 1. in Exod. cap. 25.

Psalm. 146.

to di stracci, ed allattato da vna pouera, ed abbandonata donzella? videro forse la di lui Diuinità? oltà l'oracolo del Cielo, *Deum nemo vidit unquam*, e quell'altro, *Non videbit me homo, & viuēt*. Scoprirono forse qualche contrafegno del Reame terreste, ò celeste? appunto! *Non sub poplite sella realis, non de membris purpura, non de capite Diadema fulgebat*. Ne videro raggi di Diuinità, nè segnali d'Imperio scoprirono, bensì in lui caratteri di sommo Sacerdote, il considerarono nato in Betlemme, che *Domus Panis interpretatur* al dire di Gregorio Papa, il contemplarono riposto dalla Madre in vna mangiatoia, *Velut Panem in mappa*, come scrive Riccardo di san Lorenzo, e però conelusero, che altri non potea esser, che quel gran Sacerdote, quale ordinato *Secundum ordinem Melchisedech* essendo vero *Panem*, *Ego sum Panis viuus qui de Caelo descendi*, douea offerir sè stesso, e farsi Pane sacramentato per gli huomini; *Locus ergo*, seguita san Gregorio, *in quo Dominus nascitur, domus panis antea vocatus est, quia futurum profecto erat, ut ille ibi per materiam carnis appareret, qui electorum mentes interna sanctitate reficeret*, onde riconosciutolo per vero, e supremo Sacerdote gli offerirono odorosi gl'Incensi, e però spiega la Chiesa, *In thure Sacerdotem magnum considera*. Questa consideratione fu bastantissima, perchè trè Corone Sabee adorassero vn fanciullo, trè porporati Principi riuersero vna stalla, trè innamorati Helitropij chiussero il capo ad vn Sole aggrottato in vna cauerna, non per fogggiare, allo seriuere di Lattantio, i Tori indomiti; mà per vincere le Potenze insuperabili d'Auerno.

Dirà forse alcuno, che se adorarono i Magi, non fossero però imitati da'Pastori; e pur à quelli non vna Stella come à quelli, mà vn'Angiolo notificò questa gloriosa Nascita del Redentore: Poichè s'humiliarono, egli è vero, nella spelunca di Betlemme i Magi, e non i Pastori, rispondono alcuni, perchè i Magi essendo huomini sapientissimi poterono penetrare i Misteri di questa gran comparsa del Figlio di Dio in terra, che i Pastori essendo huomini rozzi non arriuarono co' loro bassi intendimenti alla cognitione d'arcani sì sublimi: s'abbassarono i Magi, e non i Pastori, ridicono altri, perchè quelli come Personaggi nobilmente educati comparuero con termini di ciuità, e buona creanza; che questi come huomini zotici, ed assuefatti alla campagna, non sapeuano che termini rustici, ed inciuili; s'inchinarono finalmente i Magi, e non i Pastori risponde sant'Agostino, perchè, *Magi multis onerati peccatis submissius Indulgentiam requirebant*, che i Pastori huomini innocenti, e giusti poteuano adorare senza prostrarli. Mà rispondiamo per il proposito nostro con sant'Ambrogio, che i Magi *Proclidentes adorauerunt*, perchè come Capi coronati doueano adorare, e riconoscere in Christo il supremo Sacerdotio, che i Pastori figurando i Sacerdoti mitrati della nuoua Legge, *Pastores sunt Sacerdotes*, dice quiui il Santo, quand'anco hauessero voluto prostrarsi per adorarlo, ne farebbero, cred'io stati impediti, come ne fu proibito Giouanni qual'ora nell'Apocalisse à terra proffeso volle adorare il Figlio di Dio comparso sot-

to le sembianze d'un Angiolo, *Cecidi ante pedes eius, & adorare eum*, perlochè senti dirsi *Vide ne feceris*: che non per altro fu rattenuto dall'adoratione, se non perchè era Sacerdote della nuoua Legge spiega la Glosa Eborense, *Cum Ioannes Sacerdos esset legis gratia, iste Angelus enim sibi ad pedes accedentem ferre non potuit*. Approuisi hora da chi che sia l'ingegnosa scultura, che si scorge sopra le porte di bronzo del rinomato Duomo di Pisa, oue frà l'altre imprese il Girasole si vede assieme col fiore Loto, e col fiore Indiano figurati in atto d'inchinarsi al più nobil Pianeta, portando il Motto *Flectentes adorant*, inferendo appunto l'adoratione, che non i Pastori, mà i Magi tributarono al Saluatore, qual'ora col tributo dell'Incenso il riconobbero per Sacerdote supremo, *In thure Sacerdotem magnum considera*.

Che diranno quiui i Grandi del Mondo? che Christo fu adorato da' Magi, perchè al Sacerdotio congiunta hauesse la Diuinità, ilche mancando ai Primati del Vangelo, non sono però da essi con atti d'umiltà cotanto ossequiosi riueriti. Chi talmente fauellasse mostrerebbe di non sapere, che sì come il Redentore era Dio per natura, così i Principi ecclesiastici sono dagli Oracoli celesti, diuini appellati, essendo Dei per gratia, *Exod. c. 22. Dijs ne detrahes, Ego dixi, Dijs esis*: Per la qual partecipata Diuinità in tutti i tempi, dalla Regia Maestà delle Teste coronate furono riueriti, ed ossequiati.

Io dirà Roma viddi nelle sotterranee Catacombe a' piedi d'Vrbano sommo Pontefice la prima Nobiltà della mia Republica prostrata, ed humiliata. Io dirà il Chersonefo rimasi attonito nel vedere Clemente esiliato bensì, mà adorato da' Grandi, ed inchinato da' Principi. Non minori marauiglie viddi io, dirà il Monte Soratte, che frà le mie Grotte rintanato Siluestro, fù però da Costantino ricercato, e nel ricercarlo, non solo lo riuersi, mà li cede di più il Laterano, e l'inuesti in auuantaggio di molte segnalate Prouincie. Più attonito, e confuso io rimasi, dirà l'Oriente tutto, qual'hora Foca Imperatore pubblicò vn'editto per cui ogni vno astringeua à riuerir come di tutti il supremo, il Papa di Roma. Non sà che cosa sia humiltà dirà l'Italia, chi non vidde Attila tornar addietro con tutto l'esercito, doppò hauer veduto d'habiti pontificali vestito Papa Leone il primo, che l'honorò niēte meno di quello fece Alessandro Magno quando nel cospetto d'Iaddo Principe de' Sacerdoti si gettò à terra inchinandoseli con profonda riuerenza. Non sà che cosa sia humiliatione dirà Bizario chi non vidde Arcadio figliuolo di Teodosio il primo Seniore, tutto che perseguitasse ingiustamente Grisostomo santo, fù nondimeno tale il douuto rispetto, che portò al Romano Pontefice, che scomunicato da Papa Innocentio, per i mali trattamenti fatti al santo Patriarca, non si risentì punto, anzi che humiliato dell'assolutione con humil'istanza lo supplicò. Non sà che cosa sia sommissione dirà Costantinopoli chi non vidde Tiberio il figliuolo, Giustiniano il Padre, e Ciro Patriarca con tutto il Clero andar incontro à Costantino Papa, mentre giun-

Exod. c. 33.

Rich. à S.
I. xur. l. 4. de
i. i. Virg.

12. Greg. 60.
van Ezang.

S. Augustin.
hom. 9. de
Epiph.

D. Amb. l. 2.
in c. 2. Luc.

Exod. in A-
poc. 10. n. 10

Exod. c. 22.
Ps. 31.

fe à quella Regia Città che ricenè con apparato fontuoso l'vniuersal Pastore, nè si contentò solamente Giustiniano d'abbracciarlo, mà prostrato a' suoi piedi humilmente col figliuolo li baciò: Non sà che cosa sia riuerenza, dirà la prima Dominante del mondo, chi non vidde Giouiniano, e Gratiano, Principi altrettanto Christiani, quanto ossequiosi verso i Pontefici Romani, mentre à Liberio, à Felice, à Damaso prestarono ogn'ossequio: anzi che Gratiano per honore di Damaso, lasciò d'esser egli chiamato Pontefice Massimo, acciochè il supremo Gerarca riportasse per l'auuenire titolo cotanto riguardeuole. Poco è questo in riguardo, à ciò che posso narrar io, dirà la Francia, mentre Carlo Magno inerendo a' decreti del Concilio Sinuesiano, acconsentì che mai niun Imperatore, ò Re, ò Ecclesiastico che si fosse, ardisse d'interpellare ò giudicare il Romano Primate. Cose più strane posso io narrarui, direbbe Lodouico Imperatore Augusto, che racquistai con nuoua donatione à Palquale sommo Pontefice, e la Città di Roma con tutto il suo Ducato, e le Città, e le Ville, e Porti nelle parti di Toscana. Nò mancherò di ricordare la mia ossequiosa offeruanza, ripiglierebbe l'Imperatore Ottone, mentre à Papa Giouanni giurai fedeltà con impiegare me stesso tutto al seruitio dell' apostolica Sede, con racquistarli quanto haneua perduto di beni temporali quel sacro Triregno. Doue mi lasciate, direbbe il Veneto Senato, che qual' Helitropio, che come dice S. Basilio, *Solem in nubilo videt*, scorgendo Alessandro terzo Sommo Pontefice nell'emisfero del mio Stato, qual Sole fra le nuuole delle persecutioni mirabilmente risplendere, non solo non lasciai di rimmirarlo, mà humilmente me gl'inchinai, ed hebbi sorte di vedere alle porte della mia ducal Chiesa humiliata à questa sacra Tiara quell'imperial Corona, che fieramente lo perseguitaua.

Oh santi Primati, ò sacri Pontefici, ò veri Soli dell' ecclesiastico Cielo, a' quali con tanta humiltà i Girasoli de' Capi coronati *Obsequium prastant*, onde pare habbiano appreso il documento di Tertulliano, *Artificium promerendi, obsequium est, obsequij verò disciplina, morigeratio subiectio*.

Che rimarrà hora da replicare à quei Principi, che ricusano il tocco di questa Pietra apostolica? diranno certamente, che questi erano Pontefici ben sì, e Pontefici sommi, e però meriteuoli d'ogni riuerenza, ed humil'ossequio, ma ch'inchinandosi poi ad altri inferiori Ecclesiastici farebbe bassezza d'animo, e se ne riporterebbe discredito di riputatione. Potrebbero forse in tal forma fauellare i Principi de' nostri infelici tempi, non quelli de' passati secoli, che sempre mai si recarono à gloria l'abbassare le Fasce regali all'Insule pastorali. Trouatemi a' nostri giorni vn Duce, che per lungo tratto di strada vada ad incontrare vn'Arciuescouo, e tutto, che suo nimico anzi alla sua setta còtrario, comandi a' suoi figliuoli, che li bacino il ginocchio? e pure ciò fece Gaina Duce de' Goti benchè fosse Ariano con S. Gio: Grisostomo. Datemi vn Principe che ogni qual volta veda vn Sacerdote si

scuopra il capo, scenda da Cauallo, li chiedi la destra, e corra à baciargli la mano? e pur ciò faceva Lodouico figlio di Carlo Magno; ch'è quello che disse Seneca c' haurebbe sempre cotumato di fare con il Consule, ò Pretore, *Si Consulem videro, aut Praetorem, omnia, quibus honor haberi solet, faciam, equo desiliam, caput adoperiam, semitam cedam*. Nominatemi vn Rè di Francia, che con le proprie mani ponga sott' a' piedi d'vn Vescouo lo sgabello acciò possa più ageuolmente affettarsi? e pur ciò fece Roberto Rè Francese con Lamberto Vescouo Lingoniese. Ricordatemi vn Rè di Spagna, ch' in vn Concilio di Vescoui come fa quello di Toletto si prostri à terra auanti i Pastori congregati, nè mai voglia alzarli finchè non ne riceua da essi il placito? e pur ciò fecero li Rè Egica, e Solenardo, ed altri Rè delle Spagne, perlochè meritauono il titolo di Cattolici. Rinuenitemi vn Rè di Germania, che parlando con Vescoui à Concilio radunati à terra si prostenda, nè da quella s'alzi, fin' à che vn Prelato non lo pigli per la mano? e pur ciò fece Enrico Rè di Germania nel Concilio di Francoforte. Indagatemi vn Rè di Dania, che vedendo i suoi popoli, che come di natura rozzi, e villani non prestauano a' Sacerdoti il debito ossequio, decreti, che precedano sopra tutti i grandi del Regno? e pur ciò fece Canuto Rè Danese. Cercatemi vn Rè d'Inghilterra, che per vna gratia negata ad vn Vescouo se li getti a' piedi, e li domandi humilmente perdono? e pur ciò fece Guglielmo Rè Inglese con Aldredo Arciuescouo Eboracense. Mostratemi vn Rè di Polonia ch'auanti i Sacerdoti non voglia mai sedere, e sempre doppò d'essi ponga il suo sedile? e pure ciò fece Boleslao Rè Polacco. Insegnatemi vn Imperatore dell'Oriente, che in vn Concilio di 318. Vescoui, come fù il Niceno ricusi vn rileuato trono, e si contenti d'vn humil sedia, nè mai si metta à sedere se prima non vede affettati tutti i congregati Pastori? e pur ciò fece l'Imperatore Costantino. Additatemmi vn Imperatore dell'Occidente, alla menù del quale si dia prima la tazza da ber' ad vn Chierico, e poi à lui? e pur ciò fece l'Imperatore Massimo, come si legge nella vita di S. Martino. Oh Religiosi Principi, oh Rè magnanimi, e gloriosi Imperatori! mentre ogni vostra gloria nell'ossequiare le sacre Mitre collocauate; ben potete voi con verità dire al sommo Pontefice, ciò che disse M. Terentio all'Imperatore Tiberio: *Non est nostrum aestimare quem supra ceteros, & quibus de causis extollas, tibi summum rerum iudicium Di dedere, nobis obsequij gloria relicta est*.

Doue si troueranno a' giorni nostri Dominanti, che non vogliano publicar le loro leggi, se prima non sieno riconosciute, ed emendate da' Vescoui? e pur ciò fece Atalarico Rè de' Goti, che non volle mettere in luce il Codice Teodosiano prima, che tutte quelle leggi non fossero da' Vescoui censurate, e corrette. Doue si troueranno Principi, che non prendano possesso de' loro Regni sino che dal Sinodo de' Vescoui non se ne faccia la dichiarazione? e pur ciò facenano gli antichi Rè della Spagna. Doue si troueranno Rè che diano la man dritta a' Sacerdoti tenen-

enac. ep. 54

Bar. an. 1100

Bar. an. 655

Bar. an. 1026

San. Hi 7. Domic. l. 21.

Abb. in c. solita, p. 125. om. 125.

Tronero l. 1. tell. hui. 12 Pol.

Gen. N. c. 10.

Sener. Sul. p. in vit. S. Mart.

Gorn. T. c. lib. 6. An.

Baron. An. 106 Tom. 1.

D. Bassi. Hexam. hom. 8.

Tertull. l. de patient.

S. Theodor.

Bettere ne
detti mem.

Bar. an. 842

Ovid. l. 4.
Met.

Severo Sulp
ual. l. 2. c. 7.

Ex Capitul.
Car. M. cap.
10. l. 5.

Strab. l. 11.

Plut. quæst.
Rom. q. ult.
Ioseph. l. 4.
antiq.

Mausell. lib.
21.

Cæs. l. 3. de
bello Gall.

Cluver. an-
tiq. Germ. l. 1.

Polib. Cit. à
Strab. l. 11.

Euseb. in
Chron.
Elian. l. 3. c.
34.

Strab. l. 11.
Georg.

Filoftr. l. 3.
c. 3.

Tull. l. 2. de
leg.

tenendo per sè la sinistra ? e pur ciò fece Henrico Secondo, Rè di Francia cedendo la mano à quelli, dicendo, ch'era vn pezzo c'hauca alla Chiesa conseruata la sua destra. Doue si troueranno Imperatori, che non intraprendano Guerre, ò imprese d'alcun momento, se prima non le consultino co' Pastori congregati ? e pure ciò facea Carlo Magno. Doue si troueranno Monarchi, che nell'entrare in Chiesa lascino fuori le guardie, depongano il Diadema, ed adorati gli Altari, si ritirino nell'atrio comune ad ogni sorte di gente ? e pure ciò facea il figlio di Teodosio. Doue si troueranno Regine non come Clitia figlia bellissima d'Orcamo Rè, che al fauoleggiare d'Ouidio innamorata del Sole, e nel fiore Helitropio se bene trasformata, pure il segue, e se gl'inchina, mà come Placidia moglie di Massimo che inuaghita della fantità di Martino, che qual Sole lampeggiua, li dia l'acqua alle mani, lo ferma alla Mensa, li porga le viuande, e li laui, ed asciughi i piedi ?

Per quanto sin' hora s'è detto, Io credo si mouesse l' inuittissimo Imperator Carlo Magno à promulgar quella Legge, con la quale ordina l' ossequio sommessò ai Vescou, e Prelati, *Episcopos & Sacerdotes, quibus omnis terra caput inclinat, per quos nostrum pollet Imperium, admodum honorari, & venerari omnes monemus*, Nè mi marauiglio punto, che questo generoso Principe con tutta pietà comandasse verso i sacri Ministri del Vangelo tali dimostrazioni d' ossequio: poichè s' io darò vna scorsa con la mente per il Mondo tutto ritrouerò, che i Sacerdoti degl' Idoli con non minor veneratione furono riconosciuti. Entrò nell' Albania, e mi dice Strabone, che quiui s' hauean' in tanto pregio i Sacerdoti, che doppò Dio non hauean Nume più adorabile di loro. Passò per la Grecia, e mi rapporta Plutarco, che con vguale honore si riuieruano fra' Greci i Sacerdoti, ed i Rè. Giungo in Atene, e mi testifica Giuseppe, che i Sacerdoti in questo emporio di scienze, e non i Rè stabiluano le Leggi, e componeuano i Statuti. Pernengo in Borgogna, e m'attesta Mausellino, che in questa Prouincia i Sacerdoti non soggiacenano alle Leggi, e che liberi da ogni peso signoreggiuano tutti. Giro per la Gallia, e mi ricorda Cesare, che i Sacerdoti vi liberauano dalle pene i cattiu, e li sententiauano à morte. Scorro la Germania, e mi giura il Cluuerio, che agl' Imperatori precedeuanò in questo Regno i Sacerdoti. Penetro nella Caldea, e mi registra Polibio che questi Popoli non voleuano Imperatore, che Sacerdote non fosse. M' inoltro nella Persia, e m' insegna Eusebio, che quiui pure per loro Monarca vn Sacerdote eleggeuano. Passò per l' Egitto, e mi testifica Eliano, che a' Sacerdoti si rimetteuano quiui le cause per terminar i litigij. Arriuo all' Etiopia, e mi significa Strabone, che l' elezione del suo Principe, e Duce venia rimessa a' Sacerdoti. Trafcorro per l' Indie, e mi riferisce Filostrato, che gli habitatori prima i Sacerdoti, e poi i Principi riuieruano. Mi fermo finalmente doppò tanti viaggi in Roma di tutte le nationi la Reggia, e Tullio m' insinua, che quiui i Sacerdoti dauano i consigli, condannauano i malfattori, e quanto proferiuano

con la voce, tanto eseguivano co' fatti i Principi e Senatori. Se tanta sommissione dunque si prestaua a' Sacerdoti degl' Idoli, potrà forse negarsi ai Ministri del vero Dio, mentre v'è fra loro la differenza, che passa fra le tenebre, e la luce, fra la notte, ed il giorno, fra la bugia, e la verità ? Nè simus dirò con Grisostomo santo, *deterioriores infidelibus, qui propter errorem Idolorum suorum adhuc tantum cultum exhibent eorum Sacerdotibus, sed quantum distant error & veritas, tantum distant illorum, & Dei Sacerdotes*: sono i Sacerdoti mitrati archi trionfali, sotto, quali, come l' Imperatore Costanzo deuon i Principi abbassar il Capo: Sono Tempij, ne' quali tutte le statue de' Principi, come in quello di Diana Efesina deuon essere scolpite in atto di veneratione; son' in fine Soli, a' quali gli Helitropij de' Capi coronati deuono far di corona, e chinando humilmente il Capo, *OBSEQUIUM PRÆSTARE*.

Vero è che non si deuono fermar quì co' loro atti ossequiosi verso il Sole della Dignità episcopale i Principi religiosi, e pij, mà al Capo chino, che l' ossequio dell' humiltà dimostra, aggiunger deuono questi mistici Girasoli il piè fermo, che l' omaggio dell' obbedienza significa: la vera obbedienza è vn piè fermo, dice san Bernardo, mà che dene esser pronto ad eseguire de' Superiori i cenni, *Verus obediens parat pedes itineri, & mandata peragat imperantis*, dalche forse Ennodio chiamò pur lui sant' Epifanio Diacono della Chiesa di Pania, Piede di Crispino suo Vescouo, perchè prontamente l' obbediu, *Pes illius erat, cuius ministerio quidquid optasset fieri, ante Iussione suam videbat impletum*; onde Dauid, che qual' Helitropio al Sole di Giustitia sempre s' aggiraua, *Faciem tuam semper requiram*, teneua anco il pie dell' obbedienza fermo, e pronto per l' esecuzione della diuina Legge, *Pes meus stetit in directo conueriti pedes meos in testimonia tua*: per ilchè s' assomigliò appunto a' Serafini d' Esaia, che *Stabant, & volabant*, quasi haueuero i pie dell' ali fermi bensì, mà così pronti all' obbedire, che pareua volassero, *Deo stare, idem est quod volare*, diceua Eucherio: che non fù di simili e la comparfa, che fece colà nell' Apocalisse, il diuin' Agnello scoperto dritto all' in piedi, *Vidi Agnum stantem tamquam occisum*, quasi che Christo ch'era l' Agnello non restasse pago d' hauer obbedito al Padre sino alla morte, *Factus obediens, usque ad mortem*, se anco doppò di quella non si mostraua pronto all' obbedienza dell' istesso Genitore: potendosi dir di lui ciò, che per gloria immortale fù scritto di Callimaco famoso Guerriero, che in atto di combattere spirando restò dritto per miracolo in piedi, *Mortuus est, & stetit*: quasi volesse additare che anco doppò morte era pronto ad' obbedire a' cenni degl' Imperatori perche, *Verus obediens parat pedes itineri, & mandata peragat imperantis*; offeruifi quanto s'è detto, nella Maddalena, che tramutata di peccatrice in penitente, innamorata del Sole di Giustitia, volle non prostrata, non genuflessa, mà dritta all' in piedi mostrar la sua prontezza a' cenni dell' amato Oggetto, *Stans retrò secus pedes Domini*, ch'è quanto di Clitia scrisse Ouidio:

D. Io. Chrys.
hom. 61.
in Gen.

D. Bern. ser.
1. de Conuer.
D. Pauli.
Ennod. in
vit. Epiph.

Pf. 26.

Psal. 25.
Pf. 118.

Is. c. 6.

Apoc. c. 6.

Ad Philipp.
c. 2.

Luc. c. 7.

Quam

*Quamuis radice tenetur
Vertitur ad Solem mutataque seruat amo-
rem.*

*Quid. Me-
tam. l. 4.*

*Pli. Dioscor.
l. 4. infus.*

*l. 7. leg. cap.
107.*

Perchè dunque Dioscoride, e Plinio fra gli Helitropij, che seguono d' Apollo le lucide vie, secondo che s' innalzano sopra l' asta frondosa, distinguono il minore, e Maggiore: così per seguire la traccia de' mitrati Soli del Vangelo non tanto i Girasoli minori, che sono le persone di volgar conditione, quanto i maggiori, che sono i Principi di suprema qualità deouono tenere il piè pronto all' obbedienza, ancorche fossero per così dire maggiori di quell' Helitropio, quale in non più che sei soli mesi di tempo giunse all' altezza di cento, e venti palmi Geometrici allo scrivere del Cartusio; *Omnes Principes terre, & ceteri omnes Sacerdotibus obedire, & capita submittere debent*, diceua san Clemente; Ma con piu chiare note s' espresse Carlo Magno mentre tal' obbedienza per legge à tutti religiosamente prescrisse; *volumus atque precipimus, vt omnes suis Sacerdotibus, tam maioris ordinis*) ecco gli Helitropij maggiori) *quam inferioris* (ecco i minori) *a minimo vsque ad maximum, vt summo Deo, cuius vice in Ecclesia funguntur, obediētes existant.*

L' obbedienza però di questa Legge prima della di lei promulgatione parmi sia stata o preuenuta o predetta colà nell' Apocalisse, oue al prediletto Discepolo spalancato il Cielo comparue l' eterno Monarca assiso sopra maestoso Trono, che circondato da ventiquattro Principi di Testa coronata leuandosi da' loro venerabili capi le gemmate Corone, gettauane in segno d' omaggio auanti quel rilenato solio: *Viginti quatuor Seniores mittebant coronas suas ante Thronum.* Stupisce sopra modo Andrea Cretense, che questi Vecchi coronati stimassero sì poco le loro dorate corone, mentre con tanta facilità se ne priuauano, leuandosele di capo, tanto più, che non le gettauano auanti Dio, mà auanti il Trono; che se ciò faceuano per riuerenza, all' Altissimo, non al solio douean questo tributo. Chi non sa quanto per l' acquisto d' vna corona s' affaticassero nelle battaglie gli antichi Atleti? non poteua esser coronato nel Campidoglio con la Trionfale, chi non ritornaua dalle Guerre sanguinose de' nemici vittorioso; Oh quanto sudauano negli assedij delle Città quelli, che pretendeuano conseguir l' Obsidionale, quale non haurebbe giammai ottenuta Fabio Massimo se non hauesse liberata Roma da vn' assedio pericoloso: Non poteua coronarsi della Ciuica chi prima non liberaua dalla morte più d' vn' Cittadino, ne Cicerone l' haurebbe mai conseguita, se per opera sua scoperta non si fosse la congiura di Catilina. Chi non istabilina fermo, ed intrepido il piè sopra le muraglie d' vna ben munita Rocca, non riceueua mai l' honore di stringer al capo la Corona murale; Era necessario agli Imperatori stessi entrar per le porte

di Città nemica, se bramauano fregiarsi della corona Ouale. Creder d' ornarsi la fronte con la Nauale senza prima assalir le prore de' nemici, era vanità, era follia. Mà che dico? se non meritaua corona d' Oliuastro, chi prima con i più valorosi Eroi della Grecia non s' esercitaua ne' giuochi Olimpici istituiti in honor di Pelope: se non conseguia corona d' alloro, chi prima non s' affaticaua ne' giuochi Pithij ordinati in honor d' Apollo, se non riportaua ghirlanda d' Appio, chi prima non sudaua, ne' giuochi Nemei preparati in honor d' Archemoro; se non stringeua ghirlanda di Pino, chi prima non trauagliaua ne' giuochi Istmiij fatti in honor di Nettuno. Sì come dunque con tanta difficoltà s' acquistano le corone, così con altrettanta facilità si perdono: quindi Caligola l' vsò in forma di stelle erranti: le Muse quando pugnarono contra le Sirene l' hebbero intessute di piume; ed alcuni Rè antichi al riferir di Strabone le fabbricarono à foggia di Naue, il tutto per dimostrar quanto facilmente possono esser inuolate; saggj però quelli de' secoli passati, che per assicurarle sopra delle Teste regali le costumarono di fasce stringenti: onde l' istesso Dio auuerse per Ezechiel' o, *Corona tua circumligata sit tibi:* Non è per tutto ciò da marauigliarsi, se Alessandro Magno facesse la testa à quel Nuotatore, che dal fiume Eufrate, oue gli era caduta, li riportò la corona, perchè nuotando, se l' adagiò sul Capo: se Geti Rè d' Egitto da' Greci Proteo appellato, se bene si trasformasse secondo l' occasioni hor' in aquila, hor in leone, hor in toro, mai senza corona si lasciasse vedere; e se Sulpitio perche mentre sacrificaua li cadè di capo la Corona sacerdotale fosse d' indi in poi riputato indegno del regale Sacerdotio: hor per qual cagione questi ventiquattro Personaggi di Testa coronata non solo si leuano di capo le Corone, che con tanta difficoltà s' acquistano, mà di piu se ne priuano gettandole non auanti Dio stesso, mà sopra d' vn Trono, *Mittebant coronas suas ante Thronum?* Bel mistero, che al nostro proposito quiui si scuopre. Il Solio, il Trono comparso in Cielo, sopra il quale queste corone eran' adagate, altro non era, dice san Giouanni Grisostomo che il mitrato Sacerdote, *Sacerdotis Thronus in Caelis collocatus est, de caelestibus negotiis habet pronuntiandi auctoritatem*, onde il Concilio Toletano secondo, ed il Romano per Secondo congregato sotto il Pontificato di san Siluestro addimandano il Vescoo Trono di Dio, e però sotto titolo di santa Sede la Dignità, ed Autorità apostolica comunemente s' appella, della quale David, *Sedes tua Deus in saeculum seculi*; Sopra di questo ecclesiastico Trono dunque ripongono le loro Corone i coronati Helitropij per mostrare la loro pronta, ed ossequiosa obbedienza verso l' apostolica Sede, dalla quale ben possono sperare lo stabilimento delle proprie potenze, perche, *horum Sacerdotum, firmamentum potentiae assumbat* r. Colà à tempi de' Gentili, come scriue quel gran Politico: *Mittebant coronas suas ante Thronum,*

Ezech. c. 24.

D. d. l. 1. c. 5

*D. Chrysost.
h. 1. 3. in c.
6. Apo.
Co. Tolet. 2
Sanc. Rom. 2*

Is. 4.

*Tacit. l. 5.
ist.*

And. Cre dice Andrea Cretenſe, *It ostenderent, quod satis est ad obedientiam, quae Praelato debetur sedis nomine.*

Plat.

Mà queſta Scrittura forſe mancherebbe del ſuo vigore quando foſſe rimalta ſolitaria con Giouanni nel' Iſola di Patmos, e non foſſe itata di tempo in tempo imitata da' Rè, e Monarchi. Tiberio figlio adottiuo dell' Imperatore Giuſtino non collocò *ante Thronum* la ſua Corona, quando ad iſtanza di Benedetto Papa Primo ſoccorſe Roma, ed oſſequiò ſommanamente quel ſanto Gerarca, *Quem Tiberius* (dice Platina) *Mirum in motum dilexit, & obſeruauit?* Date vn'altr' occhiata, che ſcoprirete *ante Thronum* la Corona di Michele Curopalata Imperator Greco, che obbedientiſſimo al Papa, mandò la profeſſione della ſua fede, ed ottenne da Leone Terzo Sommo Pontefice la comunione Cattolica. Mirate di nuouo, che vedrete pure *ante Thronum* la Corona di Michele figliuolo di Teoſilo, ch'oſſequioſo al Vicario di Criſto, ſubito eletto Papa Nicolò Primo, li mandò i ſuoi Legati con ricchi donatiui per riconoſcerlo come ſpiritual Monarca di tutto il mondo chriſtiano. Aleſſio Comneno non collocò *ante Thronum* la ſua Corona, mentre come Cattolico fece tante dimoſtrationi d'aſſetto a' Protopaſtori della Chieſa Urbano Secondo, e Paſqua'e ſuo ſucceſſore? Non ſi vidde *ante Thronum* la Corona di Michele Settimo figlio di Coſtantino, Duca Auguſto, quando riconobbe pur' egli con ſpecial riuerenza, ed affettuoſe honoranze Aleſſandro Secondo, e Gregorio Settimo Romani Pontefici? Michele Paleologo corteggiato da molti Prelati non andò ſino à Lione di Francia per poggiare *ante Thronum* la ſua Corona? poiche in proſtrato riconobbe come ſupremo nella Chieſa Gregorio Decimo: ed Emmanuele Imperator d'Oriente non mandò i ſuoi Legati à collocare *ante Thronum* di Papa Aleſſandro Terzo la ſua Corona, qual' hora glie l'oſſerſe tutta per difenderlo da le perſecutioni di Federico Barbaroſſa? Mà poco farebbe per la Maeſtà di queſto ſacro Trono, quando oltre le Corone d'Oriente non vi ſi ſcorgeſſero proſtrate ſimilmente quelle dell'Occidente. Mirate pure; non vedete *ante Thronum* la Corona di Lodonico Secondo Imperatore, che non ſolo egli obbediente ſi moſtrò à Papa Niccolò Quarto, mà di più correſſe Giouanni Veſcouo di Rauenna perche renitente ſi moſtraua all'obbedienza? Vada, diſſe, e depoſto il faſto ſ'humiliò, ed obbediſca à sì gran Pontefice, à cui noi ancora con la Chieſa tutta c'inchiniamo. Mirate, ecconi la Corona del Rè D. Pietro d'Aragona, che per obbedire à Niccolò Terzo marchiò contra il Rè Carlo in ſquadronato eſercito, non riſlettendo, per inchinarſi a' comandi del Pontefice, ad alcun' altro ſuo particolar intereſſe. Girate di nuouo lo ſguardo, ecco *ante Thronum* la Corona del Rè D. Alfonſo, che poſtergando ogn'altra ragione di Stato, ſi collegò con Niccolò Quarto

contra il Rè D. Giacomo. Volgete di nuouo l'occhio; ecconi pure *ante Thronum* la Corona di D. Giacomo d'Aragona, che per favorire Bonifatio ſ'armò contra il Rè di Sicilia D. Federico. Chi non ſcuopre *ante Thronum* la Corona di Franceſco Rè, che per difendere Leone Decimo, e Clemente Settimo, ſi poſe in arme contra l'Imperatore Carlo Quinto? Oh obbedienza veramente eroica! oh Regi Elitropi, ben degni d'eſſer benedetti dagli Eccleſiaſtici per ſtabilire in perpetuo ſopra i loro Capi le gemmate Corone, in quella guiſa appunto, che già dagli Etiopi con particolar forma i fiori ſi benedicenano; per impetrar dal Signore le Corone del Cielo.

Queſta benedittione però ſopra di tutti parmi la meritino ſe non gli Helitropi, almeno i Gigli di que' Criſtianiffimi Monarchi delle Gallie, che ne' tempi delle maggiori turbolenze non ſolo col ocarono le Corone loro *ante Thronum*, mà ſoſtengono di più il Trono medemo della Sede apoſtolica, della Chieſa Romana, onde mediante queſta regia pietà ſi viddero reſtituiti alle loro Sedi ben'otto Pontefici, cioè Sergio, Leone, Zaccaria, Stefano, Caliſto, Innocenzo, Benedetto, Paſquale, che trabalzati ne furono in diuerſi tempi da gente di mal talento, ch'à guiſa de' popoli Atlantici, che, *Solem* come dicono Solino, ed Herodoto, *ut exitialem diu imprecatione tuerentur*; odiauano queſti Soli lucidiſſimi di Santità. Il che non fecero tanti Capi coronati, fra' quali D. Ramiro d'Aragona, ch'à guiſa de' Pittagorici, ch'adorauano il Sol naſcente, ò de' Gimnoſoſiti dell'Indie, che il contemp'auano immobili, s'oſſerirono prontamente d'eſſer feudatarij della Chieſa, tenendo à ſomma felicità, ed honore, che foſſero le loro Corone marcate con il Tributo verſo quella ſacra Tiara, che come chiariffimo Sole lampeggia; che ben di queſti poſſi dire, ciò che Giulio Lipſio diſſe d'Aleſſandro Senero, quando a' Pontefici, ed Auguri diede autorità di ritrattare le ſue ſentenze, *Bona ſubmiſſio non minuit, ſed auxit principale Culmen, infra Religionem id poſuiſſe*. Pigli per tanto ogni Principe per ſè quel ſano conſiglio, che vicino à morte diede il Rè D. Alfonſo il quinto d'Aragona à D. Ferdinando ſuo figliuolo Rè di Napoli, che ſtimàſſe cioè ſopra ogn'altra coſa l'Autorità della Sede apoſtolica, e la gratia de' ſommi Pontefici, co' quali mai ſi diſguſtaſſe per quanta ragione foſſe dal canto ſuo; quaſi che voleſſe queſto ſaggio Principe con la ſommiſſione verſo l'apoſtolico Trono prouare in ſè ſteſſo ciò, che di Traiano Imperatore ſcriſſe Plinio il Giouine, che ſe bene la di lui grandezza foſſe tale, che non poteſſe riceuere ingrandimento, con tutto ciò poteua ben ſi con l'humiliar ſè ſteſſo ſommanamente accreſcerla, *Cum nihil ad augendum faſtigium ſuperest, hic vno modo crefcere poſteſt, ſi ſe ſubmittat*. Non mi racconti più Tertulliano, che certi ſoldati conſecrati alla militia d'un Idolo detto *Mitra* traendoſi per honorarlo di capo le proprie Corone, le collocàſſero, in ſegno d'homaggio, a' piedi di quella fogna-

Ex Ios Rbò eſſam, orat.
23-

Sol'in. Herodot.

Theat. Vit. num. fol.
1188.

Lib. Lipſ. Monit. & exampl. polit. lib. 2. Mo-ut. 4.

Plin in Pan. Traiani.

De corona militis.

fognata Deità, che con quell'atto ossequio-
fo contestassero *Mitram esse coronam suam*: poi-
chè questi sapientissimi Principi per mantene-
re le proprie corone, le collocarono auanti il Tro-
no di quel Monarca, che con la sacra Mitra in-
Capo s'adora, quasi pur essi volessero dire,
Mitram esse coronam suam, che ben poteano
ciò con verità asserire, mentre gl'Imperatori
medemi per felicitare i loro Imperij hanno
sempre volfuto esser coronati da' Principi
mitrati, cioè da' patriarchi di Costantinopo-
li in Oriente, e da' Pontefici in Occidente,
dimostrando con ciò d'hauer appreso quanto
degli Imperatori Romani scrisse Valerio Massi-

mo: *Omnia post religionem ponenda semper Ro-*
mana Ciuitas dixit, quapropter non dubitauerunt
sacris Imperia deseruisse: Ita felix humanarum
rerum futurum regimen existimantia si diuine po-
tentiae benè, atque constanter fuissent famulata:
quindi è che non hanno molti Monarchi gio-
ia più pretiosa nel loro diadema quanto l'ap-
pellarsi figli della Chiesa, primogeniti della
Chiesa, *Quid honorificentius quam ut Imperator*

Ecclesiae filius esse dicatur, diceua fino a' suoi
tempi sant' Ambrogio; mà questo honoreuo-
lissimo titolo allora mirabilmente campegge-
rà, dice l'Ecclesiastico, quando si poggerà
il piè fermo per hauerlo pronto ad' eseguir i
cenni di chi sostiene le veci della Religione:

Filius sapientiae Ecclesia iustorum, & notio illor-
um obedientia, & dilectio; e però disse Id-
dio a' Moise *Tolle Iosue filium Nūn, & stabit co-*
ram Eleazaro Sacerdote. Stabit, dice, acciochè ver-
so di quel gran Sacerdote hauesse pronto il piè
all'ossequio dell' obbedienza, perchè *Verus obe-*
diens parat pedes itineri, ut mandata peragat impe-
rantis.

Rimanci hora à considerare la terza sorte di
ossequio, che à questi ecclesiastici Soli tribu-
tano i mistici Helitropij de' Principi corona-
ti, *OBSERVIVM PRÆSTANT*,
chè l'hauere sempre verso d'essi fisso l'occhio
della deuotione; luce del Cielo politico, co-
lonna de' Regni, base degl'Imperi, fermezza
de'le Repubbliche; senza di questa Stella
non si può nauigare per il Mare del Regno,
senza di questa guida non si può intraprende-
re il pellegrinaggio dell' Impero, senza que-
sto fondamento non si può sostenere l'edi-
ficio delle Repubbliche; la deuotione è il fu-
go delle virtù, il midollo delle Leggi, il nu-
trimento de' Popoli, l'Anima de' Tribunali,
lo spirito de' Magistrati, ed in somma l'occhio
dell'ro de' Principi; che però gli scettri forse frà
gli Egittij con l'occhio nella somità s' intaglia-
uano alla somiglianza di quello, che vidde Ge-
remia, oue dice, *Virgam vigilansem ego video*,
che altri leggono, *Virgam oculatam*; Quest'oc-
chio aperto, ò pur questo diuoto ossequio sti-
marono tanto necessario in quei che co-
mandano, non solo Romolo, Numa, Licurgo,
Solone, e Platone, che preserissero le Leg-
gi per la buona istituzione de' Principati, mà
di più, Carlo Imperatore altrettanto pio quan-
tomagno, che fra' suoi Capitoli registrò que-

stos religiosissimo sentimento, *In memoriam bea-*
ti Petri Apostoli, honoremus sanctam Romanam,
& Apostolicam sedem, ut quae nobis Sacerdotalis
mater est dignitatis, esse debeat ecclesiastica magi-
stra rationis: quare seruanda est cum mansuetudi-
ne humilitas: ut licet vix ferendum ab illa san-
cta Sede imponatur iugum, tamen seramus, &
PIA DEVOTIONE toleremus; oh deuo-
tissimo Principe! che con l'occhio aperto d'
vna ossequiosa deuotione verso l'ecclesiasti-
co Sole, seppe rintracciare la strada addita-
ta a' Regnanti da Cornelio Tacito, per ac-
crescere ricchezze al suo Imperio, ed hono-
ri all'Imperial sua corona: *Quanto quis est ob-*
sequio promptior, tanto magis opibus, & hono-
ribus extollitur; questa fu anco la strada bat-
tuta da Carlo Nono, che per deuotione
delle cose sacre s' vdiua fra' Chierici leg-
gere al Lettorile, e salmeggiarui; da Ot-
tone Imperatore figliuolo d'Arrigo, che as-
sisteva con perpetuo silentio all' Hore cano-
niche, da Roberto, e san Luigi, che can-
tauano in Coro col Clero: da Teodosio,
c' hebbe in tanta veneratione il sacro Presbi-
terio, che inuitato da Nettario Patriarca,
ad entrarci, ricusò con cristiana modestia
l' inuito: da Filippo Secondo Rè di Spagna che
assistendo con somma pietà al tremendo sacri-
fitio, e nascendo differenza frà l' Arcivesco-
uo di Valenza, e l' Vice Rè circa à chi do-
uea prima esser incensato, ed hauer la pa-
ce, decise à fauor del Prelato: da Valentinia-
uo, che pubblicò le Leggi in fauore de' luo-
ghi sacri, acciò fosser sicuri Afili ad ogni
forte di persone, etiandio sommamente facino-
rose, da' Rè di Spagna, che per molti se-
coli come habbiamo di sopra accennato vfa-
rono di non prender la corona del Regno,
ancorchè legittimamente à loro peruenisse, fin-
chè dal Sinodo de' Vescoui non se ne facesse
la dichiarazione, onde meritauano il tito-
lo di Cattolici: in somma questa fu la strada
battuta da' Costantini, da' Giustiniani, da'
Carli Magni, e da tanti altri, che sempre vni-
rono con la grandezza dello Stato la pietà, e
la deuotione verso le cose sacre, sapendo benif-
simo, che, *In omni Republica primum est curatio re-*
rum diuinarum: quelle Repubbliche poi che bat-
terono diuerso sentiere, oh quanto s' ingan-
narono, oh quanto esperimentarono vera la
sentenza di Tacito, qual solea dire, che *PER-*
EVNTE OBSERVIVM, etiam Imperium in-
tercidit! non s' assomigliarono per altro al-
l' Helitropio, se non perchè poco sopra la
terra allignarono, anzi ben tosto perduto il ri-
spetto a' sacri Ministri del tutto suanirono.
La Republica de' Sycionij fu sempre florida,
e con grandissima gloria per lungo spatio di
tempo mantenne il bel fiore del suo Dominio.
Mà *PEREVNTE OBSERVIVM*, ver-
so il sacro loro Collegio chiamato *PASTO-*
PHORON, ed il sommo Sacerdote appella-
to *CHARMION*, si vidde tosto sflorita il-
languidire: la Republica degli Ateniesi acqui-
stò appresso i Popoli fama gloriosa, e confer-

C. in me-
moriam. 3.
19 dist.

Tac. hist. l. 5

lo: de Torres
lib. 2. c. 7.

Arist. 7. Po-
lit. c. 8.

Tacit. lib. 1.
Hist.

Jerem. c. 1.

uò assai lungamente la sua libertà, e dominio: ma *PEREVNTE OBSEQUIO* verso i loro *Archierofyne, Elconbatide, Buzige*, e tutti i sacri Magistrati, hauendo dat' orecchio alle falsità di Protagora, e Diagora, ed altri ch'introduffero la falsa opinione, che Dio non ci fosse, sprezzati però i Ministri de' Tempij, perdè egualmente e la gloria, e la felicità. La Republica de' Romani fin dal tempo di Numa ch'introduffè gli ornamenti agli altari, gli altari a' tempij, i tempij alla Religione, la Religione alla loro Città, andò sempre crescendo di nome, e d'Impero, ma *PEREVNTE OBSEQUIO*, verso i sacri ministri, e particolarmente verso i Sacerdoti della Dea Bona, il di cui tempio da Clodio fu sacrilegamente violato, parue che principiasse a declinare, ed a scemarfi la fama dell'immortal sua gloria. Oh quanti di questi esempi si possono leggere appresso i Surij, i Baronij, i Bzouij, successi ne' Principi della cristiana Republica, che ricusando il douuto, e deuoto ossequio alle pontificali Thiare, viddero cader dalle loro ceruici l'imperiali Corone. Lo sà l'Imperator Basilio Porfirogenito, che per vna legge publicata di suo consenso da Foca contra l'immunità ecclesiastica, come s'hauesse sopra i suoi Stati seminato il sale, non solo non raccolse in auuenire gratiosi germogli di felici auuenimenti; ma vidde ripieno il suo Dominio di pungentissime spine d'infelicitissime calamità: *Ex quo lex ista robur habuit, nihil boni penitus in hodiernum usque diem vitæ nostræ contigit, sed potius è contrario nullum omnino genus calamitatum defuit*, confessò di propria bocca l'Imperator medemo: lo dica l'Imperator Valentiniano terzo, che perseguitando la Chiesa con rigorose prammatiche, acciò non godessero de' loro dritti gli Ecclesiastici, come se que' decreti fossero stati incantefimi de' Magi più prestigiosi, fuscitarono dall'inferno quell'horribil mostro d'Attila, che portando l'infautto titolo di Flagello di Dio diuistusse affatto Aquileia; e l'istesso haurebbe fatto di Roma, quando il santo Pontefice Leone non l'hauesse acquietato. Lo confessò Mauritio Imperatore, che doppò hauer contrattato à Gregorio il grande, gli honori donnti al Vicario di Christo in terra, come se il suo Scettro fosse stato fabbricato, di quei legni, che formauano i patiboli in Anchaia, non solo fu infelice spettatore della carnificina della moglie, e de' proprij figliuoli, ma di più si vidde spogliato da Foca suo seruo, ma ministro della diuina Giustizia, della Corona, e del Dominio. Lo testificò Henrico Ottauo Rè d'Inghilterra, che se bene per la rinerenza, qual'ella si fosse, che come à sua madre portaua alla Chiesa, che fino con la penna eruditamente difese, s'arrestasse per qualche tempo dalle sceleratezze; pure qual'altro Nerone dato di calcio alla madre stessa, si diede anco doppò in preda à tutte l'enormità più sacrileghe; *Seque in omnes libidines effudit*, dicasi pur di lui ciò, che

di Nerone scriue Tacito, *Quas malè coercitas, qualiscunque matris reuerentia tardauerat*. Onde merito di morir, come quello, disperato, senza vedere dal multiplico di tante mogli sposate con infinito scandalo del mondo, Prole virile, che legittimamente sottrattile al possello de' suoi floridissimi Regni. L'attesti finalmente il Marchese di Mirna, quale perche appunto ferraua l'occhio della diuotione alle cose sacre, hauendo particolarmente fatta poca stima de' Chierici, ch'officiuano la Chiesa à san Bennone dedicata, non solo fu come Polifemo di notte in vna visione priuato dal Santo come da vn'Vlisse per difesa de' suoi Compagni, d'vn'occhio, ma di più da Dio di legittimi heredi per la successione de' suoi Stati: In somma eg'i farà sempre vero, che *PEREVNTE OBSEQUIO* verso la Religione, *etiam Imperium intercidat*, ch'è quello che disse anco sant'Agostino, che fortemente s'inganna chi fuori di Christo cerca sicurezza d'Imperio: poichè si come il corpo humano, diceua Massimo Tirio, non si può conseruare senza l'ossequio fràsè medeme delle parti principali, sicche l'vna seruir debba all'altra, così il corpo politico d'vna Città, d'vn Stato, d'vn Regno, senza l'ossequio alle parti più principali, e più degne, che sono gli Ecclesiastici, malamente potrà mantenere: *Ciuitas res est composita penitus ex cooperantibus ciuibus cunctis, quæ perinde ac corpus, cuius necessitas multiplex obsequium requirit, ac nisi ab vniuersis simul partibus obsequium accipiat, salutem suam tueri minus potest*.

Deuesi però auuertire, che non è sufficiente per la conseruatione di questi corpi politici quell'ossequio, ch'alcuni maluagi Statisti consigliano i Principi tributar alla Chiesa, e Ministri d'essa, cioè simulato, finto, fraudolente, tanto che basti, per render la Religione ancilla della ragione di Stato, sicchè con essa si stabilisca sicuro l'homaggio de' sudditi, fedele la suggettione de' Vassalli, vnito il genio de' Popoli: questo farebbe vn'ossequio equiuoco, anticristiano, giudaico, simile à quello de' Soldati, che stauano al Sepolcro di Christo, che il custodiua bensì, ma con vn' animo empio, ferigno, ed infido: perlochè per la comparsa ch'ini fece l'Angiolo dal Cielo rimasero meritamente tutti sbigottiti, e quasi, che morti, *Pro timore autem eius exterriti sunt Custodes, & facti sunt velut mortui*. *Quare territi?* ricerca san Pier Grisologo, quia *Petrus custodiebant crudelitatis studio, non Pietatis obsequio*: chi non chiamerà vna specie di crudeltà anzi d'empietà il consigliare, che basti per ossequiar la Chiesa, che se non è il Sepolcro, almeno ella è la Casa di Christo, con vn'ossequio, ch'abbia più dell'empio, che del diuoto; più dell'Ateismo, che del Cristianismo; ossequio in fatti ch'è desolatiuo degli Stati, e Regni; e però i Principi, che lo praticarono, vi rimasero con i loro Reami spiantati, ed estinti, non che atterriti, e sbigottiti, *Quare territi? quia custo-*

Surius 16.
Iulij in vit.
J. Benson.

D. Aug. de
ver. Relig.
C. 5.

Mas. Tyr.
sermo 5.

Ex P. Isa.
11. 12.

B. r. Ann.
452

Corn. Tac.

Matth. c.
28.

S. Petrus
Chryj. ser.
75.

custodiebant crudelitatis studio non pietatis obsequio.

Nè vi sia, chi ripigli che se non vengono con vero ossequio da' Principi, gli Ecclesiastici riuertiti incolpino sè stessi, perche compariscono tal volta nell'Emisfero della Chiesa ingombrati dalle nuuole delle colpe, e dell'imperfetioni, onde si come disse sant'Anselmo, che tutte le Creature hanno ragione d'obbedire, ed ossequiare i giusti, mentre non semplicemente per l'huomo, mà per l'huomo giusto furono create, *Ad obsequium* quippe, siue *seruitutem hominis iusti non iniusti condita sunt*; così i Principi ricusano di riuertire i Sacerdoti ingiusti, e di vita poco esemplare. Questa è vna scusa cotanto friuola, ed insufficiente, che chi l'apportasse dimostrerebbe di non sapere, che, *Heliotro-*

D. Ansel.

pium solem etiam in nubilo videt; onde i Principi, i quali à questo fiore habbiamo sin' hora paragonati, non deuono sdegnarsi di riuertir questi Soli ecclesiastici, ancorchè sieno alle volte dalle nuuole delle colpe ricoperti, perche, *Honor qui Sacerdotibus habetur ad Deum refertur*, fù massima di Basilio Imperatore: Mà se per lo più i Prelati della Chiesa risplendono con luce di santità, e con raggi di virtù, farà conueniente, che con humiltà s'honorino, con obbedienza s'inchinino, con diuotione si rispettino, come Soli luminosi, come Padri amoreuoli, come amici comuni: onde terminerò con la sentenza dell'Autore dell'amicitia, *Amicus sic se impendat Amico*, *Ex D. August.* *ut leuitas omnis absit, iucunditas adsit, nec ordinata desint beneuolentia, & charitatis obsequia, vel officia.*

S. Basilio. in Hexam.

Bas. Imper. in exhort.

Ex D. August.





Che il Vescono alla Dignità sublimato, non deue insuperbirsi, mà alla propria insufficienza riflettendo, d'un modesto, e simil rossore deue prouedersi.

DISCORSO NONO.



Enche non sia ancor terminata la contesa, deciso il litigio, sciolto il dubbio, qual fra la numerosa famiglia de' Colori debbasi stimare il più degno, il più nobile, il più cospicuo: tutta volta per mio senso credo, che sopra ogn'altro al Rubicondo come più fino, più vago, più viuo debbasi, senza difficoltà alcuna conceder la palma; attesochè, se i colori chiamolli Platone, segrete fiamme, che da i corpi lampeggiano; qual del Rubicondo più lampeggiante? se Pittagora appello gli armonica superficie delle cose visibili; qual del Vermiglio più armonico? Se Alberto Magno con la scorta d'Auicenna nominogli risolgoramento della luce, nel corpo terminato, qual Colore del Purpureo più folgoreggiante? Quindi volendo i Poeti sublimar alcuno con encomij d'estrema lode, del color della porpora si seruiro-
no, onde purpuree dissero le Neui, purpurei i Cigni, benche quelle candide sieno, candidissimi questi: ed Homero non dubitò di tributare

il titolo di purpurea alla gloriosa morte de' generosi soldati, *Cepit purpurea mors, & validum factum*; Che se indagar vorremo di questo Colore i Natali; li troueremo nobili, ed illustri al pari di quelli delle perle, mentre assieme con esse nasce nelle pretiose conchiglie, onde ben può vantarsi con queste, di tener assai più col Cielo, che col mare stretta la parentela: *Ex Caelo quippe constare, Calique eis maiorem esse societatem, quam maris*; quindi è, che sin'all'anno settimo crescendo la sua conca forma sette perfetti giri vno per ciascun'anno, quasi col numero settenario i celesti cerchi voglia gareggiare: e per dimostrare quanto stimi il ricco tesoro, ch'entro racchiude, à guisa di sentinella, armata la tiene di sette punte, per difenderlo, quasi con altrettante lance dall'insidie de' nemici: e n'hà in vero somma ragione poiche fù la Porpora sempre mai Diuisa de' Consoli, fregio de' Duci, pregio de' Trionfanti, pompa de' Rè, decoro de'gl'Imperatori, ornamento de' Pontefici; onde tessuti furono i Lattoclaui, i Baltei, le Clamidi, le Trabec, le Preteste, le Talari, i Rationali, e Superumerali. Mà v'è di più, mentre di questo vermiglio colore i celesti Numi nelle pubbliche feste, fra'

Iliad. passim

Plin. lib. 9. 35.

fra' Gentili, tinte portauano le guance, stimando que'vani adoratori, che le Deità loro tanto se ne compiaceffero, sicchè, spiegandosi alla loro presenza; ben tolto, per adirati, che fossero, si placassero, *Dys aduocaretur placandis*, scriue lo Storico.

Oh degno, oh nobile, ò cospicuo colore! hora sì, che niente mi stupisco, che il sangue della porpora con mele artificiosamente condito si conseruasse ne' tesori dei Rè della Persia. Ma perchè gli antichi Sauir, per mostrare, che le cose spiccano molto meglio, quando si pongono à confronto l'vne dell'altre, fecero nascere quel trito prouerbio, *Purpura iuxta purpuram dijudicanda*. Il che far sogliono principalmente quelli, che comprar volendo vna pezza di Porpora, mettendola à paragone d'vn'altra, ben tolto scuoprono, qual delle due sia in finezza, e viuacità superiore. Auerrà altresì il simile à noi, se alla già spiegata Porpora paragoneremmo quella della verecondia, che d'vn modesto rossore tigne il volto d'vn'animo humile, ed ingenuo; oh quanto più fina, e viuace viriuscirà questa di quella! Poichè non è porpora questa ritrouata da' cani d'Hercole, mà da' giusti del Signore; non inseguita da' tori, ò elefanti, mà da' Demonij, e Spiriti d'Auerno; non si pesca ne' mari, mà si scuopre ne' volti; non s'annida fra' scogli, mà si sparge fra' sembianti; non rosseggia nelle Conchiglie, mà fiammeggia nelle guance; non tigne le vesti, mà minia le gote; non adorna i Principi, mà fregia gli animi; non diuora i pesci, mà consuma i vitij; non ferisce le conche, mà abbatte le colpe; non se ne stà in fine vnita con le Perle, mà accoppiata con le virtù: Questa è quella Porpora, che al parere della figlia d'Aristotile è la tintura più cospicua, che riceuer possa vn ben composto sembiante; poichè dalle compagne interrogata *Pithia*, (così chiamauasi la figliuola del Principe de' Filosofi) qual de' colori le paresse più vago per vna veste, *Vultus purpuram*, ripigliò ella; risposta che stimo, la pigliasse di bocca al proprio Genitore, essendo di lui quel moral aforismo, *Optimus color quem gignit pudor*, onde ben potiamo al detto del Filosofo aggiugner l'elogio d'vn Teologo tessuto in lode di questa degnissima Porpora, *Honor est corporum*, dice Cipriano della verecondia, *Ornamentum morum, sanctitas sexuum, hostis immunditiæ, lorica pudoris, pronuba sanctitatis, repudium turpitudinis, abolitio scandalorum, Pax virtutum, mater innocentie, dilectionis parens, quæ soli Deo placere querit*.

Hor per dimostrare con simbolo confacente, che il Vescouo alla Dignità sublimato, non debba altrimenti insuperbirsi, mà bensì alla propria insufficienza riflettendo, d'vn'humil, e modesto rossore tignerli il volto. Stimai, che il tronco del corallo allorchè dal Mare estratto, ed all'aria sublimato, che, *Quò primum contigit auras*, ben tolto d'vna mirabil porpora pinga i finissimi suoi rami, portando il Motto, *SI EXALTATVS FVERO*; stimai dico ne fosse naturalissimo ritratto: tanto più, che l'Apostolo san Paolo brama, che il Vescouo porti l'animo tinto di questa corallina tintura, *Oportet Episcopum pudicum esse; verecundum* Anselmo tradusse, forse perchè

Pudicum à pudore deriuat, virtù fra l'altretanto celebrata nel sommo Pontefice Onia perfettissima idea de' Prelati, *Oniam qui fuerat summus Sacerdos, virum bonum, & benignum, verecundum visu, modestum moribus*.

Non mancano per istabilirci il corpo di quest' Impresa, di gettare sodi fondamenti d'adattati, ed eruditi riscontri, in primo luogo, i Grammatici, iquali questa dura Porpora dell'aria, questa tenera gemma del Mare, hor *corallium*, hor *corallum*, hor *corallus*, quasi *cor alat*, la dissero; non altrimenti i Vescouia' Troni sacri sublimati cuoprono i volti loro della corallina tintura d'vna modesta erubescenza per alimentare del sostanzioso cibo della virtù il proprio cuore, facèdo loro intendere Simmaco Papa, *Scio virtuti cognatum pudorem*. Non mancano i Rettorici, quali vogliono, che à Gioue, come quello, che del vermiglio colore molto si dilettaua, fosse il rubicondo corallo consecrato, onde d'altri colori per innalzarlo con lodi non li facea di mestieri, mentre nelle pubbliche feste, *Iouis ipsius simulacri faciem, minio illiniri solitam*, scriue Plinio, non altrimenti i Vescou i l'animato corallo d'vn humil rossore consacrano al supremo Gioue del Cielo, sapendo, che molto si compiace d'vna simil virtuosa tintura, onde per Geremia riprende quelli, che *erubescere nescierunt*. Non mancano gl'Historici, quali riferiscono, che nel Tebeth prouincia dell'Indie, di pregiati coralli i Dei di quei popoli ornati portauano i colli, *Utuntur ibi Corallio pro moneta; appenduntque quasi rem pretiosam ad colla Idolorum*, scriue Paolo Veneto; non altrimenti i Vescou per la sublimità dello stato Dei appellansi, *Ego dixi, Dii estis*, del pretioso corallo d'vn ingenuo rossore si cuoprono la faccia. Non mancano i Poeti, quali fauoleggiano, che le verghe assodate alla presenza dell'horribil Teschio di Medusa gettate dalle Ninfe nel Mare diuenissero di coralli feconda femente; non altrimenti i Vescou, le verghe Pastorali, che dal Mare di questo secolo alle loro mani vengono consegnate, femente feconda di rubicondi coralli le prouano, mentre stimandosi inabili à maneggiarle, tingono d'vna modesta grana i ben composti sembianti: Non mancano i Filosofi, quali offeruano, che il corallo sotto l'acque, altro non sia, che vna molle, e fragil pianta, mà all'aria solleuata s'assoda, s'ingemma, s'impretiosisce, onde quasi vergognandosi di vedersi sì altamente solleuata ben tolto tigne d'vn vermiglio colore la ramosa brancha: *Sub aquis hæc Planta viridis esse dicitur, sed in aere, quasi quòd illam pudeat, proprium amisisse locum erubescit*: non altrimenti i Vescou nel Mare di questo secolo stimandosi per effetto d'humiltà vilissime Pianta, scorgendosi poi sublimati all'altezze delle Prelature, talmente s'arrosiscono, e confondono, che parmi ogni vno d'essi voglia dire con S. Agostino, *Offertur mihi vestis pretiosa, fortè decet Episcopum, quamuis non deceat Augustinum, idest hominem pauperem de pauperibus natum, fateor enim vobis de pretiosa veste erubescere*, (eccolo rubicondo corallo) *Quia non decet hanc professionem, hanc admonitionem, hæc membra, hos canos*.

Non mancano in fine li Scritturali di stabilirci il Cor-

Pl. l. 9. c. 36.

2. Math. 15.

A. d. 04. Mus. Metal. l. 3. c. 2.

Sym. Esp. 1. tem. ep. 10. Aldrou. ubi supra.

Plin. l. 33. c.

Jerem. c. 8.

Paul. Venet. nauigat. l. 2. c. 80.

Ps. 31.

Marius. Encha. l. 1. de Nat. Amor.

Arist. 4. E. thic. c. 9.

Cyprian. ser. de Pudicit.

Onidio

Jo. c. 12.

1. Tim. c. 3.

Aldrou. ubi sup. a.

D. Aug. ser. 2. de vir. C. 1.

il Corpo di questo vago simbolo, quali offeruano, che Geremia, oue parla de' Nazarei, ch'erano gli Ecclesiastici de' suoi tempi, a' rubicondi e coralli gli afforniglia, *Candidiores Nazarei eius nive, nitidiores lacte, rubicundiores ebore antiquo*, dall'Ebreo si legge, *Peninim*, voce, che per sentimento del dottissimo Boetio, altro non significa che il rubicondo corallo: onde si come il Profeta sotto simbolo della neue la sincerità, del latte la purità, così sotto quello del corallo il modesto rossore de' Prelati della Sinagoga additar volea; nò altrimenti i Vescou della Chiesa più bianchi della neue per la sincerità, più candidi del latte per la purità, mà sublimati agli alti Troni per la modesta erubescenza più rubicondi si mostrano de' coralli mede mi, *Rubicundiores Peninim, sanè coralliorum mentionem, esse apertissimam, & colorem, Corallorum rubrorum, conuenientissimè cum ijs comparari res est certa, ac manifesta*, (scrive il sopracitato Autore).

Mà non lasciamo d'autenticare il Motto, *SI EXALTATVS FVERO*, all'Impresa sopra scritto; oue la particola conditionale, *SI*, vuol inferire, *POSTQVAM*, poichè farò esaltato dal Mare, rosseggiarò nell'aria: che così l'Intese Christo, oue ragionò della sublime sua esaltatione, che risulterà li douea dal glorioso Trono della Croce, *SI EXALTATVS FVERO*, cioè *POSTQVAM EXALTATVS FVERO*, e così la prese anco Terentio, oue disse: *Herus si redierit*, cioè, *postquam redierit*.

Mà ecco tutta l'Impresa col Motto medemo tolta di peso da David, ed in lui del tutto verificata, *Exaltatus autem humiliatus sum, & conturbatus: EXALTATVS*, ecco il Motto, *SI EXALTATVS FVERO*, *humiliatus sum, & conturbatus*: ecco il corallo per la sublimatione alla regia Dignità arroffito: poichè l'erubescenza altro non è, secondo il Filosofo, che vna perturbatione d'animo, massime di chi fugge gli honori, benchè meritati, per humil sentimento di non meritargli, onde il sangue abbandonando il cuore corre al volto, ed il fa arrossire, e però il modesto Profeta altroac più chiaramente s'esprime: *Tota die verecundia mea contra me est, & confusio faciei mee cooperuit me*; onde san Zenone stupito di questa ingenua erubescenza così l'encomiò: *Inctus in regem, spiratus in ratem, non insolescit in Regno, obumbrat neminem prophetia terrore, mitem, humilemque retinet ubique Passorem*; Maneggiò io Scettro nel Regno, come se ancor raggirasse nel capo il pastorale; vestì il regio Paludamento, come se ancor indossasse il pellicione siluestre; poggiò sopra il rileuato Trono, come se ancor sedesse sopra vn'isolato sasso; conuersò con Principi nella Reggia, come se ancor dimorasse in mezzo alle pecore nella foresta: in somma ancorchè qual corallo dalla pastoral bassezza all'Altezza Reale sublimato, protetta con tutto ciò non essersi punto con il cuore solleuato, *Domine non es exaltatum cor meum, neque elati sunt oculi mei, neque ambulau in magnis, neque in mirabilibus super me*.

Oh che rara, oh che nobil' Idea, per vn Personaggio alle Preminenze ecclesiastiche destinato!

Dica pure chiunque egli si sia, *SI EXALTATVS FVERO*: non m'abbaglierò a' splendori delle grandezze, non mi gonfierò con il vento della superbia, non presumarò punto di me stesso, mà d'vn modesto, ed humil rossore tutto confiso mi tignerò il volto: Nè il grado, nè l'Ordine, nè l'Officio a' quali mi vedrò innalzato, haueanno forza di cancellarmi dal sembian te questo virtuoso vermiglio, perchè superiore riputerò il primo alla mia conditione, il secondo al merito, il terzo alle forze; e stimerommi sempre per il primo immeriteuole, per il secondo inabile, per il terzo insufficiente, e non lascerò di replicare con il Profeta Reale, *Exaltatus autem humiliatus sum, & conturbatus*.

Sò molto bene, per cominciare dal Grado, che sì come coralli si ritrouano di colori diuersi, cioè de' bianchi, neri, pallidi, violati, verdi, cenericij, così che il più raro, il più fino viene stimato il porporino, e rubicondo, *Probatissimum quàm maximè rubens*, scrive Plinio, *optimum est quod rubet*, conferma Dioscoride; Hor non altrimenti Vescou si ritrouano bianchi per la purità della coscienza, neri per l'austerità della vita, pallidi per i rigori dell'astinenza, violati per i feruori della penitenza, verdi per i motini della speranza, cenericij per il basso sentimento dell'humiltà, mà quell' sopra di tutti s'auanza di pregio, e di stima che innalzato al grado sublime della vescoual Dignità tigne per mano dell'erubescenza d'vn modesto rossore il proprio volto; onde se del corallo si dice, *Optimum est quod rubet*. di questo vien detto, *optimus color quem gignit Pudor*.

Quindi è, che sì come i Naturali distinguono il rubicondo corallo, in spurio, e legittimo, così anco i Morali diuidono il rossore dell'erubescenza, in vitioso, e virtuoso, diuisione accennata anco dal Sauio nell'Ecclesiastico, *Est confusio adducens peccatum, & est confusio adducens gloriam*, biasimeuole si è il primo, lodeuole il secondo; reo l'vno, innocente l'altro; ignominioso quello, glorioso questo; Nasce il primo da vn sospetto ignobile, e seruile, nasce il secondo da vn timore nobile, ed ingenuo; introduce quello vna tacita sospettione de' vitij, indica questi vna fiorita speranza di virtù; del primo potiamo dire con Omero, che, *Viros valde ledit*, del secondo soggiungere con l'istesso, che, *Viros atque inuat*. Il primo è vn'Hespero prenuntio dell'oscure tenebre de' corrotti costumi, il secondo, è vn Lucifero furiere de' chiari raggi d'ottimi portamenti; vna porpora si è l'vno, mà come que la del Buccino confusa d'vn violato liuidore, come vn sangue corrotto, e rappreso, e perciò vile; vna Porpora si è pur l'altro, mà come quella della conchiglia, che sembra sangue florido, e viuace, e perciò più pregiata: In somma il primo come, che versa circa il turpe è vn corallo sì, mà spurio, il secondo come quello, che s'aggira circa l'honesto è vn corallo sì, mà legittimo: Noi non ragioniamo quini del primo, che vien posto fra' vitij, e però si chiama col titolo di vergogna; discorriamo del secondo, che viene collocato fra' le virtù, e s'appella col nome di verecondia, *Pulchra virtus est verecundia, & suavis*, dice san Ber-

Itier. Thre.
c. 4.

Ecc. l. 4.
Animod. fa.
c. 3.

Iher. 4.

Psal. 37.

Arist. l. 2.
Rhet. ad
1. hec. c. 6.

Psal. 47.

Ser. 1. in Ps.
130.

Psal. 130.

Pl. l. 32. c. 2

Arist. 4. E-
thic. c. 9.

Ex Aldro-
ubi sup.

Eccles. c. 4.

Hom. Illiad.

Plin. lib. 9.
c. 36.

Bernardo, e questa è quella, che assieme con la Giustitia coniauo Giove, come disse Platone, à Mercurio, acciò frà gli huomini la ripartisse, stimando così di conseruare il genere humano, che per altro dubitaua si perdesse.

Quindi è che tanto stimò il vero Giove del Cielo questa virtù della verecondia, che agli huomini soli non agli animali comparti il priuilegio di poter arrossire; onde que' soggetti che alle Preminenze, massime ecclesiastiche, vengono sublimati, scriuano pure sù la bianca tela de' volti loro con vermigli caratteri i modesti sentimenti del cuore, che dimostreranno d'esser veramente huomini; poichè i bruti nò solo nò arrossiscono, mà come quelli ch'operano per diletto, nò per honore, al timor piu tosto, che al rossore sono sottoposti. Non darei io per tanto altro titolo, al color dell'erubescenza, che quello, che attribui S. Gregorio Nazianzeno al pallore della magrezza, appellandolo fior de' colori; poichè niente meno di questo piace agli occhi di Dio quello scarlato del sangue, che fiorisce sopra le guance de' Soggetti graduati: La palidezza, lo sò pur io, distingueua da' Gentili, e lo riferisce san Cipriano, i Santi scarnati dalle penitenze, e finiti da' digiuni; mà l'erubescenza non è niente meno valeuole à distinguere i Prelati humili, e modesti dagli arroganti, e fastosi: poichè si come non v'è segnale, che meglio distingua il Principe dal suddito della porpora, essendo questa la propria real Diuina, onde, *Regnantem discernit dum conspicuum facit*, dice Cassiodoro, che ben lo prouò Vlpiano dalla sola porpora che venerabile lo redea, difeso da' fedtiosi soldati; così non v'è contrasegno, che meglio distingua vn'humil da vn'altero Pastore, quato la perfetta grana della verecondia.

Per tutto ciò direi, che gli antichi Saggi collocassero a' piedi di Pan Dio de' Pastori la conchiglia, non solo perchè, non altrimenti il cane d'Hercole, come vollero alcuni, mà bensì il Mastino d'un Pastore, come rapporta Eutichio Patriarca Alessandrino, ritrouasse nel Buccino o Madriperla la Porpora; mà anco per additare, che i Principi, che sono i Pastori de' Popoli deuono prouederli d'un porporino rossore, sì come appunto il suddetto Pan Pastore e Principe d'Arcadia tutto rubicondo in faccia figurauasi; onde riuolto io a' Pastori, e Principi euangelici parmi poterli persuadere con que le parole di Ceo Soffista appresso Clemente Alessandrino.

*Tingite candentes roseo de Murice vultus,
Atque fidem morum pandite de facie.*

Non erano certamente conchiglie, nè tampoco coralli, mà bensì pomi granati quelli, che intrecciati con altrettanti campanelli nell'estremità della veste detta Talare del sommo Pastore dell'Israelitico ouile vedeuansi affibbiati, *Deorsum verò ad pedes eiusdem tunice mala punica facies mixtis in medio tintinnabulis*: Nulladimeno diuerso non era il significato; poichè non essendo niente meno delle porpore, e de' coralli il pomo granato nella corteccia rubicondo, l'erubescenza modesta al supremo Sacerdote necessaria indicauano, *In tunica Pontificis*, dice Ruberto Abate, *inter Tintinnabula, mala punica erant, nam verecundia malo punico comparatur.*

Mà quiui riesce degno di riflesso il numero sì de' campanelli, come de' meli granati, che nell'orlo della pontifical veste appesi si vedeuano; poichè si come al dire di Gregorio Papa settantadue erano i primi, altrettanti erano i secondi; gli vni, e gli altri poi in tal forma erano disposti, sì che ogni dorato campanello haueua vicino il suo granato, ed ogni granato haueua, vicino il suo campanello, *Ita vt tintinnabulum sit aureum, & malum punicum, rursusq; tintinnabulum aliud aureum, & malum punicum*. Intreccio altrettanto nobile, quanto misterioso, poichè i settantadue campanelli dorati figurauano i settantadue Discepoli di Christo; Campanelli per il suono della Predicatione, che per tutto il Mondo si fecero sentire, *In omnem terram exiuit sonus eorum* dorati poi per l'oro della carità, con la quale il Mondo medemo cordialmente amarono, *Charitas Dei diffusa est in cordibus nostris*: Mà ciascheduno d'essi vnito si rappresenta col pomo granato, che per esser nella corteccia rubicondo, la modesta verecondia significa; per dimostrare che mai insolentirono nella sublimità del grado, che mai insuperbirono nella Dignità dell'Apostolato: *Inter tintinnabula mala punica, nam verecundia malo punico comparatur.*

Quindi i Vescoui più perfetti di mano in mano per mostrarsi veri successori degl'Apostoli, e discepoli di Christo, sì come per l'aurea predicatione del Vangelo fecero veduta di campanelli dorati, così mai disgiunti comparuero dal melagrano dell'humil rossore.

Campanello d'oro, il suono della di cui santità s'vdi nell'Oriente, penetrò nell'Occidente, fu sant'Ignatio degnissimo successore di Pietro nella Cattedra d'Antiochia, mà non li mancò il pomo granato della modesta erubescenza, poichè scriuendo a' Romani, si dichiara, vergognarsi di essere frà gli altri Vescoui annouerato, rimanendosi l'ultimo di tutti, e vn'aborto delle Mitre: *Me pudet de eorum numero dici, non enim dignus sum cum nouissimus eorum sim, & abortiuum quippiam.* Campanello d'oro, il suono della di cui bontà altamente s'insinuò nell'orecchie de' fedeli, fu sant'Eusebio Vescouo Ticinese; mà non comparue senza il pomo granato d'una ingenua verecondia, poichè questa sopra tutte le altre virtù, che nell'animo di lui formauano vna de'iriosa Primauera singolarmente fioriuà, *Vernabat in ipso praeter ceteris mater bonorum operum verecundia*. Campanello d'oro, il suono della di cui dottrina si come sonaua alle menti de' fedeli, così terribile riuscì à quelle degli Heretici, fu sant'Agoistino Vescouo Hipponense; mà non fu separato dal melo granato d'un honesto rossore, poichè sino nell'indossarsi gli addobbi pontificali, confessò, che si sentiuà occupar il volto da vn'innocente vermiglio, *Fateor enim vobis, de pretiosa veste erubescere*. Campanello d'oro, il suono della di cui carità giunse sino nelle remote contrade dell'Africa, oue vedè sè stesso per riscattar vno schiauo, fu S. Paulino Vescouo di Nola; mà non li mancò il melo grano d'un pudore virtuoso; poichè della sacra carica honorato, pieno non tanto di rossore nel volto, quanto d'horrore nel cuore, la propria inabilità per sostenerla humilmente con-

Exod. c. 28.

Bed. c. 28. in
Exod. 1.
Ps. 13.
Ad Rom. c. 5

D. Ignat. ep.
ad Rom.

Ennod. in
vita Epiph.

D. Aug. ser.
2. de vit.
Cleric.

Ora 1. 14.

Cassiod. l. 1.
ep. 2.
Lamprid. in
Alex.

Cartari 1.
mag. de Dei.

Ex Samuele
Bacoto p. 2.
c. 9.

Virg. Ecl. 4.

Clem. Ale.
2. 2. 2. peda-
gog. c. 10.

Exod. c. 28.

Rub. Ab. l. 1.
3 in cont.

Ep. 6. ad Se-
m. 1. m.

confessaua: *Onus humeris meis impositum, conscius infirmitatis horresco*. Sarebbe cosa assai più ageuole l'annonerare le granella de' melagrani medemi, che ridire tutti que' sacri Pastori, che a' campanelli dorati delle virtù, aggiunsero qual' hora si videro agli alti gradi della Chiesa solleuati, i Pomi granati de' rubicondilorò volti.

Mà per non lasciarli affatto, riferirò quiui l'altre lodi, con le quali viene celebrata quella mistica sposa, che nelle sacre Canzoni s'introduce: oh quanto dall'amato suo sposo per le nobili proportioni del suo corpo viene ella esaltata, *Quàm pulchra es amica mea, quàm pulchra es*. Che regia indole, che carattere angelico, che aria diuina spiri sposa fedele! Gli occhi, oh quanto sono viu! *Oculi tui columbarum*; i capelli oh quanto sono fini! *Capilli tui sicut greges caprarum*; i denti, oh quanto son bianchi! *Dentes tui sicut greges tonsurarum, quæ ascenderunt de lauacro*; le labbra oh quanto sono vermiglie! *Labia tua sicut vitæ coccinea*; il collo, oh quanto è saldo! *Sicut Turris David collum tuum*; le mammelle oh quanto sono candidi! *Duo ubera tua, sicut duo binnuli gemelli caprea, qui pascuntur in lilijs*; le guance finalmente oh quanto sono rubiconde! *Sicut fragmen mali punici ita genæ tuæ*. Hor si come per gli occhi simili alle colombe la sincerità, per i capelli simili alle gregge la pietà, per i denti simili alle lauate pecorelle la purità, per le labbra simili alle rosse fettucce la carità, per il collo simile alla Torre di David la fortezza, per le mammelle simili alle mandre di gigli pasciute, la carità, così per le guance simili alla spaccata corteccia del melo grano, *Sicut fragmen mali punici ita genæ tuæ*, la modesta verecondia di questa mistica sposa dicifrata ci viene; mà quiui denesi in oltre auuertire, che sì come gli occhi di questa sposa, che altri non figura, fuor che la Chiesa, significano i Dottori, i capelli i Confessori, i denti i Martiri, le labbra gli Apostoli, il collo gli Anacoreti, le mammelle le Vergini; così le guance dicono S. Ambrogio, ed altri, che i Sacerdoti rappresentano, i Vescoui, gli Ecclesiastici, i Pastori, quali ad vno spezzato pezzo del pomo granato si paragonano, *Sicut fragmen mali punici, ita genæ tuæ*, perchè

D. Amir, de
obitu Valer.

i Prelati più perfetti per il modesto sentimento di sè stessi verecondi comparando fecero altresì apparire in faccia la Chiesa singolarmente vereconda, *Sicut fragmen mali punici rubri, sic in singularitate vereconda es*, còchiude Ruberto Abate.

Rup. l. 3. in
Cant.

Questa è quella medema sposa, che Salomone con encomij non più vdi celebrà, ed esalta ne' Prouerbij; e sì come ne' sacri Cantici per la modesta sua erubescenza al pomo granato la rassomiglia; così quiui al rubicondo corallo per la virtù medema la paragona, *Mulierem fortem, quis inueniet? procul, & de ultimis finibus pretium eius*; Que noi leggiamo *De ultimis finibus* legge il Testo Hebreo, *Peninim* voce, che secondo habbiamo diuisato di sopra col dottissimo Boetio altro non significa, che il corallo, nobil vizzo, degno freggio, ornamento pretioso di questa gentilissima sposa, la quale, con questo, seppe sì bene guadagnarli l'affetto dell'amato suo sposo, che in essa, come in douitioso scrigno depositò tutto il suo cuore *Confidit in ea cor viri sui*, onde parmi,

Prou. c. 31.

che del corallo dell'honesto suo rossore facesse questa prudentissima sposa ciò, che fanno i Popoli del Thibet Prouincia dell'Indie, che hauendolo in sommo pregio se ne seruono come di pretiosa moneta, *Vtuntur ibi corallio pro moneta, nam est is lapis apud eos in magno pretio*; così ella sborsando sopra il Tauoliero del suo volto la ricca moneta del verecondo corallo, fece tal'acquisto della beneuolenza del suo diletto sposo, che in tutti i giorni di sua vita l'apportò il colmo d'ogni maggior felicità, *Reddit ei bonum, & non malum omnibus diebus vita sua*.

Mà perchè il corallo vien distinto da' Naturali in maschio, e femmina, essendo il primo più rubicondo del secondo *Sexus in corallis ita observatur, ut rubicundius mas, & dilutius femina cognominetur*, ecco, che non solo le donne, mà gli huomini ancora, anzi i Principi di maggior grido, e grado, e particolarmente gli antichi Imperatori della Romana Republica per acquistare l'affetto de' popoli d'altra moneta, non si seruiuano, che del corallo d'un modesto, ed ingenuo rossore, *Vtuntur ibi corallio pro moneta, nam est is lapis apud eos in magno pretio*.

Ricercate forse, come si comprasse Pompeo magno inuittissimo Duce l'amore de' suoi sudditi, cotanto da essi amato, sì che rihauutosi in Napoli d'una mortal infermità, quasi c'hauessero ricuperato il comun Padre, ne fecero pubbliche allegrezze? vi risponderà Seneca, che a' tempi suoi fioriu non con altra moneta, che con quella del corallo d'un modesto rossore, *Nihil mollius ore Pompei, numquam non coram pluribus erubuit, & hic mirè illum pudor decuit*. Richiedete forse come si guadagnasse Traiano, prudentissimo Principe l'affetto de' suoi Popoli, sicchè dietro, se li tirasse incatenati non per il piede, mà per il cuore? non con altra valuta, vi risponderà Plinio, che con quella del corallo d'un ingenuo pudore, *Vidimus demissum gaudio vultum, tantumque sanguinis in ore, quantum in animo pudoris*. Ridomandate forse come s'acquistasse Domitiano degnissimo Augusto l'applauso di tutto il Senato, sicchè della volontà di quasi tutti i Senatori ne fosse assolto Padrone? non con altro contante, vi risponderà Suetonio, che con il corallo d'una commendabil verecondia: *Commendari se verecundia oris adeo sentiebat, ut apud Senatum sic quondam iactauerit; Issque huc certè animum meum probastis, & vultum*. Interrogate forse come s'impadronisse Nerone figliuolo di Germanico amabilissimo Cesare del cuore de' suoi suisceratissimi vassalli, sicchè più d'una volta, nella calca di questi fra' suoi applausi hauesse a morire? non con altro denaro vi risponderà Tacito, che con quello d'una modesta erubescenza, *Aderatque iuueni modestia, & forma Principe viro digna*. Bramate in fine forse di sapere come s'impossessasse Alessandro Senero modestissimo Imperatore della beneuolenza di tutti i Padri del Romano Senato, sicchè l'acclamassero, con tutti quei titoli, ch'egli generosamente rifiutò? non con altro soldo vi risponderà Lampridio, che con quello del corallo d'una virtuosa verecondia, onde que' Sauij Padri a voci comuni, a voti concordi, cordialmente il salutarono: *Alexander Auguste Dij te seruent verecundia tua*.

Pau. Venet.
l. nauigat. 2.
c. 37.Prou. ubi
supra.Ex Aldr.
ubi supra.Ex Plut. in
eius vita.Plin in Pa-
neg. Tra.Suet. in Do-
mit. c. 18.

Ex Tacito

Ex Lampri-
dio.

Casar

Ex Hiero- sam. B. corr. l. 8. c. 8. p. 2. Plin. l. 33. c. 7.
Cesar noster, Auguste noster, Imperator noster, viuas, valeas, multis annis regnes. Oh moneta veramente pretiosa, oh corallo affai più degno di lode di quello, che con cento, e più versi celebrò già la foaua lira d'Orfeo!

Terminò già in Roma quell'altrettanto sciocca, quanto vana costumanza di tingere a' trionfanti col minio il volto, costumanza da lasciarla praticare, ò alla barbarie di que' Popoli dell'Africa, detti Ziganti, che con rubiconde miniature la faccia s'imbellettano, ò pure alla vanità delle donne, che per inuermigliarsi i visi, adoprano

Cerussam, & Minium, centumque venena colorum;

Cl. Mar. u. epist. ad Salom.
 In luogo dunque del minio, per coprirsi sanamente i sembiati, s'appigliarono i suddetti Principi al purpureo corallo dell'honesto rosore, guadagnandosi, così da' popoli soggetti il tributo della beneuolenza. Oh se Nerone figlio d'Agrippina, discepolo di Seneca, in vece di costituirsi mercate dell'ametisto, del color Tirio, ò minio, vendendolo nelle pubbliche fiere, à oncie, vietando à chi si sia il trafficarne, volend'ello solo ritrarne il guadagno, in vece dico di questo hauesse fatto negotio del corallo d'un humil rosore, oh quanto sarebbe stato ancor egli amato, quanto applaudito! arrossiua egli è vero tal fiata il di lui, ò to qual'acceso corallo, mà quello era vn rosore d'un corallo spurio, non legittimo (che così pure distinguono tal pietra i Naturali) poiche era inditio d'vna sanguinosa vendetta, non contrafegno d'vna modesta verecondia.

Ex Alar. ubi supra.
 Ciò che nõ usò Nerone, praticò Salomone, poichè sì come il sedile del di lui Trono era del legno del Libano, le co'onne d'argento, il poggio d'oro, così i gradini erano ricoperti di Porpora, *Fecit sibi ferculū ex lignis Libani, columnas eius fecit argentearas, reclinatorium aureum, ascensum purpureum;* volendo con ciò insinuare à chi poggia sopra gli alti gradi delle Dignità, che deue sempre salire con la Porpora della verecondia: e Salomone che il tutto sapeua, non ignoraua, che la parola Hebraea, *Malach*, che vuol dir Regnare, letta al ronescio, ne viene, *Chalam*, che vuol dir, *Erubescere*, dimostrando, che chi ad alti Posti s'auanza, quando di gran talenti non sia prouisto, deue supplire con la virtù dell'erubescenza stimandose ne immeriteuole: *Apud Hebræos dice il dottissimo Nouarino, Malach est regnare, quod verbum si inuertas fiet, Chalam, quod sonat erubescere, & pudore affici; ut qui in culmine est, nisi muneri, & Dignitati suæ virtute respondeat, se pudore afficiendum sciat.*

Voi dunque ò Principi ecclesiastici, che regnate nella Chiesa, Regno del Signore, fregiate, non come già i Francesi del corallo le spade, li scudi, le celate, *Galli gladios, scuta, galeas adornabant corallio;* mà i Pastoralì, le Croci, le Mitre, fregiate dico del corallo della modesta verecondia, che se queste sono le più nobili insegne del supremo vostro Ordine, eccomi pronto à dimostrarui in secondo luogo, che à questo, dal Mare del secolo douete innalzarui, come il corallo, che, *SI EXALTATVS FVERIT,*

tolto s'arrossisce, ò come dice Plinio, *Bacca eius candida sub aqua, ac molles, exemptæ confestim durantur, & erubescunt.*

Lascio per hora a' Canonisti la decisione, se l'Ordine vescouale sia dal sacerdotale distinto; se nuouo carattere imprima ò nõ; che se bene per me stimo si possa l'vno, e l'altro sicuramente affermare, tuttauolta lasciando, dico, a' Teologi la resolutione, dirò essere sì alto, sì sublime, sì eccello questi Ordine sacro, che tiene quel luogo, che hà il diamante fra le gemme, l'oro fra' metal i, la Porpora fra' colori, il mele fra' liquori, il muschio fra' gli aromati, tra' fiori la rosa, tra' frutti il granato, tra' le piante il balsamo, tra' gli augelli l'aquila, tra' le fiere l'elefante, tra' pesci la balena, tra' fiumi il Nilo, tra' mari l'Oceano; gode dico quel luogo, che hà il cuore fra le membra, gli occhi fra' sentimenti, l'intelletto fra le potenze, il fuoco fra gli elementi, tra le stelle il Sole, tra' Cieli l'Empireo, tra' gli Angioli il Serafino; hora qual volto non rossigerà, qual cuore non si confonderà, qual sembiante non s'arrossirà, quando ad vn'Ordine cotanto sublime, solleuato si veda, *SI EXALTATVS FVERIT?*

Malageuol cosa sarebbe rileuar quiui il conto degli honori, delle Dignità, delle diuitie, delle Preminenze, che godeua il Patriarca Giuseppe, quando à nome di Faraone Luogotenente generale reggeua il gran Regno di Egitto: Palagi fontuosi, giardini delitiosi, vesti pretiose, letti spiumacciati, stanze profumate, musiche allegre, erano gli agi ordinarij di questo Vicerè fortunato. La veste insanguinata si tramutò in vn Manto purpureo, la cisterna profonda in vn Trono sublime, l'oscura prigione in vna lucidissima Reggia, degli Erarij egli era il depositario, de' grani il dispensiere, delle fortezze il soprastendente, dell'armate il Generale, de' sudditi il direttore, delle Prouincie il Legislatore, in somma se non haueua il nome di Rè, poteua dire d'hauer in pugno il Rè medemo. Con tutto ciò niente li pareua di hauere, vedèdo, che di quelle mense riccamente imbandite, di quelle stanze fontuosamente apparate, di quelle vesti pretiosamente trapuntate partecipi non erano, nè il Padre, nè i fratelli, onde si risolse d'inuitarli tutti, acciò entrassero à parte di questa sua buona e prospera fortuna, *Tollite inde patrem vestrum, & cognationem vestram, & venite ad me, & ego dabo vobis omnia bona Ægypti, properate quantocyns venientes, nec omittatis quidquam de supellectili vestra, quia omnes opes Ægypti vestrae erunt,* chi ben considererà la formula di questo general' inuito la ritrouerà altrettanto saggia, quanto misteriosa, poichè sì come promette Giuseppe al Padre, e fratelli di prouederli del tutto, *Venite ad me, & ego dabo vobis omnia bona Ægypti,* così li commette, che portino seco tutte le loro supellettili, *Nec omittatis quidquam de supellectili vestra.* E che sorte di supellettili credete ò santo Patriarca siano quelle di questi vostri fratelli? Voi lo sapete, egli sono poveri Pastori, onde altro non possono portare, che fordide pelliccie, irsiti fazioni, vesti rattoppate, souatti sdrusciti, vili bifaccie, rozze tattare, rustiche stouiglie, vili, basse, e

se, e plebee masseritie; e queste appunto voglio, che portino, risponde il Prudente fratello, *Nec omittatis quidquam de suppellectili vestra*, vengano pure alla Corre allegramente, entrino nel Regno i miei fratelli, che io li prouederò di vesti pretiose, di calzari dorati, di superbi addobbi, di ricchi arredi; mà portino pur essi ancora la pouera e miserabil loro supellectile, perché questa taluolta rimirando si ricorderanno del pouero loro stato, e conserueranno così vna modesta erubescenza necessaria à chi frà gli Ordini più sublimi si frappone, *Nec quidquam omittatis de suppellectili vestra*.

Questo fu l'humil sentimento di Dauid, quando al Trono solleuato riuolto al Signore, li disse; *Quis ego sum Domine Deus, & quæ est domus mea, quia adduxisti me huc usque* ? quasi volesse dire, Sono io nel mare di questo seculo niente più d'un humile virgulto, d'vna fragil pianta, quale appunto sotto l'onde si è il corallo, onde solleuato dall'acque del Mondo, come questo mi viddi da voi ben tolto talmente impretiosito, che acquistai pregio, e stima, però di tanta altezza, mi confusi, e confuso tinsi di rossore le guance, *Tota*

D. lo. Chrys. die verecundia mea contra me est, & confusio faciei meæ cooperuit me, onde Grisostomo, *Non erubuit quod erat, ut esset quod non erat*.

Non altrimenti si diportarono tanti degni Soggetti, che da bassi ed humili natali alle prime sedie della Chiesa solleuati, per non insuperbire, comparuero sempre con segni di modestif-

Brusch. de sumo rossore. Non erubuit quod erat Villigiso Arcivescovo di Magonza, che ne' luoghi più co-

spicui del suo Palazzo se intagliare molte ruote, acciocchè si sapesse, ch'egli era figlio d'un fabbro da carri: Non erubuit quod erat san Tomaso di Villanuoua Arcivescovo di Valenza, che alla presenza dei Vescou di Tortosa, e Sagunto

accarezzò vn contadino vilmente vestito, acciocchè si sapesse, che quello era suo zio fratello di sua madre: Non erubuit quod erat Bonifacio Ot-

tauo sommo Pontefice, che accolse sua Madre non quando se gli fece auanti pomposa, mà poveramente vestita, acciocchè si sapesse, ch'egli era

figlio d'vna pouera, e miserabil donna: Non erubuit quod erat Pio Quinto, che difficilmente potè disporfi ad assegnare ad vna sua nipote trecento soli scudi di dote, acciocchè si sapesse, ch'egli era nato di bassa prosapia, e che i suoi tatti erano di misera conditione: Non erubuit quod erat Sisto Quinto, ch'era solito dire per ischerzo, esser egli di casa Illustrissima, perché i raggi del Sole entrando per mille fisure di sua casa, chiarissimamente rendevano, acciò si sapesse, ch'egli era in vn pouero tugurio bassamente nato: Non erubuit quod erat nè Giouanni Vigesimo Secondo figlio di vn misero calzolaio; nè Sisto Quarto figlio d'un pouero Nocchiero; vn Niccolò Quinto figlio d'vno, che polli vendeva, ed oche; onde creato Pontefice, acciò si sapesse, ch'egli era di bassa progenie, si ferui nello scudo Pontificio per arma delle chiaui della Chiesa, non hauendo il suo casato nè meno propria insegna. O fanti e gloriosi Pontefici, voi fate veduta di quel nobil corallo ritrouato già, e conseruato in vna famosa galleria di Roma, che circa la radice era di color ne-

ro, nel mezzo di color bianco, nella sommità di color rosso; così voi nella radice della nascita nera comparite per l'oscurità de' natali, bianchi poi per l'acquisto delle Venti pontificali, rossi infine per gli humili sentimenti d'vna ingenua erubescenza.

Non sò, se sia vero, che camminando per il deserto il popolo di Dio, portasse seco il fuoco sacro dell'Altare in purpurei panni inuolto, *Dicunt aliqui, quod quando mouenda erant castra per desertum, excutiebatur ignis, & tota terra de altari manente igne solitario, qui inuoluebatur pannis purpureis*; Sò bene, che il fuoco dell'ardente vostro zelo nel panno rosso d'vna modesta verecondia l'inuolgeste, e conseruaste; Non sò se sia vero che appresso gli Armeni le neui taluolta vermiglie si scruoprono, perchè in quei luoghi scaturisce in gran copia il minio rubicondo: *Apud Armenos niues quandoque videntur rubentes, eo quod loca illa scateant minio*, sò bene, che la candida neue della vostra innocenza porporeggiar si vidde per il rossore d'vna eccessiua modestia; Non sò, se sia vero, che le donne grauide quando in faccia colorite compariscono, e rubiconde, prole maschile promettono, femminile quando al contrario pallide, e scolorite si mirano; *Utero gerentes si matrem gerant colorate, si faminam verò, discolorate videntur*, sò bene, che le vostre facce, per l'ingenua modestia rubiconde, non solo promissero, mà dierono alla luce del Mondo maschil prole d'atti, Virtuosi, ed Heroici. Mai nè vermigli, nè maturi vedransi quei frutti, che crescono all'ombra, mà insipidi sempre si conserueranno, ed aspri, e di pessimo colore. Mà l'attioni vostre furono frutti maturati non all'ombra delle mondane vanità, mà a' raggi del Sole di giustitia, e però non solo maturi, mà vermigli per l'onesto rossore riuscirono, e gratissimi perciò al Signore.

Mà se a' Prelati, che sopra ogni altra cosa della Nobiltà de' natali si pregiano, proprij non pareffero gli addotti esempij, sappiano che l'humil rossore non pregiudicò giammai alla purità de' sangui, tanto più, che il colore dell'erubescenza, altro non è che l'istesso sangue, che dal cuore salendo, viene à coprire il volto di quel Nobile, di quel Signore, che s'arrossisce. Flauio Nicetio, che non solo fu sauiò, dotto, eloquente, mà anco per nobiltà di natali chiarissimo, quanto per la modestia sua verecondia fu commendato da Sidonio Apollinare: *Nicetus cum quodam prologo pudoris vultu modestè demisso erubuit, atque hoc illi maximum sophos, non eloquentia prius, quam verecundia dedit*.

I Senatori della Romana Republica, a' quali le loro nobilissimi genitrici come tante Giunoni fabbricarono con il latte di purissimi sangui luminosi sentieri di Nobiltà, non furono assai più lodati da Ennodio per la porpora, con la quale tigneuano, il volto, che per quella, con la quale copriuano il corpo? *In ipsis est nobilis Curia Principatus, quos vidisse erudiri est, illi auram popularem vestis placere, quam multis, sortiuntur de innocentia actione testimonium*. Non pregiudicò giammai alla chiarezza del Principe de' Pianeti quel rossore del

Ex P. Ath. Kirch Müd. Subt. 2. l. 9. scilicet. 1. 2. l. 9. scilicet. 3. (cuius porta la figura di detto Corallo).

Abul. in c. 3. Luitici q. 5.

Textor. in offi.

Hipar ca. de vter. Gerent. fol. 42.

Sidonius l. 2. epist. 16.

S. Ennod. ep. 16.

del quale tal volta coperto in faccia comparisce
sul mattino.

Purpureoque rubens surgat iubar aureus ostro.

Virg.

Hym. fer.

sec. ad laud.

Alb. Mag.

de mirab.

Apor. c. 21

Ansel. Boot.

l. 2. de gem.

misc. 28.

Apor. c. 21.

Ansel. Boot.

de Gem.

Plin. l. 8. c.

33.

Levit. c. 11.

Cant. c. 1.

Policr. in

Caten. apud

Vinc. Ricch.

Ex Mondog.

in vit. Mar.

Aur. l. 1. c.

41.

che anzi la Chiesa à questo brama s'assomigli il
modesto pudore de' fedeli; *Pudor sit velut dilu-*
culum. Non derogò giammai alla pretiosità del
Diaspro quella rubiconda macchia ch'in sè stes-
so racchiude, come osservò Alberto Magno, *Maculas habet rubras*: che anzi fu collocato nel
primo fondamento della Città del Cielo, *Funda-*
mentum primum Iaspis. Non oscurò giammai
il candor della Perla, quel vermiglio, ch'al di
dentro talmente rifolgora, sicchè pare, che san-
guigna sia l'anima di lei; *Intus rubet*, scrive An-
selmo Bootio, & *velut animam habet sangui-*
neam: ch'anzi non v'è porta della celeste Geru-
salemme che ornata non sia d'vna di queste,
Porta ex singulis margaritis. Non offuscò giam-
mai lo splendor del Diamante quel riuervero
dell'iride, che spicca fra' suoi raggi, nel quale
sopra tutti i colori il rubicondo principalmente
campeggia, ch'anzi fu collocato nel mezzo di
quel misterioso Pettorale del sommo Sacerdote.
Dignitatem adamantis auget splendor, qui dum ra-
dios hinc inde iacit, iridem intrinseco superficierum
reflexu imitatur, & refert, scrive il sopracitato
Autore.

Perciò dunque quel Principe ecclesiastico, che
d'altro non si pregia, che de' vani colori de'
suoi chiari natali non curando punto del rubi-
condo, che promiene dalla virtuosa tintura
della modestia, simile si potrà dire al Came-
leonte, ch'in tutti i colori si cangia, e tutti li
piglia, fuorchè il rosso, *præter rubrum*, dice lo
Storico; e però forse non solo da' sacrificij nell'
antica Legge rigettato, ma sozzo animale, ed
immondo con altri meritamente reputato, *My-*
gale, & chamaeleon, & stellio, & lacerta, & talpa:
omnia hæc immunda erunt. Quel Prelato poi, che
con la Nobiltà della stirpe spargerà nella faccia
il color vermiglio dell'vnil sentimento di sè
stesso simile sarà alla tortora, che per hauer ru-
biconde le guance, sacrificata al Signore, era
sommamente gradita: onde perche la Sposa de'
sacri Cantici altro non spirava, fuorchè mode-
stia, e verecondia nelle sue guance, à questa
vengono rassomigliate, *Quam pulchra sunt gene-*
te tue sicut turturis, oue Policronio soggiunse,
Sponsam pudore exornando; rubra enim sunt turturis
gene.

A quel supremo Nume, Isi appellato, ch'al-
tro non era, che vn Bue vermiglio creato nelle
riue del Nilo, non offeriuano i Tebani, che
huomini vermigli, e rubicondi; e ricuseran-
no i Grandi della Chiesa, quelli particolarmente
che vantano Nobiltà di natali d'offerir sè
stessi al vero Dio col vermiglio dell'honestà eru-
bescenza? Sì sì spargete pure sopra Pingenne
vostre guance questa fina grana, che douente-
ranno rosseggianti nuuole della sera, che pro-
metteranno il bel sereno della gratia all'anime
foggette; douenteranno purpuree bandiere,
che spiegate negli eserciti cristiani apporteran-
no segni di battaglia, poi di vittoria contra l'
infernale inimico; douenteranno vermiglie

conche, che grauide di porpore adoreranno
con regio colore tutte l'altre virtù; douente-
ranno in fine branche rubiconde di finissimi co-
ralli, che l'animo ingemmeranno, ed il volto,
perche, *Pudor in animo, & in vultu rubor, gemmae*
pulcherrime sunt.

Justus Lipsi
l. 1. dial. 10.
de mil. Rom.

Argomentisi adesso di qual sopraffina tintura
esser douerà la modestia del Prelato per l'Officio,
ch'in terzo luogo proposi, se per l'Ordine fina
cotanto si richiede? oh che grand'oficio, oh
che sommo ministerio ch'è questo de' Primati
del Vangelo! Poiche i Monasterij, i Conuen-
ti, i Territorij à chi s'aspetta se non ad essi visi-
tarli, regularli, registrarli? I Sacerdoti da chi
sono ordinati, le Vergini da chi sono velate, le
Chiese da chi sono consacrate, gli Altari da chi
sono benedetti, i Fedeli da chi sono cresimati,
i Sacrificij da chi sono offerti? Chi amministra
i Sacramenti, chi conferisce i Benefitij, chi con-
cede Indulgenze, chi assolve Penitenti, chi at-
terrisce Energumeni? se Interdetti si fulminano,
se Censure si rilasciano, se Monitorij si publi-
cano, se scomuniche si minacciano, se pene,
gastighi, penitenze si denuntiano, non sono tut-
te cose queste spettanti à questi mitrati Anzia-
ni? Il publicar Editti, il formar Decreti, il pro-
mulgar Leggi, il radunar Concilij, il gonernar
Città, il riformar Diocesi, il conolar poveri,
l'atterrir peccatori, non è egli proprio ministe-
rio de' Luogotenenti di Christo? loro incom-
benza si è spiegar Scritture, dichiarar Vangeli;
comentar Canonj, addottrinar popoli, istruir
semplici, ammaestrar idioti, ammonir delin-
quenti. Per questo maneggiano Pastorali, indos-
sano Pallij, stringono Mitre, portano Stole, Cro-
ci, Calici. Oh che Officio Apostolico! oh che
impiego angelico! oh che ministerio diuino!
Come non si confonderà, come non s'arrossirà
chiunque *EXALTATIS FVERIT* ad' vn'Officio
si grande, si alto, si sublime? Qui sì, che sarà più
che necessario prouederli del Corallo dell'humil
rosore: che se in que'cento, e più versi, ch'Orfeo
cattò ad honor di questo porporino germe spie-
gando la di lui virtù, afferma fra l'altre, che mol-
to vaglia per medicare le tumide enfiagioni;
valerà anco il mistico Corallo dell'erubescenza
contra il tumore della superbia, tanto contra-
ria à questo sacro ministerio, ch'altro non ricer-
ca, ch'humiltà, e modestia: e qui ferir volle
l'Apostolo oue disse *Si quis Episcopatum desiderat,*
bonum opus desiderat, le quali parole così vengo-
no chiosate da S. Girolamo, *Opus quod humilita-*
te decreseat, cum intumescat fastigio.

Ex Samue-
le Borcholt
Hieroz. l. 5.

Epist. 1. ad
Tim. c. 3.
D. Hieronim.
87.

Sò che Costantino Magno fra i superbi, e
pretiosi regali, che con regia liberalità man-
dò donare alla Basilica Costantiniana, vn ricco
Calice vi fu, *Corallo ornatum*; per insinuar for-
se con quella gemma vermiglia al Sacerdote
celebrante l'humil rosore, e hauer douea
auanti gli occhi, nel maneggiar i sacri Vasi
destinati per vn ministerio cotanto riguarde-
uole, e sublime. Mà io vorrei, che, e Ca-
lici, e Croci, e Stole, e Mitre, e Pallij,
e Pastorali fossero tutti per l'istessa causa
di Coralli fregiati, essendo troppo necessaria

Ansel. Sam-
ue. l. 1. c. 8.
de for. Cal.

per non insuperbirsi nel vescoual Officio tant'altro, ed eminente, l'honestà verecondia. E chi sà, che non fosse questo il pensiero del Signore allorché ordinò a Mosè, acciò qual' altro Andromaco componesse la marauigliosa compositione d'un olio per la varietà degl' ingredienti molto misterioso? Con quattro sorte d'aromati altrettanto pretiosi, quanto odorosi, prescritta la proportionata quantità di tutti, douea il santo Legislatore preparare la fabbrica di questo Elettuario diuino, cioè con la mirra, cinnamomo, calamo, e cassia, *Sume tibi aromata primæ myrrhæ, cinnamomi, calami, cassiæ, faciesque oleum unctionis sanctum*: Ridotto poi a perfettione con l'accennate quattro droghe questo farmaco spirituale, douea in oltre l'istesso Mosè per ordine del Protomedico del Cielo vngere con quello, non solo il sommo Sacerdote con tutti i suoi figliuoli; mà anco il tabernacolo, l'arca, la mensa con tutti i suoi vasi, e di più i candelieri, gli altari sì del timiama, come dell'holocausto con tutta la sacra suppellettile, *Faciesque unctionis oleum sanctum, unguentum compositum opere unguentarij, & unges ex eo tabernaculum testimonij, & arcam testamenti, mensamque cum vasibus suis, candelabrum, & vases eius, altaria thymiamatis, & holocausti, & vniuersam suppellectilem, quæ ad cultum eorum pertinet, Aaron & filios eius unges, sanctificabisque eos, ut sacerdotio fungantur mihi*. Lasciando per hora di considerare gli arcani, che racchiudono i trè primi ingredienti di questo consecrato liquore, che sono la mirra, il cinnamomo, il calamo, n' appiglio per hora ad indagare solamente la cagione perchè s'infondesse in questa misteriosa compositione la Cassia? Il che non sarà difficile di conseguire quando si rifletta a ciò, che registra Plinio al capitolo decimonono del Libro duodecimo: Spunta dice egli sù de' monti più remoti dell' Arabia il fusto di tal arboscello, la di cui altezza à trè braccia in tutto arriua, con questa differenza però, che quando dalla terra si spicca, e giunge all'altezza d'un piede, allora biancheggia; quando à quella d'un piede e mezzo, allora rosseggia; se poi viè più s'ammaggiora, negreggia; sicchè secondo i regolari suoi augmenti hor bianco, hor rosso, hor nero comparisce, *Cum primum emicat, candidus, pedali mensura; deinde rubescit, addito semipede: ultra nigricans*. Hor ecco scoperta la causa, perchè nella fabbrica dell'olio accennato, col quale vnger doueasi particolarmente il sommo Pontefice la cassia si preparasse, acciò solleuato al pontifical Trono li seruisse d'antidoto, e preseruatiuo contra il tumore della superbia, douendo imitare quest' odorosa droga, dimostrandosi bensì, nell'esaltatione candido per l'innocenza; mà poi rosso per l'erubescenza; e nero per l'oscurezza d'vna profonda humiltà; ben potiamo dir quini ciò, che ad altro simile proposito scrisse san Girolamo, *ut intelligamus omni studio superbiam declinandam, quæ ne Pontificatus quidem privilegio tuta esse potest apud Deum*. Ancorchè non si costumi hoggidì nella nuova Legge la compositione di questo Farmaco

spirituale, nè tampoco di quest'olio fa crose n'vngano i Pontefici del Vangelo, ne comparuero però in diuersi tempi alcuni tanto candidi, cioè innocenti, tanto rossi, cioè verecondi, tanto neri, cioè humili, che haureste detto, che d'un simil consecrato liquore fossero stati aspersi; se pur non vogliamo dire per non vscir dal transunto della nostra Impresa, che simili si dimostrarono al corallo di sopra accennato, ch'era nella radice nero, nella metà bianco, nella sommità rosso.

Quindi è, che quando io miro san Pietro d'Alessandria contentarsi giacere sopra i gradini non sopra il sedile del Trono di san Marco, à cui successe nel gouerno della Chiesa, e che passato all'altra vita, il di lui corpo con gli habiti pontificali dal popolo sopra di quello fù collocato, riceuendo morto quell'honore, che per motiuo di modesta erubescenza viuuo haueua sempre recusato; parmi vedere quel corallo, che spunta dal cranio d'vna testa d'un morto, che nella famosa Galleria del gran Duca di Toscana si conserua, e si mostra; Quando considero san Nilamone santamente ostinato ricusare la vescoual Dignità, impetrando dal Cielo più tosto la morte, che la Mitra, della quale per eccesso di verecondia indegno se ne stimaua; parmi vedere quel corallo da' pescatori già ritrouato, nel sodo, e duro cuoio d'un morto del fino mirabilmente cresciuto, *Adiunxit praterea, quia & Delphinum, ex cuius duro corio planta corallina excreuerat*. Quando contemplo san Seuerio Arciuescouo di Rauenna scacciar la prima volta, ributtar la seconda, fugare la terza, lo Spirito santo che in forma di colomba gli apparue sopra il capo per assumerlo all'Officio pastorale di quella Chiesa, quale se bene finalmente accettasse restò tutta uolta nel volto per modestia arrossito e nell'animo tutto confuso; parmi vedere quel corallo in nobil conchiglia inferto, ripefcato collà nell'acque del Mar rosso, *Vnà cum stipitibus extracta fuisse conchilia, omnia corallijs, quæ in ijs excreuerant, conferta*. Quando finalmente osseruo san Carlo Arciuescouo di Milano risplendere in tutte le virtù, e massime nell'humiltà; sicchè ricusa corteggi, rifiuta applausi, allontana seruitori, scalzo cammina, solo comparisce, non curando l'arma della Famiglia, nè il cognome del nobilissimo Casato; parmi vedere quel corallo del Oceano, che per essere di piccole mà folte impressioni in modo di stelle picchiato, e distinto, Stellato s'appella, onde non è marauiglia se per forza di puro Anagramma Carlo, Coral, ouero Carolus, Coralus risuoni.

Mai meglio, ò sacri Prelati vi stabilirete sù l'altezza de' Troni ecclesiastici senza temere i capogirli della superbia, che quãdo nel gouerno piglierete per còpagna l'honestà verecondia, perchè

In omnibus rebus Ioni sed arridet

Pudor, Thronosque seruat

Mai meglio assicurerete il Regno di Cristo, cioè la Chiesa, che quando sopra tutte l'altre virtù l'humil erubescenza farete campeggiare, perchè

Vbi

Exod. 30.

Exod. 30.

Scrius in
tus vita.

Ex Marty-
co. Rom. Id.
6. Janu. Ba-
ro.

Ex P. Arb.
Kirch. Müd.
subt. 1. 2. l. 9
sect. 3.
D. Petr.
Dam ser. 2.
de S. Sen.

Ex Patr.
Arb. Kirch.
ubi supra.

Giussano in
uit. S. Caro-
li l. 8. c. 16.

Ferrate Im-
perat. nel
Hist. N. 4.
lib. 27.

Soph. in
Ædip.

D. Hier. L. 4.

in Isai. c. 22

Sineer 17
I 3. p.

..... Ibi non est pudor
Nec cura juris, Sanctitas, Pietas, Fides,
Instabile Regnum est.

Anco colà, quando morto Tacito ricusando i capi di Guerra l'intruso Floriano, contendendo sopra le cōditioni, delle quali il Soggetto da eleggerfi per meritar i loro suffragij douea esser dotato: tante, e tante volte esclamando replicarono, *Eligendum Principem sanctum, fortem, probum, verecundum*, che poi Probo appunto elessero, nel quale sopra ogni altra virtù qual rosa trà fiori la verecondia sommanente spiccaua.

Ex Cusp. &
aljs. h. 17.

Eccles. 6. 39

Mà giacchè de' fiori habbiamo fatta mentione, vdiamo in gratia quel Discorso che a' fiori medemi fece Salomone esortādoli tutti à fiorire come il giglio, *Florete flores quasi liliū*. Pouera Flora, ò sanio Rè, sterile Madre d'un sol figlio, quando in giglio tutti i fiori de' suoi amenissimi horti da Circe fatale venislero tramutati, quādo il biāco gelsomino, dico, la rubiconda rosa, il purpureo garofano, la pallida viola, il celeste giacinto con strana Metamorfosi la forma del solo giglio pigliassero, essendo enigmatico del Sanio Siracide il detto, per intenderlo alle conditioni di questo nobilissimo fiore è necessario ricorrere. Questi, chi ben l'osseruera, humile egualmente, e verecondo lo ritrouerà, humile al di fuori, verecondo al di dentro; humile hauendo il capo dimeflo, verecondo portando il corpo rubicondo; humile perchè tiene piegato il capo, verecondo, perchè tiene inuermigliato il corpo; humile perchè del capo di lui ferisse Plinio, *Languido semper collo & non sufficiente capitis oneri*, verecondo perchè del corpo dello stesso afferma Ambrogio, *Lilium intus quod habet, rubeum est*: quindi è ch' essendo il giglio tipo espresso de' Principi grandi, che sì come ne ottenne da Plinio il titolo d'Altezza, *Nulli florum excelsitas maior*, così da Christo alla maestà de' Rè mederni fu anteposto, *Considerate lilia agri, neque Salomon in omni gloria sua coopertus est sicut unum ex istis*. A questi fiori

Pl. l. 1. c.

D. Amb. 1. e.
5. in Ps. 118.

dunque vien detto, *Florete flores sicut lilium*, com'è si voglia dire, humili ciog mostrateui come il giglio, che se ne stà *Languido semper collo*, verecondi altresì come lo stesso, che *intus quod habet, rubeum est*. Sia pure il Principe ecclesiastico bianco gelsomino per la purità, rubiconda rosa per la carità, purpureo garofano per l'amore, pallida viola per la penitenza, celeste giacinto per la contemplatione, che quando non fiorisca *sicut lilium*, humile dimostrandosi col capo chino, verecondo col volto vermiglio, non riuscirà fiore da trapiantarsi negli eterni Giardini del Cielo: laonde perchè tale diuengà dirò al Vescono, cioè che Alessandro Magno per ischerzo disse ad vn vecchio cadente, qual' hora il vidde di biondo, ed aureo colore tingerfi l'increspata chioma, *Non capillos, sed genas tinge*: se ti vedi innalzato a' Troni, sollevato a' Tribunali, innalzato a' Magistrati, per non esser sorpreso dal fasto e dall'alterigia, *Genas tinge*, tingi pure il volto d'un modesto, ed humil roffore; *tinge genas*, quando i popoli ti corteggiano, i sudditi ti riuerscono, i fedeli t'inchinano; *tinge genas* qual' hora alle tue benedittioni piegano i denoti la ceruice, il capo, le ginocchia; *tinge genas* per il numero del Clero, per la copia de' sacerdoti, per l'abbondanza de' Ministri, che ti seruono, che t'assistono, che ti fanno corona: *tinge genas in fine SI EXALTATUS FVERIS* al grado, ordine, officio, alto, sublime, eminente del Vescouado, riputandoti per il primo immeriteuole, per il secondo inabile, per il terzo insufficiente. Che se il corallo dall'huomo portato, più rubicondo si rende, ed in conseguenza più pretioso, non altrimenti il corallo del tuo modesto roffore, si farà così pretioso, che dall'Altissimo sarà sommanente gradito, anzi se le Matrone, già il corallo portauano, *ad conciliandum gratiam*, questo haurà altresì forza d'acquistarti la gloria del Cielo, ch'è la gratia consumata, giacchè dice il Sanio, che, *Est confusio adducens gloriam, & gratiam*.

Marb. 1. 1.

Max. Ty.
ser. 4.

Ex Alt.
vbi su. 1.

Eccles. 4.





Che il Vescovo per obligatione del proprio stato poggiar deue alla sublimità più rilevata dell'euangelica Perfezzione.

DISCORSO DECIMO.



DArue sì sublime per le doti, sì nobile per l'eccellenze, sì eminente per le prerogative all'euangelico Profeta Esaia, la cristiana Perfezzione, che portò parere riuscirli molto frizzante il paragone d'un altissimo Monte, onde inuitando tutti a salirne con animoso coraggio l'isfoscese falde, e l'erte pendici, hebbe à dire, *Venite ascendamus ad Montem Domini*; Monte c'hà per sotterranea radice l'humil cognitione di sè stesso, per istabil base la fermezza dell'animo, per sodi marmi li spiriti costanti, per ricche miniere l'opre buone, per zeffiri soavi le diuine ispirazioni, per gorgoglio dell'acque le gratie celesti, per vicini confini il Cielo. Monte che se bramate la fertilità delle sue piante, ecco la fecondità delle menti; se la vaghezza de' fiori; ecco la bellezza delle virtù; se la delicatezza de' frutti, ecco l'esquisitezza delle sante attioni; se la limpidezza de' ruscellotti, ecco la purità dell'intentioni; se l'ombre diletteuoli, e gentili, ecco la diuina protezione; se le falde ver-

deggianti, ecco l'anime di speranze ripiene; se gli augelli canori, ecco l'alme oranti; le piogge di questo Monte sono i beneficij del Cielo; i fulmini di questo Monte sono gli strali del diuino Amore; le nuuole di questo Monte sono l'intercessioni de' Santi; li splendori di questo Monte sono le chiamate dello Spirito santo. Monte che non alimenta le fiamme cocenti del Mongibello, mà le faci ardenti della Carità; non congela le rigide neui del Caucazo, mà i rigori delle penitenze; non produce il dolce mele dell'Himetto, mà le dolcezze delle virtù soursane; non le pietre dorate del Beotro, mà i meriti santificanti; non i ruscelli d'olio del Gonio, mà la suprema pietà dell'Altissimo; non l'ombre salutifere del Tracio, mà la sicura difesa del Cielo; non gli argenti liquefatti del Pangeo, mà i sensi purificati. In questo Monte non vien nudrito Giove come nel Ditteo, mà vi si trattiene il vero Giove del Cielo; non vi nasce Mercurio, come nel Cillene, mà vi soggiorna il Verbo increato; non vis'annida Pane finto Dio de' Pastori, come nel Pelione, mà vi comparisce quel Pastor celeste, che disse, *Ego sum Pastor bonus*, Non

Non vien albergato Apollo, come nell'Helicone, ma si riceue Christo vera luce, vero Sole; Non vi spunta Diana come nel Cinto, ma vi scēde Maria sempre Vergine. Se si saluaron dal Diluuiio sul monte Parnaso Deucalione, e Pirra co' suoi compagni, quiui si saluano l'anime da' Diluuij dell'humane miserie; Se si celebrarono le nozze sul Pelione trà Peleo, e Tetide, quiui si celebrano gli sponsali frà Dio, ed il Giusto; se si giudicarono le trē Dee sul Monte Ida da Paride, quiui si giudicano dal Iouano Giudice l'opere de' Santi; se si abbracciarono sul monte Latmio la Luna, ed Endimione, quiui s'abbracciano la Chiesa, ed il fedele; se si piantarono le colonne d'Hercole sul monte Calpe, quiui si piantano le colonne del *Non plus ultra* della cristiana Perfezzione. Non si prende sopra di questo monte vn Cinghiale, come sopra dell'Erimanto fece Hercole; Non si supera vn Toro come nel Marathone Teseo; non si guerreggia con giganti, come sù l'Olimpo Gioe; non s'estinguono i serpi della Gorgonea Testa, come sù dal Fesante Perseo; Non si fulmina il Pitone come sù dal monte Sunio fece Apollo; ma si fulmina, s'estingue, si guerreggia, si supera, si prende il feroce cinghiale, l'indomito Toro, l'orgoglioso gigante, il velenoso serpe, lo smisurato Pitone d'Auerno; monte dedicato non a' Numi falsi, e bugiardi, come il Tarpeio a Gioe, il Porterio a Pane, il Cinto a Diana, Parnaso ad Apollo, Cilene a Mercurio, Rodope a Marte, Idalo a Venere, Ida a Cibeles, Etna a Cerere, e Massico a Minerva; ma dedicato, e consacrato all'vnico, vero, ed eterno Nume, prototipo, e simulacro d'ogni perfezzione, onde disse, *Estote perfecti sicut Pater*

Matth. c. 5. vester celestis perfectus est.

Mentre dunque si sublime, si nobile, si eminente nel Planisferio di Chiesa santa forge l'altissimo Monte della Perfezzione euangelica, dourebbe ciascheduno nō solo gradire, ma prontamente accettare il sopraccennato inuito del Profeta, *Venite, ascendamus ad montem Domini*; ma perchè preuidde Esaia che a pochi haurebbe dato l'animo di fornolare tant'alto, appagandosi gli huomini di calcare le strade battute, come quelli che non impennano l'ale, che Platone ricercaua all'anima nostra per solleuarci al Cielo, riuoltosi egli alle Persone ecclesiastiche, ed inuitandole poggiare sul medemo monte, con parole poco dissimili disse loro, *In montem excelsum ascende, qui euangelizas Sion*; oue deuosi notare, che quando s'inuitano gli altri alla salita del monte, sono persuasi come per consiglio, *Venite, ascendamus ad montem Domini*, ma quando si chiama l'Ecclesiastico, se l'intima l'inuito, come per precetto, *In montem excelsum ascende, qui euangelizas Sion*; poichè la virtù nel laico si comporta ordinaria, e dozzinale; nel Prelato si ricerca sublime, ed eminente; onde S. Ambrogio sopra quelle parole di S. Luca, *Exiit Iesus in montem orare*, così discorre: *Omnes magni, omnes sublimes montem ascendunt, non enim cuiusque Propheta dicit, Ascende in montem excelsum, qui euangelizas Sion*. Perilchè a Moise soggiugne il Santo, ordinò il Signore, che lasciando il Popolo sù della pianura, egli assieme con tutto il Collegio sacerdotale di

If. 10.

D. Amb. l. 1. ep. 6.

settanta Anziani formato, poggiassè sul monte, *Ascende ad Dominum tu, & Aaron, & Nadab, & Abiu, & septuaginta senes, nec populus ascendet cum eo*. Quindi conchiudono i Teologi, che il Grado episcopale sia stato di vera, e real Perfezzione; onde il Pontefice consecrando il Vescouo nuouamente eletto li dice, *Sit fidelis seruus, & prudens, quem tu Domine constituas super familiam tuam, vt exhibeat omnem hominem perfectum*.

Pontif. in consec. Epif.

Per esprimere dunque con Impresa confacente quell'Episcopal obligatione; habbiamo delineato vn monte sublime, sopra del quale stia per poggiare Ceruo veloce, animandolo col Motto tratto dal Salmo Daudico, che dice, *SVPER EXCELSA*. Il Monte già habbiamo detto esser vero geroglifico dell'euangelica Perfezzione; Il Ceruo bensì sà rappresentare ecclesiastica Persona, come appunto di questa S. Gregorio Papa intese quel versetto del Profeta reale, *Posuisti pedes meos tamquam Cernuorum*; ma perchè disse pur David, *Montes excelsi Cernis*, con queste trē parole ci diede motiuo alla presente Impresa. *Montes* ecco il monte della Perfezzione; *Excelsi* ecco il Motto *SVPER EXCELSA*; *Cernis* ecco gli Ecclesiastici ne' Cerui figurati; il tutto ci viene autenticato dall'autorità dell'Incognito, *Quidam in statu perfectionis* (che sono i Vescou) *qui non solum Dei sequuntur praecepta, sed etiam erogando obseruant consilia, & isti per Cernuos, qui EXCELSA petunt, figurantur*; E tanto più poi proprio riesce questo Simbolo, quanto che si ritroua accennato nelle Poesie più erudite, mentre canta Pindaro di quel coraggioso Capitano d'Achille, che fin da fanciullo nudrito fosse da Chirone suo Aio di midolle di Cerui, dalle quali apprese velocità sì estrema nel correre, che saltaua per colli, gioghi, e monti, dimorando lunga pezza sopra l'horride sommità del Pelio; e tuttociò esprime Plinio, che filosofando sopra i naturali istinti de' Cerni li fa comparire sempre frà greppi dirupati, alpetri roccie, e balze montuose. Quindi Vgone Cardinale, che applica a' serui del Signore, quelle parole del Profeta coronato, *Vox Domini preparantis Cernuos*, considera in essi sette cōditioni; Velocità, ardire, viuacità, purità, sete, odio de' serpenti, ed in fine habitatione de' monti; ma tacciano, e Poeti, e Filosofi, e Teologi, oue ragionano i Profeti. Odansi, ed Abacucco, e David, ed Ezechiello, come bene nelle loro persone rappresentano al vno questa nostra Impresa, ecco Abacucco, che dice, *Deus Dominus fortitudo mea, & ponet pedes meos quasi Cernuorum, & SVPER EXCELSA MEA deducet me*: ecco David che conferma, quasi con le medeme parole lo stesso, *Qui perfecit pedes meos tanqua Cernuorum, & SVPER EXCELSA statuens me*; ecco Ezechielle che rappresentò cō la propria persona tutto il Simbolo, *Dimisit me super montē excelsum niniis. Dimisit me*, ecco il Ceruo, *super montē*, ecco il Monte; *EXCELSUM NINIS*: ecco il Motto *SVPER EXCELSA*. Ma done lasciamo Christo, che praticò co' suoi Discepoli, quanto in questo Geroglifico vien espresso, poichè si dice in san Matteo che *Duxit illos in montem excelsum*; ecco in questo fatto tutta l'Impresa adempita: *Duxit illos*, ecco i Cerui; *In Montem*, ecco il

Psal. 117. Psal. 103.

Incon. in Ps. 101.

Plin. l. 8. c. 11.

Psal. 28.

Hier. c. 3.

Psal. 17.

Ezech. 4.

cap. 17.

Monte, *Excelsum*, ecco il Motto *SUPER EXCELSA*.

Quindi S. Gregorio Papa cō moralissima dottrina spiega le parole di questi veloci, e mitici Cerui, e quasi spiegando questa Impresa dice, *Cervus cum Montium iuga conscendit, quæque aspiciat spera, quæque se obiciunt sentibus illigata, dato saltu superioribus eleuatur. Ita etiam electorum mentes quæque sibi in hoc mundo obfistere, atque obuiare conspiciunt, contemplationis saltu transcendunt, ET MORE CERUORVM despectis terrenorum sentibus in suprema se euehunt*. Non mi stupisco dunque se il celeste Sposo introdotto nella Cantica, ch'era il prototipo della perfezione, dalla sposa s'assomigli al Ceruo veloce, che poggia, sopra de' Monti, *Ecce iste venit saliens in montibus, transiliens colles: similis est dilectus meus capræ binuloque Cervorum*, ed in altro luogo colla medema frase lo descrive, *Similis esto dilecte mi capræ, hinnuloque Cervorum super montem Beth*.

Hora capisco perchè il primo Pontefice della vecchia legge, *AARON*, s' appellasse, non significando altro questo nome che *MONS*, o pur *MONTIOSUS*; additando con ciò che il Sacerdote mitrato deue sempre farsi vedere sopra il Monte sublime della Perfezione: *Tantum excellere debet merito, quantum gradu*, dice Saliano, ch'è quel tanto, che offeruò Origene nella persona di Moisè quando salì sopra del Monte, per esplorare di lontano la terra di Promissione, *Mons quò ascendit Moyses gratia contemplandi terram Promissionis, statum indicat perfectionis*. Che se bramate vna piena descrizione di questo Monte, al quale sono obligati come Cerui salire i Presidenti della Chiesa, sentitela da san Paolo, se pur senza sgomentarci la potremo ridire: *Si quis Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat; oportet ergo Episcopum irreprehensibilem esse, sobrium, prudentem, ornatum, pudicum, hospitalem, doctorem, non vinolentum, non percussorem, sed modestum, non litigiosum, non cupidum*; Tanto scrisse à Timoteo Vescouo d' Efeso. Termina poi la descrizione, scriuendo à Tito Vescouo di Candia, con quest'altro periodo; *Oportet Episcopum sine crimine esse sicut Dei dispensator, non superbū, non iracundū, non vinolentū, non percussorē, non turpis lucris cupidum, sed hospitalem, benignum, sobrium, iustum, sanctum, continentem*. Hor se così è, anzi perchè così è, non resta luogo da dubitare che non sia obligato salire il Monte della Perfezione, chiunque porta le tenpie coronate di sacra Tiara; *Quia status Episcoporum supponit perfectionem*, dice l'angelico san Tomaso; il che come Teologicamente si spieghi, veggasi il medesimo san Tomaso, leggasi il Suarez, consultisi il Vasquez; quali non solamente consigliano i Prelati alla Perfezione euangelica, mà li costringono di più con ragioni euidenti, ed argomenti chiarissimi; essendo questa non massima loro, mà dettata dal Cielo, autenticata co' diuini Testimonij, e confermata cogli oracoli dello Spirito santo.

Perilchè degnissimo si è il riflesso che al caso nostro fa sant'Ambrogio sopra quelle parole de'

sacri Cantici, oue lo Sposo celeste va paragonando i capelli della sua amata sposa alle gregge delle capre, che sono già ascese alla sommità del monte Galaad, *Capilli tui sicut grex caprarum, quæ ascenderunt de monte Galaad*. Paragone per certo strauagante; nè Io saprei penetrare, perchè di sì strana simiglianza si ferua quini lo Spirito santo; mentre non sò vedere come si confacciano capelli, e capre; chiome, e gregge; capigliature, e montagne. Non trouo Elena di trecce caprine lodata, nè Venere celebrata di crine di greggia, nè tampoco Rachele commendata di capellatura di caprioli di monte; Sò bene che il biondo crine accresce bellezza alle guance colorite; che il capel nero altresì è vn ombra, che maggiormente fa spiccare la venustà d'vn bell'aspetto; mà qual bellezza, qual venustà ponno portare à Dama leggiadra capelli simili alle gregge di capre? *Capilli tui sicut grex caprarum, quæ ascenderunt de monte Galaad*. S'hauesse detto che le chiome della sua sposa nel dorato greggiavano quelle di Cerere, e nel fortile s'uguagliano à quelli di Berenice; s'hauesse soggiunto, che g'i ori de' suoi capelli fossero simili a' metalli del Perù, alle ricchezze dell'Oriente, a' raggi del Sole; che la sua chioma le seruisse di Corona, come à Regina, di diadema come à Nume, di ghirlanda come à Dea; che le sue trecce fossero bionde come l'oro, nere come l'ebano, lucide come la luce, legate con fiori, accolte con perle, intrecciate con gemme, annodate, attorte, increspate; Sarebbero stati tutti paragoni proprij per le trecce d'vna sposa di bellezze singolari privilegiata; mà la simiglianza che porta lo sposo riesc fuor di misura strana, e sproportionata, *Capilli tui sicut grex caprarum, quæ ascenderunt de monte Galaad*. Deuesi offeruare per intelligenza di questo difficultoso passo, che la capra, *Dicitur à carpando, & captando*, perchè *virgulta carpit, & aspera captat*, ed esser sua proprietà salire i più alti monti che incontra; trasanda ella le praterie, e generosamente i colli trascorre, le pianure non cura, ed adocchia le più erte cime della vicina montagna, oue nè i precipitij profondi la sgomentano, ne le balze dirupate l'atterriscono, nè le rupi alpestri la spaventano, onde disse Martiale:

Penitentem summa capream de rupe videbis. ed eccoui spiegato il Mistero, dice sant'Ambrogio. Paragona lo Spirito santo i capelli della sposa alle capre, che si trattengono sopra i monti, perchè si come queste sicure, ed intrepide quini si fermano, così i Prelati ecclesiastici significati per i capelli della sposa, per la quale santa Chiesa s'intende, deuono sopra il monte della Perfezione stabilirsi, fuggire le praterie delle virtù ordinarie, ed alzarli à guisa di Cerui o caprioli alla sommità più alta della Perfezione cristiana, *Vides quod in altis grex iste pascitur? At isti in montem? Atque ubi alijs præcipitia, ibi capreis nullum periculum, ideo elegit eos Spiritus sanctus, quibus cætum venerabilis Ecclesie compararet*, conchiude il grande Arcivescouo di Milano Ambrogio santo.

Affirma sì vero, ed aforismo sì fondato è questo, che fino co' dettami della natura l'autenticano

D. Greg. l.
26. Mor. c. 10

Cent. 2.

S. l. l. 2. a. l.
E. c. l. Car. b.

1. Tim. c. 3

Ad Tit. c. 1.

D. Th. 1. ad
Timoth. c. 3.
lect. 1.
D. Th. opus.
18. de Per-
fect. c. 17.
Suar. tom. 3.
de relig. lib.
1. c. 4. n. 9.
Vasquez. 10
opus. Mor.
tit. de Beuf.
c. 3. p. 1. dub.
1. n. 6.

Cent. c. 1.

Mart. in di-
stich.

D. Ambr. in
p. 118. ser.
16. uers. 3.

cano le Cerue co' loro Cerniatti di fresco partoriti; poichè quale stimato, dice Plinio, sia il primo ammaestramento, che dalle proprie madri questi apprendono? forse che feriti da' Cacciatori rintraccino il Dittamo? auuenenati da' serpenti ritrouino la fonte? perseguitati da' cani corrano à seconda de' venti? aggrauati da' malori spicchino gli vliui? riscaldati dal corso s'immergano nell'acque? oh pure v'immaginate imparino trarre col fiato dalle tane i serpenti per vcciderli; caricare il dorso del capo de' compagni nel passare à schiena i fiumi, per tragettarli? vrtare ad vn albero l'armi della Testa per prouarle? diporre le distese corna inseluardosi ne' boschi per trascorrerli? nascondere finalmente il destro corno de' veleni pretioso antidoto per inuolarlo a' persecutori? Niuna di queste cose insegnano le Cerue a' loro cerniatti, dice Plinio; ma quello del che primieramente gl'istruiscono si è il correr sopra rupi a lpestri, saltare sopra alti gioghi, e poggiare sopra sopra dirupate balze,

Pl. l. 8. c. 32. Editos partus exercent cursu, & fugam meditari docent, & ad prærupta ducunt, saltumque demonstrant; Non v'è dubbio alcuno, che anco i Prelati giunti che siano all'a Reggenza delle loro Diocesi deuono rintuzzare le faette de' maldicenti, aprire le fonti de' Sacramenti, fuggire i cani de' detrattori, procurare gli vliui delle confederationi, immergersi nell'acque delle dottrine, trarre i serpi de' peccatori dalle tane dell'occasioni, caricare il dorso del gouerno grauofo dell'anime, deporre il rigor delle censure per aspettar à penitenza i proterui, prouar l'armi spirituali contra le piante radicate de' contumaci, nasconder i contraueleni pretiosi de' diuini aiuti, à chi se ne mostra affatto indegno: Ma la prima cosa nella quale la bella Cerua di Chiesa santa, di cui Geremia,

Cerua in agro peperit, brama siano istrutti questi suoi cerniatti; si è il poggiare sopra l'alto Monte della Perfettione, ed il salire le sommità delle virtu piu rileuate: Editos partus exercet cursu, & fugam meditari docet, & ad prærupta ducit, saltumque demonstrat. Così appunto fu ammaestrato quel Ceruo di recente nato, al quale la sposa, che figura la Chiesa, riuolta disse: En iste venit saliens in montibus, transfiliens colles: similis est dilectus meus caprea, hinnuloque Cernorum; rendendosi con tali insegnamenti meriteuole di quella benedittione registrata ne' Prouerbij di Salomone:

Prou. c. 5. Sit vena tua benedicta, & latere cum muliere adolescentia tue, Cerua charissima, & gratissimus hinnulus, vbera eius inebrient te in omni tempore, in amore eius delectare iugiter.

Nò sarà dunque il douere che frà queste Cerue, e cerniatti, stiano noi fermi, e neghittofi, onde lanciamoci di salto col passo della consideratione fino al sacro Libro de' Numeri, oue troueremo che volendo l'eterno Monarca fosse honorato l'Ordine sacerdotale, e leuitico, ordinò che dalle Prouincie del Regno Israelitico scelte fossero sei cospicue Città, le quali s'appellassero del refugio, e seruisseno di ricouro a' Sacerdoti della Legge; sìchè quiui habitassero con tutta sicurezza, ed honoreuolezza assieme; douendo di più ritrouare in queste franchigia sicura tutti quelli, che di certi particolari mancamenti fosse-

ro stimati colpeuoli. S'adempì di subito da' Caporioni delle Tribù d'Israele il diuino Proclama; onde sei principali Città furono destinate all'assoluta dispositione, e libero comando de' l'Ordine sacerdotale; tre delle quali erano situate *Trans Iordanem*, e le tre altre hauendo di mira la terra di Promissione, s'ergeruano in terra Canaan; *De ipsis autem tribus tres erant trans Iordanem, & tres in terra Chanaan. Quiui riesce molto curioso l'osseruare come le tre prime, e principali Città, che doueano comandare dall'Ordine leuitico, erano fabbricate sopra l'alte sommità de' monti sublimi: La prima chiamata CEDES era situata sopra il monte Neftali, la seconda sopra il monte Efraim nomata SICHEM, Sicheim in monte Ephraim, la terza appellata CHARATHARBE, o con altro Nome HEBRON, forgea sopra il monte di Giuda, e Chariatharbe, Ipsa est Hebron in monte Iuda. Tre Città, tre monti, Cedes, Sicheim, Hebron le Città; Nephthali, Efraim, Iuda i Monti. Oh altissima dispositione del Cielo! su de' monti sono collocate le Città de' Sacerdoti; acciocchè la sincerità dell'animo, che deuono questi professare, procurino di tenerla sempre sublime, e come nel cospetto di tutto il Mondo; su de' monti, acciocchè ogni vno intenda la grandezza della Dignità sacerdotale, e quanto riguardeuol cosa sia il ministrare ne' tempij, ed altari fra' Propitiatorij, e Santuarij; su de' monti acciocchè da tutti in tant'altezza veduti fossero, e quindi ossequiati con somma riuerenza, ed honore: su de' monti, acciocchè come in quadri di prospettiva, ogni anima fedele in essi, come in viuì esemplari d'ogni virtù rimirassero: su de' monti, acciocchè se sopra l'altezza del Sinai fu dall'Altissimo la Legge promulgata, sopra de' monti pure, i Sacerdoti procurassero fosse pienamente osseruata: su de' monti, acciocchè come in supremi Tribunali ascensi giudicassero i popoli secondo l'operationi loro, o degni di premij, o meriteuoli di gastighi: su de' monti, acciocchè come buoni Pastori, sopra l'erte cime di quelli con le sonore voci delle parole le pecorelle smarrite nella valle del Mondo commodamente richiamassero. Ma Stefano Cantuariense dicirò il mistero, per quello andiamo trattando; mentre afferma, che per diuina dispositione furono destinate le tre Città alla Tribù sacerdotale sopra alti monti situate; acciocchè questi sapessero, com'erano obligati starfene sopra il monte eccello della virtù più perfetta, ed heroica; Tanto più che vna di queste Città detta Cedes, era fabbricata sopra il monte Neftali, sapendosi molto bene, che Neftali figliuolo di Giacob fu appellato dal Padre con titolo di Ceruo veloce, *Nephthali Ceruus emissus*, esprimendo al viuo questo Monte, non solo quanto trattiamo, ma di più l'Impresa del Monte, e del Ceruo, sopra la quale habbiamo fondato questo Discorso: ma odasi il Cantuariense: Nota quòd omnes Ciuitates refugij quæ fuerunt in terra promissionis, fuerunt in monte, Prælati sunt Ciuitas refugij, quia ad ipsum confugimus consulendum: qui debet esse in Monte, hoc est in culmine sanctitatis.*

Nam. c. 25.

Iosue. c. 20.

Gen. c. 49.

Steph. C. 3. in hoc loco.

Di spiegatione però sì nobile non dobbiamo ricol-

riconoscere altro Autore fuor che Christo, allorchè nel Vangelo, ragionando co' suoi Discepoli; sotto Gieroglifico di Città pennelleggiò la Dignità apostolica, e sotto simbolo di Monte l'euangelica Perfettione; *Non potest ciuitas abscondi supra montem posita; idest fundata super insignem, magnamque iustitiam, quam significat etiam ipse mons, in quo disputat Dominus, conchiuse sant'Agostino*. Tutto ciò sarebbe poco quando le figure, e metafore non fossero state dal Redentore suelate con l'opre, e dicifrate co' fatti; la onde se à voi non rincresce, venite ineco sul Monte Tabor, che troueremo confermata la nostra Impresa, e verificato il Motto, *SVPER EXCELSA*. Attesochè l'ammorositissimo Giesù, *Assumpsit Petrum, Iacobum, & Ioannem, & duxit illos in Montem excelsum seorsum, & transfiguratus est ante eos*. Fatta scelta de' suoi più cari Discepoli sopra la più alta parte della Montagna peruenuto, fece della sua Diuina Persona prodigiosa, e luminosa comparfa, *Et transfiguratus est ante eos, & resplenduit facies eius sicut Sol, vestimenta autem eius facta sunt alba sicut nix*. Non mancano belle ragioni apportate da' santi Padri di questa misteriosa salita di Christo sopra del Monte. Sopra d'un Monte dice S. Gio: Grisostomo, acciocchè l'altezza del luogo corrispondesse alla sublimità della Gloria iui palefata. Sopra d'un Monte dice S. Remigio, acciocchè intendessero quelli, che bramano solleuarsi alla contemplatione delle cose celesti, che deueno innalzarsi, à guisa di Monti, dalle cose terrene. Sopra d'un Monte, dice il Tostato, perche essendo solito ne' Monti orare, volle all'orationi congiungere le trasfigurationi, ed orando trasfigurarsi. Sopra d'un Monte, dice l'Abulense, perche il modestissimo Signore volea trasfigurarsi in segreto, ed alla presenza di pochi, per dar esempio di fuggire l'humano fasto, e la vanagloria del mondo. Sopra d'un Monte, dice Tertulliano, perche il nuouo Testamento al Vecchio corrispondesse, nel qual fonte sopra de' Monti l'Altissimo a' Profeti si scopriua. Mà per indagare adeguata risposta, al proposito, che maneggiamo, osseruasi che Christo non poggiò su'l Monte con la comitiva di tutti i suoi Discepoli, mà con la compagnia di tre soli, cioè di Pietro, Giacomo, e Gio: uanni, quali furono i primi Presidenti delle Diocesi cristiane, cioè S. Pietro Capo principale, ed vniuersal Pastore della Chiesa, Giacomo primo Patriarca della Giudea, e Gio: uanni Pimate di tutta l'Asia; la onde per dimostrare, che chi vien eletto al Presidentato apostolico, deue prouedersi di virtù qualificata, e perfettione sublime; questi trè soli che furono i primi Prelati della Cristianità seco conduce sopra l'eminenza del Tabor, acciò possano dire come mistici Cerui d'esser soliti, *SVPER EXCELSA, In montem EXCELSI'M seorsum*; ecco la dotta penna di sant'Ambrogio, ch'esprime viuamente il tutto; *Omnes magni, omnes sublimes montem ascendunt; non enim cuiusque Propheta dicit, Ascende in montem excelsum qui euangelizas Sion; exalta in virtute vocem tuam, qui euangelizas Hierusalem, non vestigijs corpora-*

libus, sed factis sublimioribus in hunc montem ascende, & sequere Christum, ut ipse esse mons possis, montes enim in circuitu eius; quare in Euangelio leges, solos cum Domino ascendisse Discipulos, cioè Pietro, Giacomo, e Gio: uanni, Assumpsit Iesus Petrum, Iacobum, & Ioannem, & duxit illos in Montem excelsum.

Benche poi san Pietro poggiasse tant'alto con Christo sul Monte, altezza cotanto sublime, non lo suffragò, nè tam poco li fù bastante; poichè bramando sopra di quelle eminenti sommità stabilirsi, e fermarsi, disse al trasfigurato Redentore, *Domine bonum est nos hic esse*. Qual pensiero di Pietro non solo non fù approuato, anzi con notabil rimprovero disapprovato dall'Euangelista S. Luca, affermando di lui, che *Nesciebat quid diceret*. Poichè spiega Teoflato sopra questo passo, non esser mai lecito ad vn Pimate dell'Euangelio contentarsi delle virtù acquistate, e della sublime Perfettione, alla quale possa esser giunto; mà sempre deue innalzarsi à posti maggiori, à Gradi, à Monti, à Sublimità più alte, ed eccelse; *SVPER EXCELSA, In montem excelsum*. Non est dicendum cum Petro, afferma Teoflato, *Bonum est nos hic esse, nam oportet semper proficere, & non permanere in vno gradu virtutis, & contemplationis, sed ad alia transire*. Qui parmi d'vdire protesti di più d'un Mitrato, non douersi proporre l'eroiche virtù de' santi Apostoli come regola vniuersale per quelli, che reggono gli ouili battezzati; poichè per fondare l'edificio della Chiesa, era necessaria nell'edificarsi d'essà vna Base di tanta Santità; onde proporre hora d'imitar la vita à chi non hà le doti, è vn pretender di voler fabricar la stessa mole, doue non sono i medemi fondamenti; tanto più che in questi nostri tempi la natura è declinata, le forze sono debilitate, lo spirito attenuato; e però riesce troppo malagenole l'auuinchiarfi su de' Monti erti cotanto, e dirupati; onde potiam trattenerci con Lot nelle pianure, ancorche dall'Angiolo li venisse intimato, *In montem saluum te fac*; Gen. c. 19. mentre non v'è chi non sappia, che molte linee vanno ad vn punto, molte strade ad vn luogo; chi non può stradarfi per la faticosa, s'incammini per la facile; che se poi non arriuerà con tanta lode, vi giungerà senza biasimo; le virtù di già furono illustrate da tanti santi Vescou, per ilchè non hanno di bisogno di riceuer maggior lume, dall'ombre delle nostre Persone; quelli parvero Giganti, che poterono con la forza dello Spirito santo ammucciare Monti sopra Monti, cioè camminare *de virtute in virtutem*; quelli haueano l'ale di Mercurio, cioè della diuina assistenza, che potean volare oue più lor piaceua; Noi habbiamo quelle d'Icaro dell'humana fiacchezza, onde i nostri voli farebbero precipitij. Chi non hà dunque quelle penne, che s'immaginò nell'Anima Platone, ò pur quelle che Dauid ricercaua, *Quis dabit mihi pennas sicut Columbae*, non s'ergerà mai verso sublimità sì eminenti. Questi son voli riserbati à quei gran spiriti di Paolo, e di Gio: uanni, che soruolauano sino al terzo Cielo, e trascorreuano per l'ampiezze interminate dell'Empireo.

Quanto

Matth. c. 5.

D. Aug. de
serm. Dom.
in monte c.
6. rom. 4.

Matth. c. 17

Bi.

D. Amb.
super verb.
S. Luca exij
Iesus in mō.
tem orare.

Psalm. 54.

Quanto à me ripiglia vno di questi, farò quel passo nella Perfettione, che sarà confacendole alla mia qualità, ed alle mie forze; sceglierò quelle strade, che saranno proprie del mio grado, e conditione; poiche non pretendo d'esser canonizzato, nè tampoco d'esser dipinto con li splendori sopra la Mitra; nè co' raggi sopra il Pastorale; gli esempi de' Grisostomi, de' Basili, degli Ambrogj, furono imitati è vero da san Carlo, da san Tomaso di Villanoua, da san Francesco di Sales: mà queste non sono strade per i miei passi, nè vie per i nostri viaggi; li contempleremo di lontano non per seguirarli, mà per ammirarli; Si come dunque nell'antica Chiesa seruiuano i vasi di vetro, e i calici di legno; così nella presente non deuono esser rifiutati i Prelati, se non sono tutti d'argento, e tutti d'oro. Si ritrouano dice, Plinio, l'Api, altre che fabbricano il mele nell'altezze de' Monti, ed altre nelle pianure de' giardini. Se il mele delle nostre virtù non farà di montagna fiorita, farà almeno fauo di pianura delitiosa; basta non sia del mele d'Egitto, ch'amareggia il palato di chi lo gusta, ò di quello d'Heraclia di Ponto, ch'auuelenava chiunque l'assaggiava. Tutte queste sono voci di portentosi, anzi portentosi di superba ignoranza, mostrando di non sapere, che si considera prima negli huomini, massime ne' grandi, non d'onde vengano, mà doue vadano; non come, e doue siano venuti in luce, mà in qual modo viuano alla luce; che se viuono senza crescer nelle virtù, tolto periscono nello spirito, e si rendono simili a' Cocodrilli, che tanto viuono, quanto crescono; ed allora terminano la vita, quando più non s'augmentano nel corpo; ch'è quello appunto, ch'offeruò S. Agostino, *Semper tibi displiceat quod es, si vis peruenire ad id quod non es; si dixisti, Sufficit, peristi.* Questi dunque vogliono esser Cerui veloci, non per correr al Monte della cristiana Perfettione, mà per giugnere al fonte delle mondane vanità; ò se pure amano i Monti, li rintracciano come Lucifero per sedersi, ed otiarui, *Sedebo in monte Testamenti*, ed à quei soli aspirano, che son grauidi di miniere d'oro, spogliati nel rimanente d'ogni deliria, sterili, ed infecundi, senza piante, senz'acqua, senza pascoli.

Simili concetti in bocca, ò nella mente d'un Pastore euangelico sono tanto impropri, quanto è propria per lui la Virtù e la Perfettione; la onde à questi di tal fatta mi farò incontro dichiarandoli incapaci delle massime ecclesiastiche, e degli assiomi cattolici, maestro de' quali se ne professa particolarmente S. Agostino, quale offerua che Moisè fù trattenuto dall'Altissimo sopra il Monte Sinai, non tanto per istruirlo de' Precetti diuini, per fugarli gli Arcani celesti, per impennarli l'ale a' viaggi del Deserto, e della Terra di Promissione, per istradarlo a' portentosi della Verga fatale, per inuigorirlo ne' contrasti contra Faraone; quanto per renderlo superiore di Santità al Popolo, che douea comandare, e reggere; Onde doppo lungo soggiorno sul Monte scese da quello di raggi splendido, e di luce adorno, in segno della

Virtù, e della Perfettione acquistata necessaria à chi gouerna popoli, à chi scorta gregge: *Moyse s, dice S. Agostino, accepta potestate in peccatores cum honorificentia descendit de monte facie gloriosa, ac si nunquam sanctitate indiguerit, quàm cum potestatem in homines acceperit.* Qual'altro Moisè della nuoua legge potiamo dire sia stato S. Gregorio Papa, quale, ancorchè sempre qual Ceruo poggiassè sopra gli alti Monti delle virtù più sublimi, pure per eccesso d'humiltà era solito dire, *Qui ergo, vel qualis speculator sum, qui non in monte operis sto, sed adhuc in valle infirmitatis iaceo?* Non poteua S. Gregorio starfene trà le valli, nelle pianure, perche salua sempre *SVPER EXCELSA*: era questo santo Pontefice, come volea fossero i suoi soldati *Ciro Rè famoso*, poiche pregato istantemente da' suoi Persiani, allo scriuere di Plutarco, di cambiar loro il Paese, e dalle troppo faticheuoli montagne doue habitauano traspiantarli in pianure, ò in valli: ricusò sempre di farli la gratia, quasi volessè additarli, ch'essendo huomini di somma stima, e di singolar valore, non nel piano, mà su'l Monte doueano stantiare: Che questa fù la cagione, come notò acutamente sant' Ambrogio, perchè il Signor Iddio separassè i Sacerdoti dal resto del popolo, quando comandò, ch'essi ascendessero al Monte, ed il popolo al piano restasse, *Separauit Deus Sacerdotes a populo, cum praecepit Moyse, vt montem cum Sacerdotibus ascenderet, populus autem deorsum staret.* Salga il Sacerdote alla montagna, s'iasi il popolo alla pianura, perche quegli alla Perfettione più alta, questi ad vna comunale virtù è chiamato; quegli vicino à Dio, questi lontano: *Vides diuisiones, vide in Sacerdotibus nihil plebeium requiri, nihil popolare, nihil commune cum studio, atque usu, & moribus inaudite multitudinis?* Conchiude il santo Arcivescovo.

E perche la Perfettione euangelica, quale ne' Comandanti ecclesiastici si ricerca, ad altro non si riduce, che all'operationi degne di tanto grado, quali si vogliono hauere con l'esercitio delle mani consacrate; mirino questi le proprie Destre, che vi ritroueranno descritta la figura di questa loro obligatione. Poichè i professori di Chiromantia distinguendo le linee delle nostre mani, in monti, e stelle, dicono ritrouarsi delineata vna stella sopra la Palma, che quando ella profonda sia, e netta, porti presagi di prosperi auuenimenti, e felici successi; Quindi vanno chimerizzando questi Chiromanti, che se la stella si ritrouerà sopra il monte di Venere, prometta spose ricche, belle, e nobili; se poggerà sopra il monte di Giove, significhi accasamenti con famiglie nobili, e sangui illustri; se si vedrà sopra il monte del Sole presagisca Prelature, e Dignità ecclesiastiche; se si scoprirà sopra il monte di Saturno pronostichi titoli honoreuoli, col mezzo delle lettere, e delle scienze; se si scorgerà sopra il monte di Mercurio, prenuntij honori singolarissimi col mezzo dell'eloquenza; se si raggiurerà sopra il monte della Luna, auguri grandezza, mà fuori della Patria, ne' Paesi, e Regni stranieri; se campeggerà finalmente questa stella con aperte linee, e chiara

Isid. Relus.
Eg. ep.
132
Plin. lib.
nat. hist. c.
21.

D. August.
serm. 15. de
verb. Apof.

D. Greg. h.
1. in E. ec.

Plin. Apph.

D. Amb.
ep. 6.

chiara figura sopra il Monte di Marte, che stà situata nel mezzo della palma della mano, affermano che dimostri risenati posti della Repubblica. Ciò che si debba credere di questa dottrina, io non ne formo giudicio alcuno, stimandola fallace, e senza verun fondamento. Dirò bene esser verissimo, che nelle diuine Scritture i Vescouii stelle luminose, e risplendenti s'appellano, *Septem stellæ, septem Angeli Ecclesiarum sunt*, e che le virtù si chiamano monti alti, e sublimi, *Leuauit oculos meos in montes*, e che altresì il Monte di Venere sia la carità, quello di Giove la clemenza, quello del Sole la giustitia, quello di Saturno la prudenza, quello di Mercurio la sapienza, quello della Luna la purità, quello di Marte la forza. Hor mentre sopra di questi si raggiungerà la stella del Prelato, potrà esser certo, che li presagirà e titoli, ed honori, e grandezze celesti, con sicura speranza d'ottenere il tutto dalla mano liberale dell'Altissimo, il che auuenne a Dauid doppo essersi fatto vedere sopra i Monti delle virtù, *Leuauit oculos meos in montes*, narrando i fauori che dal Cielo gli erano prouenuti, *In te veniet auxilium mihi*, con tutto ciò ch'egli aggingne.

Non saprei dunque capire per qual cagione tanti Prelati della Chiesa si dimostrino bensì stelle, ma come alcune vicine al Polo Antartico, che per quanto s'aggirino, mai s'ananzano; e se pure si fan vedere sopra il Monte della virtù, non crescono per miracolo vn palmo, potendosi affermar di loro, ciò che del Pigmeo huomo di due soli palmi di statura, osseruò Seneca, che, *Paruus est semper, licet in monte constiterit*; onde perchè partoriscono buon opre, si ricerca il tuono della diuina voce, *Vox Domini preparantis Cernos*, oue il Caetano, *Parere facit Cernos*, e san Girolamo, *Obstetricans Cernos*.

Non occorre però stupirsi di questa, parmi ripigli vn Consecrato del Vangelo; poichè, non sapete che il mote della virtù scuopre vno spauentoso aspetto, vn apparenza terribile, vn horrido sembiante? rigide le falde, ardue le salite, inaccessibili le sommità; bronchi, spine, selci, venti, neui, ghiacci, sono le sue delitie; Non sapete che Esiodo parlando da Poeta, disse, che la virtù soggiorna sopra vn monte asprissimo, la cui ascensa non solamente è pendula, frettosa, e lubrica, ma tutta attornata di spine, e triboli? che la stanza di lei è circondata da leoni, e tigri, che il suo giardino è sempre guardato da vn Drago ferocissimo, che non dorme giammai, e che da ogni lato v'hà giganti alla guardia, e contra quelli si suole combattere fieramente? Non sapete, che Porfirio, come rapporta Teodoretto, disse che la montagna della virtù, ed anco la strada, che al Cielo conduce, sia tutta lastricata di bronzo, e panimentata di ferro, *Via quæ ad Deos ducit ære munita est*, che però anco Simonide appressò Clemente Alessandrino fu del medesimo parere, afferendo, che la virtù habita nelle rupi ardue, ed iscoscese, *Fama est virtutem habitare in rupibus difficilem ascensum habentibus*? Non sapete che gli eruditi dipinsero la virtù col geroglifico d'vn monte, sù la vetta del quale era vna palma, ed vn'alloro, col Motto, *Ardua virtutis*

tem; onde Esiodo per farne l'acquisto d'essa le diede per compagno il sudore; come pur cantò Oratio, *Virtutem posuere Dii sudore parantiam*, ilchè s'affa con Seneca, che pur afferma, *Non est ad astra mollis a terris via*? Non sapete in fine, che sul monte Sinai tuonano i folgori, sù l'Orebbe pungono le spine, sul Carmelo stridono le fiamme, sul Gelboe lampeggiano li Scudi, sul Sion forgono le Rocche, sul Tabor risuonano le voci, sul Caluario si piantano le croci? Hor mentre ardua cò tanto si descrive la salita di questo Monte, non sia chi si marauigli, se tanti dell'horribil suo cefso spauentati si ritirano, nè li dà l'animo di lanciarli sopra giogo sì eminente, ed inaccessibile. Io non niego, che souente à prima faccia non appaiesca questo Monte diuerso da quello ch'egli è, scoprendo à primo incontro vna vetta rigida, vna falda ripida, vna strada diripata; mà se à poco à poco s'ascende si troua facile, ageuole, superabile, e le di lui strade dritte altresì, piane, e spatiose, e si troua vero quel tanto poi disse lo stesso Esiodo:

Virtutibus iter posuere remotum

Celicola, durumque prius, sed vertice summo

Dum fuerit, planum se offert querentibus illud.

Riconosciamo però di questa spiegata massima solamente Autore lo Spirito santo, quale ne' sacri Cantici descriuendo pure sotto metafora di mistici Cerui gli huomini apostolici, così fauella:

Adiuo vos filie Hierusalẽ per capreas, ceruosq; caporũ. Må piano: nõ habbiam Noi sin hora còtestato, Cant. c. 2.

che i Cerni sian fiere di monti, non di campi; di dirupi, non di piani; di gioghi, non di prati? Non habbiam allegato Plinio, che scriue, come appena nati sono istrutti dalle Cerue salire le rileuate rupi? *Editos partus exercent cursu, & ad prærupta ducunt*? Non habbiam osseruato con san Gregorio Papa, come non vi sia ostacolo, che possa ritardar il Ceruo, sicchè al Monte non corra, non precipiti, non voli? *Ceruus cum montium iuga conscendit, quæque aspicit aspera dato saltu transgreditur*? Non habbiam ricordato Dauid, che asserisce hauerlo Iddio proueduto di piedi istantanei al moto come quelli de' Cerui, quando formontano gli eccelsi colli, *Posuisti pedes meos tanquam Ceruorum, & super excelsa statuens me*? Må Pli. l. 8 c. 32

v'è di più che lo stesso diuino Spirito, c'hor appella queste belue Cerue del campo, *Per capreas, ceruosque camporum*, poco prima l'hauea nominata fiere di montagna, *Assimilare caprea, binnuloque ceruorum super montes Bethel*. E chi non sà, che il Ceruo s'aggroppa a greppi, s'auuicchia a pendici, s'afferra a rupi? Pianure egli non cerca, praterie dispregia, viali non cura? Gode più dell'asprezza de' sassi, che dell'amenità de' fiori; della freddezza de' macigni, che della frescura dell'herbe, della durezza delle selci, che della vaghezza delle verdure; Le sotterranee cauerne, l'oscure grotte, l'horride tane, riescono à lui Palagi superbi, nobili edifizij, fabbriche fontuose. Lib. 2. Mor. c. 10.

I serpi di quei greppi, le bisce di quelle buche, l'Amfibene di quelle arene, li seruono per viuande gustose, pascoli ameni, cibi saporiti; Non cambierebbe i viburni, i bronchi, i cespugli, con i gigli, con le rose, co' narcisi; non darebbe i duri massi, P. 17.

Cant. c. 2.

massi, li squallidi ronchioni, li spolpati marni, per i metalli dell'Oriete, per gl'ori del Tago, per le ricchezze dell'Indo. Ama più la foltezza delle foreste, de'boschi, delle selue, che la delitiade' prati, de'broli, de'giardini. Nō tramuterebbe le lap-pole, le cicute, l'ortiche, con i frutti degli horti pensili, Esperidi, Feaci. La luce caliginosa, i ven-ti nuuolosi, le nubi oscure, sono à lui, lume meri-diano, aure soani, Cieli sereni. Se dunque il Cer-uo ama il monte, come l'ape il giardino, l'ele-fante il fiume, il delfino l'onde, la salamandra il fuoco, il pesce l'acqua, l'uccel l'aria, il basilisco l'arena: *In vacua regnat basili cus arena*. Come vien qui descritto dallo Spirito santo seguace di campi spatiosi, ed ampie pianure? *Adiuro vos per capreas ceruosque camporum!* oh mistero ben de-gno d'esser inteso dagli Huomini apostolici? voi voi sacri Prelati appellati siete Cerui del campo, perchè salendo il monte della Perfettione euan-gelica con animo intrepido, coraggio inuitto, cuore magnanimo, vi riesce poi tanto diletteuo-le, ed ageuole lo stantiarui, che non vi rassembra più monte; mà colle, non colle, mà piano; non piano, mà spatiosissimo campo; Appena haurete montate le di lui vette sublimi, che ogni chime-rizzata difficoltà si suela, ogni scabrosità si diroz-za, ogni angustia si dilata; dileguansi i Caucafi, appianansi i Pirenei, e gli Appennini s'abbassano; *Omnis mons & collis humiliabitur*. Spiega Gili-ber-to Abate il tutto, mentre la di lui penna così comenta quel passo di Geremia: *Cursor leuis explicat vias suas. Hoc est quod in presenti Ceruos camporum dicit, quod illis qualibet aspera, & ardua plana sunt, & perua, & inoffensis exposita cursibus, quasi planioris aquora campi*. Non s'allontani, anzi s'accosti pure il Ceruo euangelico, s'incammi-ni, muona il passo, poggi il piè sul monte, che li riuscirà sì piano, facile, ed ageuole, sicchè corre-rà per esso, come fonte al torrente, come tor-rente al fiume, come fiume al mare, come Ceruo al monte.

Si come fauorisce quanto habbiam detto il Profeta Isaia sotto simbolo di monte, spiegando ancor egli l'alte sublimità dell'euangelica Per-fettione; così la rassomiglia egli à monte situa-to sopra l'eminenze sourane di tutti gli altri col-li, e gioghi, *Et erit in nouissimis diebus preparatus mons domus Domini in vertice montium, & eleuabitur super omnes colles, & fluent ad eum omnes gentes*. Parni che quiui il Profeta voglia nell'ordine morale terminare la curiosa questione de'Cos-mografi, quali ricercano qual sia frà tutti i mon-ti della terra il più alto, e sublime, che alcuni di-sfero l'Atlante della Mauritania, altri l'Erimanto dell'Arcadia, questi il Mongibello della Sicilia, quelli l'Ida della Frigia, il Caucafo della Scitia, l'Olimpo della Macedonia, resterebbe dico deci-sa questa disputa con l'attestato d'Isaia, mentre il primato della maggioranza attribuito ne vie-ne da lui al Monte della Perfettione cristiana, *Erit preparatus mons domus Domini in vertice montium, & eleuabitur super omnes colles*. Se dunque di tant' altezza rileuato si scorge questo gran Monte, à chi darà l'animo d'intraprendere il di lui fatico-so viaggio; qual cuore sarà così inuitto, qual pet-to sì ardito, che spauentato nō rimanga da som-

mità sì ardua, e malagenole? quiui si ricerche-ranno ale, non piedi; penne non passi; voli non passeggi; anzi pigri faranno per giugnerui i van-ni dell'aquile, degli aieronni, de'girifalchi. Non sia, non si fauelli in tal forma, ripiglia il Profeta, mentre chiunque vi poggerà il piè, fermo, e co-stante vi giugnerà felice, ed agiatamente: *Et fluent ad eum omnes gentes; fluent* dice Roberto A-bate, *idest plano itinere ibunt populi multi*. Mà pri-ma di poggiare più alto con la consideratione, offeruiamo quella parolina *fluent ad eum*; poichè, il verbo *fluere* non importa l'andar all'alto, mà mettere al basso, *fluere* si dice propriamente de' fonti, de'pozzi, de'fiumi. E de'fiumi disse la Sa-pienza incarnata, *Flumina de ventre eius fluent aqua viua*; de'fonti, e pozzi s'afferma ne' sacri Cantici; *Fons hortorum, puteus aquarum viuentium, que fluunt impetu de Libano*. Se dunque doucan camminar all'alto, come si dice, che correrann o al basso? se poggia doucan su dell'alttezze mon-tuose, come s'asserisce, che passeggeranno queste genti nell'ampie pianure, *Fluent, idest plano itine-re*; douea dire *Ascendent*, saliranno, ascenderan-no, monteranno. Tuttaui non poteua essere più propria la parolina *fluent*, per ispiegare con breuità quanto facile sia il sentiere della virtù; Poichè quelli che s'auuiano per la di lui strada, benchè credano di ritrouare salite montuose, er-te scoscese, rupi pendenti; doppò pochi passi tro-uano la via piana, battuta, ageuole, sicchè come acque de fonti, de'pozzi, de'fiumi, trascorrono placidamente, ageuolmente, soauemente, *Et fluent ad eum omnes gentes, idest plano itinere*. Pla-num se offert querentibus illud, tanto confessò an-co il gran Poeta Mantoano:

Nam via virtutis dextrum petit ardua cal-lem,

Difficilemque aditum primum spectantibus of-fert;

Sed requiem prabet fessis in vertice summo.

Quindi non sò dire se Tertulliano dichiarasse queste parole di Virgilio, ò pure quelle del Pro-feta Isaia, allorchè disse, *Omnis mons & collis humiliabitur, & erunt praua in directa, & aspera in vias planas*. Mà spiegando pure il grand'Afri-cano al nostro proposito queste parole così scri-ue: *Christus colles aquabit collibus, & obliqua di-riget in rectitudines, quia omnes legis difficultates in Euangelij facilitates, & aquitates conuertet*; la fal-da sola di quest monte dobbiam confessare pendula, erta, faticosa; mà se coraggiosi, ed in-trepidi supereremo le prime difficoltà, troue-remo tanto facile à superarsi questo rileuato giogo, che giunti alla di lui verta, non solo non ci sentiremo stanchi, e lassi, mà goderemo della di lui vista, nobile, amena, e delitiosa, e proueremo piaceri, e diletti inenarrabili.

Che se le parole d'isaia, e la spiegatione di Ro-berto, e Tertulliano paressero anco lontane dal vero, e malageuolezza per la pratica apportasse-ro; vorrei che ci ritirassimo all' ombre di quei monti, che per la di loro strauagante natura Clemente Alessandrino incantati appella. Poi-chè i passeggeri all'ingresso di quelli peruenuti odono rimbombi di trombe, e strepiti di tam-buri, confuse voci, e spauentosi gridi, come di sma-

Lus. az.

Gilib. Ab.
serm. 1. 2. in
Cant. Hier.
1. 2.

10. c. 7.

Cant. 1. c. 4.

Isa. 6. 40.

Is. 2.

Clem. Alex.
strom. 6.

immaniosi eserciti, che alla battaglia si preparaffero. Innalzatisi poi più oltre vedono il funesto lampeggiar delle spade, l'asteggiar delle lance, e quindi la dura guerra, ed ostinata battaglia; quando poi peruenuti siano alla sommità della montagna, altro non s'ode che musicali canti, melodie soavi, e musiche trionfali, che rallegrano gli animi, e li consolano. Io direi che questi monti incantati rappresentino al viuo la montagna, che sin' hora habbiamo delineata; tanto più che san Gregorio Nazianzeno sosterrà il nostro pensiero, mentre alla virtù attribuisce il titolo d'incantata, *Virtus ardua, difficilis, profunda, incantata*.

Dr. Gregor.
Naz. in Cde.

Non ch'ella sia vna Medea prestigiosa, che con doni ammalati, ed artificiosi fuochi, auueleni la Creusa dell'anima, ed arda il Palagio della ragione; ma vna bellissima Penelope, che con la vaghezza del purissimo suo volto, non solo si fa calamita de' cuori, ma appresta Parco tesoro d'Ulisse, cioè l'intelletto sempre disposto, e ben intento alle di lei soarumane bellezze. Non che sia vna Medusa incantatrice, che con la fiera apparenza immobili come sassi renda i nostri cuori: ma vna gentilissima Dafne, che col suo amabil aspetto, innamora l'Apollo dell'intelletto, che da per tutto la segue, finchè la vede in alloro trasformata, cioè finchè possa gloriarsi d'hauerla conquistata. Ma incantata Nazianzeno l'appella; perchè come fosse ancor ella monte incantato, s'odono alle sue falde trombe guerriere, e bellici stromenti, mentre per conquistarla alla battaglia dobbiam apparecchiarcì conforme ne diede il saggio il patientissimo Giobbe, *Militia est vita hominis super terram*. Alla metà poi del viaggio vien intimato il fiero abbattimento, artefocchè forti, e costanti dobbiam pugnare contra le difficoltà, e nemiche crudeli s'attrauerfano al passo; e conforme il consiglio di san Paolo, *Labora sicut bonus miles*. Ma oh sommità beata? oh felice altezza? Qui si peruenuti altro non s'ode, che musiche celesti, melodie angeliche, sinfonie del Paradiso, *Audini sicut vocem cithararum, citharizantium, in citharis suis. Virtus, virtus incantata*, montagna prestigiosa, monte incantato.

Forse che Moisè nel salire il monte Sinai non l'esperimentò di tal fatta incantato? mentre alle di lui falde risuonauano non solo le trombe guerriere, ma di più tuonauano i folgori, e strepitauano i tuoni, *Et ecce cæperunt audiri tonitrua, & micare fulgura, clangorque buccinae vehementer perstrepebat*, il rimbombo terribile poi delle voci militari, e degli eserciti combattenti, s'vdiua poco più oltre; *Erat omnis mons terribilis*, per il che i popoli quini vicini *Perterriti, & pauore concussi, steterunt à longè*; ma ecco in fine la cima delitiosa, amena, soaua; ecco che Moisè arriva à godere di tutte quelle felicità che porta seco la faccia diuina, e gloriosa: *Et vocauit Moysen in cacumen eius, Moyses autem ascendit in caligine, in qua erat Deus*. Monte, monte incantato, *Virtus difficilis, ardua, profunda, incantata*.

Qual Prelato dunque euangelico ricuierà l'inuito d'Isaia Profeta, che lo persuade salire lietamente le sommità felici di questo delizioso

mo monte: *In montem excelsum ascende, qui enan-* Is. c. 40.
gelizas Sion? In montem excelsum ascende, parmi li voglia dire il Profeta, perchè ritrouerai sopra di questo monte, gli arbori del Caucaſo, i fiori dell'Himetto, i frutti dell'Atlante, i cipressi del Cilene, i cedri del Libano, gli allori del Parnaso, i fonti del Tamaro d'Egitto, l'ostro del Tanaio di Licaonia, l'argento del Pangeo, gli odori di quelli d'Arabia, l'oro di quelli dell'Indie, le gemme di quelli della Scitia. Poichè le gemme pretiose, gli ori pregiati, i fiori odorosi, gli odori soauissimi, gli ostri purpurei, i fonti cristallini, gli allori verdeggianti, i cedri immortali, i cipressi eminenti, i frutti, i fiori, gli arbori; altro non sono che le sante virtù, i meriti santificati, che sul monte della virtù pomposamente allignano: *In montem excelsum ascende*, perchè se il Prelato si descrive contemplante, s'assomiglia alla Città euangelica fabbricata sul Monte; se costante, all'agnello dell'Apocalisse stante sul Monte; se vigilante, agli esploratori di Giosue ricourati sul Môte; se cōtinète, al cedro d'Ezechiello piatato sul Môte; se predicante, alla tromba di Geremia risuonante sul Monte; se orante, al passero del Salmista transuigrante sul Monte; se risplendente, allo scudo dorato de' Macabei lampeggiante sul Monte; se meditante, all'huomo giusto di David riposante sul Monte; se amante, al forte d'Israele trafitto sul Monte; se finalmente si descrive il Prelato sollecito, veloce, pronto, s'assomiglia allo sposo della Cantica, che come Ceruo veloce sale per monti, salta per colli, *En Cant. c. 2.*
iste venit saliens in montibus, transiliens colles: similis est dilectus meus capree bimuloque Ceruorum; In montem excelsum ascende, perchè sei figurato nell'aquila, *Aquila grandis magnarum alarum*, quale nidifica sopra de' monti; Perchè sei adombrato Tob. c. 39.
nello sparuiere, *Numquid per sapientiam tuam plumescit accipiter?* qual rigioueuifce sopra de' monti; Perchè sei significato nella Fenice, *Sicut auis phenix multiplicabo dies*, quale rinouasi sopra de' monti; Perchè sei simboleggiato nell'ape, *Bre- Eccl. c. 9.*
uis in volatilibus apis, quale mellifica pure sopra de' monti; Perchè sei delineato nel Ceruo, *Possuisti pedes meos tanquam Ceruorum*, che corre frettoloso per monti, e colli, & *SUPER EXCELSA statuens me: in montem excelsum ascende*. Perchè se Noè sul monte d'Armenia ritrouò riposo all'Arca, Abramo sul Monte Moria vita al figliuolo, Moisè sul Monte Sinai la Legge al Popolo, Eia sul Monte Carmelo la vittoria contra de' Profeti, David sul Monte Sion la Corona del suo Regno; *Ego autem constitutus sum Rex ab eo super Sion montem sanctum eius*. Christo sul Tabor la gloria, sul Caluario la nostra salute, sù l'Oliueto l'ascesa al Cielo; salendo il Monte della Perfezione euangelica, trouerai la quiete, per la tua Chiesa, la vita per i tuoi figliuoli spiritali, la Legge per i sudditi, vittoria contra i nemici, Mitra coronata per le tempie Consacrate, gloria per le fatiche, salute per l'anime, salita al Cielo per la remunerazione dell'opre pastorali.

Che risponderemo dunque al Profeta, che da parte del Cielo, c'inuita salire l'altezze sublimi di Monte sì priuilegiato, e singolare! Ci risolueremo d' inuiarci intrepidi, e coraggiosi ad alto,

Lev. 7.

Al Timon.
Ej. 1. 1.

Apoc. 1. 1.

Exod. 1. 10.
Exod. c. 20

Exod. c. 10

En Cant. c. 2.

Ezech. c. 39.

Tob. c. 39.

Eccl. c. 29.

Eccl. c. 9.

Psalm. 17.

Psalm. 2.

alto, o pure spauentati, e timorosi di larue appa-
renti, e di sognate chimere batteremo il piano? Miriamo bene non succeda a noi ciò che inter-
uenire suole a' cerui timidi, che spauentati da
vani timori, e pericoli fallaci, s'imbarazzano in-
cautamente nelle reti de' cacciatori. In questi
termini ragionaua appunto Epitetto Filosofo, *Ce-
terum nos idem, quod cerui facimus, qui dum exterriti
fugiunt Pinos, altri leggono, volucrum insectatio-
nem, aliò se vertunt, & quasi in secura loca in ipsa re-
tia conseruant, atque ita pereunt permutantes non ti-
menda timendis.* Sgrida acremente l'Autore dell'
opera imperfetta; Chiunque de' consecrati del
Vangelo sostenesse massima sì contraria alla pro-
pria professione, onde tutto zelo riuolto, esclama;
*Nemo potest in valle stare, & de monte loqui, sed
aut vbi stas ibi loquere, aut vnde loqueris ibi sta; si in
terra est animus tuus, & quid de Cælo loqueris? si ergo
in terra tu stas, de terra loquere; si autem de Cælo lo-
queris, in Cælo confiste.* Quasi volesse dire: A voi che
s'appartiene esser cedri del monte Libano, sarà
cosa indecente mostrarvi cespugli della valle di
Mambre, tanto più che Dionigi Areopagita vi
bramaua alti cotanto, sicchè folte quasi vicini al-
l'Altissimo; Se siete collocati sul pinnacolo del
Tempio per seruire di doppiere, non douete
comparire minute lucerne di fiacchissima luce;
se fabbricate per voi stessi ad esempio d'altri i
fauì delle virtù, mostrateui api non delle pianu-
re, ma delle montagne, perchè queste, dice Plinio
sono le più forti, e robuste nel lauoro. E se cia-
scheduno di voi porta con Timoteo Vescouo d'-
Efeso il titolo di valoroso soldato, *Labora sicut bo-
nus miles*, non trascurate quell'Afoma militare
di Vegetio, che per pigliare l'auuantaggio con-
tra il nemico, vuole che s'occupi il monte, per
hauerlo sul piano inferiore: *Aperta vis si præpare-*

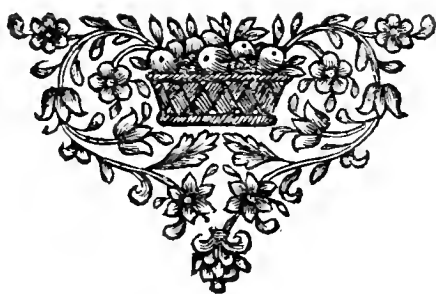
*tur in montibus, altiora loca præmissis sunt præsidus
occupanda, ut hostis cum aduenerit, reperiatur inferior.*
Quindi consigliandoui col nome di Pastore, que-
sto solo v'additerà la propria obligatione; poi-
chè, se come Pastori vi riconoscerete di lunga ma-
no superiori alle vostre pecorelle, dalla maggio-
ranza del grado douete pigliar le misure per
quello siete tenuti; Poichè quanto è più sublime
la vostra pastoral Dignità alla greggia, che go-
uernate, tanto douete auanzarla nella virtù, nel-
la perfettione, nella santità; Ch'è quello che vi
dice S. Gregorio Papa, *Tantum debet actionem po-
puli actio transcendere præsulis, quantum distare so-
let à grege vita Pastoris.* E ve lo conferma S. Gi-
rolamo, *Magna Dignitas Sacerdotum, sed magna rui-
na eorum, si peccant: latamur ad ascensum, sed timea-
mus ad lapsum, non est tanti gaudij EXCELSA te-
nuisse, quanti maioris de sublimioribus corruisse;*
con l'istesso dando l'ultima mano a questo Di-
scorso, dirò ciò, ch'egli disse sopra le parole del
Morto di questa Im. *refa, Perfice gressus meos tam-
quam ceruorum, & SI PER EXCELSA sta-
tuas me, idest super celestem habitationem, & inter ce-
teros ceruos tuos, idest inter Angelos canam gloriam;*
ch'è quel rito che successe à S. Burcardo Vescouo
d'Herbipoli; perchè in tutto il tempo di vita sua,
essendosi dimostrato vn ceruo coraggioso, che
sempre poggiò sul Monte della Perfettione, nel
fine poi della vita, terminando i suoi giorni in-
tuonò queste parole, *Quemadmodum desiderat cer-
uus ad fontes aquarum, ita desiderat anima mea ad te
Deus,* perchè al fonte della gloria v'è a terminare
quel mistico Ceruo, che poggiò sul Monte della
Perfettione; il che medemamente succederà à
tutti i mitrati Cerui del Vangelo, quando SI-
PER EXCELSA dell'istesso Monte si faran-
no vedere,

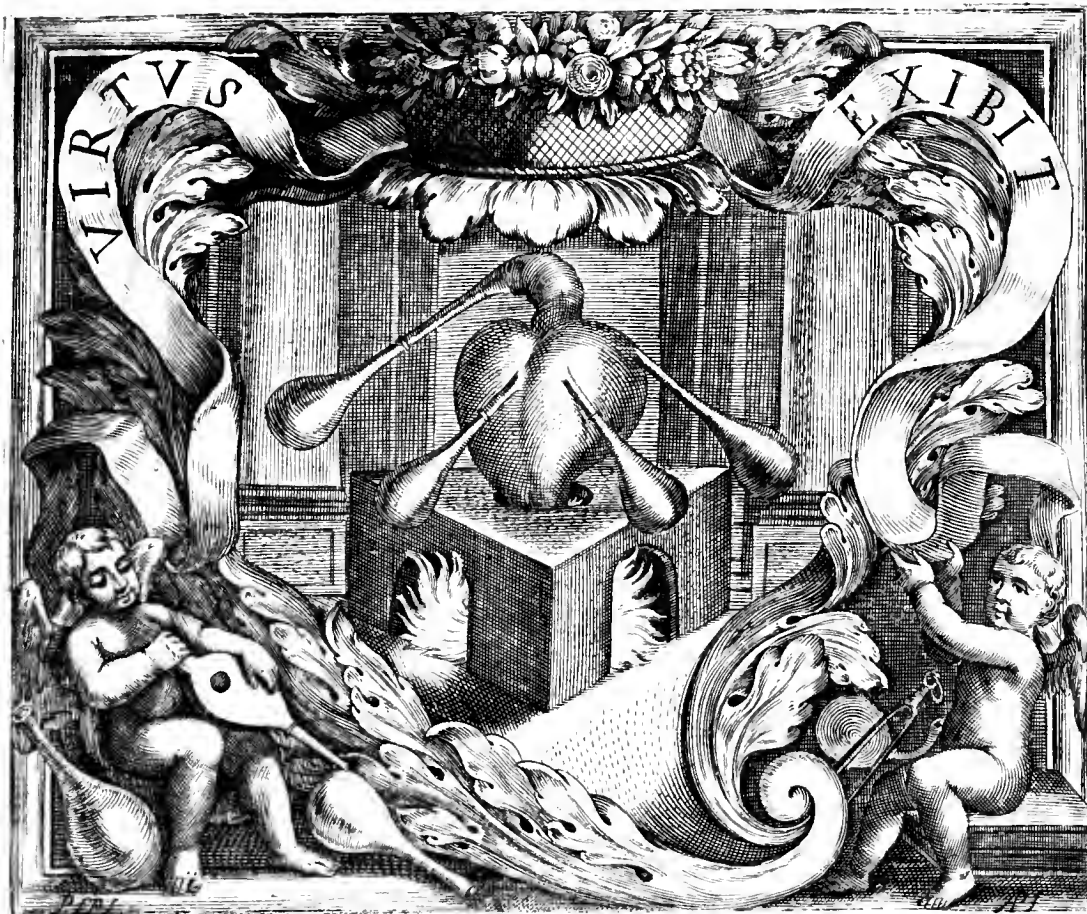
D. Greg. Ep. 2 part. 3. 3.

D. Hier. l. 3. in Eze. h. c. 44.

Gio: Sena- rino nelle meriti pre- tiose de' giu- sti.

Psal. 41





*Che il Vescono allora in ogni virtù riuscirà perfetto , quando nel suo cuore acceso
ne tenga il fuoco del diuino Amore ,*

DISCORSO VNDECIMO.



Non poteua per mio auviso il più canoro cigno di Parnaso attribuire al figlio del Sole , al Padre della luce, al fonte del calore, al nemico dell'otio, al flagello delle tenebre, all'alchimista de' metalli, al Principe degli elementi, al fuoco ; Titolo più proprio, epiteto più adeguato quanto chiamarlo, Dono di Dio ; Poichè, dice Agostino santo, che sì come non v'è cosa più nobile del fuoco per la sua fiama, per il suo vigore, per la sua luce; così non vi sia di lui cosa più utile, per il suo scaldare, curare, cuocere, *Quid enim igne flammante, vigente, lucente pulcrus? quid igne calefaciente, curante, coquente, utilis?* Siano pure mortiferi i veleni, egli li rende medicinali; sia pestilente l'aria, egli la purifica; sia grossa l'acqua, egli l'assottiglia; siano dure le pietre, egli le molifica; siano forti i metalli, egli li doma; siano irrugginiti i ferri, egli li purga: capitano egli non è, e pur combatte; Medico non è, e pur risana; Sacerdote non è, e pur sacrifica; pianta non è, e pur cresce; animale non è, e pur cammina; uccello non è, e pur vola; stella non è, e pur risplende ; Angiolo

non è, e pur alla corruttibilità non soggiace . Euui solennità oue il fuoco non s'accèda, euui Teatro oue il fuoco non fiammeggi, euui sposalitio oue il fuoco non risplenda, euui officina oue il fuoco non arda, euui Palagio oue il fuoco non scintilli, euui Torre oue il fuoco non fiammeggi? Occhio non v'è, ch'egli non apra, mano non v'hà ch'egli non muoua, piè non s'alza ch'egli non accompagni, passo non si muoue ch'egli non indirizzi, alcuna parte nel corpo non si tiene ch'egli non riscaldi? Il volar degli augelli, il guizzar de' pesci, l'errar delle fiere, l'affaticar de' giumenti, il girar de' serpi, il crescer delle piante , il rider de' fiori, ditemi non è egli tutt'opera del fuoco? Poichè senza di questo nè ride il giglio, nè cresce la palma, nè si raggira l'Anfisibena, nè erra il leone, nè affatica il bue, nè guizza il delfino, nè vola l'aquila: Non vedete come sacro arde su gli altari, come di uoto còsuma i sacrifici, come viuace risplende nelle lapadi, come vigoroso fiammeggia nell'officine , come strepitoso tuona nelle bobarde , come artificioso scintilla nelle giradole , come fruttuoso fiammeggia nelle fornaci, come vitale rauuiua le salamandre, nutre le pirante , rinoua le fenici? Non vi sia il fuoco nel Mondo, e si fermeranno i Pianeti, e gerneranno gli elementi, e finiranno i com'erci, e tace-

P. int. d.
v. il. ign. s.
et aque.
Isid. Pelus. l.
1. ep. 110.

raceranno i traffichi, e moriranno le scienze, e si perderanno l'arti. Si perderanno l'arti disti; poi- ché finfero, che Prometeo, per il quale il fuoco si- gnificauano, dell'arti Maestro egli fosse, *Et repe- rit, & conseruat artes*, disse di questo Plutarco; e nò altrimèti per la medema cagione fonte dell' arti appellò Isidoro Pelusiotà, quest'elemento, *Ignis à quo artes omnes fluunt*; Senza il fuoco qual'artefice domerà il ferro, legherà il piombo, stèderà il ra- me, affinerà l'acciaio, imbiancherà l'argento, im- biondirà l'oro? Nè il soldato senza il fuoco potrà sientare la mina, nè il fornaciaio ammollir i macigni, nè il droghiere stagionar gli aromati, nè lo spetiale còporr' i farmachi, nè l'orefice purifi- car i metalli, nè il gioielliere r ischiarar le gème. Il lume de' cristalli, la virtù delle medicine, l'odor degli vnguenti, il vapor de' profumi, il cador del- le cere, il sapor delle viuade, la tenacità delle cal- ci, la sodezza de' vasi, la ricchezza de' snalti, da qual fonte prouégono, se non dal fuoco, *à quo ar- tes omnes fluunt*? Oh vitalissimo, oh potentissimo, oh ingegnossissimo fuoco! Che accade ò Moisé, che nel ruolo di tutte le creature questo nobilissi- mo elemento non annoueri, acciò per la grande vtilità, che al viuer humano, arreca, non fosse dag- li huomini adorato? poichè non batterà questa tua diligeza, atteso ch'è da' Caldei farà egli inchi- nato, ed i Persiani Tépij li drizzeràno, ed altari.

Mà l'arte più nobile, più degna, più sublime, che deriuasse giammai da questo mirabil fonte, par- mi senza dubbio, sia stata la chimica, ò spargiri- ca, che vogliamo dire, nò la Crysopeia, ma la sta- lattica, ò distillatoria, che à forza di fuoco cò vasi adattati da varietà di cose, cioè da metalli, radi- ci, cortecce, herbe, fiori, distilla le quier'essenze d'acque, vnguenti, olij, sughi, liquori; Arte tanto più riguardeuole, quanto, che non l'apprebero gli humani ingegni à guisa dell'altre dagi animali, come l'architettura dall'api, la musica da rusi- gnoli, la scultura dalle orse, la plastica da scarabe- bei, la nautica da' cigni; Mà l'apprebero dico da Maestro quāto più solleuato tātò più apprezza- to, dal Sole, voglio dire, che qual'industre alchi- mista cò il fuoco del suo calore attraendo i grossi vapori della terra dalle nuuole, come da tanti lā- bicchi in acque mirabilmente distillādoli, ne riē- pie poi i fiumi, li stagni, i laghi, i Mari. Quindi nò è da marauigliarsi, se molti Principi, che sono i Soli della terra di questa nobilissima professione tanto se ne dilettafero, come vn Rè di Dania, vn Rè d'Inghilterra Odoardo, vn Rè di Napoli Ro- berto, vn gran Duca di Toscana Cosmo de' Medi- ci, vn Hercole, vn'Alfonso Duchi di Ferrara, e so- pra di tutti gli antichi Rè d'Abarach.

Mà io m'esibisco di proporre in questo discorso Principi euāgelici, che sono i Soli dell'ecclesiasti- co Cielo vn'alchimia molto più nobile, molto più sublime, dell'accennata, anzi celeste, anzi diuina; vn'alchimia, che non hà per autore Chamo Rè d' Egitto figliuolo di Noè, mà Gristo Figliuolo di Dio Rè dell'Egitto di questo Mondo, che per sof- fiare, di mantici nò si ferue, mà delle diuine ispi- rationi; che per lambiccare vasi di terra non ado- pra, mà di carne; che per alterare del fuoco non si cura, mà dell'amore: carboni nò accende, mà pet- ti infiamma; pietre nò cuoce, mà cuori ammolliſce; metalli non purga, mà coscienze raffina: l'acque,

che separa sono lagrime; l'herbe e fiori, che distil- la son virtù; gli olij, i sughi, i liquori ch'estrae, so- no atti virtuosi, santi, perfetti; Vn'alchimia in somma si è questa della quale à loro genio non solo, mà anco à prò de' loro Popoli possono i Pre- lati euangelici vtilmente seruirſene.

Questa se non lo sapete, dice il B. Lorenzo Giu- stiniano, altro non è fuor che la Carità, quale cò la forza del suo amoroso calore distillādo dal lābic- co del cuor humano i fiori delle virtù ne forma tal chimica còpositione, che ben si può dire vn'E- thre vn'Elisire, vna quint'essenza d'ogni perfec- tione, al che S. Paolo volle forse alluder quando disse, *Charitas est vinculū perfectionis*, oue Grifostom- mo aggiunge, *vinculum est charitas, quia est compre- hensio eorum, quæ perfectionem efficiunt*.

Hor se l'angelico Dottor S. Tomaso afferma, che il Monte della perfezione, sopra il quale, qual Ceruo, come nel passato discorso s'è visto, fa ir de- ue il Vescouo, nella Carità essentialmente còsista, ecco che noi inerendo all'opinione del Santo, per rappresentare con aggiustato simbolo questa ve- rissima dorrina, habbiamo delineato vn fornello, ò lambicco con la figura d'un cuore, dal quale con la virtù delle sottoposte fiamme la quint'ef- senza distilli di quanto in sè racchiude, animan- dolo col Motto, *VIRTUS EXIBIT*: poichè allora veramente il Vescouo in ogni virtù si potrà dire perfetto, quando nel suo cuore accesi tenga la fiamma della Carità.

Potrei veramente per autenticare questa nobil Impresa dalla pellegrina eruditione trarne adat- tati riscontri. Addurrei cogl' Historici il cuore d' Artaserſe dal fuoco dell'amore qual'acceso lābic- co per le bellezze incòparabili d'Aspasia amoro- samète liquefatto, *Omnium feminarū pulcherrima ap- paruit*, dice Eliauo, *statimq; Artaxerſes quasi correpto igne liquefactus est*; e direi, che altresì il Vescouo accedendo nel cuore le fiamme della carità nò solo s'inuaghirà delle belle Aspasic delle virtù, mà an- co formerà in oltre il mirabil'Elisire della Perfec- tione: Ricorderei co' Poeti il vaso di Pandora d' ogni bene ricolmo, da Gioue Nume supremo à Prometeo liberalmète donato: e direi, che il vero Gioue Iddio, *à quo omne datū optimū, & omne donū perfectū*, il cuore del Vescouo qual vaso di Pādora del bene d'ogni virtù copiosamente riempie, per consegnarlo poi a Prometeo, cioè al fuoco dell'A- more, acciò per la forza di questo le parti più per- fette ne distilli. Apporterei co' Rettorici il gero- glifico de' gli Egittij, che per rappresentare l'hu- mido, ed il caldo della loro Regione la figura d' vn cuore, che nel petto sempre humetta, sopra vn' acceso fornello al dire del Pierio misteriosamète collocauano; e direi, che il cuore del Vescouo hu- mido diuenuto per il sudore, che sparſe nell'ac- quisto delle virtù, perche, *Sudor, ante virtutem est positus*; necessario sia poi accoſarlo al fuocola- io della Carità, per distillarne la chimica mi-xtura della Perfezione; Mostrerei co' Filosofi la radice de' gigli; che, come offeruò vn dottissimo Ebreo al riferir del Galatino, la figura rappresēta del cuo- re, dalla quale poi quasi da lambicco artificioso questi regij fiori lagrime pretiose distillando, si propagano, e moltiplicano, *Alba lilia*, dice Plinio, *isdem modis seruntur, quibus rosa, & hoc amplius la-*

Ep. ad Col.
1.3.

2. Tb. 2. 2. 9.
184. 2. 5. 6.

Luc. 1. 6.

Ep. Pac. 1. 1.

Pierio lib.
3. 4. 6.

3. 1. 6.

Phil. 2. 1.

Mat. c. 6. considerate lilia agri, dalla radice del cuore come da fornello auuampante distillar deuono la quint'essenza dell'acque odorose delle virtù, che però forse *lilia distillatia* furono anco appellati; e non si marauigli quiui alcuno, se diamo al lambicco la figura d'un cuore, poichè se fù lecito dire ad Euripide, che gli occhi siano due lambicchi dell'Amore, che distillano à fuoco lento accesi desiderij, ben potiamo dir noi, che il cuore sia vn lambicco, che distilla la quint'essenza dell'Amore; e se Oratio perfettissimo Matematico formò vn Mappamondo con figura di cuore, ben potrà vn' Impresista formare vn lambicco in forma di cuore per dimostrare, che distilla con il fuoco della Carità vn Mondo di virtù, *VIRTUS EXIBIT*:

Tutte queste ed altre simili conuenienze arrecau potrei per confermare questo nostro Pastoral geroglifico, quando le sacre Scritture, che sono ricche miniere non solo delle scienze, mà dell'arti ancora, più chiari non mi somministrassero, e più validi gli argomèti: leggete Osea Profeta, e vi trouerete il cuore humano ad vna tal qual forte d'acceso fuocolaio paragonato, che la simiglianza di quello adattatamente esprime, *Applicauerunt quasi clibanum cor suum, manè ipse succensus quasi ignis flammæ*, sopra del qual luogo il dottissimo Pierio quasi che questa nostra Impresa spiegar volesse, così scriue: *Facit verò ad hanc cordis significationem Clibanus in diuinis litteris propositus, cui cor hominis aptissima confertur similitudine, Clibanus enim presumit est apud latinos, per cuius figurā interpretes cor hominis intelligunt*; leggete il Leuitico, e vedrete arder sempre quasi fornello l'altar di Dio, nè mai estinguerfi il di lui fuoco, *Ignis in altari meo semper ardebit, quem nutrit Sacerdos subiciens ligna manè per singulos dies*; sopra il qual luogo S. Gregorio Papa, quasi che questo nostro simbolo pur egli approuar volesse, così disse, *Altare Dei cor nostrum est, in quo inbetur ignis semper ardere, quia necesse est ex illo ad Dominum charitatis flammā indefinenter ascendere, cui per singulos dies Sacerdos ligna subiciat ne extinguatur*. Mà leggere sopra di tutto la sacra Genesi, ed osseruerete, che Laban il Padre non consegna per consorte Lia la figlia à

Giacobbe Pastore di pecore se non in compagnia della fantesca chiamata Zelfa, che altro non vuol significare se non, *ORIS DISTILLATIO*, ch'è quanto dire, *CORDIS DISTILLATIO*, perchè souente nelle Scritture la parola *Os*, per il cuore si piglia, *Os nostrū patet ad vos* o *Corinthij*. Il qual fatto allegoricamente ci dà à conoscere, che il Padre Iddio non vuole si consegnì al Pastore delle pecore di Cristo la mistica Lia della Chiesa sua figlia se non in compagnia di Zelfa, che significa, *CORDIS DISTILLATIO*, cioè con l'arte dell'alchimia spirituale, sicchè distilli il Vescouo con il fuoco della Carità dal lambicco del suo cuore la quint'essenza delle virtù, *VIRTUS EXIBIT*: tanto accennar volle S. Gregorio Papa à Demetrio Vescouo di Cartagine, auuertendolo, che il buon Rettore non deue separar giammai Lia da Zelfa, cioè la mistica sposa della Chiesa dalla spiritual alchimia, labbicando dal proprio cuore col fuoco amoroso i fiori delle virtù, segregando le feccie de' vitij, e de' mondani affetti, *Mens nostra in seculari vanitate non diffuat; sed tota in vnum currat at-*

que confluat finem, hoc amore LIQUEFIANT boni corda rectoris; in his se mens tota suspendat. *D. Greg. l. 9 ep. 62.*

Non siamo priui dell'autorità de' Profeti, quali vengono pur essi ad autenticare questo pastoral Geroglifico, ecco Isaia, ch'esclama, e dice, *Vtinam distrūperes Celos, & descenderes: à facie tua Mōtes defluerēt; sicut exustio ignis liquidas aquas elicit*: Il che succede per mezzo dell'arte distillatoria à forza di lambicco, che *liquidas aquas elicit*: se dunque i Prelati, che intesi vègono, per l'altezza del di loro grado, sotto il nome di mōti, vorrāno cōporre la quint'essenza della virtù; farà di mestieri, che al labicco del proprio cuore sottopongano il fuoco della carità, che così distillerāno l'acque delle perfettioni cristiane, ed euāgeliche, e verrà ad adēpirsi il desiderio d'Isaia, *Vtinā montes defluerēt, sicut accensus ignis liquidas aquas elicit*. Al qual passo fà nobil cōtrapunto Pietro Abate Cellense, *Solet anima debilis non solū rāpi superinfusione gratiæ, sed etiā LIQUEFIERI Charitatis feruore*, ecco il labicco col fuoco acceso, che distilla, e distillando porra l'acque delle virtù più raffinate. Tanto successe à Geremia, che nō partendosi dalla metafora del labicco, così dice di sè stesso, *Et factus est in corde meo*, ecco il lambicco del cuore, *quasi ignis exestuans*, ecco il fuoco della carità sottoposto, *claususq; in ossibus meis*; ecco lo chiuso acciò nō fuapori la quint'essenza dell'acque delle virtù, che nel suo cuore si distillauano; e qui s'affà la persuasione di Gliberto, *effunde cor tuum*, ecco il labicco del cuore apparecchiato, *ET LIQUEFIAT*, ecco che vā distillando, *Et currat, & decurrat vsq; in cōspectū Dei tui*, allude all'arte distillatoria, che come dicono i professori d'essa, si fà particolarmente *Per ascensū*: Mà del corpo di questa Impresa l'obligatione maggiore professar la dobbiamo à Christo benedetto, che ragionando con la diletta sua figlia Brigida santa, della riforma del suo cuore, nō con altri termini la spiega, che cō quelli dell'arte distillatoria, *In corde tuo veniet ignis charitatis mee, & sic incenderis omnibus virtutibus, in quibus cōcremata, & à peccatis purgata, resurges*. Nō v'è parola che il nostro sacro Emblema non ispieghi: *In corde tuo*, ecco il lambicco del cuore, *veniet ignis charitatis mee*, ecco il fuoco dell'amore, *& sic incenderis*, ecco la concottione, *omnibus virtutibus*, ecco la fusione, *in quibus cōcremata*, ecco la maturatione, *& à peccatis purgata*, ecco la depuratione, *resurges*, ecco l'estrattione dell'Elisire, o quint'essenza della cristiana perfettione, che consiste nel risorgere dalla morte de' vitij, alla vita delle virtù.

Mà niēte minore si è l'obbligo, c'habbiamo al Signor medemo per il titolo all'Impresa sopraposto, *VIRTUS EXIBIT*, poichè fatto il cuore di Christo d'ogni virtù spiritual labicco, mediante il fuoco della carità, che in esso ardeua, *Ignē veni mittere in terrā*, tutte le virtù miracolosamente distillaua, onde bē disse l'Euāgelista, che *VIRTUS DE ILLO EXIBAT*: Motto, che oltre l'esserli approuato dall'autorità pontificia di S. Gregorio Papa oue disse, che, *Multe virtutes ex vna charitate generantur*, autenticato pur ci viene dalla melliflua dottrina di Bernardo, diuisando ancor'egli, che, *Charitas nō tantū virtus potens, quā virtutum potentia, dicenda est, eò quod ab illa omnes aliæ accipiunt, & vere* *virtu-*

Is. c. 62.

Piet. Cellen- de Pan c. 12

Hier. c. 29.

Gilib. ser. 1.

Renel S. Birg. l. 2. c. 18.

Luc. c. 12.

Luc. c. 6.

D. Ber opus. de Charit.

c. 2.

virtutes sint, hæc est vita fidei, spei robur, & omnium intima vis, & medulla virtutum; che se bramate vedere quanto vera riesca in pratica questa sentenza del Mellifluo, *Ponite corda vestra in virtute*, ed accendeteui altresì la fiamma della carità, che trouerete ben tosto composta la quint' essenza de' le virtù, *virtus exhibit*, hauendo pur forza di separarle, depurarle, ed attenuarle, che sono le tre principali conditioni dell'arte distillatoria. Della separatione parla Geremia, *Si separaueris pretiosus a fili quasi os meum eris*, ch'è tanto à dire, quanto, *cor meum*, come di sopra habbiamo osseruato; della depuratione ragiona Dauid, *Probasti cor meum, & visitasti nosse, igne me examinasti, & non est inuenta in me iniquitas*; dell'attenuatione, ne discorre il Salmista, *Ascensiones in corde suo disposuit, ibunt de virtute in virtutem*, oue deuesi notare la parola ascensionem, che all'arte del distillare allude, poichè si come si lābicca per descensum, così anco per ascensum; che se il lambicco, che per ascensum distilla, PROBATORIO s'appella, ecco il cuore di Dauid lambicco probatorio appellato, *Probasti cor meum, igne me examinasti*, ed altroue, *Proba me Deus, & scito cor meum*, e questa sorta di lābicco vien detta pur da' Chimici, fornace Manica essendo di figura simile alla Manica, vestimento del braccio, piramidata al rovescio, come apputo si è il cuor humano, spatiosa come questo nell'alto, e nel basso ristretta.

Sò molto bene per cominciar dalla separatione, che a' serui del Signore di varie cose serui il proprio cuore; Ad Ignatio martire serui di vna Piramide, hauendoui scolpito il saluteuol nome di Giesù, con caratteri assai più dell'Egittiane misteriosi, sopra le quali il nome dell'Altissimo Iddio que'Sauij v'incideuano. A Francesco Cōfessore serui di sacra vittima hauendoui sigillato l'Immagine del Crocifisso cō sigillo assai più espressiuo di quello, col quale le vittime, s'improntauano, che al dire di Plutarco, la figura esprimead'vn huomo morto, legato fuenato. A Gaetano Tiene serui d'alato volume, che dopò hauerli scritto sopra l'amorose note dell'estatiche meditationi, impennado l'ale, assai meglio volar si vidde che il libro penuto di Zaccaria *vidi volumen volans*. A Teresa Vergine serui di purpureo bersaglio, scoccato hauendoui cōtro Arcier angelico dorato strale, assai meglio di Teodorico Imperatore, che per guadagnarli l'affetto de' suoi li faettaua cō dardi d'oro, onde ne nacque quel memorabile Adagio, *ò quàm carum Imperatoris cōfigi sagittis*; A Chiara di Monte Falco serui di fiore Indiano hauendoui espressi gl'istrumenti della Passione del Signore, con figure assai più chiare della granatiglia dell'Indie, che nelle sue foglie al viuo rappresenta i chiodi, le spine, la colonna, la corona, la Croce di Christo: A Maddalena de'Pazzi serui di concauo specchio, hauendoui scritto sopra Agostino santo quelle misteriose parole, *Verbum caro factum est*, cō caratteri assai più prodigiosi di quelli, che Pittagora ne' suoi artificiosi cristalli per via di riflessi di lontano scoprìua: Mā à Christo benedetto alorchè *Factus est sudor eius sicut gutta sanguinis decurrentis in terram*, d'altro non serui il proprio cuore, se non d'acceso lambicco, distillando da questo assai meglio col fuoco dell'Amore il liquor pretioso del suo sâgue, di quello si facciano

gli alchimisti nell'estraer da' fornelli la quint' essenza d'acque, d'olij, di balsami: onde Luca Burgense mirabilmente al proposito della nostra Impresa, *Considerandum est quod seruidus amoris ignis occupauerat cor eius, qui vinum sanguinem per poros corporis distillare coegerit, sicut ignis facere solet, ut aqua è vasis emanat, volebat enim sacrificia mox offerendo pro nobis addere etiam hunc odorem suauitatis*.

Hor non altrimenti a' Vesconi seruir deue il cuore di fornello per separare con l'ardore della carità, dalle virtù ogni cōtaminatione di vitiosa feccia. Questa fu la cagione, perchè il Signore auati che preconizasse Pietro per Vescono, auanti che il dichiarasse Pastor vniuersale della Chiesa l'interrogasse, nō della sua fede, nō della patienza, nè tampoco della sua fortezza, o costanza, nè d'alcun'altra virtù necessaria per chi all'anime sopra intende, mā solamente della carità l'esaminasse, sopra il solo puto dell'amore il richiedesse, *Petre amas me*, c'hebbe per risposta, *amo te*: volendo insegnare, che quādo l'Apostolo infiammato hauesse hauuto il cuore dall'incendio della carità, n'haurebbe estratta la quint' essenza della perfettione, perchè, *Vinculum est Charitas, quia est comprehensio eorum, quæ perfectionem efficiunt*.

E quiui nasce pur vn dubbio santamente curioso per qual cagione Christo facesse à Pietro quest'esame sopra l'istessa materia tre volte replicata, senza mai variarla; poteua bèsì la prima volta sopra il puto della carità interrogarlo, mā poi la scōda variado il punto, interrogarlo sopra la sua fede; e la terza mutado pur materia ricercarlo della sua sperāza, o d'altra virtù propria per i Pastori delle gregge cristiane. Oh come ben scioglie questo passo il titolo, che S. Marco E remita, diede alla carità, chiamadola, *Defectum supplemētum* la carità è vn fuoco, vuol egli dire, che separa dalle virtù la feccia de' difetti. Difetto Pietro non vna, non due, mā tre volte nella fedeltà triplicatamente negadò il suo Maestro: hor acci scè che la carità tal difetto dalla virtù della fede separasse, tre altre fiate sopra questa materia dell'Amore, dice S. Agostino, venga Pietro interrogato, e ricercato.

Mā nō solo la fede, che poco farebbe, tutte l'altre virtù la carità perfettiona, anzi ella altro nō è, che l'istessa perfettione, e però S. Tomaso nel riflettere alla suddetta triplicata interrogazione fatta da Christo à Pietro sopra il punto solamēte dell'amore, *Petre amas me? io haurei creduto*, dice egli, che gli hauesse pigliato à dire, *Si vis perfectus esse, pasc oves meas*: poichè nō bramaua egli tutt'i suoi Discepoli perfetti: *Estote perfecti sicut, & Pater vester celestis perfectus est?* non dice egli, à quel giouine, che il ricercò, ciò che douesse fare per esser perfetto, ed acquistar la vita eterna; *Si vis perfectus esse sequere me?* nō dichiarò egli che il Discepolo, allora sarà perfetto, quādo giunga alla virtù del proprio Maestro: *Perfectus autem omnis erit, si sit sicut Magister eius?* e Pietro, ch'era di tutti il Maestro dourà indursi all'acquisto della sola virtù della carità, dell'Amore: *Petre amas me, pasc oves meas?* che occorre quini aggiuger altro? già S. Paolo hà sciolto il dubbio, la carità, tatta la perfettione cōtienti, *charitas est vinculum perfectionis, quia est comprehensio eorum quæ perfectionem efficiunt*, dice san Tomaso: e però da Pietro questa sola ri-

cerca,essendo vn distillato,vn ristretto,vn epilogo,vn elisir di tutte le virtù, che le separa da vizi,le diuide da colpe,le segrega da difetti, *Defectuum supplementum est Charitas.*

La carità è vno serigno,che tutte le monete delle virtù racchiude, vn'erario, che tutti i tesori delle virtù contiene, vn Cielo che tutte le stelle della virtù dimostra, vna pioggia, che tutte le stille delle virtù tramanda, vna corona, che tutte le gioie delle virtù palesa, vna fontana, che tutte l'acque delle virtù apporta, vna pianta, che tutti i rami delle virtù produce, ed in fine vna fiamma, che dal fornello del cuore la quint' essenza delle virtù distilla, *VIRTUS EXIBIT*; onde potiam molto bene replicare con Bernardo santo, *Charitas non tantum virtus potens, quam virtutum potentia dicenda est, eò quòd ab illa omnes alie accipiant, & vere virtutes sint.*

D. Ber. ubi supra.

7. Ber. c. 1.

Se tutto ciò sia vero facciamone la proua con ciò che all'erisce di sè medesimo Geremia Profeta, *De excelso*, dic'egli, *misi ignem in ossibus meis, & erudiuit me*, non tantosto senti egli accenderfi non solo il cuore, il petto, il seno, mà l'ossa ancora del corpo tutto, nel fuoco, mi gioua credere d'vna santa Carità, che si trouò perfettamente erudito, & erudiuit me. E di qual virtù in gratia quest'amorosa fiamma, o santo Profeta, ti portò dell'Perudizione la luce? Il tuo parlare à limite alcuno non si restringe, troppo ampla, ed indefinita si è la tua propositione, particolar virtù nella quale sij tu itato istrutto non esprime. Non m'intendete? parmi ripigli Geremia, non esprimendo nulla vengo à dire il tutto, e tutto abbraccio con non escluder nulla; *De excelso misi ignem in ossibus meis, & erudiuit me.* Che se bramate saperlo, ve lo dirò: *Erudiuit me*, ad esser retto nel giudicare, sapiente nel consigliare, prudente nel risolvere, nel praticar modello, nel cōuerfar humile, nel parlar circospetto: *erudiuit me*, à tollerare con pazienza l'ingiurie, à sopportar con fermezza le tribulationi, à soffrir con costanza le trauerse, à dissimular con piacevolezza le maldicenze, à sprezzar con generosità i vani honori del Mondo: *erudiuit me*, perchè riesca nella Giustitia incorrotto, nella sincerità inuiolato, nella pietà religioso, nella fede stabile, nella diuotione pio, nella santità singolare: *erudiuit me*, acciò mi mostri liberale, graue, cortese, discreto, benigno, mansueto; mansueto co' nemici, benigno cogli Amici, discreto co' sudditi, cortese co' supplicheuoli, graue co' popoli, liberale co' poveri; In somma questo fù vn fuoco ch'entratomì nell'ossa, penetratomi nel cuore, *De excelso misi ignem in ossibus*, che, *erudiuit me*, mi fece in ogni facoltà virtuoso, mi rese in ogni virtù erudito, mi costitui in ogni celeste dono perfetto, perchè *Charitas est vinculum perfectionis, quia est comprehensio eorum, quae perfectionem efficiunt.*

Mà per istabilimento di ciò, che disse il Profeta, soggiungiamo quello, che prouò in pratica la sposa de' sacri Cantici. Narra ella che vna volta il suo sposo coronato Rè dell'vniuerso per segno di grand'amore l'introdusse in vn Cellaio, in vna stanza, nella quale si conseruauano i pretiosi liquori de' vini più delicati: *Introduxit me Rex in cellam vinariam, & ordinauit in me charitatem*: si co-

Cant. c. 3.

me tutti gli Espositori sono concordi nel dire, che per il vino le celesti consolationi s'intè dono, che il cuore ci cōfortano, e riecano la mète; cos sono discordi nello spiegar quelle parole *Ordinavit in me charitatem*; parole, che nò sono sì facili ad esser decifrate, *ordinavit in me charitatem*; ordinò, schierò, pose in ordinanza la carità. Come, dico io, puossi ordinare, schierare vna sol cosa? questo è il pregio della Fenice, che per esser sola non vā à stormi, come vanno le passere; questo è il fregio del Sole, che per esser solo, nò vā à schiere, come le minute stelle della via lattea: gli Angioli perciochè son' infiniti, in Gerarchie s'ordinano; le stelle, perciochè sono innumerabili, in Cieli si diuidono; i soldati quando sono molti, in falangi si schierano; Mà vna sol cosa, vnica essèdo, di qual ordine, di qual diuisione, di quale schiera potrà ella esser capace? sola essendo dunque la carità, come può dir la sposa, *Ordinavit in me charitatem*? ah che non poteua certamente dir meglio, poichè quando vn'anima fa l'acquisto della carità, acquista vna Gerarchia, vn Cielo, vn'esercito di virtù, che si possono ordinare, diuidere, schierare, nò altrimenti, che se fossero Angioli, stelle, soldati: *Charitas non tantum virtus potens, quam virtutum potentia dicenda est, eò quòd ab illa omnes alie accipiant, & vere virtutes sint, hac est vita fidei, spei robur, & omnium intima vis, & medulla virtutum*, ci replica san Bernardo, ordinando appunto la carità.

D. Ber. ubi supra.

Mà chi fosse vago di vedere schierate, ed ordinate con la sola carità tutte le virtù, ecco, che san Paolo le vā schierando. Prima ne viene in ordine la pazienza, *charitas patiens est*, siegue appresso la benignità, *charitas benigna est*, la māsuetudine, *Nō amulatur*, l'humiltà, *non inflatur*, non est ambiziosa, la liberalità, *non quarit, quae sua sunt*: seguono la fermezza, la costanza, *charitas omnia suffert, omnia sustinet*; di più ecco schierate la fede la speranza, *Charitas omnia credit, omnia sperat*: Che se in fine separata da queste virtù bramate vedere la feccia del vizio per forza del fuoco dell'istessa Carità, non si scordò di registrarlo S. Paolo, mentre conchiuse, che *Charitas non agit perperam*: oh fuoco veramente mirabile, o alchimia veramente celeste!

Ep. ad Cor. c. 1.

Ritorni adesso nel Teatro di questo Discorso la mentouata sposa: *Ordinavit in me charitatem*, disse ella, e che ne segui dall'accesa fiamma di questa carità? *Anima mea liquefacta est*, ripiglia ella, tutta l'anima mia come che fosse stata in vn' acceso fornello, si distillò, e liquefece in vn' odoroso estratto; fa ingāno d' Critolao Filosofo Peripatetico, qual' hora addimadò l'anima, quint' essenza: vuol dunque insinuar la sposa, che il suo cuore sede principale dell'anima feruētissimo diuenuto per gl'inceidj dell'amore, ne distillasse la moral perfectione, quint' essenza delle virtù, *VIRTUS EXIBIT*: così discorre sopra questo luogo S. Tomaso, *Liquefactio importat quādam mollificationē cordis, quae exhibet se cor habile vt amatum in ipsum subintret.*

D. Tho. 1. 2. q. 28. ar. 5.

Ritrouossi ne' passati secoli nel Territorio d'Este vn'Arca antichissima, entro la quale v'erano tutte le sorte di vasi distillatori, fornelli, boccie, labicchi, cappelli, pellicani, crocchioli, e simili, al di fuori poi si leggeuano alcune lettere, che dimostrauano l'arca à Plutone Dio delle ricchezze cōsecrata. Oh cō quāto maggior verità pouca la sposa l'ar-

Piazza universale di Tomaso Garzon. disc. 19.

fa l'arca del suo cuore cōsecrare al vero Dio delle ricchezze, mētre cō la spiritual spargirica tutte le douitie delle virtù nella sola carità efficientemente cōtenute,abbondantemente ne disti l'ana ! che ben disse S.Agoſtino, *In Charitate, pauper est diues, sine charitate, omnis diues est pauper*, chi hà la Carità è ricco con nulla, chi non hà la Carità, è pouero con ogni cosa.

D. Aug. de per est diues, sine charitate, omnis diues est pauper, quod. Char.

Se vero sia quanto scrìue questo gran Prelato dell'Africa, lo confessi quell'altro dell'Asia, il Vescouo dico di Laodicea; questo non potendo giammai giugner ad arricchir sè medemo con le spirituali diuitie delle virtù più stimate, fu publicato dal Signore per vn Prelato misero, e miserabile, pouero, cieco, e nudo: *Nescis quia tu es miser, & miserabilis, & pauper, & cæcus, & nudus*; Pouero, ed infelice Prelato, io compatisco il miserabil vostro stato; perchè sò quello, che dice l'Ecclesiastico, ch'è meglio esser morto, ch'esser pouero, *Melius est mori, quam indigere*; sò quello che si dice ne' Prouerbij, ch'il pouero non può hauere, ne pur vn giorno di bene, *Omnes dies pauperis mali*; sò quello, che dice il Sauio, ch'il pouero fino dagli amici è abborrito, *Propter est proximo suo odiosus*. Che se tanto s'afferma del pouero de' beni di fortuna, quanto più potremo noi ciò asserire del pouero de' beni della Gratia, com'era questo Prelato, *Miser, & miserabilis, pauper, cæcus, & nudus*, Mà tanta pouertà d'onde prouenne? di tanta miseria qual ne fu la fonte? non altra, che la scarfezza del fuoco della Carità; nel di lui cuore era per lo più spento dell'amore la fiamma; egli non era freddo è vero, mà non era nè meno caldo il suo calore; era sì scarso, che tepido solamente si poteua dire, onde non essendo bastante per ilcaldare il fornello del cuore, fatta la fusione della materia, non ne poteua poi seguire la concottione, e tanto meno la separatione delle virtù dalla feccia de' vitij, onde in vece di estrarre l'Elisir della Perfettione dal lambicco del cuore, allo stomaco del Signore il vomito prouocaua, restando esso frà tanto pouero, ed ignudo, misero, e miserabile: *Neque frigidus es, neque calidus, utinam frigidus esses, aut calidus, sed quia tepidus es, neque frigidus, neque calidus, incipiam te euomere ex ore meo*. Quindi diceua molto bene S.Leone Papa, *Nudæ sunt sine charitate virtutes omnes, nec potest dici in qualibet morum excellentia fructuosum, quod non dilectionis partus extiterit*. Si pensò tutta volta nella Dataria del Cielo à prouedere alle miserie, e pouertà del Prelato, onde per arricchirlo ben toſto fu persuaso à comprare con la moneta dell'opre buone l'oro infuocato della Carità, *Suadeo tibi emere à me aurum ignitum probatum, et locuples fias, & ne appareat confusio nuditatis tue*. Mà perchè questo Vescouo si come gli altri tutti dell'Asia, del glorioso titolo d'Angiolo fu decorato, mi fa ricordare del Primicerio degli Angioli, del Capo delle Gerarchie celesti, di Lucifero; questi sì, che non era altrimenti scarso delle fiamme della carità, basta il dire, ch'egli sopra carboni ardenti, cioè sopra accesi ardori camminasse, *In medio lapidum ignitorum ambulasti*; basta il dire, ch'egli d'vna dorata Preteſta, cioè della ricca veste della Carità ricoperto fosse, *Au-*

Apoc. 3.

Ecc. c. 40.

Prov. c. 15.

Prov. c. 4.

Ap. c. 3.

D. Leo. Pon. serm 10. de quind.

Ap. c. 3.

Apoc. c. 2.

Ezech. c. 28.

rum opus decoris tui; basta il dire, ch'egli col nome di Serafino, cioè ripieno d'amor Diuino s'appellasse: che non fu poi marauiglia se per mezzo d'vn Amore tanto feruido, d'vna Carità tanto accesa, ne distillasse dal suo cuore la chinica spiritual mistura d'vna sublime Perfettione. *Perfectus in vris tuis a die conditionis tue*. Mà in auuantaggio; poichè si come nell'arte distillatoria prima della separatione vn chimico effetto ne precede, ch'ingemmamento s'appella, ecco ch'anco Lucifero col beneficio di quest'amoroso fuoco tutt'ingemmato comparue, *Omnis lapis pretiosus operimentum tuum, sardius, topatius, & iaspis, chrysolitus, & onyx, & berillus, sapphirus, & carbunculus, & smaragdus*. Oh che ricco, oh che pretioso ingemmamento, c'hauendo pigliato consistenza splendida, e trasparente, come appunto i Chimici parlano, terminò con la solida figura di tutte le gioie delle virtù, col Sardonio dell'humiltà, col Topatio della mansuetudine, col Diaspro della fede, col Berillo della pazienza, col Zafiro della giustitia, col Carbonchio della clemenza, collo Smeraldo della speranza. Tutte Gemme, che composero vn pretioso ingemmamento, vn'esquisita quint'essenza di Perfettione veramente serafica; Mà quanto durò, quanto si mantenne, o pur quanto stette ella à suaporare? non durò niente più di quello durasse quel fanciullo di carne, che per via d'accesi lambicchi formò Giulio Camillo, che dandoli anco il fiato, non lo potè ritenere niente più che per vn'istante: Non altrimenti di Lucifero parlano i Theologi in vn momento, in vn'istante tramutò egli il fuoco in gelo, le fiamme in neui, il caldo in freddo, gli ardori dell'Empireo ne' rigori dell'aquilonar regione, oue freddissimo soſſia il vento, del quale disse il Sauio, *Frigidus ventus Aquilo flauit, & gelauit cry-*

Ezech. c. 23

Ezech. c. 23

Ec. l. c. 43.

Ezech. c. 28.

Seroc. ep. 80. lib. 11.

Aug. in Ps. 127.

Ps. 16.

Lungi, lungi dal cuore del Vescouo questo ghiaccio, questo freddo; fuoco d'amore, fiamma di Carità per il suo petto si ricerca; s'allontanò pur il Prelato dall'aquilonar regione, che il tutto agghiaccia, s'auuicini altresì à quella regione, della quale parla Seneca, ch'è tutta circondata di fuoco, senza che faccia nocumento ad alcuno, dica à Dio riuolto con Agoſtino san-

to: *Totum cor meum flamma tui amoris accendat, nihil in me relinquatur mihi, nec quo respiciam ad meipsum; sed totus in te tanquam inflammatus à te*. Così essendo dal Cielo esaudito, non solo si formerà nel cuore di lui la separatione, come bramaua sant'Agoſtino, *Nihil in me relinquatur mihi*, mà in oltre la depuratione delle virtù, ch'è la seconda conditione d'vna ben regolata alchimia, della quale parlò Dauid *Probaſti cor meum, & visitaſti neſtigne me examinaſti, & non est inuenta in me iniquitas*.

dire; nel mio cuore, hò nascosto le parole di Dio, *Psal. 118. In corde meo abscondi eloquia tua*: hò celato la sua Legge, *Legem tuam in medio cordis mei*; hò albergato la spiritual allegrezza, *Dedisti letitiam in corde meo*; il mio cuore è stato pietra di paragone alla proua delle disgratie, *Proba me Deus, & scito cor meum*; è stato centro in cui hanno terminato tutti i miei tranagli, *Tribulationes cordis mei multiplicatae sunt*; è stato seggio della prudenza, *Meditatio cordis mei prudentiam*; è stato bersaglio degli'improperij, e delle miserie, *Improperium expectant cor meum, & miseriam*; è stato soggiorno dello stesso Dio, *Deus cordis mei*: tutte queste lodi, che al tuo cuore attribuiesti ò santo Rè, io sommamente stimo; mà quando considero, ch'egli sia stato fornello dal fuoco della carità acceso, e che per via di questa, raffinate, purificate, depurate si siano tutte le virtù, oh questa sì, ch'è lode, che supera ogni lode, pregio, che auanza ogni pregio, *Probasti cor meum, & visitasti nocte, igne me examinasti, & non est inuenta in me iniquitas*.

Sò ò Profeta santo, che già riuolto al Signore supplicheuole il pregaste, che del fuoco del suo diuin'amore accendesse il fornello del vostro cuore, *Re uenies meos, & cor meum Domine*: sò altresì, che di questavostre humil richiesta, n'hauete ben tosto benigno il rescritto, poichè la miniera de' spiriti vitali ve la sentiste tutta di fiamme amorose riscaldata, *Concaluit cor meum intra me, & in meditatione mea exardescet ignis*. Mà hora prouo di questi viuacissimi incendiij gli effetti mirabili, mentre depurando le virtù più eroiche, la feccia delle colpe hanno del tutto consumato, *Probasti cor meum, & visitasti nocte, igne me examinasti, & non est inuenta in me iniquitas*. Oh fuoco diuino! oh celeste fiamma! *Non est inuenta in me iniquitas*, perchè questo fuoco tutto il fieno della carnal concupiscenza, tutta la stoppia della vanità mōdana, tutta la paglia dell' affetto terreno, hà distrutto, abbruciato, incenerito. *Non est inuenta in me iniquitas*, perchè per via di questo fuoco, e le macchie de' gli adulterij, e le ruggini degli homicidij, e le faligini delle vane iattanze sono affatto suanite: *Non est inuenta in me iniquitas*, perchè per forza di questo fuoco, s'è purgato il rame dell' humiltà, raffinato lo stagno della pazienza, purificato il piombo della prudenza, chiarificato il ferro della costanza, rischiarato l'acciaio della fortezza, depurato in fine l'argento, e l'oro dell'honestà, della purità: *Non est inuenta in me iniquitas*, perchè in virtù di questo fuoco acquistai la confidenza, mà senza dubbietà, la fede mà senza perplessità, il zelo mà senza indiscretezza, la magnificenza mà senza arroganza, la liberalità mà senza vanità, la santità mà senza furtione: *Non est inuenta in me iniquitas*, perchè per mezzo di questo fuoco appresi ad esser manfatto, mà senza perder la maestà; maestoso, mà senza perder la grauità; graue, mà senza perder la benignità; benigno, mà senza perder l'autorità, autoreuole, mà senza perder la piaceuolezza, l'affabilità: *Non est inuenta in me iniquitas*, perchè per via di questo fuoco imparai ad hauer la fede viuua, la speranza accesa, la tolleranza inuita, la diuotione verace, la generosità magnanima: *Non est inuenta*

in me iniquitas, finalmente; perchè se questo mio cuore per il passato fù lambicco del Demonio, che riscaldato col fuoco dell'amore terreno ne distillò la quint' essenza della malitia, *De corde enim exeunt cogitationes male, homicidia, adulteria, fornicationes, furta, falsa testimonia, blasphemiae*, hora fatto crocciuolo dell'alchimista celeste, infiammato dal fuoco della carità, depurando le virtù, ne fabbrica la mirabil mistura della Perfectione, perchè *Charitas est vinculum perfectionis, quia est comprehensio eorum quae perfectionem efficiunt*.

Oh se l'euangelico Prelato d'un simil cuore prouisto fosse, farebbe forza, che io fauellando seco, li dicessi: O cuore non sei cuore, sei vn'obelisco collocato nel mezzo della mitica Città della Chiesa, inciso non già di geroglifiche note dell'Antico Egitto, mà de' sagri caratteri delle virtù più riguardeuoli; Non sei cuore, sei vno specchio, che a' cocenti riflessi dell'amor diuino imprese si scorgono in te tutte l'immagini delle doti spiritua li: Non sei cuore, sei vn cassettino d'oro, in cui non Alessandro, mà Dio ripose, non i Poemi d'Homero, mà i doni pregiatissimi dello Spirito celeste: Non sei cuore, sei vn torchio, da cui il diuino Agricola spremè i liquori pretiosi dell'vue d'Engaddi de' beni dell'anima: Non sei cuore, sei vna Rocca inespugnabile, nella quale il Dio degli eserciti sospese tutta la sua spiritual armeria, *Collum tuum*, s'ami lecito dire, *cor tuum sicut turris David, mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium*; Non sei cuore, sei vn Cielo terreno fregiato di lumi, tempestato di stelle, improntato di segni, e di figure delle facoltà dell'animo; Non sei cuore in fine, sei vn fornello in cui ardendo il fuoco della carità n'estrassè l'Alchimista l'aurano la quint' essenza, dell' euangelica Perfectione: **VIRTUS EXIBIT**.

Oh come facilmente può il Prelato fabbricarsi vn cuore secondo il diuinito modello! n'apprenda il modo dall'Alchimista celeste, attenda a ciò, che questi disse al Vescono di Laodicea, ed adempia le sue parole, che n'hauerà sicuramente l'intento, *Suadeo tibi emere a me aurum ignitum probatum, & locuples fias, & vestimentis albis induaris*. Conuengono, non v'è dubbio alcuno, per ogni capo a' Principi ecclesiastici candide le vesti: Li conuengono, dico, perciocchè sono sposi delle Chiese loro, onde anco questi di quelle bianche vesti si copriano, Nuttiali appellate, *Ex vellere agni tessute*, come rapporta Pascasio: Li conuengono perciocchè sono Pastori delle loro gregge, onde anco Pan Dio de' Pastori, della picchiata, mà candida Nembride vestiua, ed a quella pastorella de' sacri Cantici fù intonato, *Quae est ista quae ascendit de deserto dealbata*? Li conuengono, perciocchè soldati sono della militante famiglia, onde anco Claudiano introdusse le soldatesche, che seruiuano alle pompe trionfali d'Onorio Imperatore di bianche spoglie adorne: Li conuengono, perciocchè son Duci, e Capitani dell'esercito di Christo, onde anco Scipione Capitano Generale di candide vestimenta accinto, ne' giorni più solenni compariua: Li conuengono, perciocchè son Prefetti della Casa di Dio; onde anco

Matt. c. 15.

Apoc. c. 3.

D. P. sc. de Corp. 2. de S. a. quon. Christ.

Claud. in 4 Cons. il. Honor.

Tacit. l. 2. Hist.

anco i Prefetti de' Tribuni per honorare il Triofante Vitellio con bianche vesti adornauansi: li conuengono perciochè Rè son detti per il regal loro Sacerdotio, *Gens sancta, regale sacerdotium*, onde anco il Rè Salomone, di bianchi ornamenti nelle pompe maggiori fregiauasi; ed Archelao Rè lasciando le pompe con candide vestimenta entrava nel Tempio: li conuengono perciochè son Sacerdoti de l'Altissimo, onde anco questi ne la vecchia legge indossa iano, l'*Ephod*, veste di bianco lino tessuta, e di quelli del suo tempo disse il Poeta:

1. Pet. c. 2.

Ioseph. l. 2.
de bel. Iud.
cap. 10.

Virg. 12.

Æneid.

Apoc. c. 17

Plur. de
fort. Alex.

Zech. c. 3.

Holca. in c.
3. sap. lect.
23.

Arb. Kirch.
Mu d'fior.
c. 12. lect. 1.

..... *puraque in veste Sacerdos*.
Li conuengono finalmente perchè se la sposa loro di candidissimo lino si vidde ammantata, *Vxor agni preparauit se, & datum est ei vt cooperiat se byssino splendenti, & albo*, deuono ancor essi, che son li spoli di simil diuina ricoperti comparire; onde Alessadro Magno qual' hora prese per isposa Rossanne Persiana, volle, che tutti i suoi con esso lui vestissero à modo de' Persi, *vt Persæ, & Græci communes haberent vestes*: In somma quelle parole dell'Ecclesiastico, *Omni tempore sint vestimenta tua candida*, ad alcuno stato di Persone meglio non s'affiano, che à quello de' Prelati: onde perciò à quel mitrato Sacerdote, introdotto colà da Zaccaria, furono per comandamento del Cielo stracciate di dosso le vestimenta per esser troppo sordide, ed immonde, *Auferte vestimenta sordida ab eo*. Tutto ciò, e quanto fino qui s'è detto, v'è bene; ma non ragionò Iddio col Vescouo di Laodicea delle vesti, che coprono il corpo, bensì di quelle, che adornano l'anima, degli habiti sopranaturali delle virtù, questi son quei vestimenti, de' quali prima purgati con l'oro acceso della carità da lui con le monete dell'opre buone comprato, volena si ricoprissi, ed addobbasse, perchè in fatti tutte le virtù di questo indorato fuoco, ò pure da quest'oro infuocato riceuono vna perfettissima depuratione, *Suadeo tibi emere à me aurum ignitum, probatum, vt locuples fias, & vestimentis albis induaris*. Gli habiti delle virtù sono come quella veste prodigiosa di Papa Alessandro, ch'essendo tessuta di peli di salamandra, douendosi mondarre, non si gettaua all'acqua, mà al fuoco, per virtù del quale non solo non s'abbruciaua, inà purezza, e splendor maggiore riceueua, *Papa Alexander habuit vestimentum quoddam de pilis salamandræ; quod quidem vestimentum, quando ab lui debuit, ad honestatem, non lauabatur in aqua sed in ignem proieiebatur, & non comburebatur, sed fulgentius reddebatur*.

Non tutti i fornelli atti sono, dicono i Chimici, per depurare perfettamente quelle materie, che s'hanno à distillare; quindi, quei di piombo, perchè *Maligna qualitate afficiunt humores* sono rigettati quei di ferro, *Eo quia; res distillande humiditate rodantur*, non sono tanto in pratica; quei di rame adoprare non si deuono, perchè *In aruginem resoluunt vasa*; di quei di legno nõ se ne parla, perchè il fuoco gli abbrucierebbe: sono dunque per vna perfetta depuratione stimati i migliori quei di vetro, se bene ancor questi frequetemente spezzandosi fanno ben tosto suaporare la materia già quasi lambiccata; mà nella spiritual alchimia per depurare le virtù, i vasi de' nostri cuori, non

vogliono assomigliarsi nè à quelli di piombo, nè à quelli di ferro, nè à quelli di rame, nè à quelli di legno, nè tampoco à quelli di vetro, mà à quelli, che fabbricati sono del più pretioso metallo dell'oro, cioè infuocato dalla più feruida carità, *Suadeo tibi emere à me aurum ignitum probatum, vt locuples fias*.

Ciò chiaramente dimoltrano quei ventiquattro Vecchioni dell'Apocalisse; ch'erano altrettanti coronati Sacerdoti, *Fecisti nos Deo nostro regnum, & Sacerdotes*, poichè quelle dorate tazze, che nelle mani teneuano ripiene d'odorati profumi, *Habentes singuli phialas aureas plenas odoramentorum*, altro non erano, che i loro medemi cuori con l'oro della carità dilatati, *Phialas aureas*, spiega Roberto Abate, *Vasculi videlicet orati patetia, corda esse non angusta sed per charitatem dilatantia*: quindi è che sì come per la mirabil tramutatione del vino nel sangue del Signore, furono da' sommi Pontefici proibiti in diuersi tempi per le ragioni addotte i vasi delle materie sopraccennate, volendo, che la Chiesa si pregiasse solamente de' calici dorati: così per la depuratione delle virtù, i vasi de' nostri cuori esser vogliono tutti dell'oro della carità ricoperti, *Suadeo tibi emere à me aurum ignitum probatum, vt locuples fias*; che s'ebbe a dire san Bonifacio martire, e sommo Pontefice, che anticamente i vasi della Chiesa erano di legno, ed i Sacerdoti d'oro, mà che hora i vasi sono d'oro, ed i Sacerdoti di legno, volle dire che il cuore de' Prelati non fiammeggia più con l'oro acceso della carità, che più non offeriscono à Dio *Phialas aureas plenas odoramentorum*; che più non attendono alle parole di Christo, che auuisa, e dice, *Suadeo tibi emere à me aurum ignitum probatum, vt locuples fias*.

Non era di questi tali il glorioso Arcivescouo di Valenza Tomaso di Villanoua; questi sì, che poteua far pompa del suo cuore come d'vna tazza dorata d'odorosi profumi ripiena, cioè della quint'essenza delle virtù più perfette: poichè narrasi nella di lui vita, che allunto che fù al Vescouado, douendo fare scelta d'vn figi lo per le lettere, mandati, dimissorie, ed altro, che a nome suo doueano spedire, richiese qual'insegna, qual'Impresa volea se gl'improntasse, rispose, non altra, che quella della mia Agostiniana Religione, ch'è vn cuore, nel quale si vede piantata vna Croce, con vna freccia di carità, che lo trapassa; e ciò fece il Santo: acciò a tutti nota fosse l'amiabilissima sua natura, onde se Lettere scriueua, se rilasciava dimissorie, se spediva mandati, se publicaua editti, se diplomi registrava, tutto sigillaua con l'inpronto del cuore ferito; di questo sigillo se ne seruìua in Casa, in Chiesa, in Cancelleria, in Segreteria: questo si dipingeva sopra le te'le, si scolpiua ne' vasi, s'incideua ne' marmi, si miraua sopra le sacre supellettili; onde poteua ciascheduno da questo raccogliere, quanto per amor di tutti ferito fosse nel cuore il Santo. Che se gli antichi Romani a' trionfanti consegnauano vna bolla d'oro, che figuraua hauea d'vn cuore, che poi si costumò d'appenderla anco al petto de' figliuoli: volle con l'effigie d'vn cuor ferito, anco Tomaso trionfar dell'

Apoc. c. 5.

Ruper. l. 4. c.
Apo.

Frà Mich.
Solom. m.
eius vit. l. 2.
c. 2.

Ex Mart. b.
l. 1. c. 17.
c. 6.

dell'affetto di tutti: argomentino pur altri la
 forza d'Aristomene per esserli stato tronato
 il cuore ricoperto di peli, che dal vedere nel
 cuor trasfatto d'vno strale Tomaso, argomentar
 si potrà la sua ardente Carità: Non volle Toma-
 so, che i suoi popoli per penetrar l'amor suo
 verso di loro, hauessero à desiderar la finestrel-
 la, ch'all'human cuore bramaua Socrate; Veda-
 no pur essi chiaramente con l'impresa d'un cuor
 ferito, quanto di cuore io gli anui. Sò che vna
 Cerua, parmi dicesse il Santo, molto tempo
 visse, con la punta d'vna saetta nel cuore con-
 fita; ma io voglio mostrare, che viuerò sempre
 per amor loro nel cuore ferito: ed acciochè in-
 oltre sappiano, che non è altrimenti il mio cuo-
 re, come quello di Germanico, auelenato col
 tossico dell'odio, sicchè non possa sostenere il
 fuoco dell'amore, eccolo tutto dalle saette, non
 che dalle fiamme trapassato: in somma se fù co-
 stume appresso gli antichi Romani il sigillar le
 lettere con la figura d'un cuore, io al sigillo del
 cuore la freccia v'aggiungo, per dimostrare à
 à quei, a quali scriuerò, che à guisa dell'a inna-
 morata sposa de' Cantici, *Vulneratus charitate ego sum.*

Oh se tale fosse di tutti i Prelati il cuore, po-
 trebbero ben dire d'hauer comprato l'oro acce-
 so della Carità dal Signore *Suadeo tibi emere à me aurum ignitum!* potrebbero far pompa di questo
 loro cuore, come di vaso dorato ripieno delle
 quint'essenze odorose delle virtù più perfette,
*Habentes singuli phialas aureas plenas odoramento-
 rum.* Potrebbero in fine dire, che il loro Cuore
 fosse vna caraffina di rugiada, vn bossolo di
 balsamo, vn'alucario di mele, vn vasellino d'-
 ambra, vn vaso di fiori, vn giardino di frutti,
 vna conchiglia di perle, vn gioiello di diamanti,
 vna miniera d'oro, vn fornello in fine del fuo-
 co dell'amore acceso, che depurando le virtù più
 rare, ne forma l'ethre della Perfezione: *Charitas
 est vinculum perfectionis, quia est comprehensio eo-
 rum, quæ perfectionem efficiunt.*

Mà per finire il confronto dell'alchimia ter-
 rena con questa celeste, ecco, che non vi manca
 nè meno l'attenuatione, della quale stimo ra-
 gionasse Pittagora, quando sotto oscuro simbo-
 lo disse, *Attenuaui quatuor, remanent tres*, ch'è
 quel tanto, ch'accader suole nell'arte distillato-
 ria, mentre in vapori fortissimi le materie at-
 tenuandosi, di lunga mano minore si è la portio-
 ne, che se ne ritrae, di quella, ch'è distillar
 nel fornello s'impose; l'effetto di questa la ri-
 conobbe il Poeta dal fuoco dell'amor profano,
 quando cantò

*Sic attenuatus Amore
 Liquitur, & testis carpitur Igne.*

Mà quanto maggior forza habbia il fuoco
 dell'Amor diuino per farne vna spiritual'at-
 tenuatione lo dimostrano quelle marauiglie, che
 fecero gli Angioli colà ne' sacri Cantici, che ri-
 uolti all'anima santa andauan dicendo, *Quæ est
 ista, quæ ascendit per desertum sicut virgula fumi ex
 aromatibus, myrrha, & thuris, & vniuersi pul-
 ueris pigmentarij?* Chi è costei, che tutta profu-
 mata da vn'horrido deserto ascendendo, esala
 vapori soauissimi delle quint'essenze più odo-

rose! Oh Angioli santi parmi habbiate molto
 ben ragione di stupirui, poiche Sofocle, ed Ho-
 mero non altrimenti parlano delle Veneri, e
 Giunoni, tutte lisciate introducendole, e profu-
 mate. E chi non sà, che l'uso degli vnguenti
 odorosi fu per legge a' loro popoli da' Licurghi,
 e Soloni proibito? anzi nel medesimo tempo, ch'
 à Roma fu interdetto il vino alle donne, fù pa-
 rimente vietato l'uso de' profumi agli huomini:
 quasi che vadano del pari i danni ch'apporta
 quello, con le rouine, ch'arrecano questi.
 Non v'è fiera alcuna, che dal proprio corpo
 grato odore esali fuorchè la Pantera; mà questo
 con quanto danno degl'innocenti, ed incauti
 vcelli? quindi offeruò Plinio, che niun'ele-
 mento per sè stesso odora, quando non vengono
 alterati, quasi che degli odori volessero tutti di-
 chiararsi inimici scoperti: oh quanto Augusto
 tacciaua Mecenate, quanto lo deridua Macro-
 bio, quanto lo beffaua Seneca, perche vago de-
 gli odori vano venia à palesarsi: *Mallem alium ole-
 res*, disse Vespasiano à quel suo ministro, che
 tutto putua di muschio, essendo verissima la
 sentenza d'Arbitro riferita da S. Girolamo, *Non
 bene olet, qui bene semper olet.* Mà piano non an-
 diamo più auanti, ch'habbiamo pigliato vn so-
 lennissimo equiuoco: *Quæ est ista, quæ ascendit
 per desertum sicut virgula fumi, ex aromatibus myr-
 rhæ, & thuris, & vniuersi pulueris pigmentarij?*
 d'altri odori, d'altri vnguenti, d'altri profumi
 quini si ragiona: fece l'Anima santa del suo cuo-
 re vn fornello amoroso, accostandoli il fuoco del-
 la carità, perche *Ordinauit in me charitatem*: onde
 perche l'attenuatione de' vapori ne' labicchi di-
 stillatorij si fa particolarmente per *ascensum*, come
 parlano i professori di quest'arte; ecco, ch'auendo
 ella distillati gli aromati delle virtù, gli assotti-
 gliò talmète, ch'altro non rassembrauano, se non
 estratti d'odori soauissimi, e quint'essenze di
 profumi odorosissimi, lambiccati per *ascensum*; e
 però le dicono gli Angioli, *Quæ est ista, quæ
 ascendit sicut virgula fumi ex aromatibus myr-
 rhæ, & thuris, & vniuersi pulueris pigmentarij?* onde so-
 pra questo luogo Giliberto Abate, *Refusus qui-
 dem, & spiritualis est vapor fumi, in quem se vir-
 tutum aromata concremata laxant.*

Quant' più i terreni vapori per virtù del ca-
 lor del Sole s'innalzano, tanto più s'assottiglia-
 no, come l'esperienza dimostra, anzi solleua-
 ti sino alla suprema regione dell'aria in altra so-
 stanza si tramutano: *Cum vapores terrenos altius
 ascenderint, eos semper subtiliores euadere expe-
 rientia demonstrat, usque dum in supremam regio-
 nem aeris subleuati in alteram quandam substantiam
 degenerant.* Così le virtù dell'Anima santa co-
 me vapori dal calor della carità assottigliati
 ascesero tant'alto, che giunsero non solo alla
 suprema regione dell'aria, mà sino alla ma-
 gione dell'empirico, e quini giunte si tramuta-
 rono nelle quint'essenze delle virtù più perfet-
 te: *Quæ est ista, quæ ascendit per desertum sicut
 virgula fumi ex aromatibus myr-
 rhæ, & thuris, & vniuersi pulueris pigmentarij?*

Mà vi è di più, che quest'attenuatione alle-
 volte tanto veemente riesce, ch'è necessario
 si spezzino i vasi distillatorij, perlochè n'esala-

Asbe. l. 15.
c. 14.

Plin. l. 15.
c. 27

Suet. in
Vesp. c. 8.

D. Hier.

Gilib. in
Cant. c. 3

Arb. Kinch.
Mund. sub. l.
l. 12. sc. 4.

2^a in. l. 77
c. 27

Ex The. 1
et hum. v.
Cor.

E i. ubi sup.

Alex. ab
Alex. l. 5. c.
12.

Quid.

Cant. l. 3

no in tanta copia i fumi, che tutta la Casa se ne riempie, *Est autem condensatio hæc subinde adeò vehemens, ut vasarumpi neceffe sit, quod quandoque accidit, tanta mox, ut obseruauimus, fumorum exit copia, ut integram domum repleat*: hor chi non direbbe, che per l'assottigliatione degli aromati delle virtù non si sia spezzato della sposa il vaso del cuore, mentre n'efalarono sì copiosamente i fumi odorosi, che se ne riempì la gran casa del Cielo; *Quæ est ista, quæ ascendit, disfero gli Angioli, per desertum sicut virgula fummi, ex aromatibus myrrhæ, & thuris, & vniuersi pulueris pigmentarii?* Che se non se le spezzò il cuore, fu perche il celeste suo sposo moderò, temperò l'ardor veemente dell'amoroso suo fuoco, che tal senso danno molti Espositori à quelle parole, *ordinauit in me charitatem*, onde esclamò Giliberto, *O potens, & prapotens passio charitatis! si non temperatur, non toleratur*.

Mà mirate il cuore di Caterina da Siena, voi tutto infranto glie lo trouerete, mentre alla veemenza del fuoco dell'amore, che per difenderli non le bastò nè il muro delle coste, nè l'antemurale del petto come del cuore parla Plinio, *Munitum costarum, & pectoris muro*, onde il Sario parlando dell'ardente carità della Santa, scrisse; *In ea tanta vis fuit amoris Christi, ut cor virginis à summo usque deorsum crepuerit ruptis vitalibus venis, sola vi diuini Amoris spiritum reddiderit*. Osseruate il cuore di Filippo Nerio, voi trouerete, che tutto si farebbe spezzato, quando dalla veemenza dell'amorose fiamme, non se li fossero infrante per dilatargli il seno, due delle coste vicine, quali ancorchè da Naturali si sia offeruato, che habbiano *Gladij formam*, tutta volta cederli conuenne allo strale dell'amore: *Tantumque cor eius aestuabat ardore, ut tum inter fines suos contineri non posset, illius sinum, confractis atque elatis duabus costulis mirabiliter Dominus ampliauerit*. Considerate il cuore di quella altrettanta tenera, quanto diuota fanciulla d'anni tredici; quale tanto nel diuino Amore ardeua, che spezzato il seno del cuore ben tolto spirò, ed acciochè à tutti nota fusse la causa d'vna morte, non più intesa, nel suo cuore si trouarono scritte queste parole, *Sic diligo mi Iesu te, ut diligam*

Ex Th. Vit.
hum. v. Cor

Ex Brev.
Rom.

Posorel. de
Exellent.
Virg. l. 3. c. 3.
Parag. 5.

Spondan. an.
Chr. 1216.

Chro. Alex.

Pf. 30.

te plus quam me. Riflettete al cuore di quel Cittadino Diotonenfe, che essendo per la diuotione andato à visitar i luoghi santi della Palestina, oue hauendo riuerti tutti quei benedetti siti dalla presenza, e Passione di Cristo consecrati, finalmente sul Monte Caluario per forza dell'amore, e del dolore spezzandofeli il cuore c'alò lo spirito, *Ruptis vitalibus venis, spiritum exhalauit*, scrìue lo Spondano: Adocchiate in fine il cuore di S. Eustasio Vescono d' Epifania, che lo trouerete talmente dal fuoco d'vn amoroso zelo acceso per la profanatione d'vn Tempio, che incontanente morì, che ben potena dir con Dauid quando in simigliante occasione disse, *Factus sum tamquam vas perditum*. Si si esclamiamo pur con Giliberto Abate: *O potens, & prapotens passio charitatis! si non temperatur, non toleratur*.

Mà doue si ritroua adesso vn fuoco sì ardente

ne petti de' Prelati euangelici? doue vna fiamma si veemente ne' cuori de' Pastori ecclesiastici? oh ch' in vece d'ardori prouiamo i rigori, in vece del caldo il freddo, in vece del fuoco, il ghiaccio; quindi dubito, che sicome Diocletiano fece consegnare alle fiamme tutti i libri, che trattauano dell'Alchimia, così anco abbruciati si siano tutti quelli, che insegnano questa spirituale della Carità. Poichè chi è quello fra' Rettori di Chiese, che attenda ad accender nel fornello del cuore le fiamme soauissime della Carità, per comporre il mirabile Elisire della Perfettione. cristiana, conforme l'insegnamento di Gregorio, *Hoc amore liquefiant boni corda Rectoris?* Chi è quello, che separi con la focosa viuacità dell'amore le virtù da i vitij, che depuri le medeme dalle fecce dell'imperfettioni, che attenni l'istesse rendendole così pure, ed assottigliate, sì che riescano profumi odorosi per il Tempio del Cielo? Sarebbe finita, dice Tomaso Erasto nel suo libro de' metalli, la medicina, se l'arte del distillare non l'aiutasse, *Vix absoluta est ars medica sine distillatoria*; poichè con quell'acque, con quei liquori, olij, ed vnguenti, riparar potrebbero à tante, e coranto diuerse infermità del corpo humano. Non vi sia, dirò io, la spiritual alchimia, più non si distilli dal cuore de' Prelati l'odorata mistura della perfettione; ed eccoui finita, e terminata la spiritual medicina dell'anime; poiche tutti li sterpiati dalla stupidità dell'accidia, tutti gli assiderati dall'otiosità, tutti i rattratti dall'auaritia, quasi farnetici vaneggiassero per l'ambitione, quanti paralitici tremassero per la rilassatione della temperanza, quanti idropici gonfiassero per il tumor della superbia, tutti tutti dico morirebbero nel fracidume delle proprie lordure, quiui finirebbero senza trouar rimedio alcuno a' proprij malori.

Sarebbe dunque necessario, che tutti i Prelati si costituissero scolari di quell'eccellentissimo Medico di sant' Ansemo Arcivescono di Cantuaria, che bramando vnire alla medicina dell'anime la spirituale alchimia, riuocò il Signore diceua: *Aufer Domine à me si velis, substantiam, manus, pedes, oculos, solum relinque Cor, quo te diligam, hoc enim solo tibi placebo*. Quasi volesse dire, *aufer substantiam*, leuami pure le facultà tutte, e quanti stabili, e mobili mi trouo possedere in questo mondo, che d'altro mobile non mi curo, se non di questo primo mobile del cuore, col quale sempre mi mouerò, anzi mai mi fermerò fin che non venga à riposar in voi vero centro de' nostri cuori: *aufer manus*, che se mani non hauerò per toccarui, cuore hauerò per desiderarui; *aufer pedes*, che se piedi non hauerò per giungerui, cuore hauerò per amarui: *Solum relinque Cor*, perchè con vn solo cuore bramo amar voi solo vnico mio bene; che se due ne haueffi, come hanno gli Elefanti della Mauritania, e le Pernici della Passagonia, con vno amerei voi, eterno Creatore, con l'altro le creature, e l'amore diuino farebbe: *Relinque Cor*, perchè non è bene

Isel. l.
9. Me. lit.

ne mi getti a' vostri sacri piedi qual vil tartaruga animale senza cuore, indegno d'esser collocato a' piedi d'un terreno Principe, come faceano i Sibariti; non che a' quelli d'un Monarca celeste. *Relinque Cor*, perche voglio offerirmi bensì vittima volontaria alla vostra grandezza sopra l'Altare dell'amore; mà per esser certo ch'ella sia gradita bramo vi sia innestato il cuore, essendomi molto ben noto, che offerendo sacrificij Cesare, ed Elio Pertinace, essendosi ritrouate senza cuore le vittime, dissero gl'indouini, ch'era certo indizio, che quelle a' Dei non gradiuano. *Solum*

relinque Cor, quo te diligam, perche se Pirro Rè d'Albania ringratiaua Dio che à lui hauesse dato vn cuore generoso, io voglio hauer occasione di ringratiarui sempre, che m'habiate dato vn Cuore affettuoso: *Hoc tibi placebo*, perche sò, che siete vnj sacro Falcone, ch'andate in traccia de' nostri cuori, *Fili praebe mihi Cor tuum; Hoc tibi placebo*: con questo vi gradirò nel viuere, vi piacerò nel morire: *Tibi placebo*; vi gradirò in questa vita, vi piacerò nell'altra: *Tibi placebo*, vi gradirò in questo secolo, vi piacerò per tutti i secoli de' secoli. Amen.

*Plin. l. 17
c. 27.*



I M P R E S A X I I .



Che il Vescovo al sacro Trono destinato, per i gran carichi, a' quali necessariamente soggiacer deve, riesce soggetto più tosto di compassione, che d'invidia.

DISCORSO D'ODECIMO.



HI non rimarrà a primo incontro sommamente stupito nel riflettere a que'dottissimi dogmi, ch'uscirono dall'alto sapere di quel grand' huomo, che, *Mente Deos adiit*, secondo il parere del Principe de' Poeti? Chi non

resterà dico a pieno ma-

raugliato, nello scorrer con l'occhio que'misteriosi enigmi di Pittagora, ch'è guisa di tanti Sileni d'Alcibiade racchiudono insegnamenti non humani, ma diuini? Ogni simbolo vn Precetto, ogn' enigma vn'Oracolo, ogni sentenza vn'Arcano misterioso rassembra. *Arctum annulum ne gestato*, intuona il figliuolo di Menefarco d'Anella scultor famoso, cioè non t'incatenar i piedi quall'infelice Prometeo con l'anello d'vna dura feruitù, ma procura di viuer sempre con l'animo sciolto dalle catene della soggezione altrui. *Per publicam viam ne ambules*, cioè nō camminare per la via fallace degli sciocchi errori del volgo ignorante, lasciandoti tor giù dalla strada sicura dell'opinioni più sensate, e mature. *Ignem gladio ne fodito*, cioè non prouocar con lingua mor-

dace la fiamma dello sdegno di chi qual Rinoce-
ronte se non che tardo all'ira s'accende. *Contrà Solem ne loquaris*, cioè non occultare la bella luce della verità, perche qual Sole dilegua sempre l'oscure nubi delle menzogne. *Cor ne comedas*, cioè non t'ingombrar il cuore d'affannosa tristezza, allontanandolo più che puoi dalle noiose cure, ch'offender lo possono, per non assomigliarsi a quel mesto Bellerofonte, di cui Tullio, e lo caud da Homero:

Cic. Tusc. 3

*Qui miser in campis mærens errabat Aleis
Ipse suum cor edens.*

Mà qui non terminano dell'humano viuere i Pittagorici insegnamenti, *Olla vestigium in cinerem turbato*, soggiunge il Filosofo; con che c'insegna a sgombrar affatto dall'animo tutte quelle passioni, che ci possono turbar la mente per altro serena, e tranquilla. *Apiscibus abstine*; con che ci ammonisce a tacer ben sì; ma anco a parlar talora con lode, quando l'opportunità lo richiede. *Coronam ne carpito*; con che ci ricorda a non far violenza alle leggi, che sono la Corona, che i Regni cingono, e le Repubbliche. *A fabis abstineto*, con che ci auuerte a non entrare in quelle radunanze, oue l'elettoni de' soggetti per i

L go.

*Guil. 15.
met.*

*Ex P. 41.
Minut. 17.
Aias.*

gouerni non sono libere altrimenti, mà brogliate. *Stateramne transitis*, con che c'istruisce ad offeruare incorrotta giustitia, quando siamo collocati sopra l'altezza del comando.

Mà nè tampoco quini posè fine a' suoi saggi morali quest'Atlante del filosofico Cielo: si fa pur'egli ancor sentire, *Hirundinem sub eodem telone alas*, e vuol dire, che non s'alberghino in Casa i gran ciarleri, ch'à guisa di rondine garrendo, mai terminano le molestie lor ciance. *In via ne feces ligna*, e vuol insinuare, che l'otio si fugga, e la pigritia, come vitij che le virtù uccidono, e l'anime; camminando particolarmente frettolosamente nel viaggio della contemplatione senza otiosamente fermarsi. *Ne cuique facile dextram porrigas*; e vuol insegnare, che non si stringa sì di leggieri amicitia con ogni sorte di persone. *Ea que uincos habent ungues ne alas*, e vuol additare, che dalla rapacità si dilunghi, chi di publici uffitij tiene il ministero. *Deorum imagines ne feras in annulis*; e vuol significare, che in gran pregio si tengano, e somma veneratione tutte le cose al diuin culto consacrate.

Oh quanti splendori, cioè quanti documenti tramandano questi altissimi simboli! oh quanti lumi, cioè quanti precetti racchiudono questi sublimi oracoli! Sono gioie, sono gemme, che per esser degnamente conseruate meritano vno scrigno assai più ricco, e douizioso di quello, nel quale Alessandro ripose la tanto da lui stimata Iliade d'Homero: mà lasciando per hora queste, ed altre sentenze di questo Salomone della Gentilità, quella vorrei fosse particolarmente conseruata nello scrigno del cuore di quei Principi, a' quali s'aspetta la degna e ertione de' soggetti per il gouerno spirituale dell'anime; quella dico altrettanto misteriosa, quanto necessaria, con la quale il Filosofo soggiunge questo salteuol auuiso; *Oneratis ne superponas onus, aut deponentibus onus non aliud addas*, e vuol dire, che si come non si deue aggrauar quel tale più di quello portano le sue forze; Così non è tampoco conueniente caricar di nuouo, chi già per pigliar alquanto di respiro si sgrauò della pesante sarcina gli omeri affaticati; che se deuo dir il vero, stimo certamente, che Pittagora nel dettare questo misterioso simbolo hauesse l'occhio alla natura del Cammello figura del presente corpo d'Impresa; Poiche scriue di questo Plinio, che, *Nec ultra assuetum procedit spatium, nec plus instituto onere recipit*. Niente meno douersi praticare con quelli, che si frascelgono per le cariche, e per gli ofatij, afferma Seneca; *Aptari onus viribus debet; non plus occupari, quam cui sufficere possumus*.

Quindi noi per ispiegare con Impresa confacciuole, che il Vescono al sacro Trono destinato, per i gran carichi, a' quali necessariamente soggiace deue, non riesca altrimenti soggetto d'invidia, mà di compassione, habbiamo dipinto vn Cammello genuflesso, ed à terra proleso, disposto per esser del peso caricato; mà che frà tanto, mentre che lo caricano, dica con Giobbe **MISEREMINI MEI**. Quasi che il Cammello

medemo voglia ricordare non solo l'antico Adagio sopra di lui fondato, *qualis fuerit Camelus, talis sit eius sarcina*, cioè che non vogliano caricarlo più di quello portano le sue forze; Mà anco il misterioso enigma d'Pittagora, *Oneratis ne superponas onus*, cioè, che non tentino aggrauarlo oltre il consueto di soma alla sua lena superiore: ilchè deuesi maggiormente praticare, con quel tale, ch'entrato in Corte cerca genuflesso à guisa di Cammello le cariche, al quale si può con verità dire, ciò che disse Platone ad vn Cortigiano, *Ecce Camelus in aula*, cerca dico d'addossarsi il grauos peso della cura d'Il' anime, peso tanto superiore alle forze humane, quanto che riesce formidabile a' l'angeliche, *Onus angelicis humeris formidandum*, che da san Pietro Damiano, e da S. Leone vien appellato, *Onus onerum*.

Questa pastoral Impresa ci vien autenticata da' Poeti, quali fauoleggiano, ch' il Cammello ricorresse à Giove pregandolo li spianasse il dorso, leuandoli quel rileuato tumore, per il quale tanto indiscretamente viene talora caricato; e se bene Giove non l'esaudisse, tuttauolta hauendo di lui somma compassione, perche più ageuolmente potesse portar i grauos incarichi, d'vn'altro simil tumore li prouidde: con che vollero additare que' tali, che agli huomini presiedono, detti da Tertulliano, *Animalia gloria*, quali per portar il peso del gouerno han bisogno di buone spalle. Onde di Domitiano Imperatore, narra Suetonio, nel fine della di lui vita, che quasi fosse vero Cammello, sognossi d'hauer nel dorso vna gobba d'oro. Ci viene approuata da Legisti, quali certa sorte di tributo appellarono *Camelarium*, nomine *Camelorum indictum*: qual tributo detto *Camelario* s'imponneua sopra le teste de' schiaui, perche quasi Cammelli eran applicati à portar tutti i pesi in seruitio della famiglia; al che s'aggiunge, che *Camelaria* da' Legisti pure si chiamauano alcuni officij, o ministerij ciuili, quali per ragione del peso, ch'apportauano à chi gli esercitaua, pigliando il nome da' Cammelli, *Camelaria* diceuansi. Ci viene insinuata dagl' historici, quali scriuono, che quando Maometto secondo assediò Rodi, fu veduta comparir in aria al soccorso de' Rodiani vna bellissima Donzella, ch'era Maria Vergine, con vno squadrone di lucidissimi soldati, ch'erano gli Angioli, e con vn huomo d'vnillissimi panni vestito, con vna pelle di Cammello indosso, ch'era S. Gio: Battista, che come habbiamo in S. Matteo, *Habebat vestimentum de pilis Camelorum*; o come canta la Chiesa, *Præbuit durum tegumen Camelus artubus sacris*; e ciò non solo per mostrarli della penitenza il Predicatore, mà anco il Precursor del Signore; offitij, che gli apportarono pesi insoffribili, ed intollerabili: onde se fauoleggiano i Poeti, ch' al Cammello Bacco tagliasse la testa, perche nel bere, e mangiare troppo continente si mostraua; à Gio: Battista, se non da Bacco ch'al senso inclina, almeno da vn' Erode sensuale fa reciso il capo, che per era tanto continente, che *Venit Ioannes non manducans, neque bibens*. Quindi Pier Grisologo, *Acceptit tortuosi pilos animantis nihil habentis*

Platon.

Cne. Tri d.
sed. ca. 1.
de Re. or.
D. Petr.
Dam. ep. 20.
15. Leo. ep.
126

Tertull.

Suet. in fine
vire Domit.
cap. ult.Lib. 1. S. de
myn. & ho.Gagl. Bule,
I. G. in An.
not. ad Parl.
Gio: Bat. Bo.
jo nella p.
p della sua
hist.

Math. c. 3.

Math. c. 11.
Petr. C. 1. 1.
serm. 167Plin. l. 2. c.
18.

Sen. ep. 10.

Job. c. 19.

bentis vestri, nihil gratie, nihil decoris, quam natura dedit labori duro, addixit magno ponderi, extrema tradidit servituti; tali penitentia magister indui debuit vestimento &c. Ci viene infine confermata da' Scritturali, quali one noi leggiamo, *Emitte agnum Domine dominatorem Terræ*, leggono altri dall' Ebreo, *Emitte camelum dominatorem Terræ*, quasi che voglia insinuarci la diuina Scrittura, che chi arriva a dominare, non giunge ad altro che ad affaticare: e però san Gregorio Papa: *Camelus est Dominus noster humani generis assertor, qui sponte ad nostræ mortalitatis onera ferenda descenderat*, dal quale non si discosta sant' Agostino, nell' euangeliche questioni, ed à questi s' accosta Eucherio, sopra quel passo di san Matteo, *Liquantes culicem, camelum autem deglutientes*, che di Cristo lo spiega; *Camelum autem (Iudei) glutierunt, cum enim qui ad suscipienda nostræ mortalitatis onera sponte descenderat, ut extingueretur clamando peruicerunt*.

Il Motto poi *MISEREMINI MEI* sopra scritto à questo corpo d' Impresa leuato di bocca da quel piagato, e scabbioso Camello di Giobbe, somministrato ci viene da' santi Padri, e da grauissimi Dottori; poichè se parlate de' Superiori de' Chioftri, e Monasterij, *MISEREMINI*, vi dirò con sant' Agostino, perchè quanto sono superiori di luogo, tanto maggiore è il pericolo, nel quale si ritrovano, *Non solum vestri, sed etiam Prelatorum MISEREMINI, qui inter nos quanto loco superiores, tanto in periculo maiori versantur*. Se discorrete de' Prelati delle Chiese, e Cattedrali, *MISEREMINI*, vi dirò con san Tomaso di Villanova, perchè son tenuti ad inuigilar sopra l'anime vostre, per trouarsi pronti à render d'esse minutissimo conto al Giudice sapremo: *Reueremur fratres Prelatos, & honoremus, & obediamus illis, qui ad tantum periculum animas suas exposuerunt, obedite, inquit Apostolus, prepositis vestris, & subiaccete eis, & COMMISERAMINI, eorum ipsi enim peruigilant*, con ciò che segue; Se ragionate de' Cardinali del sacro Vaticano, *MISEREMINI*, vi dirò con vn dottissimo Teologo, perchè narra questi dell' altrettanto dotto, quanto pio Cardinal de Lugo, che riceuuta improvvisa nuoua d' essere stato dal sommo Pontefice, Urbano Ottauo sublimato al grado Eminentissimo di Cardinale di santa Chiesa, quasi Cammello da gran soma oppresso esclamo *MISEREMINI MEI, MISEREMINI MEI*, *quia manus Domini tetigit me*. Se fauellate in fine de' supremi Monarchi di tutto il Mondo cristiano, *MISEREMINI*, vi dirò con Adriano Terzo; perchè Romano Pontefice (dic' egli medemo, che lo prouò) *nemo est miserabilior*; ecco il *MISEREMINI MEI*, *Spinosa est Cathedra summi Pontificis, tantæ molis, ut robustissimos premat, terat, & comminuat humeros*: ecco il Cammello aggrauato, e quasi che non diffi sfiatato sotto vna mole di tanto peso, che deprime, atterra, e fracassa il dorso, le spalle, se non del Cammello, almeno di chi porta il Camauro, già che ambe queste parole, *Camelus, & Camurus* derivano dal verbo Greco, *Camno*, che altro non

vuol dire fuor che *laboro*; onde Reginaldo Polo Cardinale ad alcuni, che nel Conclauo di Giulio Terzo, gli rinfacciavano, che troppo à buon' hora il Pontificato ambisse, rispose, che non era di sì piccolo giudicio, che non intendesse, che il peso del Pontificato era anzi da esser fuggito, che cercato; e che di quelli che ciò non intendeano, grandissima compassione haueua, quasi volesse intonassero il *MISEREMINI MEI*.

Quindi se per camminar con distintione, m' auanzerò à dire, il peso dell' anime riuscir à chi lo sostiene, *LABORIOSO, DOLOROSO*, e quello che più importa *PERICOLOSO*, hauerò l'Autore de' l' opera imperfetta che sopra quelle parole, *Nescitis quid petatis*, dette da Cristo a' figliuoli di Zebedeo, quando preterfero nella Chiesa nascente cariche, ed honori, confermerà il mio assunto, affermando egli esser sottoposto *Labori, dolori, & quod maius est, periculo*, chiunque a' sacri troni vien sublimato; e senza partirsi dal nostro corpo d' Impresa, ecco queste tre miserabili conditioni, dal nome, cibo, e passo del Cammello chiaramente ricauate: la fatica dal nome si raccoglie, perchè come habbiamo detto, *Camelus* deriva dal verbo Greco *Camno*, che altro non significa se non *laboro*: Il dolore dal cibo dello stesso si deduce, perchè di spine, e di giunchi, giumenti tali s' alimentano, *Delectantur spinoso, ligneoque alimento, iuncto praesertim, cuius summitatem sæpè numero abra- dunt*, scriue Giovanni Iouvenio: il pericolo poi dal di lui passo s' inferisce, perchè il Cammello per tema di pericolare con l' inciampo, mai mette il piè sinistro, nel camminare, auanti il destro, *Pes sinister non transit dexterum, sed subsequitur*, osseruò Aristotile.

Mà donc lasciamo san Giovanni Grisostomo, che hauendo il tutto in pratica pur troppo prouato, sopra quelle parole di san Paolo, *Ipsi enim peruigilant, quasi rationem pro animabus vestris reddituri*; queste tre miserabili conditioni del pastoral Reggimento à chiare note autentica, e conferma, *Quando dicit vigilant, innumeros labores, curas, & pericula complectitur*. Hauer da sostentar il peso dell' anime non solo de' giusti, mà anco de' peccatori, oh che fatica! Conuenir trauagliare giorno, e notte, e continuamente penar per reggerle, oh che dolore! Douer poi à Giudice rigoroso, per ogni vna che si perda renderne minutissimo conto, oh che pericolo! Sì, sì, prega sant' Agostino quasi genuflesso Cammello; Compatiteci pure, e supplicate per noi il Cielo per tutte queste nostre angustie, mà particolarmente per questo inenitabile giadicio: *Ad hoc illam difficultatem proponimus, ut compatientes nobis, oratis pro nobis, veniet enim dies, quo cuncta adducentur in iudicium*.

Mà non ci riuscirà di prouare in primo luogo quãto faticoso sia il peso del gouerno spirituale, se nõ distinguiamo prima que' tali, che peso nõ lo stiniano, mà honore puro lo credono: oh quanto vanno questi errati! imperciocchè nõ si può l'honor dal peso distinguere, nè il peso dall'honore;

If. c. 16.
Appress. l.
Aressio Imp.
24. D: fr. 2.

3

D. Greg. ex
pos. mor. in
Iob. c. 1

Matth. c. 23
Eucherius
apud V. Hierog. l. 12

D. Aug. in
Reg. ad ser-
uos Dei in
fine.

D. Thom. à
Villan. Jer.

Ariaga l. 2
tom. 1. in
delic. oris

D. Antoni-
mus 3. part.
Theol. titul.
22. c. 8

Ex. Botero,
in testi mo-
nabili l. 2

Matth. c. 20

Orion. l. 1. p.
Natur. de
7. l. 1. p. 3

Arist. hist. a-
2. m. l. 2. c. 1

Ad Heb. c. 13

Or. f. l. 1. m.
2. m. l. 1. p.
apud Rom.
l. 1. c. 1. p. 3

D. Aug. tra-
ct. de Pa-
tribus 34. p.
2. m. l. 1. p. 9

Senec. d. 1. de brev. vitæ Est inter onus, & honorem, non tam allusio vocis, quam rei ipsius experta veritas, fà intendere à questi tali Seneca, Honor quippe ex onere venit, aut potius ex honore onus. s'auanza però Ouidio, e vuole che l'honore, honor altrimenti non sia, mà pesante mole, e laborioso incarco; *Non honor est, sed onus*. Che! Honore stimerete la Legatione, il Consolato, la Questura, la Pretura? *Non honor est, sed onus*. Ve lo dica Plinio il minore, che passando officio di congratulatione con Massimo per il Consolato dell'Acaia da lui meritamente conseguito, stimandolo più tosto aggrauato, che honorato, così per lettere se li fà sentire: *Tibi certamen est tecum, onerat te questuræ tua fama, onerat testimonium Principis, onerat Tribunatus Prætura, atque hæc ipsa legatio*. Honore crederete il Reame, il Principato? *Non honor est, sed onus*. Ve lo dica Pier Mattei famoso historico; Narra egli nella genealogia de' Rè de' Galli, che Luigi XIII. Rè della Francia, e di Nauarra nascèsse dal ventre di sua madre con vna Corona sopra le spalle naturalmente improntata, presagio, che dimostrò, come veramente i Principi sottopongono il dorso agl'incarichi, che seco porta la Corona, che ben di questo Rè, se non, *Virga humeri*, almeno dir poteasi, *Corona humeri eius*, ed anco aggiungere, che *Factus est Principatus super humerum eius*: Quindi Alfonso il vecchio Rè di Napoli subentrato al gouerno del suo Reame soleua dire (CHINATI, E CONCILIATI) alludena alla natura del Cammello, il quale si suole abbassare, e chinare per riceuere comodamente il carico. Honore chiamerete l'Imperio del mondo? *Non honor est, sed onus*; ve lo dica di nuouo Plinio, che rinolto à Traiano Imperatore, e considerandolo oppresso da mille molestie, e molestato da brighe infinite, li parue che l'imperial Dignità l'aggrauasse più tosto che l'honorasse, *Onerat te Dignitas tua*; che però Demetrio (come Seneca riferisce) vedendosi offerto l'Imperio, quasi rifiutandolo, disse, *Ego verò me ad istud inextricabile pondus non alligo*, volendo quasi inferire, che non accettaua sì di legghieri comparir nel Teatro del mondo qual giumento aggrauato con la soma del gouerno; à parte del quale essendo da Augusto chiamato Tiberio, fà necessitato confessare, *Quàm arduum, quàm subiectum fortuna regendi cuncta onus*! Honore affermerete il Sacerdotio? *Non honor est, sed onus*: ve lo dica Faraone Rè d'Egitto, ch' nuuiando al comando del loro popolo Moisè, ed Aronne Sacerdoti della vecchia Legge, *Moyse, & Aaron in Sacerdotibus eius*; che come Sacerdoti appunto chiedevano al Rè di poter vscir liberi per sacrificare al Signore nel deserto; *Ite*, li disse, *non ad honores vestros*, mà, *ite ad onera vestra*. Nè mutò conditione nella legge nuoua il Sacerdotio; anzi per additarlo vie più grauoso vaticinò il Profeta, *Dabo clauem domus Dauid super humerum eius*; que deuosi notare, che non dice, *Dabo in manibus*, mà, *super humerum*, acciò si sappia che la potestà, e dignità sacerdotale significata per le chiauì riescè di peso à chi la ricene, non d'honore: *Ideo hæc clauis non in manu ferenda dicitur, sed in humeris, vt animaduertas*

quanti ponderis sit & laboris animarum prælatio, & cura, comenta Hettore Pinto dottissimo Espositore. Honore predicherete il Vesconado? *Non honor est, sed onus*; ve lo dica la Chiesa, che nella consecratione del Vescono nouello à chiare voci intuona, *Postulat sancta mater Ecclesia catholica, vt hunc præsentem Presbyterum ad onus Episcopatus ordinetis*. Volete più chiaro? *ad onus* dice *non ad honorem*. Mà ecco Iuone Carnotense, che quasi comentando queste parole, và dicendo; *Quid est Episcopatus nisi cruciatus, quid aliud est hic honor nisi onus*? Honore confesserete il Cardinalato? *Non honor est, sed onus*; ve lo dica S. Francesco Borgia Duca di Gandia, che rinuntiato c'hebbe il mondo, e vestito l'habito Religioso, essendoli offerto il Cappe'lo cardinalirio, disse, *Deum precatus sum, vt mihi vita prius abire liceat, quam titulis onerarer iterum inuitus*, stimò ch'il Cappello non li douesse esser segno di libertà, com'era anticamente, onde fattone generoso rifiuto, a'lora si stimò veramente libero, quando senza Cappello restò nella Religione seruo del Signore. Honore in fine direte, ed honore supremo il sommo Pontificato? *Non honor est, sed onus*: ve lo dica Gregorio santo, ch'alla Dignità pontificia eletto, e sublimato, per il gran peso, che senti addossarsi sopra le spalle, li parue d'esser diuenuto vn coricato, e ben caricato Cammello, *Depressus sum vsque ad terram superposito onere*: onde ad vn Vescono che nella di lui consecratione hauea tutto allegro fatto cantare *Hæc dies quam fecit Dominus, exultemus, & lætemur in ea*, fece vn'aspra riprensione, dicendogli, *Quòd me Sacerdotem factum auditis, plangite*, quasi che volesse, che piangendo più tosto s'intuonasse ò il MISERE-RE MEI di David; ò il MISEREMINI MEI di Giobbe; ed haueua ragione il Santo, perche gli honori essendo pesi, tolgono ogni respiro, e non lasciano altro, che sospiri; Che però, onus si scriue senza aspiratione, senza H. Honore poi è vero che con l'aspiratione si scriue, perche tutti agli honori aspirano, mà non v'aspirerebbero, dice san Bernardo, se rifletteffero esser pesi che tolgono come habbiam detto ogni respiro, *Multi non tanta fiducia current ad honores, si esse scirent & onera*, essendo pur verissimo il detto di quell'altro.

Durum querit onus, magnum qui querit honorem.

Chi non resterà hora persuaso, che per portar questi honori anzi questi pesi, molti stenti vi vogliano, e gran fatiche si ricerchino? ah che, ciascheduno riescè tanto grauoso, che per ben reggerlo bisognerebbe augurarsi le spalle d'vn robusto, e forte Cammello, *Animal ad labores aptissimum*, come il chiama il dottissimo Iosifonio. Cade quindi à tal proposito quel tanto riferisce san Girolamo nel libro de viris illustribus, di san Giacomo Apostolo Vescono di Gersusalemme, al quale per l'assiduità dell'orare, se gli erano incallite le ginocchia, e fatta la pelle dura, come quella del Cammello, alche aggiunge S. Gio: Grisostomo, che l'istessa durezza di pelle di Cammello hauea con-

In Pontif ubi de consecr. Episc.

Iuo Carnot. ep. 17.

Rib. in eius vita.

D. Greg. ep. 2. ad Analt. Episc. An. 4. b. Ps. 117. D. Greg. 1. 1. ep. 24. ad Constantin. Ps. 50 Job. c. 19

D. Bern. ep. 42

Hom. 5. in Matth.

contratta nella fronte, per l'uso dell'orare prostrato, e toccando con quella parte la terra; quasi si prostrasse come fa il cammello, quando sta per ricevere l'incarico sopra il dorso, sapendo il Santo, che giunto al Vescondado, era giunto a portar vna gran soma, che vi si ricercauano forze di cammiello da reggerla, e però coll'orare acciò il Signore li concedesse gratia di ben portare tal peso; venne a rappresentare nella sua Persona, vn incallito cammello, *Animal ad labores aptissimum*.

Quindi io lodo quell'altrrettanto misteriosa quanto capricciosa risoluzione di Rachele figlia di Laban, seconda moglie di Giacob; questa dopò hauer inuolati gl'Idoli al proprio Genitore, *Furata est idola Patris sui*, gli occultò sotto la sella d'baſto, che dir vogliamo del cammello di casa, *Et abscondit subter firamenta cameli*; volta Pagnino, *Posuit in firatorio cameli*, leggono Arias, ed Oleastro, *posuerat in clitella cameli*; a prima vista luogo rassembra questo per occultar l'immagini de'Dei paterni molto vile, ed indecente, mentre asconder li potea, ò nelle stanze più remote, ò ne' gabbinetti più secreti, ò ne' recessi più occulti, sì, mà anco più nobili, e riguarduoli; Tuttanolta, quando si consideri, che Idoli di simil sorte, altro non significano, che gli honori del Mondo dagli ambiziosi indegnamente adorati, *Idola honores Mundi sunt*, dice vn dottissimo Moderno, con la scorta di san Teodoreto; si concluderà, che la prudentissima donna non poteua frascieglier luogo ne più opportuno, nè più proprio; mentre per sollrir il peso, che questi arrecano, fa di mestieri preparar le spalle, le selle, le clitelle, e che sò io, de'cammelli, ò d'altri simili robusti giumenti: ch'è quel tanto che anco accennò Cicerone, oue riseppe, che ad vn tal fù appoggiato il Gouerno d'vna vasta Prouincia, *Clitellæ Boni sunt impositæ*; Per questo soggiunge Teodoreto, che il Signor non addossa così di leggieri gl'Idoli degli honori sopra le spalle degli huomini ambiziosi, che quasi cammelli genuflessi, e soumessi; come considerò sant'Ambrogio pare che humilmente li ricerchino, *Ambitiosus vt dominetur alijs, prius seruit, curuatur obsequio, vt honore donetur, et dum vult esse sublimior, fit remissior*, perchè scorge, ripiglia Teodoreto, che spalle non hanno sufficienti per tollerar peso di tanta fatica: *Bonus Dominus noster cernens ad honores homines ita propensos, vt ex his Idola sepe faciant, quæ adorent, ab huiusmodi occupationibus liberos cupiens, mundi bona misericorditer negat, et tollit*.

Mà ecco Saule che cò altri nascondi gli conferma mirabilmente il fatto di Rachele: poichè non tantosto hebbe quegli notitia, che Samuele hauea commissione dall'Altissimo d'eleggerlo, ed vngerlo per Rè d'Israele, che subito s'ascese ne' luoghi più occulti della casa paterna: *Ecce absconditus est domi*, aggiungono i Settanta, *Inter vasa*; che se bramate sapere che fossino questi vasi, glossano alcuni con Gaetano, Vatablo, e Mendoza, che altro non fossino, che le some, e colli de' Mercanti soliti caricarsi sopra il dorso de'forti, e robusti cammelli: quasi che anco Saule indicar volesse il medemo, che additar volle Rachele, cioè che per tollerar il peso delle coro-

ne, e de' Principati bisogna far prouisione di buone spalle, e spalle da soma, come sono quelle de'cammelli, onde per insinuarci anco tutto ciò la diuina Scrittura, appena Saule fu proclamato Rè, che quasi egli fosse vno di que'cammelli detti *Hugij*, cioè *Ingentis stature, et roboris*, lo: *tonst.* come scrisse il famoso Naturalista Iouſtonio, afferma dico il sacro Testo, che *Stetit in medio populi*, *et altior fuit vniuerso populo ab humero usque sursum*: se bene poi cadendo per la disobbedienza nella disgratia del Signore, di bianco cammello, ch'egli era, come sono alcuni dell'Indie, nero diuenne per la colpa, come quello che portato dalla Scitia fece comparire nel Teatro di Roma, Tolomeo, che per la sua straordinaria nerezza spauentò talmente tutti i circostanti, che ogni vno procuraua salvarsi con la fuga; come appunto accadde a Daud con Saule, che come offeruano diligenti Comentatori, ben dodici volte fuggì dalla di lui horrida presenza.

Mà non fuggiamo noi per hora da questo vero cammello, ed indaghiamo per qual causa Samuele nel conuito, che lautissimo apprestò a Saule assieme con trent'altri gran personaggi del Regno, d'altro in particolare non lo regalasse, che della spalla d'vn vile, e grossolano giumento? *Leuauit autem cocus armum, et posuit ante Saul*, che il Profeta poi, come che il Regalo regio ei veramente fosse, e non rusticano, inuitando il Cádidato nouello a gustarne, *Comede*, li disse, *quia de industria seruatum est tibi*: sò che mi direte, che Samuele per regalar Saule nõ volea partirsi dalla poco fà sacrificata vittima; benè? mà perchè in vece di presentarli la parte più dozzinale, non fa scelta d'altra più nobile, come sarebbe a dire del cuore, ò dell'occhio, dell'orecchio, ò della lingua, del capo, ò del piede? il piè serue al Principe per accorrer veloce al bisogno del suddito, onde quel di Mercurio alato si finge; il capo li serue per ben gouernarlo, onde Gerione con trè si rappresenta, che ben disse Seuero, *Caput imperare non pedes*: la lingua li serue per incatenarlo con parole benigne, onde quella d'Hercole catenelle d'oro tramandaua; l'orecchio li serue per vdirlo, onde il Giove de'Cretensi con quattr'orecchie era figurato: L'occhio li serue per custodirlo, onde l'Argo de'Poeti di cent'occhi era prouisto; Il cuore in fine li serue per amarlo; onde per questo porta in capo la corona, che nelle trè prime lettere il cor vi si legge. Con tutto ciò il Profeta trasfanda tutte queste parti più nobili, e della spalla sola li serue per regalare il conuitato Principe: ed in vero chi ben considera, trouerà, anco doppò lunga, e matura riflessione, che non poteua il Profeta immaginarsi simbolo più espressiuo sì del suo concetto, come anco del nostro asfuntio; volendo con quella spalla additarli, che se ben veniua a stringer sul capo la corona del Regno, veniua anco ad accettar sul dorso la soma del Gouerno; c'haurebbe hauuto bensì la fronte ornata, mà anco la spalla caricata, e che in fine sarebbe stato simile a'cammelli de'Madianiti, che se bene coperti fossero di porpora, e d'ostro, portando con pretiosi abbigliamenti il real Titolo, pure s'affaticauano, e combatteua-

Gen. c. 31.

Innocen. P^o cin. in Gen. c. 31.

Cic. c. 5.

D. Amb. l. 4 in Luc.

Theodoret.

1. Reg. c. 10.

ubi sup.

Aldrov. de quadrup. l. 1

c. 34. Lucian. in Prometh.

1. Reg. 6. 9.

Spartan. Senec.

Cantab. Imag. de Dei.

no, e nell'atto medesimo del guerreggiare restarono prede di Gedeone che *Tulit ornamenta, & bullas, quibus colla regalium camelorum decorari solent.*

Sò che serue Eustatio essere stata antica costumanza apprettar a' Superiori nelle Dignità le spalle delle vittime ne' conuitti: *Apponendis carnes ex humeris victimarum his, qui præstant Dignitate*, e però à Saule che per la regia Dignità douea soprastar à tutti, la spalla si presenta. Intendo che Aiace ritornato dalle battaglie vittorioso, fosse riceuto non con altro regalo, che con gli homeri de' bruti, onde Ateneo alludendo al settimo dell'Iliade, *Ajax honoratur longis tergoribus*, e Dione Grisostomo sopra l'istesso luogo d'Homero, *Aiacem post victoriâ accipit dorso bouis*, e però Saule, che da infinite battaglie carico di vittorie ritornar douea, la spalla si presenta. Hò letto, ch'Enea con tutta la gioventù Troiana doppo i martiali conflitti; con l'imbandigione del tergo di forte giumento accolto ne venne.

Vescitur Æneas simul, & Troiana iuuentus Perpetui tergo bouis, & lustralibus extis.

però à Saule che douea con inuito cuore dipartarsi ne' cimenti di Marte, la spalla si presenta. Mi sommiene, che doppo hauer Cerere mangiata la spalla à Pelope nel conuito da Tàtalo a' Dei preparato, Gione glie la rimise ò rappiccò non di carne, mà d'auorio, perchè non era bene che fosse senza spalla, chi douea comandare al Regno di Cheronefo, dal di lui nome poi Peloponefo appellato; però à Saule che douea coronarsi Rè d'Israele, la spalla si presenta, mentre non veniva eletto per darsi a' piaceri, a' giuochi, a' passatempi, mà à portar pesi, e soffrir incarichi: tanto v'è diuifando eruditamente Giovanni Guglielmo, *Quod cum armus maximè valeat ad onera ferenda, Saul cogitaret se non ad iocum, ad lusum, ad voluptatem, sed maximè ad onera ferenda, atque sustinenda vocari.*

Quanto fin hora habbiamo detto della Dignità reale, tanto potiamo affermare della pontificale, poichè la spalla della vittima per tal segno, come dice Cirillo, era la parte riservata al Sacerdote: *Armus quoque dexter de pacificorum hostiis cedit in primitiis Sacerdotis*: perche tanto le Clamidi, quanto le Stole; tanto le Corone, quanto le Mitre, fanno sentire il loro grauissimo peso à chi le porta. Onde Urbano VII. sommo Pontefice ogni volta che solamente si copriua il capo col sottilissimo lino dell'Amitto sacro, sospirando diceua, *Quis crederet sub tam leui sindone tantum ponderis delitescere?* e non andò lontano da simil pensiero Diego Alvarez dell'Ordine de' Predicatori celebre, e famoso Teologo, che giunto all'Arcivescouado di Trani, hebbe nella sua pastoral cura molti trauagli, e contrarietà, massime co' Grandi del seculo, quali sì come sofferiua patientemente, così era solito dire a' suoi familiari, che quelli eran' *Onera matrimonij*, come che dir volesse, che sì come chi è ammogliato, non può fuggir i pesi insoffribili, che porta seco lo stato matrimoniale, così chi è sposato con la Chiesa fa di mestieri, che qual forte cammello porti, e prouia *Onera matrimonij*.

Quiui s'affà quel curioso riflesso, che suol farsi sopra la vita breue de' sommi Pontefici, poichè oltre il non esser giammai alcuno arriuato agli anni di san Pietro, che nel Pontificato giunse fino al vigesimo quinto, molti appena toccarono l'anno intiero, ed altri nè meno durorno fino à vn mese; poichè Urbano Settimo visse solo dodici giorni, doppo la sua esaltatione; Marcello Secondo ventidue, Leone vndecimo ventisette, pochissimo pure soprauissero Bonifacio, Teodoro, Sisinio, e Celestino Quarto: Mà vi è di più, il che rassembra cosa strana, e prodigiosa, che di dugento, e quaranta trè Papi, che s'annouerano fino al presente Pontificato d'Innocenzo Vndecimo, c' hora felicemente regna doppo Cristo, non solo alcun non è arriuato agli anni di Pietro, che come habbiamo detto furon venticinque, mà quattro solamente di poco passarono l'anno vigesimo, cioè Adriano primo, Alessandro Terzo, Leone Primo, Urbano Ottauo; sicchè computandosi l'vno con l'altro, verrà à ritrouarsi, che dugento, e quaranta quattro Pontefici non haner' ecceduto sei anni e mezzo di Papato per vno.

Sò che Alessandro Secondo propose questo dubbio al beato Pietro Damiano, e rispose essere stata questa dispositione del Cielo, acciò gli huomini facessero poco conto degli honori di questo Mondo: Mà lo penso di scioglier queste difficoltà senza partirmi dal corpo della nostra Impresa, riflettendo solamente à quello che scriuono i Naturali della vita de' cammelli, affermando questi, che alcuni viuano anni quaranta, come vuole Eliano, altri anni cinquanta, come serue Plinio, altri cento, e cento e sessanta come attesta Aldrouando: con questa differenza però, che quelli che sono adoprati per portar le fomme, viuono molto meno di quelli sono fatti esenti dal faticare, e someggiare, e questi sono quelli che tirano in lungo la vita fino all'anno centesimo sessagesimo: *Deprehensumq; ad centum & sexaginta annos eos pertinere solere, qui oneribus ferendis non sunt additi.* Oh misera conditione de' sommi Pontefici! s'ami lecito di così esclamare, la vita loro breue da altro non procede, che dalla grauezza del peso, che tengono sopra le spalle; sono ancor essi cammelli, che poco viuono per la soma spirituale dell'anime, che gli aggrauano talmente il dorso, sicchè gli abbrevia la vita, e scorta gli anni; che non è senza mistero, che portino il berrettino detto *Camauero*, che da' Greci si dice *Camilaucio*, perchè quello de' Monaci loro, era tessuto di peli di cammello. Che se la vita nostra nel respirar consiste, come non abbrevierà quella de' sommi Gerarchi, se per la grauosa soma del gouerno vniuersale di tutte le Chiese non han tempo di respirare, come chiaramente confessaua san Gregorio Papa, *Gemo quotidie occupationibus pressus, & respirare non valeo.* Onde sì come le prime parole che mandarono fuori, assunti che furono all'Imperio, Seuero, e Pertinace, quella di Seuero fù, *Laboremus*, quella di pertinace, *Militemus*, altrettanto sono sforzati di dire non solo i supremi Pastori, mà anco tutti gl'inferiori Primati della Chiesa; parole che si racchiudono, in quell'auuertimento dato da san Paolo à Timoteo Vescouo d'Efeso, *Labora*

Iud. c. 8.

Eustat. sup.
orat. 2.
Dion. Chrys.

Athen. l. 1.

Dion. Chrys.
ep. orat. 2.Vulg. s. A. 2.
v. 182.

S. Hieron.

S. Ger. l. 1.
antiq. cler.
lib. 1. c. 33.Cyril. in c. 2.
Malac. 1. 17.
Leuit. c. 7.Hen. Engel.
p. 1. Luc. E.
uan. 7. Dom.
Palm.Ex sacro
I. 1. 1. 1. 1. 1.
D. 1. 1. 1. 1. 1.
m. 1. 1. 1. 1. 1.
n. 1. 1. 1. 1. 1.
o. 1. 1. 1. 1. 1.
r. 1. 1. 1. 1. 1.
s. 1. 1. 1. 1. 1.Aldrou. ubi
supra.Dom. Ma-
ri. Not. de
ocub. Ec-
clesiastici. V.
Camilaucio.D. Greg. Ep.
30. ad lo-
Patriar.

2. Tim. c. 2. *hora sicut bonus miles, LABOREMUS, MILI-*
 2. Tim. c. 4. *TEMUS; laboremus* perchè alla fatica siamo
 In Breu. chiamati, *in omnibus labora: militemus*, perchè al
 Rem. cimento siamo inuitati, *Estate fortes in bello: la-*
 boremus, e però sostentiamo sopra le spalle il Pal-
 lio sacra Diuina delle nostre fatiche: *militemus*, e
 però portiamo sopra il capo la Mitra spiritual
 celata della nostra militia: *laboremus* riponendo
 all'ouile la pecorella smarrita: *militemus* difen-
 dendola da' Lupi, che l'insidiano la vita. Se
 siam Pastori *laboremus*, come il vigilante Gia-
 cobbe, che nel custodire la sua greggia si mostrò
 Gen. c. 31. tanto geloso, *Die, noctuque astuerebar, & ge-*
 lu, fugiebatque somnus ab oculis meis; se siam sol-
 dati *militemus*, come il forte Abner, che nel di-
 2. Reg. c. 3. fender il suo Popolo morì tanto glorioso, *Ne-*
 quaquam ut mori solent ignavi mortuus est Abner:
laboremus visitando, *militemus* correggendo. Per
 aiutar i penitenti *laboremus*, per difender gl'
 innocenti *militemus*; nel perseguitar i peccati
laboremus, nel manometter i peccatori *milite-*
mus; vigorosi senza tepidezza *laboremus*, ardi-
 mentosi senza freddezza *militemus*; *laboremus* in
 fine come i cammelli, che nè per fame, nè se-
 te, nè per sonno che prouino, mai rallentano
 il passo nel portar la faticosa sarcina; *militemus*
 come gli stessi; che ne dal leone, ne dal caual-
 lo, ne dalle mosche tre loro capitali Nemici mai
 si sgomentano, anzi fortemente li resistono; co-
 sì noi non cediamo mai nè alle violenze del De-
 monio nè all'insolente del Mondo, nè alle mo-
 lestie degli Heretici, che sono le mosche im-
 portune, che tentano infestare il cattolico
 gregge.

Ma perchè, chi considerò la fatica, non la-
 sciò di considerer il dolore, *Quoniam tu laborem,*
& dolorem consideras, hauendo Noi già veduto
 quanto faticoso riesca alle spalle de' Prelati il pe-
 so dell'ecclesiastico Dominio, conueniente cosa
 sarà, che scopriamo nel secondo luogo, conforme
 da principio habbiamo proposto, quanto si faccia
 pur egli in oltre doloroso sentire: mentre vuole
 l'Abate san Bernardo, che i Vescoui nati sieno
 non solo *ad laborem*, ma anco *ad dolorem*: *Teneamus*
 D. Bern. to. 1. *obedientiam in laboribus*, esorta egli, *patientiam in*
doloribus, *sciant gentes quia homines sumus, id est*
nati ad labores actionum, & dolores passionum.

Quindi sì come i cammelli, che, *Delectantur*
spinoso alimento, nell'Oriente per le solitudini,
 massime dal Copto in là, oue niente vi nasce,
 Plin. l. 3. c. 25. *præter spinam*, di questo loro cibo ne sono ab-
 bondeuolmente prouisti; Così a' Primati eccle-
 siastici sì dell'Oriente, come dell'Occidente non
 mancarono mai pungentissime spine, che han-
 no loro penetrate le viscere, e trafitto il cuore,
 perchè come afferma Hippocrate, *Cura in visceri-*
 Hipp. l. 2. *bus velut spina esse videtur, atque illa pungere*: dal-
 de morbis. le quali punture ne nasce poi quell' estremo do-
 Ezech. c. 22. *lore rammemorato da Ezechiello Spina dolorem*
inferens.

Il Padre sant'Ambrogio doppo hauer descritto
 vn Gràde del Mondo sotto la metafora della Re-
 gina de' fiori della rubiconda rosa, viene a con-
 chiudere, che sì come questa mai si vidde, se non
 nello stato dell'innocenza senza spine, così il
 Principe sia secolare, ò clericale si ritrouerà sem-

pre dalle spine pungenti d'infiniti dolori, ed af-
 fanni inseparabilmente accompagnato, *Irruitiles*
o homo, licet, aut splendore nobilitatis, aut fastigio po-
testatis, aut fulgore virtutis, semper spina proxi-
ma est.

D. Amb. l. 3.
 Hexa c. 1.

Cammini per le Diocesi il Vescouo, che sarà
 punto dalle spine delle corruttele; scorra per i
 Chiostri, che sarà trafitto dalle spine delle fre-
 golatezze; passeggi per i Monasterij, che sarà tra-
 passato dalle spine dell'inosservanze; penetri ne'
 seminarij, che sarà trapunto dalle spine dell'-
 ignoranze; entri negli Hospedali, che sarà ferito
 dalle spine delle miserie, che in quelli in sommo
 eccello si prouano, *Semper spina proxima est*; se il
 Vescouo visiterà le Chiese, ecco che se gli attra-
 uersa la spina dell'irrueranza, con la quale ven-
 gono profanate; se i Sacramenti, ecco la spina
 dell'indecenza, con la quale vengono conserua-
 ti; se gli altari, ecco la spina dell'inaudatezza,
 con la quale vengono mondati; se le reliquie,
 ecco la spina della trascuratezza, con la quale
 vengono custodite; se le sagrestie, ecco la spina
 della negligenza, con la quale vengono serui-
 te; se i Cori, ecco la spina della tepidezza, con
 la quale vengono frequentati; *Semper spina est.*
 Radunerà il Vescouo vn Sinodo per regular il
 suo Clero, ma quante spine di difficoltà proue-
 rà egli per stabi'irlo? Sottoscriuerà vn Decreto,
 ma quante spine di contraddittioni, per promul-
 garlo? Ordinerà vn Interdetto, ma quante spi-
 ne d'obiettoni per publicarlo? Formerà vn Pro-
 cesso, ma quante spine d'opposizioni per termi-
 narlo? Imprigionerà vn reo, ma quante spi-
 ne di maldicenze, d'ingiurie, d'inimicizie
 prouerà prima di condannarlo? *Semper spina pro-*
xima est. Diciamo ancor Noi con san Bernardo,
 che ne' Vescoui quando si consacrano, *unctiones*,
 si vedono: ma quando gouernano, *punctiones*;
 non si mirano, perchè penetrano occultamente
 nel cuore, e pungono secretamente le viscere: *Cu-*
ra in visceribus velut spina esse videtur, atque illa
pungere. Il caso però successo a san Porfirio eletto
 per Vescouo di Gazza in Palestina, dimostra, che
 anco *Punctiones* si scuoprono molto chiara-
 mente, poichè s'incamminaua il Santo alla sua Re-
 sidenza, quando i Gentili, che in quella Città si
 ritrouauano, amareggiati di così dolorosa nouel-
 la, si risoluertero in ogni più dispettosa manie-
 ra d'oltraggiarlo, e così assenta lo: onde inuesti-
 gando, di qual parte verso la Città s'innuasse,
 sparsero, ed ingombrarono la strada di pun-
 gentissime spine, che seco portauano; euidente peri-
 colo della vita, quando di sopra v'hauesse pog-
 giato il piè, onde quell'huomo santissimo eletto
 in Pastore dell'anime, cominciò nel bel principio
 del suo Impero conoscere esser il Vescouado vno
 spinaio, non potendo in quella Città insinuarfi se
 non lacerato, e trapunto dalle spine.

Ex. Bar. 7.
 c. 5. 200.
 9 In 14.

Nè queste sono spine della natura ò conditio-
 ne di quelle delle folte macchie, che per nimia
 humana indutria con pianta di sorte verana si
 possono inferire, *Nec spinas inferi*, scrisse
 chi l'osservò; Poichè pur troppo s'innestano con
 le piante dell'ecclesiastiche Preminenze, altro
 frutto non producendo, che affanni, e dolori; Inne-
 sto del quale ragionaua san Paolo con Timoteo,

Plin. l. 15. c. 2.

1. Tim. c. 6. *Inseruerunt se doloribus multis*: ed vno di questi il vidde Adriano Terzo appigliarsi molto bene d'intorno alla pianta della sua suprema Dignità, mentr'egli medemo li disse, *Spinosa est Cathedra summi Pontificis*, figura del quale spinoso incalmo si scopri fin colà sopra il tetto del Tempio di Gerusalemme, oue i fiori si vedeuano in mezzo alle punte dorate; per insegnare, che le grandezze più rileuate, non sono che sceltissimi fiori, ma inserti con le spine de' cordogli, e dolori; che perciò sarà sempre il Prelato vn Mosè col piè nel roueto, vn Elia col capo sotto il ginepro, vn David col cuore trafitto dalla spina del dolore, *Conuersus sum in arumna mea, dum configitur spina*, perchè *semper spina proxima est*.

Quando io considero sant' Atanasio sforzato da Costanzo à viuere nel fondo delle cisterne per il corso di sette anni, e che in quel penoso nido partoriua tuttanua fedeli per la sua Chiesa d' Alessandria, parmi vedere l'alcione, che *Septem ante brumam diebus*, fabbrica il nido col fondo *ex spinis aculeatis* tessuto. Quando considero Giuuenale Vescouo di Narni, che per le fiere persecuzioni di Feliciano, e Valentino molto patisce, e sommaramente pena nel figliare anime per il Cielo; parmi vedere il riccio, che volendo partorire viene trafitto nel ventre dalle nascenti punte del riccio, che stà per ischiudersi, che quanto più tarda comparir alla luce, tanto più vtero materno, crescendoli le spine, tormenta, e ferisce: *Alueo stimulata quamdiu potest partum differt, quò fit vt fetus magis inolescens maiorem postmodum in pariendo dolorem afferat*. Quando considero san Basso Vescouo di Nizza per la difesa del Vangelo con bastoni, scorpioni, e graffi di ferro da' nemici di Cristo crudelmente scarnato; parmi vedere l'elefante, contra il quale combatteuano i Romani con nuoue inuentioni d'arme tutte spinose, e pungenti. Quando considero sant' Ambrogio nella propria Chiesa circondato da due compagnie di soldati, che con l'armi alla mano furono colà inuiati dall' Imperatrice Giustina, perchè di vita il priuassero, che poi non solo non l'offesero, ma iui fermatissi, restarono alla difesa, e salute del santo Pastore; parmi vedere l'orso prudente, ed accorto, che molestato da non sò qual infermità si trattiene in mezzo a' strali pungenti dell'api sdegnate, che credendolo ferire, non solo non l'offendono, ma lo risanano: Che molto bene per tal proposito, san Giouanni Grisostomo, che prouò nell'Oriente da Eudisia, ciò che nell'Occidente da Giustina Ambrogio, chiamò il comando, *Curarum, & vigiliarum examen*. Vn esame di pecchie, à cui col dolce mele della superiorità non mancano gli aculei dell'auuersità. Quando considero san Carlo, che, nelle pubbliche strade, mentre sen vā processionalmente orando à prò del suo gregge, resta nel piè talmente ferito, sicchè aperta la vena viuo trascorre il sangue; parmi vedere l'Ippopotamo del Nilo, che sentendosi abbonar troppo di sangue, *Vbi acutissimam vidit stipitem*, iui raggirandosi, *venam quandam in cute vulnerat*: sicchè uscendo il sangue, dal fouerchio che l'aggrauaua sollevato rimane, Quando alla fine considero tutti i Prelati della Chiesa, che nò possono stare sen-

za spine d'affanni, di trauersie, ed oppressioni, perchè *Semper spina proxima est*: parmi vedere tanti cammelli, che viuer non fanno senza il loro spinoso cibo, mentre *Delectantur spinoso alimento*.

Quanto fin qui habbiam detto, confermato ci viene dalla beata Vergine Nostra Signora, con quella risposta, che diede a santa Brigida, quando le raccomandò vn Vescouo tribulato; fateli intendere le disse, che il sentiere da' Vescoui calcato, sarà sempre angusto, fassoso, di spine seminato, e di triboli ricoperto.

Sì, sì, le vostre Dignità, o Prelati? per esser regie, *Regale sacerdotium*, se ben lo considererete, vi riusciranno simili à quella spina, che si ritroua nella Babilonia, spina, che al dir di Plinio *Regia vocatur*: Le vostre Chiese, se ben le scrutinerete, vi riusciranno simili all'Arca dell' antico Testamento, fabbricata *de lignis Setim*, ò come si volta dall' Ebreo, *de lignis spine*, cioè legni spinosi, come spiegò l' Abulense. Le vostre nozze con le suddette, se ben l' inuestigherete, vi riusciranno simili à quelle de' Greci in Atene, oue nell' accompagnamento della sposa à casa del marito precedea vn fanciullo con fascetti di spine. Le vostre Diocesi, se ben le mirerete, vi riusciranno simili ai terreni della Babilonia, oue fra le spine si semina, *Babylone feritur spinis*. I vostri anelli, se ben li rauuiserete, vi riusciranno simili à quello di Salomone, che come porta la tradizione de' Rabbini era di spine intrecciato. Le vostre Mitre, se ben l' adocchierete, vi riusciranno simili alle corone, che del fior delle spine anticamente s' intrecciavano, *Coronarij quidem & spine flore vtuntur*. I vostri Pastoral, se ben li adocchierete, vi riusciranno simili à quello d' Aglauro descritto da Ouidio:

..... *Baculumque capit, quem spinea tortum Vincula cingebant*.

Le vostre Talari se ben le contemplerete, vi riusciranno simili alle veste de' Giudei, che nell' estremità, come scriue san Girolamo sopra quelle parole, *Dilatant phylacteria*, v' inseriuano anticamente spine, *semper spina proxima est*.

Mà giacchè di veste habbiamo fatta mentione, riflettiamo in gratia al Pallio, ornamento di molti Vescoui, di tutti gli Arcivescovi, Metropolitani, Patriarchi, e sommi Pontefici, succeduto nella Chiesa del Signore in vece dell' antico superumerale del Sacerdote della vecchia Legge, poichè sopra gli homeri de' sacri Primati anco questo nelle maggiori solennità della suddetta s' impone: viene poi con tre spilli traforato non nella lana con la quale si fabbrica; mà nelle croci, con le quali s' intreccia; poichè non la pecorella significata per la lana, mà il Pastore sentir deue le punture di questo suo penoso ministero, che altro non è fuor che vna continua croce, ed vn crucioso martirio, secondo la definizione d' Inoue Carnotense, *Quid aliud est episcopatus, nisi cruciatus? quid aliud est hic honor, nisi onus*.

Quindi vedrete le croci non solo ne' Pallij tessute, mà ricamate sopra le Mitre, intagliate ne' Pastoral, scolpite nell' armi, intrecciate ne' cap-

D. Birg. reuel. l. 3. c. 1.

2. Petr. c. 9.

P. in J. l. 3. c. 24.

Pli. ubi sup.

Plin. l. 21. c. 11.

Matth. c. 23

Dur. l. 3. c. 17.

Ino. Carnot. ep. 17.

P. in Nat. Hist. l. 10. c. 32.

Veget. l. 3.

Pli. l. 8. c. 38

D. la Chrys. de Prouid.

Pli. l. 8 c. 26

cappelli : queste vedrete portarsi da' Vescou quando celebrano; quand'elcon, dagli Arciue-
scoui, Metropolitani, Patriarchi, e sommi Pontefici;
questi però triplicata la portano, perchè quanto
più cresce l'honore , tanto più s'augmenta il
dolore, onde di quella del Romano Pastore disse
quel tale :

*Cur tibi Crux triplex Gregori, triplexque co-
rona est,*

*Anne suam sequitur, quæque corona Cru-
cem?*

Mà quiui deuesi auuertire , che là doue le cro-
ci che si framettono hora sopra il Pallio episco-
pale sono di nero colore , anticamente erano di
color rosso , *Hibens quatuor cruces purpureas ante ,
retro, à dextris, à sinistris* , il che tanto più viene ad
autenticarci, che il Vescouado, altro non sia che
vno spinoso, e sanguinoso martirio , *Quid aliud est
episcopatus nisi cruciatus; quid aliud est hic honor nisi
onus?* Tutti gli Apostoli si dipingono con l'in-
segna del loro martirio , S. Andrea con la croce,
perchè fu crocifisso; S. Paolo con la spada, perchè
fu decollato; san Bartolomeo col coltello, perchè
fu scorticato, e così andate discorrendo; Mà san
Pietro non si rappresenta con l'istrumento della
sua morte, che farebbe la croce, per esser itato pur
egli ancora crocifisso, mà bensì cò l'insegna della
sua Dignità, ed autorità, che sono le chiavi; *Tibi
dabo claues Regni celorum*: Non per altro forse se
non perchè queste son la vera diuina del suo mar-
tirio , queste l'insegna propriissima della sua
croce più penosa , e però scrineua san Paolo , *Si
quis Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat,
idei martirium desiderat*, comenta S. Girolamo.

Oh come bene! quanto crucioso sia questo
martirio della vescoual Dignità, dalle proprie
naturali inclinationi del Cammello facilmente
si raccoglie? Mai chiara, sempre torbida beue l'
acqua il Cammello: non pensi il Vescouo di ga-
sttar mai l'acqua chiara delle consolazioni , mà
bensì la torbida delle passioni. Sopra vn pau-
imento infuocato à suon di timpano impara à
carolar il Cammello; Per vn sentiere, dal calor
delle persecuzioni sempre ardente, accompagna-
to bensì col suono della diuina gratia , se non
danzerà , camminerà almeno continuamente il
Vescouo; callose collo spesso piegarsi si fanno le
ginocchia al Cammello; piante, mani, e ginoc-
chia, quando soccomba alla fatica del suo labo-
rioso ministero, callose si renderanno quelle del
Vescouo; come si legge di S. Giacomo Primate d
Gerusalemme, che tanto se gl'incallirono, *Et duri-
tie cameli pellem imitari videretur*. Per vèdicarsi d'
fuoi nemici richiese à Giove le corna il Cammel-
lo, che non solo li furno còcessè, mà in pena della
sciocca dimanda fù priuato in oltre dell'orec-
chie; non deue mai per vendicarsi hauer arme il
Vescouo, anzi ingiuriato finger deue di non ha-
uer orecchie, che farà in ciò anco simile al Cam-
mello, che senza fiele ce lo descrive Plinio. Nel-
la Primavera al dire d' Aristotile partorisce il
Cammello , *Parit in vere* , e nella Primavera, ed
in ogni altro tempo dell'anno deue partorir ani-
me per il Cielo il Vescouo, per poter dir con san
Paolo, *Fi lioli mei, quos iterum parturio*. Sdegnofo
in cert'occasione horribil voce tramanda il Cam-

mello, *Iratus stridet horribiliter* , ed al Vescouo in-
tuona Isaia, *Clama ne cesses, quasi tuba exalta vocem
tuam, & annuntia populo meo scelera eorum*. Quan-
do il Cammello nella sua italla s'accorge esserui
vn infermo giacente, ben tolto s'arresta dal man-
giare: *Tota nocte manducant, quòd si in stabulo ali-
quis egrotet, tanta reliquis omnibus pietas inest, ut
cibo abstineant*. All'anima inferma per il pecca-
to deue hauer l'occhio il Vescouo, che però san
Bernardo, parlando dell'Officio vescouale dice-
ua, *Hoc onus animarum est, & infirmarum*, onde Cri-
sto quasi Cammello lascia di cenare, *Surgit à cena*,
per aiutar l'anima inferma di Giuda. La midol-
la del Cammello da' Persiani si dà a' nouelli sposi,
prima d'andar à giacer con la sposa; l'anima non
la midolla deue profonder il buon Vescouo per
le sue pecorelle , *Bonus Pastor animam suam dat pro
ouibus suis*; se per fine il Cammello di spine fre-
quente mente si ciba , *Delectatur spinoso alimento* ,
non mancherà mai al Vescouo , anzi sempre vi-
cina li farà la spina del dolore , *Semper spina pro-
xima est*.

Oh martirio crucioso, oh peso doloroso, *Mise-
remini mei* , dica pure questo martirizzato Cam-
mello: *Quid est Episcopatus nisi cruciatus, quid est
hic honor nisi onus?* Mà doue lasciamo l'accorto
auuedimento del Cammello, che sì come la volpe
non s'afficura di camminare sopra la ghiaccia,
che ita per liquefarsi , il topo scappa dall'edifi-
cio, che minaccia ruina, il ragno alza la tela quàn-
do l'acqua cresce, così quegli per fuggire i peri-
coli, che per la strada nel viaggiar s'incontrano ,
mai il piè sinistro spinge auanti il destro , *Pes si-
nister* , offeruò Aristotile , *non transit dexterum, sed
subsequitur*; Non spinga chi si sia il piè sinistro
del desiderio dalla Dignità ecclesiastica auanti
il destro d'vn maturo riflesso all'evidente peri-
colo, nel quale si mette conseguendola; poichè
dice S. Agostino, che *Quanto plus honoramur, tanto
plus periclitamur*; che non la ciò anco il medemo
Dottore d'offeruare, esser il nome di Vescouo,
Nomen periculi, forse perchè *Episcopus* altro non
vuol dire, ch'excubitor, che significa quel soldato,
che facendo la scoperta, ò sentinella è il primo à
correr i rischi dell'imminente guerriero attac-
co; Onde S. Gregorio Nazianzeno fu di parere,
che niuno possa con lieto cuore accettar Vescou-
uadi, quando si rifletta a' gran pericoli che li so-
uraltano , *Nemo sapiens læto animo creatur Episco-
pus, si quis pericula, & supplicia ei proposita con-
sideret*.

Questo Mondo per tutti gli huomini , e massi-
me per i Vescou è vn campo guerriero , *Militia
est vita hominis super terram*, disse di tutti i mor-
tali Giobbe; *Labora sicut bonus miles*, disse à tutti i
Vescou in persona di Timoteo san Paolo . Hor
vorrei sapere , chi nel guerreggiare corra mag-
gior pericolo quello che combatte col dorso ag-
grauato da rileuanti pesi, ò pur quello, che senza
alcuna soma sopra le spalle sciolto, e libero mar-
cia al campo di Marte. Il Primo direte , non il
secondo; onde Labieno, come nota Liutio hebbe
animo con la sua Caualleria d'assaltare la coda
dell'esercito di Cesare in Africa , pensando di
trouar i soldati stanchi sotto i pesi , ed in carichi
de' fardelli , sicchè non potessero per questo im-
baraz-

1. Tim. c. 3.
De offic.
Missæ

Matt. c. 16.
1. Tim. c. 3.
Al. ecc.
Plant. Eccl.
arr. 12.

Eccl. 1. 13.
Al. ecc.
sup.

Brev. Rom.
1. May.

Plin. l. 13. c.
13.
Arist. de
hist. anim. l.
2. c. 2.

Ad Gal. c. 4.

Vinc. Bel-
nac. lib. 19
le anim. c.
33
Mat. c. 38

Vincen Bel-
nac. ubi sup.

B. Bern Ep.
75

10. cap. 13
Pietro Miss.
nella scilicet
p. 4. cap. 39
10. cap. 11

Arist. hist.
Anim. l. 1.
2. cap. 2

S. Agost. in
Ps. 103

S. Aug. ser.
39. in Num.

Greg. Naz.
1. Apol.

10. cap. 7

2. Tim. c. 2

Tit. Liv. de
2. L. Afric.

barazzo agenzolmente combattere, *Quando existimabat milites sub opere, ac sub sarcinis defatigatos pugnare non posse; se bene Cesare à ciò hauea prouisto; perche si trouaua d'ogni legione hauea scelto trecento soldati non ingombri d'altro, che del Parmiloro, con che fugarono Labieno. Quello si è il caso nostro; Guerreggiano tutti i Crilliani, guerreggiano particolarmente i Vescoui; i primi senza peso, che se pur alcun peso portano, si è il soauo, ed il leggiaro della diuina Legge, *Iugum enim meum suauis est, & onus meum leue*, i secondi con la pesantissima soma sopra le spalle, della cura dell'anime, *Onus angelicis humeris formidandum*: Hor se i Vescoui in sì fatto modo caricati non cammineranno con auueduta circo'spettione, correranno certamente pericolo di languire, e mancare sotto il penoso incarco, à guisa delle balene, che *Languent per inertiam sanguinata, nec labore tantum, sed mole, & ipso sui onere deficiunt*.*

Oh quanto si marauigliaua san Giouanni Grisostomo di quelli, i quali non considerando i pericoli, che possono incontrare, muouono d'ambitione per addossarsi quest'insoffribil peso, *Quò circo magna me tenet admiratio eorum, qui huiusmodi onera appetunt*; (quasi voglia dire) non fanno questi tali, che anco la rete troppo piena si squarcia, che anco la Naue troppo carica s'abissa, che anco la lucerna troppo d'olio gonfia si smorza. Così aggiunge Seneca, le biade troppo innalzate facilmente si spezzano, i rami delle piante troppo carichi, facilmente si curuano; il terreno troppo fecondo abortisce nel frutto, ne lo matura: *Magni animi est magna contemere, prudentis est mediocritas malle, quam nimia, isti enim vitia sunt, illa quando superfluum nocent, sic segetem nimiam sternit uertus, sic rami onere franguntur, sic a maturitatem non peruenit nimia fecunditas*. Hor vada adesso quel tale à panoneggiarsi per la carica ottenuta; vada, dico, à gloriarsi per l'honore conseguito, che sentirà intuonarsi da S. Agostino ciò che rimproverò ad altri, *Sarcinam tuam commendas? Pondus tuum laudas? Tace laudes tuas, quia miserationes non consideras*. Come se volesse, quasi à Cammello affaticato poner in bocca il MISEREMINI MEI, Motto della nostra Impresa, *Tace laudes tuas, quia MISERATIONES non consideras*. Non consideri che la Dignità è vn campo, che hà scorpioni sotto le pietre, *sub omni lapide scorpium*; vn giardino che hà serpenti sotto i fiori, vn Mare che hà scogli sotto acqua: oh che scoglio pericoloso, quel conto, che del peso dell'Anime alle sue spalle raccomandato, ogni Prelato dourà render al suo Signor nel giorno fatale del Giudicio!

Non potena darsi pace Hippocrate, che frà tanti Legislatori, che hà hauuto il Mondo, nè pur vno habbia stabilita qualche Legge penale contra que' Medici, che con la spada dell'ignoranza occidono tante migliaia d'Infermi: Impunità per i Medici troppo felice, troppo infelice poi per i mortali: *Discent enim, dice Plinio, periculis nostris, & experientia per mortes agunt, medicoque tantum homines occidisse summa impunitas est*: non corre per i Medici spirituali dell'anime quest'impunità; Già la Legge contra d'essi è promulgata, *Ipsi enim*

peruigilant, quasi pro animabus vestris rationem redduri. Il rigoroso Giudice già pur s'è dichiarato, che perdendosi per la poca lor cura, forse anco vna sol'anima, ne vorrà formare rigoroso processo, *Sanguinem eius de manu tua requiram*; che ritrouandosi rei, saranno sacrificati non à quel Dio ignoto degli Arabi, al quale i Cammelli per vittime offeruano; ma à quel Dio, che nel tremendo Giudicio, *In sede maiestatis suae*, comparendo, si darà molto ben à conoscere, e farà verificare le parole di Geremia, che, *Cameli eorum erunt in direptionem*: Onde S. Agostino per render auuertito Massimo Vescouo heretico di questo gran pericolo, li ricorda, che le Mitre portate, e gli honori riceuuti in quel giorno si bilanceranno: *Quae hic honorant, ibi onerant, quae hic releuant, ibi grauant*: (ma di questo punto più diffusamente altroue) frattanto chi nel portar questo peso non volesse prouar tanta fatica, sentir tanto dolore, scorrer tanto pericolo, prima d'intraprender la carica, liberi le sue forze, come fa il Cammello, che sensatissimo si mostra nel bilanciar il vigor del dorso con la grauezza della soma, e quel peso solamente riceue, che si conforma alla robustezza de' nerui, ed alla durezza degli ossi. L'origine dell'infelice riuscita di tanti Prelati, che come fossero simili à quel Cammello di cristallo, che a Luigi XIV. Re di Francia quando s'impadronì di Damietta, mandò à donare il Rè degli Arsacidi, facilmente sotto il penoso incarco si spezzano: prouiene dall'addossarsi pesi, a' quali non hanno corrispondente il vigore, che per portarli essendo priui d'esperienza, di consiglio, di dottrina, chiamano in aiuto i Dottori, i Consiglieri, gli Auditori della Città tutta, sì che la rendono simile à quella della Siria, la quale, perche di Cammello porta la forma, Cammella s'addimanda: onde mostrano d'esserli affatto scordati del precetto tanto prudente di Carone:

Quod potes id tentes, operis ne pondere pressus succumbat labor, & frustra tentata relinques

Mi è riuscito dice tal' vno di reggere vna Parochia, mi chiama vna Metropoli; hò portata la stola di Carato, mi voglio prouar la Mitra di Vescouo: Dalla villa mi sento far passaggio alla Città: bene; vi sia concesso: Ma haete voi bilanciato le forze de'le vostre spalle? auuertite che se la carica riuscirà al vostro dorso superiore, farete la ruina non solo di voi medemo, ma della soma ancora che v'addosserete; ed all'anime che vi si daranno in custodia, grauide di santi pensieri, che à voi ricorreranno per partorirli, succederà il contrario di quello auuiene nella Persia alle Donne pregnanti, che passando sotto il ventre del Cammello felicemente partoriscono; faranno aborti non parti, si sconceranno sotto la vostra cura, non figlieranno, perche *Mensura oneris pro mensura debet esse gestantis, alioquin impositi oneris fit ruina, ubi vectoris infirmitas est*, ci auerte S. Ambrogio: Anco il giglio poggia più alto di niun altro fiore, *Nulli florum excelsitas maior*, ma non resiste poi col capo nel regger il peso della propria corona, che lo tiene languido sempre, e cadente, *Languido semper collo, & non sufficiente capitis oneri*. Gli Egittij quando passano i deserti d'Arabia, soglion' alleggerire, non raddop-

Hab. c. 13

Ezech. c. 3
Gro: Rbb. E-
sam o a. 10

Matth. c. 19

Jerem. c. 49

D. Aug. Ep.
233Hier Matth.
h. 1 di Luigi
XIV. lib. 2Ezech. l. 3
v. 11. Jacri
cap 7Pietro della
Valla p. 1. 2
v. 11. P. 17.
di camo.D. Ambro. l.
de Viduis.
P. m. l. 2 c. 5

Pli. l. 2 c. 15

Matth. c. 1

S. Greg. l. 10
c. 2D. Chrys. in
2 p. ad Tit. c.
1. Rom. 2

S. Greg. Ep. 1

D. Aug. d.
Deli. Chrys.

Pl. l. 19 c. 1

piar il carico a'lor Cammelli, e questi che attualmente viaggiano per il deserto di questo Mondo tentano pur addossarsi pesi più granosi di quello che riuscì il suo macigno a Siliso, l'Etna ad Encelado, ed il Cielo ad Atlante; pensano forse, che per esser le Chiese cattedrali più ricche di do-

D. Ambr. de Nabuth. c. 5 onera esse si pretiosa sunt, disse in simigliante proposito S. Ambrogio; quasi che i Cammelli della

Regina Saba essenti fossero dal prouar il peso dell'oro, e delle pietre pretiose che sommeggiavano per donarsi al Rè Salomone, *Camelis portanti-*

Reg. 3. c. 10 *bus aromata, & aurum infinitum nimis, & gemmas pretiosas.* Ancor Io con S. Agostino assai più mi marauiglio de' pesi che portano le formiche, che di

quelli, che reggono i Cammelli, *Amplius miramur* *Gen. 24. litt. lib. 3. cap. 14* *opera formicarum, quam onera Camelorum,* mà là doue il Cammello prudente viene stimato, perchè non s'addossa maggior carica di quello può portar il suo dorso, *ultra iussum onera non recipit;* imprudentissima all' incontro stimasi la formica, perchè ardisce portar più di quello possono le sue forze; onde d'essa si burla sant' Ambrogio,

Solin. *Exigua est formica, quæ maiora suis audet viribus;* che però ad vna di quelle, che itaua in atto d'afferrare vn grano di formento peso assai maggior del suo corpo, come considerò S. Girolamo, *Aspicio for-*

D. Ambr. l. 6 Hex. c. 4 *micarum gregem ferre maiora onera, quam corpora,* le fu sopraferito il Motto: *Excedunt pondera vires.* Chi

brania dunque acquistarli il titolo di prudente,

faccia secondo l' aforismo di quel Medico spirituale, *Prudentia hominis est nosse mensuram suam, nec imperitiæ suæ orbem testem facere,* altrimenti sentirà dirsi dal Mondo tutto, ciò che fu dato per titolo ad vna formica che sosteneua vna sfera:

D' altr' homeri è tal soma, che de' tuoi.

Chi libererà con tal prudente riflesso le proprie forze, si mostrerà simile non alla formica, mà alla costellazione del Cammello, che non molto lungi dalla Libra, come osserua il Pierio, vien collocato dagli Astrologi, ed in tal forma non soggiaceranno à tante fatiche, dolori, e pericoli, che porta seco il peso della patoral Cura, perchè come disse il Poeta:

Qui sua metitur pondera, ferre potest.

Quindi se costumanza si è de' Mori salutarfi quando s'incontrano col baciarsi l' vn l'altro le spalle, e quando si partono col baciarsi similmente le ginocchia, meriteranno d'esser bacciate sì quelle spalle, che cautamente portarono il peso dell'anime, come anco quelle ginocchia, che prontamente si piegarono per addossarsi simil incarco: e sì come la Regina Saba con quantità di Cammelli carichi d'oro, e di pietre pretiose entrò in Gerusalemme; così questi mistici Cammelli carichi dell'oro del merito, e delle gioie pretiose dell'anime acquistate, entreranno con la Chiesa coronata Regina nella celeste Gerusalemme dell'Empireo.

D. Hier. contra Vigil. 1.

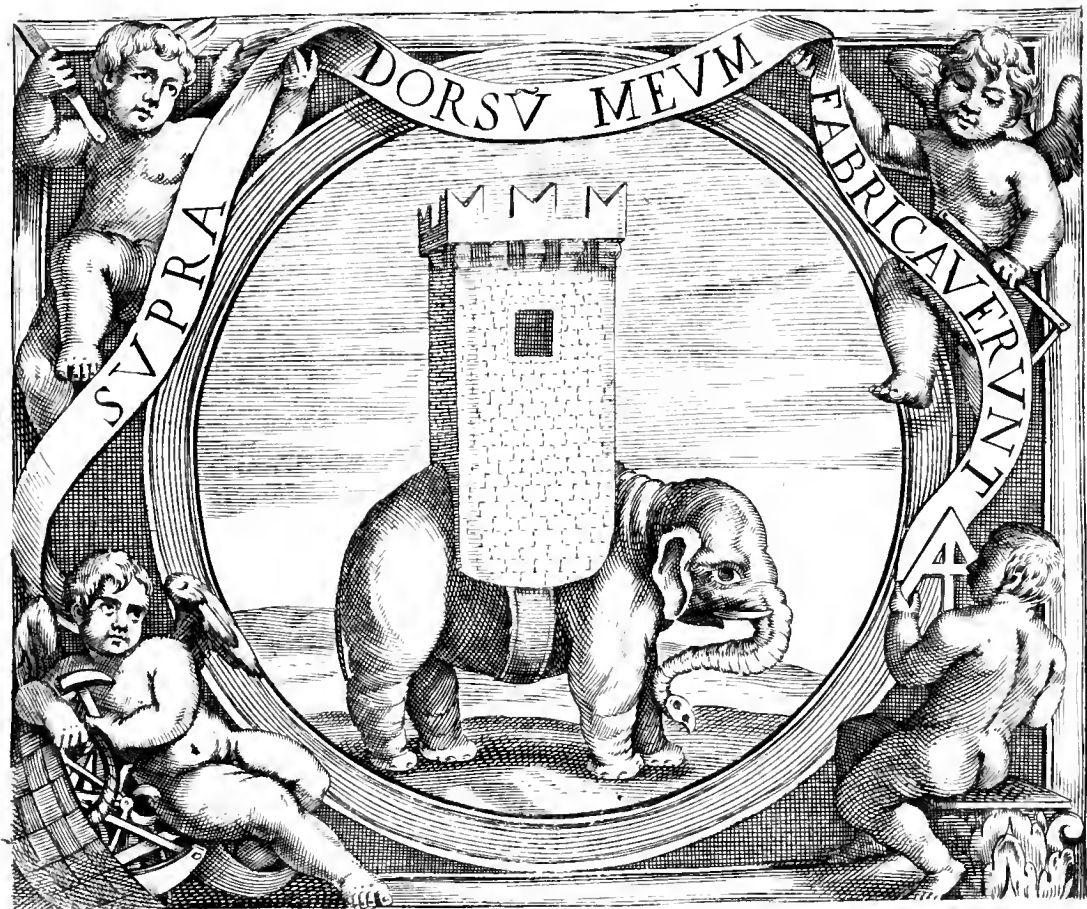
Capoc. l. 1. c. 10

Pieri. Valer. lib. 12. Hier. c. 34.

Martial.

Pieri. Messia lib. 12. Hier. c. 34.





*che il Vescovo ancorchè ben prouisto di forte tergo, e di robuste spalle, gra-
uosa con tutto ciò sempre, e pesante prouerà la gran
Mole del gouerno spirituale.*

DISCORSO DECIMOTERZO.



Job. cap. 12.

Plin. l. 8. c. 1.

S Egli è vero, che in questo Mondo, come in vna pubblica vniuersità, tanti sieno i Maestri, che vi leg-
gono, quanti sono gli An-
imali, che vi respirano,
mentre da' naturali loro
istinti, come da dotte let-
tioni possono gli huomi-
ni apprendere saggi di non ordinarie virtù, co-
me ben l'auuertì l'altrettanto eruditissimo,
& doccbunt te: Io certamente stimò, che il Dot-
tor giubilato di questo famoso Liceo, altri non
fia che il magnanimo, e generoso Elefante: Giu-
mento, che al dir di Plinio, più d'ogni altro all'
humano intendimento s'accolta, *Maximum est
Elephas proximumque humanis sensibus*: Quindi se
ben risetteremo alle naturali proprietà degli
Elefanti, ritroueremo, che i Precetti del Decalo-
go, sono da essi, non con altro lume, che con quel-
lo della natura, senza che alcun Mosè glie ne
portasse mai dal monte le Tauole, mirabilmente
osservati. Non direste, che osservassero il primo,

che dice, *Vnum Deum cole*, mentre *Elephantos Deo
nota facere*, afferma Plutarco? Non giudichere-
ste, che fossero zelanti dell'osservanza del secon-
do, che dice, *Non assumes nomen Dei in vanum*,
mentre vogliono, che i loro cultodi li mantene-
gano quel giuramento, che *Iureiurando*, come
scrive il Filosofo naturale, li fanno di ricondurli
alla Patria, quando in paesi stranieri li trasporta-
no? Non giurereste, che godessero d'osservar il
terzo, che dice, *Sabbatha sanctifices*, men-
tre nelle *Neomenie* cioè nelle *Nuuelune*, ch'era-
no le feste principali degl'Israeliti, si lauano an-
cor essi, e si purificano? *Honora parentes* coman-
da il quarto, mà ecco gli Elefanti più giouani,
che *Parentes iam senio confectos* **HONORANT**,
& *alunt semper*. Non occides, ricorda il quinto, mà
ecco trenta Elefanti, che mai poterono esser in-
dotti dal Rè Bocchio ad incrudelire contr' al-
trettanti huomini al palo legati. *Non furtum fa-
cies*, commette il sesto; mà ecco gli Elefanti, che
soli frà tante specie d'animali, nè voraci sono, nè
tampoco rapaci; onde vno d'essi portaua merita-
mente il Motto, **NEC VORAX NEC RA-
PAX**. Non parlo del settimo, che dice, *Non*

Exod. c. 20.

Plin. l. 8. c. 1.

*Ex Aldrov.
l. 1. de quadr.
Plin. l. 8. c. 8.*

Marcha.

Beda in Ps. 44. Mæchaberis, Mâ odasi Beda, Animal illud castissimum est, quia non cognoscit nisi uxorem suam, & illam temperatissimè, atque vna mortua nunquam aliam cognoscit, oh che castità! Non ragiono del'ottavo, che dice, Non eris falsus testis; mà lo dicano i viandanti, che nelle solitudini perdono la strada, che fattisi loro incontro l'Elefante, vero testimonio costituentosi del buon sentire, cortesemente glie l'insegnano, Elephas homine obuius fortè in solitudine, & simpliciter oberrante, clemens placidusque etiam demonstrare viam traditur, oh che fedeltà! Non discorro in fine nè del nono, nè del decimo, che dicono, Non concupisces rem, & uxorem proximi tui, poichè nè la roba altrui vogliono gli Elefanti, anzi, che donano la propria, l'auorio cioè de'loro pretiosi denti; nè l'altrui femmina bramano, perlochè son liberi delle guerre, che frà gli altri animali nascono per la gelosia, Nec adulteria nouere, nulla propter feminas inter se praelia: oh che liberalità! oh che continenza!

Mà da' naturali precetti alle morali virtù trapassando, chi haurebbe stimato, che anco queste dagli Elefanti, come da Maestri eccellentissimi potessero gli huomini ageuolmente apprendere? Interroga iumenta, & docebunt te. Nium Profeta, gli hà mai intimato quel la uamini d'Isaia, & mundi estote, e pure ne' fiumi s'immergono, onde mondi n'escono per adorar la Luna. Nium Apostolo gli hà mai intonato quel P Obedite praeceptis vestris, di san Paolo, & subiacete eis, e pure Imperiorum obedientia negli Elefanti verso i loro custodi pur troppo s'ammira. Nium Predicatore gli hà ricordato quel Diligite inimicos vestros, di Cristo, & benefacite his qui oderunt vos; e pur a' cacciatori lor nemici non solo perdonano, mà in auvantaggio li lasciano sul fuoio il pretioso dono del loro stimatissimo auorio. Non hanno mai studiata l'Etica d'Aristotile, oue tratta particolarmente della virtù della temperanza; e pure sobrij si mostrano cotanto, che scorrono bensì otto giorni senza bere, anzi fatti assistere ad vna lauta mensa, e sontuoso conuito, parchi si mostrano sì nel mangiare, come nel bere. Non hanno mai scorso il trattato di S. Agostino, De cura Mortuorum, e pure pietosi cotanto verso i lor morti si mostrano, che con la mano della loro proboscide per seppellirli gli aprono vna ben larga, e comoda fossa. Non hanno mai letto la sapienza di Salomone, oue afferma, che i Principi Gentili adorauano come Dei il Sole, la Luna, e le Stelle: Sed aut gyrum stellarum, aut Solem, aut Lunam rectores orbis terrarum Deos putauerunt; e pur in essi ancora vna tal qual religione scopri Plinio, verso le medeme benchè false Deità: Quippè illis religio quoque syderum, solisque ac lunæ veneratio: Mà che accade dir altro, se il dottissimo Pierio non dubitò di proporre all'huomo l'Elefante come vna perfetta idea d'ogni morale virtù? In eo autem excellit Elephas quod à se natura suggerente, & morum, & virtutum documenta præbeat: quod homines nisi doceantur, vix asequi posse fateantur, sed multa sunt quæ ab eo tanquam in morum idea, homines desumere, & imitari coacti fuerint.

Mà che diremo, se non solo de' natura li precetti, delle morali virtù, mà anco delle scienze più degne si costituirono Maestri singolari? Interroga iumenta, & docebunt te: Essi Medici, onde se alcuno di loro cade in guerra ferito, in virtù d'vn'vntione che li fanno con la lagrima d'aloè, ben tosto lo risanano, In venationibus, si quis eorum fuerit vulneratus, ceteri aloes lacrymas vulneribus illinentes tanquam Medici &c. Essi Chirurghi, onde vn di loro dal corpo di Poro Rè dell' Indie cauò gli strai nella battaglia rileuati cò la mano della proboscide con tanta destrezza, che con maggiore non l'haurebbe fatto vno de' più periti della Parte. Essi Filosofi onde premettono nel passar i fiumi i più piccoli; perchè precedendo i maggiori di corpo, conoscono, che s'ingrosserebbero con la loro grauosa mole talmente l'acque, sicchè gli altri poi traghettar non potrebbero. Essi Astrologi, onde preuedendo il farsi de' Nouilunij, li preparano, come habbiamo detto, per adorare con mondezza di corpo la Luna nascente. Essi Geometri, onde conoscendo la figura dell'humana pianta, quando l'incontrano, la spiantano dalla terra, e di mano in mano la tramandano a quelli, che sono al' indietro, acciò riconoscendola alla pugna, si preparino, o alla fuga s'accingano. Essi in fine guerrieri, onde contra i Leoni combattono, e contra i tori; gli assalti delle tigri, e de' rinoceronti non temono; a' serpi, e dragoni fortemente resistono; e quel'ò, che più rilieua, ornati, ed armati marciano con gli huomini alla battaglia contra bene squadronati eserciti, e sì valorosamente combattono, ch'essendosi ne' tempi passati alcuni d'essi segna'ati nella pugna, riportarono i nomi d'Atace, e Patrolo, alanni gloriosi di Marte. Siferuirono di questi nelle guerre, come rapporta Vegerio; e Pirro in Lucania, ed Annibale in Affrica, ed Antioco in Oriente, e Giurguta in Numidia: Hos contra Romanorum exercitum primus in Lucania Rex Pyrrhus adduxit. postea Annibal in Affrica, Rex Antiochus in Oriente, Iugurtha in Numidia copiosos habuerunt: ed in quanto ad Antioco Phabbiamo chiaro nella sacra Historia de' Maccabei, che per trionfar più facilmente di Tolomeo, Intravit in Ægyptum in naustibus, in curribus, & in Elephantis, e perche, come narra il citato Vegerio nel luogo medesimo, Elephantis in praelijs magnitudine corporum baritus horrore, formæ ipsius nouitate homines equosque conturbant, però i Cartaginesi doppo la rotta data da Scipione ad Annibale rappacificati co' Romani furon'altretti d'accettar, scriue Lino, frà gli altri questo capitolo, che, Prostratis Naues traderent, Elephantosque quos haberent domitos, neque domarent alios.

Allora però assai più formidabili nelle zuffe martiali riescono gli Elefanti, quado, come dice Filostrato Pugnati onusti Turribus, attesochè per quello ne scriue anco Plinio Turres armatorum in hostes ferunt: quindi d'vn memorabil conflitto di sessantaquattro Elefanti, che combatterono nell' Affrica con le Torri sopra le spalle Irtio ne fa mentione, Statim ex itinere ante oppidum Thapsum constitit, Elephantosque sexaginta quatuor ornatos, armato que cum Turribus ornamentisque capit: niente di simile si è il racconto di Polibio nel Libro quinto:

s'aggiunge a ciò il solito costume di guerreggiare nell' Indie, massime nel Calicut, e nell' Isola Zanzibar con gli Elefanti, che habbiano fabbricate di legno sul dorso le Torri, e per non andar tanto lontano, eccoui il veridico testimonio delle sacre lettere ne' Maccabei, oue ragionasi degli ostinati, e fieri combattimenti di trentadue Elefanti, sopra le spalle de' quali quasi sopra falde muraglie altrettante Rocche di legno erano costrutte, *Sed & Turres ligneæ super eas firmæ, protegentes super singulas bestias, & super eas machinæ.*

Machab. 6.

Bibl. 11. c. 7.

Hor qui sì, che non posso far di meno di non marauigliarmi ancor' io con Plinio delle robuste spalle di questi Atlanti guerrieri, *Turrigeros Elephantorum miramur humeros.* Mà, oh quanto maggiore esser dourà la robustezza di quel dorso, che conuerà portare sopra di sè l'alta Torre della Chiesa, fabbricata col legno della Croce del Signore, assicurata co' suoi chiodi, stabilita col suo merito, presidiata con la Legge del suo Vangelo, e vetrouagliata co' Sacramenti da lui istituiti? Quindi per dimostrare con adattata Impresa, che il Vescono ancorchè prouisto di forte tergo, grauosa li riuscirà sempre, e pesante la gran mole del gouerno dell' anime, habbiamo delineato vn' Elefante con la Torre sopra il di lui dorso fabbricata, che porta per Motto le parole, *S V P R A D O R S V M M E V M F A B R I C A V E R V N T*, pigliate dal Salmista.

Ps. 124.

Impresa, che ci viene additata dalle Poesie, fingendo queste, che Giove rimettesse a Pelope d'aurio quella spalla di carne, che li fù diuorata da Cerere, perchè douendo sottometerla al gouerno del Cheroneo, dal di lui nome detto poi Peloponeo, soda douea esser al pari dell'aurio, parte più forte dell' Elefante: per ilchè stimo che anco Homero, come rapporta Luciano, a Menelao se non il dorso, il fianco almeno d'aurio gli attribuisse, perchè di somma forza li conuenia esser prouisto, per reggere la gran carica del Regno di Sparta, Regno cotanto vasto. Ci viene autenticata dall' Historie, ricordando queste, che l' antiche medaglie di molti Imperatori fossero coniate nel rouescio con l'impronto dell' Elefante, in fede di che molte se ne veggono anco hoggidi, che portano simil figura, cioè quelle di Commodò, di Seuero, di Tito, di Filippo Imperatore il Vecchio; e ciò faceano non solo per rappresentare le loro gloriose vittorie, mà anco per additare il gran peso, che apporta il gouerno de' Popoli: onde quella d' Antonino Caracalla portaua scolpita la figura dell' Elefante, se non con vna Torre sul dorso, con vna corona almeno su della schiena, il che molto s'auuicina al significato della nostra Impresa; mentre le corone, che intrecciano le regie capiglie sono per lo più fabbricate con merli a guisa di Torri, e Bastioni; ed appunto lauorata a foggia di Torre stringeua su del Capo diuino, Berecintia la pesantissima sua corona. Ci viene in fine conferma-

Ex Sebast. Erizzo.

ta dalle Scritture, assomigliando queste nella Cantica il collo della sposa (per il quale molti interpreti appresso il Ghislerio intendono i sacri Prelati) alla Torre, che su del proprio dorso sostenta l' Elefante, *Collum tuum sicut Turris eburnea*, vn'altra lettera, *Cervix tua instar ARCIS ELEPHANTINÆ*, la qual versione, che si legge nella Biblia Massima, s' affa molto bene, coll' antica forma del Pallio, priuilegiata Insegna de' maggiori Primati del Vangelo, che per dichiararli mistici Elefanti, che portano le Torri delle proprie Chiese, con la figura di simili quadrupedi era tessuto, quale, perchè sopra il dorso loro s' imponeua, come anco hoggidi s' impone, dorsale appellauasi; *Pallium magnum cum Elephantis, quod dorsale cognominant*: Quindi agli aggiustati paralleli, che ingegnosamente vā tirando san Calisto Papa fra gli Apostoli, e gli Elefanti, puossi anco questo aggiungere, che sì come sopra quelli si fabbricano alte le Torri, perchè contra gl' inimici animosamente le trasportino, *Turres armorum in hostes ferunt*; così Cristo sopra di Pietro come capo di tutti gli Apostoli fabbricò la forte Rocca della sua Chiesa, perchè alle potenze d' Auerno gagliardamente resistesse, *Tu es Petrus, & super hanc petram edificabo Ecclesiam meam, & portæ Inferi non praualebunt aduersus eam*, ch'è quel tanto, che noi diciamo col Motto, *S V P R A D O R S V M M E V M F A B R I C A V E R V N T*. Mà vdiamo sant' Agostino, *Solus Petrus inter Apostolos meruit audire, Amen dico tibi, quia tu es Petrus, & super hanc petram edificabo Ecclesiam meam, dignus certe, qui edificandis in domo Dei populis, lapis esset ad fundamentum, columna ad sustentaculum, clavis ad Regnum*: Benchè tutti gli Apostoli sopra le proprie spalle come Elefanti prouisti di buona forza habbiano sostenuta la Torre della Chiesa, che ben d'ogni vno d' essi puossi dire ciò, che de' Senatori Romani scrisse in cert' occasione Tullio, *Republica, quam vos vniuersam in hoc iudicio vestris HVMERIS, vestris quidem HVMERIS sustinetis*; Tuttauolta sopra il dorso di Pietro si disegna d'innalzar solamente la fabbrica, *Tu es Petrus, & super hanc petram edificabo Ecclesiam meam*; per darci a diuedere esser questa vna Rocca, che non è per le spalle di tutti, mà di pochi, anzi di que' soli, che secondo il consiglio di Oratio maturamente considerano, *Quid valeant humeri*. Quindi all' Elefante del Prelato graue riesce questa Torre, quando sopra le sue spalle viene fabbricata; più graue, quando da lui viene portata; grauissima, ch' il crederebbe? riesce anco, quando li viene dal dorso leuata. Allora si fabbrica, quando s' impone al soggetto, che dene portarla; allora si porta, quando il promosso comincia a reggerla; allora si lascia, quando viene al Vescono ricercato minuto conto del modo, col quale l' ha retta, e portata; della fabbrica si parla in S. Matteo, *Edificauit Turrim*; della reggenza si ragiona ne' Cantici, *Ego murus, & vbera mea sicut Turris*: del coto, che dourà rēdere, se ne discorre nella Genesi, *Descēdit Dominus vt videret Tur-*

Ghisl. in Cant. c. 7. v.

+ Cant. cap. 7. Bibl. Max. lo: Hays.



Leo in Chrō. c. 3. c. 3. Calist. ser. 1. n. lac. Apostol.

Matth. c. 16

D. Aug. ser. 19. de sctis

Cic. pro l. Flacco.

Horat. de arte Poet.

Matth. c. 21.

Cant. c. 8.

Gen. c. 11.

Tur-

Turrim. Quindi il dottissimo Bercorio con le seguenti parole tutta questa nostra pastoral Impresa eruditamente v'è spiegando: *Medi, & Persæ Elephantis Turres ligneas imponunt, quibus dimicant, & bellant: Tales rectè debent esse Prelati, quia magnitudine auctoritatis debent alijs præpollere, & idè Turres ligneas idest Ecclesias debent portare per debitum regimen, & discretum, ut homines ibi existentes, scilicet Religiosi, & Clerici possint contra vitia, & peccata dimicare.*

De' gran Principi, e supremi Monarchi, per farmi dal primo Capo, esser stato appresso gli eruditi Egittij espresso geroglifico l'Elefante, lo riferisce il dottissimo Pierio: onde non è maraviglia se da' Popoli della Mauritania venga appellato col nome di *Cesare*, e che a quell'altro mandato in dono dal Rè di Portogallo Emmanuele al sommo Pontefice Leone, il nome d'*Annone* fosse stato imposto: onde pur Giobbe descriuendo le superbe condizioni d'un Rè altiero l'appellò col titolo di *Behemoth*, che per quello rapporta il Pagnino, vogliono molti, ch'altro non significhi, che l'Elefante; *Ecce Behemoth quem feci tecum: plerique tam nostrorum quam Hebræorum Elephantem esse existimant*; e tutto ciò ci dimostra quanto sia grauofo il gouerno de' Regni, e Principati, sicchè per sostenerli si ricerchino le spalle robuste, e forti, al pari di simil giumento: e non sentite, quello che reggeua il nobil Regno della Giudea, che v'è dicendo, di sè stesso, *Ut iumentum factus sum apud te? Ut iumentum, ut Behemoth* (Legge dalla forza del Testo hebreo il Pineda) ch'altro non vuol significare che l'Elefante secondo il parere di Vatablo, Titelmano, ed altri. E non v'è nota la brama di Catone, che come riferisce Marco Tullio, la forza desideraua ben souente non solo del Toro, mà dell'Elefante ancora; ed in vero per sostenere il Pretorato di Sardegna, il Consolato di Spagna, il Censorato di Roma, si ricercaua buona lena; per la quale poi, o per dir meglio per la virtù dell'animo suo, fu riputato sommo Oratore, sommo Senatore, e sommo Imperatore. Mà lasciando lo scettro di Catone, piglio di mira il trono di Salomone, e lo scuopro tutto fabbricato d'Auorio, osso saldissimo dell'Elefante, e fortissimo, *Fecit Rex Salomon Thronum de ebore grandem: E lo macchinò, cred'io, di tal materia, perche come regolato da Dio ch'egli era, conosceua, che chi sul trono sedendo comanda, fa di mestieri sia prouisto di robuste forze, al pari di quelle dell'Elefante. Mà doue lasciamo gli Ecclesiastici? Ecco i Nazarei gente al diuino culto dedicata, ecco à chili paragona il Profeta, *Nazarei eius rubicundiores ebore antiquo*, che se ricercate perche all' auorio dell'Elefante, e non all'ossatura d'altro animale gli assomigli, vi risponderò coll'Autore della Biblia massima, che, *Inter ossa cunctorum animalium, nullo Elephantino ebore firmitus*; e perche gli Ecclesiastici per portar la Torre della Chiesa han bisogno di buona forza, però all'ossatura sodissima*

di questo monte di carne vengono paragonati.

Mà perche la prima volta, che i Romani videro gli Elefanti, che fù a' tempi della Guerra del Rè Pirro, Boui, come riferisce Plinio, li chiamarono; mi fa questo nome ricordare di que' dodici Boni appunto, che sosteneuano quell'artificiofo mare di bronzo, vna delle cose più marauigliose del magnificentiſſimo Tempio del Rè Salomone: *Fecit quoque Mare fusile, & stabat super duodecim Boes: vuole san Nilo, che questi Boui i Prelati, e tutti quelli, e' hanno sopra l'anime spiritual comando, significassero: Boes autem sub pelui declarant eos qui subeunt onus eiusmodi: ed io istimo, ch'il Santo ciò affermasse, in riguardo della quantità dell'acqua, della quale quel vaso di bronzo era capace: poiche nel terzo de' Rè al Capitolo settimo habbiamo, che, *Duo millia batos capiebat*, e nel secondo del Paralipomenon al Capitolo settimo si serue, che *Capiebat tria millia metretas*, sicchè per il computo fatto da Martino Stefano Interprete dottissimo, questo vaso soprannominato per la sua gran capacità il Mare di bronzo, capiuu, 80457. artabe d'acqua; misura Egittia, della quale si fa mentione in Daniele Profeta: trè artabe corrispondeuano a' dieci moggi antichi, come da san Girolamo sopra il Capo quinto d'Isaia; e da Herodoto si raccoglie, che questa anticamente fosse misura Persiana; mà diuenne Egittia doppo che i Persiani dell'Egitto s'impadronirono. Hor non sono tanto chiare l'acque, quant'è chiarissimo, che queste significhino i Popoli: *Aque quas vidiſti, populi sunt, & gentes, & lingue*: tanto dunque riesce graue a' Prelati il peso di quest'acque, di questi popoli, che quando sopra le loro spalle s'impongono, fa di mestieri supponerle forti al pari di quelle de' Boui, e degli Elefanti, *Boes autem sub pelui declarant eos, qui subeunt onus eiusmodi &c.**

Quest'espositione m'apre il sentiere all'intelligenza d'altra Scrittura, niente meno difficile della già spiegata, poiche nel sacro libro di Giobbe significati ci vengono i lamenti, e gemiti di certi Giganti, che stando sott'il peso dell'acqua, come se stassero sott'annucchiati monti fortemente piangeuano, e si lamentauano, *Ecce Gigantes gemunt sub aquis*. E che forte di Giganti son questi sì deboli, e fiacchi? mi rassembrano più tosto piccioli pargoletti, mentre per leggier peso d'acque, che sopra le loro spalle vien addossato piangono, e singhiozzano: *Gemunt Gigantes sub aquis*: non saprei à primo incontro di che Giganti quini si fauelli: poiche se si discorre di quelli, ch'assieme con Nèbrod edificarono l'alta Torre di Babelle, questi nò sotto l'acqua, mà alla vista delle loro macchinate chimere restarono dall'Altissimo confusi, e dispersi: se si ragiona di quelli, che con Encelado ardirono alzar monti sopra monti per battagliar le stelle, non sotto l'acque, mà da Giove sotto i medemi monti Pella, Ossa, ed Olimpo furon'oppressi, e sepolti; se si parla del Gigante Goliath, che temerario sfidando eserciti intieri, non temeuu selue di lance, che contra lui si vibrassero: questi non-

sotto l'acque , mà all'aria aperta gettato à terra dal Pastorello David terminò e di piangere , e di respirare ; mà quand' anco si conceda , che sotto l'acque si ritrouino , e questi , ed altri Giganti ; non saprei poi intendere per qual cagione habbiano sotto il peso di questo e gemere , e lagnarli , atteso che ogni vno sà , che *Elementa in propria sphaera non grauitant* ; ritengono bensì nel proprio centro la natural grauità , con tutto ciò di questo loro peso attualmente non esercitano l'impulso : e l'esperienza lo dimostra , poichè vn' huomo ancorchè fosse nel profondo dell'Oceano , ed hauesse sopra sè tutte l'acque , che capiuà , non solo il Mare di bronzo di Salomone di sopra accennato , mà di più tutta quella di questo Mare visibile , non ne sentirebbe peso alcuno ; che poi fuori dell'acque non ne potrebbe portare vna di quelle metrete , ò arabe rammemorate di sopra . Così prouasi , che quando il vaso , ripieno d'acqua stà tuttauia nel fondo del pozzo facilmente si leua , e s'innalza fino alla superficie ; passata questa si ricerca fatica , e stento maggiore ; Hor s'egli è così , come questi giganti sotto l'acque possono sentir il loro peso , *Gemunt gigantes sub aquis* , mentre in propria sphaera non grauitant ? d'altri giganti , e d'altr'acque mi dò à credere che quiui si fauelli . Non si ragiona nò di quest'acque elementari , risponde Gregorio , mà dell'acque popolari ; di quelle dell'e quali viene scritto , *Aquæ quas vidisti populi sunt* : i giganti poi son i Principi ecclesiastici , giganti per la grandezza della Dignità , de' quali vien detto , *Gigantes autem erant super terram in diebus illis* , *isti sunt potentes a saculo viri famosi* ; hor questi *gemunt sub aquis* , perchè quando sopra le loro spalle s'impone il gouerno dell'acque popolari , tanto grauo lo riesca che appena pigliar sopra sè , lo possono . Tanto ci testifica chi prouò con la pratica tutto questo che andiam diuifando : *Si gigantum nomine potentes designantur , in aquis possunt populi designari* , Ioanne attes-
tante , *aquæ enim populi ; quantum enim quis altius erigitur , tantò curis grauioribus oneratur , eisque ipsis populis mente , & cogitatione supponitur , quibus superponitur dignitate* .

Hor doue sono que' tali , che stimandosi forti di dorso al pari di nerboruti Elefanti , che sono i giganti delle fiere , non solo non si promettono di portar quest'acque , mà di sostenere in oltre il penoso incarco dell'ecclesiastiche Torri ? Doue sono dico que' tali , che priui affatto di forze , senza riflettere , che , *Debet semper plus esse virium in latore , quam in onere* , baldanzosi con que' temerarij giganti della Scrittura , van dicendo , *Faciamus nobis Turrim* ? Indietro , direi io à questi , indietro , perchè l'intentione vostra non è di portar queste Torri , che di forze non siete abbastanza prouisti , mà d'esser portati dalla Torre , cioè , che porti questa da per tutto il vostro nome , sicchè glorioso per la Dignità lo renda : *Faciamus nobis Turrim , & celebremus nomen nostrum* . V'hò inteso , ripiglia Filone : *Ni-*

hil aliud querentes nisi vt nomen suum magnum , magis quam bonum transmittant ad posterum . Non vi marauigliate poi se mancando in voi ed il retto fine , ed il necessario vigore , vedete bene spesso ciò che videro gli accennati Giganti , la rouina cioè della sacra vostra Torre : *Mensura oneris* , vi ricorda sant' Ambrogio , *pro mensura debet esse gestantis , alioquin impositi oneris fit ruina , ubi vectoris infirmitas est* .

D'altre forze era dotato san Gregorio Taumaturgo , e pure cercò d' esimersi dal Vescouado con la fuga , onde fù più facile ad esso trasportar altroue vn monte , di quello che riuscì ad altri , muouer esso saldissimo Monte , ed indurlo ad accettar la Chiesa : d'altro talento era arricchito sant' Agostino , e pure dubitando d'esser nominato Vescouo ; da tutte quelle Città ch'erano priue de' suoi Pastori , come da luoghi infetti , subitamente fuggiu , mà alla fine dichiarato Vescouo della Città di Bona , per bona non l'ebbe , mà per mala , mentre mai cessaua dalle lagrime , pianti , e sospiri : d'altro vigore era dotato san Bernardo , e pure ricusò sempre l'ecclesiastiche Dignità , che li veniuano da' sommi Pontefici offerte ; e se bene candido sempre per i costumi , mai candidato s'offeruò per gli honori se non per rifiutarli , à guisa di Teodorico tanto lodato da Pacato , allorchè costantemente rifiutò l'Impero : *Repulsam patitur Principatus , & vnus est ambitus candidati , ne declaretur* : d'altre spalle era guernito san Paolino , e pure non accettò il Vescouado , se non come dice lui , *Multitudine strangulante compulsus* , quasi ch'egli fosse stato la pianta , ed il Popolo l'edera , che , *Arbores fugit , & strangulat* : d'altra virtù era insignito san Cesario , e pure per fuggire il vescoual Trono , si nascose in vn sepolcro , praticando ciò che fatto haurebbe Temistocle , mentre afferma , che se data li fosse elettione d'andar al sepolcro , ouero al tribunale , fuggendo questo , à quello si farebbe appigliato : d'altra lena era corredato sant' Efrem , e pure per fuggir la Mitra finse d'esser pazzo , mostrandosi così veramente sanio , perchè quello si deue dire pazzo , dice Platone , che vā in traccia delle superiorità , e de' comandi : *Vnusquisque qui non alijs & sibi consulit , multis se negotijs implicare* : d'altro dorso in fine , anzi d'vn dorso forte al pari di quello dell' Elefante , *Cui durissimum dorso tergus* diè la natura , era armato san Nilamone , e pure più tosto impetrar volle da Dio la morte , che portar sopra le proprie spalle la Torre d'vna Chiesa offertali , stimando meglio di morir vna volta sola , che mille col comandare , altro non essendo il comando , massime lo spirituale , che vna continua morte ; onde le Mitre , che portano i Vescouo , *Insule* s'appellano , ed i Gentili *Insulas* , chiamauano le ghirlande con le quali s'incoronauano le vittime , quando al sacrificio le conduceuano

Apoc. c. 17.

Gen. c. 6.

D. Greg. l. 17.

Ier. c. 2.

Seneca de

tranquil.

l. 2.

Gen. c. 11.

Phil. de con-
Ius Grg.D. Ambr. l.
de vid.Baron. ann.
172.D. Aug. ep.
147.Pacat. in
Paneg.D. Paul. ep.
211.

Plin. l. 16. c.

35.
Baron. ann.
524.Stob. ser.
431.Niceph. l. 9.
c. 16.Plat. l. 1. de
Rep.

Plin. l. 3. c. 4.

Linus l. 2. hyst. ceuano, onde de' Principi ecclesiastici si può dire, ciò che de' secolari, scrive Liurio: *Clarissignibus velut infulis velatos ad mortem destinar.*

Hor sì, cheriuolti verso quegli, che prini di forze, e di talento van dicendo, *Venite faciamus nobis Turrim*, potiam far le marauiglie non solo di Plinio, *Turrigeros elephantorum miramur humeros*, mà anco quelle di san Giouanni Grisostomo, che considerando questi tali, che cercano attidatamente cariche ecclesiastiche, per cui sostene- re non han spalle, che bastino, tutto ammirato diceua, *Quò circa magna me tenet admiratio eorum, qui huiusmodi onera appetunt*: ed io à chi sottomet- te debole il dorso à simili incarichi soggiungerò ciò che al Pastor di Virgilio, *Non equidem Inuideo, miror magis*.

Virg. ecl. 1. E quito lodo quella gratiosissima risposta, che diede il Serafico Padre san Francesco al Cardinal Hostiense, che assunto poi al sommo Pontificato si chiamò Gregorio Nono; poichè ricercato il santo Fondatore, se haueua hauuto per bene, che i suoi Religiosi fossero promossi alle Dignità ec- clesiastiche; rispose, che i suoi Frati si chiama- uano Minori, acciò non venisse loro voglia d'ef- fer maggiori; che se voleua facessero frutto nella

D. Bonau. in vita S. Fran- cis. c. 6. Chiesa li lasciasse viuere nella propria loro voca- tione, *Domine ideo minores vocati sunt fratres mei, ut maiores fieri non presument, si vultis ut faciant fructum in Ecclesia Dei, tenete illos, & conseruate in statu vocationis eorum, & ad Praelectiones ecclesiasticas nullatenus ascendere permittatis*. Distingue Eliano

Elian. gli Elefanti *Inter montanos, & campestres*; san Fran- cesco non volea, che i suoi religiosi fossero Ele- fanti montani, che non ascendessero cioè i mon- ti delle Dignità ecclesiastiche, mà campestri, cioè che stessero nel piano dell' humiltà della sua Re- gola professata. Afferma Aristotile, che frà gli

Arist. de hi- st. anim. l. 8. Elefanti, *Alii oleū bibunt, alii non*. Il santo Patriarca non approua, che i suoi, alcuni fossero di que- gli Elefanti, cioè di que' Prelati, che nell' episcopa- li Ordinationi vnti ne vègono cò l'Olio sacro, mà di quelli, che contenti del loro religioso stato si- mili vntioni riuerissero bensì, mà non ambissero. Scrive Plinio, che gli Elefanti amino il color ros- so, fuggano però il violato, ed il candido sog- giunge Iosstonio, *Inter colores puniceum in primis, & candidum refugiunt*; godeua l' aceto Serafino

Plin. l. 8. lo. l. 1. hyst. Nat. de qua- drup. l. 1. che i suoi Discepoli amassero bensì il color rosso, che pronti cioè si mostrassero à spargere per la fede di Cristo il sangue, mà che fuggissero altresì il violato, ed il candido, diuise principali delle maggiori Dignità della Chiesa.

Questa però non fù massima solamente di san Francesco, mà di tant' altri, che bilanciando il pe- so di sì graue soma con varie bellissime inuen- tioni s'ingegnarono di sottraersi da essa; allo- migliandosi così agli Elefanti non nell' accetta- re, mà nel riculare la costruzione delle Torri ec- clesiastiche per i loro dorsi. S. Ambrogio si finse effeminato, quasi volesse darsi à diuedere simile all' Elefante, che di vistose Donzelle s' inuaghi- sce: Sinesio si finse collerico, quasi volesse dar ad intendere d'hauer come l' Elefante due cuori, con vno de' quali *irascitur*, come scrive Eliano, con l' altro *mitigatur*: Sant' Alessandro si finse

carbonaio, quasi volesse farsi credere Elefante di color nero, se bene per il candor de' costumi, si- mile si poteua dire à quell' Elefante del Rè di Narsinga, ch'era tutto bianco: se per non sentir parlare di Prelature, Ammonio si tagliò l'orec- chie, ditelo simile à quegli Elefanti, che appres- so à certi Popoli dell' Etiopia dell' oracchie son- priui, *Apud Sambros Aethiopie populos nullam esse auritam quadrupedem, nec Elephantum quidem*: se per non maneggiar il Pastorale, Marco Eremita

della mano le dita si recide; ditelo simile all' Elefante, che nella mano della proboscide ferito, non può già piu per alcun' altra faccenda fernir- sene, perchè, *Omnibus officiis ea vice MANVS utitur*; se per non salir l' episcopal Trono Goar

impetra da Dio vn' infermità incurabile; ditelo simile all' Elefante, che patisce vn' indispositione, la quale dal di lui nome *Elephatia*, ouero *Elephan- tiasis* si chiama, dalla quale assalito mai può ri- sanare: se per non discorrere sopra i sacri faldi- stori) Euagrio la lingua si recide, ripreso però acerbamente da Ammonio; ditelo simile all' Elefante, che appena puossi dire ch'abbia lin- gua, mentre tanto, allo scriuere d' Aristotile, l'ha sì piccola, ed incauernata, *Ita ut vix videre eam possis*: quando leggo, che S. Vbaido per non ef- fer Vescono di Perugia ne' solinghi orrori de' de- ferti s'appiatta; parmi vedere vno degli Elefanti dell' Affrica, che nelle solitudini si nascondono:

quando risetto, che san Calimero istantemente pregato ad accettare l' Arcivescouado di Milano appena vi si condusse in catene ristretto, *Quod munus usque adeo recusare contendit, ut catenis vinculus ad illud acceperit*; parmi vedere vn' Ele- fante ritroso, che, *tumultuantem*, come scrive Plinio, *Catenis coarceant*: Quando considero, che

Giuanni Hurtado si getta genuflesso auanti l' Imperatore Carlo Quinto, perchè non lo nomi- ni all' Arcivescouado di Toledo, come già ha- uea destinato di fare; parmi vedere vno di que- gli Elefanti, che, *Regem adorant, genua submit- tunt*.

Hor se frà tutte le belue la più prudente of- feruò Marco Tullio esser l' Elefante, *Belluarum nulla prudentior*, prudentissimi riputerò io certa- mente, non solo i Santi sin qui rammemorati, mà anco tutti quelli, che ritireranno le proprie spalle, per non sentirsele aggrauate d' vna mac- china sì pesante; attesoche non si tratta qui ni d' addossarsi vna Torre che rinchioda in se stes- sa, nè tre, nè quattro sole persone, solite metterfi in quelle Rocche di legno, che nel Calicut alla battaglia erano portate dagli Elefanti; nè quin- dici, ò sedici come in quelle del Zanzibar; nè trentadue come in quelle delle quali si ragiona ne' Macabei; nè quaranta come in quelle delle quali fa mentione il Maiolo; nè sessanta come in quelle delle quali scrive Plinio, ch' erano porta- te da venti generosi Elefanti, che combatterono valorosamente per Cesare Dittatore nel suo ter- zo Consolato contra cinquecento fanti, ed al- trettanti cauali; Mà si tratta, che sono Torri, che rinchiodano persone, ò anime, che voglia- mo dire, a centinaia, e migliaia, *Sicut Turris Da- uid collum tuum, mille clypei pendent ex ea, omnis ar- matura fortium*. Oh che graue peso! oh che pe-

sante mole ! Chi dunque prima di sentirsene aggrauato il dorso , non ricalcitrerà con Gregorio Magno , non fuggirà con Niccolò Primo , non sospirerà con Marcello Secondo , non impallidirà con Pio Quinto , non scapperà sconosciuto , in habito mentito con Clemente Terzo ? Chi insomma non esclamerà rivolto all'Altissimo con Moise , *Cur afflixisti seruum tuum ? quare non inuenio gratiam coram te ? Cur imposuisti pondus in uerbi populi huius super me . Non possum solus sustinere omnem hunc populum , quia grauis est mihi .*

Hor doue siete voi , che più ciechi de' Ciclopi , che furono i prinii al dire d'Aristotile riferito da Plinio , che fabbricassero Torri ; vi fate sentire , *Venite faciamus nobis Turrim ?* Andate andate pure se vi dà il cuore e sottomettete le spalle per sostener questa Torre , entro la quale , quando anco vi si rinchiudesse vna sol'anima , com'era la Torre di bronzo in cui sola vi fu serrata da Acrisio la bella Danae , pesantissimo pure riuscirebbe l'incarco : Andate dico , che io per me , stupirò de' la forza delle vostre torreggianti spalle , *Turrigeros Elephantorum miramur humeros* , ammirerò , non inuidierò il vigor del vostro robusto tergo , *Non equidem inuideo , sed miror magis .*

Mà poco stimerei che all' ecclesiastico Elefante solamente nel fabbricarsi sopra il suo dorso graue riuscisse questa sacra Torre , *SUPER DORSUM MEUM FABRICAUERUNT* , il punto stà , che più graue ella si fa sentire quando dal medemo portata viene , quando cioè la regge , e gouerna , *Collum tuum sicut Turris eburnea , cervice tua instar arcis elephantinae* . Quindi chi vorrà diligentemente portarla , farà di mestieri imitare le marauigliose doti del Rè de' quadrupedi proposto dal Pierio per idea d'vn perfetto Regnante , sicchè d'ogni Principe anco apostolico habbiasi à verificare l' antico prouerbio de' Greci cauato , *Nihil ab Elephanto differt* , onde dormir dourà , come questi per mostrarsi vigilante , appena appoggiato ritto all' impiedi senza stancarsi ; bere , come questi per mostrarsi paziente , l'acqua sempre torbida delle passioni senza alterarsi ; mangiar come questi taluolta per mostrarsi prudente , terra , e sassi , bocconi duri , e difficultosi alla digestion senza affliggersi ; ballar come questi per mostrarsi sofferente , sopra la coda d'vn continuo trauaglio senza precipitarsi ; passeggiar come questi per mostrarsi clemente , in mezzo alle pecorelle dell'anime senza adirarsi ; ricorrer come questi per comparir sapiente alle fontane delle diuine Scritture senza tediarsi ; sprezzare come questi per comparir innocente , le punture delle maldicenze senza sentirsi , giacchè , *Harentes mota cute discutit hastas* . Hor non sono questi tutti pesi , ed oblighi che farebbero spalar il dorso à chi l'hauesse anco più nerboruto del medemo Elefante , *Cui durissimum dorso tergus diè la natura ? e pure à tutti questi incarchi deuesi aggiungere , non sò se mi debba dire , il più importante , è il più pesante , d'additar cioè à quei che viaggiano per il deserto di questo Mondo lo smarrito sentiere del Cielo ; artefichè , Sacerdos , scrive Pier Damiano , Qui in Regno celorum vult esse maior , sit in populo prauius : il*

che quando si trasandasse , peggiori al certo fareffimo dell' Elefante , che secondo il natural Cronista , de' viandanti , che nelle solitudini habbiano errata la strada , Mercurio veridico si costruisce ; e però cred'io che collocato fosse sopra la porta di Mercurio in vn de' gradi del Teatro di Giulio Camillo : *Elephas homine obuius forte in solitudine , & simpliciter oberrante clemens placidusque etiam demonstrare viam traditur .*

E per non partirsi dalla Torre , vdiamo i sacri Cantici : *Sicut Turris David collum tuum , quæ edificata est cum propugnaculis , mille clypei pendent ex ea , omnis armatura fortium* : Ingegnosa riesce la spiegatione di san Gregorio Niseno sopra questo passo , mentre per lo collo della sposa ch'è la Chiesa intende i suoi Prelati : e corre benissimo la simiglianza : poichè non è egli vero , che il collo si è come vna base soda , che con la nervosa sua virtù sostenta il capo ? sì come altresì , non è egli pur verissimo , che il capo qual vna fonte mantiene quello , tramandandoli per i canali de' nervi dalla sorgente del cerue loli spiriti non solo animali , mà anco vitali ? Hor non altrimenti il Prelato della Chiesa , qua' base , con l' euangelica Predicatione sostiene fra' fedeli il suo capo ch'è Cristo ; e Cristo poi qual fonte sostiene questo collo tramandandoli l' acque pure delle sue diuine gratie , *Sicut Turris David collum tuum , quæ edificata est in Talpioth* , leggono i Settanta , *ad Talpioth* , cioè come spiega il Pagnino , *Quæ edificata est ad docendum transeuntes* , o come meglio dichiara il Vatablo *Ad usum dirigendi homines* : perchè la Torre euangelica deue insegnare le strade del Cielo , come l' Elefante , che addita i sentieri della terra , *Ad usum dirigendi homines* si dice dell' vna ; *Homine obuius in solitudine oberrante demonstrare viam traditur* , si scrive dell' altro .

Mà lasciando andar questo aggiugnerò , che dall' edificio di questa Torre , io raccolgo vn' altro peso assai più rileuante degli accenati , poichè offeruo ch' il Signore vuole il Prelato Elefante sì , mà Elefante cò la Torre della sua Chiesa sopra le proprie spalle ben'armata , e meglio presidata , *Collum tuum* , ecco il Prelato , come habbiamo già detto ; *Sicut Turris David* , ecco la Torre della Chiesa ; *Mille clypei pendent ex ea , omnis armatura fortium* , ecco la guarnigione molto ben' in arnese ; hor con questa combatter deue , ed affrontar gl' inimici il Prelato euangelico , à guisa degli Elefanti , che *Turres armatorum in hostes ferunt* , come scrive Plinio , e come cantò anco Lucretio in quei versi :

*Inde boues lucas turrito corpore tetros
Anguimanes belli , docuerunt vulnera Pœni
Sufferre , & magnas Martis turbare cateruas .*

Quest'è quel tanto , che significar volle il Signore , quando ordinò à Mosè , che gli habiti , quali adoprà douea ne' giorni più solenni Aronne sommo Pontefice fossero tutti di porpora fregiati , così il rationale , come il superumerale , e non altrimenti la tonaca rulare , ch'erano i tre fregi più principali di quell'insigne , e glorioso Sacerdotio . Del superumerale così nell'Esodo si ragiona , *Facient autem superhumerales de auro , & hyacintho , & purpura* ; del rationale così nel medemo

Anton. Ric.
com symb.
v. Eleph.

Plin l.8.c.4

Cant.c.4.

D. Gregorius Nyssor.
in Cant.

Cant.c.4

Plin.l.8.c.9

Lucret.lib.5

Exod.l.28

Num.c.11

Plin.l.7.c.51

Iusufianus
in Corinth.

Pierio l.2.
Hierogl.

Luc.l.6

Plin. ubi
supra.

Petrus Da
uina epist.

mo luogo si discorre, *Rationale quoque iudicii facies opere polymito, ex auro, & hyacintho, & purpura*; della tonaca similmente nel medemo Libro si registra, *Deorsum verò ad pedes eiusdem tunica per circuitum quasi mala punica facies ex hyacintho, & purpura*: Mà perche da per tutto la porpora? mentre al dire di Plinio non v'è colore più sottoposto alle tarme di questo? Nasce in oltre nel Mare, perchè suscita procelle di continua sollecitudine; si ricaua da vn pesce, perchè porta spine di pungentissime noie; fu ritrouata da vn cane perchè cagiona lunghe vigilie

Pli. l. 3. c. 25

Sen. in H. r. c. 11.

*Aurea rumpunt testa quietem
Vigilesque trahit purpura noctes*

S. ob. ser. 45

Onde il Rè Antigono, che tutto ciò molto bene conosceua douendo vn giorno alla vista del popolo cōparire della porpora regiamente ammatato, nel pigliarla esclamò, *O' Nobilem potius quam felicem pannum? quem si quis penitus cognoscit, quam multis sollicitudinibus, periculis, & miseriis refertur, ne huius quidem iacentem tollere vellet*: Mà direte, che fu per ordine dell'Altissimo in tutte le vesti del sommo Sacerdote, rationale, superumerale, e tonaca, framischiata la porpora, per additarlo Sacerdote sì? mà anco Rè, onde

Claud. de Rapt. Proserp. lib. 2

vestimento reale fu stimata sempre la porpora, *Sub tua purpurei venient vestigia Reges*: per palesarlo amico del Signore; onde Alessandro Rè dell'Assiria volendo stringer'amicitia con Gionata

1. Machab. c. 10.

Macabeo con la corona gl'inuiò anco la porpora, *Et ut amicus voceris Regis, & misit ei purpuram, & coronam*; per significarlo con l'armi de' sacrificij trionfator del Cielo; onde al Romano trionfante la porpora si concedeva, *Victoria parva triumphanti purpureum indumentum erat*: per dichiararlo mediator della pace fra il Cielo, e la Terra;

Alexand. ab Alex. l. 5. c. 18.

onde al Console in Roma apportator di pace la porpora si permetteua *Purpurea vestis in pace Consulis indumentum erat*: Per honorarlo in somma, e renderlo cospicuo non solo appresso il suo popolo, mà di più appresso il Mondo tutto; perchè in fatti la porpora, *Regnantem discernit, dum conspicuum facit, & praeostat humano generi ne de aspectu Principis possit errari*. Mà io per aggiunger quel che fa al nostro proposito, risponderò con

Item ubi supra.

Plutarco, che sì come gli Elefanti con le Torri sopra le spalle non foggiono marciar alla guerra, se non sono prima di porpora ricoperti, *Ubi ferarum ideo Elephantorum turres sursum, & purpuras viderunt, quod est eorum ornamentum cum ad praelium ducebantur*: Così Aronne sommo Sacerdote, perchè con la Sinagoga sopra le sue spalle, ch'era quella Torre, della quale si parla nel Vangelo, *Homo qui iam plantauit vineam, & edificauit Turrim*, rassembraua vn'Elefante guerriero, che contra i nemici s'affronta, però da per tutto di porpora vien'ornato, ed ammatato: attesochè il primo, e principal peso del Prelato si è l'hauer da combatter per difesa della sua Torre fino allo spargimento del sangue, fino all'ultimo respiro, *Purpureus color*; (son parole d'Elia Cretense)

Plut. in Eumen.

veros Imperatores (diciamo noi) *veros Pontifices admonet, ut promptis animis sanguinem pro salute subditorum suorum fundant*: per la medema causa Innocentio Quarto fin già l'anno mille dugento ventiquattro nel Concilio Lionese hauendo

Matth. c. 25

nella vigilia di Natale creato dodici Cardinali concede loro l'vso del Cappello, e della veste purpurea.

Elia Cret. var. 3

E forse che a' Prelati Cattolici mancano i ciamenti, mancano i sanguinosi conflitti? nõ per certo: poichè se l'Elefante guerreggia contra i Rinoceronti, Ambrogio combattè contra Teodosio Imperatore Rinoceronte fortissimo; se quello contra i tori, Leone Primo contr' Attila toro fierissimo; se quel o contra le tigri, Grisostomo cōtra Eudisia tigre crudelissima; se quello cōtra gli arieti, Basilio cōtra Valente ariete ostinatissimo; se quello contra dragoni, Atanasio cōtra gli Heretici dragoni horribilissimi; se quello contra i serpenti, Gregorio di Neocesarea cōtra gl'Infedeli serpenti velenosissimi; se quello cōtra mosche, Giuuenale contra gl'idolatri mosche importunissime; se l'Elefante alla fine combatte cōtra le sanguisughe, che molestissime le proua, ec. coui Tomaso Cantuariense, che guerreggia contra gli Officiali di Corte sanguisughe altrettanto moleste, quanto infatiabili, mentre dalle vene il proprio sangue li leuaronono. Oh che dare battaglie, oh che sanguinosi conflitti! *Turrigeros Elephantorum miramur humeros*.

Gode però l'Elefante nella multiplicità delle sue battaglie vna prerogatiua, della quale n'è priuo affatto l'euangelico Ministro; poichè se à caso inghiotte con l'herbe il non rauuifato camaleonte, verdeggiando come quelle, mentre in tutti i colori si cangia, velenoso l'esperimentera, mà diuenuto di se stesso eccellentissimo Mitridate, vi ritroua ben tosto l'antidoto, mentre con poche foglie d'oliuo dal di lui tossico si ripara, ed incontanente risana; *Si quis casu camaleontem deuorauerit, osseraò Solino, vermem Elephantum venenificum, oleastro sumpto pesti medetur*. Non così i Primati della Chiesa, poichè doppo haueranno fortemente combattuto contra i propri nemici, mai potranno raccogliere l'oliuo della pace; sempre le guerre faranno per essi preparate, perchè iui cominciano oue si credea, che terminassero, onde nè meno per essi corre il Prouerbio, che *Pax fuit bellum*, attesochè il fine d'vna zuffa si è seme, che ne fa risorgere di subito vn'altra, e quando altro non fosse sempre haueran da scaramucciare contra gli abusi, se corruttele, e i vitij de' Popoli; perciò parmi di poter assomigliar la Chiesa cattolica alla campagna di Gihon, che altro non vuol significare, che lotta, e battaglia, oue appunto i giouani a le lotte s'esercitauano, ed alle scaramucchie; e quiui Salomone se benè Rè pacifico fu coronato, *Vixerunt Regem Salomonem in Gihon*, per dimostrare, dice Stefano Cantuariense, che non può, chi presiede, e comanda raccogliere giammai l'oliuo della pace; così la Chiesa se bene *Sulamitis*, che pacifica vuol dinotare, s'appelli, con tutt o ciò d'arnesi guerrieri tutta si vede recinta, *Quid videbis in Sulamite nisi Choros Cassidorum?*

Mà doue lasciamo le lotte più faticose, le battaglie più terribili? quelle dico delle quali agiona san Paolo, *Non est nobis colluctatio aduersus carnem, & sanguinem, sed aduersus Principes, & Potestates, aduersus Mundi Rectores tenebrarum harum*: guer-

3. Reg. 1.

Steph. Cant. n. Allog. tit. m. 3. Reg.

Cant. c. 7.

Ep. ad Eph. c. 6.

guerreggia anco contra di noi qual fiero Elefante il Demonio, in quella guisa però che il crudel Tiranno di Tigrane Rè degli Armeni combattè cōtra nimica Città, poichè volèdosene per ogni modo impadronire, adagiò sopra 'l dorso degli Elefanti fortissime Torri, ed in vece di soldati le presidio di ferocissimi Leoni, dall' aspetto formidabile de' quali atterriti i di lei difensori, sotto le di lui forze vinti, e prigionieri si diedero: Non altrimenti il Tiranno d'Averno, egli è quel *Behemoth* descritto da Giobbe, che altro non rappresenta che vn'Elefante, come di sopra habbiamo diuifato, porta sopra il suo fortissimo dorso la Torre della sua incontrastabile potenza, *Non est potestas quæ comparetur ei*, quale d'altra guarnigione non è fornita fuorchè di spauentevoli Leoni de' suoi arrabbiati seguaci *Super eum rugient leones*. Hor à chi darà il cuore di combattere contra vna potenza cotanto mostruosa? à chi darà l'animo d'affrontarsi contra vna Rocca sì horribilmente presidiata? Ah, che chi non è ben prouisto di forze dubito con Ambrogio che qual' Eleazaro non resti sotto il peso della Torre sepolto, e fracassato, perchè *Mensura oneris fit ruina*, *ubi rectoris infirmitas est*.

Mà parmi vdir alcuni, che dicono, noi non incontriamo queste zuffe, questi pesi, noi non sentiamo, anzi con gran pace passiamo i giorni nostri, e viuiamo con ogni possibil quiete, e tranquillità d'animo. Ah che à questi tali s'io potessi parlare, risponderei, che per propria riputazione taceffero, nè prorompeffero in sì fatti concetti, poichè vengono à manifestare chiaramente, che non portano la Torre della loro Chiesa con il dorso, mà con il dente; voglio dire, che vengono à dichiararsi simili à quegli Elefanti, c'hauano certi Cavalieri della Libia, quali tutti, come narra Filostrato, sopra i denti loro con mirabil artificio scolpite haueano le Torri: Così questi in tal guisa discorrono, perchè non adoprano il dorso, mà il dente, non portano cioè la Chiesa, mà la diuorano; non la reggono, mà la masticano; non la difendono, mà la distruggono. Non si visitano da questi Tempj, santuarij, oratorij, mà dispenfe, cucine, cantine; maggiore studio mettono questi in prouederfi di buoni cuccinieri, che di buoni Sacerdoti; di valorosi scalchi, che di studiosi Parochi; di periti trincianti, che di dotti Teologi: i polmoni hanno questi per Tempj, i credentieri per Vicarij, ed il ventre per Dio, per le Diocesi di questi in vece d'altari s'apparecchiano menfe, in cambio di calici bicchieri, in vece di lampade pentole; sicchè diresti esser vero, ciò che narra Teopompo d'hauer veduto cioè appese alle mura d'un Tempio paiuoli, pentole, padelle: e vedendo questi diuorare sì ingordamente il patrimonio di Cristo, soggiungeresti, che ancor' essi habbiano quattro ventri, come al dire d'Aristotile hanno gli Elefanti: e se Plinio si marauiglia, di ciò che narra Polibio, cioè che nell'Etiopia sieno i denti degli Elefanti sì grandi, e smisurati, che seruano di pali per fabbricare siepi per custodire gli ouili delle pecore, *Sepes pecorum stabulis pro palis Elephantorum dentibus fieri tradit Polybius*, molto più resteresti stupito nell'osservare, che i denti de' Pastori eu-

gelici non solo seruono per custodire l'ouile di Cristo, mà per diuorarli le pecore, e distrugger le mandre; onde à questi vien intuonata quella tremenda minaccia per la bocca d'Ezechiello, *Ve Pa storibus Israel, qui pascebant semetipsos: nonnè greges à Pastoribus pascuntur? & dispersæ sunt oues meæ eo quod non esset Pastor, & facta sunt in deuorationem*.

Ezec.ch.34.

Si guardino questi tali dal giorno del Giudicio, nel quale consegnar douranno le Torri à chi le fidò sopra le loro spalle, ed à chi alla vigilante loro soprantendenza caldamente le raccomandò; perchè io dubito, che nel sentirse le leuar dal dorso proueranno quel peso, che non prouarono nel portarle; mentre questo sarà il giorno destinato dal supremo Giudice per visitare tutte le Torri delle Chiese, *Dies Domini super omnem Turrim*, disse Isaia: Anzi hauerà tanta premura, di far questa visita il Signore che non la commetterà altrimenti ad altri, mà egli medesimo scenderà in persona, come scese già, quando si trattò di vedere l'ecclsa Rocca fabbricata da' temerarij Giganti di Babelle, che, *Descendit Dominus ut videret Turrim*. Così quiui, scenderà, *ut videret Turrim*; vorrà sapere se battuta da' Prepotenti, l'haueran difesa; se insidiata da' maleuoli l'haueran protetta; se ristretta da' nemici, l'haueran liberata; se tentata da' Demonij, l'haueran preseruata; se oppugnata dagli Heretici, l'haueranno in fede mantenuta; *Ut videret Turrim*, vorrà indagare, se in quella haueran accolte le vedoue, albergati i Peregrini, mantenuti i pupilli, difesi gli orfani, soccorsi i miserabili, suffragati gli afflitti: *Ut videret Turrim*, vorrà intendere, se l'haueran prouisionata dell'armi de' Sacramenti, delle vetrouaglie delle virtù, del pane della Predicatione, dell'acque delle lagrime, delle sentinelle d'vna vigilante custodia, e degli arnesi de' buoni esempi; In somma quando queste, ed altre circostanze non ritroui nelle Torri, fabbricate sopra il dorso degli Elefanti ecclesiastici; Ohimè! che s'auuenterà l'adirato Giudice contra d'essi con maggior furore di quello fece Giulio Cesare, quando nell'Africa con le proprie sole mani uccise vn Elefante; e se Tolomeo vinto c'hebbe Antioco, sacrificò a' suoi Dei quattro di questi poderosi animali; egli tutti i Prelati neglenti sacrificherà sù l'altare del suo giustissimo sdegno, perchè *Iudicium durissimum ijs, qui præsunt, fiet*.

Ex Aldr. de quadr.

Sap.c.6

Non può l'Elefante tollerare nè la luce dello specchio, nè la fiamma del fuoco, nè la voce del vincitore; la prima lo spauenta, la seconda l'atterrisce, la terza lo sgomenta; spezza lo specchio se lo vede; fugge il fuoco, se lo scuopre; scappa dalla voce del vincitore se l'ode; *Victusque vocem fugit victoris*: specchio, fuoco, e voce, si vedrà, si scoprirà, s'udirà de' Prelati in quel tremendo Giudicio, che si farà delle loro azioni, *Iudicium durissimum his qui præsunt, fiet*; specchio, che non si potrà spezzare; fuoco, che non si potrà fuggire; voce, che non si potrà scappare. Non si potrà spezzare lo specchio, perchè sarà l'istesso Giudice specchio di Giustitia infrangibile, *Candor est enim lucis æternæ, & speculum sine macula*. Non si potrà fuggire il fuoco, perchè sarà lo sdegno del

Plin.l.8.c.5

Sap.c.7.

me-

Iob. 40.

Jerem. c. 2.

1. Machab.

c. 6.

D. Ambro.

ne quibus.

Philosof. l. 2.

c. 6.

Ath. l. 6. c. 4.

Arist. hist.

animal. lib.

2. c. 17.

Plin. l. 8. c. 10.

Pf. 17. medemo ineuitabile , *Ignis à facie eius exarsit* : non si potrà scampar la voce , perchè sarà quella del medemo , che spauenteuole à guisa d' horrendo tuono risuonerà nell' orecchio di tutti , à voce tonitruu tui formidabunt . Oh quanto si spauentò Giobbe, nel vedere questo specchio ! à facie eius turbatus sū . Oh quanto si sgomètò Dauid nello scoprir questo fuoco ! *Defecimus in ira tua, & in furore tuo turbati sumus* . Oh quanto si sgomètò Isaia nell' vdire quella voce , *Corrui cum audirem, conturbatus sum cum viderem, emarcuit cor meum* ! Io stimo, che alla luce di questo specchio, alla fiamma di questo fuoco , al tuono di questa voce rimarranno talmente atterriti i Prefetti ecclesiastici, che freddissimo non solo si sentiranno nelle vene il sangue, nella guisa che, *Elephantis frigidissimum esse sanguinem*, come Plinio rapporta , mà che affatto se lo sentiranno agghiacciato, come s' agghiacciò a Dauid doppò hauer veduta la spada sfoderata nelle mani dell' Angiolo exterminatore , che d' indi à poi , *Cum operiretur vestibus non calefiebat* . Nè questo paia strano, perchè Giobbe confessò che non agghiacciato , mà succhiato si sentì dalle vene il sangue per il vibrar delle diuine faette , *Sagittæ Domini in me sunt, quarum indignatio ebibit spiritum meum, sanguinem meum* leggono altri : onde sì come non poteua quiui Giobbe qual' Elefante dalle faette trafitto portar l' antico Motto , *Citra cruorem*, così nè meno i trascurati Ministri del Vangelo , *Olei potu*, come fanno gli Elefanti , potran far cadere quelle faette, che dall' arco del diuino furore contra d' essi faranno scagliate , perchè nel giorno del Giudicio non troueranno l' olio della misericordia , *Non addam vltra misereri, sed obliuione obliuiscar eorum* .

Altro non potran fare questi tali in quella fatal giornata , se non quel tanto fecero que' quattro misteriosi Animalì veduti da Ezechielle Profeta, questi con l' ale distese , e spiegate , dal suolo spiccandosi , con tanta velocità, e prestezza per gli aperti campi dell' aria trascorreuano, che veloci folgori rassembrauano , *Ibant, & reuertebantur in similitudinem fulguris coruscantis* ; mentre il Profeta santamente curioso offeruaua questi rapidi voli, s'auuidde, che nel più bello del volare piegarono l' ale , e piano piano abbassò le calarono , *Submittebant alas suas* ; Mà che cosa auuenne a queste ale volanti per cui dal volo s' astenessero ? chi l' impedì il corso , chi li trattenne dal rapido giro, forse li mancò il fiato, e la lena ? Nò, perchè da Spirito celeste erano spinti, *Vbi erat impetus spiritus il luc gradiebantur* , forse li venne meno il vigore, e la forza ? nò, perchè erano de' più forti, e robusti ; vn' huomo gagliardo, vn leone vigoroso, vn bue nerboruto, vn' aquila generosa . Spiego il dubbio con ciò che narra Lucio Floro : racconta questi con quanto profitto Pirro seruendosi degli Elefanti con le Torri sopra le spalle combatteffe contra i Romani, mà finalmente restando questi vincitori, furono gli Elefanti con le Torri sul dorso condotti in trionfo, quali quasi c' haueffero senso di tal perdita, stauano tutti col capo chino, e basso , mostrando di sentir quella mortificatione d' esser vinti , come se fossero stati animalì di ragione capaci : *Nihil li-*

benitiùs Populus Romanus aspexit illas quas timebunt cum Turribus suis belluas, quæ non sine sensu captiuitatis submissis ceruicibus victores equos sequebantur. Hor non altrimenti i quattro animalì veduti da Ezechielle (che se non erano Elefanti, figurauano però i Prelati, come altre volte habbiamo detto) attesochè parue à que sti d' esser condotti come in trionfo auanti il Trono del Figlio di Dio, che dourà, *In sede maiestatis suæ* assiso, giudicare nel giorno del Giudicio, mentre appresso d' essi comparue , *Similitudo Throni & super similitudinem throni, similitudo quasi aspectus hominis desuper*, oue Vgone Cardinale, *Hic Deum quasi Iudicem sedentem describit*, e però, *submittebant alas suas*, calauano l' ale, abbassauano i vanni, non potendo soffrire la vista d' vn Giudice tanto maestoso, non potendo sostenere vn Giudicio tanto rigoroso . Ecco S. Agostino, che se bene Vescouo pio, diuoto, santo , con tutto ciò confessa , che auanti quel Giudice s'ourano, li conuerà qual' Elefante starsene col capo chino, e basso ; *Veh mibi misero ! DEMISSO CAPITATE coram te stabo, trepidus, & confusus* : e se noi, soggiunge S. Girolamo , *CERVICES SVBMITTIMVS* : quando sentiamo s'uegliarsi dal Cielo i folgori tremendi , *Quid faciemus in illa die miseri ?* nel quale *sicut fulgur* comparirà l' adirato Giudice ? quale più terribile d' vn tuono , e più spauentoso d' vn folgore riuscirà a' Prelati negligenti, quando mettendo à confronto la loro trascuraggine con la bontà di tanti Vescoui, che santamente reffero l' ecclesiastica Torre, li giudicherà , come habbiamo nell' apostoliche constitutioni compilate da S. Clemente , *Episcopum cum Episcopo comparans* : onde li rinfaccerà la fortezza di sant' Ignatio tanto forte , che combattè contra dieci fierissimi leopardi, *Pugno ad bestias in mari, & in terra, nocte, dieque ligatus cum decem leopardis, hoc est militibus, qui me custodiunt* , simile all' Elefante di Ctesia , che non fuggì mai l' incontro di molti inferociti leoni , che con assalti poderosi il combatteuano : la carità di san Niccolò Vescouo di Mira , tanto caritauo , che a trè pericolanti donzellette gettò segretamente tanto danaro , che fu sufficiente per la dote di ciascheduna, simile a quell' Elefante , che d' vna zitella inuaghito , *Stipem quam populus dedisset*, conseruaua , *& in sinum* di quelle gettauaua : la pietà di san Gregorio Vescouo di Nazianzo , che fino a' feriti su la strada ritrouati sotto il proprio tetto daua comodo albergo ; simile a quell' Elefante , che *Pro Domino multum diuque pugnavit, namque sagittis interfectum promiscide sublatum ad præsepe suum asportauit* : Il zelo di san Martino Vescouo di Tours tanto zelante, ch' esibì le proprie spalle per riceuer la caduta d' vn grand' albero , con patto si togliessero gl' Idoli, che sotto figura di serpi s' adorauiano, simile all' Elefante, che là doue il drago, *Ab excelsa se arbore iniicit*, egli a quella pianta approssimato lo schiaccia , ed uccide : la purità di sant' Agostino Vescouo di Bona, tanto puro , che non solo scacciua gl' impuri pensieri , mà affatto gli abborriua , *Nihil iam huiusmodi quero, nihilque desidero, sed etiam cum horrore, & aspernatione talia recorder* : simile all' Elefante che non può soffrire la presenza d' immondi topi , e che

Matth. c. 19

Ezech. c. 1.

D. Aug. M. 2. lit. c. 39.

D. Hier. ep. ad Maricum M. 2. c. 2.

D. Hier. Ap. 2. c. 19

D. Hier. Rom. in ex. lect.

Plin. l. 8. c. 5

D. Gregor. Naz. ora. 16

Pier. libr. 2. c. 6.

Plin. lib. 8. c. 12.

D. Aug. l. 2. c. 1.

igru-

i grugniti di fozzi animali sommamente abbor-
risce . La modestia di san Carlo Arcivescouo di
Milano tanto modesto che non permettea , che
alcun Pittor à suo bell'agio potesse giammai ri-
trarre al viuo la sua immagine; simile all' Elefante,
che pur egli fugge l'acque chiare per non vedere
in quelle il riflesso della propria figura, *Quam spe-*
ciem supra modum abhorret . La mansuetudine di S.
Francesco di Sales Vescouo di Geneua tanto
mansueto , che nel suo corpo aperto ch'egli fù
doppò morte, non se li ritrouò punto di fiele; si-
mile all'Elefante, *Omnium ferarum mitissimus, &*
placidissimus, come il chiama Aristotile, al quale
pure non seppe ritrouare in alcuna parte del
corpo il fiele, *Elephanto iecur sine felle* . Li rinfac-
cerà in somma la costanza d'Atanasio, la gene-
rosità di Cipriano, l'austerità di Basilio, l'intre-
pidezza d'Ambrogio, la vigilanza di Gregorio,
e le virtù di cent'altri, che nel portar l'ecclesia-
stica Torre, simili si mostrarono agli Elefanti,
che da' Romani, la prima volta, che li viddero
non solo appellati furono *Boues*, mà anco *Lucas*,
à luce, dice il Iosifonio, cioè da quella luce, che
tramadauano i dorati scudi, che ornauano quel-

le Torri, ch'essi col proprio dorso sosteneuano; co-
sì tati Prelati portàdo la Torre della Chiesa, dal-
la quale *Mille clypei pendent*; tutti luce cōpariua-
no: *Vos estis lux Mundi* . Chi vorrà dunque fuggire
questi rimproveri, chi non vorrà vdire questi
tuoni, questi folgori, faccia secondo il consiglio
di S. Gregorio, cioè, che chi si conosce Elefante di
somma virtù, s'accosti, mà solamente sforzato à
pigliar sopra di sè questa Torre; chi poi di virtù
si troua affatto priuo, nè meno sforzato all'Im-
presa s'accinga: onde se il Pierio chiama l'Ele-
fante *suis viribus pollens*, S. Gregorio Papa à ciò
aderendo soggiunge, *Virtutibus pollens coactus ad*
regimen veniat, virtutibus vacuus nec coactus acce-
dat; che questo sarà il vero modo non solo di fug-
gire il rigoroso Giudice, mà d'esser coronato in
Cielo non di mirto come in Taxilla Città dell'
Indie s'incoronauano gli Elefanti, mà d'vna glo-
ria immarcescibile; e se questi viuono fino al ter-
zo, quarto, ed anco quinto secolo, che però furon
simbolo d'eternità, onde nella medaglia d'Au-
gusto v'era l'Elefante con la parola, *æternitas*, voi
viuerete per tutta l'eternità, che abbraccia tutti
i secoli de' secoli.

Cant. c. 4

Matth. c. 5

D. Greg. l. 1.

Past. c. 9

Pierio l. 2.

hier. c. 1

Philosfr. l. 2

c. 6.

Pier. l. 1.

hier. cap. 5





Che il Vescovo in qualsivoglia grado si consideri, si scorgerà sempre da grauose incombenze oppresso.

DISCORSO DECIMOQUARTO.



Enche la Natura nel dotare gli animali irragionevoli con i tesori de' naturali istinti, si sia con tutte le specie dimostrata larga, e liberale; tuttauolta parmi, che co' Cerui, animali altrettanto docili, quanto piaceuoli, habbia slargato prodigamente la mano; attesoche tante sono, e sì varie le loro naturali proprietà, che non potendole tutte sì facilmente ridire, le ridurrò con poco diuaro à quelle sette da Vgone Cardinale con particolare studio raccolte, cioè, alla viuacità, e velocità, all'aridità, e timidità, alla semplicità, nemistà, e purità; attesoche come puri si lauano, odiano come nimici, pericolano come semplici, fuggono come timidi, beuono come aridi, come veloci corrono, e come viuaci lungamente viuono. Viuono per secoli, corrono per monti, alle fonti beuono, da' cani fuggono, pericolano fra' cacciatori, odiano le serpi, e ne' fiumi si lauano. In quanto alla purità sono sì puri, che nell'antica Legge, animali mondi con tutte le viscere loro erano stimati, onde de-

gni riputauansi d'esser a' Sacerdoti offerti, e sopra gli altari, come vittime sacrificati; nella nuoua poi da Hilario Primo, da Sisto Terzo, e da Innocentio Primo ne' Battisterij di Costantino, di santa Maria Maggiore, de' santi Geruasio, e Protasio furono frà gli altri vaghi ornamenti drizzati Cerui d'argento in atto di gettare l'acque battesimali, quasi che da mondi animali l'original mondezze sgorgasse. In quanto alla nemistà, sono de' serpi cotanto nemici, che col fiato dalle cauerne estraendoli, li mordono, li calpestando, li schiacciano, ed in cento pezzi li smiuzzano, che ben meritamente il titolo d'anguicidi s'acquistarono. In quanto alla semplicità, sono sì semplici, che verso que' cacciatori, che nascosti contra d'essi stanno per auuentar le faette, incautamente corrono, onde dierono motto all'antico Proverbio, *Cervus ad sagittam properat*; e la semplicità loro molto più s'accresce, poichè in vece di fuggire dalla morte imminente, come stolidi ammirano ne' cacciatori gli arabeschi del carcasso, ed i ruerberi dell'acciaio, *Animal simplex, & omnium rerum miraculo stupens, in tantum, ut equo, aut bucula accedente propius, hominem iuxta venantem non cernant, aut si cernant, arcum*

Arcum ipsum, sagittasque mirentur. Non parlo della timidità, che se bene grande habbiano il cuore, non corrispondendo à misura il calore, riescono sì timidi, che paucano insino allo suentolar delle rubiconde penne, onde Aristotile frà gli animali più timidi, che sono la lepre, e la pecora, non dubita d'annouerarli: quindi *Cervinus vir*, si suol appellare vn'huomo timido, per ilchè Homero ad Agamennone attribuisse il cuor di Ceruo; ed è trito il Prouerbio di Chabria gran filosofo, e degno Imperatore solito dire, *Terribiliorem esse exercitum Ceruorum, duce Leone; quam Leonum duce Ceruo*; al che aderendo Tertulliano protesta hauer conosciuto cristiani *Gregis Pastores aliquos in pace Leones, in praelio Ceruos*. Non ragiono dell'aridità, essendo aridi cotanto, che audamente al e fonti sitibondi anelano, e però nell'Africa non allignano, perche scarle zampillano iui l'acque, e fontane non vi scorrono: quindi Atteone, secondo che fingono le favole, da Diana vicino ad vna fonte, oue ella si lauaua, in Ceruo fu tramutato; onde David l'anima sua sitibonda di Dio fonte perenne, al Ceruo bramoso dell'acque assomiglia, *Sicut Ceruus desiderat ad fontes aquarum, ita anima mea ad te Deus*. Della velocità non discorro, essendo sì veloci, che come vogliono alcuni, benchè Plutarco non l'approui, *Cerui à velocitate* sono detti, nè dobbiamo marauigliarci di questa loro velocità, perche altra cura non si pigliano le loro Madri, che d' insegnar a' piccioli cerbiatti appena nati il correr per monti, e saltar per colli, *Editos partus exercent cursu, & fugam meditari docent, ad praecepta ducunt, saltumque demonstrant*: onde frà le prodezze d'Hercole, non è quella la minore l'hauer con rapido piè raggiunta Cerua veloce; e se Achille era al moto cotanto istantaneo, che, come afferma Homero, precorreua i Cerui, e i Cani, attribuitelo alle midolle di Ceruo, delle quali nella sua fanciullezza, fu nodrito da Chirone suo Aio. Niente dico della viuacità, perche sono sì viuaci, che giungono fino all'anno centesimo; se ben il Pierio vuole, che tal'vno viua fino a' trè secoli, ma disse poco, se habbiam' à credere à Pausania, che stima sia più vitale il Ceruo dell'Elefante, qual giunge fino ag'anni della Fenice cinquecento; Mà Hesiodo passa più auanti, mentre la vita gli attribuisce della Cornacchia, che à noue delle nostre età vogliono, che peruenga; che se tutto ciò fosse vero, come lo stimo falso, parai, che hauesse molta ragione Teofrasto, se bene all'età d'anni 85. peruenuto, come affermano Suida e Laertio, di lagnarsi della Natura, che maggior età degli huomini a' Cerui, e cornacchie hauesse concessa.

Non si può negare, che tutte queste proprietà de' Cerui fin' hora considerate non siano à sufficienza singolari per render celebre questa nobile specie d'animali; con tuttocio parmi poter dire quui con san Paolo, *Maior autem horum est Charitas*, cioè che sopra tutti questi campeggi, non sò come, non solo quella gran carità, che mostrarono ne' tempi andati verso gli huomini; mà anco quella, che del continuo pra-

ticano verso sè stessi: della carità verso gli huomini lo testificheranno Telefo, Abido, ed Egidio dalle Cerue amorosamente nodriti, e pacifici; di quella poi, che passa frà sè medemi, ne sia curioso argomento quel reciproco aiuto, che nel varcare i golfi de' Mari l'vn l'altro scambievolmente si prestano: poichè le corna loro per non esser vuote al di dentro, come quelle degli altri animali mà piene, e dure più delle felci, secondo che notarono Plinio, ed Aristotile, li riescono di sommo incarco; Che non è poi marauiglia se nel passar i rapidi torrenti, non potendo regger la pesante mole, e appoggiano il ramoso capo l'vno sopra la schiena dell'altro, e seruendosi del proprio corpo, come d'vna Naue, come de' piedi de' remi, delle corna come d'arbori, vuiti in lunga schiera traghettano felicemente al lido: e per non mancare in conto alcuno all'ufficio della carità, che non vuole, che s'abbandoni il Prossimo, il primo che non hà sopra chi adagiarsi, stanco, ch'eglie, si ritira all'ultimo, e questi sopra la propria schiena la grauiosa ceruice dell'affaticato compagno non solo non ricusa, mà prontamente riceue: *Mariae tranant gregatim nantes porrecto ordine, & capita imponentes praecedentium clunibus, vicibusque ad terga redeunt, offeruò Plinio*.

Proprietà m'è parsa sempre mai questa molto confaceuole per spiegar come tutti i Prelati di santa Chiesa, che à guisa di Cerui stringono sul capo le sacre Mitre in due corna diuise, onde d'elli fa detto *Vox Domini preparantis Ceruos*, nel passare il Golfo di questo secolo aggrauati rimangano dal formidabil peso della cura dell'anime, *Onus Angelicis humeris formidandum*: onde si potrà credere, che riesca anco molto molto proprio per questo simbolo il detto di san Paolo, oue ragionando à punto degli Ecclesiastici diceua, *VNIUSQVE ONUS SVVM PORTAT*. Che se bramate Autori di primo grido, che co' loro dotti riflessi vengano ad autenticarui questo nobil Emblema:

Eccoui vn Poeta, cioè Homero nella Odissea, oue finge che Minerva doppo coperto Vlisse con pelle di Ceruo li consegnasse anco vna Pastoral verga, *Circum autem ipsum magnam pellem velocis induit Cerui, nudam: dedit autem ei virgam, & deformem baculum*, e quante volte questo Ceruo, questo Pastore, quest'Ulisse passò co' suoi compagni quel golfo de' Feaci, che oggidì si è quel di Corfù, oue appunto dall'Epiro schierati traghettano anco i Cerui nel modo sopra narrato. Eccoui vn Filosofo, cioè Seneca, che non lasciò di considerare, che tutti quelli, a' quali toccò in sorte il peso de' governi, soggiacer deuono quasi Cerui à quegli incarchi, che sono à tutti comuni.

*Ferre quam sortem patiuntur omnes
Nemo recusat*

Eccomi vn Teologo, cioè Salomone, poiche oue noi leggiamo ne' Prouerbij al quinto, *Cerua charissima, & gratissimus hinnulus, vbera eius inebrient te in omni tempore in amore eius dele-*

Arist. l. 8
hist. Anim
c. 5.

Tertull. l. 2
de milit.
c. 1.

Plut. l. 1
de virt. ad
m.

Paus. l. 8, c.
32.

Paus. l. hist.
c. 39.

Plin. l. 8, c.
32.

Ps. 23.

Ad Gal. c. 6.

Altrou. l. 1.
de quadrup.
Esul.

Troad.
Att. 4.

delectare iugiter, legge sant' Agostino, Cernus amicitia, & pullus gratiarum colloquatur tecum, e itima egli, che il Sazio haue il l'occhio quiui alla naturalezza de' Cerui; quando coniscambienol amor, attaccandosi nel passar i Golfi l'vn l'altro, portano sopra le proprie groppe a vicenda le ramosse ceruici, Iſtam Cernorum naturam fortasse intenderit Salomon, cum ait, Cernus amicitia, & pullus gratiarum colloquatur tecum, nihil enim, sic probat amicum, quemadmodum oneris amici portatio. Eccoui in fine vno Scritturale, cioè san Paolo, che volendo esortare gli Ecclesiastici portar a vicenda i pesi altrui non s'auuale d'altra metafora, che di questa de' Cerui, Alter alterius onera portate, dic' egli; oue sant' Agostino, non rassaembra, dice, che parli l'Apostolo come con tanti Cerui? odansi le sue

D. Aug. ser. 21. tom. 10.

*parole, se possono esser più espressive: Si-
cut enim de Ceruis nonnulli talium cognitionum studio scripserunt, Cum fretum ad insulam transeunt paschorum gratia, sic se ordinant, ut onera capitum suorum, quae gestant in cornibus super inuicem portent, ita ut posterior super anteriorem ceruice proiecta, caput collocet, & quia necesse est, unum esse qui ceteros praecedens, non ante se habeat, cui caput inclinet, vicibus dicuntur id agere, ut lassatus sui capitis onere, ille qui praecedit post omnes redeat, & ei succedat cuius ferebat caput cum ipse praeret: Ita inuicem onera portantes fretum transeunt donec veniant ad Terrae stabilitatem, tanto scriue il Santo nel sermone 21. del Tomo 10. e conferma di nuono il tutto nel Salmor 29*

Mà oltre l'Impresa anco il Motto ad essa sopraſcritto VNVS QVISQVE ONVS SVVM PORTAT, autenticato ci viene da vn Sacerdote, cioè da Eusebio Emisſeno Alter alterius commodis studeamus, dic' egli, & inui-

Eus. Emisſ. hom. in v. Arundinem quaſſatam: D. Thom. 3. Villa Nova in Dom. 4. post Pascha.

cem laboremus, & onera nostra portemus: da vn' Arcieſcono, cioè da san Tomaſo à Villa noua, Scriptum est alter alterius onera portate, & sic adimplebitis legem Christi, non ſolum corporalia onera, maſtos conſolando, infirmos viſitando, agrotos adiuuando, ſed etiam ſpiritualia, defectus, ignorantias, ſtultitias, malitias tolerando: da vn Pontefice, cioè da san Gregorio Papa, Pertrahi, ſcriue egli ad Episcopatum, eſt pertrahi ad ducatum populorum, una exemplar viuendi, ad normam irreprehenſibilem euangelicæ uitæ, ad portandum onera aliena.

D. Greg. Pacur. p. 17. c. 1. & 10.

Non è fauola altrimenti la noſtra, come quella, che ſi finge colà nell'Hinno di Callimaco, oue ſi canta, che Diana ſù del Monte Parnasio cinque Cerui in fila ſchierati ritrouaſſe, de' quali molto ſi dilettaua, e ne teneua caccia continua: Ella è verità infaillibile, che la Chieſa qual lucida Diana cinque Cerui non ſù d'vn Monte, mà qui nel Golfo di queſto ſecolo vede traghettar à ſchiera, ſoſtenendo ogni vno ſopra le ſpalle il peſo della propria Dignità, VNVS QVISQVE ONVS SVVM PORTAT. Poichè il Sacerdotio, ſe bene à tutti i Prelati comune, la Dignità però pontificale in cinque gradi, ne' cinque Cerui dell'Im-

preſa accennati, ſi diſtingue, ò per parlar con le ſcuole ſ'eſtende, cioè in Veſcoui, Arcieſcoui, Primati, Patriarchi, e ſommi Pontefici; onde vedre no, che ſe bene di grado in grado nell'honore vanno creſcendo, creſcono con tutto ciò anco nell'incarco, poichè ſecondo l'aſſioma di ſan Gregorio Papa, Quanto quis altius erigitur, tanto curis grauioribus oneratur, eſſique iſtis populis mente, & corpore ſupponitur, Homo quippe in ſublimibus eleuatus, tantos ſuper ſe ſubinet, quantos ſuppoſitos regit: onde ne' contorni di queſto corpo d'Impreſa habbiamo anco delineato l'Inſegne principali di queſte eccleſiaſtiche Prelature, il Camaro del Pontefice, la Croce del Patriarca, e Primate, il Pallio dell' Arcieſcouo, la Mitra del Veſcouo.

D. Greg. Pacur. p. 11. Mor. c. 12.

Il Primo Ceruo, che il proprio capo ſopra'alcuno non poggia, mà che però, come g'i altri il ſuo peſo ſoſtiene, figura il ſommo Pontefice; capo indipendente ſi, mà che però il ſuo incarco, come ogni altro, anzi per eſſer il primo più graue d'ogni altro e porta, e proua; onde S. Bernardo quaſi alla noſtra Impreſa alludendo dice, Pulcherrimus ordo eſt, & ſaluberrimus, ut onus quod portandum imponis, tu portes prior, & ex te diſcis, & doceas, qualiter oportet aliis moderari. Si come dunque il primo Ceruo figura il ſommo Pontefice, così il ſecondo il Patriarca, il terzo il Primate, il quarto l'Arcieſcouo, il quinto, ed vltimo il Veſcouo. Mà VNVS QVISQVE ONVS SVVM PORTAT, tanto il Veſcouo, come l'Arcieſcouo, tanto il Primate, come il Patriarca, ed il Pontefice ſouano.

D. Bern. ep. 72.

Principiando dunque con ordine retrogrado, molto bene ci dimoſtra primieramente Chieſa ſanta, che il Veſcouo alla Dignità ſolleuat o, rimanga qual Ceruo aggrauato, poichè nella di lui ordinatione per mezzo de' ſuoi Miniſtri ella intuona al Pontefice conſecrante queſte parole, Poſſulat ſancta mater Eccleſia Catholica ut hanc preſentem preſbyterum ad onus Episcopatus ſubleuetis; Ad onus, dice, non ad honorem. Che ſe pur egli è honore, tale ſi deue ſtimare, nel ſenſo, che piglia l'honore S. Iſidoro, Honor, dic' egli, ex onere venit, aut potius ex honore onus: ed appunto la parola Hebreaica, Miſſa, della quale ſi ſerue Sidonio Apollinare, per iſpiegar il peſo, che porta il Veſcouado, come riſerisce ſan Paolino, che, Regendi Eccleſiae munus appellat oneris impoſiti maſſam, nel Latio, onus ſi dice, l'Arno chiama peſo, e nel Greco idioma ſuona, Aſſumptio, perchè chi alla Veſcoual Dignità vien'aſſunto, viene d'vna maſſa di peſi incaricato: Omnis namque Pontifex ex hominibus aſſumptus pro hominibus conſtituitur, aſſerisce ſan Paolo. Ex hominibus aſſumptus, eſſe ſublimato; pro hominibus conſtituitur, eccolo aggrauato, ed aggrauato d'vn peſo tanto più conſiderabile, quanto ch'egli è peſo d'anime inferme, non d'anime ſane, Hoc onus animarum eſt, & infirmarum, nam quæ ſanæ ſunt portari non inſolent, ac per hoc nec onus ſunt, ſcriueua S. Bernardo ad vn Mitrato del ſuo ſecolo.

In Pont. in Coſec. Episc.

D. Iſid. l. 6. c. 25.

D. Paulinus ep. 6.

Ad Heb. c. 6.

D. Bern. ep. 71.

Oh quanto mi piacerebbe, che in quel conuito, che ſuole al Veſcouo nouello nel giorno della ſua ordinatione il Pontefice conſecrante lauta-

mente imbandire , si ritrouasse la cerimonia di Samuele, quando al candidato Saule per mano dello scalco fece portare in tauola la spalla d'un'animaie, *Leuauit autem cocus armum, & posuit ante Saul* : che si come con questa portata volle significare al Rè, che non tanto douea preparare il capo per intrecciarlo di splendida corona , quanto il tergo per caricarlo di grauiosa soma ; così pure intenderebbe il Vescouo, che li sia di metterli non solo della sacra Tiara ornarsi le tempie , mà anco di pesante mole aggrauarsi le spalle . Ah che l'intese molto bene , e l'autenticò à chiare note Sinesio , quel Sinesio , che tanto s'industriò per esimersi dalla Cattedra di Tolomaide , fino à fingerli infedele : orsù dic'egli, giacchè non hò potuto sottrarmi dalla Mitra, ecco che già confesso di sentirmi qual Ceruo caricate le spalle d'un intollerabil peso: *In meos humeros irruere neceffe est omnium onera* . Sapeua molto bene questo sapientissimo Prelato l'oracolo di san Paolo , *Si quis Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat* , ed altresì gli era molto ben noto il comento di san Girolamo , *Bonum opus desiderat opus; non Dignitatem, laborem non delicias, opus per quod humilitate decreascit, non intumescat fastigio* .

I Vesconi, parmi voglia dire san Paolo, sono come i figliuoli di Caath rammemorati nella diuina Scrittura colà ne' Numeri , poichè là doue à tutti secondo il proprio bisogno si concedeuano per trasportar altroue le some, pesanti , e carri, e carrette, e boui , e giumenti , à questi gli vni, e gli altri si negauano, non per altro, se non perchè come Ministri del Tempio, ch'erano, essi medemi quasi animali da soma doueuano a' pesi , ed incarchi sottoporre le proprie spalle , *Filius autem Caath non dedit plausura, & boues, quia in sanctuario seruiunt, & onera propriis portant humeris* .

Oh quanta festa , che fecero i Popoli del Messico , quando gli Europei doppò hauendolo conquistato vi condussero gran numero di giumenti , e di somieri ! piansero per allegrezza: Ecco, dissero , che finalmente le nostre spalle restano sgrauate; ecco chi viene in nostro sollieuo , più non isfateremo sotto le some cforbitanti , più non isfueremo sotto le salme fouerchianti . Piangano pur i Vesconi per amarezza , se questi piansero per allegrezza : poichè *Non dedit eis plausura, & boues* , e perchè sono Ministri del Santuario euangelico , *Quia in sanctuario seruiunt* , deuono essi medemi co' proprij homeri portar le salme dell'alme , peso sotto il quale vacillano le più salde colonne della Chiesa ; *& onera propriis portant humeris* , ch'è quello, che noi diciamo nell' Motto dell' Impresa *VNVSQVE ONVS SVVM PORTAT* .

Mà diamo, che non si nieghino a' Prelati euangelici nè carri, nè carrette; non per questo per solleuarli dal peso se li concederanno animali da metterui sotto: Essi quasi Cerui de' carri d'Eliogabalo , o d'Aureliano hauerranno à sottoporli alla bardella : così Ezechiello li vidde,

come vuole Vgone Carense, se non sotto la forma di Ceruo , almeno sotto quella di Leone, di Bue, d'Aquila, e d'Hommo, à tirare indefessamente vna misteriosa carretta di quattro ruote fabbricata: *Cumque ambularent animalia, ambulabant pariter & rota iuxta ea* . Oh poveri Prelati ! se bene teste di Mitre coronate , tuttauia son condannati à tirar la carretta , à guisa di quei quattro Rè da Sefaltre soggiogati, che auuinti sotto il suo trionfal Carro, da essi per la Città si facea il superbo trasportare. Alla statua di Nerone vn carro fu collocato dietro alle spalle con la Greca iscrittione , *Nunc demum agone est; trahere tandem*, per motteggiarlo dell'esercitio in cui s'impiegaua di guidar le carrette; mà niente meno bene esprime la stentata vita de' Principi , massime ecclesiastici condannati à tirar la carretta à tutte l'hore : *Cumque ambularent animalia, ambulabant pariter & rota iuxta ea* . Oza infelice, felicissimo Elia; il primo non volle da sè tirar la carretta , sopra la quale era collocata l'arca del Testamento , mà volendola consegnar a' boui, *Percussit eum Dominus super temeritate, & mortuus est* : Elia per il contrario non solò tirò la carretta, mà costituendosi e carro , e carrettiere fu trasportato visibilmente al Cielo , *Pater mi, Pater mi, currus Israel, & auriga eius*; esclamò Eliseo il discepolo , oue Drogone Ostiense *Cur- 4. Reg. c. 6.*
rus, & auriga, portas, & regis, susines, & gubernas . Così il Prelato imitator deue farsi non d'Oza, mà d'Elia; carro deue mostrarsi, e carrettiere ; *currus* per portare , *auriga* per guidare ; *currus* per sostentare , *auriga* per governare ; *currus* per solleuare , *auriga* per 4. Reg. c. 6.
faticare ; *currus* in fine per souuenire , *auriga* per seruire , *currus, & auriga portas, & regis, susines, & gubernas* .

Per seruire disse; poichè asserisce il Pierio con la scorta di Pompeo Festo , che già i serui massime i fuggitiui con la mutazione d'vna sol lettera Cerui s'appellassero , *Seruos fugitivos vnus tantum littere mutatione Ceruos nuncupari solitos* : e qual maggior seruitù di quella de' Prelati , multipli Cerui , e verissimi serui ? Patteffò senza difficoltà san Cipriano , *Cui plus Dignitatis adscribitur; plus ab eo exigitur seruitutis* . Quindi Tertulliano offeruò che il Signore al'huomo primiero doppò la caduta fece vn'habito di pelle ; e chi sà che non fosse di pelle di Ceruo , *Fecit Adae tunicas pelliceas* : ch'era il vestir de' serui , de'schiaui , anzi de' martiri , come di questi narra san Paolo *In melotis, in pellibus caprinis e- gentes, angustiiati, afflicti* . Volendoli significare , che se bene come Principe entrano nel Mondo col *Dominamini* , v'entrano però come in vna miniera per trauagliare qual seruo , per affaticar come schiauo , *In laboribus comedes, in sudore vultus tui vesceris pane tuo* ; onde l'Africano soggiunge , *Homo pellitus orbi, quasi metallo datur* : e qual'altro significato possono hauere quelle pelli , che nelle Cappe , pal- lij,

1. Reg. c. 9.

D. Paulinus
ep. 6.Ad Tim. c.
3.D. Hier. ep.
ad Oros. 43

Nemo. c. 7.

Vg. Caren. in
cap. 1. Prom.

Ezech. c. 1.

Manut. A-
poph. l. 6. in
Nerchem.

2. Reg. c. 6.

4. Reg. c. 6.

Drog. de Si-
ram. Dom.
Fest.Pier lib. 7.
Hierogl. c. 7.D. Cyp. or. 3.
de simpl.
Pra.

Gen. c. 3.

Ad Hebr. c.
11.

Gen. c. 1.

Gen. c. 3.

Plautus Vo-
p. 6.

Tertull. de Iij, ed altroue, portano gli ecclesiastici Pa-
Paul. 10. stori ! Sì sì queste li dichiarano Cerui, ò ser-
ui condannati alla fatica, alla seruitù : *Magna seruitus est magna fortuna*, era comento
di Seneca : Sò che Hippocrate era solito di-
re, *Bini sunt cum uxore iuncti dies, alter*
Senec. de *quo ducitur, alter quo mortua defletur* ; mà di-
Consolat. ad rò io, che il Vescouo con la sua Chiesa spo-
Polyb. sato, nè il giorno, che piglia questa sposa,
nè quello nel quale la lascia, lieti li pruoua ;
Hippo. apud perchè il giorno, che la piglia altro non fa,
Stob. ser. 57. che addollarsi sopra le spalle vna gran carica,
il giorno poi di lasciarla non viene mai, per-
chè ella sempre ad esso soprauiue, e morendo
il Vescouo ad altri si sposa. Che vogliam dir
dunque, se non che anco di questo spofalatio
si verifica il detto di Menandro *Uxor ducta ser-
uus eris*, ch'è quel medemo, che disse Eu-
ripide *Astrictus nuptijs non eris amplius liber* ;
Che se questi parlano de' temporali spofali-
tij ; vdite come nella medema conformità
ragiona Origene dello spirituale, che passa
frà il Vescouo, e la sua Chiesa ; *Qui voca-
tur ergo ad Episcopatum, non ad Principatum vo-
catur, sed ad seruitutem totius Ecclesie*, e quan-
to la Chiesa sarà più ricca, ed opulente, al-
trettanto più penosa, e trauagliosa riuscirà
la seruitù, il che non lasciò di considerare il mo-
ral Filosofo, asserendo, che, *Omnes uxores di-
uites seruitutem exigunt*. Quindi è, che se il gior-
no dell'ordinatione del Vescouo, che anticamente
da' Mitri si celebrava con maggior solenni-
tà di quello si fa hoggidì, da sant' Ambrogio fu
chiamato *Natalis Sacerdotis*, da sant' Agostino,
Dies sollemnis Episcopatus, da Ennodio, *Dies de-
dicationis*, da Gregorio Turonense *Solemnitas*
natalitij, da Pier Grisologo, *Festa natalitia* ;
Ex vocab. san Leone Papa al nostro proposito il chiamò
Dom. Magr. *Seruitutis nostre natalitium diem* : Il qual titolo
V. Episcop parmi dia motiuo ad ogni Vescouo di poter
dire della vescouale, ciò che dell' imperial
Dignità disse Antigono al figliuolo, *Au ignoras*
Aliau. l. 2. *o fili, Regnum nostrum non esse aliud, nisi splendam*
var. hist. c. 2 *seruitutem* ?
Ed à dirne il vero, non palesiamo noi chia-
ramente questa nostra gloriosa seruitù con l'
anello, che nel dito portiamo ? poiche que-
sto è quello, che volle dir Pittagora, afferma
Erasmo, quando sott' oscuro simbolo inse-
gnaua, *Arctum annulum, ne gestito*, cioè in
Chil. 1. cen. *seruitute ne viuas*, onde per mostrarli libero
1. Gel. l. 20 il Sacerdote di Giove anello non portaua : i
c. 15. Romani per il contrario trionfando portaua-
no bensì la corona in capo per mostrarli Dit-
tatori, mà anco l'anello di ferro in dito per
manifestarsi seruitori ; *Et cum corona ex au-
ro Hetrusca sustineretur à tergo, annulus tamen*
Plin. l. 33. c. 1. *in digito ferreus erat, aque triumphantis*, &
serui fortasse coronam sustinentis : Qual Prela-
to sarà dunque quello, che per farsi non libero
mà seruo, vorrà imitar quell'Hippia ambizioso,
che per dichiararsi Filosofo da sè stesso si fabbri-
cò l'anello, il pallio, e la toga ? ah' che questo di-
mostrerebbe di non sapere, ciò ch'è tanto
trito

Blandum nomen bonos, mala seruitus, exitus ager,
Quem, nunc velle iuuat, mox voluisse piget.
Seppero molto bene tutto ciò tanti soggetti,
che insigui per santità, e dottrina con varie in-
uentioni si schermiron, dall'aquila infernale,
acciò per farli precipitare dal Monte della Per-
fettione, non li gettassè negli occhi, come a' rati-
ti Cerui la poluere degli honori terreni : Che se
del Ceruo disse Grisoltomo, *Hoc animal semper est*
in fuga, metu, & formidine : quanti serui del Si-
gnore si dierono in preda alla fuga, al timore, allo
spauento nel sentirli offerir Mitre, e Pastorali ?
Qual Ceruo in fuga si mostrò Efrem Siro, che per
non accettar la Chiesa offerta, semplice si finse, e
stupido, simile al Ceruo chiamato da Plinio, *Anim-
mal simplex, & omnium rerum miraculo stupens*. Qual
Ceruo in metu si dichiarò Ammonio, che per non
porger il capo alla Mitra si troncò l'orecchio, si-
mile al Ceruo d'Argirusa nel monte Elefo, che
al dire d'Aristotile nasce con l'orecchio tronco.
Qual Ceruo in formidine si manifestò Atanasio,
che per esimersi dal gouerno dell'anime in vna
cietera si nascose ; simile al Ceruo, che secondo
Plinio : *Vestigat cernas*. Volete veder vn Cer-
uo in fuga ? eccou san Gregorio, che medita la
ritirata per non obbedire al Pontefice, che la
Chiesa d'Agriuento gli offerisce, niente disse ni-
le da' Cerui, a' quali le Madri appena nati *Fugam*
meditari docent. Volete vedere vn Ceruo in metu ?
eccou san Antonino, che non si risolue d'accet-
tare la Cattedra di Fiorenza, se non quando sente
falarmarsi contra le seonmiche Papalissime
disfinita da' Cerni, che non partoriscono, se non
al tuonar del Cielo. Volete veder vn Ceruo in
formidine ? eccou san Anselmo, che condotto da'
Sacerdoti alla Metropoli Bellicense, viene meno,
mà d'acqua benedetta asperso riuuene ; niente
disse ni le dal Ceruo, che perseguitato da' cac-
ciatori non vā in traccia d'altro, che d'acque, e
di fonti. Mi ricordo del Taumaturgo, e lo rau-
uifo qual Ceruo in fuga, perchè libero sempre
dalla febbre dell'ambitione, il gouerno dell'an-
ime fuggiua, allomigliandosi al Ceruo, che *Febriu*
morbos non sentit. Mi rammento di Grisoltomo, e
lo considero qua' Ceruo in metu, perchè da' latta-
ri de' tristi perseguitato esce dalla sua Chiesa, se-
condato però sempre dall'aura fauoreuole de'
buoni, allomigliandosi a' Cerui, che *Fugiant lura-*
tu canum audito secunda semper aura. Mi souuene
d'Agostino, e lo raffiguro qual Ceruo in formidi-
ne, perchè nel sentirli offerire la Chiesa di Bona
non solo fuggè, mà lagrima, e piange ; allomi-
gliandosi al Ceruo, che al dire di Plutarco lagri-
me amare dagli occhi distilla, e massime fuggen-
do soggiunge Bernardo Garnerio *Ceruus cum in*
fugam vertitur à venatoribus, lacrymam salsam ex-
primit. Sono piene l'Historie sacre de' Prela-
ti rifuggiti dalle Chiese a' Chioi, dalle Dioce-
salle foreste, dalle Metropoli alle solitudi-
ni, perchè niente meno aggrauati si sentiuano
il capo dalle Mitre, di quello si sentono i Cer-
ui da' loro cimieri ; onde bene spesso se ne sgra-
uauano, come questi frequentemente se ne li-
berano.

Maggior ragione però di sgrauarsene par-

D. Paulus
ad Rom.
manum.

Ch. yf. apud
10. etum
Heret. de
anim. 8. Sent.
st. 1. 3. c. 17.
Nicoph. 6. y.
c. 10.
Lib. 8. c. 32.

Ar. 1. H. 9.
Ar. 6. c. 10.

pli. ubi sup.

pli. ubi sup.

D. Anselm.
ib. 3. ep. 1.

Eroz. a. 11.
235.

pli. ubi sup.

pli. ubi sup.

Plut. in qua-
tion. Natur.
Apud Aldr.
tequ. 4. Di.
ful. l. 1.

mi habbiano gli Arciuescovi significati nel secondo Ceruo di questa Impresa, perchè, *Quantò quis altius erigitur, tantò curis grauioribus oneratur*, onde anco d'ogni vno di questi puossi con verità asserire, che *VNVS QVISQVE VNVS SVVM PORTAT*. Ciò predicaua per loro consolatione a' fedeli Isaia nell' vltimo capo de' suoi vaticinij, *Ad vbera portabimini*, dice egli, *super genua blandientur vobis*: il qual Testo così traslatano i Settanta, *Paruuli eius in humeris portabuntur*. Non si confà à prima vista la versione, poichè chi non sà esserui gran differenza frà il dorso, ed il petto, frà il tergo ed il seno, frà le spalle, e le poppe? Molli queste, fode quelle; rileuate queste sul petto, piane quelle sul dorso; ricolme l'vne di liquore, ripiene l'altre di vigore; alle prime i pargoletti s'appigliano; sopra le seconde i pesi s'adagiano; con l'vne l'amore le nutrice, con l'altre la forza palesano i bastagi: insomma tanto son differenti le spalle dalle poppe, quant'è differente la faccia dalla schiena, l'anterior parte dalla posteriore: la versione dunque si conuertirà certamente in vn' enigma: e se non erro, il Mistero è questo, douea il Signore eleggere per la sua Chiesa Prelati, e Prelati grandi come sono gli Arciuescovi, acciò col latte della dottrina nutrissero i popoli à loro soggetti, come appunto adempi quell'amorosa nutrice di Paolo, *Lac vobis potum dedi*: e perchè questo è vn' officio faticoso, vn ministerio laborioso, però s'appella fatica d'omeri, e di schiena, *Ad vbera portabimini, paruuli eius in humeris portabuntur*.

Soglio io rassomigliare gli Arciuescovi euangelici a' Romani Proconsoli, perchè à Prouincie intiere se non col temporale come questi, almeno collo spirituale dominio soprantendono; onde per riparare con buone regole, e fante Constitutioni agli abusi, e corruttele delle vaste loro Diocesi radunano bene spesso fiate i Concilij prouinciali; quindi è, che à cadaun' Arciuescouo come à spiritual Proconsole si possono applicare quelle parole di Plinio il minore, con le quali porta à Massimo le sue congratulationi per il Proconsolato d'Acaia ottenuto in riguardo della sua buona fama, e nome migliore: *Tibi certamen est tecum*, li scriue, *Onerat te quæstura tuæ fama, onerat te testimonium Principis, onerat Tribunatus Prætura, atque ipsa legatio*: O Arciuescouo, o Proconsole ecclesiastico sappi che col conseguire questo nobilissimo Proconsolato altro non hai fatto, che aprire nell'animo tuo vno steccato guerriero, nel quale deui da te stesso contra te medemo giornalmente combattere: *Tibi certamen est tecum*, hai da combattere, come sogliono i Cerui, contra l'aquile delle concupiscenze, le tigri delle passioni, gli auoltoij de' desiderij, contra i cani, e tori delle voglie, ed appetiti, contra i serpi, orsi, e Leoni de' capricci, degli affetti, e moti del senso. *Onerat te quæstura tuæ fama*, vn gran peso ti carica le spalle, la buona fama acquistata in altri ministerij degnamente esercitati, onde ogni vno

ne concepisce speranza quasi certa dell'ottima riuscita nel gouerno spirituale, sicchè habbi à riuscire qual Ceruo senza siele di colpa, mà colla pietra bezoar della gratia diuina, per feruirtene di cõttraueleno alle colpe de' mortali. *Onerat te testimonium Principis*, grand'incarico t'addossa sopra gli omeri la buona opinione, c'hebbe di te il sommo Pontefice, onde come à Ceruo di Cipro pariffo t'ornò il capo della corona della Mitra, ed il dorso del monile del Pallio. *Atque ipsa legatio*, di molto maggior mole ti carica il tergo quella diuina legatione, della quale ragiona san Paolo: *Pro quo legatione fungar*, perchè deui per la salute dell'anime niente di simile dal Ceruo scorrere, e saltare per ogni inabitabil deserto, per ogni inaccessibil dirupo, per ogn'insospita solitudine; anzi ogni Castello, ogni villa, ogni subborgo, ogni strada comune deui premere, e calcare, che anco le Cerue in seno alle pubbliche strade mandano alla luce i proprij parti: *In pariendo, semitas minus cauent, humanis vestigijs tritas, quam secreta, ac feris oportuna*.

Eccoui vno di questi Proconsoli, eccoui Basilio il Magno Arciuescouo di Cesarea: che se bramate sapere se egli riuscisse Ceruo nerboruto, e forte nel sostenere la rileuante carica di questo sacro Proconsolato, raccoglietelo dalla curiosa Historia de' suoi Progenitori: poichè narrasi, che per fuggire questa rabbia della persecutione contra i Cristiani sottto Massentio insorta, s'ascondessero in cieca, ed oscura spelunca, e stessero quiui occulti con pochi seruitori più di sette anni, con indicibil pazienza, senza hauer altro cibo, che il solo pane: Mà il Signore scorgendoli quasi corbaccini nel nido di quella grotta abbandonati, non li mancò della sua prouidenza: poichè hauerebbe veduto correr alla loro volta, senza essere o fuggiti da' cani, o spauentati da' cacciatori i grassi Cerui, e quiui mettersi volontariamente nelle mani loro, facendone quella prouisione, che loro bisognaua, altri occidendone, altri liberi lasciandone andare, essendo sicuri che il prouido Iddio, nella maniera, che al Popolo eletto nella solitudine pìoneua le coturnici, haurebbe ad essi i Cerui rispediti, come appunto per miracolo frequentemente succedea: Hor mentre da tali Progenitori di ceruine carni nodriti naque Basilio; chi vorrà negare, ch'egli non riuscisse Ceruo generoso nel sostenere il peso dell'ecclesiastico suo Proconsolato?

Non sò se sia vero, che Achille alimentato da Chirone suo Aio di midolle di Cerui, velocissimo n'apprendesse il corso; sò bene che Basilio nato da parenti di Cerui pasciuti apprese veloci le mosse per la strada della perfettione. Nò sò se sia vero, che Tolomeo secondo Filadelfo hauesse vn Ceruo, che l'insegnasse à capir il Greco linguaggio, sì come dicono, che nell'Indie i Cerui intendano l'idioma Indiano; sò bene che Basilio Greco di natione, non solo fosse nel natio linguaggio eruditissimo, mà di più nell'Accademie più rinomate

Io: c. 66

1. Cor. cap.

Plin. l. I. ep. ult.

Ouid. Met. l. III.

Ad Eph. c. 6

Plin. ubi supra.

Gabr. Flaminia nella grotta di san Egidio.

Homer. Iliad. l. I.

nomate della Grecia , con l'indirizzo d'Eubolo suo maestro , e di Libanio Sofista suo compagno apprendesse talmente l'arti liberali , che appreso di tutti marauiglioso si rendesse . Non sò se sia vero , che Quinto Sertorio hauesse vna bianca Cerua , che accostumata d'accostarsegli all'orecchie , hauea dato ad intendere ai Popoli della Spagna , che indouina ella fusse ; sò bene , che la bianca Colomba dello Spirito Santo fù veduta dal beato Efram spesse fiate all' orecchie di Basilio mentre predicaua , o predicaua a' popoli le cose auuenire . Non sò se sia vero , che Cesare hauesse vna Cerua sì cara , che bramando fusse da tutti rispettata , sopra il ricamato collare quelle parole scrisiue : *Cesaris sum , nolime tangere* : sò bene , che Basilio da Valente non potè mai riceuer alcun danno , che anzi volendo contra di lui seriner sentenza banditoria , alla prima non rese la penna l'inchioostro , alla seconda questa si spezzò , alla terza li restò il braccio sì fattamente istecchito , che non potè più reggerlo , onde Basilio non solo come Arciuescouo di Cesarea , mà anco come seruo , o Ceruo dell'Imperator celeste poteua dire , *Cesaris sum , noli me tangere* : i monti poi , che salì questo Ceruo , furono le virtù , che conseguì ; i fonti , che rintracciò , le Scritture che spiegò ; i golfi che valicò , le trauesie furono che patientemente soffersse . Cherici insolenti , Monaci disubbidienti , Vescouipretendenti , furono le vespe , le formiche , i vermini , che infestaron a questo Ceruo gli occhi , il capo , il cuore ; Ario , Eunomio , Sabellico , Macedonio , ed Apollinare , furono i basilischi , gli aspidi , le vipere , l'amphisbene , che questo Ceruo schiacciò , ed uccise ? Modesto il Prefetto , Eusebio il Governatore , Valente l'Imperatore , Dominica l'imperatrice furono l'aquile , gli auoltoij , gli orsi , i leoni , contra i quali questo Ceruo generosamente combattè .

Oh che fatiche immense ! oh che pesi insoffribili sono quelli , che incontra , chiunque fortomette le spalle a questi ecclesiastici Proconsolati ! Verità si è questa non solo con l'opre autenticata dal santo Arciuescouo , mà di più col proprio nome chiaramente manifestata ; poichè se ricorreremo al Greco linguaggio , ritroueremo , che il Principe di testa coronata , il Rè , *Basileus* , si dice , nè altro questa voce significa se non base , e fondamento ; poichè chi è Principe o secolare , o ecclesiastico , base esser deue del suo popolo per sostenere a guisa di questa il peso di tutto l'edificio alle di lui spalle raccomandato . *Tantorum pondera vnusquisque sustinere compellitur quantis in hoc Mundo principatur* , dice Gregorio Papa , *vidè , & terræ Princeps non incongruè Græco eloquio , dicitur Basileus , laos enim interpretatur , quod latina lingua Basis populi dicitur , quia uidelicet , ipse super se populum sustinet* : oue son degne di riflesso quelle parole del santo Pontefice , *Tantorum pondera vnusquisque sustinere compellitur* , ch'è quel medemo , che noi habbiamo aggiunto per Motto a questo nostro Simbolo *VNVS QVISQVE*

OVVS SVVM PORTAT.

Mà giacchè di Cerui si ragiona vorrei che a guisa di questi con vn gran salto ci portassimo dall' Oriente all' Occidente , dal sacro Proconsolato di Cesarea a quello di Milano , che quiui giunti ritroueremo vn' altro Arciuescouo niente meno per la carica aggrauato , ed oppresso : ritroueremo , dico , vn Carlo Borromeo , che ancora giouane nell'Accademia degli Affidati in Pauia figurò sè stesso sotto il misterioso simbolo del Ceruo da' serpi morsicato anelante alla fonte col titolo *Vna salus* : cioè , *Sola salus* : Mà s'egli è vero , che *Ex studijs suis intelligitur puer* , intendo ben'io da questa nobil Impresa negli anni giouanili eretta qual Ceruo riuscir douesse Carlo all'età più matura peruenuto ; quando mutato l'habito secolare in ecclesiastico sottopose gli homeri al grauoso incarco dell'Arciuescouado della sua Patria : Poichè le serpi che morsicano il Ceruo , altro non significano , che le cure mordaci , che soffersse nel gouerno dell'anime , che per tollerarle li facea di mestieri ricorrer alla fonte della diuina gratia , ch'è l'vnico refrigerio degli ecclesiastici Cerui : quindi hauendo ritrouato il santo Pastore , la sua Diocesi tutta diffornata , come egli medemo deplorò nell' oratione del quinto Prouincial Concilio : *Vidimus , vidimus nos Prouinciæ nostræ faciem deformatam* : quali cure non soffersse per riformarla , quali fatiche non tollerò per ridurla alla forma euangelica , e cristiana ? oh Carlo ! oh Carlo ! oh che Cerua sei tu stato per la tua Chiesa ! *Cerua carissima , & gratissimus hinnulus , vbera eius inebrient te in omni tempore , in amore eius delectare iugiter* , mi conuieni dirti col Sauio : Carlo , nome che altro non suona , che Caro , *Cerua carissima* dicasi di te ; *Hinnulus gratissimus* soggiungasi del popolo di Milano , da te col latte della dottrina pasciuto , e sommamente amato ; *Vbera eius inebrient te in omni tempore , & in amore eius delectare iugiter* . Mà che non fece , che non operò questa carissima Cerua per l'amatissimo ceruiatto del suo popolo !

Se veglia notti intiere per ben custodire l'amato suo gregge , ditelo simile alla Cerua di Mitridate , che vegliando di notte tempo con mirabil accuratezza il custodiua . Se celebra ogni giorno il sacrificio della Messa offerendo al Padre eterno l'Agnello diuino , che Ceruo vien'anco ne sacri Cantici appellato , *Similis est hinnulo Cernorum* ; ditelo simile al Ceruo d'Ateogine , che nel tempo , che si leggeua il Vangelo ne' diuini officij era solito offerir nella Chiesa il suo ceruiatto . Se medita sul monte Varallo la Passione del Signore per imprimer nella mente sua la figura di Cristo appassionato ; ditelo simile al Ceruo d'Eustachio , che sopra la sua ramosa fronte , quasi sopra alto Monte , se li vide comparire l'Immagine del Crocifisso . Non risolue cosa alcuna Carlo se prima non ricorre alla Pietra del successor di Pietro , a guisa della Cerua , che prima di partorire vna pietra diuora . Non intraprende ardua faccenda se non premette prima il digiuno cibandosi d'herbe sole malamente condite , a guisa della Cerua , che al parto si prepara pascendosi dell'herbe seccali , ch'è la lassifragia :

El ubi sup.

Ephrem in.

Prou. 6. 20.

Prou. 2. 5.

Alian hist. nat. l. 7. c. 46

Lippom. l. 11. c. 27. to

D. Greg. l. 9. Mor. c. 9.

Metaphrast. 20 Septem.

El ubi sup.

Non comparte se non in gran copia a poveri l'oro, che in vna sol giornata dispose per scudi sessanta mila, à guisa della Ceruia raggiunta da Hercole, che haueua le corna d'oro, le quali bene spesso i Cerui si lascian cadere. Quando lo vedo salir sopra monti, greppi, e balze, visitando a piedi la sua Diocesi, parmi vedere il Ceruo delle sacre

Cant. c. 8. Canzoni, di cui si dice, *En isle venit saliens in montibus, transfiliens colles: similis est dilectus meus caprea, hinnuloque Ceruorum.* Quando lo vedo ne' tempi d'Inverno passar fiumi il primo, e

Greg. Turō. l. 2. hist. ep. 37. valicar torrenti, per non interromper l'intraprese visite, parmi veder il Ceruo di Clodouco, che guidò l'esercito per il fiume di Vicenna. Quando lo vedo ne' tempi della fiera pestilenza con fune al collo, e Croce in braccio, camminar processionalmente quasi vittima da sacrificarsi allo sdegnato Signore contra la sua Patria, che come figlia amaua; parmi vedere la Cerua comparsa ad Agamennone, per esser sacrificata à Diana contra di lui sdegnata, in luogo d'Ifigenia sua figliuola. Oh che Cerua! oh che amore verso il suo ceruiatto! *Cerua carissima, & gratissimus hinnulus.* Mà oh che fatiche, oh che stenti, oh che pesi! Doue son' hora quelli, che con tanta baldanza in traccia vanno dell'ecclesiastiche preminenze? che non altrimenti se fossero discendenti dalla regia stirpe di Pelope, c'haueua il dorso d'aurio, presumono di poter soccombere ad ogni più rileuante sarcina, quasi che non si sapesse, che anco gli Atlanti perchè fossero loro sgrauate l'incallite spalle hebbero bisogno degli Alcidi: sono questi Enceladi, che addossandosi monti sopra monti d'honori non potendoli poi reggere, cadono sotto le loro ruine miseramente sepolti: sono Fetonti, che presumendo di reggere il Carro del Sole, cioè la Chiesa di Cristo, trauiando dal dritto sentiere precipitano irreparabilmente nell'acque delle miserie: son'Icari, che lanciando il volo a' Cieli delle Dignità più splendide per il caldo d'vna piccola trauersia perdendo di subito le penne maestre, ribalsano vergognosamente nel fiume dell'ignominie: sono Atteoni finalmente, che innamorandosi delle belle Diane delle Chiese più ricche, e più nobili tramutand si in Cerui, *Vox Domini preparantis Cernos*, s'incontrano in affanni, rumori, rammarichi, che sono i cani, che li mordono, lacerano, e sbranano il cuore.

Plut.

Pf. 18.

Pace Iord. p. 1. pralud. p. de sit episc.

Da quanto sin' hora s'è detto potiamo facilmente raccogliere, come anco i Primati euangelici nel terzo Ceruo di questa Pastoral Impresa adombrati non sieno altrimenti da' loro pesi esenti; poichè la Dignità di Pimate da quella dell'Arciuescouo non si distingue; onde Primati s'appellano, ò quelli che sono Arciuescoui delle Città prime, e principali; ò quelli, che sono più vecchi per l'ordinatione; ò quelli, che soprantendon a qualche gran Prouincia: Così l'Arciuescouo di Toledo in Spagna Pimate s'intitola, quello di Lione in Francia, quello di Gesna in Polonia: quello di Pisa del titolo di Pimate di Corsica, e Sardegna è decorato; e così andate discorrendo d'altre Prouincie, e Regni della Cristianità. Non distinguendosi dunque l'vna Dignità dall'altra, ciò che degli Arciuescoui d'in-

torno a' loro grauii incarichi s'è detto, a' Primati puossi facilmente applicare.

Da questi dunque faremo passaggio a' Patriarchi, che nel quarto Ceruo di questo sacro geroglifico habbiamo figurati, pigliandone il motto da Giacobbe, che vicino à morte nel benedire i dodici suoi figliuoli tutti da san Stefano negli atti Apostolici col nome di Patriarchi insigniti, vno fra gli altri appellò Ceruo veloce, *Nephibali Ceruus emissus*, conoscendo forse, che come tale non potena da grauiami correre esente, onde puossi anco di ciascun d'essi asserire, che *Unusquisque onus suum portat*, perchè quanto maggiore è la Dignità, tanto maggiore si pruoua il peso, ch'ella apporta: *Quanto quis altius erigitur, tanto curis grauioribus oneratur, eisque ipsis populis, mente, & corpore supponitur.*

Abramo quell' Abramo, che da san Paolo pote meritamente esser celebrato col titolo glorioso di Patriarca per esser egli stato *Patrum Princeps*: che tanto suona questa voce: ritornò dall'Egitto nella Palestina con tanta copia di gregge, ed armenti, con tanta abbondanza d'oro, e d'argento, onde hebbe à dire il sacro Testo, che *Erat diues valde in possessione auri, & argenti*: Sopra questa parola *diues*, hanno molto glosato quelli, che dall'Hebreo questo passo tradussero: san Girolamo traslatò, *erat grauis*, altri *erat onustus*, altri *erat ponderosus*: paiono à primo aspetto tradutto in queste dissimilianti dalla voce volgata, *Diues*; tuttauia chi bene le considera, troua, che mirabilmente s'accordano; poichè vn Patriarca, ch'abbondi d'oro, e d'argenti, di gregge, e d'armenti, dicasi pure scrisse san Girolamo, *Diues*; mà in oltre *grauis*, *onustus*, *ponderosus*; perchè le ricchezze altro non sono, che grauezza, e le facultà dell'Egitto di questo Mondo altro non sono, che pesi, ed incarichi; *Erat autem Abraham grauis valde, Ægypti enim onere granabatur, & licet videantur diuitia esse pecoris, auri, & argenti, tamen si Ægyptia sunt, viro sancto graues sunt.* Mà chi è più ricco non solo di ricchezze temporali, ma di spirituali Preminenze ancora d'vn Patriarca del nouo Testamento? *Diues, Diues*, lo potete dire, come vn' Abramo; mà nel medesimo tempo pronuntiatelo anco, *grauis*, *onustus*, *ponderosus*, perchè le ricchezze non sono piume, che solleuino, mà piombi che aggrauano; le Preminenze non sono macchine, che innalzino, mà sorme, che abbassano, curuano, ed atterrano. *Diues* il Patriarca per la moltitudine delle pecorelle di Cristo alla sua cura raccomandate; mà *ponderosus*, perchè è tenuto pascerle nella maniera, che disse il Salvatore à san Pietro, che ben tre volte li replicò, *Pasce oues meas*, cioè come riflette san Bernardo, *Pasce exemplo, Pasce verbo, Pasce Sacramentis.* *Diues* per la copia dell'entrate ecclesiastiche, che ben si trouarono Patriarchi nell'Oriente, che con queste alimentauano à migliaia i caualli, oltre la regia pompa d'ogni altro nobilissimo arredo; mà *ponderosus*, perchè non deue queste scialacquare, mà a' poveri di Cristo oltre l'honesto sostentamento dispensare, lasciando di mantenere cani da caccia, e caualli da maneggio.

S. Vlderit epist.
gio . *Diues* per la Thiara pretiosa , che porta nel Capo con vaghi ricami , e gemmati ritagli douitiosamente intrecciata , mentre *Sine gemmis , & lapidibus pretiosis in decorum est capitis pondus* ; mà *ponderosus* , perche la porpora dell' ametisto , il fuoco del carb inchio , il sangue del rubino , altro non gli additano , che pene , crucij , e spargimento di sangue . *Diues* per il Pastorale d' argento intrecciato d' oro , e frà lucide , e pretiose pietre vagamente gioiellato ; mà *ponderosus* , perche egli è acuto nel piede per pungere i pigri , dritto nel mezzo per sostentare i deboli , ritorto nella sommità per raccogliere gli erranti , il che dichiara questo verso

Collige , sustentat , stimulat , vaga , morbida , lenta .

Diues , per la misteriosa collana del sacro Pallio con tre gioiellati spilli sopra il di lui dorso , e petto assicurata ; mà *ponderosus* , perche questa significa la pecorella smarrita , che deue à guisa dell' euangelico Pastore con gran fatica ricercare , e ritrovata sopra le proprie spalle adagiarla . *Diues* per gli anelli , che porta nelle dita scintillanti , per i lucidi fulgori delle gemme più risplendenti ; mà *ponderosus* , perchè questi li ricordano l' incontaminata fede , con la quale amar deue la sua Chiesa , non douendola mai abbandonare , nè per trattenerli alla Corte , nè per deliziare alla Patria . *Diues* finalmente per la Croce d' argento , che ouunque si porti il Patriarca suole sempre precederlo ; onde i quattro Patriarchi , cioè Costan-

Barb. de Porcell. p. c. 3. num. 25.
tinopolitano , Alessandrino , Antiocheno , e Gerosolimitano la possono portare non solo nelle Diocesi loro , mà per tutto il Mondo , eccetto , che nella Città oue risiede il Papa , o suo Legato apostolico ; mà *ponderosus* , perche questa gli rammenta la Croce interna del continuo trauaglio , che porta la sua carica ; con que' tre acuti , e pungenti chiodi di mantenere , ed acquistare , e di non perdere le pecorelle battezzate : quindi è , che la Croce del Patriarca non è come quella degli Arcivescovi con vn sol trauerfo , mà con due , per dar à di uedere ch' essendo maggiore la Dignità , maggiore è anco il pensiero , che gli opprime il cuore . Ed ecco con questa Croce senza accorgersene dichiarato il Patriarca vn mistico Ceruo ; poichè rapporta l' Aldrouando essere stato aperto vn Ceruo , nel cuore del quale v'erano due ossi , in *Crucis modum* formati , ed aggiunge ritrovarsi bene spesso nel cuore de' Cerui tal Croce da questi due ossi formata ; *Reperiuntur ossa omnibus propè Ceruis , annosioribus tamen maiora , minoribus iunioribus Crucis forma decussatim mutuo intersecta* ; e i cacciatori questa forma di Croce da tal' osso formata , la Croce de' Cerui appellano , *Quod* , cioè quest' osso , à *figura Crucis* , quam non malè refert , venatores Crucem Cerui appellant .

Mà perchè non solamente Abramo il Patriarca questa verità ci autentichi , diamo vn'occhiata a' dodici figliuoli d' Israel , che tutti da san Stefano , come dissi , il nome glorioso di Patriarca riportarono , vndici di questi dal di loro hor mai per vecchiaia cieco Padre , *Oculi*

enim Israel caligabant præ nimia senectute , con Gen. c. 43.
particolari benedittioni , quasi con tante collane d' oro furono adornati ; onde rassembrano quegli vndici Cerui di collane dorate arricchiti , che il Ciclope come parla Teocrito per Galatea alimentaua : *Allo tibi vndecim humeros torquatos omnes* : la benedittione però ad Isaac compartita , che termina il numero duodenario , parmi sia vna collana non d' oro , mà di ferro , anzi che parmi non vn ricco monile per vn Ceruo , mà vn ritorto canape per vn somiere ; tanto più che non Ceruo veloce , come Nefthali , *Nephthali Ceruus emissus* , mà forte giu nento l' appella , *Isaac Asinus fortis* : soggiungendo in oltre ch' à guisa d' animale sì vile , ed abietto hauerebbe à sorme grauose sottoposto le spalle , *Vidit requiem , quod esset bona , & terram quod optima* , *& supposuit humerum suum ad portandum* ; Suenturato Isaac dal proprio Genitore sì malamente trattato , oh moribondo Giacob e come ? Tutti i vostri figliuoli ottengono da voi ricche collane di larghe benedittioni , ed Isaac non solo vostro figliuolo , mà Patriarca come ogn' altro non vn monile come Ceruo , mà vn Canape come giumento riceue ? *Isaac Asinus fortis , vidit requiem quod esset bona , & terram quod optima , & supposuit humerum suum ad portandum* . Non ce ne marauigliamo , perche il Patriarcato di questi esser douea sì insigne , e priuilegiato , che ne' suoi confini goder douea vna pace tranquilla , *Vidit requiem , quod esset bona* , ed il territorio del suo dominio esser douea abbondante , fertile , e copioso , *Et terram quod optima* . Hor chi riceue grandezze di tal sorta , preminenza di tal condizione , altro non riceue , che pessi , ed incarichi , per portar i quali , spalle si ricercano da somiere , per così dire , e da giumento , *Isaac Asinus fortis , vidit requiem , quod esset bona , & terram quod optima , & supposuit humerum suum ad portandum* . Mà consolati o Isaac , poichè anco nelle collane d' oro delle grandezze de' Patriarchi tuoi fratelli frammischiato si scorge il ferro della grauezza ; poichè che cosa disse Giacob à Ruben ? *Ruben prior in donis , maior in Imperio* , ecco l' oro ; *effusus es sicut aqua , ne crescas* , ecco il ferro . Che cosa predisse à Giuda ? *Non auferetur sceptrum de Iuda , & Dux de femore eius* , ecco l' oro ; *Lauabit in vino stolam suam , & in sanguine vna pallium suum* , ecco il ferro . Che cosa promise à Dan ? *Salutare tuum expectabo Domino* ? ecco l' oro ; *Fiat Dan coluber in via , cerastes in semita* , ecco il ferro . Che cosa prenuntio à Giuseppe ? *Filius accrescens Ioseph , filius accrescens , & decorus aspectu* , ecco l' oro ; *sed exasperauerunt eum , & iurgati sunt , inuiderunt illi habentes iacula* , ecco il ferro : in somma si rifletta pure à tutte le collane di queste benedittioni , che si vedrà l' oro della grandezza , sempre vnito col ferro della grauezza : perche *VNVS QV ISQVE VNVS SVVM PORTAT* .

Mà poco importerebbe , che i Patriarchi del vecchio Testamento collane di tal fatta hauessero conseguito , quando i nostri del nuouo in quelli figurati con altro lauorio fabbricate le por-

portassero; il punto sta, che anco le loro sono tutte collane messe d'oro, e ferro. Dicalo san Nicoforo Patriarca di Costantinopoli, che nel ragguagliare Leone Terzo sommo Pontefice della sua elezione à quella Carica pastorale, li rapportò, come che tutte l'arterie del corpo, e i sentimenti dell'animo di spauento se gli riempirono, e di timore; rappresentando il Ceruo di natura sua timido, e pauroso, onde Lucretio, *Et fuga Ceruui à patribus datur, & patrius pavor incitat artus*. Dicalo Michele Ofito, di cui narra Niceta, che tramutando la monaca Cocolla nella patriarcal Tiara doppò qualche tempo non potendo più soffrir il peso di questa, riuellè di bel nuouo l'habito nero de' Monaci Basiliani, rappresentando vno di que' Cerui della Britannia, oue al riferir del Gelnero anco di color nero se ne trouano.

Dicalo Paolo Patriarca Bizantino nato in Salamina di Cipro, che riuscendoli intollerabile della Corona patriarcale il grauoso pondo, alla corona aggiunse l'ale, nelle solitudini volando de' sacri horrori; rappresentando il Ceruo coronato, ed alato, che per suo proprio real simbolo innalzato hauea Carlo Sesto Rè di Francia. Dicalo S. Tarasio Patriarca dell'imperial Reggia dell'Oriente, che ricusando sciogliè il matrimonio con l'Imperatrice, fù appresso Cesare da malenoli colpito con faette di false accuse, come ch'egli tentasse d'auuelenarlo, perlochè fù dall'Imperatore con varij modi empimente perseguitato, rappresentando vno di que' Cerui da Domitiano faettati, che replicando i colpi, vna corona di faette li formaua nel capo. Dicalo finalmente il beato Lorenzo Giustiniano Patriarca di Venetia, quel Lorenzo, che come vn de' Cerui d'Alessandro solito adornarli *Torquibus aureis*, riportò da Eugenio Quarto alla presenza de' Cardinali quella nobil collana di lode, salutandolo con quelle parole, Iddio ti salui ornamento, e gloria de' Vescou. Hor questo chiaramente dimostrò, quanto rileuante sia la carica della patriarcal Dignità, poichè essendo morto il Patriarca di Grado già antica, e nobil Città, trasferì quel titolo Niccolò V. sommo Pontefice al Vescouo di Venetia, e volle che il santo Vescouo si chiamasse, e fusse Patriarca; pareva che il Senato da principio questa nouità non approuasse, per il dubbio ch'hauea, che non insorgesse qualche disturbo frà la Republica ed il Patriarca, sì come frequentemente ne nasceuano, con quello di Grado; mà il Santo fece vedere al Senato, che il nuouo titolo patriarcale, altro non gli arrecaua, che nuouo peso, che perciò era risoluto di rifiutare quell'honore, che per l'indebolita complessione, ed età auanzata, non si sentiuua poter accettare, ed in fatti si sarebbe sgrauato di questa nuoua Dignità, quando il ricusarla non hauesse conosciuto, che priuaua d'vn gran fregio la sua Patria, perlochè fù anco pregato da que' fauij Padri ad accettarla, il che fece non senza gran sentimento il santo Prelato, conoscendo benissimo, che hereditando il titolo, ch'hauea il Patriarca di Grado, altro non hereditaua, che gradi di maggior peso al suo grauoso ministero, essendo verissimo quello che dicono i Legisti, che, *Qui sentit commodum hereditatis, debet etiam sentire onus, & incom-*

modum ei annexum, quia hereditas se pertransit cum onere, & honore.

Mà perchè esecutori testamentarij di simili heredità, altri non sono, che i sommi Sacerdoti, i Pontefici Massimi, *Sacerdotes eius, qui ordinant testamentum eius super sacrificia*; vediamo, come ciascheduno d'essi nel quinto Ceruo di questa Impresa simboleggiati, sottoposti pur siano ad incallire il dorso sotto pesanti sarcine, *VNVSQVISQVE ONVS SVVM PORTAT*: Vediamo dico, come la Dignità Pontificia non altrimenti li sollieui, mà che per esser dell'altre più sublime molto più gli aggraua, perchè, *Quanto quis altius erigitur, tanto curis grauioribus oneratur.*

Non perchè i Romani Pontefici di candida vestis'ammantino, si spogliano per questo della rappresentanza de' Cerui aggrauati, poichè Cerui candidi taluolta ritrouarsi afferma Aristotile; bianchi hauerne veduti in Roma attesta Pausania: così, candida era la Cerua di Sertorio, candida quella sacrificata à Diana in luogo d'Ifigenia, e candidissima quella, della quale scrine Silio Italico:

Cerua fuit raro terris spectata colore

Quæ candore niuem, niueos anteviret olores

Quindi è, che il sommo Pontefice essendo capo vniuersale, assoluto, ed indipendente, *Tu vocaberis Cephas*, disse Christo à Pietro, che capo vuol dire, molto ben figurato ci viene nel quinto Ceruo di questa schiera, che tenendo il proprio capo sollevato, sopra l'altrui dorso altrimenti non poggia; ben è vero, che sì come quando il detto Ceruo stanco si sente, facendosi l'ultimo, il capo adagia per non pericolare, sopra la groppa di quello, che egli è più vicino; così il supremo Gerarca *Seruus seruorum Dei* professandosi, ultimo di tutti si costituisce, e poggia pur'egli il proprio capo sopra gli altri Cerui de' Vescou, congregandoli à schiere ne' Concilij, acciò l'aiutino à portar senza pericolo il graue peso dell'immensa sua carica; tanto disse, ch'il tutto prouò per esperienza: *Quæ conditio si omnes Sacerdotes generaliter tenet, quanto magis nos & onerat, & obstringit, quibus ipsa suspecti oneris magnitudo, creberrima est offensionis occasio.*

Non può nè deue il Romano Pontefice far penetrare all'orecchio de' Senatori della cristiana Republica, ciò che Tiberio Imperatore ritirato in Capri fece intendere à quelli della Romana, lamentandosi con essi loro, che tutti i pesi de' negotij più importanti à lui rimettessero; dourà bensì il successor di Pietro all'opposto lagnarsi, quando alla sua santa Sede i Vescou di tutto il Mondo cristiano non ricorressero, quando gl'interessi rileuanti delle loro Chiese con la prima Cattedra non consultassero: *Audienda tot hominum millia, tot disponendi libelli, tantus rerum ex orbis terrarum accurrentium congestus* direbbe quiui Seneca. Hor dunque, che gran peso deue esser questo, mentre al Romano Pontefice come ad vn Mare corrono tutte l'acque de' negotij d'vn mondo intiero, flussi, e riflussi de' popoli, che portano cause da decidersi, dubbij da risolversi, intricati quesiti, auuiluppate querele, ondose procelle di questo alto pelago, che mai si mette incalma; appena alcune controuersie sono spedite,

Baroz. ann
511.

Gabr. Flaminia
in vita
S. Tarasij.

Idem. lib.

Idem. lib.

Gabr. Flaminia
in vita.

Leg. quomodo
C. de fidei
descommissis.

Arist. Hist.
Anim.

Pausan. in Ar.
cad.

Sil. Italico.
lib. 12.

Idem. lib.

Dionys. Leo
Papa in An-
ni. 1555. sua
Assump.

Ex Suet. in
eius Vita.

Seneca. de
Consolat. ad
Polib. c. 21.

te, ch' altre di bel nuouo subitamente se ne preparano; la spada dell' apostolica decisione appena haurà sciolti nodi intricati di questioni difficilissime, che di subito altre più malageuoli se n'aggruppano; onde per bene scioglierle, vna più che matura riflessione si ricerca; che abbenchè si procuri con la chiarezza della decisione rischiarare le tenebre dell' oscure istanze, e de' caliginosi dubbij; tuttauolta fà di mestieri sempre più rasserenare col lume d' vn chiaro discorso le menti degl' idioti, e di quelli che tardi sono al capire. Non sì tosto s'è data l'ultima mano ad vna Scrittura, che à cento altre bisogna stenderla; e pure non sono Briarei di cento mani. Non sì tosto s'è dato l'occhio ad vn memoriale, che à cent'altri bisogna aprirli, e pur non sono i Romani Pontefici Arghi di cent'occhi: che però prouano sollecitudine senza riposo, fatica senza quiete, occupatione senza respiro, agitazione senza tranquillità, ed vna continua vigilanza senza il necessario sonno: mà quello che più rilieua, la quotidiana applicatione non hà alcuna remissione, perchè l'istanze de' popoli mai cessano, nè mancano mai molestie, essendo la materia de' negotij sempre pronta, e prima terminerà di correr il tempo, che terminino de' suditi i ricorsi frequenti; cede vna faccenda, e l'altra succede, e terminata questa, infinite ne ricominciano. Oh che fatiche, oh che stenti, oh che pesi, che porta seco questa Pontificia Dignità! qual capo, qual petto, qual dorso, nõ resterà al di sotto non dico oppresso mà schiacciato! *Tantum molis est*, crediamolo ad Adriano che il prouò, *ut robustissimos premit, terat, & comminuat humeros*. In questi medemi sentimenti proruppe san Bernardo, quando giunto l'auniso dell' esaltatione d'Eugenio alla Cattedra di Pietro, Ohimè, disse, se Dio non l'aiuta, egli è spedito; se il Signore non li porge la potente sua destra, egli verrà meno sotto carica sì pesante: *Nisi Dominus supponat manum suam, necesse est ut obruatur, & opprimetur onere, quod gigantinis, ut aiunt, vel ipsis quoque angelicis humeris formidabile videbatur*. Haurebbe bramato, cred'io, il santo maestro, che l'amato discepolo sbrigandosi con generoso rifiuto dal Pontificato, riuolto al Signore li facesse quella risoluta protesta già fatta da Mosè, quel Mosè non solo Sacerdote da Dauid, mà anco Pontefice da Filone Hebreo appellato, *Cur affixisti seruum tuum? quare non inuenio gratiam coram te? cur imposuisti pondus vniuersi populi huius super me? non possum solus sustinere omnem hunc populum, quia grauis est mihi*.

Non fù dissimile à questa repugnanza di Mosè quella di san Pietro, allorchè eleuato in estatico sonno, vidde calar dal Cielo vn bianco lenzuolo ripieno talmente d' ogni sorte di serpenti, e di mostri, che haureste giurato fossero ita ti raccolti nelle nere, e barbare contrade dell' Affrica; e quello che arreca maggiore stupore si è quella voce, con la quale per ordine del Cielo s'intimò al santo Pontefice, che tutti quegli squamosi animali occidesse non solo, mà in oltre mangiasse, *Surge Petre, occide, & manduca*: che farai quì ò Pietro? parmi vederti assai meno risoluto nello sfodrar il coltello contra questi ser-

pi, di quello fosti nel vibrarlo contra di Malco: parmi sentirti dire, che non sei altrimenti nato fra' Trogloditi, che al dire d'Herodoto di velenose ceraste si cibano: parmi all' orecchio m'intuoni, che non sei vn Mitridate auuezzo ad occider vipere, e del veleno di quelle senza danno alcuno cibarti, *Venenum rapidum, & velox facit pe numero hausit, atque id tamen sine noxa*. Che dici in sostanza ò Pietro? che rispondi al Signore? *Nequaquam Domine*. Nò nò Signore; io non hò petto per mangiare quella qualità di cibi, nè tampoco complessione per digerirli, conseruate questi per gli Psilli popoli vicini all'Egitto, che nè da' morsi, nè da' veleni serpentini alcun nocumento riceuono; apprestate altresì à me viuande, che conseruino, non che distruggano la vita dell' huomo. Oh Pietro, Pietro, tu non vuoi capir il Mistero! Sappi ch' essendo tu Pontefice hai da rappresentar il Ceruo, hai da occider serpi, ed inghiottir veleni, serpi di trauagli, e disapori; veleni di disgusti, e rancori; questi non t'hanno mai da mancare, compagni inseparabili saranno sempre della tua carica, della tua Dignità. Nè accade che alcun successor di Pietro mi dica, ch'egli sia, *Primatu Abel, Patriarchatu Abraham, Gubernatu Noe, Ordine Melchisedech, Dignitate Aaron, Auctoritate Moyses, Iudicatu Samuel, Potestate Petrus, Institutione Christus*. Poichè appunto per questo non mancheranno mai à questo Cristo le croci de' trauagli, à questo Pietro le catene dell' occupationi, à questo Samuele le minacce de' Principi, à questo Mosè le detrattoni de' sudditi, à questo Aronne le solleuationi de' popoli, à questo Melchisedech l'obligationi de' sacrificij, à questo Noè i diluij delle passioni, à questo Abramo l'insidie de' Grandi, à questo Abelle finalmente le morti non mancheranno, l'occisioni, i martirij; poichè i Licinij, i Massentij, i Diocletiani farono i perfidi Caini, che tanti Pontefici, come innocentissimi Abelli occisero con la spada della persecutione. Oh che serpi! oh che veleni da occider, da inghiottire, *Occide, & manduca*, cioè, oh che trauagli oh che rancori, da sopportare, e soffrire! hora sì che io credo ad Adriano secondo solito dire che non haurebbe potuto desiderar il maggior flagello al più gran suo nemico, quanto bramarli, che arriuasse à sedere sopra il Vaticano. Credo ad Adriano terzo solito asserire esser la Cattedra di Pietro piena di spine, di passioni, di triboli, di trauagli, d'aculei, di tormenti. Credo à Pio secondo solito professare, esser graue il peso del Pontificato, e con verità beato poterli appellare quello, che rettamente lo porta. Credo à Paolo terzo solito pronuntiare, che volentieri haurebbe tramutato le chiavi della Chiesa, riuscendoli troppo pesanti, con quelle della porta d' vn Conuento. Credo à Pio quinto solito protestare, Quando ero Religioso sperauo della salute dell' anima mia, creato Cardinale cominciai à temerne, eletto Pontefice ne perdei affatto la speranza.

Hor chi si marauiglierà adesso se tanti degni soggetti eletti per portar i Camauri, tremassero, scampassero, fuggissero, s'occultassero, sospirasse-

Sariso. l. 5.
Polyor. c. 23

D. Bern. p.
236.

Psalm. 98.
Ibr. o. l. 3.
de vit. Moy-
fis.
Num. c. 11

Herod. l. 4

1. d. Gelli.
l. 17 c. 17.

Petr. Blens.
in c. 1. Iob.

Ex Platina;
& Isacio.

AE. Ap. c. 11

rassero, impallidissero, piangessero, rinun-
tassero. Tremò Urbano Sesto, scampò Grego-
rio Magno, fuggì Nicolò Primo, s'occultò
Clemente Terzo, sospirò Marcello Secondo,
impallidì Pio Quinto, pianse Alessandro Setti-
mo, rinunziò Celestino Quinto, stinando me-
glio ricourarsi nel giogo della Maiella, che por-
tare il giogo del Pontificato, riputando cosa
più sicura coprirsì il capo con la monacal co-
colla, che cingersi le tempia con la pontifical
Corona; sapendobenisimo, che tanto vale il
dire Corona, quanto *Cor onerat*, onde parmi
facesse ciò, che fè quel tale, che essendoli il
Diadema offerto il pose in terra, dicendo, Chi
non ti conosce, ti leui. Mase a tri il Romano
Tirregno non rinuntia, si sforzi almeno di
sottentrare al peso del Pontificato con robuste
forze di spalle, che meriteranno d'esser riuerte,
e bacciate da' fedeli: poichè io ritrouo,
che già anticamente il Primicerio della Cappella
papale, quando solennemente celebraua il Pon-
tefice, uscendo dal Sacrario verso l'Altare, li ba-
ciaua la spalla destra: si bacia al Pontefice da'
Cristiani il piè in segno di riuerenza; se li ba-
cia da' Cardinali la mano in segno d'ossequio;
ma il Primicerio la spalla li baciaua, per di-
notar quanto meriti esser'ossequiato quel Pon-
tefice, che con forte tolleranza porta sù degli

Ex Valer.
Max.

Ex Dom.
Magri V.
Primicer.

homeri la pecorella smarrita: significata per il
Pallio, che giù li pende per le spalle, corrispon-
dente al Superhumeral dell'antico sommo Sa-
cerdote; *Itaque in superhumerali Pontificis hoc*
debet intelligi, ut proprijs humeris ouem perditam ad
ouile reportet: ma non solamente le spalle de'
Pontefici meriteranno d'esser bacciate, quelle
ancora de' Patriarchi, Primati, Arcinefcoi,
e Vesconi, quando con amoroso affetto à gui-
sa de' Cerui porteranno il peso dell'Anime; e se
questi schierati che sieno, ancorchè nel pas-
sar il fiume, la terra oue vogliono approdare
non vedano, pure dall'odore attratti sicura-
mente vi giungono; *Non vident terras, sed in*
odore earum natant. Così quelli, ancorchè la
Terra di promissione non iscuoprano pure per-
chè *in odorem currunt*, felicemente vi perueni-
ranno: Onde non saprei come meglio termina-
re questo ragionamento, che con quelle
parole di sant' Agostino: *Huius autem dilectio-*
nis officium est, inuicem onera vestra portare,
sed hoc officium est sempiternum, perducit sanè
ad beatitudinem sempiternam, in qua nulla erunt
onera nostra, quæ inuicem portare iubeamur,
nunc verò, cùm in hac vita, idest in hac via su-
mus, onera nostra inuicem portemus, ut ad eam
vitam, quæ caret omni onere, peruenire possi-
mus.

Arnol. Car.
not. 172. de
ultimi ver-
bis Domini.

Pli. vbi sup

D. Augu. s.
in Ps. 129.





Che il Vescovo , nutrendo nel cuore il fuoco dell' Amore , non esperimenterà altrimenti grauofo, mà leggiero il peso della pastoral Cura .

DISCORSO DECIMO QUINTO.



On molta ragione mille volte nelle sacre Carte a' Monti alti, ed eminenti paragonati ne vengono della Chiesa i Prelati; come quelli, sopra la santità de' quali, quasi sopra fodo, e stabil fondamento, fu stabilita, ed innalzata: *Fundamenta eius*

in Montibus sanctis. Monti, perche essi, come primi, inaffiati sono dal Cielo con la rugiada della diuina Gratia: Monti perche essi con l'acque cadenti de' fauori dissetano le campagne delle Diocesi, ed abbeuerano le valli dell'anime: Monti, perche essi per l'altezza della perfezione sublimi comparendo, fanno così col loro gran corpo ombra salutare a' peccatori difendendoli da' cocenti raggi del Sole di Giustizia: Mà non per tutte le virtù, i Pre'ati s'assomigliano all'istesso Monte; perche, sì come de' Monti infinite sono le prerogative, così degli Anziani euangelici innumerabili sono le doti. Assomiglierei per tanto i giusti, e perfetti al Monte Carmelo; i forti, ed intrepidi al Mon-

te Sion; i puri, e casti al Monte Libano; i pietosi, e mansueti all'Oliueto; i zelanti al Sinai; i pazienti al Caluario; i predestinati al Tabor. Al Tabor i predestinati, perche sopra di questo comparue il Signore manifestando a' suoi più cari Discepoli la Gloria del Cielo. A' pazienti il Caluario, perche sopra di questo l'appassionato Redentore con somma pazienza sostenne il doloroso supplicio della Croce. I zelanti al Sinai, perche sopra di questo trã fiamme di zeloso sdegno si fè vedere à Mosè il celeste Monarca per liberar con la di lui scorta il prediletto popolo dalla schiavitù dell'Egitto. I pietosi, e mansueti all'Oliueto, perche sopra di questo allignano in gran copia gli oliui, che col loro soauo liquore fino il mare si tranquilla. I puri, e casti al Libano, perche sopra di questo in copiosa quantità spuntano i Cedri, le piante de' quali sono affatto dalla corruzione esenti. I forti, ed intrepidi al Monte Sion, perche sopra di questo la forte Rocca di David, spauento de' nemici, si vedeua per sicurezza de' popoli fabbricata. I giusti, e perfetti al Monte Carmelo, perche sopra di questo ogni sorte di frutti, di fiori, d'erbe, ed ogn' altro

altro germoglio spunta, e verdeggia. Mà per vscire da' Monti nelle sacre lettere rinomati, assomiglierei de' santi Prelati la costanza al Monte Olimpo, che nè de' venti teme, nè di piogge, nè di tempesta, nè di fulmini pauenta. La sincerità al Caucafo, che tutto bianco per il candor dell'inefficiente neve sempre si scorge; onde *Caucasus à candore* vuole Isidoro venga appellato. La benignità all'Himetto, che per la dolcezza del mele, che in gran copia produce, non fa sentire à chi il sale l'asprezza delle sue balze. La liberalità al Beotro, che per le pietre con l'oro meschiate, che tramanda, rassembra vn liberal Signore, che dell'oro proprio ad altri fa generoso comparto. La magnanimità all'Atlante, che de' gran fiumi, e massime del famoso Nilo essendo l'origine, rappresenta vn magnanimo Principe, che delle donitiose facoltà prodigo dispensier si palesa.

Diod. l. 4.

Mà per entrar anco ne' Monti, sopra de' quali fondarono gli eruditi Poeti i fauolosi loro ritratti; assomiglierei de' Prelati la sapienza al Monte Cillenio, perchè Mercurio sopra di questo forti i suoi natali. Al Menalo la vigilanza, perchè Pan Dio de' Pastori sopra di questo oculatamente le pecorelle custodiva. Al Pelione la fedeltà, perchè sopra di questo Peleo, e Tetide celebrarono quegli himenei, che fedelmente poi conseruaron. Al Ditteo la clemenza, perchè Giove sopra di questo sempre clemente, e placabile dimostrauasi. All'Erimanto l'intrepidezza, perchè Hercole sopra di questo raggiunse il formidabil Cinghiale, che il tutto deuastaua. Così non altrimenti i Prelati come Hercoli forti deuono insegnir sempre quell'infocente Cinghiale, *Cui nomina mille, mille NOCENDI ARTES*. Come Giovi clementi, che à *iuuando* si dicono, deuono à tutti solliuio apportare, e giouamento. Come Pelei fedeli alla Tetide della Chiesa loro sposati, deuono conseruar illibata la fede. Come Pan Dio de' Pastori vigilanti, con cent'occhi custodir deuono le pecorelle di Christo. E come sapienti Mercurij istruir deuono ne' dogmi cristiani i fedeli, additando loro lo smarrito sentiere della virtù.

Mà i Prelati dal fuoco della Carità accesi, virtù tanto necessaria per quelli che all'anime soprantendono, à qual Monte, à qual Colle, à qual Giego li paragoneremo? alla Chimera dell'Asia, al Vesuuio d'Italia, al Cunstecal del Messico, al Grazeuol dell'Africa, che quasi eterne fornaci del mondo spirano fuoco, e fiamme? Io direi, che rinuenir non si possa simbolo più espreffiuo per ispiegare, ch'il Vescono, nutrendo nel cuore il fuoco dell'Amore, non sia altrimenti per esperimentar grauofo, mà ben sì leggiero il peso della Cura pastorale, quanto l'Etna, o Mongibello Monte della Sicilia, non tanto famoso per le prerogative, quanto fumoso per le fiamme; onde l'habbiain delineato col fuoco ardente nel seno, e con vn'accesa nuuola nella sommità, sopraferiendoli il Motto: *ONVS LEVE*. Poiche già habbiamo dimostrarato, che Monte è il Prelato: *Quis ascendet in Montem Domini?* fuoco altresì è l'Amore: *Et in meditatione mea exardescet ignis*. Nuuola accesa è l'Ani-

ma: *Ecce Nubes magna, & ignis inuoluens*. Hor à quel Vescono, che qual Mongibello, acceso farà del fuoco dell'Amore, *ONVS LEVE* rassembrerà il peso delle Nuuole dell'Anime: *Qui totus Charitatis igne ferueat, amorem ab omni parte spiriet paremialiter CHARITATIS AETNA* dici poterit, al nostro proposito scrine il dottissimo Nouarino. Cristo non era egli vn Monte? certo che sì: *Mons domus Domini*. Monte però simile al Mongibello, che nelle viscere altro non annidaua, che fuoco d'Amore: *Ignem veni mittere in terram, & quid volo, nisi vt accendatur?* Ed ecco, che à tal Monte non manca la Nuuola dell'Anima col Motto: *ONVS LEVE*, perchè di lui si vaticinò dall'euangelico Profeta: *Ecce Dominus ascendet super Nubem leuem*.

Il corpo di questa nobil Impresa col voto comune de' Rettorici, Cosmografi, Meteorologici, Poeti, e Scritturali approuato ci viene; poiche i Rettorici a' Monti alti, e sublimi, che le Nubi sostengono l'epiteto di Nubiferi furon soliti d'appropriare; *Unde Nubiferi Montes tam editi, vt Nubes sustinere videantur*, disse vn di loro. I Cosmografi offeruano, che là doue sopra la sommità de' Monti, o poco più giù d'essa, queste volanti Cisterne si scuoprono, nel mezzo solamente delle costiere dello smisurato Atlante principiano à comparire: *Ferè è medio Monte, Nubes incipiunt*. I Meteorologici non solo sopra dell'Alpi la genitura mirabile di queste oscure figlie della terra andarono inuestigando, mà ritrouarono in oltre, che quelle, le quali giù per iscoscesi greppi, quasi per tanti scalini pian piano si calano, promettano al nostro Orizzonte serenità tranquilla: *Nubes è Montibus descendentes serenitatem promittunt*. I Poeti supponendo di queste pensili fontane fregiati i Gioghi, Nubiferi ancor da essi s'appellano; onde dell'Appennino, che à guisa di siepe spinosa questa nostra Italia diuide, ed assicura, cantò Ouidio:

Aerique Alpes, & Nubifer Appenninus.

Li Scritturali in fine non solo ammirarono la densissima Nuuola del Sinai: *Et ceperunt audiri tonitrua, & micare fulgura, & Nubes densissima operire Montem*; la lucidissima del Tabor: *Nubes lucida obumbravit eos*; la chiarissima dell'Oliueto: *Et Nubes suscepit eum ab oculis eorum*; mà in auuantaggio hebbero sotto l'occhio quel vaticinio d'Isaia, oue per dir il vero, pare appunto voglia additarci il Mongibello, che à torrenti il fuoco vomita, e l'acqua; *Vtinam disrumperes Calos, & descenderes, à facie tua Montes defluerent, sicut exustio ignis tabescerent, aquae arderent igni*. E sopra di qual Monte gorgoglia con l'acque il fuoco, se non sopra del Mongibello? oue nell'istesso tempo con iscornio della Natura ammiransi sposati assieme fiumi, e fiumi; fuochi, e ghiacci; ardori, e rigori; fornaci, e fontane; scintille di fuoco, e stille d'acque. Fuochi ardenti couano sotto le neui, e non s'estinguono; neui eterne vicine al fuoco albergano, e si mantengono; il caldo degli vni non estingue il freddo dell'altre; ed il freddo di queste non tempera il caldo di quelli; non viene liquefatta dal fuoco l'acqua gelata, nè dall'acqua gelata vien raffreddato il fuoco. Ceneri calde, e fredde brine: caldari di fuoco,

Ezech. c. 1.

Ada. S. P. tom. 1.

Ad. 213.

Is. c. 2.

Luc. c. 12.

Is. c. 19.

Ex Calep. vers. Nubifer.

Ex cod. ver. Atlas.

Plin. l. 18. c. 35.

Oui. 2. met.

Exod. c. 19.

Matth. c. 17.

Act. c. 1.

Is. c. 64.

Matth. c. 11.
Psal. 23.
Psal. 33.

co, e vene d'acqua : pomici rouenti, e gelide globe: caldezza di vanpe , e rigidezza di neue , sul Monte accoppiate se ne stanno assieme; onde ben può dire Isaia: *Montes à facie tua defluerent, sicut exustio ignis tabescerent, aque arderent igni*; ch'è quel tanto che per appunto scriue del Mongibello Solino: *Mixtas ignibus nives profert*; mà con riuiscita sì mirabile, che *Nec calor frigore, nec frigus calore dissoluitur*. Mà ecco vn Poeta , che facendo contrapunto al Profeta , descriuendo del Mont' Etna le mirabili prerogative non si scorda altrimenti della fumigante ed accesa Nuuola, che sopra le di lui alte vette talora s'innalza, come nella nostra Impresa si vede :

*Ipse sed horrificis iuxta tonat Ætna ruinis ,
Interdumq; atram prorumpit ad Æthera Nubem .*

Quindi non ci mancheranno Dottori di primo grido se con l'autorità loro , oltre il corpo , autèticar ancor vorremo dell'Impresa il soprascritto Motto : *ONVS LEVE*. Motto tolto di bocca dell'amantissimo Redentore qualora pubblicò quell'altrettanto generale, quanto cortese inuito : *Tollite iugum meum super vos; iugum enim meum suauè est, & ONVS meum LEVE*. Dell'istesso modo di parlare si serui anco Ouidio nella prima sua Elegia : *Inque tuis humeris iam LEVE fertur ONVS*.

Seneca poi il Tragico viene à seruirsi dell'istessa frase, che, facendo comparire Alcmena in Palco tenente l'vrna, in cui erano le ceneri di suo figliuolo, abbruciatosi in quel medesimo giorno, fa che dica :

*Quam LEVE est PONDVVS ,
Cui totus Æther PONDVVS incubuit LEVE .*

Mà lasciàdo i Poeti, ecco i Dottori della Chiesa. Ecco Guillelmo Abbate, quale, perche l'amato suo Monasterio con amore gouernaua , così col Signor si protesta : *Iugum quidem tuum suauè , & ONVS LEVE imposuisti mihi; tui iuris esse cupio, tuum iugum recognosco, & ONVS LEVE , quod subleuat , non premit*. Ecco Paulino Vescouo di Nola, quale, perche le care sue pecorelle con affetto pascena , così co' suoi si dichiara: *ONVS Christi LEVE EST, quia seruientes Christi operamur*. Ecco Agostino di Bona non solo buono, mà ottimo Pastore , quale, perche la diletta sua Chiesa con carità amministrua, così con tutti si manifesta ; *ONVS meum LEVE est , quidquid enim durum est in preceptis , ut sit leue Charitas facit*.

Hor se nel passato discorso habbiamo fatto vedere, ch'il gouerno dell'anime molto grauoso a' Cerui de' Prelati riefce: nel presente vedremo, che quando questi, quasi Mongibelli conseruino nel cuore inestinguibili le fiamme dell'Amore, niente meno, che al Monte le nuuole, leggiero, *ONVS LEVE*, li riuscirà il peso dell'anime; *LEVE* nel custodirle, pascerele, e difenderle . La custodia di queste l'insegnano i Pastori, che presenti si trouarono alla Natiuità di Cristo : *Et Pastores erant in regione eadem vigilantes, & custodientes vigilias noctis super gregem suum*. I pascoli S. Pietro gli addita: *Pascite qui in vobis est Gregem Dei , prouidentes , non coacte, sed spontaneè secundum Deum*. La difesa Cristo l'insinua: *Bonus Pastor animam suam dat pro ouibus suis*. Della custodia delle nuuole parla altresì Giobbe : *Qui ligat in nubibus aquas ne erumpant pariter deorsum*. De' pascoli il medesimo ne discor-

re: *Frumentum desiderat Nubes*. Della difesa il Signore ne ragiona nella Genesi, oue per difenderle d'vn'arco marauiglioso le prouidde : *Ponam arcum meum in nubibus Cali*. Così i cani , che nella sua sommità il Mongibello trattiene, la custodirà; le molli, e tenere herbe co' pastorecci tuguri de' quali fregiati hà i fianchi, i pascoli ; gli antichi vestigij della famosa Torre d'Empedocle, che sul proprio dorso sostiene , di queste mitliche Nuuole la difesa chiaramente rappresentano .

Non potrà giammai il Prelato ben custodir le Nuuole dell'Anime, quando nel suo seno, com'in vn Mongibello amoroso , non accenda il fuoco ardente d'vna vna Carità , la quale poi *ONVS LEVE* leggiero, ed ageuole gli farà prouare il peso del gouerno. Quindi quelle fiamme , ch'ancor pargoletto col latte succhiò Elia; quelle vanpe , che circondarono la culla d'Epifanio ancor bambino; quella colonna di fuoco, che si raggiò d'intorno al capo di Modesto; quelle fauile, che pareaua alla Madre di S. Feclisso Abate nel partorirlo, incendiasse senza consumarla tutta la casa; quelle facelle, che sopra il tetto comparuero nel punto della concezione di S. Francesco di Paola; furono tutte lingue faconde, che palesarono manifestamente il fuoco dell'amore, del quale accessi questi Santi, attesero ne' Chiostri, ne' Monasterij, nelle Chiese alla custodia dell'Anime ; onde molto lodenole rimai sempre quella costumanza dell'Inghilterra cattolica , di portare , al riferir di Tomaso Moro , auanti il Vescouo , in vece del Pastorale, vna Torcia accesa ; sicchè ouunque egli andaua quella face con solenne pōpa il precedea: simbolo senza dubbio della fiamma della Carità, che dal Prelato, dell'Anime custode, esser deue inseparabile. Che, se dice S. Girolamo : *Omnia Dei flammæ sunt* , habendo di fuoco il trono , le ruote , la guardia , e per fino i ministri: *Qui facit Angelos suos spiritus , & ministros suos flammam ignis*; lo stesso dirò io de' Prelati, che sono Luogotenenti di Dio; *Omnia flammæ*, il tutto per custodir l'Anime esser deue di fuoco .

Per difender gl'innocenti lo scudo esser deue di fuoco: *Clypeus sortium eius ignitus*; per sostenere i deboli il muro esser deue di fuoco: *Ego ero ei murus ignis in circuitu*; per iscorrar i trauati la guida esser deue di fuoco: *Nunquam defuit columna ignis per noctem coram populo*; per regolar i delinquenti la legge esser deue di fuoco: *In manibus eius ignea lex*; per erudir gl'ignoranti la Dottrina esser deue di fuoco: *Misit ignem in ossibus meis , & erudiuit me*; per ammaestrar i semplici le lingue esser deue di fuoco : *Appruerunt eis dissipata lingue tanquam ignis*; per animar i Gentili le parole esser deue di fuoco: *Numquid non verba mea quasi ignis?* per illuminar gl'infedeli le lampade esser deue di fuoco: *Lampades eius lampades ignis, atque flammarum*; per giustificar i peccatori gli Altari esser deue di fuoco: *Ignis in Altari meo semper ardebit*; per purificar i rei i fiumi esser deue di fuoco: *Fluvius igneus , rapidusque egrediebatur*; per inferuorar i giulli, i discorsi esser deue di fuoco: *Ignitum eloquium tuum rebo-*

Hor chi mi darà adesso , che mai sempre arda il cuore de' Prelati come Mongibello d'Amore ,
O chio

ch'io li prometterò *ONIS LEVE*, leggiero il peso dell'anime, ancorchè per altro *Onus onerum* da

D. Leo PP.
Ep. 126.

LEVE fit quod bene fertur ONIS,

Quid. 2. am.

Ed allora ben si porta, massime quel del Signore, soggiunge Venantio Fortunato, quando dall'amore siamo auualorati:

Servitio Domini subdenda est ad iuga cernix,

Ven. For. l. 3

Nec graue, sed leue fit quidquid amore feres.

Quindi interrogato Achille da Aiace, quali fossero state le fatiche più graui nella sua vita da lui sofferte, rispose: Quelle, che per gli amici sopportai; Achille poi li richiese, quali credea fossero state le più gioconde; Le medeme, soggiunse; volendo inferire, esser cosa giocondissima sì, ma anco leggerissima, e di niun peso l'affaticar per chi s'ama. Così Nerone fu amatissimo finchè fu amantissimo, finchè con amore portò il peso del governo della Patria, finchè con verità poté asserire,

Suet. in eius

Quid. 2. 8.

Cunctas tibi curas amore Patria leniores esse. Per additar quella verità ne drizzò il Cardinal Stanislao Effio, vn'Emblema gratioso, figurando la persona d'vn cacciatore con vn gran ceruo, che predato hauea, sopra le spalle; aggiutoui il Motto: *ONIS LEVE*, volendo inferire, che chi s'affatica come fanno i cacciatori per amor della preda, stento alcuno non prova, ma ogni peso leggiero li riesce. Questo medemo Motto parmi si possa sopraferire al Pastore euangelico, ch'adagiò sopra i proprij omeri la già smarrita, ma di poi ritrouata pecorella: *Et cum inuenerit eam imponit in humeros suos gaudens.*

Luc. 15. 2.

Inque tuis humeros iam LEVE fertur ONIS.

Stranissima, negar non si può, e la fatica d'vn Pastore nel ritrouare vna perduta pecora, poiche non si ferma già ella nella sua perdizione; ma sempre più di passo in passo, e di salto in salto si va perdendo. Ficcasi trà fassi, ascondesi frà macchie, entro cieche canerne rintanasi. La perla stà nel luogo, oue fu smarrita: ma la pecora di rupe in in rupe, di monte in monte saltando, sempre più si cela, ed asconde; onde ben potiamo figurarci li stenti, le pene, le fatiche sofferte dall'euangelico Pastore per ritrouar quella, che si spiccò dal suo ben custodito ouile. Con voci, con grida, con suoni procura richiamarla, ma indarno; la sgrida, la minaccia, per nome l'appella, ma senza prò; sale, salta, s'aggrappa per greppi, per balze, per dirupi, ma senza frutto; per selue, per macchie, per boschi trapassa, trascorre, trascende, ma in vano. Se la perde però con l'occhio, non la perde col piede; se dalla vista se gli allontana, non se li dilunga dal cuore; se per l'intricato sentiere se l'innuola, non se l'innuola però dalla mente; che però nè precipitij lo spauentano, nè pericoli lo perturbano, nè strade malagevoli lo sgomentano. Terrore non lo trattiene, incontro non l'arretra, spauracchio non lo sbigottisce. Sempre forte, sempre vigoroso, sempre gagliardo. Non teme de' lupi gli urli, i latrati de' cani non cura, i rugiti de' leoni non pauenta. Nè per la lunghezza del viaggio s'arretra, nè per l'asprezza del camin s'intepidisce, nè per la ritrosia della pecora s'altera: sempre saldo, sempre fermo, sempre costante nel rin-

tracciarla. Le spine lo pungono, e non si ferma; i triboli lo lacerano, e non vi pensa; i tronchi se li attranersano, e li trapassa. Hora corre come veltro fugace, hora si s'ancia come saetta veloce, hora come immobil fasso si ferma. In somma non queta, non riposa, non respira finchè non la raggiunge: *Donec inuenerit eam.* Ritrouatala finalmente, ancorchè sudata habbia la fronte, scorticate le mani, laceri i piedi, le braccia rotte, tutta la vita fracassata, tutte le membra pesce, e massime le spalle; deposto il zaino, il bastone, e la sampogna, dopo tanti viaggi, e disagi, quando per la sua stanchezza non si poteva più reggere, quando douea nel riposo rinfrancarsi, a nuova fatica s'accinge, adagiando sopra gli omeri affaticati la pecorella contumace: *Et cum inuenerit eam, imponit in humeros suos.* Eh che strana, e non aspettata resolutione è questa! douea, per mio auviso, batterla, sferzarla, anzi che strascinarla dietro, mentre fu ella la cagione di tanti suoi disastri, e patimenti, mentre per sua causa li conuenne senza Pastore lasciar la gregge in abbandono sopra monti aspri, e deserti. Lasciatelo fare, risponde san Basilio Vescono di Seleucia, poichè egli era vn Mongibello acceso dal fuoco amoroso verso la sua pecorella, che parendogli 'eggerissima nuuola (che ben le nuuole, oltre le forme de' draghi, e leoni, pigliano anco quelle delle pecore) benchè stanco, e lasso, non bi lanciando l'amore la grauezza del peso, *ONIS LEVE* peso leggiero li rassembra: *Montes, & syluas obire non recusat, obit precipitia, cumque de monte venit in partem errationis, nec ob mores odio inflammatur, & si morbidam comperit; sed mali communis erratione mouetur, & subiiciens humeros, proprio labore ouiculam curat laborantem, gaudet ipsa fatigatione, ouium inuentionem ratus lassitudinis esse leuamentum.*

D. Bas. S. 2.
enc. or. 26.

Hora scaldati che sieno i cuori de' Pastori ecclesiastici d'vn simile amoroso fuoco non dubitino pure, che non sia per riuscirli soane ogni fatica, dolce ogni pena, leggiero ogni peso. Così le nobili Matrone, perchè amano caricarsi il capo di lucide gëme, non curano, che sian grauose purchè sian pretiose; *Non putant onera esse si pretiosa sunt*, dice S. Ambrogio. Così i Camelli, perchè amano d'obbedire al padrone, non solo non recusano il peso, ma volontariamente s'incruano per riceverlo, onde *Lubens ad onus* fu sopra scritto ad incuruato Cammello: *Camelus autem sponte se ad subiicienda onera inclinat*, scrive con tutti i Naturali Eucherio. Così le formiche, perchè amano mantenersi in vita l'inuerno, non trascurano l'estate di portar pesi per il loro vitto non solo le proprie forze souerchianti, ma di più maggiori de' piccioli lor corpicciuoli; del che tanto marauigliauasi san Girolamo: *Aspicio formicarum gremem ferre maiora onera quam corpora.* Così i gigli, perchè amano la maggioranza sopra tutti i fiori: *Nulli florum excelsitas maior*, benchè appena habbiano forza di sostenere il peso dell'inargentata tazza, perchè sono *Languido semper collo, & non sufficienti capitibus oneri*, tutta volta nel crescere nè fatica pronano, nè stento: *Considerate lilia agri quomodo crescunt, non laborant,*

Euch. sopra
le parole di
S. Matt. c. 23
Camelium
deglutient.

D. Hier. in
ita Mala-
ch. 2. c. 5

Plin. l. 10. c. 1

Math. c. 6.

Così

Così le palme, perchè amano di solleuarsi sem-
pre verso le stelle, sotto i gravi incarchi, non so-
lo non vacillano, mà vie più vigorose risorgono;
che ben à ragione d'esse può dirsi: *Aduersum pon-
deram surgunt*. Così le Monucodiate, ò vcelli di Pa-
radiso, perchè amano le compagne, quando que-
ste vogliono riposare, il proprio dorso gli appre-
stano, oue la natura, quasi pensile letticiuolo, vi
fabbricò piccola foltetta; e perchè mai à terra
poggiano, dormono sempre volando; che bẽ si può
loro sottoferuere quel d'Ouidio: *Sine pondere
habentia pondus*. Così gli Angioli, perchè amano l'
anime nostre, scendono à gara per trasferirle al
Cielo; onde per portar Lazzaro nel seno d'Abra-
mo, benchè sufficiente fosse vn solo di loro, molti
ne vennero; perchè di pesi simili non s'aggra-
uano, mà si rallegrano: *Sufficiebat*, considera
Grisotomo, *ad portandum pauperem vnus Ange-
lus, sed propterea plures veniunt ut eorum latitiae fa-
ueatur, & portaretur ab Angelis; gaudet unusquisque
Angelorum tantum onus tangere, libenter talibus on-
eribus praequantur*.

Mà perchè d'Amore non si può ragionare se-
mentione non si fa di quella, che nell'esercito de-
gli amanti del Signore ne portò lo stendardo; di
quella, che nel seno suo sopra ogni altro quest'a-
moroso fuoco accese; di quella, che dell'ardetissi-
ma sua carità meritò d'hauere l'istesso Reden-
tore per eloquentissimo Panegirista; di quella in
somma, che del suo cuore formò vn'animato Mō-
gibello, mentre e ruscelli d'acque di lagrime, e
fumaio di vampe d'amore vnitamente, come
sopra di quello, sgorgauano, e fiammeggiavano:
*Lacrymis capit rigare pedes eius; remittuntur ei pec-
cata multa, quoniam dilexit multum*; auuene à Mad-
dalena sul Monte Caluario ciò, ch'è solito acca-
dere sul Monte di Vulcano a' cani leuari; poi-
chè, si come questi confuso l'odorato dall'eccef-
sua fragranza de' fiori di quelle pendici, perdo-
no delle fiere la traccia, così per l'eccesso del'o-
dore di quel fior di Paradiso, di cui si dice: *Ego flos
campi*, verso il quale ella con sue compagne in odo-
rem vnguentorum ansiosamente correua; ne smarrì
affatto la bra nata preda: *Tulerunt Dominum meum,
& nescio vbi posuerunt eum*; che, se bene l'incorra-
sse quando in habito di Giardiniere le comparue,
pure non riconoscendolo, tutta melta, e addo-
lorata l'interrogò: *Domine, si tu sustulisti eum, dicito
mibi vbi posuisti eum, & ego eum tollam*. Mà piano ò
inferuorata amante; troppo ti mostri, non sò se
deuo dir, coraggiosa, ò temeraria. Tu non sai in
qual parte si ritroni il corpo del Signore, oue sia
stato riposto, nè in qual luogo collocato; onde, se
alla custodia de' birri, e soldati, di turbe, e senti-
nelle armate fosse raccomandato; ardirai tu di
romper le guardie, e penetrar per l'inimiche
squadre? Così è, risponde la Maddalena: *Ego eum
tollam*. Giuseppe fedele Discepolo di Cristo, se
ben huomo di forte braccio, e robusto petto, non
ardi, che di notte, leuar dalla croce il Corpo del
Signore, ottenuta anco prima da Pilato la licẽza,
e tu debil femminella, e delicata donna potrai
prometterti di portar via il cadauere d'vn hu-
mo d'età perfetta, per cui vngerio vi vollero,
come ben tu lo sai, cento libre d'unguento? Che
occorre mi diciate altro? *Ego eum tollam*. Se que-

sto Corpo si ritrouasse nell'atrio del Principe de'
Sacerdoti in mezzo alle spade, e picche, frà l'ha-
ste, ed alabarde; ti darà l'animo di farti largo frà
quelle, e resistere alle forze, alle minacce, agl'in-
contri de' finaiosi, e collerici soldati? Non ac-
cade altro; replica, *Ego eum tollam*. Mà se per tua
mala sorte t'abbattei nell'Ostia di Pilato,
dalla quale fu superato il Portinaio del Cielo; ed
ella ti riconosce e per Discepolo di Cristo, come
riconobbe quello; hauerai tu forza di resistere all'
altutie, agl'inganni, agli artificij, alle persecu-
tioni, all'insidie di quella? Non più parole; non
m'hauete ancor inteso? *Ego eum tollam*. Oh pet-
to inuitolo! oh cuor coraggioso! Spiegherò di Mad-
dalena l'inrepidezza con questo nobilissimo
successo: Essendosi arreso Vispurgh Terra di Sue-
uia à Corrado Imperatore à discrezione, esso
donò la vita à tutti, e quanto le donne potessero
portar in spalla. Queste, amando sopra ogni al-
tra cosa, li sposi, e mariti loro, temendo della lo-
ro libertà, trasandando il tutto, presi quelli
in spalla, marciauano via per porli in sicuro;
diceua il fratello dell'Imperatore, che le donne
alle conventioni contranueniano: mà Corrado
lodando l'amore delle donne verso i loro ma-
riti, non solo non le lasciò partire, mà in oltre le
ricolmò di gratie, e fauori. Hor così la Mad-
dalena, amando ella sopra ogni altra cosa il di-
lettissimo sposo suo, non si curaua di pigliar al-
tri che lui sopra le proprie spalle: *Dicito mibi,
& ego eum tollam*, sapendo benissimo, ch'ef-
fendo Cristo vna nuuola, che già sgrauata s'e-
ra della pioggia del proprio sangue, leggiera le
sarebbe riuscita per hauer e la il cuore acceso d'
amore, *Quoniam dilexit multum*. Quanto habbiamo
detto tutto è d'Origene: *Et ego eum tollam*. Io-
seph timuit & non est ausus tollere corpus Iesu de Cru-
ce, nisi de nocte, & nisi hoc peteret a Pilato: Ma-
ria vero nocte non postulat, nec Pilatum reueretur,
sed audacter promittit dicens: *Et ego eum tol-
lam*. O' Maria, si corpus Iesu forte positum est in
atrio Principis sacerdotum, quid factura es?
Ego eum tollam. O' mirabilis mulieris auda-
cia! O' mulier non mulier! *Et si ancilla O-
stia interrogaueit te, quid factura es? E-
go eum tollam*. O' ineffabilis huius Mulieris a-
mor!

Hor quando si sbandì vn capretto, cioè vn
peccatore dalla greggia di Cristo; quando dal
cattolico onile l'agnello d'vn fedele s'allontani;
quando entri, fatto preda di Satana, in bocca al
lupo; altro non dourà intunare il successor de-
gli Apostoli, se non ciò, che disse la Maddalena
Apostolorum Apostola da Grisologo appellata: *Di-
cito mibi, & ego eum tollam*. Se lo trouerò frà spine,
frà tralci, frà sassi, ne' fossi, ne' torrenti, ne' fu-
mi; *tollam eum*. Se lo scoprirò nell'altezze de'
Monti, nelle strettezze delle siepi, nell'asprez-
ze de' deserti; *tollam eum*. Se lo vedrò frà ghia-
ie, e ghiacci, frà brezze, e neui, frà fuochi, e
fiamme, ne' dirupi, ne' greppi, nell'alpi; *tol-
lam eum*. *Tollam eum* ne' terreni inculti,
nelle derelitte arene, nell'oscure selue.
Tollam eum nelle cieche grotte, negli is-
teriliti poggi, ne' remoti confini. Se lo
mirerò in somma nelle mani di Satana,

in bocca al lupo, nelle fauci dell'Inferno; *Tollam eum* per riportarlo alla greggia, per custodirlo nell'ouile, finchè venga il tempo di presentarlo saluo nelle mani del Principe de' Pastori: *Si pastoralibus visceribus præditi sumus*, c' esorta S. Agostino, *per sepes, & spinas nos coarctare debemus. Membris laceratis ouem quæramus, & Pastori, Principique ouium cum letitia reportemus.*

Nè l' esempio di Maddalena, nè l' esortazione di sant' Agostino, quando s' habbia lo spirito d' amor infiammato, non faran per fortire giammai difficili in pratica; poichè grauiissima era l'arca del Testamento, che per trasferirla di luogo in luogo era di mestieri attaccarle vn paio di robuste giouenche: e pure *ONVS LEVE* riuscìua a' Leuiti, che nel portarla peso alcuno non prouauano; mercè, direbbe il Lirano, che sopra le proprie spalle con ardente carità la sosteneuano: *Leuitæ portatores eius nullum pondus sentiebant; sed fortasse illud miraculum non tam fuit potestatis, quam charitatis; hæc enim efficiebat, ut illud onus, alioquin grauissimum, amantibus leuissimum videretur.* Grauiissima era la vecchia Legge, che annoueraua, come notò l' Abulense, seicento, e tredici precetti, de' quali molti erano gli affermatiui, ed assaiissimi i negatiui: giogo, come attesta san Pietro, sì pesante, *Quod neque Patres nostri, neque nos portare potuimus*: e pure *ONVS LEVE* riuscìua a' Dauide, che tanti precetti vn solo, e questo largo, piano, ageuole li rassembraua: *Latum mandatum tuum nimis*; mercè, direbbe sant' Ambrogio, che l'osservanza della Legge con le fiamme dell' amore accompagnaua: *Custodiuit anima mea testimonia tua, & dilexit ea vehementer. Custodiuit, & dilexit. Cum dixisset: Custodiuit; adiunxit: Dilexit; ut custodia amantis fuerit, non timentis.* Grauiissima la Legge del Decalogo, che come tale venne scritta sopra Tauole di pietra altrettanto dura quanto pesante; e pure *ONVS LEVE* riesce a' giusti, onde hebbe à dire san Paolo: *Iusto non est lex posita*; mercè, direbbe quiui san Tomaso, all' habito della carità interno, col quale pienamente osservandola, peso alcuno non apportandogli, Legge per così dire non la stimano: *Lex iustis non imponitur sicut onus, quia habitus eorum interior inclinatur ad hoc, ad quod lex, & ideo non est onus eis.* Grauiissimo era il nobilissimo sposo, del quale ne' Cantici si fa menzione, che le di lui cosce à colonne di marmo s' assomigliano: *Crura illius columnæ marmoreæ*; e pure *ONVS LEVE* riuscìua alla di lui sposa, che, non vn gran fascio, mà vn piccolo fascetto di Mirra l' appella: *Fasciculus Myrrhæ dilectus meus mihi*; mercè, direbbe san Bernardo, à quello suiscerato amore, col quale al seno amorosamente stretto se lo teneua: *Non fascem, sed fasciculum dixit, quod leue præ amore ipsius ducat quidquid amoris imminerit, & doloris. An non fasciculus, cuius ingum suauis est, ET ONVS LEVE?* Grauiissima era la croce doloroso patibolo de' condannati à morte, che Cristo medesimo hebbe mestieri di chi l'aiutasse à portarla; e pure *ONVS LEVE* riuscì poi all' istesso, che discorrendo con quei due

Discepoli, che andauano in Emaus delle pene, tormenti, ed angosce sopra quel penoso legno patiti, come se poco, ò niente hauesse sofferto, rispose: *Quæ?* mercè, direbbe l' Angelico Dottore san Tomaso, al grande amore, che impiccioli i dolori della Croce, à guida del fuoco, che in poche ceneri riduce la gran quantità di legna: *Anima, quæ amat, operatur magna, & reputat parua; operatur multa, & reputat pauca; operatur diu, & reputat breue.*

Quindi soglio io assomigliare la custodia dell' anime à quella mirabil pietra presentata già da vn Filosofo ad Alessandro Magno dorata di tal virtù, che posta in vna bilancia, pesaua assai più del ferro, del piombo, e di qual si sia altra cosa ancorchè pesantissima ella fosse: mà gettandouisi sopra poca cenere, di subito più leggiera d' vna pietra, d' vna paglia si rendeuà. Così la cura dell' anime oh che peso sopra tutti i pesi! *Onus onerum*, peso intollerabile, formidabile: se i Pastori euangelici però v' aggiungeranno vn poco di cenere calda, vna scintilla d' amor diuino, tutto il peso, tutte le fatiche, tutte le pene, tutti i sudori leggieri riusciranno, e soauì. L' amore à chi ha l' anime in custodia è come la penna all' uccello, la vela alla naue, la ruota al cocchio, che pare l' aggrauino: mà in vero facilitano il correr per la strada, il solcar per il Mare, il volar per l' aria all' uccello, alla naue, al cocchio. Ad vn sacro Pastore, che ama, basso li rassembra l' Atlante, fiorito prato il neuoso Appennino, le rupi del Caucaso, ò di Rodope delitiosi giardini, gli Affricani deserti Hibla, Tempe le Scitiche solitudini, gli Etiopici calori primavera soaue, i latrati di Scilla armoniosi concetti, i pericoli di Cariddi conuitti amorosi: *Omnia enim sexa, & immania prorsus facilia, & propè nulla efficit amor*, termina à quello primo punto sant' Agostino.

Mà perchè sopra il Mongibello sino al giorno d' hoggi vn pastoreccio tugurio col nome di san Pietro s' innalza, acciocchè questo al nostro mistico monte non manchi; ecco ch' entra l' istesso Pietro malleuadore del secondo punto, mentre insegna a' Pastori euangelici il sicuro modo di pascer senza stento, ò fatica la greggia del Signore: *Pascite*, dic' egli, *qui in vobis est gregem Dei, prouidentes non coactè, sed spontaneè secundum Deum.* Bramate, ò Prelati, che vi riesca *ONVS LEVE* la cura dell' anime non solo nel custodirle, come fin' hora habbiamo veduto, mà anco nel pascerle? *Pascite, non coactè, sed spontaneè*, cioè à dire; *spontaneè* per amore, non *coactè* per timore; *spontaneè* con diletto, non *coactè* con dispetto; *spontaneè* incontrando facilità, non *coactè* frapponendo difficoltà; *spontaneè*, ed ecco la disposizione dello spirito, non *coactè*, ed ecco la propensione della carne; *spontaneè* col mostrar vn viso giocondo, ed allegro, non *coactè* collo scoprire vn cesso torbido, e mesto; *spontaneè* secondo i detrami della carità, non *coactè* secondo i stimoli della ritrosità; *spontaneè*, in somma, volontariamente amando, non

D. Aug. l. de
gestis cum
Emperito.

Lir. 1. Paral.
8. 15.

Abul. in c.
Ruth. q. 24.

Act. c. 15.

Psal. 96.

Psal. 119.

D. Ambr.
serm. 21. in
Psal. 119.

1. Tim. c. 1.

Cant. c. 5.

Cant. c. 1.

Luc. c. 24.
D. Th. opus.
de dilig.
Deo.

D. Aug. ser.
48.

1 Petr. c. 5.

D. Ambr. in Ps. 118. non coattè sforzatamente temendo : *Qui enim diligit*, dice sant' Ambrogio, *ex voluntate facit quæ sibi imperata sunt : qui timet, ex necessitate.*

Ricercato Catone, qual fosse più espediente in vna famiglia: *Benè pascere*, rispose; interrogato di nuouo con la medema istanza: *Satis benè pascere*, soggiunse; simigliantemente sopra l'istessa materia la terza volta interpellato: *Benè vestire*, disse, & *arare*, il che al ben pascere pur si riduce. Questo appunto si è quel tanto, ch'insinuar volle à san Pietro Cristo benedetto quando tre volte li replicò quelle parole: *Pasce oues meas*. Non li disse, come offeruò S. Gio: Grisostomo: Voglio per ben governar la mia Greggia, che digiuni, che dorma sopra la nuda terra, che offerui vna vigilante continenza, che ti dimostri procurator dell'oppresso, padre dell'orfano, difensor delle vedoue; niuna di queste cose li comandò, perche queste anco i secolari, anco le donne, benchè di fenno fiacco, e debole, le possono facilmente adèpire; mà il soprantender a' popoli, il governar anime, il pascere pecorelle, non è mestier di tutti; è vn peso, che stancherebbe le spalle degli Alcidi, degli Atlanti; però chi se lo volesse ageuolare, ed alleggerire, non si parta dal consiglio di Pietro: *Pascite qui in vobis est gregem Dei, prouidentes non coattè, sed spontaneè secundum Deum; qui enim diligit, ex voluntate facit quæ sibi imperata sunt : qui timet, ex necessitate.* Stiasi pure in questo particolare al ricordo de l'Apostolo, poichè esso medemo non sentì altrimenti intuonarsi da Cristo quelle parole tre volte replicate: *Pasce oues meas*, se prima non fù dal medemo altrettanto fiato esaminato del suo amore: *Petre amas me?* poichè senza l'amore non haurebbe potuto sostener vn peso sì rileuante; sotto vna m. le sì pesante oppresso sarebbe rimasto, e sepolto: *Interrogatur amor, & imperatur labor; quia vbi amor est, labor non est*, dice S. Agostino. Habbia Pietro l'amore, ed ecco alleggerito il peso; amò, ed ecco suauità la fatica; s'accendè il petto d'vn fuoco amoroso, ed ecco pasciute le pecorelle dell'ouile Cristiano.

Ioan. c. 21. Di non sò quali Monti, riferisce san Macario Egittiano, che ammantati di viuo fuoco, prestano nondimeno à certa sorte di pecore ricetto vitale: *Quidam sunt Motes ignei, in quibus sunt animalia ouibus similia, & illis loco pabuli, potus, requietis, incrementi, vita, omnium denique rerum vice est ignis.* Oh che strana qualità di pecore! spirar trà le fiamme, scherzar co' fuochi, viuer trà gl'incendi, hauer le fornaci per conuili, le scintille per cibo, per riposo le faci, le fauille per giuoco, per ristoro gli ardori. Che che sia della natural verità di simigliante racconto (che pur potrebbesi credere quando sia vero, che le pirali, ò pirauiste in Cipro, secondo che narrano Aristotile, e Plinio, viuano frà le fiamme, e da quelle allontanate ben tosto muoiano) egli è al nostro pastoral discorso molto ben accomodato, poichè di tal conditione sono le cristiane pecorelle; non vi uono che sul Mongibello d'vn cuore del diuino Amore acceso; questo le ciba, le sostenta, le mantiene, di pascolo li serue; di questo prouiste, so-

D. Mac. ep. 14. no prouiste d'acqua, d'aria, d'alimento: *Eadem ratione*, soggiungerò col Santo, *etiam Christiani alimenti loco habent ignem illum caelestem, qui illis est requies; & purgat, & lauat, & sanctificat cor illorum; illis denique est aer, & vita.* Quiui non vien detto à Pietro: *Pasce oues meas*, se prima di questo fuoco non vien ricercato: *Petre amas me?* perche, quando di questo nò fosse stato prouisto, non haurebbe potuto pascere la Greggia del Redentore, che troppa fatica n'haurebbe prouato; e però *Interrogatur amor, & imperatur labor; quia vbi amor est, labor non est.*

Io. Aug. in 1a. Questa, cred'io, sia stata la cagione, perche, mentre Mosè nella foresta le pecorelle pasceua di Ietro suo suocero, gli apparisse il Signore in forma di fiammeggiante roueto: *Moses autem pascebat oues Iethro soceri sui Sacerdotis Median, apparuitque ei Dominus in flamma ignis de medio Rubi; poiche quelle fiamme vampanti, quelle vampe scintillanti, quelle scintille brillanti, a'tro non erano, che lingue, che voci, che cenni, che à Mose per pascere la Greggia predicauano l'amore, acciò di questo tutto infiammato, fatica alcuna nel condurle a' pascoli non prouasse: Interrogatur amor, & imperatur labor; quia vbi amor est, labor non est.* Eben n'offeruò di questa mirabil fiamma l'amoroso effetto il dottissimo Eutimio; poichè Mose, non fu, dice egli, quello, che speranze agli Hebrei portò nel nascere, vittorie riportò ne viuere, ricordi lasciò nel morire? Quello che nacque per abbassare Scettri, abatter Catone, debellar Reggie à sollieno dell'afflitta Israelitica gente? Quello, che gettato per regio proclama nel fiume, altrimenti non perì, mà scoperto dal figliuolo del Rè, diligentemente il saluò, amorosamente l'educò, realmente il nodò, e per proprio figliuolo generosamente l'adottò? Quello, che in casa di Faraone scherzò con Scettri, e li spezzò; con Porpore, e le stracciò; con Corone, e le calpestò? Quello, che presentato dalla figliuola al Rè suo Padre in mancanza di discendenza per successor del Regno glie lo propose, onde teneramente al petto se lo strinse? Quello, che per la rara sua bellezza era la delitia della Corte, la calamita de' cuori, la tramontana delle genti? Quello in somma, ch'esser douea e Rè, e Legislatore, e Pontefice, e Profeta, che tutti questi titoli da Filone à Mosè vengono attribuiti? Hor come adesso la Corte cambia in vna campagna, la Reggia in vna foresta, il Palagio reale in vn pastoreccio tugurio? In vece di Scettri maneggia pastorali, zaini in luogo di diademi, in cambio di porpore veste pellicioni siluestri; gli agi in disagi, le gioie in noie, i tesori in pouertà, gli honori in miserie, i riposi in fatiche, e la compagnia de' Conti, Baroni, Titolati, tramuta in vna vil mandra di capre, pecore, caproni? Chi si marauigliasse d'vna tal mutatione dimostrerebbe di non sapere che *vbi amor est, labor non est.* Mosè in quella Greggia, ch'era di Ietro suo suocero (che per esser Sacerdote poteua ben figurare vn Pastor d'anime) amaua sommamente l'eterno Creatore, onde per questo amore la fatica non sentiuu, per questa fiamma il peso non prouaua,

Phil. 1.3. de vita Moyses in su.

Exod. c.3.

○ 3 nè

Eutim. in nè ta' mutatione di stato strana li pareua: *In Reg-*
catena sup. *gia Moyses educatus*, scriue Eutimio, *in deserto*
Exo. 1. *manet: pascit oues; neque idcirco indoluit pertasus*
vicem suam; quisquis enim amat Deum contentus
in urbe degit, & in agris; pauper & diues; liber, &
seruus.

Oh quanti ecclesiastici Pastori fanno all'op-
posto di Mosè, che lasciò la Corte per pascere la
mandra! lasciano questi la greggia per tratte-
nersi nella Reggia; abbandonano la Chiesa per
dimorar in Corte; trasandano la prouisione de'
pascioli per l'anime, per procacciar à sè stessi ho-
nori nelle Dominanti. Son questi Pastori sì,
mà molto diuersi da quelli, che presenti si troua-
rono alla nascita del Redentore, che non dissero:
Transseamus Bethlehem, mà, *vsque Bethlehem*; cioè:
Non passiamo innanzi, fermiamoci qui, il nostro
termine *Bethlehem* sia, non altro luogo. Che, se
Bethlehem altro non vuol dire, che *Domus panis*;
i Pastori, che pensiero si pigliano di pascere la
greggia, *transseamus vsque Bethleem*, dicono,
perchè di pane, cioè d' aiuti spirituali la pro-
uedano: Mà quelli, che di pascercela non si cu-
rano, *transseamus Bethlehem*, intrucano; passia-
mo da questo luogo, tiriamo, tiriamo auan-
ti; andiamo alla Corte; che se vn di questi in-
terrogato:

Virg. Eclog. *Et quæ tanta fuit Romam tibi causa vi-*
1. *dendi?*

desiderio, risponderà, di Preminenze mi cauò
dalla Diocesi, amor di ricchezze mi portò à vi-
uer alla Patria della Prelatura; e frattanto mi son
persuaso, che anco per l'anime fame iche, ed in-
ferme corra l'asorismo, che de' corpi malamen-
te affetti lasciò scritto Hippocrate: *Quò plus nu-*
tritis, eò magis lades. Oh quanto farebbe stato me-
glio, hauendo questo pensiero, dir da principio
con quel tale: *Nolite me constituere Principem*,
quia in domo mea non est panis! Pescano le pouere
anime nel Mare della vostra Diocesi, e doppo ha-
uer tentata giorno, e notte la preda, finalmente
tutte sconsolate con vn *Nihil cepimus* se ne ritor-
nano; E però io sopra la porta della vostra Chie-
sa scriuerai quel Motto, che Zauzo Dottore Spa-
gnuolo disse d'vn Isoletta deserta, oue non trouò
né pur herba, non che altro sostentamento:
Nolite cogitare quid edatis: ch'è quell'istesso, che
disse Geremia quando pianse le miserie della
Città di Gerusalemme, che la Chiesa figura:
Paruuli petierunt panem, & non erat qui frangeret
eis. Non è egli questo vn'assedio assai più duro
di quello, che prouarono i Traci, quando in vn
Mente erano assediati, sopra il quale l' esercito
nemico salir non potea? onde per liberarsene,
se ben di tutto penuriauano, pensarono tutrauià
di pascere di grano vna gran quantità di pecore,
permettendo, che molte n' andassero al campo
nemico, che quando i soldati fuentrate n' hebbe-
ro alcune, scorgendole di formento pasciute,
non d'herbe; argomentando, che le vettonaglie
a' nemici abbondassero, ben tosto l'assedio ancor
essi abbandonarono: non così le pecorelle di
Cristo; assediate ne vengono sì strettamente,
da certi Pastori, che chi potesse mirar loro l'in-
terno dello spirito, le trouerebbero digiune,

vuote, sinunte, squallide, e quasi che non diffi-
morte di fame, delle quali potiamo ben dire le
parole del Poeta:

Si che le pecorelle, che non fanno,
Tornand dal pasco pasciute di vento,
E non le scusa veder loro danno.

Dante Cat.
19. Parnas.

Chi non affermerà adesso, che i Pastori di simil
conditione spenta habbiano nel seno la fiamma
della carità, che però molesta li riesca la residen-
za, difficile la prouisione de' pascioli? onde par-
mi, che molto più quelli meritino quell' aspra,
e terribile riprensione fatta già dall'eterno Mo-
narca al Vescono di Laodicea: *Scio opera tua, quia*
neque frigidus es, neque calidus. Conosco, che per
nula il Mongibello rappresenti; nè il ghiaccio
sopra di te come sopra di quello si mira, nè il
fuoco: *Itinam frigidus esses, aut calidus*; fosse pur
vero, che almeno in te, o i rigori della penitenza
si scorgevano, o gli ardori della carità si mirasse-
ro: mà perchè nè l'vno, nè l'altro si scorge, già
t'allontano dal mio cuore, già ti rigetto dalla
mia presenza: *Sed quia tepidus es, neque frigidus,*
neque calidus, incipiam te euomere ex ore meo. Se
brami da' pericoli imminenti però sottrarti, e
portar ageuolmente alla pastura la tua greggia,
risolui di prouederti d'vn'oro il più puro, il più
raffinato, cioè, come spiegano Riccardo, Beda,
ed altri, d'vn'amore il più perfetto, ed inferuo-
rato: *Suadeo tibi emere a me aurum ignitum, pro-*
batum.

Apoc. c. 3.

Apoc. c. 3.

Oh come bene l'vno, e l'altro rappresentò in
sè stesso Giacobbe altrettanto diligente, quant'
amoroso Pastore, poichè nel pascere le pecore di
Laban, notte, e giorno il caldo, ed il freddo set-
te anni continui l'afflissero. *Die, nocteque astu*
rebar, & gelu; che ben qual animato Mongibello
poteua pur egli dire:

Dum mea continuis vruntur viscera flam-
mis,

Vruntur cano cætera membra gelu.

Mà non per questo s'arrese perchè assai più vi-
goroso era il suo amore di quello si fossero vio-
lenti le qualità rigorose de' ghiacci, e de' fuo-
chi, de' freddi, e de' caldi, delle nevi, e delle
fiamme; e però que'sette anni, che serui frà l'
estine arsore, ed i rigori del Verno, *Videbantur*
illi dies pauci (attesta il sacro Testo) *præ amoris*
magnitudine. Queste però non furono altri-
menti l'ultime proue dell'amore di questo
inferuorato armentiere: quella, che mi fa stu-
pire si è l'hauer egli solo riuoltata quella pesan-
tissima pietra, che la bocca chiudeua del po-
zzo, ou'eran soliti andar i Pastori per abbeuerare
l'assetate loro greggi; poichè era sì pesante,
che rimuouer non la poteuano, se le forze di tut-
ti non eran vnite: *Non possumus donec omnia pe-*
cora congregentur: Pagnino: Donec congregati fue-
rint omnes Pastores, & amoueamus lapidem. Che
prodigio non più vdito è questo? Chi sentì mai
strauaganze maggiori? Chi armò di tanta forza
il petto di Giacobbe? Chi diede a quel braccio
tanto vigore? Tanta lena d'onde si prese? So-
lo Giacobbe, qual leggerissima piuma alza quel-
la

Gen. c. 31.

Gen. c. 21.

Gen. c. 29.

D. Bern ser
6. in 22. al
Natiu.
246. c. 2.

Is. c. 3.

Luc. c. 5.

Thron. c. 1.

la pesantissima pietra, che tanti bastagi appena con difficoltà muouer la poteuano? Eh, che il falso si alzato più con le braccia dell' amore, che con quelli del corpo. Questo fu vn prodigio simile à quelli del Monte Etna, che à forza di fuoco sbalza di lontano pesantissimi sassi; onde Lucretio:

Extruditque simul ingenti pondere saxa.

Nudriua Giacobbe nel seno vn' amorosissimo fuoco verso Rachele sua amatissima consobrina. Vidde comparir questa gratiosa Pastorella al pozzo chiuso col suo gregge per abbeuerarlo: *Et ecce Rachel veniebat cum ouibus Patris sui, nam gregem ipsa pascebat.* Non sì tosto la vidde, *quam cum vidisset*, non con altra forza, che col fuoco dell' amore, à guisa d' animato Mongibello, *Amonit lapidem, quo puteus claudebatur*; ch'è quel tanto, che dell' accennato Monte disse Lucretio:

Extruditque simul ingenti pondere saxa.

D. Io. Chrys. hom. 15. in ipsius amoris potentia, quæ grauius esse videntur, ea Ep. ad Rom nobis leuius reddere. Non mancano a' Pastori euangelici pesantissime pietre, che l' impediscono, non solo l' abbeuerare, mà anco il pascere le battezzate pecorelle, e queste sono la contumacia, la durezza, l' ostinazione delle medeme, che con maggior auidità appetiscono i pascoli del Mondo, che quelli, che propone loro la Chiesa: mà tutte son pietre, che à geuolmente si rimuouono col fuoco dell' amore, con la fiamma della carità; *Extruditque simul ingenti pondere saxa*, ch'è quel medemo, che dice sant' Agostino: *Quæ dura sunt laborantibus, mitescunt amantibus.*

Nè sia chi mi risponda, esser assai più pesante, e grauiosa da rimuouerli la pietra della difesa delle pecorelle medeme, mentre insidiare sono dal Lupo dell' Inferno, dal morbo del peccato, dalla contagione del vizio, dall' intemperie de' corrotti costumi, dall' herbe velenose delle cattine pratiche; poichè ancor questa col fuoco dell' amore leggerissima si rende, mentre non v'ha cosa dura, che questo non ammolliſca; amara, che non raddolcisca; graue che non alleggerisca; mortale, che non rauuiui; *Nil durum, nil amarum, nil graue, nil lethale computat amor verus. Amor, si amor est, vincit omnia*, diceua san Pier Grisologo. Chi difese il genere humano dall' aperte cataratte del Cielo, che minacciavano estinguerlo affatto, se non l' amore di Noè, che viuo si seppellì in vn' arca, che al dir di Filone, hauea la forma di feretro? Chi difese il Popolo idolatra dal tremendo fulmine dello sdegno diuino, che già già contra d' esso staua per iscoccare, se non l' amor di Mosè, che si pigliò per patto, purchè il Signore li perdonasse il commesso errore, d' essere scancellato dal ruolo de' predestinati? Chi difese dal fiero mostro della pestilenza i figliuoli d' Israele, quando temeano tutti di rassegnarsi sotto il funesto stendardo della morte, se non l' amor d' Aronne, che più

ardente nel cuore di quello si fosse l' incensiere, col quale si portò fra' viui, e morti, procurò, non tanto con le braccia fumanti, quanto con le fiamme amorose, d' estinguere il diuino furore? Chi difese Gerusalemme dalla sguainata spada dell' Angiolo sterminatore, se non l' amor di Dauidde, che supplicò istantemente fosse contra di lui vibrata, purchè si perdonasse agl' innocenti suoi sudditi? *Ego sum, qui peccaui; ego, qui iniquè egi: isti, qui oues sunt, quid fecerunt? vertatur, obsecro, manus tua contra me.* Chi difese tutta la Massa dell' humana natura dal mortal veleno del peccato dell' huomo primiero, se non l' amore del Figlio di Dio, che si sottomise à tollerar tormenti, pene, flagelli, chiodi, croci, morti? che questo è quel fuoco, che, qual vero Prometeo, portò dal Cielo in terra perchè s' accendesse, ed il tutto infiammasse: *Ignem veni mittere in terram, & quid volo, nisi vt accendatur?* Chi difese in fine la greggia nascente di Cristo da tante fiere arrabbiate quanti furono i crudeli Tiranni, i Licinij, Massentij, i Diocletiani, i Vespasiani, e tanti altri mostri d' Auerno, se non l' amor de' forti, e costanti Pastori, che non istimauano nè sferze, nè graffi, nè spade, nè mannaie, nè croci, nè tutti gli ordigni da tormentare, atti à sbigottire i petti più intrepidi, ed à corrompere i più sinceri affetti con l' horror della morte? onde tanto voleua significare in que' calamitosi tempi il nome di Vescouo, quanto quello di Martire; tanto quello di Pastore, quanto quello di Difensore: *Si quis Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat, idest Martyrium desiderat*, chiosa san Girolamo presso Aluaro Pelagio. Questi furono i Codri, i Leonidi, gli Agesilai della Chiesa; furono, dico, gli Oratij, i Decij, i Curtij, i Mutij, che difesero senza difficoltà, per esser d' amore accesi, il popolo di Dio; onde, sì come prima numerar si potrebbero l' arene del Mare, che ridire il numero di quelli, che dal fuoco del Mongibello furono inceneriti (che ben sino a' giorni nostri ventotto fiate suaporò dalle cauernose, e sulfaree viscere con mortalità di popoli innumerabili) così prima si potranno computar le stelle del Cielo, che registrar i nomi di que' gloriosi Campioni, che spinti dal fuoco dell' amore, per difender con la fede di Cristo la di lui greggia ancora coraggiosamente la morte incontrarono: *Aspersa sunt ouilia*, dice Roberto Abate, *sanguine Pastorum; maduerunt campi, cruentata sunt pascua*, *ditatum est Cælum animabus, quas Pastores pro ouibus posuerunt.* Oh coraggiosi Pastori! Oh amorosi Difensori! amorosi, dissi, perchè s'egli è vero che *Bonus Pastor animam suam dat pro ouibus suis, idest vitam corporalem*, come spiega san Tomaso, così egli è anco verissimo, che *Maiores hac dilectionem nemo habet, vt animam suam ponat quis pro amicis suis.*

Mà quante furono, e quanto atroci le pene per ciò sofferte da questi amorosi Pastori, e quanto soauì, e leggiere le fece parer loro!

2. Reg. 5. 24.

1. Timoth. 4. 8. De plura Eccl. orat. 12.

Athan. Kir. Murt. sub. 1. 4. sect. 1.

Rup. in c. 10. Ioan.

D. Th. supr. Ioan. c. 10. lect. 3.

Gen. c. 29.

D. Io. Chrys. hom. 15. in ipsius amoris potentia, quæ grauius esse videntur, ea Ep. ad Rom nobis leuius reddere.

D. Aug. ser. de ver. D.

Chrys. ser. 40.

Phil. de arca.

ro l'amore? *Nil durum, nil amarum, nil graue, nil lethale computat amor verus. Amor, si amor est, vincit omnia.* Mostrate à Pietro le duplicate catene, dormirà fra quelle come sopra morbide piume; inalberate auanti d'Andrea la Croce, la saluterà come amatissima sposa; aprite la fornace per introdurui Policarpo, v'entrerà cantando come in vn musico coro; apparecchiate per Lorenzo l'ardente graticola, vi si adagerà come sopra morbido letto; scatenate nell'Anfiteatro contra d'Ignatio le fiere, scherzerà con esse come con vezzosi cagnolini. Quanti le vipere, rosciate niente più stimarono, che colombe innocenti, le cataste incendiate letti nuttiali, l'oscure prigioni lucide stanze, le catene di ferro monili d'oro, i ceppi ristretti calzari leggiadri, i palchi dell'ignominie, campidogli d'honore, i dolorosi patiboli gloriositroni? Scherza chi è arrostito, gioisce chi è abbruciato, ride chi è graffiato, burla chi è scorticato, canta chi è crocifisso. Se son banditi, forge nella relegatione, qual palma l'amore; se feriti s'inoltra qual porpora l'amore; se gettati al Mare, nasce dalla schiuma di quello il loro amore: *Nil durum, nil amarum, nil graue, nil lethale computat amor verus. Amor, si amor est, vincit omnia.*

Che se da' Pastori de' secoli più antichi vogliamo passare à quelli de' tempi più moderni, troueremo, che per difender l'anime da loro sommamente amate tutte le qualità più marauigliose del Mongibello in sè stessi replicarono. Se rabbiosi cani sopra di quell'alto giogo s'annidano, che all'odore gl'impuri riconoscendo, contra d'essi fieramente s'auentano; ecco Girolamo ben degno d'esser fra' sacri Pastori annouerato, che si protesta, che qual cane rabbioso si farebbe lanciato contra quelli, che pura non haessero nel cuore la fede di Cristo, ancorchè fossero i suoi medemi parenti: *Ego, si patrem, si matrem, si germanum aduersum Christum meum diuissem ista dicentes, quasi rabidi canis blasphemantia ora lacerassem.* Se ghiacci tanto rigidi inui s'affodano, che nè meno dalla forza del fuoco vicino possono liquefarsi; ecco sant'Erradio Vescono di Pauia, che per salute della sua greggia per gioghi di rigidissime neui ricoperti non pauenta di passare, anco con pericolo della vita: *Quamuis cana niuib. iuga alpium transiuris minentur exitium, mortiferum frigus, & concretas algore glebas fidei ardor exuperat; nesciuimus parcere sanguini nostro dum seruamus alienum.* Se per la fragranza mirabile degli odori perdono sopra questo Monte la preda i veltri; eccoui Claudio Vescono della Spagna, che per ogni sorte di virtù odoroso rendendosi, faceua perdere la traccia dell'anime al cane d'Aueruo; onde l'odore peruenuto fino à Roma, Gregorio Papa con sublimi lodi l'innalza: *Vestra gloria suauisque odor tetendit, cuius profecto aure suauitate respersus, multum, multum,*

futeor, quem nesciebam dilexi. Se la curiosità d'indagar l'origine di quelle fiamme voraci attraffe Empedocle sopra l'alto Gerione di questa fucina di Vulcano, che però inoltrandosi v'incontrò la morte restandoni incenerito; eccoui Eustasio Vescono d'Epifania talmente dalla fiamma del zelo nel cuore acceso per la profanatione d'un Tempio, che martire d'amore vi lasciò la vita. Se l'horride pomici, e le nere ceneri, che il fuoco del Mongibello lancia di lontano, sino nelle remote contrade dell'Africa ne giungono; eccoui Paolino Vescono di Nola trabalzato dal fuoco della carità sino nella Barbaria, oue si vendè come schiauo per iscatenare il figliuolo d'vna Vedoua. Se in lontane regioni pietre di marauigliosa grandezza, che paiono pezzi di montagne quello trasmette; eccoui Gregorio Taumaturgo, che con la forza dell'amoroso fuoco non solo pietre, ma le montagne medeme trasporta. Se taluolta, come riferisce Isidoro, s'odonosù di questo Monte voci lagrimenoli, pianti, e lamenti d'anime, e d'huomini; ecco san Tomaso di Villanoua, che con abbondanza di lagrime piange amaramente la caduta dell'anime. Se quelli, che salirono questo Monte, ponti vitrouarono di pietre pomici dalla forza del fuoco scauate: *Inuenerunt praterea pontes complures ex pumice, qui ex solo igneorum torrentium fluxu, exeso terreno molliori consistebant;* eccoui Biagio Vescono santo, che gettato nel profondo dell'acqua formandoli sopra col capo, non potendo con le mani per hauerglielo il Tiranno legate, la croce, la rese stabile, e ferma come se fosse stato vn securissimo ponte: *Sanctus vero signauit aquam, qua fletit ac si fuisset pons.* Se fabbricano in quello i Ciclopi fulmini per somministrarli à Gioue; scagliano pure i Vesconi i fulmini delle scomuniche, come fecero contra Bonifacio Agostino, contra Andronico Sinesio, contra Massimo, e Teodosio, Ambrogio. Se gemono sepolti sotto quello gli Enceladi, e Tifei famosi Giganti; humiliati si gettarono a' piedi de' Grisostomi, Basilij, ed Atanasij, tanti Principi, che sono i Giganti della terra. Se finalmente si pregia l'Etna di reggere sul proprio dorso l'antica Torre d'Empedocle, nella quale huomini armati faceuano la scoperta; non mancarono mai nella forte Rocca della Chiesa armati Campioni, *COLVVM TVVM SICVT TVRRIS DAVID,* che in diuersi tempi auualorati dal fuoco dell'amore, la greggia di Cristo costantemente difesero; e furono i Dionisij, gl'Ignatij, gli Atanasij, i Cipriani, i Basilij, i Gregorij, gli Ambrogij, gli Agostini, i Tomasi, e seicento altri generosi Prelati, che non temerono per difender l'anime, nè minacce, nè insidie, nè congiure, nè prigionie, nè ceppi, nè spade, nè mannaie, nè esilij; perchè *Nil durum, nil amarum, nil graue, nil lethale computat amor verus. Amor, si amor est, vincit omnia.*

Oh, se questa fiamma del Cielo abbrucia-
se

Cal. Rhod.
12.

Her. ep.
ad Rom.

Er. ep. 3.

Arist. l. de
adm. Audit

Gr. P. l. 7
ep. 15.

Er. Bercherio
Red. stor.
moral. l. 11.

Kiecher. l. 4.
sest. Mun-
di suat.

Metaphrast.
a. 11. Lep-
poin.

Cant. c. 4.

se a' nostri tempi i petti de' Prelati euangelici , quanto leggiero riuscirebbe il peso delle nuuole dell'anime nel custodirle , nel pascerele , nel difenderle ! onde , se sposi sono i Prelati delle Chiese loro , perchè non manderanno auanti , secondo l'uso antico degli sposalitij , la face dell'amore ? Se i Vescoui sono de' loro Popoli , perchè non li precederà , secondo il costume della cattolica gran Bertagna , la torcia della Carità ? Se Pastori sono delle loro greggie , perchè non conserueranno perpetuamente

acceso questo fuoco amoroso , come inextinguibile si manteneua nel Tempio di Pandio de' Pastori ? Arda , arda pure nel loro cuore questo Amore , s'acceda pure nel loro petto questo affetto ! Che , se il fuoco del Monte Etna arde mai sempre nel buio delle notti più oscure : *Ardet Æt-na noctibus semper* ; auuampando essi nella notte di questo secolo per la fiamma della Carità , arderanno felicemente per tutti i secoli nel giorno luminoso dell'eterna gloria .

Cartari ne' Immagini degli Dei.

Plin. c. 106.

Virg. A. En.

Tom. Moro.





*Che il Vescono al sacro Trono sublimato haurà sempre per assistenti
indiuisi trauagli , e rancori.*

DISCORSO DECIMOSESTO.



Vrono non hà dubbio de-
gne di risa le sciocche
opinioni degli antichi
Filosofanti, che scopren-
do cotanto fecondo ne'
suoi numerosi parti il
Mare, lo stimarono alcu-
ni con Talete principio
di tutte le cose create; ed
altri con Empedocle, ed Esiodo affermarono esser
egli il Padre di tutti i viuenti; essendo la stolta
imaginatione di questi Filosofi niète inferiore
ai vani sogni di quei Poeti, che fecero Venere fi-
glia dell'onde spumanti di Cipro. Tuttauia non
potiano negare quello che asserisce Plinio, gene-
rarsi nel Mare tutto ciò che vien prodotto in
qualisiasi altra parte della terra, anzi di molte
cose esser egli l'unico genitore, che altroue, nè
nascono, nè allignano: *Quidquid nascitur in parte
nature vlla, in mari esse, praterque multa, que nus-*
quam alibi. Saltano anco nel Mare i caualli, vi
guizzano pur gli elefanti, vi passeggiano i leo-
ni, vi scorrono gli orsi, e de' vitelli marini s'odo-
no i mugiti; lupi, e volpi, montoni, e lepri, ca-
ni, e canicole, nuotano in forma di pesci per le

campagne d'Anfitrite; Volino pure per la re-
gia di Giunone rondini, e palombi, passere, ed
allodole, merli, e tortore, che tramutando le pen-
ne in squamme, l'ale in scaglie, scorreranno per il
Reame spatiofo di Nettuno; Scorpioni, serpen-
ti, dragoni marini, niente meno velenosi di quel-
li che s'annidano nell'oscure cauerne, s'aggiran
per il Mare in mostruose schiere; volete stabili-
te nell'immobilità dell'acque l'alte colonne? ec-
co il pesce fistere, *Ingentis columnæ modo se attol-*
lens; volete ramosse piante; ecco il pesce arbore,
Vastis dispersa ramis; volete sfere rotanti? ecco il
pesce ruota, *Apparent, & rotæ appellatæ similitu-*
dine quaternis distincta radijs. Gli huomini del
Mare sono i Tritoni, le donne del Mare sono le
Nereidi, le fanciulle del Mare sono le Sirene; l'
ordine degli Ecclesiastici troua quiui l'Vrono-
scopo, ò Callionimo, detto da altri pesce Pre-
te; l'ordine de' Regolari vi ritroua, per detto
del Rondolesio il pesce Monaco in habito mo-
nacale, l'ordine de' Prelati vi ritroua, per detto
del Botero, il pesce Vescono pontificalmente ve-
stito. Risplenda pur il Cielo, che raggiante si
mostra co' pesci radij, il Mare; tuoni pur il Cie-
lo, che tonni non mancano nel Mare; Baleni pur
il Cie-

Ex Plin. l. 9.

Plin. l. 9. c. 8
il Cielo, che balene si vedono nel Mare; faetti pur il Cielo, che più leggiere di faetta scorre per il Mare al dire di Plinio il veloce delfino; e se Angioli soggiornano nel Cielo, il pesce angiolo, che altri squaia appellano, si ritrova nel Mare. Che dite? Che nell' Inferno si fa sentire l'orco spauenteuole? Porche finisurate non senza horrore s'incontrano nell'Oceano; e se nell'Inferno il Diauolo grande i dannati tormenta, nel Mare il diauolo marino i pesci minuiti addenta. Ma tutto ciò è poco: mentre nell'acque del Mare per il soldato, si ritrova il pesce spada, per l'arciere il pesce balestra, per il trombetta, il pesce squila, per il guerriero il pesce agone, per il capitano il pesce attilio, per il trionfante il pesce campidoglio: i notari ritrouano i pesci pinne, gli scrittori i calamari, gli studiosi le lucerne, i deuoti l'orate, i claustrali i cancelli, i letterati i salomoni, i legislatori i pompili. Non manca al musico il pesce organo, al suonatore la testudine, al mago la lamia, al nocchiere il nautillo, al pittore il pesce polpo, nel quale come in tauolozza può vedere i colori tutti, mentre in tutti si cangia, e muta. Vengano pure i tessitori, ed ecco per essi i pesci pettini; i lisciatori, ed ecco i dentali; li scultori, ed ecco l'aguglie; i mietitori, ed ecco le spigole; i pesci martelli poi, pesci squadre, pesci seghe, fenniranno per battitori, per misuratori, per fenditori; ed il pesce calce rinomato da Plinio lo lasceremo ai Muratori, e mentre noi come giardinieri, raccoglieremo i pesci adoni, e pesci datti; Serse vi potrà abbracciare i cotanto da lui amati Platani, mentre al dire del suddetto guizzano pur nel Mare pesci, che, *Platanistas vocant*. Ma sopra tutti si facciano auanti gli Astrologi, mentre nel Mare, come in vn Cielo vi s'ammira il pesce sole, del quale parla il Rondolesio; il pesce luna, del quale ragiona Eliano; il pesce stella, del quale scrisse Aristotile. Nè vi sia chi si marauigli con que'tali appressò Plinio, che non poteuano capire ritrouarsi nell'istabilità dell'onde stelle mobili, e guizzanti; che, fisse, e ferme se ne stanno nella solidità de' Cieli, *Claros sapientia authores video mirari stellam in mari*; poichè sì come gli Astrologi contemplano stelle con forma di pesci nelle case celesti d'Apollo; così i Filosofi vagheggiano pesci con forma di stelle nell'acque false di Nettuno. Anzi i Teologi medemi, che considerano i Santi come stelle luminose per i chiarori della fantità, *Stellæ dederunt lumen in custodijs suis*, le ritrouano pur immerse nell'acque spumanti del Mare della tribulatione, della quale s'afferma, *Magna est velut Mare contritio tua*; Onde Tertuliano in persona di tutti protestaua che, *Pisciculi sumus qui in aqua nutrimur* (in quella del battesimo) *nec aliter quàm in aqua permanendo* (cioè in quella delle miserie, e traugli) *salui erimus*.

Ex Plin. l. 9
Plin. l. 8. 9
Plin. l. 9
Ælia l. 1. 15
c. 4.
Arist. l. 5. c.
25. de Hist.
An mal.
Plin. l. 9. c. 60
B. n. u. b. c. 3
Thre. c. 2.
Apoc. c. 1.

Giacchè dunque la tribulatione si è vn Mare amaro, *Magna est velut Mare contritio tua*, ed ogni Vescono vien appellato Stella luminosa della sua propria Chiesa, *Septem Stellæ Angeli sunt septem Ecclesiarum*, oue Vgone Cardinale, *Stellæ sunt Episcopi*; che anco del Cielo, quasi d'vna Reggia principale cantando il Poeta disse

Sunt Stellæ procerum similes

Per additare che il nitrato Presidente volendo esercitare con ardente zelo il proprio officio ondeggerà sempre in questo procelloso Mare, doue non mancano flutti di rancori, e flussi, e riflussi delle continue auersità. Abbiamo delineato in questo corpo d'Impresa il pesce Stella, che tutt'ardente non solo fiammeggia in mezzo dell'acque, ma quanto t'occa scalda, ed abbrucia, aggiungendoli di più il Motto pigliato da David, *VENI IN ALTITUDINEM MARIS*, del qual Motto si seruì appunto san Gregorio Papa, quando eletto sommo Pontefice, che vuol dire Stella principale del serenissimo Cielo di santa Chiesa, scrisse, come si legge negli atti di sua vita, che si conseruano nella Libreria Vaticana; scrisse dico piangendo, à Desiderio Abate di Monte Cassino, à Gisulfo Principe di Salerno, ed à Guiberto Arcivescouo di Rauenna, ben posso dire col Profeta, *VENI IN ALTITUDINEM MARIS*, & *tempestas demersit me*; poichè furiose tempeste nel Mare di questo Mondo prouerà sempre quegli che honori ecclesiastici brama, e conseguisce, *Cogitet qui honorem affectat, tempestatem se affectare*, disse il Platone de' suoi tempi, Filone; e san Giovanni Grisostomo considerando il Vescono come pesce, Stella fluttuante nel Mare della tribulatione, mai dic'egli, riposerà in calma tranquilla, ma sempre ondeggerà in procellosa marea: *Certe neque Mare potest nunquam undis carere, neque illius animus* (cioè del Vescono) *curis atque angustia*; san Paolo che qual pesce, *Nocte, & die in profundo Maris fuit*, ed al quale come si dice negli atti Apostolici, *Ceciderunt ab oculis eius tanquam squamæ*, di qual pesce vi credete facesse egli veduta? ve lo dica san Giovanni Grisostomo, che non l'assomiglia ad altro pesce, che al pesce Stella, *Cui igneum feruorem esse tradunt*: scriue Plinio, e Grisostomo di Paolo, *Quasi FLAMMA INEXTINGIBILIS in Mare lapsus, fluctibus undique mergitur, & iterum fulgens ascendit: atque undique pressus, cedere nescius, patiendo victor, clarior semper redit. Fulgens*, come pesce Stella, *Clarior* come l'istessa.

Dica dunque con Gregorio eletto sommo Pontefice, ogni altro Gerarca al sacro Trono sublimato, *VENI IN ALTITUDINEM MARIS. IN ALTITUDINEM MARIS*, per dichiararsi non solo legittimo successore di Pietro, per il Sacerdotio, ma anco per il trauglio; onde da Cristo, mentre appunto se ne staua quello nel Mare se non qual pesce Stella, almeno qual celeste Pescatore, li fu intimato, *Duc in altum. IN ALTITUDINEM MARIS* per ispiegare la piena dell'angosce, che nel governo spirituale s'incontra; mentre il Mare è più alto di lunga mano nel mezzo, che vicino al lido. *IN ALTITUDINEM MARIS* per esprimere l'amarezza de' cordogli, che si proua nella reggenza dell'anime; mentre l'acqua del Mare riesce più amara nell'alta superficie, che nel fondo, anzi per esperienza fatta con vasi di cera noua iui calati, ed indi estratti dolce s'assaggia: *IN ALTITUDINEM MARIS*, per la denominatione dell'istesso Mare; mentre tanto si-

Mat. A.
βρον. 5.

Psal. 68.

D. 10. Ch. yf.
lib. 5. to. 5. de
Sacerdotio.

2. Cor. c. 1.

Plin. l. 9. c.
10.
D. 10. Chryf.
hom. 25. in
epist. 2. ad
Corneli.

Pf. 68.

Luc. c. 5.

Menoch.
Signore p. 4.
c. 59.

to significa Pontificato, Vescovado, Dominio, quanto Mare, marina, marcemma; s'è vero che nell'idioma di Soria, tanto vaglia il dire, *MARI*, quanto Signore, ò Signoria. Che se Gregorio Settimo di basso lignaggio, figlio che fu appunto d'un legnaiuolo, sollevato al Trono di Pietro, mentre ancor fanciullo nella bottega del Padre trastullandosi con le quisquiglie di quella, casualmente senza auvedersene, ordinandole con varie forme serueua; *Dominabor à mari*, *resque ad mare*; ben poteua ciò intendersi egualmente, e del Dominio spirituale, che douea hauere sopra tutto il Mondo cristiano, e della fatica, che prouar douea nel reggerlo; che però Adriano Terzo era solito dire: *Romano Pontifice nemo est miserabilior, conditione eius nulla miserior, spinosa est Cathedra Romani Pontificis*.

D. Antonin.
3. p. 17. tit. 1.
c. 8.

Risplendano pure l'episcopali Stelle, dirà sant' Ambrogio, ò con splendori di Nobiltà, ò con gradi di potenza, ò con raggi di virtù, *Aut splendore nobilitatis, aut fastigio potestatis, aut fulgore virtutis*, che faranno sempre Stelle marine agitate dall'onde delle passioni, e dall'acque salmastre di mille rancori, e cordogli: *Semper pendemus, & fluctuamus, alter in alterum allidimur*, disse Seneca.

P. Ambrin.
l. 2. m.

Sò benissimo esser la Nobiltà vn dono, che viene dal Cielo, chi nasce Nobile, direbbe Euripide nasce della famiglia di Giove, e però stimaua Ipparco, che i Rè, ed i Principi, e gli huomini illustri hauessero vn certo parentado con le Stelle; perchè i loro Genitori con la trasfusione de' sangui più purificati, formandoli la pretiosa gioia della Nobiltà, affomigliano le conchiglie, che fabbricando con la rugiada del Cielo nel proprio seno le perle, pare, dice Plinio, che habbiano maggior parentela con le Stelle che con l'onde,

Fl. l. 9. c. 35

Calique maiorem eis societatem esse quam maris; e le Madri medeme divenute tante Giunoni, dirette, che con la purità de' sangui chiari preparino a' proprij parti come à tanti Semidei, spatiofi sentieri, lauricati di Stelle dell'eroiche attioni de' Progenitori: Onde diramata per vie cotanto riguarduoli questa chiara Nobiltà, viene meritamente appellata da Platone *Claritas generis*, e da Eraclito, *Celestis origo*. Chiarezza veramente celeste; che se disse per le sue rare prerogative à gloria della nostra Italia il citato Autore, ch'ella sia stata eletta da Dio per render più chiaro il Cielo, *Eadem & parens, numine Deum electa, quæ Cælum ipsum clarius faceret*, è cosa indubitata, che la Nobiltà de' Prelati non solo d'Italia, mà di tutte le Prouincie christiane, renda più luminoso il Cielo di Chiesa santa, quale per ciò in forma di venerabil Matrona comparue colà nell'Apocalisse calzata di Luna, ammantata di Sole, e coronata di Stelle; perchè appresso i Romani la Luna, appresso i Persi il Sole, appresso gli Assirij il Cielo stellato, erano simboli espressi della Nobiltà più chiara. Cò tutto ciò si come al dir degli Astrologi niun Pianeta nella propria casa s'esalta; così i Prelati benchè Nobili per la nascita, Stelle, anzi lucidissimi Pianeti esaltati fuori delle proprie famiglie con le Dignità della Chiesa, ch'è la Casa di Dio, non ponno in conto alcuno essimersi dalle molestie, ed angosce, anzi ogni vno

Lib. 3. c. 3

Apoc. c. 5

come pesce Stella è necessitato trattenerfi, ed aggrarsi nel tempestoso Mare della tribulatione, e dire con Danid, *VENI IN ALTITVDINEM MARIS, & tempestas demersit me*; del qual modo di parlare si valse Euripide nell'Hippolito.

Malorum verò miser Pelagus intueor

Tantum, ut non aliquando enatare possim.

Tale assioma non potrà giammai esser riuocato in dubbio massime quando si consideri, che san Pietro Stella principale dell'ecclesiastico Firmamento, volle pure mostrarsi pesce Stella nel Mar Eritreo; attesochè scorgendo che il suo Signore premua con franco piede l'onda inconstante del Mare, alzando le voci pregollo supplicheuole, che il facesse traghettar à lui sopra il lubrico sentiere dell'acque medeme: *Iube me venire ad te super aquas*. Fermati ò Pietro; sei forse ancor tu del parere de' tuoi Coapostoli, che stimarono il Redentore vna fantastica larua? *Et videntes eum super mare ambulantiem, turbati sunt dicentes, quia phantasma est*? Vuoi forse da questa spauentato, qual fetonte atterrito dall'aspetto maestoso di Giove, sommergerti sotto l'onde, procellose non d'un fiume, mà d'un mare, *Iube me venire ad te super aquas*? pensi auuicinarti al tuo caro Maestro, e premer vuoi quel pericoloso sentiero, che Platone appellò *Improbitalis Magistrum*? auuerti che per ogni minima palpitazione di cuore, sentirai quel rimprovero, *Modice fidei quare dubitasti*? e prouerai quanto sia vero il detto di quell'altro Platone dell'Africa, che disse, *Maris fides infamis*. Non ti voglio persuadere il contrario co' Poeti, che finsero il Mare nato dalle lagrime di Saturno; ti parlerò con l'esperienza quotidiana, che dimostra quanti lagrimosi successi incontra chi al Mare s'affida; se puoi tener altra strada lascia quella del Mare, acciò di te, benchè ricoperto della propria tonaca, *Tunica succinxit se, erat enim nudus*, non si dica come di Palinuro,

Matth. c. 14

ibid.

Ibid.

Tertull.

D. lo. c. 12

O' nimium Cælo, & Pelago confise sereno

Nydus in ignota Palinurus iacebis arena

Non è sicuro in Mare per sentenza d'Anacarfi, se nò il Vascel'lo tirato in secco; e tu vuoi gettarti in quel procelloso seno, oue le più ben corredate Naui miserabilmente s'affondano? Non sono da còputarsi nè fra' viui, nè fra' morti quelli, che nauigano, disse il suddetto Filosofo; tu al cerro fra' morti farai arrolato, mentre ti vedrò premer incautamente il dorso di fluido elemento. Il cigno traualica il Mare allegramente, cātādo, come notò vn Naturalista, onde forse per ciò formarono gli antichi in forma di cigni le Naui, per additarci, quanto siano vicini al morire i nauiganti, giacchè allora solamente canta il cigno, quando si vede vicino à morte, che di lui ben puossi dire, *Pf. 9. che Perit cum sonitu*: tanto testificò Horatio affermando non v'esser nauigatione per sicura che sia, nella quale frà la morte, e la vita non vi framezzi più d'vna tauola, ed vn dito: Non furono contrarij à tal sentimento gli habitanti dell'Isola di Melabor, quali non riceuono per testimonij quei che nauigano in Mare, tenendoli per gente disperata; ben è vero, che fabato Console questi tali non stimò disperati, mà mentecat-

Marco Polo
l. 3. c. 20.

tecatti; poichè essendo ricercato per qual causa in 60. anni di sua vita non volesse mai passare dalla Città di Reggio à quella di Messina, fino alla quale non vi sono più che noue miglia per acqua, gratiosamente rispose: E' pazzo il nauilio, perchè sempre si muoue; è pazzo il marinaio, perchè non stà sempre saldo in vn parere; è pazzo l'acqua, perchè non stà mai ferma, ed è pazzo il vento, perchè sempre corree; se noi scappiamo da vn pazzo in terra, come volete che io fidi la mia vita à quattro pazzi in Mare? non fù dissimile il pensiero d'Attalo Filosofo habitante in vna Città di Spagna, per mezzo la quale passando vn fiume, non lo volle per conto alcuno in vita sua giamai valicare, per vedere l'altra parte della Città; protestando che l'aria si fece per gli augelli, l'acqua per i pesci, e la terra per gli huomini; e però solea scherzar dicendo, quando vedrò i pesci camminare per la terra, allora io guizzerò per il Mare. S'accordò con tutti questi Alimento pur Filosofo, ch'essendo vissuto nouant'anni fra gli Epiroti, e costituito ere de di grossa, e ricca facoltà, non solo non l'accettò, mà nò volle nè meno andarla à vedere, e ciò per non passare il fiume Maratone, che framezzaua, affermando esser maledetta quell'heredità, che si douea portar per acqua; quindi è che Catone il maggiore solea dire, che s'era pentito di trè cose nella sua vita; Prima s'egli hauea mai fidato alcun segreto à dōna, secondo se gli era mai uscito dalle mani alcun giorno otioso, terzo s'era ito per naue potendo andar per terra. Hor se così è ò Pietro, muta pensiero, e se brami giungere alla presenza del nauiliato Maestro, non supplicare, *Tube me venire ad te super aquas*, mà pregalo più tosto che ti spedisca dal Cielo vn nobil cocchio, che librato sù l'ale de' venti ad esso qual'altro Elia ti trasporti. Pregalo inuij vn Angiolo dal Cielo, che pigliandoti per la chioma, ad vn tratto à lui ti preseti, pregalo t'impenni nel dorso per mano di Spiriti celesti vn paio d'ale di colōba, e qual'altro Dauide, che sospiraua, *Quis dabit mibi pennas sicut colūba*; al tuo Signore velocemente ti trasferisca, e quādo niuna di queste cose tu non possa ottenere; monta co' tuoi compagni il pescareccio palischermo, che vi giungerai con essi loro sano, saluo, e sicuro; giacchè *Alij discipuli nauigio venerūt*: Tutt'è vero, parmi risponda l'Apostolo, mà è anco verissimo, che chi è costituito Pastore vniuersale de' popoli sia necessitato nauigare per Mare, cioè mostrarli pesce Stella fra l'onde de' trauagli, e procelle dell'angustie, e dire *VENI IN ALTITUDINEM MARIS*, ò pure *Tube me venire ad te super aquas*; tanto per appunto scrisse S. Ambrogio: *Petrus dum fluctuat, dum mergitur, sic peruenit ad Dominum, ostendens nobis, quod nisi per pericula properatur ad Christum*.

Sieno pure i Prelati di santa Chiesa Stelle nobilissime per l'altezza della nascita, per la chiarezza de' sangui, per lo splendore della profapia, vantino pure Nobiltà per la continuata successione di personaggi illustri, per la lunga duratione de' secoli antichissima, per le magnanime imprese de' Progenitori generosissima, che il loro Enmisfero altro nò sarà fuorchè vn Euripo agitato dall'onde delle passioni, e da' flutti de' trauagli;

Nihil à nauis, quæ fluctibus iactatur differt Sacerdotis animus, undiq; premitur ab amicis, & inimicis, à suis, & alienis. Osseruate S. Clemete successore di Pietro di lignaggio che fù d'Imperatori, ed i Leoni, e i Gregorij, e tati altri di chiarissima stirpe, per l'agitationi, che incontrarono nella pontificia, e pastoral Cura, che il Bocca d'oro appella, *Pelagus laborū, & abyssus arummarū*, non rassembrano della forte di quelle Stelle marine, dette dal Rodolesio *ecchinatæ*, le quali nel mezzo hāno delineata vna bella figura di Croce! perlochè, i sacri Pastori quasi volessero mostrarli Stelle simili, portano fouente sul petto le Croci dorate cō le reliquie de' santi Martiri, auteticando cō simil diuina il detto di S. Paolo: *Si quis Episcopatū desiderat, bonum opus desiderat, idest martyriū desiderat*, come chiosa S. Girolamo appresso Aluaro; onde rassembrano i Prelati di nobile stirpe que' soldati del Rè d'Etiopia, che scelti dalle famiglie più cospicue si segnauano poscia con la Croce sopra le carni, quale col ferro leggierramente scolpita, vi restaua come hereditaria, e naturale. Quindi viene scritto del grad' Arcivescouo Bracarense, chiamato fra Bartolomeo de' martiri, della nobil famiglia Fernandez, che il Signore lo facesse nascere qual pesce Stella, cioè con vna Croce nella mano delineata, per dare forse ad intendere, che douēdo giungere al Vescouado, douea giungere alla croce, al martirio; che nò fa senza mistero, che si chiamasse Bartolomeo de' martiri: di S. Amberto poi Vescouo Rotomagense scriue il Surio; che morto che fu, nel suo braccio si scopri vna rubiconda Croce, come dimostrar si volesse, che l'opere del Vescouo significate per il braccio, tutte vègono cōtrasegnate cō la croce, e però scriuendo S. Bernardo à Papa Eugenio, ed in persona di lui à tutt'i mitrati Pastori molto acconciamente al nostro proposito li diceua, *Aguosce hereditatē tuam in Christi Cruce*, si labor terret, merces inuitet; e la sicura caparra di questa ecclesiastica heredità s'ottenne fin dalla nascita del Redētore, quādo nella Stella, che guidò i Magi al Presèpio, simbolo di que' Prelati, che conducono l'anime al Cielo; si ammeggiua, al dire di Grisostomo, cō chiari splendori vna lucidissima Croce, quale poi, s'è verò ciò ch'asserisce S. Gregorio Turonēse riferito da Aimone, andò à guizzare come pesce Stella nell'acque d'vn profundissimo pozzo: *Gregorius refert quod stella ceciderit in quēdā puteū Bethlehem*; Così le Stelle episcopali nò ponno stabilirsi nel Perigeo celeste, se prima non scorrono per l'Egeo del Mondo, combattendo cō gli Euri, e con gli Aquiloni de' tormēti, ed affāni.

Nè accade che sperino di godere la felice forte del pesce *Anthia*, che anco vien detto pesce sacro, e vuole Eliano, che sia l'Elope d'Omero, che in qualunque luogo del Mare si ritroui nò viene molestato nè da bestie feroci, nè dagli animali venenosi, nè meno dagli stessi nuotatori; Chi è consecrato à Dio come il Vescouo, non troua nel Mare di questo Mōdo luogo sicuro, e tranquillo, *Undiq; premitur ab amicis, & inimicis*; Anzi se de' pesci disse quel tale, che *Vix nati natāt*, i Prelati appena giūti al possēso delle loro faticose cariche, conien loro nell'onde delle passioni, fra l'acque dell'angosce indefessamente nuotare. Così Paolo qual grosso pesce, perchè *Ceciderunt ab oculis eius tāquam squa-*

D. Io. Chrys. hom. 3. in c. 1. Act.

D. Io. Chrys. lib. 3. de Sacerd.

Ad Timot.

Aluar. de plant. Eccl. c. 12. Piet. Miss. Solut. p. 4. c. 54

Frà Damian. Mar. Mar. che in l'f. co. Dario omni. c. 10. c. 10.

Bern. lib. 2. de consi.

Chrys. apud Vincen. Fer. serm. Epiph.

Haym. serm. de Epiph.

Plin. lib. 9. Hist.

D. Io. Chrys. ubi supr.

Act. Ap. 3. c. 9.

Act. Ap. c. 9
ma, appena uscito dal pazzolente Asfaltite della Sinagoga, li conuenne fatto Apostolo, entrare di subito nel viuo Mare delle pene, e patimenti; *Ego ostendam illi quanta oporteat eum pro nomine meo pati.*

Deus. c. 33
Non occorre dunque à questi aggiungere il Motto, che diede Martiale ad alcuni pesci vianamente scolpiti *Alde aquam, natabunt*, poichè sono pur troppo soprafatti dall' inondationi dell'acque d'affanni, ed angosce: assomigliando quel pesce detto, *Alecb*, à cui l'acqua serue parimente d'elemento, ed alimento; *Inundationes maris quasi lac surgent*; e se quelli che habitano l'ultima Tule non hauendo pane lo fanno di pesci, quelli dell'acqua alimento di pesci fabbricano il pane della tribulatione, ed asseriuu S. Siluerio sommo Pontefice hauerlo più volte assaggiato; *Sustentor pane tribulationis*: anzi dichiarandosi santo Ignatio Vescouo d'Antiochia fortissimo pesce, che combatteua contra i mostri del Mare: *Pugno ad bestias in mari*: soggiunge che sarebbe poi diuenuto pane mondissimo per le dispense del Cielo: *Fruentum Christi sum, dentibus bestiarum molar, ut panis mundus inueniar.*

Plin. lib. 10. c. 1
Confesso il vero, dirò con Plutarco, esser l'acqua del Mare salmastra, disgustosa al palato, e spiaceuole al gusto, tuttanua ella è il sodo alimento de' pesci, col quale viuono, crescono, e guizzano, *Aquam marina potui qui tem inutilis est, et insuauis, rerum alit pisces*; così la tribulatione, ella riesce vn acqua troppo amara per il gusto de' Prelati auuezzì per la nobiltà de' natali al a dolcezza de' più saporiti liquori; *Verum alit pisces*, tuttanua quello si è il loro alimento, col quale crescono nella vita spirituale e senza il quale languirebbe la forza del petto Sacerdotale; ben è vero che s'esperimenta di nutrimento sì perfetto, che sì come i pesci del Mare, perchè scottrono frà l'acque salmaestre, mai al dire di Plinio ammalano, *Morbos vniuersa genera piscium non accipimus sentire*; così i sacri Prelati frà le cure, noie, e traagli nutriti, godono vna perfetta salute nell'anima, nè tampoco soggiaciono all' infernità spirituali, perchè *Tunc anima purgatur, cum propter Deum tribulatur*, disse il Prelato di Costantinopoli; onde proueranno la sorte del pesce Stellato, che come dicono i Medici con la di lei carne si risanano i morsi de' draghi, e scorpioni marini, mentr'eglino fortificati con la tribulatione, come con quell'herba vigorosa, che mangiarono i pesci di Glauco in Atidone, con la quale inuigoriti risaltarono, nel Mare; schiaceranno le forze al serpente, e dragone d'Auerno; sicchè potraffi d'ogni vno d'essi affermare, *Super aspidem, et basiliscum ambulabis, et conculcabis leonem, et draconem.*

Ps. 90
Si disingannino dunque gli anziani del Vangelo, e s'accertino, che fottentrando al gouerno della Chiesa di Cristo, entrano come in vn Tempio di Salomone, oue per i soli Sacerdoti si fabbricò quel mirabil vaso di bronzo, appellato, *Mare aneum*; perchè sin da quel tempo si pronosticarono le fiere tempeste, e le procellose burrasche, che sostener doucano i Prelati delle Diocesi Cristiane; onde non si circondano dal Cielo i Capì venerabili de' Vescouì, che sono gli Angioli

delle Chiese delle sacre Tiare, che sono gli archi coloriti dell'ecclesiastico Cielo, se non poggiano con l'Angiolo dell'Apocalisse il piè fermo, e costante à guisa di salda colonna, nel Mare proceloso della tribulatione; *Pedes eius sicut columnæ ignis, et posuit pedem suum dexterum super mare.*

Apoc. c. 10
Quell'euidente verità puossi anco chiaramente raccogliere dall' elezione del primo Vescouo della Chiesa fatta dal sommo Pontefice Cristo nella persona di Pietro, appoggiandoli come à Protopastore la custodia vigilante dell'amata sua greggia in quelle parole: *Pasce agnos meos, pasce oues meas*: cagiona per certo marauiglia non ordinaria, che à Pietro dopò hauer rinnegato il proprio Maestro sia stata affidata la cura delle redette pecorelle, delle quali, qual custodia da lui poteua prometterfi, mentre sì facilmente abbandonò il suo Signore? Sudano però i sacri Interpreti, e i santi Padri, nel rintracciarne le cause più vere, ed i moti più legittimi; Pareua à prima vista, che questa preelezione toccasse ad Andrea, come quello che introdusse Pietro à Cristo, e l'auuissò del comparso Messia: *Inuenit hic primū fratrem suum Simonem, et dicit ei, Inuenimus Messiam, et adduxit eum ad Iesum*: che ben sarebbe stato degno sposo di quella Chiesa, della quale parlando il Sauio disse; *Fortitudo, et de cor indumentum eius*: giacchè, *Andreas*, s'interpreta, *fortis, et decorus*. Parne ad altri, che Giouanni essendo stato il prediletto, donell'esser il preeletto, e c'hauendo dallo scrigno del petto del Signore ricauati i segreti più reconditi del Regno della Chiesa potesse ragioneuolmente succederli nel gouerno; nò altrimenti ch'Eumene Secretario principale d'Alessandro Magno tanto li fu intinno, e caro, che poi fu di chiarato suo successore nel Regno. Giacomo dirà altri, era più al proposito di Pietro, mentre questi vecchio, e quegli fresco d'anni poteua con maggior vigor intraprender le fatiche, e patimèti, per i quali gli auanzati nell'età ne sono per lo più inabili; perchè come dice Oratio nella Poetica, *Multa senem circumueniunt incommoda*. Tomaso ripiglierà alcuno, che si mostrò così pròto à morire per il Signore, non sarebbe stato quel vero Pastore, che descrisse Cristo, *Bonus Pastor animā suam dat pro ouibus suis*? Bartolomeo doue lo lasciamo? che mostrandosi con la pelle sua prodigiosa vn fortissimo Alcide, ben poteua cō tale spoglia custodire la Chiesa figurata nell'Arca del Testamento, che riposta ne giaceua *In medio pelliū*. Matteo poi alluefatto à numerare diligentemēte nel bāco le monete d'oro e d'argēto, cō quāta maggior accuratezza haurebbe tenuto conto sù i giornali euangelici dell'anime redente, da Sofronio, *Peculiū Deo carū*, appellate? Come dūque à Pietro, e nò agli altri vien destinata la custodia del Cristiano gregge, s'egli si dimostrò vn'Argo sonnoglioso, che lasciò in preda non de' Mercurij alati, mà de' cani arrabbiati quell'innocēte pecorella, della quale si dice, *Tanquam ouis coram tonde se obmutuit*, onde ne fu acutamente sgridato, *Simon dormis? sic non potuistis vna hora vigilare mecum.*

Isai. c. 53
Se bramiamo dunque d' inuestigare l'origine di questa misteriosa preelezione al Principato della Chiesa nella persona di Pietro, nò ci dilunghiamo da vn degno riflesso di san Girolamo, qua-

quale pur indagando per qual' alta cagione frà le dodici tribù d'Israele , solamente à quella di Giuda il regale Scettro fosse stato destinato, *Non auferetur sceptrum de Iuda* : considera il santo Dottore le parole d'Osea Profeta all'vndecimo , doue ragionando di questa fortunata tribù , così egli scrìue : *Iudas autem testis descendit cum Deo* : ed allude il sacro Testò al miracoloso passaggio del popolo Ebreo per il Mar rosso, che inseguito dalle truppe regie di Faraone , non hebbe altro scampo che ricorrer a' soliti prodigij del loro condottiere Moisé, quale con la prodigiosa verga diuidendo il Mare, ed aprendoui vno spatioso viale , ben potea à suo bell'agio l'esercito Israelitico non guazzare, mà passare à piè asciutto quel delizioso sentiero , che al dire del Sauio tutto di fiori comparue miracolosamente lastricato : *Et campus germinans de profundo nimio* : Tuttavia il popolo più del Mare fluttuante nell'animo , non si fidaua di quella miracolosa calma, nè prestaua piena fede à que'muri pensili, che formauano l'acque sospese; mà la tribù di Giuda più nel Mare delle diuine gratie , che nell'acque dell'Oceano diuise, confidata, gettandosi intrepida frà quelle posticce spalliere inuitò col suo coraggioso esempio l'altre tribù à seguirlo , perlochè tutte intraprendendo l'istesso cammino , si viddero all'altra sponda del Mare con tant'allegria peruenuti , che quasi fossero passati per l'acque delle castalie fontane , oue i pesci apprendono musiche note , sciolsero pur essi le lingue à soauie melodie, e cantarono quel sacro Epitalamio, che comincia, *Cantemus Domino, gloriose enim magnificatus est* : hora piacque tanto à Dio il cuore magnanimo, l'animo inuitto di Giuda, che se bene il quarto di nascita frà i dodici figliuoli di Giacobbe , pur essendo stato il primo frà tutte le tribù , che traghettasse coraggiosamente il Mare aperto , volle premiarlo col Primato sopra tutt'i Patriarchi, e col regal Dominio sopra tutto il Regno Israelitico: *Cæteris tribubus desperantibus salutem, & aut reuerti in Ægyptum, aut bellare cupientibus, solus Iudas fideliter ingressus est mare; unde & regnum meruit accipere*, conchiude S. Girolamo. Chi nõ concederà adesso di buona voglia , e senz'alcuna contradittione à Pietro il Primato euangelico sopra tutti i dodici Apostoli; mentre scoprendo questi a' lidi di Tiberiade il rediuiuo Signore, temendo tutti del Mare andorno à ritrouarlo nella pescarella , *ceteri nauigio venerunt* ; mà Pietro qual' altro Giuda generoso col piè intrepido solcando l'onde incostanti , ancorchè non vedesse nè sentiero aperto , nè viale infiorato giunse alla presenza del suo Signore: *Tunica succinxit se, erat enim nudus, & misit se in mare* : se dunque *Solus Petrus fideliter ingressus est mare*, dicasi, che questo, *Regnum meruit accipere* .

Quindi è che il glorioso S. Agostino doppò hauere con somma ammiratione considerata l'intrepidezza impareggiabile di Pietro, esorta ogni vno di noi à seguire vn esempio cotanto singolare camminando sopra il Mare di questo secolo senza pauentare di sommergersi : *Ambula & tu in aquis, quia hoc seculum mare est, hic ambula, hoc calca, calca mare , ne mergaris à mare, non finit ille perire, qui te iussit ambulare* ; quasi dicesse fà di mestie-

ri, ò Prelati euangelici , che imitando il vostro capo, non siate come i Sacerdoti d'Egitto , che s'asteneuano dal sale, perchè abborriano il Mare; voi che siete dichiarati sale del Cristianesimo ; *Ios estis sal terra* , douete amare il Mare della tribulatione , tanto per appunto adempirono gli antichi Mitrati della Chiesa, che portauano, massime i Greci, quella veste sacerdotale detta frà di loro *STICHARIA* , perchè ad onde , ò di fiumi, ò di Mari essendo misteriosamente compartita, dimostrauano nell'habito esterno del corpo, quanto per il di loro ministerio patissero internamente nell'animo .

Còsidero S. Gio: Grisostomo della Diocesi imperiale d'Oriente fortissimo Prelato, combattuto dalla Corte, minacciato dalla Reggèza, esiliato dalla Chiesa; mà lo vedo sì intrepido nell'onde procellose di queste sue sciagure , che rassembra il riccio Marino azzurrato , per non esser scherzo dell'acque delle persecutioni, con la saldissima pietra di Cristo : *Multi quidem fluctus, & unde immanes*, dic'egli, *sed submergi non vercor, quia super petram sò*. Contemplo S. Gregorio il Teologo di rrè famosissime Chiese gloriosissimo Pastore, che in ciascuna incontrò disturbi, prouò contumacie , sostenne contradittioni ; mà lo scorgo frà queste scatenate procelle d'animo sì forte , e costante , che fà veduta d'vn prudente nautillo, che prevedendo le furiose tēpeste, calàdo le vele naturali dentro i cupi fondi s'abissa , *Si propter me orta est hæc tempestas, protesta egli, deicite me in mare, ut vos iactari desinatis*. Mi souuene di Ciriaco Vescono di Costantinopoli, che fortemēte si lagnaua de'turbini imperuersati , che prouaua nel Mare della pastoral Cura ; mà leggo S. Gregorio Papa, che amorosamente l'auuerte non poter goder tranquillità serena alcun Pastore delle pecorelle di Cristo, mentre le feche, l'orche, e le balene, che sono i Giganti del Mare , sotto il grauoso incarco dell'acque, e penano, e gemono: *Quomodo autem sumpto pastoralis onere habere serenitatem cogitationu potestis, cum scriptum sit, Ecce gigantes genuit sub aquis* ? Mi ricordo di Pietro Abate Cellense decoro delle Mirre claustrali, Governatore bensì d'vn piccolo , e ristretto Monastero ; mà odo il grand'e generoso suo protesto ; che per la salute dell'anime haurebbe intrapreso il passaggio di marosi tremendi, non altrimenti, che il pesce tōno, che figliando nell'acque false, passa nocchiero esperto co' proprii figli dell'immenso Oceano lo stretto, e giunge sino alla Propòtide costeggiàdo i nostri lidi d'Europa : *Et si enim intercipi voragine maris, quod intercurrit parum non timerem mortē, cum vitam quærerem*. Miro S. Quirino Vescono di Siscia in Dalmazia all'onde con vna pietra al collo, perchè macinaua il grano della Fede di Cristo , per ordine di Gallieno, acciò si sommergesse, empia-

mente sbalzato ; mà lo trouo coll'istesso macigno galleggiante frà l'acque , e quasi pesce Stella, che arde anco frà l'onde , auido come questa delle conchiglie dell'anime, predicaua a' popoli al miracolo concorsi, nè giammai farebbe pionbato al fondo , se per non perdere la gloria del martirio , per mostrarsi vero pesce Stella , mentre l'ecchinata porta scolpita nel petto la Croce , non ne hauesse istantemente pregato il

Gen. c. 49.

Uf. c. 11.

Sap. c. 17

Exod. c. 15

D. Hier. l. 3.
In Ose.

Io. c. 21

D. Aug. in
Ps. 9.

Matth. c. 6

Ho. de exp.
Ipsius.

In Breu. Ro-
m. n. m. c. u. s.
Eg. fin.

Epist. 4. l. 1.

Li. 6. ep. 12

in Martyr. Signore : *Lapide supernatante , cum circumstantes Christianos , ne eius terreventur supplicio , neque titubarent in Fide , diu fuisset hortatus , ipse ut martyri gloriam assequeretur , precibus à Deo , et mergeretur , obtinuit .*

Non farà dunque di mestieri , che il Vescovo brami con l' Abate Rabbodo di risedere se fosse stato possibile sotto l'acque del Mare per contemplare le sue marauiglie ; non di fabbricare con Bruno sopra d'vno scoglio la propria cella per il corger le di lui ampiezze ; nè dipingere col beato Remondo à' onde di Mare tutta la sua stanza per ricordarsi delle diuine grandezze ; non di passeggiare con Gregorio Nazianzeno lungo al lido filosofando sopra l' incostanze dell' onde ; mentre come pesce stella guizzar dene fra l'onde delle passioni , e flutti di traugli , con dire : *VENI IN ALTITUDINEM MARIS* , imitando così l'eterno Pastore , del quale non si dice dal Salmista , *Deducisti sicut oves populum tuum* , se prima non s'afferma , *In mari virtus tua , et semita tua in aquis multis* .

Mà non stiano tanto sotto acqua , vsciamone come delfini , trapassando col salto del pensiero le velate antenne della naue di Pietro , ed al Cielo ecclesiastico giungendo , contempliamo con Ambrogio la seconda sorte di Stelle che vi fiammeggiano , *Fastigio potestatis* . Mi è molto ben nota la vana filosofia di Zenone fondatore della setta Stoica , che asserisce esser l'anime nostre tante Stelle di natura però fuocosa , ed ignea , il che insinuò pure il Padre della Romana eloquenza in persona d'Africano colà nel Sogno di Scipione allor che disse , *Animus datus ex illis sempiternis ignibus , quos sidera , et stellas vocatis* : nè lontano di moltroffi Eraclito che chiamò l'anima : *Scintillam stellaris essentia* : e restringendo il Petrarca in vn sol Sonetto l'opinioni degli Stoici , e Platonici insieme così cantò :

*L'Alma mia fiamma oltre le belle bella ,
Ch'ebbe qui il Ciel sì amico , e sì cortese
Anzi tempo per me , nel suo paese
Sen'è tornata , ed ella par sua stella ;*

Con tutto ciò volle Hipparco , che tanto parentado con que' celesti lumi sia proprio solamente de' Principi , onde per questo forse rassomigliò Manilio le Ste'le del Cielo ai Grandi della terra ; *Sunt stelle procerum similes* . Parentado però non in primo grado come fo' lemente vaneggiava Serse spacciandosi per fratello della Luna , cugino del Sole , e Germano delle Ste'le , non palesandosi niente meno fastosi e vani i Rè della Persia , che compariavano vestiti come Soli addobbati in forma di Luna , e figurati in guisa di Stelle , de' quali , oh quanto si fa beffe san Pier Grisologo , che deridendoli diceua , *Nunc radiati capite ne sint homines Solis resident in figura , nunc impositis sibi cornibus quasi viros se esse doleant effeminantur in lunam , nunc variis velut siderum sumunt formas , ut hominis perdant figuram , et nihil supreme claritatis acquirant* . Ben cred'io che molti Principi ciò facessero per imprimer ne' popoli ammirazione di sè stessi , s'è vero ciò , che disse Platone , nel suo Cratillo , che la voce *Altra* , nell'idioma Greco così le Stelle appellate , altro non significhi , che *attraher* gli occhi , altro stupore ; tuttauia penso più tosto si fondassero

nella stolta opinione della cieca Gentilità , che stimaua l'anime de' Grandi doppò morte in Stelle si trasformassero , leggendosi non solo appresso gli Etnici Scrittori frequentemente quelle frasi , *Altra petere , in polo , mereri sidera* . mà di più appresso i Poeti le celebri trasformazioni in Stelle di Perseo , Cefeo , Cassiopea , e Calisto ; fondauano anco al dire di Suetonio , e Valerio Massimo questa loro stolta opinione , nel vedere come nella morte de' Principi souente appariscono come stelle stellate , o crinite Stelle , stimando esser l'anime loro già in quelle convertite . Comunque si sia di questa più tosto stolta , che Stoica opinione , potiamo bensì noi appellare senz'alcun dubbio i Principi euangelici luminose Stelle dell'ecclesiastico Firmamento , mentre il glorioso Redentore comparendo colà nell' Apocalisse con sette Stelle nelle mani dichiarò apertamente , che quelle significauano i sette Prelati delle Chiese più principali dell' Asia , *Septem stelle Angeli sunt septem Ecclesiarum* . Hora queste Stelle benchè eminenti per l'autorità , ed alte per la potenza , che risplendono , e fiammeggiano *Fastigio potestatis* , per tal eminente altezza non vengono suffragate punto , per ripararsi dall'onde delle passioni , e da' flutti de' cordogli ; la forza de' Pastorali , lo splendor delle Mitre , il fregio delle porpore , la copia de' titoli , l'ossequio de' Popoli , non sono raggi sì potenti , che facciano ritirar l'acqua delle tribulationi ; anco nel Mare si ritrovano pesci Stelle di più colori , che oltre le nere , e quelle di color di cenere , ve ne sono di bianche , e di rosse ; Onde sia pur il Principe ecclesiastico o vestito di bianchi lini , o ricoperto di pregiate porpore , che li conuerà pur dire , *VENI IN ALTITUDINEM MARIS* .

Questa verità infallibile , dalla Verità medema autenticata ci viene ; quando occorrendo al Redentor del Mondo far passaggio per Cafarnao assieme con l'amato suo Pietro , non hauendo pur vn minuto per pagare , come si suol dire , il mal denaro a' Gabellicri del passo , risolse appalesarsi vero Dio con l'operationi de' miracoli ; sì come mostrauasi vero huomo con la professione della povertà ; onde riuolto al suo sido Discepolo , li comandò , che come pescatore , ch'egli era s'auuallesse dell'arte sua , e lanciando al Mare l'hamo da canna pescareccia pendente , al primo pesce , che appeso vi venisse , douesse aprirli la bocca , perchè in essa trouato haurebbe quel tanto al pagamento del tributo fosse stato bisognuevole : *Vade ad mare , scriue S. Matteo , mitte hamum , et eum piscem , qui prius ascenderit , tolle , apertoque ore eius inuenies staterem , illum sumens da eis pro me , et pro te* . Io stupisco , che per la busca di monete d'oro , e d'argento , si mandi Pietro al banco del Mare , che Platone l'ebbe in concetto di banco screditato , e fallito , mentre affermò nel Fedro , *Nihil memorabile producit mare* . Non era già Pietro vicino à quel Mare , oue al dire d'Eliano , si trouano alcuni Pesci , che portano smaltate d'oro le squamme , nè tampoco vicino à quel lago d'Italia , oue altri cibandosi , *Aureis arenulis* , dorate poscia mostrano le viscere ! Nò poteua già Pietro sperare s'attaccasse all'hamo suo prodigiosa la remora , pesce che al dire di Plinio nel sale cōseruato ricaua da' pozzi

Ps. 68.

Ps. 76.

Apoc. 6.

Ps. 63.

Mat. 17.

Serm. 118.

Matth. c. 17

Lib. 12. de An.

Plin. l. 9. c. 15 pozzi profondi l'oro iui caduto: *Hanc esse vim eius asseruati in sale, et aurum quod deciderit in altissimos puteos, admotus extrahat.* Se vn pesce secco appeso all'hamo d'Antonio dall'accorta Cleopatra, quando tramutato lo scettro in vna canna, d'Imperatore si fece pescatore, li serui come di rimprovero, che à lui s'apparteneua *Virbes, & Reges, & regna piscari;* quanto piu sarà rimproverato Pietro, mentre andrà pescando pesci con monete d'oro, se ad esso s'aspettana la pescagione dell'anime, giusta il diuin Oracolo: *Ex hoc iam eris homines capiens?* fu predetto dagli Auguri ad Augusto l'Imperio del Mondo, quando al dire di Plinio a'tempi della guerra di Sicilia smotato sul lido vn pesce, li saltò sul piede. Non hauea di bisogno Pietro mentre al lido di Tiberiade passeggiava, che i pesci dorati li pronosticassero l'Imperio spirituale della Chiesa, mentre Cristo, la di cui Diuinità dal verissimo Oracolo della Sibilla col nome di pesce distintamente profetata, chiaramente li disse, *Tu es Petrus, & super hanc petram edificabo Ecclesiam meam.* Si rideua S. Atanasio degli sciocchi Idolatri, che alle loro false Deità i pesci, che ò con hamo, ò con rete si pigliano superstitiosamente sacrificassero, onde à Venere l'apue, ad Apollo il citrino, à Nettuno il tonno, che vittima tinnaca ò tonnale appellauano, eran dedicati, e di più anco gli adorauano come Numi: *Piscis alibi consecratur in numen, alibi hamo capitur:* trattengasi dunque Pietro, nè se li dica, *Mitte hamum,* mentre il pesce portando l'aurea moneta potrebbe dagli Ebrei proclui all'idolatria *Consecrare in numen,* e così non faranno più foli i Filistei, che adorino l'Idolo Dagon, che di pesce hauea le sembianze. Chi non sà che sopra i sacri Altari nell'antica Legge era proibito a'Sacerdoti offerir all'Altissimo sacrificio di pesce? non per altro afferma l'Abulense, se non perchè non erano alla mano così pronti, di quei popoli, che discosti giaceuano dal Mare, ed hora s'innua quello che douea esser il supremo de'Sacerdoti al Mare, *Vade ad mare,* per pigliar pesci, non per sacrificarli all'eterno Dio, ma per tributarli agli huomini, acciò l'humanato Dio con l'oro da quei ricauato, libero si vedesse dall'auarissime loro mani! Ma, via sù, vada Pietro al Mare, *vade ad mare,* vi getti l'hamo, *Mittat hamum,* vi troui la bramata moneta, *Inueniat staterem;* Chi crederà poi per l'auuenire alla protesta dell'Apostolo, allorchè disse, *Argentum, & aurum non est mihi,* mentre il Mare medemo per mezzo de' suoi ministri con l'oro tributario se li rende? oh che bell'equiuoco, che sin qui habbiamo noi preso; poichè Cristo, inuiò bensì Pietro al Mare per indagar monete d'oro, e d'argento; mà quali monete sono queste, se non l'anime nostre improntate con l'immagine dell'Imperatore del Cielo? che però san Paolino chiama l'anima, *Visum Regis aeterni numisma:* san Tomaso Dei numisma homo est, in quo est Dei imago figurata, e sant'Agostino *Nummus Dei homo est, imaginem habens Dei.* Hor à quel Prelato, che per adempir l'obbligo suo, vorrà trouar monete di tal sorte, li farà di mestieri, che vada con Pietro *ad mare.* *Vade ad mare,* cioè al Mare della tribulatione, oue s'incontrano l'onde delle passioni, si combatte co' mostri

Plin. in Ant.

Luc. c. 5.

Math. c. 16

D. Ashmole, contra Idol.

Art. Apost. c. 3.

D. Paul. ep. 4.

D. Thom. in c. 22. Matt.

D. Aug. tra. 49. in Is. 29.

de'tormenti, ed affanni, s'arriua a'scogli, e secche de'rammarichi, e disgusti, oue le sirene de'rradimenti non mancano, ed i flussi e riflussi delle continue agitationi souentemente si prouano; Che però molto bene san Bernardo applica à tutti i Prelati della Chiesa quelle parole del Salmista: *Qui descendunt mare in nauibus faciētes operationem in aquis multis, ascendant usque ad Calos, & descendunt usque ad abyssos, anima eorum in malis tabescebat.* Dicasi dunque ad ogni Prelato successore di Pietro nel gouerno delle pecorelle battezzate: *Vade ad mare.*

Vade ad mare, che farai più fortunato di quel fauoloso pescatore di Glauco, che per non abbandonare i pesci da lui presi in Atidone, quando per virtù di cert'herba fattisi vigorosi risaltarono nel Mare d'Euboa, che gettatosi pur egli nel liquido elemento, ed inseguendoli diuenne vn Dio marino; che seguitando pur tu quei pesci, de'quali s'afferma, *Facies hominis quasi pisces maris,* goderai la sorte de'ferui del Signore, a' quali si dice: *Ego dixi, Diu es.* *Vade ad mare* che farai più auuenturato de' Policrati, de' Maurili, de' Sauerij, a' quali se i pesci del Mare riportano gli anelli, le chiavi, i Crocifissi, Insegne tutte vecconali; tu medemo con l'istessie diuise dal Mare della tribulatione per mezzo di quel pesce, del quale parla sant'Agostino, *Piscis assus, Christus passus,* trasferito farai a' lidi dell'Empireo. *Vade ad Mare,* e ricordati di quel pesce ripescato colà ne'Mari del Settentrione, c'hauea l'effigie d'vn Vesouo pontificalmente vestito, quale presentato al Rè di Polonia, con cenni li dimostraua d'esser riportato al Mare, dando à diuedere, che vn vero Vesouo deue dire con Pietro suo capo, al Rè del Cielo, *Inbe me venire ad te super aquas.* *Vade ad mare,* e non ti corruciar con esso, come fece Serse, che il battè, il flagellò, minacciò d'incatenarlo; poichè questo, non fracassà, con sue ondate, mà fabbrica il Ponte, che congiunge non l'Asia con l'Europa, mà la terra col Cielo, e trasporta la creatura al Creatore, che però si dice, *In tribulatione sua manè surgent ad me.* *Vade ad mare, & pelagus te reuerbitur,* come t'afficura Basilio il Seleucienese, e non temere, che debba cotanto gonfiarsi, sicchè ti ribalzi dal rileuato tuo trono; come auuenne à Canuto Rè, quando volle disingannare i suoi adulato i, che Signore del Mare il millantauano, mentre auanti le sedie de' coronati Sacerdoti colà sà nel Cielo il Mare si vedeuà tranquillo, come limpido cristallo. *Vade ad mare* che prouerai l'onde di lui più pietose di quelle del Tenere e dell'Enripo medemo; che se le prime sbalzarono Romolo alle sponde di Roma, e le seconde Abide a' lidi della Spagna; quello doppio pasciuto da vna lupa; questi doppiò nutricato da vna cerua, ambi furono ai Regni felicemente trasferiti; tu dall'onde de'truagli trabalzato alle spiagge del Cielo e nutrito Mamilla Regum, fortentrerai all'acquisto del Regno dell'Empireo: *Venite possidete paratum vobis Regnum.* *Vade ad mare,* che s'e vero ciò che dice sant'Agostino, che il Mare ancor turbaro piace, e diletta, ed vna Naue dall'onde combattuta, e non abbattuta con piacer si mira, *Quam porrò delectabiliter spectatur etiam quando turbatur,*

D. Bern.

Abac. c. 1.

Psal. 1.

Rondolei. e Gejnero.

Math. c. 14

Heb. 6. 2. Basil. S. 1. 2. 22

Apoc. 4

Is. 2. 17.

Is. cap. 60

Math. c. 27

D. Agg.

batur, & fit maior suauitas, cum sic demulcet intuentem, ut non iacet, & quatiat nauigantem; Così è verissimo al dire di Seneca, che non hà Iddio spettacolo più degno, quanto mirare huomini forti come Catoni à combattere costantemente

con la rea, ed auuerfa fortuna, Non video quòd habeat Iuppiter in terris pulchrius, si conueryere animum velit, quàm ut spectet Catonem inter ruinas publicas relictum. Vade ad mare, e sappi che se fù animale scia Filosofia quella degli Stoici, che credettero il Sole, vn'animale nato nel Mare, e poi al Cielo trasferito; ch'ella è verissima dottrina, che Paolo Sole dell'Empireo euangelico, come lo chiama san Dionisio Areopagita, trabalzato nel Mare Notte, & die in profundo maris fuit, ne venne poi al Cielo con estasi mirabile rapito: *Raptum huiusmodi usque ad tertium Cælum;* onde san Basilio: *Paulum inter alia multa naufragium, quod ipse supra suas tribulationes commemorat, in tertium Cælum euexit.* Vade ad mare, e non prestar orecchio ad Homero, che portando parere con la sua setta Stoica, che l'anima humana fosse Stella di fuoco, stimaua poi follemente, che col corpo medesimo estinta rimanesse nel Mare, onde fauellando della morte d'Aiace Oileo, disse:

Così Aiace morì, come beuuta

Hebbe del gonfio Mar l'acqua salata.

poichè l'acqua della tribulatione, non la morte, mà la vita immortale all'animo traugiato mirabilmente cõparte: *Cū ipso sum in tribulatione, cripit eum, & glorificabo eum, longitudine dierū adimplebo eū.* Vade finalmente ad mare, e non ti lasciar vincere dal pesce Stella, che talmente frà l'acque fiammeggia, *Ut omnia,* al dire di Plinio, *in mari contacta aduret;* douendo il Prelato frà l'ondegianti procelle delle passioni inestinguibile mantenere la fiamma dell'amore verso Dio, ed il prossimo, acciò si possa affermare; *Aqua multa non potuerunt extinguere charitatem,* mentre tutti i Vesconi per sentimento d'Vgone Cardinale; *Debent esse stellæ, ut sint ignei per charitatis feruorem.*

Siate pure o sacri Prelati collocati nelle più rileuate parti del Tempio della Chiesa, che rassembrerete que' fiori del Tempio di Gerusalemme, che affissi si mirauano sotto il di lui tetto frà punte dorate. Siate pure candidi gigli del campo euangelico, che al dire di Plinio, sono i più alti fiori de' la terra: *Nulli florum excelsitas maior,* o come li chiama S. Bernardo: *Eminentia in floribus terræ:* che non vi mancheranno o spine, frà le quali questi germogliano, o lagrime con le quali propagano: *Alba lilia iisdem modis feruntur, quibus rosa;* & hoc amplius lacryma sua. Siate pure le Stelle più sublimi del Firmamento ecclesiastico lucenti, e fiammeggianti, *Fastigio potestatis;* che non vi mancheranno le croci, che nelle Stelle del Mare dette Echinete mirabilmente scolpite si scuoprono.

Mà eccoci giunti alla contemplatione della terza forte di Stelle, che nel mistico Cielo della Chiesa scintillano, *Fulgore virtutis:* Raggio cotanto necessario a' Prelati, ch'egli è come la base alla colonna, il fondamento all'edificio, la gemma all'anello, la luce al Sole, il Sole al Cielo. Poco si stima il quadro del Prelato senza la pretiosa indoratura delle virtù; la moneta della sua

Dignità niente vale senza l'impronto della stella; onde si come tutti i Mercurij degli antichi Greci s'improntauano al semblante d'Alcibiade; così tutti i sembianti de' Mirati, deuen esser gettati sopra quello della virtù, acciò di questo se n'habbian' à gloriare, ed andarne degnamente, adorni: Che se bene niun Cittadino di Sparta si pregiua della propria virtù, perch'ella era l'istessa vna virtù popolare, e comune à tutta la natione; tuttauolta farebbe poco decoro de' Sacerdoti, che i popoli delle virtù si pauoneggiassero, ed essi che nelle doti dell'animo deueno di lunga mano superarli, se ne mostrassero affatto priui; Io per me li farei degni di quel giusto rimprovero, che fa Plutarco a' Romani de' passati secoli, quali per altro saggi cotanto, e Religiosi, pure si mostrarono egualmente trascurati, e tardi nell'Perigere alla virtù Tempio particolare, e forse molto più haurebbero tardato, se Scipione Numantino non hauesse emendato il pur troppo condannabil trascorso: *Virtutis enim apud ipsos, serò, & longè ab urbe condita Fanum posuit Scipio Numantinus;* quãto dunque douerão esser rãpognati i Prelati, se questo necessario Tempio, non solo tardassero ad innalzare, mà non se ne vedessero mai di esso, nè le fondameta, nè le mura, nè i vestigi? Se i Primati apostolici sono i Mercurij, che insegnano le strade sicure per la via del Cielo; come potran additarle senza il Caduceo della virtù? Se son Alcidi che spauetano i mostri de' peccati; quai peccati potran superare, senza la Claua della virtù? Se Tesei che uccidono i Minotauri de' vitij; a quali vitij potran dar la morte senza il filo della virtù? Se Bellerofonti, che opprimono le chimere degli abusi; quali abusi potran soffocare senza l'Hippogriffo alato, e l'hausa infuocata della virtù? E se in fine sono Anfioni, che attraggono le pietre dell'anime, per edificare le mura della celeste Gerusalemme; quali anime inuiteranno senza la cetra della virtù? Habbiano dunque l'ecclesiastiche Stelle tanti raggi di perfettione, quanti rami stendono alcune Stelle marine *Arboree* appellate, perchè i raggi loro si diuidono in molte parti, come in tanti rami, che li cõuerrà guizzar con esse per il molle elemeto, nè potran mai goder della sorte della Stella tramontana, che mai nel Mare s'attuffa.

Potrã bensì la virtù seruirli, come quell'herba vigorosa di sopra accenata, che mangiarono i pesci di Glauco colà in Atidone terra Euboica, per forza della quale rigogliosi risaltorno nel Mare; Come la conca fabbricata da Giove per la nauigazione d'vn Hercole, che lo portaua sempre sicuro per le tempeste furiose dell'Oceano. Come la spoglia donata al Rè di Colco, che mentre pendea dal Tempio di Marte non potea esser estinto; Mà non già come la moneta d'oro del pesce di Pietro, che habbia talento di liberarli dalla gabella del trauglio, come liberò il Maestro, ed il Discepolo. Poichè se vorranno esser Cittadini del Cielo, li dirà Giouanni, che bisogna indossare la veste tessuta di bisso, che à forza di colpi biancheggia: se brameranno d'esser predestinati, li dirà Ezechielle, ch'è necessario portar la Croce segnata nella fronte: se eletti del Popolo di Dio, li dirà Mosè che si deue passare per

per il Mar rosso delle passioni: se figliuoli di Dio, li dirà Salomone, che fa d'huopo esser dal Padre pietosamente flagellati: se beati dell'Empireo, li dirà l'Angiolo, che conuiene lauar le stole nel sangue dell'Agnello: se finalmente Stelle del Cielo, li dirà san Paolo, che bisogna passare con-

1. Cor. c. 11. gl'Israeliti il Mar del tormento, perchè: *Omnes mare transferunt*, e quello che più rilieua, non pen-

Senec. ep. 67. fino, direbbe Seneca approuando il detto del Cinnico suo amico Demetrio, douer entrar in vn Mar morto, cioè menar vna vita senza turbolenze, e procelle; *Qui vitam securam, & sine ullis fortune incurfibus, mare mortuum vocat*: poichè questo solamente si è l'infortunio dell'amenissimo fiume Giordano compianto co tanto da Plinio, che

Plin. l. 5, c. 15. vā à mettere con la nobiltà delle sue acque nel puzzolente Mar morto *Asphaltite* appellato: *Amanis amarus Asphaltitem lacum, dirum natura, petit, à quo postremo ebibitur, aquasque laudatas perdit pestilentibus mistas*; Nè rampoco credano douer nauigare per vn Mare d'acqua dolce, come si dauano ad intendere quegli sciocchi riferiti da Seno-

Arist. 7. Eth. fonte presso Aristotile; perchè se giusta l'osserratione dell'istesso Filosofo nel secondo delle meteore, vna naue sostiene più peso nell'acque salmastre del Mare, che nelle dolci de' fiumi, per esser quelle grosse, e spesse, queste sottili, e chiare; così eglino non potranno sostenere quel grauoso incarco, *Angelicis humeris formidandum*, che nell'acque false de' patimenti, non già nelle dolci de' contenti, e piaceri; se pur non vogliamo dire con sant'Agostino, ch'esperimentò in se stesso la vita trauagliosa de' Vescoui, esser ella vn misto d'acque dolci, ed amare, di calme, e flutti, di bonacce, e procelle: *Nunc gaudeo, statim tristor; nunc rigeo, iam infirmior; nunc uiuo, statim morior; nunc felix appareo, semper miser; nunc rideo, iam fleo, sicque omnia mutabilitati subiacent, cum nihil vna hora in vno statu permaneat*.

Oh quanto son somiglianti i Vescoui di virtù adorni a' pretiosi rubini dell'Etiopia, che sfauillano al doppio essendo riposti nell'aceto; se pur non li vogliam assomigliare à quelle pietre che Stellari s'appellano, perchè vno stellato Cielo rappresentano, quali, oh stupore inaudito! corrono dietro all'aceto, non men che il pesce all'acqua, dimostrando quanto sia vero, che frà l'aceto delle tribulationi, e le Stelle de' Prelati passi stretta vnione: poichè ben si sà, che *Lapides sanctuarij*, s'appellano i Mitrati del Vangelo, e se campeggeranno scolpiti con le virtù, potranno dire pietre Stellari, mentre le virtù san Bernardo Stelle appella, *Stellas dixisse virtutes non me pœnitet*: scintillando dunque queste pietre *Fulgore virtutis*, non potran far dimeno di non inclinare all'acre aceto dell'angosciose pene.

Serm. 27. in Cant.

1. Cor. c. 10. N'habbiām l'esempio in Cristo appassionato

Num. c. 24. faldissima pietra; *Petra autem erat Christus*; mà

10. c. 19. perchè cra pietra stellare; *Orietur stella ex Iacob*:

Mar. c. 17. li fù nella Passione l'aceto apparecchiato: *Uas ergo erat positum aceto plenum*: se ben poi lo gustò senza berlo; *Cum gustasset noluit bibere*, perchè era

Prou. c. 25. altresì pretiosa perla, *Margarita fulgens*: da non essere stemprata negli aceti. Dimostrandosi infine vera Stella marina, c'hauca ancor egli come

han tutte quelle la bocca aperta nel mezzo, e fu quell'apertura del Costato, che sgorgò vno zampillo di quell'acqua: *Exiuit aqua*, che beuuta haueua nel tempestoso Mare della sua dolorosa Passione, e però disse, *VENI IN ALTITVDINEM MARIS*.

10. c. 19.

Ps. 63.

Mà non vorrei, mentre fin qui hò pronosticato pene, e trauagli, douer dire a' Prelati, ciò, che a' suoi Discepoli doppò hanerli predetto croci, e morti, disse il Redentore: *Quia hæc locutus sum vobis, tristitia impleuit cor vestrum*, mentre così i Vescoui non rappresenterebbero il pesce Stella, mà più tosto quella statua de' Filistei, c'hauendo al dire di molti effigie di pesce, *Dagon* appellauasi, che significa per sentimento di Girolamo, Beda, ed altri, *Piscis tristitiæ*; niente di meno m'auanzerò ad animarli con le parole dell'istesso Signore, che stiano cioè di buona voglia col cuor contento, ed allegro, perchè: *Tristitia vestra vertetur in gaudium*: mentre con molta facilità tramutar ponno l'acque amare, e false delle tribulationi in dolci, e soauì de' contenti, e consolazioni. Poichè

10. c. 16.

10. c. 16.

Non sono i Presidenti Ecclesiastici nuuole celesti, e volanti? sì, *Qui sunt isti qui vt nubes volant?* eccoui san Niccolò, che afferma, come le nuuole alzando in aria l'acque del Mare perdono la salsedine, e dolci diuengono: *Aque marina in altitudinem nubibus leuata, & salsuginem deponunt, & dulces fiunt*. Non sono vasi di cera puri, e mondi; sì: *Factum est cor meum tanquam cera liquefscens*: eccoui Aristotile, che asserisce, come vn vaso di cera nuoua affondato nel Mare, entrandoui dell'acqua, lascia ne' pori di lui la sua amarezza, sicchè s'esperimenta nel vaso dolce.

Isai. c. 60

Ep. 9.

Ps. 21.

Arist. l. 2.

Metaph. c. 13.

Encl. c. 1.

Ps. 120.

Ps. 120.

Ps. 120.

Ps. 120.

Ps. 120.

Ps. 120.

Non sono monti alti, e sublimi? sì: *Leuati oculos meos in montes*: eccoui Plinio, se bene in ciò contrario ad Aristotile, che vuole, che i Monti per mezzo de' loro sotterranei meati purifichino à tal segno l'acque del Mare, sicchè quasi colate di pongano l'aduste esalationi, e di grosse, e salmastre, entrino poi ne' fiumi chiare, e dolci. Non sono fiumi ameni, e limpidi? sì: *Omnia flumina intrant in mare*: eccoui diuersi Autori che stimano, come l'acqua, che in vno stretto del Mare dell'Indie chiamato dal colombo, Capo del Dragone per cento, e cinquanta miglia dolce si gusta, deriuì da' fiumi, che per occulti meati mettono in mare.

Abac. c. 1.

Non sono pesci vini, e fecondi? Sì: *Facies hominis, quasi pisces Maris*: eccoui Vincenzo Beluacense, che narra d'vn pesce detto *Phaſten*, come nella di lui bocca l'acqua amara si fa dolce: *In cuius ore maritima aqua, salsaque mox fit dulcis*. A tal pesce parmi sia stato simile il benedetto Cristo, che, *Piscis affus*, come più volte habbiām replicato, vien detto da sant'Agostino, mentre l'acque amare della sua dolorosissima Passione, delle quali disse: *Intrauerunt aque vsque ad animam meam*, tramutò in dolci, e soauì: *Dulce lignum, dulces clauos, dulcia ferens pondera*, mercè che *Proposito sibi gaudio sustinuit crucem*: Del qual essendo perfetto imitatore san-

Ps. 63.

Hebr. c. 12

Act. Ap. c. 9.

Paolo, benchè come à pesce le squamme cadessero, allorchè *Ceciderunt ab oculis eius tamquam squame*, pur à tal pesce volle assomigliarsi, mentre disse *Repletus sum consolatione, superabundo gaudio* in ogni tribulatione nostra, ch'è quello che à tutti

2. Cor. c. 7

i fe-

D. Iacob. Ep. i fedeli persuadeua san Giacomo ; *Omne gaudium existimate cum in tentationes varias incideritis* : acciò potessimo prouare dolci l'acque amare delle fatiche, e patimenti, perchè *Nunquam dulcius sancti requierunt, quam cum laboribus fatigarunt*, disse anco S. Hilario.

D. Hil. c. 11
in Matth.

Quest'acque dunque ò Prelati euangelici allegramente assaggiate, che vi riusciranno come l'amara beuanda descrittaci da Crisippo, che infondeua negli animi la gloria, ed il merito; anzi molto meglio, in questa attuffandoui, acquisterete quella fama immortale, che si persuadeua ritrouar Alessandro Magno nell'acque dell'Eufrate, allorchè febbriticante quasi fosse quel pesce febbre dell'isola Zeilan, follemente vi si volea immergere. E se Talete Milefio, ed Esiodo stimarono falsamente, che l'acqua

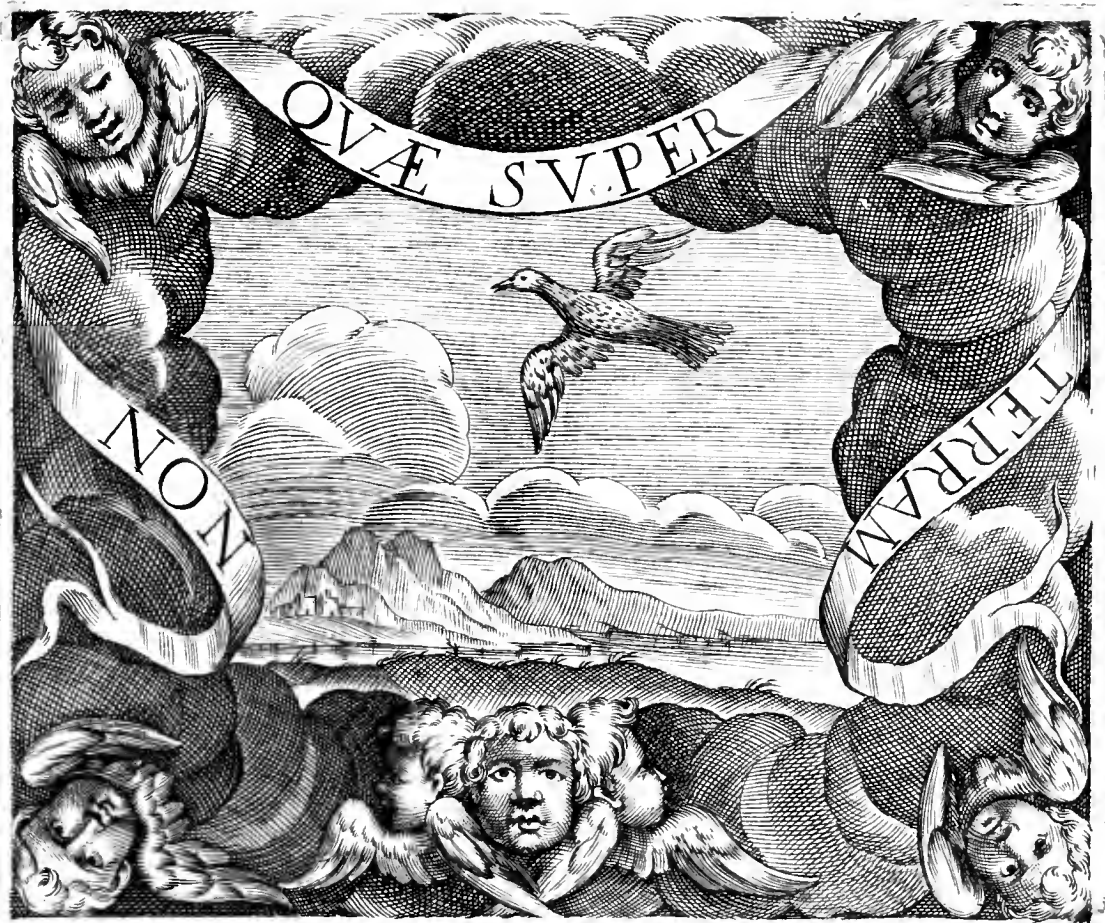
fosse principio di tutte le cose; questa la trouerete verissimo principio senza alcun fine d'vna gloria perpetua dell'Isole fortunate del Cielo, oue scorrono l'acque dolcissime de' piaceri eterni, molto più felicemente, che nell'Isole Celidonie, ed Arado, che al dire di Plinio, benchè in mezzo al Mare amarezze non ammettono; E se in vn porto della Sicilia quando di Signoria ne fu cacciato Dionigi il Tiranno, per vn giorno l'acque, al dire dello stesso, d'amare in dolci si conuertirono; Voi superato il Tiranno tentatore, lasciate l'amarezze del Mare di questo secolo, gusterete la soauità dell'acque delle diuine consolationi, non per vn giorno, mà per tutta vn eternità de' secoli, nel porto sicuro dell'Empireo.

Lib. 2. c. 103

Lib. 2. c. 105



I M P R E S A X V I I .



Che il Vescono deue collo Spirito solleuarsi verso il Cielo, per mostrare di non esser attaccato a' beni della Terra.

D I S C O R S O D E C I M O S E T T I M O .



PER dar principio à ben-
battere il sentiere di que-
sto Discorso, stimai non
poter incamminarmi con
miglior passo di quello,
che prescritto mi viene
dal patientissimo, oue
disse: *Homo nascitur ad la-
borem, & auis ad volatum*:

se bene, parmi voglia dire Giobbe, nasca l'angel-
lo e per couare, e per predare, e per cantare, tut-
tauolta penso esser à lui istinto assai più conna-
turale lo scorrer' à volo gli aperti campi dell'a-
ria: onde sì come per dimoltrare inseparabile
dall'huomo l'affaticare, li disse, *In sudore vultus
tui resceris pane tuo*, così per additar altresì inse-
parabile dall'angelo il volare, si soggiunse, *Pro-
ducant aquæ volatile super terram*; ed in vero chi
non vede, che gli augellini di fresco nati, non ha-
uendo ancor impennate le piume, mà d'vna sol
lanugine ricoperti, e co' giri del capo, e co' di-
battimenti del corpo, mostrano la brama gran-
de, c'han di volare? S'alzano nel nido, s'abbas-
sano, si scuotono, si ruotano, si raggirano, nè mai
si quietano sino che non si gettano al volo: sti-

mano parziale la natura, c'hauendo a' quadrupe-
di appena nati concesso il poter camminare, non
permetta ad essi il poter di subito volare: stima-
no inuidioso il tempo, ch'egli solo voglia dell'a-
le seruirsi, e però procrastini il farglielo ad essi
spuntare: stimano neglimenti i proprij Genitori,
che tutti cioè non sieno come l'aquila, che *Pro-
uocat ad volandum pullos suos*, che non basta quel-
la lectione, che li danno volando auanti i lor ni-
di con cento torneamenti, mentre ripetendola
col dibatterfi, non è sufficiente per farli intra-
prendere il volo: onde il loro nido, feretro più
tosto riputandolo, non cantano, mà pare pian-
gano, ed il loro pigolare è vn sospirare impa-
tienti il fornimento dell'ale; e ben dissi impa-
tienti, che tal'impazienza dalla pernice chiara-
mente si palesa, che non ancor perfettamente na-
ta, nè del tutto dal guscio uscita, col guscio me-
dimo comincia à volare: quindi è, che il pavone
scorgendo i nati pavoncini senza penne, senz'
ale, tanto s'adira, che gli oltraggia, e percuote,
anzi gli ucciderebbe, se più del padre pia la ma-
dre dal paterno concepito sdegno, perchè non
son pronti à volare, non gl'inuolasse: non per-
cuote i pulcini il coruo, mà gli abbandona, non
solo

Iob 7.

Gen. c. 3.

Gen. c. 1.

Deut. c. 32

folo perchè nel nido non li scuopre neri come lui, mà perchè quella bianca lanugine, con cui nascono non gli habilita à spatiar per l'aria: ond'è, che la tortora perdendo d'Inuerno le piume, impotente perciò al volare, tutta vergognosa, s'asconde nelle cauerne, nè più si lascia vedere fin'à tanto che non le rinascano: all'aquila inuechiata, allo sparuiere attempato rinuoua la Natura per mezzo del Sole all'vna, del vèto Australe all'altro, le piume, acciocchè mancando nel viuere, non manchino nel volare: rinchiudete vn vecchio rosignuolo in gabbia, non solo non canterà, mà per non poter volare, ben tosto morirà; rinferrate in stretta prigione vna rondine, s'eleggerà più tosto di perder la vita, che di perder la libertà di gettarsi à volo: che se bene molti angellini viui nelle ferrate gabbie si trattengono, mordono però souente que' ferri, che li rinferrano. Vna delle maggiori faccende, c'haueffe Noè nell'arca, s'era il trattener questi pennuti dal volo, onde mandando fuori il coruo più non ritornò, com'egli credea, e se bene in vece sua spedita la colomba faceffe ritorno, ritornò, perchè venne col felice annuntio della libertà per i compagni, sì sì *Homo nascitur ad laborem, & auis ad volatum*.

Volano, chi nol vede! a truppe le rondini, à squadron le grue, à schiere le cicogne, in ordinanza le tortore, e li storni: chi frà le tenebre spiega l'ale, chi frà la luce, chi di giorno, chi di notte, chi di mattina, chi di sera, questi al nascere, quegli al tramontar del Sole; volano d'Estate alcuni, altri di Primavera, d'Autunno quegli, d'Inuerno questi: chi vola per le foreste, chi per le macchie, chi per le selue, chi per boschi: questi verso mōti, quegli verso i gioghi, alcuni sopra le piante, altri sopra le Torri, e sopra tetti: lūgo i fiumi, ed i laghi, dentro le paludi, li scogli, e le valli spiegano altri l'ale: egli è vero, che mentre dormono, non volano, dormono però tutti col capo sotto l'ale, quasi che anco dormendo meditassero il volato. Mà che diremo se alcuni colà nell'immenso Oceano vicino al Capo di buona speranza, che anco dormendo volano, senza mai immergersi nell'acque, alle quali si trouano vicini? *Homo nascitur ad laborem, & auis ad volatum*. Si contenta di digiunare per meglio volare il falcone, si contenta di render il cibo per meglio sferzar con l'ale l'aria il morrice, si contenta di cibarsi volando, più tosto che sedendo la rondine, e la colomba se bene stanca per il volo, più tosto, che non volare, si contenta di farlo con vna sol ala, tenendo frattanto raccolta l'altra al riposo: l'allodola poi gode tanto di spicar i voli, che vola cantando, l'illesso fa il cigno; anzi oseruò S. Gregorio Nazianzeno, che questo uccello forma il canto non con le fauci, ò con la gola, ma con l'ale scosse dallo spirar de' zeffiri, onde introduce i cigni à così fanellare: *Si quando zephyro spiranti alas nostras permiserimus, iucundum quid, & concinnum modulamur*.

Mà che diremo di quegli angelli che volano sublime come l'aquile, di quelli, che volano alto come gli auoltoij, di quelli che teso, come i falconi, di quelli che interrotto, come gli astori, di quelli che rapido, come i sparaniieri, ed in fine

che diremo degli Aghironi luciferi dell'aria, che volando *Super altitudinem nubium*, non solo non sono stimati temerarij, mà anzi prudenti, mentre lasciando le bassezze della terra alle celesti altezze, cioè sopra le nuuole s'innalzano: ond'è che tal'angelo vien preso per simbolo di quegli spiriti altrettanto generosi, quanto prudenti, che sdegnando d'applicar gli animi loro nobili alle cose di questo perturbato secolo, per non restar sommersi nelle procelle delle persecuzioni dall'infernal inimico commosse, s'auanzano con l'ale de' proprij pensieri all'alta serenità della Patria celeste: *Hec auis*, dice Vgone di san Vittore, parlando dell'Aghirone, *potesi significare animas electorum, que formidantes perturbationem huius seculi, ne forte procellis persecutionum instigante Diabolo inuoluantur, intentionem suam super omnia temporalia efferentes, ad serenitatem patrie celestis, ubi assidue conspicitur Dei vultus, mentes suas eleuant*.

Quindi noi per ispiegare con simbolico Geroglifico, che il Vesouo per niente sentire di basso, ò di terreno deue collo spirito solleuarfi dalla Terra, mostrando così di non curarsi punto de' fallaci beni di questo Mondo, habbiamo delineato l'Aghirone, che Ardea altri appellano in atto di formontar le nuuole, portando scritto per Motto le parole dell'Epistola di san Paolo a' Colossensi *NON QUÆ SUPER TERRAM*. Geroglifico, che se bene per sè stesso all'assunto riesca molto proprio, ed aggiustato, tuttauolta mancar non voglio d'autenticarlo secondo il nostro solito con adattati riscontri ricauati dalle dottrine de' più Saggi.

Potrei primieramente dire co' Grammatici, che si come l'Ardea, così vien detta, cioè, *Quasi ardua, propter arduos volatus, quoniam volando alta petit*: così il Prelato con l'ale delle virtù all'alto volando, lasciar deue le cose basse, ed infime della Terra, attendendo all'alte, ed ardue del Cielo: *Celi sunt volucres*, disse Pier Damiano parlando di simiglianti soggetti, *qui virtutum plumis, se se in ARDUA subleuant, & terrena qualibet sub se transire de sua mentis acie prospectant*. Potrei dire co' Poeti, che si come Minerva, secondo che finge Homero, spedi al Campo del generoso Diomede per ispiare i suoi disegni non la nottola, uccello suo fauorito, mà bensì l'Ardea, perchè la prima non solo non vola di giorno sopra le nuuole, mà di notte appena frà le tenebre; mà la seconda che vola tant'alto, che le nuuole trapassa, secondo che cantò Virgilio:

... *atque altam supra volat Ardea nubem*
così il Prelato spedir deue l'anima sua, acciò qual'Ardea vada indagando non le cose basse del campo terreno, mà l'alte del canipo celeste non di Diomede, mà di Dio vero, *Anima ergo nostra consiglia Ambrogio, alta petat, SUPER ARDUA, NUBES VOLET, Caelo volatus suos inserat*. Potrei dire co' Rettorici, e Dialettici, che si come l'Ardea verso la Terra stringe l'ale, e verso il Cielo, per trapassar le nubi le dilata, ch'è quello, che fanno i primi dilatando i loro argomenti, stringendoli i secondi; così il Prelato l'ale de' pensieri deue stringerle verso le cose terrene, dilatarle poi verso le celesti: non altrimenti andaua diuifan-

If. 14

Hag. à S. Vi-
dore l. 1. de
bestijs c. 47

ad Col. c. 3

1o. lib. hist.
nat. de auib.
bas l. 5. c. 3D. Petr.
Dam. lib. 2
ep. 18.ex Ælian l.
10. c. 37.1o. Rhō in
exam. cr. 33D. Gregor
Naz. ap. ad
Celer.

uitando, quel buon Rettorico, ed altrettanto ottimo Dialettico di Cicerone: *Nos erigimur, elatiores fieri videmur, humana despiciamus cogitantesque supera ac caelestia*, ecco l'ale dilatate verso il Cielo, *Hec nostra ut exigua, & minima contemnimus*, eccole ristrette verso la terra. Potrei dire co' Colmografi, che sì come Ardea fu vna Città del Latio assai celebre, diciotto miglia da Roma dista, famosa Reggia di Turno, fondata da Danae Madre di Perseo, i Cittadini della quale, perchè sempre accesi erano d'un ardente desiderio d'intraprender ardue Imprese, *Ardentes* furon detti; che non senza ragione fauoleggiò poi Ouidio, ch'essendosi dopò la morte di Turno incendiata trasformandosi nell'uccello del suo nome, le nubi formontando, al Cielo sen volasse: così il Prelato la Città dell'anima sua ascender deue con viuie fiamme d'ardenti breme per intraprender' attioni non per la Terra, mà per il Cielo, per trasportarsi poi à volo verso quella celeste Magione: *Sinite me*, diceua san Martino, il di cui spirito di queste fiamme fu sempre mai acceso *Sinite me potius Cælum, quam terram aspicere, ut suo iam itinere iturus ad Dominum spiritus dirigatur*. Potrei dire co' Filosofi, che sì come l'Ardea dimorando nell'arene della terra, mesta sen giace e malinconica, *Ardea in medijs arenis tristis*, disse quel gran Filosofo naturale di Plinio; gode poi, ed altrettanto si rallegra lasciando la terra di salire al Cielo, che cantando v'ascende frettolosa, *Terra relicta multo cum clangore adfestinat*: così il Prelato quando innolto si vede ne le cose terrene, mesto giacer vi deue, e goder poi di salir con l'animo verso il Cielo, pigliando l'esempio da Cristo che caduto nell'Horto in terra, *Procidit in faciem suam*, ò come dice san Marco *Procidit super terram*; qual' Ardea, *Tristis in medijs arenis*, dichiarossi, *Tristis est anima mea usque ad mortem*, perchè doppò di questa lasciando la terra, *terra relicta*, formontando le nubi, salì, *In voce tubæ* al Cielo, & *nubes suscepit eum ab oculis eorum*. Potrei dire in fine co' Teologi, che sì come l'Ardea in trè specie si distingue, cioè *In albam, cineream, & stellarem*, e che la bianca significhi il Padre eterno, bianco per la canuta età; la cinerea il Verbo, cinereo per la cenere, che pigliò della nostra mortal carne; stellare lo Spirito santo per le sette Stelle de'suoi sette pretiosi doni, quali trè diuine Persone, à guisa d'Ardee, di tutte queste trè sorti, dalla terra sempre si scostano, collocando nel Cielo sopra le nuuole il proprio Trono, *Thronus meus in columna nubis*, così il Prelato per conseruarsi bianco, cioè innocente, cinereo cioè penitente, stellare cioè risplendente co' raggi di santità, non deue all'inghiù calare, mà all'insù sempre volare, onde san Gregorio Nazianzeno, che fu vn'Ardea bianca, cinerea, stellare, cioè innocente, penitente, risplendente, chiamò meritamente sè stesso doppò hauer lasciato il Mondo, ridonando a' poveri tutto il suo, *Volucrem in sublime volantem*.

Tutte queste, ed altre cose potrei dire in stabilimento di questo Geroglifico, mà ecco le diuine Scritture, che con fondamenti molto più sodi stabiliscono il proposto simbolo: ecco Dauid che ragionando di sè stesso, v'è dicendo *Similis factus*

sum pellicano solitudinis, oue dall'Ebreo la voce, *Psal. 101*
Pellicanus si legge *Raath*, che tanto il Pellicano significa quanto l'Ardea, come da peritissimi della lingua santa raccoglie il dottissimo Samuele Bocarto, *Nomen Raath Ardea cum Pellicano est commune*: ilche facilmente mi persuado, mentre Alberto Magno vuole che il Pellicano, altro non sia, che l'Ardea bianca, e che *Pellicanus* si dica, cioè di pelle canuto, ch'è l'istesso che bianco; anzi afferma il Gesnero, che annouerar si debba nel genere dell'Ardee per esser tanto simile à queste, che appena differisce nel solo rostro hauendolo nella sommità solamente alquanto piu largo di quelle, *videtur mihi Pellicanus noster Ardearum generi adnumerandus, à quo non tam alio insigni, quam rostri latitudine differt*. Dice dunque il regio Profeta *Similis factus sum Raath solitudinis*, cioè *sicut Ardea*: poichè à guisa di questa innalzandosi come far deue ogni ecclesiastico Prelato dalle terrene bassezze, le nuuole formontando, al Cielo sempre aspiraua, *Quid enim mihi est in Cælo?* eccolo tutto con l'ale de' pensieri verso il Cielo rinolto; *E à te quid volui super terram?* eccolo del tutto dalla terra staccato, sicchè pare dica, *NON QVÆ SUPER TERRAM*: onde ben si può dire di Dauidde, ciò che di Socrate cantò Aristofane: *Scando aerem, solumque despicio*, come che dir volesse; *scando aerem*, eccomi Ardea, che le nubi trapasso, *solumque despicio*, ecco che la terra tralascio, ed abbandono, *NON QVÆ SUPER TERRAM*. Applaude à questo Motto il Padre san Bernardo mentre l'applica egli ancora a' saggi Aghironi, cioè a' consagrati del Vangelo, afferendo, che sarebbe cosa troppo indecente, che il Pastore ecclesiastico à guisa delle pecore collocasse i suoi pensieri nella terra ritraendoli dal Cielo, mirasse al basso, lasciando di riguardare all'alto, curuo si mostrasse per attendere alle cose terrene, e non dritto per applicare alle celesti, *Decet ne Pastorem more pecorum sensibus intubare corporis, herere infimis, & inhiare terrenis, & non potius erectum stare, ut hominem Cælum mente suspicere, quæ sursum sunt, & querere, & sapere, NON QVÆ SUPER TERRAM?* pur come dir volesse, non siete voi ò sacri Pastori secondo il detto di Zaccaria le pietre del sacro Edifitio? hor queste dice lo stesso, deuono dalla terra solleuarsi, *Lapides sanctuarij eleuabuntur super terram*. Non siete voi secondo il vaticinio di Dauidde, i Dei del Mondo, Dei cioè per gratia, e per participatione? hor questi, afferma l'istesso, deuono dalla terra innalzarsi, *Dij fortes terre vehementer eleuati sunt*, ò come legge sant'Atanasio *Super terram valde eleuati sunt*. Non siete voi secondo il sentimento di sant'Ambrogio figurati in que' celesti Aghironi dell'antico Testamento, cioè in vn' Enoch trasferito in Cielo, in vn'Elia trasportato al Paradiso, in vn Paolo rapito all'Empireo, in vn Dauidde con l'ale, se non d'Ardea, almeno di colomba innalzato, in vn Cristo qual'Aghirone sopra le nubi sublimato? e perchè vorrete alla terra rimirare; all'inghiù, e non all'insù riflettere; *Quid te reflectis in terram*, esclama il santo Arcinescouo, *si in Enoch raptus ad Cælum es, in Helia leuatus in curru, in Paulo raptus in Paradisum, conuersatus in Cælis, in Dauid exauditus, ut pennas colum-*

Psal. 101



Sum. Boet. Hieroz. p. 2 l. 2. c. 2.

Pf. 73

D. Bern. ep. 12.

Zach. c. 9

Pf. 6.

D. Amb. p. 2 l. 8. ser. 12.

columba asumeres, & volares, in Christo exaltatus, volucris factus in Spiritu?

Così va, anzi così voglio, dice il Signore, voglio, cioè, che l'euangelico Pastore ad altro non attenda, fuorchè a solleuar da terra i suoi pensieri, a mostrarsi vn mistico Aghirone, cioè huomo sacro, senza terra, che tanto vuol dire la parola *Hayeron*, che per esser composta di due sillabe Greche, cioè d' *Agù*, ed *Hieros*, la prima significa huomo senza terra, la seconda huomo sacro, che se altri non vi farà, che l'innalzi, io medemo lo solleuerò, io stesso, soggiunge il Signore, lo sublimero, *Sustollam te super altitudinem terrae*, ò come più al nostro proposito leggono i Settanta, *Eleuabo te super bona terra*.

Tutti i beni di questa Terra à tre sorte li riduce Diogene, come rapporta Dione nell'istruir Alessandro, cioè a' piaceri, alle ricchezze, agli honori, *Tres dominantur viuendirationes, quibus inferniunt vulgares, & indocti hominum cætus, vna mollis, & delitiosa circa corporis voluptates, altera autem auara, & diuitiarum amans, tertia ambabus illustrior, magisque perturbata, & amans gloriarum*. Mà lasciando Noi vn Filosofo Cinico, ricorriamo per riceuer simile istruzione ad vn Filosofo christiano, ricorriamo dico à san Giouanni: *Omne quod est in Mundo* dice questi, *concupiscentia carnis est*, ecco i piaceri, *& concupiscentia oculorum* ecco le ricchezze, *& superbia vite*: ecco gli honori: quali tre sorti di beni sotto due eleganti versi racchiuse moral Poeta

Ambitiosus bonos, & opes, & feda voluptas,

Hac Tria pro Trino numine mundus habet.

Da' piaceri cose turpi, dalle ricchezze cose prauæ, dagli honori cose vane procedono; i piaceri partoriscono gola, e lussuria; le ricchezze generano cupidigia, ed auaritia; gli honori fanno nutriscono, e superbia: così andaua discorrendo sopra questo detestando Ternario de' beni d'ogni male cagione, S. Innocentio, *Tria maximè solent homines affectare, voluptates, opes, & honores, de voluptatibus turpia, de opibus praua, de honoribus vana procedunt; nam voluptates pariunt gulam, opes generant cupiditatem, & auaritiam, honores nutriunt superbiam, & iactantiam*. Hor dunque sopra queste tre sorte di beni terreni, vuole il Signore, che spiegando l'ale de' pensieri si solenni, ed innalzi il sagro Aghirone: *Eleuabo te super bona terra, NON QUÆ SUPER TERRAM*.

Mà perchè il Caporione di questo infelice Ternario si è il sensual appetito, *Omne quod est in Mundo concupiscentia Carnis*, deue in primo luogo il mistico Aghirone lanciarsi da questo à volo, giusta l'insegnamento di S. Ambrogio, *Discite in hoc Mundo, supra mundum esse, & si corpus geritis, volitet in vobis ales interius*.

Non vi fu giammai ne' secoli trascorsi de' Gentili Religione alcuna, per falsa, e superstiziosa, ch'ella sia stata, che riconosciuto non habbia, esser de' Sacerdoti fregio il più rimarcabile, il conseruarsi puri, e casti, l'allontanarsi da' fozzi dilette, ed impuri piaceri: quindi appresso gli Ateniesi per estinguer i Sacerdoti il fomite beueuano la cicuta, *Ne contagione aliqua eorum castitas*

labefactaretur, e s'asteneuano dalla conuersatione del secolo, come rapporta Platone. Appresso gli Etiopi per conseruar inuiolabil purezza, rigida professauano la ritiratezza, riferisce S. Agostino; che però de' Cristiani deplora la miseria, mentre da' Pagani in ciò vincer si lasciano, e superare; O *grandis christianorum miseria! ecce Pagani, doctores infidelium facti sunt, & peccatores, & meretrices præcedunt nos in Regno Dei*. Appresso i Bracmani Popoli dell' Indie menauano vita sì celibe, che nè meno per la strada voleuano abbatersi in donne, onde auanti d'essi vno precedeuà, che le faccua in disparte ritirare. Appresso gli Egittij per custodire inuiolabil la castità faceuano asprissima, ed aulterissima vita, onde de' Sacerdoti medemi in questa materia molte cose, e tutte esemplari riferiscono Plutarco, e san Girolamo, come si può vedere nel trattato dell' Istruzione de' Sacerdoti del P. Frà Antonio Molina; Quindi Virgilio l'epiteto di Casti, come loro proprio attribui a' Sacerdoti:

Quique Sacerdotes casti, dum vita manebat.

Nè dubitò di conceder similmente l'istesso titolo al Sacerdote di Gioue, Ouidio; à quel Gione, che hor in cigno, hor in pioggia d'oro trasformandosi raccoglieua i frutti de' suoi disonesti amori *Castus Iouis ade Sacerdos*. Platone nella sua Repubblica non ricerca, che il ministro del Tempio non tanto per sè stesso, quanto per i natali d'honesta famiglia, puro si dia à diuedere? *Integer sit, & legitimus, deinde à Domo quam maximè pura? Demostene* andò più auanti, mentre degno del Sacerdotio non stima, chi per tutto il corso di sua vita illibata continenza non conserua, *Ego sanè sic existimo, qui ad sacra accedit, & res sacras sit tractaturus, aut res ad Deos spectantes curaturus, oportere non per statuta numerum dierum esse castum, sed per vniuersam vitam suam cursum ab huiusmodi turpibus studiis abstinuisse*, guarda, dice Plutarco ne' suoi Problemi, che verun Sacerdote carne cruda d'alcun animale ei tocasse; guarda, afferma, lo stesso, che non solo tocasse, mà che nè tampoco nominasse il cane, animale stimato immondo, perchè *In propatulo, & passim coeat*: guarda, soggiunge pur questi, che appresso i Romani i Sacerdoti di Gioue il lieuito, che *natum est ex corruptione*, maneggiassero: mà à qual fine tali, e tante circospezzioni, se non per additare quanto lonrani dall' impurezze star deuono i Ministri degli Altari: che se la purità nel candido colore vien ella adombrata, eccoui i Sacerdoti di Bacco, vi dirà Valerio Flacco, che di candide Mitre stringono le tempie, *Niuea tumbant mitra;* eccoui il Sacerdote di Gioue, vi dirà Gellio, che di bianco cappello si cuopre il venerabil Crine, *Solum flaminem dialem solitum album habuisse galerum*, eccoui i Sacerdoti degli Egittij, vi dirà Erodoto, che di bianchissime vesti ricuoprono tutto il corpo, *Vestibus amiciuntur albis*; ed eccoui finalmente intuonarsi di tutti gli ecclesiastici l'Oracolo non d'vn sacro Profeta, mà d'vn Poeta profano,

Casti placent superis, pura cum veste venite

Mà, dimmi, ò Tibullo, questi Dei, che tanto si compiaceuano della sacerdotale puritate, come s'appellauano? chi erano giammai? Ve lo dirò; vna Venere impudica, vn Gioue impuro, vn Mar-

Ifc. 18

Diop. or. 4.
d. Regno.

1. Io. 6. 2

S. Inno. de
vilit. Const
hum.

D. Ambr. de
Virg. l. 5.

Flac. in Ti-
mo.

D. Aug. ser.
3. ad frat.
le Eremo 10.
10.
E. rac. hist.
Indic. 2. l. 2

Clem. Alex.
4. Strom.

Anton. Mo-
in. tract. 2.
cap. 11
Virg. 6. En.

O. id. 1. fast.

Plur. l. 6. de
Rep.

Demost. Or.
contra Ti-
macr.

Plur. Probl.
109

Plur. quest.
Rom. n. 109

Valer. Flac.
l. 2.

Gell. l. 10.
cap. 15

Tibull. l. 1
eleg. 2

Marte incontinente, vn Mercurio lasciuo, vn Saturno benchè vecchio, ancor egli poc' honesto, *Casti placent superis, pura cum veste venite*. Hor se i Dei della Gentilirà benchè impuri, la purità con tutto ciò ne' ministri de' loro Altari cotanto amauano; quanto più dobbiamo noi credere, che l'ami, la brami in quelli della Cristianità, quel Dio, ch'è la purità medema! quel Dio, che incarnatosi, co' capi de' Sacerdoti euangelici ragionando, disse loro, *Sint lumbi vestri praecincti*! con le quali parole vuole san Bernardo, che non solo la castità approuasse ne' Vescoui, mà che di più la comandasse, *Castitatem approbans non tantum, sed praecipiens*: che non fu poi senza Mistero, che fra' primi Vescoui, che ordinasse san Pietro vno si fosse Zaccheo, *Zacchaum ordinauit vobis Episcopum*, perchè *Zacchaus purus interpretatur*. Quindi poi i sacri Concilij, e massime l'Eliberino, il Cartaginese, l'Agatenese, ed altri, di tempo in tempo radunati appena hebbero cosa, della quale maggior cura si prendessero, quanto l'inculcare questo precetto, il replicare quest'ordine, ed il raccomandare con esortationi, con preghiere con pene a' Mitrati questa legge innuata dall'euangelico Legislatore Paolo santo, oue disse, *Oportet Episcopum sine crimine esse, iustum, sanctum, continentem*, quasi dir volesse, che il sacro Pastore imitar debba l'Aghirone, che sì come questi *Excrementis suis* mette in fuga lo sparuiere, allorchè perseguitandolo l'impedisce il volar sopra le nubi; così quegli i sozzi escrementi de' lecciosi appetiti, gettar debba contra lo sparuiere del proprio corpo, *Ut destruat corpus peccati*, allorchè tenta molestar lo spirito per impedirli il volare non solo sopra le nubi, mà sopra le sfere medeme, perchè come asserisce S. Agostino, della castità ragionando, *Hec est illa virtus, quae nos super aethera volando conducit*.

Ingegnosa riesce a tal proposito dell'istesso sant'Agostino la riflessione, che fa sopra il nascimento di tutte le cose dall'Altissimo create; poichè considerando egli, che doppo che la terra obbediente al diuin precetto hebbe prodotte le piante, i fiori, l'erbe, non si legge che opretali, e tanto marauigliose egli altrimenti benedicesse: Mà subito che per l'aria fè volare gli augelli, subito che impennò l'ale all'aquile, alle cicogne, a i girifalchi, agli Aghironi, soggiunge il sacro Testò, che ben tosto di larga benedittione li ricolmasse, *Benedixitque eis dicens, crescite, & multiplicamini*; Mà qual partialità è questa? perchè non son pure benedette anco l'erbe niente meno varie, vaghe, ed vtili degli augelli: niente meno, dico, innamorato del Sole si dimostra l'elitropio di quello si faccia l'aquila; che se questa s'innalza, quello d'intorno à quel lucido Pianeta sempre s'aggira; niente meno di notte tempo risplende l'erba detta lieuita, di quello si faccia pur di notte colà nelle selue Ardenne quel volante augello da' Filosofi naturali chiamato *avis lucida*: niente meno vaga agli occhi comparisce quell'erba, che per la varietà de' colori Iride vien appellata, di quello si faccia a' riuerberi del

Sole il pennuto collo della colomba: e che farebbero gli augelli senza l'erbe? come se la pascerrebbero senza la celidonia le rondini, senza l'origano le cicogne, senza l'elsina le colombe, senza la fidereta l'ocche, senza il giunco le grù; i fiori poi tanto belli, tanto vaghi, tanto gentili, perchè non sono ancor essi come gli augelli benedetti? se colloro cato dilettano l'orecchie gli augelli, dilettano pure con l'odore le narici i fiori: se dagli augelli ricauano i Medici salubri medicamenti, ricauano altresì gl'istessi, fuggi, liquori, estratti, quint'essenze da' fiori per salute dell'humane infermità: se colorite sono degli augelli le piume, colorite sono pure de' fiori le foglie, onde biancheggia il giglio come il cigno, azzurreggia il giacinto come il pauone, rosleggia la rosa come la Fenice; e se questa immortale fra gli augelli si dice, immortal anco tra' fiori l'amaranto s'appella. Che non è poi da marauigliarsi se i deuotissimi Etiopi con rito particolare della lor Chiesa non potessero tenersi di non benedir anco questi bei, e vaghi parti di Flora: Delle piante poi non saprei che mi dire, se non che parmi, che meritassero pur queste d'esser benedette dall'Altissimo assieme cogli augelli. Poichè il cedro, ed il frassino fuggono i serpi, come fanno le cicogne, e l'ibidi d'Egitto; non men diletta la vista co' suoi gratiosi frutti la melagrana, di quello si faccia con le sue vaghe piume la Monacodiata: non è niente meno sollecito nel fiorire di primavera il mandorlo, di quello si mostri frettoloso di comparire in tale stagione la rondine: la palma non tira auanti i suoi giorni al pari della Fenice? non sciue Plinio ritrouarsi vna sorte di palma, che à guisa della Fenice muore, e rinasce? non riferisce Lattantio, che la Fenice altroue non habbia il suo nido, e sepolcro, che tra le palme? quindi non auuenne cred'io, che tal pianta, e simil'augello i nomi s'accomunano; perchè oue noi leggiamo *Iustus vt palma florebit*, leggono Tertulliano, e sant'Epifanio, *Iustus florebit sicut phanix*. Hor perchè dunque assieme con gli augelli non vengono benedette anco le piante, mentre di queste si seruono, come di palchi per le loro armoniose musiche, come di culle per i loro amati pulcini, come di letti per i loro dolci riposi! *Quia per fibras, & radices lateribus terrae inhaerent*, risponde sant'Agostino: ah che l'erbe, i fiori, le piante tutte figurano l'huomo sensuale, e lasciuo, del quale ragiona quel sauo Temanite appresso Giobbe, *Vidi impium firma radice*, i di cui sensi anco secondo il nostro proposito spiegano i Settanta leggendo, *Vidi impium agentem radicem*: perchè l'huomo sensuale à guisa delle piante *Per fibras, & radices lateribus terrae inhaeret*, se ne sta sempre attaccato, radicato nella terra della propria carne, non curando solleuarsi dal fangoso terreno de' sensuali appetiti, però non merita d'esser benedetto, come gli altri augelli, e particolarmente, come l'Aghirone, che sprezzando la terra sopra le nuuole si solleva *NON QUAE SUPER TERRAM*: anzi in vece di benedittione merita la maledittione, onde si soggiunge in Iobbe: *Vidi impium firma radice, & maledixi pulchri-*

Luc. c. 12.
D. Bern. ser.
2. ad Patres
in Synod.

S. Clem. l. 3.
Padagog.

Ep. ad Tit.
cap. 1.

Joan. 12. 1.
bist. de auibus ubi sup.

Ep. ad Rom.
c. 6.

D. Aug. ser.
37. ad frat.
in Erem.

Gen. c. 1.

2. in lib. 13.
c. 4. Latit in
c. de ph. 1.

ps. 6.
Tert. de Res.
carnis c. 21.
Epiph. Phys.
lib. c. 12.

D. Aug. ad
lit. lib. de
Gen.

Iob. c. 5.

Job c. 5 *chritudini eius*. Quindi san Leon Papa marauigliosamente al nostro proposito, *Quicumque in Ecclesia pie uiuit, & caste, qui ea quae sursum sunt, sapit, NON QVÆ SVPER TERRAM, celestis instar est luminis*.

D. Leo Papa ser. 3. de Epiph. Ecco il caso in pratica nella persona del gran Patriarca Abramo: fu egli qual' Augello con tutti i pulcini della sua numerosa schiatta benedetto dall'Altissimo, *Benedicam tibi, erisque benedictus*, e ciò non per altro se non perchè appunto à guisa d' Aghirone dalla terra generosamente solleuossi, attesechè prontamente obbedì a le voci del Signore, che se non li disse *NON QVÆ SVPER TERRAM*, li fece però inten-

Gen c. 12 dere, *Egrede de terra tua, & decognitione tua*, cioè come spiega sant' Ambrogio *egredere dalla terra della tua carne, egredere dal terreno del tuo corpo*, guarda di non compiacerlo ne' suoi appetiti, mira di non obbedirlo ne' suoi comandi, vedi non seguirlo ne' suoi moti: *Egrede de terra tua:*

D. Ambro. l. 1. de Abr. h. *consideremus ne forte hoc sit exire de terra sua, de huius terrae, hoc est de corporis nostri quadam egredi commoratione*, dice il Santo Arcivescouo; quasi dir li volesse il Signore: Non ti renderai ò Abramo giammai degno della mia benedittione, se fortemente non combatterai contra l'astuta volpe della tua propria carne à guisa dell' Aghirone, che hauendo inimicitia particolare con le volpi,

Io: Ionst. hist. nat. de Anib. l. 5. c. 3 *Cum vulpibus inimicitias exercet*, contra d' esse fieramente s'azzuffa: Non sarà mai possibile, che tu guadagni la mia beneuolenza, se quando stanno per cadere dalla tua carne le piogge delle più graui tentationi, non t'innalzi sopra le nuuole delle più alte contemplationi, à guisa dell' Aghirone, che *Volat tam altè, vt supra nubes transcendat, maxime cum iam futura imminent pluuie*;

Idem vbi supra. Non stringerai in somma giammai meco stretta l'amicitia, se per la purità bianco non comparirai nel corpo, e candido per l' honestà nella propria carne non ti farai vedere à guisa dell' Aghirone ò Ardea bianca, che *Corpus habet instar Cygni candidum*:

Idem vbi supra. Egredere dunque de terra tua, e sappi, che sì come amici miei carissimi son quelli, che abbandonano la terra della lor carne *NON QVÆ SVPER TERRAM*, così capitalissimi miei inimici son quelli, che questa terra amano, e vezzeeggiano conforme lo feci già dire per bocca dal mio Profeta, *Et inimici eius terram lingent*, sopra di che sant' Agostino così vā comentando; *Amando terram lingis vtique terram, & efficeris eius inimicus, de quo dicit, Psalm. 71. & inimici eius terram lingent*.

Io: c. 15 Questa si fù, cred' io, la causa, per la quale col nobil titolo d' amici, non con l'ignobile di serui appellasse il Signore i suoi Apostoli, *Iam non dicam vos seruos, vos autem dixi amicos*, pare che più tolto serui dislegali, ed inimici capitali chiamar li douesse, mentre tutti in qualunque forte di peccato cadendo sommamente l'offesero, attesechè altri cadde nell'ambitione, altri nell'auaritia, chi peccò di superbia, chi di sdegno, questi mostrò poca carità, quegli molta infedeltà, Giuda tradì, Pietro negò, molti mormorarono, e tutti in fine il loro Padrone nella

sua passione abbandonarono: Chiaminsi dunque, se così è, inimici, non amici, dicansi serui pigri, lenti, miseri, e nel seruitio del proprio Signore infidi. Spiegherò il dubbio, e dicifererò il Mistero con vna Poetica finzione rapportata, dal Principe de' Filosofi: fauoleggiano i Poeti, che l' Aghirone, ò sia Ardea Stellare, altri non fosse che il seruo d' vn gran Signore, quale perchè nel seruirlo pigro riuscìua, in pena della sua grand' infingardaggine perdendo l'humana, nella forma di tal' Augello fosse stato con magica virtù tramutato: fauola per certo, ma appoggiata sopra il fondamento del vero, e natural istinto dell' Aghirone, quale nell' Egitto intendendo il linguaggio del paese, quando alcuno, seruo pigro, l'appella, ben tosto si sdegna, e corruccia: *Dicitur in Aegypto mansuescere: & adeò praeclare humanam vocem intelligere, vt si quis eum seruum appellauerit, vel pigrum (nugantur olim è seruo in quem transisse) indignatur*. Hor se bene tutti gli Apostoli per hauer offeso con molte colpe il loro Padrone, abbandonandolo particolarmente nella Passione, il titolo di serui pigri meritassero; tuttauolta perchè non si legge, che peccassero d' incontinenza, che anzi à guisa d' Ardea candida, che come cigno biancheggia, puri, e mondi si conseruassero; però stimando sopra modo questa virtù dell' honestà il Signore non volle sdegnarli, chiamadoli serui pigri, ma bensì consolarli, cari amici dicendoli, *Iam non dicam vos seruos, vos autem dixi amicos*. Ch' osseruassero poi gli Apostoli perpetua continenza, si raccoglie dalle loro proprie parole in san Matteo, *Ecce nos reliquimus omnia, & sequuti sumus te*, al che rispose il loro Signore, *Amen dico vobis, omnis qui reliquerit domum, vel fratres, vel sorores, aut patrem, aut matrem, aut uxorem; dal qual luogo si vede, che gli Apostoli il tutto lasciarono, anco le mogli, quelli che l'hauuano, facendosi così Aghirone più agili, volando in tal forma non solo sopra le nuuole, ma anco sopra le Stelle, perchè *Hec est illa virtus*, cioè la continenza, *quae nos super aethera volando conducit*.*

Non poteuano in vero gli Apostoli a' Vescoui loro successori additar modo più proprio per mantenersi il titolo glorioso d' amici del Rè della gloria, quanto il conseruarsi puri, e mondi, *Qui diligit cordis munditiam* disse il Sauio, *propter gloriam labiorum suorum habebit amicum Regem*. Chi brama amico conseruarsi dell' Altissimo, inimico deue mostrarsi della carne, di quella carne, che muoue sempre aspra la guerra contra lo spirito, *Caro concupiscit aduersus spiritum*: il modo poi di vincer questo crudel inimico il già proposto Aghirone ce l'addita; poichè passando fra' esso, e lo sparuiere crudel inimicitia, perchè non solo con la forza si vince, ma anco con l'astutia, altro egli non fa se non che scaglia contra l'inimico alsalitore vn putrefatto pesce, col quale lo sparuiere trattenendosi, l' Ardea accorta, hauendo tempo d' inuolarli dalle di lui insidie, spiegando i vanni, sopra le nubi sen vola, *Ardea accipitri se persequentis piscem putridum prouicit, circa quem intentus accipiter eam ire permittit*. Ardea si è l'anima nostra, sparuiere il Demonio,

Arist. l. 9. de hist. anim. c. 18

Io: Ionst. vbi supra.

Matth. c. 19

Prov. c. 22

Ep. ad Gal.

Petr. Berchor. R. d. mor. l. c. 10

Hab. sc. c. 1 nio, pesce in nostro corpo, *Facies hominis quasi pisces maris*, disse il Profeta; e Chilone Filosofo, *pisces capi* gridò, quando hebbe nella rete quel tal Capitano suo inimico. Hor se vogliamo che l'Ardea dell'anima fugga gli assalti di questo sparuiere, di cui vien detto, *Nunquid per sapientiam tuam plumescit accipiter?* fa di mestieri gettarli incontro il pesce del nostro corpo, se non putrefatto, almeno mortificato, *Mortificate membra vestra, quæ sunt super terram*: tanto fecero i Girolami, i Benedetti, gl' Hilarij, che confassi, con spine, con asprezze, macerato, impiagato, eltenuato, e quasi che non diffi putrefatto rendendo il pesce del proprio corpo, contra lo sparuiere del Demonio scagliandolo, il vinceuano, e superauano; e chi sà, che a ciò alluder non volesse l'Angiolo Raffaele allorchè disse à Tobia: *Exentera hunc piscem, fumus eius exstricat omne genus Daemoniorum siue à viro, siue à muliere, ita ut ultra non accedat ad eos?* Ardea generosa era l'anima di Paolo Apostolo, che fino di là dalle nubi si trasferiu; *Raptum huiusmodi usque ad tertium Cælum*, sparuiere che l'assaliua era il Demonio, *Datus est mihi stimulus carnis meæ Angelus Satanae, qui me colaphizet*; pesce era il di lui corpo, che ripescato nel Mare della Sinagoga, e giunto al lido del Vangelo, di lui si disse, che, *Ceciderunt ab oculis eius tanquam squamae*: hor questo pesce, se non putrefatto, mortificato almeno, *Castigo corpus meum, & in seruitutem redigo*, gettando Paolo contra lo sparuiere del Demonio, si sentiua forte per vincerlo, potente per superarlo, *Cum infirmior tunc potens sum*: oh sacro Aghirone! oh Ardea vittoriosa! *Ardea accipitri se persequenti, piscem putridum proijcit, circa quem intentus accipiter eam ire permittit*.

Mà questo celeste Aghirone non solo dalla prima sorte di beni di questa terra il sollevò il Signore, *Elevabo te super bona terræ*, che sono i piaceri, *Omne quod est in Mundo concupiscentia carnis est*; mà anco dalla seconda, che sono le ricchezze, *Aut concupiscentia oculorum*: onde protesta il proprio staccamento da quelle, *Argentum, & aurum nullius concupiui*, che pareva volesse dire, *Factus sum sicut Raath*, cioè *sicut Ardea solitudinis*, che ben se li potea aggiungere il Motto *NON QVÆ SUPER TERRAM*. Imparino, direbbe quiui Bernardo santo, gli Ecclesiastici ad abbandonare affatto l'affetto all'argento, ed all'oro, che altro non sono, che bianca terra il primo, rossa il secondo, solamente pretiosa per opinione vana degli huomini, *Argentum, & aurum, verè est terra alba, & rubra, quam solus error hominum reputat pretiosam*. Questa si è quella terra, che doppio principio ad esser calcata non già più col piè sprezzatore de' poveri Apostoli, mà col possessore de' Vesconi ricchi, venne ad esser vischio de' loro desiderij, *Viscum est spiritualium pennarum* disse anco sant'Agostino di questa ragionando; quindi n'auniene, che come Agricoltori, vorrebbero, che i terreni de' loro Terriorij, à guisa di quello di Rodi, quando n'uscì Pallade dal capo di Giove, di pioggia d'oro si fecondassero: come Vignaiuoli vorrebbero, che le vigne delle loro Diocesi à gui-

sa di quelle della riuà del Danubio pampini d'oro spuntassero; come giardinieri, che gli orti delle lor Città à guisa degli Esperidi pomi d'oro producessero; come nocchieri che le naui delle loro Chiese à guisa di quelle d'Argo Velli d'oro riportassero; come pescatori, che le reti della loro Predicatione à guisa di quelle degli Isolani di Scio, Tripodi d'oro ripescassero; come Vesconi, che i loro Tempj à guisa di quelli di Salomone, e d'Hercole Gaditano, viti, ed vliui d'oro germogliassero cò graspi di topatij, e rubini, con bacche di pretiosi smeraldi; come Pastori in fine vorrebbero, che le pecore loro fossero, come quella, che già appressò i Samij ritrouò l'oro già furato: *Samis aurum furto sublatum ouis inuenit*; tutti in somma perchè *Omnes Avaritia student*, in vece d'appalesarsi Aghironi sollevati dalla terra dell'oro, sparuiieri si dimostrano dell'oro innamorati: onde ben s'assà à questi tali il titolo che a' ricchi auari diede S. Ambrogio appellandoli *Accipitres pecunie*, perchè come disse Eliano de' sparuiieri scrivendo, *Os Tibia illorum si ad aurum admoventur, ipsum illecebra quadam mirabili ad se allicit*.

Questa appunto si è la differenza, che passa fra' Sacerdoti di Dio, e quelli del Demonio, che sprezzatori dell'oro si mostrano i primi, inuaghiti delle ricchezze si palesano i secondi: lo diede à diuedere il medesimo Signore nell'electione che fece de' suoi Sacerdoti, che vietò li Phauer poderi, e possessioni, *Non habebunt Sacerdotes hereditatem*, si dice nel Deuteronomio, ed altroue *Abque leuitis, qui nihil terræ acceperunt*: Faraone poi, che il Demonio figura, si contentò, che i Sacerdoti da lui eletti, ville, e vigne, campi, e poderi tener potessero, che là doue sforzo il Popolo à vendere i proprij hauei, si compiacque che i Sacerdoti li tenessero, e coltiuaessero, onde *Non sunt compulsi vendere possessiones suas*: Chi dunque vende Sacerdoti, che ad altro non pensano, che ad arricchirsi, acquistando terreni, e coltiuando poderi, li chiami Sacerdoti di Faraone, Sacerdoti cioè del Demonio, sparuiieri li dica dell'oro inuaghiti, *Accipitres pecunie*: Chi poi dall'altro canto scuopre Sacerdoti staccati dalla terra, che terreni non curano, nè ville, nè vigne, nè campi, nè poderi, Sacerdoti li dica di Dio, Aghironi gli appelli dell'oro sprezzatori, che dicono *NON QVÆ SUPER TERRAM*: Ecco Origene, che così discorre sopra di questo passo: *Phaon terras concessit Sacerdotibus, Dominus autem Sacerdotibus suis partem non concessit in terra, obseruate ergo qui hæc legitis, omnes Domini Sacerdotes, & videte, quæ sit differentia Sacerdotum, nè forte qui partem habent in terra, & terrenis cultibus a sacris custodis vacant, non iam Domini, sed Phaonis Sacerdotes esse videantur*.

Ad altro non attende il Signore, che à solleuare dalla terra il mitrato Sacerdote, *Elevabo te super bona terræ*, ad altro non pensa il Demonio, che ad vnirlo con la terra, *Qui de terra est, de terra loquitur*. Solleuati dalla terra pare che dica all'Ecclesiastico il Principe celeste, abbracciati con la terra pare li foggia il Tiranno infernale: vola all'alto li dice il primo, poggia al basso li ripiglia il secondo; volgiti al Cielo intuona l'vno, riguarda alla terra esclama l'altro: mira in alto dice-

Alex. ab A. l. v. l. 4. c. 9

Ælian. l. 12 c. 40

Ierem. c. 6

Ælian. l. 12 c. 40

D. Amb. or. in obitu Sacerdotum

Ælian. l. 10 c. 14

Deut. c. 18

Isa. c. 14

Deut. ubi supra

Orig. lo. 19 in Gen.

Isa. 3

quello, guarda à basso dice questo; all'in su vol-
giti s'efforta da vn canto, all'ingiu chinati si
persuade dall'altro; non pensare alla terra,
s'ode da vna parte; rifletti alla terra si
sente dall'altra; dalla terra al Cielo chia-
ma l'eterno glorificatore, dal Cielo alla terra
richiama il tartareo Ciurmator: *Non ha-
bebunt Sacerdotes hereditatem* ordina quegli,
Non sunt compulsi vendere possessiones, permet-
te questi; Aghirone ti voglio della terra, del-
l'oro generoso sprezzatore fa intendere al Sa-
cerdote il Signore: *NON QVÆ SVPER
TERRAM*; Sparniere ti bramo, del metallo
più pretioso diligente indagatore li fa sapere il
Demonio, *oculos suos statuerunt declinare in
terram*.

Mà che dico? anzi il Demonio brama, che i
Sacerdoti Aghironi si manifestino, Aghironi
però, ò Ardee di quella sorta, che priui sono d'
occhi, perchè come scriue il Segretario della Na-
tura *Inter aues ardeolarum genere quas leucos vo-*

Ps. 16

Plin. lib. 11
c. 37

3. Reg. c. 11

cant, altero oculo carere tradunt: onde se di sopra
habbiamo affomigliato il Principe d'Auerno à
Faraone, potiam quiui con Vgone Cardinale
paragonarlo à quel crudel Tiranno di Naas
Ammonite, che ne' conflitti, c'hauea co' fi-
gli d'Israele quasi spietato coruo ad altro non
attendeua, nè miraua, che à cauarli gli occhi;
e quello che più rilieua non si curaua degli oc-
chi sinistri, mà solamente de' destri: *In hoc feri-
am vobiscum fœdus, vt erum omnium vestrum
oculos dextros*. Oh sagace, mà altrettanto ma-
ligno Tiranno! Osseruano gli Anatonisti, che
quando si chiude, ò si perde l'occhio sinistro,
altro non si mira (non girando però il capo)
che quegli oggetti, che stanno alla destra; quan-
do poi il destro si ferra, ò si perde, altro non si
scuopre, che quelle cose, che sono alla sinistra:
Quindi il Demonio in Naas figurato gli occhi
destri, non i sinistri tenta di suelare, acciò so-
lamente resti libero il campo agli huomini di
scoprire le cose che sono alla sinistra, cioè i beni
di questa terra, che sono le ricche facoltà, le fa-
coltose ricchezze; non pretende l'iniquo leuar
loro gli occhi sinistri, perchè li resterebbe luogo
di riguardare i beni del Cielo, che sono signifi-
cati per i beni della destra: *In hoc feriam vobiscum
fœdus, vt erum omnium vestrum oculos dextros*: A-
ghironi ci vuole priui d'un occhio, cioè del
occhio destro, perchè mai perdiam di vista i beni
della terra, *Oculos suos statuerunt declinare in ter-
ram*, acciò à questi riguardando perdiam di vi-
sta i beni celesti.

Che se vogliamo far quiui volare vno di que-
sti ciechi Aghironi non ci mancherà il ricco E-
pulone, quale per hauer l'occhio destro affatto
otturato altro non pigliaua di mira, che gli og-
getti della sinistra parte, le ricchezze terrene,
cioè le delitie, i piaceri; *Homo quidam erat di-
ues, qui induebatur purpura, & bysso, & epulabatur
quotidie splendide*. Pretese costui, egli è vero, d'
aprire dopoi, ed innalzare gli occhi per mirare
gli oggetti della destra parte, che sono i celesti
beni, *Elevans autem oculos suos*; mà suo mal gra-
do fu troppo tardo, anzi molto pigro: onde se
l'Ardea colà nell'Egitto quando pigra sente dir-

si, ben tosto s'adira, e si sdegna, perchè inten-
de il linguaggio del paese: *Dicitur in Ægypto vo-
cem intelligere, vt si quis eam pigram appellauerit,
indignetur*, acciò contra sè stesso non contra d'
altri s'adirasse l'Epulone, senti rinfiacciarsi la
sua pigra tardanza nel rimirar i beni celesti
con quelle parole, *Fili recordare, quia recepisti
bona in vita tua*: Nò, nò, non sei più à tempo per
dar d'occhio alle ricchezze del Cielo, troppo
riguardasti quelle della terra, *Serò diues sursum
leuat oculos suos, quos semper depreffit in terram*,
disse san Pier Grisologo, ignorante Tiresia, che
accecato da Giunone finta Dea delle ricchezze
della terra, luce non hauesti per iscoprire quelle
del Cielo; Polifemo infelice che condannato
alla spelunca d'Auerno non sapesti frà quell'o-
scura tomba discernere il bianco de' beni celesti
dal nero de' terreni; sfortunato Belisario, che
orbato dal Principe del tartareo Regno andasti
mendicando la goccia d'acqua per hauer negato
al pouero Lazaro la mica del pane; sgratiato Sā-
sone che senz'occhi, t'aggirasti solo d'intorno al
molino de' beni di questa vita; Aghirone in fine
monocolo che priuo dell'occhio destro altro
non iscopristi, che gli oggetti della sinistra, *Fili
recordare, quia recepisti bona in vita tua, serò di-
ues sursum leuat oculos suos, quos semper depre-
ffit in terram*: douea sapere il meschino, che
i veri Aghironi altro Motto portar non de-
uono, che il sottoscrittoli da Noè *NON QVÆ
SVPER TERRAM*.

Nè cieco, nè pigro dimostroffi quell'altro ric-
co del Vangelo, Zacheo, voglio dire, quel Za-
cheo, che come di sopra accennammo fu vno de'
primi Vesconi da S. Pietro ordinato *Zachæum vo-
bis ordinavi Episcopum*: per mirar questi il Signo-
re, in mezzo alla calca passeggiante, salì, ò per
meglio dire, volò sopra l'eccelsa pianta del Sico-
moro, onde abbandonata la terra, che l'impedi-
ua il vedere il Redentore, salì, soggiunge Ambro-
gio, e vidde, *Zachæus quando in terra est, non videt
Christum, super arborem ascendit, & videt*. Quindi
con tal fatto parmi volesse insinuare il ricco, e
denoto Publicano.

Sò che chi giace in terra, cioè nelle terrene ric-
chezze inuolto non può vedere Giesù, *Nemo po-
test videre Iesum constitutus in terra*, però sì come l'A-
ghirone, non nella bassa terra, mà in *excelsis arbo-
ribus nidulatur*, così io non nel terreno mi trattè-
go della mia facoltà, mà salgo eccelsa pianta per
collocarui il nido del mio cuore à fine di schiu-
dere il desiderio di vedere il Salvatore, *Et precu-
rès ascendit in arborem Sycomorū, vt videret eum*. Sò,
che non può fuggire il titolo di pigro, chi di su-
bito alle diuine chiamate non corrisponde, *Serue
male, & piger*, disse Cristo ad vn simil neghittoso.
Onde sì come l'Aghirone soffrir non può d'esser
detto pigro, perchè *Si quis eū pigrū appellauerit, in-
dignatur*, così io per nò guadagnarmi quest'igno-
bil sopranominanza, chiamato con fretta dal
Signore *Zachæe festinans descende*, di subito
sollecito, e non pigro precipitai, non scesi dal-
l'alta pianta, *festinans descendit*, onde Grisotomo,
che ammirò tal sollecitudine, disse, *Si festinans
vocatus, festinans descendit*. Sò che
chi troppo ama l'oro, dell'oro si rende seruo,
e schia-

Ioan. Iosf.
ubi supra.Pet. Chrysol.
serm. 122D. Ambr. l. 8
in Luc.Idem ubi
supra.

Luc. c. 19

Matth. c. 16

D. Io. Chrys.
hom. in Luc.

Luc. c. 16

D. Amb. ep.
ad Vercel.
Ecc.

e schiauo, che però dice Ambrogio, che questo metallo qual baldanzoso Signore può dire al ricco, *Ego te subditum habeo, mihi seruis*; onde sì come l'Aghirone talmente abborrisce d'esser nominato seruo, *Ut si quis eum seruum appellauerit, indignetur*, così io per non esser chiamato seruo dell'oro, ecco, che me ne priuo, ed in gran parte a'poueri il distribuisco, *Ecce dimidium bonorum meorum Domine do pauperibus*. Sò che in mezzo alle ricchezze viuer lieto non si può, nè contento; perchè se ben dilettano, non lasciano però di pungere il Cuore, *Blandiuntur enim, sed pungunt*, dice Cartu-

Dion. Cart.
in c. 13. D.
Malt. art. 25
Plin. l. 18. c.
35

siano; onde sì come l'Aghirone *In medijs arenis tristis* sen giace, come osseruò Plinio, che però all'alto sen vola; così io dimorando in mezzo delle dorate arene delle mie ricchezze per nò prouare la mesta tristezza del cuore, che apportano, ecco che le lascio, e da esse m'innuolo, *Ecce dimidium bonorum meorum do pauperibus*, il che non hauendo per auuentura eseguito quell'altro giouane ricco del Vangelo, a persuasione di

Marc. c. 10

Cristo, *Contristatus in verbo, abiit tristis, erat enim habens multas possessiones*, niente dissimile dall'Ardea, che come dicemmo se ne stà *In medijs arenis tristis*. Sò in fine che l'oro, e le ricchezze altro non sono, che putrido sterco, come le riputò san Paolo, *Omnia arbitratus sum vt stercora*; che però san Gregorio Papa, *Quid diuitie pereuntes, & transitorie facultates, nisi stercora?* onde sì come l'Aghirone *Videns*

Ep. ad Phil.
lip. c. 3

accipitrem sibi infestum proicit stercora contra ipsum, e ne lo confonde, e lo vince; così io per confonder altresì, e vincer lo sparuiere d'Averno altro non essendo l'oro, che vil escremento della terra, ecco, che glie lo rigetto in faccia, rendendo quattro volte di più a chi tolto haue-

D. Greg. 1.
Reg. c. 2. v. 8.
Petr. Bercor.
Reductio.
mo. l. 7. c. 10

se alcuna cosa del suo, *Et si quid aliquem defraudauit, reddo quadruplum*. Giouami quiui d'aggiungere del dottissimo Bercorio il moralissimo paragone per documento de' Prelati, *Accipitri ergo nos persequenti, idest diabolo tentanti stercora bonorum temporalium dimittamus, & ipsa a nobis per contemptum eiciamus & expellamus iuxta Apostolum, Omnia arbitratus sum vt stercora, & sic manus ipsius euademus, & sursum ad contemplationem Caelestium super nubes* (ch'è quel tanto che fanno gli Aghironi) *cum Angelis ascendemus*.

Petr. Ber.
ubi supra.

Mà sì come sono molti quelli, che imitano Zaccheo dell'oro auaro esattore, così molto pochi sono quelli che il seguano dell'istesso liberal donatore, che però ne succede, che appreso molti Prelati assai più ricche si scuoprano le case che le Chiese, i Palagi che i Tempij, i Camini che i Sacrarij; molto meglio addobbate si mirino le stanze, che le Cappelle, i letti che gli Altari, i portici che i Presbiterij; assai più ornate, dico, si veggano le Gallerie che le Sagrestie, li scrigni che i Tabernacoli, le selle che le Stole, gli arredi per i caualli che gli addobbi per i Sacerdoti; se pur non auuiene anco a' tempi nostri, ciò che san Bernardo afferma essere stato sì frequente a' giorni suoi, cioè che *Plus calcaria, quam altaria fulgeant*.

D. Bern. ser.
33. in Cant.

Mà degli sproni hauèdo fatto mentione mi sento da questi spronato a ripigliar le mosse per giunger hormai di tutta carriera alla meta di questo Discorso, dimostrando in vltimo luogo, come la terza forte de' beni di questa terra, che sono gli honori, *Et superbia vite* deuon pur esser fuggiti dal sagro Aghirone, *Factus sum sicut Kauth*, cioè *Sicut Ardea solitudinis*, NON QUAE SUPER TERRAM: Eleuabo te super bona Terrae; que tali che riguardano solo le Dignità di questo Mondo lasciando di mirar le preminenze dell'altro, gli Aghironi *leucos* appellati mi rassembrano, che mirando con vn sol' occhio le cose basse di questa terra priui si trouano dell'altro per risguardar l'alte del Cielo: *Inter aues ardeolarum genere, quas leucos vocant, altero oculo cavere tradunt*, disse di questi Plinio, e degli altri simigliantemente san Bernardo *Cacca ambitio magis imis, quam summis delectari*. Altro non è la Dignità di questo secolo, che vna bella pianta, che sorge, mà che anco crolla; che vn vago fiore, che spunta, mà che anco languisce; che vn saporito frutto, che matura, mà che anco marcisce: Fiera che alletta a guisa della pantera dell'Africa, mà che anco tradisce; cauallo che diletta a guisa di quello di Troia, mà che anco inganna; Pecchia, che lusinga a guisa di quella di Panto, mà che anco aunele-

Plin. l. 11. c.

D. Bern. ep. ad
Hug. Abb.

Is. c. 14

Plin. l. 11. c.

Is. c. 14

na; vn'Iride rassembra, che risplende, mà che anco si disperde; vna Cometa, che scintilla, mà che anco minaccia; vn Sole che rallegra, mà che anco abbaglia; fumo senza sodezza, vapore senza sostanza, sogno senza verità, fantasia senza sussistenza; e si troueranno ciechi Aghironi, cioè sciocchi ambiziosi, che occhi habbiano per mirar solamente le basse Dignità di questo secolo, senza hauerne per contemplar l'alte dell'Empireo? *Cacca, cacca ambitio magis imis, quam summis delectatur*.

Non accade ò Isaia, che vadi più rintracciando la cagione della mirabil caduta di Balassar Rè di Babilonia, che sotto nome di superbo Lucifero nelle tue misteriose Profetie vai introducendo, *Quomodo cecidisti de Caelo Lucifer, qui mane oriebaris?* Non fù questi altrimenti dalle sfere sbalzato, perche pretendesse qual'altro Icaro audace, ò mal'auueduto Fetonte volare di là dalle nuuole, *Ascendam super altitudinem nubium*, poichè a tali sublimi altezze con rapidi voli poggia anco l'Ardea generosa, *Atque altam supra volat Ardea nubem*, mà cadde, precipitò l'infelice, perchè non seppe come questi, regular opportunamente le sue pretese volate: atteso che allora, senza pericolo di cadere, senza tema di precipitare volano gli Aghironi sopra le nubi, quando spirando il vento Australe spiegaro l'ale, quando col fauor di questo soaue spirito spiccano altissimi i voli, onde drizzando i vanni con l'aure fauoreuoli di simil vento, non solo non li riesçe d'ottimo augurio, e di felice presagio per i loro auanzamenti, mà volano in oltre senza tema di cadere, e senza alcun pericolo di precipitare; *Optimi augurii cum ad austrum volant, solui enim pericula, & metus narrat*, scrisse Plinio; cadde dunque repentinamente l'incauto Aghirone di Baldaissare *Corruisti in terrâ, qui vulnerabas gentes*, perchè nò volò

ad austrum, come doueua, mà *ad aquilonem*, come pretendena; vditelo dalla bocca di lui medemo, *Sedebo in lateribus aquilonis*. Non poteua il mal consigliato Principe frà tutti i trentadue venti del Bussolo frascogliere il più contrario, il più opposto di quello al suo preteso volo; poichè l'aquilonar vento, altro non significa che il vento della superbia, col quale pretendendo gli ambiziosi d'ascender sempre ad alti gradi, ed honori sublimi di questa bassa terra, *Superbia eorum ascendit semper*, fanno miserabili cadute: *Si posueris inter sydera nidum tuum, indi detrahā te*, disse il Signore ad vno di questi. Hor il Rè di Babilonia, che

Es. 3.

Abd. v. 4

S. m. 7. scchio
a. u. l. syl. al-
le.Alciat. Em-
blem. 84.

Sedere voluit in lateribus aquilonis, hoc est in sublimitate superbiæ, credendo così di venir simile à quella sorta d'Ardea, che *a fulgore astrorum*, Alteria vien detta, facendosi intender *Super astra Dei exaltabo, solium meum*, non solo non ascese, come questa, *Super altitudinem nubium*, mà cadde in terra, pioniò sul suolo, *Corruisti in terram, qui vulnerabas gentes*. Oh cieco Aghirone, oh Rè superbo, ed ambizioso! *Caca caca ambitio magis imis, quam summis delectatur*.

Alla cecità di questi mal' auueduti Aghironi, che a veri honori volar non fanno, l'inquietezza s'aggiunge che prouano nel procacciarsi le false Dignità di questa terra, niente dissimili in ciò dall'Ardea, la quale quando in terra sen giace, pare che sempre inquieta vi si trattenga, onde dell'huomo inquieto fu ella presa per aggiustato simbolo: *Ardelio est homo inquietus, huc, atque illuc semper volitans, saliens, manus iactans, togam modò deiciens, modò reponens, & omnibus negotijs se immiscens*. In così definirsi l'huomo inquieto, parmi appunto si descrina la natura di quell'ambizioso ecclesiastico, che per conseguir gli honori di questa vita, vna vita passa poco quieta, anzi inquietissima, *Ardelio est homo inquietus*, egli pure quā, e là, vola, e salta, *Huc, atque illuc, semper volitans, saliens*, hora si porta alla Corte, ed hora se n'allontana; impetra vn Governo, vna Chiesa, e si parte; lascia quello, rinunzia questa, e vi ritorna; non lascia di maneggiare, ed agitar le mani, *Manus iactans* regalando questo, presentando quello, e per arriuare alle pretese Dignità, hor con fauoriti le slarga, hor con priuati; hor con senfali delle cariche; *Togam modò deiciens, modò reponens*, hor indossa lunga la veste, hor la ripone, hor comparisce vestito da Prete, hor da soldato, *Et omnibus negotijs se se immiscens*, in tutti i negotij si framischia, di tutti gli affari della Corte vuol esser informato, corteggia ogni vno per saper di tutti l'aderenze, gli appoggi, gli andamenti, sempre se ne stā perplesso per il lungo sperare, e continuo aspettare; mai dorme, sempre veglia, tutto ansioso, sempre tormentato, hor disperato per quello che teme, hor ardito per ciò che spera, mai contento, sempre inquieto. O ambitio ambientium Crux, esclama meritamente san Bernardo, *quomodo omnes torques? omnibus places, nil acrius cruciat, nil molestius inquietat, nil tamen apud miseros mortales celebrius negotijs eius*.

D. Bern. de
Cons. l. 3

Quest'inquietezza d'animo nel petto dell'ambizioso ecclesiastico, quando per altro imitar l'Ardea volesse, nō solo nello spiccarli à volo dalla terra, sopra la quale inquieto giace, mà anco nel

lasciar di tirare col pensiero tante linee di desiderij, verrebbe à mancare. Mà il male si è, che là doue nella fronte dell'Ardea detta cinerea da vn'occhio all'altro vna linea, e questa bianca, solamente si scuopre, *Lineam habet in fronte ab vno oculo ad alterum candidam*, nella fronte, ò per meglio dire nella mente del cupido Prelato, oh quante linee di desiderij, che si scuoprono? poichè non contentandosi d'hauer tirato sopra la fronte dell'anima la bianca linea della Dignità Sacerdotale, vuol superar Apelle, che vna sola, e questa sottilissima tirò sopra l'altra pur sottile di Protogene; poichè fatto Sacerdote medita d'esser creato Vescouo, ed ecco vn'altra linea; nè di questa sodisfatto, vnto Vescouo procura d'esser nominato Arciuescouo; ecco vn'altra linea; nè di questa ancor pago, Arciuescouo nominato, tenta d'esser eletto Patriarca, ecco vn'altra linea; nè di questa pur satollo, comincia à pensar di tirar quella gran linea, che giunge col Dominio spirituale à mari usque ad mare, medita dico, di vestire la bianca pontifical veste, ed assomigliarsi così all'Aghirone, *Leucon ab albedine appellato: factus Episcopus*, dice S. Bernardo, *Archiepiscopus esse desiderat, quo fortè adepto, rursus nescio quid altius somnians laboriosis itineribus, & sumptuosis familiaritatibus statuit frequentare palatium, quas tuas sibi quasdam exinde comparans amicitias*. Oh voglie smoderate d'un cuor ambizioso, e però sempre inquieto, e tormentato, *O ambitio ambientium Crux? nil acrius cruciat, nil molestius inquietat*.

Alciat. Em-
blem. 84D. Bern. de
Consid.

Nè accade, che quiui l'inuogliato degli honori mi ripigli col dire, che doppò hauerà tirate queste linee, conseguite queste preminenze, acquistate queste Dignità, che allora metterà l'animo in pace, riposerà di cuore, e passerà quietamente gli anni, poichè anco il Rè Pirro disse à Cineas famoso Filosofo, che conquistata la Sicilia, domata l'Africa, superata l'Italia si farebbe di poi riposato, *Quiescemus ait*; mà sì come questi mai si quietò per la conquista delle Prouincie, e de' Regni, così nè meno voi mai v'acquisterete per l'acquisto delle Dignità, e degli honori. Anco il Rè Teodorico, à ricca mensa sedendo per la copia delle viuande lautamente superba, tutto lieto, e quieto se la passaua; mà sì come questi nell'alzarsi sopra vn bacile la testa d'un gran pesce, stimandola quella del decapitato Simmaco, tutto si turbò nel volto, ed inquietò nel cuore; così voi alla mensa lauta dell'honore sedendo, per la gran copia delle viuande delle Dignità superbamente imbandita, oh quanto v'inquieterebbe nel veder alzarli la testa de' vostri emuli, de' competitori vostri, giacchè *Facies hominis quasi pisces maris*: Anco quel Ricco del Vangelo doppò fatto l'acquisto di somma quantità di beni, all'anima propria riuolto, la persuadeua alla quiete, *Anima mea habes multa bona posita in annos plurimos, requiesce*: Mà sì come questi nell'abbondanza de' frutti della terra, non solo quiete non ritrouaua, che anzi tutta la notte vegliando frà sè stesso inquieto diceua, *Quid faciam, quia non habeo ubi congregem fructus meos*? Così voi raccolti i frutti degli honori inquiete prouerete le notti, e sempre veglierete col pensiero di procacciarsi altre

P'ut. in Pyr-
rho.

Habac. c. 1

Luc. c. 12

Di-

*D Bern. ubi
supra.*

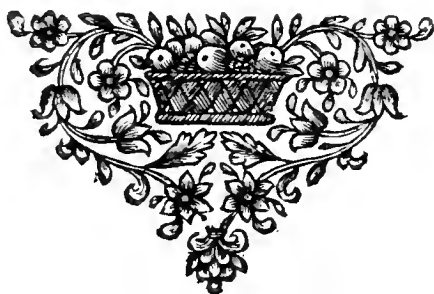
Dignità! *O infinita semper ambitio*, esclama pur quiui di nuouo S. Bernardo, *cum primos gradus meruerint in Ecclesia*, non ideò corda quiescunt duplici semper aestuantia desiderio, quo utique magis, ac magis dilatentur in plura, & ad excelsiora sublimentur, quasi con ciò dir voglia il Santo: La materia prima quante più forme abbraccia, tanto più n'appetisce; il fuoco quante più legne consuma, tanto più s'accende; il fumo quanto più s'innalza, tanto più si dilata; il torrente quanto più s'ingrossa, tanto più s'allarga; il Mare quante più dal Cielo acque riceue, tanto più per beuerne in auuantaggio ampio apre il seno; in somma, si come l'Ardea quanto più nella terra, ò nell'arena si ferma, tanto più si rattrista, ed inquieta, *Ardea in medijs arenis tristis*; così l'ambizioso quanto più attaccato se ne stà cò l'ale de' desiderij agli honori di questa bassa terra, tanto più cupido di questi, ed inquieto per i medemi, si mostra, *Ardelio est homo inquietus*. Mirate Dauide ancorchè egli gli honori non bramasse, le preminenze non curasse, tuttauolta come Rè, ch'egli era, frà queste ritrouandosi, vn'Ardea li pareua d'esser tutta turbata, ed inquieta, *Factus sum sicut Rath*, cioè *Sicut Ardea*, aggiungēdo altroue, *Contristatus sū in exercitatione mea*, quasi dir volesse, sono hormai troppo infastidito di tante sberrettate, di tanti inchini, di tante riuerenze; quest'adulationi, queste fintioni, queste genuflessioni, oh quanto m'annoiano! quanto più volentieri dall'Imperio à vn Monasterio mi ritirerei, con maggior gusto in vece di maneggiare lo scettro da Rè ma-

Pf. 14.

neggerei il bastone da Romito; vestirei cò maggior contento il pelliccione siluestre, che il mantò reale; troppo affannato da tanti corteggi, troppo assediato mi sento da tanti maneggi, *Contristatus sum in exercitatione mea, Ardea in medijs arenis tristis*: Sì, sì, chi farà quello, che l'ale m'apprestì per volarne quindì, e riposar altroue, che certamēte sēza dimora alcuna, *volabo, et requiescā*.

Questi desiderij, queste voci, vorrei fossero nella mente, nella bocca di quel Prelato, che brama mostrarsi dalle preminenze del Mondo alieno; *volabo* dica pur egli, & *requiescam*, volerò, e riposerò: *volabo* da' beni di questa terra, *Requiescam* in quelli del Cielo; *volabo* da' piaceri terreni, *requiescam* ne' celesti; *volabo* dalle ricchezze mondane, *requiescam*, nelle siorane; *volabo* dagli honori di questa vita, *requiescam* in quelli dell'altra: *requiescam* in quei piaceri, che sono senza numero, in quelle ricchezze, che sono senza peso, in quelle preminenze, che sono senza termine: *requiescam* in vn Mare di piaceri, in vn pelago di ricchezze, in vn'Oceano d'honori: *requiescam* in quel beato luogo, oue i piaceri mai mancheranno, le ricchezze mai finiranno, le preminenze mai termineranno: *requiescam* in fine in compagnia di que' santi Vescouì, che allontanandosi da tutte trè le sorte di beni di questa terra, **NON QUÆ SVPER TERRAM** Aghironi volanti si saran palesati; e goderò così in perpetuo de' lucidi loro splendori, mentre ini à guisa dell'Ardea stellare, à *fulgore Astrorum*, così detta, *Fulgēbunt in perpetuas aternitates*.

*Alciat. Em.
bl. 34. Preu.
c. 12.*





Che il Vescovo lasciando d' affezionarsi a' beni della terra , deve con tutto l'animo applicarsi à quelli del Cielo.

DISCORSO DECIMO OTTAVO.



He più bella di tutte le parti del Mondo, sia l'Oriental regione, è verità così infallibile, che per confessarla basta haver la lingua della mente; basta il considerare che quiui spuntando luminoso il Sole, ne venga prima di tutte l'altre à partecipare de'

suoi pretiosi splendori; quindi è, che quanto più dalle nostre contrade ella s'allontana, tanto più sopra d'esse per le sue singolari prerogative s'auanza di pregio, e di stima: onde non è da marauigliarsi, se il Signore delle supreme sue eccellenze innaghito, volesse, che l'Incarnato Verbo da lei ne traesse glorioso il Nome, *Ecce vir Oriens nomen eius, adducam seruum meum Orientem.* Così, sì come l'eterno Monarca collocò dell'huomo primiero, che costituì Imperator del Mondo, l'Imperial sede nel Paradiso Terrestre all'Oriente situato, non altrimenti Costantino il Magno da' sette Colli del Latio, sopra i sette di Bisanzio, trasferì la sua; stimando che nell'Oriente collocata non douesse giammai all'Oc-

caso declinare: ed in vero i Regni più floridi, gl'Imperi più gloriosi, le Monarchie più vaste doue fiorirono se non nell'Oriente? la terra più feconda, l'acqua più chiara, l'aria più pura, il fuoco più purgato, non si ritroua nell'Oriente? Nell'Oriente scintillano i metalli più pregiati, le pietre più pretiose, le gemme più risplendenti: Monti, c'habbiano le vene d'oro, fiumi, c'habbiano i letti d'oro, Mari, c'habbiano i seni d'oro non gli addita alla giornata l'Oriente? l'amenità de' giardini più lieta, la dolcezza de' frutti più saporita, la fragranza de' fiori più odorosa, l'esquisitezza degli aromati più suaue, la virtù dell'herbe più salubre, non si gode, non s'assaggia, non s'odora, non si gusta, non si proua nell'Oriente? Quiui le fiere quanto sono più feroci, tanto sono più vaghe; quiui i giumenti quanto sono più smisurati, tanto sono più utili; quiui le serpi quanto sono più velenose tanto sono più belle: ogni loro squamma vn rubino, vno smeraldo, vn zaffiro, e come certi anticamente portauano nell'anella il tossico, ancor esse, *Sub gemmis venena claudunt, annulosque mortis gratia habent.* I denti degli elefanti, gli escrementi de' maimoni, che questi odorano, quelli adornano, per l'auo-

rio i primj, per il zibetto i fecondi, di doue vengono se non dall' Oriente? fino l' ostriche quiui generano perle, fino l' alghe arrecano gemme, fino le ghiaie partoriscono gioie, fino le schiume schiudono margarite, fino le zolle additano diamanti, fino il fango v' quiui framischiato con l' oro. Si come molto si stimerebbe qui frà di noi quell' horto, oue dell' Oriente le piante n' allignassero, il balsamo dell' Arabia, l' incenso della Saba, la mirra de' Trocloditi: così poco si timerebbe quella Farmacopea, oue dell' Oriente i semplici non si distillassero, il deuco di Greta, la furnag d' Affrica, l' amomo, il nardo della Siria: poco quella drogheria, oue dell' Oriente le droghe non odorassero, il garofolo delle Molucche, la cannella del Zeilan, la cassia dell' Egitto: poco quel tesoro, oue dell' Oriente le gemme non si conseruassero, le perle dell' Arabia, i diamanti del Pegù, gli ametisti del Paraguai: poco quella tana oue dell' Oriente le fiere non si alimentarono, i leoni dell' Asia, le tigri dell' Hircania, le pantere dell' Affrica: niente si pregerebbe in fine quell' vcelliera, oue dell' Oriente l' vpupe, i pappagalli, i parrochetti, ò non cantassero, ò non parlassero, ò non cinguettassero: mà quel che appresso di me rende assai più qualificata sopra tutte l' altre parti del Mondo questa nobil oriental Regione, si è quel vago, quel gentile, quel mirabile augello quanto meno dagli antichi conosciuto, tanto più da' moderni ammirato, quello, dico, che sdegnando di poggia in terra, librato se ne stà sempre nell' aria; quello, che paesano de' venti, pennuto camaleonte non d' aria, mà nell' aria senza cibo viue; quello, che non può chiamarlo à basso appetito d' esca, infatigabilmente famelico di volare; quello in somma, che per sua estrema bellezza, *Propter eximiam corporis venustatem* dagli habitatori delle Molucche, isole dell' orientali contrade, Monucodiata, cioè, Augello del Paradiso vien detto, che ben merita tal nome, s' è vero, che in terrestri Paradiso, passa felicemente i suoi giorni.

Hor questo nobil Cittadino dell' aria habbiamo noi assunto per vn viuo ritratto di quel Vescouo, che lasciando d' affettionarsi a' beni della terra, s' applica con tutto l' animo à quelli del Cielo animandolo col Motto pigliato da san Paolo, *QVÆ SVRSVM SVNT*. Che ben' è conuenuevole, che se ne stia il Prelato, come questo sempre in volo all' aria più sublime, e purgata, e c' habbia, come dice lo stesso Apostolo la sua conuersatione ne' Cieli, *Apostolus vir sapientissimus*, dice sant' Isidoro Pelusiota, *cum eos, qui terrena sapiunt obiurgasset, his verbis vsus est, Nostra autem conuersatio in Cælis est, ijs videlicet, qui praua & improba faciunt, eos qui ingentia, & præclara opera edunt, opponens; illi enim viles, & abiecti sunt, hi autem animi magnitudine præditi*.

Le penne degli antichi, che non poterono volare più oltre del Mondo allora conosciuto, se bene non arriuarono à scriuere di questo prodigioso Volatile scoperto nel Mondo nouo, non lasciarono però d' insinuare, che gli animi grandi deuono, come questo, sprezzar i beni terreni, ed apprezzar solo i celesti, lanciandosi da quelli

à volo, e verso questi tener l' ale in aria sempre librate: *O quam contempta res est homo, nisi supra humana se erexerit*, esclamò il Morale: onde non mancano loro ingegnosi riscontri per autenticar questo Geroglifico.

Se vorremo in primo luogo parlar co' Grammatici, ci diranno questi, che nel corpo humano, ala si chiama quella concaua parte ch' è sotto il braccio, *Quia in eo pili quasi pennæ nascuntur*, per darci à diuedere, che non solo l' Augello, come asserì Giobbe, mà che anco l' huomo *Nascitur ad volatum*, douendo lanciarsi à volo da queste cose terrene, solleuandosi alle celesti: se vorremo discorrere co' Rettorici ci ricorderanno questi, che i Mercurij, i Cupidi, gli Apolli, tutti alati si finsero, che anzi i Lari, i Genij, col nome di Penati si dissero, per darci ad intendere, che li spiriti più generosi, non deuono star attaccati quaggiù in terra, mà sublimati al Cielo: se vorremo ragionare co' Filosofi, oltre Platone, che all' anima attribuì l' ale, ci dirà Zoroastro, *Alatum esse animum*; che se co' suoi Discepoli lo richiederemo in qual modo possa l' animo ben fornirsi di piume, *Irrigētis alas*, ci risponderà, *aquis vitæ*; e se di nouo l' interrogheremo doue scorranò quest' acque vitali, ci ripiglierà, *Quatuor amnibus Paradisi*, quasi, che non solo hauesse hauuta cognitione de' quattro fiumi, ch' escono dal Paradiso terrestre, rammenorati nelle diuine carte, mà anco delle Monucodiata, le quali nel Phisone il primo di questi, souente si mirano, *Ad Phisonem fluuium quædam obseruata sunt*: Volèdo forse con ciò ammaestrar i suoi Discepoli, che s' immergesse pure in tal fiume per impennar l' ale, e metter piume, à fine di librarli come l' apode sopra i campi più purgati dell' aria. Se vorremo fauellare cogli Astrologi, troueremo, che questi collocarono frà le constellationi dell' austral Polo la Monucodiata.

Hæc quoque, ad Astronomos, alio venit Ales ab axe

volendoci indicare, che gli huomini d' alto talento sdegnando le terrene bassezze, vengono poi collocati nell' altezze celesti: se vorremo in fine consultar co' Teologi, ci dirà Grisostomo, che Dionisio Areopagita per hauer abbandonato la terra, con animo di sublimarsi al Cielo, venne à palesarsi vna Monucodiata, vn Augello del Paradiso, *Vbi Dionysius Areopagita volucris Cæli*, in conformità di che vn' altro eccellentissimo Teologo quelle parole di Cristo, *Ita vt volucres Cæli veniant, & habitent in ramis eius*, l' intende di quelli, che ne' Monasterij si ritirano, per fuggire i beni di questo Mondo, e volare à quelli dell' altro, che però meritino il bel nome d' Augelli di Paradiso: *Hi quoque Cæli sunt volucres*, dice san Pier Damiano, *in nimirum, qui virtutum plumis se se in ardua subleuant, ac terrena quælibet sub se transire de sua mentis arce prospectant, dumque per terrena repere sub carnali concupiscentia iugo despicunt, libertatem aeris petunt, se seque ad Cælestia librata mentis contemplatione suspendunt, de quibus nimirum Dominus in Euangelio loquitur, Ita vt volucres Cæli veniant, & habitent in ramis eius*.

Mà doue per contrapuntare questo pastoral Em-

Sens. prof. l. 1. q. 10.

Calep. Pass. ser. V. A. 1.

Job. c. 7

Ex Pie. Val. l. H. er. 21.

Gen. c. 2

Io: Ionst. l. 6 De Ausibus Exot. tit. 1. cap. 1

Hom. de fals. Proph.

Matth. c. 13

Petr. Dam. ep. 18. lib. 2

Vly. Aldr. omith. l. 12 cap. 21

Ad Coloss. c. 3.

Isid. Pelus. l. 4. ep. 136

Emblema lasciamo li Scritturali ; Poichè ci riferiranno questi, che di tal' Augello non del patione , come vogliono alcuni volesse intendere Geremia quando disse , *Numquid auis discolor habeditas mea mihi, numquid auis tineta per totum?* che le penne appunto della Monucodiata così descrive il diligentissimo Iosstonio , *Pennarum ambitus discolor est, & pennis pauonum feminarum ex toto persimilis* : Nè Geremia potè intender del patione ; perchè questi non è altrimenti da per tutto mondo, e colorito, attesochè lecciosi mostra i piedi, difforni le piante, ma la Monucodiata essendo senza piedi, onde Apoda, *Quia careat vsu pedum*, anco s'appella, tutta vaga, tutta monda, e tutta colorita comparisce, che però, *Ob nimiam corporis speciem, & plurimam colorum diuersitatem*, Augello del Paradiso vien detta . Si lamenta dunque con ragione per mezzo di Geremia, il Signore, che l'electo suo popolo, sua propria heredità anco chiamato, metta in forse di palesarsi vera Monucodiata lasciando le cose terrene, e non foruolando alle celesti: Hauerebbe voluto, mi vado persuadendo, il Signore, che il suo Popolo trasandando la terra, ed aspirando al Cielo, hauesse con verità qual Monucodiata portato il Motto sopra scritti, *QVÆ SVRSVM SVN T*; Motto che approuato ei viene da Seneca, mentre pur egli esorta gli animi grandi, e generosi, a starsene lontani co' loro desiderij dall' angustie di questa ristretta terra, e solleuarli in alto con l'ale de' pensieri alle spatiose campagne del Cielo, che come interminate non v'è misura, che circondar le possa, *Punctum est istud in quo nauigatis, in quo bellatis, in quo regna disponitis, SVRSVM ingentia spatia sunt, in quorum possessionem animus admittitur* . Ma vdiamo san Bernardo che autenticando il Motto suddetto a' Pastori della Chiesa riuo' to con zelante inuettina il v' applicando: *Decet ne pastorem more pecorum sensibus incumbere corporis, hærere infimis, inbiare terrenis, & non potius erectum stare, vt hominem Cælum mente suspicere, QVÆ SVRSVM SVN T, & quærere, & sapere non quæ super terram?* Questo Motto con poco di uario l'hanno in bocca ogni giorno i Sacerdoti mitrati, dice Grisostomo, mentre nel sacrificio della Messa il popolo esortando, dicono, *SVRSVM CORDA*, al che viene risposto, *Habemus ad Dominum* . Che se in vece d'hauere il cuore verso il Cielo, l'haueremo in quel punto, in quell' hora verso la terra riuolto, potremo esser notati di poco veraci, per non dir mendaci: *Quid facis ò homo? non promissisti Sacerdoti qui dixit, Sursum corda, & dixisti, Habemus ad Dominum, non erubescis ea hora mendax inueniri?* Ma san Bernardo all' istesso proposito, *Omnes ni fallor QVÆ SVRSVM SVN T quærimus intellectu, fide, & iudicio rationis, sed non aquè forsan sapimus omnes, QVÆ SVRSVM SVN T, tanquam inescati us que sunt super terram, violento quodam præiudicio affectionis* . Non ci manca l'autorità d'vn Pontefice, che venga ad autenticare come proprio questo Motto, ecco san Leone, che così ragiona, *Quicumque in Ecclesia piè uiuit & castè, qui ea, QVÆ SVRSVM SVN T sapit, non quæ super terram, cœlestis instar est luminis* .

Chi dunque brama con verità intuonare il *Sursum corda*, e con realtà proferire, *QVÆ SVRSVM SVN T*, non s'allontani da' naturali istinti della Monucodiata, poichè quattro rare condizioni in questo Augello del Paradiso scuoprono i Naturali, cioè, ch'egli sia senza carne, senza piedi, senza lingua, tutto piuma, e tutto penna: senza carne perchè non mangia nè beue, e però carne non può mettere; senza piedi, e però Apoda, *Quia careat vsu pedum*, anco s'appella; senza lingua, e però Giulio Cesare Scaligero, che di lui ne fece l' Anatomia, afferma esser di questa priuo, tutto piuma, e tutto penna, e però agile, e spedito sempre alto si tiene verso la più purgata regione dell'aria: Condizioni delle quali tutte dotato deue mostrarsi l'euangelico Pastore: senza carne per non darsi in preda de' piaceri del senso, senza piedi per non andar in traccia delle ricchezze del secolo, senza lingua per non darsi in balia degli honori di questa vita, chiede ndoli con ansietà, e ricercandoli con premura, che sono i trè beni di questo Mondo, de' quali parla san Giovanni, *Omne quod est in mundo concupiscentia carnis est, & concupiscentia oculorum, & superbia vitæ*: tutto piuma poi esser deue, e tutto penna, per ispiccarsi à volo da questi beni, e foruolare à quelli del Cielo, *QVÆ SVRSVM SVN T, non quæ super terram*; senza carne, *vos in carne non estis sed in spiritu*; senza piedi, *si pes tuus scandalizat te, abscinde eum, & proice abs te*; senza lingua, *Præcipita Domine, diuide linguas eorum*, cioè *finde, disperti, diffeca*, spiega il Lorino: tutto piuma, e tutto penna, *Lampades eius lampades ignis, atque flammularum* legge il Greco, *Ale eius, ala ignis*: Ale di fuoco si dicono, non d'altra materia perchè la fiamma sempre ascende, mai scende, che così fanno con l'ale loro gli Augelli di Paradiso, mai si veggono poggjar in terra, sempre con le penne lianno librati verso il Cielo, *QVÆ SVRSVM SVN T, non quæ super terram* .

Se egli è vero, per dar principio dal primo capo, che la Monucodiata, nè mangi, nè beua, fà di mestieri affermar in oltre, ch'ella sia prima quasi affatto di carne; poichè qual carne può mettere, chi alimento non piglia? e mentre in terra mai poggia, chiaro stà ch'ella non s'alimenti, attesochè, come scrive S. Basilio a tutti gli augelli *Vicinus à terra præstat*: Nè vale il dire, ch'esca di lei sieno gli odori soauì, che dagli aromati delle fragrantissime contrade oue nasce, vengono per virtù del Sole all'alto sollenati; poichè quando anco ciò fosse vero, che carne può generare cibo sì tenue, e leggiere? concedasi anco, come altri vogliono, che d'aria, à guisa del Cameleonte, ella si nutrisca, non farà niente più di carne, di quello si faccia il Cameleonte medemo, che toltane quella poca c'ha nel capo, nel rimanente, *Toto corpore*, asserisce l'Pinio, n'è affatto priuo, onde tutto diafano, e trasparente comparisce, che però in tutti i colori facilmente si cangia, e si muta; Che se osseruerà alcuno, che all'Apode le penne s'augmentano, e che ciò auuenir non possa, che per sola virtù del cibo digerito, essendo negli Augelli le piume ciò che negli huomini i peli, i capelli, e l'vnghe, escrementi cioè del quo-

H. er. c. 12

ic: l. n. s. vbi supra.

Plin. l. 10. c. 29.

I. l. n. s. vbi supra.

Seneca lib. nat. qua. 1.

D. Ber. ep. 12

Chrys. hom. de Euch. in en. anis. D. Bern. ser. 6. de Ascens. sione.

De Leo Pap. serm. 3. de Epiph.

Plin. vbi supra.

Scalig. exer. 2. 10

Ep. ad Rom. c. 8

Matth. c. 18

ps 54.

Cant. c.

D. Bas. in Exam.

Plin. l. 3. c. 33

quotidiano cibo; rispondo, che ciò non corre nel caso nostro, poichè all' Augello del Paradiso, anco doppo morte, nel qual tempo certamente non si pasce, crescono miracolosamente le piume, di nouo rimettendole vaghe, e colorite: In somma sì come si dà vn' Augello, ed è lo struzzo, che per la grauezza della carne, benchè alato, non può mai in alto solleuarfi, mà li conuiene starsene sempre à basso nella terra; così non è gran fatto, che vn' augello si troui, ch'essendo senza carne, mà tutto piume, mai poggia à terra, mà sempre all'alto verso il Cielo librato si stia, *QVÆ SVRSVM SVNT: Non quæ super terram.* Hor sì come sopramodo si compiaciono di questa vaga sorte d'augelli i Rè dell' Oriente, che per esser senza carne molto li pregiavano, e stimano, Magni à *Moluccarum Regibus sunt*, così il Rè del Cielo molto si compiace di que' Prelati, che à guisa di questi vinono senza carne; quelli poi, che, *in carne*, viuono, oh quanto gli abborrisce, quanto li spiacciono! *Qui autem in carne sunt, Deo placere non possunt* asserisce l'Apostolo, *vos autem in carne non estis, sed in spiritu.*

Io: Ionst. ubi supra.

Ep. ad Rom. 8.

Mà quiui nasce vn dubbio non ordinario mosso da sant'Agostino; Poichè tanti Patriarchi, vn' Abramo, vn' Ifacco, vn' Giacobbe, non furono di carne vestiti? Certo che sì, ed affermeremo, che questi non piacessero al Signore? tanti Profeti, vn' Isaia, vn' Geremia, vn' Ezechiello, e cent' altri, non furono di carne impastati? non v'è dubbio; e diremo, che questi à Dio non gradissero? Tanti Apostoli, vn' Pietro, vn' Andrea, vn' Tomaso, non furon di carne composti? nõ si può negare; ed asseriremo, che questi al Monarca del Cielo non fossero accetti? Tanti Martiri, che à milioni s'annouerano, fra' quali Vescouii infiniti, non furon tutti di carne circondati? Anzi nella propria carne non aprirono tante bocche, per confessar la Fede di Cristo, quante piaghe li furono fatte da' graffi, da' rasoi, da' pettini di ferro? non v'è che dire; e vorremo credere, che di questi non si compiacesse l'Altissimo? *Qui autem in carne sunt Deo placere non possunt*: ò Paolo, ò Dottor delle genti, quai misterij non penetrati son questi! *Ergo non placuerunt sancti Patriarchæ, ergo non placuerunt sancti Prophetæ, ergo non placuerunt sancti Apostoli, ergo non placuerunt sancti Martyres?* Non si può ciò affermare, risponde sant'Agostino; piacquero al Signore, non v'è difficoltà, e Patriarchi, e Profeti, e Apostoli, e Martiri, *Placuerunt, sed in carne non fuerunt, portabant carnem, non portabantur à carne*: piacquero all' Altissimo, perchè portauano la carne, mà non erano essi dalla carne portati: altro non haueuano come Augelli del Paradiso che le vaghe piume delle virtù, con le quali volauano all'alto, non ebbero gli affetti alla carne, co' quali poggiassero à basso; adempiuano ciò che consigliaua sant'Ambrogio, *Discite in hoc Mundo, supra Mundum esse, & si corpus geritis, uolet in uobis ales interius*; volauano con lo spirito verso il Cielo, *QVÆ SVRSVM SVNT*, e se bene fossero di carne vestiti, con tutto ciò si trouauano sì fattamente fuori d'essa, che viueuano come se d'essa non fossero attornati, e però al Signore sommamente gradiuano, *Placuerunt, sed in carne*

D. Aug. ser. 6. de Verb. Apost.

D. Ambr. de uirg. l. 10. 3.

non fuerunt, portabant carnem, non portabantur à carne.

Mà per vedere se veramente sieno di carne priui, vorrei che d'alcuno di questi Augelli ne facessimo diligēte Anotomia, e giacchè di quellid del Paradiso, non solo non si sà doue nascano, mà nè meno di doue vengano, nè tampoco oue dinorino, onde non si trouano se non doppo, che sono morti, e sanimi cadendo sul suolo, *Vbi locorum nascantur, unde veniant, quòque se se recipiant ignoratur, si quidem ex animis diuinitat in terra reperiuntur*; pigliamo per mani il Precursor del Signore già tanti anni morto; à questi attribuir si poteua senza dubbio il nome d'Augello del Paradiso, perchè Augelli del Paradiso sono veramente gli Angioli, de' quali, come che sono spiriti, vien detto, *Spiritus ubi uult spirat, sed nescis unde veniat, aut quò vadat*; ed Angiolo fu chiamato san Giovanni, *Ecce ego mitto Angelum meum, qui preparabit viam ante te*; Paradiso poi fu per lui la solitudine, come parimente pareua à san Girolamo, *Mibi oppidum carcer est, & solitudo paradysus*, per il che nel deserto nascosto, e rintanato, *Fuit Ioannes in deserto*, si può pur d'esso affermare, che non si sapeua, *ubi locorum* egli fosse, *unde veniret, quòque se reciperet*: Mà se in oltre vdite, che à guisa della Monucodiata, nè mangiasse, nè beuesse, *Venit Ioannes, neque manducans, neque bibens*, conchiudete, che ottima sarà la conseguenza, ch'egli fosse di carne priuo: così è, ripiglia l'Autore dell'opera imperfetta, eccolo, miratelo, osseruato, che ve ne pare? Dite pur il vostro senso, non è egli huomo solo in apparenza, Augello, ò Angiolo per gratia, senza carne affatto, vn sol humano scheletto? *Ioannes specie hominis, gratia Angelus, quia nihil carnis erat in eo, nisi visio sola*; sì sì tutto piuma egli era, tutto penna di contemplatione per meditar le cose celesti, ed abbandonar le terrene, *QVÆ SVRSVM SVNT*, non quæ super terram.

Vys. Altr. ornib. l. 12. cap. 21.

Io: c. 3.

Matth. c. 1. D. Hier. ep. ad Nepot.

Marc. c. 1.

Matth. c. 9.

Aut. oper. imper. in Matt. ho. 27.

In eius offic.

Vna simil Anotomia potiamo pur far noi di quell' altro Augello del Paradiso, che al pari di Giovanni santificò i deserti, ed hebbe per cibo il digiuno, per benanda l'astinenza, dico di quell'eruditissimo Coadiutore prima d'Eusebio nel Vescouado di Cesarea, e dopoi di lui successor meritissimo, di Basilio il Grande, che *Abstinentia, & continentia fuit mirabili*: Mà non accade, che noi ci pigliamo pensiero d'anotomizzare il di lui corpo, già la Chiesa senza gli Erofoli, ò Galeni, haucndo veduto tutto il di lui indiuiduo, e considerato parte per parte tutte le di lui membra ne fece questa verissima relatione *Cum tantum spiritu viuens, præter ossa, & pellem, nulla præterea corporis parte constare videretur*: oltre quelle dugēto, e quarant'otto ossa, che s'annouerano, secondo Auicenna nel corpo humano, oltre quella pelle, ò cute che sopra di queste per coprirle si distende, nè carne Basilio hauea, nè alcun'altra cosa che il corpo nostro costituisce, e compone, *Præter ossa, & pellem, nulla præterea corporis parte constare videbatur*, solo viueua coll'ò spirito, solo coll'anima respiraua, *Tantum spiritu viuens*; tutt'oro finissimo egli era senza lega che vi fosse di senso, perchè, *Virginitatem perpe-*

Eccles. 1. 7

guenti, e profumi come cose vane, ed indecenti alle femmine, *Vnguenta faminis relinquenda*, che però passando auanti Zenone vno tutto profumato, Chi è costui disse di subito, che pute da femmina? Con gran ragione dunque, replico di nuouo, vietò il Signore, che dell'vnguento composto da Mosè carne humana non s'vngesse, *Caro hominis non vngetur ex eo: voluit eos*, soggiunge Cornelio à Lapide, *mollitiem vntionis dedocere*. Ma quiui insorge vn dubbio che non è tanto ordinario: volea il Signore che non s'vngesse di tal'vnguento carne humana, *Caro hominis non vngetur ex eo*, e poi comanda, che se n'vnga Aronne il Pontefice, ed i suoi figliuoli, *Facies vnguentum compositum opere vnguentarij, Aaron & filios eius vnges*: Non si hà da vngere carne humana con quel pregiato vnguento, e pure s' hà da vngere il Sacerdote co' suoi figliuoli ch' erano di carne; come v'ha ciò? e come si può accordare questa contradittione? s'accorda benissimo, poichè oue si tratta di Sacerdoti, di Vescoui, di Pontefici, si suppone che sieno Augelli di Paradiso senza carne, cioè senza carnali affetti; si suppone, che sieno di quelli, che parla san Paolo, *Vos in carne non estis, sed in spiritu*, e però non si proibisce, che questi del pretioso vnguento s'vngano; penetrò questo Mistero Eusebio Cesariense, che così v'ha dicendo, *Sacerdotes ab hac mortali vita seiuncti, ipsum dumtaxat corpus in terra gerentes, cogitatione, & animo in Cælo degentes; quasi quidam Calites pro vniuerso hominum genere sunt sacrati*; Che se ciò si prescriueua per i Sacerdoti dell'antico Testamento, non ne mancarono però di tal fatta nel nuouo, de' quali potiam dire con Ambrogio, che se bene portauano la salma del corpo, pareaua non fossero da questa aggrauati, *In corpore siti peregrinantur à corpore*; ò come diceua S. Pier Damiano, *In carne, carnis obliti, naturam suam indefessa meditatione fatigant*: ò finalmente come diceua sant' Agostino, *carne versantur in Mundo, sed corde inhabitant Cælum*, ch'è quel tanto, che diciamo noi con l'Apostolo, *QUI SVRSVM SUNT*.

I Vescoui ne' primi secoli della Chiesa Vescoui non s'appellauano mà Angioli; così habbiamo nell'Apocalisse, oue Timoteo Vescouo d'Efeso Angelo vien detto, *Angelo Ephesi Ecclesiæ scribe*, così Policarpo Vescouo di Smirna Angiolo vien appellato, *Angelo Smirna Ecclesiæ scribe*, Vescouo di Tiatira fu Carlo huomo santissimo, ed Angelo vien pur egli nominato, *Angelo Thiatira Ecclesiæ scribe*, e così di mano in mano, di tutti gli altri sette Vescoui dell'Asia vien asserito, acciò sapessero, ch'essendo Vescoui, douean dimostrarli simili agli Angioli, che sono i veri Augelli di Paradiso senza carne, giacchè, *In carne præter carnem viuere Angelicum est*.

E' dogma risoluto, accennato dal serenissimo Dauide, che Iddio creò l'huomo inferiore all'Angiolo, *Minuisti eum paulò minus ab Angelis*, porta preminenza l'Angiolo sopra l'huomo nella creatione, nell'antichità, nella natura, nell'habitatione, nella varietà, nel moto: Tiene maggioranza nel ministerio, nell'innocenza, nell'intelletto, nella volontà, nella memoria, nella potenza; dodici prerogatiue dell'Angio-

lo sopra l'huomo, *Minuisti eum paulò minus ab Angelis*: è superiore nell'origine, perchè fu creato da Dio immediatamente senza concorso di causa seconda, là doue nella formatione dell'huomo hebbe parte la terra; nell'antichità, perchè fu creato prima dell'huomo; nella natura, perchè è tutto spirituale, là doue l'huomo part'è di spirito, parte di carne; nell'habitatione, perchè l'huomo hebbe per albergo la terra valle di pianto, l'Angiolo il Paradiso horto di delitie: nella varietà perchè gli Angioli, come difende la scuola de' Tomisti, quanti sono, tanti distinguono specie, là doue gli huomini sono tutti d'vna specie sola; nel moto, perchè si muoue l'Angiolo con moto impercettibile senza stancarsi mai; nel ministerio, perchè è Legato Ambasciator di Dio, e quasi vice Dio nella terra; nell'innocenza, perchè non conobbe mai peccato: L'intelletto angelico intende sempre in atto secondo, la volontà immobilmente apprende, nella memoria angelica non cade oblio; e la potenza angelica quanto sia grande, lo seppe per prona l'esercito di Sennacheribbe, che in breue tempo di vna notte sola da vn'Angiolo fu mandato tutto à fil di spada: oh grandezza dell'Angiolo auanzante l'huomo, *Minuisti eum paulò minus ab Angelis*!

Mà potrà l'huomo, e massime l'huomo Vescouo ritrouar modo alcuno per vguagliarsi all'Angiolo? Certo, che sì; e come? col viuere *In carne præter carnem*: quindi osseruate, che gli Angioli nell'antico Testamento si lasciarono adorare dagli huomini, come da Abramo, Loth, Giose; mà nel nuouo volendo Giouanni adorar l'Angiolo, che li comparue, ne fu proibito con quelle parole, *Idcirco ne feceris, conseruus tuus sum, & fratrum tuorum*, e volle dire, essendo tu Vergine, che però quasi Augello di Paradiso senza carne con l'ale della verginità volasti più presto di Pietro al sepolcro del Signore, *Ioannes alatus virginittatis alis cucurrit ad Dominum*; non voglio per tanto che tu mi ti sottometta con l'adoratione, mentre per capo della tua purissima castità ti riconosco per vguale, per compagno, per fratello, *Refugit obsequium ab illo Angelus suscipere*, disse san Pier Damiano, *& noluit adoratorem, quem nouerat æqualem, fratrem recognouit, socium indicauit, subiectionis obedientiam non accepit, quis in omnibus sanctis semper est angelica munditie conturbentis, & cognata virginittas*. Non vi mancarono però di quelli, che innamorati di questa sublime virtù, affermarono, che viuendosi *In carne præter carnem* si venga anco à superar gli Angioli medemi. Chi disse nel valore, come San Bernardo, affermando, che la castità nell'Angiolo si può dire più felice bensì, mà non già più forte; come nell'huomo, che per conseruarla, giornalmente combatte, *Angeli castitas felicior, hominis fortior esse cognoscitur*: Chi nel pregio, come Grisologo, considerando esser maggior honore l'acquistar per virtù, che posseder per natura l'angelica gloria, *Angelicam gloriam acquirere, maius est quam habere, Angelum esse felicitatis, virginem esse virtutis*: Chi nel merito, come l'istesso Grisologo, riflettendo, ch'essendo l'huomo composto di

R fragil

L. I. Dem.
Euang. c. 9

D. Amb. ser.
5. in Ps. 181
D. P. t. Dam.
ser. 1. de
dic. Eccles.
D. Aug.

Apoc. c. 2

Chrys. ser.
143

Ps. 8

Apoc. c. 19

Hier. de As.
sumpt.

Pet. Dam.
ser. 1. de S.
1. Bapt.

D. Bern. ep.
113

Chrys. ser.
143

D. Chrysol.
ser. 129

Bas. de vero
virg.

fragil loto, li conuiene superar grauiissime tentationi, delle quali nò hà da far proua l'Angiolo, essend' dalla terrena feccia affatto scio'to, onde l'huomo per questo, *fit maior Caelo, meritisq; supergreditur Angelos*: Chi nel premio finalmente come Basilio, asserendo che i vergini tengono tra gli Angioli il luogo più illustre, ed honoreuole, *Virgines locum inter Angelos illustrem habent, atque nobilissimum*.

Mà se troppo hormai mi sono trattenuto sopra di questo primo punto, mi senterà il cortese lettore, poichè non mi trouo hauer piedi per far passaggio al secondo, mentre le Monucodiate che sono quasi affatto senza carne come sin' hora habbiamo veduto, perchè sono anco senza piedi, s'appellano *Apoles, quia careant usu pedum*; rappresentando con tal proprietà que' Vescou di disinteressati, che per non posseder ricchezze, che sono la seconda sorta di beni di questo Mondo, *Aut concupiscentia oculorum*, dimostrano d'esser priui di piedi, ricusando di pigliarne di queste il possesso, che si suol fare *Per pedum positionem*.

Arist. l. 1.
hist. anim.

D. Bas. H.
2. um.

Non fu opinione solamente del Principe de' Filosofi, che nè dar, nè trouar si potesse augello di piedi priuo; di questo parere si dimostrò anco S. Basilio, apportandone in oltre la cagione, cioè, ch'essendo la terra quella, ch'agli augelli il vitto somministra, fà di metterli che tutti sieno prouisti di piedi, per calarui à prouederfene d'esso, *Volatile nullum pedibus caret, propterea quod vniuersis victus a terra praestatur*: onde il Pigafetta, che si sottoscrive al parer di questi, attribuisce a l'Apodi piedi lunghi vn palmo: Mà le penne d'Aristotile, e di Basilio non poterono volare piu oltre del Mondo allora conosciuto, e però non giunsero à scriuere di questo marauiglioso augello, che nasce nel Mondo nuouamente scoperto, che nuou i Mond i riprouò appunto Aristotile, leuando da' la mente d'Alessandro cò ragione quelli, che gli hauea impressi Democrito: onde perchè l'Apodi mai si ved'no in terra, se non dopò che sono morte, standosene sempre su l'ale sospese viuendo nell'aria, fà di mestieri conchiudere con l'Aldrouado, che queste, *Sola inter aues pedibus careant*: Nè va e quiui la ragione di Basilio, poichè queste, come già habbiamo detto, nè mangiano, nè beuono, e se pur cibo prendono, lo riceuono dal Cielo non dalla terra, ed è certa fortissima rugiada, che cade in quelle fortunate Isole, oue queste traggono i natali: Tuttauolta queste contrarie opinioni, parmi che conciliar si possano, potendosi dire, c'habbiano piedi bési l'Apodi, mà che non se ne seruano, onde si come ad alcuni augelli otiose sono le pène, come agli struzzoli, e pingui, che l'ale dimenano, mà non volano, così sieno i pie al'Apodi; che anco le pècchie, *apes*, cioè, *sine pedibus* si dicono, onde Virgilio *Truca pedu primò*, non che piedi non habbiano, mà come se non gli hauessero, stretti li tengono, e colligati, ch'è quel che accenna Plinio, che *Apoles carent usu pedum*, non che di piedi affatto sian priue.

Habbiano gli euangelici Prelati i piedi, mà à guisa dell'Apodi *Careant usu*, nò si curino, voglio dire, di pigliare per *pedu positionem* il possesso delle ricchezze, delle facoltà terrene, ch'è quel tato che ricercò da' capi dell ecclesiastico gregge il Princi-

pe de' Pastori, *Nolite possidere aurum, neq; argentum*, nò voglio ch'alcuno di noi habbia piè per possedere questa sorta di Beni, *Et si pes tuus scandalizat te*, cioè se il pie dell'affetto, *pes meus affectus meus*, dicea S. Agostino, v' inuita à pigliarne il possesso, *Abscide eum, & proice abs te*.

Impari ogni Prelato dalla mistica Sposa de' sacri Epitalamij; ancorche questa con mille vezze istanze, con infinite amorose preghiere dall'amato suo sposo, perchè l'aprisse la già chiusa porta fosse richiesta, *Vox dilecti pulsantis, aperi mihi soror mea, amica mea, columba mea, immaculata mea*, non vi fu mai modo, ch'ella si risoluesse di poggia il pie à terra per aprirli, onde s'andaua, cufando col dire, *Lani pedes meos, quomodo inquamabo illos?* Hò lauati i miei piedi, non voglio di nuouo lordarli, scèza non mi sento calcar la terra, con piè nudo batter non voglio il sentiere. E che scusa si è questa ò diletta sposa, parmi potesse ripigliar lo sposo? l'andare scalzo non è già cosa che per alcun modo riprender si debba: Ricordateui di Mosè, che scalzo calco il Monte Orebbe, del sommo Sacerdote, che scalzo entrava nel *Sancta sanctorum*, de gli Apostoli del Signore che scalzi tutto il Mondo trascorsero: se voi siete vna forte guerriera *Quid videbis in sulamite, nisi choros castrorum*, sappiate, che Licurgo, come nota Plutarco, volea nelle sue Leggi, che i fanciulli di Sparta camminassero à piè nudi, acciocchè indurando con nobil callo le piante, s'auezzassero alle militari fatiche: se voi siete vna valorosa campionessa, *Mille clypei pendent ex ea omnis armatura fortium*, sappiate che i Britanni, e Gallogreci soleuano scalzi entrar nelle battaglie; se voi siete vna gloriosa Principessa, *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis?* sappiate, che tra' Principi Romani, si riputaua à grandezza farsi vedere co' piè nudi, come leggiamo, che fecero in Grecia Germanico, ed in Cartagine Scipione: e poi di che temete, ò diletta; se scalza calcherete il suolo, sino le serpi calpesterete senza riceuerne offesa, *Nam si nuda mulieris planta serpentis caput vel leuiter presserit, totum cum capite serpentis corpus repente interit*: Mà per niuna di queste ragioni si muoue la sposa, anzi replica ritrosa, *Lani pedes meos quomodo inquinabo illos?* è done credete d'andare ò fortissima Eroina, non andate voi à Cristo, ch'è il vostro sposo? egli è quello, che batte, che vi chiama, che vi prega, non dubitate dunque di lordar i vostri piedi, che quelli è quello, che li lauò a' suoi Discepoli, ed à voi di nuouo li farà netti, e mondi: e pure fissa, e ferma se ne stà ella nel suo pensiero; oh Misterio, che per il nostro proposito non poteua trouarsi il più opportuno! il porre il piè à terra si è vn segno di prendere, *Per pedum positionem* il possesso d'essa, anzi col piè scalzo costumauasi anticamente in Biscaglia pigliar la prima volta il possesso del Reame: Io voglio assomigliarmi all'Apoda, piedi voglio hauere, parmi dica la sposa, mà *usu pedum carere*, non voglio, cioè calcare questa bassa terra, di queste terrene facoltà, e mondane ricchezze, non penso pigliarne il possesso, perchè d'else

Matth. c. 10

Matth. c. 18

Cant. c. 5

Theodor. q. 4. in Exod.

Cant. c. 7

Plut. in Lycurgo.

Cant. c. 4

Alex Gen. l. 6. c. 21

Cant. c. 7
T. ecc. lib. 2.

Rup. de Tri-
nit. c. 16. &
cap. 29

Ex trad.
Hisp.

V'lg. Aldov.
Ornith. l. 12
p. 21

esse punto non mi curo , attesochè à quelle del Cielo solo aspiro , ed anelo , *QVÆ SVRSVM S V N T* , *non quæ super terram* : *lani pedes meos quomodo inquinabo illos ? Ob admirabile sacramentum*, esclama S. Agostino , *ò grande mysterium* , ergo

D. Aug. 17.
57: n 10:

ne timet inquinare pedes veniendo ad eum qui lauit suorum discipulorum pedes ? timet certè , quia per terram venit ad eum .

Tertul. l. de
Idol. c. 7

Agli stuporid' Agostino aggiunger si possono i clamori di quell' altro Dottore dell' Africa , dico di Tertulliano : oh quanto esclama questi contra l' intollerabile sceleratezza d' alcuni Ecclesiastici , che ne' primi secoli della Chiesa Idoli fabbricauano per i Gentili , non astenendosi di scolpir per essi le statue di Giove , di Marte , di Venere , onde giustamente sententia ad esser tronche , e recise quelle mani , che simili iniquità commetteuano , *Alligant in ordinem ecclesiasticum artifices Idolorum* , *ò manus idolorum matres* , *manus præcidende* ! Artefici pur d' Idoli sono quegli Ecclesiastici , che co' piedi degli affetti entrando al possesso dell' oro , formano non per altri , mà per sè stessi Idoli , che con tutto il cuore empianamente adorano ; *Diuus effectus sum* , disse vn tale , *Inueni idolum mihi* ; *auaritia idolorum seruitus* , disse san Paolo : e non vorrete , che io non solo dica con Cristo , *Si pes tuus scandalizat te abscede & projice* , mà che non esclami di più con Tertulliano , *Pedes pedes præcidendi* ?

Ose. c. 2

Ep. ad Gal.

Herod. in
Calliope.

Pedes præcidendi , come fece Egisistrato Eleo , di cui narra Erodoto , che tenuto legato con vna catena ad vn piede da' Lacedemoni , per poter meglio correr alla bramata libertà , quel piede , che glie l' impediua , recise : Poichè anco l' auaro ecclesiastico se ne giace incatenato nel piede con catena d' oro , *Nec intelligit miser , speciosa sibi esse supplicia* , *auro se ligatum teneri* ; à guisa di que' popoli direbbe Tertulliano , che al dire d' Erodoto , sono gli Etiopi , i quali , *Auro vinctos in ergastulis habent* , *& diuitius malos onerant* , *tantò locupletiores* , *quantò nocentiores* : *Pedes præcidendi* , come facea Annibale Cartaginese , che a' soldati Romani , che cadeuano sotto la

D. Cypr. ep.
2. ad Don.

Tert. de ha-
bit. mal. c. 7

Val. Max.
lib. 9. cap. 2

Ep. 82. ad
Vercel. eccle.
Ps. 75

Sen. ep. 119

Valer. Max.
l. 1. c. ult. &
Plin. l. 7 c. 51

di lui forza prigionieri e schiaui la punta de' piedi recideua ; poichè anco il cupido Sacerdote , cadde prigioniero , e schiauo dell' oro , sicchè li può dire , dice Ambrogio , *Ego te subditum habeo* , *tu mihi seruis* : Che però i ricchi vengono detti , *Virii diuitiarum* , *non diuitiæ virorum* . Sic diuitias habent direbbe quiui Seneca , quasi spiegando Dauide ; *quomodo habere dicimus febrem* , *cum illa vos habeat* ; Che la febbre poi degli auari , non è come quella d' Antipatro , che , *Omniis annis vno tantummodo die* , *quo genitus erat corripiebatur* , mà è febbre quotidiana , febbre continua , *Febris nostra auaritia est* : *Pedes præcidendi* come fece Adonibezecco , famoso Tiranno , che recise hauendo à settanta Principi le punte de' piedi con indegnissimo strapazzo legati sotto la propria mensa li teneua , pascendosi come cani de' cibi , che loro erano gettati , *Septuaginta Reges amputatis manuum* , *ac pedum summitatibus colligebant sub mensa mea ciborum reliquias* ; Poichè anco l' auido Primate dal Tiranno d' Auerno viene trattenuto sotto la mensa delle rendite ecclesiastiche , à raccogliere sino le miche , che distribuir dourebbe a'

Iulic. c. 1

poueri di Cristo : *Pedes præcidendi* , come fece Giuda valoroso soldato , c' hauendo nelle mani il sudetto Adonibezecco , che il Popolo eletto di Dio crudelmente tiranneggiua , *Cæsis summitatibus manuum eius ac pedum* , fu costretto confessare , *sicut feci* , *ita reddidit mihi Deus* : poichè anco l' interessato Pastore d' auaritia il popolo caro di Dio ; che sono i poueri , leuando à questi crudelmente quella porzione delle redite sacre , che loro deuono : *Nostrum est* , *quod effuditis* , dicono questi cò molta ragione , *Nobis crudeliter extrahitur* , *quod inaniter expenditis* : *Pedes præcidendi* in fine , come fa il Lupo , che dubitando d' esser preso da' cacciatori vedendo che il piè non così bene li serue per meglio fuggire , fortemente se lo morde , come se recider lo volesse ; poichè anco il Vescouo ingordo , vien inseguito da' Cacciatori d' Auerno , che insidie li tendono a' piè degli affetti con le panie dell' oro , onde per fuggir le tefe trame de' nemici , molto vale il consiglio di Cristo , *Si pes tuus scandalizat te* , *abscede eum* , *& projice abs te* .

Iul. c. 1

D. B. r. ep.
42

Ex Alb.
Magno.

Non accade , che quai i cupidi Prelati facciano riflesso , à quel tanto , che si narra , negli Atti apostolici , che l' oro , e l' argento cioè de' primi fedeli a' piedi degli Apostoli si depositasse , che a' piè loro dico si tributasse il metallo più pretioso , ch' era il prezzo ricauato da' poderi venduti , *Quoquot enim possessores agrorum , aut domorum erant* , *vendentes afferbant pretia eorum , quæ vendebant* , *& ponebant ante pedes Apostolorum* : poichè a' piedi degli Apostoli si sottoponeua è vero , l' oro , non però per pigliarne il possesso , mà per professarne lo sprezzo ; non per acquistarlo , mà per calpestarlo ; così co' piedi de' versi poetici quello tributo , che a' piedi apostolici si facea descrisse mirabilmente Aratore Poeta cristiano

12. Ap. c. 4

*Volue quid esse putas , rutili quod pompa metalli
Ponitur ante pedes , sacris non tradita dextris :
Destitui debere probant quod tangere vitant
Calcandumque docent , quod subdunt gressibus auri .*

Andate , con quelle felici primizie della Chiesa nascente ò miei rueritissimi Prelati à far conto in questo modo dell' oro , *Vestri generis est* , vi dirò con S. Girolamo , *& habere* , *& calcare diuitias* , voi che fin da' natali fortiste vn' animo grande , e generoso , sprezzar douete le ricchezze ; che se in gran copia n' haucte , habbiatele pure , mà per calpestarle , non per amarle , non per accumularle , *Vestri generis est* , *& habere* , *& conculcare diuitias* .

D. Hier. ep.
ad Demetr.

Mà oh quanti , ve ne sono , ch' essendo di genio contrario , non volendo altrimenti sotto a' piedi , mà nelle mani hauer l' oro , non pensano , non parlano , non consultano se non di oro ! Tutte le diligenze tutte le consulte , tutte le vigilie per l' oro ; tatti gli affanni , tutte le lagrime , tutte l' allegrezze per l' oro : Oro vogliono per fabbricar Palagi , per comprar poderi , per multiplicar rendite ; oro bramano per acquistar nome , fama , riputazione , grandezze , honori ; Non è questo vn contrauenire al ministero , che si professà ? non è vn burlarsi de' precetti di Cristo , *Nolite possidere argentum* , *neque aurum* , *neque pecuniam in zonis vestris* ? Sdegnati contra questi tali , e per fare , che si rauueggano , grida S. Bernardo : *Quis mihi det antequam moriar videre Ecclesiam Dei sicut in diebus antiquis* , *quando Apostoli laxabant retia in capturam* ,

D. Bern. ep.
237

non in capturam argenti, vel auri, sed in capturam animarum?

Mà à que' Prelati, che auidi sono cotanto dell' oro, mentre distinguer vorranno l'oro buono dal cattiuo, il vero dal falso, il perfetto dall'imperfetto, insegnerà la Monucodiata medema il modo d'arricchirsi in breuissimo tempo, di farsi assai più ricchi di Creso, di Dario, di Cambise: Monucodiata ella s' appella, che, come più volte habbiamo detto, vuol dire Augello di Paradiso, che tal nome forti; *Quoniam, scriuic l'Aldronando, in* *Paradiso terrestri degere credatur*, onde alcune della sua specie verso il fiume Fison, vno de' fiumi dell' istesso Paradiso, furon' osseruate, *Ad Physonem fluuium quodam obseruatae sunt*, aggiunge il Ionitono: *odasi hora* ciò che di questo fiume narra il sacro Testo, *Nomen rri Physon, ipse est, qui circuit terram Euilath, rbi nascitur aurum, & aurum terre ipsius optimum*: Per indagar dunque oro, ed oro ottimo, per arricchirsi in somma, ò miei Prelati, non accade ricorrer più alle formiche della Scitia, mà alle Monucodiate del Fison, perchè l'oro di questa terra quelle, quelle l'oro additano del Paradiso, ch'è oro fino, pretioso, ottimo, *Aurum terne optimum*, oro, che arricchisce ben tosto i Prelati di santa Chiesa, come ne può far fede il Vescouo di Laodicea, à cui fù detto, *Suadeo tibi emere à me aurum ignitum, probatum, & locuples fias*:

Aurum probatum, aurum optimum, oro, che non stà nascosto nelle viscere della terra, mà palese per le piazze del Cielo; che non è sepolto sotto i Monti del Pertì, mà sparso per le strade dell'Empireo; che non è custodito da grifi de' Risci, mà guardato dagli Angioli de' Cieli; oro, che non si dispensa nel banco, mà si distribuisce nell'Olimpo; che non si batte nelle Zecche, mà si lauora nelle sfere; che non è posseduto da Auari, mà goduto da' Beati: oro che non è lauoro dell'arte, mà della Virtù, che non è parto della natura, mà della gratia, che non è dono degli huomini, mà di Dio: *Aurum probatum, aurum optimum*, oro, che chi lo traffica non fallisce, chi l'acquista arricchisce, chi lo possiede mai mai impouerisce; oro che scintilla mà non abbaglia, che lampeggia mà non abbacina, che fiammeggia mà non accieca, oro, ch'è fino mà senza lega, pretioso mà senza tara; forbito, e netto, e senza mondiglia di sorte veruna: *Aurum probatum, aurum optimum*, oro, che mai si perde mà sempre si gode, che mai vien furato mà sempre vien fruito, che mai vien insidiato mà sempre con sicurezza vien conseruato: Oro, che non accende le brame mà acquieta le voglie, che non altera i cuori mà tranquilla gli animi, che non suscita discordie mà compone inimicitie; Oro, che non si raffina col fuoco mà si perfettiona con l'amore, che non si batte co' martelli mà si picchia co' trauali, che non si conia con la figura di Principe terreno, mà che s'imprime con l'immagine del Monarca celeste, sì sì *ibi nascitur aurum & aurum terre ipsius optimum*; quello dunque si è quell'oro, che per arricchirsi, solo si può desiderare, solo si può amare: Che se le ricchezze nel latino, *Opes*, si dicono, nell'Hebreo si dicono, *Choseps*, cioè à dire, *Amabiles*, quali ricchezze più deside-

rabili, più amabili di quelle del Cielo, si *verè diuites esse cupitis, veras diuitias amate*, ci persuade chi non amò altre dourtie, che le celesti, quasi volessè dire col Motto del nostro simbolo, *QVÆ SVRSVM SVNT sapite, non quæ super terram*. Mà perchè il santo Pontefice Gregorio soggiunge, *Si culmen veri honoris queritis, ad caeleste Regnum tendite*, parmi voglia insinuarci, che per gli honori di questo Mondo, che sono la terza sorta de' suoi beni, *Aut superbia vitæ*, non dobbiamo hauer lingua per ricercarli, mostrandoci anco in ciò simili all'Apode, che oltre al non hauer piedi, si troua anco priuo di lingua.

Non paia strano ad alcuno, che l'Augello del Paradiso s'asserisca esser senza lingua, poichè senza lingua sono i Zoofiti animali imperfetti, senza lingua certi augelli dell'Isola della banda, detti Eme; senza lingua le cicogne, che circa queste tal'opinione correua sino a' tempi di Plinio, *Sunt qui ciconijs non inesse linguas confirmant*, Nè vale in contrario, ciò, che dice Fortunio Liceto appoggiato all'autorità d'Aristotile, non potersi cioè dare animale alcuno di lingua priuo, per esser questa istrumento del cibo, e del gusto, poichè oltre i sopradetti, c'habbiamo accennato, che si nutriscono, e pur sono senza lingua, che lingua hà egli il coccodrillo? odasi Plinio, *Inum hoc animal terrestre linguæ rfu caret*, e pur quanto mangia egli? per non dire quanto diuora? Che hà vna bocca sì ampia, che può inghiottire vn vitello intiero; ed esserne stato preso vno, aggiunge il Botero, alle Filippine, che à diuersi legnali si conosceua, che haueua diuorati più di cento huomini: questa ragione dunque del Liceto cade affatto, e particolarmente per la Monucodiata, quale, come habbiamo detto di sopra, nè mangia, nè beue, onde per questo capo, non hà bisogno dell'istrumento della lingua.

Simili à questo Augello parmi voglia sieno gli Ecclesiastici l'Apostolo san Paolo, che mostrino cioè di non hauer lingua, per chiedere le preminenze della Chiesa; onde propone ad essi per modello Aronne, che non addimandò altrimenti la Dignità del supremo sacerdotio, mà aspettò d'esserne dal Cielo à quella chiamato: che perciò fù figura di Cristo, che lingua non hebbe per ricercare il Pontificato, mà volle à quello dall'eterno Padre esser nominato, *Nec quisquam sumit sibi honorem, sed qui vocatur à Deo tanquam Aaron, sic & Christus non semetipsum clarificauit, vt Pontifex fieret; sed qui loquutus est ad eum, Filius meus es tu: san Tomaso sopra questo luogo: Non promouit seipsum, sant' Anselmo, Non semetipsum clarificauit sublimando se in honorem Pontificatus: Non ricercò, non procurò, non addimandò la Dignità pontificale, perchè non si deue hauer lingua per chiedere simili Preminenze.*

Quindi se io non m'inganno, questo saggio documento apprese Aronne da Mosè suo fratello, poichè quando il Signore vdi, che questi si scusaua dicendo di non hauer lingua, e che se l'haueua, era impedita, intricata, balbitante, *Non sum eloquens ab heri, & nudius tertius,*

& ex

D. Greg. ho.
15. in Euan.

Pli. l. 10 c. 3
Fortun. hist.
l. 2 c. 23. de
vi. Tu.

Pli. l. 8. c. 23.

Bot. nelle
cl. dell'A-
frica p. 1. l. 3.

Ad Heb. c. 5

Hyacintho, perchè la sacerdotal mente esser deue sempre al Cielo riuolta, e così à quella parte sempre volante; onde S. Gregorio Nazianzeno, che adempi in sè stesso quanto queste cortine figurauano, chiamò sè medemo, *Volucrum in sublimē volantem*; così i due Apostoli Barnaba, e Paolo non furono appellati Giove l'vno, Mercurio l'altro? *Et vocabant Barnabam Iouem, Paulum verò Mercurium*, che questo alato lo finsero i Poeti, pen-
nuto quel o l'adorauano i Gentili: e per qual' altra cagione que' due Serafini veduti da Isaia nel Tabernacolo appunto del Cielo auanti il Signore, tutti piuma, e tutti penna ci si rappresentano, *Sex ale vni, sex ale alteri*, sei ale per ciascheduno, che fanno il numero duodenario, cioè il numero appunto di dodici Apostoli, se non perchè tutti questi alati furono, e pennuti, per dar di volo, e con la mente volare al Cielo?

Io vorrei, che nella Chiesa s'aprisse quel celebre mercato di penne, e di piume, che s'apriuà appresso i Messicani colà nell'Indie, nel quale altre merci non si trafficauano, che penne d'augelli, che piumi di volanti: per ilchè gli habitatori del Brasile, e della Florida, che forse andauano à questo mercato, con piume trite assicurate con certo bitume si vestiuano, ed habiti, e manti di penne teneuano, anzi con rose di piume copriuano nel corpo quelle parti, che con foglie di fico copriuano già i nostri primi parenti Adamo, ed Eua, per verità di che riferisce Gellio, *Homines plumatibus corporibus in India esse auium Ritu*: e non pare che à tal mercato siano stati que' misteriosi animali veduti da Ezechiello, ch'erano tutti penne, e piume, *Et quatuor pennæ vni, & quatuor facies vni*? se pur non vogliamo aggiunger anco con Simmaco che sino i piedi haueſsero di penna ri-

coperti, mentre oue noi leggiamo, *Pedes eorum, pedes recti*, traslata egli, *pedes eorum pedes pennati*: questi come tant'altre volte habbiamo detto i Prelati della Chiesa rappresentano, quali tutti penne esser deuono, per contemplar solamente le cose celesti, trasandando le terrene, *Penna penna pertinet ad contemplationem* dice sopra questo luogo S. Gregorio Papa, *QVÆ SVRSVM SVNT, non quæ super terram*.

QVÆ SVRSVM SVNT, drizzate dunque, o miei riuertitissimi Prelati, i vanni de' desiderij, l'a'e delle speranze verso quella beata Magione, oue i piaceri si godono senza tedio, le ricchezze si possedono senza pericolo, gli honori s'ottengono senza contrasto: *QVÆ SVRSVM SVNT*, oue si ritrouano piaceri mà senza mescolanza di pena, ricchezze mà senza temenza di miseria, honori mà senza colleganza d'emulazione: *QVÆ SVRSVM SVNT*, doue giardini di sempiterni piaceri, erarij d'inefauste ricchezze, reggie d'infiniti honori: *QVÆ SVRSVM SVNT*, oue i piaceri non hanno fine, le ricchezze non hanno termine, gli honori non hanno limite: *QVÆ SVRSVM SVNT*, in fine, oue trouerete vn nido di contenti senza tormenti, di diuitie senza penurie, d'honori sèza ignominie. Caro nido, benedetto nido! nido oue si gode ogni sicurezza, oue si proua ogni quietezza, oue si troua ogni fermezza: à questo nido procuri ogni vno de' Prelati di fornolare, d'habitare, di riposare, che gli assicuro, ch'è se l'Apodi, ò Monucodiate non ritrouano quiete che nel proprio nido, *His quies nisi in nido, nulla*, essi pure in questo nido di gloria, ritroueranno quiete tranquilla, e riposo sicuro, per tutti i secoli, de' secoli.





Che il Vescovo non deue andar in traccia dell'oro , mà dimostrarsi di questo sprezzatore generoso ,

DISCORSO DECIMONONO.



ER secondare quel natural desio di sapere , col quale per sentenza del Principe de' Peripatetici nascono tutti gli huomini; aperte furono in questo gran Teatro del Mondo le scuole , eretti i Licei, istituite l'università:

per questo medemo capo fondò Zenone la sua Stoa, Platone la sua Accademia, Aristotile il suo Peripato: Madre poi per il fine medemo ne' tempi andati di tutti questi eruditi congressi, ne fu l'altrettanto dotta, quanto famosa Atene, che ben si poteua dire per le molte scienze, che in quella s'apprendeuano, vn'animata Minerva, tanto più che nel Greco Idioma Minerva *Athena* vien detta: onde non uscirono tanti armati guerrieri dall'insidioso cauallo di Troia, quanti famosi letterati da questa fauorita Reggia di Pallade; con questa differenza di più, che là doue Elena, come scriue Homero, fuggèdo la voce delle mogli de' Cauallieri in quell'artificiofo lauorio rinchiusi, quasi tutti à nome per nome, per farli uscire gli appellaua; che quini per nomar

tutti i Filosofi, che dottissimi n'uscirono, non basterebbe la memoria di Ciro, che sapeua chiamar col proprio nome ciascun soldato del suo numeroso esercito: Sicchè basterà per lode di questa nobil Città di Teso esser appellata con S. Agostino *Patria magnorum Philosophorum*. Mà diamo che fossero ancor in piedi, si come per fatal destino delle scienze, son affatto atterrate le Stoe, l'Accademic, i Peripati di questa inuètrice di tutte le dottrine, come vien chiamata dal Romano Oratore, *Omnium doctrinarum inuentrices Athenae*, io direi, che si potrebbero hornai chiudere, poichè tutto il Teatro di questo Mondo è fatto vna più saggia Atene, in cui maestro l'eterno Iddio con argomenti de' naturali istinti degli animali, che camminano per la terra, degli ucelli, che volano per l'aria, e de' pesci, che guizzano per l'acque, spiega lezioni d'un'altrettanto profonda quanto moral Filosofia, *Nimirum*, dice Giobbe, *Interroga iumenta, & docebunt te, & volatilia Caeli, & indicabunt tibi, & narrabunt pisces maris*.

Mà lasciando per hora, che altri entri in tal' Accademia per sentire di questo grā Maestro sopra le qualità de' quadrupedi, e guizzanti le mirabili

D. Aug. ep. 154. ad Prob.

Lib. 4. Dial.

D. Aug. in tract. de Trinit.

Cic. l. 2. de Orat.

Iob. c. 12.

rabili lezioni, venga meco chiunque brama d'apprendere la vera moral Filosofia ad vdir l'cruditissime sopra i volanti; e tãto più volentieri l'inuito, quãto che questo nome d'Accademia dal luogo oue nacque Acadanio sapientissimo

Flut. in The-
seo.

Filosofo deriva, che altro non era fuor che vn ombrosa, ed amena selua vn solo miglio lontana d'Atene, ripiena d'arbori, sopra i quali mille canori ucelli faceuano sentire delle loro voci melodie soani. Interroga dunque *Volatilia Celi*, & *indicabunt tibi*. *Indicabunt*, che sopra l'Airone spiegò il diuin Maestro la lezione della generosità, sopra la cicogna, quella della pietà, sopra la colomba, quella della semplicità, sopra il pelligano quella della carità; e che quella della purità la dichiarò sopra le condizioni del pauone, che quando è adulto non può soffrire di mirarsi i piè lecciosi, e quando è ancor piccolo tollerare non può d'esser ò bagnato, ò imbrattato, perlochè alle volte facilmente muore, e morto ch'egli è, offeruò sant'Agostino, che la di lui carne non resta à corruzione soggetta, *Deus Creator omnium dedit carni pauonis, ne putresceret*.

D. Aug. lib.
5. de Ciuit.
Dei c. 4

Mà quiui non terminano del celeste lettore, sopra i volanti i saggi Accademici, *Interroga volatilia Celi*, & *indicabunt tibi*, e trouerai, ch'egli figurò per nostra istruzione nel cigno l'innocenza, segnalò nella gru la pazienza, cifrò nella Monuccdiata la temperanza, copiò nel gallo la vigilanza, e nel picchio adombrò la perseveranza, atteso che giammai questo non cessa di picchiare col rostro il tronco della pianta, fin tanto che non ne fa vscire, per cibarsi le rinchiuse formiche; Mà nè pur quiui hanno fine gli eruditi insegnamenti di questo sapientissimo Cattedratico, *Interroga volatilia Celi*, & *indicabunt tibi*. Brami apprendere la mansuetudine? eccola disegnata nella chiocciola, la fermezza? eccola pennelleggiata nello struzzo; la prudenza? eccola dipinta nell'Alcione; l'obbedienza? eccola espressa nello sparuiere; la pudicitia? eccola rappresentata dal diuin Maestro nel Porfirone ucello tanto pudico che non solo serba la fede de' suoi primi amori; mà se questa nella casa oue soggiorna violata la penetra, tanto li viene in abominatione, che più non si ciba, onde languisce, intischiisce, e muore. Mà nè tampoco hanno quiui termine i dettati morali della diuina Sapienza sopra i pennuti dell'aria, *Interroga volatilia Celi*, & *indicabunt tibi*. Con l'Aquila, che della preda in vn giorno da essa conquistata si contenta, nè si cura di conseruarne parte per il giorno seguente, ci ricorda il Signore il precetto di Cristo *Nolite solliciti esse in crastinum*: colla rondine, che à tutti i suoi pulcini senza partialità egualmente il cibo comparte, ci annisa l'indifferenza del Creatore verso di noi, che *Æqualiter est illi cura de omnibus*; col corno che per quaranta giorni nell'estate benchè vicino à fiumi, e fonti non beue, se ben'arda di sete, e per la calda stagione, e per la febbre, che in quel tempo patisce, ci addita il quadragesimal digiuno, che dalla Chiesa prescritto ci viene: col pipistrello, che in occorrenza di bisogno aiuta i suoi compagni, e gli vni agli altri attaccandosi facilitano in questo modo la loro sicurezza, e'insinua così

Matth. c. 6

Sap. c. 6

il consiglio di san Pietro, *Mutuum in vobis metipsis charitatē cōtinuā habētes*: cogli ucelli in fine tutti, che quasi in Dio ogni loro speranza riponendo, nè seminano, nè ripongono come le formiche ne' granai, *Non serunt, neque congregant in horrea*, ci ammaestra à metter nel Signor Iddio tutta la nostra confidenza lasciando di sperar negli huomini: oh quante lezioni, e tutte utili! oh quanti saggi, e tutti profitteuoli, che in questa Accademia di volanti ci spiega il supremo Maestro! Sì sì, *Interroga volatilia Celi*, & *indicabunt tibi*.

Matth. c. 6

Mà done lasciamo quella lezione, che pure per nostro moral documento con questa medesima velata dottrina l'Accademico celeste sopra vn mirabil istinto della tortora simbolicamente ci dichiara? Scriuono di questa i Filosofi, e massime Eliano, che soggiornando ella per lo più sopra l'alte vette de' Monti, *In montium iugis commoratur*, come offeruò anco Origene sopra quelle parole de' Cantici, *Pulchræ sunt genæ tuæ sicut turtur*, non si fermi però giammai sopra quelle montagne, che d'oro grauide sieno, mà che anzi l'ale spiegando da queste velocemente se ne fugga: e che altro volle con ciò insinuarci il Principe di questo pennuto Liceo, se non che ancor noi da questo metallo ci allontaniamo con le penne degli affetti, per non prouarlo de' nostri mali il fabbro: *Interroga volatilia Celi*, & *indicabunt tibi*.

Elian. rel.
ab Ar. offic.
Intra Inse-
qu. Turt.

Orig. in c. 2
Cant.

Per dimostrare dunque con simbolo proprio, e confaceuole, che il Vescouo non deue andar in traccia dell'oro, mà dimostrarfi di questo generoso sprezzatore, habbiamo delineata la Tortora librata sù le proprie piume in atto di fuggirsene da vn monte, entro il di cui seno le miniere dell'oro sian nascoste, animandola col Motto pigliato dall'Ecclesiastico *POST AVRUM NON ABIIIT*; figurando in oltre il monte medesimo senza piante, senz'herba, tutto sterile rena, e magra cenere: che altro non mostra fuor che l'ossa spolpate de' suoi ruuidi sassi, perchè tali appunto sono que' gioghi, che i ricchi tesori nelle loro viscere racchiudono; e di tal sorte era il monte Pangeo, entro il seno del quale Cadmo fù il primo, che vi ritrouasse questo pretioso metallo.

Eccles. c. 31

Polyd. Virg.
l. 2. c. 19

Io però, parmi dica la Tortora, volétieri m'inuola da monti simili, che quanto sono poveri, e nudi di fuori, tanto sono ricchi, e vestiti di dentro; non mi curo di scauar l'oro, che chiudono nel petto, come fanno le formiche grandi dell'Indie al dire di Plinio; come i lupi d'Etiopia, perchè combatter mi conuerrebbe, com'ellè per difenderlo non solo dagl'Indiani, mà dagli Europei ancora; onde mi contento come le piccole formiche de' grani del formento, non de' granelli dell'oro: non mi curo di roderlo, come fanno i topi del Giaro, Isola dell'Arcipelago, vna delle Cicladi, perchè farei suentrata come son'essi, nè per difendermi dalle mani rapaci punto mi giouerebbe il natural mio gemito: non mi curo di custodirlo, come fanno i grifoni della Scitia perchè bisognerebbe mi cimentassi contra gli Arincalpi; ed io che negli occhi porto l'Iride, *Iris in oculis resplendet*, deuo star in pace con tutti, ed

Plin. lib. 12
c. 31

Plin. l. 8. c. 57

D. Hieron
ep. 4. ad rus.

Simeon Bo- ti, ed essendo di più senza fiele non potrei far di
care. hif. meno di non ceder senza contrasto il campo all'
nat. de aut. altrui auido furore, che altrimenti non solo d'
turture. inuerno, come foglio, mà in tutte l'altre stagio-
ni ancora spennacchiata comparirei: Non mi cu-
ro in fine di manifestarlo come fanno le grù, che
perciò lasciano cadere quella pietra, che per fa-
uorna quando volano, tengono in bocca, che oue
cade *Est auri Index*; perchè se bene sono il tipo
della semplicità, non farei però tanto semplice,
che per iscoprir ad altri i falsi dorati, volessi pri-
uar me stessa di quel falso, che più dell'oro stime-
rei, mentre dalla furia de' venti mi difendereb-
be; lo fuggo dunque, e dall'oro m'inuolo, come
fuggir foglio da' putridi cadaueri, perchè anco
questo metallo l'hà Iddio sepolto *In fede manium*
qual cadauero pallid, grauoso, senza voce, senza
senso, senz'anima, *que est auri natura*, come la de-
scrive Gregorio Niseno.

Tutto ciò dunque vero riesce, nè accade che
altri dubiti della naturalezza di tal'uccello, poi-
chè se le forniche scanano l'oro, se i topi lo ro-
dono, se i grifoni lo custodiscono, se le grù lo ma-
nifestano, non sia gran fatto, che la Tortora lo
scampi, lo fugga, *POST AVRVM NON ABIIT*: Mà ecco l'Oracolo diuino in Giobbe
che senz'altri riscontri questo nostro simbolo
chiaramente stabilisce. Ragionando quiui il
Santo delle dorate zolle, ch'entro monti alpe-
stri si ritronano, *Et gleba eius aurum*, soggiunge di
subito, che *semitam ignorauit auis*, oue la parola
ignorauit indica, non curauit; perchè spesse fiate
nelle sagre lettere il verbo *ignorare* significa non
curarsi, così in Isaia, *qui calcant in eis ignorat pa-*
cem, cioè non curat de pace, ed altroue l'istesso Pro-
feta *Isaiah ignorauit Nos*, cioè non curauit de nobis:
Nè vale il dire, che quiui lo Spirito santo non
parla della Tortora, mà dell'auoltoio, come
quello, che abborrendo l'odor del zolfo fugge
da' monti ricolmi delle dorate glebe, con le qua-
li questa sorta di bitume v'è per lo più fran-
schia: poichè l'auoltoio distintamente dalla
Tortora pur quiui vien nominato, *Semitam igno-*
rauit auis si dice dell'vna, *nec intutus est eam ocu-*
lus vulturis, si seriuè dell'altro: Per tutto ciò
dunque propriissimo riesce alla nostra Tortora il
Motto lenato dall'Ecclesiastico *POST AVRVM*
NON ABIIT. Motto approuato anco da san
Bernardo che pure egli prima di noi l'applicò a'
Prelati, mentre esortò Papa Eugenio ad elegger
per il buon gouerno della Chiesa Vesconi, che à
guisa di Tortore da' monti d'oro s'inuolassero, e
d'esso non s'inuaghissero: *Eligat igitur eos, qui*
missi, POST AVRVM NON ABEANT,
sed Christum sequantur: quindi se di san Pietro ca-
po de' Vesconi molti intendono quel passo di
Geremia, *Turtur cognouit tempus aduentus sui*;
chi non sà, che questa Tortora *POST AV-*
RVM NON ABIIT? mentre chiaramente
s'espressè, *Argentum & aurum non est mihi*. Se del-
l'Apostolo san Paolo spiegò Filone Carpatio
quel testo, *Vox turturis audita est in terra nostra*;
chinon sà, che questa Tortora *POST AV-*
RVM NON ABIIT, mentre espressamente
si dichiarò, *Argentum, & aurum nullius concupi-*
ui? Se di tutto lo stuolo degli Apostoli, e Di-

scipoli del Signore vien commentato quel detto
del Profeta, *Turtur inuenit sibi nidum, ubi ponat pul-*
los suos; chi non sà, che à tutti questi, quasi che
volesse imitassero la naturalezza della Tortora,
disse il Redentore, *Nolite possidere aurum, neque*
argentum, neque pecuniam in zonis vestris: à ragio-
ne dunque persuadeua san Bernard il sommo
Pontefice, che facesse pure scelta di que' Prelati,
Eligat eos, i quali mandati al gouerno delle Chie-
se, *qui missi*, non andassero in traccia dell'oro,
mà che Cristo co'suoi Discepoli imitassero, *Qui*
missi POST AVRVM NON ABEANT,
sed Christum sequantur. Saggio auuertimento per
certo, poichè allora gli huomini apostolici tut-
ti d'oro si fanno, quando senza veruna cupidigia
in traccia dell'oro non v'ano, quando dico, *POST*
AVRVM NON ABEANT, nè per acqui-
starlo, nè per conseruarlo, nè per lasciarlo; le fa-
tiche dell'acquistarlo sono intollerabili, l'an-
gosce di conseruarlo sono indicibili, le pene di
lasciarlo sono insoffribili; onde perchè gli Eccle-
siastici non prouino le fatiche d'acquistarlo, gli
esortò il Signore, *Nolite thesaurizare vobis the-*
sauros in terra; perchè fuggano l'angosce di con-
seruarlo li persuase il medemo, *Nolite possidere*
aurum, neque argentum; perchè scansino le pene di
lasciarlo, gli ricordò l'istesso, *Quae autem parastis,*
cuius erunt? così v'è diuifando S. Prospero: *Fugien-*
da sunt diuitiae, quas qui habent sine labore non qua-
runt, sine cura non seruant, sine dolore non perunt.

Chi potrebbe mai abbastanza ridire per farmi
dal primo capo l'immense fatiche di coloro, che
auidi di straricchiare fatti martiri del Diuolò
da se stessi si condannano à cauar metalli, ed à
cercar tesori! Si seppelliscono questi viui prima
di morire, s'aprono la fossa prima di spirare, bat-
tono alle porte dell'inferno prima d'essersi de-
stinati: se bene Plinio, nel veder che costoro tan-
to ne' cupi penetrati della terra s'approfondano
si venne in pensiero di darci ad intendere, che
sotterra inferno non vi sia, *Si vlli essent inferi,*
iam profecto illos auaritia atque luxuria cuniculi re-
foissent. Non sono que' della conditione di
que'tali, de' quali parla Giobbe, che *In puncto ad*
inferna descendunt, che anzi à poco à poco sciscer-
ando come vipere il seno alla Madre comune,
comprano il Regno di Pluto à prezzo di quell'o-
ro, che con tante fatiche dal'aperte cauerne di
ruvide rupi stentatamente ricauano; che non sò
se oro mi debba dirlo, o pur più tosto ferro, men-
tre più tagliente del ferro medemo

.. *Nocens ferrum, ferroque nocentius aurum* *Quid. Mat.*
cagiona martirij assai più aipri, e crucciofi di
quelli, che sotto la crudeltà de' Tiranni soffiro-
no i martiri del Signore; martelli, ed incudini;
raote, ed aculei; picconi, e grassij; fucine, e
forni; carboni, e fochi; funi, e ritorte; spine,
magli, seghe, chiodi, ed anco certi legni che cro-
ci chiamano, sono gl'istrumenti, che adoprano
quegli ch'entrano nelle miniere à cauar il dora-
to metallo; e di qual'altra sorte d'arnesi, se Dio
vi salui, si seruiro no gli antichi Imperatori per
cauar dal petto de' fedeli di Cristo l'oro purissi-
mo della fede? Ah che tanti Crisiani non gettò
nel mare Diocletiano, tanti non ne seppellì nelle
fosse Massentio, tanti non ne condannò alle mi-
niere

Apud Glos-
ser. in Cant.
2.2.
Psalm. 83.

Matth. 10

Matth. 6

Matth. 10

Luce. 11
S. Prosp. 1.1
le vii. con-
temp. c. 13

P. in.

Job. 21

Quid. Mat.
1.1

niere Vespasiano , tanti non n'espole alle fiere Giuliano, tanti non ne trucidò col ferro Licinio, tanti non ne consegnò alle fiamme Domitiano, quanti l'efecrabil cupidigia dell'oro martirizzò mortali, esponendoli per acquistarli alle fiamme, al ferro, all'è fiere, alle miniere, alle fosse, al Mare. Chi narrar mi volesse le penose morti, l'ingiuriose villanie, le gagliarde percosse, le strette catene, le tenebrose carceri: Chi i dir mi volesse, quanti siano stati lapidati, quanti stratiati, quanti dalle fiamme diuorati, quanti dal ferro trapassati: Chi riferir mi volesse tutti quelli, che spogliati ignudi, o se pur vestiti, di semplici vesti d'animali ricoperti, che per conseguir le masse d'oro, errarono bisognosi, angustiati, afflitti nelle solitudini, ne' monti, nelle spelunche, e nelle cauerne della terra; timerei, che recitar mi volessero quell'Iliade faneffa, che de' santi Martiri regitra l'Aponolo san Pao o; *Alii autem diffenti sunt, alii vero ludibria, & verbera experti, insuper & vincula, & carceres, lapidati sunt, secti sunt, tentati sunt, in occisione gladii mortui sunt, circumrunt in melotis, in fessibus caprinis, egentes, angustiiati, afflicti, in solitudinibus errantes, in montibus, in speluncis, & in caernis terre.* Chi non affermerà quini, che anco l'humana cupidigia cantar polla nel Coro de' suoi seguaci il suo Martirologio, che niente meno voluminoso lo stimo di quel o della Chiesa, chiudendolo però nel leggerlo di giorno in giorno non con quelle parole del Salmista *Pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius*, ma con quell'altre dell'istesso, *Mors peccatorum pessima*; oh che pessima morte di questi infelici martiri di Plutone! morir oppressi dalle rouine de' monti, affogati dall'arene de' deserti, dilaniati dalle fiere de' boschi, uccisi da' ladroni delle foreste, abissati dall'onde del Mare, interizziti dal freddo, distemprati dal caldo, e consumati in fine da vna continua fame, non per altro, che per l'efecrabil fame di quell'oro, che quanto più se n'acquista, tanto più la voglia accende di vie più acquistarne, onde gli auidi d'esso molto bene san Giouanni Grisostomo con voce Greca gli appellò *Bulimos*, cioè sempre famelici; che se *Bulimia* altro non significa, che il male della lupa, del quale chi ne patisce, *Perpetuò cibum appetit*, come afferma Galeno; ben potiam dire di questi tali con Giustino, c'habbiano *Luporum animas inexpleriles*; ch'è quel tanto, che rinfacciò Mitridate ag' i antichi Romani, come descendenti d'un Padre, che fù nodrito da vn'infatiabil lupa: Nò nò, diceua Dauide, e con esso lui dica anco ogni Ecclesiastico, nò Signore, *Ne tradas bestias animas cōfidentes tibi*; dalla forza della lingua santa leggono i periti d'essa, *Ne tradas bestias animam Turturis tuæ*, non sia mai vero, che l'anima della piangente, e supplicante vostra Tortora si dia in preda di simil bestia, non patisca giammai questa *Bulimia*, quest'infermità della lupa; stia pur da essa lontana, segna ella la natural sua conditione per virtù della quale, *Post aurum non abeat*.

Non s'allontanò da questo pensiero del Profeta Reale la sposa de' sacri Epitalamij, poichè essendo ella in questi alla Tortora paragonata, *Uox Turturis audita est in terra nostra*, non mancò a gui-

la di questa, che per lo più *In montium iugis commoratur* di volare sopra l'erte pendici de' Monti più alti, e sublimi; quindi hora l'vdite intuonare, *Uadam ad montem myrrhæ, & ad collem thuris*; hora l'vdite richiamarsi dal Monte Libano oue salì, hora dal Monte Amana oue poggiò, hora dal Monte Sanir, ed Hermon oue s'innalzò, ed hora dalla sommità di monti diuersi, sopra i quali col volo si trasportò, *Veni de Libano sponsa mea, veni de Libano veni, coronaberis de capite Amana, de vertice Sanir, & Hermon, de cubilibus leonum, de montibus pardorum*; oh quanti Monti, e tutti eccelsi, o quanti gioghi, e tutti eminenti verso i quali questa mistica Tortora spiegò il rapido suo volo! Tutto bene, ma non vdirete già ch'ella innalzata si sia sopra i colli rifei, che si pregiano d'hauer dorate le vene; non trouerete giammai, ch'ella salita sia sopra i gioghi hiperborei, oue l'oro tiene la sua residenza; non leggerete già ch'ella volata sia sopra que' monti entro le cauerne de' quali quasi in regie sa'è, il Rè de' metalli hà collocato il ricco suo Trono: come sono alcuni della Scitia, altri dell'Etiopia, della Spagna cert'vni, dell'Indie molti, nella regione, massime dell'Ofir, che *Auri metallis abundantissimam*, la chiama Abramo Ortelio, oue con le flotte, *Effosores mittebat*, Salomone, *qui aurum inde in Iudæam deportarent*. Nè creda alcuno, che la Sposa tralasciasse di poggiare sopra questi aurei monti per timor forse ch'ella hauesse de' grifoni, e draghi, e d'altre mostruose fiere, che con vigilante custodia difendendoli rendono agli huomini quasi impossibile l'ingresso: *Montesque aurei*, scrine san Girolamo, *quos adire propter gryphos, & dracones, & immensorum corporum monstra, hominibus impossibile est*; poichè salì ella tutta intrepida, ed animosa l'alte vette del Libano, dell'Amana, del Sanir, dell'Hermon senza punto pauentare de' fieri leoni, e pardi crudeli, ch'entro per le falde, e fianchi di quelli s'annidano, onde sentì dirsi *Veni de cubilibus leonum, de montibus pardorum*. Ricusò solamente questa volante Tortora d'innalzarsi sopra le rupi grauide dell'orostimandole tutte al pari del Monte Fatigor nell'Egitto, in cui viuendo i leoni, i pardi, ed altre fiere, gli huomini però in termine di trè o quattro giorni vi perdono infallibilmente la vita; e di quante morti, è egli cagione ancora questo metallo da' Monti estratto, che se ferro non è, più nociuo però del ferro si mostra, *Ferroque nocentius aurum*; onde non è senza mistero, che la voce latina, *loculus*, tanto significar voglia la borsa, quanto la bara, perchè non tanti questa, quanti quella conduce i mortali alla tomba. Giustissima vendetta finmai sempre questa dell'oro, poichè essendo egli *Gigantum opera*, come ragiona Plinio di sotterrato da' Mòti, sotto i quali sepolto giace, contra i giganti della terra, *Gigantes autem erant super terram*, che sono i Principi, per opera de' quali vien'egli disseppellito, se la piglia, e nell'Inferno li seppellisce, *Mortuus est autem diues, & sepultus est in Inferno*; quindi è che fin à tanto che i Pontefici, e Prelati della Chiesa poterono dire con san Pietro *Argentum & aurum non est nobis*, fin à tanto che gli Apostoli, e Vesco- ui loro successori riceuerono a' piedi l'oro de' fe-

Ep. ad Heb
c. 11

Ps. 115

Ps. 33

D. Io Chryf
hom. 34. a.
Pop.
Gal. 2. Apl.

Iust. lib. 12

Tf. 73

I. Samuel
Bo. h. 16. He-
roz l. 1. c. 9.
ubi de Tu-
rura.

Cant. 2

Cant. c. 4

Cant. c. 4

D. Hier. ep. 4
ad Rust.

Plin. 33. c. 6

Gen. c. 6

Luc. c. 16

Aft. c. 7

deli per calpestarlo , hebbero forza da Giganti per vincer i Tiranni, e superat gl'Imperatori, mà doppo che stesero le mani per acquillar ricchezze à guisa de'rami forcuti dell'auellane , che si piegano verso le miniere dell'oro , e dell'argento, di Tortore diuennero grifi , conuenendo alla Chiesa per la somma rapacità d'alcuni contrauenire al saggio precetto di Pittagora, *Quæ raris sunt vnguibus ne alas*; che quando fosse vero ciò che narra Plinio, che i figliuoli, quali nascono da dōna, che mentre è grauida, di cibi troppo salati, e di sale aspersi si pasce, nascono senz'vnghe, sēz'vnghe pure gli Ecclesiastici cōparir dourebbero, nō solo perche figli sono di quella grā Madre, cioè della Chiesa, ch'è tutta sale di Sapienza, mà anco perchè l'istesso sale della terra son' essi appellati, *Vos estis sal terræ*, sopra il quale la Chiesa detta *Ciuitas salis*, si fonda, non altrimenti che la Città d'Ormuz famoso emporio dell'Indie nell'Oriente, che in vn'Isola tutta di sale fertilissima, collocata si mira.

Quindi è, che Sisto Quarto sommo Pontefice mostrando ad vn religioso del suo Ordine gioie pretiose, medaglie d'oro, e monete d'argento, Non posso già io dire, li disse con san Pietro, *Argentum*, & *aurum non est mihi*; egli e vero replicò prontamente il buon Frate, mà non potete già nè meno fogggiungere , come quello allo Scorpio, *Surge, & ambula*; perchè, come disse sant'Ambrogio, *Hoc acceperat quoniam aurum non desiderauerat*, dandoli così ad intendere che a' supreni Gerarchi assai più conuiene imitar le Tortore , che, *Post aurum non abeunt*, che i grifi, quali a'monti d'oro da loro custoditi, non permettono, che alcuno s'accosti, *Montesque aurei, quos adire propter gryphos hominibus impossibile est*.

Qui sì che hauer vorrei della Tortora la voce gemente per pianger assieme con san Girolamo le miserie della Chiesa, che quanto più d'oro s'è arricchita, tanto nelle virtù s'è indebolita, *Ecclesia persecutionibus creuit, Martyriis coronata est, & postquam ad Christianos Principes venit, pecunia, quidem & diuitijs maior, sed virtute minor facta est*. Alle calde lagrime di Girolamo, aggiunger si possono i feruidi sospiri di Pier Damiano, quale altro non sospiraua, altro non bramaua, che di veder risorgere nella Chiesa del Signore il secolo degli Apostoli, che se bene senz'oro egli si fosse, secolo d'oro egli s'appella, *Reparetur aureum Apostolorum seculum*. Mà asciughinsi le lagrime, acquietinsi i sospiri di questi eminentissimi Porporati, poichè il prouido Iddio di tempo in tempo destinò al gouerno della sua Chiesa Prelati tali, che non facendo conto alcuno dell'oro , vilissimo fango lo stimarono: che ben dir si poteuano pur essi reliquie del secolo d'oro , come con tal nome da Arcefilao furono chiamati Palemone, e Crate , che d'esser pueri di facoltà per diuenir ricchi di virtù, volontariamente s'elestero; rari poco meno che le Fenici à tempo di Salomone, erano quelli, che dietro l'oro non andassero, che anzi come se fosse miracolo il ritrouarne pur vno, fogggiunge; *Quis est hic, & laudabimus eum?* mà ne' secoli della Chiesa furono tanti i Sacerdoti mitrati , che questo metallo sprezzarono,

che à stormi , come vanno appunto le Tortore si possono annouerare .

POST AVRVM NON ABIIT S. Hilarione (per non lasciar le Mitre abatiali) quale à chi volle farli donatiuo di dieci libbre d'oro, non sparse la mano per accettarle, mà li mostrò bensì con questa vn d'oro, e vero pane d'orzo, con dire, *Quæ tali cibo vescitur, non plus aurum facit, quàm lutum*, onde non si celebri più Curio Romano, al quale mentre lessaua rape per il suo destinare gli Ambasciatori de' Sanniti offerend' gran copia d'oro, *Sic cenanti rispose, non opus est auro*.

POST AVRVM NON ABIIT S. Antonio, decoro pur egli delle Mitre claustrali, che ricrouandosi nel deserto il comune inimico, *Irretiret me*, come egli stesso parla, per allacciarmi, per incatenarmi i piedi degli affetti, a' piedi del corpo, massè d'oro mi gettauaua, mà ne irretiretur, come Atanasio scriue, guazzando rapido torrente , in vn'horrido deserto ritirossi; onde non si commendò più Temistocle, che incontrata nel campo vna gran catena d'oro , non si degnò di raccorla da terra, mà lasciò che vn suo seruitore la prendesse, dimostrando così, che l'incatenarsi con quel metallo , era cosa da seruo non da libero, da schiauo non da Signore. *POST AVRVM NON ABIIT* san Spiridione Vescouo di Trimitonto in Cipro, che hauendo miracolosamente risanato l'Imperatore di Costantinopoli li mandò à donare vna somma considerabile d'oro; mà il glorioso Santo, la ricusò, dicendoli che non voleua con termini d'odio ricompensar quelli di riuerente amore, mentre egli odiava, non amaua quel metallo; onde non s'elsati più Anacreonte, che hauendo hauuto cinque talenti d'oro da Policrate in donatiuo, glieli rimandò cō quelle sensate parole, *Odi munus quodcumque vngilare me cogit*. *POST AVRVM NON ABIIT* san Gregorio Taumaturgo Vescouo di Neocæsarea, che fu cotanto dell'acquisto dell'oro, dell'argento, e d'ogni altra cosa del Mondo inimico, che morendo pregò i suoi, che per sotterrarlo non li comprassero propria, e particolar sepoltura; onde non si sublimò più Timarco, ch'essendo liberale del tutto, nè pur tanto terreno si riserbò, che per seppellirlo bastasse. *POST AVRVM NON ABIIT* S. Ignatio Patriarca d'Antiochia, che come ogni altro Discepolo di Cristo nè oro, nè argento, nè alcun'altra cosa del Mondo bramò: *Nunc incipio Christi esse discipulus, nihil de his, quæ videntur desiderans*; anzi niente meno dell'oro l'indomite fiere, che contra di lui vdiua scatenarsi, spregiò, *Vnam fruar bestiis*, diceua tutto cuore, *Quæ mihi sunt preparata*; onde non s'innalzò più Fabritio gran Capitano de' Romani , che in vn giorno ricusò di riceuere da Pirro segnalato donatiuo d'oro , nel di seguente poi mentre ragionauano assieme essendoli fatto comparir auanti vn elefante; nè hieri, disse, *Poro*, nè hoggi questa bestia, volendo inferire, che nè l'vno, nè l'altra haurebbero hauuto forza d'atterrare l'animo di lui costante, ed inuitto. *POST AVRVM NON ABIIT* Martino glorioso Cardinale, che ritornando in Italia dalla Dacia regione d'oro , e d'argento copiosissima,

Io: Baptist. a Porta.

Matt. c. 5

Isue c. 16.

Att. c. 7
D. Ambro. in
exhort. ad
Virg.

D. Hier. in
vita Malac.

S. Pet. Dam.
l. 1. ep. 1. ad
Greg. VI. Ro.
man. Pontif.

Eccles. c. 31

D. Arb. in
eius vita.

Alien. l. 23
c. 40

Stob. ser. 91

N. S. in
eius vita.

Ex Breuiar.
o Rom. in
eius vita
Jo.

Nazianz.
Ep. 1. ad
Lamb. 13

ma, oue fù Legato apostolico ritornò sì pouero, che appena hauea denaro per proseguir il viaggio; perlochè san Bernardo esagerando ad Eugenio questo fatto, li disse, *Quid dicis Beatissime Eugeni? Nonne alterius saeculi res est rediisse Legatum de terra auri, sine auro? transiisse per terram argenti, & argentum nesciuisse?* onde non si commemori più Socrate, ch'essendo stato in tanti mercati ricchi d'oro, hauendo toccato tanti porti d'ogni donitia abbondanti, se ne ritornò sempre letterato bensì, ma pouero, e mendico. **POST AVRUM NON ABIIT** Alessandro Quinto sommo Pontefice, che stimò cosa tanto vana, e vile l'oro, che prodigamente per sollieuo de' bisognosi dispensandolo, il puro titolo di Papa gli era per così dire solamente rimasto, che ben per ischerzo era solito asserire d'essere stato ricco Vescouo, pouero Cardinale, mendico Pontefice, altro non riserbando per sè, che la sola speranza di godere il suo Signore nel Regno del Cielo, oue l'oro più puro scintilla, e biondeggia, volendo che d'esso si potesse dire, *Beatus vir, cuius est nomen Domini spes eius, & non respexit in vanitates, & insanias falsas*; onde più non si rammenti Alessandro Magno, che mentre s'applicaua alla conquista de' Regni dell'Indie, oue l'oro in tanta copia abbonda, sì generosamente fino ad impouerire donaua ciò ch'haueua, della qual prodigalità ammirato Perdicca l'interrogò, *Tibi verò, quid reseruas?* à cui il magnanimo Principe, *Spem meam* rispose, la speranza dell'acquisto di nuouo Regni d'oro abbondantissimi.

Sarebbe vn non finir mai chi ridir volesse tutti que' fanti Vescoui, che dell'oro fecero generoso rifiuto. Mirate san Niccolò Vescouo di Mira che di notte tempo, trè cumoli d'oro getta per le finestre della casa d'un pouero Padre, acciò maritar possa trè pericolanti sue figliuole; simile alla Tortora, che sola trà tutti gli uccelli nelle notturne tenebre i proprij pulcini nodrisce, ed alimenta, *Hac avis sola de nocte pullos suos pascit*. Mirate san Cesario Vescouo di Bamberg, che tutto l'oro della sua Chiesa con sì larga pietà distribuisce, che niente per sè riserbando, con grossolani cibi si contenta leuarsi la fame, e bene spesso col solo pane, e vino, che se bene, così smagriua nel corpo, ingrassaua però nello spirito; simile alla Tortora, che d'Inuerno con pane, e vino pasciuta, facilmente s'ingrassa, *Hyeme ossa panis vino madefacta pinguescit*. Mirate san Carlo Arcivescouo di Milano, che nell'horrido Verno delle miserie della sua Patria non solo vendè il ricco suo Principato d'Oira per soccorrere i miserabili, ma in oltre del proprio suo piumaccio si priua per accomodar vno di questi, simile alla Tortora, che nell'Inuerno perde le piume, e tutta spennacchiata frà quei rigori comparisce, *Turtur in hyeme deplumis efficitur*. Mirate il beato Lorenzo Giustiniano Patriarca di Venetia, che ricercato dal fratello per altro comodo l'a-

iutasse à collocar vna sua figliuola, li rispose che il poco non li bastaua, e che dandoli il molto veniua à torlo a' poueri, verso i quali era dell'oro liberalissimo; simile alla Tortora, che mai poggia si vede sopra verdi piante, che le persone facoltose significano; ma solo sopra le secche, che le mendiche simboleggiano, *Turtur semper in ramis siccis, nunquam in viridibus sedere consuevit*. Mirate san Giouanni Grisostomo Patriarca di Costantinopoli, che colle rendite della sua Chiesa, non molto copiose infiniti miserabili sostenta, senza che queste mai vengano meno, *Et tamen Ecclesie opes non sunt imminutæ*, quasi che il Santo fosse diuenuto vn' amorosa Madre, alla quale per le vie secrete delle vene sempre nelle poppe il latte ringorga; simile alla Tortora, che sola frà tutti gli uccelli, come notò Horo Apolline con le mammelle i pulcini allatta, e nodrisce; *Sola enim Turtur inter volucres mammas so habet*.

Oh Tortore benedette! Tortore sante! sì sì diciamo pur ancor noi collo Sposo alla Sposa riuolti, *Pulchræ sunt genæ tuæ sicut Turturis*. Tengono i Prelati nel corpo mistico di questa sposa, che altri non è se non la Chiesa, il luogo delle guance; perchè sì come queste sono le più esposte alla vista di tutti, così dice san Gregorio Papa, essi sono nel Mondo sopra ogni altro i più osservati: Hor tutta la lode, che à queste s'attribuisce, non dalla loro natura, ma dall'ornamento prender si deue, dice l'crudelissimo Ghislerio: *Tota hac laus ex ornamentis desumitur*, e l'ornamento in altro non consisteuà, che in certe larghe fasce, *in Turturis speciem*, figurate, quali scendendo dal capo della sposa, veniuano à coprirle, e adornarle assieme le guance, della qual sorte di fasce se ne seruiuano pur le donne, come Mitre, che così si raccoglie da Virgilio, Giuvenale, Seneca, e dalla Scrittura medema, oue di Giuditta si dice, che, *Imposuit Mitram super caput suum*, acciocchè dunque intendessimo, che i veri Prelati euangelici nel fuggir l'oro esser denono simili alla Tortora, che **POST AVRUM NON ABIIT**; le guance della Sposa, cioè i Vescoui, che portano le Mitre, s'assomigliano alle fasce mitrali *in Turturis speciem* effigiate, *Pulchræ sunt genæ tuæ sicut Turturis*, dice l'accennato Espositore, *Pulchræ per se ex natura sua, sed pulchriores redduntur ex murenullis illis ad Turturis speciem effigiatas, quibus exornatæ sunt*.

Hor quì io vorrei, che sì come i cibi già dalla Tortora concotti vagliono per rischiarrar gli occhi offesi, così gli esempj di tanti Prelati, che à guisa di Tortore l'oro fuggirono, seruissero per illuminare le menti di que' Vescoui, che in vece di mostrarsi Tortore, *Accipitres pecunie*, come chiama gli auari fant' Ambrogio, si palesano, poichè stanno sempre sù l'ale, come questi uccelli per

O Bern. l. 4
de caru.

Pf. 39

Plin. in A.
lx.

P. IV. Berc.
R. aut. mor
l. 7. c. 9

Sir. 2. Iulij.

It. l'cnst. l. iij.
nat. de au
bus l. 1. 26.
de Turtur.

Giulian. in
eius vita l.
8. c. 28

La eius vit.

Petr. Berc.
vbi supra.

D. Io. Chryf.
hom. 67. in
Matth.

Noro. l. 2. c.

Cant. c. 1

Apud Ghis-
ler. in Cant.

Mich. Ghisl
to c. 1. C. 1.
ver. 10

Virg. 9. Æn.
v. 6. 14
Iuven. sat. 3
Senec. Her.
fur. l. iij. c. 10

Plin. l. 29. c. 6

D. Ambr. in
Obitu Saty.

per buttarsi alla preda , e non bastandoli l'vgne per innolare , gettano l'apostolica rete , *Non in capturam animarum* , come bramava Bernardo , *ma in capturam auri , & argenti* ; Anzi per meglio predare bramano quella rete di Timoteo Ateniese , con cui si finse , che sino dormendo pescasse le Città . e le Prouincie , che poco stimerebbero quella , con cui fu ripescato l' aureo Tripode , mentre non vogliono come Pietro andar questi al Mare della Chiesa per pigliare da vn sol pesce vna sola moneta d'oro , bramano per così dire vn alfabeto di prebende , e di Badie , vn' alfabeto di fessi , perchè tante Badie ogni vno di questi vorrebbe pescare , quante ne fondò la pia magnificenza di Carlo Magno , che tante furono , quante nella nostra lingua sono vocali , e consonanti . Eh se Cristo delle vn' occhiata à simili Ecclesiastici non li riconoscebbe già più per successori de' suoi Discepoli , perchè à questi disse : *Nolite possidere aurum , neque argentum , neque pecuniam in zonis vestris* ; li volle , come erano gli esteri , *Gens sola , & in toto orbe terrarum* , come scrive Plinio , *Præter cæteros mira* , gente singolare , e maravigliosa perchè *sine pecunia* , soggiunge lo Storico , viene uano . Così gli Apostoli , perchè erano *sine pecunia* , maravigliosi riuscirono , operando in virtù della sola fede miracoli , e prodigij , come si vidde in Pietro , che protestando , col dire , *Argentum , & aurum non est mihi* , risanò miracolosamente lo Storpio , *Quod autem habeo hoc tibi do* ; dimostrandosi così vera Tortora non tanto perchè dietro l'oro non andasse , quanto perchè la parola *Turtur* nell'idioma Hebreo , *Trouel* , si dice , che deriuua dalle voci *Trouu* , & *Hel* , che la prima significa Fede , la seconda Eccellente , *Ex quo Trouel significat fidem excellentem* , qual fede eccellente hauendo qual Tortora , Pietro , risanò lo sconcio ne' piedi . *Quid igitur paupertate ditius* , esclama quiui fant' Agostino , *Argentum , & aurum non habeo ; quid habet ? fidem habet , virtutem habet* .

Mà perchè dice Seneca , che , *Maiori tormento pecunia possidetur , quam queritur* ; però hauendo in primo luogo dimostrato , che il Vescouo non andando in traccia dell'oro resta esente dalle tormentose fatiche dell'acquisto , andrà in conseguenza nel secondo , che libero pur rimanga dall'affannose angosce del conseruarlo ; *Diues effectus sum* , diceua vn ricco colà in Osea , *inueni Idolum mihi* , leggono altri , *Inueni dolorem mihi* , ricco che idolatra l'oro , non può prouare se non spine dolorose ; che li trapassino il cuore , che frà il ricco , ed il ricco v'è poco diuario , e però come questo di spine , così quello di pene carico si troua ; quindi non in bocca d'vn pennuto uccello , mà d'vn pesce spinoso si trouano da Pietro le monete d'oro , quali si come a' tempi antichi con le faette , così hoggi di con le croci s'improntano , per additare , che conseruandosi , ferite cagionano , e crucij appor-

tano , *Maiori tormento pecunia possidetur , quam queritur* . Teme il ricco , che ogni vno al suono del suo oro idolatrato , corra come l'api al suono del rame , e però non è quello tanto pallido nella superficie , quanto egli talvolta si mostra in viso per dubbio di perderlo . Si burla fant' Agostino , e con ragione de' Gentili , c'hauessero assegnate alla guardia delle lor porte molte , e diuerse Deità , quando che vn sol cane farebbe stato assai più al caso per difenderli da' ladri , Mà i ricchi alle porte de' loro palazzi tengono non Dei falsi , mà delle guardie , fedeli custodie , vigilantissime sentinelle , nè cani vi mancano , perchè anco Plutone Dio delle ricchezze tiene il suo Cerbero ; mà oltre a' cani , i ricchi medemi dall'auaritia , quasi da vna fiera Circe , e da vna prestigiosa Medea son tramutati in vigilanti dragoni per custodire se non i velli , ò i pomi dorati , almeno l'oro proprio , che tengono rinferato negli scrigni , ed incarcerato negli vltimi fondi dell'arche ; e questa continua custodia , questa ansiosa vigilia , è ella altro che vn penoso crucio , che a' l'anna lo spirito , ed opprime il cuore ? Senza dir cosa veruna del pericolo , che corrono , perchè appunto si fan dragoni veggianti per esser poi assaliti dagli Alcidi , che oltre le frutta d'oro li leuino anco la vita medema : Sì sì , *Maiori tormento pecunia possidetur , quam queritur* .

Libero da questo tormento esser volle il Principe degli Apostoli , sopra le parole del quale dette al zoppo raddrizzato , fa san' Giovanni Grisostomo altra nuoua riflessione : quando da vn pouero nella strada alcuna di noi vien ricercato di poca carità ; hora li rispondiamo , non mi ritrouo denari addosso , hora non hò la borsa in tasca , hora venite à Casa , che non mancherò di consolarui ; niuna di queste cose disse Pietro ; mà che disse ? *Argentum , & aurum non est mihi* , e volle dire , che assolutamente oro non haueua , nè in tasca , nè in casa , nè in borsa , nè in scrigno , nè appresso di se , nè appresso d'altri , nè quiui , nè altroue : *Non dixit non habeo hic , qualia nos dicimus , sed prorsus non habeo* . Rassembraua Pietro per la sua force costanza , vna statua di bronzo da tutti ammirata , e stimata , mà chi l'hauesse voluta far d'oro per mezzo dell'auidità d'acquistarlo , e conseruarlo , haurebbe perso affatto il pregio , e la stima , come perdè quella d'Alessandro Magno formata sì naturalmente da Lisippo , che da Nerone indorata , trà la luce del'oro , ch'è il Sole fra' metalli , diuenne più tosto oscura che chiara , onde leuata l'aurea spoglia comparue ancorchè cicatrizzata , assai più pretiosa , *Cum pretio perisset gratia artis* , scrive Plinio , *Detractum est aurum ; pretiosiorque talis æstimatur , etiam cicatricibus operis , atque conseruatis , in quibus aurum hauserat , remanentibus* : Mà non solo Pietro , tutti gli altri Apostoli ancora , e Discepoli di Cristo per la loro forcezza in difesa della fede dimostrata statue di bronzo si fecero

D. Bern. epi
237

Plur. in A-
poph.

Gio: Villari.

Math. c. 5

Pli. l. 5. c. 1

Act. c. 3

Gorop. in Sa-
xon fol. 59.

D. Aug. ser.
28. de verb.
Apost.

Senec. epi. 7.
115

Ose. cap. 12
apud Io: de
Pin.

Alex. ab A-
lex. l. 4. c. 15

D. Chrys.
serm. 47.
c. 3

Pli. l. 34. c. 8

Matt. c. 5

ro conoscere, quali non volle il Signore giammai indorare, cioè non volle che l'oro possedessero, ne conservassero, *Nolite possidere aurum*, si dice in san Matteo, acciò aggiunte le cicatrici, e le ferite da' Tiranni ricevute ogni vna di queste statue acquistassero sempre pregio, e stima maggiore, *Detractum est aurum, pretiosiorque talis aestimatur, etiam cicatricibus detectis, atque confectis*. Che se alcuno de' succellori degli Apostoli, cioè alcun de' Vescovi si mostrerà statua à più doppie indorata, auidendo cioè delle ricchezze, dite pure che per esso perduta sia ogni stima, ogni pregio, *Cum pretio perit gratia artis*.

Tutte le parti più nobili di questa Apostolica statua senza partirsi dalle proprietà della Tortora annouerate ci vengono da san Paolo, allorchè scrisse à Timoteo, ed à Tito Vescouo, l'vno d'Efeso, di Candia l'altro, che istruendo questi nell'ufficio pastorale pretese dicono Grisostomo, e Teofilato d'istruire assieme tutti gli altri Vescovi, e Pastori della Chiesa, *Oportet*, dice l'Apostolo, *Episcopum irreprehensibilem esse, vnius uxoris virum, sobrium, prudentem, ornatum, pudicum, hospitalem, Doctorem, non vinolentum, non percussorem, sed modestum, non litigiosum, non cupidum, sed suae domui bene praepositum*, tanto scriue à Timoteo; à Tito poi soggiunse, *Non superbum, non iracundum, benignum, iustum, sanctum*. Oh che pretiosa, oh che nobile statua! mà datemela indorata, che io ve la dò deturpata, *Cum pretio perit gratia artis*.

Oportet dunque in primo luogo, *Episcopum irreprehensibilem esse*, come la Tortora dell'Indie, che al dire dell'Ionstonio *Nulla macula respergitur*, mà se il Vescouo conseruerà auidamente l'oro, non li mancheranno macchie vitiose, per le quali farà da tutti ripreso, e biasimato, perchè l'oro è il Proteo non delle fauole, mà de' vitij, che in tutti si cangia, e si muta, onde è che le ricchezze son dette *diuitiae*, e i peccati *vitia*; in maniera, che *Vitia*, & *diuitiae* fanno stretta lega frà loro, che però Plutone Dio di queste, cieco, zoppo, e pieno di difetti si finge da' Poeti; e la natura, che questo metallo non produce se non in terreno sterile, e priuo di fiori, d'erbe, e di piante, dimostrar volle, che oue l'oro si conserua, non vi posson allignar germogli di virtù, *Quomodo esse vir bonus potes, qui tam ingentes facultates possides?* disse appresso Plutarco quel tale interrogando Silla. *Vnius uxoris virum*, come la Tortora *alieni coniugij minimè auida*, detta da Eliano; mà se il Vescouo amerà l'oro, non offeruerà più la *Monogamia* mentre tende à congiungersi con altra sposa, cioè con Giunone Dea delle ricchezze, spofalatio tanto detestato da Giobbe, *Si posui aurum robur meum*, leggono i Settanta, *si posui aurum in coniugium meum; Sobrium*, come la Tortora, che smagrisce d'Inuerno per il parco cibo, che piglia; mà se il Vescouo seguirà l'oro non solo non riuscirà fo-

bio, mà ingordo, non à guisa di quel lupo, che per altri, ritrouò in Parnaso l'oro sacro furato, iui nascosto, mà come quello finto da Demostene, che richiedena dalla gregge, che li fussero dati in mano i cani, per poter sempre più ingrassarsi, mangiando le pecore; onde puossi dire di questi tali, che, *Prodiit quasi ex adipe iniquitas eorum: ex adipe*, spiega l'Agostino cioè dalla grassezza delle ricchezze. *Prudentem*, come la Tortora, che per sua natural prudenza, *In locis tutis habitat*: Mà se il Vescouo terrà l'oro, si paleserà imprudente, perchè in verun luogo sarà sicuro, precipiterà fino nell'Inferno, come vn' Enea col ramo d'oro in mano senza speranza, come questi, d'uscirne, che però sdrucchiolo chiamò Mercurio colà appresso Luciano, Pluto Dio delle ricchezze; e se disse Pittagora, che gli huomini tener non possono il cauallo senza freno, nè le ricchezze senza prudenza, aggiungiamo noi, che affatto senza prudenza si mostra, chi stima di regger il deltriere delle ricchezze senza inciampare; *Qui enim confidit in diuitijs suis, corruet. Ornatum*, come la Tortora, le di cui ale, *Elegantissimi coloris son-* dette dall'Ionstonio, mà se il Vescouo possederà l'oro, macchiato comparirà non ornato, perchè come dice Platone, vn'huomo ricco difficilmente può riuscir di virtù ornato, bensì macchiato di vitij, ripiglia san Gregorio Papa, che d'vn'huomo facoltoso così scrisse, *Tantum plenum vitij, quantum rebus*, ch'è quel tanto che rispondeua Analsagora à chi l'interrogaua della volontaria sua mendicità, *Nemo potest simul, & virtutes, & diuitias possidere. Pudicum* come la Tortora appellata *Pudicitiae exemplum* dal Pierio; mà se il Vescouo maneggerà l'oro facilmente riuscirà impudico; Salomone doppo che dall'Ofir li piouerono le flotte d'oro, superò Gione nel conquistar le Danai; e Sansone superò Giasone, che naufragò come questo non nel seno del Mare, mà in quello d'vna donna, che *Se pecunia prostituerat*, come dice sant'Ambrogio; onde ben disse Socrate, che all'honestà non solo, mà alla disonestà ancora l'oro serue, tirando gli huomini più faggi, e più forti all'indignità dell'impudicitie. *Hospitalem*, come la Tortora, che *inuenit sibi nidum, ubi ponat pullos suos*; mà se il Vescouo rinfererà l'oro, diuerà inospitale, perchè colla chiauè dell'oro, non aperta mà ferrata terrà la porta della propria casa per tener lontani i pulcini de' poveri Peregrini, perchè *Non diligit proximum*, dice Grisostomo, *qui diligit aurum*: onde Gregorio Papa non volse mai, che assunto fusse al Vescouado d'Ancona vn tale huomo nominato Florentino Archidiacono di quella Cattedrale, perchè per la sua tenacità mai alcuno alloggiava in casa sua, che ben si poteua scriuere sopra la porta di quella per Morto quelle parole *Nolite cogitare quid edatis. Doctorem* come la Tortora, *Turtur cognouit*, dice Geremia, cioè

cogni-

D. Io. Chryf. ep. ad Tim. hom. 10
Teoph. in ep. ad Tim. c. 3
ep. ad Tim. c. 3

Jo. Ionst. hist. nat. de auib. ubi de Turture.

Plut. in Syl.

Eliau. l. 10 c. 33

Iob. c. 31

Petr. Berc. Reue. mor. l. 7 c. 70

Eliau. l. 12

D. Ag. in Rf. 72

Petr. Berc. ubi supra

Lucian. in Tim.

Prov. c. 11 l. 5, ubi supra.

Plat. de leg. c. 8

D. Greg. ho. in Eua. 12

Pier. Val. l. 2 Hier. c. 13

D. Amb. ep.

ps. 83

D. Io. Chryf. hom. 65

D. Greg. l. 2

Jerem. c. 3. Prier. Val. ubi sup. **Cognitionem habet verum sibi necessariarum**, spiega Valeriano, mà se il Vescouo ammetterà l'oro, perderà la cognitione delle cose proprie per il suo stato, perchè, non possono star assieme, *Doctrina*, & *auaritia*, lo dimostrano, Crate, Talete, Democrito, Focione, ed altri Filosofi, che per attender all'acquisto delle scienze si spogliarono delle ricchezze, *Gratias tibi ago fortuna, que me cogis philosophari*, esclamò Zenone, quando in Mare perdè tutto il suo capitale.

Naz. orat. Oh che rouine, oh che danni, che arreca l'oro à questa pretiosa statua! *Cum pretio perit gratia artis*: Mà qui non terminano i suoi scempj crudeli; poichè se brama l'Apóstolo in oltre il Vescouo, *non vinolentum*, à guisa della Tortora, che non può nè meno gustare il vino del pomo granato, sicchè ben tosto non muoia, *Malo punico trito perit*, conuiene che abborrisca l'oro, altrimenti sarà così vinolento, che beuerà fino i venenosi fughj, come fecero quelli, che a' lettati dall'oro gustarono la beuanda attossicata, che in dorata tazza li sporse la Madre dell'abominationi: *Et quia potus placere non potest, auri amor illicit ad bibendum*; oh quanto meglio Licurgo in vece di spiantare le vigne per leuar dagli Spartani l'ebrezza, haurebbe fatto bandir l'oro, mentre da questo quella deriua: Se lo brama *non percussorem* à guisa della Tortora, che, *nullum ledit*: conuiene che abomini l'oro, altrimenti non lascerà di percuotere il proffino, tramutando la verga pastorale in lancia, la stola in corazza, la Mitra in celata, sè stesso in Capitano, e tutto furor si farà vedere condur soldati, guidar eserciti, *Ducis post te castra, auro potius ornata, quam ferro* (dice san Pier Damiano ad vn'Antipapa) *Et sic nummi proferuntur è loculis, tanquam gladij vibrantur è thecis, habes, vt aiunt rustici pugillum aureum, rumpis murum ferreum*: onde molto bene Macrobio chiamò la borsa frombola, perchè da questa scagliandosi pezzi d'oro, à guisa di sassi, gettano à terra i giganti più forti, e potenti: Se lo brama: *Modestum* à guisa della Tortora, che hà le guance rosse, che la modesta verecondia significano, *Rubra Cant. apud sunt enim Turturis genæ*, conuiene che abbandoni l'oro, altrimenti diuerrà sfacciato, come vn Lucifero, che vedendosi ammantato d'oro, *Aurum opus decoris tui*, sfacciatamente affettò la simiglianza diuina, *Similis ero Altissimo*; p'ossi dire à questo, ed à simili, che carichi d'oro, non fanno con lodeuol modestia contenersi ne' proprij limiti, ciò che fù detto al facoltoso, mà fastoso Anassimene, *An non pudet Anaximenem, tam multa habere, & se ipsum non habuisse?* Se lo brama *non litigiosum*, à guisa della Tortora, che, *rescitur oliua*, simbolo di pace, conuiene che trasandi l'oro, altrimenti non darà fine mai a' litigij, dietro i quali andando esso per acquistar l'oro altrui, v'anderanno anco i suoi auuocati, che bene Dromocrida, e Stratocle eran soliti di-

re, che questi vanno auanti i Giudici, *Quasi ad auream messem*: Se lo brama *non cupidum*, come la Tortora, che, *Diripitur non diripit* conuiene che tralasci l'oro, altrimenti sarà sempre cupido, e sitibondo d'esso, onde Diogene affomigliò l'auaro all'hidropico, che quanto più beue, tanto più vorrebbe bere; che se il Cielo oro piouesse, come finì Pindaro succedesse in Rodi nel giorno natalitio di Pallade, tal pioggia non estinguerebbe la sua sete, perchè *Sitit sitim, atque idèò quò plus hausit, magis sitit*. Se lo brama *sua domui benè prapositum*, à guisa della Tortora, che *Propullis educandis querit*, & *providet grana pura*, conuiene che rifiuti l'oro, altrimenti apportar li potrebbe la rouina della propria casa, come portò à quella d'Anania, e Safira l'oro à Pietro nascolato; e Zacheo vno de' primi Vescoui ordinato da san Pietro, *Zacheum ordinavi vobis Episcopum*, hauerebbe veduto l'esterminio della sua, se non hauesse restituito l'oro mal'acquistato, che però senti dirsi, *Hodie huic domui salus à Deo facta est*: l'oro ecclesiastico si è come il Tolosano, che chiunque nè pigliò dal Tempio oue era conseruato, *Misero execrabilique exitu perit*: Se lo brama *Non superbum* à guisa della Tortora, che come che odiasse la gonfia grauità de' superbi non vola, *Flante Austro, quia eius pennæ graues fiunt*, conuiene, che ricusi l'oro, altrimenti rimarrà gonfiato dal vento della superbia, perchè *Diuitiæ inflant animam, superbiam pariunt*; anche s'affà quel di Dauid, *Superbo oculo, & insatiabili corde, cum hoc non edebam*, mette a' fine ne occhio superbo, e cuor auaro, perchè son due sorelle la superbia, e l'auaritia, non vanno scompagnate, l'vna deriua dall'altra, *Nec superbia sine cupiditate, neque sine superbia cupiditas potest inueniri* dice san Prospero: Se lo brama *Non iracundum* à guisa della Tortora, ch'è senza fiele, *Turtur enim est sine felle*, conuiene, che rigetti l'oro, altrimenti non li mancherà il fiele dello sdegno, *In felle amaritudinis video te esse*, disse san Pietro à Simone, quando lo vide sdegnato, perchè non potè con l'oro proposto comprar lo Spirito santo: per l'istessa causa disse Giuseppe a' suoi fratelli, quando da lui preso comiato, per ritornar alla loro Patria, *Ne irascamini in via*, dubitò frà di loro s'adirassero, perchè diede loro *Ex omnibus diuitijs Egypti*: poichè, chi ricchezze possiede, altro non possiede, che *Irritamenta malorum*, come le chiamò Ouidio: Se lo brama *benignum* à guisa della Tortora, tanto benigna, che, *Erga omnes patienter se habet*, conuiene, che difami l'oro, altrimenti diuerrà maligno, e qual ricco Epulone sprezzarà i Lazari mendichi, farà vn Polifemo con vn sol'occhio, per rimirare al proprio interesse solamente, nè altr'occhi aprirà per risguardar l'altrui miserie, solo potrebbe hauerne per vedere i mendichi sprezzati, essi in Cielo egli all'Inferno, come l'Epulone, che *Suspexit quem despexit*. Se lo brama in fine

D. Io: Chrys. iustum, & sanctum à guisa della Tortora Sancta, *hanc de Laz. sinceraque* appellata da Eliano, conuiene, che *El: an. l. 3.* scansi l'oro, altrimenti essendo auaro, non sarà *c. 44.* nè santo, nè giusto, *Si diues eris, non eris immu-*

Prou. c. 11 san Paolo era tenuto per giusto, e santo, non tanto perchè facesse miracoli, quanto perchè l'oro spregiava, quale da S. Girolamo vien detto *Bazer* parola Hebraea, che secondo Pagnino vendemmiatore significa, perchè questo metallo dalle vigne dell'anima vendemmia i bei grappoli della giustizia, e santità, *Cum pretio perit gratia artis*, oh che rovina, oh che danni, che questi arreca alla bella statua de' Vescou! egli è il tremuoto, che scuote i simulacri di questi Soli, il fulmine, che abbatte le statue di questi Cesari, il fassolino, che dirocca i colossi di questi Nabuchi, il metallo in fine che deturpa l'immagine di questi Alessandri, *Cum pretio perit gratia artis*.

Si duole con ragione Tertulliano dell'abuso antico della Chiesa, che allumeua all'Ordine ecclesiastico alcuni artefici, che fabbricauano le statue degl'Idoli per i Gentili, *Alligant in ordinem ecclesiasticum artifices Idolorum*, Ma non sò s'esser debbano maggiormente detestati ò questi Ecclesiastici, che statue tali fabbricauano, ò quelli che maneggiando l'oro distruggono la bella statua, che rappresenta il Vescouo perfetto; questi secondi certamente; perchè essendo auari, l'Idolatria ancor essi fomentano con l'auaritia, *Quæ est Idolorum seruitus*, come la chiama san Paolo: onde tanto contra gli vni, quanto contra gli altri esclamar potiamo con l'Africano, *O' manus Idolorum matres, manus præcidende!* Piacesse al Cielo, che tutti gli Ecclesiastici fossero della conditione di quel Sacerdote, ò Paroco di cert'Isola, oue da tempesta di Mare trasportato, approdò Sulpitio Suario, che nè oro hauea, nè si curaua hauerne, ch'essendoli da Sulpitio esibite non sò quante monete, le rifiutò, protestando, *Ecclesiam auro non strui, sed destrui*. Ma di questa sorte di Sacerdoti pochi se ne trouano, sono come le Tortore bianche, che se non rare se ne vedono, che lo Scaligero, come cosa marauigliosa, scrisse hauerne vedute due di tal colore nell'Aquitaniana.

Ma resta che vediamo in terzo luogo, che il Vescouo non andando in traccia dell'oro rimane libero pure, ed esente dalle pene del lasciarlo, che se mai si verifica, che, *Opes auaro pænasunt, non sunt opes*, si verifica certamente in quell'estremo punto, nel quale quando sentirà dirsi quel penoso, *Dispone domui tuæ*, oh che angosce, ch'egli prouerà! i sudori alla fronte non tanto li verranno in quel tempo per hauer à spirar l'anima, quanto per hauer à lasciar l'oro, che amò più dell'anima: i sospiri gli usciranno dal petto, non tanto per hauer à terminar la vita, quanto per hauer ad abbandonar l'oro che stimò assai più della vita: le lagrime non tanto li correranno agli occhi, non tanto per veder vicino il suo corpo ad esser sepolto in vna tomba, quanto per rifletter,

ch'altri haueràno à seppellir negli scrigni il suo tesoro, quindi serrerà le luci per la necessit' à di morire bensì, ma anco per non veder più tanti parenti, ed amici d'intorno, che attraverrebbero tutto l'oro da lui conseruato à guisa de' sparuiieri, che *Ostibia illorum*, come scrisse Eliano, *Si ad aurum admoueat, ipsum illecebra quadam mirabili ad se allicit*: oh di quanta mala voglia dirà per questo nel testare quella parola, *Lascio!* più volentieri direbbe, *Porto*, ma niente potrà di là portare, *Cum interierit non sumet omnia*: di tante monete nè meno vn quattrino, di tante gioie nè meno vna pietruccia, di tante delitie nè meno vn fiore, di tante Gallerie nè meno vna figurina, di tante ricche, e pretiose supellettili, nè meno vna lacera coltra per coprire l'incadauerite membra: *Cum interierit non sumet omnia*, anzi lascerà *Omnia*, *omnia* cioè, *Villas æmulas urbium conditas, domus vice templorum ornatas, familias numerosissimas, & calamistratas, opiparam supellestilem, omnia affluentia, omnia opulenta, omnia ornata, præter ipsum Dominum*. Nè valerà morendo di sì ricca facoltà istituire, e nominar sè stesso herede, perchè questa fù la pazzia d'Heremocrate; che se poi volesse imitar Crisippo, che nell'hora del passare s'inghiottì quante potè monete d'oro, correrà rischio d'essere suentrato, come da' soldati Romani, ch'espugnarono Gerusalemme, furono in vna sol notte suentrati due mila Giudei, che le monete d'oro s'ingoiarono: in somma non saprà per la pena oue voltarli in quel punto, perchè in ogni tempo, e massime allora, *Opes auaro pænasunt, non sunt opes*: onde verrà à conoscere molto bene, tardi però assai, che l'oro è vn niente, mentre questa parola, oro, altro non è, che due zeri, che tengono nel mezzo la lettera, R, di che ben si sa, che zero via zero, fa nulla, ch'è quel tanto, che disse Dauide, *Dormierunt somnum suum; & nihil inuenerunt omnes viri diuitiarum in manibus suis*: e parmi, voglia dire, questo è il tempo, nel quale le ricchezze impennanol'ale per volarsene à soggiornare sotto altri tetti, *Ne erigas oculos tuos ad opes, quia facient sibi pennas*, ricorda il Sauio: quest'è l'hora, nella quale i ladri fatti animosi per l'oscure tenebre della morte rubano i tesori nascosti, *Nolite thesaurizare vobis thesauros in terra, ubi fures effodiunt, & furantur* insegna Cristo; quest'è il punto, nel quale più che mai ruotando l'oro da vna mano ad vn'altra, quasi ruota gireuole trascorre, *Non immerito ipsa pecunia rotunda signatur, quia non stat*, offerua sant'Agostino, questo è il momento nel quale se non altri, il publico Fisco almeno piglia, ciò che non pigliò Cristo per mano de' poveri lasciati in Terra da lui suoi heredi, *Hoc tollit fiscus, quod non accipit Christus*, insinua di nuouo sant'Agostino, ch'è quel tanto, che disse pur Dauide, *Veniat mors super illos*, legge vn'altra lettera, *Veniat fiscus*: e Dio non voglia, che si verifici anco ciò che

El: an. l. 10 c. 14

Apul. de Deo Secr.

Athenae.

ps. 75

Prou. c. 23

Muth. c. 6

D. Aug. bo. 48. ex 59

Pf. 54

che segue il Profeta , *Et descendant in infernum viuentes , quoniam nequitia in habitaculis eorum .*

A' che prò dunque farfi grifo rapace per acquistare , drago vegliante per custodire l'oro , non per sè mà per altri ? oda san Pier Grisologo , chi in tal forma si scioccamente si diporta , *Qui relinquenda seruat , alienorum custos est , non suorum .* Sembra vna gazza , la quale molto diligente si mostra in raccogliere certi frutti da essa graditi , che perciò d'essi gelosa anco sotterra li nasconde , mà , *ignorat cui congregat ea* , perchè d'essi si scorda , e lascia che altri , che non sà chi sieno , se li goda , pazzia rinfacciata à quella stolta gazza introdotta da san Luca , *stulte animam tuam repetent à tè , & quæ parasti cuius erunt ?*

D. Petr. Chrysol. ser. 22

Pf. 38

Luc. c. 12

D. Aug. ser. 23. dinesf.

Ierem. c. 17

D. Ambr. l. 7 epist.

Petr. Ber. ubi sup.

Metaph. in eius vita .

O fratres mei , si fà quiui sentire sunt' Agostino , *cum quantis stultis hic loquitur , quando Euangelium recitatur , quando lectum est , qui audiunt , & non faciunt , stulti non sunt ?* Rassembra vna pernice , la quale le vona altrui cona nel proprio nido , come se fussero sue , mà poi i pulcini cresciuti volano a' proprij genitori , schernita lasciando la loro finta Madre : sciocchezza detestata da Geremia , *Fouit perdix quæ non peperit , faciens diuitias suas non cum iudicio* , simiglianza applicata da sant' Ambrogio all'auaro , che nel punto della morte , voglia non voglia vien' astretto render a' legittimi Padroni , ciò che non è suo , *Auarus opes , malis artibus conquisitas corrodit , quas tamen mox aut inuitus veris possessoribus reddere , aut usum eorum morte præuentus amittere , & alijs sæpè numero ingratias relinquere cogitur .* Rassembra vna Tortora non adulta , perchè questa , **P O S T A V R V M N O N A B I I T** ; mà di nido , ch'è viscosa tutta , e le penne sue paiono di visco impiastrate , *Pulli Turturis in principio sunt viscosi , & graues ad volandum ; le ricchezze all'auaro riescono vntacissimamente visco , che colle panie delle brame sempre più vi s' inuischia , dibattendouisi sopra con le penne de' desiderij inquieti , mentre viue , mà nel morir poi essendoli diuelte , oh che dolore ! oh che pena ! Viscum est spiritualium pennarum , ecce concupisti habisti* disse sant' Agostino .

Tortora non da nido , mà da volo , non inuischiata mà sciolta da queste tenacissime panie , fu san Paolino Vescouo di Nola , che però pena alcuna non prouò nel morire , perchè oro non hebbe da lasciare , hauendolo tutto , viuendo a' poveri di Cristo distribuito ; *Domine ne excrucier propter aurum , & argentum , tu scis enim ubi omnia mea sunt .* Tale fu san Giouanni Vescouo d'Alessandria , che nel morire lasciò vna gran facoltà , restò per vna somma considerabile d'oro , e per quanto vi credete ? per la terza parte d'vn denaro ; tanto gli era rimasto dell'infinito per così dire , che a' miserabili hauea in vita ripartito ; *Ex Mundi bonis nihil aliud mihi sit reliquum , nisi tertia pars nummi ,*

quam ipsam iubeo etiam dari pauperibus . Tale fu sant' Agostino Vescouo di Bona , che morendo non fece Testamento , perchè non seppe da qual capo cominciare à dire quella parola , *Lascio* , perchè hauendo prima di giunger à quell' estremo punto il tutto lasciato , non hauea allora più che lasciare , *Testamentum nullum fecit , quia vnde faceret pauper Christi non habuit .* Tale fu san Basilio Vescouo di Cesarea , che ricercato da Giuliano Apostata Imperadore di mille libbre d'oro , perdonatemi li rispose , che io non tengo nè cuoco , nè cucina , nè dispensa , nè dispensieri , nè credenza , nè credenzieri . Tanta Vettouaglia non mi ritrouo , quanta appena è bastante per sostenere vn' huomo per vn giorno , il coltello non tocca mai sangue , le mani mi seruono di paggio , di scalco , di trinciante , di cuoco , d'ogni cosa ; tutto il mio destinare consist : in vn tozzo di pane , in vn poco di vino suauito , ed in vn pugno d'herbe insipide , e male stagionate . Tortora in fine non da nido mà da volo , non inuischiata , mà libera , e sciolta fu Giouanni Fischerio Vescouo Rossense in Inghilterra , che assalito in casa propria da' malsadieri andarono questi à drittura ad aprire , e scassarli scrigni stimando farne ricco bottino , mà in vece d'oro viritrouarono le discipline , ed i cilicij , co' quali canaua l'oro del sangue dal terreno del corpo per comprar à sè stesso il Regno de' Cieli ; oh santi Prelati , degnissimi Pastori , simili à quelli de' Monti Pirenei , ch'essendosi questi accesi tramandarono per il calor del fuoco tanta copia d'argento , che il donauano per vn nulla , come quelli che il prezzo d'esso non conosceuano , *Pyrinacis montibus , incuria Pastorum conflagrantibus cingentum purum effluebat , quod Phœnicibus Pastores vendebant quasi rem cuius valoris nescierant .* Così questi santi Pastori l'oro , e l'argento distribuivano a' poveri , *Quasi rem cuius valoris nescij : nulla rimauano l'argento , niente l'oro , e se ad alcuno di loro per le ricchezze delle loro Chiese abbondaua , adempiuano il detto di Dauide , Diuitie si affluant nolite Cor apponere* , non s'affettionauano ad esse col cuore , il cuor loro da esse era lontano , *Diuitie si affluant , nolite cor apponere .*

Tanto s'affettionano alcuni alle ricchezze , che quando le perdono , ò li vengono furate , pare patiscano mal di cuore ; lo dimostrò Ferdinando Cortese huomo cupidissimo , che ritrouandosi nell' Indie à Mutezuma Rè del Messico fà sapere , ch'egli , e i suoi compagni patiuano tanto di questo male di cuore , che prouauano continue angosce , suenimenti , ed ambasce ; e che per solleuarli da tanti affanni altro rimedio non v'era , che applicarli al cuore nonpittime , non medicine , non fomenti , mà molta copia d'oro , e che però lo pregaua volerli risanare con mandargliene in grande abbondanza : i Vescoui santi nò , che non sono à questo tormento sottoposti : allora solamente patiscono

mal di cuore ; quand' oro non hanno per distribuire a' bisognosi , che per altro il cuor loro dall' affetto dell' oro resta libero , ed esente .

O Prelati euangelici , *Diuitia si affluant* dunque *nolite cor apponere* ; perchè l' oro scintilla mà accende , biondeggia mà incanta , folgoreggia mà ferisce , risplende mà accieca , fiammeggia mà abbrucia : *Nolite cor apponere* : perchè hora l' hauete in mano , hora vi scappa ; vi cerca , e vi fugge , viene à voi , e passa ad altri , lo godete , e lo perdetevi quasi nell' istesso tempo : *Nolite cor apponere* , perchè se lo tramutate in anella v' incatena , se in collane v' allaccia , se in tazze v' auuena , se in monete v' affascina , se in corone v' aggraua tanto , che vi fa suenire sotto il di lui peso , come auuenne a' Leone Augusto di questo nome il Quarto , che

sotto l' incarco dell' aureo Diadema finì d' improuisa morte ; *Incertum an propter auri pondus , an propter lapillorum frigiditatem . Nolite in fine cor apponere* , che così anderete esenti dalle fatiche dell' acquistarlo , dall' angosce del conseruarlo , dalle pene del lasciarlo ; e perchè egli in alcun tempo colle sue lusinghe non ci affascini ; imitate la Tortora , che per liberar dagl' incanti il suo nido , *Iridis fructum* vi frappone . Così voi nel nido del vostro cuore collocando l' Iride d' vn prudente riflesso alle cose già dette , restete liberi dal fascino di questo potente metallo , ed acquisterete altresì , vn' oro infinitamente più pretioso , e dureuole di questo terreno , quello cioè nella biondezza del quale tutta fiammeggia , e risplende la celeste Gerusalemme del Cielo : *Ipsa verò Ciuitas aurum mundum simile vitro mundo* .

Platina .

Ælian. l. 3.
cap. 35

Apo. c. 21



I M P R E S A X X.



Che il Vescouo per occupare degnamente il sacro Trono deue regularsi co' dettami d'una più che matura prudenza,

D I S C O R S O V I G E S I M O.



CHE frà l'amene delitie, e l'amenità delitiose da' mortali sommamète gradite, tenga il primo luogo vn fiorito giardino, vn horto giocondo, non vi sarà cred'io alcuno, che lo ponga in dubbio, quando rifletta, che l'istesso Creatore all'huomo pri-

miero altro non seppe per diletteuol suo trattamento apprestare sotto l'occhio, se non quel. P'altrettanto fecondo quanto lieto Paradiso de' piaceri, che de' fiori ogni fragranza, delle piante ogni bellezza, delle fonti ogni limpidezza, de' frutti ogni sapore, de' diporti ogni abbondanza nel suo bel seno racchiudeua: *Plantaue- rat autem Dominus Deus Paradisum voluptatis à principio, in quo posuit hominem quem formauerat.* Quindi non è da marauigliarsi se i figliuoli d'Adamo, massime quelli, che come lui sortirono il *Dominum* sopra del Mondo vaghi n' andassero di coltiuar horti sì ameni, e piantar giardini sì delitiosi, ch'attraessero gli animi, inuaghissero gli occhi, inuitassero le ma-

ni al soauera raccolto d'odorosissimi fiori, ed al dolce assaggio di saporitissimi frutti, *Ipsum tunc manibus imperatorum colebantur agri (ut fas est credere) gaudente terra vomere laureato, & triumphali aratore.* Godeua la terra, dice l'Historico naturale, d'esser in que' tempi, non tanto dall'acque delle nubi, quanto da' sudori delle fronti, che cingevano corone, inaffiata; e nel vedere, che i Principi dominanti deponeuano scettri per maneggiar aratri, abbandonauano le Reggie per alloggiar nelle capanne, sommamente gioiua: I Manlij, i Fabritij, i Cincinnati, personaggi senatorij, e Generali d'eserciti, non tanto attendeuanò alla condotta de' soldati, quanto alla coltura de' poderi, e con pari sollecitudine, e l'armi per vincere, e i vomeri per viuere maneggiuano: *Sine illi, eadem cura, semina tractabant quàm bella, eademque diligentia, arma disponebant, quàm castra:* Così l'offitio di Giardinieri parimente, e di Capitani esercitarono per dip orto, Domitiano, Attalo, e Mithridate, in Roma, in Pergamo, in Numidia, che ben anco non era da stupirsi, che maggiori fossero i prouenti de' terreni coltiuati dagl'Imperatori, che di quelli lavorati da' seraitori, mentre, che quello de' primi

Plin. lib. 1. c. 3

era vn lauore di puro diletto, che l'altro de' secondi era trauaglio di mero vassallaggio, *Sed hoc miramur, erga filiorum non eadem emolumenta esse, que fuerunt Imperatorum.* Lodò per tanto la Persia, quello del Rè Assuero, *Quod regio cultu, & manu constitum erat,* sì pomposo, che al riferir dello Spirito santo, il pauimento solo si miraua lastricato di candidissimi marmi, e verdeggianti smeraldi, *Pauimentum smaragdino, & pario stratum lapide.* Che se quini, *ut ostenderet diuitias gloria Regni sui,* imbandì il Rè quel magnificientissimo conuito, puossi anco dire, che parimente vi dimostrasse oltre le douitie, le delitie del vasto suo Impero, chi la Regina Vasti hauea per consorte. Celebrò la Feacia quello del Rè Alcinoos, sì fecondo, che al dire d'Omero vn perpetuo autunno vi si godea, che se bene quell'Isola Drapano pur s'appelli, che falce vuol dire, mai però recise quelle piante sopra le quali sin hoggidi,

*Con fiori eterni, eterno il frutto dura,
E mentre spunta l'un, l'altro matura*

Encomiarono l'Indie quello del Rè Poro, sì douitioso, che allo scriuere di Quinto Curtio vi ritrouò Alessandro Magno sospesi da colone d'argento pampini, e viti d'oro; che se Plauto l'hauesse veduto non haurebbe detto che gli horti sieno *In l'eneris tutela* Dea delle delitie, mà bensi in custodia di Giunone Dea delle donitie. Innalzò la Grecia quello della famosa Tebe, sì fontuoso, che pareggiaua ogni più ampia Città per la magnificenza di cento porte, che ben aperte, e spalancate tutte tener potea per inuitar ogni vno all'ingresso, mentre meritaua d'esser mirato da chi si sia per l'ineestimabili sue vaghezze. Sublimò il Latio quello di Marco Crasso, sì pretioso, che trà le numerose spalliere d'aranci, e cedri il prezzo di sei alberi soli di finisurata grandezza ascendea quasi alla somma d'un milione. Che se vno di questi n'hauesse hauuto Serse l'haurebbe amato al pari del suo tanto prediletto Platano, che alla fine *Umbragratiæ,* e non per altro questo si stima. Esaltò Babilonia quello di Semiramide, sì marauiglioso, che Plinio fra le sette marauiglie del Mondo l'annouera, che ben meritò come Rè de' giardini d'esser circondato d'vna corona murale. Ammirò in fine Susa quelli di Ciro, Atene quelli d'Epicuro, Roma quelli di Mecenate, quei dico, che *Romani quidem Reges ipsi coluere:* in somma tanto più stimabili si rendeano questi giardini, questi horti, questi delitiosi poderi, quanto che glorianansi d'essere stati piantati da regie mani; e da laureati, e trionfali aratori coltiati, *Ipsum tunc manibus Imperatorum colebantur agri; (ut fas est credere) gaudente terra, romere laureato, & triumphali aratore.*

Mà che diremo de' giardini piantati dalla regia, e trionfal mano dell' Altissimo? Che diremo di quello che secondo la forza della voce Greca vien espresso col nome di Paradiso, *Plantauerat autem Dominus Paradisum voluptatis?* Che di quello, nel quale con tanta premura innita à goderne l'innumerabili delitie, la prediletta sua Sposa, *Veni in hortum meum soror mea sponsa?* Che di quello, nel quale acciò con l'armonico canto degli augelli, col dolce mormorio dell'onde, s'accoppiassero i piaceuoli sibili de' venticelli soauì,

li chiama, dicendo, *Surge aquila, veni auster per flumina hortum meum?* In somma, che diremo dell'istesso Signore che doppo il miracoloso risorgimento fece sì gloriosa la coltura de' giardini, mostrandosi alla Maddalena in habito d'hortolano di villerecce spoglie vestito, *Illa existimans quia hortulanus esset?* Altro certamente dir non potiamo, se non che la terra sommamente godesse, *gaudente terra* in sentirsi lacerare *Vomere diuino, & caelesti aratore.* Mà quello, che sopra di ciò riesçe degno di riflesso, si è che ad vno di questi horti, ancor che producesse tutte le forti di frutti, e mela, e pera, fusine, ed amerine, granati, fichi, e pomi d'ogni sapore, e forsi anco l'oliue dell'Asia, le bicocche dell'Armenia, i cotogni di Candia, i melagrani dell'Africa, i persichi della Persia, i gingioli della Siria, gli aranci della Media, i ciricgi di Cerasunte, i pruni famosi di Damasco, non gli attribuisse con tutto ciò altro titolo, che quello d'orto delle noci, *Descendi in hortum nucum.* Troppo scarso d'alberi, e di piante, troppo pouero di pomi, e di frutti, troppo mancheuole di germogli, e di parti, mostra ch'egli fosse questo suo non sò se dir me lo debba per questo nome, che gl'impose, più tosto selua, che giardino, bosco, che horto, *Descendi in hortum nucum.* Mancauano forsi in questo frutti più riguardeuoli, da quali soprannominanza più nobile egli fortisse, senza che da vna pianta ordinaria, e dozzinale come si è la noce l'intitolasse, *Descendi in hortum nucum?* Non v'è dubbio, che per questa voce di noce, ogni frutto generalmente non s'intenda, che di dura corteccia come di salda corazza sia armato: con tutto ciò alcuni per la mandorla particolarmente la prefero, che *Nux Græca, nux Thasiæ* fù appellata, onde il Poeta, *Cum se nux plurima siluis induet in florem:* ed ecco per simil titolo sublimato, non abbassato quest'horto, atteso che, Filone Carpaccio con la scorta di Gregorio Nissen, *Per hortum nucum Sacerdotium significari voluit,* come riferisce il Ghislerio apportando per sua proua la verga d'Aronne sommo Sacerdote, che fiori produsse con le noci delle mandorle, *Ex eo quod virga Aaron regalis Sacerdotij dignitatem habuit, della qual verga così si ragiona Inuenit germinasse virgam Aaron, & turgentibus gemmis eruperant flores, qui folijs dilatatis in amygdalis deformati sunt.* S'accresce tuttauia la nobiltà di questo titolo, poichè la pianta del Mandorlo prima d'ogni altra maturando, si rende simbolo di quella matura prudenza, e prudente maturità, con cui i mitrati Sacerdoti, e la propria Chiesa, e sè stessi saggiamente gouernano: Onde volendo io in questo discorso rappresentare, che il Vescouo per sedere degnamente sopra il sacro Trono, debba regolarsi co' dettami d'vna più che matura prudenza, stimai proprio, innalzare per corpo d'Impresa, la pianta del Mandorlo, che sopra scritto porti il Motto, *PRÆVENIO IN MATURITATE,* lenato dall'vno de' Salmi di Davide Profeta; che non per nulla professaua Aristotele, che *Prudentia propria virtus est presidentis,* in conformità, del qual aforismo, dell'Ecclesiastico presidente, scrisse san Paolo, *Oportet Episcopum esse prudentem.*

Non apporterò quini per autenticar questo corpo

corpo d'Impresa, nè la spiegatione di san Girolamo, affermando che il nome Mandorlo deriva nell'Hebreo dal verbo vigilare, ch'è cosa tanto propria di persona egualmente cauta, e prudente, onde à gloria dell'Imperatore Ottaviano, Cesare prudentissimo, scrisse Seneca, *Omnium domus illius vigilia defendit, omnium otium illius labor, omnium delicias illius industria, omnium vacationem illius occupatio*: Nè la trasformatione del Poeta, fingendo di Fillide figlia di Licurgo Rè de' Traci, che in Mandorlo si tramutasse, che assai più prudentemente di portossi, dopò questo tracagiameto di quello, che per l'auati fatto hauea: Nè la dichiarazione del Pierio, asserendo, che *Amygdalus pro canitie accipiat*, ch'è lo stesso che la prudenza, mette *Canities animi* da Claudiano questa vien detta: Nè l'appellatione d'Aristotile, dal quale l'huomo, *arbor inuersa* vien detto, che della pianta del Mandorlo puossi dire ch'egli fauellasse, mentre molte parti del corpo humano, come si legge in Auicenna *Amygdala* s'appellano, quasi che l'huomo al pari di questa pianta, debba mostrarsi della maturità sollecito: Non apporrerò in fine la riflessione di Virgilio scriuendo, che il Mandorlo abbondanza di fiori, e di frutti producendo, prefagisca copiosa la ricolta del grano, che similmente secondo la quantità degli atti prudenti de' Prelati, ne seguano le molte opere buone de' sudditi, facendosi simili à quegli Efratei, che il *Sciboleth* che vuol dire, spiga piena di grano, speditamente profetizzauano:

*Contemplator item, cum se nux plurima syluis
Induet in florem, & ramos curuabit olentes
Si superant fatus, pariter frumenta sequen-
tur,
Magnaque cum magno veniet tritura calore.*

Per autenticare dunque questo Pastoral geroglifico, m'auualerò solo dell'interpretationi de' santi Padri sopra le diuine carte, che per ispiegare le parole del Sauio oue dice, *Florebit amygdalus*, cade molto in acconcio quella di san Gregorio Papa: Mentre questa pianta del Mandorlo, che si dice douer fiorire, altro non figura che i Santi esemplari, e' Predicatori fruttuosi, che colla maturità d'vna vita integerrima nel fertil campo di Chiesa santa doueano virtuosamente fiorire; *Amygdalus flore prius cultis arboribus ostendit, & quid in flore Amygdali nisi sancte Ecclesie primordia designantur? qua in predicatoribus suis primitiuos virtutum flores aperit, & ad inferenda poma bonorum operum, venturos sanctos, quasi arbusta sequentia praeuenit*. Mà per iscender più al particolare, non lasciamo di riflettere sopra il mirabil germogliare che fece la verga d'Aronne, quale benchè arida e secca, si vidde tuttaua produrre miracolosamente fiori, e partorir frutti, non di persico, non di fico, non di pero, mà di Mandorlo, *Inuenit*, dice il sacro Testo, *germinasse virgam Aaron, & surgentibus gemmis eruperant flores, qui folijs dilatatis in Amygdalas deformati sunt*. Di Mandorlo, dice Gregorio Niseno, non d'altro frutto, perchè essendo questa pianta la prima frà tutte à fiorire, e maturare, *Floret prima omnium Amygdala*, scriue Plinio, *menfe Ianuario, Martio vero poma maturat*. Così il Sacerdote, il Prelato, deue mostrarsi in ogni tempo per la prudenza maturo,

come anco in ogni tempo, secondo che riferisce sopra questo passo l'Abulense, conseruò maturi i suoi fiori e frutti, che inaspettatamente produsse quella verga prodigiosa, aggiungendo alcuni Maestri della Sinagoga, che di vero Mandorlo ella fosse; e tale esser dene la vita del Prelato per parere di san Gregorio suddetto, il quale questo miracolo considerando, l'applica à noi Sacerdoti col paragone del frutto di questa pianta; Che sì come questo hà la scorza amara nel di fuori, dice egli, mà la midolla nel di dentro dolce, che però maturo conseruasi; non altrimenti il Sacerdote per additare vna maturità commendabile, debba tutt'aspro nell'esterno palesarsi, tutto dolce nell'interno conseruarsi; *Aspera, & continens duraque debet esse exterius Sacerdotis vita, intus autem in occulto suauis quodpiam edulium continere, quod tunc manifestatur, cum maturum fuerit, cumque corruptus, fuerit stipiti circumfusus cortex, & lignea nuclei testa defracta*: Quindi Enea Silio Piccolomini, che fù poi vno de' sommi Sacerdoti della Chiesa vniuersale con titolo di Pio Secondo essendo promosso fuori d'ogni speranza, benchè non fuori d'ogni merito, figurò per Idea della sua esaltatione la verga d'Aronne fiori di Mandorlo germogliante, col Motto, *Inspersa floret*, che ben anco potea soprascruiuerli, *Præueni in maturitate*; Poichè ben si sà che non men pio per la pietà, quanto maturo per la prudenza dimostrò nella reggenza del suo glorioso Pontificato, onde ben anco ad esso s'adatta la spiegatione che vien fatta da sant'Ambrogio Arcivescouo di Milano sopra queste parole, *PRÆVENI IN MATVRITATE*, oue dice: *Præueni in maturitate ante horam: Percussit etiam*

Con questa altrètranto dotta, quanto eloquente dichiarazione viene il Santo à solleuar me dal pensiero, di spiegare, come per la voce *Maturitas*, *PRÆVENI IN MATVRITATE*, altro quiui intender non si debba, se non quella prudenza, non acerba, mà ben sì matura, che viene maturata dall'habito formato dell'esperienza; Nel qual senso Virgilio chiamò maturo Aceste, *Æui maturus Acestes*. E Liuius maturo appellò, cioè prudente la veterana militia, *Matura militia progenies*; ed Oratio disse di quell'altro, ch'era, *maturus animi*, cioè saggio, sensato, prudente. *Dicat igitur quilibet talis illud psalmi PRÆVENI IN MATVRITATE*; esorta l'eruditissimo Bercorio, e lo dica, soggiungerò io più d'ogni altro il Vescouo, il Ministro ecclesiastico, poichè più ad esso che ad altri s'aspetta il reggere con matura prudenza i suoi popoli, *Oportet Episcopum esse prudentem*: Quindi è che la verga d'Aronne non fiori in casa nè di Simeone, nè di Gioseffo, nè di Giuda, nè in alcun altra de' capi dell'Israelitiche Tribù, mà in quella solamente di Leui, *Inuenit germinasse virgam Aaron in domo Leui*; per dimostrare, ch'essendo Leni il capo de' Leuiti, cioè de' Ministri ecclesiastici al culto del Tempio dell'

Greg. Niss. l. de vit. Moys.

D. Ambros. l. 1. p. 113. ser. 19

Virg. 5. Æn.

Liui. 1. 2. d. 4

Hor. 1. od. 10

Bercor. R. p. mor. v. Mat.

D. Hier. in Ier. c. 1

Senec. l. de Cōs. ad Pol. c. 20

Ouid. Ep. 2

Pier. Val. l. 51. cap. 23. Hierogl.

Thom. Garzoni Piazza vniuersale disc. 36

Iudicum,

Virg. 3. Georg.

Eccles. c. 12

D. Greg. 31 mor. c. 12

Niss. c. 12

Plin. l. 16 c. 21

dell'Altissimo dedicati , à questi particolarmente s' aspettana germogliare à guisa della pianta, ò sia verga d'Aronne con fiori,frondi, frutti d'vna matura prudenza, *Inuenit germinasse virgam Aaron in domo Leui, & turgentibus gemmis eruperant flores, qui folijs dilatatis in Amygdalas deformati sunt.*

Germogliar deue, dissi, con fiori, frondi, e frutti, cioè con fiori di sani consigli, con frondi di sagge deliberationi, con frutti di sensate esecutioni *PRÆVENI IN MATVRITATE* maturo sia nel consultare, che fiorirà, maturo nel deliberare, che frondeggerà, maturo nell'operare ad eseguire, che frutterà: *Turgentibus gemmis eruperant flores* ecco i fiori, *qui folijs dilatatis*, ecco le frondi, *in Amygdalas deformati sunt*, ecco i frutti. Tutto ciò viene confermato dal Prototipo della filosofia, affermando che l'offitio della prudenza consiste in saper consultare; deliberare quello che la virtù comanda per l'onesto, e ben operare; onde i saggi la prudenza ridussero alla consultiuua, deliberatiua, ed attiuua, il tutto abbracciò Archita Pittagorico, *eius proprium est* (ragiona dell'huomo prudente) *eius proprium est, ut omnia ratione, atque consilio agitentur, inde consulta maturè transigantur*, ecco, e fiori di consigli, e frondi di risoluzioni, e frutti d'esecutioni, che non manca, nè tampoco il *PRÆVENI IN MATVRITATE* mentre vuole, che *Omnia maturè transigantur.*

Hor per cominciar con ordine, piglieremo certamente bene le mosse principiando da' fiori de' consigli, mentre, Nisseno, de' fiori naturali ragionando, li chiama, proemij del frutto, che quei del Mandorlo potiamo dirli noi, non solo che sieno preamboli de' frutti, ma anco delle frondi, poichè per auviso di Cornelio à Lapide, questa pianta ella è dotata di questa singolar proprietà, che là doue l'altre prima le frondi, poi mettono i fiori; questa prima i fiori, poi mette le frondi, e però il sacro Testo ragionando della verga d'Aronne seguita quest'ordine, che da' fiori principia, non dalle frondi, *Inuenit germinasse virgam Aaron, & turgentibus gemmis eruperant flores*: onde, se disse Tertulliano che *omnis fructus eruditur in flore*, diciam pur noi quini, che non solo *omnis fructus*, ma che anco *omnis frons eruditur in flore*, cioè che ogni fronde di risoluzione, ogni frutto d'esecutione deue prima esser abbozzata dal fiore d'vna matura consultatione, ch'è quel tanto disse l'angelico san Tomaso, *In his quæ ad prudentiam pertinent, maximè indiget homo ab alio erudiri.*

Ben ci fa conoscere questa verità Geremia Profeta, quale interrogato dal Signore che cosa egli vedesse, *Quid tu vides Ieremia?* doppò hauer alzate le luci, e scoperta nelle mani del celeste Monarca vna misteriosa verga, che come scettro del suo real Impero maneggiava, rispose, *Virgam vigilantem ego video*; traducono altri, *virgam oculatam*, ed altri conformandosi col Testo Hebreo, *virgam ex Amygdalo celeriter florentem*: occhi e fiori gentilissimo intreccio: occhi gemme degli huomini, fiori gioie de'mortali; occhi Stelle della testa, fiori lumi della terra; occhi fiori del capo, fiori occhi del campo; decoro de' capi gli

occhi, fregio de' prati i fiori; allegrezza de' cuori i primi, contentezza degli animi i secondi; ornamento delle fronti gli vni, abbellimento delle fotti gli altri; occhi che capeggiano, fiori che popeggiano; occhi che lagrime tramadano, fiori che acque distillano; occhi che chiudon co le palpebre, fiori che ferransi con le foglie; spiritosi gli occhi, odorosi i fiori; artificiosi gli vni, ingegnosi gli altri; donitiosi questi, deliriosi quelli; delicatissimi i primi, tenerissimi i secondi; occhi in fine spettatori de' fiori, fiori spettacoli degli occhi; ò come li disse Tertulliano *Speſtacula ut ſpiraculi res*; Mà à nostro proposito, occhi, e fiori; e fiori di Mandorlo, sopra la regal verga, *Vidi virgam oculatam, vidi virgam ex Amygdalo florentem*: per gli occhi i consigli s'intendono, *Consilium ocululus futurorum* disse Aristotile: per i fiori, e fiori di Mandorlo che *Præuenit in maturitate* i consigli s'interpretano prudenti, e maturi: onde e gli vni, e gli altri sopra il regal scettro si mirano accoppiati, acciocchè ogni vno che regge popoli, sappia quanto necessaria sia quest'vnione d'occhio, e di fiore di Mandorlo, cioè di consiglio, e di consiglio maturo, e prudente: *Si intrauerit sapientia cor tuum*, dice il Sauio, *consilium custodiet te*, ecco l'occhio del consiglio, *& prudentia seruabit te*, ecco il fiore del consiglio maturo. Occhiuto dunque, e fiorito esser deue lo scettro di chi comanda tanto à Regni quanto à Chiese, che senza di ciò, sarà lo scettro loro simile à quell'erba, scettro appunto chiamata, che al dire di Teofrasto di breue si conuerte in vermi; se li tramuterà, voglio dire, in vermi di pessimi euenti, che li rodeiranno i cuori, per la mala condotta degli affari: che in tal caso poi farebbe molto meglio esser affatto priui del bastone del comando, come fra' Numi se ne staua del tutto senza scettro quel solo Pitalmio detto Rusticano, Gouernatore delle campagne, che standosene ritirato all'vnico reggimento di sè stesso, poco importaua, che dasse di piglio a' scettri occhiuti, e fioriti.

Osiride sì, che fù delineato dagli Egittij in vno scettro tutt'occhiuto, come riferiscono Macrobio, e Plutarco, che non era priuo della maturità del fiore, mentre per questa Deità altro, che il Sole non intendeano, che il tutto quaggiù matura fra'mortali; Che se i Prelati, e Soli, e luce del Mondo son appellati, *Vox estis lux Mundi*, portino pur essi come tanti Osiridi gli scettri loro, che sono i Pastoral, occhiuti per i consigli, e fioriti per i consigli maturi, sicchè non s'habbia à dir d'essi ciò che disse il Signore: Che, *Filij huius sæculi prudentiores filijs lucis sunt in generatione sua*, che certamente non mancano alcuni, che in vece di manifestarsi luce, si dimostrano lucci; che sono certi pesci, a' quali le rane li cauano gli occhi; voglio dire, che i loro consiglieri non essendo reali, nè sinceri, li priuano di quella luce, della quale deueno preualersi per il buon indrizzo delle loro greggie; Mercurio fece con Argo l'offitio di queste rane, mentre lo priuò di cent'occhi, co' quali custodiua la Gioeuca, c'hauuea in guardia, che tal disauuentura non li farebbe accaduta, se col fiore di più maturo consiglio regolato si fosse. Mà quegli animali veduti da Ezechiello che figurauano i Prelati della Chiesa, che

Tert. de cor. mil.

Arist. l. 6. de Regim.

Arist. 6. eth. c. 9. & 10

Arch. Pitta. go. l. de viro uero & s. l. c.

Prou. c. 2

Theofr. de plantis.

Corn. à Lap. in cap. 17. Num.

Macr. l. 1. c. 2.

Plut. l. de l. c.

Matth. c. 5

Luc. c. 18

Hierem. c. 1

Historia
10.

che rassembrauano tanti Arghi, per l'infinità d'occhi c'haueuano, *Plena oculis erant ante*, & retro, fuggirono simil disgratia, mercè, ch'erano prouisti se non della pianta del Mandorlo, che *Præuenit in maturitate*, almeno della pianta del bue, che, *Cum maturitate incedit: Pedes eorum, quasi planta pedis vituli*.

Mà frà tanti scettri, e scettri occhiuti, non lasciamo di dar ancor noi vn' occhiata à quell' altro scettro, ò verga, della quale ragiona Isaia al vndecimo Capitolo, *Egredietur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet, & requiescet super eum spiritus Domini, spiritus sapientie, & intellectus, spiritus consilij, & fortitudinis, spiritus scientie, & pietatis*. Discorre dello scettro, col quale il venturo Messia douea reggere il suo popolo fedele, che venne appunto adombrato anco nella verga veduta da Geremia, poichè doppo hauer questo detto al Signore, che glie la mostrò; *Virgam vigilantem ego video*, rispose egli, *benè vidisti, quia ego vigilabo super verbo meo*, onde mentre si dice, *& flos de radice eius ascendet*, si può credere fusse l'istesso fiore del Mandorlo, del quale parla secondo la versione d'altri l'istesso Profeta, *Virgam ex Amygdalo florentem ego video*: Mà ecco questa verga, che non v' altrimenti separata dall'occhio del consiglio, *Et requiescet super eum spiritus consilij*, che acciò fosse maturo s' accompagna colla sapienza, colla scienza, coll' intelletto; perchè l'intelletto seruissè per penetrare internamente la difficultà de' negotij, che si douean consigliare, la sapienza per farne conuenueuol giuditio, la scienza per esaminare con ogni esattezza, ciò che risolvere si douea, perchè *Sapientis est examinare consilia, & non cito facili credulitate ad falsa prolabi*. Oh questi sì, che sono scettri degni d'esser non solo riueriti, mà quasi, che non diessi, adorati, che così fece Giacobbe quando moribondo adorò la verga ò sia scettro di Giuseppe, che *Adorauit fastigium virgæ eius; fastigium*, cioè quel fiore, che sopra la cima dello scettro soluano metter i Babilonij, ch'era ò di granato, ò di Mandorlo, come il vidde Geremia, *Virgam ex Amygdalo florentem*: che se vogliono alcuni, che Giacobbe non altrimenti adorasse, mà s'appoggiasse sopra questa verga di Giuseppe, poichè nel Testo Greco di san Paolo si legge *Super fastigium virgæ eius*, cioè *innixus*, con ciò volle darci à diuedere, che nè meno i vecchi si fidino di sè stessi, mà che s' appoggino sin a' figliuoli giouani, cioè a' loro consigli, e vengano ad adempire il ricordo del Sauio, *Nè innitatis prudentie tue*; che non mancano figliuoli prudenti a' quali si può dire ciò che al suo amatissimo, disse Tobia, chiamandolo, *Baculum senectutis sue*; attesochè si fanno simili per la maturità del fenno a' rami del Mandorlo, che sono appunto habili al pari di quelli d'ogni altra pianta per farne bastoncelli, sopra i quali i vecchi s' appoggino: *Amygdalus enim excellit in surculis, siue ramis rectis, & proceris, ita vt apta sit ad virgas & scipiones senum conficiendos*, viene scritto dal Marcantio.

Qual sapienza più matura di quella di sant' Agostino? e pure scriuendo ad Ausilio Vescouo, che s'degnaua gli altrui cōsigli li disse, *Ego senex à*

iuniore, & Episcopus tot annorum à collega non diu anniculo paratus sum doceri. Qual dottrina più sentata di quella di sant' Ambrogio? e pure à Sabino Vescouo più giouane di lui mandaua i suoi scritti, perchè fussero da esso censurati, e riuisti. Qual prudenza più senile di quella di Tomaso Arcivescouo di Cantuaria? e pure in certo rileuantissimo affare, sopra il quale scrisse molte lettere, lucerò le sue, e s'auualse di quelle composte da altri più giouani di lui. Mà che dirò? fino dagl' idioti sant' Arsenio Macistro d'Onorio, ed Arcadio Imperatori, fino da' giouanetti quell' altro Arsenio Abate, fino da' Nouitij S. Francesco il Serafico, fino da' Frati semplici san Raimondo Vescouo, fino dalle vecchierelle san Giovanni Grisostomo, non isdegnarono di lasciarsi consigliare.

Mà doue lasciamo san Paolo? ch'essendo vaso d'elezione pure de' consigli di Filemone volle prenalersi, circa il trattenerlo, o licentiarlo Onesimo suo figliuolo spirituale, *Sine consilio autem tuo nihil volui facere*; Che ben del consiglio di Filemone seruissi, perchè fusse maturo; mentre nelle prime lettere del suo nome esprime quello di Phyle, che trasformossi in Mandorlo, pianta, che *PRÆVENIT IN MATVRITATE*, onde sant' Ambrogio ammirato di ciò, scrisse, *Quam sedulus suasor, qui cum esset vas electionis diuine, consortium consilij non dedignabatur alieni*. E qui non lascerò nè meno l' insegnamento di san Clemente Papa, che adattandosi à tutti i Vescoui, da tutti dourebbe esser appreso, *Nullus Episcopus propter opprobrium senectutis, vel nobilitatem generis, à paruulis, vel minimis erudiri, si quod forte est utilitatis, aut salutis inquirere negligat*.

Non deuonsi dunque de' più giouani sprezzar i consigli, nè d' essi dire, ciò che di certa qualità di fiori scrisse Plinio *Quorumdam flos tantum iucundus, relique partes ignauæ*, perchè ve ne sono alcuni che nascono per così dire come certi popoli delle contrade del Mondo nuouo, canuti in giouentù, che poi s'imbiondano nella vecchiezza, *In quibus est senectus venerabilis morum*, direbbe Seneca, *& cana prudentia*, onde sant' Agostino sopra quelle parole del Salmista, *Laudate pueri Dominum*, spiega in tal conformità il passo, *hoc est, sit senectus vestra puerilis, & sit pueritia senilis, vt nec sapientia vestra sit cum superbia, nec humilitas sine sapientia*, quasi che volessè tutti i giouani, come quell' Ermogene, che fu *Senex inter pueros, inter senex puer*: da qui inforsero que' concettosi scherzi, che andaua tessendo Plinio il panegirista, sopra alquanti peli canuti di Traiano, ancor giouane, *Munere Deum festinatis senectutis insignibus, ad augendam maiestatem, ornata Cæsaries, nonne longè latèque Principem ostendebant?* Che ben più d'ogni altro meritaua egl' l' encomio per questa sua canuta cesarie, che a' Cefari fece Ouidio:

Cæsaribus virtus contigit ante diem.

Mà senza questo canuto pelo, pur troppo canuti consigli si ricauano dalla giouentù prudente, *Cana enim prudentia homines senes facit, magis quam albedo capillorum*, diuiso à questo proposito san Basilio. Quindi le diuine Scritture celebra-

D. Aug. ep.
78. ad Ausil.
D. Amb. ep.
40 ad Sab.

Ex Moran.
an 1168. 10.
12. p. 574

D. Paulus.
ep. ad Phyl.

D. Amb. ser.
14. in Psal.
118

Ex Gratiano
cap. fin. d. 35

Plin. l. 21. c. 7

Pio Rou.
Constit. mor.
3. vecchi.
S. ne. ep. 14
D. Aug. in
Ps. 112

Ouid. de arte
lib. 1

D. Bas.

Seneca, in Ep.

Ad Heb. c. 11

Prova

Tob. l. 5

Iac. March.
Hor. P. 1.
Virg. Aen.
lib. 1

lebrano come tali vn Giosepe, vn Daniele, vn Gionata, con cui si configuaua Dauide, che, *Cum esset prudentior, Ionathæ tamen iunioris consilijs acquiescebat*: e le carte profane innalzano le pueritie mature d'Annibale, d'Alessandro, come habbiamo in Plutarco, e della pueritia senile di Ciro se ne leggono i pregi in Senofonte; nelle vite poi de'Santi acclamate ne vengono le pueritie senlate de' Prelati, di Pietro martire, di san Vincenzo Ferrero, di san Carlo Borromeo, di san Malachia Vescouo dell' Ibernica, di cui san Bernardus, *Agebat senem moribus, annis puer, expertus lasciuie puerilis*: che ben si poteua dire il Tobia della noua legge, di cui si scriue, *Cum esset in minor omnibus in Tribu Nephthali, nihil tamen puerile gessit in opere*, Questi dunque sul fiore degli anni non poteuano produrre che fiori di saluteuoli configli, ch'erano come quel Diomede, che Nestore colà appresso Omero nell' Iliade lo dice *Natu minimum, consilio maximum*; sì come dunque de' fiori della terra, disse Plinio, che la natura madre amorosa, *Pinxit remedia in floribus*, così la prudenza di questi matura, portaua i fiori de' configli sì salubri, che d'essi si può dire quello del Sauio *Salus autem ubi multa consilia*.

Mà s'è vero, che i Mandorli *Quò magis senescunt, hoc maturius ferunt*: stimò anco verissimo che i fiori de' configli de' più vecchi, siano anco i più maturi, ed in conseguenza i più saluteuoli, *Salus autem ubi multa consilia*: perchè gli attempati hanno appresa la dottrina dagli anni, le proue dall'esperienza, e copioso raccolto di prudenza dalle fatiche, onde i configli loro sono senpre i più sicuri, e però frà i Greci correua il Prouerbio, *Opera sunt iuuenum, bella virorum, at consilia senum*: che per dimostrare ciò rilesce molt'aggiustato quel Politico emblema, che rappresentaua dipinto Enea tenente il Vecchio Anchise su le spalle, col cartello, *Consilij senum, iuuenum robore Ciuitas gubernatur*: oh se Cresò Re de' Lidi mi potesse parlare, mi direbbe certamente che la rouina del suo Regno prouenne perchè sprezzò i configli senili di Solone! se Serse, perchè non fece conto di quelli del buon vecchio Artabano suo zio! se Nerone, perchè si priuò di quei di Seneca! e di Burro; se Roboam in fine, perchè *Dereliquit consilium senum, quod dederant ei*: Sauio pertanto Dauide che chiamò alla Corte Berzel'ai vecchio d'ottant'anni, perchè da' suoi configli depender douesse tutta la mole del suo Regno.

Quindi le Repubbliche più rinomate frascelsero per il loro gouerno vecchioni venerabili, che appresso gli Ebrei furon detti *Seniores*, appresso gli Ateniesi *Paleologi*, appresso gli Spartani *Gerontes*, appresso i Romani *Senatores*, d'onde poi ne deriuò il nome riguarduole di Senato, come auuertì Cicerone; che non è poi da marauigliarsi, se dicesse Catone, che i Romani *Sedendo vincunt*; perchè col continuo consigliare, che faceano que' vecchi prudenti, veniuano à guadagnare assai più, che se hauessero combattuto colle spade, o bombarde. Che se daremo vn'occhiata alla Toga Senatoria, della quale si copriano questi prudenti vecchioni, incontro-

remo di ciò la verità infallibile: attesoche con sembianza di chiodi era questa fregiata, che però *Latoclaui*, o *clauata tunica* ella s'appellaua, onde cantò Ouidio:

Induiturque humeros cum lato purpura clauo.

Della qual veste se ne seruivano anco i Sacerdoti nel tempo che a' loro Dei sacrificauano, come accennò Silio Italico.

Sacrificam lato vestem distinguere clauo.

al che s'aggiunge, che sopra quel purpureo panno i chiodi suddetti à foggia di fiori erano tessuti, *Fuerunt porrò clauij quasi flores panno intexti*, scrisse l'Autore de'Sinonimi, e lo cauò da Martiale. Chiodi e fiori, misterioso intreccio, *Clauij quasi flores*; poichè come chiodi tormentauano, come fiori consolauano; come chiodi erano tutti giustitia, come fiori tutti clemenza; come chiodi apportauano noie, come fiori arrecuano gioie; come chiodi feriuano, come fiori risanauano; spauentauano come chiodi, dilettauano come fiori; chiodi secondo il rigore, fiori secondo l'amore: chiodi ed ecco le penne, fiori ed ecco le gratie; chiodi a' neghittosi, fiori a' virtuosi: erano chiodi quando si tractaua di galligare, erano fiori quando si parlaua di premiare; chiodi allorchè à Morte condannauano, fiori allorchè la vita ridonauano: *Fuerunt clauij quasi flores panno intexti*. Mà à nostro proposito, chiodi e fiori; i chiodi significauano i loro saggi configli, onde il Sauio, *Verba sapientis quasi clauij in altum defixi*, chiodi poi fioriti significauano i configli maturi, che son fiori, e particolarmente fiori di Mandorlo, onde disse il Sauio *Florebit Amygdalus, Amygdalus florens canescentem hominem designare videtur*, secondo Eucherio: di questa Toga dunque tessuta di chiodi à foggia di fiori vestiuano, e Sacerdoti, e Senatori, per dar à diuedere, che co' configli c'haueano fior di seno, pùgeuano, penetrauano, vinceuano, e però *Sedendo vincebāt*. Mà per nò partire nel fine di questo primo punto dal nostro proposito simbolo, dirò che se la pianta del Mandorlo secondo Aristotile, e Plinio, acciochè d'amara dolce diuenga e soaua, fà di mestieri forarla nel pedale con chiodi pungenti, *Clauis in radice figatur*, scrisse nell'istessa conformità anco il Bercorio, così per dimostrare, che e Senatori, e Sacerdoti quasi alberi di Mandorlo debbano germogliare co' loro floridi configli frutti di vna soauissima prudenza, giacchè questa secondo il Sauio, *Disponit omnia suauiter*. Con chiodi nelle purpuree Toghe trapunti si descriuono, e rappresentano.

Induiturque humeros cum lato purpura clauo,

Mà giacchè tanto sollecita nel germogliare questa pianta si scorge, non siamo noi altrimenti pigri nel dimostrare in secondo luogo, come il militico Mandorlo del Prelato debba dir pure, *PRÆVENIO IN MATVRITATE*, col produrre cioè, oltre i fiori de' sani configli, le foglie delle sagge deliberationi, à guisa della verga d'Aronne, che appena da essa *Eruperant flores*, che *folijs dilatatis in Amygdalas deformati sunt*.

Che la fronde ben matura significa vna prudente risoluzione lo dimostra l'Adagio antico, *Frondem immaturam distingere*, ilche era solito dirsi contra quei tali, che non sapean' appigliarsi alle deliberationi più sagge, ed assennate; essendo que-

D. Ambr. l.
1. de offi. c.
113

Tob. l. 1

Iliad. l. 9

Plin. l. 22. c.
68

Prov. c. 11

Ex Hero l. 1.
c. 1.7

Ex Suet. in
c. 12. vita,
3. Reg. c. 12.

2. Reg. c. 19

C. de sen.
c. 1.

Est. de .

L. 4. Trist.
Eleg. 9

lib. 3

Franc. Serra
appar. Sy-
non. v. clauus.

Ecc. c. 12

Ecc. c. 12. c.
Pier. Val. l.
Hierogl. c.
25

Arist. l. 1.
Po. t. cap. 3
Plin. l. 17. c.
26

Berc. Reduc.
Mor. lib. 12
c. 2

Sap. 8

Ex Calep. V.
Fronf. l. 6
eth. c. 7

questo, come insegnaua Aristotile, vno de' principali officij dell' huomo prudente, *Prudentis dicimus esse maximè proprium benè deliberare*. Che ben l' istessa voce latina, *frons* significa, e la fronte, e la fronde, essendo indice la prima dell' animo deliberante, contrasegno la seconda del frutto maturante; onde finsero anco i Poeti che Fillide in Mandorlo tramutata, non germogliasse da prima altrimenti frondi nè aride, ne verdi; perchè non seppe ben regular sè stessa; mà doppoi che più prudentemente diportossi, non mancò di darsi à diuedere carica tutta di foglie leggiadre, e belle, quali poi dal di lei nome *Phylla* dette furono, *Inde conuersa in arborem Amygdalum sine folijs fertur*. *Postea reuersus Demophoon, cognita re eius, amplexus est truncum, qui (veluti sponsi sentiret aduentum) folia emisit, ita postea Phylla sunt dicta à Phyllide*.

Mandorli senza foglie, anzi verghe di Mandorlo affatto di frondi spogliate, di cortecce però mezze dibucciate furono quelle, che pose Giacobbe ne' canali oue le greggi s' abbeuerano, *Tollens ergo Iacob virgas populeas virides, & Amygdalinas, & ex platanis, ex parte decorticauit eas, posuitque eas in canalibus*. E con ciò venne à palesarsi il Patriarca assai più Filosofo che Pastore: poichè pretese con simil industria, che le pecore fissamente mirando quelle sfrondate, e scorticate verghe lasciate però della corteccia in parte vestite, nel calore della generatione concependo, partorissero agnelletti segnati, e macchiati, che così appunto auuenne: *Factumque est vt in ipso calore coitus oues intuerentur virgas, & parerent maculosa, & varia, & diuerso colore respersa*, fu questa operatione mera naturale perchè essendo nell' atto del generare veementissima la forza della fantasia, il Feto concepito riceueua per l' appunto le qualità de' colori, che alla Madre ne l'atto del concepire si dauano à diuedere: l' efficacia di questa imaginatione fù intesa molto bene da' Filosofi, e però ne fauellarono, e Plinio, ed Auicenna, e Galeno: onde n' auuennero i casi di quella femmina, c' hauendo il marito diiforme generò vn bellissimo bambino tenendo auanti gli occhi vn' esquisita pittura; di quell' altra, ch' essendo di bianco aspetto com'era anco tale il suo marito, partorì vn figliuolo di nero colore, per hauerli immaginato nel concepire la figlia d' vn' Etiope: con questa medema riflessione ci vengono rappresentate la Cariclea d' Eliodoro, e la Clorinda del Tasso; aggiungendosi in oltre, ciò che scriue sant' Isidoro, che le caualle, e le colombe, partoriscono generosi destrieri le prime, bellissimi parti le seconde, se mentre concepiscono se li ponga auanti gli occhi immagini belle della loro specie. Narrandosi in oltre di quella gallina, che nel concepire, hauendo hauuto timore del Miluo, partorì co' capi miluini, i mostruosi pulcini: di tal filosofia dunque seruendosi Giacobbe venne ad hauer il suo intento, perchè *Tollens virgas populeas virides, & Amygdalinas, ex platanis, & decorticauit eas, posuitque eas in canalibus; factumque est, vt in ipso calore coitus oues*

intuerentur virgas, & parerent maculosa, & varia, & diuerso colore respersa. Hor tutto ciò fà al caso nostro; poichè Giacobbe i Pastori, le verghe di Mandorlo i pastorali, le pecore l' anime, i canali i fonti de' Sacramenti significano. Hor se i Pastori ecclesiastici faran vedere non solo scorticate, mà spogliate le verghe, priue cioè delle foglie delle prudenti deliberationi, non vi sarà dubbio, che le pecore dell' anime non sieno per diuenire macchiate, difettose, di mille colori di viti ricoperte: perchè quando il Pastore non habbia buona deliberatiua, tutta la gregge se ne risente, e patisce, che però de' Pastori disse san Pietro, che sono *Facti forma gregis ex animo; ex animo* cioè da vn' animo di buona condotta, e di matura deliberatiua. Mà vdiamo Dauide che in tal conformità ragionando si fà sentire, *Et erit tanquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum*, ecco la pianta, o verga piantata, come quelle di Giacobbe *in canalibus, & folium eius non defluet*, mà ecco che se ne stà calda con la foglia; e però che ne segue? *Et omnia quaecumque faciet prosperabuntur*, ecco il frutto delle sagge deliberationi, mentre il tutto felicemente li riesce, e prosperamente il tutto incammina.

Allude à questo pensiero di Dauide il Padre, Salomone il figlio, che ne' Prouerbij all' vndecimo và dicendo, *Iusti autem quasi virens folium germinabunt*, non ispecifica come qual foglia i giusti germogliano, mà indifferentemente se la passa, *Quasi virens folium*; come che insinuar volesse, che germogliano à guisa delle foglie d' ogni pianta. Lasciando dunque quelle degli alberi più comunali, e frà noi conosciuti diciamo che il giusto ch' è quanto che dire il prudente, perchè come dice sant' Agostino, *Prudentia est nihil penitendum appetere, nihil preter iustum velle facere*, germogli, *quasi virens folium*, come le foglie delle piante del Betel tanto famoso appresso gli Orientali, che se queste tritandosi co' denti, confortano lo stomaco, e rinforzano la lena; così le sagge deliberationi co' denti di riflessi ben tritate confortano lo stomaco dell' animo, ed inuigoriscono la lena di chi a' popoli soprantende. *Quasi virens folium*, come le foglie della pianta Mura, che se queste appresso gli Egittiani seruono di tegole per coprir con ogni sicurezza le case; così le deliberationi mature mettono al coperto, ed al sicuro i casati, e le famiglie intere; Onde parmi poter dire di queste, ciò che disse delle parole di Cristo sant' Hilario, *ips folijs spes nostre innumbrantur: horum inter has seculi tempestates munimine conteguntur*. *Quasi virens folium*, come le foglie degli alberi del Zebà, che se queste camminano spiccate dalla pianta natia, come se fossero viuè, che son simili à quelle del moro, hauendo da vna parte e dall' altra come due piedi corti, ed appuntati: così le prudenti deliberationi come queste foglie camminano, o per meglio dire, ne' fogli delle lettere corrono, che peruenendo alla notizia d' altri, molto se n' approfittano nel leggerle. *Quasi virens folium*, come le foglie degli alberi sù la costiera amenissima di Sorrento, che se

Ex Galep
V. Phyllis

Gen. c. 30

Pli. l. 7. c. 12
Auicenna l.
15. de anim.
Gal. l. 1. de
Ther. ad Pr-
sonem.

D. Isid. l. 22
Ethy. cap. 1.
Subjū

1. Petr.

Pf. 1

D. Aug. de
spirit. c. 11.

D. Hy. in
c. 11.

Pli. l. 2. c. 103

quelle cadendo nel fiume Silaro diuentan poi pe-
santi sassi, *In Silaro flumine folia lapidescunt*, come
lasciò scritto Plinio ; così le deliberationi sen-
sate cadendo nell'acque della Sapienza diuen-
tano sì sode che non cedono di sodezza alle pie-
tre medeme . *Quasi virens folium*, come le foglie
degli alberi dell' Isole Orcadi, che se quelle im-
mergendosi nell'acque de' vicini torrenti, met-
tono l'ale, ed in augelli si trasformano ; co-
sì le saue deliberationi mettono l'ale, anzi son
ale, che cuoprono, e proteggono dall'inui-
dia de' nemici l'anime oppuguate . *Quasi vi-
rens folium* finalmente, come le foglie degli
alberi della Virginia, ò come quelle delle pian-
te del Congo, che se le prime si dipanano
in seta, e le seconde racchiudono tela da ve-
stirsi, così le deliberationi ben ventilate, co-
me se fossero, ò tela lauorata, ò seta ben tessu-
ta cuoprono nell'anime la nudità delle virtù,
delle quali obbrobriosamente spogliate compa-
riscono . Mà senza lasciare il nostro simbolo,
Iusti autem quasi virens folium germinabunt, germo-
gliano come le foglie del Mandorlo ; che se que-
ste nel cuore dell'inverno stanno salde contra la
forza de' venti furiosi, nè temono i ribrezzi de'
ghiacci più rigorosi ; così le deliberationi de' Sag-
gi, quando sono veramente sode, e mature,
nè temono de' venti dell'oppugnationi, nè pun-
to i rigori delle contraddittioni paudentano ; on-
de offeruò molto ingegnosamente Vgone Car-
dinale sopra di questo passo, che non si dice,
Iusti autem sicut folium germinant, Mà che, ger-
minabunt, volendo insinuare, che con tanta ap-
plicatione stanno gli huomini giusti, e pruden-
ti sul maturare le foglie delle loro delibera-
tionì, che mai della loro maturità pare resti-
no paghi, e contenti, *Dicuntur iusti germinare
quia se novos reputant non maturos*. Vorrebbero
infomma riuscire come la pianta del Mandor-
lo, della quale scriue Filone, che sia l'ultima
fra tutte le piante à perder le foglie, sì co-
me appunto la verga d'Aronne, loro proprio
significato, dice l'Abulense, che mai si sec-
cò, mà che sempre mantenne co' fiori le fron-
di del Mandorlo, che miracolosamente ger-
mogliò, in ordine à che Innocenzo Terzo
sommo Pontefice, difficile si rendeuà nel per-
mettere à Vescouo attempato di lasciar la
sua Chiesa, affermando, che se bene la vec-
chiezza indeboliuà la pianta, non però veni-
ua meno in essa la virtù di mantenere verdeg-
gianti le frondi delle mature resolutioni per
l'esperienza del pastoral gouerno, che però
fussè bene che stesse nel campo della Chiesa
trapiantato, come quello, che, *PRÆVE-
NIT IN MATVRITATE*. Cum in-
terdum, dice egli, non plus hortetur senilis de-
bilitas, aliquem cedere, quam moralis maturitas,
quæ in senibus esse solet, ipsum in suo suadet officio
permanere.

Mà perchè in senso allegorico per questa A-
ronnica verga ci viene adombrata la beata Ver-
gine, *Virga illa Aaron*, dice sant' Agostino,
*Virgo Maria fuit, quæ nobis Christum verum Sa-
cerdotem concepit, & peperit*: ecco che quan-
do sento, che questa Donzella doppò chel'

Angelo l'annuntio, che da lei come da pian-
ta prodigiosa spuntar douea il fiore del Re-
dentore, *Cogitabat qualis esset ista salutatio* ;
parmi dico che ancor essa metter volesse le
frondi delle mature deliberationi, poichè co-
gitabat, sauiamente considerando la nouità del-
la salutatione ; cogitabat, prudentemente pon-
derando la sublimità dell'ambasciata ; cogi-
tabat in fine, maturamente riflettendo alle vo-
ci dell'angelico Messaggiere, e perchè non
volea *Frondem immaturam distringere*, però an-
daua con la mente maturando vna saua e pru-
dente deliberatione, perchè il tosto risolve-
re si è cosa che arguisce leggerezza, mà il
ben pensarui è segno di chi ben pensato cam-
mina, e di chi maturo intendimento possie-
de . *Cogitat virgo*, spiega san Pier Grisologo,
*quia cito respondere est facilitatis humane ; Co-
gitare verò, ponderis est maximi, & iudicij præ-
maturi*. Così sauo Piloto non risolve passar la
secca del Mare se col piombo non iscandaglia
prima il fondo : Così perito Medico non ri-
solue all'infermo ordinare la medicina, se
più d'vna volta non li tocca prima il polso :
Così accorto Capitano non risolve la batta-
glia presentare all'inimico, se la qualità del
sito per lui vantaggioso prima non conside-
ra : Così giusto Giudice non risolve profferir
sentenze, se delle parti le ragioni prime
non ode : così vigilante Pastore non risolve
condur à pascolar la gregge, se la conditione
de' pascoli prima non discerne . E così la ver-
ginella prudente non risoluette di prestar il suo
consenso, col dire : *Fiat mihi secundum verbum*, se
prima non *Cogitauit qualis esset ista salutatio* ; co-
*cogitat Virgo quia cito respondere facilitatis est huma-
ne : cogitare verò ponderis est maximi, & iudicij
præmaturi*.

Quindi imprudente, per non dir insolente
affatto, quell'attione stimai sempre di Gaio
Popileo quanto fatto d'intorno a' piedi d'-
Antioco Rè di Soria col bastone, che tene-
ua in mano vn circolo, gl'intimò che non
si partisse da quello, se prima non si risolve-
ua di ritirare l'esercito, col quale somma
gelosia arrecaua à Tolomeo, *Hic stans de-
libera, & priusquam hoc circulo excedas, da
responsum*. E come ? se voi foste, dir po-
tea Antioco à Popileo, se voi foste vn Ma-
go non vi valereste certamente per incantar-
mi d'vn sol circolo, mà molti d'intorno à
me ne disegnereste ; Mà se pur vn leone voi
siete, come l'vltime parole del vostro no-
me v'additano, mentre Popileo vi chiama-
te, non istimate già, che io sia fiera da es-
ser presa col sol giro della verga, come fa
il leone, che con vn sol circolo, che fac-
cia, ò nella poluere, ò nella neue con la
coda, trattiene le fiere sì fattamente chiu-
se, sicchè più da quello vscir non pon-
no, *Caudæ suæ descriptione*, scriue sant'-
Ambrogio, *super faciem pulueris, aut ni-
uis protractæ, circulum describit, cuius cir-
cumferentiam transire non præsumunt bestia in-
clusæ*. Tutte le ventiquattro lettere dell'-
alfabeto Greco consigliò vn Principe A-
teno-

Lib. 3. de vi-
sa Necessis.

C. nisi cum
prudem,

D. A. 1. 3.
de temp.

D. Pet. Chry
sol. ser. 149.

Lib. 1. c. 1

Lib. dec. 5. l.

D. Amb. ex
lib. de not.
rev.

tenodoro , che recitasse prima di risoluere cosa alcuna quando si sentiuua adirato ; ed io che sdegnato sono contra i miei nimici , vna sol lettera , l'omega cioè , col vostro bastone designata , volete vada con la mente ruminando ? scusami o Popileo , che si come la tua pretesione è impertinente , così la risoluzione resta in questo circolo pendente , perchè l'huomo saggio conuiene che faccia prima di risoluere cosa veruna più d' vn giro di Testa con la matura considerazione ; onde se tu mi replicherai , *Hic stans delibera , & prius quam hoc circolo excedas dare responsum* : Io ti risponderò , che *Cito respondere facilitatis est humane : cogitare verò ponderis est maximi , & iudicii prematuri* .

Ex Plut.

Matth. c. 10

A questo medesimo senso se io non m' inganno si riducono le parole del Salvatore dette a' suoi Discepoli , quando li persuase d'imitare de' serpenti la prudenza , *Estote prudentes sicut serpentes* : poichè questi prima di risoluere d'accostarsi alla fonte per bere , prima di lasciar sotto la pietra la vecchia spoglia per ringiovanire , prima d' otturarsi l' orecchio con la coda per non vdire , prima di lasciar i loro velenosi alidori , per far altri perire , si risogliono , si dinincolano , s' inanellano , ed in mille circoli si raggirano , quasi vogliano dire , che , *Cito respondere facilitatis est humane ; cogitare verò ponderis est maximi , & iudicii prematuri* . Ma pure quando la prudenza del serpente , come vogliono i santi Girolamo , Agostino , Epifanio , e Grisostomo , consista nel tener particolar cura del proprio capo , onde ne' perigliosi cimenti ad altro non abbadi che à conseruar questo illeso , non curandosi punto dell' altre parti del corpo , pur c' habbia questo libero , e sano , *Proponit in exemplum serpentis astutiam , siue prudentiam* , scrive san Girolamo , *quia toto corpore occultat caput , & illud , in quo vita est , protegit , ac tuetur* , ecco che questa appunto si è la prudenza da imitarsi da' Soggetti apostolici procurando sempre d' hauer pronto , sano , e libero il capo per deliberare maturamente sopra ciò che s' aspetta alla propria incombenza , poichè , *Quid sine capite est homo cum totus in capite sit ?* Quindi , e i serpenti , e gli huomini prudenti , parmi si possano rassomigliare ai Pittori , de' quali con molto senno disse Plutarco , che volendo pennelleggiare vn' huomo , e massime vn' huomo grande , vn gran Principe , vn gran Prelato , vn gran Pontefice , ve ne delineano il capo solo , *Nec de ceteris membris magnopere curant* : poichè questo solo è quello ch'è matura ciò che risoluere si deue per il buon gouerno de' Popoli , essendo verissimo ciò che disse Seuero Imperatore a' suoi sudditi , *Caput imperare , non pedes* ; ed ecco svelato il mistero , perchè la verga di Mosè si trasformasse non in vn leone , in vna tigre , in vn toro , ma in vn serpente ; perchè essendo questa verga , l' istessa , che quella d' Aronne , come vuole sant' Agostino , *Erat utrisque virga illa communis , ut cuiuslibet eorum diceretur , verum diceretur* . Si come volle il Signore , che per additare ad Aronne la maturità del risoluere , germogliasse foglie di Man-

D. Amb. l. 7.
Hexam. c. 56

Plut in vit.
Alex. in
init.
Spart. in Se-
uero.

D. Aug. 7.
20. in Exod.

dorlo , che *PRÆVENIT IN MATVRITATE* , così per additare lo stesso à Mosè , si tracangiassè in serpe , ch'è il Tipo come habbiamo detto della prudenza , *Estote prudentes sicut serpentes* .

Ma perchè non si dica di questo nostro Mandorlo , ciò che della ficaia mirata da Cristo disse san Matteo , che , *Nihil inuenit in ea nisi folia tantum : videamus con la Sposa de' sacri Cantici* , non solo si flores , ma anco si frondes *fructus parturiunt* , alla simiglianza della verga d' Aronne , che doppo i fiori , e le frondi spuntò ben maturi anco i frutti , *Inuenit germinasse virgam Aaron , & turgentibus gemmis eruperant flores , qui folijs dilatatis in Amygdalis deformati sunt* : onde perchè , come già con Plinio habbiamo diuisato , il Mandorlo *PRÆVENIT IN MATVRITATE* , mentre Flores prima omnium Amygdala mense Ianuario , Martio verò pomum maturat , ben anco con la maturità di questi suoi frutti dimo' tra la terza parte della prudenza , cioè l'attiuua , o l'esecutiuua , l' operationi sagge ed esecutioni sensate ; che però di chi prudentemente già operaua era solito dirsi , che *Multorum fessorum Iouis iuglandes comedit* , pigliando i Grammatici per le noci anco le Mandorle , che vengono pur esse dette , *Iuglandes quasi Iouis glandes* , volendo dire che il prudente di Mandorle si ciba , qual' hora opere digerisce prudenti , e mature , giusta il ricordo di Salustio , *Priusquam incipias , consulito , ubi consulueris maturè factò opus est* .

Matth. c. 11
Cant. c. 7

Ex Plut. in
v. p. c. 10.

S. Aug. 12
Cant. 12

Exod. l. 12

E ben mi cade l' hauer qui à contraporre al fauio detto di questo laconico Scrittore il misterioso rito de' Popoli Hebrei , poichè questi nel solennizzar i giorni pasquali non solo si faccian vedere con le reni succinte , *Renos vestros accingetis* , colle scarpe calzate , *calceamenta habebitis in pedibus* , ma anco co' bastoni nelle destre sostenuti , *Tenentes baculos in manibus* : quelli che queste festiue giornate celebravano non erano certamente tutt' infermi , ma quasi tutti sani , ed à questi à che prò gli appoggi ? non erano tutti Pellegrini , ma quasi tutti Cittadini ; e quelli che bisogno hauean di bordi ? non erano tutti vecchi , ve n' erano in tanti di giouani ; e questi c' hauean che fare di bastoni ? il bastone è l' arma de' vecchi , colla quale combattono contra la debolezza ; è il piè de' piedi loro vacillanti , col quale si sostentano : è la colonna delle colonne loro tremanti , colla quale si reggono ; e la pianta delle piante loro crollanti , colla quale si stabiliscono . Quindi è che l' bastone , Scipio vien detto perchè Scipione , qual pianta , qual colonna , qual piè , sosteneua il vecchio cadente di suo Padre Cornelio , ch' era anco cieco . Se si vedesse hora vn giouane con vn bastone nelle mani farebbe da tutti certamente deriso , ma se fusse veduto vn' vecchio à questi appoggiato , ne farebbe da chi si sia compatito : Hor à che fine e giouani , e vecchi , nelle solennità pasquali a' bastoni si voleuano appoggiati , *Tenentes baculos in manibus* ? Nò è di ciò da marauigliarsi , quando sia vero quello che scrive l' eruditissimo Marcantio , che appresso quella

natione tutti i bastoni che si faceuano , per portar nelle mani , fossino di Mandorlo , secondo ch'era la verga d'Aronne , e tutte l'altre verghe de'dodici capi delle Tribù d'Israele, ch'ella sola poi frà tutte queste miracolosamente fiorì, *Fuit ergo virga Aaronis communis sicut & aliorum , quas omnes ex Amygdalo fuisse tradunt Hebraei de more eius gentis, quæ ex ea potissimum arbore scipionibus utebatur ; Amygdalus enim excellit in furculis, siue ramis rectis, & proceris, ita ut apta sit ad virgas, & scipiones senum conficiendos : hor tutti, e vecchi, e giouani, portauano verghe, e bastoni di Mandorlo nelle mani , Tenentes baculos in manibus , per dar ad intendere che non solo i vecchi , mà anco i giouani deuono mostrarsi maturi al pari di questa pianta , che, **P R Æ V E N I T I N M A T V R I T A T E**; onde potiamo quini replicare con sant'Ambrogio , *Præuenit ætatis maturitatem , quisquis in adolescentia positus senilem grauitatem induit, & inueniles annos ætæterna continentia regit, feruoremque iuuentis corporis in cana morum maturitate exerceat.**

Io non sò se di Mandorlo , ò d'altro legno fosse il bastone , col quale Giacobbe affermò d'hauer passato il Giordano , *In baculo meo transiui Iordanem ;* sò ben sì ch'egli al pari del Mandorlo in tutti i frutti delle sue attioni **P R Æ V E N I T I N M A T V R I T A T E**. Chi non sà che la maggioranza sopra la paterina casa per ogni capo s'aspettaua ad Esaù, e non à Giacobbe ? Per capo della natura, perchè fù il primo à nascere ; per capo della promessa, perchè il Padre s' im pognò di dichiararlo primogenito; per capo delle fatiche sofferte alla foresta per rinuenire fiera seluaggia à compiacimento del palato paterno ; e per capo in fine della continua seruitù prestata al Genitore in casa , e fuori d'essa : e pure Giacobbe il fratello minore li fù preferito senza alcuno di questi titoli , e senti dirsi dal Padre Isacco, *Et seruiant tibi populi, & adorent te tribus, esio Dominus fratrum tuorum , & incuruentur ante te filij matris tue.* Oh Esaù sfortunato, ed infelice ! Che amara cosa ti douea parere, il cedere alle proprie ragioni a'tuoi dritti , all'ius hereditario? douer inoltre obbedire a'cenni del fratello minore , quanto ti douea ciò rassembrar duro, e strano ? Meriti al certo sommo compatimento, mentre sì gran torto ti vien inferito, nè si possono se non stimar ragionevoli le tue alte querele : Mà taci pure; questo figliuolo, non si lamenti, dice sant'Ambrogio, non si quereli altrimenti, perchè non potea il Padre regolarsi in altra forma, così ricercando per il buon gouerno della famiglia l' economica prudenza : il che intenderemo con ciò che narrano i Naturali della diuersità de' Mandorli : Mandorle si ritrouano altre dette *Naxie* altre *Ciprie* ; le prime sono tenere , ed immature ; sode le seconde , e maturissime ; per la tenera immaturità delle prime ne nacque il prouerbio, *ne naxiam quidem Amygdalam frangere possis :* Per la maturità delle seconde viene scritto , *che Prima omnium Amygdala pomum maturat :*

Hor ecco spiegato il passo . Esaù era pianta di Mandorlo , mà di Mandorlo naxio , molle , tenero , immaturo , ed immaturo tanto , che vendè la Primogenitura per vna viuanda da bisfolco , onde se pur del Mandorlo scrisse Plinio , che perde il frutto *facillimè ante maturitatem ;* ecco che pur Esaù senza alcuna maturità nelle sue attioni procedendo , *Ante maturitatem facillimè* perdè il frutto della Primogenitura : Mà Giacobbe fù Mandorlo Ciprio bene stagionato, ben maturo , onde come sodo , e prudente meritò d'esser anteposto per il buon gouerno della famiglia al fratello immaturo , ed imprudente : *Etenim qui imperare non poterat , & alterum regere , seruire debebat , ut à prudentiore regeretur . Neque enim sancti Patriarchæ fuit , ut filium suum degeneri conditioni seruitutis addiceret , sed ut bonus Pater , cum duos haberet filios , unum intemperantem ; prudentem , & sobrium alterum ; quo utrique consuleret , intemperanti præfecit sobrium , & insipientem prudenti statuit obedire ;* conchiude sant'Ambrogio .

Hor quì riuolto al Vescouo , ch'è il Giacobbe della famiglia del mistico Isacco , cioè della Chiesa di Cristo , li dirò che non trafcuri di palesarsi in tutte le sue attioni Mandorlo maturo , e prudente . Se il Mandorlo ama sì fortemente la pianta del Pero , che essendoli vicino con le sue radici quasi conbraccia amorose lo stringe , onde vi fù chi rappresentò il suo grand'amore verso la cosa amata aggiungendo , all'amandola il Pero , volendo dire **A M A N D O L A P E R O**. Non altrimenti il Vescouo deue sì fattamente amare la Chiesa sua sposa , sicchè amandola non curi di perire, per poter dire con Cristo , *Et animam meam pono pro ouibus meis .* Se il Mandorlo la morte arreca alla volpe astuta , che le vigne deuasta, come attesta Plutarco , onde anco il Bercorio , *Vulpes si comedit Amygdalum, moritur ;* in simigliante maniera il Vescouo perseguiti pure sino à morte le volpi astute degli Heretici , che infestano la vigna del Signore , che verrà ad adempire quel precetto *Capite nobis vulpes paruulas quæ demoluntur vineas .* Se il Mandorlo possiede virtù , che con vna delle sue verghe posta sotto il capezzale venga ad impedire il sonno ; così il Vescouo impedisca agli occhi suoi il dormire , acciò dir si possa *Ecce non dormitabit , nec dormiet qui custodit Israel :* se il Mandorlo quando sia poco ferace nella radice forato , col l'aggiungerui vna pietra , secondo diuina : *Amygdala si parum ferax erit , forato arbore lapidem adijcito :* nell'istesso modo il Vescouo, se vede che non fa frutto , nè per sè , nè per i suoi popoli, fori pure col triuello della contritione il cuore , e v'aggiunga quella pietra, della quale ragiona san Paolo, *Petra autem erat Christus :* che vedrà che il Mandorlo *fructum suum dabit in tempore suo* . Se il Mandorlo in fine quanto più vecchio, tanto più fecondo si scorge, *Amygdalus , & Pinus in senectâ fertilissime :* co-

L. 16. c. 26

D. Amb. l. 2. de Iacob & vit. Beat. c. 3

Io. c. 11

Berr. Reduc. mor. l. 1. c. 2

Cant. c. 2

Procep. in Is. c. 6. 11

Ps. 120

Colum. l. 7. c. 14

1. Cor. c. 10.

ps. 1.

Plin. l. 16. c. 27

si il

I. March. Hort. Past. Virga Aaron tract. 1

Gen. c. 32

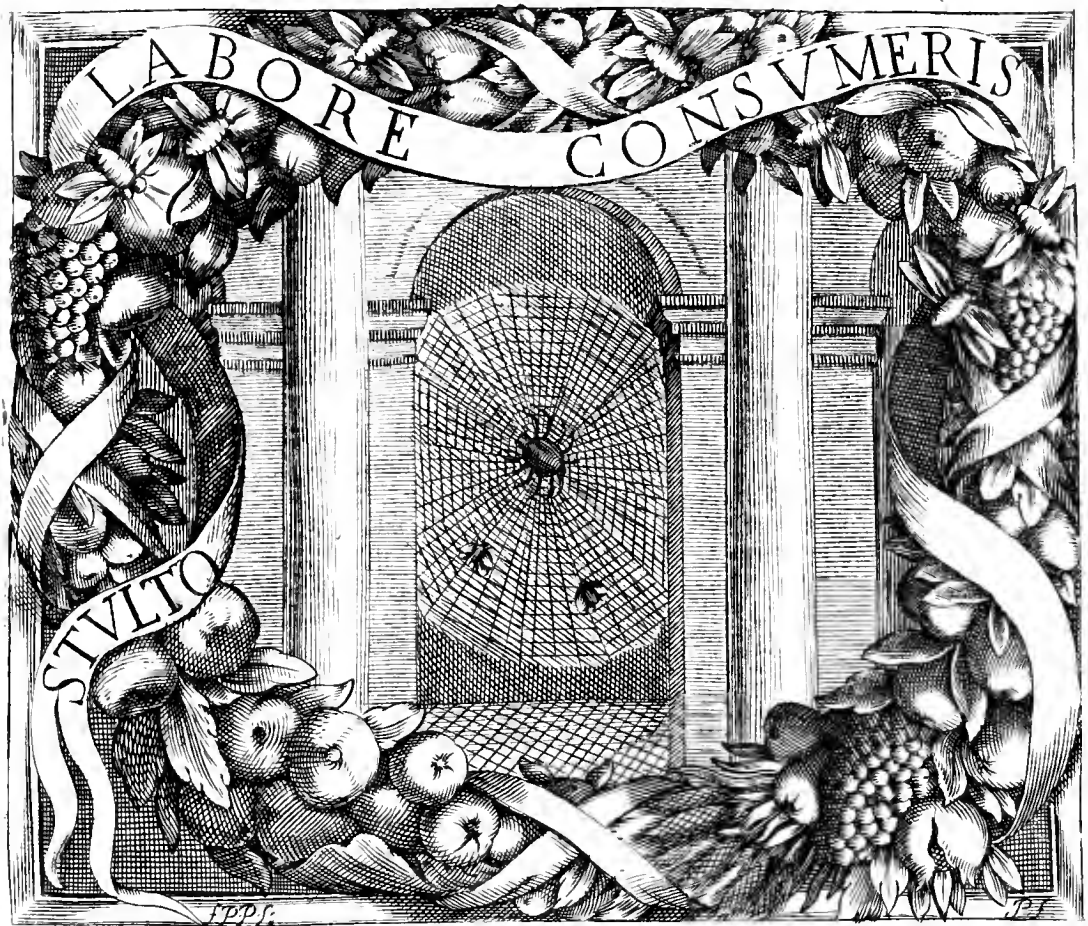
Gen. c. 27

Ex Petro C. Mandol. 4 de plantis

si il Vescouo ancorchè inuecchiato si vegga, non voglia mai essere sterile, produca sempre frutti maturi della sua prudenza, imiti san Martino, che più che ottogenario bramaua pur d'esser fecondo, che riuolto al Signore li disse, *Domine si adhuc populo tuo sum necessarius, non recuso laborem*. Perchè dunque non vengano meno nell'horto della Chiesa queste piante mature de' Prelati prudenti, vorrei che oltre l'esame che si fa d'essi prima d'esser preconizzati ne' Concistori circa l'intelligenza de' sacri Canon, e della sacra Teologia, non si trascurasse quell'altro esame nel Concilio Cartagine quarto mentouato, oue si decreta: *Si Episcopus ordinandus est, antea examinetur si natura sit prudens*: Quasi dir voglia, *examinetur* se qual pianta di Mandorlo, qual verga d'Aronne metta i fiori de' sani consigli per ben regolare la Chiesa, che li vien destina-

ta: *Examinetur* se germogli le foglie delle saggie deliberationi per ben risolvere à prò della sposa, che li viene destinata: *Examinetur* in somma, *si natura sit prudens*, se maturi i frutti delle sensate esecutioni per ben custodire la greggia che li vien raccomandata; che quando nell'esame tale riesca, allora s'approui, si preconizzi, si trapianti nell'horto della Chiesa del Signore; che se la verga d'Aronne che in tal forma germogliare si vidde, fù stimata degna non solamente di stare nel Tempio, mà ancora d'esser collocata, e conseruata à perpetua memoria nell'Arca, e nel *Sancta sanctorum*: così la mistica verga del Vescouo maturo, e prudente sarà introdotta nel Tempio del Cielo, nell'Arca della Diuinità, nel *Sancta Sanctorum* dell'Empireo.





*Che il Vescovo non deue abbandonar la sua Chiesa, per starsene alla Corte, douendo
viuer come Ecclesiastico, non come Cortigiano.*

DISCORSO VIGESIMOPRIMO.



DER inuiarmi all'applicazione del presente corpo d'Impresa, mi torna molto ben' in acconcio quell'altrettanto gentile, quanto moral Apologo, che introduce a ragionar assieme que' due teneri vermicelli, minuti insetti, piccoli animaletti; il Ragno voglio dire, ed il Bombice; racconta quello a questo le sue miserie, narra questo a quello le sue glorie. Il primo le sue disgratie racconta, il secondo le sue fortune esagera; l'uno de' suoi infelici successi si lagna, l'altro della sua buona sorte si pregia. Doppo che Pallade l'inuidiosa mi tramutò in questa infelice specie, altro non prouo, che miserie, ed oltraggi, disse il Ragno; ed io, replicò il Bombice, doppo che Nettuno mi consegnò a Venere l'amorosa, altro non esperimento, che gratie, ed honori; Se io filo disse il primo vengo per lo più disturbato, se io ordisco ripiglia il secondo, vengo sempre accarrezzato: il mio stame ancorchè sia sottile pur si sprezza, le mie fila sottilissime, anzi delicatissime som mamente s'apprezzano: le mie tele,

soggiunse il Ragno, come sordidezze, lacerate vengono, e squarciate; le mie sono stimate come ricchezze, ripigliò il Bombice, e diligentemente conseruate; oh che felicità, ch'è la tua, mà, oh che miseria, ch'è la mia! A' me non gioua, ripigliò di nuouo il primo, l'hauer molti piedi per fuggire gl'insulti altrui, io senza piè alcuno sicuro me ne stò in mano di tutti: Se io entro ne' Palazzi de' Grandi subito mi vien' intimato quasi reo di lesa Maestà lo sfratto, ed io dimoro sino ne' gabinetti de' Principi senza alcun contrasto, anzi la prima volta, che ritrouato fui, ad vn' Imperadore di Costantinopoli ne venni quasi pretioso Diamante presentato: le maggiori inimiche poi che io habbia sono l'indiscrete serue delle case, che con dispettoso colpo di scopa, mi sconciano i lauori, quasi che fussi come quell'herba vilissima *Scopis tantum nata*; le maggiori amiche, ch'io habbia non solo sono le serue, mà le damigelle, e le Padrone medeme, che quasi figliuolo nel seno riponendomi al petto mi stringono. Non termina quini l'infelice Iliade delle mie sciagure oh caro amico. Dalle proprie viscere traggio il filo tenuissimo, col quale ordisco, che come haurai forse letto in Plinio pur troppo è vero,

*Quid. Met.
lib. 6*

Zozora.

*Plin. lib. 16
c. 26*

è vero , che in quello vn viluppo di lana tengo raccolto , e pure sono sì vilipeso, e maltrattato . Dalle viscere io ancora traggo i miei sottilissimi stami , e come che matasta di seta in quelle tratinga, con essi tesso, e lauoro, ed assieme ne vengo amorosamente amato, ed accolto : Per terminar la mia tela nè giorno riposo, nè di notte dormo ; ed io dormo le settimane intiere , e quasi dormendo l' opera mia vado perfectionando : Son'io nel mio lauoro da' topi molestato, da formiche, e da lucerte; e di queste io punto non temo, che nè sono con tutta diligenza difeso . Oh felice te ! oh infelice me ! Di tante tele, che ordisco non posso giungere nè meno à porre assieme vna semplice veste , onde vn Profeta per burlarmi disse , *Telas araneæ texuerunt, telæ eorum non erunt in vestimentum* : Della mia serica tela non solo vesti se ne tessono per Grandi , per Cavalieri, per Principi, mà drappi ricchissimi in oltre se ne fabbricano per addobbar Altari, Chiese, e Pareti di Tempj ; Dell'artificioso modo, col quale io la mia tela ordisco, ammirato Aristotile l'epiteto di sapientissimo m'attribuisce , e pure sciocchissimo son da tutti stimato ; Io di sapiente porto il titolo non solo per l'artificiosa mia orditura , mà anco perchè mi nutrisco delle foglie del Moro, che *Sapientissima arborum* vien detta da Plinio ; mà giacchè di nutrimento hai fatta menzione , ti dirò, che se io mi cibo, mi conuiene farlo di vilissime mosche, e queste se le voglio, deuo con fatica predarle ; A me il cibo viene apprestato senza che vi pensi , anzi mi viene raccolto, conseruato, e portato fino alla propria tauola ! Oh quanto sei fortunato ! ed io quanto sgratiato ! Poichè se voglio lauorare mi conuiene all' aria aperta esercitar l'arte mia laboriosa , mentre da tutti sono scacciato, ed al più qualche poueraccio per pietà in casa sua m'alberga, mà nelle case de' Grandi non occorre pensì d'entrare ; io à dirtela nell' ordire , che faccio , sono sì fattamente dall' aria difeso , che perchè questa non m'offenda, tutti con ogni premura ferrano le porte, e chiudono le finestre ; già ti dissi, che l'humili habitationi io sdegno, non volendo altroue soggiornare , che nelle case de' Cavalieri grandi , essendo che il Cavalier della seta ancor io m'appello . Ti confesso il vero, che dal tramandar fuori dalle mie viscere tanto filo, me le sento alle volte estenuate tutte, ed infiacchite ; Io quanto più da queste traggo lo stame, tanto più me le sento corroborate, ed inuigorite ; mà non ti voglio più annoiare ; ti dirò per ultimo delle mie calamità , che tante volte la morte riceuendo dagli spietati miei persecutori nella tela da me stesso ordita , come in sepolcral lenzuolo inuolto mi seppelliscono ; onde non ti marauigliare, se alle volte disperato con vno de' fili da me tessuto, come con vn laccio, alla morte, fatto di me medemo carnefice, mi condanno, verificandosi di me , ciò che di Diofonte finsero le Greche Muse , che con vn filo di ragno si sospendesse ; Compatisco sommamente alle tue sciagure o caro compagno , mà io per finir la cordati miei fili mi fabbrico bensì vn sepolcro , ed entro mi vi seppellisco, mà questo mi serue di nido, per risorger à nuoua vita, assai mi-

gliore di quella godeuo, mentre in augello alato me n' esco da questo mirabilmente trasformato .

Hor eccoui con quest'ingegnoso Apologo rappresentate al viuio due sorti di Vescoui ; Poichè nel Ragno io rauuiscio quello , che abbandonando la sua Chiesa se ne stà alla Corte , nel Bombice l'altro , che trasandando la Corte se ne stà alla sua Diocesi ; Il primo altro non tesse , che tele fragilissime d'opere vane per pigliar mosche d'honori mondani , il secondo nobilissimi stami ordisce d'opere sante per far preda d'honori celesti : L'vno come Ragno si tiene in aria , se così vogliam dire , pendente da' fili delle speranze , che li porge la corte di Principe terreno ; l'altro se ne stà librato co' fili delle speranze, che li somministra la Reggia del Principe celeste : quello come Ragno languisce per le varie, mà profane pretensioni, questo come Bombice gioisce per le molte mà sacre occupationi . Se al primo non mancano colpi di scopa , cioè trame insidiose , che gli guastan le tele de' suoi disegni ; al secondo non mancano tratti amorosi , che l'incitano alla perfectione de' suoi retti lauori : Sì come dunque del primo si può dire con sant' Hilario , che sia *Palatio potius, quam Ecclesie Episcopus* : così del secondo potiam soggiunger noi , che sia , *Ecclesie potius, quam Palatio Episcopus* .

S. Hilari. n.º
scritti contr.
l'Imber Co-
stanzo.

Per ispiegare dunque con adattato simbolo , che il Vescouo non deue abbandonar la sua Chiesa per istarsene alla Corte, viuer douendo come Ecclesiastico , non come Cortigiano ; habbiamo delineato il Ragno , che ordisce nell' entrata d' vn gran cortile la sua fragil tela, animandolo col Motto *STVLTO LABORE CONSUMITVR* , che sono parole di Ietro à Mosè, quando appunto ne' negotij di Corte lo scopri troppo affannosamente occupato . Mà di tutta quest' Impresa e per il corpo, e per il Motto, ne professiamo particolar obligatione all'alta virtù , e somma eruditione del gran Padre san Bernardo, che scorgendo il suo Eugenio nelle Curiali faccende profondamente immerso , ne' termini di questo proposto simbolo facendoseli incontro qual' Ietro à Mosè , li disse, *Perdis tempus, & si licet me tibi alterum exhibere Iethro , tu quoque in his STVLTO LABORE CONSUMERIS* , *que non sunt nisi afflictio spiritus, euisceratio mentis, euacuatio gratiæ, nam fructus eorum quid est, nisi ARANEORVM TELÆ* . Pazza, e stolta occupatione , quella del Cortigiano ! onde Eumenio Bifolco fauellando nel diciassettesimo dell' Vlissea col suo Padrone in habito di pellegrino mendico, apertamente li disse, che Giove toglie la metà del ceruello à chi entra all' altrui seruigio , o vogliam dire in Corte : il qual detto Platone nel sesto delle Leggi rapportando , pare che l'approui ancorchè uscito di bocca di persona dozzinale ; mà Pio Secondo dimostrò pur troppo esser verissimo il detto , mentre ad vn libro della Corte, che compose, li diè quel titolo, *Stultos esse, qui Regibus seruiunt*; in conformità di che , Dauide in vna Reggia pazzo fingendosi, venne ad autenticare , che il Cortigiano in Corte sia vn Ragno, che *STVLTO LABORE CONSUMITVR* .

Exod. c. 1. 9.

D. Bern. l. 1.
de Confid.

Plin. l. 11. c. 24

Is. c. 59

Acist. hist.
an. l. 11. c. 24

Plin. l. 16. c. 2

Epigr. Grac.

De Premil.
15

Sò che i Rettorici tele di Ragno chiamano le false accuse contra gl'innoceti tramate, perchè sì come quelle facilmente si squarciano, così queste di leggieri si vaniscono, onde Teodonto Vescovo di Cipri, *Accusationem ab illis contextam verè telam araneam esse ostendimus*. Sò che i Giurisperiti tele di Ragno appellano le Leggi, perchè sì come quelle anniluppano i piccoli animalletti non i grandi, così queste le persone deboli non le prepotenti trauagliano; onde Anacarside appresso Plutarco: *Ut Aranearum telas corni perumpunt, muscae implicantur; ita leges plebeculam vexant, à potentibus violantur impunè*: Sò che i Logici tele di Ragno addimandano i loro sofismi, perchè sì come quelle quanto sono più artificiosamente tessute, tanto più facilmente i deboli volanti imprigionano, così questi quanto son più artificiosi tanto più i semplici ingannano, e gl'idioti; onde Aristotile da Laertio riferito affermava, *Similes esse Dialecticos sermones Aranearum telis, quæ, & si quid artificiosum proferre videantur, sunt inutiles*. Sò che i Filosofi tele di Ragno dicono le questioni frivole, e di ninn momento, perchè sì come quelle per nulla vagliono, così queste à niente servono, onde da Luciano quelle del Pseudologista in vn de' suoi Dialoghi introdotto, *Carie, & Araneis oppleta*, furon per disprezzo nominate. Sò che gli Anotomisti tela di Ragno, ò *Aranea*, per esser fatta à guisa di rete di Ragnatelo, nominano vna delle sette toniche degli occhi, perchè sì come quella niente vale per sè stessa, così quella niente per sè valerebbe, mà perchè viene à rotondarsi con la tonica detta *Retina*, vnitamente con essa accogliendo l'humor cristallino, e perfettionando così la virtù visiva, degna di esser lodata; onde se Plinio esalta quella sua rete di Ragno fortile, che circondando vna selua intera, passa va però per vn'anello comunale, più commendabile si è questa, che girando colla luce per tanto spatio di luogo, pure se ne stà rinchiusa nel piccol giro dell'occhio. Sò, che gli Astrologi tele di Ragno intitolano i loro Astrolabij, perchè sì come quelle con varij giri, orditi da' Ragni, altro non colgono, che minuti animali, e sì questi con molti cerchi fabbricati, se ben pare vogliano incatenar le stelle, pur altro non pigliano, che mosconi d'errori, e d'inganni, onde il Camerense, *Astrologi Astrolabij rete Aranearum compellant, quòd sit circulus circulis plurimis conflat, ut Aranea tela, quibus Aranea animalcula capit, decipitque abdita, & occulta*. M'è molto ben noto in fine che i Teologi alle tele di Ragno assomigliano l'heresie, perchè sì come quelle i deboli pennuti arreftano, non i robusti; così queste i semplici sogliono souuertire, non i dotti, come succedeva di quella de' Monoreliti, perlochè l'anno seicento ottantuno nell' hora, che nella sesta vniuersal Sinodo fù in Costantinopoli la loro empietà da cento cinquanta Vescovi condannata; cadde dal Cielo vna gran copia di tele di Ragno negrissime in segno, che que' sapientissimi Prelati hauean lacerata, e squarciata quell'empietà da que' velenosi Ragni iniquamente tessuta; onde san Girolamo molto bene à tal proposito parlando contra gli Heretici: *Opus Araneæ incissum textitur, de quo super persona Hereticorum*

scriptum est in Isaia; Telas Araneæ texuerunt, quæ parua possunt capere animalia, ut muscas, culices, & cætera huiusmodi, à fortioribus autem rumpuntur. Instar lenium in Ecclesia simpliciumque quorum decipiuntur erroribus, cum viros in fidei veritate robustos non valeant obtinere. D. Hier. ep. ad Cyp.

Mà con proportionione molto più adattata, parmi che gli Scritturali tele di Ragno appellino le stolte pretese degli sciocchi Cortigiani stendole nelle Corti à guisa di quel Tetro Tessitore per pigliar non altro, che mosche d'honori, e di preminenze. Così l'habbiamo chiaramente in Giobbe: *Sicut tela Aranearum fiducia eius*, ecco la speranza del Cortigiano; *Innititur super domum suam*, ecco ch'entra in Corte; *& non stabit*, ecco che non può in essa stabilirsi, che però *STVLTO LABORE CONSUMITVR*. M'è meglio Salomone ne' Prouerbij del Cortigiano ragionando, disse *Stellio*, legge Pagnino con molti altri *Aranea manibus nititur & moratur in ædibus Regis*, pare che questi non ordisca già la fragil sua tela ne' Palazzi Reali, sapendosi molto bene da tutti l'Apologo del Ragno, e della podagra, che dimostra esser fra loro conuenuti per non isturbarli la quiete, d'habitare il primo nelle case de' poveri, la seconda in quelle de' ricchi; parla dunque per mio credere il Sauio del Cortigiano, che qual Ragno dimorando nelle Reggie de' Principi ordisce lo stame debolissimo delle sue vane speranze; onde Origene tutti i Cortigiani de' passati tempi à questi infelici insetti molto eruditamente v'è paragonando, *Qui magistratus, qui honores, qui consulatus diuersa ambitione querebant, isti omnes telas Araneæ texuerunt, tam enim vana, tam friuola, quam est Aranea textrina, fecerunt omnia, quæ gerebant*. Del sentimento di Salomone il figliuolo, fù anco Dauide il Padre, che commiserando lo stato infelice d'vno di questi, *Tabescere fecisti*, disse, *sicut Araneam animam eius*, volendo insinuare che tessendo, e ritecendo le tele delle sue pretese, s'era imagitato, indebolito, suiscerato à guisa d'audace Ragno, che tutto si consuma nell'ordire i suoi tenuissimi fili: sopra del qual passo il Cardinal Bellarmino si fa molto ingegnosamente sentire, *Tabescere fecisti, sicut Araneam animam eius; instar Araneæ, quæ laborat in texenda tela, ut capiat muscas, & interim ipsa exsiccatur, & consumitur, sic enim anime hominum carnalium iusto Dei Iudicio perpetuò laborant in rebus temporalibus acquirendis, & in eo labore consumunt ingenium, & mentem, & inde anima exsiccatur omni humore gratiæ, ut ne cogitent quidem de salute sua*. Da' senti del regio Profeta non dissente l'Euan gelico Isaia, che sapendo molto bene quanto inutili sieno gl'impieghi de' miseri Cortigiani non lascia ancor egli d'assomigliarli à questi mal'af facendati vermicelli, *Telas Araneæ texuerunt, opera eorum, opera inutilia*; parole che da san Girolamo, secondo il significato del nostro simbolo vengono mirabilmente spiegate, *Ille qui agit quæ mundana vanitati sunt apta, telas textit Araneæ, iuxta Isaia Prophetam, hoc est, diu nocturne in opere vano vacat, & non utilia, sed dissolubilia, & contemptibilia operatur*.

Mà chi bramasse riscontri maggiori di questo Pastoral Geroglifico, legga i Commentarij sopra Isaia

Ira. Bussomant. C. 1. v. 1. di en mas sa et S. r. p. 1. 2 l. 5. 3

Ex Reg. in Chron. lib. 1. 13. 7

105. c. 3

Proa. c. 50

Ps. 38

Isaia di Cirillo, di Teodoreto, di Procopio, e massime dell'accennato san Girolamo: che io frattanto me n' entro à dimostrare le tre sorte di mali, a' quali sono sottoposti nelle Corti i Cortigiani, corrispondenti appunto alle tre miserevoli sciagure, che prouano nel tessier le loro inutil tele i Ragni infelici: *Perdite vite homines*, posso ben dire con Pietro Blesense, *se laboribus torquent, cruciant curis, expensis euiscerant*, nonne figuram *Araneæ* gerunt, quæ de suis visceribus telam texit, ut capiat vilissimam muscam? Ragni i Prelati cortigiani, *Perdite vite homines*; perchè primieramente *se laboribus torquent*, secondo, *se cruciant curis*, e per terzo, *se expensis euiscerant*. Prouano nelle Corti molti malanni, mà particolarmente questi tre: Fatiche, molestie, e spese; fatiche intollerabili, molestie insoffribili, spese innumerabili; fatiche ch' indeboliscono, molestie, che cruciano, spese, che consumano; indeboliscono le fatiche il corpo, cruciano le molestie l'animo, consumano le spese la borsa; delle prime dice Salomone, *Aranea manibus nititur, & moratur in adibus Regis*; delle seconde scrina Davide, *Tabescere fecisti, sicut Araneam animam eius*; delle terze ragiona Isaia, *Telas Araneæ texuerunt*, volendo forse anco insinuare, c' hauendo del denaro votata la borsa, di tele di Ragno l'hauuano riempita, ch' è quel modo di dire, che usò Catullo col suo fido amico, quando volendo significarli d' essere scarso di monete li disse

tui Catulli

Plenus sacculus est Aranearum

Quanto sia eccessiua, per dar principio dal primo capo, la fatica del Ragno nell'ordire la fragil sua tela, il Sauio lo dimostra nelle sopraccennate parole, *Aranea manibus nititur, & moratur in adibus Regis*, pareua douesse dire, *pedibus nititur, non manibus*, poichè il Ragno sì come è bensì priuo delle mani, così altrettanto è ben prouisto di piedi, che in tal'vno se n'annouerano fino al numero d'otto; con questi egli senza dispor licci, senza premèr calcole, senza batter casse entra nel suo telaio, ed ordisce l'artificio suo stame; di questi si ferue, come d'ale per volare, qual'au-gello, da vn'albero all'altro; di questi si vale per librarfi, come funambolo sopra le tessute corde; qual' Euclide disegna con questi gli Angogoli, qual' Archimede forma con questi i circoli, qual' Vetruiuo diuisa con questi le vie delle sue sottilissime trame, onde parmi dica con quel Poeta

Nulla mihi manus est, pedibus tamen omnia fiunt

Tuttauolta il diuino Siracide, a' suoi piedi il titolo attribuisce di mani, volendo con ciò dimostrare la somma di lui fatica nell'ordire que' vanissimi suoi fili: essendo che per le mani la fatica ci viene chiaramente adombrata, *Labores manuum tuarum, quia manducabis*; Quindi è che molti Poeti à simiglianza di Salomone se non mani, dita almeno i piedi del Ragno appellano, onde Ouidio nel Libro sesto delle Metamorfosi.

In latere exiles digiti pro cruribus hærent.

ed Aristofane con ingegnoso riflesso non lasciò d'accennar l'istesso, *Digitis torquete, o Araneæ, licia, quibus textorium iugum intenditur*. Il mirabil Pisida poi colla Greca sua Musa nell'Eumenone dell'opere di questi sommamente ammirato così cantò: *Quis Araneas tenuibus digitis factas nere docet, & ad opera filis ex proprijs visceribus expuere?* Nè di ciò dobbiamo punto marauigliarci, mentre, che i piedi di questo vano Tessitore son tutti frà di sè disuguali à guisa appunto delle dita delle nostre mani; tanto più, che se da' Greci chiamati vengono i Ragni, *falangii*, con tal nome ancora appellano i tre piegheuoli internodij delle dita, quasi, che i Ragni sieno tutti dita, tutti mano, *Aranea manibus nititur, & moratur in adibus Regis*. Oh misero, ed infelice Ragno! quanto r'assatichi, quanto stenti, quanto peni per vn lauoro da niente! *STILTO LABORE CONSUMERIS*; vai innanzi, torni addietro, tutto il giorno traualgi, d'ogni hora ti fai veder occupato, sempre inquieto, sempre in moto, sempre all'opera vana intento, mai dal laborioso lauoro leni la mano affaticata: oh fatica quanto più vera, tanto più vana, quanto più penosa, tanto più infruttuosa, dell'inutili fatiche de' Cortigiani giustissima simiglianza! perchè *se laboribus torquent, telas Araneæ texuerunt, opera eorum, opera inutilia*; Il tutto vien descritto da san Girolamo: *Quomodo Aranea quasi mittit fila, & huc illucque discurret tota die, & labor quidnam grandis est, sed effectus nullus est: sic, & vita hominum huc, illuc discurret; possessionem querimus, diuitias appetimus, procreamus filios, laboramus in Regno, sustulimur, & omnia facimus, & non intelligimus, quia Araneæ telam teximus.*

Quanto sia vero ciò, che asserisce sì gran Santo non v'è chi ne possa fare più ferma testimonianza di Moisè; quel Moisè, che nelle Reggie fu nodrito da Bambino, ed alleuatoui adulto, poichè essendo questi chiamato dal Principe Iurano del Cielo per ispedirlo suo Ambasciadore alla Corte di Faraone, *Veni, mittam te ad Pharaonem*, oh quanto si turbò, quanto ripugnò, quanto ritroso dimostroffi, e renitente a' diuini voleri! Appena vdi il tuono di quell'inuito, che come percosso da fulmine gagliardo, si senti tutto succiarsi dalle vene il sangue, parendoli d'esser inuitato non alla Corte, mà alla morte; onde con vari pretesti, e sotto la coperta di scuse diuerse s'ingegnò di sottrarsi dall'impiego destinatoagli. L'Ambasciadore, parmi diceffe, esser deue nobile di prosapia, ed illustre di lignaggio, onde Virgilio messaggiera della Dea Giunone finse, non vn' oscura nuuola, mà la chiara, e risplendente Tau-mante, l'Iride cioè di mille vaghi colori nobilmente adorna, *Irim de Cælo misit Saturnia Iuno*: Mà Io di natali abbietto, di progenie dozzinale, come potrò in qualità di Nuntio portarmi ad vna real Corte, *Quis sum ego, ut vadam ad Pharaonem, & educam filios Israel de Egypto?* L'Ambasciadore esser deue dotto, e sapiente, onde Alessandro Magno non volle riceuer il Decreto degli Ateniesi per mezzo di persona idiota, anzi rigettollo con isprezzo, che presentatogli poi da Focione huomo sapientissimo l'accettò con dimostrazione di stima, e d'aggradimento. Mà io, che mi trouo sì scar-

Ouid. l. 6.
l. 1. fab. 2.
Aristoph. in
Eumen. Act. 1.

P. 61. m.
Hæc. versic.
1152.

D. Her. eb. 9
et Demar.

Exod. 3

Exod. 3

Pet. Bles. ep.
14

Apud Sym-
posium a-
nig. 17

Pf. 127

Plut. in si scarso di sapienza, che non sò nè meno il quid nominis del mio Principe, che siete voi adorato mio Signore; come potrò intraprender la carica d'una legatione sì colpicua, e riguardevole?
Exod. c. 4. Si dixerint mihi, quod est nomen eius, quid dicam eis?
 L'Ambasciadore esser deue accreditato, e stimato, onde i Romani spedivano talvolta a' Principi Oratori dell'ordine consolare, ordine tanto appresso di tutti riserbato, e da ogni vno riverito; quindi Giugurtà grandemente si sbigottì, oue riseppe che da quell'inuito Popolo gli erano stati spediti per Ambasciatori huomini accreditati, e ne' pubblici maneggi sommamente consumati;
2. Reg. 1. 3. ma io, che non sono dell'ordine consolare, ma del pastorale, e che non hò mai vdito trattare materie di Stato, come potrò le veci di regio Ministro con credito degnamente sostenere?
Exod. c. 4. Non credent mihi, neque audient vocem meam. L'Ambasciadore esser deue facondo, ed eloquente, onde i Poeti finsero Mercurio Dio dell'eloquenza messaggiere non solo di Giove, ma di tutte le celesti Deità; ma io che non sò proferir parola, essendo scilinguato, e difettoso nel parlare, come potrò d'Oratore far la fantione, mentre priuo mi trono della principal parte, che seruir deue per vn'affare sì rileuante? *Ait Moyses: Ex quo locutus es ad seruum tuum, impeditus es, & tardioris lingue sum:* In somma ò eterno Principe della Corteौरana senza ch'io aggiunga altra scusa, spedite altri, che ogni vno farà mille volte meglio di me, *Obsecro Domine, mitte quem miseris es.* Mandate vno, c'habbia la prudenza di Poliaride, la fede di Fabritio, la facondia di Carneade, la magnanimità di Papilio, la destrezza d'Anasimene, la libertà di Geminio Ambasciatori tutti lodatissimi. Adirossi il Signore scorgendo tanto ritroso il suo seruo nell'accettare l'honore di quella degnissima legatione, *Iratus est Dominus in Moysen.* Ma sì come lo sdegno diuino fa molto ragioneuoie, così la ritrosia di Moisé non fu senza ragione; ed io per me non mi piglio per essa stupor alcuno, massime quando rifletto, ch'egli era pastor di pecore, che conduceua alla foresta le mandre, che a' pascoli guidaua le greggi: *Moyses pascebat oves fetbre loceri sui:* Hor parmi diceffe questi, che io di Pastore diuenti Cortigiano, dalla capanna alla Corte, dalla greggia passi alla Reggia, ciò non posso fare se non con molto mio scontento, e spiacere, perchè io sò per esperienza, che fatiche si prouano in Corte, sò che stenti s'incontrano ne' Palazzi, sò in somma, che il Cortigiano qual' *Aranea manibus nititur, & moratur in adibus Regis:* Applichi per me il dottissimo Lirano, con chiare note questo pensiero di Moisé agli euangelici Pastori, e li dica: *Praelati semper debent intendere suarum Ecclesiarum regimini, & non stare in Curis Regum, vel Principum nisi in casu necessitatis, & ad hoc vocati;* era caso di necessità questa missione di Moisé, si trattaua di liberare vn Popolo intero dalla sferza d'vn Principe tiranno, e però fu egli dall'Altissimo ritolto dalla residenza sua pastorale; ma chi non è chiamato ò da Dio, ò dal Vice Dio in terra, non si parta dalla sua Chiesa per andar alla Corte, non à liberar popoli, ma à tessier con somma fatica tele di Ragno fragilissime per prender mo-

sche d'honori, e Dignità, oue *Laboribus se cruciant, telas Araneæ texuerunt, opera eorum, opera inutilia.*

Altro scrupolo fù questo di Moisé, che quello di sant'Agostino, qual' hora confessò d'hauer prouato rimorso, perchè vna fiata curiosamente offeruò il Ragno à far preda delle mosche, riflettendo con quanta fatica, e stento giunga ad impossessarsi d'elle, essendoli forse paruto vero, ciò che di questa cacciagione scrisse Plinio chiamandola simile *Amphitheatrali spectaculo*, simile agli abbattimenti delle gran fiere, che si faceuano ne' Teatri degli antichi Imperatori Romani; non così Moisé, ma dubito col trasferirsi in Corte di trasformarsi esso stesso in tetro Ragno per douer con molta fatica contender contra l'emulazione d'vno, contra la frode dell'altro, contra la simulatione di questo, contra l'astutia di quello, e sopra tutto contra la rabbia di quel fiero moscone di Faraone, che pareva vn'altro Aiace, al quale Omero nell'Iliade fa che Minerua dia il vigor di mosca.

Ma non mancarono nella Legge euangelica in diuersi tempi di questi zelanti Pastori, che à simiglianza di Moisé fuggirono con somma abominazione il trattenerli in Corte, sì per non abbandonar il proprio gregge, come per non prouare quelle fatiche, alle quali i miseri Cortigiani sono sottoposti. Ecco S. Amando Vescouo di Traietto in Francia, che inuitato à battezzare il Delfino nato al Rè Dagoberto per molto tempo ricusò l'honore, scusandosi colle parole di san Paolo, dette al Vescouo d'Efeso, *Nemo militans Deo implicat se negotijs secularibus, ut ei placeat, cui se probauit*, dubitando forse, che vn giorno quel regio Delfino li pronosticasse tempo nuuoloso, sicchè li conuenisse diuentar simile a' Ragni, che *Nubilo texunt.* Ecco san Giovanni Grisostomo Arcivescouo di Costantinopoli, che al Palazzo dell'ottimo Imperator Teodosio ancorchè inuitato, s'accostò poche volte, e queste se non istantemente pregato; temendo forse, che le fila d'oro, che gli uscivano dalla bocca non si cangiassero in fila di Ragno per esser poi chiamato non già più Grisostomo, ma Phelangiosstomo. Ecco san Martino Vescouo di Tours, che mentre altri Vescouo andauano alla Corte per adulare, Massimo Imperatore, esso solo restò alla sua Chiesa, stimando forse non poter più colle sue vesti coprir i poveri, com'era solito di fare, perchè le tele di Ragno, che sono tessute ne' Palagi reali da' Vescouo non vagliono per vestir alcuno: *Telas Araneæ texuerunt, attesta Isaia, tela eorum non erunt in vestimentum.* Ecco S. Arsenio, quell'Arsenio, (che alcuni vogliono sia stato il prinio Arcivescouo della Città di Corfù, le di cui insigni reliquie si conseruano in quella Cattedrale) che non tantosto si vidde eletto Pastore, che subito si ritirò dalla Corte dell'Imperatore Teodosio, nella quale per esser Aio de' due Principi imperiali Arcadio, ed Honorio con tutta autorità preualeua; onde ricercato perchè si partisse, *Non possum*, rispose, *me diuidere Deo, & hominibus*, quasi dir volesse, non posso ordire tele fragili di vane pretenzioni, come Ragno in Corte, e fila di seta di buon'opre come Bombice nella Chiesa, che Dio m'hà

D. Aug. l. 10 c. 35. Conf.

Plin. l. 29. c. 4

Illiad. l. 17

Surio to. 1. 6. Febr.

2. Tim. c. 2

Plin. l. 11. c. 24

Sieur. Sulp. la vita S. Martini c. 23

Isa. c. 59

Sinif. ep. 57

m' ha dato: ecco Sinesio in fine Vescouo di Tolomaida, ch'essendo con somma istanza inuitato ad esercitar in vna gran Corte vn' eminente Magistero laico, rispose, *Reipublicæ administrare vim cum Sacerdotio coniungere, perinde est atque ea nere, quæ nendo connecti non possunt*, quasi dir volesse, sì come il Ragno tessendo la fragil, e debil tela non può altrimenti vnirla con altra forte, e salda, così il Vescouo trattenendosi in Corte non puol'ordir tela temporale, e spirituale, maneggi del Mondo, e del Cielo, affaripolizici, ed ecclesiastici non può vnire, non può riuscire buon Cortigiano, e buon Pastore, trouarsi nell'istesso tempo in Babilonia, ed in Gerusalemme è impossibile; fà di mestieri che il Prelato imiti la stella, che guidaua i Magi nel loro viaggio, che in Corte d'Herode non si vide, mà al Presèpio di Cristo fù chiaramente scoperta.

Mà giacchè di questa lucida Stella habbiamo fatta mentione, vediamo che serua à noi pure di guida per iscoprire vn nobil Mistero coperto, ed occulto nel viaggio di que' medemi Magi, che alla culla del Saluatore felicemente condusse. Giunti in Gerusalemme questi diuoti Peregrini, e dal Rè Herode nella sua Reggia onoreuolmente accolti, li pregò che quando hauessero ritrouato vero, ciò che la Stella loro prediceua, ne riportassero à lui minuto il ragguglio, perchè subito ancor egli si farebbe disposto per andar à gettar a' piedi del nuouo Rè lo scettro, e la corona, *Ite, & interrogate diligenter de puero: & cum inueneritis renuntiate mihi, ut & ego reniens adorem eum*; pigliarono i Magi dal Rè comiato, proseguirono il viaggio, giunsero al bramato luogo, e ritrouato colla scorta della Stella il Sole diuino di già nato, Pinchinarono, l'adorarono, e gli offerirono oro, incenso, mirra, *Et procidentes adorauerunt eum, & apertis thesauris suis obtulerunt ei munera aurum, thus, & myrrham*. Già stauano per ritornare ad Herode secondo l'istanza hauutane, mà furono auuertiti dal Cielo per mezzo d'un Angiolo, che alla Corte di quel Principe non facendo altrimenti ritorno per altra strada intraprendessero il cammino alle patrie loro, *Et responso accepto in somnis* (scilicet ab Angelo, soggiunge Lirano) *nè redirent ad Herodem, per aliam viam reuersi sunt in regionem suam*. Non permise il Cielo, dicono quiui alcuni, che questi santi adoratori si facessero di nuouo veder in Corte d'Herode, perchè se gli hauessero riportata la lieta per tutti, mà per lui solo trista nouella della nascita del Rè nouello, gli hauerebbe oltraggiati, e forse anco di vita priuati; Mà io sono di contrario parere, che non solo non gli hauerebbe malamente trattati, mà che in Corte con esso lui essendo Magi, cioè huomini dotti, e sapienti gli hauerebbe trattenuti; poichè ben si sà quanto ambiscano i Principi di far risplender le Reggie loro con chiari lumi d'huomini virtuosi. Per questo diedero luogo ne'lor Palazzi reali, Alessandro ad Aristotile, Pompeo ad Ennio, Tolomeo à Demetrio, Pericle ad Anasagora, Pirro à Cineas, Temistocle à Menesifilo, e Carlo Magno ad Albino; Non vi mancarono poi Principi, a' qua-

li non pareuano saporite le viuande delle menfe loro, se non erano condite con la dolcezza de' discorsi d'huomini letterati, come d'Alessandro Seuero, narra Lampridio, d'Adriano Filostrato, di Traiano Plinio. Niente poi dico degli honori, che ad huomini di somma Sapienza dotati compartirono i Principi di Troni più rileuati, basta il dire, che à Platone volle seruire di cocchiere Dionisio; che sopra il suo carro trionfale etiandio in Roma trionfante, volle Traiano in sua compagnia Dione; ch' il primo luogo fra' Grandi della sua magnifica Corte offerse ad Hippocrate Artaserse; che in Atene essendo infermo Possidonio Filosofo in casa sua propria il visitò Pompeo: che sopra il suo sepolcro volle la statua di Quinto Ennio Scipione Africano, e che in fine i Rè d'Egitto, e di Macedonia spedirono à Menedemo Poeta Ambasciatori, acciò venisse à dimorare nelle reali loro stanze; nè vale il dire, c' Herode era Principe crudele, e che poco v'era da fidarsi di lui, poichè se non hauesse à questi portato rispetto, come letterati, gli habrebbe conuenuto rispettarli come coronati, perchè giusta l'oracolo del Profeta erano Rè di Corona, *Reges Tharsis, & Insule munera offerent, Reges Arabum, & Saba dona adducent*: Ci leua dal dubbio vn nobil riflesso, che fà san Giouanni Grisostomo sopra l'oblatione fatta da questi Magi al Signore, che fu oro incenso, e mirra, ch' è simile à quella fanno i Sacerdoti della nuoua legge, essendo che il nostro sacrificio altro non è, che vn oblatione, ch' à Dio facciamo, confessandolo Autore della vita, e della morte; In segno che lo stimarono Autor della vita, oro gli offerirono, ed incenso; come Autore poi della morte la mirra li presentarono; sicchè conchiude il Santo, che i Magi vennero, come Rè, e tornarono come Sacerdoti: *Puerum reges adorando facti fuerant Sacerdotes*; che marauiglia dunque, che s'intimi loro non ritornino più alla Corte, *Nè redirent ad Herodem?* poichè Sacerdoti, e Sacerdoti coronati massime di Mitra, non deuono trattenerli in Corte, mà starsene applicati al gouerno delle loro Chiese, *Quia Prælati semper debent intendere suarum Ecclesiarum regimini, & non stare in Curijs Regum, vel Principum nisi in casu necessitatis, & ad hoc vocati*.

Oh quanti Prelati a' giorni nostri trascurano questo lodeuol insegnamento, mentre abbandonando le Chiese loro nelle Corti si trattengono! che, chi interrogar volesse alcun d'essi con quel del Poeta

Et quæ tanta fuit Romam tibi causa videndi? Amor d'honori, risponderebbe, e pretenzioni di Dignità, perlochè se Plutarco chiamò Alcibiade il Ragno degli Ateniesi, perchè nella sua Corte con la critica fabbricaua sempre tele per inuolger la fama de' suoi competitori; tutti que' Vescoui, che nelle Reggie dimorano si possono col' istesso titolo appellare, perchè tele di simile conditione non cessano d'ordire; e tante ne tessono, che s'Eliogabalo per dar al Mondo argomento della grandezza di Roma, fece lo stolto radunare tutte le tele di Ragno, che per le case d'essa pendeano, e fattone vn monte, quello stimò habile fondamento d'un concerto pari alla grandezza

Pf. 71

D. Chrys. h. 7. in Mat. k.

Lamprid. in Hellog.

Matth. 2.

Nic. de Lyr. ibid.

dezza della Città regina del Mondo ; così chi raccogliere volesse tutte le tele delle vane pretese, c'horà si tessono da' Cortigiani in Roma, vn monte assai maggiore se ne formerebbe, dal quale non solo la grandezza di quella Corte, ma in oltre l'intollerabili fatiche di que' miseri, che *Laboribus se torquent* facilmente si comprenderebbero.

Laboribus se torquent, perchè sì come i Ragni con molta fatica sul mattino, circa *solis ortum*, cominciano a tessere i loro fragili lauori, così i Cortigiani sul mattino della lor gioventù entrano in Corte ad ordire le loro trame, e per tutti gli anni della vita loro, menano vna vita stentata, e laboriosa, onde disse Dauide, *Anni nostri sicut Aranea meditantur*, sopra le quali parole Lirano, *Sicut Aranea multum occupatur ad texendum telam, quae modico vento dissipatur; sic homines multum audent, & meditantur ad consequendum honores, & diuitias, quae velociter amittuntur. Laboribus se torquent*, perchè sì come i Ragni con indicibile stento tessono le loro tele negli angoli, oue due ponti s'vniscono, ed vn filo hora da questa parte à quella, ed hora da quella à questa non con altra spuolo, che del proprio ventre trasportano; così i Cortigiani trattano con più persone, e ciò da quello traggono, à questo riferiscono, e ciò che da quello à questo, frodolentemente per instabilir le loro macchine, rapportano, ch'è quel tanto, che insinuar volle Sofonia, chiamando angoli le corti, *Dies tubae, & clangoris super Ciuitates munitas, & angulos excelsos*; Onde Vgone Cardinale parlando de' Ragni, e de' Cortigiani *Texunt telam suam in angulis, non in plano, & isti per fraudes machinantur. Laboribus se torquent*; perchè sì come i Ragni con pena infinita non con altre masuole, che delle proprie gambe ordiscono il sottilissimo lor filato, che poi dal fiato d'vn vento leggiero lor veggono dissipato, e di tratto; così i Cortigiani doppo hauere stentato con mille angosce per ridur à fine i loro disegni dal soffio di questa vita mortale li vengono sconcertati, e dispersi, ch'è quello, che disse Giobbe: *Sicut tela Aranearum fiducia eius*, sopra il qual passo apertamente san Gregorio Papa: *Telas Araneae texere est pro Mundi huius concupiscentia temporalia quolibet operari, quae dum nulla subtilitate solidata sunt, ea procul dubio ventus vite mortalis rumpit. Laboribus se torquent*, perchè sì come i Ragni con incredibile noia tessono tele, che nè per vestirsi, li seruono, nè per cuoprirsi, così i Cortigiani altutie ordiscono, che non vagliono, nè per coprir i loro disegni, nè per mantellar le loro frodi, e simulationi, onde Isaia, *Telas Aranearum texuerunt, tela eorum non erunt in vestimentum*, cioè come spiega Vgone Cardinale sopra questo luogo *Assutiae eorum eis non proderunt. Laboribus se torquent*, in fine, perchè sì come i Ragni, doppo hauere stentato per molto tempo nel tessere quella lor tela, che molto acconciamente la potiamo chiamare con quell' antico Scrittore Romano: *Ventum textilem, & nebulam lineam*, muoiono nelle medeme inuolti ad vn colpo di scopa; così i Cortigiani auuiluppati nel fragil innoglio delle loro speranze in tutto il corso della loro stentata vita per lo più in vano tessute altro non posso-

no aspettar, che il fero colpo della morte, senza alcun frutto di quanto inutilmente operarono, *Telas Araneae texuerunt, opera eorum, opera inutilia. Ille qui agit, quae humane vanitati sunt apta*, ci replica quiui san Girolamo, *telas texit Araneae iuxta Isaiam Prophetam, hoc est diu nocturne in opere vano vacat, & non utilia, sed dissolubilia, & corruptibilia operatur*: perlochè non saprei, come meglio chiudere questo primo punto, quanto à chi così inutilmente impiega le sue fatiche ricordare il consiglio d'Eschilo Poeta.

In rebus inutilibus noli frustra laborare.

Mà il peggio si è, che dietro à queste intollerabili fatiche, colle quali questi Ragni si tormentano, vengono l'insoffribili molestie, colle quali gl'istessi sommamente si cruciano, *Se laboribus torquent, cruciantur curis*; Quindi non fù malamente detta la Corte, *Curia*, cioè *curarum genitrix*, ed i Cortigiani, come sottoposti ad angosciose cure molto bene fortirono il nome di *Curiales*; *Curiones* poi per quello habbiamo da Varone son detti i Sacerdoti, perchè nè cure li mancano, nè trauagli, quando massime nelle Corti si trattengono, nelle quali *Se cruciantur curis*, che quiui non sollenasi altrimenti l'animo col tessere le tele delle vane pretese, come riuscua alla Madre d' Eurialo appresso Virgilio, mà vie più resta turbato, ed oppresso.

*Veste tegens, tibi quam noctes festina diesque
Vigebam, & tela curas solabar aniles.*

Virg. 9. En.

Giuseppe il celebre, il saggio, il fortunato sarà il malleuadore di quanto io quiui asserisco, poichè douendo introdurre alla presenza del Rè Faraone i suoi fratelli, che in quella Corte erano capitati per prouederli di grani, mentre ne' loro paesi se ne prouaua penuria non ordinaria, prima ch' entrassero all' audienza di quel gran Monarca gli auuertì, ch'essendo da esso interrogati, chi fossino, altro non rispondessino, se non ch'erano pastori, e guardiani di mandre, ammezzati ad habitar capanne, à scorrer foreste, à scortar greggi, e à guidar armenti: *Cumque vocauerit vos, & dixerit, Quod opus est vestrum, respondetis, Viri Pastores sumus, serui tui ab infantia usque in praesens, & nos, & Patres nostri*. Mà che istruzione è questa ò prudente Vicerè? Mancano titoli più nobili, più riguardevoli, più gloriosi per i vostri fratelli, co' quali potessino nel risponder all'interrogationi del Rè fare spiccare la nobil loro nascita, la degna lor Prosapia, e la chiarissima lor stirpe? Potuano dirli, ch'erano cittadini de' principali del loro paese, ch'erano Signori nella propria patria, molto potenti, e però sopra tutti gli altri vbbiditi, e temuti, ch'erano in soma Cavalieri di primo grido nati da Padre, e Madre d'antichissimo ceppo, ogni altro titolo parmi douean appropriarsi fuor che quello di pecoraj, titolo di gente bassa, vile, e rusticana. Nò nò, ripiglia il Vicerè, non hauete ò fratelli à chiamarui con altro nome, che con quello di Pastori: *Respondetis, Viri Pastores sumus*. Giuseppe l'Historico in questo luogo spiega l'intentione di Giuseppe l'auuenturato, e dice, che volle, che i fratelli alla presenza del Rè si nominassero pastori di professione, e non Cavalieri

Asa. l. 9.
1. 1. antiq.
c. 39

P. 29

Soph. c. 1

Herz. Card.
c. 2. p. 39

Iob c. 8

D. Greg. 1.
15. mor. c. 9

Is. c. 59

Petrus.

Gen. c. 46

Joseph. Heb.
l. 1. antiq.

lieri di nascita ; perchè se Cauallieri si fossino dichiarati , certamente che in Corte come tali gli hauerebbe trattenuti , e chi hauerebbe fatto cameriere d'honore , chi della chiauue d'oro , chi scudiere , chi maggiordomo , e tutti di cariche cospicue haurebbe prouuisti . Mà Giuseppe , che teneramente amaua i suoi fratelli , acciò questi non prouassero le Cure , che nella Curia s' incontrano , insegna loro dichiararsi Pastori , perchè chi tal' arte professà , ancorchè Cauallier di nascita , non deue abbandonar la greggia per trattenerli nella Reggia , onde quando il Rè sentirà , diceua egli , che son Pastori , li licentierà , e li lascerà andare , ad esercitar il Pastoral loro esercitio , e così saranno esenti da quelle Cure , che la Curia *Curarum Genitrix* continuamente apporta .

Doue sono , doue sono adesso que' sacri Pastori , che per esser per lo più nati Cauallieri si fanno lecito di frequentar le Corti in vece di starsene à pascere le pecorelle di Cristo ? Io per me stupisco come lungo tempo vi possano dimorare , senza restarne spauentati , atterriti , e quasi che non diffi morti per le grane , crucij , etormenti , che in quelle si prouano . Racconta Solino , che quei di Pergamo il corpo morto d' vn basilisco à caro prezzo comprarono , e portatolo in vna rete d' oro nel Tempio del Sole , l' appefero , e ciò non ad altro fine , dice l' istesso Autore , se non perchè spauentasse i Ragni , sicchè non tessessero in quello l' immondissime loro tele . Mà nelle Corti , nelle quali il Principe s' adora , che però Tempij del Sole si possono appellare ; quanti basilischi si trouano , cioè quanti emuli , quanti competitori , che col veleno de' mali offitij procurano d' infettar la fama , e l' honore di chi taluolta sopra d' essi s' auanza per lo merito ; e non saranno questi sufficienti à spauentare gli Ecclesiastici armentieri , sicchè come Ragni attoniti , e spauentati da questi Tempij si ritirino per non ordire già più in quelli le tele delle fallaci loro speranze ? Mostrò di restare spauentato da questi basilischi il prudente vecchio di Berzellai , che inuitato dal Rè Dauide alla sua Corte con magnanime esibizioni , facendoli sino intendere *Omne quod petieris à me , impetrabis* , se ne sbrigò con la scusa d' esser troppo negli anni auanzato , *Octogenarius sum hodie , non indigeo hac vicissitudine* ; sapeua egli che i Cortigiani in Corte sono come i Ragni , che co' piè addietro tessono le loro tele , facendo cioè la gambata al compagno , come lo prouò da Achis nella Corte di Saule l' istesso Dauide . Mostrò di restarne spauentato quel saggio Similio , che doppò molti anni in Corte consumati si ritirò per viuer quietamente nella sua Villa , che poi morto fece scriuere sopra il suo sepolcro , *Hic iacet Similius , cuius ætas longa fuit , sed septem tantum annos vixit* , volendo dire , che vera vita fimò solamente quella che menò fuori della Corte ; sapeua egli , che i Cortigiani in Corte sono come i Ragni , che doppò molti anni persi di seruil

orditura , venendo loro lacerato il lauoro , son costretti , come quelli farsi di nuouo da capo , *Si Quis telam lacerarit , texere iterum incipit* ; Mostrò di restarne spauentato il moralissimo Seneca , che in fine si risolueffe d' abbandonar il Palazzo dell' Imperator Nerone , e ritirarsi à viuer in vn piccol suo podere , ed interrogato perchè lasciasse Palazzo sì ricco per luogo sì pouero ; rispose , Mentre vna casa hà tanti solari meno mi lascia veder il Ciel sereno ; sapeua egli che i Cortigiani in Corte sono come i Ragni , che non tessono le lor tele à Ciel sereno , mà à Ciel sempre nuuoloso , *Idem sereno non texunt , nubilo texunt* . Mostrò di restarne spauentato il dottissimo Hippocrate , che chiamato in Corte con somma premura dal Rè di Persia Artaserse sino ad esibirli il primo luogo fra' suoi titolati , se ne scusò cogli Ambasciadori , che li furono à tal fine spediti , che il viaggio era troppo lungo , disastroso , e malageuole : sapeua egli , che i Cortigiani in Corte sono come i Ragni dell' Albania , de' quali Strabone riferisce , che fanno morire i morsicati da loro , altri piangendo , altri ridendo , che però egli sì come non volea esser in Corte come Eraclito per il pianto , così non si curaua nè meno d' esser come Democrito per il riso . Mostrò di restarne spauentato Cristo medemo incarnata Sapienza , che pregato da Abagaro Rè d' Edeffa in Soria con lettera premurosa , perchè si degnasse d' andarlo à trouar alla Corte per liberarlo da certa infermità , li riscriffe , ch' egli era tutto applicato à perfettionar l' opera , per la quale era sceso dal Cielo in terra , terminata la quale ad altra Corte non hauerebbe fatto ritorno , che à quella dell' eterno suo Padre , *Quod scribis ad me , te velle vt ad te veniam , eas res cuius gratia sum missus debeo hic necessariò obire , quas cum plenè perfecero , ad eum recipi , qui me misit &c.* Sapeua egli che i Cortigiani in Corte non sono altrimenti , come i Ragni della Cumana nell' Indie Occidentali , che al dire del Gomorra tessono tele sì falde , e sì forti , che niuno per robusto che sia le può spezzare ; e che non v' è altra Corte , se non quella del Cielo , che s' assomiglia alla celebre Torre di Gratianopoli in Francia , nella quale mai si vedono Ragni ad ordire tele , e se vi sono portati tosto vi muoiono : Che in quanto poi alle Corti de' Principi della Terra non solo sono piene di Ragni , mà tutto ciò che questi vi tessono il tutto è fragile , e caduco , *In Palatio quid non fragile ?* esclamarono que' Cortigiani rammentorati da sant' Agostino : fragile la gratia del Principe che poco dura , fragile il merito che niente si stima , fragile l' seruitio che nulla si riguarda , fragile l' honore che molto pericola , fragile la fama che tosto suanisce : *In Palatio quid non fragile ?* Trouami vna Corte doue non regnino le vicende , dammi vna Reggia doue non suaniscano le speranze , mostrami vna Garia , doue non falliscano l' offerte , cercami vna

Arist. 1. 7. 39

Pli. l. 9. c.

Stob. ser. 65

Stob. l. 1. 11

Ex Baton. an. 51

Goral. 2. bi for. Interit

Is. l. 7. l. 2 2. 2. 2. de bejatis.

D. Ag. l. 1 Conf. 5. 6

2 Reg. c. 29

Clas Magna l. 2. c. 1

1. Reg. c. 21

fala doue non vacillino le promesse ; insegnami vn' atrio doue non si perdano gli vffitij , additami vn publico Palazzo in somma , doue non manchino le Dignità , gli honori , le preminenze , *In Palatio quid non fragile ?* Tant' Icarì che cadono , tanti Fetonti che precipitano , tant' Iffioni che si raggirano , tanti Tantali che muoiono di fame , ch' altro dimostrano se non , che in Corte il tutto è fragile , e caduco *In Palatio quid non fragile ?* I Sciani sgratiati , i Belisarij acciecati , i Tironij affummicati , i Lisandri abbassati , tutti gridano , ed esclamarono : *In Palatio quid non fragile ? telas Araneæ texuerunt , opera eorum , opera inutilia , cruciant se curis , Curia Curarum genitrix nutrixque malorum .*

Mà se Cristo Benedetto fuggì l'incontro d'andar alla Corte d'Abagaro perchè era applicato tutto all' opera della Redentione , non pote fuggire per l'istessa causa di non entrare in Corte d' altri Principi , e quiui oh quanto prouò vera quell' Etimologia della Corte , che à *Crucire* venga detta , come stima Pietro Blesense , poichè quante pene , quanti crucij , quanti stratij prouò in queste il Signore ! in quella d' Anna fu accusato , in quella di Caifa schiaffeggiato , in quella di Pilato flagellato , in quella d' Herode burlato come pazzo , e da' suoi soldati con infiniti obbrobrij , e tormenti fino al martirio della Croce condotto : oh Corte , che assai più propriamente Morte puoi esser appellata ! Mà non sono senza il loro martirio i cortigiani , mentre in questa passano la lor vita , che non li mancano quiui i crucij , e gli scherni , che sono tanti , che se per l'amor del Signore li sopportassero , certo , che s'acquisterebbero il Cielo , mà perchè li soffrono per amor di sè stessi per conseguire il bramato honore , martiri si costituiscono di questo secolo , onde per mezzo di tal martirio s'aprono l'Inferno : Tanto disse , chi per vn pezzo menò la vita Cortigianesca *Pro hac vanissima vanitate* , sono parole di Pietro Blesense , che quiui parla schietto , non blefo : *Militant hodie nosiri Curiales in labore , in arumna , in vigilijs multis , in periculis magnis , in quibus gloriam martyrij mereverunt , si hæc pro Christi nomine sustinerent . Nunc autem sunt martyres sæculi , per multas si quidem tribulationes intrant iusti in Regnum Cælorum , hi autem per multas tribulationes promerentur Infernum .*

Le parole di questo graue Autore dettate dalla gran pratica , c'hauea delle Corti , mi riducono alla memoria quel prodigio , che successe nella Città di Tebe , poco prima che Alessandro Magno vi fosse sotto co' suoi eserciti per prenderla , e distruggerla , poichè , narra Diodoro , che nel Tempio di Cerere apparisse vna tela di Ragno sottile sì , mà sì grande che rassembraua vn difeso mantello , che come se fosse vna tetra nuuola del Cielo pionofo , d'intorno d'essa si vedea vn'arco di varij colori all'arco baleno assai simigliuole . Consultati sopra di ciò gl' indouini dissero , che quella tela sì fragile à romperfi la partita de' loro Dei significaua , fatij hormai di proteggere quella Cit-

tà ; l'arco poi di tanti colori , che la circondaua , altro non volea indicare soggiunsero , se non le calamità , l'afflittioni , le miserie , che i Cittadini di quella douean presto prouare . Compariscono non nel Tempio di Cerere , mà in quello del vero Iddio , cioè nella Chiesa infinite tele di Ragno , che altro non sono , che le vane pretese de' Cortigiani , massime di quelli dell' Ordine ecclesiastico , assai più grandi de' mantelli , mentre sperano con queste di coprir non solo sè stessi , mà anco tutto il parentado , e non s'accorgono , che così vengono à sdegnare il Signore , sicchè da essi si parte , non mancandoli in oltre l'arco di varij colori , cioè mille disastri , pene , crucij , co' quali tesson in Corte queste lor tele , onde con poco di uario tramutando la parola colori in dolori , potiam dire col Poeta , *Mille trahit varios aduerso Sole dolores .*

Oh con quanta ragione nel consegnare la verga Pastorale à Giouanni il Signore colà nell' Apocalisse , si come li comandò , che misurasse con quella il Tempio , l'Altare , i Sacerdoti , così li vietò il misurare l'atrio , nel quale la gente si tratteneua , e passeggiava , *Et datus est mihi calamus similis virgæ , & dictum est mihi , Surge , metire templum Dei , & Altare , & adorantes in eo , atrium autem quod est foris templum eyce foras , & ne metiaris illud , quoniam datum est gentibus ;* parerà à primo incontro , cosa strana ad alcuno , che si permetta à Giouanni misurare il Tempio e non il vestibolo , l'Altare e non il portico , i Sacerdoti e non l'atrio ; mà non si stupiranno altrimenti quelli che fanno , che l'atrio altro non era che il foro , o il cortile del Principe , nel quale si tratteneuano i Cortigiani , onde di Pietro si disse , *Petrus autem sequebatur eum à longe , vsque in atrium Principis Sacerdotum .* Perchè dunque in questi Fori regij , in questi atrij reali fogliono i Cortigiani tesser le loro tele secondo che fanno i Ragni , come cantò il Poeta *Laxos in foribus suspendit Aranea Castes ;* però il Signore , che non vuole che gli huomini apostolici si trattengano nelle Corti de' Principi , negli atrij secolari , acciò habbiano la vera pace godano quiete tranquilla , attendano alla salute dell'anima , e fuggano per conseguenza le pene , le miserie , i tormenti che queste apportano ; commette à Giouanni che misuri bensì il Tempio , l'Altare , i Sacerdoti , che sono tutte cose , che s'appartengono all' officio pastorale , ed apostolico , mà che lasci in tutti i modi l'atrio , il foro , perchè non deue il Vesco-uo tramutarsi in Cortigiano , nè cambiare la Chiesa colla Reggia , nè l'Altare col portico : vdite come con zelo veramente apostolico à tutto ciò eforta noi altri il sommo Pontefice Pio Secondo , *Si pacem cupimus , si otium diligimus , si nobis viuere volumus , si salutem animæ quærimus , fugienda sunt nobis ATRIA REGVM , ET AVLÆ TVMVLTVS , in quibus , nec requies , nec bonarum artium exercitatio , nec virtutum amor aliquis regnat : sed auaritia tantum , libido ,*

Pet. Bles. ep.
6.

Apoc. c. 11

Matth c. 26

Virg. 3. Geor.

Pet. Bles. ep.
14

Diod. Sic. l.
17.

Pius II. l. cui
tit stultos es
se qui Regi-
bus seruiūt.

libido, crudelitas, crapula, vecordia, & ambitio dominatur.

Quel che il Signore comandò quiui à Giouanni, molti secoli auanti fece intendere à tutti per mezzo di Geremia Profeta, *Fugite, disse, de medio Babylonis, & saluet vnusquisque animam suam*; volete metter in saluo l'anime vostre? *fugite pure D E M E D I O Babylonis*: Che se alcuno bramoso fusse di saper quiui perchè il Signore intimi la fuga più tosto dal mezzo di Babilonia, che dagli angoli, che dalle porte, che dalle mura; all'arte infruttuosa colla quale il Ragno tessè la sua tela faccia ricorso: questi senza, ch'Euclide gl'insegnò le ragioni del mezzo vualmente distante dalle parti, offeruò Plinio che, *Texere à M E D I O incipit*: Ed Eliano, che notò il medesimo soggiunge, *Neque interim Euclide egent, Geometricis rationibus erudito, A D M E D I V M autem centri sedentes, insidias prae se tendunt*. Sempre dal mezzo comincia à tessere lauori di niun momento per far preda delle mosche lo stolto Ragno, e quiui oh come tutto si consuma, si fuissera, e per niente s'annienta! Disse dunque il Signore, *Fugite de medio Babylonis, vscite cioè dalla Corte, dal Palazzo, che nel mezzo della Città per comodo del Cortigiano stà collocato, Fugite D E M E D I O*, non siate, come il Ragno, che *texere A' M E D I O incipit*, che non prouerete nè angosce, nè angustie, nè pene, nè crucij, *Fugite de medio Babylonis*, che metterete così in saluo l'anima vostra, *& saluet vnusquisque animam suam*, che non sentirà le cure della Curia, oue i Curiali *Curis se cruciant*.

Hor resta per terzo, ed vltimo, che vediamo le spese innumerabili, che fanno i Vescou i Cortigiani trattenendosi nelle Corti, nelle quali non altrimenti, che Ragni, *Se expensis euiscerant*. Per ispiegare, che tal'vno fusse priuo di quattrini, antica fù la frase, colla quale si diceua, che la di lui borsa piena fusse di tele di Ragni, onde Afranio ad vn pouer huomo appresso Festo disse

Iamne, Arcula tua plena est Aranearum?

e Catullo per iscusarsi cò Fabullio se troppo parcamente l'hauesse trattato nel darli da cena li disse, *Tui Catulli Plenus sacculus est Aranearum*, ch'è quel tanto, che dir volle pur Esiodo, quando comandò, che ad alcuni vasi, ch'eran vuoti, le tele di Ragno se li leuassero, *è vasis autem euicies Araneas*. Questo si è quel tanto, che accade a' Cortigiani ecclesiastici; vanno alle Corti con le borse sì piene d'oro, che paiono quegli Idoli de' Fenici rammemorati da sant'Agostino, che si scolpiuano in statue con vn gran sacco pieno di monete in mano, mà perchè quiui per tessere le tele delle loro pretenzioni, *Se expensis euiscerant*, le trouano nel ritornare, che fanno alle lor case, d'Chiese, sì ripiene di Ragnateli, che se li può dire quel di Plauto

Ita inanjs sunt oppletae, atque Araneis

Tutti quelli, che in Corte praticarono, qualche cosa vi lasciarono. San Giouanni perdè la

vita, san Pietro la fede, Michea l'honore, Gioseffo la fama, Elia la pazienza, questi però la borsa non ui perderono, perchè, chi per sè stesso era pouero, e chi di pouertà facea professione; mà Giuda, che *Loculos habebat*, appena entrò in Corte, che non potè nè meno tenere sul di que' trenta denari, co' quali vendè il suo Signore; *Quo pretio dice il Nazianzeno, Dignus erat non qui prodebat, sed qui prodebat*; anzi se il Ragno *inter duas arbores*, come scriue Plinio sospendendosi, vi lascia la viscere, che

Pro muscis pendens VISCERE traxit opus.

ecco che pur Giuda da vn'albero pendente perchè *Laqueo se suspendit*, vi lascia tutte l'infami viscere, *Et suspensus crepuit medius, & diffusa sunt omnia VISCERA eius*.

Non si lamenti quiui alcuno di me, come che tratti troppo male i Cortigiani, soggetti per lo più di conditione, e riguardenoli, rassomigliandoli a' Ragni, animali tanto vili, ed abbiecti; si lamentino pure di Costantino Imperatore, che li chiamò topi de' Palazzi, che io per me stimo intender volesse di quelli dell'Isola di Giaro, vna delle Cicladi nell'Arcipelago, che al dire di Plinio rodendo terra impastata con oro, vengono comprati per isfentrarli, e trarglielo dalle viscere; così essi capitando in Corte, poichè v'entrano grauidi d'oro, d'vi si fuisserano da per sè come Ragni, perchè *Expensis se euiscerant*, d'vi sono come topi da altri sfentrati: Che non è poi marauiglia se così ridotti al niente chiamasse vn Filosofo i Cortigiani, zeri dell'abbaco delle Curie, poichè sì come il zero dagli Aritmetici per sè solo niente viene riputato, e come vn nulla si computa, che vnito poi con altri numeri molto rilieua, ed in infinito si moltiplica; così i Curiali giunti all'a Corte perchè portano seco le vere lettere di raccomandatione, che sono le polizze di cambio con numeri à migliaia per le rimesse, oh quanto rilieuanano, quanto si stimano! Mà fate, che come Ragni comincino à tessere, fate che per intrudersi in gratia del Principe spendano tanto, fate che per mantenersi con honore spendano altrettanto, fate che per arriuare à quella carica, à quella Dignità spendano più ch'altrettanto, fate in somma, che *Expensis se euiscerant*; che voglio mi rinfacciate di menzogna, se non li sentirete ad esclamare ogni vno d'essi con Davide, ohimè *Ad nihilum reductus sum, & nesciui*, sono diuentato vn niente, vn nulla, vn zero, la mia borsa è tutta vuota, eccola tutta piena mà di tele di Ragno, *Plenus sacculus est Aranearum, ad nihilum, ad nihilum reductus sum, & nesciui*. Nesciui non sapeno ciò che Mercurio colà appressò Luciano disse di Plurone Dio delle ricchezze, chiamandolo sdrucioleuole; ah che pur troppo tale io l'hò prouato, mentre più lubrico d'vna serpe, più liscio d'vn'anguilla m'è riu-

20: c. 13

Orat. de Maximo.

Pli. ubi sup

Hug. Card. in Ps. 38

Matt. c. 27 Acl. Ap. c.

Ex Niceph.

Pli. l. 8. c. 57

psal. 72

la Tim.

Her. c. 51

Plin. l. 11. c. 24

Aelian. l. 6. c. 57

Hesiod. ver. 473

D. Aug. de Ciuit. Dei l. 7. c. 11

Plaut. in Aulular.

I. 25. 83

è riuscito: *Nesciui*, non sapeuo ciò che offeruò sant'Agostino, che il denaro di figura rotonda, si stamipi, perchè non può star fermo; *Non immeritò pecunia rotunda signatur quia non stat*; ah che pur troppo io l'hò trouato più gireuole d'una sfera, più istabile d'una ruota: *Nesciui*, non sapeuo ciò che scrisse Origene appellando l'oro vna meretrice infedele; ah che pur troppo hò offeruato, che tutti al mio, l'amore vi faceuano, e che amanti mai li mancauano: *Nesciui*, non sapeuo ciò che insegnò sant'Ambrogio rassomigliando l'oro ad vn precipitoso torrente: ah che pur troppo à mie spese hò esperimentato, che nelle Corti l'oro precipitosamente corre: *Nesciui*, in fine non sapeuo ciò che registrò sant'Asterio oue v'è paragonando l'oro ad vna palla in giuoco, che sì come giuocando con questa si fanno molti falli, così spendendo l'oro in Corte molti errori si commettono; ah, che hauendo ancor io pur troppo con questa palla giuocato, ecco che doppo molti falli commessi, rimango affatto fallito, *ad nihilum redactus sum, & nesciui*.

Horn. 2. in dult.

L. 9. ep. 2

Succede a' seguaci delle Corti all'opposto di quello accade a' cercatori dell'oro nelle miniere, nelle quali, dice Cassiodoro, poveri v'entrano, mà ricchi n'escono; *Intrant egentes, exeunt opulenti*; mà quelli, al contrario, entrano in Corte ricchi, carichi di denaro, e pieni d'oro, mà perchè iui tutto lo profondono, perchè *Expensis se eniscebant*, n'escono poveri, e miserabili: *intrant opulenti, exeunt egentes*: ilche pur troppo nelle Corti frequentemente si vede, mentre viene ben sempre à verificarsi ciò che disse Fauorino: *Homines partim esse ridiculos, partim odiosos, partim miserabiles dixit; ridiculos quidem, qui ambitiosè ad maiora aspirant, odiosos qui ea consequuntur, miserabiles autem qui spe falluntur*. S'accresce la miseria di quest'infelici nel vedere, che doppo dissipati i patrimoni, interi per i dispendij, che vi fanno anco sopra la propria conditione, che gli esce per fianco persona sconosciuta, che sù gli occhi gli rapisce quella preda, ch'essi per tanto tempo, e con tante spese haueran tessuta la tela per farne l'acquisto. Per ispiegare quest'infelice miseria s'affa molto bene quiui quel leggiadriissimo dubbio di sant'Agostino à prima vista sciolto e niente dubbio. Ricerca egli qual corpo più facilmente si muoua, se il graue, o il leggiuero; e chi più cammini, se, chi hà più piedi, o chi n'hà meno. Tal questione pare da sè stessa affatto chiara, mentre non v'è che dubitarne, essendo certo, che il corpo leggiuero più facilmente si muoue del graue, ed altresì è certissimo, che chi è prouisto di più piedi, maggior corso potrà fare di chi n'hà dalla natura conseguito minor numero: *Quid facilius mouetur grauius corpus, an leuius?*

D. A. 17. ser. 147. de 1. ep.

quis non respondeat grauius? V'ingannate, ripiglia il Santo, eccone l'esperienza in contrario. Il Ragno non è egli leggiuerrissimo? Certo che sì, tanto leggiuero, che con tutta la

sua tela in aria si sostiene, e pure con tanti piedi, ch'egli hà, oh quanto poco; che corre! Vn destriero poi, oh quanto ch'egli per la mole della sua gran corporatura pesante riesce, e graue! e pure quanto corre egli con quattro soli piedi? appena l'occhio può seguire i veloci suoi trapassi: *Responde ergo mihi*, conchiude sant'Agostino, *quare leuissima Aranea tardè se mouet, & grauis equus velociter currit?* Risponda chi vuole al Santo, che io frattanto dirò, che questo sì è il caso nostro. S'affaticherà in Corte vn miserabil Prelato qual Ragno, sudecherà, stenterà, e spenderà sino le viscere, per giunger con molti piedi di merito à ciò che brama; mà ecco che vede uscir fuori vn'altro con manco piedi, cioè con minor merito, che di tutta carriera qual corsiere batte l'istesso sentiere, sicchè preuenendolo ottiene l'honore, e l'offitio, ch'ello aspettaua di consegnire, e Dio sà se nè meno viene egli dal Principe mirato, e considerato.

Hor andate adesso ò Pastori euangelici à suscitarui in Corte, andate à spendere l'oro ricauato dalle rendite delle vostre Chiese, che non solo sarete chiamati Ragni, mà Ragni di quella sorte, della quale fanno mentione Aristotile, e Plinio, che gli appellano *Ragni lupi*, onde Sofonia, *Indices eius lupi vespere, non relinquebant in manè*. Si sì Ragni lupi, mentre come lupi diuorano le sostanze de' poveri in Corte, e come Ragni le profundete per tessere le fragili tele de' vostri inutili disegni, *Telas Araneorum texuerunt, opera eorum, opera inutilia*. Piacesse almeno al Cielo, che queste vostre tele haueffino la virtù, e' hanno quelle de' Ragni, di ristagnare cioè, come afferma Dioscoride, il sangue, che ristagnassero voglio dire quel denaro, che san Bernardo chiama il sangue de' mendichi di Cristo, sicchè corresse per le vene di questi. Mà questa virtù non potrete conseguire, se non vi risoluate tutti d'imitare sant'Epifanio Vescono di Cipri, che vedendosi egli in Corte dell'Imperator di Costantinopoli, dubitando forse di faruisi Ragno lupo, d'altra sorte Ragno si rese, cioè Ragno chiamato da Solino, *Fuggisolus*, poichè fuggì da quella Corte, e scappò, alla sua Chiesa frettolosamente ritirandosi, e ad alcuni Vesconi cortigiani, che mentre fuggiua all'imbarco l'accompagnarono riuolto disse, *Ego vobis relinquo, vrbem, palatium, scenam, hypocrisim, ipse autem decedo, festino enim, & quidem admodum festino*, quasi volesse dire:

H. 1. 11. c. 24. Eli. 2. bi sup. Saph. c. 3

D. Ber. ep. 42. ad Archiep. Serapionem.

Solin. c. 9

Ex Sorome. nol. 7. c. 15

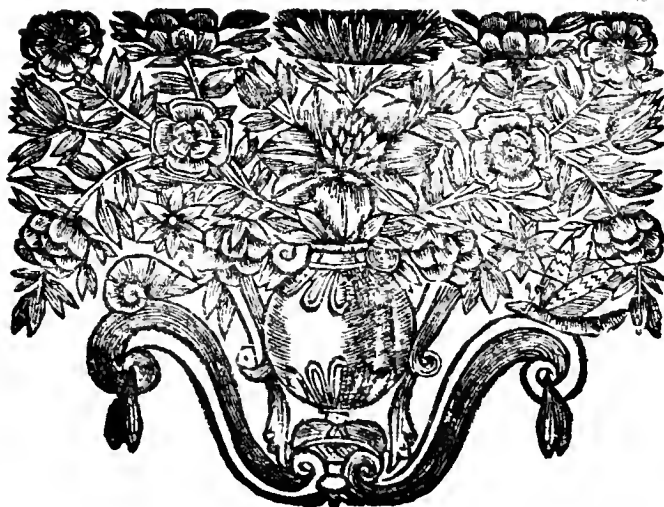
Vobis relinquo Palatium, perchè la Corte è vna fucina, come quella di Vulcano, doue vi si fabbricano l'armi contra i giganti de' Grandi, e i ciclopi degli emuli somministrano iui i fulmini per atterrarli, che non è poi marauiglia se molti si facciano simili ad Ulisse, che scampati taluolta dall'estremo pericolo de' ciclopi suddetti, eccoueli come quello ritornare nella

li. l. 35. c. 6

D. Aug. l. 6
Confess. c. 6

nella spelonca della Corte per ritronar il cappello, ed il cintolo, che v' hauea lasciati. *Vobis relinquo Palatium*, perchè la Corte è vna nauue vagamente dipinta al di fuori, ma piena di pericoli al di dentro, e sì come disse Plinio, che dipingendo noi, ed indorando le poppe, i fianchi, gli sproni delle nauì, che *PERICVLAM expingimus*; così della Corte affermarono que' due Cortigiani, la conuersione de' quali vien narrata da sant'Agostino: *In Palatio quid non fragile, plenumque PERICVLIS, & per quot PERICVLAM peruenitur ad maius PERICVLUM? Vobis relinquo Palatium* perchè la Corte è vn deserto sol popolato da fiere che danneggiano, vn Mare sol turbato da venti che spauentano, vn mercato sol frequentato da ladri che assassina- no, vn teatro sol montato da attori che contrista- no, vna prigione in fine, nella quale quelli che v' entrano non trouano Angioli che li facciano ca-

dere, come à Pietro dalle mani le catene, ma De- monij, che vie più, con queste itrettamente gli auuincono. *Vobis relinquo Palatium*, perchè la Corte è vn Inferno, portinaie del quale, molto bene Seneca il tragico, nella scena seconda, del suo Hercole Eteo finge, che sieno le furie, perchè aprono le porte ad ogni sorte di male. *Vobis in- fine relinquo Palatium*, perchè la Corte è vn por- tico, doue i Ragni de' miseri cortigiani per tef- ser tele fragilissime di vanissime speranze, *Se la- boribus torquent, cruciāt curis, expensis euiscerant*; onde io per fuggire queste fatiche, tali molestie, si- mili spese me ne ritiro alla mia Chiesa, ripiglia Epifanio, oue procurerò di lauorare tela più so- da, più salda, più forte per coprirmi con essa del- la veste della Giustitia, e così abbigliato, compa- rire nella Corte celeste per godere con quei feli- ci Cortigiani per tutta l' eternità il Monarca dell' Vniuerso.





Che il Vescovo non deue lasciarsi dominare dall'ambitione, col trattenersi nelle Corti , perchè non metterà mai termine alcuno , agli smoderati appetiti d' Honori , e Dignità .

DISCORSO VIGESIMOSECONDO.



Vel grand'huomo di Stato parimente, e di lettere, honor delle toghe, e splendor delle scienze, che come disceso dall' antichissima famiglia de' Manlij, trè volte fu Console in Roma, con molta eruditione, ed altrettanta eleganza v'è paragonando l'huomo di virtù priuo, mà di viti ricolmo, à tutte le sorte delle fiere più brutta'i, che si raggirano, ò per piani, ò per colli, ò per selue, ò per boschi. Volete dice Seuerino Boetio vedere l'huomo conuertito in vn lupo rapace; consideratelo auaro, e tenace, *Auaritia feruet alienarum opum violentus ereptor, similem lupo dixeris*. Bramate vederlo trasformato in vn cane latrante? consideratelo litigioso, e contrastante, *Ferox, atque inquietus linguam litigijs exercet, cani comparabis*; Desiderate vederlo tramutato in vn' astuta volpe? consideratelo fraudolente, ed ingannatore, *Insidiator occultus surripuisse fraudibus gaudet, vulpeculis exequetur*. Cercate vederlo cambiato in vn leone fremen-

te? consideratelo stizzoso, ed iracondo: *Irae intemperans fremit, leonis animum gestare credatur*; Amate vederlo cangiato in vn ceruo fugace? consideratelo timido, e pauroso: *Pavidus atque fugax non metuenda formidat, ceruo similis habeatur*. Aspirate vederlo permutato in vn insulso giumento? consideratelo infingardo, ed ignorante, *Segnis, & stupidus torpet, asinum vixit*: Chiedete vederlo trauoltato in vn' immondo maiale? consideratelo lasciuo, e disonesto, *Fædis immundisque libidinibus immergitur, sordide suis voluptate detinetur*. Addimandate in fine vederlo conuertito in vn' augello volante? consideratelo instabile, ed incostante, *Lenis, atque inconstans studia permutat, nihil ab auibus differt*: oh strane transformationi! ò portentose metamorfosi, transformationi, e metamorfosi son queste, che da' facri, e diuini Oracoli, à confusione dell'huomo preuaricatore vengono tutte chiaramente autenticate: *Ephraim quasi anis auolauit*, eccolo augello volante, *Sus lota in volutabro luti*, eccolo maiale immondo; *Et inmentum factus sum apud te*, eccolo insulso giumento. *Nephtali ceruus emisus*, eccolo ceruo fugace; *Ascendit leo de cubili*, ecco-

*Ose c.9
2. Petr. c.2.
Ps. 72.
Gen. c.49
Ierem. c.4*

Luc. c. 13
In iuth. c. 11
Gen. c. 49

eccololeone fremente: *Dicite vulpi illi*; eccolovolpe astuta; *Latrabit vel vnus canis*, eccolocane-latrante; *Beniamin lupus rapax*, eccoloin fine lupo rapace.

Mà l'huomo ambizioso, che mai pone meta alcuna a' suoi vasti pensieri, di qual animale diremo noi pigli le diuise: in qual brutto affermeremo noi ch'egli si cangi, o tramuti? In vn' orso come Calisto, in vn toro come Acheloo, in vn serpe come Cadmo, in vn pesce come Dercesto, in vn delfino, come Nettuno? Egli per mio credere d'altri la figura non piglia, se non della fiera dell'Egitto, dell'anguie dell'acqua, del mostro del Nilo, dell'empio corsaro in acqua, dell'infido assassino in terra, del Coccodrillo voglio dire, perchè sì come questi in fino che viue sempre cresce, nè mai, fin che venga portato alla sepoltura, limite alcuno pone alla sua statura, *Hoc vnum quamdiu viuat, crescere arbitantur*, riferisce Plinio; così l'ambizioso mai verun confine mette a' suoi fastosi disegni, fino che spira, spera, fino che fiata, honori non rifiuta, la statura della mondana sua grandezza pensa sempre d'accrescere, ed aumentare, *Ni malum noscens inbibear, crescit in immensam magnitudinem* dicebbe quiui il Platone della Giudea Filone.

Plin. l. 9. c. 25

Lib. de Dec.

Quindi noi per ispiegare con simbolo confacciuole, che il Vescono non debba lasciarsi dominare dall'ambitione col trattenerli nelle Corti, perchè non metterà mai limite alcuno agli sinoderati appetiti delle Dignità, ed honori: habbiamo rappresentato il Coccodrillo, che guizza fra l'onde del fiume Nilo, animandolo col Motto leuato dal Sauione Prouerbij al Capitolo trigesimo, *NVMQVAM DICIT SVFFICIT*, che s'affa colle parole del Naturalista, one parla del Coccodrillo *QVAMDIU VIVIT CRESCIT*. Dubbio non v'è, che tal fiume, come quello, che à Rege Nilio, pigliò il nome e figurar non possa la Corte d'un gran Principe, le di cui cateratte, che cadendo affordano, sono le cadute de' fauoriti, che precipitando sfordiscono; le di cui acque, che taluolta s'ascondono, sono le gratie del Regnante, che souente si perdono; i di cui cani, che fuggendo beuono, sono i Cortigiani, che con cautela vi seruono; i di cui scogli, che vi forgono, sono le passioni, che vi si prouano; i di cui mostri, che vi guizzano sono gli emuli, che vi si attrauerfano; le di cui sette bocche, che vi si aprono, sono i sette viti capitali, che vi regnapano, che però fù detto, *Exeat aula, qui vult esse pius*; Il Coccodrillo poi di questo Nilo, si è il Vescono che iui se ne sta sempre sul crescere, *Hoc vnum, quamdiu viuat crescere arbitantur*, poichè partorendo le voua de' suoi disegni nella terra della sua casa, o Chiesa, schiudendoli col calore dell'ambitione, prouerà sempre d'auuantaggiarsi nelle preeminenze, *Crocodylus anceps animal, nunc in terris agit, nunc in aquis, in terra ponit oua, in aqua predatur, vt insidiatur, ita quidam simul, & aulici sunt, & Ecclesiastici, vtrobique pestilentes*, disse vn poco amico de' Prelati Cattolici, e massime degli ambiziosi.

Luc. lib. 8

Rot erodam in simil.

La natura del Coccodrillo, come che di varie proprietà è dotata, così delle scienze i professori, d'essa se ne sono variamente seruiti. Del no-

me se ne seruirono i Grammatici per vn monte della Sicilia, vn Castello dell'Egitto, vna Città della Fenicia, vn herba della campagna, ed vn empiaistro col quale le Donne il volto si lisciano; Della figura se ne seruirono i Poeti per rappresentare la metamorfosi di Tifone in Coccodrillo tramutato, allorchè per brama di regnare diuorò la figlia di Psamitide Re, che douea succederli nella corona: Della pelle se ne seruirono gli humanisti, per ispiegare l'apologo del Coccodrillo, che parlando della volpe si gloriaua della sua nobiltà, forza, e grandezza, mà questa li rispose, che già era vn pezzo, che alla pelle lo conosceua: Dell'ingegno se ne seruirono i Rettorici per intitolare l'ingegnose loro metafore, ed arguti equiuochi, co' quali tessendo le loro Orationi sommamente diletmano, onde queste *Crocodylica ambiguitates* faron dette: Dell'astutia se ne seruirono i Filosofi per descriuere gl'ingannuoli loro sofismi, co' quali talora gl'incanti sogliono ingannare; onde appresso d'elli, *Crocodylus dicitur quasiio sophistica*: De' denti se ne seruirono i Medici per risanare i febbricitanti, che riempiti d'incenso, essendo vuoti al di dentro, quasi la febbre mordessero, il vigor leuandoli, da questa gli libera, *Canini eius dentes febres statas arcant thure repleti, sunt enim caui*: Del numero se ne seruirono gli Astrologi per nominare la prima dimensione detta da sessanta, essendo che vna sessanta il Coccodrillo coua, *Crocodylus significat primam dimensionem apud eos qui caelestia speculantur, quae dimensio est sexaginta, quia parit catulos sexaginta*: Della lingua in fine se ne seruirono i Teologi dell'Egitto, per delineare il supremo Nume, mentre il Coccodrillo, o lingua non ha, come asseriscono Erodoto, Aristotele, e Plutarco, o se pur Phà, essendo molto piccola non se ne serue punto, come dicono Plinio, Belfonio, Cardano, e lo Scaligero: Così l'eterno Dio, come se lingua non hauesse se ne sta inuolto in vn profondo, ed alto silentio, onde il Dio Arpocrate col dito alla bocca, come che silentio ricercasse, e lingua non hauesse era figurato.

Noi però quiui della statura solamente del Coccodrillo, che fin che viue sempre cresce, per ispiegare del Vescono ambizioso le sinoderate brame ci seruiamo in questa nostra Impresa; quale ci viene dalla diuina Scrittura mirabilmente autenticata, one il Coccodrillo sotto nome di *Lieniatan* diffusamente si descriue, che però il dottissimo Boccarto tutto quello che di questo in trenta e più versi asserisce il Signore, applica con incomparabile eruditione a' naturali istinti dell'animale suddetto, la chiusa de' quali molto calzante riesce per il nostro simbolo, *Omne sublimē videt, ipse est Rex super vniuersos filios superbiae*, Quasi volesse con ciò insinuare, il diuino moderatore, che il Mostro del Nilo in sublimi, cioè in statura sempre più accrescendosi, venga a farsi il Prototipo de' superbi, l'ambitione de' quali, come la statura di quello, stà sul crescere sempre, ed auanzarsi, *Superbia eorum, qui te oderunt ascendit semper*, onde il dottissimo Berchorio spiega il tutto secondo il nostro proposito, *Crocodylus quamdiu viuit semper crescit, secundum Plinium, non enim habet*

Ex Quintil. lib. 1. c. 10

Ex Calp. V. Croc.

Plin. l. 28. c. 8

Ant. Brix. in comm. ant. sym.

Pier. Valle. Hier. lib. 39 cap. 2

Iob. c. 41. & cap. 41 Samia! Boscari. Hieroz. p. 2. lib. v. c. 15. & vlt.

ps. 63

Reduct. mor. lib. 10. c. 28

Senec. lib. 2.
de benef.

habet limitatum argumentum, sic verè mundani, quandiù viuunt, semper crescunt, scilicet, quantum ad diuitias, & honores, quæ semper eis adduntur: Non enim ponunt terminum, finem, vel limitem in diuitiis, & in statu suo, quia semper vellunt, magis, ac magis, vsque in infinitum crescere. Quindi parmi che molto acconciamente possa portare il titolo sopra-scrittoli, *NUNQUAM DICIT SVFFICIT*, titolo non solo approuato, mà al nostro proposito con questi degni riflessi da Seneca, spiegato; *Nunquam improba spei, quod datur satis est, & maiora cupimus, quò maiora venerunt, æquè ambitio non patitur quemquam in ea bonorum mensura conquescere, quæ quondam eius fuit imprudens votum.* Quasi volesse dire, è vn Coccodrillo l'ambizioso, che mai pone termine alla statura della sua conditione, salga pure à qualunque grado egli si voglia, che farà sempre accompagnato dal desiderio di maggiori vantaggi, mai s'acquieta per quello che acquista, mà se ne sta in vn continuo moto per accrescere sempre più nelle grandezze: e perchè ciò più chiaro appaia, offeruiamo lo strano crescere de' Coccodrilli, sino alle più smoderate misure che immaginar si possano. Ancorchè asserisca Aristotile, che tutti i viuenti crescano in istatura sino ad vn certo determinato tempo, appagandosi non solo gli animali, mà le piante ancora del natural loro augumento, confessò però che il solo Coccodrillo mai fin che viue termine alcuno alla sua statura prefigga, e che allora solamente faccia punto à questa, quando se ne sta sul punto di spirare. Il che non lasciarono d'affermare e Plinio, ed Eliano, e Galeno, e Solino, ed altri.

Plut. de Magnit. anim.

Strana cosa diuaque à pensare, quanto curiosa à vedere si è la terminata mole del medemo, mentre viuendo per lo più, come vuole Plutarco, sino agli anni sessanta, giunge ad eccedente misura, onde Alcazuino gli assegnò otto cubiti di grandezza, Anniano dieci, Aristotile quindici, Diodoro sedici, Herodoto diciassette, Plinio diciotto, Isidoro vèti, Eliano aggiúge, che sotto Samnitie, Re d'Egitto ne sia stato veduto vno di cubiti venticinque, ed vn'altro sotto Amaside di cubiti venti, e palmi quattro: a' nostri tempi poi narra Pietro martire esserne stato trouato in certe parti dell' America vno di quaranta due piedi grande, e negli anni addietro i Portoghesi nel fiume Cicama, il cadauere d'vno scoprirono di piedi sessanta, la quale smisurata grandezza se bene portentosa rassembra, tuttauia ella è di poca consideratione in riguardo de' Coccodrilli dell' Indie, che sino alla misura crescono di cento piedi: oh mostruosa statura di smisurata mole! la marauiglia però maggiore si è, che tutta questa sì grã machina riconosce i suoi natali da vn vou niente più grande di quello d'vn'oca, non v'essendo, dice Plinio, animale, che da minor principio cresca in maggior grandezza del Coccodrillo, *Nec aliud animal ex minori origine in maiorem crescit magnitudinem.* Hor altrettanto dica si de' Vesconi ambiziosi, quanto più piccoli, minimi, se pur dir non vogliamo, bassi, ed humili fortirono i natali, tãto più bramano d'accrescere in istatura con noui gradi, Dignità, ed officij, ch'è quel tanto che non lasciò di considerare Seneca, *Ista*

Io. Lopez. l. 1. c. 1

Plin. l. 8. c. 25

quantumvis exigua sunt, in maius excedunt, nunquam perniciose seruant modum. Mercè che l'ambizioso qual Coccodrillo, *NUNQUAM DICIT SVFFICIT*: onde l'istesso Seneca, *Ambitio tumida res est, vana, ventosa, nullum habens terminum, tam auida ne aliquem ante se intueatur, tam sollicita, ne se post aliquem videat.*

Sen. ep. 48

Oh come ben mi cade quiui in acconcio, quel bando solenne, che dalle menfe de' suoi popoli diede al Coccodrillo il Signore colà nel Leuitico all'vndecimo, comandandoli per espresso che per animale immondo, ed impuro lo riputassero, *Hec quoque inter polluta reputabuntur de his quæ mouentur in terra mustela, & mus, & Crocodilus singula iuxta genus suum*: quasi che dir volesse l'eterno Legislatore, non mi state à dilettarui del Coccodrillo, come che sia vn modello della penitenza, perchè dagli occhi calde lagrime tramandi, e copiose; vn immagine della fermezza, perchè ribatta colla calda cute delle fatte le punte; vna figura della gratitudine, perchè al trochilo, che gli entra nella bocca per pulirli, e purgarli i denti offesa alcuna non arrechi, anzi che libero vscir lo lasci; vn abbozzo del digiuno, perchè ben quattro mesi dell' anno senza cibarsi di cosa veruna, se ne sta in vna grotta rinferrato; vn'idea della modestia, perchè con sottil membrana quasi con fosco vso gli occhi si bendi; vn tipo in fine di Profeta, perchè, *Prædiuinatione quadam*, prelude in doue il Nilo coll' acque sue allagar debba la terra: niuna di queste cose vi muoua ad imbandire le vostre menfe delle carni di questo animale, sia pur da voi abborrito, ed odiato. Signore io stimo certamente, che questi popoli obbediranno alla cieca a' vostri diuini cenni nel riputar per immondi, ed impuri fra' quadrupedi la lepre, e la scrofa, fra' volatili il grifo, e l'aualtoio, frò gl'insetti la talpa, e la lucerta, ed altra sorta di simili viuenti, mà in quanto al Coccodrillo non saprei, che promettermi, perchè leggo, che al palato riesca egli saporito al pari della carne del vitello, e del cappone, *Crocodylorum caro vitulina est similis, & palato maxime saperet, si minus redoleret muscum*, viene scritto in quãto al primo, in quanto al secondo poi vien detto, *Caro alba est, & eiusdem cum capone saporis, & odoris optimi.* Mi si accresce quiui il dubbio, perchè sento che in oltre esali egli vn suauissimo odore, odore di muschio, e di zibetto, onde Pietro martire nella descrizione del viaggio del Colombo al Mondo nuouo, afferma, che se li facessero incontro Coccodrilli, che lasciavano vna mirabil fragranza d'odorosissimo muschio, *Crocodili alicubi occurrerant, qui cum aufugerent, aut mergerentur, odorem à tergo musco, vel castoreo suauiore relinquerant*: lo stesso afferma Vincèzo la Blanch del Coccodrillo d'vn lago del Regno del Pegù nell' Indie, ch'esso presente, occiso, *Carnis odor tam suauis erat, vt cum musco certare potuerit.* Quindi è, che molti hanno creduto, soggiunge egli, che da questi l'ambra odorosa ripescata ne venga, *Inde est quod Ambarum ex eo animali desumi nonnulli putant*: per tutto ciò non mi marauiglio punto, che molti popoli sì dell'Egitto, come dell' Indie delle carni del Coccodrillo come di cibo saporito, ed odoroso si pascano, e nutriscono: onde torno à dire, che molto dubito

Plin. ubi sup.

Samuel Purchess in floribus rescript.

Vincenz. la Blanch Naz. ug. p. 1. c. 2.

Pet. martir. ubi de Cololumbi naz. ug.

Vincenz. la Blanch. ubi supra.

dubito ò Signore, che gli Hebrei non siano fal-
di nell' offeruanza del vostro diuieto : Non
occorre altro, ripiglia Iddio, Io glie lo proi-
bisco per ogni conto, perchè se altro di male
egli non hauesse, basta per bandirlo sia l'idea d'
vn huomo ambizioso, che fin che viue, com'
esso, vuol crescere, ed ingrandirsi, e però il
suo muschio mi pure più tolto, il suo sapore del
tutto mi nausea: mà sia anco grato l'vno, soaue
l'altro, sappia ognivno, che chi delle sue carni si
ciba, viene à cadere, *Eorum esu facillimè in hy-*
dropem, morbosque aquosos, onde ben si sà, che
l'hidropico se ne giace sempre da vna inestinguibil
fete tranagliato, che tale è quella dell'ambi-
tioso, che mai se gli estingue, *Semper noua siti*
ad alia, atque alia properabat, disse Plutarco di Pir-
ro; quanto più beuono gli ambiziosi dell'acque
delle Dignità, tanto più come hidropici siti-
bondi ne rimangono, quanto più accrescono
gradi alla statura della loro conditione, tanto
più come Coccodrilli vorrebbero aggiungerne
degli altri, *Non enim ponunt terminum,*
finem, vel limitem in statu suo, quia semper
vellent magis, ac magis usque in infinitum cre-
scere.

Io. Bussam.
ro. 2. l. 6. c. 6
de anim. fac.
script.

Plut. in vit.
Pyrr.

Petr. Ber. cor.
Reduct. mor.
l. 10. c. 28

Misouuiene quini di quel misterioso emble-
ma de'Sapienti dell'Egitto, che figurarono il
Sole coll' effigie d'vn vago giouane entro vna
nobil naue, che per l'acqua del Nilo era al di sot-
to portata da vn Coccodrillo, *Solem pingebant*
iuuenili, & iucunda facie, eumque in nauì colloca-
bant, quam Crocodilus ferebat, scriue quell'Eru-
dito, che fece l'aggiunta a' geroglifici del Pie-
rio: Strano mi rasmembra sentire, che il lumino-
so carro del Sole si sia cambiato in fragil vascel-
lo, i lucidi destrieri in tetri Coccodrilli, e le
splendide vie in liquide strade: sò ch'Eusebio
per il Sole intende questo Sol visibile, per la na-
ue il moto che questo dà à tutti i viuenti, per il
Coccodrillo l'acqua dolce, dalla quale il Sole
co' feruidi suoi raggi leuando ogni trita quali-
tà la purga, e schiarisce: sò che l'amblico per il
Sole intende Iddio, per la naue il Mondo, ch'
egli governa come prima causa, per il Coccodrillo
le cause seconde, che nuouono il tutto in
virtù del primo Motore, essendo questo, come
nocchiere, che toccando lieueamente il timone
raggira à suo piacere la naue: sò che altri per il
Sole intendono il Principe, per la naue lo Stato,
per il Coccodrillo il consigliere, che dà il Mo-
to à tutte le faccende della politica naue: Mà ser-
uendoci noi al nostro proposito di questo inge-
gnoso emblema, diciamo, che il Sole sia il Vesco-
uo, Naue la Chiesa, Coccodrillo l'Ecclesiastico
dall'ambitione dominato, che vorrebbe, se po-
resse, per accrescere tutta in vn tempo la statura
della sua conditione, portar via qual Coccodrillo
la naue assieme col Sole, cioè tutta la Chiesa
assieme col Vescouo; e forse che non habbiamo
chiaro il caso nella persona di Valarano Diacono,
che ambizioso viuendo di coronarsi il capo
della sacra Tiara dell'Arciuesconado di Colo-
nia, pensò di portar via qual Coccodrillo la naue
assieme col Sole, il Vescouo cioè, e la Chiesa,
poichè mentre Gerone Arciuescouo santissimo
di quella Città, all'eletzione del quale acconsen-

Tritem. in
Chron. Hf-
fauz.

tì il sommo Pontefice per auuifo d'vn Angiolo,
mentre dico era in erta fuori de'sensi, dando ad
intendere à tutti, ch'egli era morto, vno sep-
pellir lo fece, per essergli lui il successore, e por-
tar via così la naue col Sole, cioè il Vescouo col-
la Chiesa.

Mà non mancarono in altri tempi Coccodrilli
di simil sorte, che tentarono coll'empito del-
l'ambitione portarsene le nani delle Chiese. Ta-
li furono Ario, Aerio, Teobolo, Paolino, Noua-
to, Lutero, e cent'altri: mà di Valentino, che
in ciò parue più valente, ò per meglio dire più
insolente degli altri, che diremo noi? leggasi
quello, che di lui lasciò scritto Tertulliano; *Spe-*
rauerat Episcopatum Valentinus, quia & ingenio po-
terat, & eloquio, sed alium ex martyrii prerogatiua
potitum, indignatus de Ecclesia authenticæ regulæ ab-
rupit, (ut solent animi pro prioratu exciti præsum-
pitione ultionis accendi,) ad expugnandum conuer-
sus veritatem, & cuiusdam veteris opinionis segmi-
ne, actu colubroso viam delineauit; oue notifi l'vlti-
ma parola del grand'Africano, *actu colubroso*,
quasi volesse insinuare, che Valentino come Coc-
codrillo, che pur serpe del Nilo questo s'appel-
la, nell'ambire la reggenza d'vn ecclesiastica na-
ue malitiosamente si diportasse. Mà fermati con
la tua penna ò Tertulliano; Tu adopri questa
contra Valentino come contra vn Coccodrillo
per trattenere in lui l'escrescenza dell'ambitione,
ch'è quel tanto che si proua colla penna del-
l'lbide augello dell'Egitto, che trafitto con essa
il capo del Coccodrillo lo ferma, ed immobile
lo rende; mà non trouo ch'hauesse nè meno per te
tal virtù, mentre trasformato in ambizioso
Coccodrillo tentasti di portar via, ò la na-
ue della Chiesa di Cartagine, come vuole Pa-
melio, ò quella di Pietro, come si v'è persuaden-
do il Baronio. Oh maledetta ambitione! oh te-
merarij Coccodrilli!

Trac. adu. u.
Valent. c. 4

Pamel. in
vita Petri
vno. ad 20

Mà non fù minore l'ambitione de'Prelati dell'
Oriente, di quello che si fù quella di questi let-
terati dell'Occidente, poichè trouo, che la naue
della Chiesa di Bisantio hora di Costantinopoli,
fossè gouernata nel principio da Prelati humili,
e santi, col solo titolo di Vescouo, ed il primo
che con simil titolo reggesse quel vescouo al Pali-
schermo fu sant'Andrea Apostolo, i di cui succes-
sori, che di mano in mano li succedettero fino al
numero di ventidue senza alcuna mutatione di
sopranominaza dell'istesso titolo totalmente cò-
tenti si mostrarono. Mà circa l'anno del Sig 317.
vn certo Alessandro, come scriue Niceforo, sde-
gnandosi quasi del titolo di Vescouo, volse cre-
scere come Coccodrillo, e chiamarsi Patriarca;
seguitò poscia vn altro Coccodrillo, Arcatolio
cioè, che assai più ambizioso d'Alessandro non
appagandosi della patriarcale honoranza, co-
minciò à voler crescere assai più in statura, poi-
chè pretese autorità sopra le nani di tutte l'altre
Chiese, e s'ouanità sopra tutti gli altri Prelati d'
esse, pretendendo che à lui solo s'aspettasse di-
stribuir Mitre, dispensar Pastoral, conceder Pal-
lij, consecrar Vesconi. Nè terminarono quini i
temerarij incrementi di questi Coccodrilli arro-
ganti, vollero ancora crescere oltre i termini del-
la conuenienza; poichè Giouanni Patriarca, e
doppo

doppo dilui Ciriaco s'arrogarono il titolo di Vesconi vniuersali, ed il primo luogo nella nave della Chiesa di Pietro. Il trochilo, che lusingò quelli velenosi Coccodrilli fu Maurizio Imperatore; ma l'oca che li successe fu il delirio, che gli leuò la forza, e l'ardire, poichè corresse l'insolenza, e fiacò il di loro orgoglio, mentre seguitando la mente de' santi Padri, e i Decreti de' Concilij Ecumenici, volle, che riconoscessero la Chiesa Romana come principal Galeone, e di tutte le navi dell'altre Chiese, la Capitana; ma non si contentò il Signore di questo, volle che restasse humiliata assai più la loro superbia, volse dico che à guisa di Coccodrilli piangessero sotto l'Ottomano giogo le loro miserie, volle, che il Tiranno dell'Oriente fusse il fiero Icnemone che loro rodeffe le viscere, mentre per sostenere il tanto ambiro titolo di Patriarca Ecumenico conuiene loro affatto lusingarsi di quel poco denaro, che si trovano, e mostrarsi di più Coccodrilli senza lingua, cioè soffrire tacendo le proprie inesplicabili sciagure.

Dial. 3.

Narra Antonio Agostini ne' suoi Dialoghi hauer veduto in vn diaspro rosso, scolpito vn Coccodrillo, sopra il quale stava piccolo topo dritto con due piedi in atto di suonare due flauti idraulici, qual topo altri non era che l'Icnemone nemico del Coccodrillo, topo del Nilo detto da molti, e però anco *Enydros* da' Greci appellato: Parmi, che questo sia vn vno ritratto ch'espriima molto bene quello che andiamo dicendo; poichè il diaspro, si è Iddio, che aspro dimostrossi contra i Coccodrilli di quegli ambiciosi Prelati, mentre volle, che per loro maggior gastigo l'Icnemone, cioè il fiero Trace non solo se ne stasse sempre in atto di suonare, ed i flauti, e le trombe per la vittoria ottenuta contra d'essi, ma anco d'aguzzare il dente della sua perfidia per roderli il cuore, e dilaniarli le viscere.

Prouarono, e tuttauia prouano quest'infelici Mitrati, del Dio aspro l'asprezza, quell'asprezza, che per l'intollerabil sua ambitione sperimentò anco Faraone Rè d'Egitto, contra del quale, ch'che fiera minaccia, che si fulmina colà in Ezechiello al capitolo vigesimonono! *Ecce ego ad te Pharaon Rex Aegypti draco magne, qui cubas in medio fluminum tuorum, ponam frantum in maxillis tuis, & agglutinabo pisces fluminum tuorum squamis tuis*: Ma questo è poco à riguardo di quello, che s'aggiunge contra lo stesso nel capitolo trigesimo secondo, *Expandam super te rete meum in multitudine populorum multorum, & extraham te in sagenam meam, & proiciam te in terram, super faciem agri abiciam te*, con ciò che segue. Chi ben considera le qualità di questa minaccia, vede chiaramente che non possono in verun conto adattarsi à Faraone come che venga adombrato sotto le metafore o di dragone, o di balena, come vollero alcuni, mentre questi non hanno nè piedi, nè squame, non camminano per la terra, non guizzano per i fiumi, nè tampoco con reti si pigliano, onde conchiude il dottissimo Bocarto, che quiui Faraone più tosto sotto il traslato d'vn Coccodrillo venga minacciato; poichè oue noi leg-

giamo, *Pharaon Rex Aegypti, draco magne*, legge il Testo Hebreo, *Thannin*, voce che non solo il dragone significa, ma anco il Coccodrillo simile al dragone, tanto più che Faraone nell'Arabico Idioma Coccodrillo risuona, *Thannin pro Crocodilo sumitur, ad ipsum Pharaonis nomen hic alluditur, quo Crocodilum significari ab Arabibus discimus*.

Samue l. Bo-
cart. Hieroz.
p. 2. lib. v. c.
26

Hor se gli è così, non si esalti già più Marco Scauro per hauer condotti à Roma Coccodrilli incatenati nel tempo della sua Edilità. Non s'intagli più Aurelio Commodo nelle medaglie sotto l'effigie, ed habito d'Hercole con vn Coccodrillo sotto il piede destro, e colla claua nella sinistra. Non si scolpisca più Ottauiano Augusto nelle monete con vn Coccodrillo legato ad vna palma col Motto, *Reliquiuit nemo*, poichè questi vanti, questi pregi, queste glorie s'aspettano al solo Imperatore del Cielo, mentre egli frenò, domò, legò quel gran Coccodrillo di Faraone che se ne stava appunto nel fiume Nilo, come d'esso Padrone e Signore: *Ecce ego ad te Pharaon draco magne, Thannin*, cioè, *Crocodilus, ponam frantum in maxillis tuis, expandam super te rete meum, & extraham te in sagenam meam, & proiciam te in terram, super faciem agri abiciam te*. Ma qual colpa commise Faraone, di qual misfatto viene questo Rè dell'Egitto incolpato? fu egli forse Coccodrillo infedele al pari di quello che diuorò vn piccolo figliuolo, doppo esser stato con tutta domestichezza cò esso lui allenato, come narra Massimo Tirio? fu egli forse crudele al pari di quello, che ben tre bambini, leuandoli dalla culla oue dormiuano, tutti ingordamente diuorò? come rapporta Pietro martire; fu egli forse empio al pari di quello, che ripescato nell'Isole Filippine à diuersi segni si conobbe, e' hauena trangugiati più di cent'huomini? come scriue il Botero nelle relationi dell'Africa: la colpa che à questo Coccodrillo s'attribui altra non fu che la seguente:

Serm. 33

par. 1. l. 3

Conturbabas aquas pedibus tuis, & conculcabas flumina earum; Diportauasi Faraone qual Coccodrillo nel fiume Nilo, nella guisa che in questa Impresa lo rappresentiamo, che altro non faceua, se non che conturbaua l'acque, ch'è quel tanto, che fanno gli ambiciosi nel Nilo della Corte, che per accrescere in statura, agli emuli, e competitori l'acqua della gratia de' Principi conturbano co' piedi de' mali officij, per ripescar essi soli nella riuolta di quelle gli honori, le Dignità, le Preminenze, essendo essi quelli, che, *Hannum aureum*, come dice il Prouerbio, in aquam turbidam mittunt.

Ezech. c. 37

E se io non m'inganno, stimo, che quiui pur s'alluda all'astutia dell'istesso Coccodrillo, che dalla fame stimolato, per far cadere à terra, non solo gli animali ma gli huomini ancora per poterli à bell'agio diuorare, si riempie la bocca d'acqua, che acquistando in quella vn non sò che di lubrico, la sgorga poi fuori adacquando quella strada, per la quale sà, che quelli passar denono; quali sdrucchiolando, ed à terra cadendo, vengono i miseri ad esser preda dell'astuto animale, che se bene con lagrime pare compatisca la lor caduta, gli arresta con tuttociò, e li diuora: *Referunt auctores, Cro-*

codi-

Ex Io. B. fl. amant. de Animant. S. Script. um. 2. l. c. 11 *codilum fame stimulatam os aqua replere, hancque effundere lubricissima mucilagini immistam circa vias, & semitas, quibus nouit animantia, aut homines a quatum venturos, quos elapsos ob lubricum descensum, corripere, & denotare; non altrimenti l'ambizioso stimolato dalla fame insaziabile degli honori non manca di rendere coll'acque delle finistre relationi sdrucchiole le strade delle Corti, per le quali passano tanti, ch'alle Dignità s'incamminano, quali si vedono bene spesso ruzzolare à terra e stramazzone cadere, che se non perdono la vita, perdono almeno la traccia de' loro ambiti vantaggi, la qual caduta pare il riuale con lagrime compatisca, mà in effetto haurà egli data la mano perche sdrucchioli dell'emulo il piede. Ecco come l'Ecclesiastico di questo*

Eccles. c. 12 *Coccodrillo l'astutia chiaramente descriue: In labijs suis indulcat inimicus, & in corde suo insidiatur, ut subuertat te in foueam, in oculis suis LACRYMATVR INIMICVS, ecco le lagrime del Coccodrillo; & si inuenerit tempus, non satiabitur sanguine, in oculis suis LACRYMATVR, & quasi adiuvans suffodiet plantas tuas.*

Mà da vn Rè dell'Egitto passando ad vn Rè della Babilonia, da Faraone à Baldassare, trouo, che questo vien trabalzato nel profondo d'vn torbido lago, *Peruntamen ad Infernum detraheris in profundum lacu* per guizzare iui quale sgratiato Coccodrillo, che non solo nel fiume Nilo, mà anco ne'laghi à questo vicini, *In flumine Nilo, & in lacubus, qui flumini iacent* per sentenza di Diodoro i Coccodrilli s'aggirano: Nè di ciò punto mi stupisco, mentre leggo le smoderate pretese di questo Rè oltre modo superbo, che per crescere in statura, l'ambizione di lui non ritrouò mai l'Orizzonte: *In Calum conscendam*, disse l'arrogante, *Super astra Dei exaltabo solium meum*, soggiunse l'insolente, *sedebo in monte testamenti*, replicò l'ardito, *in lateribus Aquilonis*, celsuò lo sfacciato, *ascendam super altitudinem nubium*, intuonò il petulante, *similis ero Altissimo* conchiuse il temerario, oh quanto presume questo altiero Coccodrillo! quanti cubiti di preminenze tentò d'aggiunger alla sua statura! e non diremo noi c'hauesse più che ragione il Cielo di trabalarlo *in profundum lacu*, perche iui pagasse il fio delle sue sfacciate presuntioni? Si si *in profundum lacu* Baldassare, non per esser iui vezzezzato, e delicatamente nodrito, come faceano al dire di Strabone quelli della Città d'Arfinoe à quel da loro amato Coccodrillo *SVCCICIO* appellato, che in vn lago separatamente il cibauano: *in profundum lacu*, non per esser iui venerato ed in conto di cosa sacra, e diuina tenuto, come faceano allo scriuere d'Herodoto de' Coccodrilli del lago detto *Mirios* alcuni sciocchi Gentili: *in profundum lacu*, non per esser d'indi di nuouo ripescato, come faceano al riferire d'Anometo i Sacerdoti della Libia, che con musci incantati da certo lago Coccodrilli di cubiti diciassette lunghi a' lidi traevano: *in profundum lacu*, non per esser iui cibato, ed accarrezzato, come al narrar d'Eliano faceuano de'

Coccodrilli in alcuni laghi certi popoli dell'Egitto, in somma *Ad Infernum detraheris in profundum lacu*, per esser iui dagli Ictemioni de' Demoni nel cuore tormentato, da' scorpioni de' Diauoli nella coda auuenenato, da' gl'ibici de' spiriti d'Auerno nel capo oppresso, e maltrattato. Auuenne à Baldassare quel tanto che successe ad Esialte figliuolo di Nettuno, il quale crescendo ciascun mese per vn mezzo piede, arriuò sino alle nuuole, entro alle quali restossi affogato: così questi crebbe tanto colla temeraria sua arroganza, che giunto sino alle nuuole, *Ascendam super altitudinem nubium*, se non restò in quelle affogato, e sommerso; rimase almeno nel profondo d'vn sulfureo, ed affumicato lago per iui penare per tutti i secoli, *Peruntamen ad Infernum detraheris in profundum lacu*.

Non si marauigli però quini alcuno, se tant'oltre giungesse l'ambiziosa temerità di Baldassare, che ardisse sino di rassomigliarsi all'istesso Iddio, e dicesse *Ascendam super altitudinem nubium, similis ero Altissimo*, perche questa fu vna frenesia, che io stimo certamente l'hereditasse da Nabuceo suo Padre, che considerò d'esser adorato come vn Dio nella statua d'oro da lui innalzata dell'altezza di cubiti sessanta: *Nabuchodonosor Rex fecit statuam auream altitudinis cubitorum sexaginta*: cosa in vero stupenda, e non priua di mistero, che questo superbo Rè si sia compiaciuto nel drizzar quel gran Colosso del numero sessagenario, e che nè più alto, nè più basso di sessanta cubiti egli il volesse, non di cinquanta noue, non di sessanta uno, mà di sessanta perappunto, nè più, nè meno, *Fecit statuam auream altitudinis cubitorum sexaginta*: Leggete Aristotile, Plinio, Eliano, Solino, ed altri Filosofi naturali, e trouerete che il Coccodrillo d'altro numero non si compiace tanto, quanto del sessagesimo: poichè danti sessanta, nerui sessanta, ossa sessanta se gli annouerano nella bocca, nelle spalle, nel dorso, sessanta volte si congiunge colla compagna, giorni sessanta trattiene nel ventre il parto, voua sessanta partorisce, e giorni sessanta li coua, sessanta giorni similmente se ne sta nascosto senza cibo in vna cauerna, e per vltimo tira auanti la sua vita sino agli anni sessanta; Per tutto questo appresso gli Egittij, dice l'Autore de' Commentarij simbolici era adorato come vn Dio il Coccodrillo, poichè appresso d'essi il numero sessagenario per causa di Religione era alla Diuinità consecrato, che forse anco per questo Salomone fabbricò il Tempio al supremo Nume dedicato, che *In longitudine habebat sexaginta cubitos. Numerus sexagenarius apud Egyptios significabat Religionem, nam Crocotili in diebus sexaginta pariunt, annos sexaginta creduntur viuere*, con ciò, che segue. Oh Nabuceo! oh Coccodrillo! alta sessanta cubiti, nè più, nè meno la statua, che la tua persona rappresentar douea, innalzasti, per esser in quella, come vn Dio adorato; non s'appagò la tua

Ellen l. 1. c. 21

Dan. c. 3

Is. c. 14

Sera. l. 17

Herod. in Euterpe.

3. Reg. c. 6. Ant. Ric. era d. Com. symb. v. Num. seg.

tua ambizione di giunger all' humane grandezze , che anco le diuine volle arrogarsi : e forse , che il nome di Nabuccodonosor che vuol dire , *Planctus iudicii* , non ti palesò vn' ambizioso Coccodrillo , mentre come questo mostrasti di piangere non per amore , mà per crudeltà , nel vedere liberi per miracolo del Cielo dal fuoco della fornace que' trè fanciulli , che in quella per tuo ordine furono introdotti , perchè d' adorare la tua statua di cubiti sessanta costantemente ricusarono . Oh se à Nabucco fusse successo , ciò che auenue à Filippo Rè di Macedonia , di cader cioè all' indietro sù la poluere in terra , nell' osservare la statura del suo corpo in quella impresa , haurebbe detto ciò che quello , che nè per l' humane grandezze acquistate , nè per le diuine affettate , niente più cresce l' huomo , onde i sessanta cubiti della sua statua gli haurebbe stimati del tutto vani per accrescere la regia sua statura .

Mà quanti vi sono , che assai più ambiziosi di Nabucco , ne meno di questi sessanta cubiti si contentano , non s' appagano , voglio dire , nè d' vn prefisso termine , nè d' vn limitato confine , perchè mai pongono meta alcuna a' loro ambiziosi desiderij , essendo proprio di questi tali , dirò con Giusto Lipsio ,

Centur. N. 24. Nonquam desiderijs , aut iudicij quiescere , absentia petere , presentia contemnere , & vitam semper inter vota habere .

Che sono ben degne di riflesso quest' ultime parole , *Vitam semper inter vota suspensam habere* , i loro desiderij sono gli alberi , parmi voglia dire , a' quali la vita loro se ne stà sempre sospesa , come succede a' Coccodrilli , che i Tintiriti Popoli dell' Egitto *Sagenis captos à Perseis arboribus sublimes suspendunt* ; sono gli ambiziosi non come i cerui , che mai soggiaciono

Alia. l. 4. c. 21. Nonquam febri carent , essendo verissimo , che ,

Febris nostra ambitio est ; sono come le lepri ,

Plin. l. 8. c. 1. che nell' istesso tempo che allattano i partoriti honori , altri attualmente ne partoriscono , ed altri ne concepiscono nell' utero della speranza , l'no & eodem tempore scriue della lepre Eliano , quadam in utero inchoata ,

Elia. l. 2. c. 12. & imperfecta fert , alia parturit , alia modò peperit ; sono come le Linci , c' hanno come quelle perspicace la vista per adocchiare le

Plin. l. 8. c. 11. Dignità degli altri , mà secchi , e magri , come l' istessè per l' inuidia che li portano , onde lasciano come quelle taluolta di cibarsi di ciò , che posseggono , ed' hanno Ante oculos , per voler attender à conseguire ciò che ancora è troppo da lungi , che ben souente , restano col poco , e quasi , che non diffi come il cane d' Esopo col niente , ch'è quel tanto , che accennò Aggeo Profeta , Respexistis ad amplius & ecce factum est minus , Vatablo traduce : Respexistis ad multum , & ecce parum , mercè che , Vitam semper inter vota suspensam habent .

Agg. c. 1. Il Sole quando è montato sù l' Orizzonte comincia à scendere , la Luna quando è arriuata al Tondo , principia à calare , il Mare quand' è peruenuto al Lido ,

non tarda à retrocedere , il fiume Nilo infine , nel quale nuota il Coccodrillo , nel tempo della sua inondatione nell' Egitto , che succede circa i diciassette di Giugno per quindici fiumi che v' entrano , cresce quaranta giorni continui , mà poi per altrettanti sinuisce ; solo gli ambiziosi nè scendono , nè calano , nè retrocedono , nè sinuiscono , perchè , *Vitam semper inter vota suspensam habent* .

S' assomigliano questi à quel Saturno de' Mefitici figurato in forma di Gigante composto di semi di tutte le cose , che quella Regione in somma copia produce , mentre mostrano d' hauer essi pure i semi di tutte le speranze d' ogni honore , per crescere in tutti , ed auantaggiarsi con figura gigantesca sopra d' ogni altro : s' assomigliano à quel fuoco del Tempio descritto da Ezechiello , che solo non fa misurato , come tutte l' altre cose di quello , perchè sempre crescendo , e sempre facendosi maggiore la fiamma dell' ambizione loro , non si può trouar misura , che se gli adatti : s' assomigliano in fine à quell' anime , che Cristo chiamò , e grauide , e nutrienti , le quali con vn *Ic* terribile , e spauentoso vengono minacciate , *Ic* *Luc. c. 21. in pf. 35* *pregnantibus , & nutrientibus* , perchè , come dice sant' Agostino , stanno sempre sul concepire , come di sopra habbiamo detto della lepre , sperando ciò che loro manca , e non mancando frattanto d' allattare ciò , c' hanno , perchè sempre più cresce , e s' aumenti , in somma , *Vitam semper inter vota suspensam habent* .

Conobbe esser verissimo quanto andiamo dicendo Seneca quel Filosofo , tanto dotto , tantopio , tanto giusto , che descrinendo gli animi di questi tali per gli honori sempre sospesi ; così in persona d' vno d' essi v' discorrendo : E' vero , che il mio Principe m' hà fatto Pretore , mà io sperauo , che mi facesse Console ; m' hà creato Console , mà hauerei creduto , che mi nominasse nel primo luogo à quella Dignità ; sono stato fatto Console nel primo luogo , mà mi manca la Dignità Sacerdotale ; sono annouerato nel Collegio degli Auguri , e de' Sacerdoti , mà perchè non mi fa hauere il principe luogo in altre giunte , e Congregationi ? è vero , c' hò hauuto tutto quello , che poteuo sperare d' honore , e Dignità , mà non m' hà prouisto d' entrate , in modo , che possa sostener con decoro il posto , nel quale m' hà collocato ; non posso negare , che non mi habbia fatto qualche assegnamento , mà tanto l' haurebbe fatto ad altri , e del suo niente m' hà dato . Non puoi parlar peggio , dice Seneca , mentre in vece di render gratie di quello , c' hai hauuto , ti quereli di quello , che pare ti manchi ; aspetta vn poco , e rallegrati più tosto che ancora sei capace d' altri honori ; frà gli humani piaceri , v' è ancor questo , che qualche cosa resti da sperare , e conseguire ; hai vinto tutti ? hai superato ogni vno ? gioisci d' esser il primo nella gra-

Senec. de Ira
l. 3. c. 31

la gratia del tuo Signore , altri per lo contrario t' hanno vinto , t' hanno superato , considera quanti restano doppo di te , e non rifletter à quanti tu resti addietro : non mi dà l' animo di lasciar quiui le parole latine di Seneca , perchè risuonano molto meglio che nel volgare : *Nulli ad aliena respicienti sua placent , inde Dijs quoque irascimur , quod aliquis nos antecedit , obliiti quantum hominum retro sit , & paucis inuidentes , quantum sequatur à tergo ingentis inuidentie . Tanta tamen importunitas hominum est , ut quamuis multum acceperint , iniuriæ loco sit plus accipere potuisse . Dedit mihi Præturam ? sed Consulatum speraueram . Dedit duodecim fasces ? sed non fecit ordinarium Consulem . A me numerari voluit annum ? sed deest mihi ad Sacerdotium . Cooptatus sum in Collegium sum ? sed cur in unum ? Consummavit dignitatem meam ; sed patrimonio nihil contulit ; ea dedit mihi , quæ debebat alicui dare ; de suo nihil protulit . Age potius gratias , pro his , quæ accepisti , reliqua expecta , & nondum plenum te esse gaude . Inter voluptates est , superesse quod speres ; Omnes vicisti ? primum te esse in animo amici tui latere : multi te viciunt ? considera quantum antecedas plures , quam sequaris .*

Mà se habbiamo vdito vn Filosofo Gentile parlar così contra di chi ambisce le Dignità Temporali ; ascoltiamone vn' altro , mà Cristiano , mà Cattolico , che niente diuerfamente ragiona contra di chi brama le Dignità ecclesiastiche . Ecco Bernardo santo , che parlando ancor egli in persona d' vno , che stimandosi ben prouisto di meriti , e talenti , li pare di poter pretendere d' accrescere la statura della sua conditione con gradi di tutti gli honori ; onde appena fatto Prete non si contenta mà tenta d' esser eletto Canonico di qualche insigne Cattedrale ; questo gli pare poco , nè s' appaga , aspira però al Decanato , all' Archidiaconato , e lo consegue ; non si ferma quiui ; alla Prepositura attende , ed al Priorato , e ne viene prouisto , e niente di meno non resta sodisfatto , perchè cresce in lui cogli honori l' ambizione d' accrescerli , onde per anco non quietandosi , medita Mitre per esser Vescouo , procura Pallij per esser Arcivescouo ; cerca Prouincie per intitolarsi Primate , aspira à titoli per chiamarsi Patriarca Antiocheno , Gerosolimitano , Alessandrino , Costantinopolitano ; mà sù via , se li conceda il tutto , ottenga ciò che brama , per questo il Coccodrillo hauerà egli finito di crescere ? appunto ! farebbe torto al suo naturale , che fin che campa sempre cresce , *Hoc unum quamdiu vivat , crescere arbitrantur* : onde aspirando pure ad aumenti maggiori , s' ingolfa più che mai nel Nilo della Corte per ottenere preminenze più rileuate , ed eminenti , *O infinita semper ambitio !* lasciatemi quiui esclamar con l' Abate di Chiaravalle , *cum primos honorum gradus meruerint in Ecclesia , non ideò corda quiescunt , sed duplici semper estuantia desiderio , quo utique , magis ac magis dilatentur in plu-*

D. Be. .p. 22
ad Archiep.
Senon. en.

*ra , & ad excelsiora sublimentur , factus Episcopus Archiepiscopus esse desiderat , quo fortè adepto , rursus nescio quid altius somnians laboriosis itineribus , & sumptuosis familiaritatibus Romanum statuit frequentare Palatium , oh infelicè , e miserabil Coccodrillo , parmi vederti oppresso da vna statura sì smisurata , sotto mole sì vasta parmi vederti soccombere , onde non potendo più regger ti , dubito vadi giù à trouare il fondo delle miserie , come fanno i Coccodrilli , quali perchè fin che viuono sempre crescono , e viuendo fino agli anni sessanta crescono in maniera sì smisurata , che non potendo più sostenerli soccombono sotto la propria grauezza , che questi sono que' Giganti de' quali si ragiona in Giobbe , che piangono sotto l' acque , *Gemunt Gigantes sub aquis* , attesochè non v' è altro animale che lagrima fuor che il Coccodrillo , perlochè Guerico Abate in tal forma sgrida gli ambiziosi , *Prorsus vos filij Ade , qui nimis grandes estis in oculis vestris , & ingiganteam enormitatem per superbiam excreuistis , nisi fueritis sicut paruulus iste , non intrabitis in Regnum Cælorum* ; quindi san Gregorio Papa considerando sopra questo medesimo luogo , che nelle diuine Carte i Popoli , a' quali gli huomini per gli honori conseguiti comandano , acque son detti , *Aque populi sunt* , confessa ancor' egli , che sotto di queste oppressi gemono questi ingigantiti Coccodrilli , *Elati omnes dum in hac vita assequi honorum celsitudinem cupiunt sub ponderibus populorum gemunt* , e se altri dicesse , che oltre il restar ui oppressi dal pondo degli honori , vi rimangono anco crocifissi , direbbe pur bene ; perchè sì come appresso gli Egittij alcuni popoli i Coccodrilli *sapè in cruce agunt* ; così gli ambiziosi sopra la Croce della loro propria ambizione si vedono inchiodati , essendo quella quella che li crucia , che li tormenta , che gl' impiaga . *O ambitio ambientium crux quomodo omnes torques ? omnibus places ? nihil acerbius cruciat , nil molestius inquietat* , esclama il gran Padre san Bernardo .*

Iob. c. 26

Serm. .i. de nat. Domini.

Apoc. c. 17

D. Greg. l. 17
mcr. c. 12

Ex. l. 1. c. 4. c.

D. Bern. l. 3.
de consid. c. 1

Mà quello che importa questi sono crocifissi , che colla loro Croce par imitar vogliano quella del Signore , perchè sì come di quella disse san Giouanni , *Illum oportet crescere* , così colla loro ambizione , *O ambitio ambientium Crux* , pensano sempre di crescere in assai più honoreuol statura , mentre in essi mai termina il pensiero d' ingrandirsi fin che non vengano deposti da questa Croce , e non mettono il piede nella fossa : Quindi è che Dauide non potendo hor mai più tollerare la superba arroganza d' alcuni di questi Coccodrilli , che guizzauano nel Nilo della sua Corte , come impatiente di più soffrirli al Signore riuolto l' interrogò dicendo *Uſquequò peccatores Domine , usquequò peccatores gloriabuntur ?* leggono alcuni , *usquequò increscent ?* fin' à quando nutriranno costoro , le loro smodate voglie , di sempre più crescere la statura della loro conditione ? Non haueranno vna volta fine l' ambiziose loro brame ? Non porranno mai meta à tante

Psalm. 95
apud Io. Ba-
luz. to. 2. de
vitiis. S.
ser. p. 1. 6. c. 4

interminate loro pretenzioni ? *Vsquequò Domine increscent ?* Non si contentano d'vna Dignità , mà vogliono che questa sia scalinno ad vn'altra ; non s'appagano d'vn vfficio , mà pretendono che questo sia caparra d'vn'altro ; non si sodisfanno d'vn' honore mà presumono , che questo d'vn' altro sia sempre fecondo : *Vsquequò Domine increscent ?* appena giunti sono ad vn grado che aspirano ad vn'altro ; non ancora hanno ottenuta vna carica , che vn'altra ne chiedono ; non tantosto hanno pigliato il possesso d'vn gouerno , che d'vn' migliore ne fanno l'istanza : *Vsquequò Domine increscent ?* Non guardano mai costoro à quel che hanno , mà sempre à quel che gli manca ; non mirano onde vengano , mà doue tendano ; non riflettono à ciò che abbracciano , mà à quello che abbracciar vorrebbero , ch'è il tutto , senza lasciar cosa veruna per gli altri , ch'essi soli vorrebbero sempre crescere come Coccodrilli , e gli altri restassino all'indietro come tartarughe , sicchè mai s'accrescano , mai s'auanzino , *Vsquequò Domine peccatores increscent ?*

Mà non ti pigliar per costoro alcun' altro affanno ò diletto mio seruo , rispose à Dauide il Signore , perchè questi hanno vna natura coccodrillina , vogliono crescere sino che vinono fin' à tanto che s'apra loro la fossa , l'ingordigia loro mai riposa , *Donec fodiatur peccatori fouea* : Il fasso della loro sepoltura potrà solamente porre il termine alla loro escrescenza , il limite alla loro pretenzione , la meta alla loro incontentabile ambizione : *Crocodylus quamdiu viuunt semper crescit secundum Plinium* , non enim habet limitatum augmentum ; sic verè mundani quamdiu viuunt , semper crescunt quantum ad diuitias , & honores , quæ semper eis adduntur , non enim ponunt terminum , finem , vel limitem in diuitijs , & in statu suo , quia semper vellent magis , ac magis in infinitum crescere .

Mà che diffi ? anco col piè nella fossa , ch' il crederebbe ? pensa pure d'aggiungere nuovi incrementi alla sua statura l'ambizioso Coccodrillo , che se Saluio Giuliano per la brama dell'acquisto delle scienze era solito dire , *Et si alterum pedem in sepulchro haberem , adhuc addiscere vellem* ; questi altresì per la cupidigia delle Dignità , pare che dica , *Et si alterum pedem in sepulchro haberem , adhuc crescere vellem* . Onde in quel punto nel quale se ne stà immerso nell'acque delle maggiori tribulationi cogli occhi quasi chiusi , ed indeboliti nella vista , à guisa del Coccodrillo , che *Hebetes oculos hoc animal dicitur habere in aqua* , in quel punto nel quale non solo la mascella di sotto mostra come quello d'hauer immobile , mà anco quella di sopra : In quel punto nel quale l'Incumone d'Auerno tenta darli la morte eterna , in quel punto dico se gli accresce la voglia d'ingrandirsi vie più negli honori . Non ardirei d'

asserire questo quando prima di me non l'hauesse affermato Guerrico Abate , *In plurimis semimortuis videre adhuc est viuentem concupiscentiam mundi , frigent membra , & feruet auaritia , vita finitur , & ambitio protrahitur* . Oh interminata ambitione che anco fra le ceneri de' moribondi fai sentire le tue fiamme , *Vita finitur , & ambitio protrahitur* .

Vorrei ch' ogni sacro Prelato con tutto l'animo riflettesse à quello , che Guerrico Abate pretende quiui d'auuertire , non lasciamo in gratia di considerare le sue parole , perchè importano molto per preseruatiuo de' nostri spirituali interessi , *Vita finitur & ambitio protrahitur* . Sarà vn Prelato all'vltimo periodo de' suoi giorni ridotto , giacente sopra vn letto assai più ornato di quello sia qualsiuoglia altare della sua Chiesa , che moribondo riuolto ad vn vicino Notaio colle lagrime agli occhi , per mostrarsi anco in quel punto simile al Coccodrillo , che li fa con bassa voce vn alta protesta , dichiarandosi di volere che del danaro , che lascia , se ne faccia vn cumulo per il parente , per il nipote , acciò quando sia grande se li comperi vna carica honoreuole in qualche cospicua Corte , onde arriuar possa à quegli honori , ch'egli ò per la mala sorte , ò per l'imatura morte non potè conseguire ; sicchè così il casato resti sempre più qualificato , la famiglia sempre più stimata , il di lui nome sempre più acclamato , *Vita finitur , & ambitio protrahitur* , si dichiara in oltre coll'istesso Notaio , che il suo corpo sia portato con solenne processione , come se fosse quello d'vn Santo alla Chiesa , che s'esponga con maggior pompa di quello si fa il corpo del Signore ; cere , lumi , faci v'ardano senza numero ; colonne , piramidi , aguglie sieno come quelle dell'Egitto con mille note geroglifiche ; emblemi , problemi , epigrammi , versi , poesie non vi manchino per adulare il suo nome , *Vita finitur , & ambitio protrahitur* . Si dichiara di più , che si fabbrichi nel Tempio vn magnifico , e pomposo Mausoleo , senza mirar à spesa alcuna , sicchè morto se ne stia più honoreuolmente nel sepolcro , di quello , che vino dimoraua nel suo Palazzo : che nella durezza de' marmi , e metalli la sua immagine ritratta al viuo si scolpisca , vi s'intagli in oltre lo stemma gentilicio con vna iscrizione al di sotto , che à caratteri dorati esprima le sue glorie , sicchè in tal forma ad onta della morte viua il suo nome immortale ; onde se appresso il cieco Egitto il Coccodrillo seppellito ne' Tempij si guadagnò il titolo , e riuerenza di Dio , ecco che anco questo mostra di voler esser tenuto così morto , e sepolto in conto di più che huomo : *Vita finitur , & ambitio protrahitur* . Così è , confessa san Giouanni Grisostomo , tutt' i vitij col corpo si seppelliscono , sola l'ambitione resta in vita , perchè doppio mor-

Serm. 3. d. adu.

Petr. Berceor.
reduct mor.
l. 1. c. 33

Pandect. l. 1.
de fideic.
l. 1. apud Iu-
lianum.

Plin. 8. c. 5

te l'ambitioso cerca pure d'auanzarsi negli honori, coll'erectioni di statue, e colonne, *Cum reliqua vitia cum morte dissoluantur, ambitio post mortem omni conatu in ipso cadauere contendit naturam suam prodere, statuas insignes sibi erigi demandans*. Quindi se nelle monete d'Augusto ad vna palma legato si vedeuà vn Coccodrillo, onde *Arboreus Crocodilus* fù detto da Isichio; Io quiui l'ambitioso sotto figura di Coccodrillo legherei non ad vna palma, mà all'hellera, perchè questa *Etiam intercisà vit*, & *totidem initia radicum habet, quot brachia*: Che se fu stimata fauola quella che narrano alcuni, che vn Coccodrillo si nodrisse, crescesse, e dormisse assieme con vna vecchia, parmi che sia pur troppo la verità che il Coccodrillo dell'ambitioso cresce assieme colla morte vecchia, e tanto più disforme, quanto che ogni vno la fugge, e l'abborrisce: *In plurimis semimortuis videre adhuc est viuentem concupiscentiam Mundi, vita finitur, & ambitio protrahitur*.

Plin. l. 16. c. 24

Mà io sin' hora hauendo dimostrato, che cresce dell'ambitioso la cupidigia conforme il crescere della Dignità, che perciò non mai fatollo, anzi sempre più sitibondo, e desideroso *NVMQVAM DICIT SVFFICIT*, parmi ben esser di douere, che sul fine essendo di questo discorso, che vediamo anco d'onde prouenga la naturale, ed occulta cagione d'ingordigia cotanto insatiabile ed interminata. *NVMQVAM DICIT SVFFICIT*, perchè il cuore dell'ambitioso non è come la materia celeste, la di cui forma satia compitamente il suo appetito, mà come l'elementale, che per la priuatione, c'hà delle forme tutte, tutte le brama, ed appetisce: *NVMQVAM DICIT SVFFICIT*, perchè il cuore dell'huomo, si è come l'Oceano, che al dire di Plinio, *A Bosphoro in aliam vastitatem panditur nulla satietate*, che non si contenta come questo di dilatarsi per vn sol luogo, vnde distendersi per golfi d'altri honori, dilatarsi per seni d'altri gradi, giungere à promontorij d'altre Dignità, bagnare cotiere d'altre preminenze, riconoscere lidi d'altri officij, entrare in porti d'altre cariche, *In aliam vastitatem panditur nulla satietate: NVMQVAM DICIT SVFFICIT*, perchè il cuore dell'ambitioso, viene assalito da quelle due brame chiamate da' Filosofi, appetito concupiscibile, ed irascibile, che mai satian-dosi rappresentano quelle due mignatte, delle quali parla il Sauio *Sanguisuga duæ sunt dicentes, Affer affer*; se queste però al dire di *Prov. c. 30. Plinio Decidunt satiata*, quelle ancorchè la *Plin. l. 32. c. 12* scino esangue, e morto il corpo, pure satiate non si mirano: *NVMQVAM DICIT SVFFICIT*, perchè il cuore dell'ambitioso non riceue oggetto alcuno, che da' sentimenti, come da tanti canali non gli sia tramandato: onde se questi, massime la vista, e l'vdito mai si satian secondo il diuin' Oracolo, *Non saturatur oculus visu, nec*

Plin. Pref. l. 6. nat. Hist.

Prov. c. 30.

Plin. l. 32. c. 12

auris impletur auditu, ne segue, che nè meno il cuore ch'è assai più capace d'oggetti di questi, mentre che, come dice Aristotile, *In-finita est natura cupiditatis*, non possa nè meno restar satollo: *NVMQVAM DICIT SVFFICIT*, perchè il cuore dell'ambitioso si rende sitibondo al pari di colui che viene morsicato da quel serpe detto *Dipsade*, che mordendolo tanta sete li cagiona, che di sete lo fa perire, che perciò da Isidoro *Situla* vien' anco detto; onde sempre sitibondo dell'acque degli honori viue, e muore, perchè non troua acque sufficienti che tal sete gli estinguano: come nè meno le trouarono gli Hebrei nel Deserto, che morsicati da questi velenosi serpi, acque non trouarono per ismorzare quell'ardente sete, che gli accendeano nel cuore, *Dipsas erat in eis, & nulla omnino aqua: NVMQVAM DICIT SVFFICIT*, perchè il cuore dell'ambitioso fù creato per goder Iddio, ch'è vn bene immenso, interminato, infinito, onde non può rendersi pago di qualsisia altro bene di questa terra, e massime degli honori, che sono beni limitati, finiti, e mancanti. Mà per non partirmi dal corpo della nostra Impresa, *NVMQVAM DICIT SVFFICIT*, l'ambitioso, perchè sì come il Coccodrillo cresce sempre, sin'à tanto, che viue, perchè la frigida natura, dicono i naturali, del cibo del quale si pasce non li lascia far buona nutrizione, mentre parte lo rende, e parte, se li conuerte in grauezza, ed in lunghezza; Così l'ambitioso essendo di temperamento freddo, raffreddato cioè nell'amore delle cose celesti, infiammato solo in quello delle terrene, mentre à noue aspira, varendendo le Dignità che acquista, & così non facendo d'esse buona nutrizione; si vede però sempre ingrossarsi, ed ingrandirsi con cibi d'altri gradi, ed altri honori sospirati, onde si può dire di simili ambiziosi Coccodrilli, che *Produt, quasi ex adipe iniquitas eorum*, dalla grassiezza, cioè delle grandezze mondane, le quali come malamente digeste, accendono in essi altre voglie, altre brame, onde mai godono di quell'interminato che accrescono, di quell'infinito, che bramano.

Ecc. c. 1

Arist. 9 Eth.

Isid. l. 12. c. 3

Deut. c. 8

Ex Scalig. In exerc. ad Cor. 4.

Pf. 72

Is. c. 27

Sam. Bocart. Hieroz. p. 2. c. 16

Quindi non mi marauiglio se il Signore sdegnato contra questi Coccodrilli per la temeraria grandezza, alla quale, per lo più senza merito alcuno peruengono, co'à in laia fulmini contra d'essi questa terribil minaccia: *In illa die visitabit Dominus in gladio suo duro, & grandi, & forti, super leuiathan serpentem veilem, & super leuiathan serpentem tortuosum*. Già habbiamo detto di sopra col Bocarto, che il vocabolo *Leuiathan* nella lingua Hebraica, sia sinonimo col vocabolo *Thannin*, e che tanto l'vno, quanto l'altro vogliano significare, sì il dragone, come il Coccodrillo, che di dragone hà la simiglianza: *Utroque nomine Thannin, & Leuiathan Crocodili significantur, quia Crocodili sunt ad similitudinem draconis*. Dice dunque il Profeta, che *visitabit Dominus in gladio suo duro, & grandi, & forti super leuiathan serpentem veilem, & super leuiathan serpentem tortuosum*.

tortuosum, quasi volesse dire, che il Signore domerà l'orgoglio di questi albagiosi Coccodrilli, non con la clava, come costumano contra tal forte d'animali i Tentiriti nell'Egitto, ma colla spada della giustitia, spada dura, spada grande, spada forte: *Visitabit Dominus in gladio suo duro*: la vostra proteruita, parmi dir voglia, sarà forse sì dura, che venga ad imitare del Coccodrillo l'impenetrabil cute, che non v'hà faetta, che la passi, nè strale, che la penetri? più dura sarà la mia spada, che non verrà da questa nè ribattuta, nè tampoco rintuzzata, *Visitabit in gladio suo grandi*; la statura della vostra condizione, si farà sì grande, che giunta come quella del Coccodrillo à smisurata mole, vi renda insopportabili al Mondo, ed insoffribili al Cielo? più grande sarà la mia spada, che v'arriuerà fin doue voi giungerete, nè in grandez-

za alcuna peruenirete, che questa non v'arriui: *Visitabit in gladio suo forti*, la vostra ostinatione sarà sì forte, che simile si renda al cuore del Coccodrillo, del quale si dice in Giobbe: *Cor eius indurabitur vt lapis, & stringetur quasi malleatoris incus*? più forte sarà la mia spada, che vi penetrerà il cuore, vi trapasserà le viscere, e giungerà ad impiagarui sino l'anima istessa. Chi dunque brama fuggire i fieri colpi di spada sì dura, sì grande, sì forte, *Suscepta benedictionis ministerium*, li dirò con san Gregorio Papa, *Non conuertat ad ambitionis argumentum*; e frattanto per non parere, che vogliamo ancor noi imitar il Coccodrillo nel crescere senza fine, diciamo, che hormai **S V F F I C I T** questo Discorso sopra tal corpo d'Impresa.



I M P R E S A X X I I I .



Che il Vescovo sostenendo con superbo fasto la sublimità del suo grado , si paleserà più tosto bramoso della vanità mondana , che seguace dell' Humiltà euangelica .

DISCORSO VIGESIMOTERZO.



Benchè se ne vada glorioso nella memoria degli huomini Alessandro il Grande, per i nemici superati, per le nationi soggiogate, per i Popoli sconfitti, per le Prouincie acquistate, per le corone abbattute, per gli scettri spezzati, e per cento, ed altre Imprese felicemente terminate; tuttauolta sì come furono accagionati Serse per arrogante, Nerone per crudele, Tolomeo per empio, Achille per temerario, Tiberio per vbbriaco, Amilcare per isdegnofo, Mida per auaro, Paride per astuto, Romulo per rapace, Caligola per inumano; così considerati da Seneca i tumidi portamenti, e superbi pensieri dell'inuitto Macedone, fù appuntato dal Filosofo per fastoso, insolente, e vano, come quello, che non seppe ben conoscere nè la natura della vera gloria, nè il modo proprio d'acquistarla, *Homogloria deditus cuius nec naturam, nec modum nouerat.* Nè vi farà cred'io alcuno che sia per dissentire dall'opinione dello Stoico, mentre rifletterà, che

Alessandro primieramente dimostrossi vano nel ammogliarsi; perche rifiutando nobilissimi partiti di Dame singolari, e degnissime Principesse, protestando che non v'era nel Mondo sposa degna di sè, come se fusse vn Sole, che si congiunge solamente con la notte oscura, sposò vna sua vilissima schiava, e nemica. Vano nel conquistare, perche andaua chimerizzando per l'acquisto d'altr'infiniti Mondi da Democrito sognati, ed à lui da Anassarco suggeriti; mà da Aristotile riprouati. Vano nel dormire, perche le glorie militari di Bacco, ed Alcide gl'importunauano il sonno, non altrimenti che à Temistocle colà appreso Valerio Massimo era perturbato il riposo da' trofei di Miltiade; sì come poi i trionfi gloriosi d'Alessandro scolpiti in Cales Città della Spagna vltiore trassero al dire di Suetonio Tranquillo dal profondo del cuore di Giulio Cesare inuidiosi sospiri. Vano nel donare, perche à chi li richiese piccola mercede, per acquistare fama al suo nome, diede il Dominio d'vna Città; non considerando, dice Seneca, se il donatio fusse corrispondente alla persona, al tempo, all'occasione, al luogo. Vano nell'incensare i Dei,

*Val. Max.
l. 2. c. 19*

*Senec. de be-
nef. l. 2. c. 13*

perchè ricordenole di quanto li difse Leonida suo pedagogo quand'era giouanetto, che allora haurebbe potuto largamente gettare l'incenso sopra il fuoco degli Altari, quando si fusse impadronito del paese, che lo produce; soggiogata c'hebbe l'Arabia con tutto l'Oriente, ne caricò vna gran Naue, e glie l'inuiò, come se hauesse hauuto ad incensare tutti gl'Idoli della cieca Gentilità. Vano nel filosofare, perchè protestaua, che se non fusse stato Alessandro, volentieri haurebbe abbracciato d'esser Diogene, essendo poco credibile, che si fusse contentato del ristretto cerchio d'vna botte, quello che non s'appagaua del vastissimo giro del Mondo

P' in. l. 12. c.
14

Itin. sat. 10

*Inus Pelleo Iuueni non sufficit orbis
Æstuat infelix angusto limite Mundi.*

Mà non dimostrossi egli gonfio di superbo fasto di ventosa tumidità, anzi vanissimo, quando pubblicò rigorosi bandi per tutto il suo Dominio, che fusse lecito solamente ad Apelle dipingerlo, à Lisippo scolpirlo, à Pirgotele intagliarlo? Quando sospirò che fusse viuo Homero, acciò colla felice fra Musa, come d'un altro Achille cantasse le glorie di lui, onde giunto alla sua presenza vn frettoloso messaggiere cò aspetto ridente, e giuliuo, come se portasse lieto annuntio impaciente dell'indugio, curioso della nonella, il preuenne dicendo, è egli forse risuscitato Homero? Quando chiamò alla Corte adulatori, e Poeti, fra quali Anassarco e Cherillo; acciò l'innalzassero colle basi di leggerissime lodi, se bene il primo minacciò di stringere col laccio, perchè ricusò vna fiata di gonfiarlo con l'adulationi; al secondo poi, sì come daua vno scudo per ogni verso mezzanamente corrente, così li rouesciava vno schiaffo per ogni altro malamente composto; Quando riempì la Reggia d'indonini, di maghi, e stregoni: *Vaticinantium erat Regia referta*: per conseguire il titolo di presago, predicendo vanamente i futuri successi dal garrire degli augelli, dal tuonar de' folgori, dallo scintillar delle comete, e delle stelle. Quando ascoltò gli Ambasciatori di Corinto con fastoso, e spregeuol deriso, perchè li difsero hauerlo creato loro Cittadino; mà subito che gli fecero intendere, che la loro Cittadinanza non l'hauca comunicata ad altri, che ad esso, e ad Hercole, li ringraziò sommamente dell'honore, quale poco prima hauea collo spregio quasi recusato: *Tanquam Calum, quod mente vanissima complectebatur teneret, quia Herculi æquabatur*: Quando passò con tutto l'esercito per l'arenose solitudini della Libia, e giunto all'Affricana Cirene visitò il Tempio di Gione Ammone, al qual' Oracolo a' tro non richiese, se non, che li scoprisse l'incognito principio del Nilo, che distendendosi per lo spatio di ventiquattromila e più stadij dall'Austro al Settentrione feconda, e rauuiua l'Egitto; come se alla cognitione delle scienze, che apprese da Aristotile suo maestro, altro non mancasse di sapere, che l'occulta origine di questo celebre fiume; se pure non portò l'opinione de' superstitiosi Gentili, che teneuano esser l'istesso il Nilo giù in terra, ch'era Gione in Cielo, e che però volese honorar quell'Idolo, come

P'ut, in A-
lex.

Senec. l. 1. de
benef. c. 13

Ath. l. 2

far solea Giuliano, che con titolo di Nilo appellaua ogni soggetto sommamente degno. Mà ecco gli vltimi eccessi della sua sciocchissima vanità, mentre sdegnando hormai di più gloriarsi, come far solea appresso Patercolo, di trarre i natali per retaggio Paterno d'Hercole, per materno dall'istesso Achille, volle esser adorato in terra come vna Deità del Cielo, e cambiando la Madre Olimpia nella Dea Giunone, dichiarossi figliuolo di Gione; publicando per tutta la Grecia ordini espressi, che non solo fusse riconosciuto per Principe, e Monarca, mà di più per Nume celeste; Il che risapendo la Regina, sì come si rammaricaua d'hauer perso il titolo di Madre, così non potea soffrire, che il figliuolo s'arrogasse il titolo augustissimo di diuino; per ilchè gli Spartani ridendosi di tale stomacosa pretesione liberamente li risposero: *Alexander quandoquidem vult esse Deus, esto Deus*: Se bene poi questo falso Dio, sì come non hebbe Cielo, che lo riceuesse, così li venne meno anco la terra, oue si seppellisse, restando insepolto, per le diuisioni insorte nel Regno doppò la di lui morte; quindi addolorata la madre esclamò appresso Eliano: *O' fili tu cum in numerum Deorum efferris volueris, & id perficere summo studio conatus sis, nunc carere debes, quæ sunt mortaliū omnium communia, terra, & sepultura*: Hebbe ragione dunque per tutte queste, ed altre vanissime pretesioni lo Stoico Romano non solo d'appellarlo: *I'esanum adolescentem, cui pro virtute erat felix temeritas*; mà di più d'intitolarlo: *TVMIDISSIMUM ANIMAL*: gonfio, e tumido Cameleonte, che d'aria solamente, e di vento si pasce.

Elian. in
var. c. 30

Senec. l. 2. de
benef. c. 15

Stimerei hauer parlato troppo à lungo di questo vanissimo Principe, quando non mi feruisse per riconoscer in lui quel Vesouo, ò Pastore euangelico, che accompagna la Prelatura con fasto superbo, e sostiene la Dignità con austero sopraciglio; onde per rappresentare difetto simile in soggetto ecclesiastico habbiamo delineato in questa Impresa il Cameleonte animal terreno; quale, perchè dicono Aristotile, e Plinio, che di vento, ed aria, e non d'altro si nodrisce, c'è sì pure descriuendolo Tertulliano: *Oscitans vescitur, folicans ruminat, de vento cibus*: potrebbe portar il Motto *IENTIS EST ITA MEA*: mà perchè Dauide ragionando di quelli, ch'al gouerno spirituale delle Città subentrano tumidi, e vani, disse, *Accipient in vanitate Ciuitates tuas*: però v'habbiamo sopra scritto: *ACCIPIT IN VANITATE*: essendo verissimo dice Seneca, che: *Ambitio tumida res est, vana, & ventosa*: tanto più che se il Filosofo Romano appellò Alessandro *TVMIDISSIMUM ANIMAL*, così l'Affricano Teologo intitolò questi vani, ed ambiziosi, *Negotiatores famæ, & animalia gloriæ*; ch'è quel tanto che offeruò Statio in questi Cameleonti gonfij di ventosi applausi, ed aure popolari.

Arist. l. 2. c.
11. de hist.
anim
P. l. 8. c. 33
Tert. de Pat.
lob. c. 7

Ps. 133

Senec. ep. 84

Stat. l. 4.
sy' a. l. 4

.... nos otia vite

*Solamur cantu, ventosaque gaudia famæ
Querimus:*

che però saggiamente il Tragico esorta quelli, che nauigano per il Mare del gouerno, che de-

pon-

Sene. In pongano il volto tumido, e l'enfiato conte-
Tnyesi. gno.

*Vos quibus Rector maris, atque terræ
Ius dedit magnum necis, atque vitæ,
Ponite inflatos, tumidosque vultus.*

Osea. c. 12

Mà lasciando le profane Poesie co' loro Auto-
er. 1. ri, le sacre Profetie co' loro Oracoli; ecco Osea
Profeta, che conferma chiaramente questa no-
stra Impresa, *Ephraim pascitur ventum*: ò pure come
il Testo Hebreo traduce: *Ephraim pascitur vento*:
alla simiglianza, dice Cornelio à Lapide, del Came-
leonte, che di puro vento si nodrisce: *Ambi-
tiosi pascuntur vento, quid enim est honor nisi popula-
ris aura, & ventus in omnem partem mobilis, statim-
que euanesce, sunt ergo quasi CHAMÆLEON-
TES, qui feruntur vivere, & nutrirì vento: nè vi sia*

Lib. de ferm. Don. in. in chi ponga in dubbio il paragone, che piacque
Monte. anco à sant'Agostino: *Quis verò nesciat, dic'egli,
& superbos inflatos dici, tanquam vento distentos?*

Hier. c. 22

D. Greg. 11
Pall. c. 16

Nè de' Principi secolari ragionano solamente
sotto tal metafora le diuine Scritture, mà di più
a' Pastori ecclesiastici applica Geremia il mede-
mo Geroglifico: *Omnes Pastores tuos, dic'egli, pas-
cet ventus*: ilche fù molto ben auuertito da san
Gregorio Papa; afferendo esser cosa molto peri-
colosa, che il Pastore qual si ritroua sublimato so-
pra alto Trono obbedito a' cenni, idolatratato con
applausi, e lodi, facilmente dall'aura leggerissima
della gloria mondana s'intumidisca: *Plerum-
que rector ex ipso, quo cæteris præeminet, elatione co-
gitationis intumescit, cum videt iura sua velociter
impleri, & laudibus efferri, incipit intus euacuari ve-
ritate, vanitate impleri: oue quest'ultime parole,
Euacuari veritate, impleri vanitate, non solo hanno
allusione al Morto dell'Impresa, che dice: ACCI-
PIT IN VANITATE; mà di più al corpo
della medema, perchè il Cameleonte poco amico
della verità, ch'è vna sola, mai mostra vn sol co-
lore; mà variandoli in faccia al Sole può della sua*

Tert. de pal. c. 13

aspra cute affermarfi, ciò che della coda del pa-
uone scrisse Tertulliano, *Multicolor, & discolor, &
versicolor, nunquam ipsa, semper alia, & si semper ip-
sa, quando alia, toties mutanda, quoties mouenda*: mà
ecco Dauide che di sè fauellando autentica il
corpo dell'Impresa, mentre afferma: *Similis faclus
sù pellicano solitudinis*: leggono altri appresso Gio-
uanni Lorino: *Similis faclus sum CHAMÆLE-
ONTI*: mà del Cameleonte ecclesiastico, che
nella Dignità s'intumidisce, se ne parla in Sofo-
nia, *Et onocrotalus, & ericius in liminibus eius mo-
rabuntur*, si legge dal Greco: *Chameleontes, & e-
ricij in laquearibus eius*, parla de' Prelati che
inuaniti, se ne stanno gonfi su i limitari del-
le loro Chiese, e Città oue presiedono, e co-
mandano.

Trè cose però sopra tutte l'altre parmi renda
vanissimo il Cameleonte, cioè il nome, il colore,
il cibo; il nome perchè è composto d'animali fini-
furati, e feroci, cioè di cammello, e leone, essendo
egli timido, e piccolo come lucerta; Il colore,
perchè di niuno appagandosi, in tutti li cangia,
e trasforma; Il cibo perchè di puro vento si pasce,
e d'aura leggerissima si nodrisce; Altrettanto
osseruasi nel Cameleonte, che sostiene il grado
ecclesiastico con ventosa iattanza; poichè vano
si mostra nel nome del casato per immortalarlo,

vano nel colore della Dignità per ostentarlo, vā-
no nel cibo del comando per impiegarlo; sicchè
si verifica di lui il detto del moral Pontefice, *In-
cipit intus euacuari veritate, impleri vanitate*, e se
gli adatta il Morto dell'Impresa, che può dire
ACCIPIO IN VANITATE. Motto che
poteua uscire anco di bocca d'Empedocle, che
gonfiandosi molto, e per la scienza, e per la Di-
gnità di Filosofo, Tertulliano dice, che *Fuit
CHAMÆLEON, inflatus*. Quanto sia vano
primieramente il nome di questo minuto anima-
letto, lo spiega colla solita viuacità del suo solle-
uato ingegno il grande Africano, come quello,
che n'hauca forse contemplato più d'vno, asse-
rendo Plinio, che si come nascono in gran copia
nell'Indie, così nell'Africa non ve ne mancano:
Chameleon si audieris haud antè ignarus, dice Ter-
tulliano, *iam timebis aliquid amplius cum leone*: Chi
ode il nome, e non vede il corpo del Cameleonte,
tolto si figura nella mente, che sia vn chimeri-
co gruppo di leone, e di cammello, quando poi
lo scorge, s'auuede, che così vien appellato più
per ironia, che per verità; più tolto per ischer-
nirlo, che per descriuerlo, essendo sì piccolo che
d'vn solo pampino di vite si forma spatiofo bal-
dacchino, ed ampio tetto; *At cum offenderis apud
vineam fermè sub pampino totum, ridebis illico auda-
ciam, & gratiam nominis*: conchiude l'accennato
Autore; e come non rideremo noi di ranti fastosi
Cameleonti, che n'andarono pazzamente gonfi
per i titoli speciosi, e per i nomi risuonanti che s'
arrogarono.

Ridebis audaciam nominis: se leggerai che Sa-
pore Rè de' Persi scriuendo à Costantino Impe-
ratore s'intitolò Rè de' Regi, compagno delle
Stelle, fratello del Sole, e della Luna: *Ridebis au-
daciam nominis*, se leggerai, che Solimano scri-
uendo à Carlo Quinto, s'addimandò: *Rex Regum,
Dominus Dominantium, Dominator Mundi, & Terræ
Domitor*: *Ridebis audaciam nominis*, se leggerai
che il Soldano nelle lettere s'appellò, Salimandro
onnipotente, Primate di Cartagine, Signore del
Giordano, Signore dell'Oriente, Signore di Bet-
lemme, Signore del Paradiso, Prefetto dell'Infer-
no, sommo Imperatore di Costantinopoli, Signo-
re della secca Ficia, Padrone di quanto cammi-
na il Sole e la Luna, Protettore del primo Sacer-
dote Giovanni, Imperatore, Rè de' Regi, Signore
de' Cristiani, de' Giudei, de' Turchi; amico de'
Dei: *Ridebis audaciam nominis*, se leggerai che il
Rè di Bisnaga si chiamava, Sposo della buona
ventura, Dio di gran Prouincie, Rè dei più po-
tenti Rè, Signore di tutte le Cauallerie, Maestro
e Dottore di quelli, che non fanno parlare, Im-
peratore di tre Imperatori, Conquistatore di
tutto quello che vede, e di tutto l'acquistato
conservatore, il quale temono otto parti del Mò-
do, Caualiere, che non hà pari, Vincitore di
qualunque altro più forte, e robusto, Cacciato-
re d'elefanti, Signore dell'Oriente, dell'Auitro,
del Settentrione, dell'Occidente; e di tutto
quanto il Mare: *Ridebis audaciam nominis*, se leg-
gerai, che Varano ribello di Cosroa Rè di Per-
sia cominciò vna sua lettera di questo tenore:
*Varanus Deorum Amicus, victor illustris, Tyranno-
rum inimicus, Satrapa Procerum Aula, Persiarum*

Tert. de an. c. 32

Tertull. de Pall.

A non. Mar. l. 16

Neron's di temp. c. 17.

Drexel. Prover. c. 3. v. 41

Ianic' Hist. Ind. to 1

Thsoph. Si- mon. 4. Hi- tor. Greco- be serus i- urce. di Meurcio imp. l. 4. c. 7

Copiarum Imperator, sapiens Princeps, religiosus, inculpabilis, nobilis, beatus, voti compos, reuerendus, æconomicus, prouidus, mitis, humanus, Chosroæ Hormisdæ filio: Ridebis audaciam Nominis, se leggerai i titoli che s'arrogò Chosroa nella risposta che diede à Varamo, del quale molto temeuua, e voleua quietarlo: Chosroas Rex Regum, & Dominus Dominantium, Populorum Dominus, Princeps pacis, Hominum salus, inter Deos quidem homo bonus, & æternus, inter homines autem Deus illustrissimus, Victor longè gloriosissimus, cum Sole exorietis, nocti oculos (cioè le Stelle) largiens, à maioribus nobilis, Rex, belli osor, bene merens de omnibus, Asonas mercede conducens, & Regnum Persis custodiens, Varamo Persarum Duci, amico nostro.

Hor se legger non si ponno senza riso queste tumidissime millanerie, anzi che prouocano lo stomaco à chiunque hà fiore di sano intendimento, perchè i Primati euangelici, che deuono imitar non la gonfiezza del Cameleonte dell'Indie, mà l'humiltà dell'agnello del Paradiso, hanno innoltrato ai lumi maggiori il titolo d'Illustrissimi, ai Cieli quello di Serenissimi, ai Monti quello d'Eminentissimi; Pare hormai, che non si possa più cantare in lode del Monarca dell' Vniuerso: *Tu solus Dominus, tu solus Altissimus*: mentr'à molti Ecclesiastici questi titoli s'accomunano, come fecero gli antichi Cesari, che s'vsurparono quelli d'Ottimo, di Massimo, di Felice, di Pio, reua solo d'arrogarsi il titolo d'eterno; mà non mancò d'assumerlo la vana ambizione di Gratiano, Valentiniano, Teodosio, ed Arcadio Imperatori, i quali s'appellarono perenni, e sempre dureuoli: *Nemo deinceps tardiores fortassis assatus nostræ Perennitatis expectet*: e quello che formonta ogni marauiglia, si è che dital gonfiezza fù ripiena la mente del sapientissimo Legislatore, e giusto per altro Giustiniano, il quale par si paoueggia con tit lo d'eternità: *Hæc igitur omnia, quæ pietatis studia nostra sanxit æternitas*.

Oh quanto dimostroffi alieno da queste pazze pretenzioni il gran Patriarca Giuseppe Governatore d'Egitto! quale amorosamente accogliendo nella sala regia i suoi fratelli, ch'erano iui comparfi dalla Patria per prouederfi di grano, prouandone estrema penuria; prima d'introdurli all' audienza del Rè, gl'istrui di quanto douean rispondere, quando da lui fossero interrogati; li disse che se loro richiedeuua chi fossero, risponderessero: *Pastores sumus*: se poi gli hauesse richiesti, come si chiamassero i loro Progenitori, dicefsero pure, che *erant Pastores*; e se altre proposte loro falsero fatte niun'altra risposta li dafsero, se non: *Pastores sumus: cumque vocauerit vos, & dixerit, Quod est opus vestrum? respondebitis, Viri Pastores sumus, serui tui, ab infantia nostra usque in præsens & nos, & Patres nostri*: Parmi che quiui Giuseppe à gran cimenti, e pericoli espòga tutta la sua fratellanza, mentre nell'Egitto tutto, era talmente odiato il titolo, e nome di Pastore, che non potea esser vdito, che con isdegno, ed altercatione, dicendo il sacro Testo: *Detestantur Aegyptij omnes Pastores ouium*, ciascuo Egittio rassembraua vn Hiena crudele, che come dice Plinio occultandosi nelle cauernose spelonche chia-

ma per nome con voce humana i Pastori, e tosto che se li veda vicini, li sbrana, e diuora. Sarebbe stato dunque miglior configio à mio credere, che i fratelli di Giuseppe interrogati da Faraone, chi si fosser, hauessero risposto, esser figliuoli d'honoratissimo Padre discendente da schiatta nobile, da stirpe generosa, da ceppo illustre, che i maggiori loro furon gloriosi per attioni magnanime, per imprese heroiche, per fatti egregij; che al casato non mancaua chiarezza di sangue, colleganza di parenti, attinenza di propinqui: poteuano tessere vn glorioso encomio al proprio Genitore, che fù chiaro per i costumi, nobile per le conditioni, sublime per le prerogative; uisitato dagli Angioli, fauorito dal Cielo, accarezzato dall'Altissimo, che li diede facoltà d'impartir à tutti loro larghe benedittioni, che portauano seco titoli famosi, cariche cospicue, Dignità amplissime; qual'opportunità dunque più propria di questa, per render celebre in tutta quella real Corte il generoso loro lignaggio? e pure al consiglio del fratello si rimettono, il tutto passano con silentio, nè di gradi si ricordano, nè di titoli fanno mentione, nè dell'honoreuol retaggio si pregiano, e solamente d'esser Pastori si publicano: *Pastores, pastores sumus*: oh saggia istruttione, e ben degna d'vn tanto comandante! Sapeua ben'egli, che auanzandosi alla presenza di sì gran Rè con titolo d'humiltà, e non di superbia, farebbero stati da lui benignamente accolti, e però da buon Politico non volle, che rammentassero nè l'altezza della prosapia, nè la chiarezza della nascita, nè la preminenza di titoli, ed honori, mà solamente che si gloriassero della nuda, e negletta denominazione di Pastori: *Pastores sumus*: esprime con simigliante sentimento, se bene in diuerso soggetto questo pensiero il Padre san Gregorio Nazianzeno: *Cum alijs alia quædam cognomenta sint, vel à parentibus accepta, vel ex se ipsis, hoc est ex proprijs vitæ studijs institutisque comparata. Nobis contra magnæ, & magnum nomen erat, Christianos* (diciamo noi) *Pastores, & esse, & nominari*.

Piacellè al Cielo, che i Presidenti ecclesiastici di quello solo titolo si gloriassero, e fantamente fastosi dicefsero co' fratelli di Giuseppe, non alla presenza d'vn Rè terreno, mà del Monarca celeste: *Pastores sumus*: mà poco lo pregiano, e quasi obbrobrioso stimandolo, vanno chimerizzando il modo d'immortalare la denominanza delle loro Prosapie; e se bene sant'Euaristo Papa, per otturnare il suono à queste trombe di vanità habbia ritrouati i titoli delle Chiese, perchè s'obliassero quelli delle famiglie, questi pur per lo più si tralasciano, e con tutti i voti s'aspira ad ingrandire i nomi delle proprie Genealogie, scoprendosi, come dice san Gregorio Papa, *Doctores humilitatis, & Duces superbia*, scriuendo à Mauritio Imperatore, dolendosi del titolo che s'arrogò Giouanni Patriarca di Costantinopoli d'Vniuersale. Per questo l'humano fatto inuentò colonne iscritte, statue incise, archi intagliati, colossi scolpiti, armi, imprese, feudi, stegni; che se mireremo ad alcuni di questi per la varietà de' colori, e per la quantità delle figure, ci rassembreranno più tosto arabeschi di Monsalmani, che

Gen. c. 46

Vbi supra.

Lib. 8 c. 30

Naz. or. 20

che insegne di Cristiani, ò pure Geroglifici delle Piramidi d'Egitto, che imprese di Sacerdoti di Cristo.

Io stimo certo che Focione Ateniese, se bene Plutarco asserisca, che in tutto il tempo di vita sua non fusse mai veduto nè piangere, nè ridere, se fusse a' nostri tempi, ò piangerebbe con Heracito, ò riderebbe con Democrito, per le sconce vanità, che si praticano oggidì frà noi Ecclesiastici: Già nell'entrare ne' Tempj dedicati all' Altissimo, non è più adorarlo in vna Chiesa, mentre le cappelle, gli altari, i sàtuarij, i tabernacoli, pationo cauerne, tane, couili, foreste, e quasi, che non diffi, stalle; Poiche da per tutto si vedono caualli dipinti, leoni delineati, dragoni intagliati, serpi, aquile, falconi, ed ogni altra sorta d'animale rapace, ed immondo. In vece d'vna Croce stendardo della nostra redentione, vedrai vn arma insegna della nostra ambizione; in luogo d'vn Crocifisso con chiodi, scoprirai vn cappello con fiocchi; vna Mitra con bende indorate in cambio d'vna corona con spine infanguinate; vna pastorale verga fregiata, in vece della lancia contra il petto di Cristo arrestata; in somma in ogni nicchio, in ogni angolo, in ogni luogo, sopra ogni muro, sopra ogni marmo, sopra ogni fasso, si scorgono l'armi dell'ecclesiastico Pretore, in vece di misterij dell'addolorato Redentore, che ben si può dire:

Nullum sine nomine saxum

Lucan. l. 9

Se con quattro pietre si ripara vn altare cadente, se con due puntelli si sostiene vna cappella pendente, se con vna smaltata s' imbianca vna Chiesa annerita, eccoti inalborate l'armi, descritti i nomi, intagliati gli elogi; Se slarghiamo vna piazza, se fabbrichiamo vn seminario, se innalziamo vn ponte, se adorniamo vna fontana, subito pensiamo d'intagliarui lo stemma, ad innalzarui l'impresa, e scriuermi il nome col millesimo, e centesimo; e non meritiamo noi per queste vanissime pompe la nota, che fu attribuita à Traiano, quale, perchè sopra ogni parete intagliaua i suoi titoli, spiegaua le sue insegne, improntaua il suo marchio, fù gentilmente appellato da Costantino, appressò Cuspiniano: *Herba parietaria*: che se li poteua pur dire: *Mixaturque nouas frondes, & non sua poma*: mà ecco san Basilio, che qual Democrito piange queste fastosissime dimostrazioni, onde sopra quelle parole di Dauide: *Vocauerunt nomina sua in terris suis*: così fa uella: *Nonne vides eos, qui fora, & gymnasia in Ciuitatibus edificarunt, muros excitauunt, aqueductus adornarunt, quo pacto eorum nomina, hisce sint indita edificijs terrenis? Commentum modum, quò in longum vitæ tempus sui memoriam nominis prorogarent*, ed ecco san Giouanni Grisostomo, che qual' Eraclito poi se ne ride, e così v' scherzando: *Ecce aliud genus amentia, & edificijs, agris, & balneis sua nomina inscribere, & putare se magnam consolationem ex eo accipere, & vmbra* (come il cane d'Esopo) *pro rei veritate persequi*.

D. Bas. in
Pj 45

Sin. l. 10
c. 20

Mà perchè dice Simmaco, che *In magnos animos non cadit affectata iactatio*: però Augusto benchè restaurasse la Basilica d'Emilio, per non inuolare qual Menelao, ò qual Paride l'Elene dell' altrui glorie, nè v' incise il proprio nome, nè v' impron-

tò la propria impresa; il qual esemplo seguitò pure Tiberio di lui successore, c' hauendo risatcito dal fuoco accidentalmente abbruciato il teatro di Pompeo per non rapire qual Mercurio ad vn Argo la bella Io della fama, contento s' che pure in auuenire s' appellasse l'anfiteatro di Pompeo; che se non s'appagano gli Ecclesiastici di tali esemplari, come di Principi secolari, e Gentili; si ricordino dell' impareggiabil modestia di Sisto Quinto, ch'era solito dire per ischerzo alludendo all'humil sua nascita, ch'egli era nato di casa illustrissima, e serenissima, perchè anco di notte per le fessure del pouero paterno tugurio si scopriua il sereno delle sfere, ed il chiarore delle stelle; c' haurebbe seruito d'opportuna stanza à quel grand' Astrologo di Danimarca Ticone Brae, che per meglio contemplar di notte le stelle hauea coperto il soffitto d'vn suo stanzino di lucidissimi cristalli, appellandolo, *Stello borgo*, cioè à dire stanza delle stelle. Si ricordino di Nicolò pur Quinto, che assunto al trono di Pietro, ricusò d'appropriarsi stemma alcuno, che parebbe suo proprio, contentandosi dell'insegna comune della Chiesa, che sono le chiaui, hauendo forse appreso dalla musica, che la voce del basso, vuole la chiau alta nella prima linea, e però volle per arma quelle chiaui, che come dice san Giouanni Grisostomo ottenne Pietro con la voce bassa di quelle parole: *Exi à me Domine quia homo peccator sum*: che, *Propterea factus est Ecclesie fundamentum*, conchiude il Santo.

Menoc. Stu-
or. p. 3. c. 2

D. Luc. c. 5
D. D. Cl. ryf.
hom. 3. 14
Matt.

Sapeuano molto bene questi modestissimi Principi, che non consiste la Nobiltà nell'aprire vna Galleria ripiena dell' immagini de' maggiori, annerite per l'antichità, come l'affummicate stoniglie: *Non facit nobilem atrium plenum fumosis imaginibus*, diceua lo Stoico istruendo Lucillo: mà nel mostrar la vaga pittura d'vn anima penneleggiata co' lucidissimi colori delle virtù, quale descrisse Adimante appressò Socrate: *O speciosissimam, nobilissimamque picturam*: non potendosi appellar alcun per nobile, protestaua pur Euripide, ancorchè traesse i suoi natali da Gioe, chi non sia giusto, e virtuoso: *Qui imagines in atrio ponunt, & nomina familie sue, longo ordine, & longis stigmatum illigata flexuris, in parte primaedium collocant, noti magis, quam nobiles*: Confesso, diceua Seneca, che vi renderete noti, e famosi al Mondo, fabbricando ne' vostri portici lunghe spalliere d'armi, ed imprese de' vostri antenati, come figure di mortella negli horti; faranno però come i marchi che s'improntano sopra le groppiere de' cauali, che mostrano bensì di che razza siano; se poi per altro non sono generosi, ed arditi, nè si pregiano, nè si mirano.

Seneca. 3. de
benef. c. 2. 8

Stemmata quid faciunt!

Tota licet veteres exornent vndique ceræ

Atria, Nobilitas sola est, atque vnica virtus.

Iuuen. sat. 8
v. 18

Habbiate pure appele alle vostre pareti stampate in cera come anticamente si costumaua le figure de' vostri antenati, diceua il Satirico, che queste vi seruiranno, come l'ale ad Icaro con cera attaccate, che solleuandoui poi senza l'ale delle virtù, dall'ardore della superbia faranno stemperate, e vi cagioneranno irreparabili precipitij,

pitij , perchè à cader vâ chi troppo in alto sale, e come afferma san Gregorio Nazianzeno : *Supra modum, si metiere te, rues* : lasciate, parmi volesse dir Seneca , quando disse , che *Philosophia stigma non inspicit* , che gli Astro'ogi mirino quest' arme schierate con tante bestie , e litate con tante falce , essendo alluefatti à contemplare le figure del Zodiaco, e le 48. immagini del Firmamento, qual pur san Basilio appella : *Negotiosissimam prorsus vanitatem* : Mà perchè *Philosophia nostra Christus est* , come afferma san Pier Damiano , apprendiamo quella bella lezione , che ci fece questo celeste Filosofo allor ch'è disse : *Discite a me quia mitis sum, & humilis corde* :

Per tutto ciò che fin hora habbiamo detto , saggi douransi stimare Cesare Angullo, ed Agefilao, il primo, perchè ricusò la gran quantità di denaro, che gl' inuiò il Senato Romano per fabbricarne statue à suo piacere; il secòdo perchè rifiutò pur le statue, che tutta la Grecia in testimonio del suo gran valore dimostrato in cinquantaquattr'anni d'età, ed in quarant'vno di Regno li volea drizzare, ridonando Cesare il denaro, per crigere statue, non à lui, mà alla salute publica, alla comodità, alla pace; Rispondendo Agefilao che i suoi simulacri sarebbero stati i suoi fatti egregij, che l' hanrebbero per tutti i secoli al vivo rappresentato, onde si dimostrarono molto dissimili da quel superbo Caligola, quale troncata la testa alla statua di Giove Olimpio, per esser egli adorato come Giove, vi pose la sua; che ben di questa sola si malamente profanata poteasi fare ciò che fecero gli Ateniesi delle trecento statue di bronzo, che rappresentauano le glorie del famoso Demetrio, che struggendole le conuertirono in vasi d'abbomineuole seruitio. Prudenti douransi stimare Plotino gran Filosofo, ed il Bellarmino gran Teologo; il primo perchè non potea sopportare che si facessero ritratti del suo volto; il secondo che mai permise a' pittori il rileuarne la propria effigie; afferendo Plotino, c'hauea da far assai à sopportar il suo originale, senza moltiplicarlo con ritratti; Rispondendo ingegnosamente agli amici il secondo, che lo pregauano si fermasse alquanto, fin tanto che il Pittore hauesse agio di rileuar la sua immagine : *Vel cupitis depingere meum veterem hominem, vel nouum; si veterem, ille deformis est; nec pictura, aut luce, sed litura, & latebris dignus; si nouum, ille non dum perfectus est* : Imitando in ciò il gran Vescono di Nola che mai si lasciò indurre, sicchè, si compiacesse che fosse pigliata la sua effigie. Prudentissimi Seruio Imperatore de' Romani, e Gregorio sommo, e santo Pontefice de' Cristiani; il primo perchè campeggiando nel di lui nome l'humiltà, e la seruitù, tanto valendo il dire, Seruio, che seruo, e però dice Seneca, al Trono sublimato : *Seruium Regem tulit Roma, cuius nominis humilitas ipsum ad Thronum euexit, in cuius virtutibus humilitate nominis nihil fuit clarius* : il secondo perchè fu il primo fra' Romani Pontefici, che s'appellasse coll' humil titolo di *Seruus seruorum Dei* : volendo rintuzzar con questa santa humiltà la gonfia superbia di quel tumido Cameleonte di Giovanni Pa-

triarca Costantinopolitano, quando s'atrogò il fastoso titolo di Vescono vniuersale della Chiesa, che ben quini puossi dire : *Ridebis audaciam, & gratiam nominis* : onde il santo Pontefice fu sforzato esclamare contra quest' arrogante, ardire : *Exclamare compellor, & dicere, ò tempora, ò mores ! ecce cuncta in Europa partibus barbarorum iuri tradita sunt, & tamen Episcopi, qui in cinere, & penitentia iacere debent, vanitatis sibi nomina expetunt, & vanis, & profanis vocabulis gloriantur* . Superbo Cameleonte Giovanni Patriarca : *Acceptit in vanitate*, il titolo di Vescono vniuersale; humil agnello Gregorio Pontefice, *Acceptit in humilitate* il nome di *Seruus seruorum Dei*, onde à guisa d'un altro Seruio col vocabolo di seruo stabili à sè stesso il rileuato Trono dell'Impero pontificio, sicchè potiam applicarli le parole di Seneca, *Cuius nominis humilitas, ipsum ad Thronum euexit, in cuius virtutibus humilitate nominis nihil fuit clarius* : fece Gregorio, come Tiberio Imperatore, di cui riferisce Tertulliano, che nelle lettere à lui dirette, essendo intitolato della Re publica Romana Signore, scancellò nelle medeme il titolo di Signore, e vi scrisse quello di Seruitore; Parmi auuenisse à questi due Prelati, l'vno dell'Oriente, l'altro dell'Occidente ciò che offeruò ingegnosamente Plinio degli archi celesti; appariscono questi, dic'egli alti, quando il Sol è basso, e bassi quando egli, è alto : *Idem sublimis humili sole, humilesque sublimi* : così perchè Gregorio Pontefice s'abbassò con l'humil titolo di *Seruus seruorum Dei*: apparue l'arco del suo pontificio Trono solleuato nel Cielo di Chiesa santa : mà perchè Giovanni Patriarca s'innalzò col titolo di Vescono ecumenico vidde l'arco del suo Patriarcal solio abbassato, e depresso, anzi dalla Luna Ottomana offuscato; *Idem sublimis humili sole, humilesque sublimi*, ch'è quello, che disse san Fulgentio, che l'huomo, *Sicut fit elatione humilis, sic fit humilitate sublimis* . Dica dunque Gregorio con Basilio : *Sufficit nobis ad omnem Dignitatem talis, & tanti Domini seruos appellari*. Questo titolo piglio per Impresa, alzo per insegna, scelgo per marco dell'Apostoliche chiani : quello sia stampato sopra i diplomi, che spedisco, sopra i decreti che stabilisco, sopra gli ordini, che publico; questo à lettere cubitali sia scritto ne' Breui, nelle Boile, ne' Chirografi da'miei Segretarij, da'miei Dottori, da'miei Cancellieri, in ogni Officio, in ogni Magistrato, in ogni Tribunale : Nelle piazze publiche s'intuoni, ne' fori frequenti si legga, nelle popolate vie si vegga : questo sia in bocca d'ogni mio Ministro, peruennga all'orecchio d'ogni fedele, giunga sotto l'occhio d'ogni Principe, perchè non conosco titolo più glorioso per me, quanto l'esser appellato : *Seruus seruorum Dei* . Generoso pensiero, saggia risoluzione, prudente consiglio, restando così edificato l'humile, confuso il superbo, ammirato l'infedele; *Nota erit omnibus hominibus una tanta modestia* : parleranno gli annali ecclesiastici d'vna tanta humiltà, e resterà luminoso per sempre il nome del Romano Pontefice col titolo di *Seruus seruorum Dei* : nella luce della Religione Cristiana, e tenebroso rimarrà altresì col suo titolo d'Vniuersale il Vescono di Bisantio nella caligine

Senec. ep. 44

D. Petr. Dam. ser 57

Matth. c. 11

Sigen. l. 1. hist. de Reg. lt. de Agt. sul. Reg.

Pli. l. 2. c. 19

L. 1. p. 47 mor. c. 16

D. Bas. or. 20

For. h. in vit. Pic. La. an. Bel. Lar.

In eius vit.

Corn. à La. p. 1. ep. Luc. c. 1. v. 23

Senec. con. 6. l. 2

l'igine della superstitione Maomettana. Nè vi sia chi pensi che tal nome abbassi l' altezza sublime del Primato di Pietro; perchè *Humilitas non tollit potestatem, & dignitatem*, testifica la glosa angelica sopra quelle parole di san Paolo, quando con basso sentimento di sè medemo s'intitolò appunto: *Paulus seruus Iesu Christi*.

Ed eccoci al secondo contrafegno di questo vanissimo Cameleonte, cioè alla varietà de' colori, quali cogli occhi, con la coda, con tutto il corpo: *ACCIPIT IN VANITATE; coloris natura mirabilior, mutat namque eum subinde, & oculis, & cauda, & toto corpore*, dice Plinio; figurando que' superbi, ed altieri, che vestendo varij colori, secondo la diuina dell' ecclesiastiche loro Dignità, in quelli vanamente si gonfiano. Sono di scordi frà di loro i Naturalisti, nel riferire le

Plin. l. 8. c. 33

Arist. l. 2. c. 8
de animal

Senec. l. 1
q. nat. c. 5

D. Cyril. l. 1
Apol. mor.

D. Hier. ep.
89

Leu. 2. c. 9

cause della diuersità de' colori del Cameleonte, ne quali egli si trasforma. Plinio vuole che sia vn rifolgoramento della luce per la vicinanza degli oggetti, che à lui s'approssimano; Aristotile crede, che sia vn palpitamento del cuore per la natia timidezza paudentando di quanto se gli auicina. Riconcilia l'vna, e l'altra opinione Seneca, asserendo, che prouengono, e da causa estrinseca per riflessione di luce esterna, che riuerbera nel Cameleonte, e da cagione intrinseca per l'alteratione interna degli affetti, ò siano di sdegno, ò d'amore, ò di timore: *Chameleontes & reliqua animalia, quorum color aut ex ipsis mutatur, cum ira, vel cupidine accensa cutem suam variant humore suffuso, aut positione lucis, quam prout rectam, vel obliquam receperint ita colorantur*, ilche spiegò pur elegantemente san Cirillo Vescono d' Alessandria, qual paragonò l'amante al Cameleonte, trasformandosi per l'interna passione dell'amore nell' oggetto amato: *Sicut amamus, ita & sumus, habet enim amor concursus Chameleontis, unde transimus cum amatis, aut sistimus, aut cum eisdem uilescimus, aut chari sumus*. Hanno i Principi fastosi vn corpo diafano, e trasparente, perchè non solo s'alterano nell'interno per i colori delle loro Dignità dimostrando le passioni dell'alterezza, e superbia; mà di più nell'esterno, pigliandone dalla luce di quelle il riuerberò, sicchè si persuadono d'esser celesti non terreni, diuini non humani, Dei non huomini; e pure non douersi punto pauoneggiare per tali colori, massime per quelli dell' ecclesiastiche Dignità cfortuna san. Girolamo sopra quelle parole di san Paolo: *Si quis Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat, opus non Dignitatem, laborem non delicias, opus, per quod humilitate decreascit, non intumescat fastigio: Non intumescat*, quasi voglia dire che non si faccia simile al Cameleonte, che tutto tumido si fa vedere.

Quindi chi crede à Girolamo, e chi hà vdiute le vane apparenze della variabile spoglia del Cameleonte, non li sarà difficil capire la strana cerimonia prescritta dal Cielo nel Leuitico per offerirsi in holocausto all' Altissimo la mansueta, e pacifica colomba: *Offerat eam Sacerdos ad altare retorto ad collum capite*: Io non accetterò giammai per odoroso sacrificio dalle mani del Sacerdote la colomba, dice Dio, auuenga che per altro purissima di corpo, e semplicitissima di sentimento, s'

ella non mi verrà offerta col capo verso il collo, e curuo, e ritorto. Haurei in vero creduto, che l' oblatione di quest' amoroso augello douesse riuscire all' Altissimo assai più grata, ed accetta, quando hauesse fatta pomposa mostra de' vaghi colori del suo ornatissimo collo, allorchè si ricco, e douitioso a' riuerberi della luce nobilmente capeggia, e come dice Seneca, *cuius omnis inclinatio in co. l. 1. c. 2. q. 1. lores nouos trahit*. Poichè il Sole qual Pittor indultre tingendo i pennelli, nella tauolozza della luce, quasi distesa tela lo colora con cerulei, azzurrini, e purpurei lumi; qual ricco gioielliere l' adorna, quasi douitioso scrigno con monili di verdi smeraldi, con collane d'accesi rubini, con corone di sfauillanti zaffiri; qual' ingegnoso ricamatore lo trapunta quasi finissimo drappo con pretiosi diamanti, con aurei crisoliti, con luminosi topazzi: qual diligente Giardiniere l'infiora quasi delitiosa spalliera col cinabro della rosa, col minio del garofano, coll' incarnato del papauero. Inganni pure colle sue vue Zeusi gli augelli, e i suoi Bucefali Apelle i destrieri, co' suoi cani Nicia i molossi, che cederanno di buona voglia ai sopranaturali colori di questo celeste Pittore. Venga Aristide per dipinger al naturale questi vaghi fregi che lascerà imperfetta l' opera, come abbozzato solamente c' hebbe l' arco baleno lo pose da parte diffidando di poterlo al viuo pennelleggiare: venga Apelle, che non li giouerà l'inuentione di raccogliere i colori più viuaci di tutto l' Oriete per ritrarne vna colorita colôba, sì come li valse nel frascieglier le doti più rare delle dôzelle della Grecia per rappresentar la decantata bellezza d'Elena: vèga Nealce, che non li valerà lo slanciare per disperatione nel collo di quest' augello, come fece nella bocca del suo anelante destriero la spugna, oue purgava i suoi pennelli, diffidando di poterli formar al viuo la bocca spumante, e se bene iui fece il caso, ciò che non potè l' arte, quiui nè l' arte, nè l' accidente potrà riportarne il bramato fine. Hor non potiam noi assieme con Dione Grisostomo sdegnarci contra gli augelli dell' aria, che in vece di vagheggiare, disse lui, l'occhiura coda del pauone, diciam noi il delineato collo della colomba, s'aggirano scioccamente d'intorno alla cinetta animale ridicolo, giocoliere, e della luce nemico? Questa poteuasi sacrificare, *Retorto ad collum capite*: come quella che ingannando gli augelli dell' aria traendoli nel vischio, li fa perdere la libertà, e la vita; mà la colomba sì come non hà fiele per danneggiare, così hauendo le piume per allettare offeriuasi colla Corona de' suoi vaghi colori, col monile delle sue ricche douitie; tanto più che le vittime quant' eran' ornate, tanto più eran' accette, e però s'intrecciavano di nastri, di frondi, e fiori s'ornauano; coronate, ed inghirlandate all' altare si conduceuano. Spiega il Mistero, e dicifra ogni cerimonia san Brunone osseruando, che sì come il capo alto, e collo dritto è segno d'alterigia, e superbia; così il capo basso, e collo dimesso significa humiltà, e sommissione; onde de' superbi, ed altieri disse Isaia: *Ambulauerunt extento collo*. Ricusa l' Altissimo sacrificij che spirino fasto, e gonfiezza, però comanda si pieghi il capo, si curui

Dio. or. 12

Imitino pure quel seruo di Tito che per vagheggiare l'ombre de' monti fuggiua gli splendori del Sole, ò pure quello sciocco Narciso, che nello specchio dell'acque, dell'ombra propria s' inuaghi; che prorompendo essi nelle strauaganzze di Teagine sopranominato Fummo, perchè delle realtà non curandosi, solo delle vane apparenze s'appagaua. Non riusciranno nè meno Pitru-re, non che sculture di questo augustissimo Tem-pio, perchè resterebbe troppo oscuro, ed affumicato: ben si vede che non siamo più à tempo degli antichi, ne' quali Ardice Corintio e Telefo-ne Sicionio esercitarono la pittura senza colori, circoferuendo, come da prima fecero gli Egit-tij, con pure linee il corpo humano, mentre non si còducono più in mostra ritratti d'animi ben cò-posti colle linee della modestia, ed humiltà, mà coll' ombre della vanità, e dell'alterezza, come i Corintij che dall'ombra dell'huomo pigliarono i primi principij della pittura. Parni si rinuoui-no i tempi d'Oratio, ne' quali v'era vn Pittore, che non sapeua tirar altre linee che dipinger da per tutto cipressi, mentre in ogni canto si ritro- uano huomini superbi, e vantatori al cipresso ap- punto da Focione rassomigliati, perchè egli e al- to bensì di statura, mà come dice Plinio: *Frustru superuacua*; è ben vero che non tramandando questi ombre valeuoli per fare spiccar i loro co- lori, meglio si ponno paragonare al Platano, che non produce altro frutto, che ombre vani ssime: *Quis non miretur arborem vmbra gratia tantum ex alieno petit morbe?* dice il suddetto Naturalista: mà di tant'ombre nè meno s'appagano, perchè i colori di tutte le Dignità loro non bastano, c me Agatone Pittore, che consumaua nel dipin- gere tutte le tele della Grecia, e tutti i colori dell'Oriente; e però come tanti Iffioni vanno in traccia delle nuuole delle vanità per ritro- uarui l'Iridi delle preminenze, nè lasciano per questo le Giunoni, perchè vogliono com- parire pauroni, à tal Deità dedicati, pompo- si, ed altieri; superando in ciò il Cameleonte, che se ben pur di questo puossi asserire quel di Seneca: *Cuius omnis inclinatio in colores nouos transit*: pure tutti gli assume, *prater rubrum candidumque*, mà questi doppo esser coloriti col purpureo, *Hianti semper ore*, aspirano al can- dido, colore bensì degli antichi Sacerdoti d' Osiride, mà hora de' sommi Pontefici diuifa papa- le, trascurando il bianco dell'humiltà, *Color, come l'appella Vgone Cardinale, oculis Dei gratissimus*.

Mà quello ch'è peggio non si curano de' cibi fodi, e sostantiosi, cioè delle virtù, ed opre pasto- rali, correndo solamente dietro alla vana gloria del Mondo, ed all'aura popolare; di questa si pascono, quando si vedono assisi sopra il rileuato Trono del comando, di questa s'alimentano, niente dissimili dal Cameleonte, ch'vnico fra tutt'i viuenti d'aria, e di vento si nutrisce: *Solus animalium*, dice Plinio, *nec cibo, nec potu ali- tur, nec alio, quàm aeris alimento*: onde da begl'in- gegni vien introdotto, come se dicesse: *CIBO VI- TALE ME' L' AURA*, ò pure, *D'ARIA E' LA VITA MIA*, quali Motti stimo siano stati tutti presi da Tertulliano, quando descriuendo il Ca- meleonte, disse di lui; *Oscitans nescitur, follicans*

ruminat, de vento cibus: ch'è quello che diciam pur noi: *VENTUS EST VITA MEA*, ò pure *AC- CIPIT IN VANITATE*; questo si è appunto il cibo de' Principi altieri, quando con tratto arro- gante, con pomposo fasto, e seueno contegno co- mandano à soggettati: onde disse Seneca: *Gloria vanum, & volabile quiddam est, aurque mobilis*; e perciò il medesimo Filosofo rimprouerò Ce- sare, allora ch'è si palesaua nel comando Came- leonte d'aura leggiera ventosamente pasciuto: *Quo altius te subleuasti, hoc depressior es*, *ostendisque te non agnoscere ista bona, quibus tantum inflaris*; ch'è quello che tanto similmente ab- borriua nel Prelato ecclesiastico san Basilio, quando dubitaua, che gonfiandosi col vento della vana gloria di questa vita, andasse poi col- la fiamma della vera pena nell'altra: *Antistes nequitiam Dignitate illa extolli debet, ne ipse quo- que Beatitudine illa excidat, quæ proxima est hu- milibus, vel inflatus incidat in iudicium Diaboli*. Perlochè sant'Agoſtino soleua pregar il Signore: *Redemptor mi expelle à me spiritum superbiae, & concede propitius thesaurum humilitatis tue*. Par- mi ch' à tutti questi Cameleonti, quasi ad Ener- gumeni dallo spirito dell'human fasto assaliti si dourebbe legger come vn potente esorcismo per iscongiurarli, quelle parole di san Gregorio Pa- pa, colle quali pretende raffrenare la vita fatto- la degli Ecclesiastici: *Audiant humiles, dic'e- gli, quàm sunt æterna quæ appetunt, quàm tran- sitoria quæ contemnunt; Audiant elati quàm sunt transitoria quæ ambiunt, quàm æterna quæ perdunt. Audiant humiles ex magistra voce Veritatis, om- nis qui se humiliat, exaltabitur; audiant elati; omnis qui se exaltat, humiliabitur: Audiant humiles, glo- riam precedet humilitas: audiant elati, ante ruinam exaltatur spiritus: Audiant humiles, ad quem au- tem respiciam, nisi ad humilem? Audiant elati, quid superbis terra, & cinis? Audiant humiles, Deus humilia respicit; audiant elati, & alta à longè co- gnoscit; Audiant humiles, Filius hominis non venit ministrari, sed ministrare; audiant elati, initium om- nis peccati superbia: Audiant humiles, quia Redem- ptor noster humiliavit semetipsum factus obediens Pa- tri usque ad mortem; audiant elati, quid de eo- rum capite Diabolo scriptum est, ipse est Rex super om- nes filios superbiae; occasio ergo perditionis nostra fa- cta est superbia Diaboli, & argumentum Redemptionis nostræ inuenta est humilitas Dei*.

Non hebbe bisogno di questo potente esorcif- mo quell'humil Rè della Giudea, che al Mo- narca del Cielo risolto pieno d'humilissimi sen- timenti diceua: *Domine non est exaltatum cor meum, neq; elati sunt oculi mei, neq; ambulau in magnis, neq; in mirabilibus super me*; quasi volesse dire Io non sono mai stato inuafato dallo spirito della vanità, ed alterezza; nel mio cuore mai s'è annida- to, dagli occhi l'hò sempre cacciato, da pie- di co' piè medemi trabalzato, e da tutta la per- sona allontanato, ed esiliato. Sono degne di ri- flesso le versioni d'alcuni Eipositori sopra quell'e parole: *Neque ambulau in magnis*, traducendo Simmaco, *In maiestatis*; *In magnificentis*, Aq- uila; *In transcendentibus*, altri. Volendo addi- tarci l'humiltà di questo gran Principe di te ta coronata, quale benchè dal vincaſtro passato fassè

Ex Adag.
Mav.

Petr. Crin. de
homi. discip.
l. 1. c. 1

Petr. Vic.
var. lect. c.
76. & 82

Orat. ad Pis.
de arte Pecc.

Plin. l. 16. c.
33

Plin. l. 18. c. 1

Hug. Card.
in Ps. 137

Plin. l. 8. c. 33

l. medit. c.
11.

D. Greg.
Magn. ser. 1.
ad vit. Cler.

Ps. 130

allo scettro, dal campo al Regno, dalla greggia alla Reggia, pure *Non ambulavit in magnis*, cioè cò visaggio spiaceuole, con apparenza disamabile, con toruo sopraciglio. *In magnificentis*, aprendo ricche tesorerie, apparecchiando laute mense, spiegando superbe liuree, con numerosa comitiva di palafreni, di cavalieri, di grandi, di servitori, d'adulatori. *In transcendentibus*, procurando dilatar i confini, ampliar le giurisdittioni, accrescer i titoli di preminenze, di prerogative; Di tutto ciò stupito san Zenone Vescovo di Verona disse: *Inclūs in Regem, spiratus in ratem, non insolefcit in Regno: obumbrat neminem Prophetie terrore, mitem humilemque retinet ubique Pastorem.*

Altrettanto osseruò san Pier Damiano sopra l'humiltà di quel Profeta, che colla sua comparsa verificò, e colla viva voce promulgò le Profetie di Dauide non solo; mà anco degli altri Profeti, *Quem vel ventosa felicitas, vel aduersitas turbida, vel cuiuslibet peccati aura tenuior non inflexit*: quasi volesse dire, che Giouanni Battista non si dimostrò vano Cameleonte, che la vanità de l'humane grandezze, per esser della Tribù sacerdotale, figliuolo del sommo Sacerdote Zaccaria, vno de' primarij Canali della Giudea in conto alcuno lo gonfiassè; che la turbolenza delle persecutioni, per esser odiato da Herodiade, cacciato in vn fondo di Torre da Herode, giammai di colore lo cangiassè; che la pastura dell'aura leggiera, dell'ambitione per esser inuitato da' Farisei ad accettare il titolo specioso di Messia per verunmodo l'attraessè: *Quem vel ventosa felicitas, vel aduersitas turbida, vel cuiuslibet peccati aura tenuior non inflexit.* S'ingannano dunque di lunga mano i Prelati inuauiti, e boriosi, mentre stimano sostentarfi il grado Ecclesiastico col tumido fasto, e contegno seuerò, non riflettendo, nè a ciò che scriue l'Apostolo; *Deus superbis resistit*: nè tampoco a quanto cantò il Poeta

Dominare tumidus, spiritus altos gere:

Sequitur superbos ultor à tergo Deus.

Non era il medaglione che portauano al collo i Romani, nè l'anello, che teneano in dito, nè la Luna, che calcauano co' piedi, dice Mario appresso Salustio, che li facesse degni di stima, e riueranza; non crediate ch' i Greci, dice lo stesso, accreditati fossero appresso i Popoli per la spalla d'aurorio di Pelope, della quale s'ornauano; e per le cicale d'argento, e d'oro che v'intrecciavano le biode capigliè; mà eran riueriti, e stimati per l'integrità de' costumi, per l'intrapresa delle virtù eroiche. Così dico io non pensino d'acquistarfi fama appresso i popoli cristiani i Primati del Vangelo, ostentando argentati pastorali, sfauillanti Arcelli, ingemmate Tiare, e Borzacchini ricamati; Diuise bensi degne del loro spiritual Dominio, perchè quando siano vuoti di quelle virtù, che ne' Prelati ricerca san Paolo scriuendo à Tito, e Timoteo, l'vno Arcivescovo di Candia, l'altro d'Efeso, faranno derisi, come quel pazzo Senecione, che purchè grandi fossero le scarpe, le vesti, il cappello, non pensaua se a' piedi, al capo, al rimanente del corpo s'adattassero. Tutto ciò diuisa san Pier Damiano Cardinale di santa Chiesa, parlando con vno de' suoi porporati Colleghi: *Exhibe te vndique virtutum nitore conspicuum, & vniformi, vt ita lo-*

quar veste sanctitatis ornatum, cui videlicet nullus cuiuslibet ritū paruus videatur assutus, inhonestum namque videtur, atque ridiculum, si indutum te veste purpurea, sericis ocreis, calceis deauratis, solum te villosi arietis Pileus, inter multas ornamentorum Infulas exhibeat Rusticanum.

Mà quini il santo Cardinale ragiona de' Porporati del sacro Senato, quali essendo Principi d'alto senno, fanno molto ben intendere, che le grandezze mondane, non sono che larue notturne, e vanità fantastiche; Noi per lo contrario drizziamo il Discorso contra quelli, che come vani Cameleonti pascendosi dell'aure popolari, meritano giustamente il rimprovero del Profeta: *Fili hominum, & quequò graui corde? vt quid diligitis vanitatem, & quæritis mendacium?* Gridino pure i Giuristi colà sopra la Legge finale nel Codice, *De Alimentis pupillo præstandis*, che, *Nemo præsumitur vixisse de vento*; che tal Legge non è registrata, per questi, mentre si mantengono in vita col cibo del ventoso fasto: *De vento cibus*; se ben però egli è vn alimento dannoso, che cagiona infermità incurabile della quale ragiona il Sauio Siracide: *Miserabilis prorsus infirmitas, quomodo venit, sic reuertitur; quid ergo proderit ei qui laborauit in ventum? Miserabilis infirmitas; Infirmità miserabile la vanità, perchè per ogni poco sforso d'humana lode, ò leggier fiato di vano applauso, rende non i corpi, mà gli animi gonfi, ed idropici Extolunt honores ad inanem facilem gloriam in tumorem, atque superbiam*, scrisse san Gionanni Grisostomo, e come dice S. Agostino, che quanto vno è più grande, tanto riesce più gonfio; *Quò grandior, tantò vanior*; e quello che più rilieua mostrano d'esser veri Cameleonti; *Sine splene*, cioè senza milza, perchè mai purgano quell'humor peccante della superbia fastosa, della quale ne sono tanto pieni che giurerebbero siano stati ò in Tiladria, ò in Laponia, oue a' danari contanti habbiano comprati i venti, che sono ini venduti da gran numero di stregoni à quelli, che nauigano; se pur non vogliamo dire, c'habbiano ottenuti ancor essi à guida d'Ulisse, come finse la musa Greca, da Eolo, gli vtri ripieni di questa vana mercantia, che non serue, che per suscitare tempeste, e turbolenze, sdegnando chiunque s'accolla alle loro minacciose prezenze; Pensiero, dal quale non ne fù lontano Osea Profeta, che di questi ragionando disse: *Ventum seminant, & turbinem metunt*: Per tutto ciò si fanno degni solamente di quel bel titolo, che Tiberio soleua dare ad Appione Grammatico, vanissimo, millantatore chiamandolo: *Cymbalum Mundi*, nel qual sentimento appunto contra i fastosi vuoti di senno, e pieni di vento S. Gregorio Papa interpreta quel detto d'Esaià, *Væ terra cymbalo alarum*; e ben à questi cembali v'adatta il Profeta l'ale; perchè sono così leggieri, che spiccano per ogni commotione d'aura mondana voli sì alti, che per fortificarli contra la furia di questo vento all'vsa. aza dell'api, e delle grù non farebbe sufficiente, nè il sasso pesante di Sisifo, nè il foccato di piombo di Filota, ch'era sì leggiero di corpo, come son questi di mente, che l'aria se lo portaua come angel pennuto: Per questi tali farebbe di mestieri di quella pietra non sò se ritrouata, ò sognata da Plinio, c'hauea virtù di frenar

D. Zeno
ser. 1. in ol
15 130

D. Petr.
Dam.

1. Petr. c. 1

Senec. in
Herfur. act.

D. Petr.
D. m. ef. 15
c. 27

Ps. 4

Ecclef. 5

D. lo: Chrys.
hom. 6. in
Euang.

D. Aug. Ps.
36
Pli. l. 8. c. 33

Ose. c. 8

D. Greg. PP.
mor. 15. c. 6
15. c. 18

Plin. l. 37.
c. 10

nar i venti, e quasi che à questi comandasse era formata in guisa di lingua, aggiungendo ch'ella non sia nata in terra, ma scesa dal Cielo; Se questo Filosofo fusse stato Cristiano, direi che quiui volesse descriuere Cristo Redentore, pietra in forma di lingua frenatrice de' venti; Pietra perchè dice san Paolo, *Petra autem erat Christus*; con forma di lingua, perchè *Locutus est nobis in Filio*; frenatrice di venti, *Mare, & venti obediunt ei*; scesa poi dal Cielo, perchè *Dimisit lapidem angularem*. S'appigli dunque à questa pietra chiunque si vede sublimato sul Trono del comando, che con questa frenerà i venti dell'ambitione, reprimerà l'aure dell'alterezza, fortificherà sè stesso contra gli empiti furiosi degli Eoli de' vani applausi; potrà dire con Dauide: *In petra exaltauit me*: ed ha-
 1. Cor. c. 10
 Heb. c. 1
 Matth. 8
 Job. c. 18
 Ps. 26
 Isai. c. 51
 Ps. 39

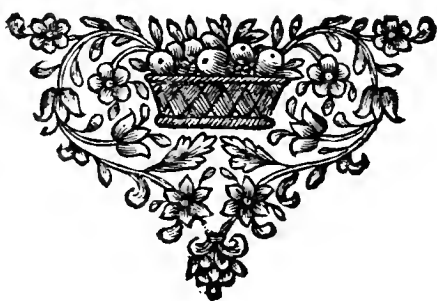
urrà adempito l'auviso del Profeta: *Attendite ad Petram, unde excisi estis*; ilchè dichiara altroue più chiaramente il Profeta Reale: *Et statuit super petram pedes meos, & direxit gressus meos*.
 Intagliamo dunque sopra questa miracolosa pietra per nostro ricordo, quella nobil iscrittione di S. Ambrogio, colla quale esorta gli huomini inuauiti à fuggire la superba iattanza, ed arrogante alterezza: *Nemo ergo hic fulgere querat, nemo sibi arroget, nemo se iactet*: Niuno si palesi vano Cameleonte per la vanità de' vocaboli, de' colori, de' cibi, cioè de' titoli, degli honori, de' Dominij: *Nemo hic fulgere querat*: non ritracciamo come il cane d'Esopo l'ombre apparenti di speciosi titoli, tralasciando i corpi reali delle sode soprannanze; Non ricerchiamo i minuti granelli de-

gli applausi popolari, abbandonando come il gallo del suddetto Filosofo, le gemme pretiose delle virtù dell'humiltà, e modestia; Non ascoltiamo come fanciulli le stridole cicale de' falsi adulatori, otturando l'orecchio a' cigni canori de' veri amici: *Nemo sibi arroget*, non pigliamo per nostra Impresa nè il pauone, che per mutar i colori si palesa altiero; nè la colomba, che per variarli si mostra fastosa; nè il Cameleonte, che per troppo cangiarli vanissimo si palesa: *Nemo se iactet*, non seguitiamo, nè il fatto di Demotene, che godeua sentirsi dire nelle pubbliche strade sino dalle donnicciuole: *Hic est Demosthenes*; nè la gonfiezza di Plinio, che si compiaceua dell'ammirazione delle genti, e massime quando altri diceua al compagno: *Vides hunc? Plinius est*; Nè la vanità di Antistene, in particolar noi che indossiamo i sacri Pallij, che fu deriso da Socrate, e quasi stimandolo vn altro Cameleonte che: *ACCIPIT IN VANITATE*, li disse: *video per seiscuram Pallij VANITATEM TVAM*. Si come dunque quel famoso Discepolo d'Aristotile Teofrasto nell'vltimo periodo di sua vita, che passò gli anni ottanta, morendo, disse a' circostanti non v'esser in questo Mondo cosa più vana, che cercar vana gloria, *In vita plus esse vanitatis, quam utilitatis, amore autem gloriae nihil esse inanius*; così dirò Io nell'vltimo periodo di questo Discorso a' miei Lettori non v'esser in questa vita maggior felicità che fuggir la vanità: *Beatus vir cuius est nomen Domini spes eius, & non respexit in vanitates, & insanias falsas*.

Laert. in Socra.

Laert. in eius vita.

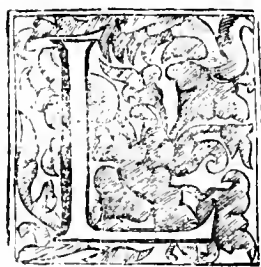
Ps. 39





Che il Vescono allora viene ad ingannare bruttamente l'anima quando d'una simulata pietà malitiosamente si veste.

DISCORSO VIGESIMO QVARTO.



L'Arte dell'ingannare, figliuola naturale della malitia, se ben poi adottiva dell'odio, è così maligna, iniqua, e perversa, che io non ne veggio niun'altro inuentore, fuorché il Demonio medemo, Cui nomina mille, mille nocendi artes.

Egli fu quello, che colà nel Paradiso terrestre con finte apparenze ingannò i nostri primi parenti; ed Eva, la fouertita, e delusa, fu costretta a confessare, e dire: *Serpens decepit me*. Che non è da marauigliarsi se quest'arte poi, non solo come velenosa, ma anco come crudele, così ben s'eserciti, non tanto da' serpi co' veleni, co' fischii, e cogli sguardi, quāto dalle fiere, che, ò per giuoco, ò per odio, ò per inimicitia, frodi van tessendo frà di loro, ed inganni. Inganna l'elefante il dragone, che lasciandosi assalire, e dandosi come vinto, gettasi poi con tutta la gran mole del suo pesantissimo corpo contra quella pianta, per la quale scelse il serpente per inuaderlo, sicché schiacciandolo l'uccide: quasi che sapesse quella risposta, che diè Antigono a chi l'interrogò, come il nemico vincer doueasi: *aut dolo, rispose, aut vi*. In-

ganna l'orso il toro, che gettandosi supino à terra, ed abbattuto, e timoroso fingendosi, assale poi, e vince l'affidato nemico: quasi c'hauesse appreso il modo di guerreggiare de' soldati d'Israele, che per vincere *metum simulabant*. Inganna il leone i cacciatori, che vedendo d'esser inseguito, acciò non ritrouino nè lui, nè la sua tana, i proprij vestigij annulla, e confonde: quasi c'hauesse appreso il militar precetto di Senofonte: *Nilil vtilius in bello dolis*. Inganna il montone il suo auuersario, che fingendo di ritirarsi, raddoppiando così le forze vrta contra di lui, e di colpirlo procura: quasi che de' Parti il modo di guerreggiar voglia pur egli port' in pratica: *Fi-*

Iosue c. 8

Xenoph. in Hipparco.

Virg.

Ex P'nt.

come

come inumana li dilania col dente, e colla zanna li sbrana: quasi, che sapesse la massima di Leone Imperatore, qual configliaua, che i soldati *Magno cum clamore vocis contra hostes contendant*. Guardateui dal lupo ò pecorelle, che v'ingannerà con quella verdeggiante foglia, che porta in bocca. Guardateui dal ceruo, ò serpi, che v'ingannerà con quel fiato, che gli esala dalle narici. Guardateui dal pardo ò fiere, che v'ingannerà con quelle macchie, che gli smaltano il dorso. Guardateui dal riccio ò cani, che v'ingannerà cò quelle frecce, che rinchiusè ritiene nel Carcasso del suo corpo. Guardateui dalla volpe augelli, che v'ingannerà ad occhi chiusi mostrando di dormire alla càpagna. Non ti fidar del granchio ò conchiglia, perchè mostra di darti la mano, mà gettando con questa nel tuo seno il sassolino, viene à depredarti. Non ti fidar ò mosca del ragno, perchè mostra d'accoglierti, mà in vna rete cerca d'auuilupparti. Non ti fidar ò lucerta dello scorpione, perchè mostra colle branche d'abbracciarti, mà colla coda cerca d'auuelenarti. Non ti fidar ò luccio della rana, perchè mostra di baciarti la fronte, mà tenta d'accecarti. Se la balena esala dalla bocca odor soaue, odor d'ambra; le serue per ingannare, e diuorar i pesci. Se il Coccodrillo tramanda dagli occhi lagrime, e lagrime amare; li serue per ingannare, e diuorar gli huomini. Se il polpo getta dalla gola humor, ed humor nero; li serue per ingannare e diuorar l'ostri che. S'appiatta il gatto, e quieto inganna i topi. Giuoca la ciuetta, e faceta inganna gli augelli. Stringe il rostro l'aquila, e taciturna inganna, massime sopra i monti dell'Armenia, l'anitre. Hor non pare, che tutti questi animali habbiano saputo intendere, che:

Quid. ep. 11. Ultimus est aliqua decipere arte labor?

Oh arte perfida, e maligna! Hanno gli Anniballi, gli Antigoni, i Ciri, i Teopompi inuentati strattagemmi più fini, inganni più sottili di quelli praticano frà di loro questi animali! Trito è il Prouerbio, che: *Con l'arte, e coll'inganno si vinta mezzo l'anno; coll'inganno, e coll'arte si vinta l'altra parte*; ed ecco che coll'arte dell'ingannare tirano questi auanti tutto il tempo di vita loro. Chi poi vn soprafino bramasse di questa professione dia vn'occhiata al corpo di questa Impresa, che scoprirà il piccol animalletto dello Stellione, quanto più minuto, tanto più astuto: *Nullum animal fraudulentius*, chiamato da Plinio; che non teme nò gl'inganni degli altri animali, e massime quelli dello scorpione, ch' anzi lo scorpione d' esso teme, e pauenta, in quella guisa, dice Eliano, che del gallo teme il leone, dell'hiena la pantera, del topo l'elefante; mà l'inganno di lui consiste particolarmente nella pelle, che lo cuopre, poichè ella è tutta nelle spalle punticchiata di colori sì vaghi, che tante stelle rassembrano: mà poi nel ventre si scuopre tutto diuerso, poichè sotto d'vna spoglia sì bella, sì nobile, sì luminosa, asconde il veleno, celsa il tossico, porta la morte; verme inganneuole, che rassembra al di fuori vn Cielo stellato, mà al di dentro riefce vn'Inferno anucleato; che ben di lui si può dire quel d'Oratio:

Introrsus turpis, speciosus pelle decora.

Hor per dimostrar noi cò simbolo proprio: Che

Hor. l. 1. ep. 16.

il Vescono viene allor ad ingannar bruttamente l'anime, quando d'vna simulata pietà maliciosamente si veste; habbiamo delineato questo piccolo insetto, che colla spoglia stellata nel dorso, e col veleno nel petto, viene à rappresentar appunto que' Prelati, che fatti Ippocriti, con vn manto stellato di finte virtù, cuoprono il veleno de' loro viti; che ben ponno portar il Motto sopraferito: *SPECIES DECIPIT*; tanto v'auuolando per questo nostro proposito il moralissimo Bercorio: *Licet stellio pulcherrimis coloribus sit depictus, summè tamen est venenosus. Rectè tales sunt Hypocritæ, quia verè licet habeant pulchram pellem, idest honestam, & stellatam conuersationem, ipsi tamen interius sunt venenosi, scilicet per vitia, & peccata.*

Petr. Bercor. reduct. mor. l. 1. c. 88

Non solo non è priua de' suoi fondamenti questa pastoral Impresa, mà ci viene di più còfermata da molte scienze, che del nome di questo animale si seruiro per significar le frodi, ed inganni, che nel Mondo giornalmente si commettono. Dalla Grammatica primieramente, che *STELLATVRA* dallo Stellione chiama quella frode, che vien tramata a' soldati da' lor Capitani per gli stipendij ad essi indebitamente trattenuti; onde Lampridio d'Alessandro: *Annonas militum diligentèr inspexit; Tribunos, qui STELLATVRAS militibus aliquid abstulissent, capitali pena affectit.* Dalla Poesia, che finge, come che Cerere, e Venere adirate contra i lor figliuoli; contra Celeo la prima, contra Cupido la seconda; quella per non sò qual ingano orditogli nell'hospitio di Metonira; questa per gl'inganni, che contra i suoi seguaci v'auuolando tessendo; l'vna Celeo in Stellione tramutasse, l'altra Cupido col nome di Stellione appellasse. Dalla Medicina, che insegna, è *Stellionibus malum medicamentum fieri*, quel medicamento cioè, col quale ingannar sogliono alcuni le donne vendereccie, che belle si stimano; poichè dando loro à bere del vino, nel quale lo Stellione morto sia stato in infusione, nelle facce loro appariranno quelle macchie che lenti gini son dette; onde poi, non belle, mà brutte, e stellionate si possono dire; che così da Menandro Stellione vien chiamato vn tal Ecnemo lentiginoso: che però Plinio *Plenum lætiginè* chiama questo animale. Dalla Giurisprudenza, che *crimen STELLIONATVS* addimanda quel delitto d'inganno commesso per cosa, che s'impugna già ad altri obligata, dimostrando così quello, che tal frode commette d'hauer vn'animo vario, ed inganneuole al pari dello Stellione, che al di fuori mostra le stelle, ed al di dentro coua i veleni: *Qui ex varietate*, dice Vlpiano, *qui ex varietate animi rem aliquam alteri pignori obligatam alteri obligat, crimen STELLIONATVS committit.* Dalla Filosofia, che più fraudolente di tutti gli altri animali meritamente stima lo Stellione, atteso che mangiando, e diuorando la sua propria pelle, che ogni anno muta, come il serpe, inganna quelli, che sperauano hauerla per seruirsi di questa contra il mal caduco, che n'è potente rimedio; onde perciò il nome dello Stellione venne ad esser odiato, ed esecrato: *Nullum animal fraudulentius inuidere homini*, afferma il Filosofo naturale, *Inde Stellionum nomen aiunt in maledictum translaturum.* Mà la diuina Scrittura, la di cui autorità sopra d'ogni altra

Lamprid. in Alex.

Quid 5. met. & Apul. 5. miles. Plin. l. 29. c. 4

Plin. l. 30. c. 10

Ælian. l. 6 c. 22

scienza deue stimarfi , non lascia di confermare questo simbolo da noi proposto; poichè nel Leuitico al capitolo vndecimo animale immondo con altri quattro reputa lo Stellione , anzi nell' *Leuit. c. 11* l' annouerarli pone questi nel mezzo , quasi d'ogni altro il più impuro : *Mygale , & Chameleon , & STELLIO , & lacerta , & talpa, omnia hæc immunda erunt .* Nè vi sia chi di ciò si marauigli, parendo forse strano , che vn' animale, che porta vn manto fregiato di stelle, che meriterebbe perciò d'esser collocato nelle constellationi celesti, venga come schifoso ributtato , e frà gl' insetti più abominenoli annouerato ; poichè quel suo manto è vn manto da cjurmarore , di qualche pregio in quanto alla vista , mà di niun valore in quanto alla sostanza ; sotto vna bella scorza nasconde vna mistura d'inganni ; tutto dipinto di bei colori al di fuori, tutto infetto di pessimi humori al di dentro ; in somma vera figura dell' Ippocrita, che mostra il manto stellato di virtù, mà porta nascosto il veleno del vitio, e però rigettato come immondo, riprouato come impuro : *Omnia hæc immunda erunt. Licet STELLIO pulcherrimis coloribus sit depictus , summè tamen est venenosus . Tales sunt Hypocritæ , quia verè , licet habeant pulchram pellem, idest bonèstam , & stellatam conuersationem, ipsi tamen sunt interius venenosi, scilicet per vitia, & peccata .*

Per tutto ciò molto proprio si può dire riesca à simil corpo d' Impresa il Motto soprascritto : *SPECIES DECIPIT*, leuato dal capitolo terzodecimo di Daniele Profeta ; poichè parlando S. Girolamo de' veleni de' vitij, che al di sotto nodriscono i simulati Stellioni degl' Ippocriti : *l' enena non dantur, considera egli , nisi melle circumlinita , & vitia non DECIPIVNT , nisi sub specie, & umbraque virtutum ;* ch'è quel tanto, che insinuar pur volle Giuuenale : *Fallit enim vitium specie virtutis, & umbra .* Non v'è che dire, parmi agguinga quini Oratio ; pur troppo è vero , che il più delle volte *DECIPIMVR SPECIE RECTI*. E chi nol sà, che queste genti finte , ripiglia san Paolo , *Habentes quidem speciem pietatis , virtutem autem eius abnegantes*, ingannano come tanti maligni Stellioni i fedeli ? perchè *Penetrant domos*, come fanno appunto questi , onde *domesticos Stelliones* li chiama Porfirio appresso Eusebio. E qui alluder volle anco il Sauio ne' Prouerbij : *STELLIO manibus nititur & moratur in edibus Regis :* con che ci dà à diuedere , che non solo vi siano Stellioni , cioè Ippocriti c'habitano nelle case de' priuati , mà di quelli in oltre , che soggiornano nella casa del Rè ; e questi sono i Vescouini , i Prelati , che dimorano nella Chiesa , ch'è la Reggia del Signore : *Serpit hodie putrida tabes Hypocritis*, si lamenta Bernardo , *per omne corpus Ecclesie , & quò tolerantius, eò desperatius .* Non han di bisogno questi altrimèti di Cerere, che in simili animali li trasformi , come fece di Celeo suo figliuolo : mà essi stessi col pennello dell' inganno tinto ne' finti colori delle virtù apparenti si fanno vedere al di fuori con vn manto , che rassembra tutto di luce miniato , essendo al di sotto tutto auuelenato : *Non est apud Hypocritas virtutes cole-re, sed colorare vitia quodam quasi virtutum minio*, ripiglia il citato Dottore .

Mà quello, che arreca maggiore stupore si è, che rappresentano sì al viu lo Stellione, che si come questo in trè maniere principalmente inganna gli huomini , *SPECIES DECIPIT*, cioè col nome , colla pelle, col cibo ; col nome, perchè Stellione vien detto dalle stelle , che apparentemente gli smaltano il dorso ; colla pelle , perchè ella è tutta al di fuori stellata , ed al di dentro magagnata ; col cibo, perchè ogni vno hauerebbe stinato , che animal nell' esterno si vago, douesse cibarsi , ò di purissima rugiada , come il Cameleonte, ò di purgatissima manna , come la Monucodiata ; e pure d'altro non si pasce, che di ragni , e di mosche ; Così i Vescouini Ippocriti ingannano i fedeli , *SPECIES DECIPIT, DECIPIMVR SPECIE RECTI*, col nome , colla pelle, col cibo ; col nome , perchè à questo non corrispondono coll' opere ; colla pelle, perchè non è d'agnello, com'esser dourebbe, mà di lupo ; col cibo , perchè non attendono à cibarsi della pregiatissima manna della virtù , mà si compiacciono del vilissimo pasto di ragni , e di mosche , de' vani applausi cioè , e delle popolari acclamazioni . Così appunto dall' incarnata Sapienza ci vengono descritti nel Vangelo simili Ippocriti . Ingannano primieramente col nome , perchè *Amanant vocari ab hominibus Rabbi ;* amano il bel nome di Maestro, mà la vera dottrina non possiedono . Colla pelle , perchè *veniunt ad vos in vestimentis ouium ; intrinsecus autem sunt lupi rapaces .* col cibo : *ne vobis scribæ & Pharisei Hypocritæ , qui decimatis mentam, & anethum, & cyprium ;* ecco le mosche, ed i ragni, che mostrano di mangiare ; *Et reliquistis quæ grauiora sunt legis , iudicium , & misericordiam , & fidem ;* ed ecco il cibo della manna delle vere virtù da essi negletto , e tralasciato , *SPECIES DECIPIT , DECIPIMVR SPECIE RECTI*.

Antico di famosi soggetti fù il costume , per dar principio dal primo inganno, d'assumer i nomi loro dalla varietà delle cose di questa bassa terra ; onde da' fiumi l'assunse Tiberio ; da' metalli Ottone ; dalle fiere Tauro , e Leone ; dagli animali Porcio , Vitellio , Equitio ; dalle biade Fabio , Lentulo , Pisone , Cicerone ; e fino dalle Prouincie medeme lo trasse Scipione , che Affricano fù detto dal' hauer l' Affrica coraggiosamente vinta, e superata . Non si contentò di starsene frà questi angusti confini il nostro Stellione ; dalla terra salì al Cielo , ed indi dalle stelle , per quelle lucide macchie , che gli adornano il dorso , trasse vn nome sì riguardenole , c' hebbe à cantar il Poeta :

..... aptumque colori

Nomen habet , varijs stellatus corpore guttis .

Ouid. met. 1.
5 fab. 1

Nella qual conformità parlando Solonio ne' Prouerbij, interrogando se stesso, dice : *Quod genus animalis est Stellio ?* e rispondendo soggiunge : *Genus lacertæ valde pigrum, & colore varium ; vnde nomen accepit Stellio , quia quasi stellis , idest guttis distinctus , & variatus est .* Superbissimo nome mi rassembra questo , che mi fa ricordar la superbia di Sapore , che quasi fusse ancor egli vno Stellione, parente delle stelle s'appellaua ; e però d'esso sommamente mi rido , come appunto Tertullia-

no

non rideuasi di quel del Cameleonte, essendo in vero cosa molto ridicola, che vn'animaletto vile, ed abietto venga appellato con vn nome, che in sè stesso racchiuda l'accoppiamento di cammello, e di leone: *Cameleon si audieris haud antè gnarus*, dic'egli, *iam timebis aliquid amplius cum leone: at cum offenderis apud vineam feruè sub pampino torum, videbis illico audaciam, & gratiam nominis*. Non altrimenti, dico io, mi rido dello Stellione animale pur piccolo, e minuto, che con vn nome tratto dalle stelle appellato ne venga, quasi fusse la costellazione del dragone del Polo boreale, che appunto quell'insetto *DRAGON DE LAS CASAS* viene dallo Spagnuolo in Catalogna chiamato.

Tuttauia non è punto da burlarsi dell'inganno, ch'egli con questo nome à tutti apporta, potendosi dir di lui ciò che d'altri fù detto, che: *Nomina falsa gerit*. Falsissimo nome quello dello Stellione poco, ò niète proprio per ispiegar la di lui natura; se nomè dicitur à noscendo, come Seruio rapporta, con questo, delle conditioni di tal insetto, non se ne ricaua cognitione alcuna, essendo nell'apparenza vna stella, nella sostanza vna comera, portando l'honor d'vn bel nome, ma non già del nome la virtù, *Et praeclaro nomine tantum insignis*. Hor così succede nel caso nostro. Il nome degli ecclesiastici Pastori dalle stelle pur deriuu, poichè col titolo di luce furono primieramente dal Signore appellati nel Vangelo: *Vos estis lux mundi*. Nell'Apocalisse poi dichiarò questa luce esser luce di stelle, poichè aparendo à san Giouanni con sette stelle nelle mani disse significar quelle i sette primi Pastori dell'Asia, che con titolo d'Angeli appella: *Et habebat in dextera sua stellas septem: septem autem stellae Angeli sunt septem Ecclesiarum*. E quiui deuesi notare, che, riuscua sì chiara la luce di queste stelle, che potè l'Apostolo discernere alla presenza anco de'risplendentissimi raggi di quel Sole, che scintillauan dalla faccia del Signore: *Et facies eius sicut Sol lucet in virtute sua*; quasi che tutte fussero come la lucidissima stella di Lucifero, che anco vicina al Sole si scuopre, e come dice Marciano Copella eccellènte Astronomo, per vn pezzo cogli splendori di quello combatte, e non è sì facile à cedere: *Sola fulgores Solis emergentis diu conspecta non cedit*; onde, se vera fusse l'opinione d'Eraclito, che professaua, *Animam scintillam esse stellaris essentiae*, haurebbero forse molti creduto ò che simili stelle fossero l'anime di quei primi Vescoui del Cielo della Chiesa nascente, ò che in tante stelle doppo morte si fussero tramutati, come pazzamente credettero i Romani, che quel primo, da cui pretero eterno titolo i Cesari, risplendesse in Cielo sotto sembianza di stella: *Iulium sydus*. Mà questo nome, che dalle stelle deriuu non lascia d'ingannare come quello dello Stellione, che à *stellis* vien detto; poichè del Vescouo, che sotto sì bel nome asconde vn nial essere, puossi anco dire, che *Nomina falsa gerit*, essendo vero, che *vitia non decipiunt, nisi sub specie virtutum*. *SPECIES DECIPIT*.

Mi ricordo à tal proposito della spedizione, che fece il Signore à sette Vescoui dell'Asia minore della persona di Giouanni Euangelista, al

quale commise la correptione di que'sette Prelati, douendo, secondo i proprij mancamenti ogni vno rimproverare, acciò, eseguita la correptione, l'emendatione anco ne fortisse. Andò Giouanni, s'accinse all'opera impostagli, mà non tutti in vn sol modo corresse. Variò lo stile secondo la varietà del difetto, e questo corresse in vna maniera, quello in vn'altra; anzi per variar forme, e mutar modi, si valse delle varie formidabili diuise, colle quali il Signore li comparue; e però à quello d'Efeso disse: *Hec dicit qui ambulat in medio septem candelabrorum aureorum*. A' quello di Smirna: *Hec dicit primus, ac nouissimus, qui fuit mortuus, & viuit*. A' quello di Pergamo: *Hec dicit qui habet rompheam vtraque parte acutam*. A' quello di Tiatira: *Hec dicit Filius Dei, qui habet oculos tamquam flammam ignis*. A' quello di Sardi: *Hec dicit qui habet septem spiritus Dei, & septem stellas*. A' quello di Filadelfia: *Hec dicit sanctus, & verus, qui habet clauem David*. A' quello di Laodicea: *Hec dicit Amen testis fidelis, & verus, qui est principium creaturae Dei*. Tutte ottime forme per riportarne della correptione il bramato fine; e ben'era di douere, che tutte varie queste fussero, perchè varij pur erano i mancamenti di que' Presidi dell'Asia; onde secondo la diuersità di quelli mutaua prudentemente l'Apostolo correttore le maniere dell'ammonirli: mà io mi fermo solo sopra quelle parole, colle quali corresse il Vescouo Sardenfe, che alcuni vogliono Zosimo s'appellasse, dicendogli: *Hec dicit qui habet septem stellas: scio opera tua quia nomen habes quod viuas, & mortuus es*. S'egli è vero che questo Prelato vna simulata fantità professasse, ed vna palliata virtù, come dicono Lirano, Dionisio, ed Vgone Cardinale, e che Riccardo, come rapporta il Padre Pinto Ramirez: *Hypocrisim simulationem, & palliationem illi tribuit*; bisogna confessare vn rimprovero riuscir questo molto aggiustato per il di lui mancamento, poichè corrisponde appunto all'inganno di due nomi, ch'egli portaua, del nome proprio, e del metaforico; del proprio, perchè appellandosi Zosimo, che vuol dire *viuente*, coll'opere *moriente* si mostraua; e però li vien detto: *Nomen habes quod viuas, & mortuus es*: ed ecco il primo inganno; il secondo poi si scuopre nel nome metaforico, poichè essendo, come anco tutti gli altri suoi colleghi, stella sopranominato, il nome di stella luminosa portaua, mà vn carbone spento, e morto rassembraua; onde se li vien detto: *Hec dicit qui habet septem stellas*, fù come vn volerlo rimproverare: *Stellam te vocant, cuius munus est lucem semper viuam, & fulgentem habere, & tamen stella mortua es*. Che ti gioua il nome di Zosimo, cioè di *viuente*, se nella virtù sei come morto? Che ti vale il cognome di stella, cioè di *lucente*, se in te spenta si vede la luce della vera, e sincera fantità? Onde, se *falsa nomina geris*, e se *SPECIES DECIPIT*, è ben di douere, che prouì l'acrimonia della correptione, le punture de'rimproveri. L'Ippocrisia parmi vn'infermità simile à quella, che patiuu Messala Coruino appressò Plinio, che per cagion d'essa si scordò del proprio nome: così questo Vescouo, che di tal male patiuu, scordossi affatto de'proprij nomi non corrispondendo à quelli con vera, e sincera virtù, giacchè, *Hypocri-*

Alciat, Em-
bl. 210

Issuen, sat. 8

Matth. c. 5

Apoc. c. 1

Apoc. c. 1

Ex. Marc.
comm. l. 1. c.
14

Hora. l. 1. od.
12.

Apoc. c. 2. &

Pinto Ramirez
comm.
in Ep. Ch.
D. m. ad E.
p. op. Asia
ep. 5

Pinto ubi
supra.

pocri-

*pocrisim, simulationem, & palliationem, Richardus ei tribuit. Oh quanti Vescovi a' giorni nostri sono sottoposti a questa indisposizione, per non dire ciò, che dice san Girolamo, Hypocriteos macula pauci carent; onde non è maraviglia se le loro degnissime soprannominanze pongano in obliuione. Costanzo talora vno si chiamerà, e sarà debole; Clemente, e sarà fiero; Liberale, e sarà parco. Se d'Andrea hauerà il nome, che vuol dir forte, comparirà fiacco: se di Giouanni, che vuol dir gratiofo, si scoprirà malitioso; se di Giuseppe, che vuol dire accrescens, mai si vedrà crescere nella vera, mà solo nella simulata virtù. Che però di tutti questi si può dire, che sono come tanti Stellioni, che Nomina falsa gerunt: peggiori in ciò le persone sacre delle secolari; poichè non ingannò altrimenti col suo nome Accursio famoso Giurisperito, atteso che col lume di questo *ut Accursius occurrit, & succurrit contra tenebras iuris*. Non ingannò Seruio, che tanto valendo il dir Seruio, quanto seruo, secondo tal nome humile dimostrandosi, all'imperial Trono meritò d'esser solleuato: *Cuius nominis humilitas*, dice Seneca, *ipsum ad Thronum euexit, in cuius virtutibus humilitate nominis nihil fuit clarius*. Non ingannò Probo, ch'ancor gionanetto *Sui nominis vir* era detto; e perchè la bontà non simulaua, mà veramente professaua, all'Imperio solennato si vidde: *Non multum miraberis si probum cogitas adolescentem* verè *Probum; numquam enim aliud mihi, cum eum cogito, nisi nomen occurrit*, dice di lui Valeriano. Non ingannò Meletio tanto lodato da Gregorio il Teologo, perchè veramente secondo il suo nome per i soauissimi suoi costumi tutto miele rassembrava. Non ingannò Bonifacio, che, se questo nome addita il *bona facere*, egli fù e buon Cristiano, e miglior martire; onde dubitando di portar vanamente tal nome, con Ottone Imperatore protestossi in tal forma: *Quid vanam ego nominis ambryam gero? quid martyris titulum circumfero? si non victorias, etiam & palmas? Superos testor, & cognomen Diuum, aut non dicar Bonifacius, aut ero simul*.*

Rimase bensì ingannato per tal capo Agapito sommo Pontefice, poichè stabilita c'hebbe la pace fra Teodoro Re de'Goti, e Giustiniano Imperatore, da questo graueamente molestato, ed anco minacciato perchè douesse approuare l'heresia Eutichiana, gli rispose: *Ego ad Iustinianum Christianissimum Principem venire optauit, sed Diocletianum inueni*: volendoli così dire, che il di lui nome di Giustiniano, che dal'a giustitia deriva, l'hauena enormemente ingannato, mentre a quello non corrispondeua che con vna vana, finta, e simulata Religione. Non dissimile si è l'inganno, che apportano molti Vescovi, ch'altro non hanno, ch'il nome di giusti, che con vn luminoso nome apparendo di fuori, vna trista midolla portano al di dentro; onde vengono a contrauenire alle brame del Signore, che disse colà in Sofonia, secondo la versione de' Settanta: *Dabo Principes tuos in pace, & Episcopos tuos in iustitia*; sopra il qual Tello san Girolamo: *Admiranda in hoc sacra Scriptura maiestas, que Principes futuros Ecclesie Episcopos nominauit; & dicitur ut Episcoporum visitatio sit in pace, & vocabulum dignitatis in iustitia*

Vuole, ch'illustrino questo nome di Vescouo colla luce della giustitia, il che quando non facciamo, si potrà dire ciò, ch'è simigliante proposito d'altri serue Tertulliano, che *Infamant superficie vocabuli veritatem*.

S'altro non persuadesse i Pastori coronati ad astenersi dall'ingannar il Mondo con nomi finti, e simulati, douerebbe ciò fare il rifletter, che l'istesso Anticristo, ch'è tanto il dire, quanto il Padre delle frodi, nell'ultima età del Mondo adoprerà quest'arte indegna per ingannar tutti quegli fortunati popoli, che viueranno sotto il di lui tirannico Dominio; poichè il suo nome, ancorchè con oscuri enimi ci venga nell'Apocalisse insinuato, tuttauolta sarà vn nome, che dalla fonte della luce hauerà la sua sorgente. Vorrà apparir anch'egli, per meglio palliar le sue inique trame, vno Stellione, tutto il di cui buono stia nel nome, ed entro non vi sia, che veleni di crudeltà, e di tirannide. Sotto il nome del seicento sessanta sei il suo nome ci viene adombrato: *Et numerus nominis eius sexcenti sexaginta sex*; computando questo numero come c'insegna il sacro Testo: *Qui habet intellectum computat numerum bestiae*; verraissi facilmente a sapere come douerà chiamarsi, quasi dicat dice Cartusiano, *Computet numerum bestiae; coniungat litteras, quae talem numerum significant, & habebit numerum bestiae*. Per far dunque per via di lettere il numero di seicento sessanta sei, qualunque perito Aritmetico farebbe vn D per 500. vn C per 100. vn L per 50. vn X per 10. vn V per 5. ed vn I per 1. sicchè mettendo assieme tutte queste lettere, che fanno questo numero, vengono a dire: *D I C L V X*; onde Cartusiano suddetto: *hoc est: dic me lucem esse*. Oh Ippocrita falso, oh simulata bestia, oh velenoso Stellione: *D I C L V X*; *dic me esse lucem*. Mostrerà di spargere, da per tutto la luce della virtù, mà il tossico della perfidia asconderà sotto titolo sì riguarduole! Si fingerà humile, e sarà superbissimo; liberale, e sarà anarissimo; catto, e sarà oscenissimo; piaceuole, e sarà crudelissimo; santo, e sarà iniquissimo: *D I C L V X*, *hoc est: dic me esse lucem*. Oh Stellione infame, oh Ippocrita Stellionato, sì sì *Infamas superficie vocabuli veritatem*. Che, se dello Stellione disse Antonio liberale, che *Dus, & hominibus est odiosus, & Cerei rem gratam facit qui eum interficit*; ecco che questo, come odiosissimo a Dio, perchè *Abominatio Domino est omnis illusor*, non solo fù ucciso, mà gettato alle fiamme per restarui incenerito: *Et apprehensa est bestia, & cum ea Pseudo-Propheta, qui fecit signa coram ipso, quibus seduxit eos, qui acceperunt characterem bestiae: viui missi sunt hi duo in stagnum ignis ardentis sulphure*.

Mà che accade ricorrere agli vltimi giorni del Mondo per rinuenir l'Ippocrisie degli Anticristi? Costanzo Imperatore inimico di santa Chiesa, perchè simulaua vna vana religione, non lo chiama san'Atanasio, *Antiochum, Herodem, & Antichristum*; ed il grand'Ilario dell'istesso ragionando, perchè colla luce d'vn'apparente pietà pareva diceffe: *Dic lux, dic me esse lucem*, non disse: *pugnamus contra persecutorem fallentem, contra hostem blandientem, contra Constantium Antichristum*; Stimarono altri, che Anticristo fosse l'empio Aposta-

Seneca, contr. 6. l. 3

Apoc. l. 13

B. Pet. Dam.

Ex Cedren.

D. Hier. ep. 4

Tert. l. 1. c. 5

Apoc. c. 13

Ant. liberal. met. 24

Prout. 3

Apoc. c. 19

Hil. in Cōst.

Ecl. 1

postata, e simulato Ippocrita Giuliano, che quale Stellione appariva sempre foderato con liurea di vana pietà; ma se già consiglia il Sanio: *Ne fueris Hypocrita, ne reuelet Deus absconsa tua & in medio synagoga allidat te*; tanto auuenne di quest'infelice, poichè narra Zonara nella sua Historia, che vn certo Giudice in Antiochia il giorno auanti la morte di lui, mentre stava vicino al Palazzo, doue si giudicano le cause, vidde vna quantità di stelle in maniera tale disposte trà di loro, che formauano queste parole: *Hodie Iulianus in Perside occiditur*: disposizione diuina, che colle stelle si prescriuesse questa sentenza di morte, e che le stelle formassero il nome dell'Ippocrita; perchè essendosi mostrato vno Stellione colle stelle finte delle virtù, ben era di douere, che le stelle vere la morte li prescriuessero, e pronuntiassero; perchè *Stellio Dūs, & hominibus est odiosus, & illis rem gratiam praeſtat qui eum interficit*.

Luc. 6. 12

Ep. ad Gal.

Lips. l. 4. an-
tiq. lect. 6. 5

Luca. 6. 2

Flu. quist.
Rom. 4. 109

Pli. l. 21. 6.

Id. l. 12. 6. 19

Chi brama scanfar questi fieri colpi dell'ira del Cielo fa di mestieri s'appiglia a' suoi consigli del Signore in san Luca: *Attendite à fermento Phariseorum, quod est Hypocrisis*: lieuito addimanda l'Ippocrisia, perchè si come vna piccola parte di questo corrompe vna grā malsa di farina, *Modicū fermentū totam farinam malsam corrumpit*, così l'Ippocrisia corrompe, e guasta i nomi più chiari, ed illustri. La Poesia per raddrizzare i piedi de' suoi versi storpia, per così dir, le parole; onde in vece di *Calum* dirà taluolta *Cel*, come nota Giusto Lipsio; in luogo di *famulus* scriuerà *famul*, *Debil* in cambio di *debilis*; ma l'Ippocrisia si piglia maggior licenza della Poesia; perchè non solo abbrevia, ma guasta affatto, e corrompe i nomi più cospicui, e riguarduoli; iiche ci viene mirabilmente dimostrato nel titolo del Salmo cinquantesimo ottauo, ch'oue noi leggiamo: *Ne disperdas David in tituli inscriptionem*, legge sant'Agostino: *Ne corrumpas in tituli inscriptionem*; oue si parla di Saule, che mostraua d'amar Dauide, ma col lieuito d'vn'amor simulato procuraua sotto mano di leuar dalla terra il di lui nome glorioso. Nò nò, dice Dio, via, via questo lieuito: *Attendite à fermento Phariseorum, quod est Hypocrisis*; anzi non me lo framischiate giammai, che mi farete gran piacere, nelle vostre oblationi: *Omnis oblatio, quae offertur Domino, absque fermento fiat*. Non ci lasciamo vincere ò venerandi Prelati da' Sacerdoti di Gioue, c'hauuano proibitione infino di toccarlo, che, se ne ricercaste la causa à Plutarco, vi risponderà, che *Fermentatio putrefactionis speciem gerit, quae si modum excedat, planè acidam reddit, & perdit farinam*: così l'Ippocrisia guasta, e corrompe il bel nome di Vescouo; questo glorioso titolo si fattamente contamina, che più non vien riconosciuto, nè stimato. Egli è vn vago fiore, che adorna la vescoual Tiara: ma coll'Ippocrisia si fa simile à quel fiore, del quale parla Plinio: *Flos tantum iucundus, reliquae partes ignauae*. Egli è vn bel tronco, che forge nel campo della Chiesa: ma colla simulatione si fa simile à quel della cannella, che per la corteccia solamente si pregia: *Quoniam ibi minimum corticis, in quo summa gratia*. Egli è vna nobil pianta, che germoglia nel giardino del Vāgelo: ma colla fntione si fa simile à quella del platano, che per l'ombra sola, non

per altro si stima: *Sed quis non miretur, arborē umbrę gratia tantum ex alieno petita in orbe? platanus hac est*. Egli è vn albero sacro, che spunta sul Monte della noua Legge: ma colla doppiezza si fa simile à quello del finero, che non è stimabile, se non per l'eterna scorza: *Suberi minima arbor, cortex tantum in fructu, quamobrem non infacetē Græci corticis arborem appellant*. Egli è vna risplendente itella, che scintilla nel Cielo della Cattolica Religione: ma colla fraudolenza si fa simile alle stelle, che rilucono sù la pelle dello stellione, che tutto il loro chiaro altro non è, che vna superficie in diletteuol mostra; che così anco il fradicio d'vna traue sparge di notte splendori, ed il fungo à piè degli alberi si scorge nelle tenebre lucente. Oh che lieuito! Oh ch'Ippocrisia, che corrompe, non il fior del'a farina, ma vn fior sì vago, vn trōco sì bello, vna pianta sì nobile, vn'albero sì santo, vna stella sì risplendente! Si si, *Attendite à fermento Phariseorum, quod est Hypocrisis, ne corrumpas in tituli inscriptionem*; perchè i fedeli non restino ingannati, atteso ch'è *Decipimur specie recti: S P E C I E S D E C I P I T*.

E che? pretenderemo forse noi, che al Signore piaccia nome sì guasto, sì corrotto, sì inganneuole? ah che pur troppo egli espressamente si dichiara per Sofonia: *Disperdam nomina Sacerdotum cum Sacerdotibus*: così leggono i Settanta, oue noi: *Sophon. nomina aditum*. Non dice: *disperdam Sacerdotes*, ma: *nomina*, e questo non per altro, se non perchè alcuni Vescouì à guisa di Stellioni *nomina falsa gerunt*, portano vn bel nome, ma brutti fatti; vn glorioso titolo, ma ignominiosi costumi; onde in vano si pauneggiano d'vn vocabolo sì specioso, e coratò applaudito: *Frustra sibi applaudunt in Episcopali nomine, & in Presbyterij dignitate, non in opere*, si fa intender san Girolamo; vnde signanter non ait: *Et opera Sacerdotum cum Sacerdotibus, sed nomina, quia tantummodo falsa nomina praeferunt Dignitatum, & malis operibus sua nomina destruunt*. Quindi non si marauigliino se poi il loro nome ne venga odiato, ed abborrito, perchè anco dello Stellione per suoi inganni tale diuenne: *Nullum animal fraudulentius; inde Stellionum nomen in male dictum translaturum*.

Ma se da l'altra parte insegna Verrio appresso Varrone, e Festo, tal Insetto *Stellionem* ideo dici, quod virus stillat, eccoci al secondo inganno; ecco che inganna non solo col bel nome, come fin' hora s'è veduto, ma anco colla sua vaga pelle, *SPECIES DECIPIT*. Porta egli questa nell'esterno del corpo tutta stellata *varijs stellatus corpore guttis*: ma nell'interno ella è tutta auuenenata, e questo suo veleno si deduce dal vocabolo hebreo *Sammamich* col quale vien egli appellato; poichè *sam* tanto appresso gli Hebrei, quanto appresso gli Assirij vuol dir *veleno*; appresso poi gli Arabi il verbo *Samma* significa *veneno inficere*. Quindi afferma Plinio, che nella Grecia i morsi degli Stellioni siano velenosi; l'istesso anco segue nella Tracia, soggiunge Nicandro, anzi il Bustamantino riferisce esser questi così velenosi, ch'essendo à caso caduti nelle viuande habbiano uccise le famiglie intere; auuerte per tanto il Columella, che i fori degli alucrij sieno angusti, acciò non vi penetrino, perchè altrimenti auuen-

Pli. l. 30. 6.

10



Ex Sam. Barch. vii supra.

Pli. l. 3. 6. 31
Nicand. in Alex.
Bustam. de anim. Scrip. l. 5. 6. 4
Columell. l. 10. 6. 7

Ienererebbono i faui: *Ne venenosus Stellio per latiora spatia ianu fauos populetur*. Ben disse dunque la volpe al Coecodrillo terrestre, ch'altro non e, per auuifo del Bocarto, che lo Stellione quando si vantaua della sua nobiltà: non occorre altro, dis'sella, già ti conosco alla pelle. Oratio dunque, come che alla pelle conosceua molto bene anch'egli l'ippocrita, lo descrive non altrimenti, che se gli hauesse voluto descriuere vn di questi animali:

*Herat. l. 1.
ep. 16*

*Sed videt hunc omnis domus, & vicinia tota
Introrsum turpem: speciosum pelle decora.*

Miratelo tutti e domestici, e vicini. Che ve ne pare? veste pelle luminosa, ma porta veleno mortifero; indossa stellate diuise, ma asconde auuennate interiora; stelle di virtù simulate mostra al di fuori, veleni di vitij abituati coua al di dentro: *Licet Stellio pulcherrimis coloribus sit depictus, summe tamen est venenosus: recte tales sunt Hypocrite, quia verè, licet habeant pulchram pellem, ideo honestam, & stellatam conuersationem, ipsi tamen sunt interius venenosi, scilicet per vitia, & peccata.*

*Tit. Berc
Red. mor. l. 1.
c. 25*

Parmi cada molt'opportuno à tal proposito il degno risfello, che fa san Tomaso assieme con san Gionanni Grisostomo sopra l'ambasciata spedita già dal Cielo la notte, che nacque il Redentor del Mondo; poichè spiccandosi per ordine diuino dalla celeste Corte vno de' più qualificati soggetti di quella, si trasferì di lancio à portarne il felice auuifo della comparsa del nato Messia a' Pastori, che con somma vigilanza gli armenti loro alla foresta custodiavano: *Et dixit illis Angelus: Nolite timere; ecce enim euangelizo vobis gaudium magnum, quod erit omni populo, quia natus est vobis hodie Saluator, qui est Christus Dominus*. Gli Ambasciatori, dice il Santo, si mandano, non alle campagne, ma alle Città; s'inuiano, non alle greggie, ma alle Reggie; si spediscono, non à Pastori, ma à Principi: douea dunque l'Angelo, messaggiero celeste, essere spedito alla Città Dominante di Gerusalemme, non alla campagna verdeggian- te di Bettemme: à Scribi, e Farisei douea inuiarsi, non à pastori, ed armentieri: quelli erano Dottori di Legge; questi condottieri di gregge: quelli Libri maneggiavano, e studiavano Scritture; questi zaini portavano, e maneggiavano pecore: quelli fucchiavano il fugo de' testi Scritturali; questi spremuano il latte dalle poppe degli animali: quelli la nascita dell'Agnello celeste imploravano *Emitte Agnum Domini Dominatorem terræ*; questi nascite d'altri Agnelli non aspettauano, che quelli de' loro armenti: quelli attendevano s'aprisse il Cielo à piouser il Messia per loro saluezza, *Rorate Cali de super, & nubes pluant Iusum*; questi pregauano, che il Cielo si ferrasse, e che dalle nubi per loro ficurezza pioggia nò discèdesse: quelli rinolti alla terra sospirauano, che il Saluatore germogliasse, *Aperiat terra, & germinet Saluatorem*; questi alla terra pur rinolti d'altro non la pregauano, se non, che pascoli, ed herbe per le loro mandre producesse: quelli gridauano perchè da' monti celesti scendesse il Redentore *vinam disrumpes Calos, & descenderes*; questi le voci alzauano perchè da' monti le loro gregge calassero a' piani:

Isai. c. 15

Isa. c. 45

Isa. c. 45

Isa. c. 64

quelli in somma erano Dottori, e poteuano dell'Angelo intender l'ambasciata misteriosa; questi erano armentieri, e poco poteuan capire dell'Angelo la spedizione celeste. E pure à pastori, ed armentieri: non à Scribi, e Farisei la solenne ambasciata si spedisce. Non sarà difficile penetrar di ciò la causa, quando si rifletta a' luoghi, oue lo Stellione suol fare il suo soggiorno. Afferma dunque Aristotile, che *IN PRÆSEPIBUS* sia solito habitare, e soggiunge, che quiui talmente molesto riesca a' giumenti, e massime al somaro, che non può cibarsi dello strame, che li van preparando i suoi custodi: *Stellioni asinus hostis est; in eius enim PRÆSEPE dormit Stellio, & in nares penetrans, prohibet ne comedat*. Hor questi Scribi, e Farisei altro non erano, che simulati Stellioni, cioè veri ippocriti; onde ben sette volte in S. Matteo Cristo benedetto sgridandoli, loro disse: *Ne vobis Scribae, & Pharisei hypocrite*; anzi come tanti Stellioni luminosi, cioè al di fuori per la finta virtù, e velenosi al di dentro per la vera malitia li descriue: *Sic & vos foris quidem paretis hominibus iusti: intus autem pleni estis hypocrisi, & iniquitate*: Perchè dunque questi finti Stellioni non volle al suo Presepio il Signore, perchè *Reclinavit eum IN PRÆSEPIO*; però l'Angelo si spedisce a' pastori, non a' Scribi; ad armentieri, non a' Farisei; perchè quelli erano idioti sì, ma sinceri: questi dotti sì, ma simulati; quelli rustici sì, ma schietti: questi ciuili sì, ma finti: *Angelus manifestans Christi Natiuitatem non inuit Hierosolymam, non requisit Scribas, & Phariseos, erant enim corrupti, & prae inuidia cruciabantur: sed pastores erant sinceri, oue notifi la parola prae inuidia, che tanto dello Stellione scrive Plinio: Nullum animal fraudulentius inuidere homini tradunt*.

Arist. hist. anim. l. 9. c.

Matt. c. 23

Luc. c. 2

D. Th. 5. p. q. 36. art. 3. ad

plin. l. 30. c. 10

Ne vi sia chi dica, che spedir poteasi l'Araldo celeste al Palazzo reale d'Herode per annuntiarli questa felice nouella, tanto più ch'egli s'era espresso co' Magi di voler il nato Bambino diuotamente adorare: *Ite, & interrogate diligenter de puero, & cum inueneritis renunciate mibi, ut & ego veniens adorem eum*; e che non solo non gli fu inuiato l'Angiolo, ma di più furono i Magi stessi auuertiti, *Ne redirent ad Herodem*. Ah che questo era vno Stellione quanto più simulato, tanto più auuennato, *Qui calliditate regnabat, possidebat dolis, & simulatione pollebat*; onde, se al Presepio di Cristo accostato si fusse (giacchè *Stellio IN PRÆSEPIBUS habitat*) non solo hauerebbe molestati i giumenti, che iui s'attrouauano, l'asinello, cioè, ed il bue, ma l'istesso Bambino quiui riposto, perchè *Reclinavit eum IN PRÆSEPIO*; che ben dimostrò di qual condizione fusse il suo veleno sotto la simulata pelle nascosto, mentre per leuar di vita il Diuin Fanciullo tutt'i bambini fece crudelmente uccidere: *Adorare eum velle se simulat, ut hunc si inueniri possit, extinguat*, dice san Gregorio Papa, e san Giouanni Grisostomo: *Qui deuotionem promisit, gladium acuit, & malitiam cordis depixit colore humilitatis*. Chi non è dunque pastore schietto, e sincero, ma vn Herode finto, vno Scriba simulato, vn Fariseo fraudolente, vn ippocrita stellionato, stia lontano dal Presepio di Cristo, ch'è quanto dir dagli Altari, da' Santuarij, dalle Chiese, e faccia conto, che

Math. c. 2

Petr. Chrys. serm. 19

D. Greg. ho. 40. in Euan.

Chrys. in Matt.

Cicer. l. 2.
de finib.

che il Cieloli dica : *Vera diligimus, fidelia, simplicitia, constantia : tum vana, fallacia, falsa odimus.*

2 Tim. c. 3

Ex Sam. Borch. ubi sup.

Frà l'altre istruttioni, che l'Apostolo S. Paolo diede à Timoteo Vescouo d' Efeso per il buon gouerno non solo di sè stesso, mà della sua Chiesa ancora, vna si fu quella, colla quale l'esorta fuggir la pratica di questi finti Stellioni, che colla sola superficie d'vna finta pietà ingannano i fedeli : *Erunt homines se ipsos amantes, habentes speciem pietatis, virtutem autem eius abnegantes ; & hos deuita* : che se *Stellio est lacerta inhabitans domos* ; onde i Catalani in Spagna *Dragon de las Casas* l'appellano, che però il titolo di domestico gli attribuisce Porfirio appresso Eusebio, come di sopra habbiamo accennato; ecco il Dottor delle genti, che degli Ippocriti subito soggiunge, non solo, che *Penetrant domos* come domestici, mà anco, che come *Dragoni Captiuas ducunt mulieres oneratas peccatis*. Si si dunque ò Timoteo, ò caro Discepolo *hos deuita* come vn fuoco, ch'abbrucia ; come vn'acqua, ch'affoga ; come vna pece, ch'imbratta ; come vna febbre, che consuma ; come vn veleno, che contamina ; come vna peste, ch'uccide : *Hos deuita*, perchè paiono ciò, che non sono, e sono ciò, che non paiono ; allettano colla loro lucida sembianza, mà ingannano colla loro oscura nequitia ; lusingano gli occhi con virtuosa apparenza, mà scherniscono il cuore con malitiosa virulenza : *Hos deuita*, perchè danno à creder lucciole per lanterne ; mostrano la Luna nel pozzo ; vendono la lepre nel sacco ; gettano la poluere, negli occhi ; fanno come quel decantato Autolico : *Candida de nigris, & de candentibus atra*. *Hos deuita*, perchè sono lupi, che *Veniunt in vestimentis ouium* ; Cameleonti, che mutano colore, e variano sembianze ; galli, che cantano bene, e ruspano male ; cigni bianchi nelle piume, neri nella pelle ; scimie, che bramano, non dalle formiche, mà dagli huomini essere stimati leoni ; volpi simili à quella, che descrive Grisologo *Fraudis artifex, simulationis magistra, plena strophis*. *Hos deuita*, perchè portano, come Antipatro, bianco il pallio al di fuori, ed al di dentro velenoso hanno il cuore : *Foris Antipater albo vititur pallio, intus vero totus est purpureus* ; oue la voce *purpureus* vuol dir velenoso ; onde Plinio del sangue della porpora : *Tunc superadditum decoquitur virus* ; perche cuoprono, come Elio Vero, il letto dell'animo loro con vna candida coltre di foglie di gigli, quando douerebbero coprirla, per l'interna iniquità, di lane di sporchissimi bruti ; perchè indossano, come i Rè della Persia (mostrandosi così simili agli Stellioni) manti fregiati di stelle, se ben della chiarezza della virtù sono affatto priui : *Nunc radiati capite, ne sint homines, solis resident in figura ; nunc impositis sibi cornibus, quasi viros se esse doleant, effeminantur in lunam ; nunc varias velut syderum sumunt formas, ut hominis perdant figuram, & nihil supernæ claritatis acquirunt* : *Hos deuita* in fine, perchè se gli Stellioni così vengono detti, perchè *virus stillant*, l'ippocrisia di costoro si è vn veleno così potente, che uccide la virtù colla virtù, il digiuno col digiuno, l'orazione coll'orazione, la pietà atterra colla pietà : *Hypocritis subtile malum, secretum virus, venenum latens, virtutum*

Ouid. met.

Petr. Chrys. ser. 19

Plut. in Antipoph.

Sp. in Ælio vero.

Petr. Chr. ser. 118

Petr. Ch. y. ser. 7

fucus, tinea sanctitatis, virtutes truncat mucrone virtutum.

Mà io stimo, che l'Apostolo consigliasse particolarmente il Mitrato d'Efeso à fuggir questi Stellioni, quest'ippocriti, perchè l'ippocrisia è vna lebbra, a chi ben la considera, tanto schifosa, ed abbominuole, che da essa, come da morbo contagioso ciascheduno con somma cautela doue guardarsi. Quelle macchie, che risplendono nel dorso dello Stellione, che stelle vengono dette, *Variis stellatus corpore guttis*, altro non sono, che macchie di quella lebbra, della quale egli n'è malamente infetto ; che però anco nel Leuitico riportò il titolo di lucente : *Quasi lucens quippiam, idest plaga lepræ* ; onde, si come dagli Hebrei questo animale vien detto *Semamuth*, che *venenoso* significa ; così dagli Arabi *Sammabras* s'appella, che *lebbroso* vuol dire : *Nempè in Stellione hec duo nota sunt, primò quòd venenatus est, secundo quòd leprosus est, idest maculis distinctus tanquam lepræ, quorum utrumque continet Arabicum (Sammabras) Hebraicum (Semamuth)* Che poi contraesse egli la lebbra in pena della commessa colpa d'hauer col proprio fiato acceso il fuoco della fornace, in cui fù intronessò da' Caldei Abramo, quell'è vna favola, che senza alcun fondamento, corre frà gli Arabi, altrettanto inuerosimile, quanto ridicola : *Fabulantur Arabes, lepram illi fuisse immisam in panam commissi criminis, quia scilicet statu suo accendit ignem, in quem coniectus est Abraham*. Mà ella è bensì verità infallibile, che gl'ippocriti sono Stellioni da esser fuggiti come lebbrosi, perchè la loro simulata pietà altro non è, che vna lebbra lucete, *Quasi lucens quippiam, idest plaga lepræ*, che contamina, ed infetta, come dice Teodoreto, chiunque con essi pratica, e familiarmente conuersa ; onde sant'Agostino d'essa pur parlando : *Foris lucet, intus lutum est*. Quindi è, che san Paolo, sapendo benissimo che nel Leuitico si comandaua, che il lebbroso se ne stasse dal commercio degli huomini separato : *Omni tempore, quo leprosus est, & immundus, solus habitabit extra castra* ; consiglia il suo amato Discepolo Timoteo, che, come da tanti Stellioni lebbrosi, si guardi dagl'Ippocriti, e ne stia lontano : *Et hos deuita*, perchè *SPECIES DECIPIT*. *Decipimur specie reſti*.

Non lascerò di notar quiui, che non dice l'Apostolo al Prelato Efesino, che si guardi d'esser egli l'Ippocrita, mà so'amente, che dagl'Ippocriti s'allontani : *Hos deuita* ; perchè lontanissima deue supporfi che sia da' petti consecrati la bugiarda simulatione, douendo farsi seguaci de' loro Prototipi, a' quali fu detto : *Estate simplices sicut columbæ* ; che perciò Pier Grisologo chiamolli *Simplicitate pretiosos* ; onde, si come furono imitati da' Vescou Occidentali, affermando di questi Teodoreto : *Simplices habuisse animos, & sinceros*, così l'istesso tutt'i Mitrati dell'vniuersal Chiesa far douerebbero : mà hora il dire ad vn Vescouo, ch'egli è semplice, farebbe vn'ingiuriarlo. Chi porta la pelle, à guisa dello Stellione, coperta di finte stelle, hà più gratia : e chi più spesso di questo la muta secondo i proprij interessi, incontra maggiore stima. Questi, che si possono dire Vescoui della stampa del Diauolo, perchè *Transfigurant se in Angelum lucis*, mi riduco-

Leu. c. 13

Sam. Borch. ubi sup.

Item ubi sup.

Theod. 1. 6

Leuit. c. 13

Matth. c. 10

Petr. Chrys. ser. 18

Theod. l. 1. hys. c. 18

2. Cor. c. 11

no alla mente la stella marina , della quale parlano Plinio, ed Aristotile : che tinta col sangue della volpe riesce antidoto contra molti mali : ma le stelle finte di simili Stellioni tinte nel sangue della volpe , cioè in essi medemi , perchè volponi pure si mostrano : *Hypocrita astuta vulpes* , riescono veleno contra ogni bene , contra ogni buon'opera . Quindi , che , sì come lo Stellione con tutte le sue belle stelle viene con tutto ciò dagli Arabi odiato , accarezzando assai più colui , che uccide cento di questi animali , che colui , che riconpra cento schiavi : *Hoc animal Arabibus esse maximè odiosum , & chariorem ipsis esse eum , qui occidit centum Stelliones , quam qui redemit centum colla* : così gl'Ippocriti vengono da Dio sì fattamente abborriti : perchè *Abominatio est Domino omnis illusor* ; che non solo gli uccide , ma di più all'eterna morte li condanna , affermandosi d'essi , che *Sicut oues in Inferno positi sunt* ; oue non si parla delle pecorelle predestinate , perchè *Statuet oues à dextris* : ma si ragiona degl' Ippocriti , che *veniunt in vestimentis ouium* ; perchè , come offeruò san Bernardo , *Hypocrita oues sunt habitu* . Il più sano consiglio dunque , che da quelli si possa abbracciare sarà lo spogliarsi affatto di questa pelle con fermo pensiero di non rimetterla , nè ogni anno , come fa lo Stellione , nè in alcun altro tempo : altrimenti contra d'essi si farà sentire per Sofonia il Signore : *Visitabo super omnes , qui induti sunt veste peregrina* ; sopra di che dee anuvertirsi , che non dice , che visiterà , cioè , che batterà la veste , ma quelli , che portano la veste peregrina , cioè la simulata virtù : volendo insinuare , che non si valerà della strana Legge d' Artaserse detto il Longimano , che istituì si stafilassero , non le persone , ma le vesti de' Grandi , come s'elle fossero state le rec de' loro falli , perciocchè nel farli apparire riccamente adornati , furono nel Mondo sommamente stimati ; ond' essi , come furono più che huomini , sopra modo s'insuperbinano : *Artaxerxes longimanus* , scrive Plutarco , *instituit , ut cum Principes viri supplicio afficerentur , non corpora , sed vestes , quibus se exuissent , flagellarentur ; & , non crines capitis euellerentur , sed thiara deponeretur* . Nò nò , l'Altissimo non batterà altrimenti le vesti ; non stafilera il Giudice supremo gli abiti di que' Grandi , che la sacra Tia- ra stringendo sul capo , ingannano con manti stel'ati , ò stellionati , i fedeli , e l'anime à lor soggette .

Fallit enim vitium specie virtutis , & umbra .

ma le persone medeme , che ardiscono fingersi luminose al di fuori , ed oscure furono al di dentro , batterà , stafilera , e condannerà all'eternè pene : *Visitabo super omnes , qui induti sunt veste peregrina* .

Ma non solo di queste pene meriteuoli si rendono perchè ingannano colla pelle , ma anco perchè in terzo luogo ingannano col cibo . Chi non haurebbe creduto , che lo Stellione , animale

ricoperto di stelle , ch' vna celeste costellazione rassembra , si cibasse o d'vna purgata , ò d'vna purificata rugiada ? e pure d'altro non si pasce , che di ragni , e di mosche . Che , se bene asserisce Plinio , che si cibi di ragni sì , ma anco , à guisa del Cameleonte , di rugiada : *Camaleonum Stelliones quodammodo naturam habent rore tantum viuentes , & araneis* ; tuttaolta pare prenda sbaglio quiui il Filosofo , poichè se ne sta per lo più nelle case questo animale rinchiuso : *Stellio manibus nititur* , dice il Sauiò , *& moratur in adibus Regis* ; onde si vede giacere fra le finestre , porte , e pareti , e massime fra' tetti degli edificij più vecchi , sopra i quali supino camminando , va in traccia de' ragni , che trà quelli ordinariamente s'annidano ; onde chi si prese pensiero di spiegar Plinio , vuole , che il suo Testo si legga *Cruore , non rore , viuentes , & araneis* , che viuano cioè del sangue dell' istesse mosche ; e ragni , che con somma industria procurano procacciarsi ; onde afferma Ischìo , *Stellionum industrie salire circumfugas* ; e sant' Agostino : *Quid cum me domi sedentem Stellio muscas captans , vel aranea retribus suis irruentes implicans ; sapè intantum facit ?*

Questo si è pure il cibo de' Vescoui ippocriti , de' simulati Stellioni , che non curandosi della rugiada d'vna vera virtù , d' altro non si mantengono , che di ragni di vani applausi , e delle mosche dell' aure popolari per vna falsa pietà , colla quale mascherati compariscono . De' primi si dice in Giobbe : *Spes Hypocrite peribit , & sicut tela araneorum fiducia eius* . De' secondi si scrive nell' Ecclesiastico : *Musca morientes perdunt suauitatem odoris* . Ed in vero , che altro si può dir che sia , dice Pier Blesense la vana gloria del Mondo , che vna vilissima , e sordidissima mosca ? *Quid est inanis gloria , quam veneramur , nisi musca vilissima , murmurosa , sordida , pungitina* ? E pure quando questa mosca non vola , quando il ragno non fila , cioè , quando non si sente lodato , non occorre aspettar dall' ippocrita opre buone di forte alcuna : *Hypocrita quando non sperat laudem humanam , cessat à bene operando* , afferma san Gregorio Papa . Quindi è , che , se i primi Dottori della Chiesa , san Bernardo , mirabile ; sant' Agostino difficile ; san Gregorio , rarum ; san Girolamo impossibile stimarono il non accoppiarsi talora colla virtù il desiderio d'vna gloria vana ; soggiungerò io , che nell' ippocritia sia appunto mirabile , difficile , rarum , & impossibile l' operar bene senza il fine di questi vani applausi ; perchè quando *Non sperat laudem humanam , cessat à bene operando* .

La lode è vn'olio , col quale s'accende questa lucerna ; vn'acqua , colla quale s'innaffia questa pianta ; vn'incenso , col quale s'honora questa statua ; vn' sale col quale si condisce questo corpo ; vn' alimento col quale si ciba questo Stellione : ma , consumato quest'olio , seccata quest'acqua , abbruciato questo incenso , suauito questo sale , smaltito questo alimento ; la lucerna si spegne , la pianta si secca , la statua si spezza , il corpo

Plin. 48

Statth. c. 25

Id. Bern. ser. 45

Plin. Apo. 16.

P. in. l. II. c. 26

D. Aug. l. 10 Conf. c. 35

De' Job. c. 8

Pet. Bles. ep. 14

D. Greg. l. 5 mor. c. 24

Ex Lanuzi crast. 2. p. 2. n. 133

po s'infracidisce , e lo Stellione si muore : *Hypocrita quando non sperat laudem humanam , cessat à bene operando* . Che questo sia poi il cibo più saporito degl'ippocriti , ben si raccoglie dalle parole del Signore in san Matteo : *Non eritis sicut Hypocritæ , qui amant in Synagogis , & angulis platearum stantes orare ut videantur ab hominibus* . O amici seguaci , diceua Cristo , non imitate gl'ippocriti , i quali negli angoli delle piazze , quasi persone ritirate , si fan vedere ; mà , se costoro bramano d'esser veduti *ut videantur* , come si ritirauano ne' cantoni ? questi son luoghi angusti , e ristretti , nascosti , e quasi affatto occulti . Io per me , quando volessi esser offeruato , anderei in mezzo della piazza , e nel mezzo di questa mi tratterrei ; per nascondermi poi , ed inuolarmi alla vista altrui , negli angoli mi ritirerei , e mi appiatterei ne' cantoni . Fan tutto l'opposto costoro . Vogliono esser veduti *ut videantur* , e non vanno in mezzo della piazza , oue suol esser la frequenza della gente : mà ne' cantoni si ritirano , oue niuno suole stare . Oh Ippocriti altrettanto fini , quanto finti ! Volean coltoro pigliar il cibo de' ragni de' vani applausi , onde , si come dice Virgilio , che ne' cantoni delle piazze particolarmente questi animali s'annidano , perchè

Laxos in foribus suspendit aranea Casset ;

così questi , quiui s'ascondeuano , e rintanauano per esser doppiamente lodati ; e perchè orauano , e perchè nascostamente orauano , stimando così di fuggire la nota della loro sopraffina ippocrisia ; mà s'ingannarono , che ben fù scoperta da san Giouanni Grisostomo : *Amant in angulis platearum stantes orare , ut videantur ab hominibus absconsè orare , & sic dupliciter laudentur , & quia orant , & quia absconsè orant* .

Tanto si dice degl' Ippocriti della Sinagoga ; mà di quelli della Chiesa che ne diremo noi ? si può dire ciò , che dello Stellione scrive Arnobio , che *Sub simulacrorum cauis nidamenta ponit* ; sì come questi per ritrouar il cibo à lui gradito delle mosche , e de' ragni s'appiatta frà i forami delle statue , e de' simulacri , così gl' ippocriti per esser lodati , per far preda degli encomij frà le statue del Signore , l'immagini della Beata Vergine , frà l'effigie de' Crocifissi , d'intorno i simulacri de' Santi , e Beati s'ascondono , ed occultano : *Sub simulacrorum cauis nidamenta ponunt , ut videantur ab hominibus absconsè orare , & sic dupliciter laudentur , & quia orant , & quia absconsè orant* .

Mà s'è vero ciò , che dice Aristotile , peggiore dello Stellione stimerò l'Ippocrita : *Stellio , dic' egli , Mensibus quatuor frigidissimus latet , nec per id tempus alimento vititur ; viue senza mangiare delle sue mosche , senza cibarsi de' suoi ragnateli lo Stellione ben quattro mesi dell'anno nascosto , ed occulto ; onde riferiscono molti appresso il Bustamantino ,*

che perciò gli Egittij lo pigliaessero per simbolo di temperanza : Mà l'ippocrita , non dico quattro mesi , nè meno vn giorno può pascarsela senza il cibo delle lodi ; senza l'alimento degli applausi non può viuere vn momento : *Hypocrita , quando non sperat laudem humanam , cessat à bene operando* .

Saettaua Domitiano le mosche , raccoglieua Eliogabalo le tele de' ragni ; quello toglieua à questi il suo alato cibo , questi leuaua à quelle l'intricate reti , nelle quali per ordinario s'inuiluppano . Chi fusse più pazzo , ne lascio a' Sauij la decisione : mà non è ella questa la medema pazzia degl'ippocriti , che stolti come Domitiano , pazzi come Eliogabalo , vanno in traccia di mosche , e di ragni , che , siano quanto esser si vogliano grandi , questi non faranno mai più , che quei dell'Isola Spagnuola , ch' al dir d' Ouedo , sono della rotondità d'vna palla da giuoco ; voglio dire , che riescono , se non come palle , almeno come palloni da vento per giuoco di chi si ride della loro somma vanità ?

Si pigliò giuoco appunto , e spasso vna fiata sant' Agostino di rimirare seduto nella sua stanza la caccia dello Stellione colla mosca ; osservò come cheto mira à qual volta ella s'incammina ; come attento guarda oue ella poggia ; come accorto misura il passo , come snello tira il salto ; come lesto auuenta il lancio ; come fiero giungendola la ferisce , l'uccide , la diuora . Soggiunge poi il Santo d'hauerne hauuto di ciò sommo scrupolo , e nelle sue confessioni sen' accusa . E non ci archeremo noi à scrupolo non dico il considerare questo animale quando alla caccia delle mosche s'accinge , mà il farci noi moderni Stellioni cercando le mosche delle mondane acclamationi ? Oh come bene il Santo medemo descrive gli alsalti di questa vanissima caccia : *Laudamus mendaciter , & delectamur inaniter ;* ecco vn' alsalto ; *Et vani sunt qui laudentur , & mendaces qui laudant* : ed ecco l'altro alsalto : *alii laudant quod putant , & falsi sunt ; alij vtrorumque preconij gloriantur , & vani sunt* : ed ecco il terzo alsalto .

Non lasciò sant' Epifanio Vescouo di Cipri à guisa di sant' Agostino , d'arrecarsi ancor esso à sommo scrupolo per hauer abbadata à questa caccia , poichè portatosi vna fiata alla real Corte di Costantinopoli , ed osservati gli andamenti de' Cortigiani , subito se ne ritornò alla sua residenza ; e ad alcuni Vescou curiali , ed ippocriti , che l'accompagnarono all'imbarco , disse colà appresso Sozomeno : *Ego vobis relinquo Urbem , Palatium , scenam , hypocrisim : ipse autem discedo , festino enim , & quidem admodum festino* . Oh che scrupolo , che prouo nello starmene con voi altri , poichè parmi vedere tanti Stellioni , che vadano in traccia delle mosche ; però vi lascio , anzi scettoloso da voi mi parto ; onde *vobis relinquo Hypocrisim* , à voi lascio l'ippocrisia , che siete diamanti , mà falsi ; perle , mà finte ; gioie , mà adulterate ; che pigliate più colori del Cameleonte ; che mostrate più faccie , che non hauea Gerione ;

Matth. c. 6

Virg. 4.
Georg.

Oued. l. 15.
c. 3

Lib. 10. Cap.
c. 35

ll. August.
12 ep.

Soz. l. 7. c.
15

Arnob l 6

che ammettete più forme di quello facea il Proteo de' Poeti . *Vobis relinquo Hypocrisim* , che portate la veste d'agnello , ed haucte le viscere di lupo ; ch'intuonate colla voce di Giacobbe , mà palpate colle mani d'Esau ; ch'al di fuori mostrate d'esser Catoni , e al di dentro siete Neroni . *Vobis relinquo Hypocrisim* , che haucte due cuori come le Pernici di Paflagonia , e gli elefanti della Mauritania ; due teste come l'Anfisibene dell'Africa ; due capi , come il mostro scoperto nel Brasile , rammemorato da Pier Mattei nell'Historie della Francia . *Vobis relinquo Hypocrisim* , che nell'orare siete finti , nel digiunare falsi , nella religione simulati , nella pietà mentiti , nel-

la fede doppij , fraudolenti , ed irragionevoli in ogni opera di cristiana professione : *Vobis relinquo Hypocrisim* in fine , che siete Stellioni , che ingannate col nome , colla pelle , col cibo ; onde io per non ingannar alcuno da voi mi parto , ed alla residenza della mia Chiesa mi ritiro : *Ipse autem discedo* . Quiui viuerò con quella semplicità , ch'è propria del mio grado ; con quella schiettezza , ch'è douuta al mio posto ; e , se d'Epifanio porto il nome , che chiaro vuol dire , procurerò d'acquistar la chiarezza , non di finto Stellione , mà di quelle vere stelle , delle quali si dice , che *Fulgebunt in perpetuas æternitates* .

Pier. Matt.
l. 7



I M P R E S A XXV.



Che il Vescovo per l'opere sue buone, cercando lodi humane, perde il merito delle mercedi diuine.

DISCORSO VIGESIMO QUINTO.



Ran torto parmi facesse-
ro a' loro solleuati, e
sublimi ingegni, quegli
spiriti eminenti, c' ha-
uendo sortito dal Cielo
ale d'aquila per volare
all'alto, impennarono
quelle di struzzo per is-
tarsene sempre al basso; in

vece dico di trattare materie d' egregij e no-
bili argomenti, soggetti scelsero bassi, e for-
didi per loro componimenti; come che ad es-
si non fusse noto il precetto di Quintiliano,
Neminem excelsi ingenij virum humilia delectant,
& sordida; Magnarum enim rerum species ad se
vocat, & extollit. Quindi Fauorino lodò la
quartana, che acciò ben della sua natura fus-
se informato, e perciò meglio la lodasse, fa-
rebbe stato di mestiere, che sempre l' haues-
se patita: Dione lodò la zazzera, che ben
mostrò che pochi capelli hauesse il suo capo,
cioè pochi pensieri, mentre si pigliò questo
solo pensiero, di esaltare la capigliatura; Luciano lodò la mosca, che se l' hauesse saputo
il Rè moschicida, gli haurebbe auuenta-

to contro dall' arco regio, quelle pungenti
faette, colle quali le mosche feriuu. Trouo
vn panegirico intitolato dal Magioraggio *en-*
comium luti, che ben si fece conoscere per vna
ranocchia gracchiante, chi tanto di questo
alterato elemento si compiaceua; ne leggo vn'
altro intitolato da Melantone *Encomium formi-*
ca, che chi lo compose, dimostrò d' hauer non
nel piè, ma nel capo, il mal che dicono, del-
la formica: vn' altro ne veggio intitolato da
Celio Calcagnino, *Encomium culicis*, che chi
lo fece, si palesò niente men pazzo di quello
che nel gran Cairo, al dire di Giouan Leo-
ne, vna pulce hauea incatenata, mentre pre-
tese di obligarsi quest' animale, stringendolo
con catene di lodi: Ugobaldo che trattò, *De*
laudibus caluitij, più caluo dimostrossi con ciò
nel ceruello, di quello fusse altri nel capo:
Pancratio, che scrisse *De laudibus asini*, do-
uea conseguir per applauso, il raglio di que-
sto da lui lodato giumento: Bilibaldo, che
ragionò, *De laudibus polagra*, meritaua per pre-
mio del suo soggetto di sentirne i suoi effetti:
Giano Dausa che discorse, *In laudem umbræ*,
mostrò d' esser vn platano, pianta ch' altro non

Z 2 frutta

Phil. l. 12. c. 1 frutta che ombra, *Quis non miretur arborem umbragratia tantum, ex alieno petita orbe?* Barleo che trattò *De ente rationis*, ch'altro non è che vn niente, potea dire doppo hauer pescato colla canna vuota del suo cernello nel Mare della Filosofia, *Nil capì*. Non parlo, nè del porco spino lodato da Claudiano, nè della mula lodata da Simonide, nè dell'ortica lodata da Asclepiade, nè dell'herba piantaggine lodata da Temisone, nè della secchia rapita lodata dal Tassoni: di niuna di queste materie vili, basse, ridicole, altro io foggiungo, perchè di tutti quelli che le lodarono, parmi poter dire, ciò che disse Agastide Rè de' Lacedemoni, che vñdo vn'Oratore innalzare al Cielo alcune piccole materie, disse, Costui non è buon calzolaio, perchè ad vn piè piccolo vuol adattare le scarpe grandi.

Ath. l. 9. c. 12 Nel numero di questi tali io altrimenti non ripongo l'eruditissimo Antifonte, che nell'oratione contra *Erasistratum*, che fu anco intitolata *De Pauonibus*, come riferisce Ateneo, impiegò il sublime suo ingegno nel lodare la vaga, la nobile, la pomposa coda del Pauone: poichè qual'opera di pennello in tela, o per la finezza dell'arte, o per l'inuentione dell'artefice merita più di questa, d'esser con lodi immortalata? ogni elogio, ogni encomio, basso riesce per le sue vaghezze, vince ogni humana commendatione, ed ogni qualunque rettorico colore supera quell'occhiuta ruota. Apre l'augel di Giunone nello spiegar la coda vna scena di stupori, vn teatro di marauiglie, che però non è più fauola appresso di me, che gli Atlanti portino i Cieli stellati, che gli Arghi aprano cent'occhi, che le Taumanti, in archi di mille colori s'incuruino, mentre il tutto in quest'augello mirabilmente verificato ritrouo. Qual Pittore giunse giammai a pennellaggiare colori sì viuaci, ombre sì vaghe, lumi sì chiari, pittura sì gentile? Tirarono mai Apelle, e Protogene linee più mirabili di queste? Parmi c'hauesser molto senno gli antichi mentre dedicarono il Pauone a Giunone Dea delle ricchezze, poichè quali donitie nella ricca suppellettile di questo non si scuoprono? Topatij, e smeraldi, crisoliti, e rubini, zaffiri, e carbonchi, accoppiati assieme collo splendore del più pregiato metallo; Si mirino, le di lui piume; son gemme che formano vna dorata collana, son fiori, che compongono vna fiorita Primavera, sono stelle che costituiscono vn Cielo stellato; collana ch'ogni vno la mira, Primavera ch'ogni vno la rimira, Cielo ch'ogni vno stupito l'ammira. Anassagori, Protagori, Clitie, non mancano che a questo Cielo rinolti attentamente lo contemplino: onde molto bene disse Crisippo ch'il Pauone sia stato creato per la coda, non la coda per il Pauone; l'istesso affermò Plutarco, che però osseruua che l'ale non ispiega, mà bensì che solamente spanda la coda gemmata, *Ad solam colorum ostentationem data*.

Mà tanti lumi, tanti fiori, tanti vaghi colori, vengono oscurati, attosficcati, annebbiati dal fummo, dal veleno, dalla nebbia della superbia, poichè il Pauone nel mezzo di quella lucida sfera crede d'esser assai più luminoso di Lucifero,

perchè là done questo, *Cauda trahabat tertiam partem stellarum Celi*, quello nella coda vn Ciel intiero porta di stelle; onde assai più scioccamente altiero dimostrasi, poichè se Lucifero poco conto fece del Cielo, perlochè ne fu scacciato, il Pauone ne fa sì poca stima che dietro le spalle se lo tiene, onde ne venne il Prouerbio, *Calum in cauda habere*: E tanto s'auanza l'insopportabil suo fasto, che la coda allora solamente spiega più che mai pomposa, quando lodar si sente, che se tace chi lo loda, ben tosto tutto sdegnato la stringe, e ripiega.

*Laudatas homini volucris Iunonia pennas
Explicat, & forma multa superbit auis.*

Ouid. de medicat-faci.

Quindi noi per esprimere con adeguato simbolo, ch'il Vesouo per l'opere sue buone cercando lodi humane perde il merito delle mercedi diuine, ch'è quel tanto ch'auuifana san Gregorio Papa, *Compellor dicere vt bona, quæ agitis, cum magna cautela teneatis, ne per hoc, quod à vobis rectum geritur, fauor, aut gratia humana requiratur, ne appetitus laudis subrepat, & quod foris ostenditur, intus à mercede vacuetur*. Abbiamo delineato il Pauone à rimpetto del Sole in atto di ruotare l'occhiuta sua coda, e come ch'andasse con quella lodi cercando, lo facciam dire le parole del Salmista: *L A V D E M M E A M N E T A C V E R I S*: Motto che s'incontra non solo colle parole di Plinio, *Laudatus expandit colores aduerso maxime Sole*, mà anco co' due altri versi di Ouidio.

D. Greg. bo. 12. in Euan.

Pf. 118

Plin. l. 10. c. 20

*Laudatas ostendit auis Iunonia pennas.
Si tacitus species illa recondit opes.*

Ouid. l. 1. de arte.

Mà de' suoi fondamenti non è niente priuo il corpo d'Impresa; lascio ciò, che disse l'istesso Ouidio, la superba Galatea all'altiero Pauone rassomigliando, *Laudato Pauone superbior*: lascio ciò che dissero gli Historici, ch'in alcune medaglie d'Adriano Imperatore, e di Liuia, moglie d'Ottauio, il Pauone colla ruota in giro si vedeua scolpito, dimostrando con tal geroglifico la loro vanità, ed alterigia: lascio ciò, che disse Solone a Cresò, che presentandosegli questo nel regio suo manto, quasi vn Sole in vna veste di luce, l'interrogò se nulla pari a sè hauesse veduto nel Mondo? li rispose (motteggiandolo di troppo fastoso) che il Pauone colla sua coda trapunta di festa, e d'oro, lo superaua in pretiosità, in vaghezza, in maestà: lascio ciò che dissero i Platonici *Homerum in Pauonem abiisse*, e ciò perchè troppo della sua Poetica eruditione si paueneggiasse; il qual vitio fu anco notato in Ouidio, ed Oratio; In Ouidio nel fine delle Metamorfosi si vede chiaro, in Oratio all'oda terza del Libro terzo, si scuopre manifesto; lascio ciò, che fanoleggiano i Poeti d'Argo pastore, da Mercurio in Pauone trasformato, che tal fauola pur troppo si verifica, in que' Pastori ecclesiastici che attendendo alla custodia delle proprie greggi lo fanno con tanta pompa, con tanto fasto, che li diresti appunto tanti Pauoni, che al vento della

Ouid. l. 3. Metam.

Fran. Anz. hist Augst. delle med.

Sebast. Erizzo lib. delle med. Laert. in Solon.

Ex Pier. Val. Herog. l. 2. c. 3

della superbia, girano la vaga ruota della loro Dignità; Che se lodar si sentono, allora solo alla luce mandano le penne dell'opere; mà se l'humana lode cessa, cessano ben tosto ancor essi come Pauoni, dall'operare, onde disse S. Gregorio Papa, *Quando non sperant laudem humanam, cessant à bene operando.*

Lasciando adunque tutti questi, ed altri riscontri, che stabi'ir possono questo corpo d'Impresa, m'appiglio à quelli c'habbiamo nelle diuine Scritture, nelle quali si rammemorano que' Pauoni, che con altre ricche merci, ogni tre anni vna volta, da Tarfi, il Rè Salomone facea a'suoi ludi colla sua armata trasportare, *Classis Regis per Mare cum classe Hurā semel per tres annos ibat in Tharsis deferens inde Pauos*: Non saprei chi altri potessero misticamente significare questi Pauoni da Tarfi trasferiti, se non quelle persone, che godono di contemplar sè stessi; giacchè, *Tharsis interpretatur contemplatio gaudij*. Il che non potendo quasi il Signore soffrire riuelto à Giobbe, l'interrogò se mai hauea considerato alcuni di questi ch'à guisa di tal'augello inuauiti, nella ruota della Dignità raggirandosi, si gòfiano, ed insuperbiscono, perche oue noi leggiamo *Penna struthionis*, i pratici della lingua Hebrea leggono, *Penna renanim*, che Pauone vuol dire; onde il Rabbino Kimchi sopra di questo luogo, *Renanim auis est quæ letatur & exultat propter pennarū pulchritudinem, ut Pauo & fortassis is ipse est, questi son que' Pauoni, de'quali molto si dilettauo anco i Demonij, onde foglio io questi assomigliare à que' negotianti rammemorati da Ezechiello, che frà l'altre merci, da Isole lontane, questi augelli a'loro luoghi trasferiscono* *Filij Dedan negotiatores tui, Insule multe negotiatio manus tue. Cornu eburne & Pauones reddiderunt in munus tuum*, così legge il decimoquinto versetto del Capitolo vigesimo primo d'Ezechiello, Santes Pagnino della lingua Hebrea interprete eruditissimo: sagaci, ed accorti mercanti, i Demonij, se tal Pauone auido di gloria odono per così dire, che dica *LAUDEM MEAM NE TACVERIS*, essi per farli perder con questa il merito delle diuine mercedi, lo lodano, l'esaltano, lo sublimano; *Quoniam laudatur peccator in desiderijs animæ suæ & iniquus benedicitur*: Tutto ciò viene eruditamente scòdo il suo solito spiegato dal moralissimo Bercorio; *Pauo cum habeat pulchras pennas delectatur, quando ab hominibus secretè aspicitur, & videtur, & etiam secundum Plinium, quando à circumstantibus LAUDATUR*; & imò ad *plumarum pulchritudinem omnimodam caudā erigere comprobatur, tales sunt vanagloriosi, & curiosi, quia scilicet pulchritudinem suam tam morale, quam corporalem, id est pulchritudinem operum, & corporum gaudent ab hominibus intueri, & ipsam verbaliter commendari, quinimò ad ipsam amplius ostendendā solent in pompam erigi, & extolli, e pure dourebbero questi sapere quel tanto che li fa intendere Giobbe, Scio quòd laus impiorum brevis sit, dall' Hebreo, Scio quòd letitia impiorum sit ad instar Pauonis.*

Perchè non sono d'vna sol sorta i vaghi colori della pomposa coda del lodato Pauone incòtro al Sole spiegata, però dal Padre Tertulliano

vna mirabil descrizione che fa d' essa vien chiamata *Multicolor, & discolor, & versicolor*, *Nūquam ipsa, semper alia: est semper ipsa, quando alia; toties denique mutanda, quoties mouenda*; perchè i colori di quella sono molti, *multicolor*; perchè sono diuersi, *discolor*; perchè sono cangianti, *versicolor* dall'Affricano Dottore s'appella; Così perchè non d'vna sol sorta sono i colori delle virtù della ruota della sua vita, che col fauor del Cielo raggira il Prelato fastoso, *multicolor, discolor, versicolor*, si può appellare ancor essa; *multicolor*, perchè le virtù sono molte, altre naturali, altre morali, altre eroiche; *discolor*, perchè sono diuerse differentiandosi per l'oggetto, per il fine, per l'intentione; *versicolor* perchè sono cangianti, perchè talora l'vne appariscono, l'altre spariscono; le prime si cuoprono, l'altre si scuoprono; queste si coloriscono, quelle smarriscono, se pur non auuiene ciò ch'accader suole al Pauone medemo, che nell'Autunno al cader delle foglie cadono anco ad esso tutte le colorite piume, onde fin che rinascere nò le vede, tutto vergognoso se ne stà ascosto, e ritirato. Mà sì come quest'augello per tutte queste trè sorte di colori della sua spiegata coda vā in traccia dell'humane lodi, *LAUDEM MEAM NE TACVERIS: gemmantes LAUDATVS expandit colores aduerso maxime Sole*, così il vanaglorioso Prelato per tutti i colori delle virtù, sieno molti, sieno diuersi, sieno cangianti, brama talmente esser lodato, sicchè pare habbia sempre in bocca il Motto *LAUDEM MEAM NE TACVERIS*; non accorgendosi, che viene così à perdere il merito delle diuine mercedi, perchè, *Quod foris ostenditur, intus à mercede vacuatur.*

Sò molto bene per dar principio dal primo capo de'colori di questo inuauito Pauone, non esserui musica più eccellente, incanto più potente, laccio più stringēte, che allettare, affascinare, ed allacciar possa il cuore dell'huomo, quanto quella lode, ch'esalta l'honorate, e riguardeuoli sue attrioni, onde ben confessò il vero Aristotile quando disse, che, *Virtuti debetur laus*. I virtuosi sono Tempij animati che meritano esser incensati non con altro incenso, che con quello delle lodi; offerite pure, diceua Socrate appresso Stobeo, l'incenso agli Dei, mà non lasciate d'incensar con lodi i semidei, cioè i virtuosi: *Thus Dīs, laus verò bonis viris tribuenda est*, à quelli vittime, à questi lodi; à quelli holocausti, à questi encomij; à quelli sagrificij, à questi panegirici; di buò cuore à quelli, di buon senno offerite à questi; l'Ambrosia il nettare, il mele più grato per il palato d'un virtuoso si è la lode, l'encomio, l'applauso, questo si è come l'augello del Paradiso detto Monucodiata, che si pasce della purgatissima rugiada d'vna pregiatissima lode. Oh quanto Alessandro Magno per esser lodato come vn'Ulisse, vn Achille, vn Agamennone sospirò, che risuscitasse il cieco Omero, che risuscitato, forse non sarebbe stato più di luce priuo, onde nò più frà le tenebre, come quelli, haurebbe sublimato il generoso Macedone. Felice però fù stimato Alcibiade da Emilio Probo, perche hebbe sì buona fortuna d'esser acclamato colle pēne immortali di Tucidide, Teopòpo, e Timeo. Infom-

D. Greg. 11.
5. mor. c. 24

3 Reg. c. 10.

Ex Glos. in
C. m. c. 11.
14. in Apoc.

Iob. c. 34.

Ex Hieroz.
Sana. Barch.
p. 2. c. 20.

Ps. 17.
Petr. Bercor.
re luc. mor.
lib. 8 c. 36

Iob. c. 20. ex
Velasquez
Ex el. fa.

Tertull. de
Pal. ioc. 3.

Arist. l. 2.
Eth.

Stob. serm. 2.

ma il desiderio della lode nasce con noi, con noi si nutrice, e noi medemi alla sepoltura accompagna; e però sopra di questa si scrivono epicedij, ed epitafij; s'incidono iscrizioni, ed elogi; si drizzano colonne, e piramidi; ed a questo medemo fine per lodar i virtuosi si viuì come defanti, sono stati ritrouati emblemi, e problemi, epigrammi, ed anagrammi, simboli, e geroglifici. Tutto ciò è vero, nè si può negare; ma parmi dica quiui S. Gregorio, *Laus iustos cruciat, impios exultat*, sì come la lode riefce di tormento a' giusti, perchè dubitano di perder la vera gloria delle diuine mercedi, così riefce di contento agli empi, perchè solo s'appagano della falsa gloria di questo Mondo, e mostrano di non sapere, che, *Pessimum inimicorum genus laudantes*.

Non vi fu color di virtù, che non capeggiasse nella vaga ruota della vita del santo Rè Dauide, che ben, *multicolor* si potea dire, mentre, *Perfecta omnium virtutum imago*, appellato viene da Grisostomo: spiccò in lui il bianco della fede, il verde della speranza, il rubicondo della Carità; in esso pennelleggiati si viddero il violato della penitenza, il cinabro della verecondia, il cinericio dell'humiltà; non vi mancò l'azzurro della giustitia, l'incarnato dell'amore, il minio della prudenza; vi si ritrouo il lionato della ferrezza, il biòdo della verità, il fosco della modestia; insomma sì come del Pauone scrisse Achille Tatio, che spiegando in faccia del Sole, e mostrando le sue vaghe penne, rende pomposa mostra d'un colorito prato, *Ille pulchritudinem suam, pennarum scilicet PRATVM ostentat*: così di Dauide Profeta disse S. Basilio di Seleucia, *Cogitatione transi ad Prophetam Dauidem, & vide tota virtutum PRATA in eius anima consita*: ma crediamo noi forse, che questo con vna colorita mostra quasi insuperbito Pauone stabilir volesse lo stendardo delle sue glorie, cercando così l'humane lodi? appunto! sapeua Dauide per esperienza, che disse molto bene, chi disse; *Pessimum inimicorum genus laudantes*; poichè i Satrapi del Rè Achis, con alzar alle stelle i suoi vantj, e pregi, fecero tanto, che fù scacciato dal Palazzo, ed esiliato dal Regno, *Qui laudabant me, aduersum me iurabant*: onde l'humane lodi ricusando, al Signore si riuolta, e li dice, *Oleum autem peccatoris non impinguet caput meum*: nè capo, nè piè, nè la ruota della mia vita per colorita ch'ella sia, permettete Signore, che m'vngano costoro, cioè che non mi lodino; *Quid est oleum peccatoris, dimanda sant'Agostino, nisi falsa laus adulatoris*? simili sono i nomi di adulatore, e di laudatore, componendosi tutti due coll'istesse lettere, non resti però io vnto coll'olio di questi, acciò non si dica di me, parmi voglia dir Dauide, ciò che d'altri disse Niceta, *Pastillis, & vnguentis omnis generis delibutus, instar Pauonis superbi se ostentat*; che ben Aristippo Filosofo disse altro non esser le lodi ch'vnguenti odorosi.

Ma sono tanto risplendenti, e pretiosi della coda del Pauone i colori, che gemme, souente da' Filosofi naturali sono appellati, *Gemmanes laudatus expandit colores aduerso maxime Sole, quia sic fulgentius radiant*, disse Plinio; non di zaffiri

solo, ma di topatij, e smeraldi, di diamanti, e rubini, e di mille lucenti gemme scuopre sua coda lucente, onde hebbe a dire Pisida nel suo Elamerone.

*Pauone viso, quis parum mirabitur
Sapphirum in auro innexum, & in gemmantibus
Alis smaragdo purpuram viridi insitam,
Varios colores seminatos vndique.*

Oh che bel miracolo di natura si è vedere piantatogli nella viuata terra del corpo, dirò così, vna miniera di gemme, e gemme sempre viue, onde mai, etiamdio diuelte smarriscono di colore: tutte queste però ammirabili penne, o gemme che vogliamo dirle, hanno ancor elle quel difetto, al quale soggette sono le gême più cospicue, patiscono cioè quella macchia, che da' gioiellieri fummo s'appella, onde da Plinio vien chiamato il diaspro *Gemma fumo infecta*, e quell'altro *fumo inficiuntur gemmae conspicuae*: Hor sì come non manca alle gemmate penne del Pauone il suo fummo ch'è quel fasto, col quale non ad altro fine le spiega che per esser lodato, *LAVIEM MEAM NE TACVERIS*: così le gemme delle virtù vengono a farsi affummate per il fummo dell'applauso popolare, che s'aspetta, ch'efal i, e suapori, ond'è che non mancano nella Chiesa Prelati, che si possano soprannominare, col nome di fummo com'era chiamato Teagine; e Dio non voglia, che perciò della Chiesa di Dio non s'habbia anco a dire, che, *Domus repleta est fumo*, e che tale, questo fasto non sia, sicchè Iddio habbia a fare cò questi, ciò che Alessandro Severo cò Turio, che troppo fumoso per l'insopportabil fasto dimostrandosi, condannollo a morire, annegato dal fummo, gridando in tanto a gran voce il trôbetta, *Fumo pereat, qui fumum vendidit*. La Carità è vn carbonchio, che scintilla, ma allora *fumo inficitur*, quando lode se n'aspetta: la fede è vn diaspro che lampeggia, ma allora, *fumo inficitur*, quando applaudi se ne cerca: la speranza è vno smeraldo, che risplende, ma allora, *fumo inficitur*, quando per mezzo d'essa, gloria se ne ritrae: Così la purità è vn sardonico, la modestia vn calcedonio, la pazienza vn crisolito, vn zaffiro la giustitia, vn berillo la clemenza, vn giacinto la sapienza, ed andate discorrendo. Ma tutte queste gemme, allora, *fumo inficiuntur*, quando si vâ per esse in traccia della fama, ch'è lo stesso che del fummo, perchè vanno assieme la fama, ed il fummo, onde Giove dipinto colà appresso i Greci più antichi, se con vna mano vezzeggiava la fama, coll'altra stringeva il fummo. Non sarà mai vero ch'io stimi i Prelati de' nostri tempi tanti Vlissi, ch'altro non cerchino per morir contenti, che vedere il fummo d'Itaca sua Patria, e che simili sieno al Pauone, che al dire di Eliano, *Suam STOLAM ambitiosè admodum, & elatè ostentat*: Poichè mi è molto ben noto l'aforismo di Simmaco, che, *In magnos animos non cadit affectata iactatio*, che però ogni Prelaro ch'ora gouerna la Chiesa stimo professi la massima dell'intrepido correttore de' Romani costumi registrata dagli Storiografi, di far cose lodeuoli, senza curarsi del fumo delle lodi, d'esser virtuoso più tosto che parere, *Esse malebat, quàm videri bonus*, ch'è quel tãto che d'un gran Sauio scrisse Clau-

11. l. 37. c. 9.
Georg Agri-
de Nat. Jof-
silium l. 6.

Is. c. 6.

Ælian. l. 5.
22.

Sym. l. 10.
ep. 22.

Salust. de
Bello Catil.
Claud. de
consul. Mål.

D. Greg.
mor. l. 16.

Tacit. in A-
gric.

D. Io. Chrys-
tom. de Da-
uid & Go-
liath.

Achil. Tat.
l. 1. in H. 110
D. Bas. S.
deu or. 11.

Ps. 101.

Dj. 40.

D. Aug. l. 10.

Niceta Chlo-
m. l. 1. c. 2.
de Saacio.

Claudio, *Nec fascibus vllis Erigitur, plaususque petit clarescere vulgi*, quasi volesse dire, che non si curaua di far ponipa delle gemme delle sue virtù, come fa il Pauone delle gemmate sue penne.

Dione Grisostomo doppo hauer fatta vna lunga, e vaga descrizione del Pauone, ch'è quella che si legge, *In Olympico sermone*, nella quale spiega largamente le vele dell' eloquenza, come fa quegli le penne della sua coda, si piglia vn grande sdegno contra gli augelli dell'aria, perche in vece di comparire a vagheggiare la di lui gemmata, e fiorita bellezza, volano a corteggiare la ciuetta, augello sciocco, e ridicolo. Che fate o pennuti mal'auueduti? volete frondi? ecco nel Pauone le piume; cercate foglie? ecco le penne; bramate rami? ecco l'ale; desiderate piante? ecco il Pauone medemo, che a guisa di pianta hora perde le penne nell'Autunno, hora nella Primavera come gli alberi, le rimette: *Idem cauda annuis vicibus remissa cum foliis arborum, donec renascatur iterum cum flore, pudibundus ac marens quærit latebram*: Se voi nella Primavera festeggiate, qual Primavera più amena bramate, vi dirà Luciano, mentre, *Flores ostentat, & ver pennarum*? se voi ne' prati godete, qual prato più florido volete, vi dirà Achille Tatio, *Pauonis pratum, prato quouis est floridius*? se voi per il Ciel volate, qual Ciel più sereno desiderate, vi dirà Dione medesimo, *Calum sideribus distinctum imitantem*? e pure alla ciuetta, non al Pauone, corrono, volano, quella seguono, questo lasciano; quella corteggiano, questo abbandonano, onde giustissimo parmi contra d'essi di Dione lo sdegno: Tuttauolta quando si parlasse d'vn sacro Pauone, che *Multicolor* si mostrasse per la moltitudine delle virtù, tutto l'opposto io farei; mi sdegnerei cioè contra quegli augelli, che volessero vagheggiarlo non solo, ma di più col canto delle lodi sublimarlo, poichè in vece d'apportargli contento, gli arrecherebbero tormento, *Laus iustos cruciat, impios exaltat*.

Ecco se dico il vero, ecco Cristo, le di cui mani, dalla Sposa alla coda del Pauone vengono rassomigliate, *Manus eius tornatiles aureæ plenæ Hyacinthis*, leggono altri, *Cauda Pauonis*: s'accostano a lui gli Hebrei, e come tanti canori augelli intonano il mottetto delle sue lodi, chiamandolo maestro, e maestro mirabile, *Magister volumus à te signum videre*; il Signore nel vederfeli appresso, e nell'udirli così cātare, tutto sdegnato si volta loro contro con faccia brusca, e rigido sembiante, e dicendo loro vn carico di villanie li caccia dalla sua presenza, *Generatio mala, & adultera*. Piano Signore, non tanto sdegno: Io so che questi vn'altra fiata vi maltrattarono con parole, Samaritano vi dissero; spirirato, indemoniato v'appellarono, *Nonne benè dicimus nos, quia Samaritanus es tu, & Demonium habes*? e pure senza alcuna alteratione dolcemente rispondeste loro, dicend' solo, *Ego Demonium non habeo*: Come hora che cantano le vostre lodi, esaltano il vostro gran nome, maestro vi chiamano, li mandate alla mal' hora con vn carico di villanie? così andaua fatto, rispondo con Grisostomo, perche si deuono per così dire temer più le lodi, che l'ingiurie, gli applausi, che le maldicenze: *Cum illi asperè, & contu-*

meliosè loquuntur, iucundius, atque humilius respondet; cum verò assentantur, tunc non mediocri vititur acrimonia, omni se perturbatione superiorem ostendens; veluti enim tunc nulla ira concitatur, eodem nunc modo adulationibus non delinitur. Così s'adirò anco contra gli oscuri augelli d'Auerno; qual hora, *Exibant demonia à multis clamantia, & dicentia, quia tu es Filius Dei viui*, che fortemente contra d'essi sdegnato non li lasciò parlare, *Increpans non sinebat ea loqui*: così s'adirò contra l' affummicato maestro dell'infernal cappella, facendolo tacere, *obmutescere*, perche volle cātare in sua lode quel mottetto, *Sanctus, Sanctus, Sanctus*, che cantano in Cielo i musici della celeste cappella, *Et exclamauit voce magna: Sine quid nobis, & tibi Iesu Nazarene venisti perdere nos? Scio te quis sis, Sanctus Dei*: onde disse Tertulliano, *Illius erat præconium immundi spiritus respondere, cui sancti abundabant*.

Stimò cred'io il maligno spirito di tirare cōtra il secondo Adamo quel colpo, che tirò contra del primo, di lodarlo cioè, e poi spogliarlo di tutte le piume delle virtù. Corre vna fauola mà senza alcun fondamento appresso gli Arabi ch'il Pauone sia stato causa che il Demonio sia entrato in Paradiso, e che per cagione dell'istesso Adamo ne sia da questo stato cacciato; *Pauonem autem esse mali ominis sibi fingunt Arabes*, riferisce il Bocarto, *quia ut fabulantur, causa fuit cur in Paradisum ingrederetur diabolus, & ex eo egrederetur Adam, sed qua ratione non dum reperi*. Il fatto non andò così, come costoro fauoleggiano, non fù altrimenti il Pauone, ch'introdusse il Demonio in Paradiso, mà il Demonio bensì procurò, che Adamo nella sua grandezza si pauoneggiasse, onde lo lodò, l'adulò, ed acciocchè maggiormente di sè stesso si compiacesse li disse, *Eritis sicut Dii scientes bonum, & malum*, ed ecco, che sì come il Pauone al dir di Plinio cadendogli le penne, *Pudibundus, & marens quærit LATEBRAM*; così Adamo per hauer dato l'orecchio alle lodi dell' astuto adulatore perdè le piume di tutte le sue virtù, e restato affatto nudo, tutto vergognoso, e mesto s'ascolse, ed appiattò, *Timui eò quod nudus essem, & abscondi me*, per lochè ne fù poi cacciato dal Paradiso, e questo fù il Pauone che introdusse il Demonio in Paradiso, e ne cacciò Adamo, onde Procopio in conformità di Plinio parla d'Adammo, come d'vn Pauone spennacchiato, che vā cercando tenebre, e nascondigli, *Timor inuasit ob delictum, LATEBRAS quæsiuit propter nuditatem*.

Mà sì come Adamo il Padre fù poco accorto, così gli huomini suoi figliuoli assai meno circospetti si mostrano nel prestar l'orecchie a questo perfido incantatore, onde sì come il primo pretese di rubar à Dio la Diuinità, *Eritis sicut Dii*, così i secondi alle proprie lodi attendendo rubano necessariamente all'istesso quella gloria, che per l'opere nostre à lui solo ragioneuolmente si deue: che però anco in questo simili si mostrano al Pauone, del quale comunemente vien detto c'habbia la piuma d'Angelo, la voce di Diauolo, il passo di ladro, *Communiter dicitur quod Pauo habet plumam Angeli, vocem Diaboli, passumque latronis*. Così chi fa mostra delle virtù pare c'habbia la piuma d'Angelo additandole tutto

D. lo: Chrys. hom. 44. in Matth.

Luc. 4

Luc. cap. 4
Tertul. l. 4
contr. Marcos c. 3

Sam. Boet. heroz. p. 2 l. 1. c. 20

Gen. c. 3

Eli. ubi sup.

Gen. c. 3

Procop. in Gen. c. 3

Pet. Berck. e. l. mar. l. 3
56

Pl. l. 10. c. 29

Lucian. In. de Dom. Acil. Tat. l. 1.

Cant. 5

Matth c. 1

Io. c. 38

fastoso vaghe, e belle; la voce poi di Diauolo palefa, quando intona il Motto di questa Impresa, *L AVDEM MEAM NE TACEVERIS*, Motto altiero, e superbo; passo poi di ladro chiaramente manifesta, quando va in traccia delle lodi, poiche ruba a Dio quella gloria, della quale è tanto geloso, che si dichiarò di non concederla giammai ad alcuno, *Gloriam meam alteri non dobo*.

Is. 42

Prov. c. 6
Deut. c. 26Simone di
Cassia.
Epist. l. 30. c. 1D. Bern. ser.
13 in Cant.
D. Aug. c. 15
Sallust.D. Greg. cap.
13 in Cant.
Sallust. l. 13

Passum latronis habet, dice Simone di Cassia, il vanaglorioso; perchè, *In uersa propter semetipsum operatus est Dominus, & creavit omnes gentes in laudem, & nomen, & gloriam suam*, Iddio ha fatto tutte le cose per causa di sé medemo, per lode cioè, gloria, ed honor suo; dunque quel tale che vuole per sé questo honore, tal lode, e simil gloria, viene a farsi ladro di quelle cose che a Dio s'aspettano, *Cuius finis latrocinium diuinorum*. *Passum latronis habet*, dice san Bernardo, perchè, *Omne datum optimum, & omne donum perfectum desursum est, descendens a Patre luminum*; dunque tutto quello che s'vsurpa vno di lode, per i doni che il Signore li concede, a Dio lo ruba, *Quidquid fauoris experis, quod ad Deum non retuleris, ipsi furaris*. *Passum latronis habet*, dice sant'Agostino, perchè tutto quel bene, che fa non è suo, ma gratia, e fauore speciale del Cielo; dunque se per il bene che fa, non cerca la gloria del Signore, ma la sua propria, è vn ladro, ed vn'assassino, simile al Demonio, che tentò di rubare la sua diuina gloria. *Passum latronis habet*, dice in fine san Gregorio Papa, anzi passo d'un ladro dissimulato, come di quello, che s'accompagna con vn viandante, che fingendo di fare il medemo viaggio, doppoi quando coitui stà spensierato, e sicuro, l'uccide, e l'assassina; dunque a qual effetto accoppiarci, con vn ladro tanto sottile, che ci spoglia, e ci ruba il merito dell'opere buone, che allora solo meritorie si fanno, quando a Dio da cui prouengono, le riportiamo.

D. Ignat. ep.
ad Trallen.D. Aug. bo.
25D. Greg. l. 2
ep. 37

Hora più non istupisco, che sant'Ignatio Vescouo, e martire, nella lettera, che scrisse a' Trallensi, li pregasse, che desistessero dalle lodi, colle quali lo sublimauano, poichè, *Qui me laudibus ornant, loro disse, flagellant, meque excruciant*, al contrario di Temistocle, che interuenuto ad vn congresso di molti musici concorsi a gara, essendo addimandato qual voce li fusse più gradita, Quella, rispose, che cantò le mie lodi. Più non istupisco che sant'Agostino tanto le lodi odiasse, e quelle massime, che vsciuano dalla bocca d'huomini di poco concetto: *Laudari a malè uiuentibus, nolo, abhorreo, detestor*; all'opposto di ciò, che disse quel Prelato ad vno, che lo lodaua, sò che m'aduli, ma mi piaci; Agostino non era adulato, ma sinceramente lodato, e pure pare dicesse, sò che mi lodi, ma mi spiaci, *Abhorreo, detestor*. Più non istupisco, che san Gregorio Papa, le lodi deteli da vn Vescouo le pigliasse per ischerzi, non per verità, *Quia laudes meas per irrisionem dici existimo, quas per veritatem minimè recognosco*; all'opposto d'Alessandro Magno, che fino le lodi false dette per ischerzo le pigliaua per vere, onde soffrì d'esser chiamato figliuolo di Giove, che tuonando vna volta il Cielo, Enlemonico, che v'era presente, li disse, In gratia, o figliuolo di Giove

lasciate di tuonare, perchè troppo io i tuoni temo, e pauento. Oh che Pauone vano, e superbo degno d'esser messo sotto il carro di Giunone sua madre, giacchè il figlio d'essa veniua ad essere, mentre Giove era il suo marito! onde molto opportunamente permise il Cielo, che in vn piè ferito fusse, acciò le proprie piante rimirando, qual Pauone s'humiliasse, e confondesse.

Ma se Giunone per il suo carro di questa forte di Pauoni volesse far hora prouisione, ne trouerebbe stimo tanti, che ne potrebbe fare infinite mute a lei, perchè si come già in Roma questi suoi fauoriti augelli crebbero in tanto numero, che si diceua esser uene più delle quaglie, hora si tanti ve ne sono nel Mondo, che non saprebbe la douitiosa Dea quali per sè frascogliere, e non solo ve ne sono di quelli, che si pregiano della moltitudine, come sin' hora habbiam veduto, ma anco della diuersità de' colori delle virtù, mentre non tanto *Multicolor*, quanto *Discolor* si è il Pauone, come già con Tertulliano di sopra habbiamo diuisato.

Athen. l. 14
c. 25

A questo alluder volle appunto il Signore in Geremia, oue già il diletto suo Popolo al Pauone rassomiglia: *Numquid auis DISCOLOR Hereditas mea mihi? numquid auis tincta per totum?* per quest'augello di colori sì vari, attesta san Girolamo, che d'altro non si può intendere che del Pauone, a questo il Popolo Hebreo rassomigliando per i colori delle virtù, delle quali n'era variamente adorno, *Auem DISCOLOREM, tinctamque per totum iuxta litteram Pauonem intelligit*, scrisse san Girolamo, che se bene il sacro Testo non l'appelli quiui col proprio nome, questo poco importa, che questo fù anco lo stile, che tenne Antifonte nell'oratione, *Contra Erasistratum*, nella quale i Pauoni descriuendo, altro titolo non gli attribuisce, che d'augelli di vari colori, e ciò fece forse, perchè il nome di Pauone allora, come nuouo non era ancora in vso, onde non ardì di seruirsene: si legge egli è vero tal nome, *In aui-bus Aristophanis*, ma altr'è il dettare commedie, altro il comporre orationi, che se bene l'oratione d'Antifonte si troua anco intitolata, *De Pauonibus*, tuttauolta questo titolo li fù da altri molto tempo doppo attribuito, *Scripta est oratio quedam ab Antiphonte Rhetore de Pauonibus, in qua nulla tamen Pauonum nominis fit mentio, sed variegatas aues ibi sapius nominauit*: Ma non lasciamo l'interpretatione di Girolamo, *Tantam, inquit, habuit pulchritudinem Israel, & tantis fuit Hierusalem distincta virtutibus, ut nihil esset bonorum, quod non cerneretur in ea*. Penne di questo Pauone furono le tante figure, piume le tante cerimonie, ale i tanti precetti, colori i tanti fauori, carne i tanti sacrificij. Non mancò in questo Pauone la bellezza, e fù la santità; la vaghezza, e fù la sapienza; la ricchezza, e fù la giustitia. Nell' offeruanza delle lauande, nella varietà degli habiti, nella purga frequente de' corpi, non rappresentaua nobil Pauone, che ama di ben lauarsi, di ben vestirsi, di ben purgarsi, della radice del lino a quest'effetto, come scrive Eliano, cibandosi. Ma, Oh disauuentura! *Forma multa superbit auis*, si rende questo Pauone per bel-

Hier. c. 12

Athen. l. 9 c.
12

Amos. c. 6

Is. c. 3
Tbren. c. 1

Pli. ubi sup.

Pf. 79

bellezza sì estrema, tanto superbo, tanto altiero, ed insolente tanto, ch' il Signore, non lo potea più soffrire, onde si dichiarò per Amos, *Detestor superbiam Iacob*, amaua gli applausi, godeua sentirsi lodare, e non s'accorgeua il misero, che sì come chi loda il Pauone lo fa per burla, e per giuoco, che così ancor esso, da chi lo lodaua, era schernito, e dileggiato non solo, ma anco sedotto, ed ingannato: *Popule meus, qui te beatum dicunt, ipsi te decipiunt*, douea l' insolente rislettere, che pure egli haueua qual Pauone i piè degli affetti lordi, e lecciosi, *Sordes eius in pedibus eius*; onde non fù poi marauiglia se li cadessero, e le penne, e le piume, e l'ale, ed i colori; terminassero cioè le figure, le cerimonie, i precetti, i fauori, i sacrificij; ch' il fuoco s'estinguesse, che la luce s'oscurasse, ch' il Timiama si perdesse, ch' il velo si squarciasse, ch' il Tempio diroccasse, ch' il popolo in fine, come suergognato Pauone, quando li cadono le penne, s'alcondesse, e ritirasse: *Idem cauda omissa pudibundus, ac marens quærit latebram*.

Non saprei come meglio spiegare la disauentura deplorabile di questo popolo superbo, che col valermi di quell' Apologo, col quale vien finto, che la vigna ne' suoi primi natali fusse stata innaffiata col sangue di quattro animali, cioè con quello del Pauone, della scimia, del leone, del porco; con quello del Pauone quando fu piantata, della scimia quando principiò a gettar pampini, con quello del leone quando germogliò grappoli, con quello del maiale in fine quando maturò l'vne; con che significar volle, che chi gusta del vino, massime, quando sia potente, e generoso, diuene come vn Pauone, vago, in faccia colorito, che come scimia taluolta giuoca, salta, e festeggia; à guisa di leone alle volte s'infuria, ed incrudelisce; ed in fine come animal immondo tal fiata, *Iacet somno vinoque sepultus*. Oh che pomposa, oh che gloriosa vigna, che fù la Sinagoga! vigna sì fortunata, ch' il diuino vignaiuolo, colla sua propria ronca la fradicò dalla sterile campagna dell' Egitto, e ne rimise il tronco nel fertile suolo della terra Santa, *Vineam de Ægypto transtulisti, eiecisti Gentes, & plantasti eam*; sì fauorita, che l'istesso celeste Agricoltore volle per viaggio farle la scorta acciò non isterilisse, mà vigorosa si conseruasse, *Dux itineris fuisti in conspectu eius*: sì feconda, ch' appena di nuouo piantata co' suoi pampini, per tutta la terra senza alcun termine felicemente si diffuse, *Plantasti radices eius, & impleuit terram*: sì sublime, che col l'ombra sua giunse à coprire sino le cime de' più alti monti della Giudea, *Operuit montes umbra eius*: sì eleuata, che co' suoi tralci formontò le sinifurate altezze de' cedri più eminenti del Libano, *Et arbuta eius cedros Dei*: sì fertile, che co' suoi palmiti sino al Mare largamente si distese; *Extendit palmites suos usque ad Mare*; e sì fruttuosa in fine, che co' suoi germogli senza limite alcuno arriuò sino a' confini de' fiumi più rinomati; *Et usque ad flumen propagines eius*; mà quello che più rilieua, si è, ch' il vino di questa vigna fù sì potente, e generoso, che primieramente rese il Popolo d'Israele, vn vago, e ben colorito Pauone per le penne, piume, ed ale, delle cerimonie, delle figu-

re, de' sacrificij, *Numquid auis discolor hereditas mea mihi? numquid auis tincta per totum? Auem discolorem, tinctamque per totum iuxta litteram pauum intelligit*. Già l'habbiamo detto con san Girolamo. Seguitò il Popolo à gustar di questo generoso vino, ed ecco, ch' à guisa di scimia cominciò à saltare, ballare, e festeggiare, *Et sedit Populus manducare, & bibere, & surrexerunt ludere*: Seguitò pure à bere, ed ecco che diuenne vn leone fiero, crudele, muouendo aspre guerre hora all'vno, hora all'altro Principe confinante, *Facta est mihi hereditas mea quasi leo in silua*: seguitò à tracannare di questo liquore, ed eccolo alla fine tramutato in vn'immondo, e sozzo animale da tutti abborrito, ed odiato, onde di lui si può dire, che si rinoltaua, *Vt fuis in volutabro luti*. Mà tanto male di d'onde prouenne, se non dal peccato della superbia, per il quale saltò in tanta alterigia, che sprezzò le Leggi diuine, ed humane, ad altro non attendendo ch' alle lodi della propria grandezza, agli applausi della sua somma autorità: ecco se dico il vero, *Peccatum peccauit Hierusalem, propterea instabilis facta est*, ecco il suo peccato, che per Antonomafia altro non è ch' il peccato della superbia, *Omnes qui glorificabant eam*, ecco quelli che la lodauano, *Spreuerunt illam*, ecco le lodi in biasimi tramutati: onde non fù poi marauiglia, che sì come il Pauone piange, e strilla, ed altroue si porta, quando le piante lorde rimira, ch' ella altresì nello scoprire le sue tanto lecciose, ed immonde, non solo piangesse, mà tutta confusa altroue si ritirasse, *Ipsa autem gemens conuersa est retrorsum, sordes eius in pedibus eius*.

Da simili sciagure sarà sempre libera la Chiesa alla Sinagoga successa, quando i suoi Prelati à guisa di tanti Vlissi chiuderanno l'orecchie alle musiche delle Sirene adulatrici: che se disse Cristo agli Apostoli, *Estote prudentes sicut serpentes*, questa prudenza i loro successori non possono meglio imitare, quanto nell'otturar l'vdito, come fan gli accorti serpi, alle voci degl'incantatori, ch'altri non sono che i lodatori. A' cerui similmente vengono paragonati gli huomini apostolici, *Posuisti pedes meos tamquam Cernuorum*, perchè sì come questi alzando l'orecchie odono, mà abbassandole, l'vdito resta impedito, così quelli per vdir i popoli, l'orecchie deuono alzare, mà deuono poi abbassarle per non vdir le voci degli applausi: Che se poi per questo conto fussero come il Giove degli Ateniesi supposto affatto senza orecchie, farebbe molto meglio, per non dar punto d'orecchio alle voci adulatrici: ed in questo caso io gli assoluerei dallo scrupolo, c'hauer potessero d'imitare Dionisio Tiranno, al quale perchè trascuraua d'vdir i suoi sudditi, fù detto c'hauesse l'orecchie ne' piedi. Ne' piedi dico vorrei hauessero l'orecchie quando s'accostano loro gli adulatori con lodi, che altro non sono che frodi.

Mà Dio non voglia, che nõ ve ne siano di quelli, che l'habbiano e nel capo, e ne' piedi, e nel cuore, ch'anco al cuore gli Anotomisti hanno detto hauer dato la natura due orecchie, e che non siano forse anco tanto lunghe, ch'imitino quelle de' Fanefij, ch'al dire di Pomponio Mela l'hanno sì smisurate, che d'esse si seruono, di vesti per coprirsì, e di coltri per coricarsi: Che se

Hier. c. 12

Ep. 2. D. Ps. c. 2

Tbren. c. 1

Matth. c. 10

vi faranno di quelli , che mostreranno di non hauerne punto , faranno come i Pauoni , ch'orecchie non hanno (sì come anco tutti gli altri augelli ne sono senza ,) e pure odono , ed odono con tanta sodisfazione le lodi loro , che sommanente si rattristano quando si tace , onde pare dicano, e replichino, *L AVDEM MEAM NE TACVERIS*.

Non mi condanni quivi alcuno per cenfore troppo rigoroso della sodisfazione de' Principi , che tanto si diletta delle lodi , e d'esse tanto si compiacciono ; poichè io mi dichiaro à fronte scoperta di premere in cosa , da cui quanto da ogni altra , deuno i Principi guardarsi , e massime gli Ecclesiastici ; che quando altro motiuo non vi fusse , basterebbe il riflettere , ch' il primo , ch' andò in traccia degli applausi fu il pessimo Caino , al quale per la sua iniquità si può dare il titolo d' animal maligno , titolo appunto da Plinio attribuito al Pauone chiamandolo, *Animal maleuolum* . Vedete se fu maligno ; haueua già concepito nell' animo il pensiero di priuare della luce di questo Mondo , la seconda luce degli occhi di suo Padre , cioè Abele , suo fratello , mà prima di venire al fatto esecrando li disse, *Egrediamur foras* ; i Settanta interpreti , *Transseamus in campum* , la versione Greca , *Transseamus in pratum* , andiamo fuori , o amatissimo fratello , andiamo alla campagna per godere dell' aure soani , e se t' aggrada vientene meco à vedere , vn verdeggianti , e fiorito prato dalle mie proprie mani zappato , lauorato , coltiuato : Mira in gratia che te ne pare ? Questi fossi , questi sentieri , questi viali io scauai , vguagliai , raddrizzai ; questi alberi , questi cipressi , questi platani non furono da altra mano sì ben disposti , ordinati , e distribuiti , che dalla mia ; questi fiori , quest' herbe , questi frutti hanno hauuto l' essere da' miei sudori , co' quali gl' innaffiai ; se le piante maturano germogli , grondano balsami , sciolano faui , credimelo pure , che sono tutti frutti della mia incessante industria ; se i fiori pompeggiano per i colori , olezzano per gli odori , gradiscono per i liquori , che da essi si spremono , sono tutti parti de' miei infaticabili lanori ; se questi ruscelli , se queste fontane , se questi scherzi d' acque , scorrono , gettano , zampillano , tutt' è perchè io non isparagnai à fatica alcuna nello spianar erte , nello smantellar rupi , nel dirozzar macigni . Che ne dici Abele ? che te ne pare , o carissimo fratello ? è vero , ch' Iddio cacciò il nostro Padre dal Paradiso terrestre ch' era vn' amenissimo giardino , nel quale de' fiori ogni fragranza , degli alberi ogni bellezza , delle piante ogni vaghezza si godeua ; mà à dirtela non ti pare , che da quello , nel coltiuar questo , n' habbia io preso il modello ? o maligno Pauone , o *Animal maleuolum* , esclama quivi san Cirillo Alessandrino ; Io ti comprendo , io già penetro doue vanno à ferire queste tue voci , questo è , quanto come se haueffi detto : *L AVDEM*

MEAM NE TACVERIS : poichè altro non voleui ricauar da tuo fratello prima di leuargli la vita , che lodi , ed applausi per la diligenza usata nella coltura del tuo fiorito prato , ch' è quel tanto , che v' cercando il Pauone nello spiegar l' occhinta sua coda , *Florido prato similis* , detto da Eliano , *Audis quo pacto vocarit in agrum , vt spectat* ^{6. 2. 1} *tor suæ diligentia culturaeque esset , vt pulcherri-* ^{S. Cyril.} *ma florum varietate oculos pasceret.* ^{Alex. libr. 1}

^{6. 2. 1} *S. Cyril.*
^{Alex. libr. 1} *Cain.*

Oh Pauone superbo , e fastoso ! se viuio fuffi stato a' tempi d' Eliogabalo , che tanto si compiaceua di cibarsi delle lingue de' Pauoni , certamente c' hauerebbe la tua fradicata , e mangiata , come quella ch' andaua ricercando le lodi . Non poteua soffrire Martiale , che alcuno fusse sì crudele , ch' il Pauone , di piume tanto vago , allo spiedo condannasse .

*Miraris quoties gemmantes explicat alas ,
Et potes hanc sano tradere , dure , coco ?*

^{Mart. l. 13}

Mà quando il tuo corpo , e dagli spiedi , e dalle spade fusse stato trapassato , chi hauerebbe hauuto di te , o perfido , e maligno , pietà , e compassione ? Niuno per certo . Non istimo , che sia per esserui alcuno de' sacri Prelati , che nè meno per pensiero habbia volontà d' imitar costui , tributò di lode mendicando per la diligente coltura de' prati delle loro Chiese ; mà che anzi siano per abborrirlo , e detestarlo , e che altresì , più tosto imitar vorranno Abele l' innocente , ch' aspettò d' esser lodato solo doppo la morte , onde meritò d' hauer per Panegirista del suo gran merito il Dottore delle genti Paolo Apostolo *Fide plurimam hostiam Abel quam Cain obtulit Deo , per quam testimonium consecutus est esse iustus , testimonium perhibente muneribus eius Deo ; & per illam defunctus adhuc loquitur .* A tutto questo venne ad aderire il Sanio , mentre consiglia , *Ante mortem ne laudes hominem ; tamquam si diceret ,* soggiunge san Massimo *Lauda post vitam , magnifica post consummationem .*

^{Ep ad Hebr} ^{c. 11}

^{Ecl. c. 11}

^{S. Max. ho.} ⁵⁵

Il ch'è per ispiegar molto più chiaro , feruirà assai bene , il considerar la differenza , che passa fra due angelli , fra il Pauone , e l' Apode , detto anco Monucodiata , che vuol dire augello di Paradiso : non può il primo soffrir di veder i suoi piedi , non può il secondo mirar questi perchè n' è priuo , e però Apodas , s' appella , che vuol dire senza piedi ; il primo se ben d' ale è prouuisto , non può però volare ; il secondo se ben d' ale è mancante , sempre però vola : se ben' alato il primo , giace però sempre sul suolo ; se ben senz' ale il secondo , mai poggia sul terreno : mangia , e beue il primo , nè mangia nè beue il secondo : odia il primo tanto i suoi parti , che non li può vedere ; gli ama tanto il secondo , che per souente mirarli li porta sopra gli omeri : gode il primo d' esser mirato ; fugge il secondo d' esser vagheggiato . Il Pauone in fine , che non è

nien

men vago di piume di quello si sia l'Apode, si lascia vedere mentre ch'è viuo; l'Apode per lo contrario, che non è men bello di penne di quello si sia il Pauone, non si lascia mai mirare, se non doppo ch'è morto: ed ecco figurato nel primo, Caino, nel secondo, Abelle, ch'è quanto a dire l'huomo fastoso nel primo, il modello nel secondo, poichè là doue il Pauone mentre ancor viue le lodi vā mendicando, *Gemmantes laudatus expandit colores*; l'Apode, o angello del Paradiso per le sue piume esser non può lodato se non doppo ch'è morto, perche morto solamente si scuopre; onde l'vno figura quello ch'ama d'esser lodato, l'altro quello che odia le lodi; spande perciò le piume il primo, l'asconde il secondo; dona le penne il Pauone alla fama per esser celebrato, glie le toglie l'Apode per non esser lodato, onde viene a confermarci quel detto del

Eccles. c. 4 Sauio, *Laudari magis mortuos, quam viuos*, e quell' altro, *Ante mortem ne laudes hominem, tamquam si diceret*, conchiudasi, con san Massimo, *Lauda post vitam, magnifica post consummationem*. E ben prudente si è l'auniso del Sauio, perchè chi loda il merito de' giusti doppo che son morti, non si muoue a lodare per adulare, ed il giusto ch'è lodato non può elatione alcuna prouare: *Ut illo potissimum tempore merita sanctitatis extollas, quando nec laudantem adulatio mouet, nec laudatum tentet elatio*.

Mà dica pure san Massimo colla scorta di Salomone quanto li piace, che questi non sono precetti per huomini fastosi, ed inuauiti; vogliono viui, e non morti sentirsi lodare, e ciò non solo per i diuersi colori delle virtù loro, mà anco per i cangianti, che son quelle doti dell'animo, che se bene talora per le tenebre de' peccati si smarriscono, pure come i colori nel Pauone con mirabil vicenda di nuouo risplendono: Che non solo quest' angello per la vaga ruota della sua coda *Multicolor*, & *discolor* si palesa, mà in oltre *versicolor*. Fissate lo sguardo quando si ruota in giro, ed offeruerete, che non si muta di sito, che non si cangia di luogo, che non muoue il piè, che non raggiua il corpo, che nuoui, e varij colori non vi metta sotto l'occhio; altri spariscono, altri appariscono; questi fuggono, quelli ritornano; gli vni si partono, gli altri se ne vengono; e sono tutti veri, e vi paiono apparenti; sono tutti viui, e vi paiono morti: sono tutti reali, e vi paiono falsi; stanno assieme, e non si confondono; si dileguano, e non si corrompono; s' inuolano, e non si partono; *Multicolor, discolor, versicolor, numquam ipsa, semper alia; si semper ipsa, quando alia, toties denique mutanda, quoties mouenda*.

Hor quelli, che van cercando d'esser commendati anco per questa terza sorte di colori, non solo perdono il merito, mà il senno ancora: Quindi è, che quelle cinque vergini del Vangelo, se bene pompeggiassero per il bel colore della verginità, tuttauia pazze s'appellarono, *Quinque autem ex eis erant fatue*, mer-

cè che dall'altre cinque compagne, ch'erano tutte prudenti, *Quinque autem erant prudentes*, mendicarono l'olio, *date nobis de oleo vestro*; e che olio stimate sia questo, del quale tanto ansiose si mostrano? Vdite sant'Agostino: *Oleum adulatio est, & lites humana*; *Vendunt o. H m. c. l. leum omnes adulatores, ergo stultæ illæ dicte sunt, quæ forinsecus querebant laudem, non intus in conscientia habebant*: pazze veramente, e stolte, douean sapere, che le Pauonesse non ruotano come i Pauoni le penne per vdir le lodi: onde era meglio come stolte ch'erano, ch'andassero cercando non l'olio, mà il sangue, il sangue cioè del Pauone, che al dire de' Naturali ha virtù di risanar i pazzi.

E qual maggior pazzia di questa, dice a tal proposito san Giovanni Grisostomo, bramar d'esser veduto e lodato dagli huomini, mentre dobbiamo creder d'esser mirati, e lodati da Dio medemo, che somamente gode di vederli adorni de' cangianti colori delle virtù più cospicue, che non solo vuole, che siano lodati, mà anco remunerati? *Et Pater tuus qui videt in abscondito, reddet tibi; reddet tibi non solo applausi, mà anco premij; non solo encomij, mà anco guiderdoni; non solo lodi, mà anco mercedi: Quanta ergo stoliditatis est; ut ad spectandas elemosynas, & virtutes tuas Celorum Rege properante ipsum negligas; & ab egenis, & mendicis hominibus spectari, & laudari velis, potius quam ab ipso Deo?* Parmi che molto bene spiegasse questa sciocchezza quel Filosofo, che giunto al mercato in Atene dimostrò d'esser iui comparso per comprare vn somaro; non vi mancarono mercanti, che subito al Filosofo offerirono animali di quella specie quanti ne volea, e ciascheduno procuraua comprasse il suo offerendoglielo a prezzi conuenienti; glie lo lodauano poi con varij encomij: Questo sarà buono, li disse vno, per portar ogni sorte di peso essendo forte di schiena; di quest' altro, ripigliò altri, e per caulticare, e per arare ve ne potrete seruire: per andar a molino poi questo non hà pari, si fè sentire vn' altro: Mà il Filosofo quanti ne guardaua, tanti ne rifiutaua, nè d'alcuno mostraua di restar sodisfatto: E come lo vorreste voi, li disse vno di quei venditori, forse colla pelle di lione, come il finge Esopo? o pure tutto d'oro come il dipinge Apuleio, che proferisca voci humane come fece quel di Bacco al dire d'Higino? di questa sorte non ne trouerete in alcun mercato: Io lo vorrei, replicò il Filosofo, colla coda di Pauone: il che vdito dagli altri mercanti concorsi al contratto, e contratto insieme, si posero tutti a fortemente ridere: Vi ridete, soggiunse il Filosofo, di me, perchè cerco vn giumento colla coda di Pauone? non ridete già, perchè di questi ve ne sono nel Mondo in maggior numero di quello stimate; e son quelli, che spiegando la ruota delle loro virtù, come la coda il Pauone, vanno come questo cercandone gloria, ed honore; onde mostrandosi con ciò sciocchi,

Paolo A-
ref. nell'
Impres. 7

Matt. c. 6

D. lo. Chrys.
ho. 19. m. 10:

Gioanni
Torres. nel-
l'ho del
Principe.

H'gin. Af-
iron. l. 1. m.
Canaro.

Tertull. de
Pali. c. 3

Matth. c. 25

chi, e stolidi, fanno veduta d'asini colla coda di Pauone, stolticioè, e mentecati: ed ecco ch' il pensiero del Filosofo si confronta con quello del Teologo, cioè con Grisostomo, onde potiamo di nuouo coll' istesso conchiudere, *Quanta ergo stoliditatis est, ut ad spectandas eleemosynas, & virtutes tuas Celorum Rege propeante ipsum negligas, & ab egenis, & mendicis hominibus spectari, & laudari velis potius quam ab ipso Deo?*

Il pensiero di questo Gentile autenticato da sì gran Santo dourebbe far risolvere tutti i Prelati della Chiesa che hanno fior di senno, à seruirsi delle vaghe penne delle virtù loro, come ci seruiamo delle penne de' Pauoni: poichè ritrouo, che frà gli Ecclesiastici particolarmente se ne tessono di queste ventagli per iscacciar le mosche dagli Altari nel tempo particolarmente del sagrosanto sacrificio: *Duo Diaconi ex utraque parte Altaris teneant flabellum ex tenuibus membranis, vel ex Pauonum pennis, vel ex velo, quibus leniter abigant prateruolantes bestiolas, ne in pocula incidant.* Quindi è che i Vescouii Greci nella Chiesa Orientale quando ordinano i Diaconi tra l'altre cose cōsegnano loro in mano questo istromento, ch' anco *paramosche* si chiama. E fra' Vescouii Latini, nella Chiesa Occidentale, ritrouo, che di quest' istromenti di simili penne tessuti per fugar le mosche se ne seruono quando solennemente apparati celebrano i diuini Officij: in Malta il Priore della Chiesa Conuentuale di quei Cauallieri che porta Habiti vescouali, in Puglia il Vescouo di Troia, in Sicilia l' Arciuescouo di Messina, ed in Roma il sommo Gerarca quando vā pontificalmente in sedia: che non lasciarono di seruirsi anco di questi per l' istesso fine di cacciar le mosche gli antichi. Onde Claudiano nel Libro primo in *Rufinum*.

Patritius roseis Pauonum ventilat alis.

e Propertio nel Libro secondo nell' elegia à Demofonte.

Et modo Pauonis caudæ flabella superba.

Ilche non lasciò di riferire Martiale in que' due versi,

*Lambere quæ turpes prohibet tua prandia muscas,
Alitis eximiae cauda superba fuit,*

Hor che altro sono le lodi, gli encomij, gli applausi, se non vilissime mosche, che vengono à molestarci, perchè ci leuano il fior del merito delle nostre attioni? *Quid est inanis gloria quam veiamur*, dice Pietro Blesense, *nisi musca vilissima, murmurosa, sordida, pungitiua?* onde volando sopra le carni d' Alessandro Magno alcune mosche, subito vn' adulator disse, molto più forti dell'altre faranno queste mosche, poichè hanno gustato del generoso sangue di sì grand' Eroè: Hor queste mos-

che, queste adulationi denono cacciar da sè i Prelati colle vaghe piume delle virtù, e massime con quelle della modestia, e dell'humiltà, per non perdere il merito delle diuine mercedi, perchè, *Quod foris ostenditur, intus à mercede vacuatur.* Non si mostrino Pauoni se non nel cacciare queste mosche delle lodi, nell'allontanare queste bestiole degli applausi, non nel cercare applausi, ed encomij; come fa il Pauone che pare dica: *LAVDE ME AM NE TACVERIS.*

Giouerà molto per metter tutto ciò in pratica, il riflettere, che sì come il Protomedico celeste per l' infermità di molti augelli pronto apprestò il rimedio, hauendo lasciato per la rondine il *Recipe* della celidonia, del giunco per la grù, dell'origano per la cicogna, del hellsine per la tortora; per le starne, merle, e colombe saluatiche dell' alloro, ed in fine dell'herba detta siderite per l'anitre, per l'ocche, e per gli altri augelli d'acqua: Così per l' infermità più tosto morale, che Naturale del Pauone, cioè per la superbia, altiero, ed orgoglioso, per la gran pompa delle piume, che l'abbelliscono, passeggiando; lo prouidde il Signore della difformità de' piedi, acciò rimorando questi ruuidi, e lecciosi, l'ambitiosa sua ruota restringesse, l'ale abbassasse, ed ogni sua pompa, e fasto deponesse. Così il Prelato per non insuperbirsi nella vaghezza de' colori dell'acquistate virtù, miri ancor esso i piedi de' suoi difetti, rifletta alle piante delle sue colpe, consideri la piuma virtuosa, mà non lasci di considerare la pianta vitiosa; spieghi l'ale delle perfettioni, non si dimentichi di rimirare l'vughie dell'imperfettioni; che così humiliato più non si curerà della vana gloria del Mondo, nè delle lodi degli huomini: *Imitare in Pauone*, dirò quiui con san Pier Damiano, *Diuersitatis exemplum, videt in pedibus rusticum aliquid quod despiciat: ignorat in cauda quod eum mirabilem reddat: in promptu est, unde se debeat humilitate deprimere, post tergum gerit, unde valeat, quasi præ ceteris aibus superbire: te quoque quodammodo, quod in te virtutis est, lateat: si quid verò vitiosum, ab aspectus tui iudicio non recedat.* Tutto ciò scrisse san Pier Damiano ad vn gran Primate di Chiesa santa, acciò Pauone assai più accetto all' Altissimo riuscisse di quello, ch'era quest'augello à Giunone; ond'io quiui soggiungo, che tutti que' Prelati riusciranno à Dio Pauoni sommamente grati, quando nel rimirar i piedi de' loro affetti confusi restando, non insuperbiranno per la vaga ruota delle virtù, loro ancorchè *Multicolor, & discolor, & versicolor*, ella si discuopra: e perchè tali felicemente diuengano, gli esorterò, quiui coll' accennato Dottore, ch'imitino nel Pauone non solo l'humiltà diuifata, mà in oltre gli esempi diuerfi d'altre virtù, che co'suoi istinti naturali sotto gli occhi ci propone, *Imitami in Pauone diuersitatis exemplum.* Se quello i veleni discuopre, e rouescia i vasi, oue questi si ritrouan rinchiusi: discoprite pur voi i veleni delle false dottri-

Lib. 3. c. 19.
cass. Apost.

Claud. in
Rufinum l.
1.

Propert. l. 2.
eleg. ad De-
moph.

Martia. in
Apophore-
tis de Mu-
scano Pa-
uonino.

Petr. Bles.
ep. 14

Dial. in i-
13.

D. Petr.
Dam. ep. 11
Desid. Card.
S. Cat.

Ex Merula
lib. 4

dottrine, e rouseciate que' vasi d'iniquità, che li portano . Se quello ama tanto la mondez-za, che non solo si guarda di non imbrattarsi, mà etiamdio quand è piccolo se vien bagnato , ò imbrattato facilmente si muore; Ama-
te ancor voi la mondezza , e purità di cuo-
re, mostrando di voler più tosto morire, che restar lordi , ed impuri: Se quello morto che
sia non soggiace à putrefattione alcuna , an-
zi le sue carni , come attesta sant' Agostino, nè
si corrompono nè generano vermi ; custodi-
te ancor voi con somma diligenza il corpo vo-
stro , che non soggiacerà à corruttione alcu-
na di carnal muouimento , nè genererà ver-
mi di pensieri poco men c' honesti : Se quel-
lo colla sua voce spauenta tutti gli animali ve-
lenosi , sicchè ouè egli habita, questi dimorar
non vi possono , alzate ancor voi fortemente
la voce della predicatione , che spauenterete
i velenosi serpi degli Heretici , che dalla vo-

stra presenza fuggiranno : Se quello in fine
quando la Pauonessa per le campagne coua i
suoi pulcini , la difende dall' insidie delle
volpi astute ; difendete pur voi dall' insidio-
se volpi d' Auerno la Chiesa vostra sposa ,
qualora i fedeli schiude dall' occasione de' pec-
cati . *Imitami, imitami in Pauone diuersita-
tis exemplum* ; che così sarete Pauoni che ar-
recherete ammiratione , non ad vn Alefsan-
dro , che la prima volta , che nell' Indie li
vidde , *Admiratione commotus* , publicò gra-
ui pene contra chi gli hauesse vccisi ; mà
farete stupire il Mondo , gli huomini, gli
Angioli , *Spectaculum facti sumus Mundo ,
Angelis , & hominibus* . E se vn Pauone
nel Tempio di Giove , per quello ne re-
gistrò Eliano visse per vn secolo intiero ;
vinerete voi , così diportandoui , nel Tem-
pio del vero Giove del Cielo per tutti i secoli
de' secoli .

Ex Pallad.

Ex Elian. l.
5. c. 21

1. Cor. c. 4

Lib. 11. c. 33

D. Aug. l. 21
de Ciuit. Dei
c. 24

Berch. Red.
mor. l. 8. c.
62.





Che il Vescovo l'opere sue buone deve occultare, non palesare, aspettando dal Cielo la mercede, non dal Mondo l'applauso.

DISCORSO VIGESIMO SESTO.



On v'è Oratore, non v'è Poeta, non v'è Filosofo, non v'è Profeta, Scrittore profano non v'è, nè tampoco sacro Autore, che sopra tutte le fiere per l'incomparabili sue doti, al solo Leone il regio Pr incipato di comun ac-

cordo col proprio voto tutti non attribuiscono: fra' sacri Autori Isidoro, *Principem Bestiarum*, lo chiama; fra' profani Scrittori Apollonio, *feram maximè Regiam*, l'appella; fra' Profeti, Isaia al Leone il Rè d'Israele assomigliando, disse, *Quasi leo sic contriuit omnia ossa mea*; fra' Filosofi Eliano il Leone col delfino comparando, soggiunse, *Regnat ille quidem in terrestribus, hic autem in aquoreis*; fra' Poeti Oppiano il loda dicendo, *Inclytum Regem Leonem*; e fra' gli Oratori Epifanio l'esalta, scriuendo, *Leo est maximè Regum genus suprà reliqua animalia*. Quindi è che si come i grà Principi, per la varietà degli Stati, che possiedono con più d'un titolo vengono appellati; così anco il Leone, perchè come questo suo regio Dominio per tutte le Prouincie del Mondo si dilata, con molti nomi fu appellato: Che la-

sciando gli Arabi, che à centinaia li contano, ventiquattro essendo i più celebri; addurrò gli Hebrei, che sì come Ippocrate in sette stati distribuì l'età dell'huomo, così questi con sette nomi secondo i gradi della sua età, appellano il Leone: *Gor* lo dicono nell'infanzia, *Cephir* nella puerizia, *Ariel* nell'adolescenza, *Sachel* nella gioventù, *Sachats* nella virilità, *Labi* nella vecchiezza, *Laijs* nella decrepità. Ed in vero chi vorrà negare à questo nobilissimo animale sopra ogni altro il regio Diadema, mentre tutte quelle virtù, che proprie sono de' supremi Regnanti, con colori de' suoi proprij naturali istinti in esso mirabilmente abbozzati si mirano? Se dorme cogli occhi aperti, eccolo vigilante; se con minuti animali non se la piglia, eccolo mansueti; se non prende mai la fuga, che veduto sia, eccolo circospetto; nel combattere lascia, per ingenuità, di seruirsi delle frodi, e degl'inganni; nel mangiare lascia per grauità della sua stessa mensa le reliquie; nel danneggiare, se non è dalla fame stimolato, lascia per pietà di far male ad alcuno; se compartisce la preda alle fiere minori, liberale si dimostra; se non trapassa i termini della vendetta, generoso si palesa, se perdona à chi s'arrende, magnanimo si manifesta.

Ouid eleg. 5.
lib. 3. Trist.

Corpora magnanimo satis est prostrasse leoni

Prou. c. 30

Tutto robustezza nella gambra , tutto fortezza nel petto , tutto intrepidezza nel cuore , sicchè , *Leo fortissimus bestiarum ad nullius pauebit occursum*. se muoue il piè , il passo è graue ; se il capo , il sembiante è maestoso ; s' il corpo , il portamento è magnifico : Nella fronte porta il terrore , nella voce lo spauento , l'horrore nella bocca , lo sdegno nell' occhio , nel dente la morte , la fortezza nell' vnglia , che come spada di Principe entro la guaina della zampa rinchiusa trattiene . Celebrasi in Tiberio l'acutezza della vista , in Pericle l' altezza della voce , in Artaserse la lunghezza della destra mano ; mà qual mano più lunga , qual voce più alta , qual vista più acuta , della zampa , del ruggito , dello sguardo del Leone ? colla zampa istupidisce , col ruggito intimorisce , sbigottisce collo sguardo ; della zampa si dice , *Dominus qui eripuit me de manu Leonis* ; del ruggito si scriue , *Leo rugiet , quis non timebit ?* dello sguardo si riferisce , *Et scintilla ignis ab oculis fulgurant* .

1. Reg. c. 17.

Amos. c. 3

Appian de

Leonib. l. 3.

Mà quello , che sopra tutto riesce mirabile nel coronato Leone , si è la virtù della prudenza , in vn Principe regnante tanto necessaria , quale egli in varie guise esercita ; mà particolarmente nel confondere , nel cancellare l' orme delle proprie sue pedate colla domestica cote dell' ira sua , colla sferza natia de' sopiti suoi furori , col pungente sprone della natural sua ferocia , coll' angue tortuoso , che sopra i suoi fianchi si diuincula , colla coda voglio dire : poichè sì come anco dormendo muoue questa , e la raggira , per dimostrare , che non già egli altrimenti dorma ; così la medema adopra confondendo delle sue piante i vestigij , per dar ad intendere di non hauerli giammai impressi in parte alcuna della terra , onde vengono così a perdere di lui affatto la traccia gl' insidiosi cacciatori , che cercano d' arriuarlo per qualunque parte egli si porti .

Per ispiegare dunque ch' il Vescouo l' opere sue buone debba occultare non palesare , aspettandone dal Cielo solamente la mercede , non dal Mondo l' applauso ; habbiamo figurato il forte Leone sopra d' vn Monte vicino alla sua grotta in atto di confondere colla coda l' orme sue ferine , animandolo col Motto somministrato ci dall' Angiolo Raffaello colà in Tobia *A BSCONDERE BONVM EST* : Che così lo descrive S. Epifanio , *Cum Leo in monte oberrat , & Venatorem odoratur , sua ipsius vestigia CAVD A OBT EGIT , ne illis insistentes venatores , lustrum inueniant , ac ipsum capiunt* : Leone il Vescouo , Monte la perfettione , Grotta la Chiesa ; Leone il Vescouo , *Et facies eius , quasi facies Leonis* ; Monte la perfettione , *Venite ascendamus ad montem Domini* ; Grotta la Chiesa *Super hanc petram edificabo Ecclesiam meam* : Se bene questa prudente accortezza di sconcertare i vestigij delle proprie pedate per liberarsi dall' insidie del Cacciatore , venga attribuita da' Filosofi naturali , ed alla timida lepre , ed all' astuta volpe , ed anco in parte all' orso sagace , che per non essere ritrouato coll' indrizzo dell' orme impresso , carponi all' indietro entra nella cieca tana , in quel modo appunto che Caco figlio di Vulcano i giumenti

tirò dall' Auertino sino alla sua spelonca , e però appresso d' alcuni nota il Pierio essere stato simbolo di prudenza l' orso . Tuttauia esser dote questa assai più propria del Leone , che d' altro animale , l' affermano Plutarco , Nazianzeno , Isidoro Hispalense , ed altri : mà sopra tutti Eliano , che di questa Leonina proprietà ne fa vn intiero Capitolo , ed è il trigesimo del Libro Nono , quale perchè mirabilmente , e con breuità spiega questo natural istinto , parmi bene di riferirlo quiui tutto , essendo di pochi versi : *Cum Leo ingreditur , nec recta iter facit , nec simplex ponit vestigium , sed varium imprimit , & multiplex : modo enim progreditur , modo ingreditur , tum rursus procedit , idemque vicissim retro comitat , ac rursus pergit ; & sic viam obliterat , ut ne Venatores eius vestigia sequi , & lustrum , ubi cum suis Catulis habitat , facile reperire possint : id quod diuino munere proprium naturæ Leonum donatum est* . Onde da questa proprietà ne nacque poi il Prouerbio *Leonis vestigia querere* .

Sopra la base dunque di questa particolar proprietà del Rè degli animali habbiamo eretto il presente corpo d' Impresa ad istruttione de' sacri Anziani della Chiesa : Che se vorremo vn Poeta che ce l' autentichi , e stabilisca , ecco Teocrito , ch' introduce Hercole farioso a lagnarli , che doppò hauer egli per il corso di tutta vna mezza giornata , inseguito della selua Nemea il Leone feroce , non potè giammai raggiungerlo , mercè alle di lui pedate , da esso confase sempre , ed imbrogliate , *Lim diei medium erat , neque usquam illius vestigia poteram animaduertere* : che tanto direbbe l' Hercole d' Auerno , quando cacciatore astuto restasse deluso dai vestigij dell' opere buone del sacro Leone del Vescouo per mezzo dell' humil sentimento cancellate , che a suo dispetto li conuerrebbe dire *Neque usquam illius vestigia poteram animaduertere* . Se vorremo vn Rettorico , ecco Cicetone ; che se disse questo *Cauda bestijs data ad motus animi declarandos* , al cane , cioè , per dichiarare l' animo suo d' adulare *Blandimento suæ caudæ gaudebat* . Alla volpe per dicifrar l' animo suo d' ingannare , onde ne nacque il Prouerbio *Cauda de vulpe testatur* , al Leone , del quale specialmente l' Orator Romano discorre , per significare l' animo suo d' occultare i proprij vestigij , *Et gradiens imvertit vestigia cauda* , il qual' animo quand' habbia anco il sacro Leone , potrà dichiararlo col sentimento d' humil cuore , come l' insinua quell' altro valente Rettorico appresso il dottissimo Nouarino , *Magna in Dei obsequium prestat , sed cum magnum aliquod prestituris , illud occulta si potes , Leonisque more vestigia tua tege* . Se vorremo vn Filosofo ecco Seneca , che parlando di questo istinto del Leone inuita l' huomo prudente ad esserne imitator perfetto , per liberarsi dall' insidie de' persecutori . *Animalia quadam (parla particolarmente del Leone) ne inueniri possint , sua circum ipsa cubilia confundunt , idem tibi faciendum est , alioquin non deerunt qui persequuntur* . Se vorremo vn Teologo ecco Epifanio , si

Pier. Hierog.
lib. 6. c. 14

Plut. opus.
vtraq. ani-
malia G. 7.
Niz. Orat.
de virt.

Theoc. llyl.

Tob. c. 12

Virg. Georg.
l. 3

Alex. Nou.
Alag. sanc.
Petr. tom. 2.
n. 1758

Senec. ep. 10

Tob. c. 12

Epiph. in

suo Physiol.

1. Petr. c. 12

Is. c. 2

Matth. c. 8

come il Leone, dice questi, habitando sopra monti eccelsi appena sente l'odor de' cacciatori, che annulla subito colla coda i proprij vestigij per non esser nella tana ritrouato: così noi perchè il Demonio non ci giunga colle sue insidie giunti sul Monte della perfezzione occultar dobbiamo l'opere buone, che sono vestigij dell'anima, e massime quelle della Carità, e dell'elemosina.

Cum Leo in monte oberrat, & venatorem odoratur, sua ipsius vestigia cauda obtegit, ne illis insistentes venatores lustrum inueniant, atque ipsum capiant; nec aliter tu spiritualis homo, cum feceris eleemosynam, sinistra tua dextera opus ignoret; ne te Diabolus ex bonis operibus inuestiget, & ad peccandum alliciat. Se vorremo vno Scritturale, ecco S. Antonio di Padoua, quell'Antonio tanto Scritturale, che la divina Scrittura si bene à memoria tutta hauea, hor questi il corpo della presente Impresa non solo approua, mà ancor egli come noi, applica al Prelato del Leone il naturale istinto: *Leo vestigium suum cauda delet, ne à venatoribus capiatur; sic Prelatus consideratione supernis finis bona sua debet occultare à vanagloria, & quasi annihilare.*

Mà eccoci alle Scritture medeme: odasi, come parlano queste di quel forte Leone della Tribù di Giuda, *Vicit Leo de Tribu Iuda;* se camminerà, dicono, sopra il Mare: *vestigia non cognoscuntur;* se sopra la terra *Semita in pedibus eius non apparebit;* se sopra canne acute, ed infrante *Calamum quassatum non conteret;* se sopra lino acceso, e fumicante: *Linum fumigans non extinguet;* insomma farà come que' valorosi Lioni, che per il correr velocemente, e per l'ascondere sagacemente delle proprie pedate non possono essere nè raggiunti, nè ritrouati: onde di questo Leone, ch'era l'istessa incarnata Sapienza si può dir col Poeta

*Ille vel intus segetis per summa volaret
Gramina, nec teneras cursu lassisset aristas,
Vel mare per medium fluctu suspensa tumentis
Ferret iter, celeres nec tingeret aquore plantas.*

Nè accade, che alcuno di noi si marauigli, poichè egli era quel Dio, che il Dio veramente nascosto s'appella, *terè tu es Deus absconditus, Deus Israel Saluator,* non solo ascolto colà sù ne' Cieli sotto il velo dell'angeliche penne, come il vidde Isaia, mà anco ascolto quaggiù in terra sotto l'ombre degli accidenti eucaristici; e ciò qui inferir vogliono le parole dell'Angiolo dette à Tobia: *Sacramentum Regis ABSCONDERE BONUM EST:* Motto di questa Impresa applicato appunto da S. Bonauentura à quel Serafico Leone, c'habitar soleua entro horridi deserti, e sopra monti alpestri, il quale sopra quello particolarmente dell'Aluernia, hauendo nelle mani, e ne' piedi impressi i vestigij delle cicatrici del Crocifisso Redentore, procuraua talmente ascondere, ed occultare, sicchè pareva spesse fiate andasse replicando *ABSCONDERE BONUM*

EST. Quoniam sacramentum Regis Seraphicus vir ABSCONDERE BONUM ESSE optime norat, secreti Regalis conscius, signacula illa sacra pro viribus occultabat, andaua il Santo conformandosi a' diuini dettami, mentre nell'Eucaristia particolarmente pare dica il Signore, Sacramentum AB-

SCONDERE BONUM EST. Del qual'ascolto Sacramento ragionando S. Tomaso, esortaua, che sì come il Signore, in questo non vna sola, mà trè cose celate tiene, ed occulte; cioè la diuina sua persona, l'opera stupenda, ed il modo mirabile; così noi quando camminiamo col piè della virtù, impariamo da esso ad ascondere, ed occultare la propria persona, l'opere buone, e la buona intentione di ben operare: *Non vnam tantum rem in Eucharistia abscondit, sed plures; scilicet personam, opus, & modum: In his discimus in nobis quoque tria virtuosè abscondi, nostram personam, opera nostra bona, & bonorum operum intentionem.* Trè cose dunque coll'humil sentimento del cuore sarà sempre bene, che il sacro Leone asconda, la persona, l'opera, l'intentione; la persona, perchè non sia perseguitata; l'opera, perchè non venga insidiata; l'intentione, perchè non resti frastornata: della persona parla Cristo, *Ora Patrem in abscondito;* dell'opera ragiona il medemo, *Sit Eleemosyna tua in abscondito;* dell'intentione discorre l'istesso, *Et Pater tuus, qui videt in abscondito,* cioè *qui videt,* l'ascolta tua buona intentione, *Reddet tibi la mercede,* che merita vna simil prudente circospezzione.

Vano stimo, e superfluo il riferir quini, per dar principio dal primo punto, essere stato sempre il Leone nõ solo de' Principi temporali, mà degli spirituali ancora espresso geroglifico: che se de' primi vorremo ragionare, ritroueremo, che Pompeo scolpito il portasse ne' suoi scudi, Alessandro nelle sue monete, Traiano nelle sue medaglie, e nel suo sepolcro Simandio Rè d'Egitto; ritroueremo, che, *GENEROSE LEO,* salutato fusse Lucullo, mentre staua accampato, vicino al Tempio di Venere; che quando la pecorella di Nicippo partorì vn Leone, prefagisse al suo Signore quelle regie grazie, che poi ottene: c'hauendo Annone Cartaginese assuefatto il Leone nell'Africa à portar la soma, ne fu sbadito, narra Plutarco, perchè da ciò pronolticarono, che à Dignità reali douesse peruenire. A questo simbolo ricorsero Virgilio per ispiegar' il valor di Turno, Euripide per esprimere il coraggio di Oreste, Silio Italico per descriuere l'animoso petto di Paolo Cōsole Romano, Omero per rappresentare la forza militare d'Achille e Samuele in fine, per sublimar le glorie di que' due gran Principi di Saule, e di Gionata, dicendo di essi, che, *Erant aquilis leuioribus, & leonibus fortiores,* mà se de' Principi spirituali vorremo in oltre discorrere, ritroueremo che Cristo primieramente fu detto Leone della Tribù di Giuda, *Vicit Leo de Tribu Iuda,* che i dodici Apostoli furono figurati ne' dodici Lioni del Trono di Salomone; che gli Euangelisti furono adombrati nel Leone di quattro faccie veduto da Ezechiello, *Et facies Leonis desuper ipsorum quatuor,* che i Sacerdoti, ed i Vescouii vennero rappresentati ne' Lioni, che sosteneuano il Mare di bronzo, che il fonte del Battesimo da questi consacrato significaua. Quindi non è da marauigliarsi, se i Lioni medemi per simboleggiare questi stessi, anticamente sopra la porta de' Tempij, e palazzi vescouali in figura ben nobile, e maestosa si collocassero, questo si è quel tanto, che anco indicar volle il sacro Testo colà in Ezechiello, l'Altar di Dio *ARIEL* appellando, altro non

D. Thom.
opus. de Ba-
cha. c. 8

Math. c. 6

2. Reg. c. 1

Apos. 5

Eze. c. 1

Epiph. Hom.
in duo P. y
Joc.

D. Ant. a
lat. ser. d.
i. tang.

Apos. 5

Ps. 1-6
1) c. 1
1) c. 2



Virg. 7. Æn

If. c. 45

D. Bonau. in
Legen. 5
Fract. c. 13

Ez. c. 44 non volendo veramente dire *ARIEL* che *LEO DEI*, poichè le due voci, *ARI*, ed *EL* secondo la lingua Hebraea, Leone, e Dio significano; così il Tempio in forma di Leone architettato, come scriuono Beda, e Riccardo altro non voleua insinuare, se non che il mitrato Sacerdote entrando nel Tempio, ed all'Altare accostandosi, facesse ancor egli d'un maestoso Leone pomposa la mostra, per poter dire con Isai *Leo super speculam Domini ego sum stans iugiter per diem, & super custodiam meam ego sum stans totis noctibus. Leo super speculam*, perche la voce *specula* deriva da *scopon* vocabolo Greco ch'è l'italiano, che *Episcopus*, dal medemo vocabolo questo sacro nome derivando.

Is. c. 21 Ma doue lasciamo per il nostro proposito que' due Cherubini ch'erano situati sopra il Propitiatorio, secondo che si narra nell'Esodo; questi se bene in faccia li rimineremo, scopriremo, che hanno il sembiante non solo d'huomo, ma anco di Leone, che così i Cherubini descritti ci vengono in Ezechiello, *Duasque facies habebat Cherub, faciem hominis, & faciem Leonis*; significauano non v'è dubbio, questi, i Sacerdoti, perchè à guisa di Cherubini esser deuono di scienza ripieni, ed à guisa di Lioni di prudenza ricolmi; onde come Lioni se non colla coda, coll'ale almeno deuono coprire il Propitiatorio, l'opre cioè propitiatorie, che offeriscono à Dio per il prossimo, *Cherub sit in latere vno, & alter in altero, vtrumque latus propitiatorii tegant, expandentes alas, & operientes Oraculum*; che se il dotissimo Oleastro vuole, che il Propitiatorio, il Verbo Incarnato figurasse, di cui si dice *Ipse autem est propitiatio pro peccatis nostris*, mentre questi gode di esser coperto coll'ale di que' celesti Lioni, egli è vn voler insegnare a' Sacerdoti euangelici quando frà Dio, e l'huomo mediatori si costituiscano di starsene occulti, e velati, *Cherubim extendent alas suas tegentes propitiatorium. Considera quæso quid te hic admoneat Deus, summus Benefactor est, & nihilominus tectus, ut te doceat benefacere & nolle videri*.

Ez. c. 41 Ma dalla figura passando al figurato, dal Propitiatorio à Cristo: Eccolo se veder lo vogliamo, in mezzo appunto di due Cherubini, in mezzo dico di due Discepoli Ammaone, e Cleofa, coperto, e velato, e tanto coperto, che questi medemi non rauuifandolo, l'interrogarono dicendo, *Tu solus Peregrinus es in Hierusalem, & hæc ignoras?* lo vedono i Discepoli, senza esser chiamato approssimarsi ad essi in habito di viandante, e non lo conoscono; discorre delle cose successe in Gierusalemme, circa la sua Passione, e non lo rauuifano; li riprende della poca lor fede, *Osulti, & tardi corde ad credendum*, e pur non lo scuoprono: dichiara loro tutte le Scritture cominciando da Moisé, e scorrendo per tutti i Profeti, e tuttauia stauano al buio; peruengono all'hospitio, lo fermano con essi loro *Mane nobiscum Domine*, ed ancora haueano bendati gli occhi, sicchè non lo poteuano conoscere, *Oculi eorum tenebantur, ne eum agnoscerent*; finalmente si mettono à tauola, Cristo piglia il pane, lo benedice, lo spezza, glie lo porge, ed ecco, che subito s'aprono loro gli occhi, e lo rauuifano per il loro Propitiatorio, e lo rico-

noscono per il loro Signore, *Aperti sunt oculi eorum, & cognouerunt eum*. Ma che? appena si vidde scoperto, che subito sparue, ed inuisibile si rese, *& euauit ex oculis eorum*: Che vale il dire, il videro, mà nol viddero; il comparire fù vno sparire, lo scoprirlo fù vno smarrirlo, il perfero nel trouarlo, e nel rauuifarlo gli scappò, e fuggì dagli occhi, *Euauit, & euauit ex oculis eorum*. Ma perchè scappa? perchè fagge? perchè la propria persona si tosto nasconde? Già principia s'era la cena, non poteua terminarla? già spezzato, e distribuito era il pane, non poteua gustarlo? già conosciuto l'haueano, non poteua lasciarsi godere? tutto v'è bene: mà Cristo non volle trattenerli con loro, appunto perchè *Accipit panem, & benedixit, ac fregit, & porrigebat illis*, attesochè, quelli che fanno opere simili di Carità, di distribuire, porgere, e spezzare il pane a' poveri, com'erano i Discepoli del Signore, deuono nascondersi, occultarsi, e rendersi se possibil fusse inuisibili, e però Cristo doppo quella santa, e pia distributione vedendosi scoperto, *Euauit ab oculis eorum*, scappò, fagge, ne li lascia vedere, nè ritrouare, si rintana qual Leone per nò essere scoperto a' vestigi delle sue degnissime attioni: acciò l'Hercole furiato d'Auerno possa pur dir di lui, *Neque usquam illius vestigia poteram animaduertere*.

Ed in vero à qual vestigio quest'Hercole del tartareo Regno potè mai rinuenire, questo Leone della Tribù di Giuda, mentre tutti gli annullaua, e confondeua? *Et vestigia tua non cognoscuntur*. Nasce egli di Maria Vergine senz'opera di marito, ecco il vestigio; vuole, che la Madre sposata sia, ed habbia marito, cioè Giuseppe, eccolo confuso: Cantano con soane melodia nella sua nascita gli Angioli, ecco il vestigio; taciono con profondo silentio tutte le creature nella notte, ch'ei nacque, eccolo confuso: còparisce al Mondo frà gli splendori del Cielo, *Claritas Dei circumfulsit illos*, ecco il vestigio; frà le tenebre della notte più buia si fa conoscere *Dum nox in suo cursu medum iter haberet*, eccolo confuso: compariscono i Pastori à riconoscerlo, ecco il vestigio; lo ritrouano in mezzo à due animali, sopra la paglia in vn Presèpio, eccolo confuso: vengono i Rè dall'Oriente per adorarlo, ecco il vestigio; fugge in Egitto per timor del Rè Herode, eccolo confuso: come Saluatore nell'ottauo giorno, Giesù si chiama, ecco il vestigio; come peccatore nell'istesso tempo si circoncide, eccolo confuso: come Figlio di Dio nel Giordano vien dichiarato, ecco il vestigio; come figlio d'Adamo nell'istesso fiume vien da Giouanni battezzato, eccolo confuso: come Dottore disputa in mezzo de' Rabbini, ecco il vestigio; come bestemmiatore viene dagli Hebrei schiaffeggiato, eccolo confuso: come Dio in fine, opera miracoli, e macchina stupori, ecco il vestigio; come huomo conuersa con Publicani, e mangia con peccatori, eccolo confuso. Sì, sì, dica pure à suo dispetto l'Hercole affamicato, *Nec usquam illius vestigia poteram animaduertere*, perchè *vestigia tua non cognoscuntur, ABSCONDERE BONVM EST*.

Troppo sarebbe il voler quiui ridire come da questo diuin Lione apprendessero l'arte d'ascondere i proprii vestigi tutti i dodici Apostoli suoi seguaci, figurati com' habbiam detto di sopra ne' dodici Lioni ch'ornauano il Trono di Salomone; basterà il riflettere à ciò, che di Filippo si narra negli atti Apostolici. Si partì questo per diuin istinto da' suoi compagni, e da celeste Spirito guidato, giunse al fontuoso carro sopra il quale assiso viaggiava il potente Eunuco della Regina Candace, di lei ricco Tesoriere, quale per solleuarfi dal tedio del viaggio, leggeua se bene poco l'intendeva, la sacra Scrittura, ed abbattutosi in vn passo non tanto chiaro d'Isaia Profeta, confessando la propria ignoranza non sapeua intendere il senso; onde mentre forte bramaua qualche dotto interprete, che glie lo spiegasse: ecco che giunto al carro Filippo, non solo li spiegò l'oscuro Testo del Profeta, ma di più ammaestratolo nella fede Cristiana lo battezza, e l'arrola sotto il vessillo del Crocifisso; mentre il tesoriere si prepara per render gratie, tesser lodi, ed encomij all'Apostolo, e forse anco per remunerarlo, e seco trattenerlo, ecco, che volgendo gli occhi da vna parte e dall'altra più non lo vede, mentre sparue, e se gli era inuolato, poichè *Spiritus Domini rapuit Philippum, & amplius non vidit eum Eunuchus*. Ma piano, fermateui o Apostolo santo, done ne gite? L'Eunuco vi cerca, il Tesoriere vi vuole, il nuouo Cristiano vi brama. Non occorr'altro, scappa, fugge, vola l'Apostolo. Gran fatto! come maestro gl'insegna, come Apostolo lo battezza, come Filippo se gl'innola: gl'insegna come maestro, perchè, *Aperiens Philippus os suum, & incipiens à scriptura ista, euangelizauit illi Iesum*; lo battezza come Apostolo, perchè, *baptizauit eum*; come Filippo poi se gl'innola dagli occhi, perchè, *Spiritus Domini rapuit Philippum, & amplius non vidit eum Eunuchus*. Ma perchè addottrinarlo come maestro, battezzarlo come Apostolo, come Filippo poi abbandonarlo? si ferma alla spiegatione della Scrittura come maestro, si trattiene all'infusione dell'acqua come Apostolo, e poi si parte ben tosto terminata la funzione come Filippo, *Spiritus Domini rapuit Philippum, & amplius non vidit eum Eunuchus*. Così andaua fatto, risponde Tertulliano, perchè l'huomo apostolico terminata la funzione ch'al suo ministerio s'appartiene, non deue aspettar, nè lodi, nè applausi, deue tosto ritirarsi, nascondersi, occultar la propria persona, e se si potesse renderla inuisibile: *Cui vltro Deus Apostolum miserat, scriue Tertulliano ad quem rursus Spiritus sanctus, ut se curriculo adiungeret, iusserat; Dominus ostenditur, fides non moratur, aqua non expectatur, sed Apostolus, perfectio negotio eripitur*.

S'affà à tal proposito ciò, che narra Plinio, di certi agelli Seleucidi appellati, *Seleucides aues vocantur*, e compariscono questi nel Monte Cassio spediti da Giove a' prieghi di quegli abitanti, *Quarum aduentum à Ioue precibus impetrant Cassij Montis incolæ*, che li richieggono, oue le locuste i loro frutti dinorano, *Fruges eorum locustis vastantibus*; quando giungono non si sà di done vengano, quando partono non si sà, oue vadano, solo si fan vedere al tempo del bisogno, *Nec vnde*

veniant, quouè abeant compertum, numquam conspēctis, nisi cum praesidio earum indigetur. Così segui di Filippo, era il campo della mente dell'Eunuco infestato da bruchi di molesti pensieri, perchè il Testo d'Isaia non capiuu; ma ecco la Seleucide sacra, e ecco Filippo dal Giove supremo spedito, *Adiunge te ad istum currum*, giunto che fu, spiegandoli con mirabil chiarezza il profetico passo lo libera dalla noia di que' dubbiosi pensieri, e poi subito fugge, scappa, sparisce, *Et amplius non vidit eum Eunuchus*; perchè l'huomo apostolico à guisa di Seleucide senza aspettar applausi deue sparire, nè più lasciarsi vedere, *Sed Apostolus perfecto negotio eripitur*. **ABSCONDERE BONVM EST**.

Io certamente stimo, che se questo fatto, succeduto fusse a' giorni nostri, in persona d'altro Ecclesiastico, che non fusse stato vn Filippo Apostolo, fine così glorioso, e commendabile non hauerebbe sortito; poichè senza fallo, che sopra il carro dell'Eunuco sarebbe stata scolpita l'arma del casato del ministro, e sopra la fonte Battesimale l'istessa, à vista di tutti in vn gran scudo farebbesi inalberata: Alla Corte poi della Regina con replicati Corrieri di tal felice successo si farebbe spedito l'auniso, acciocchè i Cortigiani applaudissero al fatto, e con lodi lo sublimassero, che non vi sarebbe mancato forse qualche adulatore, che hauerebbe affermato, come il carro del Tesoriere fusse stato il carro trionfale, ch'in trionfo l'Etiopia hauesse condotto, mentre Etiope era quello che sopra vi sedeva, *Et ecce vir Æthiops Eunuchus potens*: che se bramate vedere se dico il vero, entrate in vna Chiesa, e mirate nò dico solamente le fonti battesimali, ma i tabernacoli, le cappelle, gli altari, l'istesse pareti, che per così dire vi rassembreranno nidi d'augelli, tane di serpi, couili di fiere, cauerne e spelonche d'animali, mentre altro non vi scoprirete, ch'aquile, dra ghi, lioni, cani, lupi, stemmi di que' Mitrati ch'in diuersi tempi à quella Chiesa presideuano: Non si trouano a' giorni nostri vn Niccolo Quinto Pontefice Massimo, che giunto al Trono di Pietro ricusi d'appropriarsi stemma alcuno, che paresse suo proprio, contentandosi della comun' impresa de' supremi Gerarchi, che sono le chiavi, chiudendo così la porta alla vanagloria, e mostrando di seguitar la massima prudente di Cassio, e di Bruto, quali ricusando, che nel publico funerale di Giunia figliuola di Catone le loro immagini assieme con altre venti d'huomini preclarissimi, portate fussero, *Eo ipso praefulgebant*, scriue Tacito, *Quòd non visabantur*: Così Pompeo se bene nel nome le pompe portasse, di queste ne fù ad ogni modo tanto inimico, che sconosciuto entrò nella Dominante; Ed Agricola dal gouerno d'Inghilterra ritornando, venne appunto come vn' agricola senza fallo, senza seguito, senza liuree, solo, incognito, non di giorno, ma di notte; e Domitiano ancorchè andasse à caccia delle mosche, con tutto ciò sommamente detestaua nel Genere del fratello la caccia, che faceua dell'aure popolari, ch'altro non sono, che vilissime mosche; questi sì, che mostrarono d'esser simili a' Lioni cancellando per non esser ritrouati, i vestigi, delle proprie persone, onde parmi,

Act. Ap. 8

Act. Ap. 8

Tert. lib. de baptismo.

Plin. l. 10. 6. 27

mi , c'haueſſero nella mente ſcolpito il Motto ,
A M A N E S C I R I : Motto di Metrodoro , e
 del ſuo collega , che quaſi Lioni nelle ſolitudini
 rintanati godeuano di occultar ſè ſteſſi all' op-
 poſto di quello praticano certi inuaniti , che
 Lioni ben ſi poſſono dirſi , mà ſoggetti ſempre al-
 la febbre della vanagloria , *Miſerabilis prorsus in-*
firmiſſima chiamata dal Sauio , che per medicarla
 non li baſta di paſcerſi come quelli , delle ſcimie
 dell' humane adulationi : onde più non mi ſtupi-
 ſco , che Aſſuero comandàſſe fuſſe crocifitto A-
 man, *ipſum iuſſit affigi Cruci*, quell' Aman, che tanto
 ſi nutriuua delle popolareſche acclamationi; poi-
 ch'è per liberar vn pa'eſe da' Lioni infeſtato , al-
 tro rimedio non v'è che crocifiggerne vno d'eſſi
 ſi , che coſì al dir di Plinio ſi coſtumaua nell'
 Affrica .

Si come però hebbe molta cagione Aſſuero di
 crocifiggere queſt' inſolente Leone, c'hauea hor-
 mai infeſtato colle ſue inſopportabili iattanze
 non ſolo la Corte, la Città, mà il Regno anco tut-
 to di quel potentiffimo Monarca , coſì hebbero
 molto il torto que' crudeli Tiranni, ch' i ſerui del
 Signore, ch' à guiſa di Lioni, come dice ſan Paolo,
 ſtando ritirati dalle Città, errauano *In ſolitudini-*
bus, in cauernis, & in ſpeluncis terræ , alcuni d'eſſi
 crocififfeſſero, imprigionarono, incatenarono, bat-
 terono, *Ludibria, & verbera experti, in ſuper & vin-*
cula, & carceres; nè qui ſi fermò la rabbia loro, mà
 altri ne lapidarono, altri ne ſegarono, queſti ten-
 tarono, quegli decollarono, *Lapidati ſunt, ſecti*
ſunt, tentati ſunt, in occiſione gladij mortui ſunt . Che
 fate ò crudeli ? ò ſpietati ? queſti Lioni le vo-
 ſtre corti non infeſtano, le voſtre Città non mo-
 leſtano , i voſtri Regni non perturbano, ſe ne
 ſtanno per far aſpra penitenza rintanati nelle
 ſolitudini, nelle cauerne, nelle ſpelonche, nelle
 quali veſtono ruuido ſacco, cingono pungente
 cilicio, indoffano irſuta pelle, aſilitti per l'ine-
 dia, anguſtiati per la fame, biſognoſi del tutto
 per l'eſtrema pouertà , *Circumierunt in melotis, in*
pellibus caprinis, egentes, anguſtiati, afflicti, ſcriue l'
 Apoſtolo, anzi ſoggiunge ſant' Eſrem, che volen-
 do talora entrar nelle Città ſi mutauano d' habi-
 to per non eſſer conoſciuti, e per tener celate le
 loro perſone, che ſi ſantamente operauano, onde
 ſempre maggiore ſi fà il torto, c' haueano que'
 Tiranni feroci, di moleſtarli, di tormentarli, *Apo-*
ſtolus referens quosdam in melotis, ac pellibus caprinis
vexatos eſſe, conſequenter dixit in ſolitudine ſic ipſos
facere ſolitos, nam in Ciuitatibus habitum mutabant,
neque enim ſcire volebant homines, quid nam ipſi age-
rent. Quanto crudi, ed ingiuſti ſi moſtrarono que'
 Principi, altrettanto ſaggi, e prudenti ſi paleſa-
 rono queſti Santi , hauendo meſſo in pratica il
 precetto di Epicuro , *L A T E N T E R V I V E*,
 autentificato da ſant' Agoſtino, eſſendo, che de-
 uonſi i buoni occultare , perchè ſi come occul-
 to , ed inuiſibile ſi è il premio , che aſpettano,
 coſì ſecreto , e naſcoſto eſſer deue il merito , col
 quale l'acquiſtano: *Boni latent, quia bonum ipſorum*
in occulto eſt, nec viſibile, nec corporale quod diligunt,
& tam merita eorum ſunt in abſcondito conſtituta
quàm premia; maſſime ſono queſte per ogni vno,
 ch' attende all' acquiſto del premio eterno , mà
 particolarmente per gli eccleſiaſtici Paſtori, che

ſe poſſibil fuſſe , vorrei, che i loro anelli fuſſero
 come quello di Gige Paſtor pur eſſo, che inuiſibi-
 le lo rendea; che i loro baſtoni paſtorali fuſſero
 come quello che Giunio Bruto preſentò ad A-
 polline , Paſtore pur queſto , che di fuori era di
 corniolo, mà di dentro tutto d'oro ; che le Mitre
 loro fregiate faſſero di quella mirabil pietra det-
 ta *Dracinite*, che tratta viuua, viuua dal capo del
 drago, mentre dorme, hà virtù, come appreſſo Fi-
 loſtrato, di render altrui ſconosciuto .

Mà giacchè per gloria della Chieſa fà pur di
 meſtieri , che taluolta i ſuoi Prelati in publico
 colle pretioſe Tiare ch' i loro venerandi capi ad-
 ornano, pompoſamente compariſcano : altro
 non vorrei da eſſi, ſe non che talora queſte atten-
 tamente rimirando le contemplàſſero , poichè
 ſcopriranno, che que' ricchi fregi, que' ſuperbi
 ricami, altro non ſono, che cifre del Cielo, che
 naſcondigli additano, ed ombre à loro ricorda-
 no, mentre le perle, che vi riſplendono, i diamanti,
 che vi lampeggiano, i rubini, che vi ſcintilla-
 no, i carbonchi, che vi ſiameggiano, gli ſmeraldi,
 i topazzij, i criſoliti, i zaffiri, ed altre pietre pre-
 tioſe , che con luce brillante vi ſolgoſteggiano,
 oue ſi ritrouano ? in qual parte ſi rinuengono ? le
 perle non ſi ritrouano rinchiuſe nelle belliffime
 conchiglie ? i diamanti non ſi ſtanno naſco-
 ſti ſotto le falde de' monti , i rubini non ſi ripe-
 ſcano rinſerrati ne' forti balani ? i carbonchi non
 ſi cercano nelle folte tenebre della notte più bu-
 ia ? gli ſmeraldi in ſomma, i topatij, i criſoliti, i
 zaffiri, ſotto le rupi, le ſirti, l'arene de' fiumi, de'
 mari, de' monti, non ſtan naſcoſti, ed occultati ? Dell'
 oro, ch' è poi l'vniuerſal fregio di queſti pretioſi
 lauori, io non ragiono, perchè ogn'vno ſà, che
 queſto l'aſcoſe l'accorta Natura nelle viſcere più
 occulte di quelle montagne, che non han boſchi
 per delitie, nè herbe per paſcoli, eſſendo tutte
 ſterili, e di ſpolpato terreno ricoperte . Queſte
 voſtre Tiare ricamate dunque di gioie, ch' ama-
 no tutte i naſcondigli, l'ombre, le tenebre, ch' al-
 tro v' addirano , ò Prelati Euangelici ? ſe non
 che *ABSCONDERE BONVM EST* : ac-
 ciocchè l'Hercole furioſo dell' aſſummicato Re-
 gno à ſuo mal grado habbia ſempre à borbotta-
 re, *Neque vſquam illorum veſtigia poteram animad-*
uertere .

Mà frattante pretioſe gemme delle voſtre in-
 gioiellate Tiare , altra non vorrei quiui al pre-
 ſente hauerne, che quel diaſpro, di bianca ſciſcia
 attrauerſato, *Quoniam*, come appreſſo Plinio, *hanc*
concionantibus vtilem eſſe prodiderunt, che ſtimerei
 con queſta d'entrare à perſuaderui con maggior
 vigore il ſecondo punto da noi nel principio del
 Diſcorſo propoſto, ch' oltre cioè il veſtigio della
 Perſona ſia pur coſa buona *ABSCONDERE*
BONVM EST, l'aſcondere l'opera virtuoſa :
Diximus in nobis virtuoſe abſcondi noſtram perſo-
nam, opera noſtra bona, che coſì, *Veſtigia non cogno-*
ſcentur, ed ancor quiui dirà il maligno inſidia-
 tore, *Neque vſquam illius veſtigia poteram animad-*
uertere .

Non riſpetto mai il penſiero à quella nobil vi-
 ſione c' hebbe Ezechiele Profeta da eſſo regiſtra-
 ta nel primo capo delle ſue mirabili predittioni,
 che qualche miſtero di nouo ſempre non vi
 ſcuo-

Eccleſ. c. 5

Eſther. c. 8

Plin. l. 8. c. 16

Ep. ad H.
c. 11

D. Aug. in
ſent. n. 201

Plin. l. 31 c. 9

fenopra, ed hora, che mi viene sotto l'occhio quato egli ferue di que' quattro gloriosi animali, fra quali oltre l'huomo, l'Aquila, il Bue, anco il forte Leone vi si fergea, offeruo ciò, che d'essi alserisce, che ale cioè haueffino, e mani: Ale d' angello, mani d'huomo, in tal forma però l'vne, e l'altre disposte, sicchè le prime coprissino le seconde, l'ale le mani: *Et manus hominis sub pennis eorum*. Io quiui non ittupifco, che la mano dell'huomo s'unisca coll'ala dell'angello, perchè si come le mani feruono all'huomo per ale, così l'ale feruono all'angello per mani, onde Mercurio colle mani alate si dipingena, per dimostrare, che le mani sono l'ale humane, che però quelle in dita, quelle in penne si diuidono; quindi si come al lauoro l'huomo la mano impiega, così al volo l'angello l'ala spiega; e sì come stende il primo la mano per operare, così spande il secondo la penna per volare, *Homo nascitur ad laborem, & ans ad volatum*: l'vno colla mano s'affatica, coll'ala l'altro s'industria; coll'vna l'huomo il vitto acquista, coll'altra l'angello il cibo si procaccia; Mano che ingegnosamente lauora, ala, che mirabilmente vola; colla mano egregiamente dipinge l'huomo, coll'ala vagamente dipinto comparisce l'angello; colla mano armonicamente suona l'huomo, coll'ala l'angello, ed e il cigno, soauemente canta; ferue lettere colla mano l'huomo, lettere forma coll'ala l'angello, ed è la gru; fabbrica palagi colla mano l'huomo, coll'ala fabbrica nidi l'angello, ed è la rondine; dalle miniere colla mano caua l'oro l'huomo, le miniere dell'oro addita coll'ala l'angello, ed è l'auoltoio; se colla mano accarezza l'huomo, coll'ala lusinga l'angello; se con quella impiaga l'huomo, con questa ferisce l'angello; se quella minaccia l'vno, con questa atterrisce l'altro; mai colla mano riposa l'vno, mai coll'ala in fine s'acquieta l'altro; in somma mano, ed ala, ala, e mano sono due istromenti, che feruono egualmente ed all'huomo, ed all'angello, onde molto bene assieme vnir si possono come in molte Deità l'vniuno saggiamente i Poeti: ma che poi l'ala fatta per volare s'adopri per velare, e massi ne per velare la mano, ch'altro non è ch'vn'altra humana, *Manus hominis sub pennis eorum*, questo mi arreca grãde stupore, e marauiglia nõ ordinaria: Hauerci pia tosto creduto che, ò i piedi, ò il capo, come faceano i Serafini veduti da Isaia coprißino, ma non giammai le mani, mentre quelle esser deuono sempre pronte, sciolte, libere al lauoro, al ministero, all'opra. Cessi però lo stupore, e termini la marauiglia; poiche quegli animali, e massime il Leone, i Prelati della Chiesa significauano, come con san Gregorio Papa altre volte habbiam accennato; hor, perche questi à guisa di Lioni particolarmente, coprìr deuono l'opere buone significate per le mani, che però sì come quelli colla coda i vestigij, così questi coll'ala le mani quiui cuoprono, e nascondono, *Et manus hominis sub pennis eorum*, acciò il maligno insidiatore habbia sempre à dire, *Nec usquam illorum vestigia poteram animaduertere*.

Ma chi volesse rendere sempre più scornato, e confuso quest'Hercole infernale, non si parta da

quei simbolo del diuin Pittagora, col quale insegna, che sino dal bel mattino sù l'istesso lenarsi di letto principij ogn'vno à cancellare, e confondere i vestigij dell'opere buone, *Surgens è lecto stragula conuolue, ac vestigium confunde*. Se t'alzi dal letto, ò euangelico Primate, ch'altro non sia, che la nuda terra, com'era quello del Borromeo Arciuescouo di Milano, *Vestigium confunde*, acciò non si sappia, ch'il tuo dormire, sia più tosto vn patire. Se t'alzi dalla mensa, ch'altro non t'appressi c'herbe malcotte, e peggio stagionate, com'era quella del Corfino Vescouo di Fiesole, *Vestigium confunde*, acciò non si sparga ch'il tuo cibarti sia vn mortificarti. Se t'alzi dallo sgabello sopra il quale per molt'hore sij stato genuflesso, come facea il Bellarmino Arciuescouo di Capua, *Vestigium confunde*, acciò non si publichi, che l'orationi sieno per te recreationi. Se t'alzi dall'Altare, sopra il quale ogni mattina la Messa, celebri come vn Sales Vescouo di Gencua, *Vestigium confunde*, acciò non si diuulghi che il sacrificare sia per te vn banchettare. Se t'alzi dello studio, oue per molt'hore vi sij fermato à penetrare i Misterij delle diuine Scritture, come vn Villanuoua Arciuescouo di Valenza, *Vestigium confunde*, acciò non si dissemini, che lo studiare sia per te vn delitiare. Se t'alzi dalla sedia sopra la quale con molta pazienza habbi prestato grato l'orecchio per vdire l'istanza d'ogni conditione di persone, come facea vn Ambrogio Arciuescouo di Milano, *Vestigium confunde*, acciò non si dica che sia per te vn fruire il compitare. *Vestigium confunde* difendendo vedoue, proteggèdo pupilli, solleuando le miserie de'poueri; *Vestigium confunde* quando istruisci, quando ammonisci, quando correggi; *Vestigium confunde* digiunando, vegliando, e la carne macerando; che se *vestigia tua non cognoscentur*, conuerrà sempre dire al maligno Persecutore, *Nec usquam illius vestigia poterā animaduertere*. Così spiega questo pittagorico detto, chi da tutti i simboli di questo diuin Filosofo trasse con somma eruditione gli arcani della moralità: *Hoc tamen discamus: Immundus spiritus nostra semper insectatur vestigia: quid agendum? Bellue nos doceant, quæ symbolo parent; animalia quedam, inquit Seneca, ne à persecutoribus, inueniri possint vestigia sua circa Cubile ipsum confundunt*.

Non fù altrimenti Discepolo di Pittagora Sanfone, e pure questo simbolo senza tal maestro ad esempio, ò per meglio dire à nostra confusione mirabilmente pose in pratica. S'abbattè questo forte campione nel Leone non di Lerna, ma di Tamnata, fiero però, e crudele al pari di quello ch'Hercole vccise, *Apparuit catulus Leonis saxinus, & rugiens*, il di cui rugito era vn tuono, la coda vn'angue, lo sguardo vn folgore, la bocca vna fornace, il dente vn brando, la zampa vn'hasta, ed il rabbuffato crine rassembraua vna cometa crinita, ch'à Sanfone la morte prefagisse: Tutta uolta il generoso figlio di Manue non si spauentò, non s'atterrì il Nazareo à vista cotanto terribile, e spauentosa, onde se la fiera tutta piena di sdegno *occurrit ei*, per gettarlo à terra, e suisce-
 gli

Franc. Bernio. Ferrar. Mor. Arc. ymo. 27

ludic. 13

gli auuenta contro con tanta forza, con tant'animo, cō tanta gagliardia, che lo squarcio, lo sbranò, lo fece in pezzi niente meno, che se fusse stato vn tenero agnello, *Et dilacerauit Leonem quasi Hædum in frusta disperpens, nihil omnino habens in manu.* Viua dunque Sansone viua quest' Hercole della Palestina; s'innalzino obelischi à questo inuitto Campione, à questo magnanimo Eroe colossi si drizzino, si facciano sètire le trombe guerriere per cantar le glorie di questo glorioso vincitore: Via sù marmi, statue, pitture, encomij, elogij, emblemi, problemi, imprese, che spieghino questa non più vdata vittoria degna d'esser eternata per tutt'i secoli. Piano; fermateui, niuna di queste cose voglio facciate, anzi vi prego, ripiglia Sansone non parlar con chi si sia di tal successo, perchè non voglio, che nè meno mio Padre lo sappia, à mia Madre non voglio nè meno nota sia questa mia Impresa: *Et hoc patri, & matri noluit indicare.* Potrei veramente dirlo à mia Madre, che anco Cupido à Venere, quando questa dubitava che i Lioni l'uccidessero, disse: *Confide mater, Leonibus enim ipsis iam familiaris sum factus,*

Lucian. in
Dial. Deor.

Alciar, Em-
bl. 17

Cali. Bho-
dig. l. 19. c.
25

Mast. c. 6

ergo sedens velat vultus, obnubit oculos. aggiungerei ch'ella vuol'esser come vn'Elena coperta col velo di Zeusi: mà ciò non asserisco, non perchè la simiglianza propria non fusse; mà perchè quel Sole de' Pittori il ritratto della famosa Greca dipinse tanto bella, ch'ad alcuno non lo scopriua, se prima la mancia non riceueua, onde si diuulgò, che Helena era diuenuta Meretrice, l'ingordigia del Pittore facetamente racciandosi, che per guadagno, la beltà d'Helena agli occhi altrui esponeua. Così fan quelli ch'esporgono la virtù in publico per il guadagno degli applausi mondani la prostituisciono, e la fanno per così dire meretrice, onde di questi tali viene scritto, che

Receperunt mercedem suam. Lontano affatto da tal sorte di mercedi per l'opre sue buone dimostrossi Giacobbe prediletto del Signore, quel Giacobbe ch'al generoso Leone

dir si poteua simile: poichè se questo poco dorme; ch'anzi nel dormire tiene gli occhi aperti, Giacobbe testifica di sè stesso, che dagli occhi il sonno se gl'inuolaua, *Fugiebatque somnus ab oculis meis*: e se il Leone spelonche non cerca per dormire, nè grotte, mà all'aperta campagna sen giace; così Giacobbe nell'aprico dell'aria taluolta le palpebre chiudeua, onde appunto alla campagna in sogno vidde vna misteriosa scala, che dalla terra fino al Cielo s'ergeua: Mà allora più che mai magnanimo Leone si fè conoscere, quando venuto alle braccia col Leone del Cielo, non solo hebbe forza di combattere con esso, mà di più il fronteggiò sì gagliardamente, che il vinse, e fu però, *Inualuit Iacob*. Che se bene ancor egli restasse nel fianco ferito, sicchè obligato nè fusse à zoppicare, *Et tetigit neruum femoris eius, & emarcuit, ipse vero claudicabat pede*, tuttauia zoppicò per poco tempo; Che se addimanderete quini per quanto tempo di questo colpo si risentisse, Tutto il tempo di vita sua, dirà forse alcuno? Signori nò replicò io; Anni dieci ripiglierà vn'altro; nè meno, rispondo io. Vn anno? appunto! vn mese? nè pure; vna settimana? vn giorno? vn'ora? non l'hauea indouinata; vn quarto di hora io faccio il conto, ch'appena Giacobbe zoppicasse, poichè la lotta terminò sul far della mattina, *Luctabatur cum eo usque mane*; e sul far del giorno Esau venne ad incontrar Giacobbe suo fratello, *Elenans autem Iacob oculos suos, vidit venientem Esau*: ed allora, afferma l'Abulense, che Giacobbe, *Non erat claudus, sed rectissime ambulans, & hoc fuit satis citò*. Oh stupori del Cielo! l'impiaiga Iddio, e lo risana; lo stroppia, e lo raddrizza. Bellissimo mistero che c'insegna, come col piè occultar dobbiamo i vestigij di tutte le nostre azioni, per egregie, che sieno: poichè se Giacobbe incontrato si fusse zoppicando col fratello Esau: l'haurebbe certamente interrogato, che nouità è questa? da quanto tempo in quà sei tu zoppo diuenuto? io t'hò sempre conosciuto camminar molto dritto. Giacobbe gli haurebbe risposto, da poco tēpo in quà; e chi t'ha storpiato? haurebbe replicato il primo; Iddio, haurebbe soggiunto il secondo: e quando mai? quando assieme lottauamo; e quanto tempo durò la lotta? tutta vna notte; e chi n'hà la vittoria giammai riportata? Io; Voi? e qual premio n'hauea conseguito? la benedittione del medemo Signore; e ch'altro giammai? mi dichiarò in oltre beato, il nome di Giacobbe in Israele mutandomi, che dir vuole, *Vir videns Deum*, e però di subito *vidi Dominum facie ad faciem*. Hor perchè zoppicando Giacobbe nell'incontrar il fratello, sarebbe stato necessitato tutte queste gratie riuolare, e fauori, risaniamolo, disse Dio, raddrizziamolo, perchè sì come Esau era indegno, che tali diuini Misterij riuolati li fussero, così Giacobbe per diportarsi da vero Leone douea col piè della modestia, tenerli segreti, ed occulti, però nel piè si raddrizzi, acciò col piè raddrizzato tenga il tutto coperto, e celato. Quando venit Iacob ad Esau non erat claudus, sed rectissime ambulans, dice l'Abulense sopra questo luogo, *ne ex hoc haberet Esau occasionem interrogandi eum de modo quo acciderit, ipse enim indignus erat sibi tali reuelari*.

Gen. c. 31

Osee. c. 12

Gen. c. 32

Gen. c. 33

Se l'api de' fedeli fabbricar vogliono il dolce mele dell'opre buone, non s'espongano al vento della vanagloria; se i Cavalieri di Cristo bramano lauorare la seta delle sante attioni, non odano lo strepito della iattanza; e se le conchiglie dell'anime desiderano cōcepir le pretiose margherite dell'eroiche virtù, s'allontanino dagli strepitosi tuoni degli applausi mondani. Chi gusterebbe il delicato frutto del mandorlo, del melagrano, del pino, se chiuso non se ne stasse frà ruvide cortecce, duri gusci, ed hirsuti ricci? Io per me sò, che chi vuole conseruar il tesoro, lo chiude nello scrigno; il danaro lo ferra nella borsa; il lume lo rinchiude nella lanterna. Quindi le lanterne stesse, che vne anticamente si seppellivano ne' sepolcri, conseruauano vn lume così pretioso, ch'era bastante à risplenderà per vn' eternità: Non altrimente risplenderà la vostra pedata cancellata, il vostro vestigio occultato, perchè *Lucebit post eum semita*, e farà tanto lo splendore che anco à questo s'abbaglierà l'Hercole in van affaticato, sicchè non potrà far di meno di non replicare, *Nec usquam illorum vestigia poteram animaduertere*.

Per vie anco molto difficili, e per istrade molto ignote conuerrà anco à quest'Hercole insido rintracciar al terzo vestigio dell'intentione, il sacro Leone; perchè quando anco questa si cuopra, e cancelli, in vano la forza sua impiegherà, e l'ingegno, per ritrouarlo, *Discamus in nobis tria virtuosè abscondi, nostram personam, opera nostra bona, & nostrorum operum intentionem*, perchè **ABSCONDERE BONVM EST**: che se il Leone anco dormendo la coda muoue, e raggira, quasi voglia cancellar anco i vestigij de' suoi medemi segni; così il Prelato sino quando pensa, ò si sogna di voler oprar virtuosamente, questa sua buona intentione cancellar dene, ed affatto annullare, *Ita vt intentio maneat in occulto* per suadeua il moral Pōtesice; documento ottimamēte insinuato da Pittagora con quell'altro suo filosofico simbolo, *Olla vestigium confunde*; la pentola ch'arde, si è la mente accesa di desiderio di mandar l'opra alla luce: *Ollam succensam ego video*, disse anco Geremia. Hor questo desiderio, quest'intentione insegna il Filosofo si confonda, si cancelli, acciò non si troui, non si sueli. Al simbolo di Pittagora fa contrappunto quell'altro di Cristo, *Nesciat sinistra tua, quid faciat dextera tua*; per la destra, l'Imperfetto intende la suprema portione della nostra mente, ch'egli appella volontà, ò intentione dell'anima; e per la sinistra intende l'appetito carnale, ch'esso chiama volontà, ò intentione della carne, *Dextera manus est voluntas animæ semper ad bonum tendens, sinistra est voluntas carnis, semper Deo contraria, & ad malum inclinans*. L'intentione dunque della tua buona volontà, vuol dire, che sia così occultata, e celata, (ch'è la destra,) sicchè non si sappia nè meno, se possibil fia, dalla tua sinistra, cioè da' tuoi medemi sensi del corpo, ch'è lo stesso, che da te medemo, il che si come è impossibile, così viene il Signore con questa esageratione à dimostrare quanto necessaria cosa sia tener celata la buona intentione, *Ita vt intentio maneat in occulto, ABSCONDERE BONVM EST*. Tutto ciò per non partirmi dal nostro

Lione significato ci viene dagli antichi, che sopra il capo di questo Rè degli animali la nottola collocarono, come il Pierio riferisce: il capo si è l'intentione, la nottola significa l'asconzione, perchè questa se ne sta sempre trà le tenebre in uolta, onde del capo di Cristo, ch'era il Leone della Tribù di Giuda, si disse, *Caput eius aurum optimum, comae capitis eius nigrae quasi coruus*: ecco sopra il capo di questo Leone se non la nottola, il coruo almeno augello, che pur questo chiama le tenebre, ed i nascondigli, e ch'anco nella nerezza la secretezza dell'intentione palesa.

Non vi fù, chi meglio d'Abramo, quando sal al monte per sacrificare l'unico figliuolo, tutto ciò praticasse; egli dimostroffi vn Leone colla nottola sul capo, cioè coll'intentione occulta, e nascosta, poichè giunto alla falda della montagna rinolto a' suoi serui, loro disse, *Expectate hic cum asino, ego autem & puer illuc usque properantes, postquam adorauerimus, reuertemur ad vos*. Entra quiui san Giovanni Grisostomo, e facendo riflesso sopra quella parola dell'obbediente Padre, *Reuertemur ad vos*: se andaua questi, dic'egli, vnito col figliuolo al monte con intentione ferma, e risoluta di sacrificarlo, come può con verità dire, *reuertemur*, ritorneremo insieme di compagnia ambedue? *Maclaturus filium pergis, & ais, Reuertemur ad vos?* Doueui dire, *reuertar*, aspettate pur quiui, ch'io da qui à poco tempo à voi farò ritorno. Oh santo Patriarca! vedete, dicea egli, se dico, *Reuertar ad vos*, ritornerò à voi io solo, i serui subito m'addimanderanno, Ed Isaac doue resterà egli? di vostro figliuolo, che ne farete voi? onde sarò sforzato publicar loro questa mia buona intentione di sacrificarlo sul monte al Signore; però, *Vt intentio maneat in occulto*, sarà bene dire *Reuertemur, non reuertar*, perchè **ABSCONDERE BONVM EST**. Ed io sopra di questo noto anco di più, che seco non condusse Abramo nè meno il giumento, onde disse a' suoi serui, *Expectate hic cum asino*, acciocchè giunto con questo sul monte, la di lui insulsa voce non fusse vn richiamo ò de' Pastori, ò d'altra gente quiui habitante, e così la sua persona pubblicasse, ed il sacrificio scoprisse.

E giacchè di tal giumento habbiamo fatto mentione, mi ricordo per questo medemo nostro proposito, dell'Apologo dell'asinello, riferito da Esopo; Trouò questi per sua mala fortuna vna pelle di Leone; se ne vesti come vn'Hercole, se bene meglio li farebbe stata la claua che la pelle sul dorso; in vece di ritirarsi in qualche grotta, ò spelonca, oue sogliono ritirarsi i Lioni, andossene il mascherato giumento in piazza; quiui giunto nel voler ruggire come Leone, ragghiò come asino e non sapendo nel caminare maneggiar la coda, e con questa i vestigij del proprio piè cacciare, riconosciuto per quello ch'egli era, li furno subito tutti addosso chi cō pietre, chi cō calci, chi con bastoni, sicchè nel leuarli la pelle del Leone da lui indossata, quasi quasi li leuarono anco di dosso la propria per distenderla poi sopra vn tamburo, acciocchè non solo viuuo, ma anco morto alle percosse soggiacesse, ed alle battiture. Questo è quel ranto, ch'accade à molti, che vogliono parer Lioni, ò per forza, ò per magnanimità,

2. b. c. 41

D. Greg. 17.
mor. c. 37

Ierem. c. 1

Matth. 6

Imperf. hom.
15. in Matt.

Cant. 5

Gen. c. 22

nimità,ò per generosità; mà poi alla voce son conosciuto, che non sono tali, che non sapendo fermarsi della prudenza per tener nascosti i vestigi della persona, dell'opra, e della buona intentione, non è poi marauiglia se taluolta sieno dall'Hercole inimico raggiunti, ed assaliti, sprezzati, ed insultati.

Mà dirà alcuno, A che prò celar tanto la persona, l'opra, e l'intentione virtuosa, se dall'occulta virtù disse Claudiano, *Vile latēs virtus* ilche s'affa con quello, che replicò anco l'Ecclesiastico, *Sapientia abscondita, ut Thesaurus inuisus, quæ utilitas in vtrisque?* onde nel Vangelo si legge, che fù condannato quel tale, che il proprio talèto ascosse, che se anco l'oro sempre se ne giacesse rinserato frà le sue tenebre, non valerebbe più del fango, che lo circonda; chi delle gemme, chi dell'altre pietre pretiose s'ornerebbe, s'arricchirebbe, se stessero sempre sepolte nelle viscere della terra? Io per me stimo, che quel genio tutelare di Roma, che fù Nume sconosciuto, hauesse pochi adoratori; e la virtù, ch'è vna Deità per tutt'i conti adorabile dourà starsene sempre occulta, e nascosta? Habbiám ad esser noi, non solo come i Lioni, mà come gli Scorpioni ancora, la coda de' quali *Semper in ictu est*, sicchè mai si scuopra il vestigio delle nostre persone? Come i calamari vilissimi pesci, sparger nuuole di nero humore, sicchè mai si vegga il vestigio delle branche ò delle mani dell'opre nostre? Come i cerui semplicissimi animali, mai fuggire incontro al vento, senza che mai si discenda il vestigio, ò si senta l'odore delle nostre buone intentioni?

Piano, si fermi quiui chiunque ragiona con simili sentimenti, ed oda sant'Agostino, che forse muterà discorso, *Si tegis, ipse detegit; si detegis, ipse*

teget, se tu coprirai la virtù, esso la discoprirà; se tu la discoprirai, esso la coprirà; Mira ciò, che ti torna più conto; se tu cuopri, sicchè esso discuopra, acquisterai vna gloria vera, lode reale; Se tu discuopri, sicchè esso cuopra, acquisterà vna gloria falsa, vana, fugace: quest'è quel tanto dir volle pur Seneca, stia coperta quanto si voglia la virtù, che lo star occulta mai potrà portar danno alcuno, *Nulla virtus latet, & latuisse non ipsius damnum est*: sia pur virtuosa la persona, soggiunge Grisostomo santo; sia pur egregia l'opera, sia pur ottima l'intentione, che non soffrirà giammai Iddio, che lungo tempo ella stia nascosta; la scuoprirà esso stesso al Mondo, agli Angioli, al Cielo, *Non enim grande aliquid aut præcipuum occultari diutius Deus patitur; si tu calabis, ille manifestabit*, esso manifesterà il Vescouo santo alla presenza della Curia celeste, nell'anfiteatro del Cielo, con applauso vniuersale di tutte le creature, esso ne farà il Panegirista, che preconizzerà la sua persona, esso il banditore, che publicherà le sue attioni, esso il trombettiere, che manifesterà le sue buone intentioni, *Si tu calabis, ille manifestabit*, esso dichiarerà il Mitrato euangelico per vn Leone forte, saggio, prudente, che mai a' segnali dei proprij vestigi lasciossi giungere dall'Hercole infernale; e se pensano alcuni, che il Leone segno celeste, come appresso Plinio, altri non sia, che il Leone Teumesio ucciso da Hercole, e nel Cielo da Giove trasferito; il sacro Leone non ucciso, mà saluato dall'insidie dell'Hercole d'Averno farà dal vero Giove al Cielo trasportato, ed iui frà le stelle stabilito e si potrà dir di lui à sua eterna gloria quel del Poeta Cantore, che

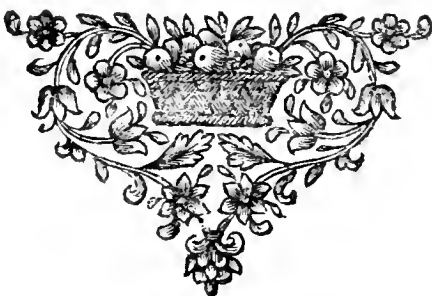
Meritis venit in astra suis.

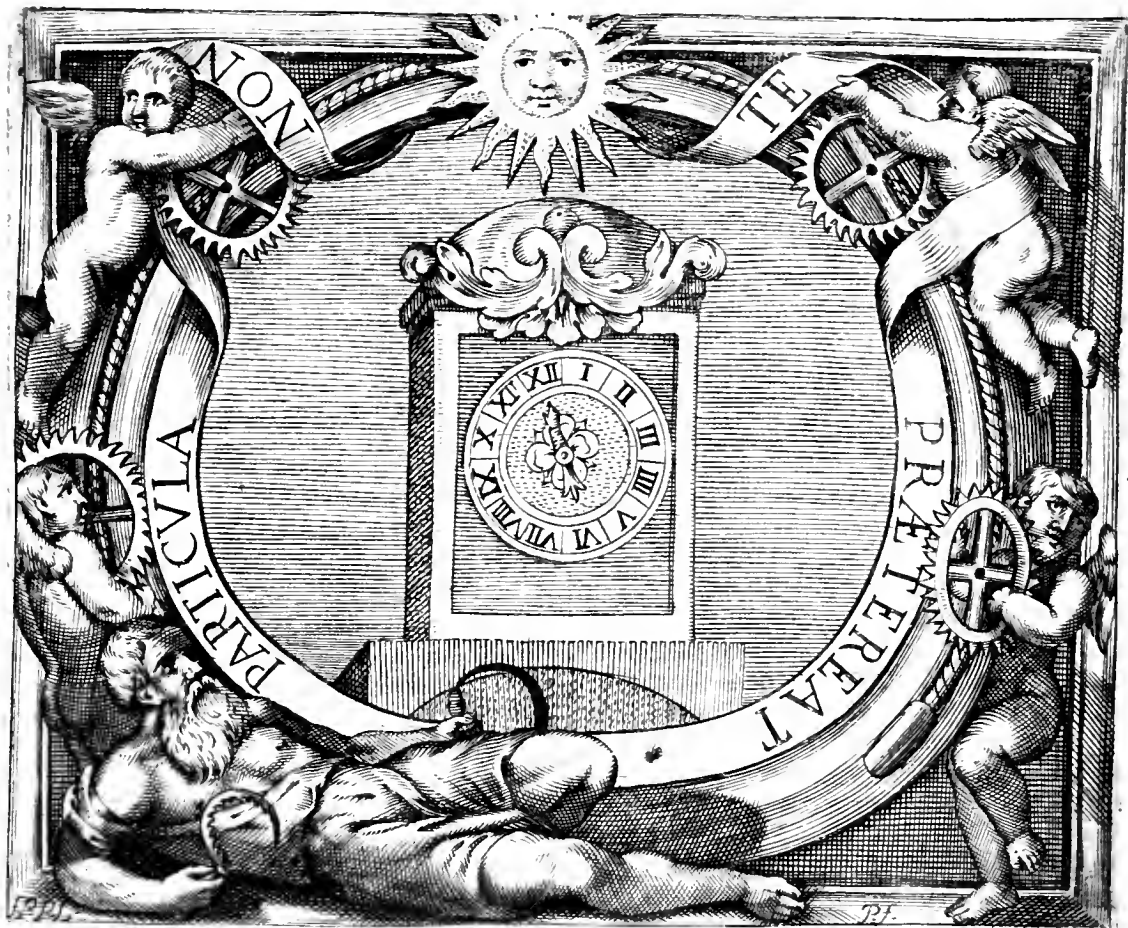
Sen. l. 3. de Ira, c. 41.

D. lo. Chrys.

Ex Calep. V. Leo.

Ouid. 4. Fastorum.





Che il Vescovo non deue lasciarsi fuggire infruttuoso il tempo , mà à salute de' prossimi impiegarne sino le minute particelle .

DISCORSO VIGESIMO SETTIMO.



PEr lodare i prodigiosi parti dell'humano ingegno , vn'ingegno vi vorrebbe , c'hauesse del diuino, mentre essendo quelli troppo eccellenti, e sublimi sopra l'humane lodi di lunga, ma no s'auanzano ; le statue di Prometeo , le sfere d'Anasimandro , gli specchi d'Archimede , le colombe d'Archita , le teste d'Alberto Magno , e tanti altri mostruosi ritroui degl'intelletti più solleuati, non vi farà mai lingua per faconda, ch'ella sia , che giunger possa à commendarli secondo, che meritano. Chi poi esaltar volesse l'inuentione della Stampa , la Stampa vi vorrebbe d'vn ingegno fouraumano ; chi quella della carta da nauigare , in vn'Oceano di lode bisognerebbe entrare ; chi quella della bombarda , vero tuono , ed vn altro fulmine del nostro Mòdo, vn Pericle , che nel parlare fù detto , che tuonasse , e fulminasse, valeuole nò farebbe. Mà che diremo del mirabile strumèto dell'Horologio; nel quale quante ruote, tanti prodigi; quanti cerchi, tanti stupori;

quante sfere si raggirano, tante merauiglie finiscono . Se ne stà egli in terra , e misura il Cielo ; non si parte da noi , e giunge alle stelle ; dimora qui giù basso, ed ascende tant'alto, che del primo mobile i moti registra . Si muoue senza spirito, cammina senza piedi, vola senz'ale, viue senza cibo : Non hà memoria , e pure si ricorda del tempo passato ; non hà intelletto , e pure applica al tempo auuenire ; non hà volontà , e pure vorrebbe che ogn'vno si regolasse secondo gli aggiustati suoi giri . Quindi è , che vigilante dall'otio ti scuote, sollecito alla fatica ti chiama , discreto il riposo t'addita , diuoto ti ricorda l'hora dell'oratione, cortese t'inuita al pranzo, alla cena, alla colatione : i Religiosi al Coro, gli Auuocati al Foro , i Senatori a' Magistrati , i Giudici a' Tribunali, i Maestri a' Licei, i Lettori alle Cattedre , i Predicatori chiama a' pulpiti : Al di lui suono Marte s'arma nel campo , Venere s'adorna ne' palazzi , Mercurio fauella ne' rostri , Cerere fatica ne' prati , Flora suda ne' giardini : Non è Arithmetico, e pure numera tutte l'ore dell'anno ; non è Astrologo , e pure vada indagando il corso delle stelle; non è Filosofo, e pure misura la quantità

D. Aug. J. 11
de Ciuit. Dei
c. 16

tità indiuisibile del tempo, onde parini possa dire quel di fant'Agostino, *Ita ne tempus metior, & quod metior nescio?* Per questo quasi molino macina à parte per parte l'hore, quasi lambicco distilla à goccia per goccia i giorni, quasi torchio sprema à minuto per minuto il tempo; assai più fortunato d'un Encelado, che alzando i monti delle sue ruote arriua à dar la scalata alle stelle, e non troua vn Gione, che fulminandolo lo rouesci sotto le rouine delle sue machine: assai più auuenturato d'un Icaro, che impennando l'ale delle sue linee vola fino alle sfere, e non troua alcun Pianeta, che lo sbalzi nel fondo del Mare: assai più felice d'un Fetonte, che guidando il suo carro per l'Eclittica del Sole non incontra in alcun adirato nume, che dalle ruote lo sbalzi mandandolo à misurare l'ultime arene de' fiumi più profondi.

Mà non merita da' suprémi Giudici del Cielo simili insulti questo non già temerario, mà accorto auriga, mentre riesce verace nell'auuifare, costante nel girare, giusto nel misurare, assiduo nell'operare, indefesso nel camminare, e fedele finalmente, e sincero nel mostrare; perchè quel che cela nel seno, scuopre nel volto. Oli mirabile ordigno dell'humano ingegno! far sì, che chi è mutolo parli, chi è inanime uiua, chi è informe formi senza fiato le voci, arriccoli senza lingua le parole, spieghi senza studio le lettere, additi senza senso i caratteri, comparta senza senno i numeri, e chi è senza intendimento i tempi distingua, ed in momenti i muouimenti del Cielo diuida.

Mà quello, che arreca maggior marauiglia si è, che distingue sì accuratamente i giorni, le stagioni, gli anni, che non lascia, che alcuna particella d'essi lo fugga senza che venga sotto il suo bilancio: onde, perchè non li passi, o non li scampi alcun benchè menomissimo momento, lo spauenta al varco colla serpa, lo tormenta colla corda, lo crucia colla veglia, lo martirizza colla ruota, lo batte col martello, lo morde col dente, lo ferisce collo stilo, lo sospende co' piombi, ed in fine l'imprigiona nelle rocche, o rocchelli, che addimandano, chiudendolo sotto quella chiave, che chiauauola appellano.

Noi adunque per dimostrare che il Vescouo non deue lasciarsi fuggire infruttuoso il tempo, mà à salute de' prossimi impiegarne fino le particelle più minute, habbiamo delineato vn Horologio à ruota, che per istilo, o per raggio habbia vna mano in atto d'additare i numeri dell'hore, che trascorrono, animandolo col Motto, che somministrato ci viene dal Sauio **PARTICVLAR NON TE PRÆTEREAT**, volendo per l'Horologio accennare l'huomo sacro, che appunto Seneca l'huomo all'Horologio assomiglia; per la ruota il tempo, che appunto la ruota, che ondeggiando si libra, di tempo il nome ritiene; per la mano, che mostra l'hore, l'opera virtuosa, colla quale il tempo si deue vtilmente per rutti, e massime per i prossimi adoprare, onde diceua appunto S. Paolo: *Dum tempus habemus, operemur bonum ad omnes, maxime autem ad domesticos fidei*, ed ecco in queste poche parole tutta l'impresa mirabilmente racchiusa. *Dum tempus habemus*, ecco la ruota

dell'Horologio; *operemur bonum*, ecco additato il tempo colla mano dell'opera; *ad omnes, maxime autem ad domesticos fidei*, ecco che per salute di tutti, e massime de' prossimi deuesi fruttuosamente impiegare.

Ancorchè di questo ingegnoso ordigno dell'Horologio à ruota ne sieno stati priui i secoli più antichi, onde appresso i Romani per mancanza non solo di questo, mà anco di quelli à Sole, à poluere, ad acqua, lungo tempo, come attesta l'Historiografo naturale, *indiscreta lux fuit*; cò tutto ciò à stabilire questo nostro simbolo, non ci mancano eruditi riscontri, e corrispondenti ritrovati. Laonde lodo quiui la finzione de' Poeti, che finsero, come Mercurio sia stato dall'hore nodrito, ed alleuato, perlochè figliuolo del giorno il chiamarono; volendo forse accennare, che vn buon Pastore, de' quali esso era finto il Principe, deue nudrirsi del tempo, cioè à goccia, à goccia, come del latte fanno i fanciulli, seruirsi d'esso per il gouerno della propria gregge: lodo l'inuentione de' Megaresi, che sopra il capo del simulacro di Gioue, facendolo quasi vn animato Horologio, l'hore misteriosamente collocarono, volendo forse insinuare, che chi nel Mondo viuue capo di qualche popolo per giouarli, deue misurar sempre le sue attioni col tempo, in hore distinto: lodo la descrizione degli antichi, che per significare il guardiano, o custode dell'Horologio regolatore delle pubbliche faccende, figurauano vn'huomo, che con vna mano teneua vn fascio di numeri fino à ventiquattro, e che coll'altra se ne mettesse vno alla bocca, in'atto d'afferarlo co'denti, e masticarlo; volendo forse inferire, che l'huomo non deue lasciar passare minuto, o momento di tempo senza accompagnarlo colla mano, cioè coll'opera, che anzi di più deue mangiarlo, e digerirlo, e come se fusse sostanza nutritiua dell'anima farne quel conto, che si fa del cibo pretioso à poco à poco gustandolo senza perderne minima particella: lodo l'erectione della statua di Giano dedicata dal Rè Numa, statua diuina scolpita con due capi, ch'era sommamente riuerita, come quella che rappresentaua il Dio della pace, e della guerra, quale per vna numerica cifra, c'hauea nelle dita della mano di trecento sessanta cinque giorni, si dimostraua il Dio dell'anno, del tempo, dell'età; volendo forse dimostrare, che chi sopraffiede a' popoli o in guerra, o in pace, deue con le dita additare tutti i giorni dell'anno, cioè colla mano dell'opera fruttuosamente impiegarli *Præterea Ianus geminus à Numa Rege dicatus, qui pacis bellicque argumento colitur, digitis ita figuratis, vt trecentorum quinquaginta quinque dierum nota per significationem anni, temporis, & cui se Deum indicaret*: lodo l'espressione degli Egittij, che rappresentauano il Sacerdote sotto figura d'un vecchio venerabile, con vn Horologio sconcertato nella man destra, e con vn Sole eclissato nella sinistra, con queste parole, appresso, che diceuano, *Non nisi cum defecerit spectatorem habet*: volendo per il Sole eclissato apertamente significare, che sì come questo ancorchè lucidissimo non è mirato se non quan-

Pli. l. 10 c. 60

Pier Val. l. 32. hierogl. c. 30

Hesop. c. 43

P. l. 34 c. 7

Bb do

Ecel. c. 14
Senec. Conf.
ad Marc.

Ep. ad Gal.
c. 6

do manca, e s' eclissa, così il Sacerdote per quanti raggi di virtù tramandi, non vien mai riguardato se non quando s' oscura, e s' ottenebra: Per l' Horologio poi sconcertato vollero dire, che si come questo, quando aggiustatamente l'hore non suona, tutta la Città si commuove, e ne mormora; così il Prelato, quando colla mano dell' opera non misura vtilmente il tempo, ma infruttuosamente lo spende, arreca a tutti stupore, e marauiglia. Ma non lasciamo di commendare colle diuine Scritture la mirabil dispositione delle pretiose gemme del Rationale, che adorna il petto consacrato del sommo Sacerdote dell' antica Legge, poichè se tutte dodici in quattro Ternarij gentilmente legate le contempleremo con san Girolamo, diremo collo stesso, che fossero vna cifra misteriosa dell' anno, il quale con dodici suoi mesi in quattro stagioni si compartisce; onde quel supremo Pontefice, veniu a portare per così dire, donitioso Horologio nel petto, al quale la mano non mancava, che il tempo segnasse, mentre così lo descrisse Anastasio Niceno: *Quando ergo Sacerdos erat Deum sciscitaturus de aliquo capite, alligabat ipsum superhumerali in medio pectore*, ecco l' Horologio nel petto del Sacerdote; *Et imponebat subter manus suas*, ecco la mano, che segna; *Et inueniebatur expansa in palmis suis tanquam PYXIDICULA*, ecco il Rationale in forma di piccolo Horologio, come quei mobili, e portatili, che con catenelle d' oro pendenti si portano dal collo. Tanto dell' Aronico Sacerdote si scrisse nell' Esodo; ma vdiamo ciò, che dell' euangelico si dice in Isaia, *Quam pulchri super Montes, pedes annuntiantis bonum!* da' Settanta si legge, *Sicut bora super montes*, che vuol dire, *Sicut Horologium*; perchè l'hore il nome sortirono dal Sole, il quale in lingua Egiziana si dice, *HORO*, e da qui lo strumento, che l'hore misura, Horologio s' appella; volle dire dunque il Profeta, che allora il Sacerdote euangelico, buono per la salute de' prossimi riesce, quando a guisa di ben regolare Horologio non lascia trapassar alcuna benchè minuta particella di tempo, che non la misuri colla mano dell' opera, *Particula bonæ diei non te prætereat*.

Colla mano dell' opera, dissi, perchè questa è il raggio, lo stilo, lo gnomone, che dir vogliamo, che le note dell' hore trascorse lodeuolmente accenna, onde *Gnomones veritatis*, Clemente Alessandrino chiamò i Sacerdoti euangelici; e perchè tale era l' Apostolo san Paolo da sè stesso anco affermava, *laboramus operantes manibus nostris*: che se per significare quei tali, che gioueuolmente del tempo s' auuagliano, era solito dirsi, *sub manu nasci*, bramaua l' Apostolo, che tutti gli huomini sotto simil oroscopo nati si mostrassero, *Magis autem laborent operando manibus suis, quod bonum est*; il qual Consiglio di tutto peso pigliando Seneca, a Lucillo nella medema conformità, lo ricorda, *Fac mi Lucilli, quod facere te scribis, omnes horas completere, sic fiet ut minus ex crastino pendeas, Si hodierno, MANVM INIECERIS*: oue notifi la parola *MANVM INIECERIS*, quasi volesse dire, questa è lo stilo, il raggio, che

accennar deue tutti i minuzzoli del tempo, impiegandoli tutti in opere di virtù: che se da quello Filosofo non ci partiremo, ci autenticherà anco colla sua autorità il Motto di questa nostra Impresa, pigliato dal Sanio, oue esorta l' huomo prudente a far conto d' ogni minima particella del tempo; *PARTICULA NON TE PRÆTEREAT*, poichè scriuendo pur a Lucillo nell' istessa conformità l' istruisce, *Vindica te tibi, & tempus quod adhuc, aut auferebatur, aut surripiebatur, aut excidebat, collige, & serua*, quasi volesse insinuarli, non solo ciò che dice il Sauio nell' Ecclesiastico al quarto, *Fili conserua tempus*; ma di più anco quello che il medemo replicò nel quattodecimo capitolo dell' istesso Libro, *Non defrauderis a die bono, & PARTICULA BONÆ DIEI NON TE PRÆTEREAT*.

Hor acciocchè passi il tempo, al suo sacro Prelato per la salute de' prossimi, vtile, e gioueuole si contenti colla mano dell' opera virtuosa, misurarla, dispenarla, computarla: misurarla, perchè fugge; dispenarla perchè scappa; computarla perchè s' inuola: misurarla acciocchè inutile non fugga; dispenarla acciocchè infruttuoso non scappi; computarla acciocchè negletto non s' inuoli: misurarla perchè il passato non ritorna; dispenarla perchè il presente non si ferma; computarla perchè l' auuenire non ci assicura misurarla, come panno pretioso; dispenarla come metallo luminoso; computarla come denaro donitioso: misurarla diligentemente; dispenarla vtilmente; computarla giustamente; *Ergo dum tempus habemus, operemur bonum ad omnes, maxime autem ad domesticos fidei; PARTICULA NON TE PRÆTEREAT*.

Ancorchè il tempo, per dar principio dal primo capo, sia di tutte le cose viuenti, secondo che dice il Filosofo, la principal misura, con tutto ciò ancor egli di questa riesce capace, non essendo come il vento, nè come la fiamma, che nè a peso soggiaciono, nè a misura, ancorchè voli più veloce dell' vno, più rapido dell' altra, onde d' esso cantò il regio Salmista, *Ecce mensurabiles posuisti dies meos*. Quindi l' humano ingegno, che fino al Cielo, d' onde questo trae la sua origine, terò di salire, cò varij artificiosi Horologi procurò di misurarla; non ragiono quiui di quelli a Sole, a polue, ad acqua che furono ritrouati il primo da Anassimene, il secondo da Talete, il terzo da Scipione Nasica. Il primo detto da' Greci, *Scioterico, Clepsidre*, il secondo, ed il terzo: ma parlo di quelli a ruota, la fabbrica de' quali altrettanto ardita, quanto ben ordita trasse Vetruuio dalle volubili ruote de' carri, che fè anco per Horologi marauigliosamente seruiſſero.

Ma s' Archimede a chi l' interrogò, che cosa fusse il tempo, rispose esser l' inuentore di tutte le cose nuoue; ecco che anco per esso fu ritrouato l' Horologio a ruota, mentre fino de' suoi minuti viene costretto a render minutissimo ragguaglio; onde artificioso si è quello, che adorna la famosa piazza di san Marco di Venetia, che misura l' hore non solo, ma anco tutti i segni del Zodiaco, per il quale il Sole cammina, che ancorchè facciano passi da Giganti, con

Vbi supra.

Arist. 4. Physic.

Ps. 35

Panzivoli l. 6. tit. 10

Botero nelle
relat. dell'
Europa p. 1.
l. 1

Tom. Garz.
piazza Vni-
ersale di se-
o

Botero ubi
supra.

Cassio l. 1.
rp. 14

eth. c. 8

4. Reg. c. 9

ti, con tutto ciò li tiene dietro, e li raggiun-
ge; Ingegnoso quello che si mira nella Città di
Lubecca, che oltre all'armonia che si sente, a-
nanti che l'hore suonino, misura quasi tutto
ciò, che s'appartiene a' celesti moti; facendo
ritornar credibile la musica delle sfere ricorda-
ta da Pittagora; Miracoloso quello che mandò
Ferdinando Imperatore a Solimano Re de' Tur-
chi, che imitando tutti i moti del Cielo, tut-
ti i loro giri misurava, che ben nella destra d'un
Principe, che nel nome portava, il Sol in ma-
no, doueasi veder vn Horologio, che della sfe-
ra principalmente del Sole misurator sollecito si
dimostrasse. Prodigioso quello, che nella Cit-
tà di Praga del Regno di Boemia si ritro-
ua, che misura la riuoluzione di tutto l'anno,
il corso del Sole, e della Luna, il numero de' me-
si, e de' giorni, il Calendario delle Feste, i
Solstitij, la quantità del dì, e della notte, l'op-
posizioni, l'inflammationi, e quadrature del-
la Luna. Oh de' figliuoli d'Adamo studij stupen-
di! Oh dell'humana intelligenza rare inuentio-
ni! Parmi poter dire di tutti questi, ciò che scri-
se Cassiodoro di due Horologi, che dal Rè Teo-
dorico al Rè di Borgogna Gunibaldo furon
mandati in dono, che amplificando la di loro
mirabile struttura, architettata dal famoso Se-
nator Romano, Seuerino Boetio, proruppe in
questi accenti; *Inuiderent talibus, si Astra senti-
rent, & meatum suum fortasse deflecterent, ne tali lu-
dibrio subiacerent.*

Che faremo noi dunque? lasceremo passar gli
anni di nostra vita senza misurarli colla mano
dell'opera! à chi tal pensiero nutrisce, rispon-
derò con Aristotile, che *Vinere bene agere est*;
l'Horologio non vale quando il tempo diligen-
tamente non misura, e l'huomo non viue quan-
do colla mano dell'attione il tempo vtilmen-
te non impiega. Tanto dir vollero quei Cana-
lieri, che al Trono reale d'Israele sublimaro-
no Iehù Principe degnissimo, poichè non si to-
sto vnto fù, per ordine d'Eliseo, da Giezi suo
feruo, che di subito questi in segno di stima, e
riuerenza si leuarono in piedi, e spiegando i
propri mantelli coprirono i gradini d'un rile-
uato solio, sopra il quale doppio che l'assise-
ro, profondamente inchinandolo, l'adoraro-
no per loro Rè, e Signore, *Festinauerunt itaque,
& vnusquisque tollens pallium suum posuerunt sub
pedibus eius in similitudinem tribunalis.* Ma à
qual parte della regia sala, vi credete, che
questi riuerenti Signori il Trono del Rè nouel-
lo con tanta prestezza ergeffero! Vicino all'Ho-
rologio del Palazzo lo stabilirono; in quel me-
demoluo, oue quel metallo animato l'hore batteua,
ed il tempo accennaua, questi il
regio Trono prestamente drizzarono; così
dal Caldeo chiaramente si ritrae, *Et posuerunt
supra eum in similitudinem iuxta instrumentum Ho-
rologi.* Legge Giouan Benetti, ch'è conforme
alla versione del Caldeo, *Ad gradum horarum,*
quasi che con ciò al Rè di bel nuouo coronato
riuolti, dir volessero quegli ossequiosi suddi-
ti: Vedi o fortunato Iehù, vedi quell'Ho-
rologio? questo fe non lo sai, è la vera immagi-
ne d'un Principe regnante; se tu contempli,

che questo non cammina, se vnto non viene nelle
sue volubili ruote, e cerchi ruotanti; sappi es-
ser idea del Rè, che non può comandare se per
ordine diuino vnto non viene, che però hog-
gi per mano del seruo del Profeta tal vntione ti
si fece, acciò con passi del comando camminar
possi per il Regno d'Israele: Se tu osserui, che
questo d'intorno intorno con eguale riparti-
mento senza alcuna disuguaglianza ordinata-
mente si raggira; sappi esser ciò vna figura del
Regnante, che senza partialità deue à tutti e-
gualmente giouare: Se tu attendi, che questo
in due maniere contrafigura, e distingue l'hore,
collo stilo cioè i numeri sinceramente annu-
fando, e colla squilla l'hore altamente batten-
do; sappi esser ciò vna stampa del Principe, qual
deue ammonire, e suggerire ciò che conosce più
opportuno al buon gouerno della Città, e Po-
poli del Regno: Se tu rimiri, che questo colla
stella si muoue per appunto secondo, che dagli
ordigni, che di dentro s'accordano, viene re-
golata; sappi esser ciò vn modello del Domi-
nante, che deue raggirarsi nel gouerno secondo
il prudente moto de' suoi Consiglieri, de' qua-
line deue fare scelta matura, e conto non or-
dinario: Se tu rifletti, che questo non riceue
il moto per le sue sfere, che dall'impulso del
piombo, che loro si troua appeso; sappi esser
ciò vn simbolo del Superiore, che col suo esem-
pio dà il muouimento all'opere de' suoi suddi-
ti, perchè secondo ch'ello si muoue, eglino an-
cora pigliano il moto: Se tu consideri, che
questo senza mai stancarsi notte, e giorno indif-
ferentemente si raggira, sappi esser ciò il ritrat-
to d'un Monarca, che di notte, e di giorno senza
mai quietarsi deue inuigilare alla salute de' suoi
Popoli: Se tu vedi in fine, che quest'Horologio
ricerca ne' suoi contrappesi vna certa, e discreta
quantità di piombo per la giusta armonia delle
ruote, e per il ripartimento dell'hore; sappi esser
ciò vn'esemplar del Reggitore, che aggrauar nõ
deue cõ eccessiuo rigore di tributi i suoi sudditi,
superiori a quello, che portar possono le forze lo-
ro; perchè altrimenti si verrebbe à pregiudicar all'
armonia del publico. Tutto ciò dir vollero que-
gli ossequiosi, e riuerenti Canaleri al loro Rè
nouello, quando l'inchinarono sopra il Trono
collocato, *Iuxta instrumentum Horologi.* Ma se de-
uo dirne ciò, che io ne sento, soggiungerò, che il
mistero d'accoppiare assieme l'Horologio e Rè,
squilla suonante e Principe regnante, sia stato
per dar à conoscere, che chi de' Popoli tiene l'Im-
pero, viuer deue misurando ben il tempo, che o-
gni particella di questo benchè minima, ben im-
piegata grandemente s'amplia, ed il poco nume-
ro d'anni colla moltitudine dell'opere somma-
mente si moltiplica, *Si eo bene vti velis,* dirò qui-
ui con Valerio Massimo, *etiam paruum amplissimum* Val. Max. l.
efficiet: numerum annorum multitudine operum supe- 9. c. 12
rando, ch'è quel tanto, che disse del giusto il Sa-
uio, c'hauendo finito in breue, hauea misurato
molto tempo, *Consummatus in breui expleuit tem-* S. p. c. 4
pora multa.

E quiui per confirmatione del mio pensiero,
vorrei che alcuno mi dicesse, quanti anni re-
gnasse Salomone nel Regno d'Israele? Sento

che alcuno pratico dell' Historie subito mi risponde, ch'egli per il corso d'ottant'anni pacificamente dominasse, che così l'afferma Giuseppe Historico, che delle faccende del Regno Israelitico n'hauea piena contezza, *Salomon iam admodum senex moritur, exactis Regni annis octoginta*. Ricorriamo hora alla Scrittura, e vediamo se questo Historico veritiero riesca: quiui pure nel Libro terzo de' Regi si registrano gli anni del Regno di Salomone, ma ritrono esserui grande suario non d'anni dieci solamente, non d'anni venti, ma d'anni quaranta; sicchè diuerso si è il calcolo per la metà meno del tempo, *Dies, quos regnauit Salomon in Hierusalem super omnem Israel quadraginta anni sunt*: e noi quiui à chi crederemo? Certamente alle diuine Scritture; mà come Giuseppe pigliò tanto sbaglio? come per la metà degli anni egli s'inganna? Anni quaranta sono trecento cinquanta mila e quattrocento hore di tempo; e Giuseppe viene à farle altrettante, mentre anni ottanta afferma, che Salomone regnasse. Oh che grande suario! oh che grande sbaglio! Io non saprei come accordar quiui questo conto tanto lontano l'vno dall'altro, se non col ricordar ciò che narra Plinio de' tempi antichi de' Romani. Scrisse questo, che appresso d'essi in quei secoli, ne' quali furono priui d'Horologi, i giorni, ed anni loro corressero tanto confusi, che nè giorni pareuano, nè anni rassembrauano, poichè non diceuano, All'hore tante faremo la tal cosa, mà solamente, Poichè si leuerà il Sole faremo questa, e tramontando faremo l'altra, e così se la passarono per il corso di cinquecento nouantacinque anni. Mà doppò che Papirio Curtore, Mario Valerio, e Quinto Marcio ognuno d'essi li presentarono vn'Horologio di mirabil fattura, alzarono le mani al Cielo, e non poteuano capir in sè stessi per l'allegrezza, come allora finalmente usciti fussero da vn confuso Caos di tenebre, ed apportata loro fusse la luce, che però *Tale munus gratissimè acceptum est*, attesoche fin à quei tempi quasi per sei secoli gli anni loro correuano senza misura, *Tamdiu Populi Romani indiscreta lux fuit*, conchiude Plinio. Hor ripigliamo adesso il tempo nel quale regnò Salomone, ottant'anni asserisce, che fu, Giuseppe: quaranta scrive il sacro Testo. In questo consiste lo suario, Che Iddio Autore della Scrittura registra quegli anni solamente, ne' quali Salomone s'auualse dell'Horologio, segnando il tempo, e l'hore colla mano dell'opera virtuosa; mà Giuseppe registra anco quegli anni quaranta, ne' quali non hauea l'Horologio, non misuraua cioè con attioni buone, e fante il tempo: hor questi appresso Iddio anni non sono, negli annali del Cielo non si computano per anni gli anni malamente spesi, *extimo dice Teodoreto, Iosephum numerasse omnes annos Regni Salomonis, Auctorem Scripturae Deum, eos solos, quos transegit in pietate, ac vera religione*. Mirate pure ò venerandi Prelati, giacchè da Cristo luce del Mondo fu-

ste appellati: *Vos estis lux Mundi*, mirate dico, giacchè regnate nel Regno di Dio, ch'è la Chiesa, non s'habbia à dir pur di voi, che, *Lux indiscreta fuit*. Misurate ogni particella del tempo colla mano dell'impiego, perchè se passerete vostra vita senza benedir Altari, consecrar Chiese, offerir sacrificij, riformar Diocesi, visitar Parocchie, amministrar Sacramenti, addottrinar Popoli, difender pupilli, orfani, vedoue, ed altre persone miserabili, si dirà che i vostri anni, i vostri giorni, anni, giorni non sieno stati; si dirà che il vostro molto viuere sia stato vn poco, anzi vn niente viuere; si dirà, che la vostra vita, vita non sia stata, mà vna continua morte.

La mano, che Moisè per obbedire prontamente al Signore ripose nel proprio seno, tutta lebbrosa la ritrasse: *Quam cum misisset in sinum protulit leprosam*, Tertulliano, che s'incontrò sopra questo passo, così lo legge: *Moses manum suam in sinum condit & emortuam profert*: strana versione, poichè c'hà che fare la lebbra colla morte? forse perchè la lebbra la vita abbrevia, morta chiama di Moisè la mano lebbrosa? non m'oppongo à questa esposizione; mà più profondo si è il senso del grand'Affricano, quale non si potrà da noi penetrare, se non risettiamo à ciò, che talora succede al raggio, ò stilo del Horologio, poichè se questo si ferma, se più non si muoue, se nel seno dell'Horologio, che retto, ò verso chiamano, egli si queta, e per così dire riposa, senza che più l'hore misuri, morto si dice, perchè come ad vn morto il morto, e l'anima li manca: hor hauendo Moisè riposta la mano nel seno, ch'è l'Horologio portatile dell'huomo, oue le ruote, che si muouono sono i sensi, e le potenze, e quell'vndici nostre passioni, che con perpetui muouimenti s'aggirano, hauendola dico riposta nel seno, come in luogo di quiete, e di riposo, onde *In sinum manum habere* fu Adagio di Teocrito contra i pigri, e quiui non già più operando, mà più tolto quietando, dire non si poteua mano d'Horologio viuua, mà bensì niano morta, e però *Moses manum suam in sinum condit, & emortuam profert*, onde quiui potiam dire al Vescouo, accioche la mano sua, viuua non morta si scorga, ciò che sant'Agostino in quei due versi disse à Paolino.

*Vive precor, sed viue Deo, nam viuere Mundo
Mortis opus; vita est, viuere vita Deo.*

*D. Aug. ep.
16 ad Paul.*

Viuua non morta volle la mano san Giouanni Grisostomo, di cui scrive Palladio nella sua vita, che fusse tanto attento à non perder il tempo, che impiegando tutt'il giorno negli affari della sua Chiesa, la sera solamente si riduceua ad vna benche scarfa refettione, sapeua egli esser il tempo vna gemma inestimabile, come il chiamò Seneca, *Quis est, qui pretium temporis ponat?* onde sopra quel prodigioso anello dell'Imperatore Carlo Quinto, che gemma assai più pretiosa dell'Agata di Pirro hauea vn'Horologio, che cō tutte le sue ruote il tempo misuraua opera di Giorgio Capo-

*Ioseph. l. 8
antiqu. c. 3.*

3. Reg. c. 11.

Plin. l. 7. c. 60

*Theod. in l.
3. Reg. 9. 37*

Causinus in
Symb. l. 12.
l. 68

Sen. de breu.
c. 8

D. Aug. ep.
133

Pli. l. 37 c. 2

Laert. l. 5

Iob. c. 15

Capobianco Vicentino , molto bene vi staua scritto al di sopra , *Gemma pretiosius omni* . Viua non morta volle la mano fant' Ambrogio, di cui scriue Paolino nella sua vita , che tanto s'affaticaua nella sua Diocesi per non perder vna mica di tempo , che appena cinque Vescoui haurebbero potuto supplire à quel tanto, che da lui solo s'operaua ; sapena egli esser il tempo , *Res omnium pretiosissima* , come il chiama il Romano Filosofo, onde molto opportunamente in Fiandra nella Città di Brusselles in vna perla vn' Horologio con tutte le sue macchine fù fabbricato , che seruendo di pendente alla Regina di Spagna , sorella del Rè di Francia Luigi XIII. l'hore col martello pungendole leggierramente l'orecchio accennaua , che ben potea portar il titolo , *Magnum temporis exigui pretium* . Viua non morta volle la mano fant' Agostino , ch'essendo Vescouo d'vna Chiesa di non molta Diocesi , sì bene impiegaua tutt'il tempo per la Pastoral cura , che s'arrecua à graue scrupolo , quando vna istilla per altre faccende si fusse auanzata : *Ob diuersas curas , quas nostra seruitutis necessitas habet , vix mihi paucissimæ guttæ temporis stillantur , quas alijs rebus si impendero , contra officium meum mihi facere videor ;* sapena egli esser il tempo, *Pretiosissimum impendium* , come il chiamò Democrito, onde molto bene Pompeo della Grecia trionfando , nell'entrar vittorioso nel Campidoglio fè comparire vn' Horologio di Margarite inestimabili fregiato ; *Museum ex Margaritis , in cuius fastigio Horologium erat* . Viua non morta volle san Carlo la mano , che non solo nel seno non riponeua la sua , facendola quietare ; mà di più quella degli altri Prelati bramaua , che sempre impiegata fusse ; onde hauendo rifaputo che vn Vescouo di non tanto ristretta Diocesi , diceua di starsene bene spesso in otio , ne rimase oltre modo stupito , che però l'informò dell'occupationi quotidiane d'vn ecclesiastico Pastore , alle quali volendo applicare , non potea dire di non hauer che fare ; sapena egli esser il tempo , *Sumptus pretiosissimus* , come lo disse Teofrasto , che però si mirano tanti Horologi , che questo diligentemente misurano , lauorati d'oro , arricchiti di gemme , ed in pretiose conchiglie artificiosamente rinchiusi : la vita dunque si è in nostra mano , mentre vi sia l'impiego , con cui gli anni si misurino ; che se questi si troueranno di tal misura priui , si potrà anco dire , che già morti siamo ; quindi è che d'vno scioperato si disse in Giobbe : *Antequam dies eius compleantur , peribit , & manus eius arescent* ; Morte d'huomo , e mano arida , vanno assieme , perchè chi con questa più non opera , si può anco dire , che più non viua . Non pareua à Cristo , che Lazaro fusse affatto risuscitato , se non hauesse in oltre comandato , che li fussero sciolte le mani , acciò libere l'hauesse all'operare , ch'è lo stesso , che al ben viuere , *Viuere bene agere est* ; laonde perchè Claudio Imperatore menaua vna vita scialacquata , ed otiosa , hebbe à dire Seneca della di lui morte parlando ,

che , *Desijt videri viuere* , dir non volle , che morisse , perchè già era morto , mà che lasciò di mostrar d'esser viuo , ch'è quel tanto , che vuole pur si dica di chi viue , mà non opera , *Non ille diu vixit , sed diu fuit* ; onde à questo tale il sepolcro non manca , ch'è l'otio , nel quale come morto , e sepolto , v'infradicia , e marcisce , *Et fit corporis sepulchro viuo* , dice Pier Grisologo , *funus animæ iam defunctæ* .

Per isuegliare questi morti , che fra' Prelati non ne mancano , onde ad vno de' primi Vescoui della Chiesa vien detto , *Nomen habes , quod viuas , & mortuus es* , vorrei si rimettesse in piedi la capricciosa inuentione di quel publico Horologio , che si ritrouaua non sò quanti anni sono nella Città di Praga . Vedeuasi vicino à terra in vn nicchio di muro l'ofsatura spolpata d'vn huomo , vn nudo scheletro dritto all' in piedi , figura della morte , che di mano in mano , che passauano l'hore suonaua alla distesa vna campana , che seruiua per auuisar i vicini , che stasero lesti , ed attenti à contar l'hore , e per insinuar insieme ad essi , che douessero ben operare , perchè si trouauano vn'hora meno di vita . Misterioso Horologio , poichè la morte , che a' morti suona la campana , quiui a' viui la suonaua ; quella che ottura a' defunti l'orecchie , quiui a' viui l'apria ; quella che a' cadaueri gli occhi chiude , quiui a' viui li differaua ; quella in somma che a' mortali i sensi addormenta , quiui col rimbombo della squilla suonante gli risuegliaua : Non si poteva già quiui dire , *Perit memoria eorum cum sonitu* , mentre la memoria vie più si ridestaua . Gran fatto ! la morte , che la ruota della nostra vita sconcerta , in quest' Horologio tante ruote lasciaua , che ben regolate ordinatamente si raggirassero ; quella che col l'ombre oscure tutti ingombra , in quest' Horologio porraua à tutti chiari splendori di luce ; quella che per ogni vno rielce per così dire , horicida , troncando à tutti l'hore del viuere , in quest' Horologio madre seconda dell' hore si dimostraua : che la voce del suo bronzo sonoro era per mio auuifo , il seme col qual compariuano queste al Mondo . Chi mai haurebbe creduto , che la morte desse segni di vita , che quella che non si muoue compartisse ad altri il moto , quella che non parla , articolasse ad altri la voce , quella che non legge , e non conta , facesse sì , che gli altri l'hore leggesero , e giustamente contassero ? mutola insieme , e faconda ; sterile , e feconda ; mesta , e gioconda ; In somma parmi che di questo Horologio possa dirsi ciò che ad altro proposito scrisse l'Aquila degl'ingegni : *Tantum Deus prestitit gratiam , vt mors quam vita constat esse contrariam , instrumentum fieret , per quod transferretur in vitam* . Fu ritrouato quest' Horologio per apportare all' huomo scioperato rimedij opportuni perisuegliarlo dal sepolcro dell'otio , e ritor- narlo in vita , e perchè *contraria contrarijs curantur* , acciocchè la morte contraria alla vita fusse il rimedio della vita medema , si facea , che il risuona-

Senec. l. de
breu. v. c. 8
Petr. Chrys.
ser. 18

Apo. c. 3

Ps. 9

D. Aug. l.
13. de Ciu.
Dici. 4

re della campana della morte inuitasse gli scioperati mortali alla vita, cioè all' opera virtuosa, perche *viuere bene agere est*.

Mà giacchè la macchina, la campana, le ruote, con tutt' i suoi ordigni di questo ingegnoso Horologio, in cui viua si mostraua la morte, sono hoggidi sì distrutte, e rouiuate, che non v'è rimasta nè la memoria doue ci fusse, nè la speranza di vederlo risorto; sia ogni Prelato ingegnere à sè stesso fabbricandosi nel nicchio della mente vn' Horologio degli anni secolari, come deglieterni facea Dauide, *Et annos aternos in mente habui*; figurisi, che la morte gli risuoni nell' orecchio, che l' hore del giorno rapidamente fuggono, e che però non lasci passarne briciola alcuna, che non la misuri colla mano dell' impiego: *Particula bonae diei non te prater eat, dum Tempus habemus, operemur bonum, ad omnes, maxime autem ad domesticos fidei*.

Vn nobil modello di quest' Horologio habbiamo colà nell' Efodo, nella veste del sommo Sacerdote à chiare note disegnato, poichè nella falda di questa si vedeuà vn fregio di pomi granati, e s' vdiua il suono de' campanelli dorati; *Deorsum ad pedes tunicae per circuitum quasi mala punica fauces, mixtis in medio tintinnabulis, & vestietur ea Aaron in officio ministerij, ut audiat sonitus, & non moriatur*; Ecco l' Horologio, che non solo l' hore, mà tutti indifferentemente i giorni dell' anno misuraua, poichè quei campanelli, che risuonauano, al dire di Clemente Alessandrino erano trecento sessanta sei, quanti son giorni dell' anno, che sono trecento sessanta cinque e sei hore scarse, che fanno 366. giorni pure scarsi, *Trecenta sexaginta sex tintinnabula significabant tempus anni*. I pomi granati poi, ch' erano altrettanti, significauano l' opere buone e virtuose, che per ogni giorno dell' anno si deuono dall' ottimo Sacerdote mandar alla luce; nè à quest' Horologio mancua la morte, che la campana suonasse, com' era nel sopraccennato; poichè al Sacerdote medemo la morte si minacciaua, quando il suono di quest' Horologio non hauesse fatto vdire, *Et vestietur ea Aaron, ut audiat sonitus, & non moriatur*.

Il simbolo di quest' annual Horologio non solo l' arte, mà la natura ancora ne' corpi à sè soggetti pare l' habbia volsuto chiaramente disegnare, attesocchè lo mostrano i serpi, mentre il Coccodrillo serpe del Nilo porta in bocca trecento sessantacinque denti, quanti sono giorni nell' anno; l' additano le fiere, mentre l' hiena sopra la sua pelle trecento sessantacinque colori dipinti chiaramente palefa; *Colores illi sunt trecenti sexagintaquinque secundum numerum dierum anni Solaris*; l' accennano le piante, mentre la palma d' Egitto trecento sessantacinque frutti, com' osseruaron i Sauij della Babilonia, produce: non manca il simbolo di quest' annual Horologio a' fiumi, poichè Ciro in tanti ruscelli diuise il Ginde, quanti sono giorni nell' anno; non manca a' laghi, poichè nella Moscouia nel Lago chiamato Bianco scaricano tanti fiumi, quanti nell' anno si contano giorni; non manca alle Città, poichè l' Elzir nell' Arabia

apre tante porte, quante giornate illumina nell' anno il Sole; non manca a i Tempij; poichè il famoso di santa Sofia in Costantinopoli tante porte annouera, quanti di si contrano nell' annual giro; Per hauer appresso di sè l' immagine di quest' Horologio Dionisio vn candeliere accendeua di trecento sessantacinque lumi: Per hauerlo Amasi, vna corazza porraua, le cui fila di trecento sessantacinque stami erano ritorte: Per hauerlo Falareo, lasciò che in Atene al suo nome trecento sessantacinque statue fussero drizzate: Per hauerlo Orfeo, di trecento sessantacinque Deità si dimostrò adoratore superstitioso: Non manca finalmente all' huomo, s' è vero ciò che dice Auicenna, che tant' ossa s' annouerano nel corpo humano, quanti giorni si contano nell' anno.

Mà l' eterno Monarca volle, che il sommo Sacerdote più espresamente d' ogni altro delineato portasse nella sua veste quest' Horologio, e per dimostrare, che contrasegnar deue tutte le giornate dell' anno colla mano dell' opere virtuose, ordinò, che i trecento sessantacinque campanelli andassero frameschiati con altrettanti frutti, che l' attioni virtuose significauano: Che se Araro fruttifere chiamò l' hore, *Fruetiferae semper crescunt, augentur & horae*, qui per i frutti de' pomi granati frapposti, tutte le giornate veniuano à farsi fruttifere, che però priuo non era quest' Horologio della mano, ch' il tempo segnasse, mentre nelle sacre carte tanto vale il dire *manus*, quanto *fructus*, onde Dauide *Labores manuum tuarum quia manducabis*, leggono i periti della lingua Greca *Fruetuum tuorum*, tutto ciò viene nobilmente da vn altrettanto virtuoso quanto pio Dottore autentico, *est itaque Pastor velut HOROLOGIVM & idè ad vestem antiqui Sacerdotis, quasi ad HOROLOGIVM mysticum, pendebant campanule intermixtae malogranatis aureis, quibus significabatur, ut aduertit S. Hieronimus, quòd Sacerdotes boni odoris exemplis debeant oblectare, & reficere appropinquantium ad se corda, & animos, quodque inslar HOROLOGII alios debeant verbis sonoris, & igne pietatis examinatis, & probatis, excitare ad omne bonum*.

Mà giacchè Clemente Alessandrino chiama la mano *Obluionis medicamentum*, non ci scordiamo di mostrare, come anco colla mano dell' opera de uesi vrilmente il tempo dispensare, acciocchè non ne passi minima particella, che non sia ben impiegato *PARTICULA NON TE PRÆTEREAT*. Richiesto Chirone qual cosa fusse più difficile à fare, rispose, tacere il segreto, perdonare l' ingiurie, e compartire bene il tempo; quest' vltimo far non poterono per molti secoli i Romani, mentre erano affatto inscizi delle Matematiche, regolando le pubbliche, e le priuate attioni con vno fregolato, e bugiardo Horologio à Sole: *Non enim congruebant ad horas eius lineae*, che anco questo portar potea quel Motto, che già da vno spirito faceto fù soprascritto ad vn Horologio delineato da vn' Astronomo poco intendente d' altri, che auuedutosi, che le linee horarie non erano troppo astro-

Ant. Mag. nella descrizione della Grecia. Alex. ab Alex. l. 1. de giorn. gen. c. 14. Ex Herod. l. 3 c. 4. Ex Dione Laertio. Ex Teoph. Anthech. l. 3 ad Ant. Lycaum.

Ex Pierio l. 35. hierog.

In Hort. past. la cob. Marchantij trac. 2. Virg. Aarons. Ep. 127. ad Fabiolam.

Clem. Alex. Strom. l. 1

Plin. l. 7. c. 9

Is 26

Exod. c. 28

L. 5. Strom.

Ex Eoch. p. 2. hieroz. l. 5 c. 16

Exod. ubi del yena.

Ant. Mag. nell' desiriuuine della Mesoura.

nomicamente tirate, feceui scriuere: *NESCITIS DIEM, NEQUE HORAM*: Quindi è che l'Imperatore Carlo Quinto in qualunque Città, ch'entraua daua d'occhio primieramente all'Horologio; e se vedeua, che ben regolato camminasse, argomentaua da ciò, ch'anco la Città fusse ben'amministrata, onde saggiamente disse vn politico, che cinque cose secondo che bene, ò male sono regolate, dimostrano se la Republica venga retta, ò malamente gouernata: *Templum, Curia, Schola, Forum, Horologium*; che se quest'vltimo sarà sconcertato, spesso fiare inciampando, tacendo l'hore, fuori di tempo suonando, peruerterà le funtioni di tutti gli ordini della Città, ed ogni cosa resterà perturbata, e disordinata, onde molto bene disse Cassiodoro, *Ordini seruando necessarium Horologium propter horarum distributionem*.

Oh come bene gouernata sarebbe la Chiesa di quel Prelato, quando il tempo in modo tale distribuise, che nè punto, nè minuto, nè parte, nè particella si lasciasse inutilmente fuggire! Homero nel Libro quinto dell'Iliadi, finge, che le porte del Cielo sieno dall'hore guardate, e che dell'Olimpo custoditrici fedeli si dimostrino, che à tal finzione conformandosi anco Ouidio cantò

Præfido foribus Cæli, cum mitibus horis

Mà non sarà altrimenti fauola, che l'hore custodiscano le porte della Chiesa, ch'anco Cielo vien detta, *Regnum Calorum presentis temporis Ecclesia dicitur*, quando da' sacri Presidi siano per essa gioueuolmente dispenfate. Tanto parue che inferir volesse il Signore, con quella risposta, che diede agli Apostoli, allora quando tanto si turbarono, perchè disse loro di voler condursi in Betania, *Nonne duodecim sunt horæ diei?* Sò che letteralmente spiegandosi queste parole, altro indicar non vogliono, se non l'uso degli Horologi introdotto nella Palestina, sì come in altri luoghi, di ripartire indifferentemente il giorno in dodici hore di spatio. Mà chi volesse più à dentro internandosi il senso mistico penetrare, ricorra a' santi Agostino, Ambrogio, e Roberto Abate, che li diranno, come per il giorno Cristo intender volle sè stesso, e per l'hore dodici gli altrettanti Apostoli da lui eletti, perche come hore non finta, mà veramente il Cielo della Chiesa custodissero; volendo insinuar loro, che sì come li giorno in hore dodici vien dispenfato, così ancor essi come hore del giorno, Cristo, si distribuissero per portarlo in ogni luogo, e tempo: *Nonne duodecim sunt horæ diei?* Quasi dir volesse il Signore, Io come giorno v'illuminerò, voi come hore mi seguitarete; Io come giorno v'illustrerò, voi come giorno m'accompagnerete; Io come giorno non vi lascerò, voi come hore non m'abbandonerete; Io come giorno vi compartirò, voi come hore mi compartirete; Io in giorno mi trasformerò, voi in hore vi muterete; facendo Io l'ufficio di giorno, esercitando voi quello dell'hore, verremo à formare vn'Horologio sì perfetto, e sì ben regolato, che tutto sarà dispenfato col suo tempo à seruitio della Chiesa da me *GIORNO* fondata, ed à voi *HO-*

RE raccomandata. *At quò pertinet istud?* ad dimanda sant'Agostino, *Nonne duodecim sunt horæ diei, nisi vt ostenderet, se esse diem, & duodecim Apostolos tanquam horas duodecim elegisse: Igitur, inquit, si ego sum dies, & vos horæ, sequantur ergo hanc diem, prædicent horæ diem, horæ illustrentur à die, horæ illuminentur à die, & per horarum prædicationem credat mundus in diem.*

D. Aug. tra. 49. in lo.

Mà Dio non voglia, che quest'Horologio taluolta sconcertato non si veda ne' successori di quest'hore apostoliche, che sono i Vescoui; Dio non voglia dico non si venga à verificare in questi la gratiosa inuentione d'vn Gentil Poeta. Introduce questo il Supremo Rè de' Pianeti in vno spatio Teatro sopra vn rileuato, e luminoso carro tirato da hore dodici, quali erano tutte vestite à gnisa di Ninfe con ale, e faette in segno della velocità loro, tutte però con habito diuerso, e di statura differente l'vna dall'altra; Poichè alcune se ne vedeuano lunghissime, altre alquanto minori, ed altre di piccolissima corporatura: Incontratosi Mercurio in queste, e vedendole sì nell'habito, come nella statura tanto discrepanti, volle da esse sapere chi fussero; le Ninfe piccolissime, dissero ch'erano l'hore dell'Oratione; le mezzane, ch'erano l'hore de' negotij; foggjunsero le lunghissime, ch'erano l'hore del sonno, del pranzo, del giuoco, del passatempo; colla qual inuentione l'ingegnoso Poeta volle dar à diuedere, che l'hore del seruitio di Dio sono le più scarfe, e le più ristrette, che si slungano poi alquanto più quelle, nelle quali s'attende alla cura della Casa, a' negotij della Piazza; mà quelle siano lunghissime nelle quali s'attende agli spassi, a' giuochi, agli spettacoli, al sonno. Hor il modo di dispenfarsi dagli Ecclesiastici l'hore, deue esser tutto à questo opposto, e contrario; poichè lunghissime per essi esser deuono quelle hore, nelle quali s'applichino al seruitio di Dio, della Chiesa, della greggia; breuissime poi quelle nelle quali attendano all'Economia della Casa, a' domestici affari: di quelle poi da spenderli in giuochi, diporti, spassi otiosi, visite lunghe, complimenti superflui, non se ne parli appresso i Prelati, come trattenimenti troppo contrarij alla loro professione, douendo dimostrarli secondo l'antico Adagio, *Homines omnium horarum, omnium temporum*; ilche si diceua di quelli, ch'vtilmente il tempo dispenfano. Pareva difficile à Plinio, che huomini si potessero trouare che à tutte l'hore saggi nell'operare si mostrassero, e prudenti, *Nemo mortalium omnibus horis sapit*: con tutto ciò nell'ordine Ecclesiastico, che che ne dica quest'Autore, Io ne trouo di molti, che si palesarono *Viri omnium horarum, omnium temporum*.

Stengelius in la y. in tho c. 13. u

Fl. l. 7. c. 40

Vir omnium horarum, fra' Confessori fù san Francesco di Paola, che nè meno vn' hora, nè meno vn'indiuisibil momento trapassò senza produr frutti d'vn gran seruo del Signore, *Nillas horas, nihil temporis, nec momentum quidem sine fructu præterire passus est*: che ben poteasi chiamare huomo di tutte l'hore assai meglio di quello, che fù detto già Asinio Pollione al riferir di Fabio: *Vir omnium horarum*, fra' Dottori fù san

Fl. l. 8. c. 4 circa finem.

Cass. l. 1. var. ep. 46

Ouid. l. Fa- storum.

Io. c. 12

Seuer. Sup.
in Dial. de
t. art. Mon.
Orient.

in Leon l. 2
c. 156

Seuer. T. 1.
c. 32

fù san Girolamo, di cui chi lo visitò, chi lo praticò, scrisse, *Totus semper in lectione, totus in libris est, non die, non nocte requiescit, sed legit aliquid semper, aut scribit*, che ben poteasi dire huomo d'ogni hora, d'ogni tempo assai meglio di quello fu detto Publio Memmio da Caio Publicio: *Vir omnium horarum* frà gli Abati fu il beato Arnaldo, di cui vn graue Autore, *B. Arnaldus, & ipse Abbas D. Iustina, Vir ut aiunt omnium horarum, & tam in priuatis, quàm in Publicis rebus aequè strenuus*, che ben poteasi appellare amico di tutte l'hore dell'Imperatore del Cielo, assai meglio di quello, che Tiberio con tal nome appellaua due suoi stretti, e cari confidenti: *Vir omnium horarum* frà Vescoui fu san Martino, c'hauendo tutta la suauità impiegata in seruizio del Signore, giunto sino agli anni ottant'vno, mentre staua per dar l'ultimo respiro, protestò col suo Creatore, che ancora haurebbe atteso ad affaticare, quando il bisogno l'hauesse ricercato; che ben si potea intitolare soldato d'ogni tempo, giacchè anco alla militia attese, assai meglio di quello che Antigono la sua soldaresca appellaua, nominandola militia d'armi non solo, mà di tempi ancora, perchè segnaua le giornate con vittorie immortali: *Vir omnium horarum* frà gli Arcivescui fu san Carlo, che à tutte l'hore sì di notte, come di giorno indefessamente vegliando veniuà à pregiudicare alla debil sua complessione, onde essendoli detto da vn acce ditato Teologo, che per conseruare sano, e vigoroso nelle fatiche il corpo, conuiene darli almeno hore sette di riposo, li diede quella memorabil risposta, Che ciò intender non si dene de' Vescoui: che ben si potea dire dall'hore nutrito assai meglio di quello finsero di Mercurio i Poeti, mentre tutte l'hore digeriuà come cibo saporito per tramutarle in alimento del Pastoral officio: *Vir omnium horarum* finalmente frà sommi Pontefici fu san Gregorio Papa, ch'à tutte l'hore, disse, opero, scrisse, decretò cose ripiene d'ammirabil sapienza, *Admirabilia sunt quæ dixit, fecit, scripsit, decreuit*, che ben si poteua dire vn vero Gione, dal capo del quale uscìta ne fùsse la vera Minerua, mentre à tutte l'hore qual Gione vegliaua, poichè Homero nel secondo dell'Iliadi, fa che mentre gli altri Dei dormiuano, solo Gione fuegliato fùsse, *Iouem autem non tenebat somnus suauis*.

Matth. c. 14

Matth. c. 26

Laer. i. nPythag.

Ælian. l. 7
c. 46

Da qui raccogliet si può con quanta ragione sgridasse il Signore san Pietro allorchè trouatolo dal sonno oppresso, li disse, *Non potuisti vna hora vigilare?* dimostrando che là doue, come capo del Collegio apostolico douea appalesarsi *Vir omnium horarum*, nè anco per huomo *Vnius horæ* s'era dato à conoscere; e pure il di lui Maestro per fuegliatoio li diede il gallo, *Antequam gallus cantet, & continuò gallus cantauit*, quello fuegliatoio tanto fedele, quel gallo tanto vigilante, ch'era solito fuegliare sù l'aurora Pittagora nell'istesso modo, che con Mitridate faceano il toro, il cauallo, il ceruo da lui addomesticati, *Chæ vnus quidem mugitu, secundus nitritu, tertius balatu eum excitabant*; assai più vigilante di Pietro dimostroffi Giuda, ch'essendo Fur, & latro, non dormì, mà rubar seppe il tempo per tradire in quella notte il suo Maestro. Che

se quello fece questo fellone per operar male, mettestimo in pratica noi pure per operar bene, rubando cioè quel tempo, che spender fogliamo nel sonno, nel giuoco, nel cicaluccio, ed in altri otiosi trattenimenti; oh quanto meglio questo da noi si dispenserebbe! I dodici mesi, le cinquanta due settimane, i trecento sessantacinque giorni, l'hore ottomila settecento sessanta sei dell'anno si dispensebbero dico con assai maggior vtilità, e nostra, e de' nostri prossimi. Quel Vescouo, che viuesse, diciamo così, anni sessanta, i giorni ventunmila, e nouecento, che questi sommano, dispeserebbe, torno à dire cò maggior frutto della sua gregge, e più che al doppio fruttiferi li renderebbe. Che se afferma Seneca, che senza nota alcuna auari ci potiamo mostrare del tempo, essendo questa vn'auaritia lecita, e honesta, *Cuius vnus honesta auaritia est*: soggiungo io, che anco senza scrupolo alcuno ladri dello stesso dimostrar ci potiamo, essendo questo vn latrocinio innocente, che non si commette, *Inuito Domino*, essendo che non v'è cosa che sia più nostra del tempo, *Tempus tantum nostrum est*, dice il già citato Filosofo.

Senec. de
brev. vit. c. 3

Senec. ep. 1.
ad Lucil.

Mà per non vscire dal nostro simbolo, m'accade quini in acconcio ciò che si legge di Ferdinando Primo Imperatore, che d'Horologi sommamente diletlandosi stimò far cosa grata a' Canaleri di sua Corte fargliene vedere sopra vn tauolino di molti à varie foggie formati: onde ne schierò de'ricchi per gli ornamenti, degl'ingegni per i capricci, degli artificiosi per l'innessioni: Alcuni ne fece veder formati in lioni, in tori, in cerui, e forse anco in cenocefali, da' quali Hermete Trimegisto trasse il modo di comparire con gli Horologi l'hore: Molti ne fece comparire colla sola mostra, altri che oltre la mostra la squilla suonauano, altri che alla squilla suonante lo fuegliarino vigilante aggiungeuano. Questi compariuano arricchiti di gioie, di perle, di diamanti; quelli lauorati a fiori, a frutti, à foggia di conchiglie, e tutti pianamente susurrando, misurauano chi il moto delle stelle, chi il corso delle sfere, chi il giro del Sole, della Luna, e dell'ecclittica Solare i varij andamenti. Turta questa sinobil, e varia famiglia, d'Horologi pose sotto l'occhio de' Cortigiani Ferdinando; laonde vn non sò chi d'essi sopra modo inuaghitosene con iscaltra maniera furandone vno accortamente in tasca se lo ripose: di che accortosene il Principe mostrando non hauerlo veduto lo trattenne seco à discorrere sin tanto che suonando la squilla, non solo additò l'hore, mà palesò anco il ladro: hor ciò che fece costui con intollerabil malitia, potiamo far noi con impareggiabil innocenza, rubando al Rè diuino se non l'Horologio del Cielo, ch'è la misura del tempo, il tempo almeno, che da tal Horologio viene sì mirabilmente misurato, acciocchè nè minuzzolo, nè briciolo, nè particella alcuna ci fugga, ci scappi senza che da noi non sia dispensata, ed impiegata colla mano dell'opra virtuosa: **PARTICVLARON T E P R Æ T E R E A T**, ergo dum tempus habemus, operemur bonum.

Drex l. 2. c.
10.

Pier Val. l. 6
c. 107.

Il modo poi di rubare il tempo ce l'insegna Car-

Carneade , che nell' istesso tempo , che appressaua la bocca al cibo , applicaua la mente allo studio : ce l' insegna Demostene , che lasciava di dormire sopra le piume per vegliare sopra le carte : ce l' insegna Archimede , che tagliando il pane vi disegnaua sopra figure Matematiche , e se à caso cibandosi il dito s' vngeua , circoli sopra la propria pelle formaua : ce l' insegna Seneca , che adopraua vn materasso , nel quale la mattina segno non apparua , che vi si fusse coricato , si poco sonno pigliaua ; ce l' insegna per lasciarne cent' altri Augusto , che mentre vuotaua , facendosi la barba , de' peli il mento , riempiaua , ò scriuendo , ò leggendo di sani pensieri la mente .

Mà tutti questi ed altri in disparte lasciando , voglio che il modo di rubare , ò d' auanzare , che dir vogliamo , il tempo , l' impariamo da Spurio Caruilio , c' hauendo terminato il superbo lauorio d' vna statua di bronzo , nella quale hauea Giove effigiato , della limatura di quell' impiegato metallo , *De reliquijs lime* , come scrive Plinio , formò la sua , ed al piè del Colosso , perchè li giouasse ad immortalar il suo nome , la collocò : Hor così noi *De reliquijs temporis* , che pur lima vien detto , perchè il tutto consuma ; di quelle particelle voglio dire , di quei minuti , di quegli atomi di tempo , che ci auanzano , che son tutti pretiosi , senza perderli , se vorremo ben dispensarli , ne potremo , non dico formarne statue morte , mà guadagnarne anime viue , che riusciran degne da collocarsi a' piedi del vero Giove del Cielo , *Ergo dum tempus habemus , operemur bonum , ad omnes , maxime autem ad domesticos fidei ,* **PARTICVL A NON TE PRÆTEREAT.**

Mà oltre il dispensare ogni particella del tempo , dobbiamo in terzo luogo , anco questo giustamente computare ; la mano dell' opera virtuosa esser deue quella , che ogni momento de' giorni , ed anni nostri computi à prò nostro , e dell' anime à noi commesse ; tanto più , che Pitragora anima del Mondo chiamò il tempo . Non è cosa sì facile il trouare vn' Horologio sì ben concertato , che taluolta non isuarij nel computare col suo stilo i numeri dell' hore , poichè hor troppo veloce , hor troppo tardo , e lento riesce nel corso : onde bene spesso fiate accade , che si sentirà vn Horologio à dar sette tocchi , quando ne dourebbe dare otto , ed otto quando sette : nè vale perchè giusto computista si dia à conoscere , imprigionarlo nelle torri , torturarlo colle corde , dilaniarlo con denti , martirizzarlo con ruote , sospenderlo con piombi , perchè sono tante le ruote , che lo compongono la serpa , la maestra , la pirona , la ventaruola , spendola , ed altre molte , che difficilmente tutte possono incontrarsi , ed vnirsi à quel punto , nel quale colla raggia , ch' è la penna di questo computista , possa l' hore ed il tempo giustamente additare ; ed è tale lo sconcerto , che

per questo suo nascere , che mai s' odono gli Horologi frà di loro vniformi , e concordi , che però molto bene di se Seneca , *Facilius inter Philosophos , quàm inter Horologia conueniet* , volendo dire , che ancorchè i Filosofi massime gli antichi frà di loro suariassero tanto d' opinione facendo nascere il Mondo l' vno dall' acqua , l' altro dal fuoco , l' vno dall' ordine , l' altro dal Caos , questi dalla proportion de' numeri , quegli dalla confusione dell' infinito , altri dall' eternità , altri dal tempo , tuttauolta , *Facilius inter Philosophos , quàm inter Horologia conueniet* ; assai più discordi si dimottreranno frà di loro gli Horologi , che i Filosofi , perchè suonerà l' vno le dieci , quando l' altro le dodici ; questo le dodici quando l' altro l' hore dieci ; onde di molti Horologi , che saranno in vna Città non se ne trouerà mai vno , che sia coll' altro concorde nel suonare , ed vniforme nell' additare . Hor perche niun di noi venga à farsi simile à questa sorte d' Horologi , ecco Cesario Arelatense , che ci ricorda il modo di ben concertare le ruote delle nostre passioni , i rocchelli de' nostri sensi , i contrappesi delle nostre potenze ad vn virtuoso operare , *Et ad Dei regulas* , come parla Tertulliano , *solemus annos nostros , & spatia temporum , quibus nunc viuimus supputare : Non te fallat , quicumque ille es , numerus dierum , quos hic relicto corporaliter seculo consumpsisti , illum tantum diem vixisse te computa , in quo voluntates proprias abnegasti , quem sine vlla regule transgressione duxisti ; illum diem vixisse te computa , qui puritatis , & sancte meditationis habuit lucem , quem non conuersatio tenebrosa mutauit in noctem . Illum , inquam , diem applica ad vitam tuam , cuius lux venit ad animam tuam .*

Se con tal regola di celeste Matematica comporremo l' Horologio di nostra vita , non haueremo occasione di maledire alcuno de' giorni d' essa , come leggo , che fece Giobbe , che fino il primo di suo natale , trouando l' Horologio della propria vita sregolato , tutt' adirato sdegnosamente lo maledisse , *Pereat dies , in qua natus sum , dies ille vertatur in tenebras , non requirat eum Deus desuper , & non illustratur lumine , obscurant eum tenebrae , & umbra mortis , occupet eum caligo , & inuoluatur amaritudine , non computetur in diebus anni , nec numeretur in mensibus* , oh che sdegno ! oh che grand' ira di questo Santo tanto per la pazienza celebrato ! perchè tanta veemenza se la piglia contra il giorno della sua nascita ? *Pereat dies in qua natus sum* ? anzi viua , e viua sempre , nè mai per tutt' i secoli si cancelli dalla memoria degli huomini vn simil giorno : *Dies ille vertatur in tenebras* ? anzi più d' ogni altro di luminosi chiarori scintillante lampeggi : *Non requirat eum Deus desuper* ? anzi come vno de' giorni più memorabili nè tenga il Signore registro ne' Calendarij del Cielo : *Et non illustratur lumine* ? anzi più d' ogni altro giorno di lucidi

Plut. an.
Sen. Gen. end.
Respu.

Sen. ep. 108

Suet. an. v.
Aug. c. 9

Pl. l. 35 c. 7

Tert. de An.
c. 1

Ces. Arelat.
hom. 29

Isamb. de
Pythag. c. 9

Job. c. 3

lucidi splendori sia rischiarato ; *Obscurent eum tenebrae , & umbra mortis , occupet eum caligo* ? Stiano pur lontano da questo e l' ombre oscure , e le tette caligini : *Et involuatur amaritudine* ? Di dolcezza più tolto si riempia , nè amarezza alcuna in tal giorno si pruoui : *Non computetur in diebus anni , nec numeretur in mensibus* ? anzi fra gli anni si computi , s' annoueri fra' mesi questo giorno , e si segni non con bianca pietra , ma con gemme le più pretiose , che si ritrouino ne' gioiellari feni degli Eritrei : poichè non fù questo quel giorno , nel quale nacque quell' huomo d' oro , ò per meglio dir quella Torre di diamante viuo , come il chi ama Teofane Nicceno ? Non fù questo quel giorno , nel quale comparue à questo Mondo il simulacro della bontà , della rettitudine , della Giustitia ? *Vir erat in terra illius nomine Iob , & erat Vir ille simplex , & rectus , ac timens Deum , & recedens à malo* ? Non fù questo quel giorno , nel quale venne à questa luce per parlar con Grisostomo , *Columba in medio accipitrum , ouis in medio luporum , stella in medio nubium , lilium in medio spinarum , germen Iustitiae in oppido iniquitatis* ? Non fù questo quel giorno , nel quale si vidde spuntare vn huomo auanti il Vangelo euangelico , ed vn Discepolo apostolico auanti gli apostolici precetti , che così lo preconizzò san Girolamo nel sentirlo dire doppo tante trauerse quelle parole , *Sicut Domino placuit , ita factum est , sit nomen Domini benedictum* ; O virum ante Euangelium , euangelicum , esciamaua quiui il Santo , *& apostolicum ante praecepta apostolica Discipulum Apostolorum* ? Non saprei in altro modo spiegare del patientissimo Giobbe il pensiero , se non con ciò che finge Plauto in vna delle sue drammatiche Poesie , oue introduce vn certo tale à maledire il giorno , nel quale nacque colui , che inuentò l' Horologio à Sole , che i versi riferiti da Gellio son questi ,

Gell. l. 3. c. 3

*Vt illum Dii male perdant primus qui horas reperit
Quique adeo primus statuit hic solarium ,*

e la causa di questo suo sdegno era ; perchè , diceua egli , l' Horologio ad altro non seruire , che per additare l' hore del mangiare ; che più non si pranzaua , quando s' era dalla fame stimolati , mà quando piaceua à quello ; ch' è quel tanto che pur disse Diogene ad vn' altro , che li mostrò vn simil Horologio , come cosa d' esquisita inuentione : Non può esser più bello , dislegli il Cinico , mà dubito , che per altro non te ne seruiri , che per aspettar l' hora del desinare : Ch' è lo stesso , che insinuar volle il Rè Teodorico nell' inuiare in dono , come di sopra habbiamo accennato , à Gunibaldo Rè di Borgogna quell' Horologio con cui , *Aquis guttatibus horarum spatia terminantur* , dicendoli , che gli haurebbe seruito , lasciando di mentouare ogni altro vso più nobile , per saper l' hora propria di mettersi à Tauola : *Belluarum quippe vitus est* , scrisse egli , *ex ventris esurie horas sentire* ,

tire , & non habere certum quod constet humanis sensibus attributum . Tanto dissero questi degli Scio-terici , e Clepsidre , cioè degli Horologi à Sole , e ad acqua , che non sò quello haurebbero detto degli Horologi à ruota , quando a' loro reimpì fossero stati ritrouati ; mentre non solo di giorno , mà anco di notte additano l' hore . Hor si come vi fù , chi maledisse colui , che ritrouò questi Horologi , perchè non s' impiegano , diceuano questi , che ad empire di cibo il corpo , non di sapienza la mente , *Vt illum Dii perdant , primus qui horas reperit* ; così Giobbe il suo natalitio giorno maledì , *Pereat dies in qua natus sum , & nox in qua dictum est , conceptus est homo* ; perchè fù vn giorno , che ad altro non serui , che al peccato , nel quale cadè , come figliuolo d' Adamo : e perchè non si deuè fra' giorni dell' anno computare nell' Horologio di vita nostra , se non quelli , che si segnano colla mano di virtuoso impiego , però soggiunge , *Dies ille non computetur in diebus anni , nec numeretur in mensibus* , onde concludiamo col citato Cesario , *Illum diem vixisse te computa , quem non malitia , non inuidia , non superbia commaculauit , qui peccato non cessit , qui Diabolo repugnauit* . Quando la prima volta furono portati dagli Europei nell' Indie gli Horologi à ruota restarono quei Popoli tanto stupiti , ed ammirati , che tutti concorreuano à vedere il bel concerto di quell' ammassate ruote , che nel sentirle poi suonare , stimando che quei gireuoli metalli animati fussino , dissero , che il ferro parlaua , *LE FER QUI PARLE* . Ancor noi renderemo stupore al Cielo , se gli Horologi delle vite nostre in sì fatta guisa regoleremo , sicchè le ruote delle nostre potenze , gli acciari de' nostri sensi , faremo non che parlino , mà che operino , perchè Iddio da noi non vuol parole mà fatti ; Quindi diceua al Signore Mosè , *Domine non sum eloquens* : Signore io non sono Horologio , che sappia parlare ; Sì , disse Dio , ed Io ti farò Horologio d' opere , però maneggierai colla mano la tua verga pastorale ; questa sarà lo stilo dell' Horologio di tua vita , questa computerà fatti , non giorni ; impiego , non tempo ; attioni , non durationi ; Così Alessandro qual' altro Eroe , che riportò più vittorie , che altri non sognasse colla mente , à quelli , che l' esortauano non mettere nel fiore della sua età à pericolo la propria vita , rispose , *Verum ego , qui non annos meos sed victorias numero , si munera fortuna bene computo , diu vixi* : Io non misuro gli anni di mia vita , mà l' attioni ; non le giornate mà le vittorie ; Tanto deuè dire , e fare il Prelato , non computar i giorni , non gli anni di sua vita , mà l' anime guadagnate , i peccatori conuertiti , le Diocesi riformate , le Chiese fabbricate i Monasterij , i Seminarij , gli Hospedali ristaurati , le vittorie in somma del Demonio riportate , *Verum ego non annos meos , sed victorias numero , si munera gratiae bene computo , diu vixi* : Viua pure il Vescouo gli anni del coruo , e della cornacchia , come pare desiderasse Teofrasto , che arriua , come anco la Fenice fino agli anni 500. che quando tutti questi secoli non li segni colla mano dell' opera , si ridurranno in mesi , ed i mesi in nulla : la vita nostra

Cassid. l. 1. ep. 46

Curiens l. 22

Exod. 4

Curt. c. 9

Cic. 3. Tuscul.

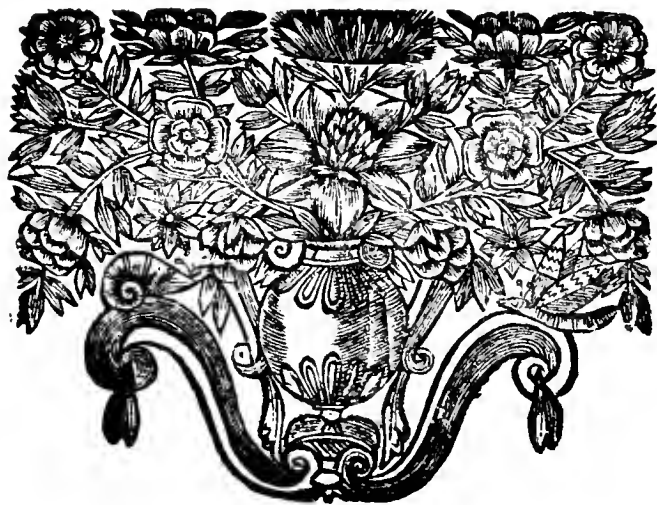
Lact. In Mened.

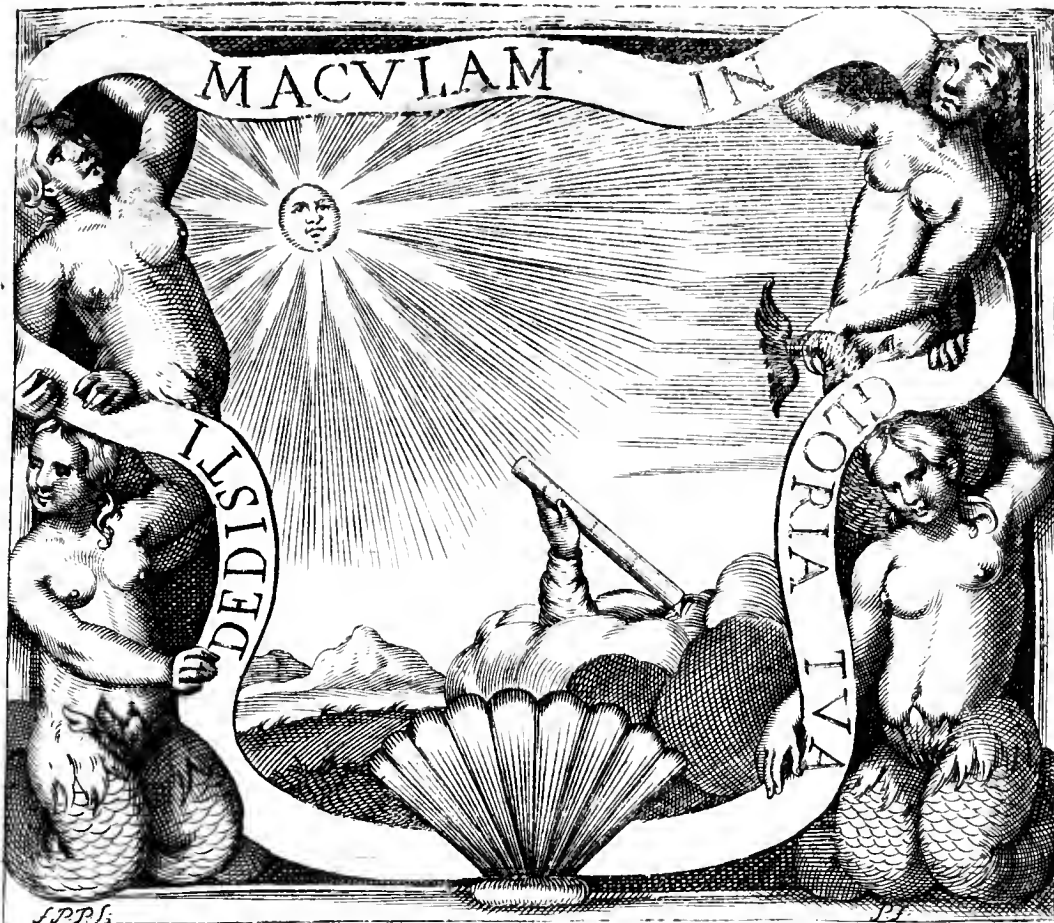
fra non è altrimenti breue, mà breue la facciamo noi, perchè troppo prodigamente, per non dir scialacquatamente il tempo spendiamo, *Non accepimus breuem vitam, sed facimus, non inopes temporis, sed prodigi sumus*, ci auuerte Seneca. Per hauer dunque vna vita lunga facciamo ciò che c' insegna san Paolo, *Ergo dum tempus habemus, operemur bonum*. Parole, che spesso fiate ripeteua il buon Corrado Vescouo Hildemense, doppo hauer veduto in sogno, che si verificò poi in fatti, la condennatione d'un gran Vescouo della Germania Principe di nascita, che il tempo consumaua in ginocchi, caccie, spettacoli, ed in altri trattenimenti poc' honesti: mà io vorrei, che oltre questa sentenza dell' Apostolo replicassimo il Motto della nostra Impresa *PARTICULA BONÆ DIEI NON TE PRÆTEREAT*, perchè non si computa la vera vita cogli anni, mà coll'opre. *PARTICULA NON TE PRÆTEREAT*, perchè non v'è oro che compri vn poco di tempo, non v'è prezzo, che lo recuperi, non v'è moneta che lo paghi, non v'è gioia, che l'vguagli. *PARTICULA NON TE PRÆTEREAT*, per-

chè gu astandosi il vestito si racconcia, perdendosi il gioiello, si ritroua, cadendo la casa si riedifica; mà perdendosi vn minuto di tempo, non v'è rimedio di recuperarlo. *PARTICULA NON TE PRÆTEREAT*; perchè ogni minuto di tempo, che passa, più non ritorna, ritornano gl'istessi nomi d'anni, di mesi, di giorni; mà il tempo scorso più non comparisce. *PARTICULA NON TE PRÆTEREAT*; Perchè in fine ogni minuzzolo di tempo bisogna come panno pretioso misurarlo diligentemente; come metallo pretioso vtilmente dispensarlo; e come denaro douitioso giustamente computarlo, che così facendo conto, e stima d'ogni minima particella di tempo, verremo à ben regolare i giorni della nostra mortalità, e se Pompeo entrò trionfante nel Romano Campidoglio portando seco frà l'altre douitiose spoglie della Grecia foggiegata vn ricco Horologio, *Museum ex Margaritis, in cuius fastigio Horologium erat*; noi altresì gli Horologi ben regolati delle vite nostre portando, entreremo trionfanti nel Campidoglio del Cielo, doue per infiniti secoli godremo vn immensità di beni *Pli.l.37.c.2* che mai haueranno fine.

Senec.l.2.de
breu.vit.1.7

Ex Contipr.
l.1.c.3





Che il Vescovo non professando honesta, ed illibata continenza viene à macchiare il chiaro lume del suo glorioso posto,

DISCORSO VIGESIMO OTTAVO.



Degnissima figura, nobilissima immagine, perfettissima idea per ispiegare le condizioni sublimi, le doti singolari, le qualità eminenti d'un Principe Regnante, frà tutte l'altre cose create, e visibili, riesce à marauiglia bene il cuore del Cielo, l'occhio della terra, il Padre del Mondo, l'anima de' viventi, il sigillo della natura, il maestro del tempo, il fonte della luce, lo sposo della Luna, il Sole. Quindi è che sì come all'Imperatore Giuliano parue il Sole vn Rè, intorno à cui i Pianeti ossequiosi s'aggirano; così à Libanio, scriuendo al medemo Giuliano, rassembrò il Principe vn Sole, intorno à cui i sudditi riuerenti s'inclinano: Onde non vi sia chi si marauigli, se Demetrio vn regio paludamento indossasse d'vno stellato Cielo, traputo co' dodici segni del Zodiaco, riccamente fregiato: se Gallieno volesse li fusse drizzara vna statua assai più smisurata d'vn gran colosso, che il simbolo del Sole rappresentasse: se Prisco, non tanto *Ciro* s'appellasse, per esser questo il suo co-

gnome, quanto perchè appresso i Persi questa voce di *Ciro* al dire di Plutarco il Sole significasse; se Aureliano dal Rè di Persia vn dorato vaso riceuesse in cui scolpita vedessi del Sole l'immagine luminosa: se Cosroa negli Architratui d'vna gran sala vn Cielo distinto in stelle, in mezzo di cui per figurar sè stesso vn Sole vi pennellegiasse: se Sapore fratello del Sole, cioè quasi vn altro Sole, perchè *Frater, serè alter*, si nominasse; Niuno in fine si marauigli se i Rè Persiani circondati nel capo di raggi, e splendori, *Radiati capite*, sopra alti Troni assisi, *Solis in figura*, comparissero, perchè immagine più viuua d'vn Principe, d'vn Rè Dominante, non si può ritrouare di quella del Sole, che nò è da scordarsi dell'antica risposta data à Dario da Alessandro, *Neque Calum duos soles, neque Asiam duos Reges tolerare*.

Mà se mai Principe alcuno meritò d'esser celebrato con titolo sì nobile, e riguardeuole, certamente che questo si fu il Re sapientissimo della Giudea Salomone, dall'istessa amata sua sposa Sole appellato: *Nolite me considerare quòd fusca sum quia decolorauit me Sol*. Spunta il Sole sul mattino dall'Oriente frà le nuuole ralora inuolto, che inuidiando al di lui chiaro lume tentano rintuz-

Liban. in Paneg. lul.

At'en. l. 12

Pall an 17 Galien.

Plut. in Artaxers. Cedren.

Ammian. l. 17

D. Pe. Chrysost. ser. 120

Plut. in Alcibiades. pophr.

Cant. c. 1

rintuzzarlo colla nera loro corazza. Spuntò Salomone tutto splendido di gloria sul mattino del suo Regno dall'Oriente della sua esaltatione; ma Adonia, Abiathar, e Gioabbe, quasi nuvole invidiose, tentorno benchè in darno, di trabalzarli di capo la splendida corona. Domina sempre nel lucido suo Regno cò tràquilla pace il Sole, nè mai fin da quado v'ebbe il possesso, non hauendo hauuto giammai ardire di ribellarli a lui gli altri Pianeti, fu in alcun tempo perturbato: Dominò pur Salomone con quieto possesso nel suo Regno, nè potè giammai alcun inquietarlo, mentre Dauide suo Padre in quaranta battaglie diede l'ultima scòfitta a' nemici Filistei, onde come Rè pacifico, che tanto suona il suo nome, *Habebat pacem ex omni parte in circuitu*. Passeggia il Sole con frequenti viaggi le luminose contrade del Zodiaco, ed hora alla solleuata cima del Zenith frettoloso portandosi, hora nelle valli più cupe dell'Ocasso precipitoso scendendo arricchisce con queste sue indefesse carriere dell'oro della sua luce i mortali: Passeggiò Salomone col piè del comando per le dodici Tribù d'Israele figurate ne' dodici segni del Zodiaco scolpiti colà nella tauola del Tèpio, e le ricolmò tutte dell'aurea luce della sua sapienza. *Impresa 69.* z. a. Attrae il Sole, collo splendor della luminosa sua faccia la Luna Regina del Cielo, quale per il riuerberero di tanta luce con l'eclissarsi taluolta, dimostra tramortir per lo stupore, e venir meno: Attrasse Salomone colla fama della sua sapienza, fin dagli ultimi confini del Mondo la Regina Saba, c' hauendo ritrouato di presenza ciò ch'vdi per relatione, talmente per lo stupore tramortì, e fuenne, sicchè *Non habebat ultra spiritum*. Signoreggiò il Sole da vn confine del Cielo fino all'altro, e per tutte le sfere stède l'alto suo Dominio: Signoreggiò Salomone sopra la terra stèdendo il suo Impero: *Amari usque ad mare; a flumine usque ad terminos orbis terrarum*, cioè dal Mar rosso, al Mare mediterraneo, e dal fiume Eufrate fino agli ultimi confini della Palestina il più ricco paese del Mondo. Produce il Sole tutti i tesori dell'oro, che si ricauano dalle ricche miniere de' fonti, fiumi, e môt: Abbondaua di tant'oro Salomone che dalle Sole miniere dell'Ofir ne raccoglieua dodici milioni, e di tributo annuale altri vètriquattro; ond'era tanto carico d'oro, e d'argento, che nella sua Corte non si stimaua niète più del vilissimo fango. Viene il Sole, per parlar anco co' Poeti, sopra vn luminoso carro da quattro lucidi destrieri tirato, quali anco co' proprij nomi appellarono: *Eritrea* il primo, *Ethio* il secondo, *Lampros* il terzo, *Flogos* il quarto. Ma in ciò superò Salomone il Sole, perchè mille, e quattrocento con altrettanti destrieri, erano i carri che lo seruauano, per nò dir niente de' palafreni da maneggio, ch' erano ben dodici mila. Alletta colla bella luce del suo splendido volto talmente l'aquile il Sole, che volando ansiose à contèplarlo, beate si stimano quando di quello ne godano: Attraeua in sì fatto modo tutti Salomone col riuerberero della sua luminosa faccia, che beati erano creduti quelli, che cò esso lui di continuo soggiornauano; *Beati viri tui, & beati serui tui, qui habitant coram te semper*. In sòma sì come ognuno si rallegra nello scuoprire la fiammeggiante comparsa del Sole, così ciascheduno

per consolarsi bramaua di vagheggiar il bell'aspetto di Salomone, *Et vniuersa terra desiderabat videre vultum Salomonis*.

3. Reg. c. 10

Nobili paragoni, gloriosi paralleli, lucidi riscotri farebbero riusciti questi, quando da vn solo, tutti assieme nò fussero stati sozzamente oscurati; poichè sì come nella risplèdènte faccia del Pianeta solare, foschi nei, torbide mende, in questa nostra età furono scoperte, come se la natura inuidiosa Pittrice sulla tauolozza del liuore tingèdo il maligno pènnello cò vno sfregio in viso l'hauesse voluto deturpare: così nella gloriosa faccia di Salomone, nò già col canocchiale del Galileo com' in quello; ma coll'occhio dello Spirito santo, ch' il tutto vede, ed à cui nient'è occulto, sordide macchie si scuoprirono; *Inclinasti femora tua mulieribus, DEDISTI MACVLAM IN GLORITVA*. Oh che volto vilnète macchiato, che diuène quello di Salomone, allorchè vuotàdo la sua mète di scièntifici pensieri, la rièpi d'oggetti impuri: applicò prima cò tutta sua lode all'Arti liberali disputando profondamente sopra tutte le cose create; s'applicò poi cò infinito suo biasimo all'arti brutali, inclinàdo lasciandole à vergognose oscenità: onde se prima scrisse sèfati Prouerbij, diuène poi il prouerbio di tutti; se prima dettò misteriose Parabole, diuène poi la parabola, ò per dir meglio la fauola de' suoi popoli, e là doue prima era il simulacro della Sapienza, si rendè poi della sensual insipienza prototipo scandaloso: *Inclinasti femora tua mulieribus, DEDISTI MACVLAM IN GLORIA TUA*.

Eccles. c. 17

Hora stàte tutto ciò, per ispiegare noi con adeguato simbolo, ch' il Vescouo nò professàdo honestà, ed illibata còtinenza, vèga à macchiar il chiaro lume del suo glorioso posto, habbiamo delineato il Sole, pigliato di mira da vn occhio per mezzo del canocchiale, in atto di scuoprirli nel volto le macchie da' moderni Astrologi riconosciute, e scoperte, animàdolo colle parole pigliate di bocca allo Spirito sàto, oue del macchiato Salomone ragionàdo disse: *DEDISTI MACVLAM IN GLORIA TUA*. Sole è il Vescouo, occhio del canocchiale il suddito, macchie che si scuoprono i sensuali difetti, che si palesano; Sole il Vescouo, perchè, *Homo sanctus in sapientia mouet sicut Sol*; occhio, che mira per il canocchiale, il suddito, perchè, *Oculi tui videbunt extraneas*; macchie, i sensuali difetti perchè, *In maculis eius ambulat*: Disauuentura che S. Bernardo sònamente detestaua, mètre in questi Soli, simil macchia cò gran sua pena discuoprìua: *Ingrediuntur cum hac macula tabernaculum Dei videntis, inhabitant cum hac macula Templum sanctissimum Domini polluentes, iudicium multiplex accepturi*.

Eccles. c. 27

Prou. c. 23
Iob. c. 18

D. Bern. ser. de conuers. ad Clerum c. 29

Nelle dottrine de' moderni, nò deg' i antichi Astrologi troua il suo fondamento questo nostro corpo d'Impresa; poichè le macchie solari in questa vltima età dal canocchiale del Galileo furono scoperte, da quello del Blancano numerate, da quello dello Sceiner distinte: ed in tãto non poterono discernerte gli antichi, in quanto ch'a' loro tempi nò s'era trouata la mirabil inuentione del canocchiale, che cò due ale di vetro volasse fino al Cielo, e discuoprìsse il lucido globo del Sole schifosamente macchiato: Che se pure Anassagora, Pittagora, Talere, Eudossio, Epicuro, ed altri l'hauessero scoperte, per non offender l'oggetto ama-

Ex Fot. in
caus obser.

to, mentre tãto faceuano degli spafimati del Sole, l'harebbero certamẽte tacjute. Scoprirono bensì il numero delle stelle, gli ordini loro, i moti, i siti, gli aspetti, i cerchi, altri encentrici, altri concentrici, altri epicieli; mà l'oscure macchie del Sole non s'immaginarono giammai d'inda gare, tanto più che frà d'essi correua quel Prouerbio, *Quare maculã in Sole*, che dir si soleua di chi tutto raggi di virtù lucido senza alcun neo di difetto irriprensibile comparisca. Mà se que' saggi antichi nõ conobbero le macchie del Sole, seppero con tutto ciò intendere, che con vn occhio aperto, e l'altro chiuso, come rappresentiamo nell'Impresa, si possa pigliar di mira non tanto il Sole, quãto qualsisia altro oggetto: Onde Luciano nell'Icaro Menippo, scrisse in tal proposito: *Fabros enim sepiusmẽ vidisse mibi videor altero tantum oculo directius ad canones suos ligna exequantes*; e Persio nella satira prima: *Oculo rubricam dirigit vno*. Mà più chiaramente di questi, Sofocle citato da Ateneo oue introduce Ippodamia à discorrere di quel Sole di bellezza di Pelope,

*Talem in aspectu obscure venatricem
Amoris coruscationem quandam oculorum habet
Posiea saltat ipse, incenditque mei
Æqua mensura oculum: velut fabro iuxta
Amussum eunte, dirigitur canon.*

Mà ritirinsi i profani Autori, ed a' sacri diano il luogo; ecco il celeste sposo, che ne' sacri Cantici bello si descrive, come il Sole, quale riuolto alla dilettata sua sposa, che con vn sol occhio l'hauea pigliato di mira, le dice: *Vulnerasti cor meum sorsor mea sponfa, vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum*, con che al parer di Giliberto Abate inferir volle, ch'ella il mirasse à guisa di chi con vn occhio chiuso, e l'altro aperto per mezzo del cãn occhiale si fissa nel Sole; *Si plures habes oculos, omnes alios claudes, VT HOC VNO VTARIS, quo solum dilectum intueri soles, quo solum vales, qui directius intueri volunt alterum oculum claudunt, alterum intendunt*. Ecco Dauide Profeta, che con vna grammatical dissonanza auuertita da S. Ambrogio, se bene però misteriosa, conferma lo stesso, *Defecerunt oculi mei, protelata egli, in eloquium tuum, dicentes, Quando consolaberis me?* oue non si potrà accordar quel plurale, *oculi mei*, con l'altro singolare, *Quando consolaberis me*: Se non si viene à dire, che Dauide volesse alludere al cannocchiale, che quando d'esso ci seruiamo, di due occhi ne facciamo vno, concorrendo però ambedue alla scoperta dell'oggetto, per le linee centrali, che con vnirsi la vista mirabilmente rinforzano. Ecco vn altro Profeta, ecco Isaia, che assai più chiaramente il tutto conferma, *erubescet Luna, predic'egli, & confundetur Sol*. Tempo verrà nel quale si scuopriranno ne' bellissimi, e lucidissimi corpi del Sole, e della Luna oscure, e caliginose macchie, che si come matrona di somma bellezza dotata si vergogna quando in lei alcuna deformità ò macchia non prima conosciuta si scuopre; così questi nobilissimi Pianeti, e particolarmente il Sole secondo la spiegatione d'interpreti dottissimi, s'arrosfiranno per l'ombrose macchie, ch'in essi l'ardito stuolo de' futuri Astrologi con marauigliosi cannocchiali verranno à scuoprire; onde il diligentissimo Blancano frà gli altri si vanta d'hauerne scoperte sino al numero di trentatrè, sì vaste, e smisu-

rate, ch'in grandezza vguagliar si possano all'Isole di Corsica, ò Sardegna; e questo è quello che volle forse anco inferire il patiẽtissimo Giobbe, oue alzate le luci al Cielo, scoperteui le macchie, conchiuse: *Celi non sunt mundi in conspectu eius*, 1ob. c. 15. le quali parole al nostro proposito vengono spiegate dall'eruditissimo Pineda; *Colludit ad densiores Celorum, syderumq; partes, quæ sũt macule quædã Celorum, Si sũt erubescet Luna, & confundetur Sol*; onde si può quiui al cannocchiale applicar quel d'Horatio:

Egregio inspersos reprehendit corpore nœuos

Mà quãto più dourà arrosfirsi, e cõfondersi quel Prelato, quãdo le sozze macchie, che Dio nol voglia, della disonestà in esso si scuoprissẽro? Mẽtre nell'emisperio della sua Chiesa qual lucido Sole, circondato da' raggi di virtù, senza macchia de' sensuali difetti deue comparire! Onde S. Giouãni Grisostomo sopra quelle parole di san Paolo à Timoteo: *Oportet Episcopum irreprehensibilem esse*, così si fa sentire: *Eum qui regendos alios suscipit, tanta decet gloria virtutis excellere, vt instar Solis ceteros veluti stellarum igniculos in suo fulgore obscuret. Debet huiusmodi vitam habere immaculatam, atq; compositam, vt omnes in illum, & in eius vitam, velut in exemplar aliquod excellens intueantur.*

Quindi se disse Epitetto Filosofo, che l'appetito sensuale ad ogni persona talmẽte disdica, sicchè in vna figlia sia vergogna, in vna donna pazzia, in vn huomo viltà, nella giouentù furore, nell'età virile ignominia, nella vecchiaia obbrobrio; Soggiungerò Io, ch'in vn Principe ecclesiastico riesca vna macchia sì turpe, sì sozza, sì abominuole, che se glorioso è il nome di Vescouo, gloriosa la persona, gloriosa la Dignità; questa deturpi, sozzi, contamini il nome, la persona, la Dignità medema, *DEDISTI MACVLAM IN GLORIA TVA*. Motto poi si è questo dall'vnanime cõsenso de' Teologi approuato, poichè cercano questi, che cosa sia quella macchia, che rimane nell'anima, doppò che l'huomo commise la colpa, e rispõde con essi Paolo di Palatio: *Est carẽtia gratiæ, quæ totũ nitorẽ conciliabat*, è vna macchia tetra, ed oscura; che diforma la beltà dell'anima, che mercè la diuina gratia, qual Sole lampeggiaua: Non altrimenti anzi maggiormente la macchia della disonestà priua in sì fatto modo il Vescouo della gratia del Signore, che primieramẽte li macchia il nome glorioso di Vescouo, che porta, *DEDISTI MACVLAM IN GLORIA TVA*, onde cò poco diuano bẽ può dire quel di Virgilio.

Idem ego, nate, meum maculaui crimine nomen. che non s'accorda con ciò che prescriffe S. Paolo, *Oportet Episcopum sine crimine esse*. Virg. 10. Æn. Ep. ad Tit. c. 1.

Non vi fũ tempo alcuno nel quale questo glorioso nome di Vescouo non sia stato in sòmo pregio, e singolare stima: poichè questo fũ imposto, com'attẽta Arcadio a' Prefetti dell'Annona, che cura haueuano di prouedere la Città di viueri: a' Presidi delle Prouincie, onde Cicerone si vanta d'essere stato da Pompeo eletto Vescouo della Prouincia di Napoli, *Vult Pompeius me esse, quem tota hæc Campania, & maritima ora haberet Episcopum*; a' Principi dell'ordine Leuitico, onde d'vno di questi Esdra: *Et Episcopus Leuitarum in Hierusalem*: a' Regi, onde d'vn Rè della Giudea à cui douea esser il Regno inuolato, secondo l'espõsitione però de' Rabbini, disse Dauide; *Et*

Epi-

Is. 3. 5. 6.

C. n. c. 4
Gilib. Abb.
serm. 30.
2^a Cant. 4. 9

D. Ambr. in
Ps. 118

Ps. 118

Is. 3. c. 24

1. Tim. c. 3.
D. lo. Chrys.
hom. 10. in
ep. ad Tim.

Paul. à Pa-
lat. in cap. 6
Matth.

Virg. 10.
Æn.
Ep. ad Tit.
c. 1.

Cic. l. 7. ep.
ad Attic.

Esdr. 2. c. 11

Pf. 103 *Episcopatum eius accipiat alter*; agli Apostoli, onde S. Paolo: *Attēdite vobis, & vniuerso gregi, in quo vos Spiritus sanctus posuit Episcopos regere Ecclesiā Dei*: a' supremi Gerarchi, che se bene sommi Pōtēfici s'appellano, non lasciarono però ne' publici Diplomi il titolo di Vescouo: a Cristo medemo Monarca dell' Vniuerso, onde S. Pietro: *Cōuerſi estis ad Pastorem, & Episcopum animarum vestrarum*: Mā se deuo confessar il vero, direi che questo medemo nome di Vescouo si possa molto bene anco al Sole senz' alcuna difficultà adattare; Poichè se *Episcopus*, altro non è ch'vn Greco vocabolo, che deriuā da *Scopon*, qual significa sopraunedere, far la veglia, ò sentinella, per ilchè sopra quelle parole d'Ezecchiello, *Speculatorem dedi te Domui Israel*, dicono i Settanta, *Scopon, vnde nomen Episcopus quasi superintendens, & prospiciens*, e S. Ambrogio, *Quid aliud interpretatur Episcopus, nisi superinspector?* Chi mai meglio del Sole esercitò l'vfficio d'occhiuta sentinella, e vigilante vedetta? Che però da Damasceno fù detto, occhio del Mondo, da Orfeo occhio il tutto veggente, e di lui cantò Omero: *Sed omnia cernit*: quindi è, che, com'egli fusse Vescouo, i Persiani gli attribuirono la Mitra, Mitra nominādolo, anzi Nonio *In expositione profanarū historiarum*, delle quali se ne ferue san Gregorio Nazianzeno, fa mentione d'vn Idolo chiamato Mitra, ch'altri non era fuor ch'il Sole dagl' istessi Persiani adorato, *Hic Mitra apud Persas Sol esse existimatur, eiq; victimas immolat, & sancta quaedam in illius honorem faciunt*. Hor sì come questo Vescouo solare, ò pur questo Mitrato viene a macchiare questo glorioso nome accomunato a' più chiari, ed illustri personaggi coll' oscure mende in esso scoperte: *DE D I S T I MACVLAM IN GLORIA TVA*: così il Vescouo viene a contaminarlo colle sozze macchie delle voluttuose concupiscenze.

Idem ego, nate, meum maculavi crimine nomen. Sù dell'Orizzonte della natural Legge cōparue qual luminoso Sole Melchisedech Re, e Sacerdote assieme, coronato di tanti raggi di gloria, e di virtù, circondato di tātī splendori di Religione, e di santità, che S. Paolo hebbe a rassomigliarlo a quell'altro lucidissimo Sole di giustitia, *Orietur timentibus nomē meū Sol iustitiæ*, al Verbo incarnato, al Figlio di Dio humanato, *Melchisedech Rex Salē Sacerdos Dei sūmi, assimilatus Filio Dei*. *Assimilatus* nel regnare, perchè Regno di giustitia fù quello di Melchisedech: *Melchisedech interpretatur Rex iustitiæ*; come quello di Cristo, *Ecce in iustitia regnabit Rex*; *Assimilatus* nel sacrificare, perchè offerì *Panem, & vinum* Melchisedech, come Cristo che sotto la medema specie consecrò il viuuo suo corpo: *Assimilatus* nel benedire, perchè Abramo, e con esso tutte le genti in lui cōtenute benedì Melchisedech, come Cristo, che *Benedixit omnibus qui timēt Dominum, pusillis cum maioribus*: *Assimilatus* nel conuerſare, perchè *Rex Salem*, che vuol dir Rè di pace fù detto Melchisedech; come Cristo, che *Princeps pacis* fù appellato: *Assimilatus* nel viuere, perchè di Melchisedech si dice, *Neg; initiū dierū, neque finem vitę habens*, ch'è quel tanto ch'anco di Cristo si scriue, *Tu autem idem ipse es, & anni tui non deficient*. Oh che nobil parelia di questi due Soli di Melchisedech, e Cristo; Soli che rischiariano con multiplicati splēdori l'vno, e l'altro emif-

perio; dello stato della natura il primo, di quell' della gratia il secondo; onde con doppia gloria, quasi con doppia luce singolarmente l'apēggiano, parmi s'auneraſse in essi il prodigio di quei due Soli comparſi già nel Cielo, l'vno in Oriente, in Occidente l'altro, essendo Consoli Tutidano, *M. Tul. l. 2 de n. D. or.* ed Aquilio, come rapporta Tullio: Mā non sò come possa dirſi simile al Figlio di Dio Melchisedech *Assimilatus Filio Dei*, in ciò che di lui soggiunge l'Apostolo dicendo che sia stato, *Sine Patre, sine matre, sine genealogia*: Ciò non si può affermar di Cristo, perchè come Figlio di Dio *in diuinis* egli hā Padre, ed è il Padre eterno: *In humanis* poi hebbe Madre, che fù Maria sempre Vergine; non li mancò la Genealogia, che si legge distintamente dagli Euangelisti tessuta, vedendosi in essa com'egli discende dalla regia stirpe di Davide: hor come dunque *Assimilatus Filio Dei Melchisedech*, se descriuendoli *sine Patre, sine Matre, sine Genealogia*, pare si possa asserire di lui ciò che di certi disse il Poeta

... qui rupto robore nati

Idem. sat. 6

Compositique luto, nullos habuere parentes?

s'aggiusta per rispondere a questa difficultà all'occhio S. Epifanio il cannocchiale del riflesso, e col vetro della traditione degli Hebrei più eruditri scuopre nel Padre di Melchisedech macchie sozze, ed impure, essendo stato huomo d'assai poca honesta vita tanto basta, dice il Santo; Hebbe Padre Melchisedech, non li mancò nè madre, nè parenti, mā non se ne fa mentione, e massime del Padre impudico, perchè con tali sordide macchie non si venisse a contaminare il nome del primo Sacerdote, ch'era la figura de' futuri Vescoui del Vangelo.

Hor se tanto dubitar si potea, che cagionasse la macchia impura del Padre nel nome del Figlio, che farà ella nel nome di chi s'imbrattasse cō vna simil sozzura? Dimmi vn poco Simeone, che vuol egli dire, che il tuo nome non viene annouerato trà quelli de' capi della Tribù d'Israele? Per qual causa ò Bersabea nel Vangelo non sei commemorata se non col nome del marito, *Ex ea quę fuit Iria*? Rispondimi ò Maddalena, perchè quando ti trouau nel peccato, del tuo nome non si fa alcuna mentione, mā solo se la passa l'Euangelista cō dire, *Erat mulier in Ciuitate peccatrix*? e tu ò Samaritana, come in gratia t'appellau? che non si può in conto alcuno rintracciar il proprio tuo nome? Piano, non mi rispondete; lasciate che m'aggiusti all'occhio il cannocchiale, lasciate che vi pigli di mira. Già v'hò mirato: Non occorr'altro: hō scoperte le macchie. Da Simeone era vscito quell'infelice Principe, che peccò colla Madianitide, Bersabea tradì il marito per secondar Dauide: Maddalena nel peccato si mostrò vna sozza vpupa: ed in quanto alla Samaritana mi basta sapere ciò che le disse Cristo: *Quinq; viros habuisti, & nunc quē habes non est tuus vir*: Hor ch'accade altro! e volete che persone macchiate colle sordide mende della disonestà siano co' proprij vocaboli appellate? Ah che furono sì fosche, sì tette tali macchie, che l'oscurò in tal guisa, che gli Autori delle diuine Scritture nè ritrouar le seppero, nè ridirle.

Chi volesse diligentemente indagare, ritrouerebbe, che frā gli antichi Romani, allorchè signo-

reggiavano i loro Imperatori il Mòdo, appena sia stato nome alcuno in maggior còcetto, e stima di quello d'Antonino, nome rãto angusto per la felicissima memoria de' due buoni Imperatori Antonino il Pio l'vno, e Marco Antonino il Filosofo l'altro, che superò nella gloria i nomi de' Cesari, Pompei, Traiani; nome rãto glorioso, che se il Romano Imperatore appellauasi con titolo d'Ottimo, di Massimo, di Pio, di Cesare, vollero in aggiũta per maggiormente honorarlo s'appellasse anco con quello d'Antonino, nome cotanto insignite, che quãdo nel Senato Romano à quel modestissimo Imperatore Alessandro di Mãnea fũ offerto, oltre modo questi stimãdolo, si scusò d'accettarlo, come narra Elio Lãpridio cò questo humilissimo sentimẽto; *Ne quãso me P.C. ad hanc certaminis necessitatẽ vocetis, hãc enim nomina insignia onerosa sunt*. Nome tanto famoso, che si diceua, *Nomen sacrum, nomen sanctũ, nomẽ imperiale*, onde il Senato Romano bramò ch' Alessandro pur l'accettasse esclamò, *Sacratum nomen sacratũ accipiat, sanctũ nomẽ sanctus accipiat*. Mã dopò che tal nome cotanto celebre, e sublime fu assunto da quell'infelice sentina d'immondezze, da quel mostro di laidezze, da quella sporca bestia, da quell'animale piũ fozzo, ed immondo di qualunque bruto, degno di ruminar il fieno, nõ di pascerli di pane, di mirar enuoi sempre la terra, nõ dritto come huomo il Cielo, degno d'hauer per sepoltura vna puzzolente Cloaca, non il Teuere, nel quale dopò ucciso fũ gettato, se bene nè meno l'acque di questo non furono bastevoli à lauari, e leuari le fordidissime macchie: dopò dico ch' Eliogabalo cò fozze immagini, cò isporchi discorsi, cò oscene scene, con laidissimi, e vergognosissimi portamenti sporco, fozzo, deturpò il glorioso nome d'Antonino, non vi fũ più alcuno Imperatore, ch'assumer il volesse, nè con esso appellarsi, anzi fũ poscia da tutti abborrito, e rifiutato.

Hor s'egli è vero, ch'il nome di Vescouo sia molto piũ di quello d'Antonino, e santo, e sacro, ed imperiale; *Vos autẽ genus electũ, gens sãcta, regale sacerdotium*, qual Prelato ardirà di deturparlo colle vilissime laidezze del sensual appetito? *Omni nõ nihil prodest, dirò col Vescouo Massiliente, nomen sanctum habere sine moribus, quia vita à professione discordans abrogat illustis tituli honorem, per indignorum actuum vilitatem*.

Mã se pur di questi vi fussino, ch'vn rãto nome sì vilmẽte macchiassero, dite cò S. Girolamo, e direte bene, che nõ sono altrimenti Vescou, che n' hãno persa la sopranominãza: *Non omnes Episcopi, Episcopi sunt*: sono Vescou per l'elezione, per l'vntione, per la cõsecratione, mã per l'attioni che sono laide, ed immonde non si possono più dir Vescou: *Nõ omnes Episcopi, Episcopi sunt*: sono Vescou mã Vescou ucelli, aquile cioè, che verso il putrido carname delle prostitute carogne drizzano il volo, *Vbiunq; fuerit corpus, illuc congregabũtur & aquilæ*; sono Vescou, mã Vescou bruti, cani cioè, che con pubbliche, ed impudiche dissolutezze i fedeli scãdalizano; *Magis dicendus est canis impudicus, quã Episcopus*: sono Vescou, mã Vescou animali, lioni cioè, ch' alla febbre della lussuria frequentemente soggiaciono; *Febris nostra libido est*: sono Vescou, mã Vescou fiere, pãtere cioè, che portano come queste sũ la schie-

na la macchia della cõcupiscẽza, che cresce, e cala, come sopra quella, secòdo il crescer, ed il calar della Luna della loro disonestà vita; *Stultus vt Luna mutatur*: sono Vescou in fine, mã Vescou pesci; non parlo quiui del pesce pigliato già ne' Mari d'Olãda, e di Genoua simile nell'habito ad vn Vescouo, come habbiamo rappresentato nella secòda Impresa di questa Prima parte, mã ragiono di quel pesce prodigioso, ò per meglio dir fauoloso, del quale fa mẽrione il dottissimo Samuele Bocarto, della grãdezza poco piũ d'vn palmo, da vn giouane d'Occidẽte vicino ad Albartun ripescato, che nell'orecchia destra hauea scritte quelle parole, *Nõ est Deus, nisi Deus*, nella ceruice *Mahomet*, e nell'orecchia sinistra, *Apostolus Dei*: Così molti Prelati sono Vescou, mã come questo pesce, che portano nõ solo il nome d'Apostoli del Signor per esser di essi successori, mã in oltre quello di Maometto, cioè la sporca Legge della carne, detta però da Anicẽna, *Lex Porcorũ*: Da quell'Anicenna, che fũ grande spirito, mã sfortunato, per esser nato nella setta Maomettana, quale cõsiderando, ch'il suo Profeta hauea collocato i beni dell'altra vita ne' sensuali piaceri, si fatramẽte se ne vergognò, che li diede vna mentita: la Legge, dic'egli, daraci da Maometto hã con siderato la beatitudine, e la miseria ne' termini del corpo, mã vi sono promesse, e sperãze d'altri beni molto piũ sublimi, che nõ sono se nõ per ispiriti puri, ed immaculati; Onde mi scusi il falso Profeta se la sua Legge viene da me chiamata: *Lex Porcorũ*, perchè *ibi est vita porcina*, direbbe quiui Teofilo, *ibi nõ manet Christus, sed diabolus*. Quindi sũ la chinfa di questo Dottore non possò far di meno di nõ soggiungere, che, *Nõ omnes Episcopi, Episcopi sunt*: sono Vescou alcuni, mã Vescou Diuoli, Asmodei cioè, ch'al vitio piũ fozzo, ed abominuole inclinando, oscurano, macchiano il chiaro lume del vescoual loro nome, *Inclinasti femora tua mulieribus, & DEDISTIM ACVLAM IN GLORIA TVA*: Nẽ si marauigli alcuno, se Vescou tali diuoli gli appelli, perchè prima di noi così Cristo chiamò Giuda, ch'era Vescouo: *Et Episcopatũ eius accipiat alter*; mã Vescouo diuolo, *Vnus ex vobis diabolus est*, che però da Nonio fu detto, *Diabolus nouus*. Onde S. Bernardo tutto stupito riuolto à Cristo, disse, *Quare elegisti Diabolũ Episcopũ?* e piangendo poi le miserie, e le disonestate dissolutezze degli Ecclesiastici de' suoi tẽpi soggiunge, *Sic facit Iesus hodie eligens sibi multos diabolos Episcopos*, Diuoli cioè Asmodei per gli appetiti sũuali, e disonesti.

Onde nõ vi sia poi alcuno di questi che si lagni, se nella guisa che il nome di Giuda Vescouo Diuolo fũ abborrito, ed abolito: *In generatione vna deletur nomen eius*, così i nomi loro vẽgano dall'Altissimo soppressi, e dispersi, *Disperdã nomina Sacerdotũ cũ Sacerdotibus*, leggono i Settanta, oue noi in Sofonia *Nomina aditũ*; e parmi voglia dire il Signore sì come gli Efesij condãnarono all'obliuione il nome di colui, ch'abbruciò il Tempio di Diana, che farebbe sepolto nel filerio, se Teopòpo e dopò lui Plutarco nõ hauessero scritto, che chiamasi Erostrato, ò sia Erotoftene; così io mãderò in dimenticanza i nomi di que' Vescou, che col fuoco della cõcupiscẽza abbruciano i Tẽpi del'anime loro, *Ignis est vsque ad perditionem deuorans, Templum Dei, quod estis vos*. Sì come i Manlij ordi-

Plin. l. 8. c. 17

Eccles. c. 27

Sim. Bach. heteroz. p. 2 c. 6

Anicen. l. 9 c. 1. de prim. philosoph. apud Isauel.

Theoph. in Matth. c. 8

Ps. 108 lo. c. 6

Non. c. 6. apud Dom. Magr. in voc. Eccles. D. Bern. ad Cler. in syn. Congr.

Ps. 108

Soph. c. 1

Strab. l. 14

Job. c. 31

2. Cor. c. 6

Strab. l. 14

1. Pet. c. 2

Saluian. l. 3 de Pros.

D. Hier. ad Heli. 1o Decret. c. 2. q. 7. m. 28

Luc. c. 17

D. Aug. 1o D. 17. c. 1

dist. 83. c. 2 1o Amb. l. 4 in Luc. c. 4

ordinarono che niuno de' suoi hauesse il prenome di Marco, e questo perchè Marco Manlio per sospetto d'hauer offeso il Regno, precipitato dalla rupe Tarpeia lo rese esecrabile; così io cesserò i nomi di quei Vescoui, che si ribellano colla carne contra lo spirito, ch'esser deue il vero Rè del'lo Stato della ragione; *Caro concupiscit aduersus spiritum*: sì come gli Egittij alzarono in Tebe colonna infame carica di mille esecrationi contra il nome del loro Rè Nino, perchè fu il primo, che a' piaceri si piegasse; così io innalzerò à nome di quei Vescoui, che a' voluttuose dissolutezze incinano, non colonna di gloria come già promessi, *Faciam illum columnam in templo Dei mei*; mà d'obbrobrio, e d'infamia, atteso che come afferma Tertulliano, *Infamant superficie vocabuli veritatem*, del bel nome di Vescouo lasciatisi volontariamente innefcare, riserbando la nuda nominanza di esso, dalla gloria di lui tralignando, lo deturpano, l'infamano con indegnissime macchie: *DEDISTI MACVLAM IN GLORIA TVA*.

Oh quanto s'ingegnano i Poeti colle loro vane inuentioni, d'infamare i chiari nomi di queste bellissime sfere del Cielo, che mai errano, se ben erranti s'appellano: *Calum infamare conantur*, auuertì san Girolamo: onde finsero Venere impudica, Giove impuro, Marte incontinentè, Mercurio lasciuo, e Saturno ancorchè vecchio ancor egli poco onesto: *Fingebat hec Homerus, & humana ad Deos transferebat*, ripiglia sant'Agostino, i ratti, gli stupri, gli adulterij, gl'incesti, e tutti gli altri immondi studi della turpe Accademia degl' impuri, attribuiti a' chiari nomi di queste celesti sfere, furono dico fauolose inuentioni d'Omero: mà se ne' Pianeti dell' ecclesiastico Cielo, cioè ne' Prelati euangelici non fussero fauole, mà verità, che Dio ce ne liberi, non resterebbe il nome di Vescouo, non dico oscurato, non dico macchiato, mà vilmente infamato! *Calum infamare conantur, infamant superficie vocabuli veritatem*: Che se il già citato Girolamo chiamò queste Poetiche inuentioni, *Ridicula, & portentosa mendacia*, ridicole, e mostruose bugie; queste farebbero verità, mà pur esse ridicole, e mostruose, perchè verrebbero i Vescoui ad esser soggetti chi di riso, chi di giuoco, chi di scherno: *Periculosum est ne ordo omnium sanctissimus sit omnium maxime ridiculus*; dubiterei ancor io con san Gregorio Nazianzeno; onde sì come Tertulliano molto si ride del nome del Camello nte composto dal Greco, di cammello, e leone, essendo sproportionato per vn animalletto sì piccolo, che sotto vn panpino di vite s'asconde tutto, *Ridebis de audaciam, & greciam nominis*; così ogni vno si farebbe beffe del nome di Vescouo da tali Prelati assunto come improprio per la vita impura che menassero; se ben nome non farebbe, mà più tosto, come il chiamerebbe il suddetto Tertulliano, *Phantasma nominis*: ò se pur nome s'hauesse egli à dire, e stimare, farebbe tale, che più tosto nausea: *Nausea nominis*, disse lo stesso, muouerebbe allo stomaco, che dinotione all'animo; che perciò resterebbe assai più illordato di quello di Tiberio, quando nell'Isola di Capri, *In luxus & malum otium resolutus*, rese brutale il nome im-

periale, che ben poteua egli dire rinolto al proprio figliuolo.

Idem ego, nate, meum maculauit crimine nomen.

Mà per poco hauerei, che simiglianti indegne fozzure deturpassero solamente del Vescouo il nome, mentre il nome d'vn indiuiduo altro non è, che vna voce vana, vn vocabolo inuentato secondo il capriccio, *ad placitum*, dissero altri, degli huomini; di sì poco momento, che quãdo gli studiosi vogliono inferire che vna questione sia di poco rilievo, *Quæstio Nominis* suol esser da essi appellata; per ilchè anco san Giouanni Grifostomo volendo esagerare la vanità delle cose mondane, afferma, che *tantummodo nomina sunt*: onde Clemente Alessandrino nei suoi Stromati colla scorta di Pittagora, *Non sis de nominibus*, consiglia egli, *nimum sollicitus*. Il male dunque maggiore è questo, che simili vitiose voluttà non lasciano immune dalle macchie l'anima, e la persona del Vescouo, ch'è il secondo punto da noi proposto, *Non solum maculat animam*, allersisce Beda, *Sed & fadat personam*; quell'anima, quella persona, che giunta i sensi del Boccadoro, esser deue più pura de' raggi del Sole, *Sacerdotis animam solaribus radiis puriorem esse oportet*: che qui non vale la risposta di Diogene appresso Lartio, che rimproverato, *Quid loca immunda introiret* (& Sol) rispose, *In secessus abit, nec inquinatur*, pur troppo s'imbratta il Sole d'vn Principe ecclesiastico, che passa per luoghi fozzi, ed immondi: *Inclinasti femora tua mulieribus*, E *DEDISTI MACVLAM IN GLORIA TVA*, si dice di Salomone Sole della Giudea, quando passò per la sporca sentina di Venere.

Mà oltre il figliuolo, ecco Danide il Padre, quel Danide, quel Principe, quel Rè, che, *Ut Sol ab Oriente, ita ipse à Palatio prodibat*, ecco dico, che conferma il medemo con questi affannati accenti: *Tota die contristatus ingrediebar*: ohimè vn grand'affanno m'ingombra il cuore! ohimè vna ma'inconia estrema m'occupa la mente, per cui in alcun hora del giorno non posso hauer bene, nè dar luogo all'allegrezza; *Tota die contristatus ingrediebar*! E qual cosa dispiaceuole v'è interuenuto ò santo Rè, che sia cagi ne di tanto affanno di tanta vostra passione? v'attristate, forse per l'imatura morte del pargoletto, per l'ordita uccisione del figlio rubelle, per l'infossibile insolenza di Goia? non già. Vi rammaricate forse per l'inuidia di Saule, per la maledittione di Semei, per la perfectione di Gioabbe? nè meno. V'affannate forse per i superbi rimbrotti della consorte, e i villani costumi di Nabab per l'indegno tradimento di Achicofelle? ne tampoco. Perchè dunque v'affliggete? *Quoniam*, ecco la causa, *quoniam lumbi mei impleti sūt illusionibus*, ne' lombi e la sede della concupiscenza, la regia della carne, m'affliggo, m'affanno, mi dolgo, perchè hò perduto l'honore, perchè hò macchiata la real mia persona, essendomi lasciato ingannar dalle sfrenate mie concupiscenze, da' miei sensuali appetiti, *Contristatus ingrediebar*; il Testo Hebreo, *Tota die denigratus ingrediebar*, cro vn Sole tutto risplendente per la dignità

Beda de
Templ. Sa-
lomon.

D. Chrysl.
de Sa. c. 2
Lant. l. 6

Nicetas Chry-
sostomus, l. 3 de
Iust. c. 11.

Is. 57

reale , sono hora diuenuto vn Sole tutto macchiato per la voluttà carnale , *Tota die denigratus ingrediebar* , così commenta la Boecadoro: *Non tantum eum ornabat purpura , quantum huius peccati macula sedabat* : Sì , sì : *D-EDISTI MACULAM IN GLORIA TVA* : Perchè, *Inclinasti femora tua mulieribus* .

Ogni Principe sia secolare , sia Ecclesiastico sì vilmente denigrato , riuscirà agli occhi de' riguardanti , non dico vn cadauero indorato , vn sepolcro imbiancato ; non dico vn lordato panno , vn affumicato Tempio , vn appannato specchio ; mà vna Luna , vna Stella , vn Sole indegnamente macchiato . Non credo già io , che le macchie della Luna sieno originate dall'ala d'vn Angiolo imbrattatosi , per essersi egli in terra fangosa poggiato , che poscia ritornando al Cielo , in passando per la sfera lunare glie n' hauesse con quella impastriata la faccia , come folleggiando affermano gli Arabi , ed alcuni frà gli Hebrei ; Credo bensì che quell'Angiolo impuro , *Angelus satanae* detto da san Paolo , coll'ale fangose delle carnali suggestioni percuotendo la Luna della faccia de' Principi gliela denigri , e deturpi : *Datus est mihi stimulus carnis mea Angelus Satanae , qui me colaphizet* : Nò credo già io che le macchie delle stelle sieno vn humor terreno succhiato di quaggiù , col quale deturpate rimangano , come sognando scrisse Plinio , *Maculas enim non esse aliud quam terrae raptas cum humore sordes* , credo bensì che le macchie , che si scuoprono nelle stelle de' Principi altro non sieno che fordini humor contratti da' luoghi difonesti , ed impuri : Non credo già io che le macchie del Sole le maggiori s' vguaglino in grandezza à quasi tutta la terra , le mediocri all'Europa tutta , e le più piccole all'Isola di Corsica , e Sardegna , come chimerizzando il Padre Blancano riferisce ; credo bensì che le macchie dell'impurezza , che si scuoprono ne' Soli de' Principi , riescano tanto smisurate che da san Pietro , non hauendo istromento proportionato da pigliarne l'adeguata dimensione , vengono chiamate , *Maculae* , in astratto , come sogliono i Latini , che per significare vn huomo infonno grado scelerato l'appellano , *Scelus* , l'istessa sceleraggine ; così san Pietro volendo descrivere i Principi impuri li chiama , *maculae* , l'istesse macchie , *Coinquinationes* , & *maculae delicijs affluentibus* , in conuiujs suis luxuriantes .

Mà sia come si voglia nè in astratto , nè in concreto , come parlano le scuole , vuole sieno macchiati i ministri de' suoi Altari il Signore ; Appena si ritroua nelle diuine lettere cosa nè più replicata , nè inculcata più quanto la brania grande dell'Altissimo , perchè le vittime che se gli offeriscono fussero tutte , *Absque macula* ; così prescrive nel Leuitico , li fusse offerta la pecora , il capretto , l'agnello , così l'ariete , il bue , il vitello , non altrimenti la passera , la tortora , la colomba ; e di più la fragrante compositione dell'odoroso timiana ordinò à Mosè gliela facesse d'vn purissimo , e candido incenso . Hor chi si potrà persuadere , che desiderando immaculate le vittime fusse poi per soffrire macchiati i Sacerdoti ; che volendo mondi gli holocausti fusse per tollerare immondi i ministri ? Non già , nò certa-

mente ; anzi questo si è l'argomento , che quasi dardo tira Tertulliano contra i Sacerdoti de' Gentili . Esattissima era appresso di questi la diligenza che vsauano , perchè le viscere delle vittime , che a' loro falsi Dei offeriuano , non hauesse- ro difetto , o mancamento alcuno ; mà perchè da loro non s'esaminauano nè le viscere , nè i costumi de' loro Sacerdoti , ch'erano d'indegne macchie contaminati , li prouerbialmente se ne fa beffe , e come d'intollerabil abuso se ne ride : *Miror cum hostiae probantur penes vos à vitiosissimis Sacerdotibus , cur praecordia potius victimarum , quam ipsorum sacrificantium examinentur ?*

Non poteua tollerare questo disordinato sconcerto nella Legge vecchia il Signore , e però voleua bensì senza macchia le vittime , mà immaculati anco i Sacerdoti ; l'hostie monde bensì gradiua , mà mòdò anco chi l'offeriu . Nò vi ricordate del rigoroso suo Proclama publicato colà pur nel Leuitico , oue si fa altamente sentire ; *Omnis qui habuerit maculam de semine Aaron Sacerdotis non accedet conferre hostias Domino , nec panes Deo suo* : Guardi , non ardisca Sacerdote alcuno salire i miei Altari , quando sia o nel corpo difettoso di membra , o nell'anima magagnato da colpa , quasi volesse dire , io non voglio , nè palme con tronchi diformi , nè pavoni con piante lecciose : *Si mortale corpus Sacerdotis inspicere oportet* , argomenta Filone à somiglianza di Tertulliano , *ne aliquo contactum sit vitio , quanto magis animam*

Non furono però tutti i Gentili , come pare supponga Tertulliano , tanto ciechi , che alcuni non conoscessero il chiaro lume di questa verità ; poichè molti Sacerdoti di diuerse loro nationi , per comparir senza la macchia dell'impurezza ; chi si tagliaua , come quelli di Cibeles per non esser habili all'atto Venereo ; chi non mangiava sale come quelli d'Egitto per nò sentire gli stimoli della carne ; chi beueua la cicuta come quelli d'Atene per estinguer gli ardori del senso ; chi si fabbricaua i piumacci delle foglie dell'agnocasto , come quelli del suddetto luogo per conseruarsi puri ; e non vi mancavano di quelli che per frenare la concupiscenza dormiuano sopra letti d'ortiche pungenti ricoperti , preuenendo così colla superstitione loro falsa , i santi Sacerdoti della vera Religione , cioè i Bernardi , i Benedetti , i Franceschi , che si gettarono per estinguer l'ardor sensuale , chi frà le spine , chi ne' ghiacci , chi sopra le freddissime neui .

Mà che dico ? se Venere medema , quella Venere ch'era la Dea della lasciuia , e d'ogni difonestà la maestra , voleua in alcuni luoghi per i suoi Tèpij casti i Sacerdoti , e mondi ? Risponderàno , o pur si cōfonderanno quiui gl'impuri Sacerdoti de' Cristiani , quādo ve ne fussero di tali , che à me gioua il credere nò ve ne sieno , ch'anzi istmo sieno tutti della condizione degnissima di quelli della primitiua Chiesa , ch'erano tanti lucidissimi Soli senza macchia alcuna , *Elegit nos vt essemus sancti , & immaculati in conspectu eius in claritate* , e qual'electione poteua far il Signore più santa , e più propria di questa ? mentre per liberare dagli infortuni la casa di Giacobbe casti vogliono esser

E. Io. Chryf.
hom. 7. a
Pop.

2. Cor. c. 12

Plin. l. 2. c. 9

2. Petr. c. 2

Leuit. c. 1,
& alibi .

Exod. c. 30

Tertull. in
Apolog. c. 30

Leuit. c. 21

Philo l. 2. de
Monarch.

Ex P. Molina tract. 2.
c. 12.

Ex Tiraq.
leg. 1. 5 Conn.

Ep. ad Eph.
c. 1.

esser i Gioseffi; per condurre, ed introdurre alla terra promessa il popolo eletto, mondi vogliono esser i Mosè, ed i Giosuè; per difender la regia Città da' furori del crudele Goliath giouanetti, e per conseguenza puri vogliono esser i Dauidi; per combatter contra i nemici, casti vogliono esser gli Elia, e gli Abisai; per difender da' peruersi, casti vogliono esser i Geremia, e gli Ezechielli; per ristaurar i Tempij profanati, immaculati in fine esser deuono i Sacerdori: Tali li frascellè Giuda Maccabeo per ristaurar

1. Mac. c. 4

il Tempio di Gerusalemme, *Et elegit Sacerdotes sine macula*, e tali li volse Cristo Signore per piantare, e fabbricare la sua Chiesa, *Elegit nos, ut essemus sancti, & immaculati in conspectu eius in claritate*: Anzi per quanto riferisce san Clemente, il Saluator del Mondo lasciò per decreto che il Vescouo esser debba tale, *Quem nulla humanæ iniustitiæ macula attigerit*: che non fà poi marauiglia se l'Apostolo, e primo Pontefice san Pietro nelle prime elezioni de' Vescoui, che fece, ordinasse Vescouo Zaccheo: *Zachæum ordinauit vobis Episcopum*; che così l'introdusse a parlare il suddetto san Clemente, e non per altro forse se non perchè, *Zachæus interpretatur purus*, ed à tutto ciò volendo facilmente alludere Clemente Settimo sommo Pontefice in ciascuna stanza del suo Palazzo fece collocare, ed anco ricamare sopra le portiere à oro, e fera vna sfera di cristallo percossa da' raggi del Sole, col Motto; *CAN DOR IL LÆSVS*, per dar à diuedere, che i Vescoui, e molto più i capi d'essi, che sono i Pontefici sommi, deuon esser tanto candidi, ed immaculati, che i maligni non v'habbiano à trouare nè macchie, nè difetti: *Elegit nos ut essemus immaculati in claritate*.

D. Clem. l. 1

Const. Apost.

D. Clem. l. 3

Recogn.

Ruscelli

Imp. di Cle.

men. VII. l. 2

Sapeua il santo Pontefice, che al Prelato non mancano Momi, che vagliono in tutti i conti scolpirli le macchie, per poterli dire: *DEDISTI MACULAM IN GLORIA TVA*, le quali parole, che sono il fondamento di questo Discorso, ed il Motto di questo simbolo dal Testo Greco si leggono, *DEDISTI MOMOS IN GLORIA TVA*, ecco il figliuolo del sonno, e della notte, ecco il cefor massimo degli Dei, ecco quello il di cui ufficio si è il censurare l'altrui attioni, ancorchè sieno belle, e buone, chiare, e lucide: *Quidquid est pulchrum sequitur MOMVS*; scrisse Clemète Alessandrino ne' suoi Stromati: questi più d'ogni altro adopra il canocchiale del Galileo per iscuoprir le macchie, e difetti degli Dei, diremo noi, de' Vescoui, de' quali vien detto: *Ego dixi, Dii estis; huic adeò mos est ut ipsum quidem nihil operis edere, sed aliorum Deorum opera curiosis oculis contemplari, et si quid est omisum, vel perperam factum, id summa cum libertate carpere*: per questo S. Paolo ci esorta che siamo immaculati, *Elegit nos ut essemus sancti, & immaculati*: la qual parola pur dal Greco si legge *Amomi*, e vuol inferire che i nostri costumi sieno sì candidi, e lucidi, sicchè l'istesso Momo non habbia à scuoprir in noi nè macchie da censurare, nè difetti da riprendere.

Clem. Alex.

Strom. l. 4

Pf. 81

Ex Ambros.

Calep. verb.

mimus.

Nè vi sia frà gli eletti della Chiesa, che si lusinghi di poter comparir tale se non alla presenza di Dio, almeno in faccia del Mondo, o com'atti dell'ippocrisia, o cogl'inuogli de' nascondigli,

poichè troppo stà in veduta del publico, chi è situato sù l'alto della Dignità vescouale, *Tibi non magis quam Soli latere contingit, multa contra te lux est, omnium in istam conuersi oculi sunt*, dirò io al Principe ecclesiastico ciò che disse lo Stoico all'Imperatore suo Discepolo; Hanno i Vescoui vn Padiglione come quello degli antichi Rè della Persia con vn Sole ancor di notte visibile risplendente, nella sommità d'vn cristallo: *In Sole posuit tabernaculum suum; tentorium suum*, leggono altri. Non si persuadano già che i loro sudditi sieno come quell'Antiferonte riferito da Aristotile, che ouunque voltasse gli occhi, se stesso solo, e non mai altri vedea; Se fussero Arghi di cent'occhi, con cento cristalli o d'Archimede, o del Galileo aggiustati alle proprie luci, vorrebbero in questa luce euangelica scuoprire con tutti i modi le macchie, e per parlare con Lucrerio

Sen. l. 1. de
Clem. 8

Spert. in As
io vero.
Pf. 15

Arist. in
Procl. 2^a
libi.

Lucrat. l. 6

Præclarumque velint Cæli restringere Solem.

Con tutti i modi dissi; poichè sogliono alcuni nello scuoprire le macchie del Sole in quella parte del cannocchiale, ch'è più vicina all'occhio, porre vn verde cristallo, col quale non solo non resta abbagliata, ma confortata la vista: Sogliono altri coll'istesso cannocchiale, ma senza il verde cristallo scuoprirle, quando il Sole è nel nascere, o nel tramontare sia coperto da vapori sottili, o rare nuuollette; Altri in fine sogliono per mezzo del Cannocchiale medemo verso i raggi solari drizzato far passare à finestre socchiuse in tal modo le dette macchie, sicchè vengano à ferire in vna bianca carta, sopra la quale coll'istessa figura del Sole mirabilmente si mirano: Hor tanto fanno i critici Momi per iscuoprire ne' Soli de' Prelati le sozze macchie dell'impurità; si seruono del vetro verde, ch'è appunto il color del Vescouo, e così li pare sentirsi non solo confortata la vista, ma anco raddolcito il palato per il diletto c'hanno di scuoprirle, e propalarle: se sono poi coperti da' vapori, e nuuollette d'altri difetti, oh quanto vie più ageuolmente si scuoprono! Nè mancano in fine di farle comparire sopra le carte, cioè sopra le lettere manifestandole à tutti anco à quelli che non hanno voglia, nè si curano di saperle; deturpando così non solo la persona, ma anco le Dignità de' Vescoui, ch'è la terza parte, che ci resta da prouare per dar fine à questo Discorso.

Non accade ch'io qui rappresenti sotto gli occhi de' Mitrati del Vangelo quanto grande sia, e sublime la loro Dignità; basterà cred'io che ricordi loro ciò, ch'al Cristiano il zelantissimo Pontefice S. Leone: *Agnosce o Christiane dignitatem tuam, & diuinæ confors factus naturæ, noli in veterem hominem degeneri conuersatione redire*: Nè dourò io partirmi dal suddetto Pontefice per dimostrare quanto diuina sia anco la vescoual Dignità, poichè parlando di S. Pietro capo de' Vescoui, di quel Pietro, che nò solo da Grisostomo fà assomigliato al Sole; ma di più da Vgone Vittorino, *Sanctæ Ecclesiæ Sol, & luminare maius*, vien detto; asserisce che dal Sole diuino li furono comunicati i raggi de' suoi eminentissimi attributi, introducendo Cristo à fauellare così con san Pietro, *Quam mihi potestate sunt propria, sint tibi mecum participatione communia*: con che nel Cielo di Chiesa santa, ven-

Serm. l. 1. de
Nat.

Io Chrys. se.
22. ad Rom.
Hugo l. 1. de.
m. 64

D. Cesari. 3
in amicus.
q. 1. up. 12.

nero à cōparire due Soli , ed à formare quell'apparenza detta da' Greci *Parelios*: Che se bene Plinio scriua che tal *Parelia* fino al suo tempo nō sia mai giunta , che al numero di tre Soli , nè poter succeder in auuātaggio scriuono altri, tuttauolta potrà ciò forse verificarsi nell'ordine della natura, ma non già in quello della gratia, mentre tanti sono i Soli, che risplendono coi raggi della Diuinità, quanti sono i Vescouì che ministrano al Signore: *Ego dixi, Dū estis*. Quindi Gregorio il grande scriuendo all'Imperatore Maurizio che i Vescouì somnamente riuertua, Eh che gran marauiglia, li dice, che dalla vostra pietà vengano con dimostrandone d'honore riconosciuti i Presidenti della Chiesa, quando per honorarli l'istesso Dio, non solo Angioli, ma Dei in oltre nelle sacre carte gli appella? *Quid ergo mirum, si illos vestra pietas dignatur honorare, idest Episcopos, quibus in suo eloquio honorem tribuens, eos aut Angelos, aut Deos ipsos etiam appellat Deus*.

Oh che gran torto che verrebbe ad inferire all'Altissimo quel soggetto, ch'ardisse coll'impurità del senso, macchiare vna Dignità da lui sì fattamente diuinizzata! Che se Marco Tullio stimò pur egli che vna tal macchia douesse esser lontana dalla dignità, ed eccellenza dell'huomo, quanto più douremo noi ciò asserire della Dignità, ed eccellenza dell'huomo Vescouo, che quanto è superiore nel grado, altrettanto degli altri huomini migliore esser deue: *Si considerare volumus, ci auerte Cicerone, quae sit in natura hominis excellentia, & dignitas, intelligimus quam sit turpe desuere luxuria, & delicatè, ac molliter vivere*: Se in vna candida veste assai più che in vna fosca qualsisia macchia ancorchè minima disdice, *In veste candida, atque munda, vel minima macula perspicua est*, osserua Aristotile, quanto più spiccherà la gran macchia della carnal fardidezza nel candido, e sottil bisso dell' ecclesiastico publico Ministro, che nella lorda, e grossa tela d'un huomo semplice, e priuato? s'auanza Plutarco, e lasciando il paragone della tela, la Dignità de' Principi rassomiglia alle gemme lucenti, ne' quali, quando i nei, come auuiene alle gioie, si scuoprono, oh quanto sono soggetti alle calunnie, ed alle detrattoni! *Sunt Principes instar lucentium gemmarum, atque adeò si quis in illis naeus apparet, detractio patet, & calumnia*: ma ancor questi disse poco, perchè il Principe massime l' ecclesiastico non fo' o lucida gemma si deue dire, ma luminoso Sole ancora, che in sè realmente contiene tutti i sette ordini della Chiesa, come il Sole virtualmente racchiude l' eccellenze dell'altre stelle erranti, che con esso lui pur compiscono il numero settenario: cō questa differēza che il Sole colle sue inacchie non denigra queste stelle, nè le deturpa, ma il Sole del Vescouo macchiato, viene ad imbrattare l'altre sfere di tutti gli altri Ordini ecclesiastici come in lui contenuti: *Cum*

omnes ecclesiasticos ordines in te vno habeas metuentem mole congestos, omnes proculdubio fedas, dum te prostibuli commixtione commaculas: esagera col solito suo zelo san Pier Damiano: acciochè dunque altri non fissi l'occhio in sì fatti indegni nei, prestiamo l'orecchio all'Apostolo san Paolo, che tutto geloso dell'honore di questa femina Di-

gnità ci esorta: *Adiuuantes autem exhortamur, ne in vacuum gratiam Dei recipiatis, nemini dantes ullam offensionem, ut non vituperetur ministerium nostrum, oue il Siriaco legge al nostro proposito, Nemini dederitis occasionem offendiculi, ne sit naeus in ministerio nostro*. Ma oh Paolo santo mi piange il cuore hauerui à dire che a' nostri tempi molto poco, per non dir niente si presta l'orecchio à questo vostro saluteuol consiglio; artefocchè tal sorte di nei a' giorni nostri macchie oscure non si stimano, ma chiari lumi si credono, co' quali non si stima che oscurato ne venga chi le contrae, ma bensì più tosto rischiarato; che ben si può qui dire ciò che di colui Tullio; *At est corpori macula naeus, illi tamen hoc lumen videbatur*; ch'è quel tanto che anco de' nei solari affermano alcuni Astrologi portando opinione che macchie non sieno, ma dense stelle; oh ch'errore! oh che inganno! Sono macchie quelle del senso niente meno, per non dir assai più euidenti di quelle del Sole, perchè sì come queste nascono sul viso di quel Pianeta, e non nell'Oriente, e spariscono taluolta prima d'hauer fornito il loro corso, il che non farebbero se fossero stelle; così quelle nascono nella faccia dell'huomo, quando non si troua nell'Oriente della diuina gratia, ed anco taluolta partono mediante la pietà dell'Altissimo, che le cancella: Ma se non si dilungano, e che si mantengano, riescono macchie così abominetoli, che non solo deturpano chi le porta, ma anco quelli che da esso per suggestione dipendono.

Dimostrollo chiaramente lo Spirito santo, oue rinfaceiò à Salomone le macchie contratte dalla rilassatezza del suo viuer impuro: *DEDISTI MACULAM IN GLORIA TVA*; poichè pare quini che più tosto douesse dire, *Dedisti vulnus*, mentre il peccato della lussuria, che ferisce con piaga horribile l'anima, vlcerosa ferita souente nelle sacre carte s'appella: *Aplanta pedis usque ad verticem non est in eo sanitas, vulnus, & liuor, & plaga tumens non est circumligata, nec curata medicamine, nec fota oleo*: oh quanto di questa crudel ferita se ne risentiva l' inpiagato Profeta! *Quoniam lumbi mei impleti sunt illusionibus, & non est sanitas in carne mea*. Questo lo conobbe Salomone medemo, che come di tal ferita impiagato, disse, che la donna *Multos vulneratos derexit: & fortissimi quique interfecti sunt ab ea*; e Virgilio di Didone amante d'Enea cantò

Vulnus alit venis, & caco carpitur igne

Notifi la differenza che passa nel trattare con vn ferito, ed vn macchiato; che resterà sciolto il dubbio: s'io m'accosto ad vn ferito, ferito non rimango; ma se m'approffimo ad vn macchiato, pur io resto macchiato: Hor per questo la colpa della lussuria macchia nel Grande, nel Principe s'appella, non ferita; perchè i sudditi ad esso accostandosi, e con esso trattando, eglino pur restano illordati, e senza troppo allontanarsi; ecco verificato il tutto in Salomone, perchè doppo hauerli detto lo Spirito santo: *DEDISTI MACULAM IN GLORIA TVA*, soggiunse di subito, *Profana est semen tuum*. Quindi nel Leuitico vien ordinato, che peccando il Sacerdote inducendo anco à peccare il Popolo, per liberar non

2. Cor. c. 6

Tull. denat.

Deor. 1

Is. c. 1

Psal. 37

Prov. c. 7

Eccles. c. 27

non solo sè stesso, mà il popolo medemo dalla macchia, per colpa sua contratta debba offerir al Signore vn immacolato vitello, *Si Sacerdos qui unctus est peccauerit, delinquere faciens populum, offeret pro peccato suo vitulum immaculatum.*

Mà quest'è poco; vi farebbe à dire di più; mà io non lo dirò giammai, nè altri mai l'haurebbe detto, quando l'istesso Dio per bocca di due grandi Profeti non l'hauessè attestato; *Sacerdotes eius polluerunt sanctum;* dice Sofonia, *Sacerdotes eius polluerunt sanctuariam meam, & coinquinabor in medio eorum,* ripiglia Ezechiello. Oh macchia schifosa, ed abbomineuole! *Corpus Christi polluit qui ad Altare immundus accedit:* si fa sentirè sopra questo passo san Girolamo, trattando il Sacerdote macchiato domesticamente con Dio, che lo tocca nell'Hostia sacra, e seco s'vnisce, viene in quanto à sè ad imbrattare, e macchiare le carni sacrosante della purità medema: *Quæ mundissima sunt, maculam celerius contrahunt* afferma Aristotile, e l'esperienza lo dimostra; mà non mi farei mai immaginato, che questa macchia fosse tanto sozza, ed impura, sicchè s'hauessè à dire, che possa macchiare il Sole di giustitia, ilchè non può essere, nè sarà giammai.

Hor sì che stimo vero ciò che rapporta l'angelico Dottor san Tomaso, che alcuni Angioli reprobì ricordeuoli dell' antica loro nobiltà hāno in tanta abbominatione questo vizio della lussuria, che non si degnano di tentar di questo gli huomini; Che però il Demonio capo principale d'essi, come si vergognasse, lasciò di suggerire à Cristo nel deserto vna simil abbomineuol lordura, *Dicunt magistri aliquos esse Demones, qui memores sue antiquæ nobilitatis, nō dignentur de peccato luxuriantur;* signū huius rei est, quod Lucifer tentans Dominum in deserto non tentauit eum de hoc peccato. Chi mai haurebbe creduto che il Demonio in ciò andasse del pari con Dio, che sì come, *Deus intentator malorum est:* così egli di questa sorte di fozzo male, *Neminem tentat:* onde chiunque de' Prelati tentato da simil vizio si sente, dica pure, che *Tentatur a concupiscentia sua, abstractus* dalle cure Pastorali, & *illectus* dalle passioni sensuali, per le quali poi resta sì indegnamente deformato, che, *Probrum, & ludibrium omnibus, qui urbem habitant se constituit:* si farebbe intendere chi delle Mitre l'honore fù, ed il decoro.

Hor qual Clitia, qual Chiesa cioè, raggirar vorrassi d'intorno ad vn macchiato Sole, cioè ad vn lordato Vescouo? Contra ogni douere per mio sentimento rimprouerano i Poeti la bella Dafne perchè amar non volessè il Sole, ch' anzi la sua presenza fuggisse; poichè rimprouerar doueano il Sole medemo ch'ardisse sì stranamēte macchiato nel volto presentarsi à sì bella, monda, e casta ninfa. La Chiesa è vna ninfa senza macchia, *Et macula non est in te;* se il Sole del suo Vescouo di

carnali sozzure imbrattato vorrà seguirla, non solo farà fuggito, mà odiato in oltre, ed abborrito. Di certi popoli dell'Etiopia chiamati Atlanti ci riferisce Plinio, che per esser grandemente offesi, e nelle proprie persone, e ne campi loro dal Sole, l'odiano non solo, mà il bestemnianò, il maledicono sì nel nascere, come nel tramontare; *Et Solem orientem, occidentemque dira imprecatione contuentur, vt exitialem ipsis, agrisque.* Oh di quanto pregiudizio ed alle persone de' fedeli, ed a' campi ecclesiastici riescono i Soli de' Vescouì sensuali (se pur se ne trouano) che tramandando maligni influssi di pessimi esempi, hanno forza tale, ch'inclinano i popoli all'istesse sozzure, ed impurità: ondè non si deuono poi marauigliare, se sono prouerbiati, vilipesi, sprezzati; se vedono screditata l'autorità del Pastorale, la Dignità della Mitra, la potestà della sacra Stola; se sentono questi à mormorare, quegli à censurare, ognuno à calunniare; Perchè: *Et Solem orientem, occidentemque dira imprecatione contuentur, vt exitialem ipsis, agrisque.*

Io per me sono à segno di chiamare questi tali, come Plinio gli Atlantici, *Degeneres humani ritus;* Perchè assolutamente stimo che le macchie di questi Soli, macchie non sieno, mà inganno dell'occhio di chi mal vede, e che vede solamente col vetro alterato della Passione; che questa appunto è stata l'opinione d'alcuni Astrologi fondati nella perfettione della materia celeste, di cui pur è fabbricato il Pianeta solare, che le sue macchie non sieno, mà bensì vn inganno dall'occhio nostro procedente dall'abbagliamento di quello, che fa credèr sia macchia, oue non è; sì come anco s'inganna, mentre mirando le stelle stima scintillino, e pure non hanno in se scintillamento alcuno. Oh se così fosse, quante lodi, quante acclamations, quante benedittioni haurebbe il Sole di quel Vescouo, c'haurà saputo apprendere il consiglio dello Spirito santo, ch'èsorta, *NE DE DERIS MACULAM IN GLORIA TUA.* Ogn' vno vorrà farsi vn Anassagora per mirarlo, vn Eudossio per vagheggiarlo, vn Socrate per cōtemplarlo, elitropio, aquila per seguirlo, per fruirlo. Che se rapporta Senofonte, che Ciro si sognasse d'hauer trè volte abbracciato il Sole; ciascheduno non dormendo, mà vegliando, non solo trè volte, per il nome cioè illibato, per la persona incontaminata, per la Dignità immacolata, mà infinite fiate sì strettamente vorrà abbracciare questo risplendentissimo Sole, sicchè si verrà à verificare il detto del Poeta:

Solemque suum sua sidera norunt.

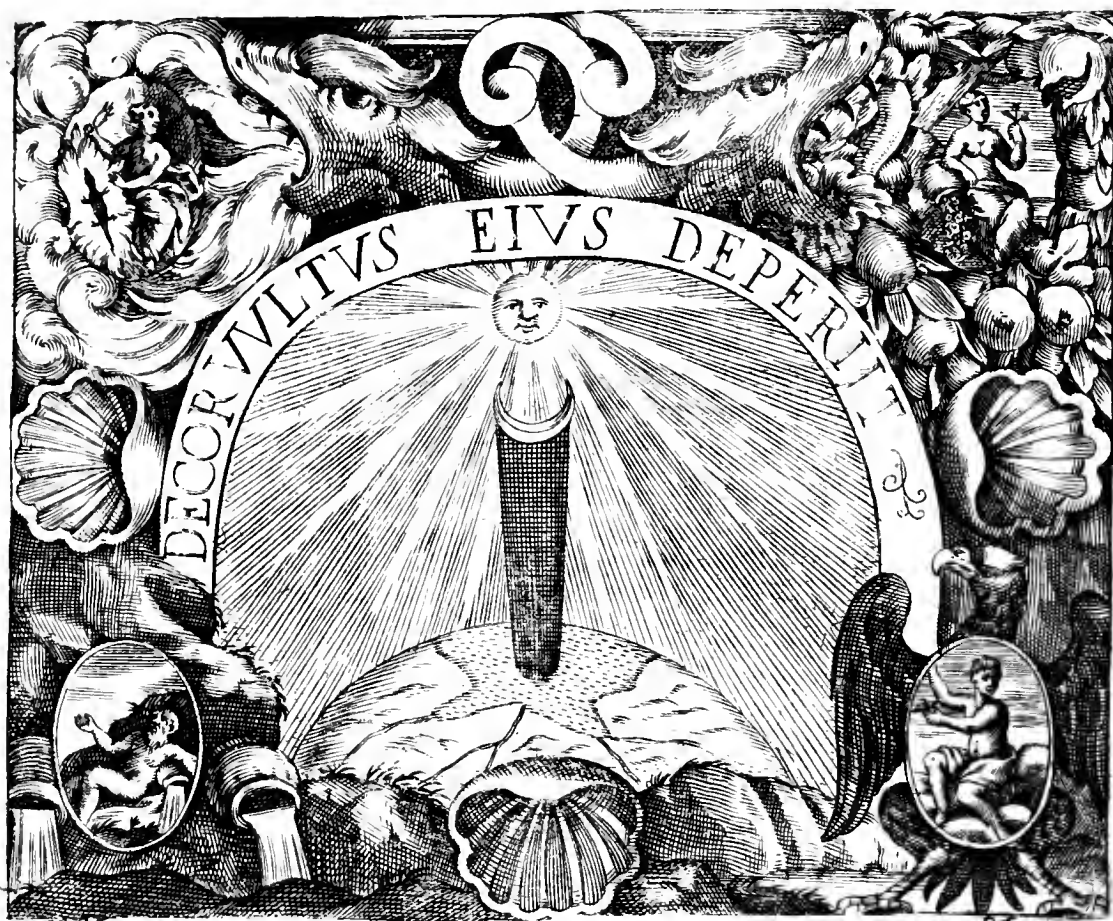
Che così nell'Orizōte della sua Chiesa sēza macchia, sino al tramōtar di sua vita lampeggiando, sarà poi anco abbracciato, ed incontrato da tutta la Corte del Cielo, per risplender pur iui, *In perpetuas aternitates.*

Plin. l. 5 c. 8

Pli. ubi sup.

Ecdes. c. 33

Virg. 6. Æn.



Che il Vescouo , non ischiuando delle donne la familiar pratica , viene ad oscurar la chiara luce della risplendente sua Dignità.

DISCORSO VIGESIMO NONO.



Mentre voi fissate l'occhio sopra il corpo di questa simbolica Impresa , mi venite à confermar esser verissimo, che il Sole non venga mai sì attentamente mirato , che quando rimane dall' interposta Luna stranamente eclissato : *Spēctatorem nisi cūm defecerit non habet* : Non sì tosto s' oscura nel Cielo il Pianeta luminoso, che gli occhi de' mortali dalla portentosa nouità rapiti immobilmente in quell' ombreggiato disco s' affissano : Non iscuopre la notte tante stelle nel Firmamento, quante luci s' aprono di giorno per indagare quell' inusitata oscurità nel campo più risplendente delle celesti sfere : lo mira il Poeta, e ne canta Epigrammi ; l' Historico, e ne registra racconti ; l' Aritmetico, e ne computa calcoli ; il Filosofo, e ne chimerizza idee ; il Matematico, e ne compassa sistemi ; l' Astronomo e ne disegna figure ; l' Astrologo e ne forma giuditij ; il Medico e ne compone aforismi ; il Teologo e ne concepisce misterij : *Spēctatorem nisi cūm defecerit non habet* : Non tace scorgendolo sì

fattamente ottenebrato , nè meno il volgo più minuto, ed ignorante, e chi siccità, chi mortalità predice ; alcuno carestie ; tempeste altri e tremuoti ; questi presagisce prigionie, sterilità, ed aborti ; quegli guerre , incendij , mutationi di Stati , mancanze di Principati, ognuno ne parla , ognuno ne scriue, ognuno ne discorre ; Chi della forma, chi della figura, chi della causa, chi del fine ; Questi indaga il sito, la statione, il moto, il corso, quegli l' emisferio , il cardine, il grado, e non manca chi vada scuoprendo le case de' segni, ne' quali i congiunti Pianeti s' incontrano, se sieno cioè gli aquei, ò ignei, gli aerei, terrei, ò humani : *Spēctatorem non habet nisi cūm defecerit* : Ciascheduno in tal' occasione diuenta vn Anassimandro, vn Talete, vn Eudomio, e chi dà di piglio all' Astrolabio, chi allo scioterio, questi al quadrante, quegli al direttorio : lascia il Pittor il pennello, lo scultore lo scalpello, il fabbro il martello, e tutti si prouedono chi del cannocchiale , chi del celindro, chi del tetradio ; si presenta à mirarlo il fabbro, quasi che il Sole fusse vn ferro infuocato, come diceua Anassagora ; il Legnaiuolo, quasi che fusse vna tauola luminosa come voleua Filolao ; Il Carrettiere quasi che fusse vna ruota di

fuoco

Plus de plaisir. Philof. Laert. de vita Philosoph.

fuoco à guisa di quella d'un carro, come stimava Anassimandro; lo scultore quasi che fusse vna pietra infuocata, come opinava Democrito; l'orefice, quasi che fusse vna massa d'oro, come giudicava Euripide; l'Alchimista, quasi che fusse vna quinta essenza, che non si sa che sia, come teneva Aristotile; il marinaio in fine, quasi che fusse vera la pazzia opinione d'Eraclito, che s'immaginava fusse il Sole curuo à guisa d'vna naue; d'onde poi ne nacque quell'altra sciocchezza de'Manichei, ch'il Sole, e la Luna fussero nauì che portassero l'anime degli eletti in Paradiso, molto più agiatamente che se n'andassero in carrozza: eh ch'altro son tutti questi che cieche nottole, ch'aquile si vogliono fare per mirar l'eclissato Sole, che: *Spectatorem nisi cum defecerit non habet?*

Somma disauuentura, per non dir gran destino di questo lucidissimo Pianeta: Poichè s'egli tempera gli elementi, illustra le stelle, fuga le tenebre, modera le sfere, varia le stagioni, indora l'aria, innargenta i fiori, smalta le piante, auualora le gemme, matura i frutti, appena v'è chi l'offerui: *Spectatorem nisi cum defecerit non habet*. Porti pur egli tranquillità al Mare, fertilità a' campi salubrità all'aria, sanità all'acque, giocondità agli armenti, vita agli huomini; che non v'è chi vi pensi: *Spectatorem nisi cum defecerit non habet*. Se qual ricco tesoriere sparge benigni influssi ne' prati il Sole; qual maestro di cappella degli augelli scioglie la lingua al canto; qual industriale pittore minia con pennelli di luce le nubi; qual perito artefice nella fucina delle miniere fabbrica metalli; qual potente arciere faetta con lucidi strali le fosche tenebre; qual coraggioso capitano trascorre in mezzo delle fiere crudeli dell'angusta eclittica; e se in fine qual benefico dispensiere largamente comparte serenità al Cielo, amenità alla terra, ricchezza al mare, limpidezza all'acque de' fiumi, de' fonti, de' laghi; non v'è alcun che v'abbadi, nè ch'alcune di queste cose consideri; perchè *Spectatorem nisi cum defecerit non habet*. Altro non si mira ed ammira nel Sole che quei deliqui di splendori, quelle sinoppi di luce, quegli svenimenti de' raggi, que' difetti de' lumi, que' pallidi barlumi, quell'eclissi tenebrose, che l'oscurano, l'offusciano, lo cuoprono, che però *Spectatorem nisi cum defecerit non habet*.

Sò che nel Tempio del Sole in Egitto fu da quei Sacerdoti fabbricata la statua di Mennone figliuolo dell'Aurora con artificio così mirabile, che nel nascere del Sole lietamente cantaua, e nel tramontar dello stesso lugubrementemente piangeua: Mà quanto meglio per mio auuiso farebbe stato, farla amaramente lagrimare, qualora nell'oscura eclisse il vedeà del suo lucido manto spogliato! Mà se non piangeua iui quella, piangono pur troppo quiui frà di noi, e deplorano non le statue di ragione in capaci, mà le ragionevoli creature nello scuoprire altra sorte d'eclisse molto più fosca, e tenebrosa di quella si scorge nel Cielo. Il Sacerdote, il Vescouo, dice Grisostomo, è vn Sole che sull'Orizzonte del Mondo risplender deue con raggi molto più chiari, e puri di questo visibile, *Sacerdotis animam solaribus*

radijs puriorem esse oportet: mà sì com'è vero, che nè anco la luce della sua virtù viene molto da' mondani considerata; così è verissimo ch'ì suoi difetti attentissimamente vengono da essi, ed auuertiti, e rimirati: *Spectatorem nisi cum defecerit non habet*.

Comparisca pure sù l'emisperio della sua Chiesa vno di quelli Soli, mediante l'interposizione della Luna, cioè colla domestica femminil conuersatione eclissato; che non vi farà suddito, che non diuenti di subito vn Argo per ispiare i suoi più occulti trattenimenti; non vi farà Diocesano, che non si faccia vn centimano per additare i lecciosi suoi offuscamenti, per publicarli poi, esagerarli, ed amplificarli con più lingue che non hà piume la fama; da per tutto, in ogni luogo: *Spectatorem nisi cum defecerit non habet*. Che se l'eclisse del Sole vespertina non vede chi habita l'Oriente, come offeruò Plinio, nè la matutina chi dimora nell'Occidente; la meridiana poi souente da tutti si scuopre: Quest' eclisse dunque perchè succede nel più alto Zenith, cioè nel altezza della Dignità maggiore, che però meridiana si può dire, da tutti verrà scoperta, e veduta, essendo quell'eclisse, della quale ragiona Amos Profeta: *Occidet vobis Sol in meridie*.

Quindi noi per ispiegare con simbolo appropriato, ed espresso, che il Vescouo non ischiuando delle donne la familiar pratica e domestica conuersatione, venga ad oscurare la chiara luce della sua risplendente Dignità, habbiamo delineato vn Sole dalla Luna mediante l'interposizione dell'ombra della terra eclissato, aggiungendoui per Motto le parole tolte dal l'Epistola Canonica di san Giacomo Apostolo, *DECO RVULTVS EIVS DEPERIIT*. Sole oscurato si è il Vescouo; Luna eclissante la donna, ombra interposta il peccato del senso: Sole oscurato il Vescouo, perchè, *Obtenebratus est Sol in ortu suo*, attesta Isaia; Luna eclissante la donna, perchè, *Et Luna non splendebit in lumine suo*, afferma lo stesso; Ombra interposta il peccato del senso, perchè, *Sicut umbra cum declinat ablatus sum*, disse chi pronò, e patì vna simil tenebrosa eclisse. Sole il Vescouo, e però il sontuoso Tempio di Salomone era con tal simetria architettato, ch'ì primi raggi del Sol nascente entràdo per la porta detta per la singular sua bellezza, Speciosa, feruano drittamente il propitiatorio, ed il santuario, nel quale altri entrar non poteua ch'il Sacerdote, onde il Sole congiungendo la sua luce con quella dell'vno, e dell'altro, veniuà ad illuminare talmente il Pontefice sacrificante, che pareua vn Sole sceso dal Cielo, degno poi d'esser pianto da tutti, quando col peccato del senso si fusse eclissato, come già nell'Egitto, quando nel Tempio del Sole oscurandosi sù la sera il Sol nedemo con lagrimosi lamenti era solito chiudersi le di lui porte: Luna la donna e però anticamente le donne portauano in capo vn ornamento fatto à modo di Luna piena, che *Lunula* s'appellaua, che di questa parla san Cipriano; *Et crines, & cincinnos & lunulas, & discriminalia*; di quelle ne ragionò anco Isaia, oue delle donne Hebre, *Auferet Dominus, ornamentum calceamentorum, & lunulas*:

D. Io. Chryf. l. 5. de Sac. c. 2

Plin. l. 2. c. 70 in fine.

Amos. c. 8

E. Is. l. 1. c. 1

Isa. c. 13

Is. 108

Valfrid. Strab. de rebus ecclesiasticis.

D. Cypr. de Disc. c. 1. Hab. Virg. Is. c. 3.

nulas : che quì non vuol altrimenti alludere al costume de' Romani, che per segno di Nobiltà portavano le Lune su le scarpe, come riferisce Plutarco, mentre discorre il Profeta degli ornamenti delle donne, non degli huomini, come si raccoglie da ciò che segue; tanto più che vuol Isidoro, che la figura della Luna su le scarpe altri non la portassero che i cento Senatori creati da Romolo fondatore di Roma. Ombra della terra in fine il peccato del senso condanna commesso; e però, sì come l'ombra ch' eclissa il Sole, altro non è che la priuatione della luce; così questo peccato ch'oscura il Vesco-uo, altro non è che priuatione della luce della diuina gratia, onde Dionisio la chiamò, *Magnus pondus tenebrarum*, per le quali secondo il detto di Procopio chiunque cammina, corre pericolo ò di fermarsi, ò di precipitarsi, ò di perdersi.

Benchè per sè stesso sia tutto d'ombre offuscato questo nostro simbolo, non li manca con tutto ciò la luce di chiari riscontri, che sommanente lo rischiarano: poichè questo è quel tanto ch' additar vollero gli Egittij dipingendo il Reggitore del Popolo con vn Horologio nella destra, ed vn Sole eclissato nella sinistra; ed io stimo che lo prouedessero non d' vn compasso, non d' vna bilancia, per significare col primo la prudenza nel risolvere, e colla seconda la giustizia nel giudicare; mà d' vn Horologio, per dar à diuadere, ch' il soprantendente, non solo nelle poc' hore, che suol durare l'eclisse, che quella, che successe nella morte di Cristo, che fu delle maggiori, durò per lo spatio di sole tre hore: mà à tutte l' hore, in tutti i tempi viene osservato se manca, se falla, s'erra: *Spectatorem nisi cum defecerit non habet*. Mà ecco fra gli Historici Salustio, che non lascia d' autenticare colla sua autorità il proposto geroglifico: Il Principe, dice egli, è vn Sole, che passando sua età sopra il Perigeo delle grandezze, non può giammai cuoprirsì, ch' anzi eclissandosi, allora più che mai così coperto, viene scoperto; tanto più che tutto s' oscura, non come il Sole, che solo in parte s' eclissa: *Qui magno Imperio praediti in excelso atatem agunt, eorumque facta cuncti mortales nouere: ita maxima fortuna minima licentia est*. Tra' Poeti ecco Giuvenale, quanto più il Principe sul Trono della maestà s' innalza, tanto più, dice egli, viene mirato dal popolo, quando d' impure tenebre s' eclissa, che non succede quìuì ciò ch' offeruò Galeno, e ciò che taluolta l'esperienza dimostra, perder cioè molti la luce degli occhi, per voler troppo fissamente nel farli dell' eclisse mirar quella del Sole, ch' anzi vie più l' aguzzano con vetri, la rinforzano con cristalli.

Omne animi vitium tanto conspectius in se

Crimen habet, quanto maior, qui peccat habetur.

Tra' Filosofi ecco Pittagora che stimò affai meglio per vn Principe esser inuolto nell' ombre d' vna sepoltura, ch' in quella dell' eclisse dell'

incontinenza, poichè ad vn huomo morto, e sepolto non v' è chi più v' abbada; mà vn Principe dalle sozze tenebre dell' impurezza eclissato viene da tutti mostrato à dito, come già il volgo insolente l' eclissato Sole mostraua ad Anassagora di quello Pianeta innamorato, rimprouerandogli per ischerzo la faccia scura del suo oggetto amato, *Satius est magis mori, quam per incontinentiam animum obnubilare*. Tra' Teologi ecco san Gregorio Papa, l' ombra, dice egli, della voluttà carnale talmente dal nostro corpo s' innalza, che sì come quella della terra ascende ad eclissare questo Sole visibile, così questa viene ad oscurare il Sole della mente humana, e dalla parte inferiore spiccandosi di fosca caligine ricuopre la superiore: *Carnalis delectatio mentem, quam inficit, obscurat, ut videre verae lucis claritatem non valeat, ut unde inferius delectatur, inde caliginem ad superna patiatur*. Tra gli Scritturali ecco Salomone in fine, che tanto stimaua de' grandi i difetti, e massime i sensuali, che non ritrouò per descriuerli titolo più proprio, quanto nominarli tenebrose, ed oscure eclissi, onde oue noi leggiamo nella Sapienza, *Et abstulerunt labores eorum*, vuole il Padre Confaluo *Cervantes*, che dal Greco tradurre si possa *Eclipses eorum*: che però altroue dallo stesso Sauio vien bramato nel Principe, *Honestus sine defectione*, luce d' honestà senza eclisse d' impurità, perchè vna simil eclisse troppo deturpa la faccia della sua grandezza; *DECOR VULTVS EIVS DEPERIIT*: *Decor anima perit, & destruitur, quando fedatur luto luxuria*, conchiude il dottissimo Pietro Bercorio: il di cui commento se bene viene ad autenticare non sol il significato del corrente simbolo, mà il Motto soprascrittoli ancora, tuttauolta non li mancano autentiche maggiori; attesochè anco Isaia rappresentando quel diuino Sole che su l' altezza della Croce degno di rimaner eclissato da' pallori di morte per nostra vita, gli aggiunse: *Non est ei species, neque decor*; ecco il Motto, *Et quasi absconditus vultus eius*, ecco il Sole eclissato: anco Geremia pennelleggiando Gerusalemme eclissata dalle tenebre horribili delle sue impareggiabili roine, le soprascrisse il titolo: *Et egressus est à filia Sion omnis decor eius*: Anco Ezechiello descriuendo la Sinagoga eclissata dall' ombre lecciose delle carnali sozzure, le appese il cartello, *Perfeta eras in decore tuo*: e che quì ragioni il Profeta d' vna simil abomineuol eclisse, colle parole che seguono chiaramente il dimostra, *Aedificasti tibi lupanar, & ad omne caput via posuisti signum prostitutionis tuae, & abominabilem fecisti decorem tuum valde*.

Quando nel Cielo di Chiesa santa, come già nella Sinagoga si scuoprìse, il che Dio tolga, mediante l' interpositione d' ombre oscene colla congiunzione di donnesco confortio vn' eclisse sozza cotanto, e sì indegna, ella altro non apporterebbe che stupore, horrore, e timore, che sono le tre horribili circostanze d' vno de' più portentosi offuscamenti del

Plut. Prob.
Rom.

Isid. l. 20
Larymolog.

Simon. Arzo-
t. l. 1. de
L. N.

D. Greg. Pp.
l. 4. dial. c.
30

Sap. c. 5



Sap. c. 5

Berc. Dict.
v. decor.

Is. c. 55

Jer. Thren.

l. c. 1

Ezech. c. 15

Salust.

Galien. de
vitiis P. v. l.
10. c. 3

Juuen. sat. 8

ti del Sole ; stupore per la nouità , horro-
re per l'oscurità , timore per la dubbietà di
pessimi, e maligni influssi : stupore per la
nouità , perche niuno può giammai immagi-
narsi simil ombreggiamento in soggetto ch'
esser deue tutto coronato di gloriosi splendori :
horrore per l'oscurità , perchè troppo
ottennebrata rimarrebbe la luce della Dignità
vescouale : timore per la dubbietà di pessimi,
e maligni influssi d' esempj cioè nociui,
e perniciosi. Veder eclissarsi quel Sole,
ch'esser deue la fonte della luce: *Tos estis lux*
Mundi : oh che stupore ! mirar ottennebrarsi
quel Sole , che tutto circondato esser deue
da' raggi di virtù ; oh che horrore ! scuoprir
offuscarsi quel Sole che fiammeggiar deue
con chiari splendori d' honesti , e lucidi
esempj ; oh che timore ! oh che spauento !
oh che angoscia ? Dello stupore che cagiona
l'eclisse ne farà fede Dionisio Arcopagita , che
nell' eclisse succella doppo la morte del Signore
tutto stupito esclamò ; *Aut Deus natura patitur*
, aut machina Mundi dissoluetur. Dell'horrore
ne farà testimonianza il Piloto dell'armata
di Pericle , che nel veder eclissarsi il Sole
tutto inorridito ricusaua d'uscir dal porto,
e nauigar nel Peloponneso: Del timore ne farà
l'attestazione Nicia Capitan Generale degli
Atheniesi , che non sapendo la causa naturale
dell' eclisse , nello scuoprirla , tutto sbi-
gottito diede campo al nemico di sorprenderlo :
ma perchè oltre di ciò quest' oscura eclisse
per il suo buio non impedisca a noi il cammino
nel discorso , andiamo pian piano discorrendo ,
cioè a punto per punto ; dimostrando in primo
luogo lo stupore ch' a tutti arreca questa
vescoual' eclisse .

Che frà l'anima , e Iddio , come frà la Luna ,
ed il Sole interposte l'ombre importune de' peccati
venga a formarli vn eclisse tenebrosa , ed oscura
del Padre san Bonauentura fu chiara l'opinione :
Anima ECLYPSATUR , & *obscuritatem patitur* ,
dum inter eam , & Deum interponitur peccatum :
scende piu al particolare sant' Aelredo , e scuopre
quest' eclisse ne' Sacerdoti , che risplendendo sul
Oriente della lor esultatione a guisa di Soli con
raggi d' vna vita honesta , d' vna intentione retta ,
d' vna electione sana , s' eclissano poi coll' ombre
tenebrose di corrotti costumi , d' osceni difetti ,
di mancamenti impuri : *Multi initio Sacerdotij*
sui lucent , quorum scilicet & vita integra est ,
& intentio recta , & electio sana , qui tamen postea
morum mutatione obtenebrescent : Ma san
Brunone anco piu all' indiuiduo scendendo ,
eclisse oscura chiama quella de' Vescoui , che
prini degli splendori della continenza , e castità
additar non possono al Mondo ch' ombre , ed
oscurità ; *Nisi continentiam , & castitatem*
habuerint , non lumen , & claritatem , sed tenebras
ministrant , & cecitatem , dice il Santo . Hor
questa si è quell' eclisse portentosa , che stupore
arreca a' riguardanti , e marauiglia , mentre
scuoprono da Luna iniqua la bella faccia dell'
ecclesiastico Sole sozzamente deturpata ;

Nequitia mulieris immutat faciem eius , & obscurat vultum suum ,
dice il Sauio , con che viene a confermare il
Motto da noi a questo corpo d' Impresa sopra-
scritto : *DECOR VULTVS EIVS DEPERIIT* .

Allo stupore , e marauiglia , che simil eclisse
cagiona , alluder volle il diuino Homero ,
allorchè finse l'Iride ministra di Giunone ,
massime nello stenderle il letto per gli abbracciamenti
di Gioue , quell' Iride , ch'era figlia di Taumante ,
cioè della marauiglia , onde dalla conditione della
ninfa si può raccogliere la qualità del sensual diletto ,
che passò frà questi amanti , perchè poco diuaro v'
è frà la parola stupor , e stupro , ch' e vna delle
principali specie delle carnali sozzure , ch' anzi ogni
peccato di tal sorte stupori , e marauiglie chiamarono
gli antichi ; *Festus monet antiquos miracula dixisse res turpes* :
Et che a loro mal grado confessarono colà in
Esdra que' medemi , che con simil abominuoli
sozzure eclissarono sè stessi ; *Pertransiimus de seculo vt locustæ* ,
& *vita nostra S T V P O R* . Come locuste i lussuriosi ,
perchè deuastano a guisa di queste con ammiratione
d' ogni vno tutt' i prati dell' honestà più incontaminata :
Nul-lum sit pratum , quod non pertransseat luxuria

Quindi san Luca volendo introdurre nell' euangelica
sua Historia la Maddalena , quella donna , che nel Cielo
sereno della Città più santa se apparire eclissi coranto
impure esclamò , *Et ecce mulier , quæ erat in ciuitate*
peccatrix : Ecce , auuerbio ammiratiuo , del quale non
se ne ferue la diuina Scrittura , se non in occasione di
rappresentare cosa , che sia ò noua , ò strana , ò prodigiosa :
all' ammiratione di san Luca s' aggiunge per simil causa
quella di san Giovanni , che doppo hauer veduta colà
nell' Apocalisse quella meretrice , Babilonia intitolata e
madre delle piu abominuoli fornicationi appellata :
Babylon magna , mater fornicationum , & abominationum
terre , come se hauesse scoperta non solo vn' oscura eclisse ,
ma in oltre la scitola serpe dell' Asia , che , *Quos assequi non potest* ,
scrive Solino , *miraculo suo stupentes capit* , restò tutto
attonito , e di marauiglia ingombrato , *Et miratus sum cum*
vidissem illam admiratione magna : ma perchè assai più
visibilmente molto prima di Giovanni la scuopri anco
Isaia , eccolo , che nell' vdirne la voce cade a terra ,
Corrui cum audirem ; nel vedere , nello scuoprire la tenebrosa
eclisse palpita nel cuore , e tutto di stupore si riempie ,
Emarcuit cor meum , tenebræ stupefecerunt me ,
Babylon dilecta mea posita est mihi in miraculum :
eh qual miracolo ? qual prodigio è mai questo ?
Miraculum scortum turpe , vi risponderà Varro ,
perchè egli è verissimo come habbiamo auuertito di sopra ,
Antiquos miracula dixisse res turpes .

Jerem. 6. 2

Miracoli, e prodigij tali son questi, che non solo marauiglia arrecano alla terra, mà al Cielo ancora, non solo agli huomini, mà anco à Dio; *Obstupescite Cali super hoc, si strepita colà in Geremia, & porta eius desolamini vehementer; me dereliquerunt fontem aqua viva, & foderunt sibi cisternas, cisternas dissipatas, quæ continere non valent aquas*: Cisterne dissipate, anzi deturpate, altro non sono che donne impure, ed impudiche, che *Continere non valent aquas*, cioè l'acque chiare, e cristalline dell'honestà, e continenza; queste son quelle, ch'allo stupore muouono i Cieli medemi; *Obstupescite Cali super hoc*: mentre gli huomini sono gli stolti, che per bere l'acque torbide di queste lasciano le limpide che zampillano dalla fonte della diuina bontà.

Ic. 6. 4

Questa fonte, queste cisterne, queste acque mi fanno ricordare del Signore, quando poggiato sopra il pozzo di Giacobbe si pose à ragionare colla Samaritana poco dopò ini sopraggiunta à trarne l'acqua per le sue conuenienze: *Iesus ergo fatigatus ex itinere sedebat sic supra fontem; venit mulier de Samaria haurire aquam: Mâ che cosa hauete ò Discepoli? parmi vederui turbati in faccia, e per lo stupore molto sospesi. Si marauigliano, risponde l'Euangelista, perchè par loro di veder il Sole nel segno dell'Aquario eclissato, cioè Cristo Sole di giustitia, ch'assiso sopra d'un pozzo ragiona à solo à solo con donna d'impudiche sozzure macchiata, Mirabantur, quia cum muliere loquebatur.*

Sapeuano i Discepoli che Cristo era vno specchio, che non potea da fiati impuri appannarsi, vn diamante che non potea da' sangui corrotti spezzarsi, vn oro che non potea da sozze lordure macchiarsi, vn lume che non potea da venti infetti estinguerfi, vn bianco giglio in somma, vn candido cigno, vn Mondo armellino che non potea per conto alcuno lordarsi; con tutto ciò *Mirabantur, quia cum muliere loquebatur*: Sapeuano che nè le mine de' piaceri potean far crollare quella salda colonna, nè le bombarde delle tentationi far cadere quella ferma Torre, nè l'onde dell'impure passioni far pericolare quella ben corredata naue, nè i tremuoti de' sensuali appetiti far vacillare quello stabil edificio, nè l'ombre d'impudichi pensieri potean far eclissare quel luminoso Sole; con tutto ciò, *Mirabantur quia cum muliere loquebatur*: Sapeuano che prima si sarebbe veduto volar per aria il del-fino, guizzar per l'acque il buo, risplender di giorno la Luna, scintillar di notte il Sole, che ritrouarsi incontinenza in Cristo; con tutto ciò *Mirabantur quia cum muliere loquebatur*: Sapeuano che sarebbe stato più facile fabbricar le torri sopra l'arene, innalzar colossi sopra l'onde, erger piramidi sopra l'aure, fondar palagi sopra la poluere, stampar orme sopra l'acque, che ritrouar impurità nella puri-

tà medema; con tutto ciò *Mirabantur quia cum muliere loquebatur*: Sapeuano che prima si sarebbe trouata amarezza nel miele, dolcezza nel fiele, freddezza nel fuoco, nerezza nella neue, leggierezza ne' marmi, fermezza nelle piume, immondezza ne' Cieli, ch'impudicitia nella pudicitia medema; con tutto ciò *Mirabantur quia cum muliere loquebatur*: Sapeuano i Discepoli, che questa fù vn eclisse, se pur eclisse dirsi poteua, come quella appunto che passa frà il Sole, e la Luna; poichè se il Sole s'eclissa, mai però per la sua gran distanza colla Luna si troua; sono sei mil'anni in circa, che questi Pianeti, per così dire si fanno l'amore insieme, e mai s'vnirono, onde l'eclissi più tosto si possono in certo modo dire languori d'amore, mà resta sempre puro, e casto il suo affetto: Così Cristo Sole eterno, per il faticoso cammino, eclissato pareua in Aquario, *Quando fatigatus ex itinere sedebat sic supra fontem*; mà quelle fatiche furono veri languori d'amore per la Samaritana, affine di diuertirla appunto dall'eclisse dell'impudicitia, nella quale era miseramente inuolta: tutte queste cose sapeuano i Discepoli del Signore; tuttauolta *Mirabantur quia cum muliere loquebatur*; che se non fussero stati consapeuoli della fantità impareggiabile di Cristo, haurebbero, dice san Cipriano, pur di lui sospettato, tanto rassembraua loro cosa prodigiosa il trattenerfi à discorso con femmina impudica, *Et ut de Apostolis breuiter probem, quantum eis mulierum familiaritas potuit displicere, qui compulsi sunt etiam de ipso Domino, loquente cum femina, dubitare, nisi eos maiestatis notitia compescuisset.*

D. Cypr. de Sing. Cler.

Lascino pure gli Apostoli di marauigliarsi di quest'eclisse, nella quale non mancò d'esser bellissimo, e purissimo il Sole di giustitia, sì come anco questo Sole visibile eclissandosi non perde la sua luce, nè mai meno li viene: altr'eclissi porrò io loro sotto l'occhio, delle quali potranno ragioneuolmente stupirsi: poichè se non s'eclissa il Sole, se non quando la Luna si ritroua in vn certo punto del Cielo determinato, che dagli Astrologi vien detto *Caput, ò cauda draconis*: eccoui Adamo Sole d'innocenza eclissato da Eua, quando si ritroua nel punto della coda del Dragone, allora cioè che restò ingannata dal serpe d'Aueruo: *Serpens decepit me*: onde di subito pri-
uo rimase di luce l'huomo primiero, che qual Sole risplendeua: *Obscuro, & tenebroso serpentis dominatu oppressum lumen defecit*, disse Anattasio Sinaita; se non s'eclissa il Sole se non quando si ritroua non in oppositione, mà in congiuntione colla Luna, sì che alla di lui faccia platicamente sia diretta, eccoui Salomone Sole di Sapienza eclissato dalla figlia di Faraone, e da settecent'altre donne, quando con esse scandalosamente si congiunse, non quando contra d'esse s'oppose, dicendo nel vigesimo quinto capitolo dell'Ecclesiastico tanto male del sesso femminile, che mentre in lingua volgare vn Predicatore dichiaraua quel Testo, vna dona ch'era

Gen. 3

Anast. Sin. l. 4

3. Reg. 6. 11

Bell. rom. l. 2 de verb. Dei c. 15 era nell' vditorio s' alzò in piedi, e disse, effer quella più tosto parola del Diauolo, che parola di Dio. Se non s' eclissa il Sole se non quando la Luna si ritroua in plenilunio, *Plin. l. 2. c. 13* *nisi plena*, dice Plinio, e direttamente soggetta al Nadir di quello; econi Sansone, Sole di fortezza, che tanto suona questo suo nome, qual Febo da Dafne, eclissato da Dalida, Luna piena d' ogni malitia, restand per i suoi inganni priuodella luce degli occhi, sì che quello che superò il forte liono di Tamnata, vinto rimase da vna lionessa, che così chiama fant' Aranasio la donna, ch' abbracciando, come fece Dalida Sansone, crudelmente diuora. Se non s' eclissa il Sole se non quando si ritroua nel mezzo giorno o poco doppo, di quell' eclisse però ragiono, ch' à differenza della matutina, e vespertina, viene da tutte le parti del Mondo veduta, ed offeruata, come notò Plinio; eccoui Dauide Sole di bontà eclissato da Bethsabeca, allor chè, *Surrexit de strato suo post meridiem*, & *vidit mulierem se lauantem*; che se lo Storico naturale chiama l' eclisse: *Rem in tota contemplatione naturæ maxime miram*, & *ostento similem*, così Dauide questa sua meridiana eclisse non potè far di meno di non chiamarla pur egli prodigiosa, per essere stata da tutto il Mondo e censurata, ed offeruata, *Tanquam prodigium factus sum multis*.

Mà oh che stupore! oh che marauiglia, ch' arrekarono in diuersi altri tempi eclissi niente meno oscure dell' accennate! *Rem in tota contemplatione naturæ maxime miram*, & *ostento similem*. Non parlo quiui nè degli Alessandri, nè de' Serfi, nè degli Annibali, nè de' Sefostri d' Egitto, nè de' Tigrani d' Armenia, nè de' Saporì della Persia; non ragiono de' Ciri, de' Pompei, nè tampoco de' Cambisi; non fauello de' Tiberij, degli Scipioni, de' Domitiani, nè di seicent' altri, che dall' impudiche femmine i raggi delle loro glorie militari furono indegnamente offuscati: Discorro di quell' eclissi tanto portentose, che ne' secoli trasandati ne' luminari Ecclesiastici con vniuersal ammiratione da' fedeli si scoprirono, al qual proposito, *Rem ostento similem* narra san Gregorio Papa, che alcuni Vescoui cioè dell' Affrica, che soffrirono i tormenti de' carnesfici, mà non sostennero gli stimoli della carne, sopportarono il taglio fino della lingua, mà non lasciorno di dar l' orecchio alle fuggeltioni del senso, onde quelli che caderono nell' incontinenza carnale, per giusto giuditio di Dio, perderono la gratia d' articular anco senza lingua le lodi del Signore, come fecero quelli che casti si mantennero, *Rectè videbitur omnipotentis Dei iudicio, vt qui carnis continentiam seruare neglexerat, sine lingua carnea non haberet verba veritatis*. *Rem ostento similem* rapporta fant' Agostino, d' hauer cioè veduto *Cedros libani*, & *gregum arietes*, i più sublimati anziani vuol dire della Chiesa, *sub hac specie corruisse*, esser inciampati, e

miseramente precipitati; *Vidi*, soggiunge, il Santo, *de quorum casu non magis metuebam, quam Gregorij Nazianzeni, Ambrosij. Mirai*, ed ammirai oscura li con tali ombre impure Soli mitrati, che risplendevano con raggi niente meno luminosi di quelli che tramandauano i gloriosi lumi della Chiesa, cioè i Gregorij, i Nazianzeni, gli Ambrogij. *Rem ostento similem* riferisce san Cipriano, d' hauer veduto cioè pur egli Vescoui, Sacerdoti, laici, per le riportate vittorie segnalati, per i miracoli da per tutto operati celebri, e famosi, essersi poi coll' opache tenebre de' sensuali piaceri vilmente eclissati; *Mentior si non vidimus exinde interitus plurimorum. Quanti, & quales Episcopi Clerici simul, & laici post confessionem victoriarum, post cantata certamina, post magnalia, & signa mirabilia usquequaque monstrata, noscuntur cum his omnibus naufragasse, dum volunt in nauibus fragili nauigare? quantos leones domuit vnius mulieris infirmitas delicata, quæ cum vilis, & misera sit, de magnis efficit prædum?* *Rem ostento similem* racconta san Girolamo, d' hauer conosciute cioè persone sacre, che sotto pretesto di spirito praticando familiarmente con donne, vennero à verificar il detto di san Paolo, *Ne cum spiritu ceperitis, carne consumimini*; Che se bene, perchè non parebbe- ro sospette, le chiamarono, come habbia-

mo appresso i Padri Greci, con titolo d' Introdotte, fant' Agostino dice, che l' appellauano Estranee, fant' Epifanio Dilette, e comunemente le diceuano Sorelle, mà san Girolamo, ch' era informato dell' oscure eclissi, ch' alla giornata succedevano, l' appellò con titolo assai più proprio, nominandole, *Quorum concubinarum genus, & meretrices vniueras*: quindi è che dappoi non solo i nomi d' Introdotta, d' Estranea, di Diletta, mà particolarmente quello di Sorella cominciò ad essere oscuro, ed ignobile, che però come quello che troppo veniuà ad eclissare la gloria de' Vescoui, nella legge 19. C. de *Episcopis, & Clericis*, si dice che chi di loro risplender brama sull' Orizzonte della propria Chiesa, *Decolorari consortio sororis appellationis non decet*.

Appresso gli antichi Romani era cosa som-

D. Cyp. de Sing. Cler.

Ep. ad Gal. c. 3

D. Aug. ser. 350. de Temp. D Ep. p. 6.

Heres. 62 D Hier. epis. 22

Plat. in Vir. Num. Pomp.

D. Hier. ep. ad Nepot.

ambulare qui seminarum accessibus copulatur, quasi che hauesse voluto il Santo, che le donne, acciò non hauessero l'ingresso a' Vescoli, camminassero tarde, come le tartarughe, e stessero sempre chiuse in casa, come stanno queste in quel loro portatile albergo, che però gli antichi pingevano la donna colla testuggine a' piedi; o pure che tagliato le fusse il neruo del piede, come costumano i Chinesi, *Nervum pedis puellis elidunt, ne Domo exeant*: o pure, che fusse appresso noi accetta l'vsa de' Bracmani popoli dell'Indie, che quando i Sacerdoti, ch' appresso d' essi fanno vita celibe, van fuori di casa, mandano avanti vno che grida, che le donne s'iritirino; quasi che temano incontrandosi con esse di qualche prodigiosa eclisse. Nè andavano nel loro concetto errati, poichè se nell'eclisse facesta nella morte del Redentore, ch'è stata la più prodigiosa che giammai vedesse il Mondo, il Senator dell'Areopago esclamò; *Aut Deus Naturæ patitur, aut mundi machina dissolvitur*, altrettanto potiam noi intuonare in questa ch'andiam descriuendo, *Aut Deus patitur, aut mundi machina dissolvitur*: perchè il Vescoo ch'è Dio *per participationem*, ego dixi, *Dū esis; patitur* nel nome, perchè s'oscura, nell'ufficio perchè si macchia, nella Dignità perchè s'offusca, nella fama perchè si deturpa, nell'anima perchè s'inferma: *patitur* nel vigore, che s'infievolisce, nel corpo che s'indebolisce, nello spirito che s'infacchisce, nella sanità che si perde, nella vita che si scorta, nella borsa che si vuota: *patitur* perchè perde la stima, il concetto, il credito appresso il Popolo, appresso il Clero, appresso il Principe secolare, onde ferue di rise, di giuoco, di trastullo a tutti; *Deus Deus patitur*: ma in oltre *mundi machina dissolvitur*, perchè il Mondo piccolo, il *Microcosmos* detto da' Greci tutto si scompiglia, e sconuolge; *Dissolvitur*, perchè gli elementi de' sentimenti, i monti dell'ossa, le valli dell'arterie s'alterano, si commouono, si sconnettono; *Dissolvitur*, perchè la terra della carne s'isterilisce, la fonte del cuore si secca, l'aria dell'alito s'infetta; *Dissolvitur*, perchè i vapori degli spiriti si dileguano, le nuuole delle potenze si disperdono, l'Orizzonte della fronte s'offusca, le stelle degli occhi s'oscurano, la Luna della volontà si smarrisce, il Sole dell'intelletto s'ottenebra. Oh ch'eclisse prodigiosa! sì si diciamola ancor noi *Rem tota naturæ contemplatione miram, & ostento similem*.

Che dubbio vi potrà esser hora, che tal'abbomineuole eclisse, oltre lo stupore per la nouità, horrore anco non arrechi per l'oscurità? l'horrore ch'assalua alcuni ne' secoli passati per l'eclissi che di tempo in tempo si del Sole, come della Luna si scuoprivano, procedeva, perchè credevano ch'un dragone l'ingoiasse, perchè stimauano che

nauano stolti ch'erano, che maga incantatrice à forza di prestigi l'oscurasse; onde le donne con digiuni, pianti, fremiti; gli huomini con canti, suoni, strepiti stimauano di liberarli da incontri cotanto finitri. Quindi è che sì come Anassagora difendeva dall'ignoranza de' semplici l'eclisse solare, dimostrando loro quell'improuiso sintoma di subita oscurità, non essere, come credevano essi, eclissi del Sole, ma degli occhi loro, che nell'ombra della Luna quasi in piccola notte si rimaneuano al buio: Così sant'Ambrogio difendeva l'eclisse Lunare della sciocchezza de' superstitiosi additando loro, che la Luna allor che s'oscura, *Non laborat carminibus, sed laborat obsequiis; non laborat periculis, sed laborat officiis; non laborat ut pereat, sed laborat ut seruiat*: à me non è lecito pensare che ottimamente di quanti Prelati reggono la Chiesa del Signore; e però suppongo per certo ch'eclissi impure mai succedano nel Cielo ecclesiastico; non resta però che le vane superstizioni di coloro, quando talvolta succedessero, non si verificassero, poichè pur troppo il dragone infernale, gli spiriti maligni, le maghe d'Auerno, procurano di molestare i luminari del Vangelo; contra questi s'adoprono con tutta l'arte, à questi tendono l'insidie, contra questi fanno gli vltimi sforzi, questi particolarmente tentano oscurare, assalire, ingoiare, *Non querit Diabolus homines infideles, & eos qui foris sunt, & quorum* *D. Amb. ser. 12. l. 4.* *carnes Rex Assyrius in illa succendit, de Ecclesia 22.* *Christi rapere festinat, escæ eius secundum Habacuc electæ sunt.*

Tenta il maligno spirito trà il Vescoo puro e donna impura rinouar quell'eclisse oscura, che già cagionò frà Adamo, ed Eva, allor ch'è, *Obscuri, & tenebrofi serpentis dominatu oppressum lumen defecit*: come di sopra habbiamo col Sinaita diuifato; egli è quella stella, che fu veduta cader dal Cielo colà nell'Apocalisse; alla quale consegnata la chiave del pozzo dell'abisso, non sì tosto l'apri, che da quello come da gran fornace esalò fummo sì caliginoso, c'ebbe forza d'oscurar il Sole fonte della luce, *Vidi stellam de Cælo cecidisse in terram, & data est ei clauis putei abyssi, & aperuit puteum abyssi, & ascendit fumus putei, sicut fumus fornacis magna, &* *Apoc. 8. 9* *obscuratus est Sol*: Vna stella, vn pozzo, vn Sole, son bene le trè principali parti di questa strana visione, stella che cade, pozzo che s'apre, Sole che s'oscura; nell'aria si vede la stella cadente, nella terra si scuopre il pozzo aperto, nel Cielo si mira il Sole oscurato; la stella scende al basso, il pozzo sale all'alto, il Sole d'alto basso rassembra; scende al basso la stella, perchè *Vidi stellam de Cælo cecidisse*: sale all'alto il pozzo, perchè *Ascendit fumus putei*: d'alto, basso rassembra il Sole perchè s'oscura, s'eclissa, *Et obtenebratus est Sol*. Oh che stella! oh che pozzo! oh che Sole! Chi non si sgomenterebbe nella

la caduta di questa stella, chi non si sommergerebbe nella profondità di questo pozzo, detto pozzo dell'abisso; chi non si perderebbe nell'oscurità di questo Sole; tanto più che la stella cadente è il Demonio, pozzo dell'abisso l'appetito sensuale, Sole eclissato il Vescovo macchiato; stella cadente il Demonio; *Quomodo cecidisti Lucifer de Caelo*, dice Isaia; pozzo d'abisso l'appetito sensuale, *Vae cecitati, vae tenebrae, vae abyssus, in qua iacui*, esclamò sant'Agostino doppo che n'uscì; Sole oscurato il Vescovo macchiato, *Occidet Sol in meridie*. Hor non potiam ancor quiui asserire di quest'horrenda eclisse, che, *Obscure, & tenebroso serpentis dominatu oppressum lumen deficit?* Ma vdiamo san Gregorio Papa, ch' il tutto chiaramente dicifra, *Carnalis delectatio mentem quam inficit obscurat, ut videre verae lucis claritatem non valeat, ut unde inferius delectatur*; ecco il pozzo dell'abisso, *inde caliginem ad superna patiatur*; ecco che *fumus ascendit*, e si fattamente sale che viene ad oscurare il Sole mitrato. Oh che portentosa, oh c'horrenda eclisse! *Mentem quam inficit obscurat, ut videre verae lucis claritatem non valeat*.

Quel giorno, nel quale l'huomo dimenticatosi della diuina Legge, oscurato hauendo l'intelletto, precipita nella colpa, giorno dir non si deue; mà notte assai più tenebrosa di quella, nella quale giaciono miseramente inuolte le Cimmerie genti. Approuano questo pensiero gli oracoli di Giobbe, mentre contra simil giornata con zelanti imprecationi gagliardamente s'auuenta, *Dies ille vertatur in tenebras*, mà questo è niente; *& non requirat eum Deus desuper*, mà questo è poco; *& non illustretur lumine*, mà questo non basta; *Obscurent eum tenebrae, & umbra mortis*, mà qui non termina; segue ancora, *occupet eum caligo, & inuoluatur amaritudine*: oh che giorno infauito, oh che giorno infelice, si è quello nel quale l'huomo interposta l'ombra della colpa repentinamente s'eclissa! *Dies ille vertatur in tenebras*, giorno nel quale le tenebre in vece della luce campeggiano; *Non requirat eum Deus desuper*, giorno che l'Altissimo si sdegna di riconoscerlo per sua creatura; *Non illustretur lumine*, giorno che non è capace nè di chiari lumi, nè di lucidi raggi, *Obscurent eum tenebrae, & umbra mortis*; giorno ricoperto di tenebrose tende, e d'oscure gramaiglie; *Occupet eum caligo*, giorno in fine d'vna folta nebbia, ed affummicata caligine ingombro: sono tutte notabili, anzi mirabili le frasi, colle quali il diuino Scrittore si sforza di rappresentarci quant'horrenda sia quella fatal giornata, nella quale cade nell'Orizzonte dell'humana mente l'eclisse della colpa, perchè, come habbiamo detto di sopra con san Bonauentura, *Anima eclipsatur & obscuritatem patitur, dum*

inter eam, & Deum interponitur peccatum: mà con quelle parole, *Dies ille vertatur in tenebras, & non illustretur lumine*, vien à dichiararla assai più horrenda di quella, nella quale cade l'eclisse naturale; poichè quando questa succede per poco tempo, per poc'hore di luce priuo resta il giorno, ben tosto à godere de'primieri suoi splendore ritorna, mà quando accade l'eclisse della col-

pa dura l'oscurità, quanto durano l'ombre dell'iniquità; quanto dura il peccato, tanto resta il peccatore eclissato, non ritorna così facilmente alla pristina luce, resta ottenebrato per giorni, e taluolta per mesi, e per anni: *In eclipsi Solis licet dies obscuretur*, osferuò diuinamente il dottissimo Lirano sopra questo luogo, *tamen satis cito ad lucem pristinam reuertitur: & hoc Iob excludit, dicens, non illustretur lumine, durat ista eclipsis*: se così è, non vi farà dunque eclisse di colpa, ch'arrechì maggior horrore, quanto quella che cagiona la colpa della concupiscenza, perchè questa dura nella sua oscurità assai più dell'altre, *Durat ista eclipsis*, non ritornano così facilmente i sensuali alla luce della diuina gratia, perchè dominando in essi lo spirito della fornicatione, ne restano talmente ottenebrati, che se li rende difficile il ripigliar il lume smarrito; *Non dabunt cogitationes suas ut reuertantur*, disse di loro il Profeta Osea, e ne aggiunge di subito la ragione, *Quia spiritus fornicationum in medio eorum*, onde tal'eclisse taluolta vien à durare assai più di quella che successe nella morte di Cesare il Dittatore, nella quale eclissatosi il Sole per tutto vn anno rimase pallido, ed oscuro; *Fiunt prodigiosi, & longiores Solis defectus, qualis occiso Dictatore Cesare, & Antoniano bello, totius penè anni pallore continuo*.

Mà non solo per questo, per altri capi ancora riesce assai meno horrida quest'eclisse naturale verso il Mondo di quello si faccia quest'impura, ed abbomineuole; poichè quella cuopre il Sole non in tutto mà in parte, questa offusca il Vescovo non in parte, mà in tutto; quella nè preme, nè opprime il Sole, questa è preme nell'honore, ed opprime nella fama il Vescovo; quella non pregiudica al Sole, mà al Mondo, questa ed al Vescovo, ed al Mondo pregiudicij apporta; quella non adombra il Sole, mà gli oggetti eterni, questa adombra il Vescovo, ed i fedeli, che restano inorriditi; quella se cuopre i due luminari maggiori del Cielo, cioè il Sole, e la Luna, se cuopre però i minori cioè le stelle, che di giorno nel tempo dell'eclisse si vedono; questa e cuopre i luminari maggiori del Cielo ecclesiastico, che sono i Prelati, e nel punto medesimo oscura i minori, che sono le stelle de'giusti col velo dello scandalo; quella in fine non impedisce il corso al Sole, mà tuttauia più che mauiacemente veloce, scorre per l'eclittica del Zodiaco, questa ferma in sì fatto modo il corso al Sole mitrato, che come se fusse morto non cammina più per l'eclittica delle virtù, si trattiene otioso, nè progredisce alla perfezione, onde come à cadauero spirato se li possono celebrar l'esequie, ed i funerali.

Stimarono alcuni, se ben vanamente, che l'eclisse altro non fusse ch'vn funerale, ch' il Cielo contristato facesse al Sole, come se morto fusse, nel quale l'ombra della terra in forma di Piramide solleuata seruissè di colonna sepolcrale, le tenebre oscure di nere gramaiglie, le stelle che in quel punto si vedono, d'uccese facelle, i segni del Zodiaco, ne quali s'eclis-

Is. c. 14

Amos c. 8

D. Greg. l. 4
Dial. c. 36

Iob. c. 3

D. Bon. ser.
3. de B. V.

Nicol. de Ty-
ra Iob c. 3

Osee c. 5

pli. l. 2 c. 30

pli. l. 2 c. 12

fa, di corpo d'Imprese per ispiegarel'eroiche sue virtù; la Luna tutta rauuiluppata in bruno manto di melia cantatrice; il mare in fine nel quale s'attuffa e seppellisce d'horrido sepolcro; la onde sì come ne' funerali chi piange, chi singhiozza, chi si batte, chi si graffia, così nel tempo dell'eclisse faceuano certi popoli dell'Indie nell'Isola Cumana, ch'adorando il Sole, e la Luna, credendo, ch'eclissandosi stessero in pericolo di morire, o morti fussero, digiunauano tutti in quel tempo e huomini, e donne; le maritate poi si scapigliauano, le vedoue si graffiavano, le donzelle con spine di pesce si salassauano; sciocchezze in vero degne d'esser piante, non per altr'eclisse, che per quella de' loro intelletti oscurati dall'ombra della loro ignoranza, che si palesa tanto caliginosa. L'eclissi sì dell'huomo effeminato si può dire, che sia vn funerale infautto, e lugubre, essend'egli morto nella colpa, incadauerito nel vizio del senso, onde come sopra cadauero se li possono piangendo cantarel'esequie, *Supra mortuum plora, defecit enim lux eius*, esorta il Sauio.

Nè vi sia chi dubiti di chiamare huomo morto, l'huomo effeminato, quando che Dauide, allora che tale si conobbe, morto si chiama, *Factus sum tanquam mortuus à corde*, quando che Cristo, il prodigo lussurioso, morto appella, *mortuus erat, & renixit*, quando che san Paolo, la vedoua sensuale morta addimanda: *Vidua quæ in delicijs est, viuens, mortua est*; per dimostrarci ciò i Greci, vniuano con Venere le Parche micidiali; per insinuarci ciò i Romani vollero che le vesti de'morti, e gli apparati de' funerali si vendessero auanti il Tempio di Libitina Dea de'piaceri; per insegnarci ciò la meretrice ch'innuita à goder delle sue lusinghe, dice, *Aspersi cubile meum myrrha, & aloe, & cinnamomo*, aromati che seruono assai più ad inibalsamar i morti, ch' à dilettrar i viuì; In somma, *Prudentia carnis mors est*, testifica san Paolo, *Si secundum carnem vixeritis, moriemini* protesta a ltroue. Si sì dunque, *Supra mortuum plora, defecit enim lux eius*, puoi senz'alcuna difficoltà all'huomo effeminato fare il funerale, cantarli l'esequie, piangerlo non solo, com'eclissato, *Defecit enim lux eius*, mà come morto sepolto, incadauerito putrefatto.

Oh quanto s'inganna chi stima di ritrouare non la morte mà la vita, di non eclissarsi, mà di felicitarsi colla pratica di donne lasciue, ed impure! questo si è vn pigliar ad imprestito l'opinione, che di loro tiene il volgo ignorante, che del rimanente altra felicità non portano che la prima sillaba, ch'è FEL; ond'esclamò san Girolamo: *O quam acerbis fructus luxuria, amarior FELLE, crudelior gladio*, frutto dell'eclisse, nel qual tempo niuno mai matura, e Salomone, che prouò il suo sapore, chiaramente lo confessa, *Inueni mulierem amariorem morte*. Riuscì anco tal frutto amaro come il fiele à Periandro Signor di Corinto, onde voleva che tutte le meretrici, come frutti non solo amari, mà guasti gettate fussero ne' fiumi,

per poter forse dire con Crate Tebano, quando gettò nell'acque il prezzo ricanato da' suoi haueri; *Ite perdo vos, ne perdar à vobis*: mà forse altra resolutione haurebbe intrapresa, quando nell'horto suo fusse spuntata quella pianta, che regnaua in quello di Pacuio. Si condoleua questi con Ario suo vicino d'hauer frà le sue piante vna troppo sfortunata; poichè la prima sua moglie alla medema s'era appesa, così la seconda, non altrimenti la terza; Ario non persuase à fuellerla, à fradicarla, à farla in minute scheggie, darla al fuoco, consegnarla alle fiamme, sicchè in cenere ridotta, la facesse sparger all'aria, perchè nè meno vna menomissima particella giammai più se ne trouasse; mà come poco ben affetto alle donne, rispose, Mi marauiglio, ch'in tanti successi tu habbi mandate lagrime, hauendoti tal pianta leuati tanti danni, quante donne ad essa si sono sospese; pregoti però Pacuio dell'istessa darmene alcune mazze per farne degl'innesti, e degl'incalmi, volendo forse che le donne dir potessero quel del Comico, *Ex arbore pulchra strangulari*; o pure se gli Egittij figurauano l'amore con vn laccio, volea egli forse farsi il Dio non d'Amore, mà dell'odio delle donne, e prima ch'esse allacciassero lui, giacchè laccio de' cuori chiama la donna sant'Agostino, allacciar loro potesse. Che quest'appunto è quel tanto che si dichiaraua di voler fare Antistene Filosofo, dicendo, che se vi fusse vna Venere tale, quale i Poeti la fingono, che haurebbe voluto egli stesso farle il carnesice, come Giove fece di Giunone, che la sospese con laccio d'oro sì fattamente, che niun'altra Deità potè giammai scioglierla. Niuna di queste cose ricerca che facciamo il Sauio, mà per fuggir vna simil horribil eclisse ci esorta far ciò, che non può adempir il Sole, allontanarsi cioè dal femminil congresso, e per altra strada drizzar i nostri passi, *Longè fac ab ea viam tuam*: à differenza del Sole, che per le regolate riuolte de' Cieli, che tutte concorrono à formar l'eclisse, non può in conto alcuno liberarsene col tener altra via, che quella dell'angusta eclittica. Mà il Vescouo, il Prelato può, e vuole, fuggendo l'incontro liberarsi dall'eclisse, *Longè fac ab ea viam tuam*, allontanati dalla donna, ed ecco scansato il pericolo; fuggi il di lei incontro, ed ecco suanito l'orrore.

Non si parta l'euangelico Prelato da questo sano consiglio del Sauio, se oltre l'orrore, brama anco scansar il timore, ch'a' fedeli cagionar suole quest'immonda eclisse per il dubbio c'hanno de' maligni influssi de'mali esempj; ch'è la terza circostanza della sincope solare, da noi dal principio del Discorso proposta, della quale ragiona Plutarco, *Vt Solis defectus magnam mortalium perniciem trahit, ita Regis error in rebus humanis gignit perturbationem*.

Ancorchè suanita sia ne' secoli nostri quella temenza che ne' passati hauean i mortali nell'eclissarsi del supremo Pianeta, che come quelli a' quali non erano ancor note le vere cause di questi improuisi suenimenti, sommamente ne pauen-

Eccles. 6.22

Ps. 30

Luc. 6.15

1. Timot. 6.

Plut. 89. Probl.

Prou. 6.7

Epist. 64. Rom. 6.8. ibidem.

D. Hier. ep. ad Phil.

Eccles. 6.7

Heracl. de Po. Christ.

Aristoph.

D. Aug. ser. 83. de temp.

Prou. 6.5

pauentauano ; tuttauolta anco appresso di noi non si stà affatto in tal tempo senza spauento , nõ per ignoranza delle cagioni già scoperte dalla diligente studiosità de' nostri Astrologi , mà per il dubbio de' maligni effetti , che per sentimento di Tolomeo tanti anni durano quant' hore dura l' eclisse , *Quotquot horas inueniemus, tot in solares quidem annos duraturos effectus pronuntiabimus* : concorrendo anco nella medema opinione il di lui Comentatore ; *Solis eclipsis effectus per tot annos, quantus horarum numerus, extenduntur* ; e questa fù l' vnica cagione del timore , che dimostrano hauer prouato nell' eclisse de' loro tempi da essi descritta , que' due eccellentissimi Poeti Stesicoro , e Pindaro , ed in quella vniuersale , ch' accadde nella morte del Signore , che per sentimento de' maggiori Astrologi di que' tempi di Flegone , Apollonifane , e Dionisio Areopagita fù soprannaturale , che ne temerono i mortali per la densissima oscurità d' vna perpetua notte , onde Orosio riferisce il verso di quel Poeta .

Impiaque aeternam timuerunt secula noctem.

Hor così , e non altrimenti , nè ridere possono , nè festeggiare , mà temere , e pauentare i fedeli , mentre vedono sotto l' eclisse di colpa abomineuole il Sole dell' emisferio della loro Chiesa ; non sono gusi d' Inferno , che godano di quelle scandalose tenebre ; sarebbero peggiori de' giumenti , che *Defectus syderum pauent quadrupedes* , se essi de' dannosi influssi non pauentassero : malatie , aborti , morti , sterilità , pestilenze , uccisioni sono i principali effetti delle maligne influenze dell' oscure eclissi . Oh quant' anime s' infermano , abortiscono , muoiono per gli esempj perniciosi di questi Soli eclissati ! *Nam causa sunt ruinae populi Sacerdotes mali* , disse san Gregorio Papa ragionando degli Ecclesiastici incontinenti , sterili d' opre buone , appetate da' vitij , uccise dalla spada della colpa , per l' istessa cagione ! oh quant' anime pur si trouano ! *Nam causa sunt ruinae Populi Sacerdotes mali* : Che se di comun accordo col Comentatore di Tolomeo affermano gli Astrologi , che , *Omnes eclipses infrigidant* ; attesoche restano in maniera tale indeboliti ne' loro deliquij que' corpi celesti , che non potendo coll' istessa solita virtù influire in queste cose sub-lunari , e nella forza infieuoilite , e nel vigore rimangono raffreddate , *Omnes eclipses infrigidant* . Oh che freddo ! oh che gelo , che cagionano similmente le scandalose , ed indegne eclissi de' Sacerdoti immondi , *Omnes eclipses infrigidant* , diciam pur quiui , che non diremo male . *Infrigidant* le vergini nell' offeruanza della castità , le maritate della fedeltà , le vedoue della continenza ; *Infrigidant* i grandi nella riueranza , i piccoli nell' obbedienza , i ricchi nell' ossequio , i poveri nel rispetto ; *Infrigidant* nella diuotione le Diocesi , nella disciplina i Cleri , nell' amministrazione de' Sacramenti i Parochi ; *Infrigidant* nell' innocenza i giusti , nella penitenza i peccatori , nella pietà i Cristiani , nella fede , nella speranza , nella carità , ed in tutte l' al-

tre virtù i fedeli , perchè *Causa sunt ruinae populi Sacerdotes mali* .

Nè accade che si pensi poi di riparare à questi malori da tali rigori cagionati , col voler apprestar le medicine spirituali ; Poichè ben si sa che Ippocrate , e Galeno auuertiscono i Medici , che non diano agl' infermi medicamento nel tempo dell' eclisse , perchè restando i Pianeti per l' oppositione , conforme habbiamo accennato , infieuoiliti , apporterebbero più tosto danno , che vtile ; e qual medicina vorranno ordinare in simil pericoloso tempo i Medici spirituali ? eh che non gioueranno nè i farmaci de' Sacramenti , nè i consumati de' sacrificij , nè le confettioni dell' orationi , nè le diete de' digiuni , nè i lenitiui delle correctioni , nè gli antidoti delle censure , nè le pillole cordiali delle penitenze , nè le perle liquefatte delle lagrime , nè la manna purificata della diuina parola ; ogni collirio , ogni elettuario , ogni trocisco spirituale dannoso riuscirebbe più tosto , e nociuo ; perch' altro non essendo l' eclisse ch' vna piccola notte , che dal nuocere ogni vno sa che quella vien detta , nè v' è poi eclisse più nociua a' fedeli , quanto quella de' Sacerdoti impuri , che non nascono sotto di questa giammai Romoli fondatori di Città , mà più tosto huomini distruttori delle Città dell' anime proprie , cagionata loro la ruina dallo scandalo , che gli apportano l' incontinentie presbiterali : *Nam causa sunt ruinae Populi Sacerdotes mali* ; onde se fù opinione , benchè sciocca d' alcuni riferita da Plutarco , che nel tempo dell' eclissi della Luna però , cauansi dalla prigione delle tenebre quell' anime , che salir deuono al di lei Cielo ; Io dubito , che per lo contrario nell' eclissi immonde degli ecclesiastici Soli , l' anime dagli esempj pessimi offese , non vadano à seppellirsi nelle tenebre dell' Inferno : *Nam causa sunt ruinae populi Sacerdotes mali* .

Non trono ch' in altra guisa riparar si possano i fedeli da influenze cotanto perniciose , e malefiche , che col procurare con ogni diligenza , perchè non seguano simili congressi , tali congiuntioni ; ilchè oh con quanta cautela vien eseguito da tutti quelli , che temono d' eclissi cotanto funeste , e lagrimeuoli ! Entro nel Tempio di Gerusalemma , e vi scuopro due Cherubini , l' vno con faccia di giouane , l' altro con volto di donzella ; mà in sì fatta guisa scolpiti , che se ben fussino l' vno dirimpetto all' altro , pure non mirauan sè stessi , mà *Versis vultibus in propitiatorium* , quasi che temessero di fissar gli occhi benchè Angioli , l' vno nel sembiante dell' altro . M' accosto all' Altare , e scorgo ch' il Sacerdote non offerisce ch' agnelli maschi , lasciando da parte le femmine , quasi che dubitasse , ch' vni ti gli vni coll' altre , anco alla vista del infanguinato coltello per sacrificarli , non fussero per profanar con animal esca impurità le sacre mensse . Scorro per le piazze , e miro huomo , e donna colti in adulterio fieramente lapidati , separati però l' vno dall' altro , e non nell' istesso luogo : *Obruitur adulter lapidibus , sed non in eodem loco* : quasi che frà la ruina delle pietre si dubitasse di qualche nuouo precipitio ; Esco fuori

Roma' o nac-
que nel farsi
de' l' eclisse .

Plus de ma-
culis .

Alex. Mont.
le Arc. fabr.
volum. 1

Exol. o. 25

Clem. Alex.
2. Strom.

Prole. quod.
l. 2. c. 6

Segum. 7
eff. 75

Pli. l. 2. c. 12

Ep. ad Polic.
Mich. Sin. ep.
10. ad D. vii.

Pau. 7 of.

Pli. l. 3. c. 43

Lib. 9. ep. 64

ri alla campagna, e trouo Giobbe, che sotto le rouine del diroccato suo Palazzo cerca con ogni diligenza di separare le frantumate membra de' figliuoli da quelle delle figliuole: *Iob discernens filiorum membra cautè, ne inter masculina feminarum membra misceantur*: quasi che dubitasse, che da quell'osca come da quelle de' marmorici Lioni uscisse fuoco d'amoroso incendio. Nanigo il mare, e m'incontro in due Isole della Signoria del grand'Imperatore de' Tartari oltre il Chermacoràn à cinquecento miglia in altro verso mezzo di, l'vna discosta dall'altra trenta miglia detta masculina la prima, femminina la seconda; perchè la prima non è habitata, che da huomini senza donne, la seconda che da donne senza huomini, quasi che pauentino, che praticando assieme non partorissero le loro Isole, come quella di Cipro, le Veneri, ed i Cupidi. Apro il seno di donna granida, ed osseruo ch'a' gemelli di pari sesso concede la natura nel ventre materno vna sola comune cellerata, mà à quelli di sesso diuerso doppia l'assegna con particolar membrana separata, quasi che pauenti frà que' pargoletti, non ostante la congiuntione de' sangui, senza le diuilate trincere, di qualche impuro asalto. Penetro nelle sepolture, e vedo sepolto Abramo *In sepultura duplici*, cioè in vna tomba con muro diuisorio separata per seppellirui da vna parte la consorte, dall'altra il marito; quasi che temessero quegli antichi Padri, ch'il fuoco detto fatuo nascente da' sepolcri, che par fuoco, e non arde, potesse in quell'agghiacciate ceneri suscitare amorose fiamme. Salgo al Cielo, e sento dirmi da san Paolo, che, *Occurremus omnes in unitatem fidei, in virum perfectum in mensuram ætatis plenitudinis Christi*, con che, come spiegano grauissimi Autori, viene ad escludere da quel beato Regno ogni altro sesso che non sia maschile, eccettuata la sua Regina, quasi che (se pur ciò sia vero,) si pauenti colà sù non scintillino dall'Empireo, così dal suo fuoco appellato, fiammicelle d'amore poco men d'honello. Peruengo in fine fino alle Gerarchie celesti, e mi ricorda Tertulliano, che frà quelle se ben'Angioli, Angiole non si ritrouano, *In Cælo Angelus non Angela*, in conformità di che fu osseruato, che mai que' beati Spiriti in forma di donna scesero quaggiù frà di noi, quasi dubitassero di quegli offuscamenti, che non possono giammai cadere in que' lucidissimi Soli. Hor chi non temerà dell'eclissi sacerdotali, se in Cielo, in terra, sotto terra, frà gli huomini, frà gli Angioli, frà le creature ragionevoli, irragionevoli, animate, inanimate, morte, sepolte, incadaverite tanto si teme, tanto si pauenta de' femminili congressi?

Dica ciò che vuole Plutarco, non esser cioè alcun male, che fra il Sole, e l'ombra della terra s'interponga taluolta la Luna, e che per poco tempo s'oscuri la viuacità di que' raggi; che io per me affermerò esser sempre cosa miserabile, ch'il Sole ecclesiastico s'eclissi, mediante l'ombra dell'affetto sensuale, interponendosi il congresso d'impura femmina, e

che s'oscuri per lo spatio anco di pochissimo tempo, chi esser deue chiarissimo lume della sua Chiesa. Stia pur lontano da tal'eclissi il Pastor ecclesiastico, e dimostri quanto stimi la chiara luce del euangelica integrità. Miri Giuseppe che lascia, fuggendo, in mano dell'effeminata padrona per il timor, e' hebbe d'oscenamente eclissarsi con essa, il proprio mantello, *Relicto in manu eius pallio*, nella guisa che Pericle col mantello se non lasciato nelle mani, gettato almeno sul capo del nocchiere della sua armata lo liberò dallo spauento, che concepito hauea, nel veder eclissarsi il Sole. Offerui Elia che non teme di parlar à tu per tu intrepidamente col Rè Acabbo, *Non ego turbavi Israel, sed & tu, & domus patris tui*; mà poi quando si trattò d'incontrarsi colla Regina Iezabel donna altrettanto vana, quanto vaga, per dubbio di qualche disonestà eclissi si ritira fuggendo ne' deserti, si rintana nelle cauerne; *Fugiebat sacularem illecebram*, dice sant'Ambrogio, *& conuersationis maculose contagionem*, nella guisa che i soldati d'Alessandro Magno sbigottiti per la scoperta eclissi stauan tutti per darsi alla fuga, se il generoso Macedone non gli hauesse trattiene dimostrando loro le naturali cagioni di quell'improuiso suenimento del Sole. Consideri Noè, al quale non si consegna da Dio altrimenti la chiave dell'arca, in cui assieme co' suoi figliuoli s'era rinchiuso, mà *Inclusit eum Dominus de foris*, atteso che se hauesse veduta andar à galla per l'acqua vna di quell'impudiche femmine, che furono cagione dell'vniuersal diluuio: *Omnis quippè caro corrumperat viam suam super terram*, mosso à compassione il Patriarca l'harebbe nella sua naue introdotta, con pericolo d'estermine affatto con eclissi oscene quel misero auanzo del genere humano: *Clausit ostium Dominus*, dice Oleario sopra questo luogo, *Timens ne impudica mulier etiam iustos illos inuaderet, quos veluti reliquias generis humani in arca clauserat*, nella guisa che Nicia General degli Ateniesi perdè tutta la sua gente nel tempo d'vna oscurissima eclissi, nel buio della quale fu vergognosamente vinto da' Siracusani e superato.

Non prouò questa mala fortuna in sinigliante occasione l'Atlante del Mondo nouo il Colombo, quello, che molto più accorto di Nicia s'annalsè dell'eclissi per auuantaggiarsi contra l'inimico, poichè ritrouandosi egli già nell'Indie priuo di quelle forze, che bastauoli fussino per ridurre alla sua obbedienza quelle genti contumaci, s'accorse da' loro moti, ch'adorauano la Luna, ond'egli ch'era non solo pratico Piloto, valoroso Capitano, mà anco eccellente Astrologo, fatti i suoi calcoli tronò, che ben presto douea eclissarsi quella loro Deità congiungendosi col Sole; che però fece loro intendere, che se tuttauia fussero stati ritrosi ad arrendersi, ch'il Cielo in fauor suo, contra d'essi haurebbe combattuto, non coll'armi, mà coll'ombre, che farebbero state vn prognostico infautto della loro vltima rovina: il che succedendo secondo la predittione, restorno que' rozzi Popoli da simil accidente non meno eclissati nell'intelletto, che la Luna nel volto, onde perduta ogni luce di discorso tutti

sbi-

sbigottiti ofsequiosamente s'arresero. Ciò che fece vn Colombo nel Mondo nuouo frà quegli idolatri, mette in pratica vn coruo nell' vniuerso tra' Cristiani: poichè bramando il Demonio di soggiogare alla sua obbedienza gli huomini, procura, e procurando, vorrebbe anco predire, l'eclisse dell' ecclesiastico Sole, acciò s'oscuri coll' ombre sozze dell' incontinenza, per il che spauentati poi, offesi, e scandalizzati i fedeli, seguendo esempio cotanto pernicioso li riduce tutti alla sua Signoria, ed omaggio: *Nam causa ruinae populi sunt Sacerdotes mali*; per tutto ciò non vi sia alcuno, che si marauigli se simili eclissi derise vengano e beffeggiate, come si dice colà nella Sapienza al quinto; *Et abstulerunt labores eorum*, oue il Padre Frà Consaluo Ceuantes, dice che ben si potena anco tradurre dal Greco *Eclipses eorum*, e quella parola: *Abstulerunt, irriserunt*: ò come legge sant'Efrem Siro, *Contempserunt, spreuerunt*, Sì, sì, dite pur come volete, *Irriserunt*

eclipses eorum, irriserunt, facendone risi, beffe, ludibrij: *contempserunt* con satire, libelli, pasquinate, *spreuerunt*, scriuendole, rappresentandole, publicandole; per il che tutti si riempiono di stupore, d'horrore, di timore, per la nouità, per l'oscurità, per la dubbietà de' maligni influssi, de' mali esempj. Io mi prometto dall' honestà euangelica, da qual si sia Prelato de' nostri tempi, che ne' Cieli delle loro Chiese nè seguano, nè siano mai per seguire tali abbomineuoli eclissi; Che però se disse Teodoreto, ch' in tanto il Signore permettesse ch' il Sole, e la Luna s' eclissino, acciò gli huomini, per esser tanto vtili, e lucidi, non li rengano in conto di Dei. Voi per lo contrario non eclissandoui coll' ombre impure del senso, Dei della terra: *Ego dixi, Dii estis*; farete stimati; e verrete a farui simili a quel lucidissimo Sole, *Apud quem non est transmutatio, nec vicissitudinis obumbratio*.

*De effec.
proc. l. 3*

Ep. lac. c. 1

*Cap. 1, ep. 2
ad Tim.*





Che il Vescono dell'appetito sensuale non prouerà l'ardore, quando per timor diuino gelato si sentirà il cuore.

DISCORSO TRENTESIMO.



On v' essendo alcuno fra' mortali nel gran Teatro di questo Mondo che dar si possa il vanto di girse dal vassallaggio dell'amor della concupiscenza libero, ed esente, per questo con più d'vna metafora viene da' Padri descritto. Chiamollo febbre S. Ambrogio, peste Beda il venerabile, fumo S. Basilio, vischio san Gregorio Papa, acqua S. Agostino, veleno san Girolamo, verme san Giouanni Grisostomo, spina san Bernardo, fascino Salomone. Febbre che quanto più dura, tanto più ti contamina; peste, che quanto più incrudelisce, tanto più ti ferisce; fumo, che quanto più ascende, tanto più t'accieca; vischio, che quanto più s'attacca, tanto più t'intrica; acqua, che quanto più scorre, tanto più t'assorbisce; veleno, che quanto più si sparge, tanto più ti nuoce; verme che quanto più serpe, tanto più ti rode; spina, che quanto più ti punge, tanto più t'impia; fascino che quanto più ti diletta, tanto più ti tradisce. Febbre tanto maligna, che l'anima non il corpo uccide; peste tanto cru-

dele, che non vna sol Città, mà tutto il Mondo infetta; fumo tanto tetro, che non l'occhio, mà l'intelletto accieca; vischio tanto tenace, che non i piedi, mà gli affetti allaccia; veleno tanto potente, che non le vene, mà le virtù contamina; acqua tanto rapida, che non le campagne, mà le potenze allaga; verme tanto fiero, che non la veste, mà la gratia rode; spina tanto pungente, che non la cute, mà il cuore impiaga; fascino tanto diletteuole, che non l'orecchio, mà l'animo lusinga. Da questa febbre fù ucciso Dauid, da questa peste ferito Salomone, da questo fumo acciecato Sansone, da questo vischio intricato Oloferne, da questo veleno cõtaminato Ammone, da quest'acqua allagato Ruben, da questo verme corrosivo Abimelech, punto da questa spina il figlio prodigo, e da questo fascino in fine lusingato Herode. Mà chi non uccide questa febbre? chi non ferisce questa peste? chi non accieca questo fumo? chi non intrica questo vischio, questo veleno, quest'acqua, questo verme, questa spina, questo fascino? chi non contamina, chi non allaga, chi non rode, chi non punge, chi non lusinga? *Alia peccata vendicant sibi specialia hominum genera, sed luxuria nulli parcat, & ferè ad omne genus homi-*

D. Amb. l. 4
in Luc.
Beda de Ti-
pl. S. iom.
Bas. de leu-
mo.
Greg. in mor.
Arg. de con-
fitt. vii.
Her. ap. ad
Gaud.
Chrys. ho. 29
in ep. ad Heb.
D. Ber. de A-
bel. & Cain.
Salom. Sap.
1. 4

D. Bonau. de
uic. Sa'u.
III. 13. 62

hominum se extendit; considerò anco san Bonauentura .

Quindi è che per ispiegare più espressiuamente le tormentose pene, le piaghe profonde, gli aspri martirij che prouano nel corpo, ed esperimentano nell'animo gli albergatori di questo sensual appetito, parmi riesca molto meglio paragonarlo col Sauiro, e con Giobbe, al fuoco ardente, ch'il tutto deuasta, e consuma, *Concupiscentia sicut ignis exardescit*, disse il primo, *Ignis est usque ad perditionem deuorans*, scrisse il secondo: fuoco, che giunge tutti, ognuno arriuua, nè vi è alcuno, che dalle sue sulfuree fiamme possa libero camminar, ed esente: che però qual fuoco di fulmine i grandi colpisce, qual fuoco di mina i piccoli ferisce, come fuoco di bombarda atterra i ricchi, come fuoco di calce consuma i poveri; per accender i secolari fuoco si dimostra di raggio, per abbrugiar i Religiosi fuoco si palesa di carbone; quando i vecchi accende ditelo fuoco di fredde felci, quando i giovani infiamma, chiamatelo fuoco di calde fornaci: egli si rende fuoco di rouenti specchi verso i letterati, d'infuocate spade verso i soldati; fuoco di vite, che purifica riesce per le donne che stanno sempre sul purificarli, e lasciarsi per piacer agli huomini, fuoco di ginepro, che biancheggia riesce per gli huomini, che stanno sempre sul pulizzarli, ed abbellirsi per piacer alle donne: In somma egli è vn fuoco, che tutti accende, molti abbrucia, e non pochi incenerisce: e i manti di porpora, e le vesti di panno, e quelle di seta, e quelle di lana abbrucia parimente, ed infiamma, *In serico, & in pannis eadem libido dominatur, nec Regum purpuras, nec mendicantium spernit squallorem.*

Tutto ciò ci viene molto bene spiegato cō quel non dispregiuol apologo, ch'introduce l'Angelo rubelle, Lucifero, il Demonio col capriccio di volersi accōpagnare, di pigliar moglie, e che però pensando bene a' casi suoi, alla sua cōdizione, predesse per consorte l'iniquità, la malitia: da questo maritaggio nacquero sette figliuole femmine, la superbia, l'auaritia, l'inuidia, la vanità, l'ippocrisia, la bugia, la lussuria: per ingrandire il suo parentado il Demonio determinò di dar marito a tutte sette le figliuole, e doppo matura cōsideratione si risoluette di dare la superbia per moglie a' nobili, a' potenti, a' ricchi; l'auaritia a' mercanti, ed a' vecchi; l'inuidia a' pouerelli, e bisognosi, la vanità alle donne, l'ippocrisia a' Sacerdoti, e Religiosi, la bugia agli artisti; restaua la concupiscenza, a questa non diede marito, ma volle che fusse concubina vniuersale, che con essa lei hauesse commercio la maggior parte de' viuenti, i quali per la contratta affinità partecipassero il retaggio dell'Inferno. Malizioso disegno, che pienamente li riuscì, poichè e ricchi, e potenti, nobili, e mercanti, vecchi, e poveri, donne, artisti, e Religiosi si macchiano colla concupiscenza, perchè è vn fuoco, ch'incende, ed abbrucia tutti, *Ignis est usque ad perditionem deuorans*: Apologo, che mi ricorda la fauola pur di Nazianzeno fingendo che doppo che Prometeo hebbe furato dal Cielo il fuoco, e trasferitolo in terra, adirati sommamente i Numi supremi per vederli pri-

ui del più nobil elemento, vollero vendicarsi del Mondo, che così di leggieri non si risolueua di restituirlo; onde spedirono Pandora, che spargesse per tutto l'vniuerso vn' altro fuoco, che, e per il lume, e per la fiamma, e per l'ardore molto più bello, e più nobile al di fuori, del già rapito, apparisse; del qual poi tutti restando assai più innaghiti del primo, rimanessero abbruciati da esso, ed inceneriti, come seguì, perchè la concupiscenza, *Ignis est usque ad perditionem deuorans*, Oh come bene può anco que- Amore sopra la sua face, come la morte sù la face; giacchè, *Fortis est, vt mors dilectio*, portare scritto quel tragico Motto, *NE MINUS PARCO*, perchè come habbiamo detto con san Bonauentura, *NVLLE PARCIT luxuria, & ferè ad omne genus hominum se extendit.*

Mà oh che stupori! oh che marauiglie! riuolga per gratia il cortese Lettore l'occhio sopra il corpo della presente Impresa, che scuoprà il piccolo animalotto della Salamandra, che *Sola animalium*, come scrisse Plinio, dimora nel fuoco, e non s'abbrucia; viue nel fuoco, e non si consuma; s'alimenta del fuoco, e si sostenta: *Sola animalium*, giuoca colle fiamme, scherza colle fauille, si burla delle scintille: *Sola animalium* hà le fornaci per conuili, i roghi per nidi, le pire per men- se; *Sola animalium* nel fuoco si ricrea, e non s'abbrucia; sì feconda, e non s'isterilisce; si rauuiua, e non s'uccide; *Sola animalium*, troua i ristori, oue altri i martori; i contenti oue altri i tormenti; la luce oue altri le tenebre; il letto oue altri il feretro; la vita oue altri la morte; il Paradiso oue altri l'Inferno.

Deriua tal prodigio, dicono i Naturalisti, dalla somma frigidità della stessa Salamandra, che per sentimēto di Galeno essēdo serpe freddo in quarto grado, ed humido in terzo co' rigori del suo gelido temperamento, non meno, che se fusse tanto ghiaccio, l'ardore del fuoco mirabilmente estingue, *Huic tantus rigor*, scrisse Plinio, *vt ignem tactu extinguat non alio modo quàm glacies*: Simil prodigio non solo nell'ordine della natura, ma in quello della gratia pur s'ammira: poichè se ben'è vero, conforme habbiamo di sopra auuertito, che niun de' mortali dal fuoco del sensual Amore vada libero, ed esente: tuttauolta quando gli huomini casti, e continenti del gelo del timor diuino si ricolmano, quando temono della morte, paudentano dell'Inferno, a guisa di fredde Salamandre smorzano del voluttuoso fuoco le fiamme ardenti; *Continentes, & castos*, dice il dottissimo Camerense, *illa depingimus, qui medio igne non incalescunt, nec flammarum medio estuant Salamandrae* more humore frigido timoris Inferni, & mortis, ignis passionum restinctiuo praesenti memoria; Quindi noi per ispiegare con adeguato simbolo, ch'il Vescouo del sensual appetito non prouerà l'ardore, quando per il timor diuino gelato si senta il cuore; dentro d'vn accesa fornace habbiamo delineata la Salamandra, che per la sua freddissima natura non resta dalle fiamme punto offesa, animandola col Motto, *NON VROR*, tolto dalla bocca di quella celeste Salamandra di san Paolo, che se ben tal fiata si ritrouasse nel mezzo delle fiamme d'impuro fuoco, tuttauolta si gloriaua di non restarne

*Ecclos. c. 9
Iob c. 31*

*Naz. or. adis.
Mul.*

Cant. c. 3

Pli. l. 29. c. 4

*D. Hier. ep.
ad Sal.*

*G. l. 3, Sim.
l. c. 6*

Pli. l. 29. c. 4

*Io. Buss. l. 6.
c. 3. de anim.
s. Scriptura.*

stanne acceso; *Quis scandalizatur, & ego NON VROR*, mercè d'quel gelido timore, col quale opprimeua la forza di quel molesto ardore; *In timore, & tremore multo fui*, per ilchè rinalto ancor noi, ci sforza a purgarsi da ogni scoria di carnal concupiscenza, *Mundemus nos ab omni inquinamento carnis*; che se vogliam taper il mondo, ecco che subito il fogggiunge, col gelo del diuino timore, *Perficientes sanctificationem in timore Dei*.

Se bene la Salamandra sterile sia per sè stessa, ed infeconda, tuttauolta, prole d'adattatiscontri per istabilimento di quest' Impresa, ella ci partorisce; poichè se da' Rettorici Salamandra vien detto quel soldato, che nel fuoco d'imminente guerra sotto bandiera di bellicoso Principe s'arrola, eccoui il Vescouo puro, che qual soldato, *Labora sicut bonus miles*, stà sempre lesto per combattere nel fuoco di quell'ostinata guerra, che proua frà la carne, e lo Spirito, *Caro concupiscit aduersus spiritum*. Se da' Cosmografi Salamandra vien appellato quel marauiglioso monte della Sicilia, perchè con gli esterni rigori de' suoi ghiacci resiste agl'interni bollori de' suoi fuochi; eccoui il Vescouo casto, che qual monte Etna per il freddo gelo del diuin timore il caldo feruore del senso non pauenta, che ben può dire:

*Dum mea continuis vruntur viscera flammis
Vruntur cano cætera membra gelu.*

Se da' Dorici Salamandra vien nominato quel frassino mirabil pianta della Tessaglia, perchè auanti alle fiamme innalzandosi, non solo per Pinnata sua freddezza non si consuma, ed abbrucia, mà verdeggia, e germoglia; eccoui il Vescouo continente, ch'arbore piantato in vicinanza delle fiamme impure non solo non s'accende, mà frutti sugosi di spirito tramanda. Se da' Chimici Salamandra vien addimandato quell'Adech, o quel fiso loro Mercurio, perchè a forza di sublimatione purificato, al fuoco non cede; eccoui il Vescouo pudico, che qual Mercurio per l'altezza della Dignità sublimato con gl'incendij del voluttuoso fuoco vigorosamente fronteggia. Se da' Fisici Salamandra vien chiamato quell'uccello di Cipro detto Caristrìo, perchè frà le fiamme di quello viuendo non s'incenerisce; eccoui il Vescouo illibato, che qual Caristrìo collocato nelle fornaci della Dea Ciprigna, dalla voracità di quelle niun offesa riceue. Se da' Filosofi Salamandra vien intitolato quel loro *Lapis Philosophorum*, perchè alla forza del fuoco non cede; eccoui il Vescouo incontaminato, che qual Pietra filosofale, come quello, che di Crislo apprese la vera filosofia, *Philosophia nostra Christus est*, alla potenza cuocente del disonesto amore fortemente preuale. Se da' Teologi in fine Salamandra viene stimato l'angelico Spirito, perchè fogggiornando trà le fiamme dell'Empireo, dal fuoco così appellato, nè s'accende, nè s'abbrucia: eccoui il Vescouo puro, e Mondo, che da' feruidi bollori della carne non restando offeso, ben puossi appellar Angiolo del Cielo, perchè *In carne præter carnem*

vinere Angelicum est. Quindi è, che se, Nazianzeno, e Basilio famosi Teologi, alla Salamandra assomigliano sè stessi, per hauer superato il fuoco della perfidia; all'istessa potiamo pur noi paragonarli, per hauer in oltre estinto quello della lasciuia, essendo stato caldissimo l'vno, purissimo l'altro; onde il beato Umberto al nostro proposito diuinamente, *Omni laude dignum in carne præter carnem vinere, & inter spinas esse, & spinarum aculeos non sentire, SALAMANDRÆ sunt tales similes, quæ in igne non comburitur*.

Mà done lasciamo gli Scritturali? non mancano questi di somministrarci chiari lumi per illustrare sempre più questo sacro geroglifico: che se bene nelle diuine lettere mai la Salamandra venga col proprio nome appellata, vien ella però compresa sotto il Generale di Lucertola colà nel Leuitico, oue si dice, *Et stellio, & la-certa, & talpa*, essendo, come osserua Plinio *Animal lucerti figura*, anzi *lucertam venenosam*, altri la chiama appresso l'istesso: Mà v'è di più, ch'oue nel volgato Testo, si scrine, *Stellio*, il Siro traduce *Salamandra*; ed oue si scrine *& mus*, vi è fra' Caldei chi legge, *& Salamandra*. Nè vale il dire, che quini la Salamandra sotto il nome di lucertola s'intenda bensì, mà per esser cogli altri animali immondi, come schifosa, ed abbominuole esiliata dalle mense, bandita da' conuitti: poichè per altro tanto si compiace il Signore di questa sua fattura, come quella che scherza colle fiamme, che come cosa singolare, e marauigliosa di mostrarla a' Moise se ne pigliò sommo piacere, onde accesa vna gran fiamma entro à quella, senza che ne ricueffe alcun' ingiuria, sotto gli occhi del sacro Legislatore la fe comparire: così riferiscono i più saggi rabbini del Talmud, fondando questo loro racconto sopra quelle parole del Salmo, *Iux Domini intercidentis flammam ignis. Dominus commouit ignem, ut ostenderet Moyse SALAMANDRAM*, sicut dicitur in Psalmo, *Iux Domini intercidentis flammam ignis*.

Mà altra vaghezza, altro piacere si piglia il Signore, quando non à Mose solo in terra, mà à tutti i Santi in Cielo può mostrare vna mitica Salamandra, cioè vn Vescouo casto, e continente, che col gelo del suo timore al fuoco resista del sensual amore: Che se fra' Narbonesi in Francia, *Blanda* la Salamandra s'appella, non si può esprimer quanto cara, quanto grata riesca al Signore vna simile spiritual Salamandra; per piacere adunque al celeste Monarca fà di metterli adempire quello esorta san Cipriano, che ne' termini di questa nostra Impresa, così v'è discorrendo: *Amputanda sunt omnia nobis; quæcumque candens fornax*; ecco la fornace, *ebullientis carnis exasuat*, ecco la Salamandra, che vuole vada ilese nel fuoco *ne vel tenuis scintilla seruetur, maiora conflet incendia*.

Que'due famosi architetti chiamato l'vno Batracio, e l'altro Saura, venuti à Roma per la magnifica struttura del Tempio dedicato ad Ottauia, inesplicabile fù il piacere, c'ebbero nello scolpire in ogni base, in ogni luogo più cospicuo di quel fontuoso edificio, la rana, e la luce:-

lucertola , cioè la Salamandra della rana nemica, per additare con quelle due figure, quasi con due corpi d'Impresa i proprij loro nomi , mentre l'vna nel Greco Idioma vien detta, *Batrachos* , l'altra, *Saura* ; mà molto maggiore si è il contento, che proua l'Architetto celeste, allorchè vede nella sua Chiesa da esso fondata, ed architettata, vn Vescono puro, ed illibato, che qual Salamandra non iscolpita, mà viua, resistendo al fuoco del sensual appetito , può dire con Paolo Apostolo *NON VROR* : Motto che non può altrimenti esser sopra scritto à quelle Salamandre , nelle quali mancando il freddo del diuin timore , si consumano nella fornace della lasciuia , che ben fan conoscere , che *Luxuria* altro non sia , fuorchè *Lux vrens*: quindi Virgilio di Didone innamorata cantò , *Iritur infelix Dido flammisque fatetur* : ed Ouidio conoscendo pur egli tal verità l'esprellè in questi accenti .

Virg. 4. Æn.

Ouid. l. 1. fact. Te quoque inextinctæ, Silene, libidines vrunt .

Nè occorre marauigliarsi di ciò , soggiungerebbe Oratio, perchè questo si è l'offitio di Venere , che *Erubescendis adurit ignibus* : onde di non sò qual rea femmina appresso Apuleio si scriue *Discede ait miselle à foculo; discede, nam si te vel modicè, meus igniculus afflauerit, VRERIS* intimè; il tutto spiegò diuinamente S. Ambrogio, *VR*, est desiderij agi, vel vinci, cum enim voluntas calori carnis consentit, *VR ET VR*; nam desideria pati , & non vinci illustri viri est, & perfecti, quali voglia insinuarci il Santo , quello che quasi Salamandra giace nel fuoco dell'amor sensuale , senza il freddo; del timor diuino, *VROR* può dire quello, poi che se ne stà con timido cuore , col gelo del timore, *NON VROR* può intuonare .

Mà più d'ogni altro potrà di questo Motto pregiarsi quegli , che con i trè modi dalla Salamandra praticati resisterà agl'incendij ardenti del senso, poichè trè sorte d'opinioni riferisce il dottissimo Aldronando intorno alla resistenza , che fa colla natural sua freddezza questa mirabil lucertola al fuoco, atteso che, ò lo passa senza danno, ò senza offesa l'ettingue, ò dietro la sua vita vi passa, mà senza pericolo , *Caterum circa hanc Salamandrae proprietatem , variae fuerunt scriptorum opiniones , alij illam per ignem intactam transire , alij ab ea ignem extinguere, alij in igne viuere, & nutriri voluerunt* ; le quali proprietà tutte trè vere, com' à punto per punto vedremo , trè sorte di Prelati casti , e continenti ci additano : Poichè alcuni passano per il fuoco lasciuo, mà senza danno: altri l'estinguono, mà senza offesa; gli vltimi, e sono i più perfecti, fidati della propria costante integrità, non temendo l'occasione, dietro, la vita vi passano, mà senza pericolo . De' primi si dice

Aldron. de quadr. digi. ouip. l. 1. c. 8

Eccles. c. 28 ad Heb. 11 Ps. 65 In flamma sua non comburet iustos: de' secondi si scriue, *Extinxerunt impetum ignis* : de' terzi si ragiona *Transiuimus per ignem, & aquam, & eduxisti nos in refrigerium* , non solo per ignem , mà anco per aquam, perchè la Salamandra, e nelle fornaci frà le fiamme viue , e nelle fonti entro l'acque si mantiene , Salamandra scriue il dottissimo Licet

Licet l. 4. de spons. vii or. tuc 53 to , est animal notissimum , quod in fontibus inuenitur .

Che intatta (dal primo punto principiando) ed illesa passi la Salamandra per le fiamme oltre l'autorità de' Filosofi più celebri , e l'esperienza fatta da molti d'essi , v'è la ragione , che lo persuade , poichè freddissima essendo ella di complessione, nell'ardenti fornaci si trattiene , nutrendosi dice san Tomaso *Ex succo terreo , adusto , fumoso* ; il che non le potrebbe riuscire , quando questo nostro fuoco fusse tutto limpido, e puro , onde soggiunge il Santo, ch' in quello, ch'è sotto il concauo della Luna per esser di purissima fornace, non vi si potrebbe adagiare ; Se bene non vi mancò, chi habbia anco detto il contrario, asserendo , scriue l'Aldrouando , che la Salamandra, *Ad ignem usque elementarem Orbi lunari finitimum ascendat* ; il che riesce sommamente strano, quand'anco se le voglia conceder l'ale, come pare gli attribuisca quel Poeta Greco , che d'essa cantò

Aldrou. ubi supra.

Tenuemque pellem, & tegmen alarum hec habet. Ev Sim Bo. ch. hieroz. p. 2. l. 6. c. 6

Niente meno strauagante mi rassembra il parere d'alcuni Rabbini, che la Salamandra, cioè, nasce in quelle fornaci , che per sett'anni continui acceso si sia mantenuto in esse il fuoco , *Ex igne generatur animal, Salamandra nomine, quod solo igne alitur, quin ignis est materia eius, & fit in fornacibus vitri, quæ arserunt per septem annos* ; opinione, che si come col dottissimo Samuele Bocarto , che la riferisce, falsa la stimo, così per lo contrario verissima reputo quella rapportata da Eliano, cioè che quando la Salamandra in vna riscaldata fornace si ritroui, non possano altrimenti i fabbri seruirsi del fuoco per iloro lauori, tant'è la forza della sua frigidità, ch'al più potente elemento l'attiuità sospende , che ben potiam cantare col Sarmatico

Æli in. l. 2. c. 31

Seu Salamandra potens nullisq; obnoxia flammis. Mà s'accenda pure dal fabbro d'Anerno l'horribil fornace della lussuria , quella fornace ch'al detto di san Girolamo per materia hà la gola per fiamma la superbia , per scintille le disonestè parole , per fumo l'infamia , per cenere l'immondezza, per fine l'Inferno, *O infernalis ignis luxuria, cuius materia gula, cuius flamma superbia, cuius scintille praua colloquia, cuius fumus infamia, cuius cinis immunditia, cuius finis gehenna* ! s'accenda, dico, quell'infernal fornace dall'affummicato Vulcano dell'abisso , che la Salamandra del Vescouo casto, e puro, conforme lo rappresentiamo in questo corpo d'Impresa , passando per essa, non temerà i suoi ardori , illeso transiterà per suoi incendij , perchè li resisterà col gelo del rimor diuino, con questo ghiaccio li rintuzzerà la forza ; e se disse Plinio della Salamandra , *Huic tantus rigor, ut ignem tactu extinguat, non alio modo, quam glacies*; del casto Prelato dirà il Sauio; *Nix autem & glacies sustinebant vim ignis, & non tabescebant* .

D. Hier. ep. 22 fl.

Pl. l. 10. c. 67

Sap. c. 16

Venga meco in Babilonia chi veder vuole vn viuo ritratto di questa infernal fornace: lo ottimo certo, che non crudeltà humana , mà ferità diabolica le fiamme accendesse di quell'animato Mògibello, che per iniquo decreto del Rè Nabucco li fu aperta , e spalancata la sulfurea bocca Tu Ec ò Bron-

ò Bronte la pace somministrasti , e la resina ; Tu ò Sterope, li sollenasti i mantici , tu ò Piracmone soffasti nel fuoco, ed i morti tizzi annuastì ; voi in somma falginosi, ed affumicati Ciclopì quell'horribil grotta di Pluto infiammastì , e voi i principi del tartareo Regno per vostro Capitan generale il fuoco eleggeste , acciò nel largo campo di quella schiera l'è cavalleria di fauile , fanteria d'infuocati carboni , e squadroni di fumi volanti ; che non fù poscia maragniglia , se s'vdissero bombarde suonanti , schioppi frementi , tuoni rimbombanti de' globi cuocenti , degli stridori annuampanti , de' gorgogli bollenti , mercè che la bocca della fornace , pareva quella della chimera tutta fuoco, tutta fiamme ; il seno rassembraua quello dell' Etna , tutta solfo , tutta bitume ; la cima assomigliava quella del Vesuvio tutta fumo , tutta caligine . Non iscuotea tanti capi l'Idra , quante questa fiamme ; tante b'accia non alzaua Briareo , quanti questa incendi ; nè tante pupille Argo battena , quante fauile questa all'aria trasmetteua : Nè la selua d'Apollonia , nè il frassino della Tessaglia , nè l'Asbesto dell'India , nè la Piraula di Cipro , dal fuoco per altro rispettati , dalle fiamme di questo farebbero andati esenti , ch'anzi tutti gli harebbe tramutati in cenere , nientemeno , di quello di Semelese Gione co'suoi voraci ardori . Oh se il fuoco del suo Cielo della natura di questo fusse egli stato , al sicuro che Prometeo non si farebbe accinto all'impresa di furarlo , Nò altri ch'vn Nerone harebbe hauuto cuore di star saldo nel veder vna simil vampa ; che se nell'incendio di Roma in sembianza d'Homero cantò l'incendio di Troia , quiui alle sulfuree fiamme , harebbe , cred'io , talleggiata la sua più tosto spietata , ch' accordata cetra . Hor in questa officina di Vulcano , in questa fucina di Egeonte , in questo cammino di Pluto per regio Proclama intramessi vi furono trè innocenti garzoni strettamente legati , ed anninti , acciò come contumaci del superbo Rè , per hauer recusato d'adorare l'adorata statua da lui solennemente intronizzata fussero dal fuoco abbruciati , ed inceneriti , *Et confessim viri illi vincti cum braccis suis , & Thiaris , & calceamentis , & vesibus missi sunt in medium fornacis ignis ardentis* : Mà oh miracolo del Cielo ! oh stupore ! Non tetigit eos omnino ignis , neque contristauit , neque quidquam molestia intulit : le fiamme furono tante lingue , che lambirono , non abbruciarono ; tante rose , che rinfrescarono , non cruciarono ; tante ancelle , che corteggiarono , non tormentarono que'santi fanciulli ; anzi tanto lontano fù il fuoco dal molestarli , ch'acciò potessero per la fornace liberamente camminare , dagli stretti legami miracolosamente senza toccarli li sciolse , *Ecce video viros solutos , & ambulantes in medio ignis* ; mà chi incantò il fuoco , chi trattenne le fiamme , chi leuò la forza à quell'elemento vorace ? Non vi dissi io di sopra con Eliano , che la Salamandra coll'agghiacciata sua freddezza talmente sospende nelle fornaci l'attuità al fuoco , che d'esso per le loro opre , non possono i fabbri preualersene . Hor non

altrimenti quiui , questi giouani purissimi , e castissimi , simili anco in ciò alle Salamandre , che non generano , nè distintione di sesso frà esse ammettono , come osseruò Plinio , in virtù del freddo gelo del diuin timore , *Et nunc sequimur te in toto corde , & timemus te* , illesi rimasero dal fuoco di quell'ardente fornace che quello della concupiscenza figuraua , perchè *Concupiscentia , quasi ignis exardescit* , onde potiam ben quiui addurne i versi di quel Poeta

Pl. l. 10. c. 68

*Ambulat in medios Salamandra illasa per ignes
Nempè illasa manet semper & integritas .*

Mà vdiamo san Giouanni Damasceno , che parlando di questi trè fanciulli così spiega il miracolo , *Quid tres pueri ? Nonne cum virginitatem coluissent , ignis ardorem superarunt , id videlicet per virginitatem adepti , vt eorum corpora igne confici minime possent* . Oh castissime Salamandre ! oh Salamandre vittoriose !

Io Dam. de file l. 4. c. 25

D'vn Tempio à Diana Persica consecrato scrive Strabone , che le vergini , ch'in esso , come dedicate alla seruitù di quella falsa Deità , ministravano passeggiando sopra le bracie accese , e carboni infuocati , non restassero punto nelle piante offese , niente meno che se camminassero sopra rose , e fiori , ilche fù attribuito ad vn diabolico fascino , per causa del quale deluso restasse l'occhio , ed ingannato . Quiui nò , che non s'ingannarono i regij ministri , ch' anzi confusi , ed attoniti furono loro mal grado astretti di pubblicare , che i trè teneri fanciulli nè meno in vn capello restassero dal fuoco oltraggiati , *Et capillus capitis eorum non est adustus* . Nè meno voi ne' capelli de' proprii pensieri ò euangelici Prelati rimarrete offesi , se ad imitazione di questi casti garzoni , vi preualerete del ghiaccio del diuino timore per resistere al fuoco del sensual appetito , che non douete sdegnarui benchè giouanetti fussero , d'imitarli , poichè in quel nido di fiamme , *Cum Thiaris* , introdotti , trè mitrati Vescoui ancor essi rassembrauano .

Dam. c. 3

Così , la pianta dell'anima vostra diuerrà simile à quella , che se ben vicina al fonte di fuoco nel Ninfeo , pure non solo non s'abbrucia , mà sempre verdeggia , e germoglia ; l'altare del vostro cuore diuerrà simile à quello del Tempio , che se bene sopra d'esso giornalmente infiniti si consumassero col fuoco i sacrificij , mai però esso si consumaua , ò ardeua : la porpora del vostro sangue diuerrà simile à quel purpureo panno , che se bene in esso inuolto si conseruasse dal Popolo di Dio il fuoco del Tempio , quando camminaua per il deserto , illeso con tutto ciò miracolosamente restaua , ed intatto : la manna della vostra casta virtù , diuerrà simile à quella , che dal Cielo all'Israelitica gente pioueua il Signore , che se ben gettata fusse nel fuoco pure nò s'arredeua alle sue fiamme : *Ab igne nò potest exterminari* , registra il Sauio : Il cocchio del vostro corpo infine simile diuerrà à quello , ch'al Cielo trasferì Elia , che se bene scintille di fuoco sfanillasse , pure nò fù in còto alcuno d'anneggiato , ed il Profeta , che n'era il cocchiere *Currus Israel , & auriga eius* ,

Abul. in c. 3 Leuit. q. 6

Sap. c. 16

eius ,

D. Amb. l. 1 de Virg. *p*ius, effo pure n'andò illeso, come quello che *nul- lius corporei coitus fuisse permixtus cupiditatibus i- nue-nitur*, sicchè rassembrò vera Salamandra, che nella fornace reprime del fuoco la forza, e delle fiamme l'ardore, *Seu Salamandra potens nullisque obnoxia flammis*.

Reg. c. 1

Abul.

2. Reg. g. 3

2. Reg. f. 11

Eccles. c. 47

Ælian. de a- ni n. l. 6. c. 36

Judas. 15

It. l. 29. c. 4

Oh se à Dauide quel freddo gelo, che per l'os- fa li correua allorchè li fù presentata la bella A- bisag, *Cumque operiretur vestibus non calefiebat*, che prouenne al dire dell' Albulense da quel santo timore, che gli agghiacciò il cuore nel- lo scuoprire la sguainata spada dell' Angiolo sterminatore, gli hauesse occupate pur le visce- re quando vidde Bethsabea moglie d' Vria, certamente ch'anco di quella, come di quella si farebbe scritto, che, *Non cognouit eam*: l'a- mor dell'vna fu simile al fuoco Greco, che den- tro l'acqua più auuampa, e però *Tulit eam*; l'a- mor dell'altra fu simile al fuoco fatuo, nascent- te sopra sepolcri, che par fuoco, e non ar- de, e però *Non cognouit eam*. Perchè dal suo cuore Salomone sbandì questo fant'algore, ec- colo diuenuto non già fredda Salamandra per il timor diuino, mà seruido bue per l'amor la- sciuo, *Inclinasti femora tua mulieribus*, e tan- to di questo fuoco impuro rimase nelle visce- re acceso, c' haureste detto hauesse diuorata quell' herba, che al dire de' Greci si chiama fuo- co de'boui, perchè recisa per inauertenza da essi colla falce della lingua, di vigorosi, e sa- ni, diuentano smunti, e languidi; Mirate in auuantaggio Sansone, che non isbrana più lioni, mà ch'egli bensì dall' infida Dalida vien fatto in pezzi, ch'è quanto il dire da vna lion- essa, che con tal nome vien chiamata da Ana- stasio la donna disonestà; non accade però an- dar inuestigando di ciò la causa, perchè se il fuoco nodrito di Saffrofrasto, raffredda, ch'il cre- derebbe, colle sue fiamme quelle della libidine; Sansone hauendo smarrito il Saffrofrasto del di- uin timore, non potè più raffreddar il vene- reo bollore; e però là doue prima appendeua egli il fuoco alle volpi per abbruciare i matu- ri seminati de' Filistei; la volpe d'Auernò poi at- raccò ad esso lui il fuoco dell' appetito impuro per consumarli il bel seminato dell' animo, ri- colmo di nobili germogli delle virtù più ri- guarduoli, ed eroiche. Possono bensì a' piedi di quest' Hercole delle Scritture in dimostranza della sua prodigiosa fortezza rappresentarsi i lioni sbranati, i Filistei sconfitti, i legami sciolti, le colonne spezzate, i palagi dirocca- ti, le porte delle Città affatto strapiantate; mà non si potrà già pennelleggiarui il fuoco dell' amor impuro, mentre da questo rimase egli vinto, ed abbattuto: più forte dunque di Sansone à buon conto potiam noi stimare il de- coro delle Mitre claustrali Antonio l'Abate, che seppe qual Salamandra viuace col freddo gelo del dinino timore passar illeso per mezzo la fiamma dell'estuante lasciua, dalla quale tal- uolta, se ben innocentemente, si sentiua assalito, ed acceso: onde meritamente a' di lui piedi, co- me nemico soggio gato si suole il fuoco delinea- re: Che non è poi da marauigliarsi se in oltre a'

medemi vi si dipinga vno degli animali immon- di, perchè, come ben offeruò Plinio, la Salaman- dra, *A suis manditur*: che Antonio, mitica Sa- lamandra non fu dall'immondo animale dell' appetito sensuale altrimenti diuorato. Goduea Antonio nell'horridezze del deserto quel priui- legio, che fruiua Adamo nelle delirie del Para- diso, poichè s' egli quando si ritrouaua nello stato dell'innocenza originale si fusse nel fuoco gettato; dicono i sacri Teologi, che quasi mi- rabil Salamandra non si farebbe per alcun modo abbruciato, perchè essendo per gratia immorta- le, era per consequenza anco impassibile: Così Antonio qual'altro innocente Adamo restando dalle fiamme del senso illeso, come à queste su- periore, se li dipinge a' piedi il fuoco, al quale quasi à corpo d'Impresa non solo se li può sotto- scriuere il Motto della corrente, *NON VROR*, mà anco il già citato verso del Poeta

Seu Salamandra potens nullisque obnoxia flammis

Mà questa Mitra abatialle alle Vescouali in- uidia arrecar non deue, posciachè quanti Ves- coui casti, e continenti vissero in diuersi tempi, che per le riportate vittorie contra del senso, meritauano, che pur a' piedi loro, come nemico soggio gato se li dipingesse il fuoco della concu- piscenza. Miro san Lodouico Vescouo Catala- nense, che rigettando dalla sua presenza, con oc- chi torui Dama principale, che tentò d'accen- derlo di fuoco lasciua, permise il Cielo, che que' medemi occhi dopò la sua morte nell'estin- to suo cadauero lucidi, e chiari ben per quattro secoli si conseruassero, come se la spoglia del suo corpo fusse stata simile à quella di Papa Alessan- dro, che gettandosi per lauarla non nell'acqua, mà nel fuoco, essendo di peli di Salamandra res- fusa, non solo non s'abbruciua, mà più lumino- sa diuentaua, e risplendente, *Papa Alexander ha- buit vestimentum quoddam de pilis Salamandre, quod quidem quando ablui debuit ad honestatem non lauabatur in aqua, sed in igne projiciebatur, & non comburebatur, sed fulgentius reddebatur*. Vedo sant' Atanasio Vescouo d'Alessandria, che persegui- tato dagli Ariani si salua in casa d'vna giouane d'anni venti bella à marauiglia, mà pia, deuota, e casta, dalla quale si lascia seruire, lauar i piedi, ed in tutto ministrare, mà con tanta purità, ch' il fuoco dell'impurità, come attestano Sozzo- meno, e Paladio, non hebbe forza d'infiammare il petto dell'honesto Prelato, come se la veste della sua carne fusse stata simile à quella, che porta in tempo di guerra il Rè dell'Etiopia, che tessuta di pelle di Salamandre da fuochi artifi- ciosi contra d'esso auuentati mirabilmente lo difende: *Narrantur Salamandra ex igne elemen- tari in quo generantur, & viuunt in Indiam, & Æ- thiopiam quandoque decidere, & ex earum pellibus Regi vestes confici, quæ illum in bello ab hostil igne fartum, testum præstant*. Offeruo S. Lupo Vescouo de' Senoni, che per far palesemente conofce- re, ch'il fuoco della concupiscenza altrimenti non l'abbruciua, impresse alla presenza di qua-

Cantiprat. l. 2. c. 30

Helcoht. in c. 3. sup. eccl. 23

Ex Sam. B. ch. hieroz p. 2. l. 6. c. 6

Surius in vit. S. Lupi 1. Septemb.

lificato soggetto vn bacio innocente in fronte di Veronia serua castissima di Dio, da lui non lasciamente, com'altri ingannati credetero, mà puramente amata, come se il panno del suo seno fusse stato simile à quel marauiglioso, ch'incumbintalos Provincia della Tartaria, di peli di Salamandre, ch'iuì in certo monte si ritrouano, ordito, e nel fuoco sbalzato, altrimenti non si consuma, *In Provincia Chimbintalos Tartarorum Regi subiecta, mons est in quo inueniuntur Salamandre, de quibus fit pannus, qui in igne proiectus comburi non potest.* Considero san Giouanni Grisostomo Patriarca di Costantinopoli, che sì teneramente amaua la sua Olimpiade, che non solo l'istruiuo nello spirito, mà frequentemente le scriueua lettere affettuose, ragguagliandola de' suoi trauagliosi successi, mostrando gran brama di riuiderla, il tutto però con'amore tanto puro, ch'il fuoco impuro non hebbe talento giammai d'offender la mente del degnissimo Prelato, come se la lana de' casti suoi pensieri fusse stata simile à quella, che si leua dalle Salamandre per fabbricarne zone, che gettate nel fuoco non s'abbruciano, *Salamandra profert lanam quandam pallidam, qua contextæ zone, comburi non possunt.* Contemplo in fine S. Francesco di Sales Vescouo di Gineura, che tanto singularmente amaua la sua Filotea, che d'ella sempre per la prima si ricordaua, consolandosi sopra ogn'altra cosa nel suo amore, ch'era sì casto, e puro, ch' il fuoco sensuale non potè mai penetrare in quel castissimo cuore, come se il sangue delle sue vene fusse stato simile à quello della Salamandra, ch' vngendosiene alcuno le mani, al fuoco resiste, scrisse il Mizaldo, e soggiunge il Bocarto, *Legitur in tractatu Sanhedrin, Ezechie Regis Iudæ Patrem Achazum, voluisse, vt in ignem conuerteretur, sed cum mater filij corpus mixisset Salamandra, eum ex medijs ignibus euasisse incolumem:* Ilche forse gli Hebrei fondarono sopra quelle parole, *Fil. ù suum consecrauit transferēs per ignem.* Oh casti, e continenti Prelati, Salamandre viuaci, che coll'algente rigore del diuin timore illesi passaste, ed intatti per la fornace della concupiscenza! *In flamma sua non comburet iustos, nix autem, & glacies sustinebant vim ignis, & non tabescebant.*

Mà quì non terminano della mirabil Salamandra gli stupori, perchè oltre il passare senza offesa per mezzo degl'incendij, smorza ella in auuantage le fiamme, e l'estingue, ch'è la seconda opinione de' Filosofi da noi di sopra rapportata, e proposta per secondo punto da prouarsi: *Illam alij per ignem intactam transire, alij ab ea ignem extinguere voluerunt,* proprietà attribuita anco da san Paolo agli huomini puri, e mondi *Extinxerunt impetum ignis.*

Quando il Principe de' Filosofi con sua irrefragabil autorità non me l'attestasse, con non poca difficoltà mi sarei indotto a credere, che questa renora delle fornaci hauesse forza, e talento d'estinguer il fuoco, *Salamandra, dic'egli ignem, inambulans per eum, extinguit;* alche s'aggiunge il testimonio di Plinio, ch'accordandosi in ciò con Aristotile al freddo temperamento di questa lucertola, quasi che di rigido ghiaccio,

pare riferisca la causa di questa strana proprietà, *Hic tantus rigor, vt ignem tactu extinguat, non alio modo quam glacies.* Quindi Francesco primo Rè di Francia, supponendo con questi, ed altri Filosofi tal proprietà, ripreso da' più intimi, e confidenti de' suoi pur troppo lasciui amori, rispose loro col simbolo della Salamandra nella fornace già da lui eretta per corpo d'Impresa, col Motto, *NODRISCO, ET ESTINGVO,* volendo dir loro, che se sapeua nodrirsi delle fiamme del fuoco impuro, come vogliono alcuni faccia la Salamandra di quelle del fuoco elementare, haurebbe altre sì anco saputo, come quella col gelo del diuino timore smorzarle, ed estinguerle; Impresa ben degna d'vna testa coronata, e però molto bene messa in pratica da Dauide glorioso Rè della Giudea: poichè già si sa, che questi nel principio del suo Reame si nodrì di queste lasciuie fiamme, che somministrate li furono dalla moglie d'Vria, ch'è quanto dire da vn'accesa fornace, mentre *Vrias*, altro non suona, che *Ignis*; ed ecco il *NODRISCO* di questa Salamandra, che se bramate anco, *L'ESTINGVO*, viditelo dalla bocca del Rè medemo: *Non timebo, quid faciat mihi caro:* Mà piano ò santo Rè, siete voi forse stato sciolto dal legame di quella Legge, che stringe e lega tutt'i figliuoli d'Adamo della quale parla san Paolo, *Video aliam legem in membris meis captiuantem me in lege peccati?* siete forse libero da quella fiera, ed ostinata tenzone, che del continno passa frà la carne, e lo spirito, *Caro concupiscit aduersus spiritum?* Hauete voi forse sì fattamente soggiogato il nemico del vostro corpo, sicchè non habbiate già più à temere di qualche improuiso tradimento? Auuertite bene, che l'inimico alloggia in casa, che tiene stretta intelligenza con quel traditore dell'amor proprio nel baloardo della ragione dentro la stessa rocca del cuore. Non occorre altro dice Dauide, *Non timebo quid faciat mihi caro:* la carne, voi lo sapete à tutti gli huomini, e massime a' Principi, è per appunto ciò, che a' nauiganti il Mar di Sicilia, vi latra Scilla con cani a fianchi, vi s'infuria Cariddi trà mille vortici, vi si accendono scogli, che spruzzano prodigiosissime fauille, *In illo astu,* dice san Girolamo, *Carybdis luxuria, salutē vorat; ibi ore virgineo Scylla blanditur, ibi barbarū litus, hic Diabolus pyrat;* che se l'anima nostra è come quelle di Platino fatte di zolfo, per ogni piccola fauilla resterà ella, passàdo per questo Mare, incèdiata: Non state à dir altro replica il Profeta, *Non timebo, quid faciat mihi caro.* Ah che vi vuole per vceidere questa Medusa la destrezza d'vn Perseo; per deluder questa Sirena, l'astutia d'vn Vlissee; per legar questa volpe la sagacità d'vn Sansone; per ismorzar questa chimera la forza d'vn Bellerofote; per estinguer quest'Idra vi vuole, dico, la virtù d'vn Ercole. Tãto basti, soggiuge il Salmista, *Non timebo quid faciat mihi caro:* ah che questa carne è vn ardente fornace, quest'ossa sono le pietre, quest'occhi sono le porte, queste braccia sono gli archetti, queste membra sono le legna, queste potenze sono le buche, questi sensi i fuochi, questo fiato il fumo, questo cuore la volta, questa pelle in fine il muro, che la cir-

Pl. l. 10 c. 67

Aa. l. r. Alc. de symb.

Ps. 55

Ep. ad Rom. c. 7

D. Hier. ep. 2

Pau. Venet. l. 1. c. 47

Ex l'inc. in D. Gr. l. 10 c. 111

Ex Sam. Bo ch. vbi supr.

4. Reg. c. 16

Ep. ad Hebr c. 111

Aristoteles.

la circonda; e se stai nella fornace, come non vuoi temere delle fiamme? se dimori nella cucina, come non vuoi paumentar gl' incendij? se t' troui nel fuocolaio, come non vuoi prouar gli ardori? *Lubrica spes est, quæ inter fomenta peccati saluari se sperat, incerta victoria est inter hostilia arma pugnare, impossibilis liberatio est, flammis circumdari, & non ardere.* Nò nò, ripiglia il Citaredo di Gerusalemme, dite ciò, che vi piace, ch'io sempre vi dirò, che, *Non timebo, quid faciat mihi caro*; e se volete sapere da doue tanta confidenza io pigli, perchè tanto presuma, e confidi; vi dirò, che mi sono armato non di furore, mà d'algore; non di celata, mà di gelo; non di turcasto, mà di ghiaccio, del ghiaccio cioè del diuino timore, *Ab altitudine dei timebo*, cioè temerò sempre di quel Signore, ch'è vn giorno alto per la luce sua indeficiente, onde perchè *Timebo* del Signore, non *timebo* della carne; e se prima qual Salamandra del fuoco della sua fornace mi farò nodrito, hora come questa lo smorzèrò col ghiaccio del diuino timore, sicchè potrò dire, *NO DRISSCO, ET ESTINGVO*, huic tantus rigor, *ut ignem tactu extinguat non alio modo quam glacies.*

Mà se il timor, che del Signore hauea Dauide gli seruì come di ghiaccio spirituale per ispegnere l'elemento fuocoso di Venere, non vi mancarono di quelli, che dell'istesso material ghiaccio pur s'auualsero per ismorzare la fiamma impura di quella fornace, che fieramente accende il soffio di colui, *Cuius halitus* per quello ne dice Giobbe, *Prunas ardere facit*; ecco frà gli altri il Padre di tante famiglie, il Generale di tante Religioni, il Condottiere di tanti spirituali eserciti, ecco dico Francesco, il Santo, questi ad vn improuiso moto della carne rubella, ad vn impensato assalto di lasciuo bollore, ad vn'inopinato incendio di folle concupiscenza, ben sette volte s'auuolse, si raggiò col nudo corpicciuolo frà monte d'ammucchiate, e congelata neue, *In magnam demersit niuem corpusculum iam nudatum*: e qual'arma più proportionata, qual'arnese più aggiustato porrea il soldato di Cristo frascogliere dall'armieria spirituale per reprimere l'insolenza di quel nemico, ch'in casa propria ardi d'assalirlo? Si come i guerrieri colà nelle regioni Settentrionali al riferir d'Olao Magno per resistere alle macchine d'artificati fuochi fabbricano Torri, e torrioni di sodissimi ghiacci; così Francesco douendo combattere contra gli artificij del fuoco sensuale non stimò di fortificarsi meglio, che coll'innalzare vn forte balardo d'agghiacciate neui, e però *In magnam demersit niuem corpusculum iam nudatum*. Si come il piano di Pamor del paese del gran Cam produce vn freddo sì eccessiuo, che per sua forza sopra modo grande, secondo che narra Marco Polo, perde il fuoco la sua virtù in tal maniera, che non si può coll'uso di lui cibo veruno riscaldare: così Francesco col freddo di que' globi di neue fè talmente al fuoco del senso suanir la Venerea forza, che non hebbe già vigore di cuocere nel

fuocolaio del di lui cuore cibo alcuno per il palato del famelico Asmodeo. Sì come il Monte Etna a i feruori degl' incendij accoppia i rigori delle neui, come diceua Solino, *Mixtos niuius ignes profert*; onde in vn'istesso tempo si fa vedere, tutto dentro di fuoco, e fuor di ghiaccio; così Francesco sentendosi per entro le vene arder di fuoco contumace, volle per far veduta d'vn animato Mongibello aggiungerui al di fuori il ribrezzo delle neui, sicchè anco di lui si potesse dire, *ÆSTIVAT GELIV*, e però *In magnam demersit niuem corpusculum iam nudatum*. Si come Banaia forte guerriero calandosi in vna secca cisterna percossè fiero lione in tempo appunto, come nota il sacro Testo, ch'il terreno tutto era di neue ricoperto, *Percussit leonem in medio cisternæ in tempore niuis*; così Francesco generoso Campione, mentre se ne stava, se non in vna secca cisterna, almeno in vna ardente fornace, volendo rintuzzare la forza del fiero lione del senso rubelle, volle ch'il terreno del suo corpo fusse tutto di neue asperso, e però *In magnam demersit niuem corpusculum iam nudatum*. Si come l'eterno Iddio si dichiara in Giobbe, che negli scrigni delle nubi conferua come tesori l'armi bianche delle neui per tesoreggiare a sè stesso gloriose vittorie contra degli ostinati, e proterui nemici, *Numquid ingressus es thesauros niuis, quali apparecchiati io tengo in tempus hostis in diem pugne, & belli?* così Francesco dell'armi bianche delle neui quasi de' riseruati tesori auualendosi, tesoreggiò a sè stesso la segnalata vittoria, che riportò del senso assalitore, che però *Ingressus est thesauros niuis in tempus hostis in diem pugne, & belli*, perchè *In magnam demersit niuem corpusculum iam nudatum*. Ma concludiamo, che Francesco con tal singular resolutione volle farsi conoscer Salamandra viuace; che sì come questa co' rigori del suo freddo temperamento estingue a guisa di ghiaccio gli ardori del fuoco, *Huic tantus rigor, ut tactu ignem extinguat non alio modo quam glacies*; così egli coll'agghiacciata neue spegner volle il fuoco del carnal diletto, e però *In magnam demersit niuem corpusculum iam nudatum*; *Nix, & glacies sustinebant vim ignis, & non tabescebant*. Oh Francesco, oh Salamandra felice! Sapeui molto bene, che per far preda degli uccelli tempo più opportuno non vi sia, che quando le piante di neue son ricoperte, e però per far preda de' pensieri lasciui, che come volanti tentano portar via il frutto del merito, di neue ricuopri la pianta del tuo corpo; Sapeui, che a chi troppo nella neue fissa l'occhio, la vista se gl'indebolisce, e però perchè l'inimico del senso affatto di vista ti perda, di neue t'ingombri; Sapeui, ch'allora le fiere prouano graue danno, quando i campi di neue s'imbiancano, mentre nè pascoli ritrouano, nè vestigi riuengono de' loro couili, però perchè la fiera della carne non trouasse in te nè pascoli di venerei consentimenti, nè le strade sotterranee delle vene sanguigne il campo del tuo corpo di neue imbianchi, *In magnam demersit niuem corpusculum iam nudatum*.

Solin. l. 3. c. 19

1. Reg. c. 23

Job. c. 38

D. Cypr. de Sing. Cler.

Es. 55

Job. c. 41

D. Bonau. in eius vit. c. 5

Olaus de pr. Sept. lib. 11 c. 29

Marc. Polo l. 1. c. 28

Non pretendo già io con quest' ammirabil esempio di san Francesco d' obligar i Prelati della Chiesa , quando dalle fiamme voraci della fornace di Venere si sentono incuocere , di gettarsi nudi ne' ghiacci , di seppellirsi viui nelle neui ; questo farebbe vn volerli non solo Vergini , Confessori , e Pontefici , mà anco Martiri , mentre appunto da Licinio Tiranno quaranta in tal forma martirizzati ne furono , allorchè , *Iubentur nudi sub dio in media Ciuitate congelando mori* . Il ghiaccio , e la neue della quale in simil caso si possono preualere si è il diuin timore , di cui si scriue , *Niue dealbabuntur il Selmon* , quale non solo porta seco il candore dell' innocenza , mà spegne in oltre il bollor dell' impurezza : *Per niuem spiega il moralissimo Bercorio , Intelligi potest timor Dei , qui scilicet candorem innocentia secum portat , constat enim quod tentationis igne non comburitur , qui hac niue temperatur* .

Chi pronocò Giouanni Vescouo di Bona-ua à percuotere con terribile schiaffo vna bellissima donna , che vagamente adorna pretendendo farlo cader nel peccato , cadè ella per guanciata sì fattamente à terra , che non potè da sè stessa solleuarfi ; se non questo ghiaccio del diuin timore . Chi mosse fant' Epifanio , mentre con pompa funebre era portato alla sepoltura , à tirar vn calcio ad vn curioso che troppo vanamente da vicino il miraua ; se non questo santo gelo ? Chi sbalzò dal sasso in cui Romito viuea , nell' onde del Mare con tutto il corpo Marziano per fuggir le fiamme di rea femmina , se ben poi da vñ delfino riportato al lido ; se non questo celeste ribrezzo ? Questo ghiaccio fù quello , ch' indusse Aquilino Vescouo Ebonense à pregar il Signore , che delle luci il priuasse , conforme che n' ottenne la gratia ; questo risolse Aniano Vescouo d' Alessandria successore , e Discepolo di san Marco per piccolo trascorso degli occhi à cauarsene qual Democrito volontariamente vno per pena del fallo ; questo spinse Bernardo per l' istessa causa à gettarsi in vn congelato lago , dal quale più morto estratto nè fù , che viuo . Se Arsenio ricusa d' vdir Matrone Romana da lontani paesi venute per riuierirlo ; se Martino ricusa sontuosi conuiti apprestati dalle mani dell' Imperatrice medema ; se honorato ricusa la visita delle stesse parenti ; à questo ghiaccio attribuir ne douete la causa . Sò ch' Agostino non volle mai habitare nè colle forelle vedoue , nè colle cugine , nè con due figliuole del proprio fratello se bene donne diuote , e spirituali ; Sò che Luigi Vescouo di Tolosa colla propria sorella ragionando , non alzaua mai gli occhi per mirarla in viso ; Sò che Vgone Vescouo di Granoble per il corso d' anni cinquanta , c' hauea retta la sua Chiesa , affermaua di non hauer conosciuta di vista alcuna donna , se non vna vecchia difforme che teneua per serua , e sò altresì , ch' à tut-

to ciò furono mossi dal santo gelo del diuin timore . Ah ch' esser non può , se non vn falso Mare , in cui quasi mai scende la neue , e da cui nascono le Veneri impure , il cuor di quel tale , nel quale questa mistica neue non cade , *Cor impij quasi mare feruens* .

Mà quini bramoso forse alcuno d' imitare gli egregij esempi di Prelati cotanto cospicui , ed insigni , ricercherà con qual sicuro modo applicar si possa il freddo gelo del diuin timore per estinguer la fiamma del bollor lasciuo ? con quell' istessa forma li risponderò io , colla quale la Salamandra medema estingue questo visibil fuoco , poichè rotta hauendo ella la cute , onde come scriue Nicandro , *Animans rupta cutis vocatur* , tramanda dagli aperti pori del corpo per mezzo di quelle fisure certo freddo humore , col quale frena l' ardor del fuoco , e l' estingue , *Salamandra nimis ruptam poris obtinet cutem , rhagadis , & fissuris , propter quod animans rupta cutis vocatur , quibus rupturis scissurisque ex poris mucorem mittit , medio igne , quo frangat ignem , extinguitque* : dice il già citato Nicandro ; Hor così i serui del Signore rompono con cilicij , spezzano con flagelli , aprono con discipline la cute del proprio corpo , e mediante il freddo del diuin timore che per quell' aperture entra nelle loro viscere estinguono del sensual appetito l' ardore , *Ignem resinguit Salamandra dirupta cute , & concisa , non secus ac concupiscentiam ignemque vrentem extinguunt iusti penitentia , flagellis cute discissa , & lacerata , vt fluat metus , curratque per artus initium Sapientia timor* , conchiude il dottissimo Camerense ; onde addimandate forse , perchè Benedetto santo con le spine pungenti il corpo lacerasse , quando in forma di vaga donzella auanti se li presentò lo Spirito maligno ? perchè , *Ignem Salamandra resinguit dirupta cute* : chiedete forse perchè san Domenico sentendosi da fiamma impura assalito con ferree catene , spezzasse sì fattamente la carne , che ne formasse laghi di sangue ? perchè *Ignem resinguit Salamandra dirupta cute* : interrogate forse perchè fant' Edmondo Vescouo di Cantuaria andasse inuentando sempre nuoue inuentioni di cilicij , di flagelli , di discipline per tormentare il proprio corpo ? perchè , *Ignem resinguit Salamandra dirupta cute* : bramate in fine forse di sapere perchè altri con verghe di ferro , altri con punte aguzze , altri con pungenti aculei , batteffero , spezzassero , lacerassero il corpo , la cute , la carne ? perchè , *Ignem Salamandra resinguit dirupta cute* . Oh vittorioso Salamandre ! Oh santi gloriosi ! itene pur fastosi , per hauer saputo estinguere à Pluto i fuochi , à Venere le fiamme , à Cupido le faci .

Nè vi sia , chi mi ricordi quini la terza opinione de' Filosofi coll' Aldrouando nel principio del Discorso da noi addotta , e per vltimo punto da prouarsi proposta , che

Basil. orat.
de qo. mari.

Is 67

Serr. Berc
Reduc. mar
1.6.25

Io. Bessam.
de Animam.
S. Script. 1.6.

la Salamandra cioè , oltre l'estinguer il fuoco , delle sue fiamme si nodrisca , in esse viua , sua vita vi passi , nè si consumi . *Alij illam in igne viuere , & nutrir voluerunt* , poichè vedremo , che non mancarono in diuersi tempinella Chiesa del Signore , Ecclesiastici cotanto perfetti , che trà le fiamme d'occasioni impure loro vita senza offesa sicuramente passassero , *Transuimus per ignem , & equam , & eduxisti nos in refrigerium . Nix , & glacies sustinebant vim ignis , & non tabescebant* .

Pf. 65

Che la Salamandra viua nel fuoco , spiri trà le fiamme , scherzi colle fauille , fauola molti la stimarono al pari di quella Tetide , che i proprij figliuoli col fuoco immortalasse . Non vi mancò però , chi verità la stimasse da potersi sostenere con valide , e sode ragioni : poichè sì come animali si ritrouano , che viuono nell'aria , e sono gli uccelli ; nell'acqua , e sono i pesci ; nella terra , e sono i quadrupedi , etant' altra diuersità di viuenti ; per il giusto ordine delle cose , e per la perfezione dell' Vniuerso si richiedea , che animali entro le fiamme pur viuessero . Non iscrisse in oltre Aristotile , che nella neue nascono alcuni rubicondi vermicelli , che frà quella viuono , e si conseruano , e pure non è meno fredda la neue di quello , che caldo

Arist. l. 5. de gen. an. c. 19

Ex Pier V. lor. l. 16. b. e. rog. l. c. 25

sia il fuoco ? aggiungete ciò che si scriue delle pietre , delle rele , delle legna d'alcune regioni , ch'al fuoco stanno salde , ed al suo vigore resistono ; ciò che si narra della famiglia degl' Hispj , ch'alla fiamma del fuoco non cedeano , ed intatti in essa si fermavano ; ciò che si registra di quel Teutonico fabbricator di specchi , che per il fuoco passaua senza offesa nè pur d'un capello : e per conchiuder il tutto , non afferma Aristotile , che nelle fornaci di Cipro nasca fra le fiamme la Piraua , frà quelle viua , ed allora muoia , quando da essa se n' esce , come il pesce dall'acqua ? Hor tanto appunto anco della Salamandra asserì l'antico Zoroastro , *Salamandra minimum animal est , & in igne uiuit , neque à flamma exurit* .

Arist. ubi supra

Zoroaster in Geopon. c. 15

Mà altro foggiunger non voglio in fauor di questa opinione , ch'io per me probabile la tengo ; dirò bensì , e ciò senz' opposizione alcuna , che giusti continenti cotanto si ritrouarono , che nella fornace dell' ardor impuro senza tema di spiritual morte sicuri se la passarono . Osseruate Giobbe *In terra Hus* , sua Patria , Città nella quale , come in ardente fucina fiamme non mancarono di tutti i viti , e particolarmente del disonesto , e lasciuo : come lo chiamereste voi ? Che titolo li dareste , considerandolo frà quelle sozze fiamme , frà que' fuochi abbovineuoli intatto , ed illeso ? lasciamo , che Vgone ce lo descriua , vdiamo se ce lo rappresenta secondo il nostro proposito , *Corrumpunt bonos mores colloquia praua* , *Iob verò non potuit corrumpi , quia naturam habuit S A L A M A N D R Æ* , que

Hug. i. c. 1 Iob.

in igne uiuit . Oh Salamandra mirabile ! *In igne uiuit* : Viueua pur Giobbe nelle vampe de' sospiri , nelle scintille degli amori , negl' incendij delle conuersationi , nelle fiammelle delle parole , nel caldo delle risa , nel bollor de' conuiti , nel feruor de' moti , nell'ardor degli sguardi , e però diceua *Pepigi sœdus cum oculis meis , ut ne cogitarem quidem de virgine* . Sì sì *naturam habuit Salamandra* , e quello che più importa hauea quel gelo , quel ghiaccio del timor diuino , col quale à guisa di fredda Salamandra à questo fuoco resistea , *Vir erat in terra Hus nomine Iob , simplex , & rectus , & timens Deum* . Fà mentione Eliodoro nella sua Historia Etiopica d'una gemma detta *Pantarbe* , c'hauea virtù come afferma quest'Autore di difendere dal fuoco in maniera , che chi la portaua appresso di sè non potea dalle fiamme restare offeso ; se deno dir il vero parmi appunto , che di questa mirabil pietra fusse prouisto il santo Giobbe , quando se ne staua nella fornace impura della sua vitiosa patria : poichè la *Pantarbe* nella Greca fauella altro non suona , che tutto timore ; tutto timor di Dio era Giobbe , *Vir simplex , & rectus , ac timens Deum* , e però da quelle fiamme immonde non potè esser offeso , *Naturam habuit Salamandra , quæ in igne uiuit* .

Iob. c. 31

Iob. c. 1

Eliod. l. 3

Mà perchè il suddetto Eliodoro soggiunge che in virtù dell' istessa pietra *Pantarbe* libera rimanesse , ed intatta dall' incendio Cariclea Vergine , ed innocente : parmi poter credere che Marta vera Vergine del Signore forella di Maddalena ancor ella se non di tal pietra , del suo significato almeno prouista ella fusse , mentre tutta timor si fè conoscere : poichè gran marauiglia arreca il considerare , che questa , illibata conseruasse la sua purità verginale frà l' impurità della forella , che *Erat in Ciuitate peccatrix* ; onde ben posso quiui esclamare con san Bernardo , *Quomodo in tam vehementi ardore , tam fragilis natura subsistit* ? In vna fornace di fuoco impuro , com'era la casa di Maddalena , come poteua incontaminata conseruarsi la verginità di Marta ? Come poteuano star assieme luce , e tenebre ; l'arca , e l'idolo ; l'oro , ed il fango ; l'acqua , ed il fuoco ? Qui sì , che per lo stupore mi conuiene esclamar di nuouo con Grisostomo , *O miraculum omnem narrationem verborum transcendens , o rem mirabilem , non tetigit eam ignis , nec contristauit , nec molestia quidquam intulit , vidisti quanta propinquitas* ? esser vicina al vischio , alla pece , al loto , e non impaniarsi , non impigliarsi , non imbrattarsi , o che miracolo ! Non allacciarsi trà reti , non ammorbidsi trà piume , non pungerli trà spine , oh che stupore ! passar per balze senza precipitarsi , vitar negli scogli senza rompersi , dimorar nelle fornaci senza abbruciarsi , oh che marauiglia ! Marauiglie son queste d'un'anima , che *Naturam habet Salamandra , quæ in igne*

Luc. c. 7

D. Bern. de signi. Apost.

D. Chrys. ho. 4. ad Pop.

igne vivit : era sì ben prounista del ghiaccio del diuin timore Marta , che non temeu di viuere trà fuochi lasciui della forella prostituta : portaua ancor ella qual Vergine Cariclea la pietra *Pantarbe* , era munita , cioè del diuin timore per virtù del quale si conferuò intatta negl' incendij di Maddalena .

Era la casa di questa , come il Mongibello , che nodrisce insieme e fiamme , e neui , mà sì come questo *Scit niuibz seruire fignem* , così le sozze fiamme dell' impurità di Maddalena non istruggeuano le candideneui della verginità di Marta ; era come l' arco baleno , ch' vnisce in sè , come dicono Gregorio , ed Vgone , acqua , e fuoco , *In arcu duo sunt , aqua , & ignis* ; mà sì come in questo l' acqua non viene smorzata dal fuoco , così l' acqua purissima della carità di Marta non ricuena pregiudicio dal fuoco impuro della disonestà di Maddalena : Era come la fornace Babilonese , che altissima suentolaua la fiamma , *Fornax autem succensa erat nimis* ; mà sì come questa *interfecit* quei , che l' accesero , e saluò que' casti giouanetti per i quali fu accesa , così la fiamma accesa nella casa di queste due forelle abbruciò Maddalena , mà saluò talmente Marta , che san Giovanni Grisostomo le applica per ispiegar tal marauiglia quelle medeme parole , delle quali si serue il sacro Testo per narrare il miracolo de' garzoni Hebrei saluati frà le fiamme : *O' miraculum omnem narrationem verborum transcendens , o rem mirabilem ! non tetigit eam , ignis , nec contristauit , nec molestia quidquam intulit* .

Mà ch' accade marauigliarsi , ch' occorre stupirsi , mentre la casta Vergine *Naturam habuit Salamandre , quæ in igne vivit* ? Il fuoco , ch' accendeva Maddalena fu simile à quello , che abbracciava Didone , *Ititur infelix Dido* ; il fuoco , che s' appressaua à Marta fu come quello , che s' attaccò à quel Misterioso roueto veduto da Moisè in mezzo alle fiamme , ch' ardeua , e non si consumaua , *Et videbat quod rubus arderet , & non comburetur* . Grande stupore in vero , vedere vn elemento rotanto vorace verso vn virgulto senza attrione , mirar vno spineto , ch' in mezzo a' fuochi ardenti non si consumi , *Vrebat* , & non *exurebatur* dice sant' Ambrogio : Mà quanti di questi roueti si sono veduti ardere nella Chiesa di Dio senza abbruciarsi , senza incenerirsi ? quanti serui di Dio , voglio dire quanti Sacerdoti , quanti Presidi mitrati , che circondati dalle fiamme di mille incentiui , che li prouocauano all' offesa di Dio , vissero frà quelle , mondi , ed illibati , illesi , ed intatti ?

Vrebat Euaristo il Prete , che per accensione degli spiriti dagl' incendij men che honesti si sentì vna fiata sorpreso ; mà non *exurebatur* , perchè anco in tempo d' Inverno tra' ghiacci più rigorosi in vn gelato pozzo si get-

tò per estinguer quell' impuro ardore . *Vrebat* sant' Hilarione l' Abate , che talora il proprio corpo fiamme li somministrava di sensual amore ; mà non *exurebatur* , perchè con esso trattaua come con vn vil giumento ; Ti leuerò , li diceua , acciò non tiri de' calci , la biada , t' alimenterò solo di paglia , ti mortificherò colla fame , e la sete , ti caricherò di graui pesi , t' affannerò col caldo , e col freddo , ed estinguerò così l' incendio , che mi minacci . *Vrebat* Andomoro il Vescono Tamanense , che dagli ardori del senso talvolta si sentiuu incuocere ; mà non *exurebatur* , perchè per farsi conoscere vn roueto con pungenti spine la carne rubelle spietatamente laceraua . *Vrebat* Girolamo il Cardinale , che ritornato ne' deserti trà rocci appunto spinosi d' impure fiamme acceso , frà le trefche , e balli delle donzelle Romane il pensiero lo trasferiuu ; mà non *exurebatur* , perchè battendosi con dure selci il petto veniuu à smorzare quell' improuiso ardore . *Vrebat* san Leone Pontefice , che doppo d' hauer data à baciare la mano ad vna vedoua , come se nel fuoco l' hauesse posta , si sentì arder di concupiscenza ; mà non *exurebatur* , perchè recisa la mano , come affermano molti appreso il dottissimo Barbosa , troncò al fuoco la strada dell' incendio . *Vrebat* san Paolo l' Apostolo , che come se fusse in mezzo ad vn roueto prouaua pur egli i pungoli dell' accesa carne , *Datus est mihi stimulus carnis meæ* ; mà non *exurebatur* , perchè con digiuni , con asprezze , con vigilie il bollor lasciuo opportunamente ammorzaua ; *Castigo corpus meum , & in seruitutem redigo* : E non diremo noi , che tutti questi serui , e ministri del Signore hauessero *Naturam Salamandre , quæ in igne vivit* ? Adempirono tutti questi quasi Salamandre viuaci , ch' illese dimorauano nella fornace della carne , il sano consiglio , ch' agli Ecclesiastici de' suoi tempi daua san Cipriano , *Amputanda sunt nobis omnia quæcumque igniferi fomitis sulphurantibus flammis scatens fornax ebullientis carnis afluat , ne vel tenuis quidem scintilla seruata , maiora confleret incendia* : Ignota non era à san Cipriano la sentenza di Paolo Apostolo , colla quale asserisce , che *Qui in carne sunt , Deo placere non possunt* .

Strano à primo incontro rassaembra il detto del Dottor delle genti , poichè niuno in tal forma frà gli huomini potrebbe à Dio piacere ; poichè non v' è , chi vestito di carne non sia : onde parmi , che potiamo con sant' Agostino in tal modo sillogizzare per parere dell' Apostolo , *Qui in carne sunt Deo placere non possunt* : ecco la maggiore : *Sed sic est* , che , e Patriarchi , e Profeti , e Apostoli , e Mart'ri , di carne tutti eran cinti , ecco la minore ; ergo , ecco la conseguenza di sant' Agostino , *Ergo non placuerunt sancti Patriarchæ , ergo non placuerunt sancti Prophetæ , ergo non placuerunt sancti Apostoli , ergo non placuerunt sancti Martyres* ; l' argomento esser non può più calzante , mà vdiamo la solutione del Santo mede-

Claud. de
Prof. dem
12

Mag. inc. 1
L. 12

Dan. c. 3

Virg. 4. Æ.

Exod. c. 3

D. Amb. be.
xam. l. 4. c. 3

Barbosa de
Epif. cap.
2. gl. 9

2. Cor. c. 12

1. Cor. c. 9

Ad Rom. c. 8

D. Aug. de
verb. Apost.
ser. 7

medemo, che non è niente meno frizzante: Distingue egli la minore, e dice, *Placuerunt, sed in carne non fuerunt; portabant carnem, non portabantur à carne*: Due sorti d'huomini si ritrouano, vuol dir il Santo, alcuni, che di carne vestiti, dalla carne si lasciano signoreggiare, e questi sono i lasciui, e gl' incontinenti, ch' à Dio piacer non possono; Altri che pur di carne son vestiti, mà dalla carne dominar non si lasciano, e questi sono i casti, e continenti, che dall' Altissimo sono sopramodo graditi, e sono quelle Salamandre, ch' in lingua Narbonese *Blânde* si dicono, care cioè, e grate al Signore, *Placuerunt, sed in carne non fuerunt; portabant carnem, non portabantur à carne*, viueuano nella fornace della carne, mà non si lasciauan dalle sue fiamme abbruciare, il fuoco d'esse simile lo prouauano à quelle d'vn certo luogo detto Titecusa à marauiglia caldo, mà che ad ogni modo, co-

me scriue Aristotile, non abbrucia.

Hor per dire nel fine di questo Discorso quello che sommamente mi preme, vorrei, che i Prelati de' nostri tempi fatti imitatori de' Santi, s' armassero com' essi del gelo del diuin timore; che così à guisa di Salamandre intatti passeranno per il fuoco della carnal fornace, estingueranno le sue fiamme, e viui senza timor di spiritual morte in essa si conserueranno: onde haueranno merito di far risorger nella Chiesa del Signore la purità de' primi Prelati, la continenza de' primi Pastori, la castità de' primi Vescoui, e se Plinio *Animal stellatum* chiamò la Salamandra, quelli che così illibati si manterranno, non istellati solamente, mà in oltre à guisa di lucide stelle alla presenza dell' eterno Sole fiammeggeranno per tutti i secoli de' secoli, *Fulgebunt quasi stellæ in perpetuas æternitates*.





Che il Vescouo di lunga mano s'inganna , se stima di starsene celato , quando commetta alcuna sorte di peccato .

DISCORSO TRENTESIMO PRIMO.



Varie furono le forme, e diuerse le maniere , colle quali procurarono sempre i Principi di conciliare à sè stessi de' popoli soggetti la riueranza , ed il rispetto: Chi colla grandezza dell'animo, chi colla grauità delle parole, chi coll'integrità de' costumi, chi colla rigidezza del volto, chi colla seuerità del sembiante, chi col fasto, chi colla pompa, e col contegno pretese d'acquistarsi stima, e riputatione . Il modo però più facile , e più sicuro per ingenerar questo rispetto , e per eccitar questa riueranza stimano i più fini politici esser la radezza della presenza, il non lasciarsi sì frequentemente vedere , comparir di rado in publico : pretendono questi , che la maestà del Principe fra' nascondigli sì perfettamente si raffini , ch'ingannato il volgo da vn'apparenza d'occulta Dignità sia per ammirare sempre più quello, che meno vede, e meno scuopre : quindi con tal'arte asseriscono questi , verranno i Principi à farsi adorare come immagini sacre, che non si scuoprono , se non nelle solenni-

tà maggiori : che però à tal fine per essi furono ritrouate le cortine , le portiere, le bandinelle, i veli, i baldacchini, l'ombrellone . I Principi, al dire di questi , esser deuono come i Minotauri ne' laberinti, che per il gran numero delle porte de' loro palagi , nè essi sappiano vscirne , nè altri trouarne il filo per rinuenirli : come i carbonchi , che chi li vuol trouare, massime i più pretiosi , fa di mestieri cercarli di notte , le tenebre sono per modo di dire l'antiperistasi, che loro raddoppia la forza dello splendore ; come le Monucodiate , detti perciò augelli del Paradiso , che non si sa oue nascano , di doue vengano , oue si ritrouino , che doppo morti solamente sù la terra si mirano : come le comete , ch'appariscono di rado col cesso minaccuole , sicchè spauento più tosto apportino , che sollieuo : come le Deità infine ne' teatri auuolte in gruppi di nuuole , che folgori tramandino per atterrire i circostanti .

Oh quanti Principi vorrebbero esser lion per nasconder come questi i proprij vestigij affine di non esser ritrouati! Bombici per occultarsi come questi ne' bozzoli de' loro Palagi, affine d'impenar poi l'ale quando sono ricercati! Polpi per in-

torbi-

torbidar come questi il chiaro dell'acque con impargere vna nuuola di nero humore, affine di sottrarsi dalle mani e dagli occhi di chi li va rintracciando. Oh quanti volentieri vorrebbero immitar il fiume Alfeo, scorrer cioè per vie segrete, ed occulte sotto il Mare della Corte, per non esser ritrouati! Quanti più che volentieri vorrebbero pigliar ad prestito da Gige il suo fatal anello per rendersi colla gemma di quello inuisibili a' popoli! Quanti in somma volentieri seguirebbero Geti Rè dell'Egitto detto da' Greci, *Protheo*, tramutandosi com'esso per sottrarsi da tutti, hor in augello, hor in fiera, hor in pesce, sotto ogni forma, senza però, che mai lor cadesse di capo la corona, come di quello seguina.

Non v'è dubbio alcuno, che questa non sia strada più battuta per sostentare il decoro, e la veneratione della maestà del Principe regnante, essendo più che vera l'osservatione di Liuius, che, *Continuus aspectus minus venerandos magnos homines facit*, e Dauide, che tanto tempo regnò, non lasciò di confermarlo, *Effusa est contemptio super Principes, errare fecit eos*: lo dimostra chiaro l'Apologo delle rane, c'hauendo col loro continuo grachiare pregato Giove, che loro inuiale vn Rè, che le reggesse; gettò egli nella Corte della lor Palude vn gran traue, che stimandolo vn gran Principe il riceuerono da principio con somma veneratione: ma doppo che viddero, che si lasciava saltar addosso, e che mai da esse si partiuu, non ne fecero conto veruno, anzi il vilipesero, e sprezzarono, e pregarono Giove, che il ritogliesse da loro.

Quindi è, che fino nel dare le publiche vdienze molti Principi per accrescere questa veneratione procurarono d'asconderli, e celarli: onde sì come frà di noi si costuma per questo l'uso de' memoriali per farsi così manco vedere, e manco praticare, così appresso gli stranieri varie furono le forme di tenerle, e tutte strane. Strana, anzi indiscreta quella di Pallante, che giacchè non poteva tener affatto occulta la persona, occultaua la voce, comandando a' suoi liberti con cenni, e parlando loro colla mano. Strana, anzi barbara quella del Rè Perdica, che vietaua a chi si sia l'accostarsi a lui, se prima in mattematica, o filosofia non si fusse addottorato, sicchè chi non era vn'Euclide, o vn'Aristotile, non occorreua, che se gli accostasse. Strana, anzi ridicola quella del Rè dell'Indie Vamlie, che stava entro velati cristalli in maniera che di sè altro ch'vn piede non lasciava vedere. Strana, anzi capricciosa quella del Rè, e Regina del grand'Impero della China, ch'escono per miracolo vna sol volta l'anno in publico, stando, e toccando il Rè vn'aratro, e la Regina vna pianta di gelsi, e poi si rendevano inuisibili. Strana, anzi spauentosa quella d'altro Rè Chinesse, che quando vengono Ambasciatori a quella Corte, con alcuni suoi domestici, entra per dar loro vdièza in vn grã serpe artificiosamente formato, e così ascolta tutto quello gli dicono, senza esser veduto. Strani modi, disusate forme, ma tutto si può tollerare, oue si tratta di conseruar il rispetto alla regia Maestà; poichè anco il Monarca del Cielo per l'istef-

so fine trà le nuuole, e le nebbie, trà i fumi, e le caligini, trà l'ale, e le penne, dei Serafini si suol cuoprire, ascondere, e velare. Ma ch'alcuni Principi credano di cuoprirsì, asconderli, e velarsi segreta tenendo la colpa, nascosa la macchia, occultar il vitio, oh quanto s'ingannano! oh che grand'errore pigliano! *Vitia fieri non potest, ut in summis Potestatibus delitescant*, dice Plutarco.

Quindi noi per ispiegare con aggiustato simbolo, ch'il Vescouo Principe ecclesiastico, di lunga mano s'inganna, se stima di starsene celato, quando commette alcuna sorte di peccato; habbiamo dipinto il Falcone col campanello a' piedi, che tenta, ma in danno di leuarlo, animandolo col Motto pigliato da san Paolo, *FALCO TUIS SVM VELVT ÆS SONANS*, Falcone, che *SACER ALES* vien chiamato da Virgilio, si è il Vescouo sacro Prelato; Campanello che risuona, il vitio, che chiaramente il palesa, onde Persio

*SONAT VITIUM percussa maligne
Respondet viridi, non costa fidelis limo*

Che se riferisce Diodoro Siculo, che già lo sparuiro vn Libro scritto con rubicone lettere, portasse in Tebe a' Sacerdoti, nel quale v'era diuinamente esposto quel culto, che si douea prestare a' celesti Numi, perlochè i Sacerdoti, *Accipitris alam in capite gestare consueuerunt*; quando verso il vero Nume del Cielo non prestino i Sacerdoti mitrati il vero culto, che se li deuè, ma che anzi alle colpe inclinino, possono portare non l'ale del Falcone nel capo, ma la squilla al piede, perchè saranno sempre publicati, e scoperti.

Ma non ci mancano per autenticare il corpo di quest'Impresa riscontri assai più confaccuoli dalle miniere dell'eruditioni più recondite colla chiara luce delle dottrine a bello studio ricamate. Il Verbo *Accipitrare* fu inuentato da Laberio Grammatico, non tanto per esprimere quelli ch'à simiglianza di sparuiro vanno intraccia delle ricchezze, onde *accipitres pecunie*, chiama sant'Ambrogio i ricchi auari; quanto per descriuer quegli altri, ch'ammettendo in sè medemi il campanello del vitio dal di lui suono vengono manifestamente scoperti. Il Prouerbio *De Halario vetere nouus Falco irrumpit* fu trouato da Sidonio rettorico, non tanto per ispiegare d'vn tal Siagrio la virtù, quanto il vitio, perchè d'Halario vecchio, cioè d'aquila virtuosa, essendo l'Halario vna delle più nobili sorte d'aquile, diuenne malizioso Falcone col suono del vitio sè stesso palesando. L'habito di Dario adornato di Falconi d'oro riccamente fregiati, *Pallam auro distinctam aurei accipitres velut rostris inter se corruerent, adornabant*, fu riferito da Curtio Historico, non tãto, cred'io, per palesar la di lui audità nel predar i Regni altrui, quanto per disascondere l'oscenità de' suoi vitij, che con tal veste d'intorno, ch'era veste femminile, apertamente discuopriuua, che ben di questa potiam dire ciò, che del Pallio filosofico dice Tertulliano, *Ipsè habitus S O N A T*: la trasformatione di Nisò Rè di

1. Cor. 13

1. Æn.

1. 2. c. 4

Ex Mystag.
Cres. 1. 1. c. 28

D. Amlr in
Obit. Sat.

Sid. 1. 5. ep 5
Ex Aloys.
No 1. A 125.
S. P. tom. 1.
n. 1462

Palla muliere vestimentum ex
Calep.
Quint. Car.
lib. 3

Diod. 1. 1. c. 5

Liu. 1. 35

Ps. 106

Corn. Tac. 1.
2. c. 14

Solib. c. 15

Diosp. hist.
dell. a China
1. 3. c. 2

di Megara tramutato in Haliato, che *Falco a nonnullis dicitur*, fu cantata da Ouidio Poeta.

Quid 2 met.

Et modò factus aus fulvis Halicetus alis

non solo per dimostrarlo rapace qual Falcone, coll'artiglio della mano, ma loquace ancora colla voce, o rimbombo del vitio. Il Precetto, *Ea quæ rivos rivos habent, ne alas*, fu intimato da Pittagora Filosofo a' suoi discepoli, insinuando i Falconi, così detti serue Fetto, perche curui hanno gli artigli à guisa di falci, insegnando con ciò che non tãto ci guardiamo da huomini grifoni, quãto che miriamo di non ammetter campanelli di vitij per non esser dal suono d'essi publicati. L'Afterismo sopra la nascita di quelli, l'horoscopo de' quali, *enerem habuerit in Aquario*, fu formato da Metefeo Astrologo per dimostrare, che questi tali *Accipitres*, & *Falcones* alevi studebunt ad venandum: mà se vorremo meglio astrologare, troveremo forse, che quei c'hauranno simil ascendente, Veneri riusciranno, e sensuali, e che fatti essi medemi Falconi, come s'hauessero a' piedi i sonagli, le proprie male inclinationi apertamente discopriranno: Così appunto auuenne di Tiberio, che nell'Isola di Capri ritirato, non solo Falcone, mà caprone ancora divenne, mentre co' campanelli al collo d'ogni vicio più osceno, quando stimaua d'esser à tutti nascolto, ad ognuno si fece palese, *Secreti licentiam nactus*, scrive Suetonio, *qua & Ciuitatis oculis remotus, cuncta simul vitia malè diu dissimulatus, tandem profudit*: onde molto bene *Tintinnabulatus* si poteua dire, come scrive Sidonio delle capre, che portano le campanelle attaccate al collo, *Inter greges tintinnabulatos per depasta buceta reboantes*. Che se Isidoro chiamò lo sparuiere, *Auem regiam*: ben può rappresentare i Rè, e Principi, che à guisa di questo *tintinnabulati*, palesano sè stessi col campanello del vitio. Quindi se riferiscono d'Antico, che *Accipitris cognomine vocari gaudebat*, non haueranno però molto da rallegrarsi di ciò che Principi, se colla squilla della colpa, sparuiieri vitiosi saranno e chiamati, e palesati.

Mà, ch'accade trattenerfi hormai più nelle profane, se nelle sacre lettere di questo Pastoral geroglifico n'habbiamo vn mirabil riscontro? poichè nel Leuitico al capitolo vndecimo, oue si preferiscono quegli augelli, che come immondi dalle menfe doueano sbandirsi, ben trè volte sotto trè nomi il Falcone ripudiato ne viene; Hora sotto il nome d'Haliato, che come già habbiamo dinisato si è Pistello, ch'il Falcone, hora sotto quello di sparuiere, ed hora sotto quello di Charadrion, attesochè oue nella volgata leggiamo, *Et Charadrion iuxta genus suum*, legge l'Hebreo, *Anapha*, che vuol dire augello iracondo, onde il dottissimo Bocarto congettura, altri esser non possa, ch'il Falcone, augello, come il descriue Alberto Magno di pessimi costumi, e sommamente sdegnofo, *Est hoc Falconum genus ferum, & malis preditum moribus, iracundum, & inconstans iracundum*, de trè volte si replica, acciò sia onninamente rigettato, e quindi si conosca quanto venga ab-

borrito dal Cielo tal volatile *Malis preditus moribus*, figura espressa di quelli ch'al piè appeso portando il campanello del vitio, col di lui suono da per tutto, ed appresso d'ognuno vengono scoperti: *Hæc sunt quæ de anibus comedere non debetis, & vitanda sunt vobis, halicetum, & accipitrem iuxta genus suum, & Charadrion iuxta genus suum*; oue deuosi auuertire, che non vna sola specie di sparuiieri, o Falconi, mà tutte ne vengono rigettate, e però si dice, *iuxta genus suum*, ch'altri leggono, *iuxta speciem suam*, ch'al dire di Callimaco sono sei, d'Aristotile dieci, di Plinio sedici. Tutti, tutti li rifiuta Iddio, niuno n'accetta, niuno ne vuole, perche essendo tutti *Malis prediti moribus*, tutti col campanello del vitio talmente risuonano, ch'ognuno d'essi può veramente intuonare, *FACTUS SVM ES SONANS*. Nè possono in modo alcuno ripudiare la sopraferitione di questo Motto, s'è vero, che taluno d'essi, *Pennis æuem colorem præfert*: tanto più, ch'il Motto s'affa col modo di dire de' più solleuati ingegni, con quello cioè d'Ouidio, oue dice, *TINNULOQUE ÆRA SONANT*, con quello di Virgilio, oue cantò, *ÆRE Ciere viros*, e con quello di Tacito, oue fauella di quegli schiaui, che *ÆRIS SONO*, credeuano solleuar l'eclissata Luna, stimando, che nell'eclisse fusse da graue accidente oppressa, non riflettendo all'eclisse dell'intelletto loro per questo graue errore oscurato.

Mà se nel vecchio Testamento dalle menfe degli Hebrei erano banditi e Falconi, e sparuiieri, nel nuouo similmente dalle mani de' Vescou, Sacerdoti, e Diaconi viene loro proibito il feruirsi nella caccia per andar con essi alla preda degli altri augelli. Così l'habbiamo nel Concilio Agatense, oue nel Canone cinquantesimo quinto si legge; *Episcopis, Presbyteris, Diaconibus, canes ad venandum, aut accipitres habere non liceat*: ilche viene replicato nel Concilio Matifconense nel Canone decimo terzo, *Ibi Dei est assiduitas cantilenæ, monstrum est & dedecoris nota, canes ibi, vel accipitres habitare*. Hor se il feruirsi de' Falconi nelle menfe per cibo appresso gli Ebrei, e nelle caccie per diporto appresso i Cristiani, come cosa immonda per i primi, come cosa mostruosa per i secondi era loro vietato; non sarà egli cosa assai più mostruosa, che gli huomini ecclesiastici, scostumati Falconi essi medemi si palesino, e che nella Chiesa di Dio compariscano col campanello al piè del vitio, il di cui suono riefce così strepitoso, e gagliardo, che si fa sentire in ogni tempo, in ogni luogo, in ogni stato che saranno i trè punti di questo Discorso) essendo verissimo ciò, che dice san Giouanni Grisostomo, che, *Non possunt Episcoporum vitia dissimulari, sed vel parua, atque exigua confestim manifesta fiunt*: Quindi Ouidio finge Apollo trasformato in sparuiere, quell'Apollo, che in Admeto fu pure finto Pastore, quasi che i Pastori tramutati in sparuiieri vengano a palesarsi colla squilla sonante della colpa.

Ingegnateui quanto sapete, e potete, o sacri Falconi, per nascondere i corrotti vostri costumi, aguzzate il rostro dell'intelletto, l'artiglio della mano, lo sguardo dell'auuedutezza, poneteui

Met. l. 5. c. 7

Suet. c. 40

Sil. l. 2

Isid. l. 12. c. 7

Ex Myt. 17. Lud. Cresol. l. 1. c. 28

Ex Sam. Bocart. hiero. l. 2. c. 30

Alb. Mag. apud Giff. 1672.

Leuit. c. 11

Io. Ion. l. 1. c. 2. an. 1

D. Io. Chrys. l. 3. de Sacrosdotel. 6. met.

teui al forte di tenerli celati, ed occulti, spandete ale d'escufationi, spiegate penne di pretefti, raddoppiate piume di coperte, fingeteui dico Falconi per l'innocenza affai più bianchi di quelli, ch'al dire del Gioiuo nascono in Moscouia; Procurate, ripiglio, à più potere, ch'il nido de' vostri scostumati andamenti sia occulto affai più di quello del Falcone detto Peregrino, che, *Nidus eius nullis gentium inuentus fuit*: Che mai potrete impedire il suono, mai potrete rintuzzare il rimbombo del campanello del vitio, sempre sarete publicati come Falconi, *Malis preditis moribus*.

Mi rifuona all'orecchio, per tal proposito lo strepitoso tintinno di quelle tante campane d'oro, ch'appese si raggiuauano per il lembo della superba, e ricca veste del sommo Sacerdote dell'antica Legge, che stimo riuscisse anco gagliardo corato a' circostanti, sicchè molto frastornasse loro il capo, quando al sacrificio assisteano del Pōtefice con solenne pompa celebrante: poichè, non erano, come vollero alcuni, le campane altrimenti sopra la pontifical Pretesta dipinte, come i melagrani frà essi intrecciati: perchè quando il sacro Testò parla di queste, dice, *Quasi mala punica*, mà ragionando delle campane, non vi pone il quasi, mà soggiunge, ch'il Signore voleva, che di loro ne fusse chiaramente vdito il suono, *Vt audiat sonitus quando ingreditur, & egreditur sanctuarium*, che se fussero state dipinte, ricamate, ò trapunte, non si farebbe certamente lo strepito vdito, quale mi persuado fusse molto rifuonante, massime se le campane erano dodici, come stimò Giustino; se cinquanta, come credette Prospero; se settanta due come san Girolamo; se ottanta come Durando; ed in fine se trecento sessanta sei, come volle Clemente Alessandrino. Che strepito dunque, che rimbombo esser douea quello, nello spinger, che facea de' suoi passi il sommo Sacerdote? *Et cinxit illum tintinnabulis aureis plurimis in gyro dare sonitum in incessu suo*: ad ogni modo douean rifuonare, ad ogni passo strepitare, ad ogni portamento del corpo rimbombare; ed alzando la mano, e muouendo il piè, e girando il capo; nel volgersi, nel girarsi, nel chinarsi rifuonare doueano. Mà v'è di più, che il Signore voleva, ch'il Sacerdote camminasse con tal passo, sicchè sotto pena della vita, facesse per ogni conto vdir il suono, *Vt audiat sonitus, quando ingreditur, & egreditur sanctuarium, & non moriatur*, onde stimo io, che fusse costretto il Sacerdote per farli vdire, coll'ale delle braccia à guisa de' Falconi scuoter talora le campane, *Vt audiat sonitus, & non moriatur*, sicchè potesse poi dire *FACTVS SVM VELVT ÆS SONANS*. Oh passo veramente misterioso, non tanto per il suono, quanto per il numero delle campane! Trecento sessanta sei erano queste, e tutte rifuonauano, acciò sapesse il Sacerdote, che tutte le sue operationi, e massime le vitiose in ogni tempo rifuonano; e ch'essendo i giorni dell'anno trecento sessanta sei, ogni giorno habbia il suo proprio campanello per annuntiarle; perchè se bene il Prelato procura di tacere per asconder così i suoi mali portamenti, con tut-

to ciò mentre cammina, il campanello, che porta, sempre strepita, e rifuona, *Nam qui magna dignitate radiat*, dice Gregorio Papa, *multa viuendo ostendit, quæ non loquendo dicit, in veste Pontificis tintinnabula, tunc certè Sacerdos tacet, sed dum incedit, quod portat clamat*. In confirmatione di che, in vn Rituale manuscritto dell'Abate Ratoldo si legge, qualmente la tunicella ch'adopraua anticamente il Vescouo, haueua d'intorno al lembo le campane, come quella, che portaua il Sacerdote della legge Mosai- ca, *Super hac itaque ministratur ei tunica gyris in tintinnabulis*, per dar à diuedere, che anco nel nouo Testamento il Vescouo, *Dum incedit, quod portat clamat*, che rifuona cioè il campanello dell'attione, ch'essendo vitiosa potrà dire d'esser vn Falcone *Malis preditus moribus*.

Mà se alcun Vescouo alcun Prelato, dall'altro canto, qual Falcone, non di pessimi, mà d'ottimi costumi brama farsi conoscere, hauer deue, come quello, piccolo il corpo per l'humiltà, *Humiliatus sum usque in finem*, grande il cuore per la generosità, *Paratum cor meum Deus, paratum cor meum*; la solitudine de' monti per stanza, ed albergo, *Vadam ad montem myrribæ, & ad collem Thuris*; le due ale dell'attione, e della contemplatione, *Meditatus sum nocte cum corde meo, & exercitabar spiritum meum*; le piume de' buoni, e santi proponimenti, *Iuravi, & statui custodire iudicia iustitiæ tuæ*; hauer dene acuto lo sguardo della retta intentione, *Oculi mei semper ad Dominum*; sublime il volo della perfectione, *Volabo, & requiescam*: ostinata la guerra contra i serpenti d'Auerno, *Ecce dedi vobis potestatem calcandi supra serpentes*; Simpatia col Sole diuino, *Orietur timentibus nomen meum Sol iustitiæ*; la Protezione di Gioue, della gratia del signore, *Gratia Dei sum id quod sum*: Hauer deue dico, per appoggio il braccio del cacciator celeste, *In fortitudine brachij tui*; Per cappelletto sù gli occhi la modestia, *Modestia vestra nota sit omnibus hominibus*; Per legami de' piedi i diuini precetti, *Et Vincula illius alligatura salutaris*; per preda d'augelli la conuersione de' peccatori; *Ad prædam ascendisti*; per seconda prole, l'acquisto dell'anime, *Da mihi animas cætera tolle tibi*; e per campane in fine hauer deue delle virtù sublimi il progresso, *Ibunt de virtute in virtutem*: Hor questi sì, che farà vn sacro Falcone *Optimis preditus moribus*, accarezzato da tutti, stimato da ognuno, come i Falconi della Mauritania, c'hanno bianche le penne: Mà se in vece de' campane delle virtù scuoterà quelli de' vitij, allora sarà da tutti riconosciuto per vn esecrando Falcone, *Malis preditus moribus*, onde in ogni tempo s'vdirà il suono de' suoi abiti vitiosi, e sarà da tutti odiato, ed abborrito, come certi Falconi, ch'al dire d'Alberto Magno mettono nere le piume.

Mà io dubito, che sarà forse più odiato, ed abborrito di quello sono certi serpenti, che si possono dire i Falconi della terra, mentre se

Ff così

D. Greg. l. 4 c. 1. in Reg.

Ex l'eccl. Dom. Magri v. Tunicell.

Ps. 37 Ps. 107

Cant. c. 4

Ps. 76

Ps. 106

Ps. 24

Ps. 54

Luc. c. 10

Matth. c. 4

1. Cor. c. 15

1. Cor. c. 22

Ep. ad Phil.

Eccles. c. 6

Gen. c. 49

Gen. c. 14

Ps. 83

Io. Iosst. ubi supra.

Exod. c. 28

Iust. in Triph. Prosp. de prom. Dei p. 2. c. 5

D. Hier. ep. 123. ad Fabiolam.

Durand in rar. diuin. of. f. 2. c. 3. c. 1. 9

Clem. Ale. l. 5. Strom.

Eccel. c. 45

Betero' vel.
del Mondo
nuov. p. 1. c. 6

così son appellati i Falconi , perchè hanno gli artigli curui à guisa di falce , così questi col corpo tutto talora in forma di falce si curvano : Nella descrizione del Perù , nella penisola detta di santa Croce del Monte , narra il Betero , strisciarsi per il suolo certo serpe grosso , come vna picca , lungo come vna vipera , ch' il veleno di lui sia così virulento , che la morte accompagna immediatamente il morso ; che la vista non sia niente più lunga , di quanto trè volte porta la lunghezza del suo corpo , che vien ad esser di trè sole braccia ; c' habbia sù per la coda alcuni campanelli della grandezza d' vna nocciuola connessi , e congiunti l' vno coll' altro , à guisa degli articoli delle dita , e si tiene , che glie ne cresca vno per anno come le corna a' cerni ; ch' il tintinno di questi s' oda venti passi di lontano , essendo egli il campanile , ed il campanaio . Oh che serpe terribile , e spauentoso ! Mà assai più di questi temer si deue d' vn Prelato vicioso , poichè riesce assai peggiore : peggiore per il veleno , mentre col tossico del mal esempio anime uccide non corpi : peggiore per la vista , mentre acuta hauendola per le sue sole soddisfattioni , corta dimostra hauerla per le proprie obligationi : peggiore per il numero de' campanelli , poichè non solo nella coda , che pur coda nell' habito porta il Vescouo , mà per tutta l' ecclesiastica veste ne risuonano , portandone di più nelle mani , ne' piedi , nella fronte , nel capo : peggiore in fine per il suono , mentre non risuona di lontano per pochi passi , ed in certo tempo solamente , mà da per tutto si sente , e ad ogni ora s' ode , perchè , *Dum incedit quod portat clamat . Non possunt Episcoporum vitia dissimulari , sed vel parua , atque exigua confestim manifesta fiunt .*

Ezech. cap. 1

Falconi non erano , egli è vero , que' quattro animali , che furono scoperti dal Profeta Ezechiello , mà l' vno faccia hauea d' Uomo , apparenza l' altro di Leone , sembante il terzo di Bue , ed il quarto visaggio d' Aquila , *Facies hominis , facies Leonis , facies Bouis , & facies Aquilæ* : Con tutto ciò nel camminar , che faceuano rassembrauano tutti quattro tanti Falconi co' campanelli a' piedi : poichè il passo dell' Uomo è maestoso sì , mà non istrepitoso ; quello del Leone graue sì , mà non risuonante ; quello del Bue lento sì , mà rimbombante ; quello dell' Aquila altero sì , mà non stridulo , nè sussurrante ; e pure di tutti quattro s' afferma , che nel camminare , nel batter i piedi , nel formar i passi mandassero all' aria non sò qual tintinno , come d' vn campo guerriero , *Dum ambularent quasi SONVS erat multitudinis , vt SONITVS Castrorum* . Allude il sacro Testo all' antico costume de' campi Martiali , ch' auanti l' esercito precedeua il suono di strepitose campane . disegno d' vna delle quali si vede appresso Domenico Magri nel suo vocabolario , e Plinio accennando quello costume , soggiunge di più , ch' i soldati Romani legate portauano alle spade , e cinture le campanelle ; Alessandro ab Alessandro poi riferisce , ch' i Rè dell' Indie

Pl. 33. c. 12
Alex. ab A.
l. 1. c. 2

mouendosi per la guerra , da molte di queste siano preceduti ; *Indis autem Regibus tintinnabula procedunt* . Hor perchè in questi animali , i Principi Ecclesiastici ci vengono adombrati , come più volte habbiamo detto , e perchè alcuni d' essi talora Huomini si dimostrano per la fralezza , altri Lioni per la ferezza , questi Boui per la pigrezza , quegli Aquile per l' alterezza ; però ci si descriuono strepitosi ne' passi , come s' hauessero a' piè i campanelli , *Dum ambularent quasi SONVS erat multitudinis , vt SONITVS Castrorum* : dandoci così à conoscere , ch' ogni vizio risuona , ogni peccato strepita , ogni difetto rimbomba : *Dum incedit quod portat clamat . Non possunt Episcoporum vitia dissimulari , sed vel parua atque exigua confestim manifesta fiunt* .

Mà quello , ch' importa più , non solo questo suono , questo tintinno , questi Animali , ch' i Prelati simboleggiano , mà le metafore medeme , colle quali nelle diuine carte vien il vizio adombrato , lo scuoprono , ed additano : poichè assomigliatelo con Dauide ad vna tagliente spada , che l' anima trafigge con mortal ferita , *Gladius eorum intret in corda ipsorum* , che sarà come le spade de' soldati Romani , ch' al dire di Plinio , le campanelle d' argento v' appendeuan . Assomigliatelo col Sauio ad vn horrido serpe , che col suo pessimo veleno attossica la virtù , e la dissecca , *Quasi à facie colubri fuge peccata* , che sarà , come quel serpe del Brasile detto Boiuingo , à cui , come narra Giuseppe Acosta , diè la Natura assieme con vn potentissimo veleno nella coda vn risuonante campanello . Assomigliatelo col Profeta ad vna stretta cintura , colla quale viene ristretto , e legato il peccatore , *Fiat ei sicut zona qua semper praeingitur* , che sarà come quelle zone de' soldati Romani , che di lontano risuonauano per le campanelle , che secondo lo Storico v' appendeuan , *Balthei laminis crepitabant* . Assomigliatelo col Salmista ad vn intricato laberinto , ch' altro non vuol dire , che *Labor intus* , essendo che il peccato per l' imbrogliate strade del vizio sempre vi si perde raggirandocisi del continuo senza ritrouar la via d' vscirne , *Die ac nocte circumdabit eam super muros eius iniquitas , & labor in medio eius , & iniustitia* , Che sarà come il laberinto di Porfenna descritto da Plinio , che da vn cerchio di bronzo sopra la piramide di lui pendeuano alcune campanelle legare con catene , le quali essendo mosse dal vento , si sentiuano risuonar di lontano , *Ex quo pendeant excepta catenis tintinnabula , quæ vento agitata , longe sonitus referant* . Assomigliatelo con Gieremia ad vna annodata rete , *Expandit rete pedibus meis* , che sarà come quella rete di ferro , che fece porre Salomone sopra l' altezza del Tempio , ch' essendoli attaccate grosse campanelle tenenano lontan collo strepitoso suono gli augelli , perchè quel sacro luogo nò lordassero ; *Ex singulis retibus appēdisse tintinnabula quadraginta magni pōderis , & tota illa retia sic adaptasse , vt sonaret tintinnabula , & aues sonitu suo abigerēt* , scriue Eupolemo riferito da Eusebio parlando di Salomone . Assomigliatelo infine col regio

Ps. 36
Pl. 1. 33. c. 12

Ezech. c. 21
Ioseph Acost.
p. 2. de anim.
cap. 17

Ps. 108
Pl. 1. 33. c. 12

Ps. 54

Pl. 1. 56. c. 13

Hier. Th. c. 1

Apul. Euseb.
c. 6

Cita-

Pf. 8

Citarista ad vna gran toga, che per la frequente costumanza d'indossarla, non si sa trouar il modo di leuarsela d'intorno; *Fiat ei sicut vestimentum quo operitur*, che sarà come la veste, ò toga de' Cauallieri Gerosolimitani, gran Croci, colla la quale entrano in consiglio, in lingua Francese *Cloche* chiamata, che campana vuol dire, così forse appellata perchè di campana hà la forma; quasi con ciò volessero alludere alla Veste pontificia del sommo Sacerdote, ch'era tutta nell'orlo campanelle, acciocchè si sappia, che chi cammina de' grandi, benchè tacciano essi, il campanello dell'operationi sempre parla, e risuona; *Nam qui magna dignitate radiat, multa viuendo ostendit, quæ loquendo non dicit; in veste Pontificis tintinnabula, tunc certe Sacerdos tacet, sed dum incedit quod portat clamat.*

Confessò che m'hà fatto più d'vna volta stupire, quel che le diuine lettere hanno scritto esser auuenuto à Gioua fuggitiuo dalla faccia del Signore; ch' imbarcatosi sopra ben corredata naue per traghettare in Tarsi, sopraftatto all'improuiso da vna terribil tempesta per i venti furiosi, che la portauano à dare à trauerso, staua à pericolo la naue ò di rōpere fra gli scogli, ò d'abisfare sotto l'onde: Alla mala sorte poi del Profeta s'aggiunse l'altra, che dagli sbigottiti marinari gettate le sorti per iscuoprire il reo, ed il colpeuole dell'imminente naufragio caddero sopra di lui: onde adocchiato il Piloto, ne cominciò à passarne seco le doglianze, e poscia anco à rimprouerarlo, ch'egli per qualche occulto delitto fusse la causa ch' in sì trauaglioso frangente si trouassero, e ch'il nauiglio già già per lui stasse per sommergersi. Voi siete in errore, ripigliò il Profeta, Io viuo nella mia legge con rigorosa osseruanza di quella, io temo il Signore, che la diede, al pari di chi si sia; Io non commisi giammai alla di lui presenza delitto di sorte veruna; onde le gettate sorti son bugiarde, fallaci mentitrici: *Hebraeus ego sum, & Dominum Deum Cæli ego timeo, qui fecit mare, & aridam.* In vdire tali protesti, chi non hauerebbe stimato Giona vna colomba innocente, che tanto appunto suona questo nome? Chi non hauerebbe creduto, che la naue trauagliata dall'onde, come l'arca di Noè dal diluuio, per mezzo di questa non douesse riceuer l'annuncio felice della propria saluezza? e pure fu scoperto non per vna colomba, mà per vn Falcone; non per vna colomba innocente, mà per vn Falcone delinquente, per vn Falcone dico, che co' sonagli a' piedi additaua al Piloto, al nocchiere, a' marinari tutti, il suono del proprio delitto, *Verè cognouerunt, quod à facie Domini fugeret, quia indicauerat eis*: s'alconde Giona, e si scuopre; si scusa, e si palefa; si protesta, e si manifesta; niega in somma, e poi il fallo confessa. Come vò? Così vò; pretendea il Profeta col pallio delle scuse, colla coperta de' protesti al campanello del proprio delitto rintuzzar il suono; mà quanto più si scusaua, tanto più risuonaua, che se bene non si legge, ch'egli mai a' passeggiar il proprio mancamento confessasse, tuttauolta, *Indicauerat eis*, egli

l'annunciò, egli lo palesò, perchè a' piè hauea il campanello, che risuonaua, egli niente disse, tacque, zitti, mà parlò per lui, e rimbombò col suo tintinno il fallo commesso, *Viri cognouerunt quod à facie Domini fugeret, quia indicauerat eis; quia peccator in omnibus se prodit*, soggiunge san Gregorio Papa, in locutione, in operatione se detegit, & damnationis sue *publicus PRÆCO fit*: quanto più la colpa col silenzio celaua, tanto più da sè stessa col suono connaturale rimbombaua, *Publicus Præco fit*, Giona fu il Falcone che risuonaua colla tromba, che ben potea dire, *FACTVS SVM VELVT ÆS SONANS*, mentre la parola, *ÆS*, taluolta per la tromba si piglia, *ÆR* E ciere viros, dice Virgilio; ed i trombetti, *ÆRE* ATORES si dicono, onde del suono di questo campanello, ò di questa tromba, non d'altri potea il Profeta lagnarsi; perchè *Damnationis sue publicus PRÆCO FIT, ET FACTVS SVM VELVT ÆS SONANS.*

Il caso di Giona si è quell'istesso di tanti Prelati euangelici, ch' imbarcati sopra i nauilij delle loro Chiese a manifesto pericolo, ò di naufragare, le conducono nel Mare di questo secolo, ò di rompere; Poichè in vece di palefarsi semplici come le colombe giusta l'insegnamento del Signore, *Estote simplices sicut columbae*, malitiosi si fanno conoscere come Falconi, *Malis præditi moribus*, onde col campanello del vitio, che portano, vengono à rinouare la marauiglia di quell'antica, e celebre campana di Roma, al cui suono senza esser tocche rispondeuano à gara tutte l'altre campane: poichè quando s'ode ch'il facto Falcone risuona per il tintinno del vitio, *FACTVS SVM VELVT ÆS SONANS.* Oh quante campane, ch' à questo suono senza esser tocche rispondono? Quanti, voglio dire, son quelli, che come è solito dirsi, tirano giù d'esso à campane doppie; dicono ch'egli è vn Falcone, vno sparuiere, che perseguita gli augelli de' giusti, e protegge i pipistrelli de' peccatori; che non muoue l'artiglio della potestà che per rapire, che non adopra il rostro dell'autorità, che per opprimere; che per volare a' proprii suoi disegni rapido hà il volo del pensiero; che per mirare a' soli suoi interessi, e non a' quelli dell'anime acuto habbia lo sguardo dell'intelletto; Che non beue se non il sangue de' poveri, che sono l'ecclesiastiche rendite: e che se pur dell'eucaristico Pane si ciba, apportali questo, come allo sparuiere, la morte, perchè come osseruo sant' Agostino, *Panis hominem alit, accipitrem necat.*

Mà sì come il suono di questo campanello del vitio è tale, che vuol esser sciolto da ogni tempo, così parimente non vuol esser egli legato à luogo alcuno, anzi che porta seco tanto di strepito questo Motto, *FACTVS SVM VELVT ÆS SONANS*, ch'oltre il manifestare i facti Falconi in ogni tempo, li palefa anco in ogni luogo, *Non possunt Episcoporum vitia dissimulari, sed vel parua, atque exigua confessim manifesta fiunt.*

D. Greg. l. 17
cor. c. 27

Virg. 6 Æn.

Matth. c. 10

Conu. mor.
di Pio Reffi.
v. camp. p. 2

D. Aug. de
mor. Manic.
c. 28

Il primo Falcone ; che sitibondo dell'humano sangue si dimostrarle, fu l'empio, e perfido Caino, che coll' artiglio d'acuto ferro trapassando le viscere all'innocente fratello, il priuò di vita, onde il Signore per vn fratricidio si esercitando rimproverandolo li disse, *Ibi est Abel frater tuus?* quali dir li volesse ; Così dunque sparuiere grifagno contra l'innocente colombo t'annuenti, e lo ghermisci? Così sitibondo l'alcione, auido cotanto del sangue humano ti manifesti, e palesi? Cadono l'vnghe allo sparuiere, quando i proprij figli coua; mà à te, che couar doueui nel nido del cuore l'affetto se non verso il figlio, almeno verso il fratello, non solo non caddero, mà vie più d'ello l'agguzzasti. Cadono similmente al Falcone, inuechiato che sia, le piume; mà à te benchè nella malitia già veterano, non solo non caddero, mà vie più agili còtra la fraterna stirpe le spiegasti. Oh sparuiere degno d'esser dedicato, come appresso gli Egittij, à Marte, che tutt'era sanguinolento ! oh Falcone degno d'essere sbandito come appresso gl'Israeliti non solo dalle mense, mà dalla diuina presenza ancora ! onde ben puoi dire à tuo malgrado da te stesso, *Ecce ercis me hodie a facie tua, omnis igitur, qui inuenerit me, occidet me*: sì sì tutt'i miei capitali nemici m'assaliranno, e di vita mi priueranno : Gli occhi mi cauerà il coruo, il cuore mi squarcierà l'aquila, le carni mi dilanierà l'auoltoio. Nò nò, ripigliò il Signore, non voglio ch'alcuno di questi augeli molestia alcuna t'arrechi, mà voglio bensì, che soggiaci à quell'intera pena, che prouano i Falconi rapaci, quali doppio hauer molto predato, e rapito, *Tremore infestantur*, sono talora sorpresi, e nel capo, e nel cuore, e nel corpo tutto, da vn tal qual tremore, che tutti tremoli rendendosi, vengono, così à scuoter molto più spesso, ed à far risuonare in conseguenza il campanello, che legato tengono a' piedi. Così appunto successe, perchè, *Posuit Dominus Cain signum*, qual segno, *Fuit tremor capitis*, dice il Maestro delle sentenze, *Habituit caput cordis tremulum a procella tentationis*, scriue san Tomaso; e Teodoreto soggiunge, che con simile scuotimento, quasi che dalle il suono al campanello del delitto commesso, sempre più manifesto in ogni luogo si rendeuà, e palese, *Et ipsa membrorum concussio notum, manifestumque eum reddebat*. Anzi così strepitoso riuersi il suono cagionato da quel tremore, che fin al Cielo, all'orecchie peruenne del Signore, *Vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra*; pareà douesse dire, *Clamat de corpore*, non *de terra*, poichè non il campo, mà il corpo; non la terra, mà la carne; non il suo o, mà il petto di Caino fù colpito; questo colle bocche dell'aperte ferite voci douea tramandar al Cielo; e pur si dice, *Vox sanguinis fratris tui clamat de terra*: Credè l'empio Falcone, ch'il sangue rubicondo con quella terra mischiato, che, come dicono dottissimi Rabbini, e massime Rabbin Salomone, era terra rossa, anzi vogliono molti, che fusse il campo Damasceno, il di cui terreno tutto rosseggia, e però oue noi leggiamo *Clamat de terra*, offeruò san Girolamo, che nel Testamento Hebreo si scriue, *Clamat de Adama, & Adama*,

tanto vuol dire quanto *terra rubra*: Credè dunque il fellone, che douesse occulto rimaner il delitto, sì perchè il fratello morto taceua, sì perchè il di lui rubicondo sangue colla terra ro^{sa} frameschiato s'era; mà deluso rimase, perchè gridò questo non *de corpore*, mà *de terra, de Adama, de terra rubra*, dal luogo di quella medema terra, ch'asconder credea il delitto, tramandò strepitosa la voce il sangue iui sparso: *Vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra*; non dixit *de fratris clamat corpore*, sed *de terra*, scriue sant'Ambrogio, *Et si frater parcat, terra non parcat; si frater tacet, terra condemnat, ipsa est in te testis, & iudex*.

Anuene à Caino in questo fratricidio, ciò che ad altri, in materia di latrocinio; poichè, hauendo vn non sò chi inuolato à san Medardo Vesouo vn ben pasciuto bue, acciò non si scoprisse il furto, dal collo del giumento, leuò il campanello, ch'appefo portaua, e sotto la paglia, ed il fieno l'ascese; mà perchè questo sotto di que'fecchi strami, il reo accusando, sempre più risuonaua, si risolvette leuarlo quindi, e riporlo in vn panier ripieno di molt'altre quisquiglie, stimando certamente, che sotto quelle sepolto douesse affatto perder la voce, ed il suono; mà ancor quiui fè sentire l'ascosa squilla il suo strepitoso tintinno, che però scorgendo il ladro, ch'in luogo alcuno non poteua rintuzzarli il suono, ricorse pentito al santo Pastore, e confessato il delitto, ne richiese il perdono, che li fù gratiosamente concesso. Non altrimenti Caino, credè andando alla solinga campagna, *Cumque esset in agro*, ch'il suono del fratricidio vdir non si douesse; mà quiui appunto, più chiaramente rimbombò; stimò ch'essendo il campo tutto rosso, douesse il sangue pur rubicondo celare; mà quiui più altamente risuonò; Pensò in fine ch'essendo alla foresta, *Egrediamur foras*, non douesse penetrar il suono all'orecchie d'alcuno; Mà quiui più gagliardamente strepitò; e fu tale lo strepitoso rimbombo, che penetrò fino al Cielo, sino all'orecchie del Giudice suprenio, *Vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra*.

Prego il Cielo, che nella Chiesa di Dio non vi sieno di questi Caini, di questi Falconi, che nè succhino, nè spargano il sangue de'loro fratelli, de'poueri voglio dire, così appellati da san Giovanni Elemosinario; prego il Cielo dico, che non si ritrouino di questi sparuiieri, che nè rapiscano, nè diuorino le sostanze loro, che sono l'ecclesiastiche rendite, sangue de'poueri dette da san Bernardo: Ch'in tal modo fuggiranno quel terribil rimprovero d'Isaia, *Ut quid rapina pauperis in manibus vestris?* Qual rapina così la descrive, e la detesta il citato Dottore: *Porro facultates Ecclesiarum sunt patrimonia pauperum, & sacrilega crudelitate illis diripitur, quidquid dispensatores non Domini, ultra victum, & vestitum sibi accipiunt*, che ben disse, *Accipiunt*, trattandoli da sparuiieri rapaci, che *ab accipiendo*, cioe à rapiendo son detti *Accipitres*. Stimeranno forse questi tali, che simili crudel rapina, quando l'esercitassero, che non lo

Gen. 4

Ex Pier. V. al
e la de ac
e la de ac
e la de ac
e la de ac

Cec. 2

Jo. Iou. h. 1. f.
nat. de an. b.
e la de ac
e la de ac
e la de acD. Tho. 1. 2. c.
item D. Tho.
et. 4. 1. 2. c.
7D. Ambro. de
Sant. & A-
bel. 1. 2. c. 9S. Iulius in vi.
la 5. Iulij.

I. 5. 3

D. Berni
Declamat.

lo credo, possa star occulta, e celata? ah quanto anderebbero ingannati! perchè questo sarebbe vn sangue, c'haurebbe voce assai più risuonante per palesarli, di quello hauea il sangue d'Abele, essendo questo quel sangue di Criito, del quale parla S. Paolo, *Accessistis ad sanguinis asperionem melius loquentem quam Abel.*

Nè si marauigli alcuno, che questo sangue si ingordamente diuorato, si fortemente risuoni; poiche ogni altro vicio, non che il solo della rapacità, grida colla sua particolar voce, strepita col suo special tintinno; e sì come a' Falconi non vna sola squilla s'appende, perchè si palesino; così i Prelati *Malis pradi moribus*, non vn sol campanello portano, mà molti, che li publicano. A tutti i sette viti capitali ritrouo, che sono gli sparuiieri inclinati, niente meno di quello fieno talora le persone non tanto secolari, quanto ecclesiastiche. Alla superbia primieramente, perchè non v'è augello, che più all'alto voli, anco molto più dell'aquile, *Nam reliquas omnino volucres volatu antecellit*, e ciò non con obliquo, come gli altri, mà con dritto volo, *Solus accipiter recto meatu volat*. All'auidità, perchè l'osla delle coscie dello sparuiere appressate all'oro, non altri menti, dicono tirarlo, che la calanità, *Os tibi il- lorum si ad aurum admoueat, sic ipsum illecebra qua- dam mirabili ad se allicit, quemadmodum &c.* All'inuidia, perchè non può soffrir, che l'aquila taluol- ta preuenendolo li tolga la preda, onde somma- mente inuidioso, rattristandosene, altro non ef- sendo l'inuidia, che, *Tristitia de bono alterius*, scen- de con tal'empito contra d'essa, che non sola- mente l'uccide, mà sè stesso anco ferisce, infilzan- dosi nel suo rostro, volendo più tosto morire, che viuer, coll'inuidiar l'altrui bene. All'ira, perchè non v'è augello più iracundo del Falcone, *Est hoc genus Falconum iracundum, & inconstantis iræ*, il de- finisce Alberto Magno, onde come habbiam det- to di sopra, oue noi leggiamo nel Leuitico, *& Charadriion iuxta genus suum*, legge l'Hebreo, *Ant- pha*, che vuol dire vn'augello iracundo, ch'ii dot- tissimo Borcato, stima altri non essere, ch' il Fal- cone. Alla lussuria, perchè come afferma Eliano, *Accipitres ad libidinem sunt inflammatissimi*, anzi di tal vno detto Sparuiere montano aggiunge, che al pari degli huomini ama le donne, e ch'ansiosa- mente le segue hauendole sempre auanti gli oc- chi, *Ardeti in feminas amore inflamatur, moreq; homi- nū amatoria leuitate flagrant, semper sectando eas, in oculis fert*. Alla gola, perchè per sua esca altro non vuole, che cibi scelti, e delicati, *Victu accurato aluntur*, sicchè alcuni non si vogliono nutrire, che del cuore, del ceruello, e della carne polputa de- gli augelli più saporiti. All'accidia finalmente, inclinato si dimostra il Falcone, perchè agiara- mente vuol esser portato sul braccio, comoda- mente adagiato sopra il caualletto, e quando all' alto s'innalza, quasi che anco volando vada in traccia del riposo, *Supino interdum volatu*, l'aria trascorre. Hor se il sacro ecclesiastico Falcone, nutrirà nell'animo suo, questi sette viti, creda pur, che saranno tanti bronzi risuonanti che da per tutto, ed in ogni luogo il publicheranno per vno sparuiere, *Malis preditum Moribus*.

Risuonerà la superbia, come auenne a Na-

bucdonosor, *Quando eleuatus est cor eius, spiritus il- lius obfirmatus est ad superbiam*, onde li conuenne, se non come sparuiere, come bue almeno col campanone al collo andar ne'campi frà le greg- gi à pascersi di fieno, *Fœnum vt bos comedebat*, che ben si poteua dir di lui ciò, che Sidonio delle greggi pascolanti, *Inter Greges tintinnabulos per depasta buces reboantes*. Risuonerà l'auidità, co- me auenne a Saule, che contra l'ordine diuino hauendo de'nemici saluate le mandre, ch' ucci- der douea, strepitando queste, non solo co' bala- ti, mà anco co' campanelli, ch' appesi al collo portauano, intese Samuele la di lui disobbedien- za, onde rimprouerandolo li disse, *Quæ est hæc vox gregum, quæ resonat in auribus meis, & armentorum quam ego audio?* Risuonerà l'inuidia, come auen- ne al medemo Saule, ch' inuidiando le glorie di Dauide, procurò di trapassarlo con acuta lancia, mà hauendo il ferro colpito non il Profeta, mà la muraglia; questa, come se fusse stata vna di quelle campane di pietra, che si costumano nelle Chiese d'Etiopia, talmente strepitò, che scuoprì col suono di quel colpo l' inuido petto del Rè percussore, *Itum paries accepit*, dice san Basilio, *omnibusque facinus indicat, ita David periculo exem- ptus est, & paries, funesta manus monumentum, tali sustinuit impressione*. Risuonerà l'ira, come auen- ne ad Herode, che qual'iracondo Falcone hauen- do ghermito l'innocente colomba di Giouanni Battista, esso stesso di questo esecrando delitto, ne fece sentir il suono, mentre egli medemo ne fù il publico banditore, *Quæ ego decollauit Ioannem, hic à mortuis resurrexit*. Inclamat Herodes, dice Grisologo, *quia ipse testis criminis sui, accusator sceleris sui, sui facinoris publicator existit*. Risuonerà la lussuria, come auenne a quel giouane introdotto dal Sa- uio ne'Prouerbij, ch'essendosi lasciato ingannare da donna impudica; lo rassomiglia ad vn bue, o capretto lasciuo, ch' à guisa di questi col camp- nello al collo vada tintinnando per i campi, *Sicut bos ductus ad victimam, & sicut agnus lasciuiens*, le quali vltime parole da Gaetano al nostro pro- posito si leggono, *Et sicut tintinnabulum castigatio- nis stulti*, in ordine à che, soggiunge il Sauio, che ne' ceppi à guisa di Falcone farebbe stato anco posto, *Ignorans quod ad vincula stultus trahatur*. Ri- suonerà la gola, come auenne a' Sacerdoti dell' Idolo Bel, ch'entrando all'altare per vciolini se- greti, diuorauano tutto ciò, che se gli offeriua in sacrificio; stimando così, che la lor ghiottoneria douesse star celata, *Et ostenderunt eis abscondita ostiola, per quæ ingrediebantur, & consumeant quæ erant super mensam*; mà furono scoperti i leconi cogli altri manicatori dall'orme, che stampate lasciavano nel pauimento del Tempio, *Ecce pau- imentum*, disse Daniele al Rè, *Animaduerte cuius vestigia sunt hæc?* come, che quel Tempio fusse stato à guisa di quello di Gioue, del quale Suetonio, *Mox tintinnabulis edes (tonantis Iouis) redimi- uit*; e ben si sà, che, *Ædes ab edo* si dice, *quod in ea sacrificantes edere consueverint*. Risuonerà in fine l'accidia, come auenne al popolo Hebreo, allorchè, *Sedit populus manducare, & bibere, & surrexerunt ludere*, onde subito Mosè n'v- di di questo accidioso successo il funesto tin- tinno, *Vocem cantantium ego audio*.

Ep. ad Hebr.
c. 12

Pier. Val. r.
l. 21. hiero. 3.

Ælian. l. 4.
14

D. Tho. 2. q.
36. a. 1

Ælian. l. 10
c. 14

Idem. l. 2. c.

Ælian. l. 7
c. 9

Ælian. l. 10
c. 14

Dan. 5

Sil. l. 1. et 2

1. R. 3. c. 15

Domin. Ma-
gri in voca-
bul. ecclesi-
tico. l. c. am-
pani.

D. Pet. Chry-
sol. serm. 17

Prov. c. 7

Dan. c. 14

Suet. i. Aug.

Seru in Ca.

Hor vada adesso chi vuole à credere di poter ascondere con Rachele quest' idoli , che mai faranno mutoli, mà sempre loquaci ; vada dico per celarli , in traccia non solo dell' ombre, delle tenebre, de' nascondigli, mà anco di quella pietra , che tratta vna dal capo del drago, afferma Filosofo , hauer virtù di render altrui inuisibile ; che non li giouerà , nè questa, nè ogni altra diligenza , che far potesse per rintruzzare del vitio la voce risuonante : E però non si fidi alcuno de' recessi più riposti del.e proprie case, perchè faràno come quel portico detto dell' Olimpo , nel quale data vna voce sette se ne sentiuano rispondere , Eco, che da' Greci *Eptophonon* fu chiamata , ferriuoe da' latini . Non si fidi delle proprie stanze , *Quia lapis de pariete clamabit , & lignum quod inter iuncturas est, respondebit*, allude il Profeta all' antica vfanza di seruirsi, come di campane, del suono delle pietre, e de' legni , del qual rito , se ne vagliono sino al presente i Greci in Leuante , qual' istrumento, *Symandrum* lo chiamano, ed anco *Aggyosyderum*. Nò si fidi de' proprij più secreti gabinetti, perchè antichissimo è il Prouerbio, *In cubiculo nola*, non dice campana, mà nola, perchè questa dice il Grammatico propriamente , *est illud tintinnabulum, quod appenditur pedibus auium* : In somma col vitio d' intorno rappresenterà sempre il Vescovo, non solo il Sacerdote di Proserpina, di cui Apollodoro nel Libro de *Dijs*, scrine, *tintinnabulum pulsare Athenis consueuisse*, mà il sacro Falcone ancora col campanello a' piedi, sicchè potrà con verità asserire , *FACTVS SVM VELVT ÆS SONANS* : Il tutto in poche parole racchiuse il giouane Plinio ragionando della fortuna de' grandi nel Panegirico à Traiano : *Habet hoc primum magna fortuna, quod nihil tectum, nihil occultum esse patitur, Principum verò, non modo domus, sed cubicula ipsa, intimosque recessus recludit, omniaque arcana noscenda fama proponit, atque explicat*.

Ed eccoci già peruenuti senza auuedercene al terzo proposto punto , ch' il suono cioè del campanello del vitio , che porta il sacro ecclesiastico Falcone , si faccia sentire anco in ogni stato , ch' egli si ritroui. Al suono del vitio di persona priuata , non v'è chi v'attenda , stando questi quasi sepolto, poco, o niente strepitando, mà solleuata ch' ella sia qual Falcone all' alto di maggior posto, stato, ò Dignità, oh come rummoreggia! ò come di subito per la bocca del popolo ciarliere risuona! *Dum in imis est quispiam, offeruò anco san-*

Pier. Dam. ep. 10. ad Candaloum . Pier Damiano , *eius quodammodo vitia delitescunt, cum verò ad Dignitatis culmen ascendit, in superficiem mox erumpunt, & quæ fuerant eatenus inaudita, iam per ora rumigeniuli populi, trita vulgantur*.

Mi è molto ben noto, per quello ritrono ne' ragguagli dell' eruditioni degli antichi , ch' i grandi col titolo di sparuiieri furno appellati; ondesi come Pirro aquila, così Antioco sparuiier si nominaua, che però anco Dario vna veste , ò balteo militare hauea, sopra la quale questi vcelli in numero ternario erano descritti, aggiuntoui il titolo di vittoriosissimo; Se bene, parmi che molto meglio li farebbe stato quello di rapacissimo; mètr' a questo , ed à quello i Regni coll' artiglio della spada violètemète rapiua; quindi Platone fu di parere,

che l' anima de' Principi, di quelli però, che cò rapace tirania gli altrui Stati tiroglieuanò, *Post obitum in accipitres abire*: Mà tutto ciò sarebbe poco , quando i Gentili , i falsi loro Numi col nome di sparuiieri non haueſſero appellati; onde Marte, e Venere, quello sparuiier maschio, questi sparuiier femmina nominarono ; e Zoroastro, che nacque ridendo, mosse à tutti le risa , mentre all' istesso Dio Creator dell' Vniuerso il capo attribuisce di sparuiiere. Lasciàdo dunque simili scioccherie, potiam ben noi sèza difficoltà asserire, che i Principi , che sono gli Dei della terra, e massime gli Ecclesiastici, *Ego dixi, Dij estis*, se non il capo, il campanello portino, come gli sparuiieri, del vitio; che nel loro rileuato stato , ò sommo grado à loro malgrado, peccando, risuona, *FACTVS SVM VELVT ÆS SONANS*, onde Plutarco non potè contenersi di non dire , che questi habbiano il suono, che li paleſa, *Vitia fieri non potest, vt in summis potestatibus deliteſcant*.

Eccoci questa verità confermata dall' acclamazione de' popoli d' Israele, quando scòdo l' ordine diuino vnro da Giezi, seruo d' Eliseo, per loro Rè Iehù famoso Campione ; doppò hauerli questi, innalzato rileuato Trono con atti di riuerentissimo ossequio, li prestarono l' omaggio douuto: *Festinauerunt itaque, & vnusquisque tollens pallium suum posuerunt sub pedibus eius in similitudinem tribunalis*: Mà cosa altrettanto curiosa riesce, quanto misteriosa il risfletter al sito, oue per il Rè nouello il Trono fu sublimato ; attesochè si caua dal sacro Testo , ch' appresso all' horologio del Palazzo glie lo drizzassero , così dal Testo Caldeo, *Et posuerunt subter eum ad gradum HORARYM*, che Giovanni Benedetti, legge più chiaro, *Et posuerunt supra eum in similitudinem tribunalis iuxta instrumentũ HOROLOGII*. Horologio auuenturato ! Hor sì, che senza fatica potrai accennar l' hore a' passeggiar mortali , giacchè hai sì vicino vn Sole, che con tal nome vengono i Principi appellati . Non si sconcerteranno già più le rue ruote , poichè nel regolato moto della vita del nuono Rè giustissimo Principe , potranno imparar ad ordinatamente aggirarsi . Non si fermeranno già più i tuoi contrapeſi , mà sempre con graue moto continueranno i loro andamenti ; poichè nella matura prudenza del Principe nouello potrai apprendere à muouerti col piè di piombo. Hor sì che veramente additerai l' hore , mentre hai vicino , chi dalla Corte bandirà la bugia , per accoglier la sola verità . Hor sì che giustamente il tempo misurerai, mentre hai vicino chi con equal giustitia soprantenderà a' popoli . Hor sì , che indefessamente camminerai , mentre vicino ti troui à chi con incessante moto s'impiegherà à prò de' suoi sudditi. Veglia pure, e di, e notte, non cessar giammai dal moto; ch' anco Iehù veglierà in tutt' i tempi à beneficio dello Stato. Indaga pure il corso delle stelle erranti; ch' anco Iehù indagherà gli errori de' suoi vassalli . Tormenta pure colle tue ruote il tempo , e l' hore ; ch' anco Iehù a' rei darà il condegno castigo . Compartisci pure a' misurati giorni i giusti numeri ; ch' anco Iehù compartirà a' buoni del suo Regno i meritati guiderdoni. Mà ecco, che mentre innaghito dell' auenture di questo Horologio.

Asian. l. 7. c. 45

Pier. Val. l. 21. hierogl.

Plato. in Phæd.

4. Reg. c. 9

gio attorno di lui col fauellar in' aggiro , parmi d'vdirlo strepitare, parmi dico de' suoi bronzi v-
dire il rimbombo sonoro, parmi in somma sentire
darfi il moto alle ruote , il numero all'hore ,
alla campana il suono; onde stimo in oltre di po-
ter fermamente credere , che questi diuoti cor-
tigiani il Trono al Principe eletto drizzassero ,
non in altro sito , che d'appresso à quello dell'
Horologio, *Iuxta instrumentum Horologii*, per dar à
diuedere à Iehù , che i Principi hanno sempre il
campanello vicino , e che le loro operationi se
per altro non sono buone , à tutte l'hore come le
campane degli Horologij rimbobano, ò pure co-
me i campanelli degli sparuiieri, in ogni stato ri-
suonano , che pur sopra gli Horologij alcuni lo
sparuiere collocarono, come quello, che passa col
Sole di somma simboleità , che però fù dedicato
ad Apollo, di lui facendolo nuntio veloce ; onde
con ciò parmi volessero que' popoli dire al loro
intronizzato Principe ciò che Teodosio Impera-
tore co' versi di Claudiano disse ad Honoro

*Hoc te præterea crebrò sermone monebo ,
Vt te totius medius telluris in orbe
Viuere cognoscas : cunctis tua gentibus esse
Facta palam , nec posse dari regalibus vsquam
Secretum vitius .*

Mà dirà forse alcuno , che quello , ch'appresso
al Trono del Principe d'Israele si vedea, non fus-
se altrimenti vn'horologio , che risuonasse , per-
chè ancora à que'tempi gli horologij forse à ruo-
ta non erano stati inuentati, mà che fusse vn'ho-
rologio da Sole, da mostra: sia pur anco, come vo-
ogliono questi , ch'appunto dirò , c'horologij da
Sole, da mostra, sieno i Principi, perchè stando in
mostra di tutti, tutti li pigliano di mira, tutto il
volgo se ne stà sempre ad essi riuolto curiosamē-
te mirandoli , e contemplandoli , per saper i nu-
meri de' costumi , il campo della vita , l'ombra
dell'attioni , e tutte le linee de' loro più segreti
consigli: odasi come Plutarco scriuendo à Traia-
no descrive questo horologio da Sole, da mostra ,
*Vulgus igitur, mores, vitam, actiones, consilia omnia
eorum, qui Reipublicæ præsunt curiosissimè rimari, atq;
introspicere solet, etiam si hæc altè admodum obtegat,
& tanquam velamentis obnubas, & abdas .*

Rifletta pur il Principe , ch'egli non è persona
priuata , mà publica, a gli occhi di tutti esposta ,
che però disse Aristotile, *Principatus virum ostendit* :
Che se Galba non si fusse reso vn'horologio
da mostra, i di lui vitij sarebbero stati sempre oc-
culti, mà doppo, che si fece persona publica, dop-
po che salì al Trono, tutti si manifestarono, onde
di lui Tacito : *Maiores priuato visus, dum priuatus
fuit, & omnium consensu capax imperij nisi imperas-
set .* S'ingannano per tanto i Principi assai più
dello struzzo, quando difettando, stimano d'oc-
cultarsi; poichè quest'animale occultato che fra'
cespugli habbia il capo , stima hauer celato anco
tutto il rimanente del corpo ; mà i Principi nè il
capo, nè il corpo occorre che mai pensino di po-
ter occultare, *Abcondat Solem, qui vult abscondere
Regem*, fù antico Adagio . Quando il Sole s'eclif-
sa ogni occhio se gli affissa ; mà se le stelle pur s'-
eclifsassero non vi farebbe nè pur vno, che le mi-
raste , mercè ch'il primo è il Principe del firma-
mento , che le seconde per esser tante , appresso

Manilio fortirono il nome, di lumi priuati . Oh
quanto, che si parlò per il Mondo della caduta,
del famoso colosso del Sole, che per vn tremuoto
si scompose tutto, colà nell'Isola di Rodi! mà de-
gli altri cento , ch'erano minori di questo , *Sunt
alii minores hoc in eadem vrbe colossi centum numero*, *Pli. l. 34 c. 7*
che pur col tempo di mano in mano rouinaro-
no, non vi fù alcuno, che mai ne dicesse, ò scriues-
se vna parola; Così perchè il Principe, come il co-
losso del Sole non può star altrimenti occulto ;
Tibi, ò Princeps, diceua Seneca ad vn di questi,
Non magis quam Soli latere contingit ; però della di
lui caduta ognuno ne parla, ognuno nè discorre ,
mà della caduta degli altri colossi minori , cioè
dell'altre persone priuate , non v'è chi vi pensi
ragionarne. Veste il Principe il Paludamēto, ò la
Trabea , colla quale apparisce frà gli huomini
qual Pianeta solare frà le stelle : Mà s'egli errori
commette, e vitij ammette, dite pure, che della
Trabea s'è seruito per rendersi vna di quelle
comete, che Trabee appunto s'appellano, che so-
no le più considerate, e contemplate, ed assai più
del Sole medemo rimirate . S'ingannò per tanto
sommanente Arrigo secondo Rè d'Inghilterra ,
che nel Cielo del suo Regno, nò qual Sole, mà qual
trabeata cometa comparue , poichè à Bosmonda
sua concubina fece fabbricare vn sontuoso Pa-
lazzo in forma di laberinto , affinchè non solo el-
la hauesse modo di nascondersi, e saluarsi, quan-
do la Regina sua moglie l'andaua cercando ; mà
anco peristar egli occulto, sicchè i suoi più segre-
ti difonesti piaceri fussero à tutti impenetrabili ;
Mà questo laberinto diuenne nò solo come quel-
lo di Creta, che se non racchiudeua vn Minotau-
ro, ch'uccideffe il Rè, ascondeua però vna Sirena,
ch'incantandolo li daua la morte spirituale ; mà
anco come quello, del quale di sopra habbiamo
fatta mentione con Plinio, ch'appesi hauea i ca-
panelli risuonanti , che per esser agitati dal ven-
to, *Tintinnabula vento agitata, longè sonitus refere-
bant*, poichè da per tutto risuonaua il tintinno di
questo suo disonesto affetto , che lo scuoprì non
solo per vna trabeata cometa , mà anco per vno
sparuiere col campanello al piè legato, sicchè po-
teua pur egli dire *FACTVS SVM VELVT ÆS
SONANS* .

Mà poco farebbe , ch'i soli Principi della terra
prouassero questa impossibilità d'asconder la
colpa, quand'anco i Principi del Cielo, parlo de'
fauolosi Dei del Gentilefimo , in questa medema
impossibilità non hauessero incontrato, che però
si refero assai più noti appresso il Mondo tutto
per i vitij, che non poterono occultare, che per i
nomi ; *Deorum, quos Gentiles colebant, notiora erant
crimina quam nomina*, disse il gran Padre Nazian-
zeno . Così Gioue era conosciuto per gli adul-
terij, Marte per gli homicidij, Mercurio per i la-
dronecci, Bacco per l'vbbriachezze, Vulcano per
le frodi, *Notiora erant crimina, quam nomina*. Guar-
dici il Cielo, che tanto s'hauesse à dire degli Dei
del Cristianesimo , cioè de' Prelati , *Ego dixi, Dij
estis*, poichè in qualunque posto si ritrouassero ,
prouando questa difficoltà di tener taciturna la
squilla sempre suonate della colpa, diuerrebbero
ancor essi assai più noti per i vitij, che per i no-
mi, *Notiora erant crimina, quam nomina*. Ancorchè à
quel-

*Senec. l. 1. de
Clem. ad
Ner.*

*Pier Mattei
vela vna
di Luigi IX
lib. 2*

Pl. l. 36. c. 13

*Tacit. l. 1.
hist.*

Pli. l. 10. c. 1

quella suprema Dignità per uenissero questi Numi terreni, che portàdo seco la vicegerenza diuina, fiè la più ollequiata, in terra, e la più venerata; con tutto ciò non trouerebbero il modo d'otturare la bocca à questa strepitosa campana.

Quindi io ritrouo, ch'il sommo Pontefice ne' tempi più antichi della Chiesa *Cancellarius* fusse appellato: Titolo, e nome, che non vien detto à *Cancellando*, come malamente vollero alcuni, cioè dall'ascondere, e cancellare i vitiosi caratteri non solo, mà anco le commesse colpe nel ministero, quando ve ne fussero state; Mà *Cancellarius* s'appellaua, perchè dando vdiènza il sommo Pontefice frà cancelli rinchiuso per non esser affollato dalla calca, da tutti per quelli era visto, da tutti obseruato, sicchè non poteua per modo alcuno nè ascondersi, nè occultarsi, onde Teodoro appresso Cassiodoro di questo nome di Cancelliere ragionando, disse, *Respice quo nomine nuncuparis, latere non potest quod intra cancellos egeris, tenes quippe lucidas fores, claustra patentia, fenestratas ianuas, & quamuis studiosè claudas, necesse est, ut te cunctis aperias: Si intus ingrediaris, obseruantium non potes declinare conspectus: Vide quò te antiquitas uoluerit collocari; undique conspiceris, qui in illa claritate versaris.* Che se questo titolo di *Cancellarius*, fù poi nella Chiesa del Signore di tempo in tempo attribuito, ed à Diaconi, come à S. Lorenzo, ed à Preti Cardinali, come à san Girolamo, ed à Ve-

scoui, Arciuescovi, e ad altri Prelati, come habbiamo nella Clementina *Romani de elect.* fù vn voler dirli, che mai il Prelato, in qualunque Dignità ò posto si ritroui potrà nè ascondersi, nè celarsi, *Latere non potest quod intra cancellos egeris.*

Mà io frà questi cancelli non posso hormai già più trattenermi, onde da essi uscito, piglio sul braccio della mia deuotione il sacro ecclesiastico Falcone, e con ardente zelo lo prego, e scongiuro à non voler tener legata a' piè degli affetti la squilla suonante della colpa per non essere scoperto in qual si sia tempo, ò luogo, ò posto, ch'egli si ritroui: Che se pur lo sparuiere vuol immitare, l'immiti solamente nel lasciar le vecchie piume, e di nuoue vestirsi; nel lasciar le piume vecchie, dico, delle colpe, e rimetter le nuoue delle virtù, natural istinto dello sparuiere accennato da Giobbe colà nel Capitolo trigesimonono della sua funesta Iliade, *Numquid per sapientiam tuam plumescit accipiter, expandens alas suas ad austrum?* lasci dunque, ed abbandoni le penne della superbia, dell'auaritia, della lussuria, della gola, dell'ira, metta, e vesta quelle dell'humiltà, e della liberalità, quelle della continenza, ed astinenza, quelle della pietà, e mansuetudine, che così si renderà vno sparuiere degno d'esser dedicato non à questo Sole visibile, e temporale, mà al Sole inuisibile, ed eterno, di cui vien detto, *Orietur* *Malac. 4* *timentibus nomen meum Sol iustitie.*

Cassiod. l. 11
47.6



I M P R E S A XXXII.



Che il Vescovo di sè medemo non deue mai presumere , mà sempre temere della propria salute .

DISCORSO TRENTESIMO SECONDO.



On v'è impiego più nobile, esercizio più degno, giuoco più giocondo per vn Signore, per vn Cavaliere, per vn Principe, quanto entrar nelle selue, marciar nelle spelonche, penetrar nelle foreste per andar alla caccia delle fiere più feroci, delle belue più seluaggie. Passar fra la guerra, e la caccia vna singolarissima simiglianza, lo pruoua con molte ragioni Senofonte; e Cicerone nel secondo libro *De natura Deorum* colla sua autorità lo conferma; il che non lasciò pur d'autenticare colla singular sua dottrina Filone nel Libro della vita di Moisè, aggiungendo in oltre esser la caccia vna strada, anzi che principio vero della militia: onde punto non è da marauigliarsi, se Mitridate, Domitiano, Marc'Antonio, Alessandro Seuro, ed altri Imperatori, e Principi grandi, che furono valorosi guerrieri, fussero pure industriosi cacciatori. Riceuono gli animi nobili, e generosi in questo regio trattenimento, vno stimolo gagliardo per accostumare il corpo a'

disagi, la vira a' pericoli, la mano alle vittorie. Riebbe quest'heroico studio, vtile al corpo, diletteuole all'animo, profittuole allo spirito; onde chi in questo trionfa, tant'è più degno di lode, quant'hà più ragione sopra delle fiere, che sopra degli huomini. S'inalberano nelle caccie, come nelle guerre, stendardi; suentolano penacchi, carolano caualli, lampeggiano acciari, strepitano bronzi, squillano trombe, risuonano oricalchi. Scorrono anco i cacciatori come i guerrieri per oscure, ed ombrose vallate, per stretti, e perigliosi passi, per horridi, ed inospiti deserti, per fosche, e cieche spelonche, per arenose, e spinose contrade: superano anco questi i riuellini de' cespugli, i gabbioni de' boschi, i bastioni de' bronchi, le cortine delle selue, le trincere delle macchie, le piattaforte delle fratte, le casematte delle cauerne, le contrascarpe delle Torri. Serransi ancor quiui i passi, si tolgono i soccorsi, s'empiono i fonti, si leuano l'acque; si ferisce, s'impia, s'uccide, ed il bottino non meno che fra' soldati nelle battaglie, si comparte, e diuide tra' cacciatori: Chi mi saprà, per tutto ciò, discernere gli stridori della guerra da' gridori della caccia, i clamori di Marte dagli strepiti di Diana? Chi mi

mi saprà distinguere l'armi de' generosi guerrieri dagli arnesi de' gl'industriosi cacciatori? Chi mi saprà notar le differenze tra' Capioni accinti per sanguinosi duelli, ed i Cavalieri armati per istrepitose caccie? le piume d'entràbi ondeggiano sopra i cimieri all'alternar de' venti, l'onde però di quelli sono principio di burrascosa fortuna, di questi le penne istabili sono incominciamento di stabilita tregua: l'armi d'entrambi chiaramente risplendono; lo splendor però de' primi è un baleno nuntio di fulmine horrendo, e di sanguinose piogge, il lampo de' secondi non è che estiuo, cagionato da calore soverchio, d'affettuose corrispondenze. Schiumano generosamente forsennati d'ambidue i destrieri, la schiuma però degli uni altro non è, ch'indizio di tremendi miasmi, procellose burrasche; la schiuma degli altri altro non è, ch'un fecondo seme, dal quale ne nasce Venere Dea delle delizie, e degli Amori. Quiui, come negli assalti guerrieri la sagacità, e la forza dell'assalitore, e dell'assalito, hor con sollecite fughe, ed hor cogli arenosi approcci fanno pure l'ultime lor pruoue; Quiui il coraggio à fronte de' maggiori pericoli pur s'affina; Quiui in fine colle vittorie le palme poggiano in alto, e col sangue delle fiere pur s'innaffiano i cipressi. Oh diletteuol esercitio! oh trattenimento Heroico!

Mà doue lasciamo l'astutie, delle quali l'accorto Capitano nelle guerre souente si vale, per arriuare a' suoi Martiali disegni? *Nihil utilius in bello dolis*, disse Senofonte: ed Antigono richiese in qual guisa douessero gl'inimici esser assaliti; *Aut dolo, rispose, aut vi, aut aperte, aut insidius*: Che questa fu anco la massima d'Agefilao, come riferisce Plutarco, essendo solito dire: *Hostes in bello fallere, non iustum solummodo, valdeque gloriosum, sed etiam suauis, & lucrosus esse*: Per questo Lisandro ripreso d'alcuni strattagemmi non tanto proprij per vno, che vantaua discender da Hercole, rispose: *Assuendam vulpinam pellem, quò non pertingit leonina*, il che adempi molto benne Annibale, che, *Crudelissimus Dux, & in fallendis hominibus callidissimus*, fu detto da Plutarco. Mà che strattagemmi, che frodi, che astutie non si praticano nelle caccie contra le fiere? Dicalo la pantera, che amando d'abbeuerarsi colla delicatezza del vino, benendone ne' vasi, che da' cacciatori le sono preparati pieni di sonniferi, resta così ingannata, poichè assoporandosi come nel vino affogasse, vi perdel la vita. Dicalo la tigre, ch'essendole gettata all'incontro vna palla di vetro, che à guisa di specchio riflettendo agli occhi d'essa la sua propria immagine, stimando d'hauer ritrouato vno de' figliuoli depredati, resta così trattenuta, ed ingannata, e priuata, ch'è vero esser la vita fragile al pari del cristallo. Dicalo il ceruo, che dilettandosi sommanente della musica vien con questa arrestato, e mentre attentamente ode i passaggi di quelle voci acute, sente passar sopra di sè faette pungenti. Dican'lo in somma tant'altre fiere, come l'orso, il lione, il lupo ceruiere, che vengono presi con inganni, con frodi, con astutie, che ben si sa, che nelle caccie spese fiate le reti s'adopran in vece di spade, i lacci in cambio di spiedi, le

trappole in luogo di lance.

Mà vn'astutia molto sagace ritrouo essersi già prati cata nelle guerre passate, ch'anco si mette in pratica giornalmente nelle caccie, che si fanno contra il colosso delle fiere, contra dell'Elefante: Poichè narra Tristano Calchi nell'Historia di Milano sua Patria, che Lucio Postumio condottiere d'un esercito di venticinque mila persone, volle introdurlò nella spaziosa pianura del Lodigiano per opporsi alla forza de' Francesi, ch'occupauano tutta quella gran campagna; mà questi che fecero per non venir preda del Romano Console? tagliorno tutte le piante d'vna gran selua, in maniera tale, che restando alquanto attaccate al loro tronco, si manteneuano apparentemente in piedi, onde incalzati i Romani da' Francesi con gran fretta nella fratta della selua senza alcun sospetto dell'inganno penetrando, vrtarono con sì grand'impeto in quegli alberi, che vi caddero con essi sorpresi, ed oppressi, che tutti funesti cipressi per essi rassembrarono: *Igitur, ubi agmen intrauit, ruina arborum undique facta, Romani interclusi ad vnum obtruncantur*.

Trist. an. Calch. hist. Mediol.

Il simile succede all'Elefante, poichè sapendo i cacciatori, che la pianta si è per modo di dire il di lui letto, alla quale per riposarsi alquanto inclinato s'appoggia, con tagliente sega dalla parte à dietro vicino al suolo sì fattamente la tagliano, che segata stia in piedi, e non si veda; mà che solamente toccata cada, e precipiti: onde accostandouisi l'animale secondo il solito per dormire, vi s'appoggia, che vi troua bensì il sonno, mà quello della morte, poichè col peso del suo corpo facendola cadere; cade egli ancora, e rouina colla pianta medema: *Consuevit hoc animal cum à pascuis plenum redit, dormitum proficisci, plurimum natura ab reliquis quadrupedibus diuersa: Non enim genu corpus flecti ad terram potest, sed arbori haerens, dormit: arborem elephantis adhesionem attritam, tum sorde plenam aduertentes incola iuxta humum secant, ut tamen nisi impulsus cadat; deinde sui accessus vestigia ad ea loca delent, subito abeuntes priusquam bestia ad somnum redeat, elephas vesperi cibo plenus ad notum cubile profectus, omniq; mole secta haerens arbori, statim vna cum ea ad terram prostermitur*.

Diod. l. 4. c.

Hor per dimostrare, che il Vescono non deue mai di sè medemo presumere, mà sempre temere della propria salute, habbiamo quiui opportunamente rappresentato vn'elefante, che ad vna pianta da sega addentata per la maggior parte recisa s'appoggi, animandolo colle parole di san Paolo: *VIDEAT NE CADAT*: Come che dir li voleste: *Videat* il Vescono di non dormire, *ne cadat*, collo spiritualmente morire; *videat* il taglio, che cagiona la sega dell'insidiosa tentatione, *ne cadat* in vna peccaminosa abominazione; in somma, *Qui se existimat stare, videat ne cadat*, perchè come osseruua Vgone Cardinale, à Deo stat, si stat; A se cadit, si cadit. Meglio il passo spiegar non si potea: *A Deo stat, si stat*, perchè il Signore li porge l'appoggio della pianta della sua diuina gratia, acciò non cada: *A se cadit, si cadit*; perchè dermendoe, e non riflettendo coll'occhio del timore alla sega della tentatione,

Ep. i. ad Cor. c. 10

Senoph. in bello dolis, disse Senofonte: ed Antigono richiese in qual guisa douessero gl'inimici esser assaliti; Aut dolo, rispose, aut vi, aut aperte, aut insidius: Che questa fu anco la massima d'Agefilao, come riferisce Plutarco, essendo solito dire: Hostes in bello fallere, non iustum solummodo, valdeque gloriosum, sed etiam suauis, & lucrosus esse: Per questo Lisandro ripreso d'alcuni strattagemmi non tanto proprij per vno, che vantaua discender da Hercole, rispose: Assuendam vulpinam pellem, quò non pertingit leonina, il che adempi molto benne Annibale, che, Crudelissimus Dux, & in fallendis hominibus callidissimus, fu detto da Plutarco. Mà che strattagemmi, che frodi, che astutie non si praticano nelle caccie contra le fiere? Dicalo la pantera, che amando d'abbeuerarsi colla delicatezza del vino, benendone ne' vasi, che da' cacciatori le sono preparati pieni di sonniferi, resta così ingannata, poichè assoporandosi come nel vino affogasse, vi perdel la vita. Dicalo la tigre, ch'essendole gettata all'incontro vna palla di vetro, che à guisa di specchio riflettendo agli occhi d'essa la sua propria immagine, stimando d'hauer ritrouato vno de' figliuoli depredati, resta così trattenuta, ed ingannata, e priuata, ch'è vero esser la vita fragile al pari del cristallo. Dicalo il ceruo, che dilettandosi sommanente della musica vien con questa arrestato, e mentre attentamente ode i passaggi di quelle voci acute, sente passar sopra di sè faette pungenti. Dican'lo in somma tant'altre fiere, come l'orso, il lione, il lupo ceruiere, che vengono presi con inganni, con frodi, con astutie, che ben si sa, che nelle caccie spese fiate le reti s'adopran in vece di spade, i lacci in cambio di spiedi, le

Ep. ad Phi.
1. p. c. 2

zione, vien à cadere, e à precipitare, onde consiglia l'Apostolo: *Cum metu, & tremore vestram salutem operamini, Deus est enim, qui operatur in vobis, & velle, & perficere pro bona voluntate*; Quindi l'istesso Apostolo doppo hauer detto, *Si se existimat stare, videat ne cadat*, subito soggiunge; *Tentatio vos non apprehendat*, quasi volesse dire, date d'occhio alla fega della tentatione dell'inimico, perchè questa vi taglierà la pianta, vi farà cadere, vi farà precipitare.

Ex Mela 1.
1. c. 5

Non mancano virtuosi, che con riscontri ingegnosi ci autenticano questo pastoral Geroglyphico; Poichè, l'armarsi le braccia d'Anteo figlio della terra con vno scudo, del cuoio dell'Elefante fabbricato, mi fa credere si voglia insinuare, ch'egli, contra d'Hercole, che per morderlo tenena nelle fauci le trè affilate seghe di trè ordini d'acutissimi denti, si diportasse da fuegliato Elefante: L'improntarsi in vna moneta di Cesare,

Ex Sam.
Boch. p. 2.
biero, l. 5
c. 16
Ex Ant. Ric.
ciar, in com.

da vna parte vn'Elefante, dall'altra vna fega, o sia dentata scure, mi fa credere, si voglia dimostrare, ch'egli contra le seghe di quegli eserciti, che *Serra Praliari*, si diceuano, mentre à guisa di fega hor auanti co' soldati precedeuanò i Capitani, hor indietro rimaneuano; acciò non s'approssimassero alla gran pianta del suo vasto Impero; sia stato vn'Elefante sempre desto, e vigilante.

Sym. v. Ele.
phas.

Il nominarsi vn'Isola vicina al Nilo Elefantina, ed Elefante il suo castello, mi fa credere, che si voglia dare à conoscere, che quegli abitanti nel combatter contra i Coccodrilli, ch'entrano dal letto di quel superbo fiume colla fega in bocca di ben sessanta mordacissimi denti, *Ordine pestinato*, distinti, come parlano i Naturali, si mostrino non addormentati, mà ben destati Elefanti.

Ex Strab. l.
7

Hor così noi il nome d'Elefante al Vescono ascriuiamo per dar à diuedere, che coll'occhio aperto del timore deue guardarsi dalla fega, cioè dalla tentatione del Coccodrillo, del Capitano, dell'Hercole d'Auerno, quando lo vede approssimarsi alla pianta della diuina gratia, che in piedi lo sostiene, per non cadere, per non precipitare; *VIDEAT NE CADAT*, tentatio vos

Ex Festo, &
Aulo Gellio
l. 10. c. 9

non apprehendat, perchè, à Deo stat, si stat; à se cadit, si cadit: Mà per non vscire dalla diuina Scrittura: Adamo non fu egli vn'Elefante, così lo chiama S. Epifanio, che s'appoggiò alla pianta del legno della vita, che la viuificante gratia significaua? Mà perchè non hebbe l'occhio aperto del timore, perchè trascurò d'offeruare la fega della tentatione approssimata à quella pianta dall'astuto cacciatore d'Auerno, che co' denti acuti di quelle parole, *Cur precepit vobis Deus, ne comederetis de ligno vite?* procurò l'inuidioso di fegarla; cade il misero Progenitore, e con esso lui tutt'i suoi figliuoli; Mà il Signore per sua sola bontà mosso à compassione per vna caduta cotanto à tutta la natura humana nociua, volle del tutto rimetterlo in piedi: Onde sì come l'Elefante à terra giacente non puo da sè risorgere,

D. Epiph. in
Phis. c. 3



Gen. c. 3

per hauer de' ginocchi le giunture inflessibili; vien da minor Elefante aiutato, che per innalzarlo quasi piedestallo si mette al di sotto di quel gran colosso: Così il Signore facendosi per così dire vn piccolo Elefante, qualora, *Exinanivit semetipsum*, fè che Adamo risorgesse, ed all'in piedi

Ep. ad Phi.
1. p. c. 2

diritto comparisse: Così ne' termini della nostra Impresa và descriuendo questo mirabil successo il Cardinal Giacomo di Vitriaco, Scrittore non tanto celebre per la porpora, quanto famoso per la dottrina: *Cecidit Elephas magnus primus Pater, innixus arbori vite, & à nullo releuari potuit, nisi à modico, & humillimo Elephante: Dicunt autem, qui naturas animalium cognoscunt, quod venatores arborum latentes incidunt, cui cum innixus fuerit Elephas, ut quiescat, corruit, nec valet surgere, quia non habet in pedibus iuncturas, ut tibia possit flectere, dum autem circa ipsum alij Elephantes contristantur, & lugent, sed ei succurrere non valent, modicus Elephas se ipsum illi supponit, & ita magnus Elephas resurgit; Ita Deus in filij sui humilitate iacentem mundum erexit, Christus enim paruus, & humilis, ut nos eleuaret, se se exinanivit, & nobiscum in foueam huius miserie descendit, suscipiens omnes defectus nostros, quos & suscipere conueniebat, & nobis expediebat.*

Iac. Card. de
Vitric. in
vig. P. sch.

Da tutto ciò chiaramente si raccoglie, che pianta sia la diuina gratia, fega l'infernal tentatione, Elefante il Vescono vigilante; pianta la diuina gratia, perchè produce frutti di vita; fega l'infernal tentatione, perchè cagiona effetti di morte; Elefante vigilante il Vescono, perchè à questa pianta appoggiato coll'occhio del timore vegghiando nò potrà altrimenti dubitare di cadere; pianta la diuina gratia, e però gli antichi come riferisce Alessandro ab Alessandro orauano ne' Tempij con vn ramo d'albero nelle mani; fega la tentatione, e però anticamente *serra pugnare*, si diceua, scriue il Pierio, di quei soldati, che à guisa di fega hor auanzando, hor caracollando, e stando sempre in moto, tentauano di far cader il nemico; Elefante il Vescono, e però ne' tempi passati nel Coro dietro le spalle di lui, e del Clero vn panno pendeuà colla figura degli Elefanti; Pallio, ed anco Dorfale appellato; *Pallium magnum cum Elephantis, quod Dorfale cognominant*; si legge nella Cronica Cassinese: *Dorfalia sunt panni in Choro pendentes à dorso Clericorum* &c. Spiega Durando: Pianta in fine la diuina gratia, della quale si scriue, *Germen plantationis mee*; fega la tentatione, della quale si dice, *Nunquid exaltabitur serra contra eum, à quo trahitur?* Elefante il Vescono, di cui, sì come di tutti gli altri Prelati della Chiesa s'intende quel della sposa de' Cantici; *Collum tuum sicut Turris Eburnea*, o come si legge dall'Hebreo, *Sicut Senhabim*, cioè, *Sicut Elephas*: Onde S. Calisto Papa nel sermone, che fà di S. Giacomo tutti gli huomini Apostolici all'Elefante và dottamente paragonando; *Elephas castum animal esse, & genua ad terram curuare non posse dicitur, quia Apostoli casti per continentiam fuisse dicuntur, & ad terrena negotia nullo modo post conuersionem flexi perhibentur: Pellem, & ossa Elephas gerit candida, quia Apostoli in fine per operationem bonam candidi facti sunt.*

Ex Pier.
Val. l. 6.
Hier. c. 79

Leo in Chro.
Cass. l. 3. c.
Dur. in not.
1. cap. 60

1. c. 10

Cant. c. 7

Mà perchè, *Diuisiones gratiarum sunt*, come con alta dottrina diceua san Paolo, però i sacri Teologi la pianta della diuina gratia vanno distinguendo, in gratia habituale, attuale, e speciale; La gratia habituale si è come vna pianta reale piantata, o per parlare colle scuole intrinseca nel

1. ad Cor. c.
12

nel terreno dell'anima; l'attuale si è come pianta radicata nel suolo della volontà; la speciale nell'istesso secondo terreno si ritroua stabilita; l'habituale si è quella, che hanno anco quelli, che non producono frutti d'opere buone, mà c'hanno la radice di poterle produrre; l'attuale si è quella, che produce frutti d'atti meritorij di vita eterna: la speciale si è come l'attuale, mà con questa differenza, che germoglia frutti d'atti più frequenti, e più singolari: onde à chi questa pianta nell'anima propria innestata felicemente gode, si può dire, quel di san Paolo, *Dei Agricultura estis*. Mà sia pur il Vescouo qual'Elefante appoggiato alla pianta della gratia, tanto habituale, come attuale, ed anco speciale, che li conuerrà tener sempre l'occhio aperto del timore per dubbio, che la sega della nemica tentatione non lo faccia cadere, *VIDEAT, NE CADAT*, *tentatio vos non apprehendat*. Che se ben si dice ne' Prouerbij: *Iustus sicut leo confidens, sine timore erit*, s'intende ciò del timor seruale, non del filiale, che di questo al nostro proposito diceua appunto l'Ecclesiastico: *Si non in timore Domini tenueris te instanter, cito subuertetur domus tua*: quasi voglia dire: *VIDEAT NE CADAT*: onde il dottissimo Bercorio: *Elephas nunquam dormiendo se inclinatur totaliter, imò stans dormit ad arborem palmæ innixus: sic homo, licet dormiat in delitijs, nunquam tamen debet ex toto se ad terram, idest ad temporalia per affectum inclinare, imò semper per gratiam debet stare*.

Stimo, ch'ognuno sappia, per dar principio dal primo punto, che l'Elefante simbolo sia di persona molto timida, e sopra modo paurosa; perchè teme egli non solo del rinoceronte, dell'ariete, della tigre, del forte leone, e del velenoso dragone, come di suoi capitalissimi nemici; mà teme in oltre del fuoco, del topo, teme de' colori rosso, e bianco, teme della pedata dell'huomo, che se l'incontra la scua dalla terra, ed altroue la sbalza, sino dell'ombra propria, dico, teme; onde quando abbeuerar lo vogliono, non lo conducono altrimenti all'acque chiare, mà alle torbide, che nelle prime scorgendo, come in lucido specchio l'ombra propria, sommamente se ne spauenta, che però anco nel passar de' fiumi egli è di mestieri per l'istessa causa osseruare, che non risplenda la Luna, e che la notte oscura sia, e buia: per lo chè ben si può dire di questi animali; Che, *Illic trepidauerunt timore, ubi non erat timor*; mentre temono quelle cose, che non sono da temere, e poi non temono quelle piante, che dalla sega infidiosa de' cacciatori vengono recise per farli à terra cadere. L'occhio di questo timore, alla sega dell'inimica tentatione tenga pur sempre aperto, e riuolto l'Elefante del Vescouo vigilante: *VIDEAT NE CADAT*, perchè, *Si stat, colla gratia habituale, à Deo stat; si cadit, à se cadit*.

Col passo d'vna nobile Scrittura del coronato Profeta mi porto alle prouue di questo primo punto, *Vt iumentum factus sum apud te*, dic' egli parlando col suo Signore, e dalla forza del Tello Hebreo legge il Padre Pineda, *Vt Behemoth factus sum*; *ut Behemoth*, altro non è che l'Elefante, come l'istesso Scrittore colla scorta di Vatablo, Titel-

mano, Eugubino, ed altri intendenti della lingua Hebraica iua dottamente dimostrando sopra quelle parole di Giobbe, *Ecce Behemoth, quem feci tecum*, onde disse pure l'eruditissimo Pagnino, *Plerique tam nostrorum, quam Hebræorum Behemoth Elephantem esse existimant*. Non abbassa altrimenti la regia Maestà il Profeta, rassomigliando sè stesso all'Elefantino colosso, mentre, *Regalem animum in omnibus referre videtur*; scriue dell'Elefante il Pierio, anzi gli Egittij lo presero per Simbolo dell'istesso Principe regnante, *Regem hominem per Elephantis simulacrum intelligebant*, che però si vede scolpito nelle monete di molti Rè, ed Imperatori, in quelle di Cesare, d'Antonino, di Commodo, di Filippo il vecchio, di Seuerro, di Tito, e d'altri. *Vt Elephas*, perchè se l'Elefante è tanto prudente, che dal Padre della Romana eloquenza vien detto, *Belluarum nulla prudentior*, e Dauide di singolar prudenza frà tutti gli huomini fa dotato, onde disse, *Prudentem me fecisti mandato tuo*. *Vt Elephas*, perchè se l'Elefante è tanto potente, che non teme de' nemici le faette pungenti, che *Mota cute discutit hastas*, e Dauide fu tanto potente, che le faette de' nemici crudeli, altro non le stimò che giuochi de' fanciulli, *Sagittæ paruulorum facile sunt plagæ eorum*. *Vt Elephas*, perchè se l'Elefante è tanto clemente, ch'abbattendosi in vna schiera di pecorelle non solo non l'offende, mà colla mano della proboscide placidamente le tratta, e difende: *Ipsius animalis tanta narratur clementia contra minus valida, ut in grege pecudum occurrentia, manu dimoueat, ne quod oberat imprudens*; e tanto clemente verso le pecorelle de' suoi sudditi si dimostrò Dauide, che vedendo contra d'esse sfoderata la spada dell'ira diuina, procurò difenderle con quelle voci supplicheuoli, *Isti, qui oues sunt quid fecerunt? Vertatur obsecro manus tua contra me*. Se sopporta con somma pazienza la sete l'Elefante, *Sitis sunt patientissimi, & sine potione octo dies peragunt*, e Dauide fu della sete sì paziente, ch' in tempo, che arsiccie si senti le fauci ricusò di bere l'acqua della fonte di Betlemme. Se auanti il teatro di gran popolo à suono d'accordati stromenti balla l'Elefante, e Dauide si lasciò vedere infarsetto saltare auanti l'Arca; se l'Elefante nell'acque de' fiumi per diuenir tutto netto, e mondo si purifica, e Dauide l'acqua della diuina gratia per comparir tutto mondezza, bramaua, *Asperges me hyssopo, & mundabor, lauabis me, & super niuem dealabor*. Narrafi dell'Elefante, che *Cinerem à foco in ollam iniecit*: e Dauide non disse, *Cinerem tanquam panem manducabam*? Portasi dall'Elefante sopra il dorso la fabbrica d'vna gran Torre, onde vien detto, *Bellua Turrigera, Turrita fera, Turritum dorsum*, e Dauide quasi c'hauesse sopra il dorso vna gran Torre non disse, *Supra dorsum meum fabricauerunt*? Ammirasi nell'Elefante, *Religio syderum, Solisque, ac Lunæ veneratio*: e Dauide, tutto pietà, e Religione non cantò, *Quoniam videbo Cælos tuos opera digitorum tuorum, Lunam, & Stellæ, quæ tu fundasti*? se contra il leone, e l'orso combatte l'Elefante; *Leonem, & Ursam interfeci*, disse Dauide: se contra i serpenti guerreggia l'Elefante, contra i Fili-

1. Cor. 3

1. Cor. 23

2. Cor. 12

1. Cor. 12

Ps. 13

Ps. 72

Pier. Val. hier. 1.2

Cic. 1. 1. de nat. Deorum Ps. 118

Ps. 63

Plin. 1. 8. c. 7

Io. Ion. 7. hist. nat. de quad. 1. 1. c. 5

Pier. hier. 1.2

Ps. 101

Ps. 128

Plin. 1. 8. c. 1

Ps. 8

Reg. 1. c. 17

to. Ionsf. bis.
23 it. de q. 2.
dr. l. 1. c. 5

Plin. l. 8. c. 5

Ex lib. 3
Mach. c. 5

Pf. 54

D. Bern. ser.
54 in Can.

D. Amb. bo.
de Dauid,
& Goliath.

3. Reg. c. 1

Plin. l. 3. c. 12

stei guerreggiò Dauide ; Se contra il Rinoce-
ronte s'auuenta l'Elefante , contra l'Amale-
cita s'auuentò Dauide . Quando Dauide non
si risolvette d'uccider Saule , ritrouatolo solo ,
che in vna cieca spelonca dormiua , parmi
vno di quei trenta Elefanti , che rifularono
d'incrudelire contra di quei altrettanti mise-
rabili , che legò a' pali la ferezza del Rè
Bocchio . Quando sette volte al giorno l'in-
censo dell'oratione porge al Signore Dauide ,
parmi vno di quegli Elefanti de' Macabei , che
Thus largis manipulis , se li daua per cibo , da
Hermone loro custode . Quando contra la for-
za delle nationi più fiere combatterè Dauide , par-
mi il decantato Elefante di Ctesia , che mai fug-
gì l'incontro de' Lioni più feroci . In somma può
dir Dauide , *Vt Elephas factus sum apud te* , men-
tre parmi di lui si verifichi l'antico Prouerbio
canuto da graui Autori : *Nihil ab Elephanto dif-
fert* : Ma quando sento , che Dauide altamente
intuona , e dice , *Timor , & tremor venerunt su-
per me* , allor sì che parmi più che mai possa di-
re , *Vt Elephas factus sum apud te* , allora sì , che
parmi senza alcuna difficoltà possa rassomi-
gliarsi all' Elefante , che appoggiato alla pian-
ta della diuina gratia teme di cadere per dub-
bio della sega della tentatione auernale , co-
me già due volte gli auenne per l' adulterio ,
ed homicidio , onde per non prouare in auen-
nire simili cadute , stette sempre desto , e guar-
dingo , che ben posso quiui dire con san Ber-
nardo , *In veritate didici nihil aequè efficax esse ad
gratiam promerendam , retinendam , recuperandam ,
quàm si omni tempore coram Deo inueniaris non al-
tum sapere , sed timere* . Hor se Dauide , quel
Dauide , che , *Perfecta omnium virtutum im-
ago* , fù detto da san' Ambrogio , tanto teme ,
e pauenta , che dobbiamo far noi , che ci tro-
uiamo tanto scarsi di perfectione ? Poichè , chi
di voi digiunò tanto , che dir possa ; *Genua mea
infirmata sunt à ieiunio* ? Chi di voi vegghiò
tanto , che affermar possa ; *Medianocte surge-
bam ad confitendum tibi* ? Chi di voi orò tanto ,
ch'asserir possa , *Septies in die laudem dixi tibi* ?
Qual pianto fù più diretto di quello di Dauide
che lassò gridò , *Laboravi in gemitu meo* ?
qual cilicio fù più aspro di quello di Dauide ,
che humiliato intuonò , *Ego autem cum mihi mo-
lesti essent inducibam me cilicio* ? qual penitenza fù
più rigorosa , ed austera di quella di Dauide ,
che contrito attestò , *Cinerem tamquam panem
manducabam , & potum meum cum fletu misce-
bam* ? e pur teme , e pur pauenta , e per non
perder l'appoggio della diuina gratia come vi-
gilante sentinella se ne stà coll'occhio del timo-
re aperto , *Timor , & tremor venerunt super me* ;
e d'onde vi credete procedesse quell' acutissimo
freddo , che questo serenissimo Rè si sentiu
talmente correr per l'ossa , sicchè tutte le sta-
gioni essendo per lui vn gelato Verno , nè con
lane , nè con pelli , nè con vesti potesse in mo-
do alcuno riscaldarsi , *Cumque operiretur vesti-
bus non calefiebat* ? Simile anco in ciò agli Ele-
fanti , quali perchè d'vn freddissimo sangue so-
no ripieni , *Elephantis frigidissimum esse san-*

guinem , scriue Plinio , *Frigoris sunt impa-
tientes* , soggiunse il Ioustonio . Non vi sia
chi dica quiui colla glosa , che questo ri-
brezzo prouasse il Principe santo , *Quia de
senibus natus est parentibus* , poichè quanti
fortirono i natali da Progenitori in età mol-
to auanzati , e pure riuscirono feruenti
non freddolenti ? Non creda altri con Vgo-
ue Cardinale , ch'egli si sentisse cotanto in-
terizzato , *Quia multum in praelio sanguinem
fuderat* , poichè quanti Rè d' Israele sparfe-
ro il sangue humano , e pure si mostraro-
no sempre inferuorati , mai agghiacciati ?
Non vi sia chi stimi coll' Abulense che sem-
pre gelato si sentisse Dauide per hauer veduto
contra del popolo peccatore sguainata la spa-
da dell' Angelo sterminatore : poichè auan-
ti gli occhi d' Adamo piena di cuocenti bol-
lori si raggiraua la cherubica spada , e pu-
re di tal freddo non prouaua i rigori ; Quest'
Elefante dunque , *Frigoris impatiens fuit . Cum-
que operiretur vestibus non calefiebat* , perchè
il timore , che di peccare sempre hauea , li
facea gelar il cuore , questo si sentiu sem-
pre agghiacciato , perchè dubitaua di ca-
der dalla pianta della diuina gratia , cui era
appoggiato : *Timor , & tremor venerunt super
me* : oh santo gelo , che altro eri , ch'vn vi-
uo zelo della saluezza dell' anima propria ? oh
santo ghiaccio , ch'altro eri , ch'vn forte ri-
paro contra gli assalti del nemico cacciato-
re , che pur anco con piastre di ghiaccio i
popoli colà del freddissimo Settentrione ar-
gini innalzano contra i lor nemici , che tentano
d'ucciderli .

Claus. l. 11
(29)

Nè accade , ch'alcuno quiui ripigliando
mi dica , che il rigoroso freddo di Dauide pro-
cedesse dall'età sua già molt'auanzata , il che
non lasciò d' accennare il sacro Cronista , *Et
Rex Dauid senuerat , habebatque etatis plurimos
dies : Cumque operiretur vestibus non calefie-
bat* ; poichè sò bene anch'io , che chi dis-
se huomo attempato , disse huomo assidera-
to , onde vno degli epiteti più proprio della
vecchiaia si è quello di fredda , che però il
Pontano *Me , quem frigida congelat senecta* , ed En-
tello appresso Virgilio trouandosi carico d' au-
ni così di sè fauella ,

3. Reg. c. 1

Virg. s. Æn.
Vol. 395

..... gelidus tardante senecta
Sanguis hebet, frigentq; effat e in corpore vires.

Ilche non lasciò d' accennare pur Aristotile : *Fri-
gere sanguinem in senibus , & gignere spiritus tar-
diores* : e però Dauide , che , *senuerat* , diuenne
per conseguenza qual' Elefante , *Frigoris impa-
tients* . Tutto vā bene , mà la difficoltà si è , che
quest' inuechiato Principe , *non calefiebat vestibus* ,
mentre l'esperienza quotidiana dimostra , il cō-
trario : Poichè ogni vecchio , ancor ch'abbia assai
più anni di Dauide colle vesti di pāno si mātene
caldo , colle lane tinte nelle granc si ripara dal
freddo , colle pelli delle fiere mitiga del gelo la
ferezza : eh che la freddezza di Dauide , d'altra
fonte nō era originata , che da quella , della quale

Arist. l. 2
Rhet.

G g ragio-

Lecl. s. c. 2

ragiona suo figliuolo Salomone; *Serua timorem Domini, & in illo reuerſaſce*, s'era il buon Principe in acchiatoſi negli anni, mà aſſieme inuechiato nel timor del Signore, e però s'era agghiacciato tanto, che nè veſti, nè panni, nè pelli hauean forza di riſcaldarlo: *Cumque operiretur veſtibus, non caleſcebat*: Non vdiſte come tutto timido riuolto al Signore li v'è dicendo; *Iſque in ſeneſſum, & ſenium Deus ne derelinquas me*. Non ſia mai vero Signore, che giunto alla vecchieia m'abbiate mai à laſciare; Non ſia, non ſi dica, che incanutito cada dalla pianta della voſtra diuina gratia, però tutto di timoroso freddo ripieno vi prego laſciarvi à quella appoggiato, acciò non habbia à caſcare: *Qui ſe exiſtimat ſtare, videat, ne cadat, tentatio vos non apprehendat*.

Pf. 10

Non mancarono ne' tempi più felici de' la Chieſa ſacri Prelati, che imitando il coronato Profeta, nel diuin timore inuechiandoſi, freddi, cioè timidi Elefanti, prima di ſtringer la Mitra ſul capo ſi dimoſtraſſero: *Elephas frigoris impatiens*, cioè tutto timido, e pauroſo fù ſant'Eſrem Siro, quale per fuggire il Trono, al quale l'haueuano deſtinato, ſinſe, di vaneggiare, volendo più toſto moſtrar d'haueſſe perſo il ſenno, che metteſſi à pericoſo di perder la diuina gratia nell'amminiltratione di quella carica, per arriuar alla quale tanti veramente impazziſcono. *Elephas frigoris impatiens* fù ſan Goar, che più toſto che accettar il Veſcouado di Treueri offertogli da Sigeberto Rè di Francia; volle ſoccomber ad vna incurabil infermità dal Signore per ciò impetrata, ſtimando meglio di perder la ſanità del corpo, che correr riſco di perder l'anima propria per gouerno dell'altrui, per giunger al quale tanti veramente infermano per l'ambitione. *Elephas frigoris impatiens*, fù ſant'Nilamone, che nel vederſi portare al veſcoual Trono, come ſe fuſſe paſſato al patibolo morì di ſpauento, perdendo così la vita, nel dubbio, c'hebbe di perder la gratia diuina, huomo in vero fantamente timido, che rifiutò morendo quel ſeggio, ch'altri per ſalirlo muoiono di voglia. *Elephas frigoris impatiens*, fù ſan Giouanni Griſoſtomo, che da quel giorno, c'hebbe ſoſpetto d'eſſer creato Veſcouo, fù aſſalito da tanto timore, che per il freddo gelo, che li correua per l'oſſa, pareua gli quaſi l'anima ſe li ſeparafſe dal corpo; *Ab ipſo die, quo tu mihi Episcopatus ſuſpicionem inieciſti, factum eſt identidem, vt corpus hoc ab anima propemodum diſſolueretur, tam ingens pavor, tam ingens triſtitia meum animum occupauit*; con che ſi dimoſtrò il Santo vero imitator dell'Apoſtolo Paolo, al quale tanta diuotione portaua, che giungendo al gouerno de' Corintij così li diſſe, *Et ego cum timore, & tremore fui apud vos*. Elefanti in fine *Frigoris impatientes* furono i Gregorij, i Baſilij, i Martini, gli Ambrogij, gli Agoſtini, che tutti per quanto poterono fuggirono gli eccleſiaſtici Troni, ſolo per il timor, c'hebbero à quelli peruenuti di non potere ſtarſene alla pianta della diuina gratia ſal-

Ex. Sczm. l. 2. 19

Lib. 6. d. Sacerd.

1. Cor. c. 2

damente appoggiati; onde parmi che ognuno d'eſſi nell'eſſer neceſſitati à ricener ſimili Prelature, diſſe con ſan Bernardo: *Conſidero gradum, & caſum vereor, conſidero faſtigium honoris, & intueor faciem abyſſi iacentis deorſum, attendo celſitudinem, at è vicino periculum reformiſſo, altiore locum ſortitus ſum, non tutiorem; ſublimiorem, non ſecuriorem*.

D. Bern. l. de cenſid.

Mà frà il timido gelo di queſti miſtici Elefanti non raffreddiamo noi il paſſo nel diſcorſo, auiciniamoci con ſan Giouanni a' lidi d'un Mare da lui ſcoperto tanto ſtrano ad vdirſi, quanto curioſo à vederſi: Ecco lo deſcritto nell'Apocaliſſe; queſto è vn Mare di vetro, vn Euripo di criſtallo: *In conſpectu ſedis tanquam Mare vitreum, ſimile cryſtallo*; Mare, e Mare di vetro; in qual Geografia mai vien deſcritto Mare di ſimil conditione? Qual di queſto Mare farà l'Ammiraglio, quale il Piloto, qual il Buſſolo, quale la Cinofura? Mare di vetro? Chi girerà i ſuoi lidi, chi paſſeggerà i ſuoi goſſi, chi riconoſcerà le ſue ſpiagge, chi entrerà ne' ſuoi ſeni, chi ſupererà i ſuoi promontorij, chi girerà le ſue Iſole, chi oſſerverà i ſuoi venti, chi entrerà ne' ſuoi porti? Mar di vetro, qual nauilio vi ſolcherà l'onde, qual peſce vi ſtenderà le ſquamme, qual viuente vi dilaterà nuotando le braccia? Sò ch'il Mar Atlantico deriua dal vicino monte del ſuo nome, l'Etiopico dalle montagne della Luna; il Baltico dall'alpi Rifee, l'Indico dalla rupi del Gade, il Tirreno da' gioghi Appennini, l'Adriatico dalle balze della Morlacca; mà queſto Mare di vetro non ſaprei da quai monti, da quai gioghi, da qual'alpi, da quali balze riconoſceſſe i ſuoi natali: Hò beſi inteſo à nominarſi Mar roſſo, Mar bianco, Mar nero, Mar ghiacciato, Mar Ionio, Mar Egeo; mà d'un Mar di vetro, d'un Mar di criſtallo non v'è alcun Geografo, che ancora ne habbia fatta mentione. Da tutto ciò ſi può facilmente comprendere, che quiui non ſi ragiona ſecondo le regole della Geografia terrena, mà ſecondo quella della celeſte, non col Mappamondo, mà per così dire col Mappacielo, onde per iſpiegare queſto paſſo molto ſerue la proprietà dell'iſteſſo Elefante, quale non ſolo teme delle coſe ſopraccennate, mà in oltre teme del vetro, e pauenta del criſtallo, onde fu delineato in atto di fuggire da queſto: *Elephas enim vitrum odit*, ſcriue l'Autore de' ſimbolici Commentari. Hor ecco ſueſato il miſtero: *In conſpectu ſedis tanquam Mare vitreum, ſimile cryſtallo*: Per queſto Mare intendono i ſacri Eſpoſitori la diuina gratia, l'habituale cioè, che riceuiamo tutti nel Batteſimo, che ci rende lucidi come il criſtallo, ed appunto per queſto paragonò ſant'Ambrogio il corpo noſtro al criſtallo, e l'anima alla luce: Mà queſta diuina gratia ſi dice anco Mar di vetro, perchè come Elefanti dobbiamo ſempre temer d'eſſa, cioè dubitare per la noſtra fragilità di perderla, onde dobbiamo viuere con molta circospettione: *Porro vitrum*, ſcriue Roberto Abate ſopra queſto luogo, *Porro vitrum, ſicut*

Apoc. c. 4

sicut lucidum, ita & fragile est; Ecce tamquam Mare vitreum, quia baptizati, & viuificati fidei lucidifumus ut vitrum, & mortalitate corporum fragiles sumus ut vitrum.

Petr. Dam. l. 4. ep. 27

Hor doue sono quei Prelati, che stimano d'esser vguali à colui, che a' tempi di Tiberio trouò l' arte d'assodare sì fattamente il vetro, sì che à terra cadendo non si spezzaua; mentre presumono d'esser sì sodi, e saldi, sicchè non dubitando di poter in modo alcuno perder la diuina gratia, non tengono altrimenti aperto l'occhio del timore alla sega della nemica tentatione? Io tutti questi tali soggetti li dico à quell' infermità, ch'appunto l'Elefante patisce, detta dal suo nome, *Elephantia*, ò *Elephantiasi*, come la chiama Plinio, ch'è vna certa sorte di lebbra, che malamente nella cure lo trauaglia; ed appunto questi tali, *Elephantici*, vengono da Lattantio appellati, la lebbra de'quali si è vna vana presuntione di sè stessi, che non dubitano punto di cadere: e pure per esperienza si è veduto, che tanti di questa *Elephantia* patendo irreparabilmente caderono: Dicanlo gli Osij, i Samosateni, i Tertulliani, i Nouatiani, che tutti di questa lebbra infetti, fecero miserabilissime cadute: Dicanlo tanti altri, della caduta de'quali niuno si farebbe mai sognato, ed hauerebbe più facilmente stimato sentir dire, che caduti fussero i Gregori, i Nazianzeni, gli Ambrogi, ch'vdir d'essi per la loro temeraria presuntione i memorandi precipitij, *Cedros Libani, & gregum Arietes* (ragiona san Tomaso d'Aquino colle parole di sant' Agostino de' graui Prelati della Chiesa) *Sub hac specie corruisse vidi, de quorum casu non magis metuebam, quam Gregorij Nazianzeni, & Ambrosij*: lasciatemi dunque quiui replicare con san Paolo: *Itaque qui se existimat stare, videat, ne cadat*, perchè *à Deo stat, si stat; si cadit, à se cadit*.

Plin. l. 26. c. 1

Laet. l. 5. diuin. luf. c. 26

D. Aug. cit. à D. Bon. op. de pen. conc. c. 4. D. Th. op. 64. c. 23

Essendo dunque verissimo, secondo il finquì ragionato, tutte le rouine de' Prelati provenire dall' assomigliarsi à Polifemo, che si rideua d'Ulisse qual hora li discorreua del diuin timore, sarà bene, che non siano ciechi, com'era questi, mà che anzi tengano l'occhio del timore aperto, ancorchè si vedano appoggiati alla pianta della gratia attuale, ch'è il secondo punto da noi proposto; *Qui se existimat stare, VIDEAT NE CADAT; tentatio vos non apprehendat*.

Non vn cieco Polifemo, mà vn'Argo molto ben occhiuto per questo conto parmi sia stato Eliseo Discepolo d'Elia: Poichè narrasi nel quarto Libro de'Regi al capitolo secondo, che mentre alle sponde del Giordano passeggiando fauellauano fra di loro questi due gran Profeti, scendesse dal Cielo vn carro prodigioso, che ben mostraua hauer pafsata la sfera del fuoco, mentre sfauillaua da tutte le parti accese fiamme, ed i suoi destrieri altro non ispruzzauano, che scintillanti fauille: Scese non per precipitare, mà per solleuare Elia alle sfere: *Currus igneus, & equi ignei*. Al sentirsi il seruo del Signore inuitare dal cocchiere perche salisse quel nido

4. Reg. c. 2

di fuoco dimostrossi non poco ritroso, onde mi persuado, che li dicesse: Io non son altrimenti della famiglia priuilegiata di quei Romani, de'quali narra Plinio, che camminando sopra le bracie non restauano da quelle offesi: afficaratemi, ch'il fuoco di questo cocchio sia della conditione di quello, che scaturisce dal fonte Ninfeo, che verdeggianti conferua le vicine piante, come attesta l'istesso Autore; ch'io pure farò proua delle mie piante, se à questo possono resistere: vi credete forse, ch'io sia composto del legno di quel famoso frassino della Tefsaglia, che ad onta delle vicine fiamme rigogliose mantiene sempre mai le sue fresche foglie? Non tutti i fuochi sono come quelli, che ardono in quel luogo detto Pitacusta à marauiglia ardenti, e pure dice Aristotile d'essi scriuendo, che non abbruciano: mà giacchè m'hauete spedito il carro infuocato, perchè non mandarmi anco la pietra detta Pontarbe, c'hà virtù, come scrive Eliodoro, di difendere dalle fiamme, nella guisa, che colla pietra etite l'aquila mitiga nel suo nido i propri ardori? Vadano pure vn'Empedoch, vn Plinio à seppellirsi nelle fiamme voraci, quello d'Etna, questi del Vesuio per saperne i suoi principij, ch'io per me poco mi curo di sapere di doue queste habbiano l'origine. Mà perche Elia per rapporto di molti fin nella culla ancor fanciullo fù di fiamma nodrito, non facendo distintione dalla culla al cocchio, si slanciò finalmente in quello: ed ancorchè nõ fusse vna Sa'amandra pure aile fiamme resisteu, qual Piraula s'annidò fra quei fuochi, simile al Carittio di Cipro nella fornace di quel carro acceso, viuo si manteneua; e niente meno, che se fusse stato la Fenice dell'Arabia nell'ardente rogo di quell'infiammato cocchio ritrouò nuoua vita: Poichè sferzati i destrieri non inuidiando punto i carri della China, ch'à forza d'aria commossa à vele gonfie, scorrono quasi nauiper i monti; foruolò esso à forza di fuoco alle sfere, e mentre all'alto poggia, viene à lasciarsi addietro la marauigliosa carrozza di Carete, fabbricata sopra l'altezza più rileuata della famosa Piramide di Memfi, che contrastaua colle stelle: Non come vna Tullia calpestaui quiui col cocchio il corpo del Padre, mà tanti corpi calpestaui quante sfere con quel carro trascorreua il fortunato Profeta. Hor mentre questi in carrozza appunto s'incamminaua al Cielo, Eliseo il Discepolo, ch'il tutto vedea, mosso da santa inuidia cominciò ad esclamar, non ciò che fù detto all'infelice, Caio Manlio, *O currus gloriae, o Manli*, Mà disse bensì, *Pater mi, Pater mi, currus Israel, & auri-ga eius*, buon viaggio o Elia; In Paradiso eh? e quello importa, in Paradiso in carrozza; buon viaggio ò fortunato maestro. Orsù dunque d'altro non vi prego in questo punto del vostro partirui, ch'vn sol fauore dal Cielo m'impetrate, *Oro vt fiat in me spiritus tuus duplex*; vi supplico facciate sì, ch'il vostro spirito in me si raddoppi, che la gratia cioè c'hauete, duplicata sopra di me sceda: e vero, che la vostra fù grãde, eccelsa, sublime, colla quale faceste scender fuoco dal Cielo,

Plin. l. 3. c. 2

Plin. l. 3. c. 107

vietaſte le pioggie ; fuſte ſeruito dagli Angeli , riſuſcitate morti , multiplicate farine , conſondeſte Principi , e falſi Profeti mortificate : Ma voi reſtate in Cielo, io rimango in terra ; voi in luogo di ſaluazione ; io in luogo di preuaricatione ; voi appoggiato alla pianta della gloria , onde non potete più temere della ſega della tentatione , io appoggiato alla pianta della gratia , onde deuo ancor pauentare della ſega inſidiatrice : però ſi raddoppij pure ſopra di me la voſtra gratia attuale , che coſi farò qual' Elefante , ch'al' dire d' Eliano ha due cuori , e però ripieno di tanto ſpirito , che due ſpiriti in lui pare ſi ritrouino ; due cuori faranno in me la gratia raddoppiata , che doppio ſpirito m' inſonderanno: *Oro vt fiat in me ſpiritus tuus duplex , quamdiu hoc ſum mortali corpore circumſeptus pertimeſco , quamdiu hanc geſto carnem formido , ne poſt labores , amitam labores* , parmi dica quiui Eliſeo con ſan Giovanni Criſoſtomo .

E forſe , che occaſione non habbiamo di temere , mentre luogo non v'è , per ſicuro , che ſia ſtato creduto , nel quale non ſi ſieno vedute de' più generoſi Elefanti miſerabili cadute . Entro nella primitiua Chieſa , e vi vedo Niccolò vno de' primi Diaconi eletto dagli Apoſtoli caduto in ſordidiſſime iniquità , che ſi capò anco della ſetta de' Nicolaiti : lo ſe cadere la tentatione del comun inimico , della quale parla ſan Paolo : *Tentatio vos non apprehendat* . Paſſo alla caſa di Pietro , e ſcorgo a' ſuoi piedi caduti eſanini due de' primi fedeli , Anania , e Saffira conuinti di ſpergiuro ; queſta fù opera pure della ſega della tentatione del cacciator Auernale , *Anania cur tentauit Satanas cor tuum ? ſi diſſe da ſan Pietro al primo , Quare poſuiſti in corde tuo hanc rem ? ſi ſoggiunſe dall' iſteſſo alla ſeconda .* Penetro nel Cenacolo di Criſto , e vi trouo vn Diſcepolo de' più fauoriti , che trama vn indegno tradimento contra il ſuo Maeſtro : fù tramato dalla ſega tentatoria di Satana : *Cum Diabolus iam miſiſſet in cor , vt traderet eum Iudas Simonis Iſcariotis* . Peruengo nell' Aſia , e vi miro ſette Veſcoui , fra' quali Timoteo , e Policarpo Santi famoſiſſimi , e Martiri glorioſi , tutti in qualche fallo caduti , e però ognuno con particolar correptione ripreſi : queſto fù ſforzo della tentatione dell' inimico , *Ecce miſſurus eſt Diabolus aliquos ex vobis in carcerem , vt tentemini* . Viſito il tugurio d' Eliſeo , e vi ritrouo Giezi ſuo allieuo riceutor di talenti d' oro , e di mille doppie contra il diuieto del Profeta ; l' induſſe à tal ricenimento la tentatione , quella medema , per la quale ſan Pietro ripreſe Anania : *Cur tentauit Satanas cor tuum ?* Mi porto al palagio di Dauide , e lo ſcuopro precipitato in Amore di Matrone coniugate ; lo precipitò la tentatione , della quale egli medemo parla , ſperando eſſer altre volte mediante la diuina gratia libero , *In te eripiar à tentatione* . Giungo al Paradifo Terreſtre , e vi confidero malamente crollato Adamo il primo parente , quell' Elefante , del quale di ſopra hab-

biamo ragionato , *Cecidit Elephas magnus primus Pater innixus arbori vite* : non riconobbe queſta caduta da altri , che dalla nemica tentatione , *Serpens decepit me* . Arriuo alla fine in Cielo , ed ecco che quiui pure non mancano Elefanti proſteſi , ed abbatturi , ecco Lucifero caduto , e ſtramazzato , *Quomodo cecidiſti Lucifer de Cælo ?* Cadè da ſè ſteſſo , eſſo di ſè medemo fù il tentatore , che d' eſſo pare ſi poſſa dire quel di ſan Giacomo : *Vniuſque tentatur à concupiſcentia ſua abstractus , & illeſtus* . E chi non eſclamerà quiui conſiderando tante cadute in luoghi tanto ſicuri con ſan Bernardo , *Niſquam eſt ſecuritas fratres , neque in Cælo , neque in Paradifo , multo minus in mundo : in Cælo enim cecidit Angelus ſub præſentia Diuinitatis , Adam in Paradifo , de loco voluptatis : Iudas in Mundo in ſchola Saluatoris* , Ma che ſtò Io à dire ? perchè mi trattengo più in coſa tanto chiara , ed euidente ? Trouami vn monaſtero , doue non cadano Monaci ; dammi vn clauſtro , doue non pericolino Religioſi ; moſtrami vna ſolitudine , doue non precipitino Romiti ; cercami vn romitaggio , doue non preuarichino Anacoreti ; menami ad vn conuento , doue non tracollino Vergini ; inſegnami vna Chieſa , doue non cadano Veſcoui ; In ſomma , *Niſquam ſecuritas fratres , neque in Cælo , neque in Paradifo , multo minus in mundo : Itaque qui ſe exiſtimat ſtare , videat ne cadat* , perchè , *Si ſtat , à Deo ſtat ; à ſe cadit , ſi cadit ; tentatio vos non apprehendat* . Ma per quanto irrefragabile ſia queſta verità , non voglio laſciar di confermarla con vn fatto della ſacra Genefi , che trà queſte cadute , cade appùto molto ben in acconcio ; Paſſauano per non ſò quali differenze molti diſguſti frà Laban , e Giacobbe , onde perchè le ſcintille di tali amarezze non accendeſſero fuoco di maggior diſcordia , ſi riſoluerſe Laban rappacifarſi col ſuo ſuocero Giacobbe , e perchè non ſi ſpezzaſſe mai frà di loro il Caduceo della pace , vollero ſi ſtabiliffe con vn ſolenne giuramento : onde il primo à giurar eſſendo Laban , chiamò in teſtimonio della ſua fede l' iſteſſo Iddio , e per il Dio d' Abramo , e di Nachor li giurò , che farebbe ſtato ſempre di lui fedeliſſimo amico , non che cariſſimo parente : *Deus Abraham , & Deus Nachor , iudicet inter nos ; Deus Patris eorum* ; Venne à giurar doppo di lui Giacobbe . Ma di qual forma vi credete , ch' egli ſi preualeſſe ? Non chiamò altrimenti in teſtimonio della ſua fede l' iſteſſo Iddio , come fece Laban , mà ſi ſerui d' vn giuramento il più ltrano , che ſi ſia giammai vdito . Non giurò per la coſa più cara , ch' egli hau'eſſe , come pare che ſia natural coſtume di giurare , ſecondo che notò Seruio , *Naturale eſt iurare per id , quod carum eſt* : onde alcuni giurauano per l' armi proprie , per le ceneri de' progenitori , per i proprij occhi , per la propria vita , per i Maggiori già paſſati , *Teſtor maiores noſtros* , giurò Demoſtene cogli Atenieſi ; Non giurò , eſſendo vecchio *Per propriam rugoſam pellem* , come già Callimaco ; nè toccandoſi colle mani gli occhi , nè alzando queſti , nè quelle al Cielo ; nè

Relian. l. 1. c. 6

1. Cor. c. 13

Act. c. 12

1o. c. 12

Apoc. c. 2

Ps. 17

Gen. 3

Is. c. 14

Ep. B. Iacob. c. 1

D. Bern. ſer. de ligno, ſer. ro. ſtipula.

Seruus in lib. 2. Æn.

nè facendo nodi nè capelli, per i quali alcuni poi giurauano, stimando così di stringere, ed annodare fortemente la lor fede, le bene la mostrauano molto fragile, mentre per i capelli la confermauano. Non giurò sopra gli Altari, nè sopra le mense, nè sopra i calici, nè sopra le campane, nè sopra le reliquie de' Santi, come appresso molte nazioni era costume, onde narra de' Tibetensi Gio-
Ex Aloy. Ne.
Adag. iunct.
Patr. rom.
poth. az. ur.
119
Io: Euseb. ius
l. 6. c. 71

uanni Eusebio, che giurauano sopra l'immagini formate d'ossa di morti, *Iuraturimanus imponunt supra imagunculas ossibus subactas cadauerum*, quali voleſſero indicare, che si farebbero contentati più toſto di morire, e di uenir scheletri di Morte, che mancar di fede. Non giurò con quel giuramento, ch'ancora è in uſo appreſſo gl' Indiani, come dicono Oleastro, ed Iſidoro Clario, ch'è quel medemo, che fece Abramo ailor, che diſſe al ſuo ſeruo Eliezer, *Pone manum tuam subter femur meum, ut adiurem*, onde ſant' Agostino sopra queſte parole; *Quasi diceret pone manum tuam ad Altare, aut ad Euangelium, aut ad Prophetam, aut ad aliquid sanctum*. Non giurò finalmente come alcuni eran ſoliti, *Per Charitatem, & veritatem*, la qual forma di giuramento proibì Carlo Magno, affermando eſſer l' iſteſſo, giurare *Per charitatem, & veritatem*, quanto giurare per il nome di Dio, per-
Gen. c. 24
D. Aug. in
Ps. 44

chè *Deus charitas eſt*, come diſſe ſan Giouanni, ed eſſo medemo diſſe di ſè ſteſſo, *Ego sum via, veritas, & vita*. Laſciando dunque Giacobbe tutte queſte, ed altre forme di giurare, giurò per il timore del ſuo proprio Padre Iſacco: *Iurauit ergo Iacob per timorem Patris sui Isaac*: la forma veramente è ſtrana, mà ſanta; è curioſa, mà miſterioſa. Dicono alcuni dottiffimi Hebrei, ſecondo che ſopra queſto luogo riſerisce Oleastro, che Iſacco nel tempo, che Giacobbe ſuo figliuolo diſſe queſte parole, ancor viueſſe, il quale ancorchè fuſſe huomo ſanto, e ben appoggiato qual' Elefante alla pianta della gratia attuale; perchè ſapeua, ch'era di meſtieri per non cadere tener ſempre l'occhio fiſſo del timore alla ſega della tentatione, ſempre temere, ſempre dubitare di cadere, e rouinare, onde Giacobbe giurando *Per timorem Patris sui Isaac*; giurò metonymicè, cioè per Deum, quem ſemper timuit; Mà vdiamo Oleastro, *Iurauit per timorem Patris sui Isaac, cuius rationem quidam Hebrei assignant, quod Isaac adhuc in vita extiterit, ideoque adhuc peccare poterat, ut in timore, & tremore Dei vitam suam traduceret*.

Hor mentre queſto timore del Padre hereditò Giacobbe il figliuolo, come eſſo ſteſſo ſe ne dichiara, *Nisi timor Isaac affuiſſet mihi*: vorrei pure, che da queſti antichi noſtri Padri l'hereditaſſimo ancor noi altri Eccleſiaſtici; Che non manca perciò la Chieſa di porgerne i motiui; poichè, che altro vuol dinotare quella cerimonia della Chieſa Greca, d'adoprare nel mentre ſi celebra il ſanto ſacrificio della Meſſa, d'adoprare dico, i ventagli dell' occhiate piume del Pauone fabbricati, rappreſentando col
Gen. c. 31

tremore di quelli i tremanti Serafini, che ſtanno alla preſenza del Signore? Che altro vuol ſignificare quell'altra coſtumanza della Chieſa latina di ſuonare l'organo, rendendo vn ſuono tremolante nel tempo, ch' il Sacerdote ſtā ſul confeſſare? Che altro vuol indicare quell'altro lodenol rito della Chieſa fra' Moſcouiti, ch' il Sacerdote pronanciando il *Sanctus*, rappreſenta col tremore delle mani quello degli Spiriti beati? Certamente, che tutti queſti eccleſiaſtici riti altro non vogliono dire, ſe non, *Qui se exiſtimat ſtare, videat, ne cadat*. Mà che dico della Chieſa, ſe la natura iſteſſa con tutte le ſue parti, quaſi con tanti libri di queſto neceſſario timore, ſi dimoſtra ſaggia inſegnatrice? Trema la terra, ſcoſſa dall' impetuoſe fiamme dell'eſalationi calde, ch' in grembo racchiude; trema l'acqua a' chiari lunii, ed a' matutini lampi del riſcente Sole; trema il fuoco, che con tremolanti ſolgori ſ'incammina alla ſua ſfera; trema l'aria, che a' vagabondi vapori tremante ſi moſtra: nel fluttuante Egeo, ancerchè fondata ſopra l'ancora, non ſi ſcuote la ben corredata naue? Al ſoffiar d'aura leggierra non tremano le piante più tenere, i rami più frondoli, gli ſteli più fioriti? Pondeggjar del fumo non rende tremolo il chiaro aſpetto della Luna, gli atomi ſteſſi non fanno apparire agli occhi de' riguardanti timidette l' ombre, e tremoli i raggi del Sole, ſecondo che inſegnò con molta dottrina ne' ſuoi Problemi il Filoſofo? Mà che diremo delle ſtelle fiſſe, le quali come vediamo co' proprii noſtri occhi tremano, e ſcintillano, e queſto ſcintillamento, altro non è, che vn moto proprio, e naturale, chiamato dagli Aſtrologi, *Accēſus, & reſeſſus trepidationis, & titubationis*? queſto moto di trepidatione hauea quella lucida ſtella del Geroſolimitano Cielo, che diſſe di ſè medemo, *Principes perſecuti ſunt me gratis, & a verbis tuis trepidauit cor meum*; ſopra il qual paſſo diſcorrendo vn Aſtrologo del Cielo, dimoſtra, ch' il moto di trepidatione c' hauea queſta ſtella, era quel proprio, c' hanno tutti i Santi, che temono della propria ſalute; *Quomodo ergo ſubtexuit, Et a verbis tuis trepidauit cor meum?* *Trepidare infirmitatis eſt, timoris, atque formidinis, ſed eſt etiam infirmitas ad ſalutem, eſt etiam timor ſanctorum: Timete Dominum omnes ſancti eius, & Beatus vir, qui timet Dominum*.

Vuole Ariſtotile, che lo ſcintillamento delle ſtelle chiamato, *Motus trepidationis*, ſia vn' inganno degli occhi noſtri, ch' eſſendo deboli ſtancandoſi nel fiſſamente mirare, ſi turbano, e tremano, e queſto tremore fa apparire quei lumi celeſti tremolanti: Mà ſia ciò che ſi voglia di queſta Aſtrologica dottrina, ſò ch' il Signore brama, che i Veſcoui habbiano queſto moto di trepidatione ſenza inganno, mà con realtà: Che però comparue egli nell' Apocaliſſe con ſette ſtelle nella dextra, *Habebat in dextera ſua ſtellas ſeptem*, ch' erano appunto gli altrettanti Veſcoui dell' Aſia, che per l' eccellenza della Dignità Angeli ſ' appellano, *Septem ſtella, Angeli ſunt*

D. Ambr. in
 Ps. 118

Apoc. c. 1

sunt septem Ecclesiarum: Per far conoscere con ciò, che sì come taluolta dalle nostre mani cadono per lor grauezza dagli anelli le pietre pretiose; così possono anco queste stelle cadere dalla destra del Signore, che se bene sono tenute salde colla sua mano, cioè colla diuina gratia, pure per la grauezza del peccato taluolta cadono, mentre perdono il moto di trepidatione, cioè il diuin timore. Odasi quiui Ruberto Abate, che mirabilmente spiega questo passo secondo il nostro proposito: *Isto dicto, stellas eiusmodi salubris timor constringit, quia uidelicet, sic stellae istae in Caelo sunt, ut eas teneri oporteat, ne cadant in terram: Num de Caelo stellae plurimae ceciderunt, & de stellis facti sunt Principes tenebrarum? dicendo itaque, qui tenet septem stellas in dextera sua, simul terribiliter innuit, ut qui se existimat stare, VIDE AT NE CADAT, non enim stat sine virtute, sed dextera Domini continente.*

Per questo, ch'io habbia quiui ragionato sopra le stelle, non sono altrimenti uscito dagl' Elefanti; poichè la constellatione del Cielo, che noi Toro chiamiamo, Elefante l'addimandano i Persiani, onde se tutte le stelle, e gl' immagini celesti hanno il moto di trepidatione, quella dell'Elefante non deue esser senza; sì come non ne deue esser priuo il mistico del Vescouo, che se bene appoggiato si veda alla pianta della gratia speciale, ch'è il terzo punto da noi proposto, pur temer deue, e paurentare, *VIDE AT NE CADAT*. Quindi san Girolamo scriuendo à persona per ogni conto di specialissime gratie fauorita, l'auerte, che quanto più si vede di quelle ricolma, tanto più coll'occhio del timore se ne stia desta, e vigilante, per non perder ciò, che dal Cielo le fu specialmente compartito: *Quanto ditiores, tanto debet esse vigilantior, qui enim plus possidet, plus debet timere, ne perdat.* Qual' Elefante, cioè qual Principe più giusto si vidde giammai meglio appoggiato alla pianta della gratia speciale, di quello, che ne' suoi oracoli describe Isai? *Et requiescet super eum spiritus Domini*; mà questo è poco; *Spiritus sapientiae, & intellectus*; mà questo non basta; *Spiritus consilij, & fortitudinis*; mà questo è nulla; *Spiritus scientiae, & pietatis*; mà quiui non si ferma, ancora di più v'aggiunge; *Et replebit eum spiritus timoris Domini*. Oh che gratie speciali! oh che singolarissimi fauori! Mà ecco vn dubbio, che nasce sopra questo passo, non ordinario; Poichè affermando, che farà questi ricolmi di tante gratie, soggiunge, poichè farà anco ripieno d'un timore sì grande, sì che attonito, confuso, raccapecciato, parerà vn paralitico tremante. E di che dourà temere questo soggetto tanto fauorito? Di che haurà da paurentare quest' Elefante, tanroben in piedi stabilito? Dubiterà forse d'imbeuerfi di falsi dogmi, e d'abbracciare erronee dottrine? Nò; perchè *Requiescet super eum spiritus sapientiae, & intellectus*: temerà forse di non appigliarsi a' buoni consigli, e d'esser dalla potenza de'nemici vinto, e superato? Nò; perchè *Requiescet super eum spiritus consilij, &*

fortitudinis: paunterà forse d'esser ingannato dall'altrui sagaci inuentioni; ò pure lasciando gli atti dell'humanità, temerà farsi della crudeltà fiero seguace? Nò; perchè *Requiescet super eum spiritus scientiae, & pietatis*; Di qual cosa potrà egli dunque dubitare, e temere, mentre da capo à piedi, tutto timido, tutto pauroso ci viene descritto? *Et replebit eum spiritus timoris Domini*. Rispondiamo à questo dubbio colla glossa dell'Angelico Dottor san Tomaso: *Dicitur specialiter, quod repleuerit eum spiritus timoris Domini, ne ex magnitudine donorum superbus esse credatur*: essendosi detto, ch'egli abbonderebbe di gratie specialissime, e singolarissimi doni, per consequenza s'aggiunge, che sarebbe stato pur ripieno del timor del Signore, acciocchè si sappia, che quanto più vno vien dal Cielo aggratiato, tanto più deue temere, e dubitare di cader nel peccato, e però, *Replebit eum spiritus timoris Domini*; Sopra il qual passo riesce anco cosa degna di riflesso, che nel promettere questi doni, d'ognuno si dice *Requiescet*: Riposerà. Se si parla del dono della sapienza, *Requiescet*: Se di quello dell'intelletto, *Requiescet*: Se di quello del consiglio, *Requiescet*: Se di quello della fortezza, *Requiescet*: Se di quello della scienza, e pietà; *Requiescet*: Mà quando si viene al dono del timore, che dice? *Requiescet*? Signori nò, mà muta frase, si serue d'altra forma di parlare, e dice, *Et replebit eum spiritus timoris Domini*; Per dar à diuedere, che per conseruare tutti gli altri doni fa di mestieri riempirli d'un filial timore, essendo questo la base, il fondamento, il piedestallo, che li sostenta, e mantiene: *Vide tanquam basim auream esse sanctum timorem*, ci auerte sant' Ambrogio, *lege Isaiam, vide quantis subiecerit timorem, spiritus, inquit, sapientiae, & intellectus, spiritus consilij, atque virtutis, spiritus cognitionis, & pietatis, spiritus sancti timoris, quantis timorem subiecit.*

Comparisca in questo luogo vn soggetto, che l'occhio del timore habbia perso, che lo vedrete similmente perder tutti i doni speciali, tutte le gratie, e prerogative singolari: Ecco vn discepolo; vn Apostolo, vn intimo familiare del Signore, ecco dico vn Giuda: Che vi par di lui? Non fa egli vn Elefante fauorito con ispecialissime gratie dal Cielo? Se gli Elefanti godono lauarsi alle fonti, ecco Giuda lauato ne' piedi alla fonte dall'istesso suo Maestro: se quelli taluolta vengono cibati di pane di formento, ecco Giuda pasciuto di quel pane di formento, di cui si dice: *Nisi granum frumenti cadens in terram*: se quelli alla vista del sangue sentonsi riuigorire gli spiriti, ecco Giuda, perchè gli spiriti di vera vita se gl'i rinforzino, del sangue del Signore assieme co' suoi compagni abbeuerato: se quelli d'incenso vengono taluolta alimentati, onde, *Hermo Elephantorum praefectus thus largis manipulis*, loro somministrava, come l'habbiamo nel Libro terzo de' Macabei al cap. 5. ecco Giuda, che per nutrirlo il Signore d'incenso, orò e per lui, e per i suoi compagni ben tre volte con molto calore nell'horto di Getsemani: se quelli

D. Ambros.
Ps. 113

Io. 1. 12

Aeneas Silv.
L. 2. de gestis
211.

Pa. H. or. sp.
ad Demost.

Is. 11

quelli con voci piaccioli , ed amorose parole gradiscono d'esser trattati, ecco Giuda, che sente dirsi dal Signore con infinita piacevolezza, *Amice ad quid venisti?* se quelli amano di raccogliere i fiori de' prati, poichè escono *In pratis ad legendos flores*, ipso enim odoratu flores internoscunt, colligunt; ecco Giuda, che raccolse tutti i fiori di que'doni, ch'agli altri Apostoli furono dal Signore compartiti: se gli Elefanti in fine sogliono esser chiamati co' proprij nomi, onde vi fu, chi frà d'essi s'appellò, Aiace, Annone, Patroclo; ecco Giuda col proprio nome dal Redentore amorosamente chiamato, *Iuda osculo filium hominis tradis*. Oh quante gratie! oh quanti favori! si poteua far di più? Ma niente valse: il tutto fù gettato al vento: onde se appressò gl'Indiani l'Elefante si chiama Barro, questo fu vn Elefante Barrone, perchè non hauendo portato auanti gli occhi il timor del Signore, *Non est timor Domini ante oculos eius*, cadè, e precipitò, mancandoli al di sotto la pianta della diuina gratia, stanca hormai di più sostenerlo, che però, *Dereliquit penitus Iudam*, conchiude sant' Ambrogio. Auuenne à Giuda ciò, che accade agli Elefanti dell'Isola di Magostor, hora detta di san Lorenzo: Dicono, ch'à certo tempo dell'anno vi comparisca nel mezzo del giorno vn certa sorte d'uccellacci chiamati Ruch, i quali sieno simili all'aquila, mà di smisurata grandezza, e strana possanza, poichè pigliano cogli artigli gli Elefanti, e li lenano prima all'alto, poscia lasciandoli precipitosamente à terra cadere per la graue percossa, che pigliano, vengono à fraccassarsi, ed à morire. Il Demonio si è l'uccello Ruch simile all'aquila per la sua somma possanza, mentre, *Non est potestas, quæ comparetur ei*, pigliò qual' Elefante per gli artigli delle sue insidie Giuda l'infelice, *Cum Diabolus iam misisset in cor, ut traderet eum Iudas Simonis Iscariotis*, lo sollevò prima all'alto de' suoi iniqui pensieri, mà poi lo fè sì fattamente à terra cadere, che tutto si rouinò, e fracassò, *Et crepuit medius, & diffusa sunt omnia viscera eius*. Di queste simili cadute piacette al Cielo non ne succedessero nella Chiesa alla giornata, piacette al Cielo dico non s'hauesse à dir mai d'alcun Vescouo, ciò che per la caduta di Giuda fù già pronuntiato, *Et Episcopatum eius accipiat alter*: Mà non solo a' tempi di quello scomunicato Vescouo s'hebbe ciò à dire, prouedendosi d'altri del suo Apostolato; mà fino a' giorni nostri, fino al giorno del Giudicio per le cadute frequenti de' Prelati si dirà lo stesso, afferma san Girolamo: *Episcopatum eius accipiat alter, non solum illo tempore de Iuda dictum est, sed usque hodie dicitur, & usque in diem Iudicii; si ipse Iudas Apostolatium perdidit, custodiant se Sacerdotes, & Episcopi; Si Apostolus cecidit, facilius Monachus, disce egli, diciamo noi, facilius Episcopus potest cadere*. Racconta Paolino nella vita di sant' Ambrogio, che mentre questo Santo andaua al Palazzo imperiale, e con esso lui vn certo Teodolo, che fù poi Vescouo di Modona, che con molta sua lode gouernò poi quella Chiesa, vn tale, che per quella medema strada camminaua, inciampò, e cadè; del che si rise Teodolo, e ai voltossi il santo Vescouo, e li disse, *E tu, qui*

flus, VIDE NE CADAS, appena hebbe sant' Ambrogio finito di dire queste parole, che cadè Teodolo, quasi che fusse vn' Elefante, che cadesse nella fossa: tanto si può dire delle cadute spirituali. Si ridono molti Vescouo, che questo, o quell'altro sia caduto o nell'auaritia, o nella superbia, o nella pigrizia. Mà mirino bene, che poi anch'essi non facciano cadute molto peggiori, ed auco più miserabili, *VIDEANT, NE CADANT*.

Questa è la caduta, che fù proueduta da Ezechiele, allor che vide vn' Aquila di straordinaria grandezza in tutte le parti del corpo, e massime nell'ale, che pareuano appunto quelle del Ruch, mentre dicono alcuni sieno smisurate, che aperte che sieno da vna punta all'altra di esse vi corrono ben sedici passa di lunghezza; oseruò il Profeta, che questa spiccò il volo verso vno de' più alti cedri del monte Libano, che quiui giunta tentò con rostro, ed artigli trarne la midolla, che smidollato che l'hebbe d'altro non si curò, *Aquila grandis magnarum alarum, longo membrorum ductu plena plumis, & varietate venit ad Libanum, & tulit medullam cedri*. Allegoricamente per l'aquila, Origene intende il Demonio, e per il Monte Libano, la Chiesa, *Aquila ista Diabolus est, qui venit ad Libanum, hoc est ad Ecclesiam*: i cedri poi di questo Monte sono gli huomini apostolici, de' quali Danide, *Cedri Libani, quas plantauit*: midolla di questi la gratia più speciale: hor questa è quella, che insidia l'aquila infernale coll' vnghe, colla fega della tentatione, acciocchè il cedro, acciocchè cada l'Elefante; che parlando del cedro, dall'Elefante non ci siam partiti, perchè di questo Giobbe, sotto nome di *Behemoth* introducendolo, disse, che *Stringit caudam quasi cedrum*. Mà vediamo sant' Agostino citato da san Bonauentura, *Crede mihi, Episcopus ego sum, vera loquor in Christo, non mentior, Cedros Libani sub hac specie corruisse vidi, de quorum casu non magis metuebam, quam Gregory Nazianzeni, & Ambrosij*.

Questi mentouati cedri mi fanno ricordare di ciò, ch'auuenne ad Isaia; poichè Manasse Principe crudele volendolo di vita priuare, riferisce l'Historia scolastica, che per darli morte più dolorosa s'annalesse d'vna fega di legno, onde scrive Pier Galatino per detto d'Hebrei, che di tal martirio dubitando, si raccomandaua al Signore il Profeta: e che vn cedro apprendosi lo raccogliesse, ed in sè stesso lo rinferasse; non s'arrestò per questo prodigio il Tiranno, mà comandò, che legato fusse il cedro, e con esso il seruo dell'Altissimo. Questa è la barbarie del Demonio, egli è vn Manasse spietato, che vedendo i Prelati, se non rinferati nel cedro, almeno rassomigliati à questo, *Cedri Libani, quas plantauit*, che per la midolla della diuina gratia se ne stanno saldi, e fermi, all'impiedi; per segarli, e farli spiritualmente cadere, e morire, si ferue della fega della tentatione, e però di molti d'essi disse san Paolo, *Seci sunt, tentati sunt, Cedros Libani vidi sub hac specie corruisse, venit ad montem Libani, & tulit medullam cedri*. Per fuggire

Mat. c. 25
Elian. l. 13
c. 8

Luc. cap. 2-

Pf. 13

D. Amb.
ser. 1. sup.
Psal. Beati
immaculat

Ex M. Polo
l. 3. c. 35

Iob. cap. 41

Io. c. 13

Act. cap. 1

D. Hier. in
Psal. 108

Ezech. c. 17

Pf. 103

Iob. c. 40

D. E. n. p. 16
[27. 100] . 14

Per. Gal. l. 4
c. 23

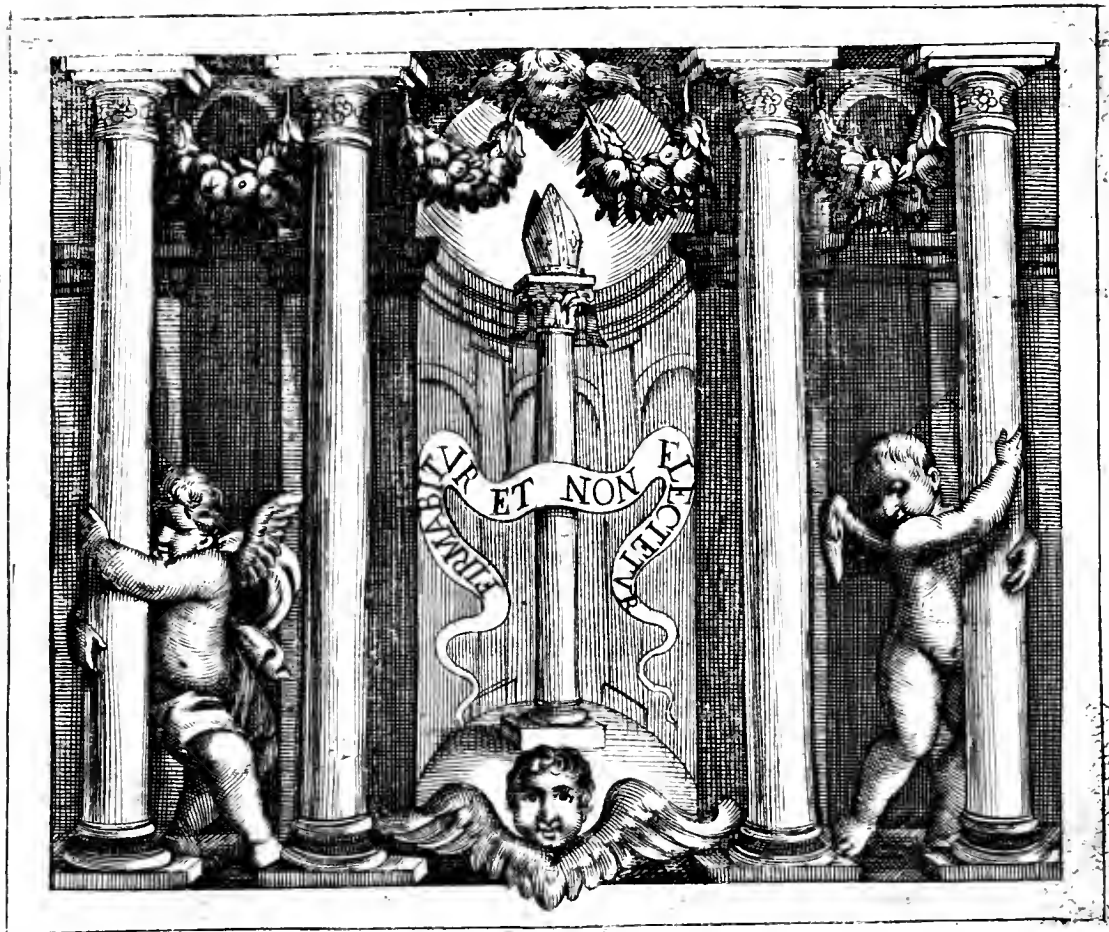
Ep. ad Hev
c. 11

gire dunque l'insidie di questa sega, per mantenerfi come brama san Paolo, *Stabiles*, & *immobiles*, altro rimedio non v'è, che adempir il consiglio dell'istesso Apostolo, che dopo hauer detto: *Itaque qui se existimat stare, videat ne cadat*, immediatamente soggiunge, *Tentatio vos non apprehendat*: quasi dir volesse: Auuertite, che la sega della tentatione non vi giunga, ò colle punture dell'alterigia, ò co'denti dell'ambitione, ò co'pungoli del senso, ò co'morsi della cupidigia: *Tentatio vos non apprehendat*; mirate che quest'arma non vi faccia negligenti nel visitare le Diocesi, trascurati nel correggere gli abusi, pigri nel soccorrere i miseri, lenti nel difender da' lupi le vostre pecore: *Tentatio vos non*

apprehendat: Guardate, che quest'istrumento del cacciator d'Auerno non v'arriui, ò quando nelle tenebre dell'ignoranza, ò quando nel fango della malitia, ò quando sepolti vi trouate nel sonno della pigrizia: habbiatene cura, che questa sortil sega non vi faccia mancare al di sotto la pianta della diuina gratia, sì habituale, come attuale, e speciale ancora, *Qui se existimat stare, VIDEAT NE CADAT*, perchè, *à Deo stat, si stat; à se cadit, si cadit*, che stando lesti, desti, cauti coll'occhio aperto del diuin timore, mai vedrete crollar questa pianta, anzi, che la ritrouerete non infeconda, come l'olmo, il pioppo, il tamarisco, ma hauendo immortali le radici, vi partorrà il frutto immarcescibile dell'eterna gloria.



I M P R E S A X X X I I I .



Che il Vescovo per sostenere degnamente la sua Dignità deue mantenersi sì fermo, e saldo, sicchè mai pieghi, e vacilli.

DISCORSO TRENTESIMOTERZO.



Quella ardentissimo, e natural desio d'immortalar sè stesso alla fama, è vna fame, che nasce bensì coll'huomo, mà coll'huomo altrimenti non muore, anzi morto ch'egli è, sotto la medema sua cenere, coua la brama di viuere eternamente nella memoria de' posteri. Desiderio nõ v'è, che colla morte dell'huomo non s'estingua, quello del vèdicarsi, dell'auanzarsi, dell'arricchirsi affatto cõ quell'ultimo sospiro, che morèdo si dà, si spegne; mà quello d'immortalarsi tuttauia viue, e fino nella tōba ritroua la culla. Chi non vede quanta stima facciano per questo i mortali delle pietre, quanto delle selci si compiacciano, quanto de' marmi s'inuaghiscano? à chi note non sono l'arti dello scolpirli, dell'inciderli, dell'intagliarli? Nell'altezza di quelli l'altezza; nella maestà, la vanità; nella finezza, la forsennatezza chiaramente discuoprono: sopra di quelli scolpiscono i loro gentilitij stemmi, incidono i loro nomi illustri, intagliano i loro superbi trofei; di quelli ne rizzano

per sè medemi figure come idoli, immagini come Dei, statue come Numi; Studiano più in prepararsi con questi la tomba, che in assettarsi la coscienza; amano meglio arricchir quella di fini marmi, che questa di meritiौरान, e pur che quella sia delle macchie delle selci vagamente ornata, le vitiose macchie di questa punto non curano: chi nõ sà che nõ s'aprono le viscere a' più famosi monti della Numidia, dell'Etiopia, dell'Assiria, se non per trarne pietre per iscolpirui sopra le nostre Imprese? Chi non sà che non solo nõ si straccia il seno, non solo si suena il cuore all'Innocente comune madre della terra, mà ch'inoltre se le spezzano l'ossa in molti frantumi che sono le selci, se non per inciderui sopra le nostre insegne? Chi non sà, che non si stancano le naui da remote contrade marmi peregrini portando, se non per intagliarui le nostre diuise? Quindi è, che ne' Tempij più famosi altro non si scuopre, che marmi, che selci, che pietre d'intorno sepolcri, intagliati, incisi, scolpiti, con versi, con epittaffij, iscrizioni, ch'altro non sono che li ngue, che palesano la brama degli huomini, ch'anco defunti pare si protestino mal grado della morte di voler viuer quaggiù in terra per secoli eterni;

ni; Que' monumenti sì magnifici, che non inuidiano i Mausolei d'Artemisia, quelle tombe sì superbe, che non la cedono alle rocche d'Adriano, quelle Piramidi sì rileuate, che pare ardiscono contendere con quelle d'Egitto, *Regum pecunie operosa, & stulta ostentatio*, ch'altro manifestano, se non ch'è mortali, anco fra' sassi morti pretendono di ritrouare vita immortale? Non mancano Giganti, che nel largo campo di questo Mondo alte Torri innalzino per render in ogni tempo famosi i proprij nomi, *Venite faciamus nobis Turrim, cuius culmen pertingat vsque ad Calum, & celebremus nomen nostrum*: che ben meritano d'esser confusi, se non colla diuisione delle proprie lingue, colla derisione almeno dell'altrui, e massime di quella di Filone, *Nihil aliud quærentes*, diceua di questi tali, *nisi vt nomen suum magnum, magis quam bonum ad posteros transmitterent*. Non mancano Assaloni, che rizzino in valle Regis, cioè nella valle di questo Mondo, ch'è la Reggia dell'Altissimo, superbi titoli per rimaner per sempre nelle memorie degli huomini gloriosamente impressi, *Abfalon erexerat sibi, cum adhuc viueret, titulum, qui est in valle regis, dixerat enim non habeo filium, & hoc erit monumentum nominis mei*: che ben meritano d'esser infiguiti co' sassi de'rimproveri ancor viui, come quello, morto che fu, sotto vna grandine di pietre restò sepolto, vicino appunto à quel titolo ch'ereffe: per darli à diuedere, che solo merita d'esser lapidato, chi pietre titolari innalza per esser celebrato. Non mancano Simeoni, ch'edifichino à sè stessi, come quello a' Macabei vicino a' proprij auelli piramidi iscritte anco più di sette, *Et edificauit Simeon sepulchrum, & statuit septem pyramides*, e ciò, come ragiona il sacro Testo; *Ad memoriam æternam*. Che ben meritano tal honore come animali priui di senno, mentre fino i sepolcri de' destrieri di Piramidi fur on adornati, essendo vero, che *Agrigenti complurium equorum tumuli Pyramides habent*. Oh quanti vi sono, che quanto più priui di merito, tanto più auidi di gloria non ricuserebbero per viuer immortali, nè la statua di Mennone, che parlaua in Tebe, nè il colosso di Carete, che risplendeva in Rodi, nè il simulacro di Fidia che rappresentaua in candidissimo auorio il tanto famoso Giove Olimpico. Non si trouano nò, a' giorni nostri, nè vn Agefilao, che ripudij le statue, che volean dedicarli gli Ateniesi, nè vn Cesare Augusto, che rifiutò quelle, che volean drizzargli i Romani, nè vn Alessandro Magno, che disapprouò l'inuentione di Stasirate, che col suo scalpello, quasi col Caduceo di Mercurio volea farlo eterno, formando nella montagna d'Ato la sua effigie, con vna Città in vna delle mani, e con vn fiume cadente nell'altra: Sapeuano questi, che le statue della maluagità, i colossi dell'istabilità, i simulacri dall'emulatione, quand'altro non fusse, dal tempo vengono diroccati, abbattuti, atterrati, onde vna seconda morte viene ad incontrare, chi pretende nella sodezza de'marmi viuer immortale.

Mà attendano pure à procacciarsi l'immortalità gli huomini ambiziosi drizzando a' loro nomi gloriosi eccelsi obelischi, alte Piramidi, colonne sublimi, ch'il vero modo di viuer nella

memoria de' posterì non hauranno altrimenti appreso, mà di lunga mano fallito. Iddio solo è quell'ingegnere, che può drizzare, quello scultore, che può intagliare al merito de' suoi serui fedeli, colonne, che mai crollino, che mai pieghino, mà che salde sempre, e ritte si mantengano; onde di Moise seruo à lui tanto grato, ed acetto, scrisse Filone, ch'il di lui, *Gratus animus immortalitate gaudet, & in columnis scriptus durat apud Deum*; e scendendo anco più al particolare si dichiara nell'Apocalisse col Vescouo di Filadelfia, ch'a' Vescoui d'animo inuitto, non solo innalzerà come ingegnere, mà che scolpirà anco come scultore colonne, che portino inciso il di lui santo nome, *Qui vicerit, faciam illum columnam in Templo Dei mei, & scribam super eum nomen Dei mei*; che se questo è vno stile tenuto dal Cielo per immortalar i suoi serui, e massime i Vescoui, non sia marauiglia, se da tanta scuola addottrinati, del medesimo stile pur noi ci seruiamo per additar a' Prelati della Chiesa il modo d'immortalar santamente sè stessi; onde volendo dimostrare, ch'il Vescouo per sostenere degnamente la sua carica debba mantenersi sì fermo, e saldo, sicchè mai pieghi, ò declini, habbiamo drizzato vna colonna sopra la quale situata si vede vna Mitra, incidendole per Motto le parole del Sauio nell'Ecclesiastico, *FIRMABITVR, ET NON FLE-*

De vit.
Moyf. I

Apo. c. 3

Eccles. c. 15

C T E T V R, Colonna, e Mitra; Colonna, che regge, Mitra che protegge; Colonna, che la grauità palesa, Mitra, che la dignità addita; Colonna librata come trofeo, Mitra innalzata come cimiero; Colonna, ch'inferisce saldezza, Mitra ch'insinua rinerenza; Colonna per quello s'aspetta all'efaltatione, Mitra per ciò s'appartiene alla Religione; Colonna segno del Dominio temporale, Mitra contrasegno dell'Imperio spirituale; Colonna per il ministero delle faccende terrene, Mitra per l'esercizio delle cose celesti; Colonna limite delle grandezze, Mitra meta delle preminenze; Colonna honor della Mitra, Mitra fregio della Colonna; Colonna mitrata in somma, che quando salda si mantenga, quando non pieghi, ò crolli, non solo appresso il Mondo, mà quello, che più importa, immortale rende l'animo del Vescouo fedele anco appresso il Cielo, *Cuius gratus animus immortalitate gaudet, & in columnis inscriptus durat apud Deum: Qui vicerit faciam illum columnam in Templo Dei mei*.

Se per ben istabilire vna sublime colonna fondamenti si richiedono d'alta profondità, non è di questi la nostra altrimenti priua, mentre nell'eruditione profonda degli antichi altamente fondata ella si ritroua: poichè non solo le statue de' generosi Eroi per immortalarli alla fama sopra alte colonne anticamente si stabilivano, come si vedea già in Roma sopra la Traiana, ed Antoniana, ond'Ennio, come parlando con Scipione à tal costume alludendo, li disse, *Quantam statuum faciet Populus Romanus, quantam columnam, quæ res tuas gestas loquatur?* Mette assieme, e statua, e colonna, perchè sopra le colonne le statue de' magnanimi Campioni si collocauano: non solo replicò, le statue, mà taluolta in vece di queste delle persone insigni l'insegne s'erigeuano: Così

Ex Pier. Va-
ler. l. 49
hierog.

Così quella dedicata à Pallade nella sommità hauea vna celata, quella consecrata à Cesare vn Paniere, quella rizzata à Bellona vn hasta, quella sublimata à Nerone vn'elmo, quella innalzata à Vespasiano vn Vrna, quella ad Archimede vna Sfera, quelle in fine fabbricate in honore de' gloriosi Macabei haueano nella sommità, e armi, e naui, e feudi, e spade, Et circumposuit columnas magnas, & super columnas arma ad memoriam eternam, & super arma naues sculptas.

Mach. c. 13

Essendo dunque del Vescouo la principal insegna la sacra Mitra, questa sopra alta Colonna viene da noi collocata, per darli à diuedere, ch' allora degnamente sosterrà la sua carica, quando mostrandosi fermo, e saldo, si potrà d' esso con tutta franchezza dire, che, FIRMABITVR, ET NON FLECTETVR. Motto conforme si è già accennato, somministrato dal Sauio, e da Paolo di Palazzo al nostro proposito spiegate: Sapientia, dice egli, Reddit hominem rectum, ut ille olim creatus erat, & licet omnia temporalia contendant flectere quem sapientia erigit, non poterunt.

Paul. à Pal.
In Eccl. c. 15

Giusto Lipsio poi senza partirsi dal simbolo della Colonna, autentica ancor egli coll autoreuol sua dottrina il preallegato titolo, Et columna quæ recta stat imposito magis pondere, firmatur; sic altæ rectasque mentes oportet non cedere oneri, sed obniti; Il tutto conchiude il Signore per bocca di Dauide Profeta dicendo, Ego confirmavi columnas eius: confirmavi acciò non crollino, confirmavi acciò non vacillino: confirmavi perchè si mantengano sempre immobili, ed inflessibili; Ego confirmavi columnas eius: quas columnas confirmauit? Interroga il Padre delle lettere; Columnas Apostolos dicit: gli Apostoli sono le colonne che stabilì il Signore, acciò d' ognuna d' esse si potesse dire, FIRMABITVR, ET NON FLECTETVR, atteso che là doue nella sua Passione tutte quest' apostoliche Colone, per essere state dal terremoto della disperatione gagliardamente scosse crollarono, e caderono, doppo la sua Resurrectione gli ristabilì in guisa tale, ch' ebbe à dire san Paolo, Iacobus, & Cephas, & Iohannes videbantur columnæ esse; per ilchè potiamo ben di nuouo vdire sant' Agostino, Ego confirmavi columnas eius, quas columnas confirmauit? Apostolos dicit, sic Apostolus Paulus de coapostolis suis, qui videbantur, inquit, columnæ esse, & quid essent illæ columnæ nisi ab eo firmarentur? quia tremotu quodam etiam ipsæ columnæ nutauerunt in Passione Domini, omnes Apostoli desperauerunt, ergo columnæ illæ, quæ in Passione Domini nutauerunt Resurrectione firmatæ sunt. FIRMABITVR ET NON FLECTETVR.

In iust. Lip. in
l. de Cruce.

Ps. 74

Mà parmi quiui, che tutt' i Vescoui, come successori degli Apostoli bramosi di darli à conoscere nel Tempio del Signore Colonne ferme, e falde per sostenere con esemplar fermezza sopra de' loro capi, l' ecclesiastiche Tiare vadano interrogando con Gregorio Nisseno, Discere conuenit, quo pacto columna quis fieri possit, & nos digni hac appellatione fiamus, alla qual dimanda non saprei, come meglio rispondere, che col propor loro il disegno di Riccardo Vittorino, che per ben formare, e fermare questa Colonna, spiegando le già addotte parole dell' Apocalisse, Faciam il-

Ep. ad Gal.
c. 2
D. Aug. in
Ps. 74

lum columnam in Templo Dei mei, così vadiuifando, Idest faciam, ut instar columnæ sit: In se firmus per fidem, rectus per equitatem, erectus per intentionem, sublimis per contemplationem; fermo, retto, eretto, sublime, per la fede, per l' equità, per l' intentione, per la contemplatione sia il Vescouo; ch' allora nel Tempio del Signore sarà veduta di saldistima Colonna, allora potrà assicurarsi, che la sua Mitra, FIRMABITVR ET NON FLECTETVR.

Hom. 4 in
Cant.

Non accade (per pigliar le mosse dal primo punto) ch' io quiui ricordi, essere gli huomini apostolici ne' diuini oracoli Colonne frequentemente appellati, essendo cosa questa altrettanto trita quanto nota; poichè se la Chiesa viene figurata nel velo del Tempio, queste sono le colonne, che lo sostentano, Facies quoque velum, quod appendes ante quatuor columnas: se nell' atrio del Tabernacolo; queste sono le Colonne, che l' adornano, Facies & atrium Tabernaculi, & Columnas viginti, cum basibus totidem argenteis: se nel portico di Salomone, queste sono le Colone, che l' abbelliscono, Et porticum Columnarum fecit quinquaginta cubitorum longitudinis; se nel palagio della Sapienza, queste sono le Colonne, che lo stabiliscono, Sapientia edificauit sibi domum, excidit columnas septem: se nel cocchio del Rè Pacifico, queste sono le Colonne, che lo compongono, Ferculum fecit sibi Rex Salomon de lignis Libani, Columnas eius fecit argenteas: se nel Trono del Signore, queste sono le Colonne, che lo formano, Et thronus eius in Columna nubis: se finalmente nel Tempio di Dio, queste sono le Colonne, che lo reggono, Et faciam illum Columnam in Templo Dei mei: à tutto ciò pare hauesse la mira san Giovanni Grisostomo allora che scrisse, Videre est etiam hic, ragiona de' Prelati, Multos Columnarum instar stare. Non enim Ecclesia, & homines vocare Columnas, non virtute, ac robore duntaxat, sed & vetustate quadam.

Non si potrà per tanto quiui negare, che non sia stata vna diuina ispiratione la sapiente resolutione di Sisto Quinto sommo Pontefice di collocare sopra l' antiche due Colonne di Traiano l' vna, d' Antonino l' altra, in luogo delle statue di questi due Imperatori quelle de' Fondatori della fede, Pietro, e Paolo, facendoni risplendere in vece delle Corone imperiali, le Tiare pontificali, onde con molta ragione delle grandezze di Roma ragionando Grisostomo diceua; Considerate quale spectaculum sit Roma visura in Resurrectione; hinc rapietur Paulus, inde Petrus in occursum Domini; propterea celeberrima hanc urbem non propter copiam auri, non propter Columnas (di Traiano cioè, e d' Antonino, ch' erano le principali) neque propter aliam phantasiam, sed propter columnas illas Ecclesie, che ben hauea ragione il Santo di stimar Roma assai più per queste due sacre Colonne, che per alcun altra cosa riguardeuole, che in quella s' ammirasse, poichè furono sì salde, e sì ferme per fidem, che colla loro intrepida fermezza stabilirono per tutto il Mondo la Religione stessa, che però Duo mundi lumina, Columnas fidei, Ecclesie fundatores, chiama questi due grand' Apostoli S. Gaudenzio.

Hora à voi ò mitrate Colonne, à voi ò Vescou-
ni

Exod. c. 26

Exod. c. 27

3. Reg. c. 7

Prout. c. 9
Cant. c. 3

Eccl. c. 24

Apor. c. 3

D. I. Chrys.
In Ioan. ap.
l. 1. cap.

Io. Chrys. bo.
42. in ep. ad
Rom.

S. Gaud. in
Ep. 55.
Petr. &
Paul.

ni coronati, à voi dico più che ad altri s'appartiene l'immitare la salda fermezza di quest'apostoliche aguglie, poichè tutti non solo da Eucherio ma anco da Clemente Quinto, Colonne della Chiesa s'iete generalmente appellati, *Episcopi spirituales sunt Patres, nostrique fratres, Coepiscopi, Columna comprobantur Ecclesie*: che se volete vie più scuoprire questa vostra obligatione, non vi dipartite dall'accennate parole dette dal Signore al Vescouo di Filadelfia, *Qui vicerit, faciam illum Columnam in Templo Dei mei, & foras non egreditur amplius*: Non basta all'Altissimo, che sia Colonna il Vescouo, vuole in oltre, che sia Colonna, che già più non esca da quel Tempio, nel quale entrò per quella porta, ch'è riguardo de' suoi meriti li fu benignamente aperta, *Ecce dedi te ostium apertum*: allora vna Colonna si vede uscire dal Tempio quando diroccado, fuori di quello, come inutile per il sostenimento dell'edifitio viene altroue trasportata: Ricusa il Signore vescouali Colonne di tal conditione, ma le brama di tal fermezza dotate sicchè mai crollando, mai per conseguenza uscire della Chiesa si mirino, stiano cioè sempre *Firmæ per fidem*; & foras, inquit, non egreditur amplius; ac si dicat, (considerò Roberto Abate,) *quandiu quidem in ostio est, quod dedi apertum cor meo, sollicitus sit ne labatur; at ubi per remunerationem intus tamquam Columna fuerit stabilitus, non erit cur timeat, quia non egreditur amplius: nec tentationi titubabit pes eius*.

Oh quanti Vescoui potrei quiui addurre, ch'entrati ne' Tempi di Dio à sostenerli come salde Colonne già più non uscirono da quelli, perchè *firmi per fidem* costantemente vi si mantennero: *firmus per fidem*, che mai vacillò alle scosse impetuose degli Heretici imperuerati fu sant'Atanasio, onde, *Ecclesie Columna*, da Gregorio Nazianzeno vien appellato: *firmus per fidem*, che mai crollò alle forze violenti dell'Imperatore Giuliano, fu san Basilio, onde, *Columna, & fundamentum Ecclesie* vien detto dall'istesso Santo: *firmus per fidem*, che mai traballò alle procelle tempestose de' turbolenti infedeli, fu sant'Hilario, onde *Inter procellas Mundi sustentator Ecclesie* vien intitolato da san Girolamo: *firmus per fidem*, che mai diroccò alle furie hostili de' nemici della fede fu sant'Epifanio, onde, *Columna veritatis, & fidei*, vien nominato dall'istesso Dottore: *firmus per fidem*, in vltimo per tacere d'altri infiniti, che mai piegò, alle spinte de' Donatisti in Africa, degli Agnoiti in Alessandria, de' Neofiti in Francia, degli Arriani in Spagna, e degli Heretici Nottiferi in Anglia, fu san Gregorio Papa, onde per essersi sempre dimostrato salda Colonna del Tempio di Dio, coll'inditio d'vna Colonna di fuoco nell'ascondersi fu ritronato; quindi è ch'essendo spedito, prima salisse il Trono di Pietro, da Benedetto Papa in Inghilterra, perchè riducesse le genti di quel Regno alla cognitione dell'euangelica Fede, quasi c'hauesse il Popolo Romano per la santa Colonna, ne passò col Pontefice dogliose querele dicendogli, *Petrum offendisti, Romam destruxisti, quia Gregorium dimisisti*. Non poteua abbastanza marauigliarsi Plinio del famoso Teatro di Curione ch'essendo vna macchina siva-

sta capace di quaranta e più mila persone, ad vna sol Colonna s'appoggiasse, e con vna sola tutto si raggirasse, onde non sapena risolvere di qual cosa douea alcuno più stupirsi, se dell'inuentore, o de l'inuentione; dell'artefice che lo fabbricò, o dell'architetto che lo disegnò; di chi pensò perchè si facesse, o di chi à farlo l'intraprese; di chi comandò opera tale, o pur di chi obbedì à simile comando. *Quid enim miretur quisque in hoc primum? Inuentorem, an Inuentum? Artificem, an Auctorem? Ausum aliquem hoc excogitare, an suscipere? parere, an iubere?* Ma molto più si farebbe marauigliato Plinio se tutta vna Roma, ch'era il Teatro d'vn Mondo intero, sopra vna sol Colonna hauesse veduto raggirarsi, cioè sopra Gregorio, perchè qual Colonna *firma per fidem* sosteneua quella gran Città fatta Tempio dell'Altissimo, *Faciam illum Columnam in Templo Dei mei*.

Che se in questo luogo allude Giouanni come vuole col venerabile Beda la comune degli Spofitori alle due Colonne dell'atrio del Tempio di Salomone; i capitelli delle quali si vedeuano inuolti d'alcune reti, dalle quali molte centinaia di melagrane pendeano; non è da credere, che per ornamento solamente, e non per qualch'altro fine misterioso, sopra queste Colonne le reti colle melagrane vnite si collocassero, *Et finxit duas Columnas aneas, duo quoque capitella fecit, quæ ponerentur super capita Columnarum, quasi in modum retis, & perfecit Columnas, & duos ordines per circuitum retiaculorum singulorum, ut tegerent capitella, quæ erant super summitatem melagranatorum*: reti, e melagrane misterioso intreccio: Chi non vede quanto le prime son differenti dalle seconde, quanto le seconde son diuerse dalle prime? Le reti all'acque si gettano, le melagrane dal suolo germogliano; quelle sopra legni, che folcano il Mare si distendono, queste da legni, che sorgono dalla terra, si producono: Nell'vne i pesci vi stanno tutti rinchiusi à rinfuso, nell'altre gli acini vi si rinchiodono tutti con ordine mirabile: muoiono nelle reti riserrati i pesci, viuono nelle melagrane rinchiusi i granelli: tutt'i pesci, mostrano per i loro forami, le reti, tutt'i acini, ascondono sotto lor corteccie, le melagrane: quando sopra di queste Colonne, le reti solamente vi fossero state poste, s'haurebbe potuto dire, che quiui Salomone hauesse voluto dimostrare, che qual'altro Timoteo Capitan fortunato degli Ateniesi, prendesse, come di questo si finse, anco dormendo colle reti le Città; quando sopra l'istesse le melagrane solamente vi fossero state collocate, s'haurebbe potuto asserire, ch'egli il real suo Dominio hauesse col simbolo di queste voluto adombrare, mentre solo la melagrana fra tutt'i frutti coronata comparisce; ma reti, e melagrane, qual'accoppiamento più strano, qual'intreccio più lontano? Nè strano, nè lontano rassembrerà egli quado si rifletta, che diuina degli huomini apostolici sia la rete, ch'insogna de' martiri sia la melagrana. Circa della prima disse Cristo, *Faciam vos fieri piscatores hominum*, onde degli Apostoli si scrisse che *Mittebant retia in Mari*, onde il sommo Pontefice sigilla i breui in cera rossa, *Sub annulo Piscatoris*, nel quale v'è l'Apostolo san

Pl. l. 36. c. 15

3. Reg. 7

Plut. in Apoph.

Marc. c. 1

Can. 4

san Pietro in atto di pescare colla rete effigiato. Circa della seconda si dice, ne' sacri Cantici, *Emisiones tue Paradisus malorum puniceorum*: che de' Martiri intendono il passo sant' Ambrogio, Origene, Ricardo, Beda. Hor la rete, diuisa de' Vesconi, si mette sopra le Colonne assieme colla melagrana, insegna de' martiri, per dar à conoscere, che la fede de' Vesconi esser deue si salda, si ferma, sicchè sia simile à quella de' martiri, che per essa sparvero prontamente il sangue; e però se non la Mitra, la rete almeno, altra diuisa de' sacri Prelati, colla melagrana s'accoppia, acciocchè si sappia, ch' il Vescouo deue mostrarsi Colonna. *Firma per fidem*, che venga ad imitare la fermezza de' martiri nel difenderla, nel sostenerla: onde, diccu S. Paolo, *Si quis Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat, martyrium desiderat*, si legge dal Testò Greco, come altre volte habbiamo detto con san Girolamo.

Ex Aluar de Plant. Eccl. art. 12

Mà offeruissi in oltre, che queste rinomate Colonne del Tempio di Salomone erano di bronzo fabbricate, *Et fecit duas Columnas aereas*; di bronzo, diuise, non di vetro, perchè pur troppo si ritrouano nella Chiesa di Dio, Vesconi, alcuni, che rassembrano Colonne di bronzo, ed altri che fan veduta di Colonne di vetro: i primi sono degni d'esser mirati, i secondi d'essere sprezzati, come sodi quelli, come fragili questi; fermi gli vni, deboli nella fede essendo gli altri. Narra Clemente Alessandrino cosa degna d'esser saputa, che viaggiando, cioè, san Pietro per l'Isola della Fenicia, li furono mostrate di Fidia insigne scultore l'opere marauigliose, quali tutt' ammirò, e ne prese sommo stupore; ma hauendo offeruato ch' in vn Tempio le Colonne erano di vetro, non di bronzo, si partì da quello ben tosto, ne altra cosa si curò d'offeruare; *Petrus vero vbi solas Templi Columnas miratus est vitreas, egressus est*. Restò attonito Pietro, come attesta Clemente testimonio di vista, d'hauer mirato di fragil vetro, ch' è il tipo della debolezza, formarli Colonne, che sono simbolo di fermezza, onde, *Egressus est*, non si curò di riguardarle altrimenti, perchè stimo poco stabile quel Tempio, che le Colonne sopra delle quali s'appoggiava, erano non di bronzo, mà di vetro. Mà che farebbe l'Apostolo, se entrando nella Chiesa di Dio vedesse Colonne non di bronzo come quelle di Salomone, mà di vetro come quelle di Fidia? Se ne partirebbe certamente ben tosto, mentre in vece di fermezza, debolezza scoprirebbe ne' suoi successori, *Petrus vero vbi solas Templi Columnas miratus est vitreas, egressus est*.

Euseb. l. 5 hist. eccl. fin.

Colonna non di bronzo, mà di vetro fù Natale Vescouo, che per piccolo interesse d'oro, abbandonò la fede d'ogni altro oro il più pregiato. Colonna non di bronzo, mà di vetro fù Fortunatiano Vescouo Assiritano, che nella persecutione della Chiesa mossà da' Gentili permise il Cielo, che per la sua impurità, la purità della Cattolica Religione perdesse. Colonna non di bronzo, mà di vetro, fù l'Arcivescouo Paolo Somofateto, che per non voltar le spalle à pratica poc'honestà, le volò scandalosamente alla Verità euangelica. Colonna non di bronzo, mà di vetro fù Osio Vescouo di Corduba, quell'Osio che ne' Concilij E-

D. Cyp. ep. 62

D. Cyp. hom. 7 in Ican.

liberitano, Arelatense, Neocesarese, d'Alessandria, di Nicea, di Sardegna, fù stimato vn' oracolo; quell'Osio, che sino agli anni ottanta combatte colla forza d'impareggiabil dottrina contra la violenza degli Heretici più contumaci; quell'Osio, dico, che nel Concilio Niceno hauea ordinato il Simbolo della fede, si lasciò alla fine persuadere di sottoscrivere a' falsi dogmi de' nemici della stessa, radunati nel Conciliabolo Sirmiese; se bene vuole il Baronio, che questa Colonna di vetro, negli vltimi giorni di sua vita s'affodasse, rauedendosi dell'errore, rinuouando l'inuentione rara di colui, ch' a' tempi di Tiberio, come scrive san Pier Damiano, affodaua in sì fatta guisa il vetro, che staua saldo à qualsiuoglia colpo, nè cadendo à terra si spezzaua. Colonne in somma nò di bronzo, mà di vetro furono tanti Vesconi, che nella Grecia, nell'Asia, nell'Africa, non seppero tener salde sopra i lor capi le sacre Mitre, mà empianamente vacillando faceansi alcuni Autori degli scismi, fautori degli Heretici: ond' hebbe à dire S. Agostino, *Nonne Episcopi fuerunt Auctores schismatum, & haeresum?* Ch' aurebbe detto, ch' aurebbe fatto S. Pietro s'hauesse vedute queste Colonne di vetro nel Tempio del suo Signore? Sarebbe, cred'io, subito fuggito, e scappato; sì come per lo contrario fermato si farebbe nel rimirare quelle di bronzo, cioè le salde, e ferme per fidem, vn Dionisio, vn Ignatio, vn Policarpo, che rimostrando tutti prone di paragonata fortezza, vènero ad adempire il consiglio di S. Paolo, *Itaq; fratres mei dilectissimi, stabiles estote, & immobiles, abundantes in opere Domini semper, scientes quòd labor vester non est inanis in Domino*.

Baron. anns Christi. 357

1. 4. ep. 27

P. Aug. in Ps. 103. C. 6.

1. Cor. 13. 4

Riuscì à Sanfione di rouinare il Palagio di Dagon, entro il quale si ritrouauano i Filistei suoi nemici, poichè afferràdo colle braccia le due Colonne, che reggeuano tutta la mole del tetto, con gagliarda violenza sinuouendole dal loro sito, sotto la rouina di quella lasciò gli auuersarij prima sepolti, ch' uccisi, *Apprehendens ambas Columnas, quibus innitebatur domus, alteramque earum dextera, & alteram laeva tenens, concussitq; fortiter Columnis cecidit domus*. Mà nò riuscirà ad alcuno, sia di che forza si voglia, rouinare il Tempio di Dio, ch' è il suo Palagio, quando fondato si truoui sopra la Colonna d' vn Vescouo, che sia *Firmus per fidem*. Riuscì à Cleomede, oltre modo afflitto, perchè fù priuato dagli Edili della palma, dopò hauer ucciso in vna lotta Iuo Epidaurio, d'atterrare la scuola, nella quale circa sessanta giouanetti si ritrouauano, scuotendo la Colonna, che tutt' il soffitto sostenea: Mà non riuscirà à chi si sia d'atterrare la Chiesa di Dio, ch' è la vera scuola di Cristo, quando s'appoggi sopra la Colonna d' vn Vescouo, che sia *firmus per fidem*. Riuscì ad Achille di dar l'vltimo crollo ad Ettore, che ferma, ed inespugnabile Colonna della Città di Troia fù detto, *Troiae Columna in concussa* onde à gloria di lui cantò Pindaro:

Id. c. 16

Pausania in Eliacis l. 6

Ex lib. ora. 9 tom. 2

Qui Hectorum prostravit, Troiae

Inexpugnabilem, & firmam Columnam.

Pind. od. 2. 13 Olymp.

Mà nò riuscirà giammai ad alcuno di crollare la Colonna di quel Vescouo, che se ne stia *firmus per fidem*, perchè, *Columnas suas Dominus firmiter stare voluit, nec a quibuscumque agitari*.

contra Episc. Oriental. pro S. Ath. c. 37

Quindi non men proprio, ed opportuno succed

de il secôdo modo per farli il Vescouo, salda Colonna nel Têpio del Signore, *Faciam illum Colūmā in Templo Dei mei*, palestandosi cioè, *rectus per equitatem*, che così pure la di lui venerabil Mitra *Firmabitur, & non flectetur*, sapienza, *reddit hominem rectum*, *ut ille olim creatus est*, e dir vuole Paolo di Palazzo, che sì come l'Altissimo creò l'huomo primiero retto, *Fecit Deus hominem rectum*, perchè vngual giustitia come Principe sourano a tutti indifferente mente ministrasse; così l'huomo giusto, l'huomo sacro, il Vescouo, mai piegar deue più ad vna parte, che ad vn'altra: Colōna retta per *aquitatē* facciafi conoscere, perchè *Malè se rectū putat, qui regulā summæ rectitudinis ignorat*, si fa intendere S. Ambrogio. Il nome imposto da Salomone ad vna di quelle due Colonne di sopr'accennate, alla destra, cioè, dichiara questa verità, poichè *IACHIN* l'appellò, che vuol dire, *directio*, o pur *rectitudo*, *cūq; statuisset Columnam dexteram vocauit eam nomine Iachin*; dādo così ad intendere, che chi brama sostenere degnamente il Tempio di Dio fa di mestieri rendersi Colonna non solo dritta, e giusta, ma l'istessa giustitia, la medema rettitudine, *Iocauit eam nomine Iachin*, cioè *rectitudinem*, essendo che *nomen iustitiæ aequalitatem importat*, come insegna l'angelico Dottore. Era quella Colonna alta, grande, eccelsa, e pure non l'addimanda, nè altezza, nè grandezza, nè eccellenza, ma essendo dritta, *Iachin, rectitudinem* solamente l'appella, perchè vn Prelato, che vien innalzato per Colonna del Tempio di Dio, nè dell'altezza del lignaggio, nè della grandezza del casato, nè dell'eccellenza della paterna famiglia, deue gloriarsi, ma solamente di chiamarsi retto, e giusto, *Et vocauit eam Iachin, idest rectitudinem*: Intese questo punto ancorchè Gentile, Archidamo, al quale essēdo stati inuiati alcuni Ambasciatori, che chiaman grāde il Rè, disse, Egli è maggiore di me, s'è più giusto, e retto di me. Oh parole degne d'esser registrate nelle più recondite stanze de' sacri comandanti! non si glorijs alcuno di questi d'esser grande, ma d'esser retto, d'esser giusto, chi tale nō è, grande non si può dire. Quindi è ch'il primo Sacerdote che comparisse al Mondo si chiamò *Melchisedech*, che vuol dire, *Rex Iustitiæ*, ch'è lo stesso ch' *Iachin, rectitudo*, per lochè bramaua il regio Profeta, che tutt'i Sacerdoti di questo nome fussero inuestiti, *Sacerdotes tui induantur iustitiam*; che se ciò s'intende de' Sacerdoti della vecchia Legge, eccoui l'euangelico Profeta, vдите, come parla di quelli della nuoua, cioè de' Vescoui secondo la versione de' settanta interpreti, *Dabo Principes tuos in pace, & Episcopos tuos in iustitia*, sopra di che san Girolamo, *Admiranda in hoc scripturæ sacre maiestas, quæ Principes futuros Ecclesiæ Episcopos nominauit, ac dicitur, ut Episcoporum uisitatio sit in pace, & vocabulum dignitatis in iustitia*; quasi voglia dire, ch'il nome di Vescouo, importi il nome della Colonna detta *Iachin*, cioè, *rectitudo*, & *vocabulum dignitatis in iustitia*, al che fa mirabil contrappunto l'Apostolo san Paolo dicendo, *Oportet Episcopum esse sobrium, iustum*, sopra di che ci auuerie S. Anselmo, ch'il Legislatore, vangelico nō parla della giustitia generale, che tutte le virtù comprende, ma della speciale, cioè a dire della distributua *Iustus quoque sit* (Il Vescouo

uo) *ut iustitiam in Populis, quibus præest, exerceat*.

Quel Vescouo, che forte Campione resiste alle batterie del Mondo, agli assalti della carne, a' colpi del Demonio ditelo simile ad vna di quelle Colonne dall'onnipotente destra stabilite, delle quali ragiona Dauide, *Ego confirmavi Columnas eius*. Quello che sapiente Dottore regge cō sorda dottrina la Chiesa, che li fù destinata dal Cielo, ditelo simile ad vna di quelle Colōne fabbricate dall'eterna Sapienza, delle quali discorre i Sautio, *Sapientia edificauit sibi domum, excidit Columnas septem*. Quello che prodigo dispensiere, distribuisce a' poveri di Cristo le rendite ecclesiastiche, ditelo simile ad vna di quelle Colonne d'argento piantate dalla diuina destra, delle quali parla lo sposo, *Columnas eius fecit argentæas*. Quello ch'amoroso Protettore sostiene ne' loro bisogni gli orfani, le vedoue, ed altre miserabili persone, ditelo simile ad vna di quelle Colonne di fuoco, delle quali scrisse Giouanni, *Pedes eius tanquam Columnæ ignis*. Quello che fido conduttore, guida per il deserto di questo Mondo colla luce d'esemplar virtù i peccatori strauati, ditelo simile a quella Colonna di nube, e di fuoco, che conduceua per gli horrore del deserto il Popolo Israelitico, della quale narra Moise *Dominus præcedebat eos ad ostendendam viam per diem in Columna nubis, & per noctem in Columna ignis*. Quello che timoroso seruo, teme, diffidando pel proprio merito, del riueroito, ed adorato suo Signore, ditelo simile ad vna di quelle Colonne, delle quali racconta Giobbe, *Columnæ Cæli contremiscent*. Ma quel Vescouo che con eguale, ed indipendente giustitia giudica i suoi popoli, ch'in ogni occasione, e tempo comparisce *rectus per aquitatem*, ditelo pur simile alla Colonna drizzata da Salomone, *Iachin*, cioè *rectitudo* appellata, perchè, *Malè se rectum putat, qui regulam summæ rectitudinis ignorat*.

Chi intēdesse poi affermare, che in questa Colōna volesse Salomone significare sè stesso, *Iachin rectitudinem*, appellandola, non direbbe male, mentre la Regina Saba considerando quanto fusse, questo Principe nel giudicare i suoi popoli, *rectus per aquitatem*, à lui rinolto li disse: *Quia diligit Deus Israel, & vult seruare eum in æternum, idcirco posuit te super eum Regem, ut facias iudicium, atq; iustitiam*; quasi dir li volesse, l'amor grande col quale l'Altissimo sempre pretese, e difese il popolo d'Israele, fece, che non li mancassero mai Colonne salde, e ferme, che lo sostentassero: Colonna di māsuetudine Moise, di prudenza Aronne, di fortetza Giofue, d'innocenza Samuele; ma elese voi, acciò li fusse Colōna di retta giustitia nel giudicarli, *ut facias iudicium, & iustitiā*, che ben mostrò egli in questo, d'esser simile al giustissimo suo Padre Dauide, che andaua dicendo, *Feci iudicium, & iustitiam*, parole che nel dire il diuino officio, essendo recitate dal gran Rè san Luigi, dopò hauer concessa vna gratia che li parue non hauesse tanto del giusto, ben tosto la riuocò, bramando ancor egli d'esser Colonna, chiamata, *Iachin, rectitudinem*, perchè *Malè se rectum putat, qui regulam summæ rectitudinis ignorat*.

Strana parerà quiui quella Legge indispensabile

Ecl. c. 7

D. Ambr. de
effie.
2. Reg. c. 7
Cern. à Lap
12 Para ip.
c. 3D. Tho 2.2.
c. 58. art. c.Plut. in Lu
cillo.

Psf. 131

Is. c. 50

D. Hier. l. 4
in Is. c. 50Ep. ad Tit.
D. Anse. l. 101

Psf. 74

Prou. c. 9

Jant 3

Apoc. c. 19

Exod. c. 13

Job. c. 26

Paralip. l. 2
c. 9

Psf. 118

In eius vit.

Plat. in Ly-
curgo.

Pl. l. 36. c. 3

Pl. l. 36. c. 5

bile di Licurgo, con cui ordinò agli Spartani, ch' i loro Efori, cioè i Giudici della Republica non sedessero à giudicare ne' luoghi ornati di vaghezze, di statue, ò di Colonne superbamente abbelliti: Poichè ben si sà quanto ne' tempi più antichi, delle Colonne, massime, si siano compiaciuti i Principi; ne possono far testimonianza il Laberinto di Lemno, il Tempio di Diana, il teatro di Marco Scauro, che à centinaia vi si contuano, onde fino a' giorni suoi esclamò Plinio, *Quis enim tantarum hodie Columnarum atrium habet?* Quindi per fabbricar di queste nelle più remote contrade andauano rintracciando i marmi più fini: se voleuano i bianchi, à Paro ricorreuano; se i candidissimi, in *Lunenium lapidicinis* li ritrouauano; se varij li bramauano, da Tiro, e Lesbo li conduceuano; se mischiati, ed accesi, da Chio; per contraporre a' viuacissimi i pallidi, della Numidia, e del Cairo si valsero; se duri al pari del ferro li piacquero, con Egizzia inuentione dall' Etiopia li traueuano; se molli, ed alabastrini dalla Siria, e Damasco: e perchè tutti si stancassero i Mari nella condotta degli suisce-
rati monti, anco l' Indie furono costrette à tributar sassi per innalzar Colonne all' humana ambitione: *Quis enim tantarum hodie Columnarum atrium habet?* e pure quando si tratta di fabbricar atri, sale, portici frà gli Spartani per i loro Magistrati, comanda Licurgo, ch' in quelli non si drizzino, nè piramidi, nè obelischi, nè Colonne; vuole siano nudid' ogni ornamento, priui d' ogni vaghezza; acciochè la varietà degli ordini (questa era la sua ragione) la grauità del Dorico, la mediocrità dell' Ionico, la delicatezza del Corintio, la vaghezza del Composito, non iscomponesse gli animi de' Giudici nel sententiar rendendo tanto meno attenti questi nel giudicare, quanto più fossero stati gli occhi loro applicati nel rimirare, distraendosi altroue col pensiero: poichè i lampeggiamenti d' oro, e d' argento, l' intagliature di finissimo scalpello, l' incrostature di vaghissimo lauorio, i festoni, le basi, i capitelli sottilmente incisi poteuano suagando gli occhi, tener meno attenti i pensieri à ciò, ch' erano per risolvere ne' giudicij: Nudo in somma volea fosse d' ogni ornamento l' Areopago Licurgo, bramando che i Giudici, essi fussero le Colonne rette nel giudicare, essi l' ornamento di quelle sale rettamente giudicando, essi la vaghezza di que' portici giusta ragione tenendo a' popoli, essi l' appoggio di quegli atri ministrando à tutti indipendente la giustitia. Questo è quel tanto che dir volle il diuino Legislatore, allor che disse, *Faciam illum Columnam in Templo Dei mei*, non tanto mi curo, che il mio Tempio sia di Colonne ornato, quanto il mio Vescouo sia esso la Colonna, *recta per equitatem*; questa sia l' ornamento, il decoro, il fregio della mia Chiesa, vna Colonna, che si chiami *Iachin*, cioè, *Rectitudo*, *faciam illum Columnam in Templo Dei mei*, non andarono lontani dal pensiero di Licurgo cogli Spartani, quei di Bitinia, mentre ordinauano ch' i tribunali de' Giudici loro esposti fussero al Sole, à quel Sole, che Pindaro chiamò Colonna d' oro, che tal nome li diede per esser giusto nel compartire indipendentemente i suoi raggi, ond' Orfeo, lo diceua occhio di giusti-

tia. Vno di questi Giudici fu quel Giove degli Ateniesi tanto celebrato da Lattantio Firmiano, che quando ministrava giustitia a' suoi sudditi risiedea sul monte Olimpo, *Iuppiter in monte Olympi maximam partem vitam colebat, et ad eum ad ius veniebant, si quæ res in controuersia erat*: frascelse egli questo luogo per esser più alto di tutt' i mōti, anzi perchè innalzandosi fino alla seconda regione dell' aria, non vi soffiano venti, nè vi si odono tuoni, nè vi scedono piogge, nè altra simigliante alteratione, ò turbolenza; mà vi si gode vna perpetua pace, e serenità: dimostrando con questa circostanza di luogo, ch' egli ministrava la giustitia con tanta equità, che non si lasciaua predominare da cosa veruna, nè dall' Aquilone delle vendette, nè da' tuoni delle minacce, nè dalle piogge de' fauori, mà dalla semplice rettitudine del giudicio, che però gouernado con tanta felicità il suo Regno, non solo fu chiamato Padre di tutti, mà come Dio adorato, sicchè à gloria di lui vi fu chi cātò, *Rex Iuppiter omnibus idem*; ed io stimo che questo fusse quel Giove, come racconta l' istesso Lattantio per testimonio d' Ecchemero, ed Ennio, che lasciò in vna Colonna d' oro stampati alla memoria de' secoli auuenire i giouamenti, co' quali hauea migliorato il Mōdo, ond' anco fortì il nome di Giove. Hor se Platone chiamò i Principi scolari di Giove, *Qui Deorum inslar iustitiæ, et ipsi seruent, et alijs obseruandam exhibeant*, leggano in questa Colōna come in vn dotto Libro la lettione della retta giustitia, ch' apprenderāno ad esser *recti per equitatem*; che se per forte sdegnassero i Principi ecclesiastici farsi discepoli d' vna Deità Gentile, non si scostino dalla vera Deità, che dice, *Thronus meus in Columna nubis*, essendo che, *Iustus Dominus, et iustitias dilexit, equitatem vidit vultus eius*.

Mà se non ci diuinceremo dall' a scuola di sì gran Maestro, apprenderemo anco il terzo modo di farci Colōne nel Tempio del Signore col mostrarci cioè *erecti per intentionem*, che così pure l' ottenuta Mitra *FIRMABITUR, ET NON FLECTETUR*: di ciò v' assicura S. Gregorio Papa sopra le già accennate paro e dell' Apocalisse, *Qui vicerit faciam illum Columnam in Templo Dei mei*: *Quisquis in opere recta intentione firmatur, Columna in structura fabricæ spiritualis erigitur, ut in hoc Templo, quod est Ecclesia, positus, et utilitati sit et decori*: e per appoggiarci iempre più alle diuine Scritture, chiamano queste, Colonne gli Apostoli, e d' essi interpreta sant' Ambrogio quelle parole de' sacri Cantici, *Crura illius Columnæ marmoreæ fundata super bases aureas*: Colonne piantate con eccellente lauorio à fine che sostenessero la Chiesa di quello, che disse, *Ego confirmaui Columnas eius*: che se alcuno bramasse sapere quali siano le basi d' oro di queste mistiche Colonne, glie lo dirà san Pascasio, *Bases cuiuscumque animæ, sunt intentiones sue*; allora poi le basi son d' oro, quando l' intentioni sono pure, e rette, e perchè tali erano quelle degli Apostoli, *Aureæ* si dicono, e pero quando da noi s' operi non con altra intentione che con quella del seruiti del Signore à prò dell' anime, la base della Colonna della vita nostra si dirà sempre dorata: perchè sì come la fabbrica alle Colonne, le Colonne alle basi s' appoggiano; così la

Lact. de fel.
sa Relig.

Virg. En. 10
Lactant. l. 1
instit.

Ecl. 24
Ps. 10

D Gregor. l.
17. mer. c. 1

Cant. c. 5

D Pasc. l. 4
In Matth.

vita nostra alle virtù s'attiene, e queste sussistono poi colle basi dorate delle rette intentioni, *Bases vniuscuiusque animæ, sunt intentiones sue: nam sicut fabrica Columnæ, Columnæ autem basibus innituntur, ita vita nostra in virtutibus, virtutes vero in interna intentione subsistunt.*

Conferma san Gregorio Papa questo pensiero, mentre riflettendo a quel tanto disse il Signore al santo Giobbe, ricercandolo se egli sapeua, chi hauesse sottoposti, acciò di positura fusse più immobile, i fondamenti alla gran macchina della terra, *Et super quo bases illius solidatæ sunt?* applica pur egli questo sacro Testo al nostro proposito, senza partirsi dall'esempio dell'edificio, che sopra salde Colonne s'appoggia, che queste poi sopra bene stabilite basi si sostentano, perchè dalla fermezza di queste dipenda la stabilità di quelle, che vacillando minacciano rovine all'edificio, e crollando poi precipita alla total distruzione. La base della fabbrica ecclesiastica, si è l'intentione, la quale se non sarà d'oro, cioè retta, e santa, getterà a terra tutto l'edificio: ch'allora, dice il citato Pontefice, *Tunc bases in fundamento sunt, cum intentiones nostræ in fundamento roborantur.* Che se fu sempre costume, nelle basi delle Colonne incidere qualche Motto, che spiegasse il concetto di chi l'innalzò, direi che sopra di queste starebbero bene scritte quelle due parole: *HOC AGE*, parole, come riferisce Plutarco nella vita di Pompilio, ch'appresso i Romani s'intuonauano da vno nell'orecchie del Sacerdote mentre sacrificaua, acciocchè in quell'atto del sacrificare si mostrasse Colóna, *Erecta per intentionem*, sopra di che denesi auuertire, che nõ si diceua al Sacerdote, *HOC FAC*, mà ben sì, *HOC AGE*: Poichè i Grammatici dicono, che *agere*, è proprio dell'animo, *facere* del corpo, volendo dirli che con tutto l'animo attendesse a quell'azione del sacrificare, com'azione ad honore dell'altissimo drizzata. Attesochè riesce per esperienza verissimo ciò che cantò Oratio.

Quidquid agent homines, intentio indicat omnes.

Mà per intelligenza maggiore di questo punto, che tanto importa quanto la buona condotta delle nostre attioni, mi preualerò di quel tanto, che narrano l'Historie Greche di que' due celebratissimi scultori Fidia, ed Alemene; che del primo i lauori erano stimati tesori mentre in genere di scultura non si poteuano migliorare, e forse perciò la maggior parte d'essi hora durano sotterra, perchè anco all'esser tesori questa conditione di esser sotterati non li mancasse. Impiegarono adunque già gli Ateniesi il fino scarpello dell'vno, e dell'altro, perchè in marmo coll'esquisitezza dell'arte loro due teste intagliassero di Minerua, per esser collocate sopra l'altezza di due sublimi Colonne; non mancarono di metterui tutta la testa per iscolpire quelle di Minerua gli artefici diligenti, e dopò, che furono lauorate cò tutta quell'esquisitezza maggiore, che si può sfoggiare collo scarpello, ed esprimere col disegno, sì come beffarono gli Ateniesi quella di Fidia, come che fusse grossamente solo abbozzata, così ammirarono quella d'Alemene, come quella che cò maggior artificio fusse scolpita, esprimendo cò delicatezza impareggiabile, le proportio-

ni delle parti, l'attitudine de' lineamenti, l'aria del volto: non s'hebbe à male di ciò Fidia, che qual Giove scolpi al naturale quella Minerua: mà aspettò fusse sopra le destinate Colonne, sì la sua, come quella che scolpi Alemene, drizzata: ed ecco ch'al primo sguardo, come se gli Ateniesi hauessero mirato nõ vna testa di Minerua, mà di Medusa restorno di falso, perchè sembraua per la lontananza alla debita proportion tanto più bella, e viuua quella di Fidia, quanto più difforme, e morta quella d'Alemene: sicchè ancor essi, stimo, ch'in quel punto si risoluessero di fare ciò, ch'era solito auuenire a questo famoso scultore, mentre per l'opere sue marauigliose, *Phidiam manus adorabantur*, eccoui quello appunto interuiene fra di noi ecclesiastici: Oh quãt'opere paiano belle Minerue di bellissimo aspetto, da tutti stimate, quante poi per lo còtrario rozze rassembrano di niun valore, di poco rilieuo! Mà quando si drizzano l'vne, e l'altre sopra le Colonne dell'anime, ecco che le prime rassembrano imperfette, perchè furono fatte con intentione solamente di piacer agli huomini, perfettissime poi le seconde, perchè furono lauorate con fine solo di piacere à Dio, che se bene le prime alla vista nostra risplendono, à quella dell'Altissimo s'oscurano: *Dum peruersa intentione quid rectum agitur, & si splendere coram hominibus cernitur, apud examen interni Iudicis obscuratur*; si fa sentire san Gregorio Papa.

Hora io lodo l'ingegnoso emblema di Luigi Ottauo Rè di Francia padre di Lodouico il Santo, che nel suo anello portaua impresso vno scettro in forma di Colonna col Motto, *VOLO SOLIDVM PERENNE*, per dimostrare, ch'egli nel trattare lo scettro, e nel gouerno del suo Regno altro fine, altro scopo nelle sue attioni nõ si proponeua, ch'il Cielo, l'Eternità, Iddio, che ben questa sua Colóna poteua fare che fusse sostenuta da vna base d'oro, mentre l'intentione di lui era sì pura, sì retta, sì santa, *Crura illius Columnæ marmoreæ fundatæ super bases aureas*: Quando a' Vescouï fusse permesso negli anelli, che come sposi delle loro Chiese portano nelle dita, scolpirui varietà di figure, che come rapporta Stefano Durante ne vengon vietati: *Annulus Episcopalis*, dic'egli, *Ex auro puro solide conflatus cum gemma pretiosiori; in qua nihil sculpti esse debet*, direi che questa bella Colóna fusse per essi anzi propriissima, mentre nel maneggiar lo scettro ecclesiastico, ch'è il Pastorale, altro fine, altr'intentione hauer non deuono, che *solidum Perenne*. Mà senza di ciò, possono anco facilmente il tutto adempire, quando immitar si risoluano S. Martino Vescouo Turonense, che facendo di sè stesso Colonna con base dorata, *Oculis ac manibus*, si ritrouaua in *Cælum semper intentus*. Stimò finzione Marco Tullio quella di Carneade Filosofo, quale affermaua, che nell'Isola di Scio in quei monti doue si cauano le pietre per formare Colonne, si fusse ritrouato il capo d'vna statuetta piccola rappresentante Pan Dio de' Pastori, à caso, quini formato dalla natura, *Fingebat Carneades in Chiorum lapidicinis saxo diffusum caput extitisse Panos*: Mà non haurebbe stimata finzione, verità ben sì infallibile, s'hauesse veduto non vn finto, mà vn vero Pastore, qual fu Martino diuenuto vna

Tert. de Refruct. carnis.

D. Greg. 28 mor. c. 6

L. 2. de ritib. Eccl. c. 9

M. Tull. l. 1 de diuin.

Colonna al naturale eretta *Per intentionem, oculis ac manibus in Cælum semper intentus.*

Vorrei quiui saper aggiustatamente descriuere il mirabil artificio, con cui si rizzò in Tebe per ordine regio, quel superbo obelisco, che vi fù lauorato col trauaglio di venti mila persone, che condotto poi à finimento l'istesso Rè quando s'habbe à rizzare, temendo che l'armature, ed altri ordigni non potessero reggere tanto peso, e però la machina infranta cadessè, acciocchè gl'ingegneri vi ponessero ogni maggior cura, e diligenza nell'innalzarlo, pensò di legare il proprio figliuolo nella sommità della Colonna, stimando così che gli architetti hauendo mira alla salute del regio Herede, giouasse à quella dell'obelisco, *Filium suum adalligauit cacumini, vt salus eius apud molientes prodesset lapidi*; con che cautela dunque, con che circospezione, con che diligenza douean impiegarsi que' Maestri per rizzar l'aguglia pesante; mentre nell'istesso tempo hauean à saluare la vita al figliuolo, e solleuare la mole della Colonna sublime! io stimo, che non tanto freddi fussero i marmi dell'obelisco per lor natura, quanto agghiacciati i cuori degli architetti per il timore, poichè la vita del figliuolo del Rè da quante più corde pendea, tanto più pericolaua. Gran risoluzione d'un Padre, porre à rischio la vita d'un figliuolo amato per saluar la macchina d'un marmo insensato! *Filium suum adalligauit cacumini, vt salus eius apud molientes prodesset lapidi.* Hor si come quella Colonna si rizzò sana, ed intera, perchè hauea sopra di sè il figliuolo del Rè; così quel Vescouo riuscirà Colonna *recta per intentionem*, quando rifletta d'hauer sopra di sè la Mitra, che non solo il figliuolo del Rè eterno figura, mà per esser piccolo triangolo la sacra Triade rappresenta: vna Colonna eretta con mal intentione, corre rischio di dar il crollo alla Mitra soprapposta, mà vna Colonna con buon intentione innalzata mantiene salda, e ferma la sacra Tiara, *FIRMABITVR, ET NON FLECTETVR*, essendo molto trito quell'assioma: *Cuius finis bonus, ipsum bonum: Cuius malus, ipsum malum.*

Mà per non ecceder in lunghezza nel trattare questo terzo punto facciamo luogo al quarto, cioè al quarto modo di costituirsi Colonna il Vescouo nel Tempio del Signore, *Faciam illum Columnam in Templo Dei mei*, col palesarsi cioè *Sublimis per contemplationem*, che così pure la sacra Tiara *FIRMABITVR, ET NON FLECTETVR*, essendo verissimo, ciò che registra quel dotto Scrittore, *Tria sunt, quæ vagam mentem stabilem faciunt, vigilia meditatio, & oratio, quarum assiduitas, & iugis intentio confert animæ stabilem firmitatem*, tutti noi, afferma il Filosofo morale, siamo nati non tanto per contemplare, quanto per operare: *Natura ad vtrumque nos genuit, contemplationi, & actioni.* Che non era vera altrimenti anzi erronea l'opinione di que' Filosofi detti Contemplatori, che collocauano la perfezione nello starsene colle braccia incrociate, senza, che l'impiegassero in beneficio d'alcuno, onde fu ragioneuolmente ripreso il Principe di

Traloro Pisone, che mentre contemplaua le stelle, cadendo il suo compagno Asfaco in vna fossa, più tosto ch'aiutarlo colla mano in quella disgratia, volle continuar coll'occhio à meditar le sfere, che ben meritaua egli per tale scortese Astrologia d'essere sbalzato in quel istessa buca, oue il misero senz'aiuto languiuu. L'attione, e la contemplatione sono due piedi, due mani, due occhi, ch'vniti nel Prelato deuon sempre ritrovarsi che d'vno di questi comparando priuo, viene ad esser zoppo, monco, cieco: che se bene in altri separate tollerar si possono, sicchè l'vno sia contemplatiuo solamente, e non attiuo; attiuo l'altro, e non contemplatiuo; nel Prelato l'vna senza l'altra non deue mai farsi vedere, perchè, *Gratia (dirò io quiui) Ad vtrumque nos genuit, & contemplationi, & actioni.*

Il Vescouo simile esser deue a' Serafini veduti da Isaia che con dueale volauano per l'attione, coll'altre s'aggirauano ad intorno al Signore per la contemplatione. Simile agli animali scoperti da Ezechiele, che, *Ibant, & reuertebantur in similitudinem fulguris coruscantis; ibant contemplando, reuertebantur operando.* Simile ad Ezechia, rondine per l'operare, colomba per il contemplare, *Sicut pullus hirundinis, sic clamabo, meditabor vt columba.* Simile à Simeone figliuolo d'Onia sommo Pontefice, vliuo fruttifero per l'attione, alto cipresso per la contemplatione, *Et ipse quasi oliua pullulans & quasi cypressus in altitudinem se extollens*, simile alla sposa de' Cantici, palma per la vita contemplatiua, grappolo d'vua per l'attina, *Statura tua, assimilata est palmæ, & vbera tua botris*; simile al castello fortunato, nel quale entrò il Signore, ministrarui con Marta, meditarui con Maddalena. Simile in fine ad vna di quelle Colonne del Tempio di Salomone, ch' in esse effigiate amicheuolmente s'ammirauano quelle due faccie di Bue, e di Cherubino, *Facies Bouis, & facies Cherubim*; ch'il primo sempre alla fatica intento significa l'attione, il secondo sempre alla Diuinità applicato la contemplatione addita, *Cherubim enim nomen, vim exprimit scientiæ, & contemplationis diuinæ*, spiega l'Arcopagita.

Vna di queste Colonne fù Eliseo, quell' Eliseo, che dal suo maestro Elia, mentre al Cielo nell'acceso cocchio era trasferito ricercaua il di lui spirito doppio, *Oro vt fiat in me spiritus tuus duplex*: che per lo spirito doppio, altro non intendea fuorchè la facultà dell'operare, e la gratia del contemplare; volea esprimere in sè stesso come in Colonna, e la faccia del Bue, e quella del Cherubino, che la prima vi scolpisse la mano operante, che la seconda v'effigiasse la mente contemplante, *talis Columna, così dichiara il passo l'Abate Gioachino, talis Columna fuisse noscitur magnus ille Propheta Eliscus, qui superpositam sibi fabricam patienter portauit; vt tamen quod difficile multis est, in studio, & exercitio, contemplationis detrimenta nesciret; habuerat enim duplicem illum spiritum Elia, quem petierat, & solitiæ operationis circa humanas res, & tranquille diuinarum rerum contemplationis.*

Al sepolcro dunque di questo Profeta per glo-

Pl. 36. 6. 9

Ioan. Cas.

Sen. ex Lips.
manu luc. l.
2. differt. 5

Laert. l. 16

Is. c. 6

Ezech. c. 1

Is. c. 38

Ecl. c. 51

Cant. c. 7
Luc. c. 10

D. Dion. de
Gæl. Hieron.
c. 7

4. Reg. c. 2

Abbas Io-
achim. in A-
poc.

ria di lui immortale , essendo stato sì sublime nella contemplatione , vn alta Colonna rizzar poteasi , come ad eterna memoria de' posterj , secondo che scrisse sant' Ambrogio , fù rizzata alla tomba di Rachele , che per quello ne dicono Agostino , Roberto , Beda , ed altri la Chiesa del Signore figuraua : *Sepulta est Rachel , & Columna statuitur supra monumentum eius : ob quantam Mytheria ! quia ibi est Ecclesia Dei* , esclamo l'Arcuescono di Milano . Lascio , ch'altri colla sublimità de' loro ingegni vadano inuestigando i misterij , che feco porta questa Colonna sepolcrale ; dirò solamente ch'ella venne collocata all'anello di Rachele figura della Chiesa , perchè con tutti i suoi figliuoli , cioè con tutt' i suoi Prelati esser deue *Columna sublimis per contemplationem* : attesochè si come Rachele s'interpreta , *videns principium* , contemplante cioè quel principio , ch'è l'eterno Iddio , principio di tutte le cose create ; così la Chiesa deue contemplare l'istesso principio , penetrando colla mente ne' segreti arcani delle perfettioni diuine , *Rachel interpretatur videns principium , quia contemplatiua , non per anigmata , non per creaturas , sed per ipsummet Deum , & Principium , in quo relucent omnia , contuetur* , lasciò scritto l'Autore delle sacre Allegorie . forse che mancarono à questa mistica , e contemplante Rachele i suoi figliuoli , i suoi Giuseppi , i suoi Beniamini , cioè i suoi Vescouj , e Prelati ? oh quanti di questi come Colonne *Sublimes per contemplationem* , in diuersi tempi si dierono à dinedere ! *Sublimis per contemplationem* fù san Basilio Vescouo di Cesarea , poichè mentre vn giorno tutto estatico se ne staua meditando , ed orando , sant' Efrem Eremita rapito in ispirito vidde quel santo Pontefice in forma di Colonna tutta di fuoco accesa . *Sublimis per contemplationem* fù san Modesto Vescouo , che mentre era con tutto lo spirito applicato alla meditatione delle cose sourane , viddesi sopra il di lui capo vna luminosa Colonna di lucide fiamme circondata . *Sublimis per contemplationem* fù quell' Eremita sì perfetto , ch' eleuato col capo dalla terra , collo spirito meditando spatiaua per il Cielo ; se bene poi spezzatosi il capitello della mente di questa Colonna , tutta diroccò per gli empiti , che hebbe dal potente nemico del proprio senso , onde alla caduta di lui esclamo con sommo rammarico sant' Antonio Abate , *Columna magna cecidit* ; mà più d' ogni altro , *sublimis per contemplationem* , fù Simeone soprannominato lo Stilita , che per meglio contemplare le celesti bellezze sopra d' vn' alta Colonna facea il suo soggiorno , rassembrando quel purissimo giglio , che nella sommità delle due Colonne intagliò Salomone , che *Super capita Columnarum opus in modum lilij posuit* : onde narra Teodoreto di questo Santo , ch' in primo luogo comandò fabbricata li fusse vna Colonna di sei cubiti alta , mà li parue poco , più sublime la volle , onde impose , ch'altri sei cubiti se gli aggiungessero :

mà ancor poco li parue , volle che sino a' cubiti ventidue alzata fusse ; mà non se ne contentò , ed ancor poco rassembrandoli sino all' altezza di trentasei cubiti bramò vederla sublimata : in somma sempre più , per *contemplationem sublimis* faceasi conoscere : *Primum iussit edificari Columnam* , scriue Teodoreto , *sex cubitorum , deinde duodecim , postea viginti duorum , nunc autem sex & triginta , cupit enim in Calum volare , & ab hac terrena liberari conuersatione* . Santo veramente contemplatiuo , mentre la di lui vita era vna continua contemplatione , raccontando lo stesso Teodoreto , che vi fù chi offeruò parimente quante volte entro lo spatiod' vna hora sola s'inginocchiassè ad adorare il Monarca del Cielo , toccando il suolo di quel poco piano , sopra del quale se ne staua sempre in piedi , e furono mille dugento quaranta quattro , e più ancora , perchè si stancò chi numeraua , non istancandosi chi con quelle riuerenze profonde la Maestà diuina adoraua , che quant' erano le sommissioni del corpo , altrettante erano l' eleuationi della mente . Asterisce Plinio ritrouarsi ne' Mari della Gallia pesce tale , ch' alzandosi dall' acque à guisa di gran Colonna sormonta le vele delle nauj , *Ingentis Columnæ modo se attollens , altiorque nauium velis* ; Mà Simeone non le nauj , non le vele , non gli arbori , mà gl' istessi Cielj , *Ingentis Columnæ modo se attollens* , colla contemplatione trapassaua . Fù già per emblema della sicurezza figurata vna donna , che dormiua appoggiata ad vna Colonna , che portaua il Motto , *SECVRITATI PERPETVÆ* : volea Simeone assicurarsi per sempre , e però dorme , cioè contempla ad vna Colonna appoggiato , ch' è quel tanto faceua la sposa de' sacri Cantici , *Ego dormio , ecco che dorme , Quæ est ista quæ ascendit per desertum innixa super dilectum suum* ? eccola appoggiata alla Colonna , mentre di questo suo diletto vien scritto *Crura illius Columnæ marmoreæ fundata super bases aureas* . Due Colonne furon drizzate da Hercole a' lidi del grand' Oceano per meta della nauigatione portando incise le parole , *NON PLUS ULTRA* ; vna Colonna piantò Simeone , che ben si potea dire il termine della contemplatione , mentre giunse al *Non plus ultra* nel viaggio della vita contemplatiua . Oh gloriosa Colonga trasformati in lingua , e narra a' Prelati della Chiesa l' obbligo loro d' vnire coll' attua anco la vita contemplatiua ! Gloriosa Colonna tramutati in pennello , e dipingi sopra i cuori de' Vescouj l' immagine dell' huomo contemplante ! Gloriosa Colonna tracangiati in penna , e scrui sopra la carta della mente degli Anziani euangelici , come , che ognuno d' essi esser deue , *sublimis per contemplationem* ; Stampa inoltre , ed impronta nel campo de' loro petti qual sigillo , il *FIRMABITVR , ET NON FLECTETVR* : poichè io dubito che pochi sieno quelli , che con verità portar possano questo

D. Amb. l. 2
de lac. c. 7

Ex Sylua
Allegor. v.
Rachel.

in eius vit.

3. Reg. c. 7

Cant. c. 5

Cant. c. 8

Cant. c. 5

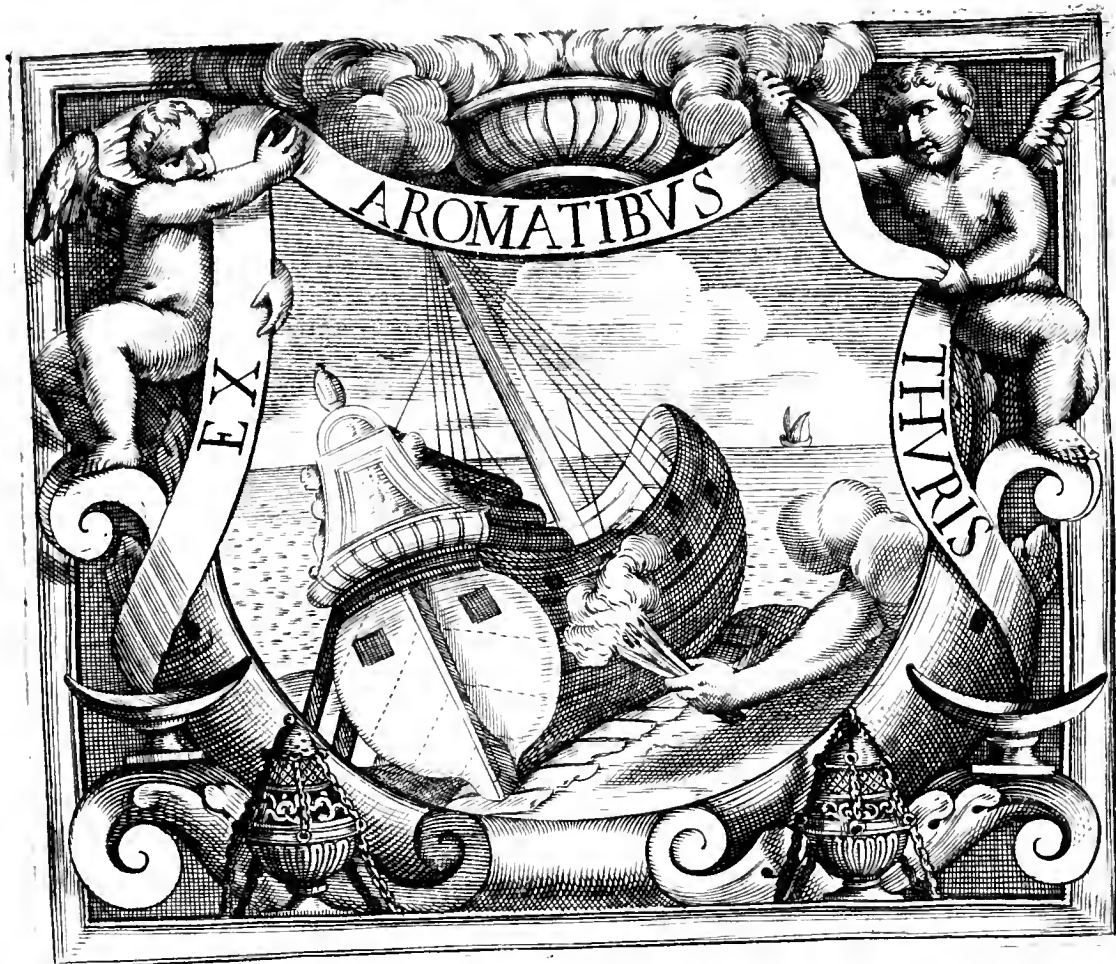
Pier. Val. l. 3

P. in. ep. 86

sto Motto : dubito, dico, poterdire con Plinio : *Quantum Columnarum est nihil sustinentium* ! Che sì come molte sono nella Chiesa di Dio le Colonne de' Vescoui , così pochi siano quelli , che la sostengano col dimostrarli *Firmi per fidem* , *recti per æquitatem* , *erecti per intentionem* , *sublimes per contemplationem* : Pochi *firmi per fidem* , perchè ad ogni impulso si vacilla , ad ogn' impeto si traballa : qual falso dogma s' impugna , qual miscredente si corregge , à quell' infedele si resiste ? Pochi che siano *Recti per æquitatem* , perchè , chi si lascia dominare dall' amore , chi dall' odio ; questi dal timore , quegli dall' interesse : Pochi *erecti per intentionem* , perchè ogni altro fine si propongono nell' animo per le loro ope-

razioni fuorchè quello di piacer al Cielo : Pochi anzi pochissimi in fine dubito sieno quelli , che si palesino *sublimes per contemplationem* , stimandò tutti , che ciò s' aspetti solamente à persone claustrali , non alle vescouali ; à chi se ne stà rinchiuso ne' chioftri , non à chi vien eletto per regger popoli . *Quantum Columnarum est nihil sustinentium* ! Chi la Chiesa vuol sostenere , sicchè non roini , si mostri pure Colonna ferma , retta , erta , sublime , per la fede , per l' equità , per l' intentione , per la contemplatione , che da questo Tempio della militante Chiesa al Tempio glorioso della trionfante Gerusalemme sarà trasferita , oue se ne starà stabile , ferma , e salda , per tutt' i secoli de' secoli ,





Che il Vescono per conseruâr la Chiesa à lui commessa non trouerà modo più opportuno quanto l'esercitio frequente dell' Oratione.

DISCORSO TRENTESIMO QVARTO.



Non v'è nella grande scena di questa Terra, nel vasto campo di questo secolo, nell' ampio Teatro di questo Mòdo figura più propria, immagine più espressiua, metafora più adattata per ispiegare, per rappresentare, per esprimere le qualità singolari, l'eccellenze sublimi, le doti marauigliose di Chiesa santa; quanto la figura, l'immagine, la metafora d'vna bene spalmata, e corredata naue. Così la chiamò Salomone ne' Prouerbij. *Faeta est quasi Nauis institutoris*: così Dauide ne' Salmi: *Illic Naues pertransibunt*: così Matteo ne' Vangeli: *Erat Nauis in medio Mari*. Naue rara per la materia, che la compone, nobile per la forma, che la dispone, mirabile per le parti tutte, che l'organizzano. Naue, che per arbore hà la fede, per ancora la speranza, per timone la prudenza, per antenna la Croce, per gabbia la contemplatione, per bussola la retta intentione: il di cui fondo l'humiltà, la pece la carità, la saborna si è la costanza nell'aauersità. Naue, à cui seruono per funi le di-

uine Leggi, per farti le gratie celesti, per vele le tante virtù, per merci le buone operationi, per chiodi i feruorosi desiderij, per bombarde le sacre parole, per vetrouaglie i venerandi Sacramenti. La poppa di questa Naue si è lo stato Sacerdotale, la prora lo stato secolare, il corpo di mezzo lo stato Regolare. Si come da vn sol nocchiere è gouernata la Naue, così da vn sol Pontefice capo supremo di tutti vien regolata la Chiesa; si come dal vento, non da' remi (come la Galea) viene spinta la Naue, così dal fauor dello Spirito santo al porto del Cielo vien drizzata la Chiesa; si come fuori della Naue ognuno pericola, e si sommerge, così chi fuori della Chiesa si ritroua, nell'abisso della dannatione si profonda. Oh Naue ben degna d'esser appellata con tutti que'titoli alle Naii più famose anticamente attribuiti!

Onde ti chiamerò Naue oneraria, frumentaria, vinaria, guerriera, specularia, ò rostrata. Specularia, ò rostrata (ch'anco *Episcopium* Cicerone ad Atticum appella) perchè miri di lontano i nemici facendone indefessamente la scoperta: *Super Speculam Domini ego sto stans iugiter per diem*. Guerriera, perchè combatti contra la forza

*Prov. c. 31
Pf 13*

Mat. c. 67

Isaia c. 21

forza d' Auerno , e non pauentando punto la di
lui potenza , gloriosamente lo superi : *Porta Inferi non praeualebunt aduersus eam* . Vinaria , per-
chè trasporti da' lidi del Cielo il vino pretioso
del Sangue del Signore , ed à gustarne tutti cor-
tesemente inuiti : *Bibite vinum, quod miscui vobis; inebriamini charissimi* . Frumentaria , perchè tra-
gitti dalle riue della celeste Gerofolima il fru-
mento degli eletti , con cui si fabbrica il Pane
dell'Altare, ed all' anime fameliche senza guada-
gno copiosamente il distribuisci : *Cibauit eos ex adipe frumenti* . Naue in fine Oneraria , perchè
ne' porti delle coscienze nostre approdando ca-
rica delle merci delle diuine gratie , quei,
che trafficano colla ricca piazza del Cielo som-
mamente consoli , e però *Facta es quasi Nauis in-
stitoris* .

Ceda pure à questa marauigliosa Naue , e
quella d' Hierone , che piantati nell' ampio suo
seno delitiosi giardini racchiudeua ; e quella di
Sesostre , che di smisurata grandezza di tauo-
le di cedro tutte messe à oro sua fabbrica vanta-
ua ; e quella d' Argo , che superate da' suoi ge-
nerosi Argonauti immense difficoltà , della glo-
riosa conquista dell' aureo vello si gloraua ; e
quella di Cleopatra , che fiammeggiando per la
dorata poppa , sì come co' remi d' argento l' onde
sferzaua , così l' aure fendea cò vele di porpora ; e
quella del Magaglianes detta la Naue Vittoria ,
che d' hauer trascorso dall' Oriente sino all' Occi-
dente tutt' il Mondo circondando si pregiava ; e
quella di Teseo , che quanto di vecchio perdeua ,
altrettanto ripigliava di nuouo ; poichè a' putri-
di , e tarlati legni surrogandone de' nuoui , e fres-
chi , riseruata sempre l' antica forma , qual rediui-
ua Fenice quasi à recente vita rinascendo , mai
inuecchiava . Cedano , dico , tutte queste alla
Naue della Chiesa , poichè come quella d' Hie-
rone fiorisce con giardini dell' anime sante ; come
quella di Sesostre sussiste col cedro incorruttibi-
le della purità ; come quella d' Argo arriva alla
conquista dell' aureo vello della diuina gratia ;
come quella di Cleopatra fiammeggia coll' oro
della carità degli Apostoli , batte l' onde di que-
sto secolo con remi d' argento della sincerità de'
Confessori , e con vele rubricate dal sangue de'
Martiri fende i venti delle persecuzioni ; come
quella di Magaglianes circonda tutto il Mondo ,
ed appunto qual Naue Vittoria , non solo l' O-
riente , e l' Occidente , mà il Meriggio ancora colla
bussola della Fede , ed il Settentrione felicemen-
te trascorre : *Hac est victoria, quae vincit Mundum, fides nostra* ; come quella in fine di Teseo , mai per
ranti secoli , che fu da Cristo fabbricata , inuec-
chiò , mà seruando l' antica sua forma , ch' esso le
diede , si rinuoua souente colla morte de' suoi
Martiri , e ricca diuine coll' istesse rouine , che
pretendono inferirle i suoi nemici : che questa fù
la marauiglia di Salomone , à cui parue imper-
scrutabile la via di questa Naue in mezzo al Ma-
re di questo secolo : *Tria sunt inscrutabilia mihi, & quantum non intelligo, viam Nauis in medio Ma-
ris* , cioè , come spiega Ambrogio , *Quemadmodum vi-
uida per interitum, & diues per damna reddatur* . Que-
sto è il maggior miracolo del Mondo , che la Na-
ue della Chiesa come quella di Teseo colla mor-

te si renda viuace , ricca co' dispendij , e colle ro-
uine gloriosa , ed immortale : *Viuida per interitum, & diues per damna* .

Hor se le Naui d' Atene per esser consagrate à
Minerua , e perchè tragittauano i Sacerdoti d'
Apollo , meritauano di riportare da Homero nel-
l' Iliadi il titolo di diuine ; chi negherà questo
titolo alla naue gloriosa della Chiesa consagrada
alla Sapienza eterna , che trasporta i Sacerdoti
euangelici coll' anime alla loro cura commesse al
porto del Cielo ? Quindi è , che tutta diuina di-
uinamente la descrisse Grisostomo santo : *Ecclesia sancta instructa fidei gubernaculo felici cursu per hu-
ius saeculi mare habens Gubernatorem Deum, Angelos Remiges, transita ipsa salutari arbore Crucis ; in qua Euangelicae fidei vela suspendens, flante Spiritu sancto, ad portum Paradisi, & quietem securitatis aeternae perducitur* .

D. Chrys. ho.
de Cruce
Dom. tom. 3.
& hom. 1. in
Symb.

Mà non solo la Chiesa vniuersale ad vna Naue
s' assomiglia : *Facta est quasi nauis institoris* , tutte
l' altre Chiese particolari a' Vescou , quasi à tan-
ti nocchieri raccomandate , Naui si possono
chiamare ; che però non è senza mistero , che non
solo molte Cattedrali , mà altre Chiese ancora
fabbricate si mirino in forma di Naue ; onde si
dicono hauer vna , o più Naui secondo la diuersa
loro architettura , perchè tutte nel Mare di que-
sto secolo fluttuano quasi Naui senza però
sommergersi , e nauigano felicemente trà le ten-
tationi di Satana , trà l' insidie d' Auerno , trà le
persecuzioni de' maleuoli ; che però sant' Agosti-
no sopra quelle parole del Salmista : *Illic Naues pertransibunt* . *Naues natant* , dice il Sanro , & non
merguntur (*Naues Ecclesias intelligimus*) *commeant inter tempestates, inter procillas tentationum, inter fluctus saeculi, inter animalia pusilla, & magna* . Oh
Nauì gloriose , oh Nauì diuine ! Mà sì come non
consiste la perfettione della vite nell' ombra de'
pampani , nella vaghezza de' tralci : mà nella gra-
uezza de' grappoli , nell' eccellenza dell' uce , nel-
la generosità del vino ; sì come non è riposta la
bontà del cauallò nel freno dorato , nella sella
trapunta , o nelle girelle ricamate : mà nella dop-
piezza del petto , nella robustezza delle gambe ,
e nella ferocità dello spirito ; sì come non si sti-
ma ottimo il frumento dall' altezza del gambo ,
dall' abbondanza de' grani , o dalla quantità del-
le paglie : mà dalla picchezza della spiga , dalla
sodezza de' granelli , e dalla sostanza del nutri-
mento ; così , dice Seneca : *Nauis bona dicitur, non quae pretiosis coloribus picta est, nec cui argenteum, aut aureum rostrum est, nec cuius tutela ebore calata sit, nec quae fiscis, aut opibus regijs pressa est : sed stabilis, & firma, & iuncturis aquam excludentibus spissa, ad ferendum incursum Maris solida* . Tutto il buono
della Naue consiste , ch' ella sia ben connessa ,
ben corredata , bene spalmata con peci , seui , bitu-
mi , sicchè acqua non faccia , ed il Mare per entro
le fisure non entri . Altrettanto , e niente meno
elegantemente affermò san Basilio delle Naui
delle Chiese , afferendo , quelle esser le Nani buo-
ne , e lodeuoli , *Quae Mare permeant Naues, non item moram trahunt in eo, neque immerguntur vndarum aestu, vndique commendabiles sunt* . Tutte le miiti-
che vostre Naui , o Nocchieri euangelici , nauig-
heranno felicemente trà le procelle dell' au-
uersità ,

Psal. 103

D. Aug. in
Ps. 103

Senec. ep. 76

D. Basil. in
c. 2. 1. 4.

uerfita, quando non ammettano fiffure di colpe, aperture di peccati, per le quali entrino l'acque dell'iniquità, onde pericolando vadano à ritro-
 uar il fondo dell'abiffò; che però, perchè fieno bene ftagne, fà di meffieri corredarle, non con fe-
 ni; fpalmarle, non con bitumi, com'vniuerfal-
 mente s'vfa: mà nella maniera, che fi cofluma
 colà nel Regno di Fartans, come riferiffe Odo-
 ardo Barbofa, doue tutto è bosco di piante d'in-
 cenfo, che ne la grima dalle cortecce in tanta co-
 pia, ed abbòdanza, ch'è bafteuole à prouederne
 tutto il Mondo, e ferue ini ad impeciar le Naui,
 e calafatarle, che così nauigano fenza timore af-
 fai meglio, che fe dalla pece fuffero corredate:
 coflumanza confermata dal Botero nelle rela-
 tioni dell'Africa, mentre rapporta, che in quelle
 parti nauigano i Mari in Vascelli cuciti di cuo-
 io, a' quali aggiungono le vele fabbricate di fo-
 glie di palme, ed in vece di feuo, ò bitume, v-
 fano fpalmarle con odoroso incenfo.

Per dimoftrare dunque con fimbolo adequa-
 to: Che il Vefcouo per conferuar la fua Chiefa
 non trouerà giamai modo più opportuno quan-
 to l'efercitio frequente dell'Oratione, habbiam
 rapprefentato vna Naue nel porto figurata in-
 fianco, col fuoco al fondo, in atto di fpalmarfi,
 non con altra materia, che coll'incenfo; che però
 l'habbiamo in oltre animata col Motto pigliato
 da' facri Cantici: *EX AROMATIBVS THV-
 RIS*. Naue è la Chiefa, com'habbiamo detto:
Facta est quasi Nauis inſitoris; Incenfo è l'oratio-
 ne: *Dirigatur oratio mea ſicut incenſum*; il Vefcouo
 poi fi è quello, che *EX AROMATIBVS THV-
 RIS* diligentemente fpalmar la
 deue.

Non è priua de'fuoi fondamenti queſta altret-
 tanto vaga, quanto nuoua Impreſa, poichè che
 altro vollero indicar i Poeti collocando nella
 Naue d'Argo Orfeo famoſo Liriſta; quel Orfeo,
 che fù il primo, che per le ſupreme Deità decretò
 l'oblazione dell'odoroso incenſo? Ed in vero chi
 ſaluò la ſuddetta Naue dalle furie delle rēpeſte,
 ſe nō l'oratione del ſuddetto fatta penetrare all'
 orecchie de'celeſti Numi col ſuono dell'armonica
 ſua Lira, onde ne fu eſaudito colla ſpeditione
 di que'ſacri fuochi di Caſtore, e Polluce? Che
 non fù poi marauiglia, ſe la ſuddetta Naue collo-
 cata fuſſe dagli Aſtrologi frà le coſtellationi del
 Cielo non molto lungi dall'altra dello ſtellifica-
 to Toribolo. S'è vero ciò che narra il Comen-
 tatore di Plinio, che le Naui, che caricauano colà
 alle riue del Mar roſſo g'p'incenſi, non poteuano,
 quando vn ſol granello haueſſero traſportato
 ſenza regia facultà, non poteuano, dico, così per-
 mettendo i celeſti Numi, in conto alcuno veleg-
 giare: dirò, che le Naui delle Chieſe, quando
 non ſieno ò caricate dell'incenſo dell'oratione,
 ò pure dell'iſteſſo ſpalmate, non potranno, così
 diſponendo il Signore, pigliar le moſſe verſo il
 porto del Cielo. E ch'altro ci vuol inſinuare la
 forma del vaſo, nel quale da'ſacri Miniſtri l'in-
 cenſo ſi cōſerua fabbricato in foggia di Naue, che
 Nauicella appunto ſi chiama, ſe nō che la Chieſa
 miſtica Naue, per mātenerſi, per cōſeruarſi, e per
 felicemēte nauigare, deu' eſſer proueduta di que-
 ſto miſtico incenſo dell'oratione? Nauicula verò,

in qua incenſum reponitur, deſignat; quòd per oratio-
 nem, quam incenſum ſignificat, de huius mundi mari
 magno, & ſpatioſo ad caeleſtem Patriam ſatagamus
 nauigare; vnde in Proverbij: Facta eſt quaſi Nauis
 inſitoris.

Mà che accade aggiunger altri riſcontri? ecco
 chiara l'Impreſa nella diuina Scrittura; poichè
 la Chieſa medema, che Salomone ne'Proverbij
 paragonò alla Naue: *Facta eſt quaſi Nauis inſito-
 ris*, ne'ſacri Cantici fù veduta tutta impeciata
 d'odorifero incenſo: *Qua eſt iſta, qua aſcendit de
 deſerto ex AROMATIBVS MYRRHÆ, ET
 THVRIS?* onde elegantemente il dottiffimo

Barrad. in
 in Euang. 10.
 1. 1. 9. c. 14

Oratio eſt, qua Thuris inſtar, ex corde charitate in-
 cenſo in Cælum aſcendens, gratum Deo odorem præ-
 bet. Tota ergo die, ſi fieri poteſt, cor noſtrum Thus of-
 ferat, ſitque perpetuum corameo Thuribulum iuxta
 illud Gregorij Cantic. tertio: Sancta anima quaſi thuri-
 bulum cor ſuum coram Deo facit. Così pure ſecon-
 do queſto noſtro ſimbolo Giliberto Abate deſcri-
 ue vn'anima orante: *Myrrhata carne, mente
 aromatica, crematione continua indefeſſi amoris odori-
 ferum incenſum offerebat, corpore deſſiccato, & arido,
 anima eiſicut adipe, & pinguedine replebatur; ideo
 labijs exultationis laudauit Dominum, ſemper os eiſ
 fauus diſtillans*. Mà vdiamo Dauide, che dell'an-
 ima propria ragionando non ſi diparte dal tras-
 lato della Naue: *Saluum me fac Deus*, dic'egli,

quoniam intrauerunt aquæ uſque ad animam meam.

*Infixus ſum in limo profundum, & non eſt ſubſtantia;
 legge Gaetano: Et non eſt ſubſiſtentia. Veni in al-
 titudinem Maris, & tempeſtas demerſit me. Oh che
 procelloſa burraſca, oh che fiera tempeſta! Intra-
 uerunt aquæ uſque ad animam meam; ecco la Naue
 ſdrufeita, ed aperta. Infixus ſum in limo profundum,
 & non eſt ſubſiſtentia; ecco la Naue abiſſata: Veni
 in altitudinem Maris, & tempeſtas demerſit me; ecco
 la Naue ſommerſa, ed affogata. Mà qual ripiego
 per riparar ad vna tanta ſciagura prenderai ò
 Dauide? Aqual partito à sì mal partito ridotto ti
 riuolterai? Non ad altro ripiego, nè ad altro par-
 tito? (ripiglia il Profeta trauagliato) che all'incen-
 ſo dell'oratione. Con queſto ſpero ſtagnar non
 ſolo la Naue, mà ancora ricuperarla affatto: Ego
 uerò orationem meam ad te Domine, tempus benepla-
 citi Deus: quaſi voлеſſe dire: EX AROMA-
 TIBVS THVRIS: Coll'incenſo dell'oratione
 dall'abiſſo del Mare ricupererò la Naue perico-
 lata: Eripe me deluto, vt non inſigat. EX ARO-
 MATIBVS THVRIS: coll'incenſo dell'Oratio-
 ne dal profondo dell'acque la rimetterò ſù la
 ſuperficie d'eſſe: Libera me ab iſis, qui oderunt me,
 & de profundis aquarum. EX AROMATIBVS
 THVRIS: coll'incenſo dell'oratione in fine la
 libererò dalla procelloſa tempeſta, e dal lagri-
 menole naufragio: Non me demergat tempeſtas
 aquæ, neque abſorbeat me profundum: ego uerò ora-
 tionem meam ad te Domine. Ecco ſan Giouanni Gri-
 ſoſſomo, che tutto queſto ſimbolo colla ſua do-
 rata autorità ſtabilisce, e conferma: Precatio Dei
 radix, & baſis cæteris omnibus ſubſternitur, ne-
 que ſecus ac Nauem, ea, qua ſubſtrata ſunt, va-
 lidam reddunt, ac ne ſoluatur continent: ita
 noſtram uitam orandi ſtudium & continet, &
 ubique firmum reddit adeò, vt abſque hoc nihil no-*

bis

Eu. 10. nelle
 rel. 1. dell'
 1. 1. 9. c. 14.
 1. 1. 9. c. 14.

Eu. 1. 14.

Caſt. 1. 3.

D. Io. Chryſ.
 l. 1. de oran-
 do Deum.

bis boni possit contingere, neque quod ad salutem con-
ducat.

Hor quel Vescouo, che spalmerà la Naue della
sua Chiesa con questa sorte d'incenso, meriterà
il titolo d'incenso maschio: titolo dagli eruditi
attribuito all'incenso più perfetto: *Et mascula*
Virg. Ecl. 8 *Thura*, dice Virgilio: *Et i maschi incensi*, dissero il
Sanazaro, ed il Taslo. Quello poi soggiunge Dio-
scoride, si è l'incenso maschio; che nasce nell' Ara-
bia detta *Thurifera*, ch'è candido, pingue, e ferui-
do, cioè facile ad accendersi; tre conditioni d'un
incenso più pregiato: *Thus in ea gignitur Arabia,*
quæ Thurifera cognominatur: primum tenet in eo
Diase. l. 1. c. 7
genere masculum; tale autem individuum est candidum
cum frangitur, intus pingue, in suffitu statim ardens.
Non altrimenti esser deue il mistico incenso del-
l'oratione del Vescouo per impeciare, e così con-
feruar la Naue della sua Chiesa, candido, pingue,
feruido; candido, cioè purgato da' viti; pingue,
cioè di virtù ripieno; feruido, cioè del fuoco del-
la carità acceso. Della bianchezza ne discorre
Exod. c. 30 Dio con Mosè: *Sume tibi Thus lucidissimum*, ch'è
quanto dire *Candidissimum*; perchè nel suono He-
breo la cādidezza altro nome non hà, che di splē-
dore, e luce. Della grassezza ne ragiona Dauide:
Psal. 65 *Holocausta medullata offeram tibi cum incenso arie-*
tum. Della feruidezza poi sicchè *in suffitu statim*
ardeat, ne parla Giouanni nell'Apocalisse: *Et data*
sunt illi incensa multa; legge Pagnino: Suffimenta
Aper. c. 8 *multa; & ascendit fumus incensorum de orationibus*
sanctorum, leggè lo stesso: *Suffimentorum.* In ordine
à che tre volte forse s'incensano l'hostie offerte,
le Croci esposte, le menfe consacrate; e Cristo Re-
dentore nell'horto di Getsemani tre volte oran-
do, *orant tertio*, mostrò nella prima la candidez-
za di questo maschio incenso, mentre tutto sin-
cerità diceua all'Eterno Padre: *Pater, si possibile*
Matth. c. 2 *est, transeat à me calix iste: veruntamen non sicut*
ego volo, sed sicut tu. Nella seconda additò la gras-
sezza, mentre tutto santità, con maggior senti-
mento di spirito replicò le suddette parole. Nella
terza poi palesò la feruidezza, mentre tutto car-
rità, anzi acceso tutto del fuoco del diuino amo-
re, distillò dal suo corpo diuino languigni sudori:
Luc. c. 22 *Et factus est sudor eius sicut guttæ sanguinis de-*
currentis in terram.

Lucidissimo in primo luogo, ò candidissimo,
che dir vogliamo, *Candidum cum frangitur*, cioè
purgato d'ogni vitio, netto d'ogni colpa, mondo
d'ogni malitia, esser deue de' Sacerdoti nitrati
l'incenso dell'oratione; poichè ad essi più, che
ad ogni altro s'aspetta offerirlo al Signore per
ispalmar poi *EX AROMATIBUS THURIS*
le Nani delle lor Chiese, acciò scorrer possano
senza alcun pericolo per il Mare di questo seco-
lo. Quindi è, che sì come col titolo di sacre ap-
pellauansi quelle trecento famiglie, che sole per
ius hereditario godeuano del priuilegio di
raccogliere dall'Arabiche selue l'odoroso incen-
so; così a' soli Sacerdoti, come à persone à Dio
consacrate, era lecito colà nella vecchia legge
preparare quel fragrante Timiana, che di quat-
tro pretiosi aromati, e massime dell'incenso si
componuea: *Sume tibi aromata, siacem, & onycha,*
galbanum boni odoris, & thus lucidissimum, faciesque
thymiana; quali ingredienti significauano i quat-

tro generi d'Oratione ricordati da san Paolo à
Timoteo Vescouo d'Efeso: *Obsecro primum omni-*
um fieri obsecrationes, orationes, postulationes, &
gratiarum actiones. Si come gran pericolo corre-
ua di qualche sinistro incontro chiunque haues-
se ardito di raccogliere dalle piante Sabee questa
odorosa gomma quando non fusse stato del nu-
mero dell'accennate trecento famiglie, che sacre
appellauansi; così, se non a' Sacerdoti s'apparte-
neua l'offerir l'incenso al Signore: e chiunque in
contrario hauesse tentato, correua rischio di non
ordinarij infortunij; onde Ozia, che maneggiar
volle il Turibolo, oltre l'esemplar gastigo che ne
riportò, sentì rimprouerarsi la sua temerità con
quelle risentite parole: *Non est tui officij Ozias ut*
adoleas incensum Domino, sed Sacerdotum. Si come
colà, oue l'incenso si raccoglie, pigliauano i Sa-
cerdoti le decime per il loro Dio detto *Sabi*, nè
prima per altri se ne poteua comprare, se essi non
se ne fussero abbondantemente prouuisti; così i
Sacerdoti del Vangelo non solo le Decime dell'
incenso dell'oratione, ma tutta la quantità d'essa
deuono al Signore, e non ad altri offerire, e mo-
strarli sopra tutto nell'incensarlo liberali, e solle-
citi. Si come i Sacerdoti nel Messico, al riferir
del Botero, erano diuisi in minori, maggiori, e
supremi, e quelli *Papi* si chiamauano, ed haueano
per loro perpetuo esercizio l'incensare gl'idoli,
ilche faceuano al leuare, e tramontar del Sole, ed
à mezzo giorno; così i Sacerdoti minori, che so-
no i Parochi, i maggiori, che sono i Vesconi, i su-
premi, che sono i sommi Pontefici, che *Papi* anco
s'appellano, non solo esser deuono indefessi nell'
offerir l'incenso degno dell'oratione: *Fungi*
Sacerdotio, & habere laudem in nomine ipsius, & of-
ferre illi incensum dignum in odorem suauitatis; ma
di più, ognuno d'essi deue dir con Dauide: *Espe-*
re, manè, & meridie narrabo, & annuntiabo. Et ec-
coci al punto; perchè, se leggete, che gli antichi
nell'Arabia raccolto l'incenso, e nel Tempio al
Sole dedicato riposto, ed iui ò per venderlo, ò
per ripartirlo in mucchi ridotto, il più netto, il
più puro, e più lucido per i Sacerdoti si riserua-
se; dite che similmente l'incenso dell'oratione
de' Sacerdoti mitrati esser deue netto, e puro, e,
per parlar colle Scritture, lucidissimo: *Sume tibi*
Thus lucidissimum. Se trouate che nè alle mogli s'
accoltassero, nè a' mortorij s'approssimassero
quando nell'estate, ò nella primavera l'incenso
raccoglieuano quelli, a' quali ciò per hereditaria
successione s'aspettaua: dite, che similmente l'
incenso dell'Oratione de' Pastori consecrati coll'
istesse cautele di purità singulare esser deue rac-
colto; onde san Girolamo dichiarando le con-
ditioni, che nel Vescouo richiede san Paolo nella
lettera scritta à Tito, giunto alla pudicitia escla-
ma: *Si laicis imperatur, ut propter orationem absti-*
neant ab vxore; quid de Episcopo sentiendum, qui
quotidie pro suis, populi que peccatis illibatas Deo ob-
laturus est victimas? che inquanto l'astenersi da'
mortorij non l'habbiamo chiaro nel Leuitico:
Ne contaminetur Sacerdos in mortibus ciuium suo-
rum? Se vdite che il grand'Imperatore d'Etiopia
detto da noi il *Pretegianni* scriuendo vna lettera,
il tenor della quale si legge in Pietro Messia nel-
la sua selua, à Clemente Settimo sommo Pontefi-
ce,

1. Tim. c. 2

Para. i. c. 26

Botero nelle
rel. del mondo
lib. 10 p. 2.
l. 1

Ecl. c. 45

Psal. 54

Thophr. in
bibl. Plal. 19
c. 4

Pli. ubi sup.
e Solim. c. 46

Leuit. c. 21

Pietr. Meff.
fel. p. 6. c. 1

ce, si chiamasse *Atani Thiughil*, nome impostoli nel Battesimo, che nella lingua loro vuol dire *Incenso della vergine*, o *incenso vergine*: dite, che similmente l'incenso dell'oratione de' personaggi ecclesiastici tanto mondo, e puro esser debba, sicchè incenso vergine possa appellarsi. Se finalmente sentite, che i Gentili fossero tanto religiosi nel raccogliere l'incenso, che tal officio a' puri, ed innocenti figliuoli di candide, e monde vesti ricoperti, solamente commettevano, come riferisce vn dottissimo interprete di san Matteo: *Semper fuit xpus apud Paganos, ut quando colligendum erat thus, mundi pueri cum lotis vestibus id colligerent*: dite che similmente l'incenso dell'oratione de' Prelati euangelici con purità tale si debba raccogliere, sicchè quella de' figliuoli immiti, aggiungendo gli habiti mondi delle virtù; che però Pitagora insegnò adorar Dio in candide vesti, come di mondissimo lino vestivano i Sacerdoti d'Osiride; onde Virgilio:

..... *puraque in veste Sacerdos.*

Mà che accade ricavar sopra questa materia, dalla profana eruditione altri riscontri, se nelle sacre lettere de' Sacerdoti turificanti, ed oranti à chiare note in tal conformità si ragiona? *Sancti erunt Deo suo, & non polluent nomen eius; incensum enim Domini, & panes Dei sui offerunt; & ideò sancti erunt.* Hor questo sì, ch'è il vero incenso, che spalma le Navi, che assicura le Diocesi, che conserva le Chiese.

Non vi è dubbio alcuno, che nella Mosaica Sinagoga non sia stata adombrata la Cattolica Chiesa; figura fù quella, la verità questa, ombra quella, la luce questa; immagine quella il corpo questa. Non mancarono mai nella Sinagoga, sì come nè meno nella Chiesa, oracoli, responsi, profetie, sacrificij, cerimonie. Fù quella fondata sopra la fratellanza di due fratelli Moise, ed Aronne: questa sopra la fratellanza similmente di due fratelli Pietro, ed Andrea fù edificata: Hebbe quella Patriarchi, questa Apostoli; quella Profeti, questa Confessori; quella settanta Consiglieri, questa settanta due Discepoli: Furono à quella consegnate le tanole, à questa gli Euangeli; à quella la lettera, à questa lo spirito; à quella la manna, à questa l'Eucaristia; l'vna vanta Propitiatorij, l'altra Sacramenti; quella Tabernacoli, questa Tempj; la prima Colonne di fuoco, la seconda lingue di fiamme. Se l'vna si gloria d'hauer hauuti Angioli per sua difesa: si gloria l'altra, che mai le siano mancati spiriti beati per sua custodia. Si pregia la prima, che l'arca del Testamento più d'vna volta l'abbia saluata: si pregia la seconda, che Maria sempre Vergine più d'vna fiata l'abbia aiutata. Si vanta quella, che Mosè contra l'ostinato Faraone colla prodigiosa verga habbia per essa gloriosamente combattuto: si vanta questa, che Cristo contra dell'infernal tiranno col potente legno della Croce habbia per essa valorosamente guerreggiato. Se calmina iui Mosè a piede asciutto sopra il Mar rosso: passeggia pur quiui sopra l'Eritreo nell'istesso modo Pietro. Se percuotendo iui vna durissima pietra il Legislatore ne zampilla viuissima l'acqua, viene percosso quiui il Redentore saldissima pietra,

e ne sgorga l'acqua pur miracolosa. Se iui si vede vn serpente inalberato: si mira quiui vn Cristo inchiodato. E se iui da vna Balena al lido Giona viene sputato: quiui da vna sepoltura esce il Signore risuscitato. In somma, sì come la Sinagoga (come dicono Agostino, Cirillo, ed Eucherio) nella Naue di Giona fù figurata: così la Chiesa, come affermano Origene, Hilario, ed Ambrogio, nella Naue di Pietro fù adombrata. Hor sì come in fine l'vna, e l'altra pericòlò, perche di quella di Giona si scriue: *Et nauis periclitabatur conteri*: di quella di Pietro viene scritto: *Et ecce motus magnus factus est in Mari, ita ut Nauicula operiretur fluctibus*: così ambedue e la Sinagoga, e la Chiesa, correndo pericòlò di naufragare, non con altro modo si saluarono che con vna general concia fattale *EX AROMATIBVS THVRIS*, col candido incenso cioè dell'oratione; poichè quando s'apri la prima, e che v'entrarono per le fisure de' peccati di Nathan, ed Abiron l'acque dell'iniquità, e che molti affogandosi, già già staua per sommergersi affatto, ed abissarsi; subito Mosè della pericòlante Naue, Piloto esperto ad Aronne sommo Pontefice ruolto presto li disse: *Tolle Thuribulum, & hausto igne de Altari, mitte incensum desuper pergens citò ad Populum, ut roges pro eis*; onde pronto il mitrato Antistite al pericòlò raggirando per tutta la Naue aperta, e mezza affondata l'incensier fumante: *Stans inter mortuos, & viuentes pro populo deprecatus est*; si stagnò ben tosto con felice successo l'horribile apertura, sicchè *cessauit plaga*, e la Naue in sicuro si ripose: auuenimento cotanto mirabile, che la diuina Sapienza volle se ne conferuasse ad eterna memoria ne' suoi annali particolar re gistro: *Properans enim homo, parla del santo Pontefice, sine querela deprecari pro populis proferens seruitutis sue scutum, orationem, & per incensum deprecationem allegans, restitit ira, & finem imposuit necessitati.*

Non altrimenti auuenne alla Naue della Chiesa quando Gregorio Papa prese à gouernarla. Era ella talmente da per tutt'i lati aperta, sicchè l'acqua dell'humana malitia l'hauea posta in istato di naufragarsi: *Vetustam Nauem*, confessa il Santo, *vehementerque quassatam indignus ego, infirmusque suscepi; undique fluctus intrant, & quotidiana, ac valè da tempestate quassat, & putrida naufragium tabule sonant*? Mà come la riparò, come l'afficurò il santo Pontefice? l'impeciò ancor egli, qual altro Aronne coll'incenso dell'oratione, raggiò più fiata il turibolo delle preghiere per la Naue pericòlante, hor cantando Litanie, hor Processioni ordinando, hora stationi intimando, e moltiplicando Preci, sicchè stagnandosi così il Nauilio, in sicuro il ripose; *Properans enim homo, dite pur anco di questo sommo Gerarca, sine querela deprecari pro populis proferens seruitutis sue scutum, orationem, & per incensum deprecationem allegans, restitit ira, & finem imposuit necessitati.*

Mà giacchè della Naue di Giona habbiamo fatta mentione, io non finisco di stupirmi quando rifletto, che ritrouandosi il Profeta in quella burrascosa tempesta, non solo non si raccomandasse al Cielo, mà che frà il risuonar delle Sarti,

1.2 Sylu. al-
leg. v. Nau.

lon. c. 1

Matth. c. 8

Num. c. 16

ubi sup.

Sap. c. 18

lo strider dell' antenna , lo strepitar del timone , il fischiar de' venti , il romoreggiar dell' onde , frà tante voci , frà tante grida , frà tanti strepiti , frà tanti sconuolamenti e d'huomini , e di stromenti , e d'elementi , ritirato egli in disparte saporitamente dormisse : *Et Ionas descendit ad interiora Nautis , & dormiebat sopore graui .* Che fai ò Profeta ? questo parti tempo di dormire ? egli è tempo di vegliare , d' orare , di ricorrere con voti feruenti , e frequenti al Cielo , al Signore . E non ebbero forse ragione di rinfacciarti vn tal importuno sonno i trauagliati marinari ? *Quid tu sopore deprimeris ? surge inuoca Deum tuum , si forte recogitet Deus de nobis , & non pereamus .* Dubiti forse , che non hauendo in pronto la vittima per sacrificare al Signore , non siano per esser elaudite le tue preci ? ricordati di ciò , ch' accenna Pittagora : gradire i Dei assai più i profani dell' incenso , che l' Hecatombe , cioè i sacrifici ; di cento armenti : *Pythagoras censuit Thure , & libis magis gaudere , & placatiores esse Deos , quàm Hecatombis .* Non si sueglia per questo il Profeta ; dormiebat sopore graui . Stimoli forse , che l' odore del tuo incenso vsciro co' voti del cuore non sia per esser accetto alle diuine narici ? souuengati di ciò , ch' afferma Martiale :

Ion. c. 1

Ion. c. 1

Alex. ab Alex. l. 3. c. 22 in fin.

Mart. l. 8. & 10. ad Dan.

Offendunt numquam Thura , precesque Iouem , Et Dominum Mundi flectere vota valent .

Non per questo apre gli occhi l' assonnato Giona , *Et dormiebat sopore graui .* Credi forse , che il Signore contra di te adirato , scorgendo verso di lui salir la fiamma dell' incenso accenda vie più il diuino suo sdegno ? rammentati di ciò , che canta Ouidio .

Ouid. l. 5 Fatil.

Sapè Iouem vidi , cum iam sua mittere vellet Fulmina , Thure dato , sustinuisse minum .

Nè per questo si scuote il dormiglione , *Et dormiebat sopore graui .* Penfi forse , che i diuoti incensi del tuo afflitto cuore non riescano valesoli per placare l' adirato Monarca ? rammenorati in fine di ciò , ch' attesta Empedocle , cioè , che le Deità più supreme facilmente si placano

Ex Athen. l. 12. c. 1

Sincere Myrrhæ suffitu , ac Thuris suauiter olētis .

Non occorre altro ; se ne giace pur nel suo profondo letargo sepolto l' addormentato Profeta , *Et dormiebat sopore graui .* O' sonno (che non sò se dir me lo debba) scandaloso , ò misterioso ; poichè se l' incenso dell' oratione di Giona al Cielo fusse salito , stimo certamente , che Dio non l' haurebbe gradito , atteso ch' è sarebbe stato vn incenso falsificato , adulterato . S' adultera l' incenso , riferisce Dioscoride , colla raga , ò gomma che vogliam dire quale oltre che non odora , mà più tosto l' odorato offende , fumeggia , non fiammeggia : l' incenso poi puro , e mondo fiamme , non fumo ; odore , non fetore esala : *Adulteratur omne Thus in itinere pini resina , & gummi , quod facile deprehendi potest , si quidem suffitus gummi flammam non eiacularur , & resina in fumum euanesceat : Thus vero statim ardet . idem maleficium odor proclit .* Hor l' incenso dell' oratione di Giona come poteva esser gradito

Diosc. l. 1 c 70

dall' Altissimo , se sarebbe stato falsificato colla raga della malitia , colla disobbedienza cioè vsata al Signore ; ch' in vece d' andar in Niniue giusta il diuino precetto , s' imbarcò fuggendo verso Tarso ; ond' è reso contumace , e reo , l' incenso della sua oratione falso sarebbe stato , e spurio , non puro , e mondo , come si ricerca per il palmare , ed assicurar vna pericolante Naue ? e però conscio della sua contumacia , rialto agli afflitti marinari , disse loro : *Tollite me , & mittite in mare , & cessabit Mare a vobis ; scio enim ego , quoniam propter me tempestas hæc grandis venit super vos .*

Isr. c. 1

Hora facilmente intenderemo , perchè la Naue di Pietro , combattendo ancor essa contra dell' onde del Mare , correffe pericolo d' aprirsi , e sommergersi : *Et ecce motus magnus factus est in Mari ita vt Nauicula operiretur fluctibus .* Oraua Pietro co' suoi compagni per saluar la Naue , egli è vero : *Domine salua nos , perimus :* mà perchè questo era vn incenso vnito col a raga della perfidia di Giuda , perciò pericolosa la Naue , dice Ambrogio , e correua rischio d' aprirsi : *Hæc est causa periculi : erat ibi Simon Petrus , sed erat pariter proditor Iudas , quamuis illius fides fundaret Nauiculam , huius tamen eam perfidia conturbabat .*

Matth. c. 3

D Amb. ser. 2

Auuenimenti son questi , che tutti ci vengono confermati da vn fatto , che occorre à Biantè Filosofo . Nauiganti vna fiata questi per alto Mare , e nella medema Naue varcauano il pelago alcuni huomini tristi , e scelerati , di cattiuauita , e pessimi costumi : ecco , che all' improuviso forge fiera tempesta , turbine horrendo ; s' abbaia l' aria , si cuopre di tenebroso velo , s' adira il Cielo , mugisce con tuoni , fiammeggia con lampi ; s' infuria , s' ingorgoglia il Mare , soffia co' venti , spuma coll' onde , freme colle procelle , sicche la pouera Naue hora solleuata al Cielo , hora profundata verso l' abisso , era diuenuta scherzo della sorte , giuoco della fortuna ; tutti intimoriti per l' orrastrante pericolo di ritrouar nell' acque e morte , e sepoltura , lagrimeuoli negli occhi , supplicheno li nelle voci posti inginocchiioni si raccomandauano agli Dei , che in tanto bisogno , e sciagura porgessero loro compenso , e medicina . A di queste voci il Filosofo Biantè , ed à loro rialto con faccia brucea , e rigido sembiante , fece vn solenne rimprovero dicendo loro : *Silete , ne Di vos nebulones ad nauigare sentiant .* O' là tacete voi huomini scelerati , perchè non sentano i Dei le vostre voci , e sapiano , che siete in questa Naue ; quasi volesse dire : *Silete , tacete , perchè essendo queste vostre orationi vn' incenso falsificato , adulterato colla raga della vostra iniquità , correte rischio , che adirati maggiormente que' fourani Numi vi mandino colla Naue medema à trouar gli vltimi fondi dell' abisso : Adulteratur autem Thus in itinere pini resina , & gummi , quod facile deprehendi potest , si quidem suffitus gummi flammam non eiacularur , & resina in fumum euanesceat : Thus vero statim ardet .*

Questo si è l' incenso , che da Solone fu proibito offerir ad Apollo , acciocchè il sacrificio nò andasse accompagnato colla raga della malitia . Que-

sto si è l'incenso, ch' Hermete vietò ad Asclepio bruciare auanti i Dei, perchè framischiato colla gomma dell' iniquità, fumi suaporasse non-
 fiamme. Questo in somma si è quell'incenso, del quale in Isaia ragiona co' Sacerdoti l' Altissimi: *Non offeratis vltra sacrificium frustra; incensum abominatio est mihi*. E che di questo parli nelle seguenti parole chiaramente il dimostra: *Iniqui sunt catus vestri*, soggiunge egli, *cum multiplicaueritis orationem, non exaudiam, manus enim vestre sanguine plenae sunt. Lauamini, mundi estote*. Incenso puro, incenso candido, *Candidum cum frangitur*, vuole il Signore.

Mà di più incenso pingue, *Intus pingue*, cioè ripieno d'opre buone, ricolmo d'ogni virtù; però nel medesimo luogo si fa di subito intendere: *Discite benefacere, querite iudicium, subuenite oppresso, iudicate pupillo, defendite viduam*. E chi non concederà all'incenso dell'oratione la pienezza d'ogni virtù, mentre si rifletta, che questa parola *virtus*, colle tre ultime lettere viene a formare quelle di *Tus*, ch' appunto da molti senza aspiratione si scrìue? Quindi è, che souente nelle diuine Scritture, quando di questo mistico incenso si ragiona, subito di qualche egregia virtù sotto nobil traslato si fa mentione. Così nel Leuitico, oue al Sacerdote le sacre offerte si prescriuono: *Fundens supra oleum, & Thus. Oleum*, ecco l'olio della pietà; *Thus*, ecco l'incenso dell'oratione. Cosine' Profeti, oue l'oblationi, che douean farsi al nato Messia si predicono: *Omnes de Saba venient, aurum, & Thus deferentes. Aurum*, ecco l'oro della carità; *Thus*, ecco l'incenso dell'oratione. Cosine' Cantici, oue le dori singolari della mistica Sposa s' esaltano: *Quae est ista, quae ascendit per desertum sicut virgula fumi EX AROMATIBVS Myrrhae, & THYRRIS? Myrrhae*, ecco la mirra della penitenza; *Thuris*, ecco l'incenso dell'oratione. Così in altri luoghi delle sacre carte, come può lo studioso facilmente osseruare.

Mà sopra tutto offerui ciò chiaramente nell' Esodo, oue trouerà, che il Signore medesimo prescriuendo à Mosè la misteriosa confettione dell' incenso, *Thymiana* appellata, di tre odorose droghe, oltre quella dell' incenso, volle fusse composta: *Dixitque Dominus ad Moysen: sume tibi aromata, stactem, & onycha, & galbanum boni odoris, & Thus lucidissimum, faciesque Thymiana compositum opere vnguentarii*. In questa diuersità di pretiosi aromati riconosce Gregorio sommo Pontefice la varietà delle virtù, che accompagnar deuono l' incenso dell' oratione de' Sacerdoti per comparire incenso pingue, *intus pingue*, cioè di virtù ripieno: *Thymiana ex aromatibus compositum facimus, cum in Altari virtutum multiplicitate redolemus*, spiega il Dottor morale. La mistica sposa però de' sacri Cantici, che non solo i Sacerdoti, mà i fedeli tutti figura, non s'appaga, che il Timiana della sua oratione vada framischiato co' queste tre sole aromatiche specie: il volle assai più ripieno, assai più pingue, *intus pingue*; onde, se le virtù sono aromati, che le case dell'anime soauemente profumano: *Ostendit ei domum aroma-*

tum; tutti li volle vniti all'incenso della sua oratione la sposa, formandone vn' altrettanto piena, quanto odorata verga; *Quae est ista, quae ascendit per desertum sicut virgula fumi EX AROMATIBVS Myrrhae, & THYRRIS, & vniuersi pulueris pigmentarii? Sicchè parue vna di quelle odorifere verghe degli industriosi Sabei descritte da Virgilio.*

..... *solis est Thurea virga Sabæis*

Se le virtù son vesti, che le donzelle dell'anime vagamente ricuoprono: *Speciosis induere vestibus*, tutte indossar le volle la sposa spargendole della fragranza dell'incenso delle preci: *Odor vestimentorum tuorum sicut odor Thuris*, sicchè rassembraua quell'Apolline rammemorato da Homero:

Immortalia vestimenta habens Thus spirantia.

Se le virtù son piante, che gli horti dell'anime nobilmente abbelliscono, *Rigabo hortum meum plantationum*; tutte innestare le volle nell'orto dell'anima sua la sposa, formandone così vaga corona alla pianta dell'incenso dell'oratione: *Quasi cedrus exaltata sum in Libano, & quasi cypressus in monte Sion*, coll'altre, che seguono; soggiungendo per vittima: *Et quasi Libanus non incisus vaporauit habitationem meam*, cioè, come spiega vn dottissimo Naturalista: *Quasi Thus, quia Libanus est arbor, à qua Thus fluit*; sicchè facea veduta di quella Leucotoe de' Poeti, figliuola non d'Orcamo Rè, mà bensì del Rè del Cielo; amata, non da questo sole visibile, mà dal Sole di giustitia, tramutata, come quella, per l'assidua, e feruorosa sua oratione in pianta d'incenso: *Quasi Libanus non incisus vaporauit habitationem meam*; cioè quasi *Thus, quia Libanus est arbor, à qua Thus fluit*. Se le virtù in fine sono fiori, che i giardini dell'anime gentilmente adornano; *Flores mei fructus honoris, & honestatis*; tutti volle germogliassero nel giardino dell'anima sua la sposa; e se nella Primavera, com'afferma Plinio, dagli alti colli l'incenso la seconda volta nell'anno si raccoglie: *Secunda vindemia est vere ad eam hyeme corticibus incisus*; così la sposa in vna fiorita Primavera di virtù (*Iam enim hyems transiit, imber abiit, & recessit; flores apparuerunt in terra nostra, tempus putationis aduenit*) salì il colle dell'incenso per farne copiosa vendemmia: *Vadam ad montem Myrrhae, & ad collem Thuris*; sicchè l'haureste detta quella verginella, di cui ragiona Teocrito affermando, o fauoleggiando, che per douunque passaua germogliassero i fiori, ed alla sua presenza vna ridente Primavera fiorisse:

*Omnia tunc vernant, tunc omnia pasqua florent
 Cum virgo huc formosa venit.*

Mà sento dirni: son Poetiche inuentioni queste, son fauolosi ritrouati. Nol niego, il confesso: mà sotto queste scorze s'ascondono le midolle; entro questi gusci s'annidano i frutti; dietro queste nubi risplendono i raggi delle verità scritturali. E perchè vi credete, che nel mese di *Nisan*, che corrisponde al nostro fiorito Aprile, ordinasse il Signore, che celebrassero i figliuoli d'Israele la Pasqua solennemente cibandosi dell'arrostito Agnello? se non perchè l'orationi, ch' in

Isa. c. 1

Isa. ibid.

Cant. p. p. Tuf.

Leuit. c. 2

Isa. c. 60

Cant. c. 3

Exod. c. 30

D. Greg. l. 1 mor. c. 39

4 Reg. c. 20

Cant. c. 3

Cant. c. 4

Ho. in hym. Apoll.

Eccles. c. 24

Eccles. ibid.

Ecc. l. 12. c.

Eccles. ibid.

pli. ubi sup.

Cant. c. 2

Cant. c. 4

Theor. Poet.

in que' festiui giorni all' Altissimo si porgeuano , andassero accompagnate con vna spiritual Primauera di fiori di virtù vagamente intrecciata . Perchè stimate , che per mezzo di Mosè commettesse il Dio d'Abramo , che gl'Israeliti vestissero pallij con serici fiori talmente trapunti , sicchè in essi si scuoprissi della stagione più gradita vn viuo ritratto ? *Faciant sibi fimbrias per angulos palliorum* , ò come legge Oleastro : *Faciant sibi egredi fimbrias in morem florum* , se non perchè , entrando per orare auanti il cospetto del Signore , v'entrassero colla pienezza della virtù ne' germogli della ridente Primauera figurati . Perchè pensate , che Giacobbe del suo amato gregge pastor vigilante , volendo giungere in Efrata, terra , ch'è l'istessa che quella di Betlemme , oue nacque il Signore ; non in altra stagione , che in quella di Primauera vi si portasse : *Venit verno tempore ad terram, quæ ducit Ephratam* , se non perchè quindi apprendessero gli ecclesiastici Pastori in Giacobbe figurati , ch'entrando in Betlemme ad orare , cioè nella Chiesa , oue giornalmente Cristo nel Sacramento rinasce , entrar vi debbano *Verno tempore* , cioè nel tempo della spiritual Primauera , nel quale spuntano i fiori odorosi delle virtù più pregiate ? ed in vero chi tramutasse solamente nella parola *virtus* la lettera *I* , in *E* , non verrebbe à formare quelle due ditoni *Ver* , & *Tus* , cioè Primauera , ed incenso ; fiori , e profumi ; virtù , ed orationi ? Impeciandosi poi con vna tal sorte di fiorito incenso da' Vescoui le Navi delle loro Chiese , non verrebbero non solo ad assicurarle , mà à renderle in oltre simili alla Naue d'Ierone Siracusano , nella quale per i giardini , che nell' ampio suo seno fioriuano , che non inuidiana perciò gli Horti pensili di Semiramide in Egitto ; veniuà sotto gli occhi de' riguardanti à rappresentare vn'altrettanto delitiosa, quanto miracolosa Primauera ?

Quindi è , che l'orationi di tanti Prelati , che fiorirono ne' passati secoli , perchè erano incensi nella spiritual Primauera della virtù raccolti , furon tanto all' Altissimo accette , che poterono ben assicurare i Nauilij delle Chiese anco frà l'onde procellose de' Mari più agitati ; onde , se trouate , che i Sabei riportassero da Plinio il titolo di chiarissimi , perchè delle selue odorifere dell' incenso sono assoluti padroni : *Sabei Arabum propter Thurea clarissimi* ; sappiate , ch'anco Cristo Padre de' Pastori allora che cominciò ad offerire all' eterno Padre l' incenso dell' oratione : *Pater saluifica me ex hac hora* , il medemo titolo pretese : *Pater clarifica nomen tuum* ; che però *venit vox* , s' vdi vna voce , che glie ne portò fauoreuole il rescritto ? *Clarificauit* , & *iterum clarificabo* . Se trouate , che Hermone Prefetto degli Elefanti per incorraggirli contra i nemici alla pugna, non solo gli abbeuerasse con vini generosi , mà di più con maschi incensi gli cibasse : *Hermo Elephantorum Præfectus ut proxima die Thus largis manipulis cum vino mero plurimo potui daretur Elephantis omnibus* , si narra

colà nel Libro terzo de' Macabei al cap. 5. sappiate , che anco san Pietro capo degli Apostoli , volendo combattere contra di Simon Mago , fortificandosi prima , qual forte Elefante , coll' incenso dell' oratione , riportò del volante Apostata gloriosa vittoria : *Petrus flexis genibus* ; scriue san Massimo , *precatu est Dominum* , & *precatione sancta vicit magicam leuitatem* ; prior enim ascendit ad Dominum *Oratio* , quàm *volatus* . Se trouate , che Antistene Autor della Cinica setta dicesse : *Thuri fuisse similem Cefisodoto virruosissimo soggetto* , perchè , sì come l' incenso nel fuoco consumandosi , tutti col suo odore alletta , e diletta ; così quegli per la sua complessione gracile , e macida à poco à poco risoluendosi , ed alla morte appressandosi lasciaua delle sue rare qualità mirabil fragranza ; sappiate , che anco san Gregorio Papa orando , e meditando , *infirmus* però *semper* , & *aggra valetudine* , s'andò qual incenso al fuoco della Carità sino alla morte pian piano dileguando , sicchè lasciando delle pic sue meditationi sù de' Libri odorose le memorie , molto bene à lui pure conuiensi l' Elogio formato à Simone sommo Sacerdote : *Quasi ignis effulgens* , & *Thus ardens in igne* . Se trouate , che l' incenso quanto è più vecchio , tanto sia più odoroso , come l'auuertì il Naturalista : *Nouellæ arboris candidius , sed veteris odoratius* ; sappiate , ch'anco san Tarasio Patriarca di Costantinopoli , acciò la sua oratione riuscisse delle più fragranti alle diuine narici , mai lasciò di celebrare , ed orare nella vecchia , cadente , anzi inferma sua età . Se trouate ancora , che tutti i lor cibi riscaldassero i Sabei col legno dell' incenso : *Cibosque Sabæi coquunt Thuris ligno* ; sappiate , ch'anco san Carlo Arcivescovo di Milano cosa non risolueua , negotio non digeriuà , se prima nell' Oratione con Dio non lo consultaua . Se trouate , che *contra cicutam* , come riferisce Plinio , vaglia mirabilmente l' incenso per rinzuzzar il suo veleno ; sappiate , ch'anco sant' Agostino Vescouo di Bona , contra la venenosa cicuta dell' Heresia dell' incenso dell' oratione si preualena . Se trouate esserui stato vn certo tal luogo , come narra Dione detto Ninfteo, doue dallo strepito , e fumo dell' incenso abbruciato gli euenti futuri si predicessero , al qual costume forse volle alludere Statio quando in quel verso cantò :

Thurea nec supra volitare Altaria fumo ;

sappiate, ch'anco S. Vbaldo Vescouo di Gubbio , oltre molt' altri vaticinij : *orans & psallens* morèdo predisse del suo Trono il successore . Se trouate in fine che Marco Quintio Talma morisse i falsi Dei incensando , l' anima volendo dal corpo esalare , mentre dell' incensiere suaporaua l' odoroso profumo ; sappiate , che à centinaia si possono annouerare que' santi Prelati , che pieni di dinotione , vicini à morte , fatto del proprio cuore vn' acceso Turibolo , morirono incensando con profumi di grate orationi , il Dio de' Cristiani , quale non hà cosa , di cui maggiormente si compiaccia ,

Num. c. 15

Gen. c. 35

Pl. l. 6. c. 28

Ioan. c. 12

D. Max. bo. s. de S. Apof.

Magiorag. in Rhet. Arist. lib. 3

Breu. Rom. eius off.

Eccles. c. 50

Pl. l. 12. c. 14

Sur. in vit. Tarasij 25 Febr.

Pl. l. 12. c. 17

Pl. l. 25. c. 10

Dion. l. 41

Stat. l. 12

In off. c. v.

corri subito alla tua Chiesa pericolante, *Et roga pro eis*, e prega per essa; che sì come affermò Origene, *Incenti Mysterium erubuisse Angelum vastatorem*; così s'arroffiranno, anzi s'arresteranno tutti quelli, che tentassero di sconnettere, di rovinare questa tua Naue, questo tuo popolo, questa tua Chiesa. Che se Gio: Grisostomo chiama i Sacerdoti il cuore della Chiesa, io ritrouo fra' geroglifici del Pierio il cuore sopra l'incensiere, con che afferma egli, che vollero gli Egittij significare l'orationi de' Sacerdoti douer essere dal diuino Amore accese: *Dicamus cor ita in Thuribulo positum significare orationes, precesque, quae puro ex corde proferruntur ad Deum, idque esse thus illud mundum, quod sibi Deus offerri mandat in diuinis litteris, ex quo scilicet odorem capiat suauitatis.*

Dal Turibolo del cuore di Simone sommo Sacerdote fa di mestieri credere suaporasse vn'incenso d'ardentissima oratione, mentre il maggior Sauio del Mondo fattosi di lui Panegirista, li tesse quel nobil encomio: *Quasi thus redolens in diebus aestatis, quasi ignis effulgens, & thus ardens in igne*; oue deuosi far particolarmente riflesso sopra quella particola *In diebus aestatis*, poichè l'incenso più perfetto, e che più facilmente s'accende si è quello, com'attesta il Mattiolo, con Plinio, e Dioscoride, che si raccoglie *Canis ortu flagrantissimis aestibus*. Mentre il Principe de' Pianeti, quasi regio Cacciatore, col cane celeste a lassa, pur troppo dura caccia nell'estate intima alle cose viuenti, procura d'incontrar il di lui genio il feruido veltro; onde in vece di sudore versando calde fiamme; in luogo di spuma spargendo torbido fuoco; in cambio di latrati tramandando cuocer bollori, vibrando lingua di fiamma, con denti d'accesi influssi ogni cosa lacera, e morde, raggiunge, e consuma. Hor chi frà questi bollori, frà questi incendij, frà queste accese fiamme l'incenso raccoglie, feruido talmente li riesce, ch'auuicinato al fuoco tantosto s'accende, e s'abbrucia: *in suffitu statim ardens*. Perchè dunque tale era l'incenso dell'oratione di Simone Pontefice, cioè di viuissime fiamme di carità acceso, però s'allomiglia all'incenso raccolto nell'estate al latrar del cane celeste: *Quasi thus redolens in diebus aestatis: Canis ortu flagrantissimis aestibus*; che non fu poi maraniglia, se in virtù di tal infiammato incenso la Naue della sua pericolante Chiesa il santo Pontefice mirabilmente spalmarle, e riparasse: *In via sua suffulsit domum, & in diebus suis corroborauit Templum.*

Lo spirito d'oratione sì feruente di Simone figlio d'Onia sommo Pontefice dell'antico Testamento volle il Signore, c'hereditasse Simone figlio di Giouanni primo Pontefice del Vangelo, poichè ritirato co' suoi condiscepoli, e cogli altri della famiglia di Cristo nel Cenacolo, mentre era intento con tutti questi ad incensare coll'orationi l'Altissimo: *Orantibus Apostolis scese sopra di tutti in forma di fuoco il diuino Amore: Apparuerunt eis dispersitque lingua tanquam ignis*, e non per altro, se non perchè questa loro oratione comparisse vn'incenso feruido d'amore, ed acceso di carità: *Verbis ut essent proflui, & charitate feruidi*. Se poi di mano in mano i successori degli Apostoli, cioè i Vescoui più perfetti, dimostrassero d'

hauer raccolto vn simile incenso *In diebus aestatis, canis ortu flagrantissimis aestibus*, ve lo dica S. Ignatio Arcivescouo Costantienese, del quale afferma Niceforo, che quando oraua faceua veduta d'vn acceso, ed infiammato carbone: *Totus veluti celestis carbo gratia radios spargebat à caelesti flamma.* Ve lo dica S. Martiano Vescouo Tortonenese, del quale si legge, che ne' tormenti, à Dio orando, qual acceso pastello di mirra, di storace, e d'incenso soauissime fiamme dall'afflitto corpo esalaua: *Exibat de corpore eius fumus tanquam multorum pigmentorum odoris fragrantis.* Ve lo dicano S. Martino, S. Gaudenzio, S. Carlo, S. Francesco di Sales Vescoui, e Prelati nel porgere al Signore le preghiere sì feruorosi, che bene spesso furon veduti i volti loro di lucidi fulgori accesi; onde rassembrauano que' quattro misteriosi animali veduti da Ezechiele, che *Ibant, & reuertebantur in similitudinem fulguris coruscantis.* Mà come hoggi di Pontefici cotanto gloriosi, esempi sì rari, ed illustri, vengono da' Prelati del Cristianesimo immitati? Ah che dubito poter asserire, che i tempi nostri sieno simili à quelli de' Troiani auanti la guerra, ne' quali non era ancora in vso il sacrificar coll'incenso: *Illi acis temporibus thure non supplicabatur.* Dubito di poter piangere le vostre miserie assieme co' giouanetti della fornace Babilonese, e dir con essi: *Domine imminuti sumus plusquam omnes gentes, sumusque humiles in vniuersa terra; non est in tempore hoc nec holocaustum, neque sacrificium, neque oblatio, neque incensum.* Dubito di poter affermare, che se pur v'è alcuno Prelato, che all'oratione attenda, sia come si suol dirè *Rara avis in terra*; sia come la Fenice, che sola frà gli ucelli d'incenso si pasce.

Perchè Alessandro Magno nella sua fanciullezza i Dei largamente incensaua fu ripreso da Leonida suo Aio dicendoli, ch'allora hauerebbe potuto dell'incenso mostrarli liberale, quando si fusse della regione, che lo produce, impadronito; ond'acquistata il gran Macedone l'Arabia, ed assieme i monti, ed i colli, che questa odorifera goma distillano, glie ne mandò carica vna gran Naue, auuissandolo, che per l'auuenire verso i Dei nell'incensarli largo si mostrasse e, liberale, non parco, e ristretto: *At ille Arabia potitus thure onustam Nauim misit ei, exhortatus, ut largè Deos adoleret.* Mà i Prelati de' nostri tempi non solo non incensano, com'Alessandro largamente il Dio de' Cristiani; non solo, come quello, non caricano d'incenso le Naui delle Chiese loro: mà lasciando di spalmarle *EX AROMATIBVS THYRIS*, son causa, che s'aprano, e s'affondino.

Dio non voglia, che tante Chiese nella Fràcia, nella Germania, nell'Inghilterra, si siano sommerse per mancanza di questo potente, ed odorifero bitume. Incontrarono, cred'io, la mala sorte delle Chiese dell'Africa, che sbattute, ed agitate dalle fiere tempeste dell'Heretiche de' Nouatiani, fecero miserabil naufragio. Piangeua Cipriano vna sì fatta rouina, e bramoso di saper, qual fusse stato il vèto, c'hauesse solleuate tante burrasche, e quale la fissura, per cui fussero entrate in quelle Naui ecclesiastiche tant'acque d'iniquità; hebbe per risposta il santo Vescouo di Cartagine dall'oracolo diuino, che mancarono, e s'affonda-

O i. l. o. n. 9
in Num.

D. lo: Chrys.
apud Caset.
in Euang.
Pier. Val.
hier. l. 34. c. 6

And. Matt.
ecum in l. 1
Diosc. c. 70

Ecel. c. 50

In hym. Pet.
ad multum.
Adl. 1. 2

In hym. 1. et.
au lant. 5.

Niceph. in
eius vita.

Luigi Mil.
ne la suavi-
ta.

Ezech. c. 1

Plin. l. 2. c. 3

Dan. c. 3

Pl. l. 12. c. 14

rono, perchè non furono bituminate *EX AROMATIBVS THVRIS*, cioè coll' incenso dell' oratione: *Hoc nobis per visionem exprobratum sciat: quod dormitemus in precibus: nec violenter oramus.*

Permetteremo noi dunque, che à simili pericoli siano esposte le nostre mistiche Navi? lasceremo, che le nostre Chiese vadano à ritrouar il fondo di simili deplorabili miserie, trascurando di stagnarle *EX AROMATIBVS THVRIS*? Non vi sia chi qui mi ripigli dicendo, che, sì come l'incenso si raccoglie sopra de' monti alti, e scoscesi; così l'oratione sia propria solo de' Monaci, Anacoreti, e Romiti, che per lo più sopra de' greppi stabiliscono le loro habitationi. Le trecento famiglie, che sacre si diceuano, alle quali solamente s' apparteneua vendemmiar l'incenso possono molto ben figurare le famiglie de' regolari destinate à salmeggiar ne' cori, à cantar nelle Chiese, à meditar ne' Presbiterij, ad orare ne' santuarij. Sappiamo ancor noi ciò che dice Plinio, che mai la pianta dell' incenso si sia veduta allignare nella nostra Italia, e massime in Roma; e come potranno giammai i Prelati della Chiesa Romana frà le faccende d' infiniti impieghi ritrouar vn' hora libera per fare spuntar la pianta dell' oratione?

Seruirà per ribatter sentimenti sì erronei, sì falsi, sì contrarij al nome del Vescouo ciò, ch' afferma Columella, e sia detto con buona pace di Plinio. Attesta egli come testimonio di veduta esser fiorite in Roma à suo tempo, cioè nell' Im-

perio di Nerone, l' odorate piante non solo della mirra, ma dell' incenso ancora; il che detto, e scritto soggiunge: *His exemplis nimirum admonemur curæ mortalium obsequentissimam esse Italiam, quæ panè totius orbis fruges adhibito colonorum studio ferre didicerit.* Così, non altrimenti, egli sarà in mano d' ogni Prelato il fare del suo cuore vna felice Arabia, sicchè colle debite diligenze *Adhibito colonorum studio* la pianta dell' incenso dell' oratione facilmente vi spunti, e fiorisca. O come ben fiorir la fece S. Epifanio Vescouo di Pania! Oda si S. Ennodio, *Eligebat secessum*, ecco il terreno frascelto per piantar l' arbore; *Vbi connexis arborum brachijs*, eccoui la pianta, che spunta; *Nox domestica texeretur*, eccoui il tempo opportuno per la piantagione; *Ibi profusus in oratione*, eccoui il frutto nascente; *Continuis fletibus exortem pluuiarum terram oculorum imbribus irrigabat*, eccoui come adacqua vn' suolo arsiccio; *reddebantur arua illa fecunda orationum copia, quæ frugum esse non poterant*, eccoui colla diligenza del mitrato Agricoltore il terreno, per altro sterile, diuenuto fecondo. Auerrà il medemo à quel diligente Prelato quando con particolar industria vorrà nel terreno del suo cuore trapiantare questo mistico incenso; che riuscendoli poi candido per la purità, pingue per la santità, feruido per la carità; potrà adoprarlo per ispalmar la Naue dela sua Chiesa, quale così corredata, la vedrà felicemente vele giare per il Mare di questo secolo, per esser poi, qual Naue d' Argo, trasferita nel porto del Cielo Empireo trà le lucide stelle de' Beati.

Col. l. 3. c. 8

Opusc. 3



I M P R E S A X X X V .



Che il Vescovo deue applicare tutto l'animo per acquistare quelle scienze , e dottrine , che sono proprie del suo grado.

DISCORSO TRENTESIMO QUINTO.



Giacchè nò possono gli huomini per quanto aprano l'orecchio, stante lo strepito importuno di queste cose sublunari, vdire quella soauissima musica, che secondo il sentimento di Pitagora, e di Platone, le sfere del Cielo con regolati moti girandosi, mirabilmente compongono; voglion o almeno con aprir l'occhio godere dell'incomparabili bellezze di quei luminosi piropi, che ricamano i sereni azzurri de' cortinaggi celesti: ritrouarono perciò non solo la sfera, l'Astrolabio, lo Scioterio, l'Isocedro, il Quadrante, il Direttorio, mà anco il Cannocchiale, prodigioso parto, e mirabil inuentione dell'humano ingegno. Quindi gli Astrologi si seruono d'esso, come di rasoio per isminuzzare à guisa d'Anatomisti in parti, ò in gradi le Stelle; come di penna per ridurle à guisa d'Aritmetici in numeri; come di squadra per indagare à guisa di Marenatici l'altrezza de' loro siti; Se frà le stelle vi sono pesci, questa è la rete, che li piglia; Se augelli, questa è la pania, che l'inuischia; Se ser-

pi, questa è la canna, che li minaccia; Scintillino pure nel Cielo i lioni, i tori, l'idre, i centauri, ch' il Cannocchiale farà la claua dell'Astrologo, che gli sottometterà qual'altro Alcide; fiammeggi- no pur nelle sfere i cancri, i draghi, gli scorpioni, che il Cannocchiale farà il caduceo de l'Astrologo, che gl'inuestirà qual'altro Mercurio; risplendano pure nel Firmamêto cigni, aquile, corui, che il Cannocchiale farà l'arco dell'Astrologo, che li piglierà di mira, qual'altro Apollo. Sieno le stelle per sentimento d'Anassagora non altro, ch'infuocati sassi, ch'il Cannocchiale farà lo scalpello, che le sminzierà in parti; Sieno ruote accese, come Anasimandro diuifaua, ch'il Cannocchiale farà il raggio, che le seguirà nel corso; Sieno diamanti fiti in vna tauola d'azzurro, come credeuano i Peripatetici, ch'il Cannocchiale farà il martello, che prouerà la loro sodezza. Il Cannocchiale è vno scandaglio non di lunga fune, mà di smisurata vista, che tocca, e misura il profondo delle sfere, vno specchio lucido, e terso, che rappresêta quaratotto immagini del firmamento, vna chiauè di vetro, che coll'inuentione, d'aprirsi, e ferrarsi disferà gli occulti refori di quei ricchi, e lucidi scrigni, e fa conoscere, che
non

Religionis
reg.

non solo il Cielo della diuina effenza , mà anco il Cielo stellato hà i suoi Galilei , che scuoprono le di lui preminenze ; e mentre dell'occhial del Galileo gli Astrologi souente s'auuag'iono ; e così vengon ad immitare la temeraria vanità di quel Trace Cosinga , che su gli erti girioni d'iscoscesi monti rizzando altissime scale verso il Cielo, daua ad intendere , che ricauaua da' Giunone i documenti più saggi per il gouerno de' Popoli : adattando questi su l'erte degli occhi , come scale i Cannocchiali per indagare da Gio. ne , da Marte , da Saturno gli aspetti benigni ò maligni , che felicitar , ò trauagliar possono i mortali .

Oh se le stelle fossero animate , come nell'Epi-
menide pensò falsamente Platone , si rabufferebbero, cred'io, e diuenute guerriere come, à tempo di Sisara, ricolme di sdegno, non fradicherebbero à questi temerarij dal palato la lingua, come fece Gio. ue à Lara , mà ca nerebbero loro dalla frôte gli occhi , come se Mercurio ad Argo ; e con ragione, mentre quegli incorruttibili cerchi, come se fossero la sfera di vetro macchinata da Archimede pretendono misurare con fragilissimi cristalli : onde se i Tifei, ed Enceladi gemono sotto il grauofo incarco d'ammucchiati monti per hauer preteso di giungere con quelli sino alle stelle, maggior gastigo meritano questi, ch'ardiscono con vetri posti l'vn sopra l'altro discernere minutamente quelle scintillanti facelle ; tanto più che fatti più temerarij di quelli , come Censori pretendono notarui errori, come Momi scuoprirui macchie , e come Zoili additarui tenebrose eclissi, e vertiginose riuolte .

Lasciamoli dunque da parte non solo come troppo temerarij, mà anco, come troppo mentecatti, nè ci curiamo d'apprendere le false, e sciocche loro dottrine per non correr rischio di pagare quel tributo addimandato *Blantenomio* , cioè de' pazzi , quale in Alessandria s'esiggeua dagli Astrologi, quando a' matti loro Discipoli volean tenere scuola aperta di questa sciocchissima dottrina , meritamente appellata da Varrone l'origine d'ogni vana superstitione , allor che disse, *Omnium vanitatum superstitionem ex Astrologia sinu profluxisse* , che però rideuasi di costoro Dione , che non vedendo i pesci , che nuotano nell'acque ad essi vicine , pretendono scuoprir quelli , che scintillano fra le sfere cotanto da loro distanti .

Altro Cielo dunque, altre stelle, altri Astrologi, altro Cannocchiale dimostrerà questo discorso , che tiene per iscopo vn corpo d'Impresa, che scuopre vn Cielo sparso di stelle rimirato da vn'occhio Astrologico per mezzo d'vn Cannocchiale artificioso . Il Cielo si è la Chiesa, le stelle sono le scienze , gli Astrologi i Vescou , il Cannocchiale l'intelletto ; Cielo la Chiesa risplendente per il lume della diuina gratia , stelle le scienze, rilucenti per la luce della verità, Astrologi i Vescou adorni dell'amor delle scienze diuine, Cannocchiale l'intelletto dotato dell'acutissima vista della ragione ; Cielo la Chiesa, *Cælum mihi sedes est* ; stelle le scienze , *Stellas claudit quasi sub signaculo* ; Astrologi i Vescou *Pone mensam contemplare in specula* ; Cannocchiale l'intelletto

qual però porra per Motto il detto di Dauide , *ALTA A LONGE CONSPICIT* , ed ecco Giusto Lipsio , qual cattolicamente parlando spiega il tutto , *Nibil hominis tam proprium quam erigi , & SPECTARE ALTA* , idest *in l. Lips. que ad etheream partem pertinent, & celitus immissam nobis mentem .* Ps. 137
cent. 2 ep. 7

Questo è quel Cielo, che descrisse Pindaro in Rodi , oue fa nascere , come tante stelle all'improuiso le Palladi , al che alluder volle anco Filostrato, affermando, che nella reggia del Sole hanno colle Muse il loro seggio anco le scienze ; ed esser più nobile questo Cielo letterario di quello degli Astrologi offeruò S. Agostino, mentre quiui risplende, non vna impudica Venere, mà vna pudicissima Minerva Dea delle lettere , e perciò forse gli antichi Hebrei non in animali , mà in lettere compartiuano le celesti constellationi ; la onde se Enea Siluio , che fu poi Pio Secondo , asserì le lettere a' plebei esser argento , a' Nobili oro , a' Principi pietre pretiose ; diciamo pur noi, che sieno luminosissime stelle , ch'illuminano le menti degli huomini di qual si sia conditione . Quiui ancora mirar vollero gl'istessi Poeti, fingendoli furti di Prometeo fatti in Cielo colla scorta di Minerva , i salti di Vulcano, i precipitij di Fetonte , l'ale di Dedalo, e Bellerofonte, e le spalle d'Atlante caricate dell'olimpiche sfere .

Mà tacciano i Poeti doue parlano i Profeti, ecco Dauide , che spiega tutta la nostra Impresa in quelle parole , *Defecerunt oculi mei in eloquium tuum dicentes, Quando consolaberis me*, oue auuerte sant' Ambrogio esser malageuole accordare in buona Grammatica quell'*Oculi dicentes* , in numero plurale con quel *Consolaberis me* nel numero singulare , se non si spiega coll'inuentione del Cannocchiale , che adattandosi ad vn occhio per contemplar il Cielo ; l'altro del tutto si chiude , che se bene il ferraro non vede le stelle, aiutando però la vista dell'altro , e rendendola più forte , di due si fanno vn'occhio solo , e godono ambedue così dell' oggetto distante : laonde ben disse il Salmista *Defecerunt oculi mei in eloquium tuum*, tanto più che non v'è scienza , che non apprenda lo studio col Cannocchiale dell' intelletto , che però bene scrisse quel Poeta

*Nox ruat ; ad Cælum quis longa per ostia vitri
Aspiciat , sidus deteget axe nouum.
Quæ noua non cernet virtutum sidera menti
Insita nocte libris qui studiosus erit ?*

Mà sopra tutti la speculatione di questo Cielo letterario conuiene a' Mitrati del Vangelo, come quelli, ch'essendo il Sale della terra , *Vos estis Sal terra*, immitar deuono quel fiume del antica Babilonia , per il quale, come scriuono gli annali Romani , tanto combatterono gli Ermunduri , ed i Catti , perchè ricauando da quello il sale, credevano per certo, benchè vanamente, che quel luogo più di tutti gli altri fusse vicino alle stelle . Quindi è, che Clemente Ortano sommo Pontefice, nel quale, come in chiaro fiume abbondaua il sale della sapienza , non lontano dalle stelle , che l'additaua appunto nell'armi Gentilitie , istituì la sacra Congregatione dell' esame de' Vescou ,

oue

Matth. c. 6

oue gli Esamatori in tre classi distinti , prouano ananti il supremo Gerarca, come i pulcini loro l'aquile auanti il Sole , i destinati al Gouerno delle Chiese,oue *Degener est qui lumina torfit*, prouano, dico, nelle scienze teologali, nelle morali, nelle legali, essendo queste le stelle più alte , che col Cannocchiale dell'intelletto contemplar deue il mistico Astrologo del Vangelo per poterli dire non solo con Dauide , *ALTA ALONGE COGNOSCIT* , mà anco con Manilio

ALTIVS HIS nihil est, hæc sunt confinia Mundi.

Furono in tutti i tempi anco nella superstitione delle religioni più false di singolare scienza, adorni i Sacerdoti al diuino culto destinati, sino colà nell'Indie asserisce Platone, solo chi era dotto si frascoglieua per ministro degli Altari; anzi frà gli Egittij non era nè Rè, nè Sacerdote, chi non era Filosofo, e frà di loro eran tenuti in istima di valorosi Teologi, quei Sacerdoti, che si mostrauano eruditi nell'Astrologia giudicaria, predicando dagli aspetti delle stelle, da' moti delle sfere, da' congressi de' Pianeti buoni, o rei auuenimenti a' mortali; Mà fra' Cristiani i Presidi ecclesiastici, che con tutta la Chicfa dannano come piena di sciocchezza, ed empietà tale scienza, *Magna quædam est amentia, sed multo maior impietas*, come la detestaua san Basilio, se vogliono appellarsi Teologi profondi, e perfetti, deuno seguitare quella sola Astrologia, che per esser ricolma di sapienza, e di santità, non mira altro Cielo, che la diuina essenza, nè ad altra stella riuolge l'occhio, ch'al Sole di Giustitia riuolato col nome della fede, vnico, e singolar suo oggetto.

Questa si è quell'alta Astrologia, della quale bramaua il Redentore, che l'Apostolo san Pietro, come quello, ch'esser douea capo de' Sacerdoti, si mostrasse pratico, e perito; poichè doppò essersi egli seruito della di lui picciola barchetta, come di Cattedra magistrale per insegnare la celeste sua dottrina a' popoli con somma frequenza à lui concorsi, li comandò, che scostandola dal lido, s'ingolfasse con quella in alto Mare, *Et sedens docebat de Nauicula turbas; ut cessauit autem loqui dixit ad Simonem, Duc in altum.* Sù via, o Pietro, mōta il tuo picciol palischermo, ed à forza di remi, e di vele entra ne' vasti seni degli Oceani più alti; Ah Signore, parmi li rispondesse Pietro, se appena posso regger questa stanca Nauicella in porto placido, e quieto, come potrò tenerla salda in vn mar turbato, e procelloso? come potrò io menar vita sicura per l'onde fallaci dell'alto Egeo con vno sdruscito legno, mentre in vn porto tranquillo pauento. e temo? tanto più c'hor hora tirato alla spiaggia, dalla terra percosso, per l'aperte commissure riempito d'acqua, non farà buono, che per il fuoco. *Duc in altum*, ripiglia Cristo. O Signore doue volete men vada, deuo misurar la vela col vento, il timone coll'onde, mentre il mio si è vn picciolo burchiello, col quale non posso nauigare che lungo le spiagge de' porti, e de' lidi.

Non ideo debet pelago se credere, si quæ Audet in exiguo ludere cymba lacu.

2. Trist.

Io non sono nè Argo, nè Tifi, che mi dia il cuore di scorrer con picciol, e fragil legno l'onde immense del vasto Regno d'Anfitrite. Vorrei esser inteso, soggiunge il Signore, *Duc in altum*. Sapete pure o sapientissimo Maestro, e lo vedete chiaro, che la spungosa mia Nauicella non è la Nauc d'Ierone Siracusano, che mostrando piantati nel suo seno i giardini, quanto più pendea alla banda, tanto più li rendea simili agli horti pensili cotanto famosi; nè quella d'Argo, che per la voce sonora che dalla musical sua poppa tramandaua, si rideua de' sibili infauti de' venti risuonanti; Nè quella di Sefostre, che messa tutta à oro, non istimaua i liquidi argenti dell'onde spumanti; nè tampoco quella di Teseo, che uscita da mostrosi laberinti di Creta non temeuà nè meno i mostri marini, ch'escono dall'acquose caue di Glauco. Non tante cose, ripiglia Cristo, *Duc, duc in altum*. Oh Signore Io diuenterò vn'Icaro non dell'aria mà dell'acqua, vn Fetonte non dell'eclittica d'Apollo, mà dal sentiere di Nettuno trauiante, il Dedalo, che non potendo salir all'alto coll'ale delle vele mi conuerà piombar al basso colla grauezza del corpo, ed andrò à baciar degl'Eritrei l'ultime arene. Non più parole, finiamola *Duc duc in altum*. Iom' ingolferò, mà frà poco dirò con Dauide, *Veni in altitudinem maris, & tempestas demersit me*. Già parmi vdire tutt'i venti congiurati a' danni del mio pouero greppo, ecco l'Aquilone che soffia, Noto, che sibila, Euro, che stride, Borea ch'imperuersa: ecco in somma Eolo con tutt'i suoi seguaci, che l'onde solleuando, ed vrtando l'infelice mio legno mi sommergono con esso lui nelle profonde voragini dell'abisso. *Duc duc in altum* o Pietro, e non temere, che diuerso senso tengono dal tuo intendimento i miei precetti, habbiam sin hora equiuocato, nè ci siamo intesi: Io non pretendo, che di piglio al timone del Palischermo, mà al Cannocchiale dell'intelletto, non alle vele degli alberi, mà all'ale de' pensieri, non hai da nauigare in alto Mare colla nauicella, mà deui poggiare colla mente all'altezze sublimi del Cielo sereno della diuina Essenza. *Duc in altum*, e contempla le sfere delle diuine perfettioni, le zone delle processioni eterne, i Pianeti dell'operationi si ad extra, come ad intra. *Duc in altum*, e mira gli astri degli attributi, i paralleli delle relationi, gli Epicicli delle notioni, gli asterismi dell'origini, le constellationi, o immagini, ch'additano il Verbo prodotto, come figura simigliante al Padre, e lo Spirito santo simigliuole in natura al Padre, ed al Verbo. *Duc in altum*, e considera i Perigei dell'intelletto, e volontà, i tropici dell'vbiuità, i coluri dell'immensità, e la via lattea di ben mille altre lucidissime stelle di singolarissime, e diuinissime doti: *Petro dicitur duc in altum*, scrisse sant'Ambrogio, *Hoc est in profundum in Luc. c. 5 disputationum, quid enim tã altum, quam altitudinem diuitiarum videre, siue Dei Filium, & professionem diuinæ generationis assumere?* Ad esempio di Pietro douer far ciò tutt'i Prelati della Chiesa, esorta

ta

Claud.

Man. 6

S. Bas. bc. 6
hexam.

Luc. 5

D. Amb. lec.
in Luc. c. 5
prop. finem.

ra Pietro Blesense, mentre scriueua ad vn Porporato del Varicano, *Prælati est erudire subiectos, reddere Populum acceptabilem Deo aperiendo mysteria Scripturarum, Petro enim, & successoribus eius præcipitur ducere in altum, rete, idest profunda sacre Scripturæ intelligentiam in capturam hominum aperire.*

Non v'è trattato, ò disputa della sacra Teologia, che non si spieghi col degnissimo paragone de' Cieli. La diuina Scrittura, dalla quale si deduce questa sacra dottrina, Cielo da san Girolamo si dice; la gratia celeste, che giustifica i fedeli, e la Chiesa sanifica, non esser altro ch'vn serenissimo Cielo, diuina Tertulliano; gli atti liberi dell'humana mente, Cieli da Plotino s'appellano; il Pane eucaristico, Sacramento de' Sacramenti, che da Cristo per consecrarlo fu preso nelle mani, *elevatis però prima oculis in Cælum*, Cielo vien detto da Grisostomo; la visione beata total mercede de' giusti, così l'esprime Dauid con questo medesimo titolo, *Videbo Cælos tuos*; osservando appunto san Zenone, ch'adopra il tempo futuro, perchè di questo beato Cielo ragionaua; la predestinatione degli eletti era solito, al Cielo, Luigi Beltrame, paragonare; anzi ogni qualvolta miraua le stelle si ricordaua di questo alto Mistero; l'angeliche intelligenze, ch' a' Cieli assistono, Cieli pur da sant' Ambrogio si dicono. Che più? L'vnità della diuina natura, col traslato di Cielo, quante volte ne' Salmi ci viene manifestata. Che se quella non solo è vna; mà trina, ecco che nella solida sostanza del Cielo ci viene rappresentato il Padre, nello splendore il Figlio, nel calore lo Spirito santo: quindi è che gli Apostoli rimirando a questo Cielo visibile, furon dagli Angioli sgridati, *Quid statis aspicientes in Cælum?* quasi li volessero dire, chiola sant' Epifanio, *Eum potius qui Cælum condidit mentis vestre luminibus usurpare*, inferendo ciò che disse Pittagora, che la setta Stoica trasse la prima cognitione di Dio da' Cieli, che però cred'io, ch' il Creatore.

Os homini sublimè dedit, Cælumque videre iussit, & erectos ad sidera tollere vultus.

E Seneca *Vultus nostros erexit in Cælum, & quid quid magnificum mirumque fecerat, videri a suspicentibus voluit.* Hor se così è, à chi ricercasse da me per qual causa vèga nella Chiesa di Dio eletto, e consecrato vn Vescono? Non li darei altra risposta, che quella medema, che diede Anassagora, quando fu interrogato à qual fine l'huomo sia stato creato in questo Mondo; *Vt Solem, Cælum, Cælique astra intueretur*, disse egli; così io, acciòchè il Vescono col Cannocchiale dell' intelletto mirasse solamente gli alti Cieli delle scienze Teologiche, *Vt alta à longe cognoscat, vt Solem, Cælum, Cælique astra intueretur.* Perchè come habbiamo detto con Ambrogio: *Petro dicitur, Duc in altum, hoc est in profundum disputationum.*

Oh se noi c'innamorassimo di questi Cieli letterarij, sì come Eudossio Filosofo spasmava per il Cielo del Sole, affermàdo, che volentieri qual farfalla, si farebbe abbruciato, quādo da vicino l'hauessipotuto vagheggiare; ci renderiamo di luga-

mano superiori à Socrate nel ricauarne cattoliche verità, mentre quegli doppo vn'età si profonda d'hore ventiquattro contemplando il celeste Firmamento, trasse quell'infallibili conclusioni, che Dio sia vno, e l'anima ragioneuole immortale. Se noi per contemplar queste teologiche sfere formassimo il nostro intelletto à guisa del castello, e gabinetto di Ticone Brae, Barone di Danimarca, c'hauendo popolato il primo di Maestri di Astrologia, riempito il secondo d'istrumenti Astrologici, appellàdo l'vno l'Iranoborgo cioè Città del Cielo, e l'altro Stelloborgo, Città delle stelle, quante nuoue stelle di reologici Misterij fariano fatti degni di scuoprire; ilche sospiraua Ticone, mentre bramaua la comparsa di nuoua stella, protestando, ch'ancorchè per lui fusse stata vna cometa, che li prefagisse la morte, pure l'haurebbe volentieri vagheggiata: Se noi falsissimo l'occhio della mente verso queste mistiche stelle, sì come fissaua gli occhi del corpo, quell'Aristaride d'Euripide, c'hauendolo tutto di questi ripieno, vedeuà solamente per quelli ch'erano riuolti verso il Cielo, al sicuro che à chi ci apportasse noia in questa studiosa contemplatione, ciascheduno di noi potrebbe rispondere non solo ciò ch'il Principe di Traloro Pirrone diceua à chi da tale studio lo frastornaua, *Sine meditor, vt bonus sim* mà anco, *Sine meditor, vt doctus sim* tanto più che nel contemplar questi Cieli non si trabocca con Talete nelle fosse, mà le fosse degli errori facilmente si scuoprono, mentre s'apprende luce di chiarissima dottrina. Sì come dunque Alessandro Magno si professaua molto più obligato à Lisippo per hauerlo scolpito col volto verso il Cielo, ch' à Giove, che gli hauea ornata la destra dello scettro del comando sopra la terra.

Debeo multa Ioui: sed debeo plura Lysippo; Ille mihi terras tradidit, iste Polum.

Così benchè al vero Giove siamo sommamète tenuti per hauerci consegnato lo scettro ecclesiastico, ch'è il sacro Pastorale per dominare quaggiù in terra fra' Popoli, pure non li siamo niente meno obligati per hauerci somministrato il Cannocchiale dell' intelletto, col quale l'altissime sfere delle teologiche scienze potiamo fissamente rimirare: *Alta à longe cognoscere, solus homo scientiam omnium, & amat, & si vult habet; quid ei clausum est? Cælos penetrat, & Deum ac diuina, mente adit*, diceua al nostro proposito Giusto Lipsio.

Conobbe molto bene questa singular prerogatiua dell'huomo il santo Patriarca Isacco, che ponendo in pratica, quanto noi ce la passiamo colla sola Theorica, *Egressus fuerat ad meditandum in agro*, assomigliandosi appunto à quegli Astrologi, che per esser tutti applicati alla contemplatione delle sfere s'appellauano per relatione di Laertio Filosofi contemplatiui. Mà io vorrei sapere qual fusse l'oggetto delle meditationi di questo Santo contemplatiuo, giacchè *Egressus fuerat ad meditandum in agro?* Meditaua forse egli l'origine de' Cieli, il sito, la materia, la figura

Menoc. Stud re p. 3. c. 2

Quid.

Sen. ep. 94

Lib. 3. Dis. 2

Gen. 24

Laert. l. 16

figura, l'ornamento, la virtù, l'ordine, il muouimento, l'armonia? L'armonia, ch'è perfetta, il muouimento, ch'è regolato, l'ordine, ch'è mirabile, la virtù, ch'è efficace, l'ornamento, ch'è pretioso, la figura, ch'è sferica, la materia, ch'è incorruttibile, il sito, ch'è altissimo, l'origine, ch'è diuino? Consideraua forse le case, l'efaltationi, le nature, le qualità, gli aspetti de' Pianeti? Gli aspetti, che son varij; le qualità, che son miste; le nature, che son diuerse; l'efaltationi, che sono continue; le case, che sono spatiose? Offeruaua forse delle sfere i moti naturali, e violenti, le vie rette, ed oblique, i corsi rapidi, e contrarij co' loro epicicli, paralleli, fasce, zone, e circoli? Numeraua forse i due Poli, i due tropici, i due equinottij, i dodici segni del Zodiaco, le quarantotto immagini del Cielo stellato cogli antiscij, alfridarij, monomerie, eccentrici, concentrici, trini, quadrati festili? Io non istimo certamente, che Isacco considerasse il Cielo cogli Astrologi, come vn porto di vascelli, mentre vi fan dar fondo alla Naue d'Argo; come vna rimessa di Cocchi, mentre vi ripongono il carro di Boote; come vna scena, mentre vi fan comparire Orione, Cefeo, Ercole; come vn'uccelliera riserrando ui cigni, corui, aquile, pauoni; come vna peschiera chiudendoui delfini, balene, e gli altri pesci della linea eclittica del Sole; come vna tana imprigionandoui i lioni, tori, ed orsi; come vna cauerna finalmente, oue rintanano cancri, serpi, scorpioni, ed idre. Non crederò mai, che Isacco si perdesse nel meditare, nê la bellezza di Cassiopea, nê la gentilezza d'Andromeda, nê la venusta d'Arianna colle chiome, e corone d'impudiche fanciulle, essendo questi tutti sogni, e chimere della vanità, o per meglio dire della temerità degli Astrologi, che come afferma S. Girolamo colle loro sciocche inuentioni hã volfuto *Celū infamare*; onde ben meritamente stima Lattantio essere stata l'Astrologia inuentione non di Zoroastro, mà del Demonio; qual sarà stato dunque il punto della meditatione dell'elenatissimo intelletto d'Isacco, *Quando egressus fuerat ad meditandum in agro?* Eccoui la risposta da Procopio, *Speculationi rerum diuinarum erat incumbens*, altro Cielo, altri Pianeti, altre sfere meditaua Isacco, il Cielo della diuina essenza, i Pianeti de' suoi attributi, le sfere delle sue perfettioni, erano lo scopo delle speculationi di questo santo Astrologo, *Speculationi rerum diuinarum erat incumbens*.

Se bramano dunque i Principi ecclesiastici farsi perfetti Astrologi apprendano con Isacco questa mistica Astrologia, ch'appunto il dottissimo Teologo Pietro d'Aliaco, Cardinale Cameracense in vn suo particolar trattato compose la concordia dell'Astrologia colla Teologia; questa non li farà per modo alcuno dalla Chiesa proibita; però escano, *Ad meditandum in agro*, nel largo campo cioè delle sacre scuole, che scuopriranno il Cielo limpido, e cristallino della natura semplicissima dell'eterno Monarca, il triangolo, cioè il nodo indissolubile della Trinità delle Persone diuine; l'opposizione per Trino, le relazioni eterne; l'Hercole forte, la diuina Potenza; l'auriga, che guida il carro, la prouidenza del

supremo Reggitore, che regola que ste cose sub-lunari. Escano pure *Ad meditandum in agro*, ch'offerueranno le congiuntioni de' Pianeti, cioè l'vnione hipostatica, colla quale s'vnì il Verbo diuino colla natura humana; l'Andromeda suestitata, la scienza di Cristo à cui era tutto suelato; l'Eridano fiume reale, la di lui gratia; la corona d'Arianna il di lui merito; la ghirlanda Australe, la perfettione delle sue virtù; il Turibolo, l'odore della sua santità. Escano pure *Ad meditandum in agro*, che scorgeranno le Pleiadi, cioè i sette Sacramenti; la spiga della vergine, l'Eucaristia, l'Altare, il sacrificio della Messa; il Capricorno, oue il cornucopia d'Amaltea, la visione Beata, che contiene ogni bene; il carro luminoso il merito de' giusti, col quale trionfano in Cielo. Escano pure *Ad meditandum* che vedranno l'Aquario, cioè la gratia diuina; il dragone stellificato, la giustificatione del Peccatore; i gemini la gratia sufficiente, ed efficace; l'Idra che perduto vn capo, ne recupera sette, i vitij, e peccati che prouengono dal loro capitale; l'Auoltoio cadente an imale, che cade sopra i cadaueri, il peccato originale, ch'insetta l'anime. Escano pure *ad meditandum*, che ritroueranno le costellazioni, cioè l'angeliche sostanze; Orione armato l'Arcangiolo Michele, che scaccia dal Cielo gli spiriti rubelli; il granchio animal retrogrado, Lucifero, che si volge in dietro, e cade dalle sfere; l'efaltatione delle stelle, la predestinatione degli eletti; la retrogradatione delle medeme, la reprobatione de' dannati. Escano pure *ad meditandum* che mireranno l'orsa maggiore, à cui sempre si volge la calamita, cioè la volontà humana, che si riuolge sempre verso il suo vltimo fine; l'orsa minore, che regge le Naui, l'atto volontario, col quale regola l'huomo le sue attioni; la corona settentrionale, la beatitudine sopranaturale de' mortali. Meditando così questo teologico Cielo, qual non iscandagliarono giammai gli Astrologi, benchè al sommo del monte Olimpo peruenuti, arriueranno i nostri Prelati, oue non giunsero nè Hermete col suo centiloquio, nè Albumasar colle sue congiuntioni, nè Tolomeo co' suoi quadripartiti, nè Ticone colle sue efemeride, nè il Galileo col suo Astrolabio.

Mà forse dirà alcuno de' mitrati Presidenti s'io vorrò profondamente discorrer sopra queste sfere di questi Cieli, che sono le dispute primarie, i punti principali della sacra Teologia, farò dileggiato al certo con quello scherzo, col quale Diogene confuse la fouerchia franchezza di colui, ch'arditamente parlaua delle stelle, dicendoli, *Quandonam de Cælo venisti?* La onde sarà molto meglio, che noi ci appigliamo al consiglio di sant'Agostino, che lodaua assai più vna fedel ignoranza, ch'vna temeraria scienza, *Melior est fidelis ignorantia, quam temeraria scientia*, tanto più che con quella ci auuiciniamo al Cielo, e con questa profundiamo nell'abisso, *Surgunt indocti, & rapiunt Cælum, nos autem docti cum nostris doctrinis mergimur in profundum*: Che se per dimostrarci quanto ciò sia vero, finsero le vane Poesie, che per hauer volfuto indagar i secreti celesti cadè dal Cielo Vulcano, e zoppo diuenne; nar-

S. Hier. in c.
3. Amos,
L. 1. c. 1. de
orig. err.

Laert. in
Diog.

D. Aug.

narrano anco le sacre carte , che Giacobbe cominciò a zoppicare doppo hauer mirato il Cielo della diuina illenza. Doueano questi ricordarsi, che la Dea della sapienza, Minerva s' appella, perchè *Minuit nervos*, e particolarniente quelli dell' intelletto, che per tal cagione finfero le Muse, che rispinto poi à terra Pitteffo Vulcano fuffe alimentato non d'altro cibo, che della carne delle scimie, volendo indicare, che si rende scimia ridicola, chi pretende farsi aquila volante; nè per altro cred'io eran dedicate in Atene à Minerva le scimie, se non perche *Facile à ratione alienantur, qui multum diu speculantur*, come scrisse Aristotile; lo sà l'infelice Prometeo incatenato, come vn pazzo alle radici del Caucafo, non per altro, se non perchè presunse colla compagnia di Minerva rubare dalle sfere i lumi delle dottrine più alte, ch'è quello, che disse Lirano, *Homines vehementer ad studia se convertentes, turbationem patiuntur in cerebro*, qual turbatione di mente prouiene da' gagliardi colpi del martello di Vulcano, cioè del continuo studio, col quale bisogna romperfi la testa, come ne fu spezzata à Giove, per farne nascere la Minerva della sapienza: Che non è poi marauiglia se molti per il frequentar de' colpi s' assomigliano à quella Minerva, ch'apparue in sogno à Democrito tutta smunta, tutta mesta, e del tutto di forze snervata, che forse s'assomigliava à quel decantato Palladio, ò simulacro dell'isfesa Deità, ch'in Troia si conseruaua, che come narra Clemente Alessandrino, era fabbricato dell'ossa secche, e spo'pate di Pelope; nè altro vollero indicare gli Egittij, che collocauano Pallade fra le sfingi rapaci, inuolando quella sopra tutto la sanità della mente, come testificò Festo Presidente Romano *Littera ad insaniam conuertunt*; farà dunque per tutto ciò consiglio più sano, e più prudente dar orecchio alle parole del sauiò, che esorta *Altora te ne quafieris*, perchè *scrutator maiestatis opprimitur a gloria*. Sicchè dunque potiam dire, addio dottrine, addio teologia. *Altum alijs teneant*, che noi essendo surrogati in luogo di peccatori idioti, non dobbiamo tentare d'essere Icarj audaci, e con istudij teologici, quasi con temerarij voli salire all'alto di quelle scienze, oue molti finalmente peruenuti.

..... tolluntur in altum
Ut lapsu grauiore ruant.

Che se poi saremo precettati d'apprender simili discipline basterà immitare i cani d'Egitto nel bere con cautela, non ingordamente l'acqua del Nilo teologico per non incontrare ne' Coccodrilli degli errori; il che auuertì pur Seneca *Paucis ad bonam mentem opus est litteris*, ò pure assomigliarsi agli Elefanti col caminare alla spoda, non immergersi nell'onda del fiume teologico, il che offeruò Giuſto Lipsio, *Ut Elephantes et si omnibus impensè delectantur, baud temerè tamen eos ingrediuntur, cum inscijs sint natandi, idem in Theologia pijs salutaribus eius aquis animus tingendus, non emergendus*: Vna tintura di tali scienze, vna infarinatura dicono questi sarà bastante per il nostro ministero, quasi, che volessero disegnare l'edificio ecclesiastico col-

la farina, come ne furon disegnate le mura d'Alessandria per impastare vna grossa polenta d'una crassissima ignoranza.

Se il gran Padre Gregorio Nazianzeno gli haueſſe vditì fauellare con simili sentimenti, gli haurebbe appellati, come in realtà sono, *Inscitia praeſtutus*, quali per niun modo protesta san Lion Papa denonſi tollerare ne' ministri degli Altari, *Vix ferenda est in Sacerdotibus excusatio, quae praeſtendat inscitiam*: dimostrandosi prima di tutti alieno nel soffrirli l'altissimo Iddio, mentre dichiarossi per Osea volere spogliare del Pallio sacerdotale chiunque s'introducesse senza la bella veste della scienza nel suo Santuario, *Quia tu scientiam repulisti, repellam te, ne Sacerdotio fungaris mihi*, quasi volesse dire: Se la mia Chiesa si è il Paradiso terrestre, chi non sà, che questo lo raccomandai alla custodia de' Cherubini? Se ella è il Propitiatorio del Tempio, chi non è informato, che questo lo feci ricuoprire coll'ale de' medemi? e se ella s'è il mio rileuato Trono, chi non hà letto in Ezechielle, e Dauide, che questo da' Cherubini vien pur sostenuto? e ch'vuol altro dire *Cherubim* fuorchè *plenitudo scientiae*? Nè vi sia, chi mi dica, che la Chiesa vien anco figurata nel cocchio nobilissimo veduto da Ezechielle, e pur questo era tirato dal Bue accoppiato col Leone, coll'Aquila, coll'Huomo: egli è vero; mà ne fu ben toſto di sotto lenato, ed attaccato in suo luogo vn Cherubino. Non vi sia, chi mi ricordi, che la Chiesa vien pur adombrata nel Tempio di Salomone, oue nelle basi del mar di bronzo scolpiti vedeanſi i Lioni co' Buoi; egli è vero, mà erano vicini a' Cherubini, *Leones, Boues, & Cherubim*. Non vi sia, chi mi suggerisca che vien ombreggiata di più la Chiesa nell'Arca del Testamento, al di cui attiraglio v'erano attaccati i Buoi; egli è vero; mà à chi non è noto il fiero gattigo della morte impronuiſa, data ad Oza, non per altro disse il Lirano, se non perchè raccomandò à tali animali quel sacrosanto pegno? Non sarà dunque degno di seuerò risentimento, chiunque commettesse la cura dell'Arca, del Tempio, del carro della Chiesa à Sacerdoti ignoranti, che non si possono dire, che Buoi: *Quid enim homo sine litteris reputatur, numquid non Bos?* dice sant'Agostino; e chi affermasse ch'a' Principi ecclesiastici siano superflue le lettere, bisognerebbe risponderli esser queste parole da Bue, non da huomo, come disse Alfonso Rè d'Aragona al Rè di Castiglia, ch'asseriuu non conuenirsi a' Grandi le lettere. Non deue portare il Sacerdote per segno d'eccessiua fortezza, come il gagliardo Milone vno smisurato Bue sopra le spalle; mà bensì sopra il petto le pietre pretiose del rationale della mente, oue siano scolpite le parole, *DOCTRINA, ET VERITAS*; che non è la Chiesa la Città di Cartagine, che nel fabbricarsi prender debba gli augurij dalle teste de' Buoi, perchè ella è la Città descritta nell'Apocalisse, fondata con pietre pretiose, ch'al dire d'Enea Siluio son le lettere, altrimenti ritornerebbero a' giorni nostri i tempi lagrimuoli degli Egittij, che sotto il nome d'Api, ò d'

Arist. Pol. 50

L. 1. 37.

Clem. Alex.

Ecclesi. 3.

Prov. 6. 25

Cic. Acad.

Cic. ep. 107

Cic. Lips.

Of. 4.

S. Reg. 4.

Liran.

S. Aug. 4. ep. ad Ep.

Ponom. 1. 4

Iust. 1. 18

Plat. in vit. Pij 11.

S. Aug. l. 18
de Ciu. Dei. **ò d'Osiride, come narra S. Agostino incensauano il bue.**

Plin.

Cassiod. de
anim. c. 16

Non vi sia dunque Prelato euangelico, ch' immitar voglia, non dico gli adoratori, nè meno gli agricoltori dell' Egitto, che coltiuando co' loro buoi la terra, mai non mirano il Cielo, *Aratores in Ægypto Cælum non suspiciunt*: immiti più tosto col drizzare il Cannocchiale dell' intelletto verso la seconda sorte di stelle di questo Cielo letterario, che sono le scienze morali, *il Callionimo*, ò come altri l'appellano *l'Vranoscopo* pesce del Mare, c' hauendo gli occhi situati nella parte superiore della testa, stà sempre in atto di mirar il Cielo, al quale non solo si può applicare il Motto, *Ad sidera vultus*, mà anco la definizione, colla quale Cassiodoro definisce l'huomo *Procerum animal in effigiem pulcherrimæ speculationis erectum*: che speculando poi la grandezza di queste stelle, ò contemplando l'immenso corpo di queste scienze li riusciranno sì splendide, e sì luminose, che sarà certamente sforzato d' affermare con Seneca, *Hic extus Astrorum, quibus immensi corporis pulchritudo distinguitur populum non conuocat*. Non sono stelle per occhi di nottole, dirà egli, mà per isguardi d' aquile; inuitano alla di loro contemplatione nò cieche talpe, mà Arghi occhianti, cioè spiriti sublimi, ed eleuati; animi nobili, e degni, come per lo più sono i Mitratisti delle Chiese. Quindi è, che nella Libreria Vaticana vien dipinta la scienza Canonica, come vna donna, che stà à sedere, colla destra mano tiene vna bilancia, nella quale sono poste corone d' oro circondare di splendori; e dall' altra parte vn calice similmente di lumi circondato, e nella sinistra tiene vn Libro aperto, sopra la quale è delineata vna Mitra vescouale, ed hà dalla banda destra del capo la Colomba che significa lo Spirito santo. Con questa immagine ci viene dimostrato, che le scienze morali, e canoniche sono proprie ben sì de' Sacerdoti, che maneggiano i calici, mà più proprie de' Vescoui, che portano le Mitre; eccoui il Concilio Toletano, come parla chiaramente de' Sacerdoti, *Sciunt igitur Sacerdotes Scripturas sacras, & Canones*: leggasi la lettera circolare scritta à tutt' i Vescoui della Puglia, e della Calabria da Papa Celestino, ch' a loro raccomanda con tutto lo Spirito l' istesso studio. Conosceua molto bene il santo Pontefice esser di mestieri, che sempre mai queste stelle delle canoniche scienze siano rimirate dagli Ecclesiastici, mentre non vi fù tempo alcuno nella Chiesa di Dio dal quale si potesse dire con Seneca

Conc. Tolet.
4. c. 24

Celest. ep. 3.
c. nulli 4. 98
dist. de Conf.
4

Senec.

*Nondum quisquam sidera norat,
Stellis, quibus pingitur Æther
Non erat vsus*

Poichè i primi Astrologi, che vagheggiassero questo Cielo letterario furono gli Apostoli, che doppo hauer formato di dodici articoli quasi vn Zodiaco ecclesiastico il Simbolo della fede, composero ne' sette primi Concilij quarantotto canoni, quasi quarantotto immagini, che nel prin-

cipio de' generali Concilij nominati sono, e di mano in mano, e da' santi Pontefici, e da' Concilij vniuersali furon accresciute à numero sì grande, che sì come le stelle si diuidono in sfere, Cieli, pianeti, constellationi, figure, così questi si distinguono in Decreti, Decretali, Epistole, Dogmi, Collitutioni. Quel Vescouo dunque, che non haurà cognitione di queste stelle si potrà dire con Nazianzeno, ch' egli sia senza d' vn' occhio, se pur non vogliam dire, ch' egli sia appunto priuo dell' occhio del Canone, ed in conseguenza irregolare, e che però non possa degualmente accostarsi agli Altari, nè tampoco maneggiar i Pastoral, mentre non può esser buon Pastore, chi non è buon Dottore, *Opportet Episcopum esse Doctorem* diceua san Paolo; onde non è da marauigliarsi se appresso la Grammatica del Cielo tanto vaglia il dire Pastore, quanto Dottore, *Dabo vobis Pastores secundum cor meum*, dice Dio per Geremia, *qui pascant vos scientia, & doctrina*; pareua douesse dire, *Dabo vobis Doctores* a quali è correlatiua la dottrina; e pur disse *Pastores*, perchè i Pastori ecclesiastici, de' quali parla il Profeta, supponendosi Dottori, deuon pascer colla dottrina; ilche chiaramente pur si deduce dal Libro de' Giudici, perchè oue noi leggiamo, *Cor meum diligit Principes Israel*, leggesi nel Testo Hebreo, *Doctores Israel*, perchè i Principi, massime gli ecclesiastici non possono gouernare i popoli, se di scienza sono priui, quindi san Paolo autenticando quanto andiam dicendo, scrisse, *Et ipse dedit quosdam quidem Apostolos, quosdam autem Prophetas, alios vero Euangelistas*; ecco come distingue i gradi ecclesiastici. Segue poi à parlare de' Pastori, e Dottori, mà non li distingue, gli accoppia ben sì come vna sol cosa, *Alios autem Pastores, & Doctores*; vnione conosciuta per misteriosa da sant' Agostino, mentre disse, *Hoc tanquam vnum aliquod, duobus nominibus amplexus est, Pastores, & Doctores*; congiunse l' vno, e l' altro, come vna sol cosa inseparabile, ed indistinta; *Pastores*, con che addira le pecorelle, *Doctores* con che dimostra le lettere; *Pastores* per reggere, *Doctores* per istruire; *Pastores* secondo l' effetto, *Doctores* secondo l' intelletto; *Pastores* per l' officio del pascere; *Doctores* per l' esercizio dell' ammaestrare; *Pastores* per quel che concerne il gouerno, *Doctores* per quel che s' aspetta allo studio; *Pastores* per il Dominio, che deuon hauere delle greggi, *Doctores* per la pratica, che hauer deuono delle scienze. Non bastò il dire solamente *Pastores*, perchè si ritrouano Pastori senza dottrina, che dire non si possono Dottori, mà soggiunge *Doctores* perchè deuon hauere vnita, e congiunta la dottrina de' sacri Canoni. *Non dixit Apostolus alios Pastores, & alios Doctores: sed iunxit vtrumque, ut qui Pastor est, sit & magister, alioquin nec Pastor quidem est, cum rationales oues doctrina precipue pascantur*, conchiude Isidoro Claro, sì come dunque i Pastori ecclesiastici, mentre amino come Dottori le scien-

Niz. orat. 20

Ep. ad Tim.
c. 3

Jer. c. 3

Jud. c. 5

Eph. 1

D. Aug. ep.
59

Isid. Cl. 12
ep. ad Eph.
14

Cic. prof. Inc.

ze canoniche potranno esser lodati coll'esclamazione del Padre della Romana eloquenza *O Pa- flores cupidos litterarum*, così sprezzandole, come faceano que'tali, non nella Reggia, mà nella cucina d'un grand'Imperatore, rimproverati però meritamente dal cuoco medemo, *Nos litteras nescimus, & litteris detestamur*, non si potran dire Pastori, mà meno che Pastori, semipastori, ch'è quello, che diceua Auerroes, protestando che il nome d'huomo non si possa egualmente predicare del dotto, e dell'ignorante. *De is homo, siue natura hominis non pradicatur aequaliter*, quasi che gl'ignoranti debbano perciò dirsi meno che huomini, semihuomini. Non vi sarà però pericolo di questo disordine nella nostra età, che si dimostra molto più felice di quella degli antichi Greci, che numeraua solamente sette sapienti, annouera la nostra à centinaia à migliaia i Trasoni, che dicono *Omnia nouimus*; se pur non sono come quell'altro ignorante Tersite, che *Neque sciebat se esse natum*. Felicio *etas nostra*, disse prima di noi il Petrarca, *qua non unum, duos, vel septem, sed in singulis* *tribus ceu pecudum greges numerat sapientes*; mà disse assai più il Nazianzeno, mentre li pareua che i Dottori nascessero nella Chiesa, come le rane d'estate in vn momento: *Conspicio Sapientes diei vnus exortos, ac manuum impositione Theologos factos*, che non è poi marauiglia se riescono non solo come quelle rane, che pretefero intorbidar l'acqua à Diana, mà anco come quell'altre descritte da sant'Agostino *Ranæ clamantes de paludibus limosis (quæ) strepitum habere possunt, doctrinam veræ sapientiæ insinuare non possunt*; almeno fussero come le rane dell'Isola di Scifo, che non gracchiano, e sono mute, che così, se bene non lo sono, farebbero stimati sapienti; *Itinam taceretis, & videremini sapientes*; tuttauia non possono questi tali tacere, onde non vale dir loro, *Celum tonat, taceant ranæ*, poichè non solo gracchiano nelle basse paludi delle loro ritirate conferenze, mà si fanno anco sentire dalle Cattedre più rileuate dando chiaramente à conoscer d'essere itati allo studio, come alla tauerna di quel viuandiere, che porgendo à passaggieri assai più acqua, che vino, meritò esser appellato *Pincerna ranarum*, poichè allaggiando assai più l'acqua dell'ignoranza, ch'il vino della scienza; l'alloro del Dottorato, che poi pigliano possono riseruarlo per insegna d'vna simil Holteria.

Io anniro sommamente la felicissima facilità, colla quale questi tali giungono al sublime grado del Dottorato, sapendo molto bene, che quelli ch'andauano allo studio d'Atene, emporio di tutte le scienze, vi arriuuano, come dicea Menedemo, maestri, vi si tratteneuano scolari, ne partiuano ignoranti; questi all'incontro vanno agli studi di Parigi in Francia, di Salamanca in Spagna, di Padoua, e di Bologna in Italia, si partono dalle Patrie loro ignoranti, vi itanno ignorantissimi, e pure ritornano Dottori. Nè meno Baldo quel famoso Giurista prouò tanta felicità, anzi tardando egli qual'Elefante à produrre in luce i degni parti de'suoi stentati studi, era schernito dai suoi condi-

scipoli con quelle parole, *Doctores eris Balde, sed præterito seculo*.

Oh quanti in ogni tempo, per ogni hora, ad ogni tentatino o richiesta sono più pronti salire le ringhiere à disputar fra' Dottori, che non fu sollecito l'asino di Cuma allor che si vidde vestito della pelle di Leone, a porsi fra l'ordine de' primi Signori del consiglio; e se bene come quello alla voce di subito siano riconosciuti, pure non l'immitano nel ritirarsi con vergognoso rosore. Non vi sia però chi si marauigli di queste strauaganze, direbbe san Gregorio Nazianzeno, perche, *Modò res diuinæ sunt iactus alearum, cuborumq;*, il far vn Dottore in Canoni in questi tempi si è come il tirar de'dadi nel giuoco, che si stà à qual si sia punto, che facciano, che però si dāno à questi tali i punti, acciò giuochino à loro capriccio, e talento: Quindi è, ch'essendo hormai il Dottorarli facile, come il giuocare, vedendosi vn Cauallier giunto senza dottrina al Dottorato, richiede, che fusse conferito l'istesso grado honoreuole al suo caualllo, che non hebbe ripulsa alcuna la sua richiesta, mètre li fù risposto: *Nam cū creauerimus asinum Doctorem, cur non & equum?* Tutto ciò mi fa ricordare quello ch'insegnano gli Astrologi, asserendo che mentre nasce, e spunta sopra l'Orizzonte il decimosesto grado della costellazione di Leone, nello stesso tempo si faccia vedere sopra il nostro Emisfero vna stella chiamata *Asinus*, soggiungendo, che quella persona, quale in quel tempo viene alla luce, riesca d'ingegno pigro, indocile, stupido appunto com'vn'asino, e benchè molto negli studi s'affaticasse, tuttauia ogni fatica farebbe gettata: *Qui ortu suo sextum decimum leonis gradum sortitus est, indocilis futurus est, tunc enim asinus ascendit*, oh quanti per la stupida ignoranza mostrano d'esser nati sotto questa costellazione asinina, e pur arriueranno con maggior facilità degli altri alle preeminenze dottorali, che meritan poi d'esser appellati asini coronati; titolo attribuito da Traiano Imperatore a' Principi illetterati; risuonino dunque ad honore di sì degni Dottori festiue le trombe, e cantino per loro gloria questi versi

*In Institutis magis muti estis brutis
In Codice didicistis modicè,
In Nouellis similes estis asellis
In Digestis nihil potestis,
Et tamen Doctores estis.*

A'tal proposito Papa Gregorio XIII. essendoli capitato innāzi vno, che pretendendo beneficij, molto si pregiua del titolo, enome di Dottore, li disse: Siete voi Dottore, o pure vi siete addottorato? poichè per questo pochi danari ci bisogna, mà per quello molte cose si ricercano; volendo insinuare, che tanti si chiamano Dottori, mà affatto di dottrina sono priui; Che non è dissimile il detto di Lorenzo Gualtierati, che ricercato da vn suo amico della sufficienza d'vn Dottore Fiorentino, rispose, ch'egli era fatto, come la necessità. Come? ripigliò l'amico; perchè, risposegli, sì come la necessità non ha legge, così nè anco questo Dottore. Oh quanti Prelati sono Dottori al pari della necessità

S. Greg. Naz.

Pont. l. 1. de reb. Celest.

Ex Botero
no desti me-
mor. c. 1Petrarca l. 1
remed.
anal. 12

S. Aug. ser. 12

S. Aug. ser. 105

Ex Galep. v.
rana.

Job. l. 13

S. Aug. ser.
109. d. 1 f

11 it.

ceffità cioè Dottori senza Legge . Mà diranno quefti noi fiamo neceffitati immitare quel Dottore , che appena creato dall' Imperator Sigifmondo Caualiere , s' allontanò dalla conuerfatione de' Dottori fuoi colleghi , ed à quella de' Caualiere fubitamente accoltoffi ; poichè in fatti a' Vefcoui , che fono per lo più Prelati di nafcita nobile , non conuiene lafcino gli occhi fopra i Libri , douendo riferuarli per inuigilare fopra le gregge , altrimenti correrebbero il rifico dell' infelice Tirefia , vero geroglifico degli ftudiofi , che rimafe cieco per hauer veduta nuda Pallade , cioè per hauer voluto troppo inuelligare nelle lettere : Con tutto ciò per far vedere , che fiamo pratici de' facri Canonì , bafterà che citiamo all' occafioni qualche paffo del Concilio di Trento , qualche Canone apoftolico , ò alcuna delle pontificie Coftrutioni , che per le caufe poi rileuanti , e decisioni difficultofe , habbiamo in pronto i noftri Vicarij , i Teologi , ed Auditori , quali con vna femplice informatione , con vn rifretto fommario ci facilitano l' intelligenza per ogni gran dubbio , ò queftione . Vn' informatione eh? Quefto fi è vn farfi impreftare gli occhi del Cannocchiale de' facri Canonì , ed in confequenza vn verificare la fauola degli occhi delle Forcidi , che ad altri , che non vedeuano , gl' impreftauano . Vn fommario eh? Quefto fi è vn autenticare il detto di Pio Secondo , che con titolo di fommario , ò di giumenti appellaua i Prelati ignoranti , che come dotto ch' egli era , pigliò il detto da fant' Agofino , che dice : *Quid enim homo fine litteris reputatur ? Nunquid non bos , vel afinus ?*

Quanto ftarebbero bene quefti tali alla fcuola d' Ammonio Aleffandrino Filofofo , maeftro d' Origine , di cui fcriue il Teltore , c' haueua vn afino , ch' ascoltaua le fue lettoni , che poteua effer vn' altro Apuleio ridotto in quella forma per illufione magica . Lodato Dio , che nella Chiefa del Signore non fi ritrouano Prelati di tal conditione , effendo tutti dotti , e fapienti ; che fe altrimenti , fuiffe fi potrebbe temere di quanto dubitaua Diogene , quale allor , che rifeffe , come gli Ateniefi haueuano introdotto nel loro Senato alcuni Cittadini ignoranti , protettò , che fe Troia era ftata tradita per via d' vn cauallo , che la Republica d' Atene correua rifico d' effer tradita per via d' afini . Quefto non fù fcherzo da Etnico , mà fù vna verità infallibile confermata dallo Spirito fanto , che diffe : *Rex infapiens perdet populum suum* ; anzi che l' Altiffimo quando vuol gaftigare vn popolo contumace li manda Prefidenti ignoranti , *Daboque te in manus hominum infipientium* : per lo contrario poi Platone ftimaua felice quella Republica , *Vbi Philofophi regnant , aut Reges philofophantur* . Io dirò affai più felice quella Chiefa , oue il Prelato fatto miftico Aftrologo col Cannocchiale dell' intelletto contemplerà le ftelle delle fcien-

ze morali , e canoniche , tanto più ch' affe- rifce Seneca il fecolo effer d' oro , quando i Sapiienti regnano : feliciffima poi la ripnterò quando fv' aggiunga la fpeculatione delle fcienze legali , che fono le ftelle della terza forte di quefto Cielo letterario , della cognitione delle quali fono pur interrogati i deftinati al gouerno delle Dioceli criftiane , che ben poffono dire

*Admouere oculis distantia fidera noftis ,
Ætheraque ingenio fupponere fuo .*

Eaſt. 1

Quindi non è da marauigliarfi , fe alcuni Giurifti famoſi fiano ftati chiamati col titolo di fpeculatori come frà gli altri appellato ne fù Guglielmo di Durante , perchè niente meno v' è da fpeculare in queſte fcienze per il Legiſta , di quello ſia da meditare nelle ſtel- le per l' Aftrologo , onde diſſe fino il Satirico

Respice quid leges , quid ius , quid Curia mandet ; perlochè ſe bene le Leggi fieno come le ſteile di numero quaſi infinito , delle quali ſi poſſa pur dire , *Numera ſtellas ſi potes* , pure ſi fono ritrouati anco per queſte degli Ipparchi , e degli Eudofij , che l' hanno volute ridurre à numero determinato contando nouemila cento nouanta otto nelle Pandette , quattro mila cinquecento cinquanta quattro nel codice , cento ſeſſanta otto nelle nouelle , mà ſe vorranno aggiungere le Gloſſe , i Comentarij , i Decreti , gli Statuti delle Città , de' Popoli , faranno altretti dire delle Leggi , ciò che diſſe ſan Baſilio delle ſteile del Cielo , che l' addimanda *Multi- tudine infinitas* .

Lucan.

Gen. c. 11

*1 ſtiti. vul-
nerata p. 2
tit. 2. c. 2*

S. Baſil.

Sieno però quante ſi vogliano , ch' alla di loro contemplatione fopra tutti vien inuitato il Sacerdote , *Labia Sacerdotis cuſtodient ſcientiam , & legem requirunt ex ore eius* , cioè i popoli ricercheranno da eſſo la cognitione , e ſpiegatione di queſta ſcienza legale : *Ad Sacerdotis pertinet diſciplinam , inter- rogatum reſpondere de lege* , proteſta ſan Girolamo , per confirmatione di che fono ben sì degni di riſello i colori , co' quali ſogliono coprirſi i Libri , che contengono queſta dottrina , mentre l' Iſtituta ſuol cuoprirſi di corame bianco , il Digefto nuono di roſſo , ed il Codice di verde , colori , che corriſpondono appunto à quelli , che contradiftinguono le prime , e principali Dignità della Chiefa , mentre il bianco ſi è la diuiſa de' ſommi Pontefici , il roſſo de' porporati Cardinali , il verde de' Vefcoui conſecrati ; inuitando tali colori tutt' i Primati eccleſiaſtici allo ſtudio di quella dottrina , che ſi contiene in detti volumi , non douendoſi però fermare ne' ſoli colori , perchè ciò ſi direbbe da Sidonio *Membranas potius amare quam litteras* , che ſe Vlpiano tutto queſto corpo della Legge appellò *Templum Iuſtitie* , e i Giurifti *Iuris Sacerdotes* , chi non vede eſſer queſta ſcienza tanto propria de' Sacerdoti quanto è proprio ad eſſi il

Malac. c. 2

*S. Hier. in
4. 4. c. 2*

Sid. l. 4. ep.

*Vlpian. de
iur. & iure*

*Plat. in ciuius
vis.*

*S. Aug. ep. ad
Eph. c. 4*

Ex off. Text

Plut.

Ecclef. c. 10

Ezech. c. 21

nistrare ne' sacri Tempij ? Per questo cred'io che nell'Arca antica si conseruasse vnita colla Legge la verga d'Aronne , perchè vna pastoral verga senza l'occhio della cognitione, delle Leggi non potrà mai fiorire , come in effetto fiorì quella del mentouato Pontefice , al quale come ad vn perfetto legista ricorreuano i popoli per la solutione dei dubbj , e delle difficoltà , che insorgeuano frà essi : il che si registra chiaramente nell'Eldo: *Habetis Aaron, & Hur robiscum, si quid natum fuerit questionis referetis ad eos.*

Exod. c. 29

Ex Ios. ph.
Moran c. 11.
leg. Prud. 12
nat. leg. 4

Ed in vero se Aristotile appella le Leggi misure , come potrà senza la cognitione di queste disegnare il Prelato l'Ecclesiastico edificio? se Solone le chiama monete, come potrà senza il possesso di queste redimer l'anime dalla schiavitù dell'Inferno ? e se Seneca l'addimanda righe, ò squadre, come potrà senza l'opra di queste drizzare le vie del Cielo per incamminarui Palme redente? Chi poi fuè priuo di queste squadre, monete, e misure, potrebbe facilmente formare giuditij simili à quell'altrettanto sciocco quanto celebre presso i Poeti Greci , oue sordo era il reo , sordo l'accusatore, e più d' ambedue sordo il Giudice ; gridaua l'vno , chiedendo la pigione della casa di già sei mesi passati , giurana l'altro d'essere stato tutta la notte à molino ; e non intendendo lo stato della Questione il Dottore, decideua, c'hauendo ambedue madre , obligati fussero tutti due ad alimentarla ; Mà che diremo del famosissimo legista Bartolo da Sasso ferrato, ch'essendo giouane condannò vn' innocente à morte per non hauere studiato con quella debita diligenza, che se li conueniua, il caso criminale ? dal che restò tanto confuso, che lasciata la giudicatura si ritirò di bel nuouo à studiare vicino à Bologna , nè ripigliò la professione legale, finche non s'accorse d'esser sufficientemente in quella istrutto; per questo cred'io, che quell'altro non mien celebre Giurista Saluio Iuliano protestasse, ch'ancorchè fuè col piè non nella buca, come Talete , mà nella fossa del sepolcro , non haurebbe tralasciato di contemplar le stelle delle scienze legali , *Et si alterum pedem in cymba Charontis haberem , adhuc discere vellem.*

Messag.
Seuor.

Non vi fù Principe dell'antica età , che non si diletasse di tener appresso di sè per suo familiare , ed amico qualche Filosofo, Alessandro oh quanto amaua Aristotile! Dario non poteua stare senza Plotinjo , Augusto volea sempre appresso di sè Pirro , li pareua d'esser morto Pompeo quando non vedea Plauto , Tito se la faceua con Plinio , Adriano se la passaua con Secondo , Traiano hauea per sue delitie Plutarco, Antonino volea sempre appresso di sè Apollonio , Teodosio Claudio , Seuero Fabiano , e se vogliamo frà questi annouerare pur Nerone, non fù egli mai senza il suo Filosofo Seneca, finche priuandolo di vita , priuò sè stesso dell'animata Filosofia. Non sarà dunque con-

ueniente, ch'anco i Principi ecclesiastici habbiano per familiari non i Filosofi Etnici, perchè *Philosophia nostra Christus est* , mà i famosi Giuristi Bartolo , Baldo , col Menocchio, Mantica, Zabarella, ed altri ; tale familiarità pretese d'hauere quel legista , ch'essendo Padre di tre figliuoli , il primo appellò *Bartolo* , il secondo *Baldo* , ed il terzo *Codice* , che se hauesse hauuto il quarto , e fuè stata femmina forse l'hauerebbe addimandata *Pandetta* , e se maschio *Paragrafo* .

S. Pet. Dam.
P. 51

Mà pur quiui s'auanza la familiarità de' Vescoui con tali Giuristi , con i Vicarij però, ed Auditori, à questi si rapportano, coll'indirizzo di questi si regolano, eglino, pongono à segno il Cannocchiale dell'intelletto del Vescouo per fargli conoscer gli Apogei, gli Epicicli , i centrici , cioè i punti , paragrafi, digesti, delle stelle delle leggi, e pure dice Dio , *Labia Sacerdotis custodient scientiam, & legem requirunt ex ore eius* : oue nota san-

Malac. 2

Girolamo , che non dice *Proferent* , mà *custodient ut loquantur in tempore* ; non dice che custodiscano la scienza legale nel cuore , mà nelle labbra, acciocchè sappiano i Sacerdoti, che non solo hanno da posseder questa scienza , mà la deuono sempre hauer pronta, sicchè così interrogati non l'habbiano d'andar ricercando negli scrigni , ò nelle bustole de' loro ministri , mà subito l'espongano, sicchè non bisogni, loro ch'aprir le labbra .

Oh quanto si rideua Seneca d'vn certo Calurio Sabino , che per la sua goffaggine, e sinemoratezza, haurebbe detto il Sauro Palestrione, c'hauesse il ceruello ricoperto di cuoio d'Elefante, mentre per la durezza natiua non poteua nè meno tener à mente i nomi d'Ulisse, d'Achille, di Priamo ; pretendeva con tutto ciò d'esser tenuto per huomo virtuoso, e fuor di modo erudito , non per altro se non perchè vno de' suoi serui ridiceua facilmente i versi d'Omero, ed vn altro coll'istessa felicità quelli d'Esiodo, ed era talmente scimonito , *Ut putaret se scire, quod quisquam in domo sua sciret* ; questo sarebbe appunto il caso nostro, quando alcuni Prelati non sapeessero nè meno gli Autori delle leggi, non che le leggi medeme, e stimassero di saper assai, perchè habbiano in casa i Vicarij, gli Auditori, c'hauessero studiato gli Autori, che trattano simili materie, *Et putarent se scire, quod quisquam in domo sua sciret* ; sì come questa sarebbe cosa ridicola, e da farne beffe, così sarà cosa molto degna, e lodeuole ch'il Prelato esso medemo sappia ciò, che s'aspetta al suo proprio stato, e ministerio ; anzi esserne di ciò obligato l'afferma chiaramente san Tomaso d'Aquino *Vnusquisque tenetur scire ea, quæ ad eorum statum, & officium spectant* . Che in altra forma non potrà mai il Prelato conseguire quella nobilissima lode , ch'è solamente propria di lui d'esser appellato dotto , e sapiente, conforme si diceua il Pontefice della vecchia legge in Eldra, *Pontifex doctus in ostensionem & veritatem.*

D. Th. 12. q.
76. ar. 2

Esdr. 1. 3. c. 5

Magnificando alcuni Ambasciatori Ateniesi ritor-

ritornati che furono da Filippò il Macedone, le doti ; ed eccellenze sue esagerauano, com'egli fusse d'aspetto bellissimo, di gratia gentilissimo, massime nel parlare, e di buona complessione nel bere assaiissimo ; à questi Demostene rispose, la prima lode si può attribuire ad vna femmina, la seconda ad vn sofista, la terza ad vna spugna ; così auuiene frà di noi, perchè se vogliam lodar vn Prelato, che sia giouane, questa è lode, che conuiene ad vno che si voglia ammogliare ; se vogliam dire, ch'egli sia forte, conuiene più tosto questo titolo a' lottatori : che sia bello, ed eloquente, questi si possono attribuire ad vna femmina, e ad vn auvocato ; che sia ricco non si distinguerebbe da' Mercanti ; che canti bene, suoni bene, balli bene, mangi bene, queste son lodi per buffoni, commedianti, saltatori, ghiottoni ; mà l'esser appellato *Pontifex doctus*, dotto nelle scienze teo-

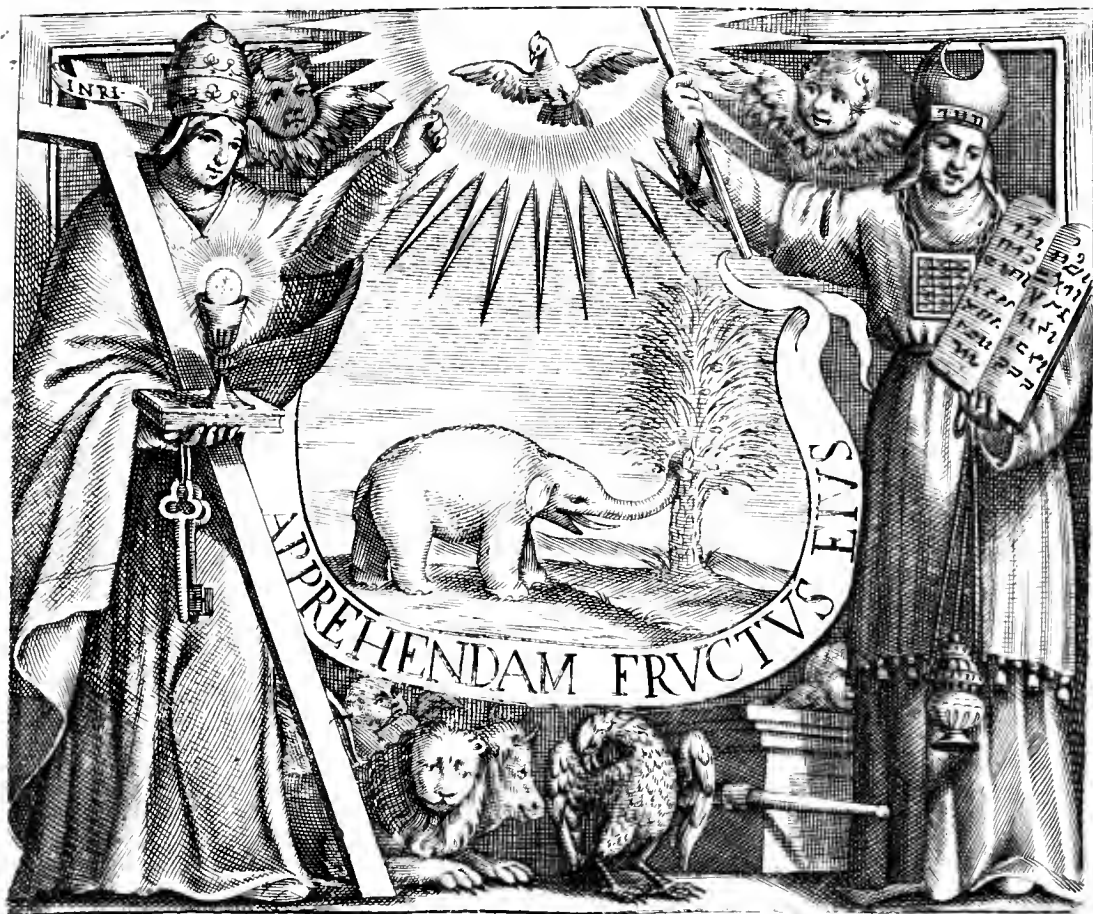
Esd. l. 3. c. 5

logali, morali, e legali, questa è lode di lui solamente propria, e che à lui solo propriamente conuiene. *Summa enim omnium virtutum Episcopaliū est scientia, & doctrina*, chiude Teofilatto. Si dimostrino dunque i Prelati della Chiesa veri contemplatori delle stelle di queste scienze sublimi *ALTA A LONGE COGNOSCANT*, che meriteranno pur essi d'esser trasformati in lumi celesti, quando di quelle si seruano per illuminar le menti de' fedeli ; Perchè *Qui ad Iustitiam erudiunt multos, fulgebunt sicut stellæ in perpetuas æternitates*. Mà perchè sò altresì, che Platone fù di parere, ch'a pochi, ed a purgatissimi huomini si conuenga delle stelle ragionare, ilche douendosi tanto più intendere delle luminose stelle delle scienze più solleuate, per non trasgredire maggiormente il precetto del Filosofo non dirò sopra di queste di vantaggio, però tacio, e finisco.

Theoph. in c. 1. ep. ad Titum

Prov. c. 12





Che il Vescono deue sempre mai attender allo studio della sacra Scrittura, essendo questa il vero alimento della vita Vesconale,

DISCORSO TRENTESIMOSESTO.



Quell' amena, e delitiosa regione dell' Oriente, ch'è la reggia più fauorita del Principe de' Pianeti, mentre quindi ogni mattina per consolar i mortali piglia al suo velocissimo corso le rapidissime mosse, s'auanza cotanto per i marauigliosi suoi pregi sopra l'altre parti del Mondo, che tiene trà d'esse quel luogo, c'hà l'Empireo fra' Cieli, il Sole fra' le stelle, il fuoco fra' gli elementi, l'Oceano fra' Mari, il Nilo fra' fiumi. Quiui que' monti, che tengono le viscere ripiene di lucidi metalli, non curano d'hauer ricoperte le cime di verdeggianti germogli; que' colli che producono ori pretiosi per satiare la fame degli huomini, non degnano d'ornarsi di molli pascoli per cibo degli armenti; quelle campagne che sono di pretiosa polue asperse, han per vn nulla esser di coloriti fiori ricoperte. Scandagliate de' Mari Orientali le spiagge, e le ritrouerete assai più ripiene di ricche conchiglie, che di duri macigni: Scuoprite de' fiumi i letti, e li vedrete af-

fai più mischiati dell'arene dorate, che dell'acquose lordure. Indagate de' fonti i natali, e mirerete che co' limpidi cristalli scintillano finissimi argenti. In qual parte mai Esculapio sceglie herbe più salutifere; in qual regione Flora raduna fiori più odorosi; in qual contrada Pomona raccoglie frutti più saporiti quanto nell'Oriente? Per tacere delle finissime drogherie, ch'in tanta abbondanza per dilettere l'odorato, ed allettare il gusto producono il Zeilan, la Madera, le Molucche, ed altre Isole fortunate dell'Oriente gli augelli con piume sì vaghe, e belle, che ben meritamente alcuni si chiamano augelli di Paradiso; corrono per le campagne dell'Oriente le fiere, e i giumenti con passi sì veloci, che ben possono appellarsi Pegasi alati, mentre fra' gli altri, i cammelli, ed elefanti compendiano col rapido loro corso ben cento, e più miglia per giorno; si strisciano per il suolo dell'Oriente le serpi, che portando alcune le squamme listate d'oro, e porpora, superbamente risplendono; onde non è poi marauiglia se fra' esse vi siano i Boiuinghi; che portando nell'estremità i campanelli pare inuitino gli huomini a mirare le mostruose loro

loro vaghezze. Quiui poi i mortali godono vna Primauera sì amena, e soaue, ch'alcuni Popoli detti Magasteni viuono col respirar solamente l'aria, resa odorosa dalla fragranza d'alcuni frutti, che tutto l'anno vi germogliano, potendosi quiui bensì con verità asserire ciò, ch'altri con poetica finzione disse d'un immaginato Paradiso.

*Co' fiori eterni, eterno il frutto dura,
E mentre spunta l'un, l'altro matura.*

Mà doue fiorirono le Monarchie più gloriose se non nell'Oriente? Quiui i Caldei, gli Assirij, i Medi, i Persiani per tanti secoli felicemente regnarono. Doue stabilì il suo augustissimo Trono Costantino il grande, se non nell'Oriente? Quiui tramutò i sette Colli di Roma co' sette di Bisanzio, e collocandoui l'Imperio dell'Vniuerso, fece vedere che non solo di Roma antica, ma anco di questa moderna si poteua dire con Grisolto, *Laudanda ab antiquitate, à magnitudine, à pulchritudine, ab Imperio, & diuitijs, à rebus in bello fortiter gestis*. Doue l'Agricoltor celeste piantò il Paradiso terreno, delitie de' nostri primi Padri, se non nell'Oriente? Quiui de' fiori ogni fragranza, de' frutti ogni sapore, delle piante ogni bellezza felicemente godeuano. Doue finalmente il Monarca del Cielo spedì il proprio Figliuolo per la salute dell'humano genere, se non nell'Oriente? Quiui ei nacque, nell'Oriente ei morì, quiui pure risuscitò, e per la via dell'Oriente al Cielo se ritornò: *Psallite Domino qui ascendit super Caelum Celi ad Orientem*; onde non si marauigli poi alcuno se con nome d'Oriente venga più volte dall'istesso Genitor appellato: *Adducam seruum meum Orientem, ecce vir, Oriens nomen eius*.

Mà doue lasciamo la Regina delle piante, che nell'Oriente solo alligna? doue il Rè degli animali, che nell'Oriente, e non altroue nasce? doue la Palma, ch'è la gloria del fronzuto popolo? doue l'Elefante, ch'è l'honore del forzuto gregge? verso il Cielo quella co' rami si spande, verso la Luna questo col corpo s'inchina; porta quella per ispade le foglie, tiene questo per armi la proboscide; sostiene quella con sommo vigore i pesi, regge questo con vigorosa lena le sorme; le foglie di quella à terra mai cadono, le membra di questo sul suolo mai si prostendono; tarda quella nel germogliar i suoi frutti, temporeggia questo nel produrre i suoi parti; viue la prima ben trecent'anni, trapassa il secondo l'età di tre lunghi secoli; trasmette l'vna le foglie, sopra le quali, come sopra carte scriueuano gli antichi; sopra i fogli delle carte fù veduto à chiare note scriuer l'altro; produce finalmente la Palma i dattili frutti dolci cotanto, e saporiti; spicca i medemi dalla palma l'Elefante, e d'essi si mostra auido cotanto, che quando per l'altezza della pianta non giunge à coglierli la rompe colla fronte, ed à terra la fa cadere, come scriuono Plinio, Eliano, ed altri. Oh nobil pianta, oh generosa fiera!

Mà Palma più nobile, Elefante più generoso ritrouo pur io nelle fortunate contrade dell'

Oriente: la sacra Scrittura si è vna fruttifera Palma nata ancor ella nell'orientali Prouincie, nella Giudea cioè, oue al dire di Plinio le Palme principalmente fioriscono, *Iudea inclita est vel magis palmis*: Il Vescouo poi degli Apostoli legittimo successore, eletti, e creati Vescoui nell'Oriente, adorando come capo della religione il Sole, la Luna, le Stelle, cioè Cristo, Maria, i Santi, puossi ragioneuolmente all'Elefante assomigliare, mentre questi allo scriuere del suddetto Naturalista: *Syderum, Solisque, & Luna*, religioso veneratore si palesa. Per rappresentare dunque con Impresa confaceuole, come il Prelato euangelico debba mostrarfi studioso della sacra Scrittura, habbiamo delineato vn'Elefante che da vn eccelsa Palma i dattili raccolga, animandolo col Motto *APPREHENDAM FRUCTVS EIVS*: quale ci viene somministrato dallo sposo de' sacri Cantici; oue della Palma della sacra Scrittura misticamente ragionando, diceua, *ASCENDAM IN PALMAM, ET APPREHENDAM FRUCTVS EIVS*: passo à marauiglia bene spiegato per il nostro proposito dall'eruditissimo Ghislerio in questi sensi: *Maximè dulcis est sacra Scriptura, quæ & instar botri Dactylorum suauissima quidem est, & admodum insignis, sed in excelsu posita in cacumine palme, quia germanus eius intellectus è celsissima Petri sede desumendus est, vbi Christi Vicarius vt lucerna ardens positus super candelabrum, & quatenus instar botri dactylorum è palma dependet; est doctrina haud infantium, sed eorum est cibus, quibus Deus dedit spiritum Sapientie, & reuelationis in agnitione eius illuminatos cordis oculos*. Conferma il corpo di questa Impresa il titolo à primo sentire stranagante, ch'attribui il Padre sant' Epifanio a' nostri primi parenti, Elefanti appellandoli, che forse così li chiamò, non tanto perche fossero i primi fra gli huomini, sì come questi sono i primi fra gli animali, quanto perche soggiornando felicemente nel terrestre Paradiso gustauano de' frutti dell'albero della vita, ch'altro non simboleggiava per sentimento di Roberto Abate, e d'altri santi Espositori, che le sacre Scritture; à questo pensiero pare ch'applanda san Gregorio Papa, mentre approprià il medesimo nome d'Elefante à qual si sia altro figliuolo d'Adamo, che nel fiume della Scrittura sacra collo studio s'immerga: *Diuius sermo sacre Scripture est fluius planus, & altus, in quo, & agnus ambulat, & ELEPHAS NATAT*; nè fù lontano Giusto Lipsio da questi concetti di Gregorio, mentre consiglia douersi nello studio teologico delle diuine Scritture imitare gli Elefanti, *VT ELEPHANTES, etsi amibus impensè delectantur, haud tamen temerè eos ingrediuntur, cum inscū sint natandi, idem in Theologia pijs salutaribus eius aquis animus tingendus est non emergendus*: Mà Salomone non vuole che ci partiamo dalla metafora della Palma; non iscolpi egli nelle pareti dell'augustissimo suo Tempio Cherubini di tutto rilieuo vicini alle palme artificiosamente intagliate? *Sculpsit Cherubim, & palmas*; ad Ezechiele non fù mostrato il nobilissimo modello d'un altro sontuoso Tempio, oue i Cherubini similmente scolpiti in vicinanza delle Palme chiaramente si scopriano? *Et Fabrefa-*

Plin. l. 3. c. 4

Plin. l. 8. c. 1

Can. c. 7

Ghisl. in Cant. cap. 7 vers. 7

Eph. 1. 17

D. Epiph. in Ph. s. c. 3

Greg. Pap. c. 4. Pref. in mor. Job.

Just. Lips.

3 Reg. c. 6

Fla

Io: Chrys. in ep. ad Rom. ser. 32

Ps. 57

Zach. 6. 3 Zach. 6. 6

Ezech. c. 41 Sta Cherubim, & palmæ, Palma inter Cherubim, & Cherubim; eh ch'altro vuol insinuare questo misterioso accoppiamento di Cherubini, e Palme? se non che le diuine Scritture significate per le Palme, *Sunt veritates sacra Scripturae et alæ Palmae*, dice Roberto Abate, non deuono mai star lontane da' Cherubini, cioè da' Vescoui, mentre Cherub, altro non vuol significare che Magister, e i Vescoui son detti *Ecclesiarum magistri*, dal Concilio Trullense; onde siamo che per questo la sacra Scrittura, **BIBLIA** s'appelli: per additarla cioè vna Palma, poichè, **BIBLIA CRA-TIS** la stuora di Palme resluta, vien detta. Quindi se Plinio ragionando degli Elefanti, disse, che **PALMAS EXCELSIORES** fronte prosternunt, ac ita iscentium absument fructus; così i Vescoui studiosi della Scrittura sacra i frutti più gustosi, cioè i misterij più reconditi, colla fronte della loro suprema intelligenza ne raccolgono. Se Eliano serine che gli Elefanti particolarmente in Babilonia ad vn cenno del suo Governatore con tanto empito s'auuentano contra le Palme, che l'estirpano, *Idemque* (cioè Ctesia) *In Babilone se vidisse, dicit, Palmas ab his ad moderatoris sui iussum violentissimo impetu extirpatas*: così i Vescoui mossi dall'impulso dello Spirito santo loro moderatore con empito ingegnoso deuono procurare le Palme delle diuine Scritture se non estrarle, almeno spiegarle. Se Eliano medesimamente serine, che gli Elefanti colla loro proboscide raccolgono, e poi niangiano **PALMARVM TENERA CACVMINA**: così i Vescoui colla proboscide della loro mente eleuata deuono raccogliere i frutti più rileuati, cioè i sensi più misteriosi di questa mistica Palma, per gustarli col palato dell'intelletto; onde il Ghislerio citato: *Maximè dulcis est sacra Scriptura, quæ est instar botri dactylorum, suauissima quidem est, sed in excelsa posita, IN CACVMINE PALMÆ, quia germanus eius intellectus à celsissima Petri Sede desumendus est.*

Dica dunque ogni Vescouo, ogni euangelico Maestro: **ASCENDAM IN PALMAM, ET APPREHENDAM FRUCTVS EIVS**: che tanto gustosa per i saporiti suoi frutti li riuscirà al palato dell'intelletto, che non potrà far di meno di non dire con san Bernardo, ch'ella sia *Delitiosa ad saporem, solida ad nutrimentum, & efficax ad medicinam*. *Delitiosa ad saporem*, perchè non vi manca l'esquisitezza degli ornamenti; *Solida ad nutrimentum*, perchè vi si proua l'utilità degl'insegnamenti; *Efficax ad medicinam*, perchè vi si esperimenta la virtù de'Sacramenti: *Delitiosa ad saporem*, ed ecco i tropi, e le figure; *Solida ad nutrimentum*, ed ecco i prodigij, ed i miracoli; *Efficax ad medicinam*, ed ecco i precetti, ed i consigli: *Delitiosa ad saporem*, per quello che s'appartiene all'Historia; *Solida ad nutrimentum*, per ciò che s'aspetta all'allegoria, *efficax ad medicinam*, per quanto si concerne all'anagogia: *Delitiosa* per il senso letterale, *solida* per il mistico, *efficax* per il morale: *delitiosa* secondo il sapore de' misterij, *solida* secondo il tenore degli oracoli, *efficax* secondo il vigore degli esempi: *Delitiosa ad saporem* riesce a' dotti, *solida ad nutrimentum* a' deuoti, *efficax ad medicinam* agl'infermi nell'ani-

ma. Oda si come vien decantata, *delitiosa ad saporem*, da Dauide, *Testimonia tua meditatio mea est*, *sf. 118* leggono l'Ebreo, e Gerebrardo, *delitiosa mea*: sentasi come vien dichiarata *Solida ad nutrimentum*, da Cristo, *Non in solo pane viuit homo, sed in omni verbo, quod procedit de ore Dei*; ascolti si come vien predicata *efficax ad medicinam* dal Salmista, *Misit* *sf. 106* *verbum suum, & sanauit eos*.

Mà se vogliamo primieramente scoprire, quanto riesca *delitiosa ad saporem* questa mistica Palma, ricorriamo a Girolamo santo, c'hauendo sempre sì rettamente scritto, puossi dir di lui ciò che d'un Elefante, come testimonio di vista afferma Eliano: *Vidi ego ipse quemdam in tabula literas promiscide scribentem rectè, & non contortè*. Questo gran Dottore hauendo forse letto in Plinio, che *nobilitas* delle Palme in *Iudæa* particolarmente campeggi; per raccogliere i frutti pretiosi della Palma scritturale, tutta la Giudea, e massime la Palestina, *Ad sacra Scripturae intelligentiam*, come parla di lui la Chiesa, con molto suo profitto trascorse; c'hauendo poi assaggiato cibo sì delicato; quanto gustoso li sia riuscito, ne fa con queste parole minuta relatione: *Pinguissimus est sermo Domini, omnes habens in se DELITIAS*; *quidquid volueris ex sermone Domini nascitur*: quasi volesse dire; se dalle Palme dell'Etiopiche contrade nel lor pedale ferite, scaturisce acqua limpida, e cristallina; nascitur, pure dalla Palma della sacra Scrittura l'acqua limpida della sapienza, *Aqua sapientie salutaris potabit illum*. Se dalle Palme de' siti Orientali se ne cauano vini generosi, e potenti, sicchè hanno forza d'inebriare; nascitur dalla Palma della sacra Scrittura il potentissimo vino delle celesti consolationi, ch'inebria gli amici del Signore: *Comedite amici, & bibite, & inebriamini carissimi*. Se dalle Palme delle parti Affricane, tagliate che siano, zampilla vn liquore che da principio ha sapore di mosto, il di seguente poi di vino; nascitur dalla Palma della sacra Scrittura il mosto, ed il vino delle diuine gratie: *Dabo tibi poculum ex vino condito, & mustum malorum granatorum*. Nascitur da questa Palma della sacra Scrittura l'olio pinguis della diuina misericordia, *Impinguasti in oleo caput meum*, non altrimenti che dalle Palme Indiane sgorga l'olio in grado totalmente perfetto: nascitur da questa Palma il latte purissimo della dottrina euangelica, *Quasi modò geniti infantes lac concupiscite*, non altrimenti che dalle Palme Archelaide distilli il succo di candidissimo latte, *Succo pingui lactentibus*; nascitur da questa Palma il pane sostanzioso delle diuine parole; *Pone panem tuum super transeuntes aquas*; non altrimenti che dalle Palme d'Etiopia tramandisi frutto tale, che si macini, e rassodisi in pane: *Farinæ modò spissatur in panem*; nascitur da questa Palma il frutto pretioso delle celesti dottrine, che son quelle margarite, delle quali si dice, *Neque mittatis margaritas ante porcos*, non altrimenti che dalle Palme Meridionali germogliasi quei grappoli, che dallo Stagirita, e da Plinio col nome di margarite, o margaridi s'appellano: mà per concludere in vna sola parola, dirò che sì come in alcune Palme ben trecento sessantacinque frutti vi contano i Sauij di Babilonia; così infiniti quasi son i frutti, che

che nascono dalla mistica Palma della sacra Scrittura, *Quidquid volueris ex sermone Domini nascitur*, e tanto confermò san Clemente Papa, *In ipsa Scriptura diuina omnis rerum varietas collecta est, quæ in humanis scientiis reperitur*.

Mà non posso non ridir quiui la qualità del' e Palme Archelaide, Faselide, e Liuiade, quali perchè producono vn liquore assai più dolce del mele, *Dos his præcipue in melle prædulci*, sono dal Cronista de' secreti naturali sopra tutte l'altre sommamente commendate. Non manca questa rara conditione alla Palma scritturale, come quella che si fa sempre sentire, *delitiosa ad saporem*, mentre non solo il Profeta Dauide con chiare note ce l'autentica sfagerando delle diuine Scritture la melliflua dolcezza, *Quam dulcis faucibus meis eloquia tua super mel ori meo*; mà di più vna gran Profetessa con nobil fatto ce lo manifesta; quella si è quella famosa Debora gloria, e decoro dell'Israelitiche squadre, *Erat autem Debora Prophetis*, quale douèdo tener ragione a' suoi popoli gli vdiua all' aperta campagna sotto l'ombra amena d'vna nobilissima Palma, situata sopra l'alte vette d'vn eccelsio monte, *Quæ indicabat populum in illo tempore, & sedebat sub Palma in monte Ephraim*. Io sommamente stupisco non tanto perchè questa Principessa d'Israele non aprisse pubblica audienza ò nelle stanze apparate, ò nelle sale regie, quanto perchè ella frascoglieffe per suo honoreuol baldacchino l'ombra d'vn eccelsa Palma, che portando le foglie simili alle spade, che tali appunto dichiarate sono dalle sacre lettere, *Spatula Palmarum*, habile più tosto era à spauentare, che ad allettare i sudditi nel ricorrer alla loro dominante Signora. Se Debora bramaua vna pianta antica, doue lascia il fico antico cotanto, che copri fin colà nel principio del Mondo colle proprie foglie la nudità de' nostri Progenitori; onde ben poteua ancor ella sotto di queste commodamente adagiarsi: e se al riferir del Pierio gli antichi pigliauano il fico per geroglifico d'vn huomo perfetto, Debora facendosi vedere sotto di questo haurebbe formato vn agguistatissimo simbolo d'vna perfettissima donna. Se desideraua pianta maestosa, doue lascia la melagrana, maestosa cotanto, che producendo coronati i suoi frutti, viene à dichiararsi di regia stirpe; e se riferiscono i Poeti che tal pianta in Cipro dedicata fusse à Venere, perchè fu la prima, ch'in quel Regno ve la trapiantasse, ben poteua Debora sotto d'essa ricourarsi, mentre nelle bellezze non era à quella Deità punto inferiore. Se cercaua pianta Nobile, doue lascia la vite? nobile cotanto, che del suo legno si fabbricarono in Populonia le statue di Giove, in Metaponto le colonne del Tempio di Giunone, in Efeso i gradini della scala, per i quali s'ascendeua agli Altari di Diana; e se riferisce il sacro Testo, che questa forte Eroina fusse sposa di Lapidoth *Erat autem Debora vxor Lapidoth*, ben haurebbesi potuto dire al di lei marito fermandosi sotto tal pianta, *Vxor tua sicut vitis abundans in lateribus domus tue*. Se desiaua pianta vbertosa, doue lascia l'vliuo vbertoso cotanto, ch'asserisce il Pierio, *Longè plures utilitates ex sola olea desumuntur, quam ex quauis alia fructiferarum arborum*; che non è poi da

marauigliarsi che Minerua in Atene l'eleggesse per pianta fauorita; e se al riferir de' Poeti sotto tal pianta assicurò Argo la bella ninfa amata cotanto da Giove, ben poteua anco Debora amata dal vero Giove del Cielo sotto la medema ricourarsi. Se voleua finalmente pianta amena, doue lascia il platano? ameno cotanto, che fu le delizie non solo di Serse viuo, dichiarandola sua sposa, mà anco di Diomede morto ombreggiando la di lui sepoltura; e se riferisce Plinio, che Licinio Mutiano Console si gloriaua d'hauer banchettato all'ombra d'vn platano ben ventisette compagni, potena pur Debora all'ombra d'vn di questi accogliere i suoi sudditi, e pascerli colle gratie, e fauori. Io non ti dico ò Amazzone inuita, che se vai in traccia d'ombrese piante per tener ragione sotto di quelle a' tuoi popoli, t'adagi nè sotto l'ombra della noce, perchè ben tosto ti sentiresti sfordita, nè sotto quella del ginepro, perchè di subito ti troueresti annoiata, nè sotto quella del tasso, ch'immantinente ti leueresti illanguidita; nè tampoco sotto quella del moraniglio, c'hauendo virtù di gonfiare, potrebbe in te gonfiar la mente per vederti di sì generosa gente Principessa fourana: mà se cerchi ombra fresca, amena, piaceuole, tranquilla, non ti partire da quella del pino, che potrai dire colla Musa Lirica d'hauer ritrouato, *Umbræ hospitalem*. Tuttauià à piante cotanto nobili, ad ombre cotanto anene preferisce la dominante Debora la Palma, nè sotto d'altre vuol adagiarsi per vdir, e spedire de' suoi sudditi le suppliche, che sotto di questa, *Indicabat populum in illo tempore, & sedebat sub Palma*: Non ci sarà però malageuole rintracciare di questa preelettione il fine misterioso, se osseruemo cò Origene, e Gioseffo che la voce *Debora* nell'Hebreo tanto vale, quanto *Apis* nel latino; La Palma già di sopra con Roberto Abate habbiamo detto significar la sacra Scrittura; hor questa *Debora* cioè quest'ape non sà ritrouar altra pianta per fabbricar il suo miele, se non la Palma della sacra Scrittura, godendo ancor ella la rara dote delle Palme preaccennate, delle quali si scrive; *Dos his in melle prædulci; Scripturarum floribus pasta*, parla di Debora Girolamo santo, *Spiritus sancti rore perfusa, ambrosiæ succos prophetali ore composuit*.

Oh quante di quest'api industrie si sono ritrouate nell'alueario della Chiesa, c'hauendo raccolto dalle Palme delle diuine lettere il miele pretioso de' celesti documenti, riuscì loro poi talmente soaue al gusto, che poterono ben dire ciò che disse san Giouanni nell'Apocalisse doppo hauer diuorato quel grosso volume, ch'altro non era per comune sentimento degli Espositori, fuor che la sacra Biblia, *Et erat in ore meo sicut mel dulce*.

Quindi non sarà poi marauiglia se da queste Palme, da queste lettere ne deriuasse quel diletto di Nepotiano riferito da san Girolamo, affermando, che *Lectione assidua, & meditatione diuturna pectus suam Bibliothecam fecerat Christi*. Onde se d'vn tal Osimandia si narra, che morto che fu, volle esser sepolto in vna Libreria; questi all'opposto fece del suo petto honoreuol sepoltura d'vna Libreria assai piu viua d'ogni viuente, mentre

Pli. ubi sup.

Pf. 118

Iud. c. 4

Exod. c. 23

Pier. lib. 4
Hyer. c. 2

Pli. l. 14. c. 1

Iudic. c. 4

Pier. Hier.
c. 53

Lib. 2. d. 6

D. Hier. in Iud.
c. 1. ubi dicitur
c. 2. d. 6

D. Hier. in
ad Eusebium.

Iud. 4

Apo. c. x

D. Hier.

Oiod. sic. l.
1. p. 2. c. 1

tre nello studiar la sacra Scrittura, non si conuer-
sa co' morti, come disse l'oracolo di Delfo à Ze-
none, alludendo allo studio de' Libri d' Auto-
ri già defunti, poichè l'Autore di questa, ch'è
lo Spirito santo viuerà per tutt'i secoli, essendo
immortale.

Ne deriuasse quel piacere di san Girolamo,
che fino c'hebbe il piè nella fossa, non leuò mai l'
occhio dalla lettione de' sacri volumi: *Hierony-
mas in Scripturis vsque ad decrepita[m] vixit ætatem*;
onde puossi vantare d'hauer adempito nello stu-
dio delle diuine lettere, ciò che si gloriaua di
voler fare in quello delle Leggi quel famoso
Giurista, allor che protestò; *Et si alterum pe-
dem in cymba Charontis haberem, adhuc discere
vellem*.

Ne deriuasse quell'applicatione di sant' Anto-
nio di Padoua, c'hauea prontissima alla memoria
tutta la sacra Scrittura con assai maggior felicità
di quello hauesse Alessandro Magno l'Iliade,
d'Homero, *Alexander præter modum delectatus est
Homero, adeo vt illum ad verbum didicerit*. Onde ri-
feriscono molti, che se tutte le copie della Bibbia
si fussero smarrite, recitandola il Santo si bene,
ad verbum, s'haurebbe potuta interamente ri-
parare, in quel modo che abbruciatasi già da'
Caldei la Libreria Hebraea coi Libri della Leg-
ge, Efdra Profeta illuminato dallo Spirito san-
to, come narra sant' Isidoro, minutamente la ri-
scrisse.

Ne deriuasse quel gusto di Teodosio Impera-
tore figlio d'Arcadio, ch'era tanto dato alla let-
tione de' sacri Libri, che vi consumaua molt'hore
della notte, preuenendo nello svegliarsi di buon
mattino la famiglia, per non molestare la quale
adoprava vna lucerna, che da per sè stessa s'ac-
cendeua, e con mirabil artificio tramandaua l'
olio al lucignolo, onde non fu punto inferiore,
à quel gran Demostene, ch'interrompeua agli oc-
chi il sonno per applicarli allo studio, e preueni-
ua ancor esso i più vigilantissimi artefici: *Plus olei, di-
scit pur di lui san Girolamo, quam vini expendisse
dicitur, & omnes artifices nocturnis semper vigilis
præuenisse*.

Ne deriuasse quella recreatione del Rè Alfon-
so d'Aragona Principe di sapere, e bontà singu-
lare, che solea gloriarsi d'hauer letto quaranta
volte cogl'interpreti il vecchio, e l'nuouo Te-
stamento, onde parmi che se li possa applicare
quel titolo, che fu attribuito all'antico Catone
appellato, *Helluo Librorum*, sì affamato nel leg-
ger, ch'ad ogni momento hauea alle mani diuer-
sità di Libri.

Ne deriuasse quella diuotione di quello stu-
dioso Eusebio, che per vna momentanea distrat-
tione, c'hebbe nel legger della sacra Scrittura,
la pagò collo stare venti anni curuo alla ter-
ra senza mai solleuarfi col capo, onde à pa-
ragone di ciò non si deue stimar punto quel
che fece Alcibiade con quel Pedagogo, che
vedendo, che non hauea Homero, *Impegit
illi pugnum, declarans imprudenter eum doce-
re litteras, qui non semper Homerum haberet
in sinu*.

Ne deriuasse quel zelo di tanti forti martiri,
che vollero più tosto soffrir la morte, che conse-

gnar a' Tiranni i sacri Libri, che per questo croico
petto à loro gloria cāta la Chiesa nel martirolo-
gio, *Rome commemoratio plurimorum sanctorum martyrum
qui spreto Diocletiani Imperatoris edicto, quo tradi
sacri Codices iubebantur, potius corpora carnificibus,
quam sancta dare canibus maluerunt*: onde potena-
no ben dire co' generosi Macabei: *Nos habentes
solatio sanctos Libros*, giacchè ogni loro dolce sol-
lieuo proueniua da questi santi volumi.

Ne deriuasse finalmente quella dolcezza di
santa Melania; quale, come si narra nella sua vi-
ta, tanto gustaua nel leggere la diuina Scrittura,
sicche tre voltel'anno tutta la trascorreua, onde
non poteua con altro nome più propriamente,
che di Melania appellarsi: mentre il mele di
queste sacre lettere si frequentemente gustaua,
essendo queste le palme, dalle quali distilla il dol-
ce mele delle celesti consolationi, *Dos his præcipua
in melle prædulci*.

Mentre dunque queste Palme scritturali per
anime cotanto pie, e diuote furon sì feconde d'
vn liquore sopra modo dolce, e soauo, faranno
forse per i Vesconi infeconde affatto, e sterili, sic-
chè riescano loro, come certe Palme, che nella
nostra Italia piantate sono di frutto priue, nè
germogliano che foglie: *Sunt quidem in Italia, sed
steriles*? Stendano pure le mani consacrate à que-
sta Palma sublime i Sacerdoti mitrati, ch'essendo
detta da sant'Ambrogio la sacra Scrittura, *Liber
sacerdotalis*, saran sicuri di farne de' suoi saporiti-
ssimi frutti vn abbondantissima raccolta; poi-
chè sì come le Palme amano per fruttificare i
luoghi falsi, e quando son lontani da questi, per
renderle feconde, di sale s'aspergono, *Diximus ab
his falsum diligi, ergo vbi non est tale, sale aspergun-
tur*; così le sacre lettere amano il sale della sa-
pienza degli huomini apostolici, de' quali disse
Cristo, *Vos estis sal terræ*: onde i Grisostomi, gli
Ambrogii, gli Atanasii, gli Agostini, i Gregorii, ed
infiniti altri aspergendo la Palma della sacra
Scrittura col sale della loro dottrina, cioè spie-
gando i sensi letterali, morali, tropologici ò con
giose, ò con commenti, ò con traslationi raccol-
lero frutti di tanti misterij, che ben ne poterono
far parte à tutto il Mondo, ilche non lasciò d'au-
uertire san Paolo scriuendo agli Efesi, *Et ipse de-
dit quosdam quidem Apostolos, quosdam autem Pro-
phetas, alios verò Euangelistas, alios autem Pastores,
& Doctores ad consummationem sanctorum in opus mi-
nisterij*; il qual passo degli Espositori delle diuine
Scritture, viene spiegato da sant'Agostino, *Quis
enim mediocriter sanus non facillè intelligat scriptu-
rarum expositionem ab his petendam esse, qui eorum
Doctores se esse profitentur?*

S'accostò, egli è vero, il medesimo sant'Agostino
à queste sacre palme, *Querens fructus*, ma li par-
uero da principio, ò come quelle della Spagna,
che se fanno frutto riesce spiaceuole, ò come
quell'altre dell'Africa, che se il frutto produco-
no tosto suanisce, *Ferunt in maritimis Hispania,
fructum verò immitem, dulcem in Africa, sed statim
euascentem*, onde appena stimaua degna la sa-
cra Scrittura d'esser paragonata all'eloquenza
Tulliana, *Visa est mihi indigna, quam Tullianæ di-
gnitati compararem, tumor enim meus refugiebat mo-
dum eius, & acies mea non penetrabat interiora eius*;

la Martyr.
2. Januar.

Pli. vbi sup.

D. Amb. l.
de fide 6.7

Pli. vbi sup.

Math. c. 3

Ep. ad Eph.
c. 4

D. Aug. l. 1.
de mor. Eccl.

Pli. vbi sup.

D. Aug. l. 3
Conf.

mà doppo che penetrò i sensi, indagò i misterij, scoprì i Sacramenti, li riuscì tanto copiosa di soauissimo mele, che nel raccogliarlo colla pastoral verga rassennabrò vn altro Gionata, allor che, *Extendit summitatem virgæ, quam habebat in manu, & intinxit in fauum mellis*, col quale illuminò non solo sè stesso, mà il Mondo tutto, perchè come dice Girolamo comentando questo luogo, *Purissimus sensus scripturarum quantumvis modicè prægustatus, sufficit vt humanæ mentis acies illustretur*, onde dichiarando poi questa sacra Palma delitiosa *ad saporem*, lasciò scritto il suddetto Agostino, *Sunt quadam delitiæ sanctæ & bonæ in libris, immò anima in his delectata, dicat, quia verum dicit, & sana dicit; narrauerunt mihi iniqui delectationes, sed non sicut eloquia tua Domine*.

S'accostò, egli è vero, anco san Girolamo à queste sacre Palme, *Querens fructus*, mà li paruero da principio horrida, ed inculta selua di quelle Palme seluaggie, delle quali ragiona Plinio, *Sunt e proceribus siluæ, quas siluestres intelligi necesse est*, onde tutto inorridito dall'imboschita macchia, *sermo horrebat incultus*, si ritiraua à passeggiare colla mente per l'amenò, e delitioso giardino dell'eloquenza del Romano Oratore, mà doppo che gli accadde d'vdire, non la risposta che diede l'eco d'Erasmo à quel misero, ed infelice Ciceroniano, allor ch'esclamò, *Decem annos consumpsi in legendo Cicerone*, senti risponderli *O N. E.* dichiarandolo vn asino per hauer voluto legger sempre Cicerone: mà l'ammonitioni del Signore, che doppò hauerlo fatto fortemente flagellare in quell'estatico sogno, ch'egli medeno narra, sin à restarli, suegliato che fù, impresse le piaghe, e liuidure, lo sgridò dicendo, *Ciceronianus es non Christianus*, sì come prima tutto l'animo suo era intento à legger Cicerone, così doppo tutto il suo spirito era applicato allo studio delle sacre lettere, *Libenter futeor me habuisse scapulas, & plagas sensisse, post somnum, & tanto dehinc studio, diuina legissem, quanto mortalia antè legeram*; onde se fù egli il Leone della spelonca di Betlemme, comparne come quel di Sansone, *in ore del quale, examen apum erat, & fauus mellis*, cioè, direbbe Filone Carpatio, la dolce soauità delle parole diuine, per le quali poteua pur egli dichiarare questa sacra Palma, delitiosa *ad saporem*, e dire con Davide, *In iustificationibus tuis meditabor, delitabor*, legge l'Hebreo.

Hor che faranno adesso i Prelati euangelici, à quei Libri daranno d'occhio, à qual sorte di Palme, per compiacere al proprio gusto stenderanno le mani? s'applicheranno forse alla lettione delle fauole, de' romanzi, delle nouelle, delle quali n'abbonda tanto il nostro secolo, che paiono ritornati i tempi di Cicerone, qual soleua affermare, che se li fusse stata raddoppiata l'età, non haurebbe hauuto tempo di leggere l'inuentioni fauolose de' Poeti Lirici, e Dialettici de' suoi giorni. Eh c'haurebbe detto s'hauesse veduta la moltitudine de' romanzi de' nostri tempi, essendo tanti, che se ne potrebbe formare vna Libreria, assai più copiosa di quella di Tolomeo d'Egitto, che non basterebbero gli anni di Matusalemme per leggerli tutti? Diranno forse i loro Autori che Libri tali sieno Palme? Glie lo concedo, per-

chè sono simili à quelle Palme *Plebee* appellate, *ex reliquo genere plebeæ videntur*; ricorrendo solo à raccogliere i frutti di queste gente otiosa, vitiosa, e scioperata; mà le sacre lettere sono Palme di quella forte che regie si dicono, riservate solamente à persone grandi, come sono i capi coronati de' Presidenti ecclesiastici: *Clarissima omnium, quas regias appellauere ab honoribus, quoniam regibus tantum Persidis seruarentur*.

S'applicheranno forse alla lettione de' Poeti impudici, e lasciui, che non contenti d'hauer lordata la terra co' difonetti loro ritratti, hanno tentato d'infamare anco il Cielo, formandolo vn publico prostibolo di Deità impure, ed adultere, *Cælum infamare conantur, & mercedem stupri inter sydera collocare*, si fa sentire contra d'essi san Girolamo, quali starebbero pur bene tutti dal Mondo esiliati, non che relegati, come fece d'Ouidio Augusto per hauer composto il Libro *De arte amandi*, che l'apprese sì bene Elio, che non amò, mà adorò l'Autore di quello. Diranno forse questi che le loro Poesie sieno Palme? sia loro pur concesso, perchè sono simili à quelle, delle quali, *Sues saginantur*; onde san Girolamo quelli ch'à simile studio s'applicano gli assomiglia al figlio prodigo, che qual immondo animale appunto, *Cupiebat implere ventrem suum de siliquis quas porci manducabant*: mà le sacre lettere sono Palme, come quelle che restano offese dal laido, e sozzo concime de' piaceri del senso, amando l'acque limpide, e cristalline delle menti caste, e pure: *Gaudent & riguis, à fimo quidam ladi putant*.

S'applicheranno forse alla lettione de' Libri d'Heretici, huomini iniqui, e scelerati, peggiori de' serpenti, che là doue questi giunti alla fonte per bere vi depongono il veleno, eglino al fonte della sacra Scrittura peruenuti vie più s'annelenano, e fatti assai più peruersi de' dragoni, nò si può leuar loro dal capo la pietra dell'ostinatione, la doue à quelli si traggono le pietre pretiose, onde se nello scriuere adoprano l'inchiostrò, si è come il veleno che teneua sopra la sua penna Demostene; se maneggiano la penna, si è come la coda dello scorpione, che *semper in ictu est*: e se de' calamari si seruono, sono come quelli, de' quali affermaua Plinio quando scriueua, che le navi delle Republiche sono poste in rouina dalla moltitudine de' calamari, volendo dire da quelli che malamente scriuono, essendo segno di tempesta quando si vedono guizzare per il Mare pesci simili. Dican pur questi ch'i loro Libri sieno Palme, che lo concedo loro di buona voglia, perchè son simili à quelle che fece intagliare in vn Tempio degl'idoli Cipselo, vicino alle quali v'erano scolpiti non solo molti serpenti, mà anco rane diuerse, *Ranæ clamantes de paludibus limosis, quæ strepitum habere possunt, doctrinam veræ sapientiæ insinuare non possunt*, parla di costoro sant'Agostino: mà le sacre lettere sono Palme, come quelle, che scolpi Salomone nel Tempio del vero Dio, vicino alle quali v'erano i Cherubini, geroglifici de' santi Dottori della Chiesa ripieni della vera sapienza.

S'applicheranno forse alla lettione de' Libri politici per hauer qualche infarinatura della poli-

D. Hier. in c. 1. Amos.

Pi. ubi sup. D. Hier. ep. 140

Luc. c. 11

Pi. ubi sup.

Pi. l. 1. c. 25

P. ut. opus. de orac. Sil.

D. Aug. ser. 95

Pi. ubi sup.

v. Reg. l. 1. c. 5.

D. Hier. l. 4. In Ezech.

D. Aug. in Ps. 38

Pi. ubi sup.

Hier. ad Eu. Ioch. ep. 22

L. l. d. c. 14

Phil. Carp. in Cant.

Ps. 118

politica di Platone, ed Aristotile, ed apprendere qualche massima di Stato da Senofonte, e da Tacito, e forse anco da qualch'altro moderno Statista, che non solo negli scritti, ma anco nel nome porta le macchie, che ben puossi di lui affermare, ciò che d'altri, à lui simile, fu detto, *Struendi, & destruendi artifex versipellis*, mentr'egli co' suoi seguaci antepone il temporale allo spirituale, l'interesse alla Fede, la ragione di Stato alla Religione; che se vorrà pur quelli sostenere, che i suoi Libri siano Palme, li sia concesso, perchè sono simili à quelle che trouarono nel paese de' Gedrosi i soldati d'Alessandro Magno, che mangiandone in gran copia incontrarono in tante infermità, che li cagionarono la morte, *Alexandri milites Palmis viridibus strangulati sunt*; mà le sacre lettere sono Palme che arrecano salute, e vita, *Verba que ego locutus sum vobis, spiritus, & vita sunt*, e però di queste solamente volea satiarlene la sposa de' sacri Cantici, *Ascendam in Palmam, & APPREHENDAM FRUCTUS EIVS*. Lasciamo dunque di buona voglia ad Alessandro l'Iliade, d'Homero, ad Augusto l'Eneide di Virgilio, ad Antonio figliuolo di Senero il Poema d'Appiano; non ci curiamo nè de' commentarij di Plinio Iuniore, se li tenga Largo Licinio; nè della Pedia di Ciro, habbialsela Scipione; nè degli annali di Tacito, pigliarsi come proprij Tacito Imperatore, vada pur Platone in traccia de' Libri di Filolao Pittagorico, e se li comperi, come in fatti li comperò al dire d'Aulo Gellio con dieci mila denari hauuti già da Dione Siracusano; cerchi pur Aristotile quelli di Speusippo, e se li acquisti, com'in fatti gli acquistò con tre talenti Attici; spenda pur altri venti talenti per hauer vna sola oratione di quel gran Socrate, che fu canonizzato per il maggior Sauio del Mondo dall'oracolo d'Apolio, *Mortalium vnus Socrates verè sapit*: che noi applicando l'animo allo studio della sacra Scrittura troueremo nel principio d'essa i cinque Libri del *PENTATEUCHON* di Mosè, che ci riusciranno simili à quelle cinque Palme, che nè più, nè meno ritrouauansi già in Etiopia non men rare per la bellezza, che dolci per la soauità, *Iam in Aethiopia sine QVINGVE eorum, nec plures arbores tradunt, nec raritate magis quam suauitate mirabiles*, e per non assomigliarsi à quel Corebo, che non sapena numerare più di cinque, e ciò per vederli nelle proprie mani apertamente distinti, trascorriamo per tutti gli altri Libri di questo sacro volume, perchè tutti sono Palme, che distillano soauissimo, e dolcissimo mele, *Dos his precipua in melle prædulci*. Che se Democrito per viuere gagliardamente consigliaua, *Interiora melle irriganda*: che se Diosane per viuere sanamente insegnaua, che *Præstat in senecta plurimum pane, & melle vesci*; che se i Cirmij per viuere lungamente *Mellis utebantur cibo*: Chi lascerà di gustare il mele delle diuine Scritture, che prolungan la vita, *Eloquiū tuum viuificauit me*, ch'apportan la sanità, *Misit verbum tuum, & sanauit eos*; che cagionan fortezza, e gagliardia, *Confirma me in verbis tuis*; tanto disse chi il tutto prouò, onde meritamente esclamaua, *Quam dulcia faucibus meis eloquia tua, super mel ori meo*!

Mà perchè à questa gloriosa Palma oltre il sa-

porito mele non mancano i dattili pretiosi, attestochè molti de' sacri Libri, scritti furono, com'attesta san Girolamo, con versi esametri, *DACTILO SPONDÆOQVE currentes*, però vediamo com'ella per questi suoi degnissimi frutti rielca non solo *Delitiosa ad saporem*, mà anco *solida ad nutrimentum*, e ch'anco perciò, ragione hauesse la sposa di dire, *ASCENDAM IN PALMAM, ET APPREHENDAM FRUCTUS EIVS*, frutti cotanto sostanziosi, c'hauendone anco san Dionigi Areopagita abbondantemente assaggiato, meritamente poi appellò questa Palma scritturale, *Substantiam Sacerdotij nostri*.

Non ci rincresca in gratia per far bottino ancor noi di questi saporiti frutti d'entrare nelle campagne della Giudea, oue più ch'in altra parte pompeggia la nobiltà delle Palme, *Nobilitas in Iudea*; e per non errare nel cammino pigliam per iscorta i Popoli d'Israele, quali appena quiui giunti gli offeruerete sopra modo tutti affaccendati nel raccogliere da queste piante sublimi dattili, e rami per celebrare le feste memorabili de' Tabernacoli conforme agli ordini hauuti dall'altissimo Legislatore, ch'espressemente li disse, *Sumetisque vobis die prima fructus arboris pulcherrimæ, spatulasque Palmarum*. Non ci fermiamo per viaggio nel ricercare perchè s'attribuisca il titolo di bellissima alla Palma, mentre rozzissimo dimostra il tronco, poichè bella si dice, ci risponderà sant'Agostino, per la nobiltà della chioma, che rimira sempre il Cielo, *Aspera radix videtur in terra, pulchra coma sub Cælo est*, e però hebbe pur il Motto, *IN CVLMINE PVLCHRA*. Indaghiamo dunque la causa, per la quale volesse il Signore, che questi suoi fauoritissimi popoli de' frutti delle Palme si cibassero. Non fu questo vn rinouare l'antico costume de' passati secoli; quando gli Ateniesi de' fichi, gli Argiui di pere, i Medi di mandorle, gli Arcadi di ghiande, ed i Caramani di dattili si nutriuano? Non solo non si ritrouaua più questa fortunata gente nella schiavitù dell'Egitto, oue era sforzata à valersi per cibo degli agli, e delle cipolle, mà nè meno nelle sterili solitudini del deserto, sicchè immitar douesse i Monaci più austeri dell'Egitto, e dell'infeconde Tebaidi, pascendosi de' frutti delle Palme, vna delle quali al santissimo Onofrio frà gli altri per molt'anni ogni mese grossissimo grappolo prouida dispensiera gli produceua. Se il Signore raccolti che fussino questi frutti, hauesse ordinato, che se li offerissero in sacrificio, già suelato sarebbe il mistero, mentre anco da' Romani frutti tali a' loro Dei si dedicauano, *Ex his Deorum honori dedicamus*, scrisse Plinio; Continfi pure de' dattili *Quinquaginta genera*, com'osservò il citato Autore, ch'io per me son di parere, che i figliuoli d'Israele niuna di queste specie si degneranno diraccogliere per loro cibo, mentre assuefatti sono alle coturnici scese dal Cielo, al pane fabbricato dagli Angioli, alla manna dalle nuuole distillata. Distillisi pure, parmi che dicano, da questi dolce il mele, *Dos his precipua in melle prædulci*, altra dolcezza hauena il mele, c'habbiam noi gustato nel deserto, quando il nostro fedelissimo condottiere

D. Hier. in
Præf. l. Iob.

De Eccle
Hier. xx. c. 11

Pl. ubi sup.

Leuit. c. 23

D. Ag.
Ps. 91

Pl. ubi sup.

Deut. 32 re colla prodigiosa verga , *Eduxit mel de petra* . Spremasi pure da questi vini pretiosi , massime nell' Oriente , *Ex quibus præcipua vina Orientis* , altra pretiosità conteneua l' acqua , che scaturiuu dall' istessa pietra percossa colla bacchetta Mosaica , *Bibant de spiritali consequente eos petra* . Rasodi si pur da questi pane sostantioso , come nell' Etiopia , *In Æthiopia farinæ modò spissantur in panem* , altra sostanza ci arrecherà il pane celeste per mano angelica fabbricato , *Panem Angelorum manducauit homo* . Chiamasi pure la midolla di questi , carne saporita , e delicata , *Caro maturefcit anno , grato sapore dulci* , altra delicatezza portauan le carni , e i volatili , che dall' aria ci pioueuano , *Pluit super illos carnes , & sicut arenam maris volatilia pennata* . Conferuinsi pure questi finalmente a guisa di gemme pretiose ne' ricchi vasi , come ne' tempi andati appunto costumauasi dalla nostra natione , *Seruantur ij demum in Iudæa* , che conserueremo pur noi medemi la manna cibo infinitamente più saporito , anzi come stimatissima gioia se ne trouerà vna dorata vna riposta nell' Arca del

1. Cor. 10 Testamento , *In qua vna aurea habens manna* , che ben poteuasi appellare *Dactylotheba* , molto meglio di quello si chiamaua il vaso , nel quale Scauro figliastro di Silla riponeua le sue gioie ; In somma parmi che conchiudano questi , che se frà le forte di dattili vna se ne ritroua , che non è buona , se non , *It expuatur* , noi che siam soliti nutrirci de' cibi delle dispenfe celesti , *Cibaria misit eis in abundantia* , tutti li rifiutiamo , anzi senza alcun contrasto , giacchè son detti *Quadrupedum cibus* , agli animali , e massime agli Elefanti vnitamente d' accordo li lasciamo . Noi non habbiam sin qui penetrato il mistero , anzi sopra questi frutti infruttuosamente sin hora equiuocato . D'altri frutti , d'altri dattili , d'altra Palma quiui si ragiona , *Sumetisque vobis fructus arboris pulcherrime* . Oh che bella Palma , ch'è la diuina Scrittura ! oh che pretiosi dattili , che sono i santi Libri ! che ben dattili si possono dire , mentre significando questi i diti della mano , furono dal dito dello Spirito santo *Paternæ dextere tu digitus* , diuinamente scritti ; hor questi vuole il Signore che nelle solennità particolarmente raccogliano i suoi Popoli , acciò prouino quanto questa Palma , *Solida sia ad nutrimentum* , della quale diceua san Paolo agli Hebrei appunto scriuendo ; *Perfectorum autem est SOLIDVS cibus : eorum qui pro consuetudine exercitatos habent sensus ad discretionem boni , & mali* ; mà vdiamo il dottissimo Ghislerio ,

2. Reg. 1.2 *Ghis. in Cant. 7* *Maximè dulcis est sacra Scriptura , quæ est instar DACTYLORYM , suauissima quidem est , & admodum insignis* .

Si come però nell' antico Testamento volle il Signore , che i suoi popoli da sè stessi raccogliessero questi frutti pretiosi , così nel nuouo egli medemo volle a' suoi Discepoli abbondantemente distribuirli , poichè incontratosi doppo la sua gloriosa Resurrettione in due di loro , ch'incamminati s'erano alla volta del Castello d' Emmaus , ancorchè fusse il maestro di tutte le

scienze , *Deus scientiarum Dominus est* , che ben tutte le poteua pienamente insegnare ; pure per il viaggio non pigliò per materia del suo discorso , nè gli heroici Poemi d' Homero , nè di Virgilio ; nè gli auuenimenti historici di Curzio , nè di Giustino ; nè i Comentarj di Cesare , nè le vite di Plutarco ; poteua per certo spiegare ò i Precetti de' Legislatori Licurgo , e Solone ; ò le dimostrazioni matematiche d' Euclide , ed Archimede ; ò l' astronomiche d' Anassimandro , e Zoroastro ; poteua d' Hippocrate gli asorismi , di Platone l' idee , d' Aristotile i principj naturali profondamente dichiarare ; con tutto ciò tralascia e le speculationi de' Greci , e l' osseruazioni degli Egittiani , e le calcolationi degli Arabi , e l' argomentationi de' Caldei , e le dimostrazioni de' Dialettici , le figure degli Astrologi ; non piglia per mano nè il centiloquio di Tolomeo , nè l' Astrolabio d' Albumasar , nè il Codice di Giustiniano , nè le Pandette di Treboniano , ne gli annali di Tacito ; mà spiega solamente delle sacre Scritture i sensi più profondi , de' santi Padri le predittioni più marauigliose , del Pentateucon Mosaico l' Historie più diuine , *Et incipiens à Moyse , & omnibus prophetis , interpretabatur illis in omnibus scripturis* ; acciò sapessero tutti , che gli Huomini apostolici , ed ecclesiastici d'altri frutti non deuono nutrirsi , che di quelli , che produce questa Palma scritturale , *Substantia Sacerdotis nostri* .

E qual pianta più nobile doppo l' immortal sua Resurrettione poteua nel bel campo della sua Chiesa trapiantare il rediniuo , e trionfante Signore , se nel Tempio di Salomone per ogni parete , fregiate d' oro scorgeansi vicine a' Cherubini le Palme in segno delle gloriose vittorie riportate dal Rè Davide ? Volle pur il Signore , che nel Tempio della sua Chiesa vicine a' Cherubini de' suoi discepoli si vedessero le Palme scritturali per contrasegno de' generosi suoi trofei , e però *Interpretabatur illis in omnibus Scripturis , quæ erant de ipso* . Se nell' Altare d' Augusto viddero i Tarraconesi spuntare prodigiosamente vna Palma , che portò manifesto inditio come i sacrificij offerti sopra di quello da' Sacerdoti per i fortunati successi delle sue intraprese battaglie , sarebbero state dal Cielo pienamente esaudite ; volle pur il Signore , che i suoi discepoli , che sacrificar doueano sopra i sacri Altari della Chiesa nascente , vedessero germogliare le Palme scritturali , per pegno irrefragabile delle vittorie , che douean de' Tiranni del Mondo sicuramente riportare , e però , *Interpretabatur illis in omnibus scripturis* . Se gli Ateniesi per la famosa vittoria ottenuta contra de' Medi consecrarono all' oracolo d' Apollo in Delfo vna nobilissima Palma ; volle pur il Signore per la vittoria contra del Demonio riportata cōsecrare a' suoi discepoli le Palme scritturali , acciò come ad oracoli del Mòdo ciascheduno d' essi ricorresse per la loro dichiarazione , e però *Interpretabatur illis in omnibus scripturis* : Se nella base della statua di Cesare , nièr' egli guerreggiaua cōtra di Pompeo nacque vna Palma , che gli apportò manifesto presagio della gloriosa sconfitta ; volle pur il Signore , che nelle basi delle sue grandi statue , cioè de' suoi Discepoli , vi cōparissero

rissero le palme delle sacre carte per sicuro pre-
nuntio della disfatta totale d'Averno, e però, *Interpretabatur illis in omnibus Scripturis*. Se nel Campidoglio di Roma nacquero due palme, mentre
contra di Bruto guerreggiava da' Romani, ch'
apportorno chiaro inditio delle future conqui-
ste, volle pur il Signore, che nel Campidoglio
della Chiesa fiorissero le Palme delle sacre lette-
re, che fossero a' Discepoli manifesto prenun-
tio della conquista dell'anime sotto lo stendar
do del loro maestro, e però *Interpretabatur illis
in omnibus Scripturis*. Se Nerone Imperatore uc-
ciso c'hebbe vno smisurato cinghiale fece im-
prontare nelle monete vna palma gentile; volle
pur il Signore ucciso c'hebbe dal cavallo della
Croce il cinghiale delle Tartaree contrade im-
prontar ne' suoi Discepoli, come monete a lui
carissime, le Palme delle diuine Scritture, e però
Interpretabatur illis &c. Se nello scudo d'Achil-
le per Impresa delle sue glorie vna Palma scor-
geasi situata sopra l'alte vette d'un eccelsso mon-
te; volle pur il Signore sopra l'alte cime de'
monti de' suoi Discepoli, *Montes in circuitu eius*,
collocare per dichiarazione delle sue glorie,
trionfali le Palme delle diuine Scritture, e però
*Interpretabatur illis in omnibus scripturis, quae erant
de ipso*.

Ed ecco che queste sacre Palme produssero
appunto ne' Discepoli il loro sostantioso nutri-
mento, poichè s'è vero, com'è verissimo, ch'è
Palmis prunè viuaces; dopò essersi di queste misti-
che piante nudriti, andauan dicendo fra di loro:
*Nōne cor nostrum ardens erat in nobis, dum loqueretur
in via, & aperiret nobis scripturas*; onde san Gi-
rolamo, *Quærimus ubi sit hoc incendium salutare?*
Nulli dubium in sacris voluminibus. Hor non istimi
più Plutarco, tanto felice Lucio Silla famoso
Dittatore, perchè vn giorno innanzi la sua mor-
te hauesse data l'ultima mano al vigesimo secò-
do Libro de' suoi Comentarj; poichè mag-
gior felicità fù quella di Cristo, che vn giorno
doppo la sua gloriosa resurrettione i ventidue
Libri, à tal numero ridotto da Esdra Profeta il
vecchio Testamento, spiegò tutti, *Incipiens a
Moysè, a' suoi Discepoli*; ilche non ottenne Na-
ma quel gran Rè, e Legislatore de' Romani, qua-
le potè bensì comandare, ch' i Libri da lui scrit-
ti fossero assieme col suo corpo sepolti; mà il Le-
gislator euangelico della morte trionfando uscì
dal sepolcro co' Libri scritturali; e quell'im-
mortalità ch'egli riportò nella beata sua carne
la comunicò alle sacre carte; la conseruatio-
ne delle quali li fù vguualmente à cuore come à
Cesare i suoi Comentarj; che se questo fug-
gendo à nuoto per l'onde marine verso Alessan-
dria altro non saluò, che i proprij Libri, e colla
mano alzata, perchè non si bagnassero li portò
in sicuro, non altrimenti Cristo passato il Mare
tempestoso della sua passione *Veni in altitudinem
Maris, & tempestas demersit me*, hauendo nella bur-
rasca perso il tutto sino le proprie vesti, altro
non saluò che i sacri volumi, che giunto alla
sponda di vita immortale tutti intatti ed inte-
ri li consegnò a' suoi Discepoli, e però *inter-
pretabatur illis in omnibus scripturis*. Oh Scrittu-

re sacrosante! oh Libri sacratissimi! oh Palm^e
nobilissime.

Questi sì son Libri, che chi gli hà, può glo-
riarsi d'hauer tante chiare stelle, che rischiarar-
no le tenebre della propria ignoranza, *Decla-
ratio sermonum tuorum illuminat, & intellectum dat* Ps. 118
paruulis; Onde Tommaso Moro quel fortissimo
Campione della Chiesa in Inghilterra, essendo-
li per regio comandamento, mentre staua car-
cerato, leuato i sacri volumi, ferrò le finestre del-
la prigione, quasi che li fosse già stato tolto il
vero lume: Questi sì son i Libri, che chi li pos-
siede, può vantarsi di possedere donitiosi te-
sori, ch'arricchiscono la propria mente di pre-
tiose dottrine; onde Roberto Abate al tesoro
nel campo ascolto, *Thesauro abscondito in agro*, as-
somiaglia la sacra Scrittura; se bene san Giouanni
Grisostomo non si contenta di ciò, mà soggiun-
ge che, *Et sillaba, & apiculus vnus reconditum ha-
bet thesaurum*, che ben si verifica de' sacri volu-
mi ciò che disse appresso Plinio Domitio Pifo-
ne, ch' i Libri, *Thesauros oportet esse non libros*.
Questi sì son Libri, che chi gli acquista può di-
re d'acquistare vn amena, e fruttuosa vite, che
gli apporta il vino gustoso della sapienza, onde
molto bene **BIBLIA** la sacra Scrittura s' ap-
pella, mentre narrano gli eruditi, che nella Tra-
cia in vna regione detta **BIBLIA** nasca vna
vite, che produce ottimo vino, qual **BIBLIA** s'
addimanda, che non è poi da stupirsi, se il De-
monio à guisa d'vn altro Licurgo, che per leuar
l'vbbriacchezza dagli Spartani spiantaua tutte
le viti; procurasse pur questi più volte, che si sec-
casse questa sacra vite, per ispegner nell'anime la
spirital vbbriacchezza, della quale si parla, *Bi-
bite amici, & inebriamini carissimi*. Questi sì son Li-
bri che chi li mira può dire di mirarsi in tanti
lucidissimi specchi, che la propria immagine
veramente riflettano, onde S. Agostino, *Sacra scri-
ptura speculum est, quod falso nitore non fallit*, e però
lo stesso Santo quel Mare di bronzo fabbricato,
De speculis mulierum, oue li Sacerdoti si lauauano
l'applica alla diuina Scrittura, nella quale assai
meglio, che negli specchi di Pittagora, ne' quali
quasi sopra Libri scriuena, si scuoprono non le
macchie della Luna, mà quelle della propria co-
scienza. Questi sì sono Libri, che chi li maneg-
gia, può dire di maneggiare tanti fioriti, e fron-
zuti rami, ch'han virtù di tirar à se le pecorelle di
Cristo, *Oues meæ vocem meam audient*: assai meglio
di quello, che diceua Socrate de' componimenti
di Fedro Filosofo, asserendo che con vno de' suoi
Libri, quasi con ramo verdeggiante l'haurebbe à
boeca aperta à guisa di pecorella tirato per tutt'
il Mondo. Questi sì finalmente son Libri, che chi
li studia può dire di cibarsi di fodo, e sostantioso
cibo, del quale parlò il Salvatore, *Operamini ci-
bum qui non perit*; onde se il dottissimo Seneca
istruiva il suo diletto Lucillo à nutrirsi
di pochi mà buoni Libri, per non diuertir
l'animo nella letture de' molti, *Certis inge-
nis immorari, & in nutriri oportet, si velis ali-
quid trahere, distrahit animum Librorum mul-
titudine*; così consiglia noi altri sant'Agostino,
che lasciando gli altri Libri profani, de' sacri
sola-

1014

Pl. 1. b. sup.

Luc. 11. 47.

D. Hier. ep.

142. ad Do.

Pl. 17. c. 13

Scopl. in
eius vit.

Matth. c. 13

Rom. Ab. 1.3

Vit. ver. c.

26

D. Io: Chrys.

ho n. 10. in

Gen.

11. in Præf.

Gal. ep. verb.

Biblia.

Plut.

Cant. c. 5

Ez. 1. c. 23

D. Aug. ser.

38. ad frat.

in Erem.

Io. c. 10

Io. c. 6

solamente imbandiamo le mense per cibo nutritiuo de' nostri intelletti : *Sicut enim corporis estis alitur homo , ita ex diuinis eloquijs interior homo nutritur , & pascitur*. Nè creda alcuno ch' il nutrimento , ch' apporta il frutto di questi sacri Libri sia come quello di certe Palme , che *Sine periculo* , come accenna il Naturalista tante volte mentouato , non si possono gustare , poichè egli arreca vn nutrimento cotanto sodo , e sostantioso , che non solo non hà luogo quini quell' aforismo de' Medici , *Quò magis nutrieris impura corpora , eo magis læseris* , mà quanto più s' assaggia di questa Palma scritturale tanto più riesce , *efficax ad medicinam* , e però la sposa non tralascia di coglierne i frutti saluteuoli , *ASCENDAM IN PALMAM , ET APPREHENDAM FRUCTVS EIVS*.

Si narra nel terzo Libro de' Regial Capitolo nono , che Salomone fabbricasse nella solitudine vna Città , e la chiamasse Città delle Palme ; perchè , come dice la Glosa , quel sito era tutto pieno d' arbori di questa sorte ; mà con quanto maggior ragione si può chiamare la Chiesa Città delle Palme ? Poich' ella è ricca di tante Scritture , e di nobili dattili di testi diuini , che gli Elefanti studiosi ne possono in buona copia raccogliere , e dire ognuno : *ASCENDAM IN PALMAM , ET APPREHENDAM FRUCTVS EIVS* , che non è posta dallo Spirito santo senza particolar riflessione quella parola *ASCENDAM* ; poichè chi ben considera il tronco della Palma offeruerà ch'è fatto come vn Pontè cogli scalini , per i quali pare inuita la natura , salirui i mortali : ed ecco che si dice : *ASCENDAM IN PALMAM* , poichè allude al ponticello de' gradini , che sopra d' essa si scuopre nel tronco , e però oue noi leggiamo *Iustus vt Palma florebit* , leggono i Settanta , *vt truncus Palmæ florebit*. Palme sono le diuine Scritture , che tutte apprestano ill' oro tronco à guisa di ponte , perchè possano salire gli studiosi per raccoglierne i frutti de' sensi misteriosi , ch' alcuni non si mostrano Elefanti per pigliarli , mà rane per rigettarli : laonde sì come nel Tempio di Salomone si vedeuano in vari luoghi le Palme dipinte , in segno che la diuina Scrittura si spiega ne' Tempij , così in quel Tempio di sopra da noi riferito , ch'agl' Idoli consacrò Cipselo , fè scolpire egli vna Palma di bronzo , alle cui radici scolpite pure si vedeuano alcune rane , quasi che l' assediassero , e lo scrìue Plutarco , e pensano alcuni ch' egli significar volesse la Religione , che sempre vien molestata dalle rane de' maldicenti ; Non altrimenti la Palma della diuina Scrittura , dalle rane degli Heretici viene souente molestata ; ch' appunto san Pier Damiano rassomiglia questi tali à quelle rane , che furono la seconda piaga dell' Egitto , e ne rende la ragione dicendo , *Rana clamor sum est animæ , & in limosis vociferatur ex more paludibus , cui similes indicantur Heretici , ac Philosophi , qui veluti super Paludes limosas , hoc est in-*

ter turbas squallore perfidie sordidas , vanis aduersum Christum vociferantur obloquijs : mà vdiamo quel tanto , che dice san' Agostino contra di queste rane gracchianti : *Cælum tonat , rane taceant* : Possono i Sauij del Mondo gracchiare , come ranocchie a' pie di questa Palma scritturale , mà non già tuonare , come il Cielo ; *Streptum vocis habere possunt , Doctrinam veræ Sapientiæ insinuare non possunt , qui enim Christianæ veritati contradicunt , ex sua vanitate decepti decipiunt , rane sunt afferentes auribus tedium , non cibum mentibus*. Oh noi veramente felici , che potiamo non come rane gracchiare , mà com' Elefanti gustare del cibo di questa celeste Palma , ch' *Efficax est ad medicinam* , e portare salute all' Anime nostre , quando alle spirituali infermità soggiaciono .

E cosa degna d' ammiratione in vero il vedere , com' ogni animale troui quell' herba salutifera , ch' alla propria indispositione apporti opportuno il rimedio ; così rinforzano la vista colla celidonia le rondini , ristorano le forze colla conila le testuggini , ripigliano il vigore colla rita le donnole , vfa la mustella per la debolezza degli occhi , il finocchio ; adopra per la nausea dello stomaco il drago , la lattuca ; contra il veleno della vipera s' arma la tartaruga coll' origano ; medicansi le ferite i cerui col dittamo ; gli orsi col verbanò , le volpi colla lagrima di larice ; Per rimedio de' loro morbi trouano l' ellera i cinghiali , l' elcina i colombi , l' alloro le pernici , l' anitre la siderite , le grù il giunco delle paludi : mà agl' huomini nell' anima infermi qual herba è stata data per medicina ? Odasi il Protomedico celeste nella Sapienza : *Etenim non herba , neque malagma sanauit eos , sed tuus Domine sermo , qui sanat omnia* , lo conferma l' altro Medico della terra Dauide , *Misit verbum suum & sanauit eos* ; e ci marauigliaremo poi della sposa , che languida , ed inferma , anzi malamente ferita , *Inuenerunt me custodes percusserunt me , & vulnerauerunt me* ; vada in traccia di quelle Palme , che possono arrecarle medicina perfetta , per ricuperar interamente la salute ? atteso che oue noi leggiamo , *ASCENDAM IN PALMAM , ET APPREHENDAM FRUCTVS EIVS* , legge Aquila , come riferisce Teodoro , *Apprehendam elatas eius* , e della Palma detta *ELATE* , riferisce Plinio , che riesce medicinale , e per il frutto , e per le foglie , e per la corteccia ancora ; *Palma elate medicinx confert germina , folia , corticem* ; che tanto disse appunto della pianta scritturale Ezechiello , *Et erunt fructus eius in cibum , & folia eius ad medicinam* , ed asserendo Roberto Abate , che le chiome del celeste sposo sono le diuine Scritture , queste appunto la sposa medema le rassomiglia per la virtù medicinale alle Palme dette *ELATE* , *Comæ capitis eius sicut elatæ Palmarum , comæ Diuinitatis , quæ caput est Christi , sunt omnes virtutes sacrarum Scripturarum*.

Che faranno hora i Medici spirituali, cioè gli euangelici Prelati, trascorreranno di raccogliere per rimedio efficace di tant'anime, che inferme ne giaciono nelle vasse loro Diocefi i frutti, le foglie, le cortecce di questa salutifera Palma, che pure *Medicina confert germina, folia, corticem*? la combattuta continenza di Giuseppe non è vn frutto pretioso, che può risanare l'incontinente lasciuo? l'inuita pazienza di Giobbe, non è vn frutto sapo-rito, che può guarire l'oppresso tentato? l'in-
 alterabil mansuetudine di Mosè non è vn frut-
 to gustoso, che può rimettere l'iracondo ven-
 dicatiuo? la paragonata fede d'Abramo non è
 vn frutto delicato che può riparare l'incredulo
 infedele? l'esemplar obbedienza d'Isacco non
 è vn frutto soave di questa mirabil Palma, che
 può rihauere il rubelle ostinato? Per sollenare
 chi si sentisse dall'a melanconia opprimer il cuo-
 re non sono foglie medicinali quelle parole del
 Profeta, *Quare tristis es anima mea? spera in*
Deo? Per consolare chi si ritrouasse nell'angu-
 stia della pouertà, non son foglie medica-
 nali quelle parole di Dauide, *Lacta super Domi-*
num cogitatum tuum, & ipse te enutriet? Per
 acquietare chi si ritrouasse alterato dalle lin-
 gue critiche, e maldicenti, non son foglie me-
 dicinali quelle parole del Salmista, *Detrahe-*
bant mihi, ego autem orabam? Se vorremo poi
 di questa pregiata Palma prouare anco le cor-
 tecce, cioè le sentenze salutari: ecco che si
 ricauano da esse per reprimere le velenose sug-
 gestioni de' serpi d'Averno gli antidoti più po-
 tenti, *Serpentes tollent, & si mortiferum quid bi-*
berint, non eis nocbit: ecco che si prepara-
 no gli Elettuarij più perfetti de' celesti soccor-
 si per risanar i deboli: *Verba quæ ego loquutus sum*
uobis, spiritus, & uita sunt: ecco che si fabbri-
 cano le confettioni più cordiali de' diuini inui-
 ti per rinuigorire i pusillanimi, *Venite ad me*
omnes qui laboratis, & onerati estis, & ego re-
ficiam uos. Sì sì, Palma elate *medicines confert*
germina, folia, corticem, e però dica la Chiesa fi-
 gurata nella sposa, e con essa lei ogni suo
 ecclesiastico rappresentante, *ASCEN-*
DAM IN PALMAM, ET AP-
PREHENDAM FRUCTUS EIVS,
ELATAS EIVS, che tanto ci con-
 ferma apertamente san Giouanni Grisostomo,
Nulla est in humana natura uel corporis,
uel animæ passio, quæ medicinam hinc accipere
nequeat.

Conobbe la potente virtù di questa effi-
 caciissima medicina l'Apostolo san Paolo,
 poichè oppresso dalle passioni dell'animo
 cagionate dall'altrui tirannide, e veden-
 dosi vicino a morte, spedì lettere con mes-
 si a Timoteo Vescouo d'Efeso, acciò qual
 Medico spirituale venisse di subito a conso-
 larlo colla visita, pregandolo non portas-
 se altro medicamento per sollieno de' suoi
 malori se non i Libri della sacra Bibbia:
Ego enim iam delibor, & tempus resolutionis
meæ instat, veniens affer tecum & libros,
maximè autem membranas, per li quali Li-

bri intendono gli Espositori, quelli del vo-
 lume scritturale, ch' il santo Dottore era
 solito di studiare, *Veniens affer tecum libros*.
 Come li volesse dire, non mi curo per ristoro
 delle mie anibacce della compositione di Filo-
 ne Medico eccellentissimo, che la chiamò *cel. 28. c. 11*
Deorum manus, mà *affer libros*, perchè la di-
 uina Scrittura compositione della mano di
 Dio, *Quis mihi det ut librum scribat ipse qui*
iudicat? sarà più perfetta: non mi curo del-
 la confettione d'Auicenna detta da lui *Do-*
num Dei; mà *affer libros*, perchè la diuina
 Scrittura, quale *Per repromissionem donauit Ep. ad Pal.*
Deus, sarà più salutare: non mi curo del-
 l'Elettuario di Galeno appellato *Trochiscus In-*
piter, mà *affer libros*, perchè la diuina Scrit-
 tura vero pastello di Giove, *Misit verbum*
suum, & sanauit eos, sarà più mirabile:
 non mi curo nè meno di quell'altra Farma-
 copea nominata da' Medici, *Manus Christi*;
 mà *affer libros*, perchè la diuina Scrittura,
 verissima mano di Cristo, ordinata *Per An-*
gelos in manu mediatoris, sarà più potente:
 se il sopradetto Galeno intitolò Scrittura fa-
 cra quel dottissimo volume di Libri dicia-
 sette composto da lui, oue tratta della fabbri-
 ca del corpo humano, ricordando i rimedij
 medicinali per sostenerla; non mi curo nè
 tampoco di questi, mà *affer libros*, cioè quel-
 li della diuina Scrittura, che dettati da quel
 Medico celeste, che *Creauit de terra medicinam,*
 v'indagherò più facilmente i medicamenti op-
 portuni per i miei affannosi languori: *veniens*
 dunque, *affer libros*, ch' ancor io *ASCEN-*
DAM IN PALMAM, ET AP-
PREHENDAM FRUCTUS EIVS,
ELATAS EIVS, e de' frutti de-
 gli esempj, e delle foglie delle parole, e
 delle cortecce delle sentenze ne fabbriche-
 rò per i miei estremi mali vna medicina; per-
 chè, Palma elate *germina, folia, corticem*
medicines confert, ch'è quello ch'io scrissi a'
 Romani persuadendoli a raccogliere per lo-
 ro salute i potenti rimedij, che porge que-
 sta sacra Palma, *Quæcumque scripta sunt ad*
nostram Doctrinam scripta sunt, ut per patien-
tiam & consolationem Scripturarum spem habeamus,
 e però ancor'io bramo questi sacri volumi;
Veniens affer tecum libros. It essent ei sola-
tio in tribulatione, conchiude Vgone Ca-
 rense.

Nè vi sia chi dica che scorgendosi l'Aposto-
 lo vicino a morte, douesse più tosto pregare
 il santo Vescouo Timoteo, ch' in vece del
 volume della sacra Scrittura li portasse il Sa-
 cramento dell'Eucaristia, chiamato da sant'
 Ignatio, *Pharmacum immortalitatis, mortis an-*
tidotum, poichè vn Dottore sarà difeso dal-
 l'altro; Paolo da Agostino, che stima la pa-
 rola diuina registrata nella sacra Scrittura
 al pari dell'Eucaristia conseruata nella Chie-
 sa, *Non est minus verbum Dei, quàm Corpus*
Christi, onde tanto questa, quanto quella, qua-
 si due celesti medicine dagli antichi Padri, co-
 me testifica Paolino, a' lati dell'Altare in
 due

15.47

15.54

15.108

Mat. c. 16

10. c. 6

Matth. c. 11

D. Io. Chrys.
hom. 29. in
Gen.

2. Tim. c. 4

Ep. ad Pal.

5

5

Eccles. c. 38

Ep. ad Rom.

c. 65

Hug. Carens.
hic.D. Ign. in ep.
ad Epò.D. Aug. l. 5
hom. 26

due ripostigli diligentemente si custodiavano; Che se l'Eucaristia vien detta, *Pharmacum immortalitatis, & mortis antidotum, medicamentum purgans vitia, & omnia pellens mala*; Della diuina Scrittura così ragiona san Basilio, *A scriptura vnusquisque tanquam ab officina medicinae ap-positum suae infirmitati medicamentum inuenire poterit*. Niuno dunque stupisca, che l'Apostolo s'innaghisse a guisa di Serse non d'un Platano, ma di questa degnissima, e nobilissima Palma, mentr'ella non solo si manifesta, *Delitiosa ad saporem, solida ad nutrimentum, & efficax ad medicinam*, come sin hora habbiamo diuisato, ma di più tutte le rare prerogative d'un elettissima Palma in essa mirabilmente raccolte s'ammirano.

Io l'sò, che la Palma perche fruttuosa germogli, non con vno, ò con due, ma con quattro offi di dattili deuesi necessariamente seminare: ma chi non sa che la sacra Scrittura allora i suoi frutti produce, quando i quattro suoi sensi, letterale, morale, allegorico, anagogico, cattolicamente da' santi Dottori si spiegano? Io l'sò, che la Palma sostiene sì tenacemente le sue foglie sicchè mai cadono, e quanto più s'invecchia, tanto più fruttuosa si manifesta, *Quò annosior, eò fructuosior*; Ma chi non sa che la sacra Scrittura mai non ha hauuto verno, onde se non le foglie, almeno i fogli mai li caddero, *Et folium eius non defluit*, ed ancorchè vecchia, ed antica, *Ab aeterno ordinata sum*, sempre moltiplica i suoi saporitissimi frutti, sicchè *Multum fructum affert*? Io l'sò, che la Palma gode d'esser trasportata da vn luogo ad vn altro, *Gaudet mutatione sedis*, dice lo Storico naturale, ò pure come scriue Cornelio a Lapide, *Translata gaudet*; ma chi non sa che la sacra Scrittura, perchè in tutti i luoghi fusse trasportata, in tutte le lingue fù trasferita, aggiungendosi di più le traslationi de' Settanta, della Vulgata, della Tigurina, d'Aquila, di Pagnino, di Vatablo, di Teodotione? Io l'sò, che la Palma non può metter i suoi germogli, se non è accompagnata con vn'altra pianta di sua specie, onde di due Palme narra il Pontano, l'vna in Otranto, l'altra in Brindisi, che fussero sempre sterili, fin che crescendo all'alto si scoprissero, ed allora benchè lontane cominciarono a fruttare: ma chi non sa che la sacra Scrittura in due Testamenti diuisa, il vecchio quasi Palma sterile, mai potè partorire il frutto desiato del Messia, *Benedictus fructus*, fin che vnita non si vide coll'altra Palma del nuouo? Sò ancora che la Palma viene alle volte dagli Elefanti spezzata, quando cioè per la sua altezza non possono arriuar a raccogliere i dattili, delicatissimo loro cibo. Sò ben ancora che la sacra Scrittura molte fiate riefce sì alta agli Heretici, che non potendo colla proboscide del loro animalefco intelletto giunger a raccogliere i frutti de' reconditi misterij, non solo non ispezzano, ma fatti simili a Giuda questa bella *Thamar*, che *Palma*, ouero *Dactylus* s'interpreta, con sinistri sensi frodolentemente corrompono, onde molto bene san Cipria-

no chiamò questi tali, *Corruptores Euangelij, subdole corruptentes*. Vantino puteà voglia loro gl'Historici quella Palma di bronzo, che gli Ateniesi vittoriosi de' Medicon dattili d'oro massiccio dedicarono nel Tempio d'Apollo; che nella nostra Palma Pio Secondo sommo Pontefice non solo dorati frutti, ma pietre pretiose d'ogni sorte vi ritrouaua, mentre che *Libros plusquam saphyros, & smaragdos caros habuit, quibus Chrysolorum magnam copiam inesse aiebat*. Non ricordi più lo Scrittore de' naturali segreti, certe Palme mirabili, che nate ne' contorni di Babilonia riseruaansi solamente per il Rè di Persia, e però regie s'appellauano, *Clarissima omnium, quas regias appellauere ab honoribus; quoniam regibus tantum Persidis seruarentur Babylone natae*; ch'io non finirò mai d'ammirare la Palma della sacra Scrittura, ch'essendo stata comentata da ingegni per così dire regij, meritamente riportò il titolo di Bibbia regia. Applauda Giuba a quella Palma *D'ABVLA* appellata, che germogliando nel paese degli Arabi Sceniti supera ogni altra per il soauissimo sapore de' suoi frutti, *Iuba apud Scenitos Arabas praefert omnibus saporibus quam vocant D'ABVLA M*, ch'io sopraffatto dalla sacra Scrittura medema, che puossi *D'ABVLA* appellare, mentre dal famosissimo Tostato Velcouo d'*ABVLA* vien con esquisitezza di dottrina sì degnamente spiegata, che ben *Omnibus saporibus*, di qual si sia altra ingegnosa spiegazione, puossi meritamente preferire.

Qui si s'auvera ciò che narra Tertulliano, che non contenti i trionfatori di portar le Palme nelle mani; le portauano anco sopra le vesti con ricami d'oro riccamente fregiate, *Hic est habitus victoriae nostrae, haec Palmata vestis, tali curru triumphamus*: poichè la Palma della sacra Scrittura, secondo le sue Historie, come riferisce sant'Asterio, molti degli antichi fedeli, quasi si prometteffero de' nemici gloriose vittorie chiaramente sopra le proprie vesti delineauano. Qui si ch'io discerno vna Palma, che mostra il tronco incauato a guisa di scala con gradini, *Facile ad scandendum*, per la raccolta de' suoi frutti, mentre per mezzo della scienza della sacra Scrittura, quasi per ageuole scala si montano gli scalini delle virtù, per giunger all'acquisto del frutto della gloria, *Via ad Deum est scientia, per scientiam ad disciplinam, per disciplinam ad bonitatem, per bonitatem ad beatitudinem*, dice Vgone Vittorino. Qui si ch'io vedo verificata quella marauiglia, che registra Plinio, essersi già ritrouata vna Palma, che vedea- si a morir da se stessa e risorgere: *Iterum mori, & renasci ex se ipsa*, onde si chiamaua Palma Fenice, poichè la sacra Scrittura, gettata già da san Domenico per confusione degli Heretici Albigeni, in vn rogo acceso, qual Palma Fenice si vide vscire dalle fiamme miracolosamente illesa. Oh degnissima Palma, ò santissima Scrittura? Qual Prelato adesso non bramerà d'esser vn Teseo delle

Elin.

delle vittorie per trionfare con questa Palma? vn Paolo degli Eremi, per vestirsi di questa Palma, vn Onofrio de' deserti per cibarsi di questa Palma, vn Cherubino del Tempio per ornarsi con questa Palma, vna sposa de' Cantici per salire sopra questa Palma, vn Elefante dell' Oriente per nutrirsi di questa Palma? Volesse il Cielo, haueffimo come gli Elefanti della Mauritania due cuori; quanto meglio vi starebbero scritti i due Testamenti, vecchio, e nuouo, di quello che già scritti furono i due Poemi d' Homero sopra gl' intestini d' vn dragone, che ben si poteua dire, che non nel capo, come gli altri draghi, mà ne' precordij hauesse le gioie; giacchè dunque la natura vn sol cuore ci fabbricò nel petto, farem di que-

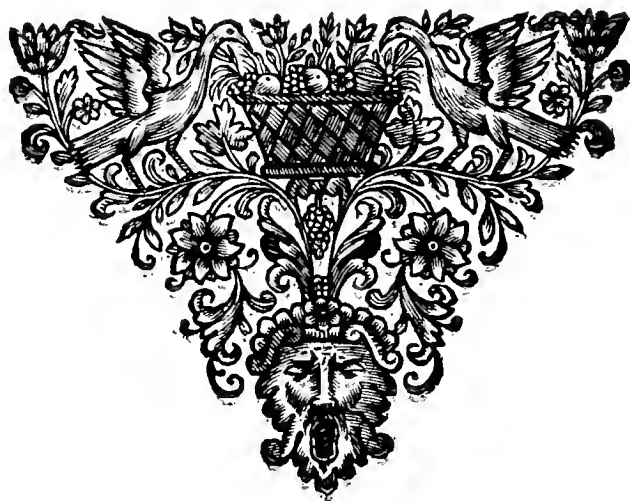
sto, se vi riporremo i sacri volumi, vna ricca *Dactyliotecha*, assai più pretiosa di quelle sei, che ricolme di gemme collocò nel Tempio di Venere Cesare il Dittatore, e di ciò ne porgerà l'esempio non Scauro figliastro di Silla, che fu il primo che ripiene di gioie inuentasse in Roma le *Dactylioteche*, mà san Paolo vero Figlio dell' Altissimo, che non per altro fu detto *Vas electionis*, dice san Girolamo, se non perchè *Scripturarum erat sanctarum armarium*; nè dobbiam trascurar d' immitarlo, poichè s' a noi s' aspetta di procurar all' anime la felicità de' secoli eterni, siamo tenuti in conseguenza di ricordarci dell' Axioma del Romano Agricoltore Palladio, ch' insegna; *Cui placet curas agere seculorum, de Palmis cogitet conserendis.*

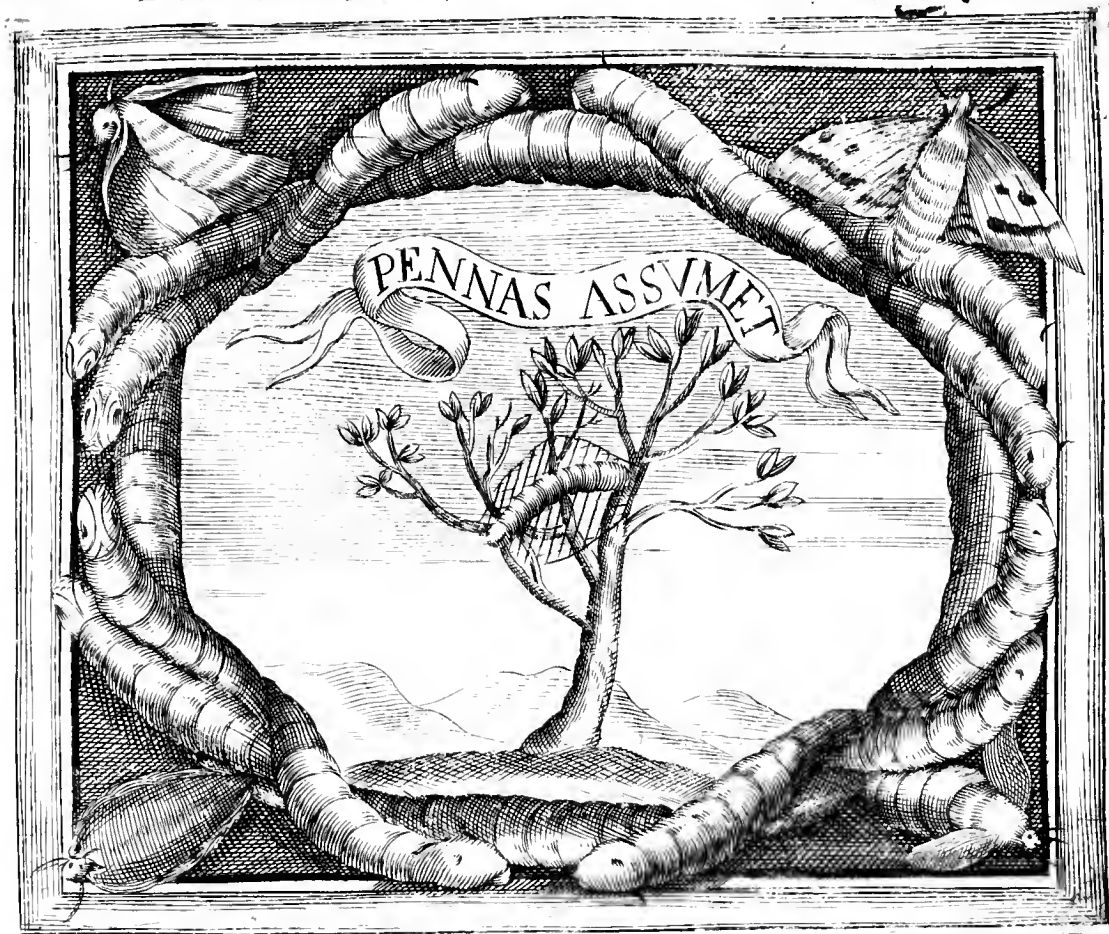
Pli. l. 37. c. 1

A. l. c. 1

D. Hier. ep. ad Paul.

Pal. in o. 1.





*Che il Vescouo deue taluolta ritirarsi dalla cura vniversale dell' anime altrui ,
per attendere alla particolare dell'anima propria.*

DISCORSO TRENTESIMOSETTIMO.



Entre io da vna parte rimiro questi spatiosi campi dell' aria ripieni d'vna varietà mirabile di leggiadri, e vezzosi augelli, parmi poter dire, ch' amino questi d'esser da tutti veduti, e vagheggiati, e ch' aprano però l' ale vagamente dipinte per ispiegare a' riguardanti le ricche douitie delle loro piume gentili: ma mentre dall' altra parte scorgo, che tutto in vn tratto ognuno di loro sparisce, vuoti lasciando gli aperti viali del Cielo aereo, parmi poter asserire, che de' nascondigli, de' luoghi segreti, ed occulti sommamente si dilettono; e che delle grotte, delle caue, degli antri oscuri, e delle cieche tane, per istinto di natura fuor di misura si compiacciano. Quindi raccolgo esser pur troppo vero, che *Auis* non solo *ab aurora*, ouero a' volando si dica, ma anco *ab Auijs, hoc est, locis secretioribus, quibus aues maxime delectantur*; onde ne nacque poi il Proverbio *Anium dulcedo ducit ad Anium*: che però *Auiarij* s' appellano que' luoghi segreti, ed occulti, ne quali i pennuti dell' aria s'

ascondono, ed appiattano, *Auiaria secreta nemorum, quæ aues frequentant*, ilche approua il Poeta

Sanguineisque inculta rubent Auiaria baccis.

V. g. 2. Gev.

Io non ragiono quiui de' cucchi, guffi, nottole, e pipistrelli, nè d' altri notturni augelli, ch' odiando la luce, amano le tenebre, che s' inuolano dalla vista di tutti, incauernandosi ne' luoghi più tenebrofi, ed oscuri; parlo, e ragiono di que' pennuti dell' aria, che se bene volano di giorno, tuttauolta bramano ch' à tutti restino occulti i loro nidi, e altamente segreti; onde chi mai trouerà il nido dell' Aquila, mentre *In arduis ponit nidum suum*? quel del Falcone detto *Peregrino* à chi sarà giammai noto? mentre *Nidus eius nullibi gentium inuentus est*? e se bene Plinio il titolo di *semenorato* attribuisca al coruo, con tutto ciò non si scorda già egli di ritrouare l' ascosso suo nido; quello dell' auoltojo, non si darà giammai alcun il vanto d' hauerlo rinuenuto; onde perchè non si potè giammai da chi si sia rintracciare, vi fù chi stimò con Plinio, ch' egli fin dall' altro Mondo venisse: eh chi hà mai scoperto quel della Fenice? Chi mai potrà gloriarsi, dice lo stesso Storico, d' hauerla veduta mangiare; ma non solo

Iob. c. 39

Io: Icnst. hist. nat. rir. 4. c. 2. ar. 1

mangiare, foggiammo noi, nè volare, nè nas-
cere, nè morire, nè tampoco dalla propria mor-
te à noua vita risorgere, essendo ella assai più
famosa per nome, che riconosciuta per vista.
Tanto de' nascondigli amante si dimostra la ci-
cogna, che non s'è potuto ancor sapere, nè d'on-
de ella venga, nè oue partendo da noi ten vada.
Chi mai hà veduta la Saleucide, ch' inuisibile,
quasi puossi dire, mentre non comparisce frà di
noi, se non quando d'essa n'habbiamo bisogno
per distruggere cioè, e dissipare le voraci Locu-
ste, che le campagne talora infestano, e deua-
stano? Della Monucodiata poi augello detto del
Paradiso, afferma l'Aldrouando, che *ibi nascatur*,
unde veniat, quoque se se recipiat non si seppe già-
mai, se non che morta efanime sul suolo talora si
vede, e si ritroua. Andate voi à ritrouar doue si
rintanino d'inuerno le cicogne, le grù, le torto-
re, le rondini? Di Primavera la tortora s' ascon-
de, d'Inuerno il nibbio, d'Estate certa sorte di
sparuieri, che pochi giorni in tale stagione si ve-
dono, nell'altre giammai; e d'Autunno al cader
delle foglie il pauone s'appiatta, cadendo anco
ad esso le vaghe piume della sua stellata coda, che
fin à tanto che non le rinascano, celato sen giace,
ed occulto. Ama il pellicano per star ascosto gli
horridi deserti, le fastose cauerne l'apode, le so-
linghe foreste il pasero solitario, l'arène deser-
te l'alcione, le folte siepi il rosignuolo, e l'vpupa
in fine per istarsene occulta, prima di morire
viua ne' sepolcri si racchiude: Chi per istarsene na-
scosto habita sopra l'alte cime de' monti, come l'
aquile; chi sopra i tetti sublimi delle Chiese come
le cicogne; chi sopra l'erte vette delle torri come
le colombe; chi sopra gl' iscoscesi girioni delle
Rocche, come i rondoni; chi entro le caue delle
piante, come i pichi; e chi nelle buche degli
scogli lungo il marino fremito come i cipfeli; e
se bene lo struzzo per esser grande di corpo mas-
sime quello dell'Africa, e dell'Etiopia, non può
si ageuolmente tutto nascoderli, pure s'ingegna
di farlo in parte, dice Claudiano, col ripiegare il
collo verso sè stesso, appiattando il capo sotto vn
ala; se bene foggiaunge Plinio, che tutto il capo
quanto tutto il collo frà folte macchie, e densi
cespugli talora celsa, ed occulta. Conchiudo dun-
que, che non solo *Aues ab Auijs*, si dicono, *hoc
est locus secretioribus, quibus maximè delectantur*,
ma, ch'anco ognuno d'essi cantar possa col
Poeta

*Per alti monti, e per selue aspre, trouo
Qualche riposo: ogn'habitato loco
E' nemico mortal agli occhi miei.*

Mà doue lasciamo il necidolo, il bombice, il
baco, il verme, il caualier, che vogliam dire del-
la seta? questi come ben dimostra la quotidiana
esperienza, in augel' ancor egli si tramuta, ma
non hà messè ancor l'ale, non hà ancor impenna-
te le piume, che ad altro non pensa, ad altro non
s'applica, ch'ad asconderli, à rinferrarsi, à rin-
chiuderli in quel piccol follicello, ch'egli mede-
mo à sè stesso artefice industrie, v'è tessendo, e fab-
bricando, *OPERITVR DVM OPERA-
TUR*: stanza, che non sò, se dir la debba, tom-

ba, o culla; letto, o feretro; nido, o sepolcro; poi-
chè di verme della terra entro quei serici na-
scondigli si trasforma in augel del Cielo, la
carne in penne, l'anella in ale, i piedi in piume
con mirabil, e secreto lauorio tramu-
tando.

Hor per dimostrare con simbolo confaceuole,
ed adattato, ch'il Vescouo deue taluolta riti-
rarsi dalla cura vniuersale dell'anime altrui per
attendere alla particolare della propria, habbia-
mo delineato questo vermicello nel da lui mede-
mo fabbricato follicello, in atto d'asconderli, e
celarsi; e perchè iui entro in augel si trasforma,
sicchè par voglia dire col Poeta, *Mutabor in ali-*
tem, l'habbiam' animato col Motto, che ci sommi-
nistra l'euangelico Profeta, *PENNAS AS-*
SVMET.

Di tutto questo corpo d'Impresa assieme col
Motto medemo ne professiamo pienissime l'
obligationi à due de' primi Dottori di Chiesa
santa, à san Basilio, ed à sant'Ambrogio, ch'il pri-
mo nel suo Esamerone questo tessitor ingegnoso
descriuendo, ei lo propone sotto gli occhi come
appunto noi in figura lo rappresentiamo, *Indus
vermiculus cornutus, primum in erucam transmutatur: D. Beshom.
fit deinde temporis progressu, id quod Bombyx dicitur, 7. in Exam.
neque in hac forma persistit: sed illis premollibus cor-
niculorum bracteolis se se sensim prolatantibus in ala-
rum speciem, ita fit volucris, il simile con parole po-
co dissimiglianti nel suo Esamerone pure scriue
il secondo; Vermis Indicus corniger fertur primum
conuerti in speciem Auis, post fieri Bombylicus: & post
laxis, & latioribus folijs videtur PENNAS AS-*
SVMERE: Bastar douerebbero per rēder à pieno
autē tico, e stabilito questo sacro pastoral Gero-
glico l'auttorità grauissime di Dottori cotan-
to insigni: tuttauolta non ci mancano anco per
l'approuatione d'esso, adattati riscontri, dall'
eruditioni de' più dotti ricauati; poichè, s'è vero
ciò, che scriuono gli Historici, che due Monaci
nell' Indie ritrouassero quest'industrie animale-
to, ed all'Imperatore Giustiniano in Costantino-
poli il presentassero: dirò che con incontro sì
fortunato volesse l'eterno Iddio additare à que-
Monaci, come solitarij di professione ch'erano,
ch'immitar douessero il vermicello da essi ritro-
uato, che quasi Monaco, cioè solo solo si rinferra
nella cella da lui medemo fabbricata, ch'anzi Co-
colla molti la chiamano, nome col quale l'habito
monacale appunto s'appella. S'è vero ciò, che fin-
gono i Poeti, che Saturno Dio del tempo in vn
purissimo pannolino i minutissimi semi di questo
Indico verme à Venere presentasse, dirò, che quel
vecchio, faggio, e prudente insinuar volesse à
quell'impudica Dea, di rinchiuderli hormai en-
tro i follicelli de' proprij appartamenti, come fa
questo serico verme, e de' costumi di questo la
norma prendendo, più monda e più pura n' vscif-
se. S'è vero ciò, che dicono i Medici, che dal ricco
caualier della seta nella dorata stanza rinchiuso
vn mirabil humore n'escia, che serue per fabri-
carne la confettione *Alchermes* da essi detta, che
pigliata rallegra il cuore, e gli spiriti raunua:
Dirò, che dal rinferrarsi i sacri caualieri della
Chiesa in stanze solinghe n'vscirà il perfettissi-
mo humore della diuina gratia, che sarà l'*Alcher-*
mes

*Alb. f. Alb.
er. uib. l. 12
c. 1*

Bac. l. 7. c. 3

*Claudian.
in En-
rip. l. 2*

Nin. l. 10. c. 1

*Diuis Amb.
l. 5. ex. a. c. 23*

*Zonoraia
vit. l. 1.*

mes pretioso, c'haurà virtù di confortarli la mente, e consolarli l'anima. S'è vero ciò, che confiderano i Filosofi, ch'il Bombice, nel corso di due mesi, ne' quali l'opera sua tanto industriosa perfettion, più della metà ne dorma; e ch'allora più che mai dorma quando nel boccio stà rinchiuso, e che però *Necydalus* dir si debba, che così l'appellano Aristotile, e Plinio, cioè *neci deditus*, dedito alla morte civile del sonno, doppo la qual morte doppo il qual sonno in alato angel si trasforma; dirò, ch'il Prelato in solitario gabinetto rinchiuso per darsi alla morte della mortificazione, ed al dolce sonno della contemplatione, *Necydalus* cioè *Neci Deditus* dir si possa pur egli; ma che doppo tal morte, doppo tal sonno in alato angello sia per trasformarsi. S'egli è vero ciò che confessano i Teologi, anzi ciò, che la fede nostra insegna, che l'eterno Facitore, non solo l'Angelo creasse in Cielo, ma anco in terra della seta il vermicello, *Qui fecit in Caelo Angelum*, dice Agostino santo, *ipse fecit in terra vermiculum*; il che con sommo mio stupore ritrouo hauer negato quel grand'huomo di Galeno, mostrando di non sapere, che tanto risplende la diuina porenza nell'hauer impennate all'Angelo l'ale in Cielo, quanto al verme nel follicello; ch'il Creatore, *Magnus in paruis, nec paruus in minimis* si dimostra; dirò che ritirandosi in luoghi rimoti i Primati ecclesiastici in ciascheduno de' due modi potranno far campaggiare la diuina bontà, perchè *PENNAS ASSUMUNT*, e come i vermicelli nel boccio, e come gli Angioli nel Cielo; onde l'istesso fant'Agostino d'impennar quest'ale sommamente bramato, al suo Creatore rivolto, diceua, *Mitte Angelum tuum, qui eum* (cioè il verme del corpo, per il quale) *Ego sum vermis* (diceua Dauide) *qui eum reponat in nido, ut uiuat, donec uolet*, e dice in nido come del Bombice *inuolui nido* parlò Plinio: ed in tal nido rinferrato, con ragione pretende poi il Santo metter senza difficoltà l'ale, onde inuerendo al Motto a tal corpo d'Impresa sopraferito, disse: *Præbe mihi rogo PENNAS, quibus indutus ad te uolitem sursum, ASSUMAT PENNAS SPIRITVS MEVS, ut uolitet, & non deficiat*.

Ma non ci lasciamo abbandonare dagli Scriturali, che se bene offeruerà forse alcuno di questi, che in tutta la diuina Scrittura non venga altrimenti il verme della seta col nome proprio giammai rammemorato, con tutto ciò coll'oro del filato suo stame ancor egli trà le sacre carte à confirmatione del nostro simbolo mirabilmente scintilla: poichè quasi ch'anco frà queste habbia bramato d'occurarsi, hora sotto l'inuoglio delle versioni, hora sotto il boccio delle metafore, hora sotto il follicello del nome d'altro verme, si cela, ed asconde, sotto l'inuoglio delle versioni. Nel Leuitico all'vndecimo celato si troua, poichè oue si dice, *Comedere debetis, ut est bruchus in genere suo, & attacus*; legge vn dottissimo Rabbino, *Ex illis comedetis ista, locustam secundum speciem suam, & BOMBYCEM*; onde si come per le mense degl'Israeliti quest'insetto in cibo materiale si concedeuà, così per le menti degli Ecclesiastici in spiritual cibo quello medemo noi proponiamo affine d'immittarlone' suoi segreti na-

condigli per impènare quindi all'occultato spiriro l'ale della santità. sotto il boccio della metafora. Cantici al primo si troua nascosto, poichè il celeste sposo all'amata sposa promette quiui catenelle, ò siano pendenti d'oro, e d'argento artificiosamente picchiati, *Murculas aureas faciemus tibi, vermiculatas argento. Vermiculatas*, scrive il Ghislerio, *ad instar illorum vermiculorum*: (che sono i vermi della seta) *quorum dorsum variorum colorum punctis variatum inspicimus*; onde se per questi dorati pendenti della sposa à guisa de' vermi della seta picchiati da S. Gregorio Papa i Prelati della Chiesa s'intendono, non è vn voler dir loro, ch'à guisa di questi taluolta ritirarsi debbano, ed occultarsi fra' sacri Oratorij: sotto il follicello in fine del nome d'altro verme nel Salmo vigesimo primo si troua il Bombice, *Vermem se prædicat Christus, vermis BOMBYLICVS humanitatis prætexuit cucullum, ubi abscondit se se*: e quiui riesce degno di riflessione ciò, ch'offeruò l'eruditissimo Ioustonio, che frà l'anelia, ò cerchi, che si girano d'intorno al piccolo corpicciuolo del Bombice, la lettera G maiuscola chiaramente si scuopra: *In dorso inter eosdem annulos, quatuor sunt semicirculi litteram G maiusculam formantia*: ch'appunto nel nome di Giesù Cristo, che disse *Ego sum vermis*, la prima lettera maiuscula si è la G; onde da questo diuin verme, ch'occultò sè stesso nel boccuolo dell'umanità, che diuenne poi angello, al Cielo volando, di cui si dice, *Ab Oriente vocauit Auem*, possono bensì i sacri Prelati apprendere l'esempio per occultarsi talora nei follicelli de' luoghi solinghi, per impennare al proprio spirito le penne delle virtù, e dire con Agostino *ASSUMAT PENNAS spiritus meus, ut uolitet & non deficiat*.

Nè accade, che vadano troppo di lontano per hauere di vn simile follicello il modello; Cristo medemo *VERMIS BOMBYLICVS* glielo pone sotto gli occhi in san Matteo al Capitolo scello, *Sic autem cum oraueris, intra in cubiculum tuum, & clauso ostio, ora Patrem tuum in abscondito*. Questo modello, quasi hanesse haunto ò da Cristo Pistruttione, ò del Vangelo la cognitione, lo pigliò sì bene per se stesso Seneca, che ragionando di sè medemo ne rapporta quella quasi natural copia: *In hoc me recondidi, & FORES CLAVSI, ut prodesse pluribus possim: secessi, non tantum ab hominibus, sed etiam a rebus, & primum a meis, posteriorum negotia ago, illis, aliqua, quæ possint prodesse, conscribo*: mentre il Filosofo dice, *In hoc me recondidi, & fores clausi*, non rassembra vn Bombice nel boccio rinchiuso? non pare che voglia poi per i suoi tessere la seta, mentre soggiunge, *Ut prodesse pluribus possim*? che se poi il verme tessitore rinferrandosi nel boccuolo, si separa e dagli huomini, che gli assisteano, e dal negotio della seta, ch'ordina; e da' proprij compagni co' quali viuena, ecco che qual Bombice soggiunge lo stesso, di sè medemo, lo Stoico, *Secessi non tantum ab hominibus, sed etiam a rebus, & primum a meis*, eccolo separato, e dagli huomini, e da negotij, e particolarmente da' suoi medemi amici, e domestici, e parenti.

Hor se il Vescouo brama; come parla Tertulliano, vestirsi *SERICO PROBITATIS*, si rin-

Arist. Hist. an. l. 5. c. 19
Plin. l. 11. c. 22

D. Aug. in l. 1. 148
Gal. lib. de form. fetus.

D. Aug. ser. 119

D. Aug. l. 12 Conf. c. 27

Pl. l. 11. c. 22

D. Aug. Me. di. c. 37

Ghisl. l. 1. c. 2. p. 1

D. Greg. PP. apud Ghisl. ubi supra.

Io: Buss. to. 2. de animal. sac. Script. l. 6. c. 19

Io: Ioust. hist. nat. lib. 3. de insectis, etc. ubi supra de Bomby.

Isa. c. 46

D. Aug. d. contempl. 1. 3

Senec. ep. 8

Rab. Salem. apud Sam. Bochart. de Script. anim. p. 2. l. 4. c. 10 hieroz.

2. Cor. cap. 12

D. Amb. l. de
orig. c. 3

Ep. 4. ad r. 12

Ad Marcell.
ep. 18

D. Hier. ep. 1
ad Heliod.

giunge, *Et leuabit se super se* perchè far deue come l'Apollolo ch'al Cielo in ispirito eleuato, ciò ch'iui vdi, ad altri non partecipò, *Raptum huiusmodi usque ad tertium Caelum, & audiuit arcana verba, quæ non licet homini loqui.* Il tutto accennò sant' Ambrogio tanto ancor egli della ritiratezza amante, *Discite in hoc mundo, supra mundum esse, & si corpus geritis, SOLITET in vobis ALES interior.*

Hora più non istupisco, che san Girolamo tanto della solitudine si dimostrasse innamorato, sicchè hauesse a dire, *Mibi oppidum carcer est, & solitudo Paradisus*, ohimè, che la Città mi pare il carcere Tulliano di Roma, la caua di Siracusa, la Lette di Persia, il ceramone di Cipro; mà la solitudine mi rassembra i campi Elisi, l'Isola fortunata i terrestri Paradisi; oh quanto questa mi piace, in ogni tempo, in ogni stagione ritrouo quini da beatificarmi: *Si æstas est, secretum arboris umbram prebebit*, ne' caldi estiuui non mancherammi il parasole d'un faggio: *Si Autumnus ipsa aeris temperies, & strata subter folia locum quietis ostendunt*; nell'Autunno letticiuolo di frondi inuiterammi a godere la temperie dell'aria: *Verè aer floribus pingitur, & inter querulas aues Psalmi dulcius cantabuntur*; di Primavera nasconderommi tra' fiori, e tra'l garrir degli augelli più dolcemente canterò i Salmi: *Si frigus fuerit, & brumales nives, ligna non coemam, & calidius vigilabo, vel dormiam*: ne' rigori della vernata e trà le neui brumali, haucero le legna per vn buon fuoco pagate, me ne starò in vna cella calduccio, voglia, o vigilare, o dormire: *Habeat sibi Roma suas tumultus, arena sæuiat, circus infanuat, theatra luxurient, & quia de nostris dicendū est, matronarū quotidie visitetur Senatus*; tengali pur Roma i suoi comerzi, le recreationi, i trastulli, la cōuersatione di Dame, io me ne starò con Dio solo, meglio accompagnato, che con altri, *Mibi autem adhaerere Deo bonum est*, e così non mi mancherà il modo di metter l'ale per volar poi alle stelle, per foruolare al Cielo: *O Eremus familiaris Deo gaudens? quid agis (Elidore) quamdiu te tectorum umbræ premunt? quamdiu fumosarum urbium carcer includit? crede mihi, nescio quid plus lucis aspicio, libet sarcina corporis abiecta, ad purum ÆTHERIS EVOLARE FVLGOREM*: ecco nell'Eremo mutato il Santo *IN ALITEM*, ecco, che *PENNAS ASSUMPSIT* nel solitario boccuolo d'vna spelonca ritirato: onde può dirsi di lui ciò, che fu detto del verme nell'uscir del boccio alato, che *CVPIIT ÆTHERA*, mentre di sè stesso così ragiona, *Libet sarcina corporis abiecta ad purum ÆTHERIS EVOLARE FVLGOREM*

Mà qual sorte di penne, qual sorte d'ale furono dagli huomini impennate, che non l'habbiano messe ne' luoghi solinghi, remoti, e dalla frequenza degli huomini separati? Per impennar l'ale della Poesia nel più cupo, fondo d'vna cauerna si rinferrò Euripide; per impennar quelle della Rettorica, per ciò che s'aspetta alla parte dell'Attione, in vna sotterranea grotta s'incauerò Demostene: per impennar quelle della Filosofia, in vna cieca spelonca si rintanò Pictagora; e doue impennarono quelle della Matematica Anassagora, ed Archimede, se non in oscure ed anguste carceri rinchiusi? quelle dell'Astrologia

non l'impennò Ticone Brae nel suo solitario Vranaborgo rinferrato? Gregorio Nazianzeno impennò pur ancor egli quelle della più alta Teologia entro le solinghe pareti d'vna solitaria celletta; mà l'ale della virtù, che sono come diceua Platone l'ale vere dell'anima, doue s'impennano? in quale scuola, in qual Liceo, in qual Accademia si mettono, se non nelle solitudini, nelle ritirattezze, nelle separationi dall'humana frequenza? *Meditor probus esse*, rispose Pirro Filosofo, come riferisce Laertio, a chi l'interrogò, quando solo solo fu ritrouato che da sè stesso parlaua, ed in luogo remoto passeggiava: *Solitaria vita celestis doctrinæ est schola*, diceua a tal proposito san Basilio, *ac Diuinarum artium disciplina, illic namque Deus est, totum quod discitur*; in quella scuola, in tal Accademia quest'ale impennarono, Noè, Abramo, Isacco, Giacobbe, Mosè, Samuele, Dauide, ed altri Profeti, a' quali Iddio, nè parlò, nè si fece loro vedere, se non nelle solitudini, negli Eremi, ne' deserti, ne' monti, nelle valli, *Strutemur scripturas*, diceua Vgone di san Vittore, *& inueniemus vix, aut numquam Deum locutum fuisse in multitudine, sed quotiescumque innotescere voluit aliquid hominibus, non gentibus & populis, sed vel singulis, vel admodum paucis, & a communi hominum frequentia segregatis, vel per nocturna silentia, vel in campis, & solitudinibus, & montibus, & vallibus se manifestauit.*

Potiamo a tutto ciò aggiunger quel tanto, che il Signore, fauellando per mezzo d'Osea Profeta disse dell'anima da lui cotanto amata, *Ducam eam in solitudinem, & ibi loquar ad cor eius*, oue deuesi notare, che non disse *Ducam in urbem* mà in *solitudinem*, perchè sì come Vegetio, ragionando de' soldati massime de' nouelli, insegna che dalle Città lontani si tengano, acciò da queste absentati, nè alle delitie, nè a' piaceri s'auezzino; che per lo contrario in tal forma stando alla foresta, a' corpi loro non solo, mà agli animi ancora la forza, ed il vigor s'accresce: *Procul habendi à Civitatum illecebris, ut eo modo & corporibus eorum, robur accedat, & animis*; Che se Girolamo santo chiamò i solitarij *milites Eremi*, all'anime di questi s'accrescerà ogni spiritual vigore, quando nelle solitudini, non nelle Città si trattengano, e però *Ducam eam in solitudinem, non in urbem*: onde ben chiaramente si raccoglie, che l'ale della fantia non si possono mettere nelle Città frà la frequenza de' Popoli, mà nelle solitudini frà la scarsezza delle genti; in quelle il tumulto, in queste il silentio; in quelle lo strepito, in queste la quiete; in quelle regna il rumore, in queste domina la pace: Non sono le Città meno abbondanti di viti, che popolate d'huomini; trà la calca del volgo malamente si distinguono le pedate della virtù, doue che stampate negli horridi deserti si rintracciano a marauiglia; perchè trà le rupi alpine, e nelle romite balze più bella fiorisce l'innocenza, che nell'insidiosa amenità de' giardini, facendo le fiere ne' boschi assai più amoreuol compagnia alla bontà, di quello facciano gli amici delle Città; *Procul habendi à Civitatum illecebris, ut eo modo & corporibus eorum robur accedat & animis*, e però *Ducam eam in solitudinem, non in urbem.*

D. Bas. crat.
de laudib.
Erem.

Hug. à S. Vi-
ctor. lib. 4. de
Arca & Noe.
c. 4

Of. c. 2

Ep. ad Rom.

Mà ciò, che segue sommamente l'anima consola ne' romitaggi ritirata: *Et ibi loquar ad cor eius*: Io in que' solinghi habituri le parlerò al cuore: io, e non altri, non l'aquila di Pittagora, non la colomba di Maometto, non la cerua di Sertorio, ch'assuefarre da questi accoltarsi loro all'orecchie dauano ad intendere, ch'a loro parlassero: Io io medemo farò l'aquila, la coloba, la cerua, che *Loquar ad cor eius*, parlerò loro al cuore, perchè non meno al capo, ch'al cuore diedi come auuertono gli Anatomisti due orecchie, e non solo manifesterò loro arcuni celesti, mà in oltre paleferolli, come à Mosè miracolosi roueti, com'à Giacobbe misteriose scale, come ad Elia infuocati cocchi, come ad Ezechiello fontuosi carri, come ad Isaia alati Serafini, *Seraphim stabat super illud sex ale vni, & sex ale alteri*, anzi farò sicchè l'anima stessa comparisca come i Serafini medemi, alata tutta cioè, e pennuta; onde san Brunone queste parole del Profeta spiegando, così al nostro proposito v'egli discorrendo, *Alae virtutes sunt, alae bona opera intelliguntur, sine quibus volare non possumus, ipse nos ferant, ipse ad celestia eleuent; habes humilitatem? ala tibi est habes misericordiam? ala tibi est; habes patientiam? ala tibi est. Quot virtutes habes, tot alas habes; si habes Charitatem, ut Deum, & proximum diligas, duas alas habes, quae tibi ad volandum sufficere possunt.*

Chi bramerà dunque fra' Prelati metter quest'ale, impennar queste piume, farà di mestieri immiti il Bombice, che nel formar la dorata celletta, nella quale d'ale si prouede, non vuol esser assalito nè da topi, nè da da formiche, nè da freddo, nè da fumo, nè da vento, nè da tuono; e sopra tutto dall'olio vuol esser tenuto lontano tanto per lui pestifero, che solo da questo tocco ben tosto muore, imperfetta lasciando l'opera sua cò tanto marauigliosa: così, e non altrimenti in luogo solingo il Vescouo ritirato per ben vestirsi *SERICO PROBITATIS*, e mettere *ALAS VIRTUTIS*, si guardi, si difenda da' topi de' fozzi pensieri, dalle formiche delle male tentationi, dal freddo della pigrizia, dal fumo della superbia, dal vento dell'ambizione, dal tuono della iartanza, e sopra tutto dall'olio della conuersatione de' peccatori, del quale appunto Dauide, che chiamò sè stesso verme, *Ego sum vermis, vermis BOMBYLICVS* come di sopra habbiamo detto, molossi guardaua: *Oleum autem peccatoris non impinguet caput meum*: che s'è vero, ch'il verme della seta anco dalcanto del gallo si deue molto guardare, come, che da questo sopramodo ne rimanga offeso, ilche non è incredibile, mentre anco il Leone alla vista di tal'animale intimidito s'arresta. Ben hora intendendo la causa, perchè Pietro al canto del gallo non solo, non mise, mà perdè l'ale della fede, e dell'amore verso di Cristo: Che se solo qual Bombice nell'orto oue era entrato, si fusse trattenuto, e non nel Pretorio di Pilato frà la turba, e la calca del Popolo, forse che non hauebbe smarrito quest'ale, mà vie più pennute rimesse l'haurebbe.

Mà dalla voce di questo gallo, e dal veder

Pietro dal canto di lui frà la moltitudine degli huomini spennacchiato, eccitar mi sento d'entrar nel secondo punto con Seneca proposto, che chi vuole cioè nel boccio di solingo ricetto metter l'ale delle virtù, deue non solo separarsi *Ab hominibus*, mà in oltre *à rebus*, ch'è quel tanto, che ricordò san Paolo al Vescouo d'Efeso, *Nemo militans Deo implicat se negotijs secularibus*. Quindi sant'Agostino quasi che per esempio proponer ei volesse la ritiratezza del Cavalier della seta, che nel boccio rinchiuso dal negotio s'altiene, così v' discorrendo, ed esforando: *Fuge ergo homo paululum occupationes tuas, & absconde te modicum à tumultuosis cogitationibus tuis: Abijce nunc onerosas curas, postpone laboriosas dissensiones, vaca aliquantulum Deo, & paululum requiesce in eo: intra in cubiculum mentis tuae, exclude omnia praeter Deum, & quae valent ad quarendum eum, & clauso ostio quare eum; dicat nunc totum cor tuum Deo: quare vultum tuum, vultum tuum Domine requiro*; ciò che con parole ci esorta Agostino adempi con fatti quel Verme, che di se stesso disse, *Ego sum vermis, vermis BOMBYLICVS*, poichè per respirare alquanto dal negotio della salute dell'anime, al quale con fatiche disagiose feruorosamente attendeua, si ritirò in solitario, ed appartato sito, in vn deserto cioè, inospite, e disabitato, *Et diluculo valde surgens, egressus, abiit in desertum locum*; Non solamente Elia, riflette quiui san Gregorio Nazianzeno, fù vn Bombice, che si ritirasse nel Carmelo, e Giouanni Battista, che si rinseguale in vn deserto, mà, *Et Iesus ipse: Ut actiones multitudini, hominumque frequentiae: Ita preces quieti, locisque ab hominum commercio semotis fere tribuebat*; il qual esempio non fù vna vna legge promulgata da lui à nostra istruzione, acciò taluolta da' negotij ritirandosi si passi anco vita quieta, e tranquilla in luoghi solitarij, e remoti? *Quid per hoc fanciens, ac velut lata lege statuens? nempe nobis quoque nonnihil quiescendum esse: ut animo minime turbido cum Deo versemur, mentemque à rebus vagis, & incertis paululum reducamus*, oue deuonli notare l'vitime parole, *à rebus vagis & incertis*, che s'incontrano appunto con quelle di Seneca, *Secessi non tantum ab hominibus, sed etiam à rebus*.

Mà chi non iscuopre chiaramente, che Cristo sapienza eterna volle, che questa sua ritiratezza nel deserto seruisse per vna Legge esemplare agli Apostoli, e per conseguenza anco a' successori loro? poichè sapendo, che questi andauano sopramodo occupati nel ministero della salute del proffimo; sicchè per l'occupatione frequente appena haueuano tempo di gustar il cibo, che ricorrendo al Signore li riferirono quanto passaua, li consigliò ritirarsi in vn deserto per respirare dalle fatiche, e dalla lunga stanchezza de' negotij spirituali, *Venite seorsum in desertum locum, & requiescite paululum*: prudentissimo consiglio, sapientissima Legge: *Venite seorsum in desertum locum*, quasi dir volesse loro, il mele più saporito lo fabbricano l'api nelle solitudini più remote: le perle più pretiose le nascondono le conchiglie negli scogli più reconditi; i rubini più ardenti li chiudono i Balani ne' seni più ang u-

C. 6

D. Brun. in
ij. ca. 6D. Aug. de
Contemplat.
Christic. 26

Marc.

D. Greg. Naz.
or. 28. nu. 20

4. ca. 14

Mith. c. 6

angusti, *Venite seorsum in desertum locum*; non siate come le Naui esposte sempre all'onde degli affari del Mare di questo Mondo; non siate come le lucerne esposte sempre a' venti degl'interessi di questo secolo; non siate come le piante esposte sempre al calpestio de' piedi degli affetti di questa terra, *Venite seorsum in desertum locum*: che quiui impenerete come Perseo l'ale, quando per combattere contra il Dragone col suo Pegaso da vn deserto prese il volo; che quiui metterete le piume come il Sole quando per soggiogare vn toro, in vna deserta grotta s'ascolse; che quiui assumerete come il Bombice le penne, quando com'esso *vestiti SERICO PROBITATIS* schiuderete dal Boccio per volare senza giammai stancarsi, *ASSVMAT SPIRITVS MEVS PENNAS, ut volitet, & non deficiat*.

Plac. Lat. in
stat. libr. 1
Theob.

Trascurati furono, nè tampoco renitenti, tanti successori degli Apostoli ad vbbidire a questa sacra Legge, ad abbracciare questo prudente consiglio del Redentore; onde a guisa di que' sacri Principi, de' quali ragiona Giobbe, che, *Ædificant sibi solitudines*, molti d'essi appresso anco le proprie vescouali Residenze per ritirarsi tal fiata dagli affari alla spiritual cura concernenti, fabbricarono grotte, ed antri, cieche spelonche, e solitarij ridotti. *Ædificauit sibi solitudinem* Chamberlino Vescouo d'Ipri chiarissimo e per santità di costumi, e per nobiltà di natali, che nella sua Città vicino al palazzo, piantò vn' ameno giardino, entro il quale v'innalzò vn'oscura spelonca, sopra l'ingresso della quale vi scrisse questo Motto, *IN SOLITUDINE SOLATIVM*; a guisa di Pericle Ateniese, che lasciata la madre delle scienze si ritirò in solitario luogo, sopra la porta del quale intagliò queste parole, *Inueni portum, spes & fortuna valete*. *Ædificauit sibi solitudinem*, Sant'Afer Vescouo Tullense, che spesso fiata in vn remoto podere si ritiraua per attendere a' negotij dell'anima propria, lasciando per poco tempo, se pur si poteua dire che lasciassie, quelli dell'anime altrui, *Familiare secretum taciti ruris petebat, salubri consilio, instructioni sancta vacans, & intentus studiis spiritualibus*, scrisse di lui san Paolino: a guisa di Catone Censorino chiamato da Plinio perfetto Capitano, perfetto Oratore, e perfetto Senatore, che dopo hauer ottenute, ed esercitate le maggiori Dignità in Roma, si ritirò a viuere in vn suo podere con tanta sodisfattione, sicchè fu detto, che solo Catone sapeua viuere. *Ædificauit sibi solitudinem*, sant'Eucherio Senator prima di Roma, Vescouo poi di Lione, che rendendosi solitario spesso giaceua in vn piccolo romitaggio, e seppellito entro vna grotta, a guisa d'huomo morto, se bene spesso risorgeua a prò, e salute dell'anime: a guisa di Scipione Africano, che ben souente si ritiraua ne' ridotti solitarij, solito dire, ch' allora era manco otioso, che quando era otioso; e manco solo che quando solo si ritrouaua, *Numquam se minus*

D. Paulin.
ep. 29

D. Euch. Pa-
van, ad Val-
erian.

Plut. in Scip.

otiosum esse quàm cum otiosus, nec minus solum, quàm cum solus esset, se bene poi n'vsciua dall'oscura spelonca tutto vigore, ed animo per difender da' nemici la Republica. *Ædificauit sibi solitudinem*, Sinesio Vescouo di Cirene, ch'era tutto innamorato de' secreti rititi, che rintanatosi in vn horrido deserto dell'Africa, suo maestro chiamaua il silenzio, suo compagno l'eco, sua madre la quiete, suo padre il riposo, per quiete intendendo la contemplatione delle cose eterne, per riposo lo spiritual profitto: a guisa di Minos Rè di Creta, che per imparar da Giove Padre vniuersale del Mondo l'arte di diuenir Sanio se ne stette rinchiuso per lo spatio di noue anni nella spelonca d'vn deserto inospite e disabitato. *Ædificauit in fine sibi solitudinem* san Gregorio Papa Pastor de' Pastori, che pensando di scriuer i Dialoghi, e raccogliere gli esempi, perche scriuissero d'istruttione a' popoli, elesse per molti giorni vna diuota solitudine, mostrando, che ben si può per maggiormente insegnare a' sudditi, tralasciar qualche negotio delle spirituali conuenienze; a guisa di quel Conso Dio del Consiglio, c'habitando in vna solitaria grotta, di là i precetti, e gli oracoli, tanto stimati n'vsciuaano: si si diciam pur noi de' Pastori, ciò, ch'Oratio degli Scrittori.

Ep. 100. Plu-
lenius.

Valer. Max.
l. 1. c. 3

Pastorum chorus omnis, amat nemus, & fugit l'ibes.

Sapientissimi Pastori, prudentissimi Prelati, sapeuano questi esser la ritiratezza di pochi giorni, come vn mercato, doue l'euangelico Primato peruenuto si prouede dell'ale delle virtù d'ogni sorte, come quel mercato appunto cotanto celebre appresso i Messicani, nel quale altro non si trafficaua, ch'ale, penne, piume d'augelli di tutte le qualità; onde chi ne vendeua, chi ne compraua, di cigno, di cicogna, d'anitra; chissì prouedeva di piume, di struzzo, di d'aghirone; chi ricercava quelle d'aquila, dell'anoltoio, della monucodiata; altri le bramaua di coruo, di colomba, di cornacchia, molti di falcone, di pellicano, di pernice, questi di starna, di sparuiere, di fenice, se pur di tal sorte se ne trouauano; di queste poi se ne faceuano cimieri come Guerrieri, corone come Rè, diademi come Numi; con queste si copriano per andar alla caccia, alla guerra, a i conuiti; toghe, vesti, manti, teneuano di queste per vestirsi, coprirsì, ammantarsi; così la solitudine ella è per modo di dire il mercato dell'ale, delle penne, delle piume delle virtù: a questo mercato giunse Danide, e vi cercò le penne di colomba, *Quis dabit mibi pennas sicut columbae?* a questo compare quella gran Dama dell'Apocalisse, *Et Mulier fugit in solitudinem*, e subito trouò, chi la prouidde d'ale d'Aquila, *Et datae sunt ei due ala Aquila magna*; a questo mercato in somma chiunque vi capita ogni sorte d'ale rinuiene per volare senza giammai stancarsi, *Ala, virtutes sunt, quot virtutes habes, tot alas habes*, dice san Brunone *ASSVMAT SPIRITVS MEVS PENNAS, ET VOLITET, ET NON DE-*

Ex Samu. l.
Boch hieroz.
p. 1. l. 1. c. 3

Ps. 54

Apoc. 12

Mm F I-

CIA T, conchiude fant' Agostino.

Mà che diremo di Dauide, che giunto à questo mercato non s'appagò solamente dell'ale della colomba, mà volle in oltre prouederli di quelle del pellicano, del pipistrello, del passero, *Similis factus sum pellicano solitudinis, factus sum sicut nycticorax in domicilio, vigilans, & factus sum sicut passer solitarius in tecto*; pellicano, pipistrello, passero, trè augelli, e tutti trè della solitudine amici; e però di tutti impennar volle l'ale, per dimostrar d'hauer d'oguno d'essi le virtù particolari: la carità del pellicano, che si suena il petto per sostener in vita i moribondi parti; l'amore del pipistrello, che porge (vnico in ciò fra tutt' i Citradini dell'aria) le poppe a' proprii figliuoli; l'affetto del passero, ch'a' nati pulcini apparecchia il nido, *In feno, & plumis, & mollius cubent*: sì si nido sono anco i romitaggi, doue le piume si ritrouano di tutte le virtù, mà particolarmente quelle della carità verso Iddio, ed il prossimo, *Si habes charitatem, & Deum, & proximum diligas, duas alas habes, quæ tibi ad volandum sufficere possunt*: beata solitudine nutrice di bei pensieri; romito silentio Padre de' saggi colloqui; otij santi, maestri di religiosi negotij, ferici bocci, di virtuose piume officine marauigliose.

Chi troppo chiusi, e ferrati tiene gli animali, sieno anco di quei feroci, van perdendo le proprie naturali virtù, affermaua Tacito, *Etiā fera animalia, si clausa teneas, virtutis obliuiscuntur*; della fedeltà si scorda il cane, della semplicità il corno, della generosità il cauallò; perde la pazienza il bue, la sofferenza il cammello, la mitezza l'elefante; senza fortezza rimane il toro, senza costanza il rinoceronte, senza l'intrepidezza il leone; *Etiā fera animalia, si clausa teneas, virtutis obliuiscuntur*. Mà nella solitudine tutto l'opposto riesce, si chiuda pure ne' romitaggi l'animal ragioneuole, si rinferri pure in ridotti rimoti il Prelato, che tutte l'ale impennerà delle virtù; la contemplatione d'Antonio, l'astinenza di Paolo, la pazienza d'Hilario, la penitenza di Girolamo, la fortezza d'Atanasio, la carità di Pafnutio, la pietà di Brunone, *PENNAS, PENNAS ASSVMEN T*, e tanto più facilmente impennerà quest'ale, quanto, che s'asterrà da' negotij spirituali per pochi giorni; mà quello, che più importa per sempre da' secolari, che di questi particolarmente parlò san Paolo istruendo il Vescouo d'Efeso, *Nemo militans Deo implicat se negotijs secularibus*. Chi pretendesse con secolari negotij vnir gli spirituali, farebbe come, chi cercasse di veder il Bombice tessere il suo setico follicello co' fili di seta, e di lana, che per niun modo vnir si potrebbe, *Reipublica administrande vim eum sacerdotio coniungere perinde est atque ea neue, quæ nendo connecti nequeunt*, diceua Sinesio Vescouo di Tolomaida: vorrei per tanto, ch'ogni ec-

clesiastico Pastore potesse dire con quell'altro degnissimo Pastore d'Israele: *Quoniam non cognoui litteraturam, introibo in potentias Domini: Domine memorabor iustitiæ tuæ solius*: Io mi ritirerò o eterno Monarca in solitario luogo à contemplar i celesti vostri arcani, gli attributi della vostra diuina natura, e particolarmente la potenza, e la giustitia; e stimo certo, che ciò mi riuscirà molto facile, ed ageuole, *Quoniam non cognoui litteraturam*; la qual voce nell'Hebrea traduttione si legge *Siphosath*, che propriamente significa i numeri, l'abbaco, i conti, che ne' Libri de' negotij tengono registrati i mercanti, e però l'interprete Caldeo, Simmaco, Vatablo, voltano, *Non cognoui numerum*, il qual senso seguitando i Settanta, traducono, *Quia non cognoui negotiationes*, e più chiaramente Apollinario nella sua traduttione in versi Greci, dice, *Mercuratæ ignarus*; quasi dir volesse il contemplatiuo, e ritirato Pastore, *Quoniam non cognoui litteraturam, non cognoui numerum, non cognoui negotiationes*, perchè io non mi sono mai dato à tener Libri doppij de' negotij mercantili per star lontano dalle doppiezze, ch'in questi si commettono; perchè non mi sono mai applicato à girar partite di conti per assicurar la partita dell'anima mia; perchè mai hò voluto tener bilance in mano perchè non stia in bilancio, cioè poco sicura, e manco certa la mia salute; perchè mai hò atteso à maneggiar le carte del negotio, mà bensì i fogli del Salterio, perchè i traffichi della mercantia à me non furono mai noti, mà bensì i dettami della coscienza, però ritirandomi in luogo remoto più facilmente attenderò alla contemplatione delle cose celesti, e diuine, *Quoniam non cognoui litteraturam, non cognoui numerum, non cognoui negotiationes, introibo in potentias Domini, Domine memorabor iustitiæ tuæ solius*.

Se io credeffi, ch'in mano de' Pastori mirati in vece di Salterij e Messali, Libri simili di negorij, e conti mercantili si trouassero, tutti glieli vorrei abbruciare, tutti dico li vorrei consegnar alle fiamme, in quella guisa appunto, che fece Teofilo Imperatore di quella gran Naue carica di peregrine merci condotte per trafficarle dall'auara sua moglie Teodora, à cui in aggiunta del fuoco appiccato al mercantil Legno, le fiamme del suo sdegno palesò col dirle; Io Imperatore mi feci, e com'ardite voi di farmi mercante? Così anco vn giorno giustamente rinfaccerà Cristo à simili Ecclesiastici, quando se ne trouassero d'animo cotanto vile, ed abietto, Io vi feci Pastori delle mie pecorelle, come adesso mercanti vi costituite nelle piazze? al porto del Cielo anime douete condurre, ed a' porti del Mare merci da tutte le bande trasportate? *O indignas actiones illas, & negotia, quibus districti, talem virum non agnouimus*, esclamerò quiui con Demetrio Falereo; narra di questi Plutarco, che discacciato da Atene

Ps. 101

Io: longi bist
de auib.
le passe-
re. art. 4

Tac. A. hist.

Syn. ep. 57

oue signoreggiaua Principe ricco , e stima-
to , fi ritirò in Tebe pieno di melftitia , ed
afflittione ; mà ritrouatoui Crate Filofolo ,
fenti , e prouò tanta confolatione della fua com-
pagnia , e dottrina , che ftimando fomma for-
tuna quell' inaspettato efilio proruppe nelle fo-
praccennate parole , *O indignas actiones illas , &*
negotia , quibus diftricti talem virum non agno-
uimus ; Il fimile auuenir potrebbe a' Prelati , ch'
a' fecolari negotij attendeffero , perchè ritira-
rifi dalle Città che gouernano , in qualche folin-
go habituro , e cominciando iui per mezzo del-
la contemplatione , a godere della compagnia ,
e dottrina non d' vn Filofolo del Mondo , mà di
quello , che portò dal Cielo in terra la vera
cristiana Filofofia , perchè *Philosophia noftra*
Chriftus efi , benedicbbero quegli efilij , que-
rimoti ridotti , che tanto bene loro partorirono ;
e detesterebbero que' negotij , que traffichi , che
tanto male loro apportarono , *O' indignas actiones*
illas , & negotia , quibus diftricti , talem virum , idest
Chriftum , non agnouimus ? e ben diffe *diftricti* , cioè
impediti , allacciati , e quali inuifchiati ; poi-
chè , ch' altro fono i negotij fecolari , che vi-
fchio delle fpirituuali penne ? dice fant' Agoltin-
no , *Obligata anima amore terreno , quafi vifcum*
habet in pennis , qual vifchio colle panie del-
le tentationi vien tefo dallo fpirito infernale ,
vccellatore aftutiffimo dell' anime , che qui in-
ferir volle Ofca Profeta , *Ligauit eum fpiritus in*
alis fuis , oue fan Girolamo , *Immundus fpiritus*
ligauit Ifraelem , & eum liberè volitare non pa-
titur , hor che ale , che penne potranno spie-
gare nella folitudine quei , che con tal vi-
fchio refteranno auuiluppati ? mà fe pure , piu-
me impenneranno , faranno come quelle di De-
dalo , e d' Icaro , colle quali fi troueranno fem-
pre vicini a' precipitij : come quelle degli An-
gioli , ch' in fceua fi rappresentano , colle qua-
li poco lontani fi vedranno dalle cadute ; co-
me quelle di certi pefci dell' Oceano detti vola-
tori , che a guifa di quefti s' alzeranno a volo dal
Mare di quefto fecolo , mà diffeccato in effi l'
humor della diuina gratia , di nuouo come
quelli dentro vi s' attufferanno : come quelle del
Bruco , colle quali anderanno fendendo , al fo-
lito di quefto l' aria , ficchè parerà , che salti-
no , non che volino ; onde il Profeta a quefto
raffomiglia quafi per ifprezzo , chi a' negotij , e
traffichi anfiolo troppo s' applicaua , *Plures fe-*
cisti negotiationes tuas , quam ftellæ funt Cæli , Bru-
chus expantus efi , & auolauit ; come quelle in fi-
ne dello ftruzzo , che fe bene fe ne ftiano ritira-
ti , *Quafi struthio in deferto* , per parlar con Ge-
remia , e che ale iui mettono , come quello , al
pari , e forse maggiori di quelle dell' herodio
e dello fparuiere , *Penna struthionis fimilis efi pen-*
nis herodij , & accipitris ; tuttauolta , sì come
quefto , dice fan Gregorio Papa , non può , impe-
dito dalla graue mole del corpo slanciarfi al
volo , così quefti mai potranno volare , ag-
grauati dalla pur troppo graue applicatione
alle fecolari faccende , effendo che per gettar-
fi all' aria fa di melftieri effe agili , e leg-
gieri , fciolti , e liberi da ogni impedimento ,

che grauezza apportì , onde a quefti tali , che
talmente fono aggrauati potiam dire con V-
gone Vittorino , *Subleuare vos videtur spe-*
cies pennæ , fed in infimis vos deprimit pon-
das vitæ .

Heq. VII. l. 1.
de Be. c. 57.

Mà il vifchio più tenace , che può molto più
nelle diuote ritiratezze l' ale intricare , ed im-
pedire a quefti il volo , fi è l' amor de' paren-
ti , d' amici , de' familiari , de' quali in ter-
zo luogo Seneca , quafi Bombice , che da' com-
pagni ritirandofi nel boccio fi chiude , s' al' on-
tanaua , *In hoc me recondidi , & fores claufi* ,
vt proleffe pluribus poffim , feceffi non tantum ab
hominibus , fed etiam a rebus , & primum a meis :
oue deuefi notare , che fe bene di quefti il Fi-
lofolo parla in vltimo luogo , con tutto ciò da
effi primieramente ritiraui , *Et primum a*
meis , ftimando forse , che i parenti , ed amici
quanto più benigni , ed amoreuoli , tanto più po-
tenti fuffero a' frastornarlo da' fuoi virtuofi trat-
tenimenti .

Ed a dir il vero ftimo , che non vi fia luogo al-
cuno , nel quale il detto di Crifto , *Inimici hominis*
domestici eius , maggiormente fi verifichi , quanto
nella folitudine ; non vuole quefta parenti , amici
ricufa , fcaccia domestici e familiari ; che fe diffe
Grifoftomo , che *Amicitia atque neceffitudo , & ad*
nocendum , & ad viuandum , plus nonnumquam officit ,
quam neceffitas potuiffet : foggungo io , che fem-
pre nella folitudine , e l' amicitia , e la parente-
la *Ad nocendum* fi trouano pronte , ed apparec-
chiate : fono i parenti , e gli amici come le for-
miche , ed altri piccoli , e minuri animaletti ,
quali offendono fopra modo i bachi della feta ,
ed ancorchè non fi fappia trouare , nè come ,
nè quando gl' impiaghino , tuttauia fi vede , che
gl' impediscono l' impiego , e che taluolta la
morte gli arrecano , non mancò il citato Filo-
folo , che come Bombice fi rinchioda in rimo-
ti ridotti di conofcer quefta verità . *Conuictor deli-*
catus , attetta egli , *paulatim enervat , & emollit* :
vicinus diues cupiditatem irritat : malignus comes ,
quamuis candido , & simplici rubiginem fuam affri-
cuit . Quindi è , che Abramo s' allontanò dal pa-
terno tetto , e dal patrio fuolo , che Giacob-
be fi partì dalla propria natalitia cafa , che Mo-
fè abbandonò la Regina d' Egitto , dalla qua-
le fu accolto per figlio ; onde poi tutti da' pa-
renti , ed amici difgiunti , fi ritirarono foli
ne' deferti , ne' romitaggi , nelle forefte , nel-
le quali dal Cielo furono fommamente fauori-
ti , e confolati : Che fe vdiamo fcriuerfi , che *Fa-*
ctum efi verbum Domini ad Ioannem , non credafi già ,
che ciò fequiffè ò nella cafa del Padre , ò in quel-
la de' fuoi parenti , ed amici , mà *in deferto* ,
lontano da quelle , e feparato da quefte : fepa-
rato difi perchè nella lingua Hebrea , l' ifteffa
voce *Nazareus* fignifica feparato , e fanto , co-
me nota il Padre Mendozza , mentre che il ve-
ro Nazareo , ch' era quel tale , che fi dedi-
caua al Culto diuino , come hoggidì il Sacer-
dote , ed il Vefcouo ; feparato nella folitudine ,
da' parenti , ed amici , afflumeua l' ale della fan-
tità : *Ob anima fancta , elorta quiui fan Bernar-*
do , Sola efi , vt foli omnium ferues teipfam , fuge

Matt. c. 10

Io: Chryf. ho.
6c. in Matt.

Sec. l. 1. ep. 7

Iur. c. 3

Anot. 10. in
c. 1. l. 1. Reg.
2. 11

D. Ber. ferm.
41. in Cant

Plur. de di-
gnos. adul.
& Li. 1. c. 5

D. Petr.
Dam. ex. 57

D. Aug. in
Pf. 121

Of. c. 4

D. Hier. in
Of. am. c. 4

Nazim. c. 3

Thren. c. 3

Iob. c. 39

D. Greg. 3
mor. c. 19

Osee, 2

Ex Calp. V.
Accademici.

Luc. 2

Luc. 14

Cogn. 1, 8, de
1. st. 7. 7. 7. 7. 7.Plut. in Phe-
ar.

D. Ber. ep. 10

publicum, fuge & ipsos domesticos; secede ab amicis, & intimis, etiam ab eo, qui tibi ministrat; la- solitudine, io soglio chiamar a l'Accademia di Dio, Ducam eam in solitudinem, & ibi loquar ad cor etus; Accademia disse, perche Accademo, che fu dell' Accademia il Fondatore, fondò questa in vn luogo solingo e seluoso, vn miglio distante da Atene, la qual poi Platone prese per sua scuola, e tutti i suoi discepoli Accademici però furon appellati. Tanto della solitudine scrisse san Basilio, Solitaria vita celestis doctrinae schola

D. B. s. de est, ut diuinarum artium disciplina, illic namque Deus, est totum quod discitur; hor si come il maestro di quella non volle esser ritrouato Inter cognatos, & notos, così vuole, ch' i suoi Discepoli lontani stiano da parenti, ed amici; onde si protelta per mezzo dell' Euangelista san Luca; Si quis venit ad me, & non odit patrem suum, & matrem, & uxorem, & filios & fratres, & sorores, adhuc autem, & animam suam, non potest meus esse discipulus.

Non furono sordi à questo Precetto gli antichi santificatori de' deserti, poichè, chi veder non volle, nè il Padre, come Ciriaco; nè la madre come Teodoro; nè i nipoti figliuoli delle sorelle come Panenio; nè i fratelli, come Apolline; nè le sorelle, come Pacomio; e vi fu infino, come narra Cassiano, chi non volle, nè meno de' parenti e d'amici riceuer le lettere, mà riceuute, i in tutto che leggerle gettarle sul fuoco: ah che lettere di questi tali, erano le diuine Scritture, le sorelle le sante virtù, i fratelli, i buoni pensieri, la moglie la contemplatione, oratione la madre, e Padre il santo proposito di trattenerfi nell' Accademia della solitudine per metter l'ale delle virtù; *P E N N A S A S S V- MENT.*

Mà io nõ hò mai sentito dire, parmi ch'alcuno dica quiui con Socrate, che nelle foreste s'aprono l'Accademie, che le pietre isolate siano Cattedre, che gli animali seluaggi sieno Discepoli, e che gli arbori, ancorchè in questi nostri tempi nelle cortecce loro, i pensieri della nostra mente scriuiamo, sieno i maestri: hò ben prouato per esperienza che nelle popolate Città si ritrouino professori d'ogni dottrina, Dottori d'ogni scienza; onde forse perciò Pallade Dea della sapienza vien descritta da Homero assai più cittadina che boscheresca; e da altri antichi vrbana, non seluaggia, faggiamente fu appellata; quindi è, che non mi sono mai curato di rintanarmi nelle campagne deserte, se non di rado, perchè non l'hò trouate mai diserte, cioè che le scienze insegnassero; *Agros rarius adeo, non enim vel arbores me quidquā docere possunt, sed homines qui in vrbe versantur.* Mà tacia il Filosofo, e parli il Teologo; taccia Socrate, e parli Bernardo, e fingiamoci come che ragionasse contra Socrate, sì come ragionaua con vn certo maestro Henrico, al deserto appunto inuitandolo: *Expertus crede, aliquid amplius inuenies in syluis, quam in libris; ligna, & lapides docebunt te, quod à magistris audire non possis; an non putas posse te fugere mel, oleumque de saxo durissimo? An non montes stillant dulcedinem, ac colles fluunt lac, & mel, & valles abundant frumento?*

Non andar tanto ingannato nella tua falsa opinione, ò Socrate, perchè t'assicuro, che *Aliquid amplius inuenies in syluis quam in libris*; il cipresso colla ritta sua positura, non t'insegna la rettitudine? il Terebinto col grato suo odore non t'addica la buona fama, amando i luoghi bassi? il frassino non ti ricorda l'humiltà? resistendo a' furiosi venti la quercia non ti palesa l'intrepidezza? sì, sì, *Aliquid amplius inuenies in syluis quam in libris*: Hor se da' fiori di queste quattro piante afferma Plinio, che nell' Isola di Co nascano i Bombici, *Bombicas in Co insula nasci tradunt; Cupressi, Terebinthi, fraxini, quercus florem imbribus decussum, terra halitu animante*; anco i mitlici Bombici, i Prelati cioè di Chiesa santa, sì come nacquero vermi per natura, così nelle solitudini da' fiori delle virtù rinasceranno, *Et resiti serico probitatis*, in alati augelli si trasformeranno; che se l'Accademia della solitudine altro non insegnasse, ti par poco ò Socrate l'additar, ch'ella fa à tutto il Mondo, di metter l'ale per farsi augelli del Cielo! virtù, che mai l'insegnò, ne la Stoa, nè il Peripato, nè il Liceo, nè qualsiuoglia altr' Accademia della Grecia.

Quindi è che per inferire, che dalle strettezze delle più rigorose solitudini facil cosa sia metter l'ale per solleuarsi alle felicità del Cielo, allo stesso Bombice in atto d'uscirne dal follicello fu sopra scritto il Motto *E C E L L I V- L A C E L L I C I V L A*, il qual pensiero fu spiegato acconciamente da san Pier Damiano, *Reprimatur quilibet frater nunc in angusto suae remotio- nis ergastulo, ut infinitae magnitudinis domus sibi par- vetur in Caelo.*

Il che molto bene ci resta confermato con ciò che si narra d'Henrico Terzo Rè di Francia, dopo essere stato questi eletto Rè di Polonia, e coronato dall' Arciuescouo di Gnesna, in Francia; doppo hauer regnato anni quindici, e due mesi, e vissuto anni trentotto, e mesi dieci, prima che morisse, fece questa bell' Impresa di due corone col Motto, *M A N E T V L T I M A C A E L O*, mostrando, ch'era stato Rè di due Regni in terra, e che speraua di passar al terzo, cioè al celeste; mà i maleuoli, che tentarono di necessitarlo à lasciar anco la Corona di Francia, sicchè Monaco si facesse solitario, con ingegnoso, mà pungente Motto, dissero *M A N E T V L T I M A C E L L A*, come che lo bramassero vn Bombice rinchiuso nel follicello d'vna solitaria cella. Mà diamo che ciò fusse seguito secondo che questi desiderauano, non hauerebbe mutato fortuna, e la di lui Impresa pur sarebbe stata opportuna per ispiegar di questi la brama; poichè la cella al solitario riefce vn Cielo; nè occorre ch'io scherzi sopra di queste due parole, poichè i deuoti scherzi di Bernardo santo, credo siano à tutti molto ben noti, *Celle siquidem, & Caeli habitatio, dice egli; Cognatae sunt; quia sicut Caelum, & Cella ad inuicem videntur aliquam habere cognationem nominis, sic et pietatis. A Celando enim, Caelum, & cella nomen habere videntur: & quod ca-*

Pl. l. 11, c. 23

D. Pet. Dam.
ep. 12, c. 32D. Ber. ep. ad
fratres de
Monte Dei.

Cælatur in Cælis , hoc & in cellis ; quidnam est hoc ? Vacare Deo , frui Deo ; quod cum secundum ordinem piè , & fideliter celebratur in cellis ; audio dicere , sancti Angeli Dei cellas habere pro Cælis ; & æquè delectantur in cellis ; ac in Cælis ; ac in cella in Cælum semper ascenditur . Sicchè dicendo que' mal contenti al Rè Henrico MANET VLTIMA CELLULA , il Cielo gli augurarono nel bramarlo in vna cella rinchiuso ; che parmi li potessero anco dire ciò ch' al Bombice medemo nell' uscir alato dal Boccuol fu sopra scritto , IDEM ET ALTER , ch' è quel tanto si potrà affermare di quel diuoto Prelato , allor che tutto riformato uscirà fuori dal solitario ridotto , doue , Ab hominibus , à rebus , à suis , per pochi giorni ritirato si vide . IDEM ET ALTER ; idem nel corpo , alter nello spirito ; idem nella persona , alter nell' anima ; idem per identità di natura , alter per bontà della gratia ; idem

quanto al supposito , alter quanto al proposito ; idem ne' lineamenti della faccia , alter negli ornamenti della coscienza ; idem come huomo , alter come augello , ò pur come Angiolo dell' ale della virtù pienamente prouuisto . Idem & alter , *mutaberis in virum alterum* , come disse Samuele à Saule , *In virum perfectum* come scrisse san Paolo , ò come disse l' istesso Apostolo *ui-uo ego* , acciò si possa dir , *idem : iam non ego* , *viuit verò in me Christus* , per potersi soggiungere , & alter . Così dunque coll' ale delle virtù dal follicello del solingo habituro uscito qual Bombice il Vescouo potrà di nuouo con maggior amore vnirsi colla sposa della sua Chiesa , come s' vnisce colla compagna quello ; e sì come questi per tal vnione lascia numerosa semente per rauuiuar la sua specie , così il Vescouo , rinouato , e migliorato , lascerà doppò di sè copiosa prole d' anime conuertite , e saluate .





Che il Vescouo non deue mai abbandonar la sua Chiesa , procurando di passar ad vn'altra .

DISCORSO TRENTESIMO OTTAVO.



L'Arte dell' innestare parmi tanto degna, nobile, e marauigliosa, ch'io per me non posso così facilmente sottoscriuermi all'opinione di Plinio, qual vuole ch'il puro caso ne sia stato d'essa solamente l'inuentore ingegnoso,

11. l. 17. c. 17

Casus ingenio suo defraçtos serere ramos docuit: stimo bensì ch'all'humano ingegno, com'à Mercurio di tutte l'arti vero inuentore, de'ritrouati innesti si debba la gloria; poichè quando si voglia sensatamente parlare, chi vorrà à casual accidente, e non all'humana mente, attribuire vn'arte tanto rara, ed esquisita, che rassembra vna feconda Latona, che tante Diane, quante piante; tanti Apolli, quanti rampolli partorendo, dal loro seno trasfonde il latte vitale, per ben cibarli, e nutrirli? vn amorosa Lucina, ch'i tenerissimi ramuscelli dal grembo di durissime ceppaie generati tra molli cortecce, come in fasce accoglie, e trà nuone bucce, come in culle diligentemente accoglie? vn affettuosa Amaltea, che con peregrini humori, e delicati sughi i tralci, come pro-

prij figliuoli allatta, ed alimenta, che però *Geminis mammam*, Plinio simil alimento appella? vna martial Bellona, che i tralci troncando fino al viuo li fende, e ferisce, se ben i suoi ferri son pietosi, perchè feriscono, e risanano; uccidono, e rauuiano? vna pacifica Pallade, che trà le piante, ed i rami introduce parentele sì strette, maritaggi sì saldi, amicitie sì indissolubili, che quel ch'è dell'vno si è dell'altro, comunicandosi scambievolmente, e forza, e vigore; e cibo, e vestito; e spirito, e vita? vna sagace Arianna, che con fili di legami, prestati a' Tesei de' tronchi, vengono à fogggiare il fero mostro della morte, arrecaudo la vita a' ceppi già secchi, ed incadaueriti? vn auida Atalanta, che raccoglie sù per le strade non solo i pomi d'oro, mà ogni altra sorte di frutti dorati, onde vn sol taglio vidde già con somma ammiratione il Latio, *Omni genere pomorum onustam, alio ramo nucibus, alio baccis, aliunde vite, ficis piris, punicis, malorumque generibus?* vna prodigiosa Circe, che colle marie innestate, come con verghe incantate trasforma le piante di seluatiche indomestiche; di sterili infconde; d'insipide indelicate? Rassembra in somma quest' arte dell'innestare, non da casi inopinati, mà da intelletti solle-

Pl. l. 17. c. 16

Pl. l. 17. c. 16

solleuati ritrouata. Quella saggia, e prudente Giunone, quella Giunone, dico, ch'essendo stata delle nozze, e spofaliti, la ritrouatrice, con vn giogo a' piedi fu dipinta, e però giugale appellata, quasi che col fauore del suo Nume s'aggiogassero, e congiungessero l'huomo, e la donna, lo sposo, e la sposa; onde forse n'auuenne, che molti da ciò pigliando il motino, dipinsero il matrimonio col giogo al collo, e però Didone appresso Virgilio, quando si risoluette di sposarsi cō Enea sacrificò a tutte le Dee, ma particolarmente à Giunone la giugale, *Iunoni ante omnes, cui vincula iugalia curæ*. Così l'arte dell'innestare, altro non celebra co' suoi innesti qual Giunone, che matrimonio, ed Himenei; stringendo, sì strettamente due piante in vna, che con iscambieuol amore s'incarnano, non meno che fossero marito, e moglie; onde n'auuiene poi, che due, come ne' matrimonio diuengono vno; e tanto vno, che più non potrebbero se fossero assieme sposati, mentre *Iun-
dis medullis colligantur*.

Hor questa sì, ch'è vn immagine, ed vn simbolo, ch'al vino mi rappresenta quel tanto, che mi sono proposto di dimostrare in questo discorso: Ch'il Vescouo, cioè non deue mai abbandonare la sua Chiesa, nè separarsi da essa, procurando d'vnirsi con altra; attesochè egli così, altro non essendo, che qual ramo con pianta innestato, non deue cercare di sciogliere il nodo spirituale; e però à questo corpo d'Impresa per Motto v'habbiamo sopra scritte la parole dell'Apostolo delle genti, *NOLI QUÆRERE SOLVTIONEM*, parole ch'à gl'innesti matrimoniali vengono da esso applicate, affine di persuadere agli sposi l'indissolubilità del nodo coniugale: *Alligatus es uxori, NOLI QUÆRERE SOLVTIONEM*; Motto del quale se ne ferui san-
Bernardo per motteggiar vn'Ecclesiastico sposo, che cercò di sbrigarfi da questo sacro Innesto, dicendoli, che ò non douea legarsi qual ramo colla pianta della sua Chiesa, ò legato ch'egli era, non douea altrimenti tentare di sciogliere lo stretto nodo di quello spirituale incalmo, *Aut ergo oportuit te gregem Dominicum minime seruandum suscipere, aut susceptum nequaquam relinquere, iuxta illud alligatus es uxori, NOLI QUÆRERE SOLVTIONEM*; e perchè il Prelato suddetto ottenne di separarsi dalla sua sposa, però li soggiunge l'Abate di Chiaraualle, che ciò, *Non fuit absolvere, sed abrumpere*: volendo alludere alla pianta innestata che quando col ramo vnita si ritroua, e c'habbia fatta stretta presa, allor che separar si vuole, non si scioglie nè, nè si separa, ma si rompe, si spezza, si scauezza, *Non fuit absolvere, sed abrumpere*. Nè potea dir meglio il Santo, poichè riesce hormai tanto adeguata questa metafora, che non già più metafora, ma proprietà, merita d'esser appellata, atteso ch'appena v'è nome, col quale l'Innesto s'appella, ch'allo spofaliti, che passa frà il Vescouo, e la Chiesa mirabilmente non s'adatti: onde e chiamatelo pure coi Poeti *transformatione*, mentre la pianta innestata tanto si trasforma, che già più non si conosceuano nè i suoi frutti, nè le sue frondi, onde Virgilio.

Miraturque nouas frondes, & non sua poma

Non altrimenti il Vescouo vnito quatramo all' pianta della sua Chiesa produce frutti sì nuoui, sì peregrini, che per la mutatione già più non li discerne, potendosi dire con Isaia che *Peregrinum est opus eius ab eo*: Chiamatelo co' Filosofi *Inoculatione*, mentr'apre tanti occhi, quanti fori ne' tronchi vengono fatti, onde Plinio, *Hæc fuit inoculatio antiqua*: Non altrimenti il Vescouo colla sua sposa congiunto apre molti occhi, per inuigilare sopra i suoi popoli, che però qual verga innestata, con occhi lo descrive Geremia: *Virgam oculatam ego video*: Chiamatelo co' Legisti *Adoptione*, mentre tanti nuoui figli adotta, quanti nuoui frutti germoglia; onde Ouidio, che pur fù Legista, poichè *Adultior factus intermisit musas ad forum*, di questi così ragiona:

Firmaque adoptiuas arbor habebit opes

Non altrimenti il Vescouo, spofato, come fù innestato, rende figliuoli adottiu di Dio, i peccatori, che conuerte; e viene à verificare il detto dell'Apostolo, che passano questi *In adoptionem filiorum per Iesum Christum*. Chiamatelo co' Cosmografi *translatione*, mentre da vna parte il ramuscello, dall'altra si trasferisce la pianta, che però non è marauiglia, che tanto gl'innesti, quanto le regioni del Mondo *Plagæ* s'appellino: *Succus è plaga manat*, disse degli vni Plinio; *Quæ regio, quæ ora, quæ mundi plaga*: scrisse degli altri Seneca; onde Zenone, *Totus in acceptum translatus, iam non oleaster fit, sed oliua*. Non altrimenti il Vescouo dalla propria patria, quasi seluaggio, ad altra Città trasferito, viene ad innestarsi con quella, e si viene à verificar il detto dell'Apostolo: *Tu autem cum oleaster esses insertus es in illis*: Chiamatelo co' Theologi, per così dire *incarnatione*, mentre le due nature della pianta l'vna, del ramo l'altra, in vnità d'ipostasi pare s'vniscano; onde appunto sant'Efrem, che per la sublimità della sua Teologia, fù detto il maestro del Mondo, la natura diuina, ipostaticamente, dall'eterno Padre vnita all'humana, ad vna pianta innestata rassomiglia: *Inseruit natura nostræ Diuinitatem, ac tanquam in rimam quamdam, ac fissuram, suum inclusit filium*. Non altrimenti il Vescouo colla Chiesa vnito, si può dire quasi anco incarnato, che però quel tanto, che disse Iddio del matrimonio carnale, *Erunt duo in carne vna*, si può asserire anco di quello spirituale, onde san Cipriano scriuendo à Lorenzo Puppiano, *Scire debes, li dice, Episcopum in Ecclesia esse, & Ecclesiam in Episcopo*: Ma quando tutto ciò non bastasse, ecco gli Scritturali, che questo mistico spofaliti per vn vero incalmo ce l'additano: poichè se ricorreremo con questi in Ezechiello, ritroueremo quiui l'Altissimo, che fatto Agricoltore diligente, si dichiara di voler egli medemo incalmar le piante, ed innestar i rami: *Sumam ego DE MEDVLLA cedri sublimis*, ecco presa colla pianta medema la di lei tenera midolla, attesochè per ben innestare le piante fa di mestieri come ricorda il Naturalista, *MEDVLLIS IVNGI*: segue il Signore, *De vertice ramorum eius tenerum distingam*. Legherò il molle, ed il tenero de' rami, attesochè i teneri rampolli sono assai più facili da innestarsi di quello sono i saldi, e duri. Segue l'Agricoltor celeste, *Et erumpet in germen, & faciet fructum*; ecco il

Virg. Cartar.
nell'Immag.
de' Dei.

Virg. l. 4. Æn.
v. 59

Pl. l. 17. c. 15

1. Cor. 2. 7

D. Ber. ep. 87

Virg. Geor. l. 1

Pl. ubi sup.

Virgam Hier. c. 1

Ex Franc.
Serra Appar.
Syn. v. Onit.
Ouid. 2. de
art.

Ep. ad Eph.

S: de Res.

Ep. ad Rom.
c. 11

D. Ephrem.
de marg.
pretios.

Gen. c. 2

D. Cypr. l.
4. ep. 6

Ezech. c. 17

Pl. ubi sup.

co il frutto, che questo Inneſto produce, e dice, che *Faciet fructum*, perchè molte piante s'inneſtano, che frutto alcuno non germogliano, *Quædam enim naſci, niſi ſpontè, nullo modo queunt*: afferma l'ifteſſo Filoſofo; e perchè ſi ſapeſſe, che queſto era vn veriſſimo Inneſto, coſì nel fine ſi dichiara, *Et ſcient omnia ligna regionis, quia ego Dominus ſolvere feci lignum aridum*; ch'aridi legni appanto, e ſecchi ſi ſcelgono per fabbricarne inneſti: eh ch'altro per la midolla del cedro inneſtato, ſe non la virtù del Veſcouo colla ſua Chieſa ſpoſato, ci vuole quiui il Signore rappreſentare? Ch'vnito con queſta, quaſi con pianta, ancorchè per i ſuoi mali andamenti corrotta: tuttauolta viene co' buoni eſempj di queſto à riformarſi talmente, che del tutto ſi tramuta, e migliora: Ecco il dottiſſimo Bercorio, che ne' termini della noſtra Impreſa il tutto mirabilmente ci ſpiega: *Quandoque*

*ſit, quod arbor vnus naturæ conuertitur in aliam per Reſuſcitatio-
nem: quia dato quod arbor ſit ſterilis, vel ſilueſtris, ſi tamen ramus alterius bonæ arboris ei inſer-
tus fuerit, tunc ſtipitis ſurculo incorporatur, & in
eius naturam conuertitur, & mutatur, & ſic tota arbor
naturam ſurculi comitatur: Arbor ſilueſtris, eſt Ec-
cleſia deſtructa, & per vitia diſſipata, ſed verè quando
ramus bonus, ideſt BONVS PRÆLATVS ei
inſeritur, & adiungitur, tunc ipſius malitiam mu-
tat, reſcit, & reformat, quia ſcilicet per bona
ſua exempla, & documenta totum corpus Eccleſiæ
reformatur, & in naturam aliam conmutatur.*

Mà oſſeruiamo ſopra di queſta Scrittura, che ſimil Inneſto ſi mirabilmente ci rappreſenta, quelle parole, *De vertice ramorum eius tenarum diſtingam; DISTINGAM* dice, legherò cioè ſi ſtrettamente, ſi fortemente ſtringerò queſto ſacro ſpiritual inneſto, che giammai più ſcioglier non ſi potrà, e verrà coſì ad adempirſi quel tanto, ch'allo ſpoſo, come à ramo inneſtato preſcriue l'Apoſtolo *ALLIGATVS ES VXORI, NOLI QVÆRERE SOLVTIONEM*: In conformità di che anco Plinio chiamò l'Inneſto, *LIGATVM INſITVM*: onde ſe la Chieſa è vna vite, come l'appellò il Sauio: *Ego quaſi vitis fructificauit*, queſta pure inneſtandoſi, *Plumæ vimi-
ne ALLIGATVR*: Se ella è vn olivo, come l'intitolò Geremia, *Oliuam vberem, pulchram, fructi-
feram, ſpecioſam, vocauit Dominus domum ſuam*; queſta pure incalmandoſi fa di meſtieri *ALLIGA-
RI*; mà ſia anco vn fico, come appellolla Oſea, *Quaſi prima poma ficulnæ*. Sia vn Granato come chiamolla Salomone, *Sicut malus inter ligna ſilua-
rum*. Sia vn mandorlo, come addimandolla l'Eccleſiaſtico, *Et florebit Amygdalus*, che tutte queſte piante inneſtate che ſieno, quaſi a' rami ſpoſate *SALICE PRÆLIGANT*. Quindi Giu-
none, ch'era degli ſpoſaliti; la Dea, in certo luogo detto *Picogiugario*, perchè era detta giugale, come di ſopra accennammo, hebbe vn altare oue andauano gli ſpoſi nouelli, e v'erano da Sacer-
dotti legati inſieme con ſtrettiffimi nodi, dandoli con ciò ad intendere che non doueano mai cer-
car di ſepararſi, quaſi che ſpoſati fuſſero inneſta-
ti; atteſochè anco nell'inneſto ſi deue ben auuer-
tire, *Ne fiſſura in nodo fiat*.

Mà di queſt auuertenza ſopra d'ogni altro prouuiſto eſſer deue il Veſcouo, ch'eſſendoſi co-

me ſpoſo, ò ramo, colla ſpoſa, ò pianta della ſua Chieſa ſpoſato, ed inneſtato, che dir vogliamo, non deue mai cercar di ſcioglierſi da queſto ſacro, e ſtretto nodo, *NOLI QVÆRERE SOLVTIONEM*, atteſochè verrebbe coſì à mancare à quelle trè conditioni, che degli ſpoſaliti; ſi come ſono proprie, coſì anco le principali; al candore cioè, all'amore, all'honore, che portar ſi deue alla propria ſpoſa; al candore, che la ſincerità addita; all'amore, che la Carità manifeſta; all'honore che la Dignità paleſa; procede il candore dall'affetto, deriua l'amore dal diletto, prouiene l'honore, dal riſpetto. Del candore ſi dice: *Pulchritudinem candoris eius admirabitur* *Ecl. c. 43
oculus*; Deil'amore ſi ſcriue, *In Amore eius delecta-
re*. Dell'honore in fine ſi ragiona da ſan Pietro, nella ſua prima Epiſtola al cap. 3. oue eſorta gli ſpoſi ad honorare le proprie ſpoſe, *Virī impartien-
tes eis honorem*: onde il Concilio Aleſſandrino conchiude col Motto da noi ſopraſcritto à que-
ſto ſimbolo Paſtorale, *Alligatus es uxori, NOLI QVÆRERE SOLVTIONEM*. Quod ſi de uxore dictum eſt, quāto magis de Eccleſia & atque adeò de Episcopatu, cui cum quis alligatus eſt alium quæ-
rere non debet, ne adulter in ſacris litteris depre-
hendatur.

Noto, ſtimo, ſia appreſſo ciaſcheduno (per far-
mi dal primo capo) ch'il candore della ſincerità ſia negli ſpoſi, per trattare colle ſpoſe, vna dote affai più neceſſaria delle doti, che ne' matri-
monij ſi ſborſano: onde ſe Horatio volea, che
candido, fuſſe il Giudice; candido, Cicerone l'amico; candido, Vegetio, il ſoldato; candido, Plinio l'Oratore; coſì candido deue eſſer lo ſpo-
ſo, ſchietto cioè, puro, e ſincero. Che però la ſpoſa con ragione ſi pregia colà ne' Cantici d'hauerne ſortito vno di ſimil qualità dotato, *Dilectus meus candidus*; quindi i Sacerdoti, che ſono delle Chieſe gli ſpoſi, appreſſo i Romani ſacrificauano alla fede colla mano coperta di velo biāco, come riferiſce Liui; poich' eſſendo la Fede tutta pura, e ſincera, che però bianca, e canuta l'appellò Virgilio, ben cra di douere, ch'anco i ſuoi miniſtri candidi compariſſero, come appun-
to tali compariuano i Nazarei miniſtri del Tem-
pio di Dio, à gloria de' quali, ſi ſcriue che fuſſero, *Candidiores niue, nitidiores lacte*: e queſta eſſer veramente la diuiſa propria degli ſpoſi lo dimoſtra anco ſan Giacomo nella ſua Epiſtola, oue ſi fa intendere, *Si introierit vir annulum aureum habens in
veſte candida*, volendo inſinuare che non tanto l'anello, quanto l'animo ſincero, ſiano dello ſpoſo il contraſegno più vero: vnirono per tanto negli ſpoſi loro, l'vno, e l'altro gli antichi Romani, mentre al dire di Plinio, ſi conſegnavano anelli, ne' quali gemme di color bianco ſſauillauano, *Annulare (color annularis) quod vocant, candidum eſt:
quo muliebres picture illuminantur, ſit & ipſum ex
creta, admixtis vitreis gemmis ex vulgi annulis: unde
& annulare dictum*; e per non di ſcoltarmi dall'In-
neſto, ecco il ramo, che tiene quiui il luogo di ſpoſo, quale, *Cortice exciſo*, bianco appar iſce, qua-
li che douendoſi ſpoſare colla pianta; vnirſi con eſſa non preſuma, ſe bianco, e ſincero non ſi ſcuo-
pre: eſſendo veriſſimo ciò che ſcriue Cornelio à Lapide, che *Ramus inſertus, ramum, arborem que qui
inſe-*

Pli. 17. c. 16

Petr. Berch.
Reſuſcitatio-
nem. 1. 2. c. 1

Pli. 17. c. 15

Ecl. c. 24

Pli. 17. c. 15
Hier.Of. c. 9
Cant. c. 2

Ecl. c. 12

Pli. ubi ſup.

1^a par. Cap. 9^o
Plin. mag. de
Dei.

Pli. 17. c. 14

Ecl. c. 43
Prou. c. 5Conc. Alex.
Ep. ad omnes
Ep. pro Atha.

Hor. ep. 11

Veg. l. 2

Cant. c. 5

Ex Vinc. Cap.
nell'imag.
de' Dei.

... c. 2

Ep. Jac. c. 2

Plin. l. 35 c. 6

Pli. l. c. 15

Corn. à Lap.
In ep. Jac. c. 1

inferitur, quasi maritat, & arctissimo coniugii vinculo se copulat, ch'è quello pur disse l'Historico di questo Inneſto, o ſpoſalitio, che ſi debba cioè *Vinculo muniri*.

Tutto ciò preſuppoſto non farà difficile capire la ragione, per la quale l'Apoſtolo ſan Giacomo nella ſua Epiſtola Canonica, il titolo di ramo inneſtato attribuiſca all' incarnato Figliuolo dell' eterno Padre, *Suſcipite inſitum verbum, quod poteſt ſaluare animas veſtras*; ſopra di che variamente diſcorſero i ſacri Interpreti. *Inſitum verbum*, ſpiegarono alcuni per l'incarnazione dell' iſteſſo Verbo; atteſochè, ſi come inferito che ſia ad vna pianta ſeluaggia ed infruttuoſa il ramo d'altra pianta, ma domeſtica, e ferace, produce per mezzo di queſto, frutti altrettanto ſoauì, quanto copioſi: Coſi all' humanità noſtra, come pianta ſeluaggia, ed infruttuoſa nell' horto dell' vtero virginale, mediante l' opera dello Spirito ſanto, come di celeſte Giardiniere, s' inferi talmente, qual ramo il Verbo diuino, che fatta vna ſol Hipoſtaſi, come vna ſol pianta, germogliò frutti di vita dolciſſimi, ed abbondantiſſimi, onde ſant' Eſrem di ſopra allegato, *Inſeruit nature noſtræ Diuinitatem, ac tanquam in rimam quandam, ac fiſſuram ſuum inſiſit filium; ut qualitatem participantis, naturam redderet communem in aſſumptione hominis*. *Inſitum verbum*, diſſero molti, per la giuſtificatione dell' anima, atteſochè, ſi come ad vn tronco ſilueſtre, ed infelice, che niente da ſè può germogliare, incalmatoui vn nobile, e fecòdo arboſcello, per il ſugo che quello da queſto ne ritrae fruttifero ſi rende; Coſi l' huomo, che qual tronco niente da ſè può operare, *Quia ſine me nihil poteſtis facere*, traendo dal rampollo del diuin Verbo il ſugo della gratia, di tronco morto, ed infruttuoſo, viene à farſi viuo, ed vbertuoſo, onde ſan Paolo, *Si complantati facti ſumus ſimilitudini mortis eius, ſimul & reſurrectionis erimus*. *Inſitum verbum*, interpretorno altri per la predicatione della diuina parola; atteſoche ſi come il tronco ſenza l' Inneſto nulla produce; ſuorchè gl' infelici tralei della ſua malnata origine, come ſi vede particolarmente nell' Oliuastro ſeluaggio, ch' inferito poi con furculi d' oliui domeſtici produce frutti dolci, e ſaporiti; coſi l' huomo quali oliuastro altrettanto ignobile, quanto inabile per produr frutti di Spirito, inferito che li ſia il ramo della diuina parola, viene à farſi oliuo fruttuoſo, e ferace, *Tu autem cum oleaſter eſſes inſertus es in illis*, dicea S. Paolo, ecco l' oliuo ſeluaggio, *Et ſo eius radicis, & pinguedinis oliuæ factus*; ed eccolo di ſterile reſo fecondo; fruttifero d' infecondo. *Inſitum verbum* comentarono diuerſi, per la crocififfione del Redentore, atteſochè, ſi come ſopra vn tronco ſeluaggio, vn domeſtico incalmandoſi, legandolo con quello, e fortemente ſtringendolo, acciò traendone il vitale, e virtuouo ſugo, ne produca frutti altrettanto nobili, quanto peregrini: Coſi ſopra il tronco della Croce, tronco tanto ſeluaggio, che maledetto era ſtimato ogni tralcio, che produceua, *Maledictus omnis qui pendet in ligno*, inferitoui qual virgulto l' Incarnato Verbo, non ſolamente legato, ma con mani, e con piedi inchiodato, traendone quel negletto legno il ſugo del diuin ſangue; depoſta

la naturale ſterilità, germogliò frutti d' eterna vita, onde di queſto fortunato Inneſto ſi pregia il Signore colà in Ezechiello, *Et ſcient omnia ligna regionis, quia ego Dominus florere feci lignum aridum*. *Inſitum Verbum* gloſarono non pochi, per l' iſtitutione del Sacramento dell' Altare, atteſochè, ſi come nell' Inneſto due piante ſi fanno vna, ed ambe viuono con vna ſol vita, facendofi vna medema vita comune ad ambedue; Coſi chi l' Eucariftia riceue s' inneſta come pianta con ramo, poichè viene à farſi vn ſolo, ed à vine- re colla vita medema di Criſto, *Vino ego, iam Ego, non ego*, dicea l' inneſtato Apoſtolo, *viuit verò in me Chriſtus*.

Ma al noſtro propoſito, *Inſitum verbum*, inneſtato Verbo, Verbo incalmato vien detto l' vni- genito Figlio dell' Eterno Padre, perchè ſi come egli fu il primo Veſcouo della Chieſa, *Conuerſi eſtis ad Paſtorem, & Episcopum animarum veſtrarum*, coſi anco fu il primo che con eſſa ſi ſpoſaſſe, *Sacramentum hoc magnum eſt*, diceua ſan Paolo di queſto ſpoſalitio, *Ego autem dico in Chriſto, & Eccleſia*; e però perchè ſpoſoſſi con eſſa, *Verbum inſitum*, ramo come con pianta inneſtato, ſi dice; onde Cornelio à Lapede inneſtando ancor egli la ſua penna con queſta Scrittura coſi la ſpiega; *Ramus inſertus, rami arborumque cui inferitur, quaſi maritat, & arctiſſimo coniugii vinculo ſibi copulat, ita Chriſtus Verbum Dei reſpondet ſibi animam fidelem; iuxta illud, Reſpondi vos vni viro virginem caſiam exhibere Chriſto*.

Ma quello ch' importa, s' inneſtò ſi, ma s' inneſtò à guiſa di ramo, che s' incalma; perchè ſi come inferendoſi queſto fa di meſtieri che ſia tanto bianco, e candido, ſicchè per parlar con Plinio, compariſca lucido, e riſplendente, mentre *nitere conuenit*, ed inferir non ſi deue, *Niſi in nitidiſſima parte*: quali che come ſpoſo tanto ſincero verſo la ſpoſa della ſua pianta debba moſtrarſi, ſicchè il ſuo candore, ſia come vno ſplendore: coſi Criſto Verbo inneſtato, *Inſitum Verbum*, tutto candore s' appella, ma candore di ramo inneſtato, cioè lucido, e riſplendente, che *Nitete conuenit, eſt enim candor lucis æternæ*; onde non tralaſciò mai queſto lucido candore, perchè non ſi ſcioiſſe mai da queſto legame; mai laſciò la ſua ſpoſa, per pigliarne altra, anzi come fatto fuſſe à lui quel Precetto, *Alligatus es uxori, NOLI QUÆRERE SOLVTIONEM*: proteſtò, che giammai haurebbe procurato di ſcioglier queſto ſacroſanto nodo, *Ecce ego vobiscum ſum uſq; ad cōſummationem ſæculi: Eccleſia enim*, ſcriue il dottiffimo Durando, *ex quo Chriſto ſe coniunxit, numquam ab eo diſceſſit, nec ab ea Chriſtus*. Ma ſe tutt' i Veſcoui à guiſa di Criſto ſi ſono inneſtati con queſta pianta, ſpoſati con queſta Chieſa, *De hoc ſponſo, & ſponſa Ioannes Euangelista dicit, qui habet ſponſam, ſponſus eſt*, ripiglia il citato Durando; Si dimoſtrino pur eſſi candidi, e ſinceri, non procurino di ſepararſi dalla già ſpoſata ſpoſa, dalla pianta già abbracciata, le profeſſino fede intiera, i llibata, incorrotta: *Alligatus es uxori, noli quærere ſolutionem*.

Eh qual coſa crediam noi ſignificar ci voglia quella miſterioſa cerimonia di conſegnarſi vn anello pretioſo nelle mani del Veſcouo nouella- mente

Pl. 17. c. 16

Ep. Iac. cap. 1

Io. c. 15

Ep. ad Rom. c. 6

Ep. ad Rom. c. 11

Ep. ad Gal. c. 3

1. Pet. c. 2

Ep. ad Eph. c. 5

Corn. à Lap. in Ep. Iac. 1

Pl. 17. c. 14

Sap. 7

Matth. c. 22

Gul. Durand. l. 1. de Eccl. ſacr.

Io. c. 2

mente eletto? *Accipe annulum*, li dice à lui riuolto il Pontefice consecrante; pur come dir voglià, *Accipe annulum*, riceui quest'anello, che te lo consegna, non acciò inuisibile ti renda, come Gige facea col suo, al dire di Platone, perlochè pregiudicò tanto all' integrità della Regina de' Lidi, mà acciò sappi farti visibile, e conservare la donuta intiera fede alla Regina della tua Chiesa: *Accipe annulum*, riceui quest'anello, che non è altrimenti di ferro, com'era quello ch'a' trionfanti nel Campidoglio consegnauan i Romani; mà egli è tutto d'oro, acciò sappi che trionfar deui non nell'odio significato per il ferro, mà nell'amore additato per l'oro; douendo amare, non odiare la tua Chiesa, lasciandola in abbandono con ripudiarla; *Accipe annulum*, riceui quest'anello; Anello diissi, non anelli, vn solo, non molti, acciò sappi che *Apud veteres vltra vnum annulum vti infans habitum viro*; laonde Gracchio *Innamum* afferma che Crasso fusse tacciato d'infamia, perchè nella sua vecchiezza due anelli portasse, *Crassus tanquam infans perijt, quia in senectute duos annulos habuisset*; non deui dunque auanzato negli anni, e giunto alla vecchiezza, per non incorrer in simil nota, portar altro anello, che quello riceui in questo primo spofalizio, lasciando di procurar portarne altri, colla mutatione di spofe, di Metropoli: *Accipe annulum*, riceui quest'anello, quale non è altrimenti scolpito, nè intagliato con immagini, ò figure, non colla sfinge, come l'anello d'Ottauiano Augusto, non col cane, come quello di Galba; non col Leone, come quello di Pompeo; non colla rana, come quello di Mecenate; non coll'ancora, come quello di Seleuco; non tampoco coll'immagine d'Alessandro, ò di Giugurta, ò d'Apollo colle noue Muse, come si vedea in quelli d'Augusto, di Silla, di Pirro, mà senza alcun'immagine, ò figura scolpito te lo presento, perchè schierito, e liscio esser deue del Vescono l'anello, secondo che dice il Durando, perchè nè ad altra figura, nè ad altra immagine hauer deue applicata la mente, ch' à quella della sua Chiesa, della sua spofa: *Accipe annulum*, riceui quest'anello, col quale ti lego non il piede, come già al monte Caucafo da Gioe con anello al pie fu legato Prometeo; mà al monte della Chiesa con questo stringo la tua mano, acciò sappi ch' il vero Gioe del Cielo malamente sopporterà, ch' altri, come già Prometeo ti sciogla da questo stretto legame, *Quod Deus coniunxit, homo non separet*: *Accipe annulum*, riceui quest'anello, ch' in quel dito te l'impongo, nel quale vna sottil vena si ritroua, che col cuore passa nobil corrispondenza, come riferiscono Gellio, Porfirione, Lemnio, ed altri; acciò sappi, ch' ancor tu deui sempre amare di tutto cuore la tua spofa, senza cercar di lasciarla, se prima tu medemo la vita non lasci: *Accipe annulum*, riceui quest'anello, che te lo presento, come presentò già l'anello Faraone à Giudicecul, nat. seppe; Alessandro à Perdicca; Antiocho à Filippo; Assuero ad Ammone; acciò sappi che riceuer lo deui, come questi lo riceuerono in segno del Dominio; sì sopra la tua spofa, mà anco della fede intiera, che verso d'essa offeruar deui: *Accipe*, in fine *annulū*, riceui questo sacro, e misterioso anello, per nò partirmi dal simbolo dell'Inne-

sto, sappi che sì come il vincolo, che lega il ramo colla pianta, viene à leuarli la libertà di itaccarsi da essa ò per restarne solo, ò per vnirsi con altra: *Continente vinculo libertatem debiscendi*; così tu riceuendo da me questo anello, col quale qual ramo alla pianta della tua Chiesa strettamente ti stringo, abbandonar deui ogni pensiero di liberarti, e scioglierti da questo Innesso, non essendo più in tua libertà ò di restar solo senza spofa, ò di spofarti, ò innestarti con altra Chiesa, verificandosi anco di questo spofalizio il trito Prouerbio, che, *Qui uxorem duxit, libertatem vendidit*, *continente vinculo libertatem debiscendi*, essendo anco vero ciò che scrisse Iamblico che, *Maritalia vincula designantur per annulum*: *Accipe dunque annulum*: riceui quest'anello, *Fidei scilicet signaculum, quatenus sponsam Dei, sanctam Ecclesiam illibata fide custodias*. Terminerò col consecrante, e ripigliarò con Ambrogio, *Annulus quid est aliud nisi sincere Fidei signaculum, & expressio voluntatis?*

Si valse pur bene l'Apostolo san Pietro di quest'istessa metafora dell' Innesso nell' e'ettione, che fece di Zacheo per vno de' primi Vesconi della nascente Chiesa, poichè mentouando simil e'ettione san Clemente, introduce l'Apostolo à fauellare con quei Popoli, a' quali diede per lor Pastore Zacheo in questi accenti; *Zacheum ordinauimus vobis Episcopum, quem quasi Christi locum seruantes honorare debetis, obediētes ei ad salutem vestram*: molti stimò io siano stati i motiui, ch' indussero il povero Principe degli Apostoli à creare Vescono, il ricco Principe de' Publicani, *Et ecce vir nomine Zachaeus, & hic Princeps erat Publicanorum, & ipse diues*: la velocità, colla quale senza alcuna dimora corrispose alla chiamata del Signore, poichè appena sentì dirsi, *Zachae festinans descendit*, ch' egli di subito senz'alcun indugio, *Festinans descendit*, onde di simil prestezza marauigliato Grisostomo disse, *Si festinans vocatus, festinans descendit*: l'hospitalità, ch' esercitò con Cristo alloggiandolo in casa propria con egual allegrezza, e splendidezza, cosa che non fecero i suoi medemi congiunti, e conoscenti, *Et sui eum non receperunt*, mà Zacheo altresì, *Excepit illum gaudens in domum suam*: la carità ben grande, ch' usò co' poveri còpartendo loro la metà de' suoi beni, sollevando così sè stesso dall' vsure, col solleuar gli altri dalle miserie, *Ecce dimidium bonorum meorum Domine do pauperibus, & si quid aliquem defraudauim reddo quadruplum*: la santità della di lui casa, che colla presenza del Saluatore rimase santificata, colla remissione delle di lui colpe ad vn colpo giustificata, *Hodie salus domui huic facta est*. Tutti motiui veramente proprij, ed efficaci per muouer i supremi Gerarchi, a coronar di Mitre i capi de' Presidenti ecclesiastici. Mà il motiuo principale ch' indusse l'Apostolo à crear Vescono Zacheo, *Zachaeum vobis ordinauimus Episcopum*; Credo io certamente fusse l'hauerlo veduto qual ramo con pianta innestato; poichè se rami piccoli con piante seluaggie s'innestano, Zacheo essendo ramo piccolo, *Quia statura pusillus erat*, s'vnì, e s'accoppiò col Sicomoro pianta seluaggia, *Et praecurrens ascendit in arborem sycomorum*; il vide così vnito alla pianta san Pietro, e parendoli, Zacheo, *Statura pusillus*, vn ramo scello con pianta

Pl. l. 17. c. 14

In Pontif. de Consec. Epif.

D. Ambros. in c. 15 Luc.

J. Clem. l. 3 Recognit.

Luc. c. 19

Grisost. hom. in Lucan.

Ios. c. 1

T. d. 1. 3. c. 1

D. Ambros. in c. 15 Luc.

E. d. 1. 3. c. 1

Gul. Durand. l. 3. c. 2

D. Ambros. in c. 15 Luc.

D. Ambros. in c. 15 Luc.

Gul. Nod. ad Tit. l. 10. c. 10
Terph. ad Tit. l. 10. c. 10
Linn. lib. 2
de ocul. nat. c. 11

Que' Vescoui, que' Legati, che fedeli, e quegli
ch'infedeli verso la lor Chiesa si dimostrano, so-
glio io paragonare i primi al coruo, ch'v'fci dall'
Arca, e i secondi alla colomba, che pur se n'v'fci
dalla medema: voliamo in grazia, coll'ale dell'
vno, e dell'altro augello, verso questo legno, che
saluò il genere humano dall'acque del diluui-
o; che troueremo quiui riuscir molto adattat-
o il paragone: Cessate quiui l'acque che dal Cielo
dilu-

diluuiavano sopra la terra, il Patriarca mandò fuori dell'Arca il coruo, qual uscito che fu, ancorchè in quel fluttuante vascello vi si trattenesse per vn anno intiero, senza tentarne giammai l'uscita, tuttauolta subito che dall'Arca liberato si vidde, non rinuidde nè l'Arca, nè il Patriarca: *Dimisit coruum, qui egrediebatur, & non reuertebatur*: Vsci parimente la colomba dall'istesso legno, spedita dal medemo Noè, mà subito vi fè ritorno, *Quæ reuersa est ad eum in Arcam*; fu rispedita di bel nuouo la seconda volta, e pur all'Arca ritornò con vn verdeggiante ramo d'oliua nella bocca, *At illa venit ad eum ad vespertas portans ramum oliuæ virentibus folijs in ore suo*. Se cercate quali siano i corui, e quali di quest'Arca, che figuraua la Chiesa, le colombe, ve lo dicano i sacri Canonici, che de' Vescouici ragionando, asseriscono, *Quod non omnis qui dicit pax vobis, quasi columba est audiendus, cum multi sint corui*. Coruo si è il Vescouo infedele, quale uscito dall'Arca della sua Chiesa più non vi ritorna, abbandonandola affatto, e ripudiandola: *Dimisit coruum, qui egrediebatur, & non reuertebatur*: Colomba poi si è il Vescouo fedele, quale benchè uscito dall'Arca, spedito cioè, e vna, e due volte dal supremo Noè del sommo Pontefice per affari rileuanti della Chiesa vniuersale, pure vi ritorna, e d'essa altrimenti non si scorda; *Quæ reuersa est ad eum in Arcam*; da vera colomba portandosi, ch'è tanto fedele, che meritò d'esser delincata col titolo *VNI SERVO FIDEM*, della qual fedeltà ne fa testimonianza il diligente scrutatore della natura, *Pudicitia illis prima, & neutri nota adulteria, coniugij fidem non violant*; per lochè volendosi quasi innestare coll'Arca, come con pianta, portò il ramoscello dell'oliuo, *Portans ramum oliuæ*, che più facilmente ch'altri rami s'innesta. Onde conchiudo questo primo punto, con ciò ch'Innocenzo Terzo scrive all'Arcivescouo di Cagliari, ch'essendosi incagliato di voler separarsi dalla sua Chiesa, pregandolo della gratia della rassegnazione, *Propter laboris angustias*; li rispose il Papa in vna sua Decretale: *Non debes deferere sponsam tuam, cui defigendo manum apud extraneum de fide media postulasti*; come gli hauesse voluto dire, *Non debes deferere, mà inferere*; giacchè ti sei colla pianta della Chiesa innestato, ch'accade che ti vogli vedere staccato? Che se al dire di Plinio, *Inferere natura docuit*, anco la gratia, ti posso dir io, *Inferere, non deferere docet*; però se alligatus es uxori, *NOLI QUÆRERE SOLUTIONEM*:

Mà se non è niente men proprio dello sposo oltre il candore professar l'amore verso la sua sposa, che dal diletto procede, *In Amore eius delectare*; Per non mancar à questo, non tenti l'Ecclesiastico sposo di separarsi dall'amoroso innesto del suo sacro spotalitio, *alligatus es uxori, NOLI QUÆRERE SOLUTIONEM*. Non v'è cosa nè più dolce, nè più soave, affermava Focilide, quanto amar la propria sposa: *Amā tuam uxorem, quid enim melius, quid suauius?* per lochè aggiunge Antistene, ch'amar si deue immediatamente dopo Dio; ed in vero, questo amore si è il nodo

di Gordio, che stringe i congiugati; la catena d'oro d'Homero, ch'unisce gli sposati; il vincolo stretto, che lega gl'innestati; e però dicea san Paolo, *Charitas Christi urget nos*, legge il Tello Greco, *ligat nos*. Ci stringe; ci lega, come viene stretto, e legato il ramo, che s'innesta colla pianta, che se frà questa, e quello vi passa, se antipatia, non mai si collegherebbero insieme: mà si congiungono come sposo, e sposa in virtù dell'amor simpatico, che frà di loro si ritroua, ond'il Ferro vi soprascrisse quel titolo d'oro *VNGIT AMOR*, quale istino cauasse dalla scuola del gran maestro delle lettere Agostino Santo, oue insegna, che, *Amor est quædam vita, duo aliqua copulans*, potendo noi sicuramente affermare esser tutto espressione d'amore l'unirsi di due piante viue, ed unirsi con nodo sì stretto, ch'vna medema vita si fa comune ad ambedue, e sarà più facile scauezzare la pianta in ogni altra parte, fuorch' in quella doue quelle due metà han fatto presa altroue, e sono diuenute vna sola; onde pur quiui si verifica, ciò che dell'amore asserì l'Arcopagita, che la principal sua facultà, sia l'unire i cuori, e legar gli animi: *Amor est virtus faciens vñionem*: ilche si vede chiaro negl'inferimenti degli spotalitij, mentre habbiamo ne'primi due sposi del Mondo, Adamo, ed Eva, de'quali s'afferma, ch'*Erunt duo in carne vna*; ilche pur del Vescouo sposo, e della Chiesa sposa afferma S. Cipriano, *Scire debes Episcopum in Ecclesia esse, & Ecclesiam in Episcopo*.

Chi cercasse dunque di sciogliersi da questo sacro amoroso nodo darebbe à conoscere di non amare con vero affetto la sua sposa, che quando veramente l'amasse col separarsi da essa si sentirebbe sbarbicare il cuore, e strappar le viscere per il dolore: Tanto auuenne à chi strettamente s'unì colla primitiua Chiesa, à Cristo dico, che cogli Apostoli, che la Chiesa nascente formarono, s'era amicheuolmente innestato, com'egli medemo parlò di sè stesso, sotto metafora appunto dell'innesto della vite, *Ego sum vitis, vos palmites, qui manet in me, & ego in eo*: Auuenne dico à questa innestata vite occasione di staccarsi da'ramoscelli de'suoi discepoli, co'quali s'era incalmata, e ciò appunto nell'orto di Getsemani, oue altri naturali incalmi forse non douean mancarui. Registra questa separatione, questo staccamento l'Euangelista san Luca, ed ancorchè non consistesse in niente più che d'un tiro d'un fallo, tuttauia non dice, che *discessit* che, *abiit*, che partisse, ò pur se n'andasse, mà che *AVVLSVS EST*, *ab eis quantum iactus est lapidis*. Misteriosa parola in vero *Auulsus est*! poichè auellere non significa propriamente il partirsi, di vn huomo da vn altro; mà delle piante innestate vien detto, che strettamente frà di loro vnite, e legate, volendosi poi separare, con grandissima difficoltà si suellono, e però quelli che staccano simiglianti parti dalla natura tenacemente abbarbicati, *AVVLSOR ES* vengono chiamati da Plinio: e che Cristo benedetto, vite innestata, si sentisse da questa benchè piccol lontananza sueller il cuore, si raccoglie da quel sangue che gli uscì dalle vene poco doppo lo staccamento, *Et factus est sudor*

Gen. 1.3

Gen. 2.2, 3.7

Fil. 1.10, 1.14

2. Cor. 13.5

Dion. Arcop. de diuin. nomin. l. 4

Io. 15

Luc. 22

dor eius sicut gutta sanguinis decurrentis in terram, ch'anco le piante innestare di sangue non mancano, mentre il lor fugo s'intende per il lor sangue: *Humor & cortici arborum est, qui* **ANGLVIS** *eorum intelligi debet*: Che però quando s'afferma ch'il Redentore: **AVVLSVS EST AB EIS**, si parla metaforicamente, secondo il nostro simbolo dell'innesto, come se l'Euangelista hauesse voluto dire, ch'il Figliuolo di Dio con tanta difficoltà s'allontanasse, e separasse da' suoi Discepoli, qual vite da' suoi tralci, che però si sentisse per tal separatione strappar il cuore, le viscere, e le midolle stesse, ch'appunto la vite, qual hora s'innesta, *Iunctis medullis colligatur*. Tanto pensò, e tanto dettò il Padre Iansenio Vescono Ganduense, *Notatu non indignum, quod Lucas dicat Dominum non recessisse à suis, sed AVVLSVM, hoc enim significat ipsum agrè a suis recessisse, siue propter suum in illos amorem, qui facit, vt cum difficultate amicus discedat ab amico: siue etiam ob animi maiorem, naturaliter fit, vt adhaereamus amicis, à quorum consuetudine aliquid accipimus solatij: Non enim vel amor, vel potius maior patiebatur eum longè diuelli.*

Hor se per vn sol tiro di pietra, per solo quattro passi, che s'allontanò da' suoi, si senti Cristo, che s'era loro strettamente innestato, strappar per il dolor il cuore: *Ego sum vitis, vos palmites, qui manet in me, & ego in eo, auulsus est ab eis quantum iactus est lapidis*. Come non duranno sentirselo onninamente strappare que' Prelati, che cercano di separarsi, d'allontanarsi, di disunirsi del tutto, affatto, e per sempre, dalle lor Chiese? Mancano certamente questi tali nella parte più principale, che porta seco il nome di sposo, essendo questi vn nome, ch'altro non risuona, fuorchè tenerezza, affetto, ed amore. Quindi è che i Vesconi più amorosi verso le lor Chiese, come sposi veramente affettuosi tollerar non poteuano di staccarsi dalle loro Diocesi, veri imitatori di Cristo, nè meno per vn tiro di fasso, tanto l'amauano, tanto con esse loro s'erano in sacro spiritual innesto strettamente vniti.

Così san Francesco di Sales non si sciolse mai di Geneura, ed ancorchè altra più nobil, e ricca Chiesa li venisse da Henrico Quarto offerta, tuttauia altr' Himenei non volle ricercare che i primi, benchè Geneura circondata fusse da pantanoso **LOTO**, simile all'innesto, ch'oltre al legame col quale si stringe, fa anco di mestieri, **LUTO** muniri, & *vinculo melius*: Così san Carlo non si diuise mai da Milano, ed ancorchè inuitato fusse da Pio Quarto suo Auo al gouerno vniuersale della Chiesa, tuttauolta lasciar non volle la sua sposa, nè meno in tempi più calamitosi di pestilenza, ne' quali processionalmente camminando da punta d'acuto chiodo rimase ferito nel piede, ch'aperta la piaga ne grondò viuo il sangue, simile all'innesto, che trafitto con chiodo nel pedale, resta impiagato; scaturendone della piaga il fugo, ch'altro non è ch'il proprio sangue: *Succus è plaga manat*, disse in vn luogo l'Historico; *Humor, & cortici arborum est, qui sanguis*

eorum intelligi debet, disse in vn altro: Così sant' Ambrogio non si diuise mai dall'istessa Città di Milano, ed ancorchè la persecutione de' prepotenti più volte li concedessero legittimamente la libertà d'allontanarsi, tuttauia mai volle far torto al vincolo nuptiale, col quale s'era legato colla sua sposa, *Non minus vos diligo, quos per Euangelium genui, quam si coniugio suscepissem*, si dichiarò egli co' suoi popoli, simile all'innesto, che sposato colla sua pianta perde la libertà di più separarsi da essa: *Continente vinculo libertatem debiscendi*. Così sant' Agostino mai lasciò la sua Chiesa d'Ipbona in Affrica, ed ancorchè da' Barbari più volte fusse assalita, tuttauia non si partì mai da essa se non per necessitè di maggiormente giouarle: *Illud enim nouerit dilectio vestra, nunquam me absentem fuisse licentiosa libertate, sed necessaria seruitute*, si fece intendere co' suoi amati popoli; simile all'innesto, massime à quello dell'olivo, che nell'Affrica assai meglio, ch' in altro luogo s'appiglia, *Africa peculiare quidem in Oleastro est inserere*. Così sant' Hilario non abbandonò mai la sua Città in Francia, ed ancorchè combattuto dagli Heretici, molestato dagl' infedeli, esiliato da' grandi, tuttauia con essa sempre si mantenne con somma **HILARITAS**, secondo il suo nome d'**HILARIO**, strettamente vnito: simile all'innesto, che allora vnito si conserva, quando *Nitidissima in parte præcipua cernatur HILARITAS*. Così san Basilio mai volle lasciar Cesarea, ed ancorchè ridotto si vedesse ad vn estrema vecchiaia, tuttauia volle sempre in quella affaticare, e durare, *Attamen Auctore Deo durabimus, ac donec hos, spiritus reget artus, hanc Christo diligentiam habimus; vt de his, quæ ad Dei Ecclesie adificationem facere cognouimus, nihil relinquamus*, diceua egli medesimo: simile all'innesto, massime à quello degli oliui, che durano fino ad vna vecchiaia per così dire eterna, mentre *Quadam eternitate consenscunt*. Così san Gregorio stette sempre vnito con Neocesarea, ed ancorchè all'innestarsi con essa, non vi ritrouasse, che soli diciassette tralci, cioè altrettanti fedeli; tuttauolta fu tanta la prefa, che vi fece, ch'al suo morire, diciassette soli infedeli vi si annouerarono, che ben prouò quel tanto, che scrisse san Paolo a' Romani, oue sotto metafora pur d'innesto ragiona degl'infedeli convertiti, *Sed & illi si non permanferint in incredulitate INSERERENTVR, potens est enim Deus iterum INSERERE illos*: simile all'innesto, ch'essendo di tralci priuo, ne produce poi tanti, che viene à farli figli adottati.

Venerit Infirmitas, fac ramum, vt ramus adoptet. Così in fine Grisoltomo, si conseruò sempre vnito colla Città di Bisanzio, nè mai vi fu alcuno che separar lo potesse per lo stretto nodo del sacro spotalitio, ond'egli a' suoi riuolto, *Non enim nos a vobis poterit diuellere, quos enim Christus coniunxit, homo non separabit*; e benchè si partisse col corpo, per forza cacciato in esilio, non si partì però giamai coll'animo, ed accosètli al partire, per nõ pregiudicare al nodo contratto dello spiritual innesto; perch'essendo forestiere, cioè Antiocheno, livenia opposto, da chi era dell'ospitalità duro inimico:

co: simile all'innesto, per il quale fa di mestier au-
uertire, *Ne fissura in nodo fiat, repugnat quippè AD-
VENAM inhospitalis duritia*: Oh felicissimi inne-
sti! oh amorosissimi sposi! Sposi, che seppero trat-
tare come spose le proprie lor Chiese, come spose
dissi, nò come mogli, poichè altro risuona il nome
di sposa, altro quello di moglie; moglie *uxor*, si
dice, *sponsa* la sposa: moglie comincia a dirsi la cò-
forte doppio che si è addomesticata, ed assuefatta
alla cura del marito, sposa nel tempo delle
nozze, de' conuitti, de' giuochi, de' tornei, dell'al-
legrezze nuttiali: mà la Chiesa sempre, che vien
nominata nelle sacre carte, con titolo di sposa,
non di moglie vien appellata; Così in Gioele,
Egredietur sponsus de cubili suo, & sponsa de thalamo
suo: Così in san Matteo, *Exierunt obuium sponso,*
& sponsa, così in san Giovanni, *Qui habet spon-*
sam sponsus est; così nell'Apocalisse, *Vox sponsi,*
& vox sponsa non audientur in te. Sempre vien detta
sponsa, non mai si dice *uxor*, e se dall'Apostolo san
Paolo pare che *uxor* venga nominata, oue dice à
Timoteo, *Oportet Episcopum esse vnus uxoris vi-*
rum, quiui non ragiona della Chiesa, mà della
prima moglie, ch'a Vescoui, prima d'esser Ve-
scoui veniua concessa, che Bigami esser non po-
teano. Hor quiui interrogherò ancor io con
san Bernardo: *Quare sponsa, & non uxor?* Non
mi par di poter dar miglior risposta che quella
dell'istesso Dottore: *Paucis dico, solent sponsa ama-*
ri ardentius. Si come le spose s'amano con più te-
nerezza, e con anior più intenso, e veemente; così
il Vescouo con amor più tenero, ed intenso amar
deue la sua Chiesa.

Mà aggiungiamo di più che le spose mondane
non sempre sono spose, mà passati i conuitti, i tor-
nei, le feste, le nozze, non si dicono più spose, mà
mogli; mà la Chiesa sempre si dice sposa, non mai
moglie, sino l'ultimo giorno, che con essa dimora
il Vescouo, perchè deue starsene sì strettamente
vnito, congiunto, ed innestato con essa fin all'ul-
timo giorno, come se fusse il primo, nel quale si
sposò, nel quale non si parla mai di diuortij, di
ripudij, di scioglimenti, mà di nozze, di banchet-
ti, d'abbracciamenti; sia dunque dal Vescouo
sposo, trattata la Chiesa propria, non come mo-
glie, mà come sposa, che l'ami teneramente, ed
amandola non pensi mai d'abbandonarla, non
tratti mai di ripudiarla: con amoroso, e cordial
affetto si stringa sempre più con essa: Tanto pra-
ticò lo sposo de' sacri Cantici colla sua sposa iui
introdotta, che figuraua il Vescouo, e la Chiesa,
poichè, ad essa riuolto li disse, *Vulnerasti cor meum*
soror mea sponsa, vulnerasti cor meum: eh che feri-
te? che piaghe son mai queste? Così crudele
si è questa sposa che ferisce? tanto spietata ch'im-
piaga? la sposa non deue ferire, mà gradire; non
impiagare, mà consolare; non deue apportar no-
ia, mà gioia; non tormenti, mà contenti; non
amarezze, mà dolcezze si: serue Cornelio à Lapi-
de per ispiegare questo passo dell'analogia del-
l'innesto, di ciò che passa frà il ramo, e la pianta;
quasi frà sposo, e sposa; allor ch'assieme s'innesta-
no, giacchè *Ramus insertus ramum, arboremq;* cui in-
feritur quasi maritatus: Poichè acciò stretta si faccia
frà l'vno, e l'altra l'vnione fa di mestiere prima
ferirli, ed impiagarli; ed il forame, che vien fatto

viene da Plinio, come anco dal Columella piaga, *Colum. lib. 3 de arbor.*
e ferita appellato, *Succus è plaga manat*, dice il pri-
mo, *Plagam lauato* scrisse il secondo: così poi feri-
ti, ed impiagati vengono ad vnirsi sì strettamente,
che per violenza alcuna separar non si possono, e
più tosto si vorranno scauezzare, che separare; di-
ca dunque lo sposo alla sposa, *Vulnerasti cor meum*
soror mea sponsa, vulnerasti cor meum, come dir vo-
glia, è tanto l'amor che ti porto, che da questo mi
fento, qual ramo innestato ferito, ed impiagato,
e però non ti marauigliare se da te separar non
mi posso, ch'anzi teco vnirmi strettamente bra-
mo, e desidero, e però, *Veni soror mea sponsa, veni in*
foraminibus petra, vieni ne' forami di questo incal-
mo, ch'appunto gl'incalmo, *inforare* si sogliono,
come parla l'Historico Naturale, *Veni in CAVERN-*
NA maceria, ch'anco in *Thesauros CAVERNARUM*
s'appigliano gl'innesti, come scriue lo stes-
so. Oh amor di vero sposo! oh incalmo amoroso!
Mà vdiamo Cornelio à Lapide: *Vulnerasti cor*
meum, idest transfixisti mihi cor, excordasti me, amor
enim amato debet dare cor, & sicut in inoculatione ra-
mi, eius medulla medulla arbori, ita cor amantis cordi
amati vniatur, & inferatur. *Corn. à L. p. in ep. S. Luc.*

Due sono adesso que' Vescoui, que' gli sposi, ch'
vniti star non possono colle Chiese loro spose?
Che benchè legati, ed innestati con ispiritual no-
do, ne sono però coll'amore assai più disuniti,
che non è l'orto dall'ocasso, il principio dal fi-
ne, il piè dal capo, la notte dal giorno, la terra
dal Cielo, l'huomo da Dio; onde viene ancor
quiui à verficarsi quell'antico Prouerbio, che
Plurimus in Caelis amor est, connubia nulla; Coniugia
in terris plurima, nullus amor. *Nullus amor* perchè
tentano questi di separarsi, e diuidersi dalle loro
spose, atteso che si ritrouano in vna Città tal-
uolta lontana dalle lor patrie, oue l'amore verso
di queste raffredda loro l'amor verso di quelle,
che però pare loro di passar gli anni quasi in vn
penoso esilio, sotto straniero, ed isconosciuto cli-
ma innestati; e quando sentono alle volte ram-
memorare nelle conuersationi de' Nobili per
esempio la loro patria di *VENETIA* ed odo-
no le di lei lodi, oh quanto se n'affliggono per la
lontananza, quanto si cruciano per l'absenza!
sentono che taluno considerando l'Etimologia
del nome, dice, che *VENETIA* vien detta da
VENERE madre delle bellezze, sicchè questa
ecceda ogni altra Città in vaghezza, per nascer
ancor ella dall'acque à guisa di quella Dea Cipri-
gna: Che soggiunge vn altro, ch'alle grandezze
dell'Imperator Romano Cesare Augusto altro
non seppe desiderare il Poeta, se non esser intito-
lato genero del Mare

Teque sibi generum Tethys emat omnibus vndis

Mà che Venetia conseguisca ciò, sposandosi con
tanta solennità ogni anno col Mare: Che altro ri-
piglia, pratico dell'Historie commemorando le
Città prese dalle Venete armate, e mostra il cuor
coraggioso de' suoi Patriitij nel render rosleg-
giante il Mare per il sangue sparso de' nemici del-
la nostra Fede, e che fan vedere sanguinose so-
nente le corna dell'Ottomana Luna: Che altri
facendo vn ingegnoso Anagramma, dice, che

VENETIA mutate le parole vuol dire, **EN NE ITA!** quasi dica, euui nel Mondo cosa simile à questa, ò pure nel volgare **NE E' VITA**, quasi fussero voci de' popoli Veneti, che vedendosi da quel prudentissimo Senato rettamente gouernati vengano à dire, **VENETIA** solo **NE E' VITA**: altri dall'alato Leone argomentando il volo della fama delle sue grandezze, testificano che da per tutto il Mondo ne sia volato il nome glorioso: Altri versati nelle diuine Scritture, non lasciano di dire, ò col regio Profeta, *Ipse super maria fundauit eum*, che questa sia la miracolosa Città sopra l'acque del Mare con mirabil edificio magnificamente fabbricata; ò con Naum *Cuius diuitie Mare, & aquæ muri eius*; che questa sia la Città, che dal Mare le vengono tributate ricchezze immense, e che l'acque medeme le seruono per saldissime muraglie; ò con Ezechiello, *Ascendam ad terram absque muro*, che questa sia la Città forte, anco senza muraglie, *Veniam ad quiescentes, habitantesque, securi bi omnes habitant sine muro*, che questa sia la Città oue si viua da' popoli con tutta sicurezza, ancorchè senza muri, e senza fortezza, *Vestes, & portæ non sunt eis*; quì porte nè s'aprono, nè si chiudono, e pure con ogni immaginabile tranquillità vi si viue, assai più che se di porte fusse da per tutto circondata. Quando queste, ed altre lodi odono commemorarsi della Patria, si sentono accender di voglia di riuederla, e raffreddandosi così l'amore verso la sposa, cercano abbandonarla, e repudiarla, al che stimò bene rispondere col moralissimo Seneca, che, *Nemo patriam quia magna est amat, sed quia sua est*, che niuno ama la Patria, perchè sia ò grand'ò piccola; ò nobile, ignobile; o ricca, ò pouera; mà perchè è sua, perchè iui nacque, s'allenò, s'educò: Così dico io al Vescouo, che come sposo essendosi sposato, ed innestato colla pianta, e sposa della sua Chiesa, non hà d'amarla, perchè v'habbia à trouare le grandezze, le ricchezze, le preminenze, e delitie della sua Patria, mà perchè ella è sua, perchè è sua sposa, perchè con essa si è sposato, ed innestato, e però non deue cercare di scioglier il nodo, per mezzo del quale si è con essa strettamente legato, *Nemo sponsam quia magna est amat, sed quia sua est*, e però se *alligatus es uxori*, **NOLI QVÆRERE SOLVTIONEM**.

Tutto questo però è vn nulla, in paragone di quell'honore che professar si deue alla propria sposa, al che sommamente mancherebbe il Vescouo quando cercasse di lasciarla, e farne il ripudio, essendo tenuti gli sposi di venerare le proprie spose, ed honorarle, *Viri impartientes eis honorem*: Per questo l'anello se li consegna, che porta il titolo, **D'HONOR SEGNO DI FEDE**, per la fede, ed honore, che lo sposo alla sposa prestar deue, onde disse quell'altro, *Nomen uxoris est nomen Dignitatis, & honoris*, tanto insinuar pur volle Teodato Filosofo, quando rassomigliò la vecchiezza alle nozze, *Similes res sunt senectus, & nuptiæ*, che se ben rassembra dicesse poco bene, mentre nelle nozze non la vecchiezza,

mà la giouanezza trionfa; tuttauolta dir meglio non potea, attesochè sì come la vecchiezza si è per sè stessa venerabile, *Venerabilis senectus*, così le spose se ben giouani, tuttauia, non altrimenti che vecchie fussero, venerabili si rendono, ed esser deuono riuerite, ed ossequiate, e però *Similes res sunt senectus, & nuptiæ*.

In conformità di ciò Tertulliano parimente, pronuntio già sentenza alta assai, ed oscura, mà sensata molto, e misteriosa, poichè ragionando di chi cerca celebrar nozze, e farsi sposo, scrisse, *Matrimonium postulas ab Episcopis, & presbyteris, & a Diaconis, & ipsi planè sic dabunt viros, & uxores, quomodò buccellas*: Se tu ò huomo ricerchi dal Vescouo, dal Pastore, e dalla sua Curia di ammogliarti, di farti sposo, *Ipsi planè dabunt*, re lo concederanno, non repugneranno alle tue brame, ti consoleranno prontamente; mà *Dabunt quomodò buccellas*: Renario, e Pomelio, *Per buccellas*, intendono il Sacramento dell'Eucaristia, del quale viene scritto, *Cum accipisset buccellam*; mà c'han che fare gli sponsali co' sacramentali, lo sposarsi col comunicarsi; l'huomo accompagnato, con Cristo sacramentato; *Dabunt sicut buccellas*; risponderà alcuno, e dirà, che sì come nel consecrar il corpo di Cristo si seruono i Sacerdoti degli azimi, che sono segni d'un cuor puro, e sincero; onde l'Apostolo, *Itaque epulemur in azymis sinceritatis, & veritatis*, così nel consegnare alla sposa lo sposo il proprio corpo, deue verso d'essa mostrarli tutt'azimo, cioè tutto puro, e sincero, del che ne habbiamo discorso à lungo nel primo puato. *Dabunt sicut buccellas*, ripiglierà altri, e dirà, che sì come nell'istitutio-
ne dell'Eucaristia trionfò di Cristo l'amore, verso la Chiesa sua sposa, *Cum dilexisset suos, in finem dilexit eos*: Così nella traditione di sè medemo deue lo sposo mostrarli verso la sposa tutt'affetto, tutt'amore, e di ciò ne habbiamo souente ragionato nel secondo puato: Mà secondo il nostro proposito di questo terzo puato, diciamo che *Dabunt sicut buccellas*, che viene cioè concessa la facoltà di sposarsi, come quella di comunicarsi, poichè sì come al Sacramento dell'Altare prestar si deue vna veneratione singulare, così lo sposo honorar deue la sua sposa, essendo anco il matrimonio vn Sacramento, che figurato viene nello spotalitio, celebrato trà Cristo, e la Chiesa, *Sacramentum hoc magnum est, ego autem dico in Christo, & Ecclesia*: onde chi la sposa non honorasse, mà ch'anzi cercasse di lasciarla, di ripudiarla, verrebbe à mancare alla parte più principale, che nel matrimonio si ricerca: e così farebbe anco il Vescouo sposato colla sua Chiesa, qual' hora tentasse d'abbandonarla, mentre mancherebbe à quell'honore, à quel rispetto, à quell'ossequio, che se le deue. Alche per non partirsi dall'innesto, aggiungiamo ciò che scrisse Cornelio à Lapide sopra le parole già accennate di san Giacomo, *Suscipite insitum verbum*: Che Cristo cioè nell'Eucaristia, si renda qual ramo innestato nella pianta del petto, e dell'humana mente, che viene

sostanzialmente ad innestarsi con essa, conuertendo noi in esso, non esso in noi, *Nonnulli per insitum verbum accipiunt Eucharistiam, in ea enim Christus in nobis nostro stomacho, & menti realiter, & consubstantialiter inseritur, & quasi inoculatur, sed ita ut nos potius conuertat in se, quam ipse conuertatur in nostram substantiam, & qualitatem: Hor così il Vescouo richiedendo da' sommi Pontefici, e suoi ministri, che sono i Vescouo, di sposarsi colla sua Chiesa, Matrimonium postulat ab Episcopis; questi lo consolano; ma Sicut buccellas, lo consolano dico, perchè l'vniscano colla sposa, come Cristo s'vnisce cò noi nell'Eucaristia; Sicut buccellas: innestato Cristo con noi per mezzo del Sacramento dell'Altare, Insitum verbum, si dice; innestato colla Chiesa per mezzo dello spofalizio il Vescouo, insitum ciuem portiamo dirlo; come già Salustio, insitum ciuem chiamò quegli, che, benchè straniero alla Republica Romana s'vniua: Eadem metaphora utebantur Romani, nam Salustius in Ciceronem, vocat insitum ciuem eum, qui aliunde ascitus, Ciuitate Romana donabatur, conchiude il dottissimo Salmerone.*

Corn. à Lap.
in ep. lac. c. 1

Salust. in ep.
ad Rom. c. 11

Ma non chiudiamo noi questo Discorso, se non con vn nobil racconto d'Aulo Gellio, quale riferisce ch' i Sacerdoti già in Roma portar non poteuano alcun nodo sopra delle loro persone: *Nodum, scriu' egli, neque in apice, neque in cinctu, neque in alia parte nullum habent: Giusto Lipsio c' hebbe sotto l'occhio queste parole di Gellio, vi scancelli il primo neque, e vuole che non portassero i Sacerdoti in alcuna parte del corpo nodi, ma bensì, che n'hauessero sopra del capo, sicchè legger si debba, Nodum in apice, neque in cinctu, neque in alia parte nullum habent: ma ch' importaua ch' i Sacerdoti portar potessero i nodi ben sì sul capo, ma non già altroue! perchè priuarlo del comodo che seco recano i nodi, che tengono sì ben vnite, ed affabbiate le vesti? forse ciò si facea per dimostrare, ch' essendo i Sacerdoti superiori agli altri, non potean da alcuno esser legati, nè ristretti? ò perchè non era conueniente hauessero nodi, quelli ch'erano destinati à scioglier i nodi delle difficoltà, e de' dubbij altrui? Questa ragione pare ch' alluda à ciò che disse Plutarco ne' suoi problemi, che s'alcun Legato, a' Sacerdoti si portaua, ed accostaua, subito si scioglieua, e slegaua, ed i legami non per la porta si sbalzauano fuori, ma per la finestra, quasi che non fusse lecito, portar legami per quel luogo, per doue i Sacerdoti passauano: ma ciò non scioglie il nodo del dubbio, perchè se non portauano i nodi per il rimanente del corpo, portar li potean però i Sacerdoti nella sommità del capo, *Nodum in apice, neque in cinctu, neque in alia parte nullum habent*. Rispondasi dunque con quello scriuono i Naturali degl'innesti; alcuni de' quali se bene proibiscono che s'incalmino sopra i capi de' rami, e delle piante, come Virgilio al dire di Plinio particolarmente vietaua, *Virgilius ex cacumine inferi vetat*: molti però lo concedono, perchè l'humore, che giunge prima di suaporrare a' capi delle piante, iui si ferma, ouertrouando il nodo, più strettamente gl'innesta, ed vnisce. Vn nodo dunque sopra il ca-*

Plin. lib. 17. c. 1

Plin. lib. 17. c. 14

po portar potea il Sacerdote, che significaua il nodo maritale, il nodo nuttiale, e sopra il capo il portaua per segno di riuerenza verso quel sacro legame, mediante il quale s'era innestato, e sposato colla sua sposa, colla sua Chiesa, cui seruiua. Che s'è vero, che *Caput mulieris est vir*, sopra questo capo si deue veder questo nodo, per contrasegno d'honore, ed ossequio, douendo honorarlo, e riuierirlo, nè mai tentar di snodarlo, ò scioglierlo, *Alligatus es uxori, NOLI QVÆRERE SOLUTIONEM*. Tanto dicasi de' Vescouo, che *Nodum in capite*, sopra il capo cioè, deuno portar il nodo dell'ecclesiastico maritaggio, in segno d'honore, e riuerenza verso d'esso, perchè ancor essi sono il capo delle loro spose, *Caput mulieris est vir*. Quindi è che quelli, i quali questo sacro nodo ricusano di portare sù del capo, non volendolo cioè nè riuerire, nè rispettare, ma cercando bensì di sciogliere, e slegare, detti furono non isposi, ma adulteri, come appunto da Plinio alcuni innesti, che con altre piante s'incalmano, *Arborum ADULTERIA* vengon appellati: Così adultero fù detto dal Concilio Alessandrino l'infelice Eusebio, che senz'alcuna ragione scioglier volle il primo nodo, con cui s'era legato colla Chiesa di Berito, per vnirsi, ed incalmarli con quella di Nicomedia. Così san Calisto sommo Pontefice in vna lettera circolare scritta a' Vescouo delle Gallie, adulteri chiama tutti quelli, che *Nodum in capite* non vogliono portare, che non vogliono cioè questo sacro nodo rispettare, *Si ille alteram sponte duxerit, ADULTER æstimabitur*: Alche sottoscriuendosi pur sant'Euaristo aggiunge, che sì come lo sposo Temporale, adulterar non deue tralasciando la sua legittima sposa, così nè meno lo sposo spirituale, deue senza ragione uol causa diuiderli dalla sua prima Chiesa: *Sicut vir non debet adulterare uxorem suam, ita nec Episcopus Ecclesiam suam, idest ut illam dimittat, ad quam sacratu est*: Che se richiederete à san Girolamo perchè particolarmente il Concilio Niceno decretasse, *Ne de alia in aliam Ecclesiam Episcopus transferatur*, vi risponderà, che ciò fù santamente determinato, acciò i sacri sposi non disprezzassero, ma venerassero i primi nodi, per mezzo de' quali colle prime Chiese loro spose s'vnirono ed innestarono, *Ne virginalis paupercula societate contempta, diuorioris adultera quærat amplexus*: furono simili quegli antichi Padri agli antichi Agricoltori, che innestando, *VNVM inferebant; VNVM*, non innestauan con vna pianta più rami, ma *VNVM*, per fuggir ancor essi così più che poteuano questi adulterij degli arbori; oh quanto anco bramaron di scanfarli anco gli antichi Pontefici, ch' à tanti Vescouo negarono per questo costantemente le rissegne, e le rinuntie delle Chiese.

Ep. 1. ad Eph. c. 5

Plin. lib. 17. c. 1

Calist. ep. 2. c. 3. c. sicut 39 7. q. 1

Euarist. ep. ad Ep. Aegypt.

D. Hier. ep. 83. ad Oce.

Plin. ubi sup.

NOLI QVÆRERE SOLUTIONEM disse Zaccaria Papa à Bonifacio Arcivescouo di Magonza, che per la vecchiezza debilitato cercaua d'innestare in sua vece altro ramo colla pianta della sua Chiesa, *Nos verò adiutore Deo, li scri-*

li scriue il santo Gerarca, *consilium præbemus tuæ sanctitati, ut pro salute animarum rationabilium fautore Christo sedem, quam obtines, Maguntinæ Ecclesiæ nequaquam relinquant*; come se gli hauesse voluto dire, che se ben si ritrouasse in vn freddo Inuerno, come di mezzo Febbraio per l'auanzata età, che pur tuttauia alcuni rami d' Inuerno s' innestano, *Post mediam hyemem in idus Februarij. NOLI QVÆRERE SOLVTIONEM* disse Honorio secondo à sant' Vgone Vescouo di Gratianopoli, non volendo giammai impartirli facultà di sciogliersi dal nodo del sacro spotalitio, ancorchè hormai per decrepitezza si ritrouasse vicino alla fossa; come gli hauesse voluto dire, ch'anco l'innestare vicino alla terra attissimo si rende, quando per altro i nodi vi possano far presa, *Inserere aptissimum proximum terræ si patiatur nodorum, truncique ratio. NOLI QVÆRERE SOLVTIONEM* disse Alesandro Secondo all' Arciuescono di Conturbia, che facendoli istanza di rassegnare la sua Chiesa per l'auanzata età, vogliono molti, che la gratia li negasse, come che gli hauesse voluto dire, ch'anco gl'innesti, massime quelli degli oliui, durano tanto sicchè pare, ch'Æuis

oliueta consent. *NOLI QVÆRERE SOLVTIONEM*, disse san Magno à Pietro Vescouo d'Agnani, che mentre i venti delle persecuzioni contra di lui soffiauano, lasciando la sua Chiesa andarsene a' luoghi santi di Gerusalemme; mà apparendo al suddetto san Magno vno de' suoi Predecessori li comandò che se ne ritornasse alla sua sposa con quelle parole, *Quod Deus coniunxit homo non separet*; come se gli hauesse voluto dire, ch'anco in molte regioni soffandoui i venti gagliardi, e veementi, pure vi s'appigliauano gl'innesti, *In Cyrenaica regione, sub etesiarum flatu conserunt: NOLI QVÆRERE SOLVTIONEM*, in fine dirò ancor io all'ecclesiastico sposo, per non mancare cioè al candore, all'amore, ed all'honore, che prestar deue alla sua Chiesa: che se per additar Salomone il grand'amore verso la sua sposa vn anello portaua con questo Motto, *VICTORIA AMORIS*, così il Vescouo potrà altresì sopra il suo scrinere, *VICTORIA CANDORIS, AMORIS, ET HONORIS*; e se d'alcuni innesti scrisse già Plinio, che *Quadam æternitate conserescunt*; il Vescouo innestato, non inuecchiera, mà ringiouenirà bensì in vn eternità d'infiniti secoli.

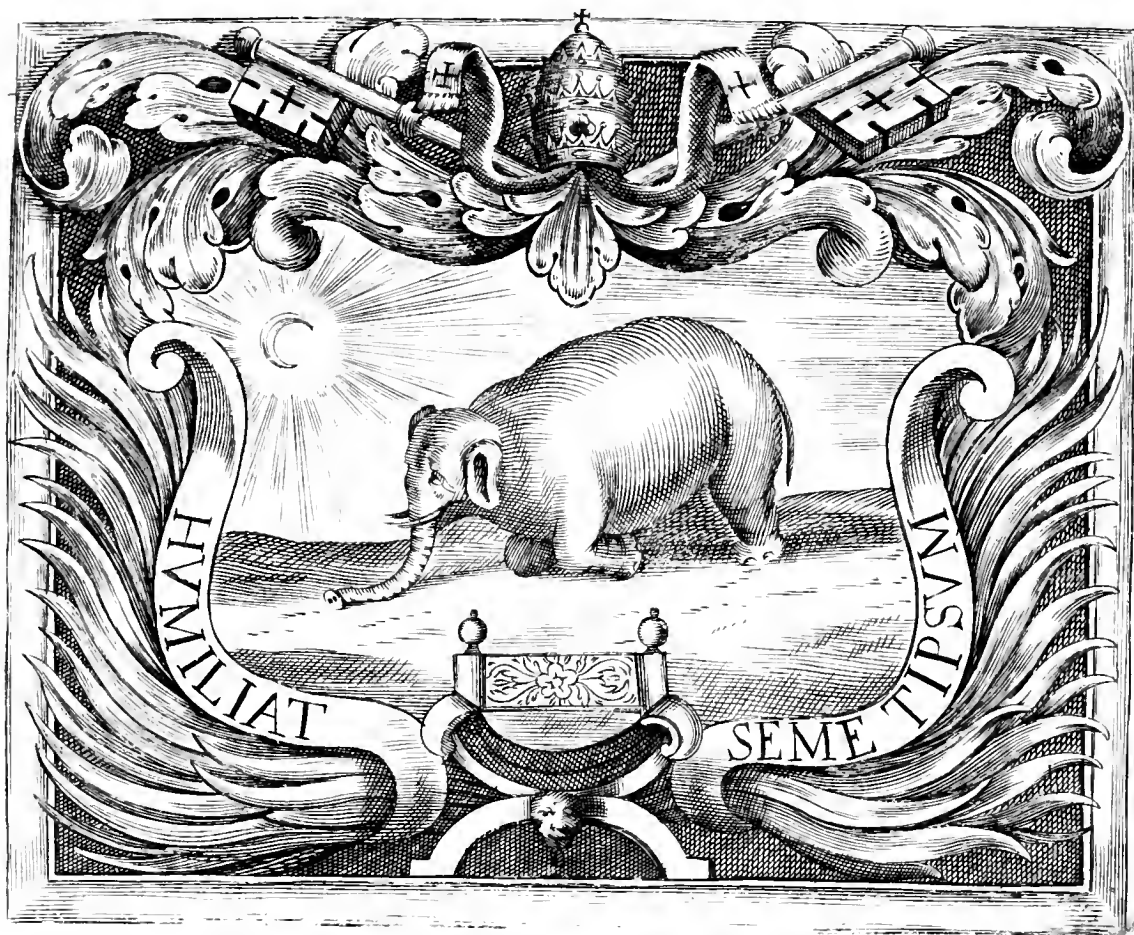
Idem c. 18

Baron. Ann. 1038

Idem Plin. c. 18

Apud Guli. Amat. in Conc. N. Do





Che il Vescouo l'ossequio riuerente d'un'humilissima obbedienza tributando al sommo Pontefice, ed alla Sede Apostolica, ne riporterà del proprio nome l'esaltatione gloriosa.

DISCORSO TRENTESIMO NONO.



Rà gli atti di pietà più diuoti, e religiosi, ch'alla giornata vediamo esercitarfi dall'humana creatura verso il suo sapientissimo Creatore, l'vno si è l'alzar le mani al Cielo, l'altro piegar le ginocchia alla terra; onde

Salomone, che dell'vno, e dell'altro modo nell'adorar la diuina Maestà si valeua, in questa riuerente positura vien rappresentato: *Surrexit de conspectu Altaris Domini; vtrumque enim genu in terram fixerat*, ecco le ginocchia piegate, *Et manus expanderat in Calum*, ecco le mani alzate. Mani alzate, e ginocchia piegate, qual di riuerente ossequio accoppiameto più nobile? le mani alzate sono vn'offerta di diuotione, le ginocchia piegate sono vn tributo di religione; colle mani alzate il Signore preghiamo, colle ginocchia piegate il Creatore riconosciamo; le mani alzate s'aspettano all'inuocatione, le ginocchia piegate s'appartengono alla sommissione; mani alzate

ed ecco le preghiere, ginocchia piegate e ecco le suppliche; alzate le prime per implorare, piegate le seconde per adorare; alzate l'vne per quello s'aspetta all'intercessione, piegate l'altre per quello s'appartiene alla venerazione; mani, che s'vniscono colle ginocchia per orare, ginocchia, che s'accordano colle mani per supplicare. Non bastano le mani alzate per addimandar aiuto, vi vogliono le ginocchia piegate per chieder dal Cielo soccorso. Delle mani alzate parlò Dauide: *Extollite manus vestras in sancta, & benedicite Dominum*; delle ginocchia piegate se ne ragiona in Daniele: *Tribus temporibus in die flectebat genua*. Se molto il Signore delle mani alzate si compiace, onde per Geremia: *Effunde sicut aquam cor tuum ante conspectum Domini, & leua in eum manus*; molto anco delle ginocchia piegate si diletta; onde per Isaia: *Mibi curuabitur omne genu*. Circa le mani alzate molte nationi n'esercitarono religioso il rito, onde Aristotile: *Omnes homines manus sup- plices ad Calum sustulimus*; circa le ginocchia piegate non vi mancarono genti, che praticassero lodeuole il costume; onde Ouidio, fa- uel-

uellando del popolo , che supplicaua Giunone, cantò :

*Ouid. l. 2.
f. 8.* *Suppliciter posito procubuerunt genu*

Mà che dico, se le fiere medeme, benchè priue di ragione, paiono però di religione capaci? poichè non hauendo le mani, nè potendole però solleuare al Cielo , non lasciano nondimeno di piegar à terra le ginocchia . Io non parlo quiui d' Atteone già conuertito in ceruo , che di lui, come che stasse in atto di supplicare , cantò Ouidio :

*Ouid. lib. 3.
met.* *Et genibus pronus supplex, similisque roganti.*
Non ragiono tampoco della misera *IO* cangiata in giumenta , che d' essa pur cantò lo stesso :

Id. l. 1. met. *..... Positis in margine ripa
Procubuit genibus :*

mà parlo , e ragiono del colosso de' bruti , del gigante delle fiere, dell' alto castello de' quadrupedi, dell' Elefante ; poichè, mostrandosi questi della Luna nascente diuoto idolatra , piega auanti d' essa le ginocchia, e genuflesso l' adora ; onde il Sannazzaro , vno de' cigni più canori di Parnaso fè dire à quel suo Pastore nell' Arcadia le seguenti parole :

*Dimmi qual fera è sì di mente humana,
Che s'inginocchia al raggio della Luna,
E per purgarsi scende alla fontana?*

Non si contenta allo spuntar della nuoua Luna d' offerirle voti in segno d' omaggio , come afferma Plutarco ; di coglier verdi rami, ed innalzarli verso d' essa in segno di tributo, com' attesta Eliano ; di lauari al fiume, di purgarsi alla fontana in segno di riuerenza , come depone Plinio : mà vuole in oltre , non solo vagheggiarla come fà il cenocefalo ; mà curuarsi, chinarsi, e col ginocchio piegato come suo Nume celeste , come Deità sua riuerita, profondamente adorarla ; onde si può dire, ch'anco gli Elefanti, come già i popoli d' Israele, solennizzano le *Neomenie*, cioè le nuoue Lune ; Che però ad essi hauendo la proboscide (ch'anco tromba s' appella) si può intuonare :

*Pf. 80
Petr. Berch.
reduct. mor.
l. 4. c. 37* *Buccinate in neomenia tuba in insigni die solemnitatis
vestra. Elephantes in noua luna conueniunt gregatim,
& nouo syderi communiter plus se inclinant,* scriue anco il Bercorio .

Per dimostrar dunque , che il Vescouo l' ossequio riuerente d' vn humilissima obbedienza tributando al sommo Pontefice , ed alla Sede Apostolica , ne riporterà del proprio nome l' esaltatione gloriosa ; habbiamo stimato, che l' Elefante genuflesso auanti la Luna , che porti il Motto : *HVMILIAT SEMET IPSVM* leuato dall' Epistola di san Paolo scritta a' Filippensi ; riesca Geroglifico altrettanto vago , quanto proprio . Luna certamente la Chiesa , ò Sede Apostolica , alla quale il Romano Pontefice , qual intelligenza motrice con ogni vigilante cura presiede, *Pulchra vt Luna* . Elefante, che se l'inginocchia, senza dubbio il Vescouo , che tutti gli huomini Apostolici san Calisto nel Sermone , che fà in lode di san Giacomo, agli Elefanti li vā con molta eruditione paragonando . A questa Luna dunque il Vescouo , com' huomo Apostolico deue profondamente humiliarsi, perch' ella è la maestra insegnatrice di tutt' i sacri Prelati , che il modo mo-

stra loro di ben regular le proprie Chiese . Che se vn' Elefante si ritrouò, quale, come scriue il Pierio, *Institutionis documenta per semetipsum actu usus est ad umbram Lunæ attentare, meditari, & exercere*, onde fù dipinto in atto d' esercitarsi in varie maniere, risplendente la Luna , con questo Motto : *MATRESSE DE MAI DESIR*, cioè *Maestra de' miei desiderij* ; non altrimenti il Vescouo, qual Elefante , ricorrendo alla Luna della Chiesa Romana, la ritrouerà non solo maestra de' suoi desiderij , mà di più sapiente insegnatrice di veri dogmi, e maturi consigli ; onde Carlo Magno religiosissimo Imperatore diceua : *Honoremus sanctam Romanam, & Apostolicam Sedem, vt quæ nobis Sacerdotalis mater est Dignitatis, esse debeat Ecclesiastica magistratio ; quare seruanda est cum mansuetudine humilitas* .

Mà non ci mancano per confirmatione di questo pastoral Geroglifico riscontri , che singolarmente adattati riescono ; poichè quando adduceffi la menzogna di quel' Elefante detto *Machmid*, che alla Mecca già peruenuto, vn falso Profeta *Naphil* appellato (secondo, che fauoleggiano gli Arabi) li disse nell' orecchio : *Fleste genu o Machmid, tu enim es in regione Mecchenfi Deo deuota*, e che l' Elefante à queste voci le ginocchia piegasse ; dir potrei, che, se vn' Elefante s'inginocchiò allo scoprire quel Tempio, che hora la Luna Maomettana signoreggia ; tanto più il Vescouo mistico Elefante deue chinarsi verso la Chiesa chiara Luna , *Pulchra vt Luna*, non del falso Alcorano , mà del vero Euāgelo. Quādo apportassi l' historia di quel' Elefante chiamato *Annone* dal Rè di Portogallo Emanuele inuiato, in dono à Lione Decimo, che *Cum Pontifex è fenestra spectaret, Elephantus accessit, & ter genibus flexis, & demisso corporis habitu, venerabundus illum salutauit* ; dir potrei, che il Vescouo nò si deue lasciar vincere in riuerire il Romano Pontefice , e la Chiesa tutta, dalle belue di ragione incapaci : mà humilmente prostrato adorar quella sacra venerabil Dignità . Quando arrecassi l' Impresa dell' Elefante del Duca d' Alua , che figuratolo auanti la Luna genuflesso, l' animò col Motto : *PRÆLATA TRIUMPHO* ; volendo insinuare, che nella guerra, ch' a nome del suo Rè intraprese col Papa , si contentò più tosto di perder l' opportunità di vincere, che la conuenienza di riuerire il sommo Pontefice ; potrei dire , che il Vescouo deue simigliantemente preferire ad ogni suo particolar vantaggio la somma riuerenza, che prestar gli conuiene verso la sacra Sede del Romano Gerarca . Quando mentouassi l' antica costumanza della Chiesa d' apparar il Coro dietro le spalle del Vescouo, e del Clero di certo drappo detto *Dorsalium* , ch'anco fù chiamato *Postergale* , ed anco *Pallium* , quale con Elefanti era figurato , ch' altri ne' fiumi s'immergeuano, altri la Luna adorauano : *Pallium magnum CVM ELEPHANTIS, quod (dorsale) cognominant*, si scriue nella Cronica Cassinese, *Dorsalia sunt panni in Choro pendentes à dorso Clericorum*, spiega Durando ; potrei dire, che d' Elefanti eran questi panni effigiati per dar à conoscere a' Vescoui, e Sacerdoti, che tutti, come questi, la Luna della Chiesa deuono humilmente riuerire ; e non rassembrano forse sì i Vescoui , come tutti caro,

*Pier. Val. l. 2.
c. 15*

*Cap. in memoriam 3. 19
dist.*

*Ex Sam. Bo-
ch. hieroz. p.
1. 2. c. 26*

Ex Oso. l. 9

*Leo in Chron.
Cassin. l. 3. c.
2. Duran. in
Rat.*

gli altri del Clero tanti Elefanti genuflessi, quando intonatosi nel Venerdi santo il *Flectamus genua*, tutti riuenteramente chini ascoltano l'orazione, che in ossequio sì del sommo Pontefice, come dell'vniuersal Chiesa si cantano dal diuoto celebrante?

Mà tutto ciò lasciando, non ci partiamo, secondo il nostro consueto per istabilir questo corpo d'Impresa, dalle diuine Scritture, nelle quali ritroueremo, che il collo della sposa de' sacri Cântici viene rassomigliato all'Elefante; perchè oue noi leggiamo nel Capitolo settimo: *Collum tuum sicut Turris eburnea*, legge l'Hebreo: *sicut SE-NHABIM*, che vuol dire: *sicut ELEPHAS*, come Elefante; onde se per gli occhi di questa sposa s'intendono i Profeti, per l'orecchie i Confessori, per le labbra i Dottori, per i denti i Martiri, per la lingua i Predicatori, per le guance le Vergini, per le mani le vedove, per il ventre i coniugati, per i piedi i peregrini, così per il collo san Gregorio Niseno intende i Prelati, che all'Elefante s'assomigliano: *Collum tuum sicut Senham, sicut Elephas*; perchè à simiglianza di questo tutti si piegano, si curuano, s'humiliano verso i supremi lumi de'lor superiori. E chi volesse veder ciò più chiaro, rifletta all'altre parole della Cantica, oue dell'istesso collo ragionandosi, cioè degl'istessi Prelati, così si fauella: *Vulnerasti cor meum soror mea sponsa in vno crine colli tui*, sopra del qual passo la Glossa di Roberto Abate per il nostro proposito non può cader più opportuna: *Quid crine gracilius, & quid humilitate subtilius? quid crine flexibilius, & quid humilitate contractius? Crinis vnus vix comparet, & humilitas vix consentit, quod computari possit inter homines*. Oh che humi-riuerenza, oh che riuentera humiltà! tanto riuentera, ed humile, che per la profonda sommissione appena si scorge la persona del Prelato, sì come il capello quando è solo, difficilmente, e se non con istento si discerne.

Molto proprio dunque e confaceuole al nostro Elefante riefce il Motto: *HVMILIAT SEMETIPSV*M; che se bene dica graue Scrittore, che il Verbo *humilio*, sì come nelle sacre lettere frequentemente si troua, così appresso gli Autori della lingua Latina più accreditati appena si legge, come che gli anti chi della virtù dell'humiltà non ebbero cognitione alcuna: *Humiliauit semetipsum*, dice questi, *formam serui accipiens*; *frequens est huius verbi vsus in sacris litteris: alioquin apud probatos lingue latine scriptores vix inuenies in hac præsertim significatione*; tuttauolta trouo, che Plinio il Panegirista loda molto nell'Imperatore Traiano questa virtù; Che, se non si vale del Verbo *humilio*, si serue però del *submitto*, che porta l'istesso significato: *Cum nihil ad augendum fastigium superest, hic vno modo crescere potest, si SEITPSVM SVBMITTAT*, ch'è l'istesso, che *humiliare semetipsum*. Mà v'è di più, che ciò, che per adulazione di Traiano disse Plinio, per verità scriue di Cristo san Bernardo; perchè, essendo egli vero Dio, nè crescer potea, nè poggiar più alto, perchè fuor di Dio nè altra grandezza si ritroua, nè altra Dignità: con tutto ciò ritrouò bensì egli il modo di crescere, e d'auanzarsi coll'abbassarsi, cioè coll'humiliarsi: *HVMILIAT SE*

*METIPSV*M; *Christus enim, cum per naturam diuinitatis non haberet quò cresceret, vel ascenderet, quia vltra Deum nihil est; per descensum quomodo crederet inuenit, veniens incarnari, pati, & mori, propter quod Deus exaltauit illum*.

Hor io non mi curo quiui, ch'il mio riuerito Prelato immiti Catone, che in sua giouentù desideraua dell'Elefante la forza, perchè questa era più tosto brama per vna fiera, che per vn'huomo: mà vorrei bensì, ch'egli per tributare vn diuoto ossequio verso la sacra Romana Sede, di questo diuino Elefante, com' il chiamò Giacomo di Vitriaco amplissimo Cardinal di santa Chiesa, desiderasse l'humiltà per immitarla secondo tutt'i suoi gradi da san Paolo riferiti; *Humiliauit semetipsum*, ecco il primo grado; *Factus obediens*, ecco il secondo; *usque ad mortem*, ecco il terzo; *mortem autem crucis*, ecco il quarto; *propter quod, & Deus exaltauit illum*, ecco il quinto; *Et donauit illi nomen quod est super omne nomen*, ed ecco il sesto, ed vltimo: *Perspicis quomodo voluntaria hæc humilitas*, dirò io quiui con san Cirillo Alessandrino al mistico Elefante del Prelato, *fulgentissimum affert finem? Vnigenitus enim Patris Filius HVMILIAT SEITPSVM* propter nos, & ab hac humilitate carnis cum ipsa carne in Dignitatem, & gloriam Dei redijt.

Non accade, entrando à ragionar del primo grado, ch'io quiui hormai ponga più in dubbio se l'Elefante pieghi, o nò, come fanno gli altri quadrupedi, le ginocchia à terra; poichè à chi il contrario sentisse, potrei dir col Filosofo: *Elephas non se habet, vt quidam volunt, sedet enim, & crura flectit*. Nè vale il dire, che Diodoro, Strabone, Solino, a' quali s'aggiungono i santi Epifanio, Basilio, ed Ambrogio, il contrario sentissero, mentre tutti questi stimo ragionassero col parere del volgo, mà non già, ch'essi stabilir volessero sopra di ciò alcuna cosa di fermo; poichè, com'anco ben disse l'istesso Aristotile, *Talis est verus sermo, sed minus verus*. Così veramente discorrono molti, mà il loro discorso non è fondato sù la verità, che la verità è questa, dice Plinio, che l'Elefante *Poplites flectit hominis modo*; il che quando non facesse, non potrebbe certamente nè meno muouer il piede, essendo altresì verissimo ciò ch'offerua il Principe de' Filosofi, che, se gli animali le ginocchia non piegassero, non potrebbero nè camminare, nè volare, nè tampoco nuotare: *Si flexus non sit, neque erit incessus, neque volatus, neque natatio*; ond'è necessario conchiudere coll'Historico della natura, che gli Elefanti *Regem adorant, genua submitunt*; per il che tanto più viene ad auerarsi la nostra Impresa, ch'alla Luna l'Elefante humilmente s'inginocchia: *HVMILIAT SEITPSVM*.

Presupposta dunque, e necessariamente ricordata in primo luogo questa infallibil verità, vorrei vedere, che praticata fusse dal mistico Elefante del Vescono verso la Luna dell'Apostolica Sede: onde viemmi primieramente à memoria ciò che disse l'Abate Gioachino: che il sommo Pontefice colla Romana Chiesa nel richissimo, potentissimo, e sapientissimo Salomone ci venga figurato; poichè, se quello fù dimandato *Amabilis Deo*, il Romano Pontefice fù sempre tanto à Dio caro,

Greg. Niseno.
4. 7. in Cant.

4. 7. 4

Rap. Ab. l. 3
22. Cant.

C. de. V. l. 1
22. Cant.

D. Eer. ser. 2
42. Asc. n. D.

Pier. l. 2. c. 1
hierogl.

Iac. de Vitri.
in vig. Pasc.

Ep. ad Phil.
c. 2

L. 3. in Ios. u.
c. 20

Arist. hist.
an. l. 2. c. 1

Diod. l. 3
Strab. l. 16

Solin. inc. de
Ge. Epiph.

In phys. c. 4
D. Bas. he-

xam. hom. 9
D. Ambr.

hexa. l. 6. c. 5
Arist. l. de in-

cessu an. c. 9
Pli. l. 11. c. 45

Arist. ubi
supra.

Plin. l. 8. c. 1

Ab. Ios. fol
9. in Hierem.

caro, che geloso dell'amor del primo, che fù Pietro, ben tre volte l'interrogò: *Petre amas me?* Se quello secondo l'Etimologia del suo nome *Pacificus*, viene interpretato; onde *imperavit in diebus pacis*; il Romano Pontefice tutto pacifico viene pur rappresentato: *Quam speciosi pedes euangelizantium pacem?* Se quello Rè grande fù chiamato, e Rè de' Regi: *Salomon filius David Regis Israel*; per me *Reges regnant*; il Romano Pontefice fù similmente intitolato Rè sommo, Rè sublime: *Eccce constituite super gentes, super regna*. Se inuidiato fù Salomone nel principio del suo Regno da Adonia, perseguitato similmente fù il Romano Pontefice nel principio della sua Chiesa, ch'è il suo Regno, da' Neroni, Diocletiani, Vespasiani. Se fabbricò Salomone il sontuoso Tempio coll'oro, che gli radunò, e lasciò Dauide il Padre; fabbrica similmente il Romano Pontefice il Tempio di Pietro, che in molte prerogative al primo non cede, coll'oro da' fedeli offerto. Se possiedeua Salomone tesori infiniti, sicchè non vi fù Principe, che potesse meglio arricchire i suoi, di lui; possiede similmente il Romano Pontefice i tesori della diuina gratia in tanta copia, che n'arricchisce con larga dispensa d'Indulgenze tutt'il Mondo cattolico. Scriua pure Salomone infinite parabole; che il Romano Pontefice non lascerà di scriuere innumerabili istruzioni. Sacrifici pur quello con somma diuotione in Gabaa; che il Romano Pontefice non cesserà di sacrificare in Roma. Sposi pur quello vna straniera figlia del Rè d'Egitto; che il Romano Pontefice s'innuaghi-
rà della Gentilità aliena dal popolo di Dio per conuertirla alla cognitione della vera Fede. Habbia pur quello fanciulle senza numero; che il Romano Pontefice hauerà anime, ed anime sante senza fine. Benedica pur quello il Popolo; che il Romano Pontefice non mancherà di compartire al popolo Cristiano benedizioni celesti. Si stenda pure il Dominio temporale di quello da vn Mare all'altro, dal Mar Rosso al Mare Mediterraneo; e si dica, che *Dominabitur a Mari usque ad Mare*; che il Dominio spirituale del Romano Pontefice non farà dissimile; onde ritrouo, che Gregorio Settimo nell'infanzia scopando l'officina del Padre pouero Tornitore, scrisse colle raditure de' legni ordinate a caso nel pauimento l'istesse parole: *Dominabor a Mari usque ad Mare*. Ma se in fine a Salomone dalle remote contrade di Tarsi, dall'Indie cioè Orientali, frà gli altri curiosi animali li veniuano trasmessi, e presentati docili Elefanti; *Quia classis Regis per Mare cum classe Hiram semel per tres annos ibat in Tharsis deferens inde dentes Elephatorum, ouero Elephantes*; come altri leggono; che giunti alla sua presenza douean forse genuflessi adorarlo, poichè di questi dell'Indie scriue particolarmente Plinio, che *Regem adorant, genua submitunt*; non mancano Elefanti al Rè della Chiesa, al Salomone della Sede Apostolica, che vengano sino dall'Indie, non solo Orientali, ma Occidentali ancora; e questi sono i Vescoui, che piegano humile il ginocchio al di lui Trono, di cui si dice: *Et Thronus eius sicut Luna perfecta*; che di tale spiritual Monarca anco vien detto ciò, che di Simone figliuolo d'Onia Pontefice, che, *Quasi Luna plena in diebus suis lucet*. Odasi quiui

il Beato Stefano: *Romano Pontifici VERTICES MONTIVM, & omnia turba fidelium genua flectere debent, atque in eius reuerentem iugum complecti subiectionis*; oue notinfi le parole *VERTICES MONTIVM*, che stimo agli Elefanti alluder volesse, perche *Elephas nomen sortitus est à magnitudine, quod formam montis præferat, ut Isidoro placet*. Che per questo anco san Basilio chiamò questi animali *Colles carnis*; e sant' Ambrogio: *Versantur in præliis, & ut colles alto eminent vertice, velut quidam MONTES MOBILES*.

A questa Luna d'autoritàौराना siete aspettati ad incuruare humile il ginocchio o sacri Elefanti. Non date a credere col differire, o col ricusare, d'essere stati morsicati da quella sorte di Ragno detto Alterione, *Cuius morsu genua labefactantur*; o pure d'hauer beuto di quella tal portione, ch'al dir di Plinio, *genua degrauiat*; voglio dire: non permettete mai, che gli Heretici ragni della Chiesa co' morsi velenosi de' loro falsi sofismi, e con beuande attossicate delle loro peruerse dottrine v'alienino dagli atti di questa ossequiosa offeruanza. Se la Bertagna, la Scotia, la Germania, e tant'altri paesi Settentrionali, non fussero stati morsicati da questi Alterioni, non hauessero beuto di queste potioni; non ricuserrebbero certamente di piegar le ginocchia a questa Vaticana Luna; onde per conseguenza, non si vedrebbero inuolti in tenebre sì oscure di tanti errori. Che ben si vede, che beuono quell'acque, ch'al dir di Plinio, scorrono appunto in Germania *Trans Rhenum*, che a chi le gusta *Compages in genibus soluuntur*.

Narra Eliano, che nell'India l'Elefante adora genuflessi il suo Rè, quando esce fuori della Reggia per auuiarsi verso la publica piazza, nè vi è pericolo alcuno, ch'egli o ricusi, o si scordi di tributarli questo riuerente ossequio, essendo a ciò dal suo Governatore diligentemente ammaestrato: *Elephantus Indorum Regem ad forum euntem primus adorat, id quidem facere edoctus, nec hoc officium vel recusat, vel obliuiscitur*: O misera condizione de' nostri tempi! Ecco i Vescoui del Settentrione, se pur Vescoui si possono più appellare, mentre dall'vniuersal Vescouo si son separati, che peggiori degli Elefanti, non solo si scordano, ma affatto ricusano praticar ciò, che per i tempi addietro essi i primi con mirabil esempio d'humilissima offeruanza verso la Luna del Ciel Vaticano erano soliti di fare; onde pare, ch'ognuno d'essi habbia quello scrupolo di Giobbe, e vada con esso dicendo: *Si vidi Lunam incedentem clare, & osculatus sum manum meam, & flexi genua mea*. Ah che questo scrupolo non hà quiui luogo alcuno; perchè ancor essi fanno molto bene, che l'adoratione, ch'al sommo Pontefice viene prestata, non è quella di latria alla Maestà solo del Creatore riseruata: ma quella di Dulia, ch'alla creatura ancora s'attribuisce. Adoratione di latria era quella di Daniele Profeta, che tre volte il giorno piegando le ginocchia adoraua l'Altissimo: *Tribus temporibus in die flectebat genua*; quella di san Paolo Dottor delle genti, che spesso fiare genuflessi per la salute de' prossimi ricorreua all'eterno Padre: *Huius rei gratia flecto genua mea ad Patrem Domini Nostri Iesu Christi*; quella di san-

B. Steph. uir-
nior in Syn.
Ex Io: Iosf.
hi 2. nat. de
gen. 22. c. 5
D. B. 1. 60. 9
in hex.
D. Ambro. in
hex. l. 5

Plin. 29. c. 4
Id. l. 22. c. 25

Plin. l. 22. c. 25

Eliano. l. 31
c. 27

Iob. c. 31

Dan. c. 6

Ep. ad Eph.
c. 3

Bar-

Io. c. 21

Ecclesi. c. 47
Prou. 1

Hier. c. 1

Ps. 71

3. Reg. c. 10

Ps. 83

Eccl. c. 50

Bartolomeo Apostolo, di cui si scrive che cento volte il giorno, ed altrettante la notte, piegava le ginocchia adorando il Nume supremo; quella di san Giacomo Vescovo di Gerusalemme, che per l'affiduità di tener le ginocchia a terra piegate, se gli erano incallite, e fatta la pelle dura, se non come dell'Elefante, almeno come del cammello, allo scrivere di san Girolamo; quella di san Simone Stilita, che sopra la colonna c'hauea scelta per sua habitazione, dentro lo spazio d'vn hora sola s'inginocchiava per adorar l'Altissimo, ben mille dugento, e quarantaquattro volte, e più ancora. Questa si è l'adoratione di Latria, ch'al solo lucentissimo Sole dell'eterno Monarca si conuiene: Ma quella di Dulia, ch'alla Luna della Pontificia Sede s'attribuisce, si è come quella, colla quale nell'antico Testamento adorati furono gli huomini, i Principi, gli Angioli, com'abbiam nella Genesi, ne Numeri, nel Paralipomenoni, ed altroue anco nel nuouo Testamento, massime nell'Apocalisse.

Ma tralasciando tutti questi, ed altri luoghi, m'appiglio per il nostro proposito a quel solo di Dauide, quando ananti l'Arca del Signore, mentre con solenne pompa altroue veniua trasferita, si pose a formar con tutta l'humana industria vn gratioso balletto: *Et Dauid saltabat totis viribus ante Dominum*. Parue a Michol la moglie, che'l vidde, che troppo il marito auuiliisse con ciò quegli spiriti generosi, che portò dal ventre materno, e ch'inducendo l'animo suo ad vn'attione sì bassa, e sì vile, degenerasse dalla conditione illustre de' suoi gloriosi natali; poichè pareuale, che saltando nella pubblica strada, venisse in oltre a farsi simile all'Elefante, ch'anco questi regola ballando i suoi passi col suono di ben concertati istromenti: *Enim verò ad numerum saltare*, scrive Eliano, *cursum tardare ad soni tarditatem, seque remittere ad remissionem tibi*; *rursus cum acutè sonans impellit, festinare, discere assequi perfecte Elephantis solitus est*. Ma si riscosse da' rimproveri della sdegnata consorte il saltante marito, e dissele, ch'era tanto da lungi, ch'egli tenesse di far oltraggio alla sublimità del suo posto, che pretendea anzi con quella riuerente humiliatione di rendersi capace d'vn glorioso gniderdne: *Ludam, & vilior fiam plusquam factus sum, & ero humilis in oculis meis, & gloriosior apparebo*. Oh ballo! oh salto! a cui si può ben promettere, non la metà d'vn Regno terreno, come fece Herode ad Herodiade saltante: ma bensì tutto il Regno de' Cieli. Successe in questo fatto di Dauide ciò che si narra di quel ben ammaestrato Elefante di Domitiano, quale vo'endo esser adorato com'vn Dio, li fece insegnar di piegar alla sua presenza il ginocchio; il che facendo con molta prontezza, vi fu chi per adulatione di se all'Imperatore: *Crede mihi Numen sentit & ille tuum*. Hor Dauide era vn'Elefante: lo dice egli medesimo: *Vt iumentum factus sum apud te*: legge dalla forza del Testo Hebreo il Padre Pineda: *Vt Behemoth factus sum, & Behemoth* altro non vuol dir che Elefante, come l'istesso Scrittore mostra eruditamente sopra quelle parole di Giobbe, *Ecce Be-*

hemoth, quem feci tecum: onde disse anco il dottissimo Pagnino: *Plerique tam nostrorum, quàm Hebreorum Behemoth Elephantum esse existimant*. Dice dunque il marito di Michol: *Vt Behemoth, vt Elephas factus sum apud te*; poichè saltando auanti l'Arca a guisa d'Elefante, *Crede mihi Numen sentit & ille suum*. Egli come Profeta ch'era, in quell'Arca miltieriosa la Chiesa Cattolica riconosceua; onde sant'Agostino: *Arca fœderis significat Ecclesiam continentem in se Christum Dominum*; quale non solo hauea in sè scolpita la figura della Luna, ma di tutte le noue sfere del Cielo: *Arcam Dei fuisse ex nouem palmis, relex cubito, & dimidio in altitudinem*. Per nouem palmos significat nouem Cœlos; nam Arca per quemlibet palmum vno erat colorata colore, & eorum quisque significabat suum Cœlum, & vnus erat diuersus ab alio, sicuti sunt Cœli. Hor perchè auanti di quest'Arca benedetta deue humiliarsi, qual Elefante auanti la Luna, il Sacerdote; però Dauide cinto dell'Ephod, addobbo appunto sacerdotale, *Porrò Dauid erat accinctus Ephod lineo*; s'humilia auanti d'essa, *HUMILIAT SEMET IPSUM*, si china, si curua, s'abbassa; *Ludam, dice, & vilior fiam plusquam factus sum, & ero humilis in oculis meis*; che se anco hauefse soggiunto: *O BEDIENS ERO*, tanto hauerebbe detto bene, poichè il Sacerdote mirrato deue ben sì humiliarsi a quest'Arca, a questa Luna, ma in oltre obbedire con ogni prontezza a' suoi cenni, essendo questo il secondo grado dell'humiltà di Cristo, accennato da san Paolo: *Humiliauit semetipsum factus obediens*.

Chi mai crederebbe, che l'Elefante hauendo l'orecchie a riguardo del suo gran corpo piccolissime (che anzi appresso certi popoli dell'Etiopia n'è affatto priuo) fusse dell'obbedienza tanto capace, mentre il Verbo *Obedire* dall'altro *audire* deriua; e pure non solo *Imperiorum OBEDIENTIA* se gli attribuisce da Plinio, ma Eliano in oltre afferma, che tanto prontamente eseguisca ciò, che li viene comandato, che dubiterebbe d'essere stimato menzognere, se narrasse ciò, che in tal particolare appresso gl'Indi, Etiopi, Affricani, ed altre nationi straniere alla giornata si vede, e si proua: *Quòd si insignem illam, quam discendo, OBEDIENDOQUE, præstat hac bellua facilitatem apud remotas gentes Indos, Æthiopes, aut Afros describerem; certè alicui fabulam texere, & super eius natura famæ mendacia proferre videri possem*.

Hor vn obbedienza così perfetta, e singulare io ritrono in Dauide, in quel Dauide, che come poco fa habbiamo detto, affimigliò sè stesso all'Elefante: *Factus sum sicut Behemoth, sicut Elephas*; poichè riuolto al Signore, quasi d'esso lagnandosi, li disse: *Sacrificium, & oblationem noluit, aures autem perfecisti mihi*, o come leggono i Settanta: *Aures autem perfodisti mihi*. Non volete da me, dice il Profera, altra vittima, altro sacrificio fuorchè l'obbedienza, perchè appresso di voi, lo sò molto bene, *Melior est obedientia, quàm victima*; ma perchè l'orecchie m'impedite? perchè queste mi traforate? *Aures autem perfodisti mihi*. Piano o Dauide: Di che ti lamenti? non ti pregi d'esser seruo, e ser-

Iob. c. 40.

D. Aug. in Apoc. ho. 9

Excom. Sym. Ant. Ricciar diuer. Arca.

3. Reg. c. 6

Plin. l. 6. c. 20

Plin. l. 8. c. 1

Aelia. l. 2. c

1. Reg. c. 15

Is. 115

uo fedele del tuo Signore: *Quoniam seruus tuus sum ego, & filius ancilla tuae* ? deui pur dunque anco sapere, che nella sua legge si decreta: che quando vn seruo rimesso in libertà vuole starfene à seruire nella stessa casa, l'orecchio se li fora in segno di seruitù perpetua sì, mà volontaria, stretta non da necessità, mà d'amore: *Perforabit aurem eius subula, & erit ei seruus in sacculum*. Giacchè dunque risolui di voler in perpetuo seruire, ed obbedire nella casa del Signore, ch'è la Chiesa, lagnar non ti deui, che l'orecchie forate ti vengano: *Aures autem perfodisti mihi*. Bellissimo mistero, che s'intenderà con ciò, che praticò Aldrubale fratello d'Annibale. Vedendo questi, che gli Elefanti, de' quali nella guerre si seruivano i suoi nemici troppo obbedienti si dimostraruano ne' fatti militari: trouò vn' inuentione d'ucciderli facilmente; e fù, che con penetrante scalpello li faceva perforar l'orecchio, con che di subito li priuaua di vita: *Scalpro inter aures istu mallei adacto interficiebantur*, scriue Liuius. Hor Elefante era Dauide, *vt Behemoth, vt Elephas factus sum*. Vide il Signore, che troppo obbediente si dimostra a' suoi nemici inuisibili: lo palesa l'adulterio, l'homicidio, ed altri suoi mancamenti. Hor dice Dio: si traforino l'orecchie all'Elefante, acciò non sia più a' nemici obbediente: mà dall'altra parte se li perfettionino in tal forma, che à me solo, e non ad altri obbedisca; e però *Aures perfodisti, aures perfecisti*. Ed ecco si sentì l'orecchie perfettionate quando li furon forate; poichè subito soggiunge: *In capite Libri scriptum est de me vt facerem voluntatem tuam: Deus meus volui & legem tuam in medio cordis mei*. Oh ch'obbedienza pronta! oh ch'Elefante obbediente! oh seruo *Factus obediens* volontariamente per seruire eternamente nella casa del Signore!

Lin. 1.6.30

Is. 39

Piaceffe al Cielo, c' hora nella Chiesa Prelati si ritrouassero, c'hauessero sì fattamente perfettionate, e forate l'orecchie, sicchè ognuno d'essi potesse cò verità asserire: *Perfecisti mihi aures, & perfodisti*. *Perfecisti*, per quello, che concerne alla sommissione verso il Vicario di Cristo, *Perfodisti* per quello, che s'appartiene all'auuersione verso gli Auuersarij dello stesso; *Perfecisti*, ed ecco la soggettione alla Sede apostolica, *Perfodisti*, ed ecco l'alienatione da' nemici della stessa; *Perfecisti* quanto all'offeruare i dogmi Cattolici, *Perfodisti* quanto al rifiutare gli errori degli Heretici; *Perfecisti* secondo l'offeruanza delle traditioni apostoliche, *Perfodisti* secondo la ripugnanza alle suggestioni diaboliche; *Perfecisti* per apprezzare i comandi de' ministri Pontificij, *Perfodisti* per isprezzare gl'Imperij de' ministri infernali; *Perfecisti* per abbracciare i Concilij *Orthodoxi*, *Perfodisti* per ripudiare i Conciliaboli, ed *Eterodoxi*. Non basta il *perfecisti*; vi vuole il *perfodisti*; perchè non basta obbedire alla Luna della Pontificia autorità, se non si ripugna a' nemici della stessa, cioè alla diabolica heretical prauità.

Plin. 1.7.63

Elefante, à cui non mancò nè il *Perfecisti*, nè il *Perfodisti*, fù san Paolo; che, se narra Plinio, che vna tal Alcippe vn' Elefante partorisce; la

Sinagoga Hebrea fù la Madre, che partorì Paolo qual inferocito Elefante contra la nascente Chiesa di Cristo; onde s'incamminò verso Damasco per farle aspra guerra, ed intimarle cruda battaglia. Che se l'Elefante s'inferocisce sparso vedendo il sangue humano, onde i Macabei per non isparger questo, *Elephantis ostendunt sanguinem viuae, & mori, ad acuendos eos in praelium*; Paolo quanto più il sangue de' fedeli di Cristo sparso vedeva, tanto più contra d'essi s'infuriava; onde non bastandoli hauer veduto à terra quello di Stefano; s'auuì tutto pieno di mal talento nel petto per far colla proboscide dell'autorità, che pienissima ottenuta hauea da' supremi magistrati, scempio crudele di quanti Discepoli di Cristo fusse per incontrare: *Saulus adhuc spirans minarum, & cadis in discipulos Domini accessit ad Principem Sacerdotum, & petijt ab eo epistolas in Damascum ad Synagogas, vt si quos inuenisset huius vie viros, ac mulieres, victos perduceret in Hierusalem*. Hor mentre così smaniana, ed il cuor di sdegno li bollua, ecco lo precipitosamente à terra cadere: *Cadens in terram*, e la caduta fù tale, che hebbe bisogno dell'aiuto de' compagni per ripigliar il cammino intrapreso: *Ad manum autem illum trahentes introduxerunt Damascum*; che così appunto accade all'Elefante quando à terra precipita: *Cum supinus cecidit*, dice Diodoro, *manet tota nocte iacens, quia natura corporis sic comparata non est, vt denuò possit surgere*. Mà di che teme questo Elefante, di che pauenta, sicchè ripieno di timore, e di ribrezzo, venga descritto *tremens, ac stupens*? Si è egli forse per la strada abbattuto in qualche lionc, dragone, ò rinocerote capitali nemici dell'Elefante? ò pure s'è incontrato nel vestigio d'humana pedata, che tanto spauento apporta allo stesso animale? Di che teme, di che pauenta, che tutto humiliato, ed obbediente riuolto al Signore, disse: *Domine quid me vis facere*? Oh che strana mutatione, ò che mirabil cangiamento! Prima Paolo tutto ferezza, hora tutto placidezza; prima superbo, hora humile; prima minacciante, hora supplicante; prima renitente, hora obbediente: *Domine quid me vis facere*? Chi li recise la proboscide della temerità? Chi li trabalzò dal dorso la torre della superbia? con quale scalpello li fù l'orecchio traforato? In somma chi l'auuì, chi l'impaurì, chi l'humiliò, chi obbediente lo rendette? *Domine quid me vis facere*? Spiegherò il tutto con ciò, che si narra d'vn' Elefante, che lungo spatio di tempo ricusò di muouer vna naue da gettarsi all'acque nell'Indie Orientali; che nè da carezze, nè da lusinghe, nè da promesse dal suo Rettore potè giammai à ciò esser indotto; onde gl'interessati pigliarono partito di farli dire nell'orecchio, che ciò facesse in gratia del Rè di Portogallo; ed ecco, ch'immantinente con voce molto chiara, e spiccata disse queste due parole: *HOO, HOO*, che in quella lingua de' Malabari suona: *Voglio, voglio*; onde con istupore vniuersale trasle in Mare la Naue spronato dal solo desio d'incontrare le sodisfattioni della Maestà Reale. Hor ecco Paolo Elefante, prima tanto renitente nel voler trasportare la Naue de la

1. Mach. 6.6

Act. 9.9

Tiod. 6.3

Christ. Acco

della Chiesa nel Mare della Sinagoga , che non valsero l'orationi di Stefano , quand'essendo lapidato , pregò per lui : *ma dappo , ch'vdi la voce del Signore : Saule Saule quid me persequeris? Ego sum Iesus , quem tu persequeris : durum est tibi contra stimulum calcitrare ;* quasi che li fusse detto , che ciò facesse in gratia del Rè del Cielo ; ecco che prontamente disse : *Voglio , voglio : Domine quid me vis facere ?* Ed ecco l'Elefante *Factus obediens* verso Cristo , verso la sua Chiesa ; il tutto perchè li furon perfettionate , e forate l'orecchie ; perfettionate per vdir le voci del Signore : *audiuit vocem dicentem sibi ;* forate per chiuderle a quelle della Sinagoga , onde non solo potea dire : *Aures autem perfecisti , perfodisti mihi ,* ma anco soggiungere : *Deus meus volui .* Onde sant'Agostino sopra queste medeme parole : *Domine quid me vis facere ?* *inspirat se ad OBEDIENTIAM qui prius sauebat ad persequendum .* Quindi non è da marauigliarsi se Paolo essendosi esso disposto ad obbedire alla Chiesa nascente : *Domine quid me vis facere ?* persuadesse poi tutti gli altri a far lo stesso co' superiori d'essa : *Obedite Praepositis vestris , & subiaccete eis .* E che egli ragioni quivi de' Superiori ecclesiastici , lo dimostra con ciò , che soggiunge : *Ipsi enim peruigilant quasi rationem pro animabus vestris reddituri : Che questi Prepositi , questi Superiori sono hora i Cardinali radunati ne' Concistori , nelle Congregationi , i Legati Apostolici , i Nuntij , il vice Cancelliere , l'Auditor della Camera , il Tesoriere , carica , ch'esercitò fin dal principio della Chiesa il glorioso Martire san Lorenzo . Parmi quivi l'Apostolo , simile a quel decantato Elefante di Poro , di cui narra Curtio , che il suo custode l'istruì a piegar il ginocchio alla presenza d'altri minori Elefanti ; onde n'auenne , che , se quello il curaua , gli altri pure il curauano ; se quello con tutta la mole del suo corpo a terra gettaua , gli altri pure sul suolo si prostendeano : Indus , qui Pori Elephantum regebat descendere eum ratus more solito , Elephantum procumbere iussit ingenua , qui ut se submitit , cæteri quoque (ita enim instituti erant) demisere corpora in terram .* Ed in vero qual Vescouo , qual Prelato ricuserà d'obbedire a' Ministri pontificij , se Paolo Apostolo non ricusò d'obbedire ad Anania vno de' primi ministri della Chiesa , ch'allora nasceua ? *Domine quid me vis facere? surge , & ingredere Ciuitatem , & ibi dicetur tibi quid te oporteat facere .*

Potrei veramente tessere quivi vn lungo Catalogo de' Vescouo offequiosi , che con atti d'vna perfetra , e quasi che non diessi , cieca obbedienza , s'humiliarono alla Romana Sede : ma per non esser prolisso , e perchè gli annali ecclesiastici ne sono pieni di singolari esempi , riferirò solo l'obbedienza impareggiabile di san Carlo , che riceuendo le bolle , e lettere apostoliche , doppò hauerle per tenerezza bacciate , e per riuereza sopra il capo collocate , daua loro sollecita , senza esaminarle , e puntuale esecuzione . Faceua san Carlo di quelle lettere ciò che Giuliano di quelle d'vn suo caro amico , che riceuendole le baciua , agli occhi le appressaua , e strettamente nelle mani stringeua , dubitando pure ,

che li fuggisse dalla mente la di lui immagine , che li pareua in quelle di scuoprire : *Vt accepi tuas litteras osculabar , & ad oculos admovebam , & antè tenebam , quasi veritus , ne tua imaginis speciem mihi per obliuionem volaret in legendis tuis litteris .* Consideraua il santo Arcieuescovo , che quelle lettere erano come quelle , che già s'appendeano al collo delle colombe per inuiar saluteuoli auuisci alle Città strettamente assediate , poichè veniuano spedite da' successori di Pietro , che Bar-iona , cioè *filius columbae* fu appellato . Sapeua il vigilante Pastore , che i caratteri di quelle lettere eran come quelli , che ne' tempi andati stauano incisi a' piedi della statua del Giove de' Romani , che letti dal sommo Sacerdote hauean virtù di ridonare a' contumaci la libertà ; poichè anco queste lettere , da lui , come supremo Sacerdote della sua vasta Diocesi , rilette , portauan libera la pratica all'anime , per il peccato dalla Città del Cielo esiliate . Rifletteua il prudente Prelato , che quelle lettere eran conformi à quelle , che i Macabei scrissero a' popoli di Sparta , c' hebbero forza di rinouar con essi la confederatione , e l'amicitia ; poichè anco queste riconciliauano cogli Angioli , col Cielo , con Dio , l'anime contumaci , e ribelli . Stimaua il glorioso Borromeo , che quelle lettere fussero come quelle degl'Imperatori Romani , che , hauendo ottenuta qualche vittoria , spediuano i fogli d'auuisci inuolti in foglie d'alloro ; acciò da queste comprendessero , che portauano felici annuntij ; poichè anco queste , come nell'alloro inuolte fussero , altro non portauano , che felicissimi auuisci per la saluezza de' popoli . Comprendeua in fine l'obbediente Aristite , che quelle lettere erano simili à certi Libri detti Elefantini , ne quali erano registrate le materie più graui della Republica , come ragiona Vopisco in Tacito , che nella Biblioteca Vulpia si conseruauano ; poichè anco queste , come che fussero Libri Elefantini , racchiudeuano le materie più rileuanti per il buon gouerno della cristiana Republica : Che ben ad vn mistico Elefante tanto obbediente verso l'apostolica Sede , com'era Carlo , si doueano tal sorte di Libri , o di fogli Elefantini spesse fiate inuiare .

Ma frà tante lettere non ci scordiamo noi di quella , c'habbiamo per le mani scritta da san Paolo a' Filippensi , nella quale si registra il Capitolo de' gradi dell'humiltà del Redentore annoueraudo in terzo luogo l'esser egli stato humile , ed obbediente , mà fino alla morte : *Humilianit semetipsum factus obediens usque ad mortem ;* volendo , più tosto che perder l'humil sua obbedienza , perder la vita stessa : *Ne obedientiam perderet perdidit vitam ;* con che venne ad insegnarci , che l'obbedienza allora si rende veramente perfetta in vn Prelato , quando per obbedire la vita medema non istimi . Perciò all'Elefante , al quale *Imperiorum obedientia* s'attribuisce , viene caricato il dorso d'alta Torre , coperte le spalle di rubicondo panno , armata la proboscide di tagliente spada ; acciocchè ne' militari conflitti *usque ad mortem* obbediente si mostri .

Ed io non posso quivi trattenere la penna , che non corra per questo nostro proposito a' registra-

Iul. Iru. ep. 40. ad Iamb.

1. Mach. c. 12

Alex. ab Alex. l. 1. gen. dier. c. 27

D. Bern. ad mil. Templ. l. 13

Fr. Ag. ser. 14. d. 88.

Ad Mach. c. 13

2. Curt. l. 8

1. Iul. c. 9

re vna strana cerimonia, che nella Mosaica Legge si metteua in pratica per ordine del Signore, quando il sommo Sacerdote si consecraua; poichè comandò il sapientissimo Legislatore à Mo-
Exod. c. 29 sè, che in tal occasione, sacrificando la vittima, del sangue d'essa tinger douesse l'orecchio destro d'Arone non solo, mà anco di tutt'i suoi figliuoli: *Sumes de sanguine eius, & pones super extremum auriculæ dexteræ Aaron, & filiorum eius;* ilche hauer egli in ordine a'comandi del Signore pienamente eseguito si legge nel Leuitico nel Capitolo ottauo. Mà io quiui richiedo: perchè del Sacerdote, che consecrar doueasi, tingerfi di sangue l'orecchio, e non la fronte, non le labbra, non le guance, non il mento? Se ciò s'impone per difenderlo, ricorderanno i Medici più tosto il babbagio; Se per otturarlo, suggeriranno i Poeti la cera adoprata dall'accorto Ulisse; se per armarlo, apportheranno gli Scritturali la siepe di spine diuifata dal Sauio: *Sepi aures tuas spinis;* Se l'orecchie fabbricate sono ad vso di porti, nelle quali entrano le merci delle parole per il Mar dell'aria, dunque per traghettare haueranno più tosto bisogno d'acqua; Se formate sono à foggia di conchiglie, nelle quali si concepisce dell'vdito la perla, dunque per fecondarle haueranno bisogno più tosto di rugiada; Se architettate sono à guisa di porte, che secondo l'occorrenze s'aprono, e si chiudono, dunque per girare haueranno più tosto bisogno d'olio; Se lauorate sono à foggia di piante, c'hauendo le radici di dentro nascoste, come ampie foglie al di fuori si spandono (ch'appunto orecchie le foglie di molte piante s'appellano, onde come d'vna pianta parlò dell'orecchio il Salmista: *Qui plantauit aures non audit?*) dunque per germogliare hauranno più tosto bisogno di terra. Che terra? che olio? che rugiada? che acqua? Sangue, sangue, ripiglia il Signore, io voglio. Si ponga sopra l'orecchio del sommo Sacerdote, e di tutt'i suoi figliuoli: *Sumes de sanguine eius, & pones super extremum auriculæ dexteræ Aaron, & filiorum eius.* Oh nobil, e curioso mistero, che resta suelato riflettendo, che l'orecchio pronto ad vbbidire significa l'obbediente pronto ad eseguire: *In auditu auris obediuit mihi;* onde il Signore volle, che Aronne (figura del Pontefice Romano) ed i suoi figliuoli (figura de' Vesconi Cattolici) siano nell'orecchio tinti di sangue per far sapere al primo, che *vsq; ad sanguinem, vsq; ad mortem*, deue obbedire all'eterno Monarca; per far intendere altresì a' secondi, che *vsque ad sanguinem, vsq; ad mortem* obbedir deuono al Romano Gerarca. Quindi S. Paolo ad alcuni, che ancora non haueano obbedito *vsque ad sanguinem, vsq; ad mortem*, disse: *nondum enim vsq; ad sanguinem restitistis.* Mà vdiamo il dottissimo Pierio: *Auris in sacris litteris hieroglyphicum est obedientiæ, ubi præcipuè Moyses, secundo immolato ariete, in consecratione Sacerdotum de hostiæ huiusmodi sanguine extremum dexteræ auriculæ tum Aaronis, tum filiorum eius tetigit; quod, vt interpretantur Theologi, ad OBEDIENTIAM refertur, quam præstare debemus Domino.*
 Ecco Pietro l'Aronne della Chiesa, come che di questo sangue nell'orecchio spruzzato fusse, che intuona: *Tecum paratus sum & in carcerem, & in mortem.* Ecco i discepoli, i figliuoli, come ch'ancor essi

di questo tinti fossero, ch'esclamano: *Eamus & moriamur cum illo.* Pietro, che pur Bariona, cioè *filius colubæ* fù appellato, mi rassembra quella colomba della vecchia Legge, che prima di sacrificarla il capo se le ritorceua: *Retorto ad collum capite*, poichè l'obbedienza, per il capo abbassato significata, esser deue congiunta col sacrificio di sè stessi. I Discepoli mi paiono quel Bue veduto da Ezechiele, che solo frà gli altri animali il vide poi in Cherubino tramutato; poichè questo solo, che portando il giogo al collo, l'huomo obbediente significa, veniuà all'Altare trasferito per esserui di vita priuato. Non più additi hora Scipione quell'alta torre, ch'al Mare sopra staua, affermando, che i suoi soldati gli erano tant'obbedienti, che tutti ad vn suo minimo ceno dall' altezza di quella nell'acque si farebbono precipitati: *Nullus horum omnium est, qui non conscensa turri, semet in Mari precipitaturus sit, si ego iussero;* poichè io gli additerò l'alta torre della Chiesa, di cui viè detto: *Sicut turris David collum tuum,* che da essa per obbedir a' cenni del Romano Pontefice, si sono gettati, e la morte incontrando, infiniti capi della militia ecclesiastica; che di molti di questi potiamo dir con S. Paolo: *Alij ludibria, & verbera experti, insuper & vincula, & carceres; secti sunt, tentati sunt, in occisione gladij mortui sunt.*

Mà sia permesso à me ancora discendere giù da quest'alta Torre per immergermi nel Mare della Passione del Redetore: *Veni in altitudinē Maris,* doue offeruerò solamēte il taglio dell'orecchio, ch' à Malco per difesa del suo tradito Maestro, fece S. Pietro: *Simon ergo Petrus, habens gladium, eduxit eum, & percussit Pontificis seruum, & abscecidit auriculæ eius dexterā.* Vide il Signore l'orecchio troncato, riprese Pietro, che lo recise, e sèza aspettar altro, bè tosto lo risanò: *Et cum tetigisset auriculam eius sanauit eum.* Oh pietà incomparabile dell'humanato Verbo! Già stauano quei manigoldi per reciderli altro, che vn orecchio; stauano, dico, per ispogliarlo della pelle stessa, per batterlo sino sù l'ossa, per leuarli tutto il sangue dalle vene, per priuarlo in sōma di vita con vna morte ignominiosa, e dolorosa: e pure non può soffrire, che vno di que' ribaldi nè meno in vn orecchio resti offeso. Io stò per dire, che se Pietro haueſse cauato à Malco vn'occhio, il Signore non glie lo haurebbe forse restituito: mà perchè li recise vn orecchio, volle risanarlo; poichè chi era costui? chi era questo Malco? *Vnus ministrorum,* rispòde S. Giouanni; vn seruo del Pontefice, registra pur l'istesso, *Percussit Pontificis seruum.* L'orecchio che significa? l'obbedienza verso del Pontefice: *Auditū auris obediuit mihi.* Hor Ministri pontificij senza orecchie, senza obbedienza, nè tollerare, nè permettere, nè veder si deuono; e però l'orecchio à questo io rimetto, e del tutto, e di subito risano: *Hoc propterea, quia danda opera potius instruendo auditui, quam visui,* potiamo dir quiui con san Bernardo.

Vn'altro Malco, à cui l'orecchio dell'obbedienza sia stato reciso, nò da Pietro, mà dal Demonio, parmi fusse Eusebio, sacro Preside di Costantinopoli; poichè, benchè Ministro, come Vescouo ch'egli era, fusse di Giulio sōmo Pontefice, ardi nò dimeno di negargli l'obbedienza douuta, rispòde dēdoli lettere afsai più vergate da vn orgoglioso

veleno, che da vn modesto inchiostro. Mà à questo nuouo Malco nò solo nò fù rimesso l'orecchio recifo, perdonata cioè la sua disubbidienza; mà prima che le sue lettere giungessero à Roma, permise il Cielo, ch'egli altro viaggio intraprendesse, ch'uscisse cioè di questa vita. Mà che dico il Cielo? fù l'Inferno, il Demonio, il tartareo Dragone, che li diede la morte; poi- ch'è narra Plinio, che volendo il Dragone uccider l'Elefante, passando frà questi capitalissima inimicitia, procura morderli l'orecchio; che non potendo colla mano della proboscide in quella parte difendersi, riceue il colpo mortale, ancorchè habbia l'orecchie spiegate ad uso di targhe: *In aurem morsum defigere, quoniam is tantum locus defendi non possit manu*: così il Dragone dell'Inferno contra questo Elefante d'Eusebio lo prese per l'orecchie, facendo, che negasse l'obbedienza alla Luna della pontificia Cattedra; onde li conuenne per il gagliardo morso, che li diede, perder la vita, e l'anima. Douea l'infelice sapere, che i Vescouï verso la Sede apostolica esser deuono come i Ministri de'Re di Persia detti *Otacusij*, che l'orecchie del Principe si chiamauano, cioè somamente riuerenti, ed obbedienti. Mà hauendo egli voluto esser come gli Elefanti d'alcune parti dell'Etiopia, che sono affatto dell'orecchie priui: *Apud Sambros Ethiopie populos auribus earent*; venne à perder colla disobbedienza quella Mitra, che soggettare ricusò al pontificio Trono.

Mà se uso antichissimo fù de' Romani toccar dell'orecchio l'estrema parte quando voleuano ricordarsi di ciò, che dimenticati s'erano; ecco che io, toccate queste orecchie vengo à rammentarmi di quello, che già quasi m'era uscito di mente, del quarto grado cioè dell'humiltà di Cristo, d'esser egli stato non solo obbediente, *Usque ad mortem*, mà quello, che più rileua, *Usque ad mortem Crucis*: grado quanto più humile, tanto più allegramente dal Signore tollerato: *Proposito sibi gaudio sustinuit Crucem confusione contempta*. O sacri Pastori, o mistici Elefanti! già parmi vederui tutti disposti ad imitare senz'alcuna difficoltà anco questo grado d'humiltà per sottometerui alla luna dell'apostolica Sede. Già parmi sentire, ch'ognun di voi dica con sant'Andrea: *O bona Crux diu desiderata, ac concupiscenti animo preparata, suscipe me Discipulum eius, qui pependit in te*. Che se gli Elefanti, al dir di Varrone, furono già detti *Lucas boues*, come quelli, che nella Lucania, hora detta la Basilicata Prouincia del Regno di Napoli, la prima volta da' Romani furono veduti, e però da essi boui stimati; ben puossi appellar forte Elefante san Luca, il Bue portando per sua insegna, al quale non mancò la Croce, mentre *Crucis mortificationem iugiter in suo corpore portauit*. Che se ben gli Elefanti a' legni non vengono affissi, vengono però da' Cacciatori trafitti, e presi quando a' tronchi degli arbori *innixi*, come parla sant'Ambrogio, li trouano. Mà che dico di san Luca, se tutt'i Sacerdoti anticamente portauano sopra del capo la cherica in forma di Croce per additare così il penoso martirio, al quale gli Ecclesiastici sono continuamente sottoposti? *Sacerdotes,*

scriue Oforio, *in capite ita sunt attonsi, ut Crucis imaginem in vertice summo contineant*. Quindi nel dorsaglio, to fello, o tappeto che vogliamo dire, di sant'Albano, che com'habbiamo detto di sopra, si tesseua con figure d'Elefante, delineata vedeuasi la di lui Croce, martirio, e passione: *Dorsale unum, siue tapetum, in quo Passio sancti Albani figuratur*; onde ben conchiude san Paolo: *Si quis Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat, idest Martyrium desiderat*, chiofa S. Girolamo.

Non hauendo potuto il Dragone d'Auerno molestare quella partoriente matrona, che tutta luce nella sacra Apocalisse ci viene rappresentata, nè tampoco essendoli riuscito di giungere colle più fine insidie il da lei partorito figlio, quando *Draco stetit ante mulierem, quæ erat paritura, ut cum peperisset, filium eius deuoraret*; contra gli altri parti della medema gran Madre tutto pieno di velenoso talento fieramente se la prese: *Et abiit facere prælum cum reliquis de semine eius*. Sì come per la matrona risplendente la Chiesa cattolica, così per il figlio nascente il sommo Pontefice intendono i sacri Espositori: Che se della prima si dice: *Mulierem fortem quis inueniet?* del secondo si scriue: *Aduersus filium matris sue*. Nè contra l'vna, nè contra l'altro; nè contra la madre, nè contra il figlio punto valse del serpe infernale l'attossicato liure; perchè, sì come della prima è scritto: *Portæ Inferi non præualebunt aduersus eam*, così del secondo si troua registrato: *Super aspidem, & basiliscum ambulabis, & conculcabis leonem, & draconem*. Ecco- ni dunque il drago scornato incamminarsi tutto anelante à scoccare i pestiferi dardi contra de' Vescouï, e Prelati sacri, che sono i prediletti parti dell'accennata matrona: *Et abiit facere prælum cum reliquis de semine eius, qui custodiunt mandata eius*. Lasciamo pur, che s'incammini con minaccioso sembiante l'affummicato Cera- ste contra di questi sacri Figliuoli, che obbedienti si mostrano sì verso la Chiesa, come verso il Romano Pontefice, *Qui custodiunt mandata eius*, obbedienti dico, *Usque ad mortem Crucis* secondo il detto del Redentore: *Ecce ego mitto ad vos Prophetas, & sapientes, & scribas, & ex illis occidetis, & crucifigetis*. Lasciamo pure, che intimi il Fellone aspra la battaglia quanto che vuole, che resterà, spero, anco in questa niente meno deluso di quello rimase nell'altre.

Stimo sia noto à tutti ciò che scriue Eliano, che *Graues inter se gerunt inimicitias draco, & Elephantus*, quali allor frà di loro vègono alle prese, quando l'vno, e l'altro ad vna pianta s'accostano. S'appiglia à questa il Dragone, s'appoggia alla medema l'Elefante. Aguzza il primo il suo dente al duro tronco della pianta: affila il secodo il suo corno sù la sodezza della medema. Sale quello sù la pianta per pigliar l'auuàtaggio nel colpire; s'vnisce questo colla medema per pigliar comodo nell'inuestire. Stède l'vno la serpentina coda per cinger l'Elefante; alza l'altro la serpentina proboscide per ferire il drago. Stringe colla coda la colóna della gāba all'Elefante per farlo crollare il drago; recide colla proboscide la fune della coda al drago per farlo calar l'Elefante. Quiui al tróco entrābi vniti si sfidano arrabbiati, s'azzuffa-

Ec. Matth.
Pariso in
vit. Ricchar
di Ab.
Ex Aluar.
Pelag. de
planct. Eccl.
art. 12

Apor. c. 2

Prover. c. 31
P. 49

Matth. c. 16

Is. 90

Matth. c. 23

Act. l. 6, c. 22

P. l. 1, 8, c. 12

Ex Calep. v.
auris.

Ex Io: Iouff.
nat. hist. l. 1
c. 5

Ep. ad Hebr.
c. 14

Var. de ling.
lat. l. 6

D. Amb. l. 5
Hex. c. 5

Ofor lib. 3. de
reb. Emman.

zuffano inferociti; mà l'Elefante come di corpo
pesante, alla pianta strettamente attaccato con
tutta la forza il dragone talmente stropiccia,
schiaccia, ed infrange, che à terra cadendo col-
la mole del suo torreggiante corpo *Complexum
elidit pondere*. Hor non altrimenti passa la pugna
frà l'Elefante, ed il dragone, cioè frà il Ve-
scouo, ed il Demonio. Il primo, perchè sem-
pre brama d'obbedire, se ne stà attaccato alla
pianta della Croce; che però se la porta sempre
nel petto, e l'Arcivescouo nel pallio multipli-
cata la porta traforata con tre spille, che i tre
chiodi della Croce di Cristo rappresentano; non
potendo il secondo tollerare simil crocifissa ob-
bedienza, procura colla coda della tentatione d'
auvilupparlo alla colonna della costàza; mà fer-
mo, e saldo l'Elefante del Vescono, recidendo
colla proboscide della prudenza la tramata infi-
dia, fà dalle sue pretensioni cadere il veleno-
so dragone; onde ancor egli lo schiaccia, lo fra-
cassa, & *amplexum allidit pondere*. Che però ben
disse sant'Anastasio: *Non vides infracta, & inui-*
sta arma, in quibus Ecclesia Dei conterit, & aufert
caput serpentis, crucem, inquam, & corpus, &
sanguinem Iesu? E ben pare, ch' alluda à que-
sta nostra battaglia dell'Elefante, poichè non
solo il corpo del Signore, mà la Croce ancora ar-
ma appella, con cui la Chiesa Madre de' Vesco-
ui fracassò il capo del dragone, che *Abiit facere*
prælium cum reliquis de semine eius, qui custodiunt
mandata Dei.

Hor qui si ch'io stimo, che il tartareo Drago-
ne, vedendosi sì vilmente superato, e vinto da
questi Elefanti *Vsque ad mortem Crucis* obbedien-
ti, che la pace colla Chiesa lor Madre volentie-
ri stabilirebbe, con quella conditione però, con
cui già i Romani la conchiusero co' Cartaginesi:
Ut traderent Elephantos, quos haberent domitos, ne-
que domarent alios, come scriue Liuius: condi-
tione, che fù l'istessa, secondo che rapporta Po-
libio, colla quale i medemi Romani si rappacifi-
carono con Filippo Rè de' Macedoni: *Ne plus*
quingentis armatorum haberet, neue Elephantum
vllum. Quindi conuenne ad Antioco, se de' mede-
mi volle conseruar l'annuitia, *Quoscumque habebat*
Elephantos tradere, neque illos deinceps tenere; per
il che hauendo inteso il Senato, che contra simil
conuentione nella Siria vna numerosa caterua
d' Elefanti sotto Eupatore si manteneua; *Le-*
gatos misit, qui Elephantos interfici iuberent, ri-
ferisce Appiano; *Miserandum itaque spectaculum*
præbuit bestiarum interitus iam manu asuetarum,
& quæ rare apud omnes erant. Che patti? Che con-
ditioni di pace col dragone d'Inferno, parmi ri-
pigli quiui san Pier Damiano? Guerra, guer-
ra, non pace. Non sia mai vero, che noi, che
siamo gli Elefanti del mistico Salomone, si dica,
che *Cum Inferno fecimus pactum*. Ciò che disse
il santo Prelato, tanto fece; poichè ritrouan-
dosi la comune Madre de' Vescoui afflitta per lo
scandaloso scisma di Cadolao, che col nome d'
Honorio Secondo s'era usurpate le prerogative
della suprema Tiara, che s'aspettauano ad Ale-
sandro Secondo legittimamente eletto; in dife-
sa di questo il zelante Dottore presa la penna,
non temendo le pene, che li veniuano minac-

ciate, honoratamente contra d'Honorio scrisse, e
con tutta libertà. Mà perchè dall' Arcivescouo
di Rauenna fu persuaso, che si moderasse, acciò
la Croce di qualche gran disastro non andasse à
ritrouarlo: Non sarà mai vero, ripigliò il porpo-
rato Difensore, ch'io schiui la Croce per negar l'
obbedienza al vero successor di Pietro. Non sa-
rà mai vero, che d'vna Madre cotanto ingenua
io mi mostri tralignante figliuolo. Scriuerò li-
beramente contra l'vsurpatore del Diadema pon-
tifico; altra brama non nudrisko nel cuore, se non
che da per tutto si leggano i miei caratteri, ac-
ciocchè ognun veda in che pericolo si troua la
Cristianità: *Absit à me ut in tali negotio du-*
ra prorsus, & aspera pati subterfugiam, & negligendo
tam ingenuæ matris incestum, sub ymbra degener filius
delitescam: immò peto, ut Epistola hæc in publi-
cum veniat; sicque per nos, quid super hoc totius
mundi periculum sentiendum sit, omnibus innotescat.

Oh animo inuitto! oh petto coraggio-
so! Oh Elefante intrepido! *Factus obediens*
vsque ad mortem, mortem autem Crucis! Hor
non mi ricordi più Plutarco, che l'Elefante
di Poro, con humana voce parlasse in dife-
sa d'Alessandro, afferendo esser egli il vero fi-
glio di Giove: *Domine Rex ne quidquam contra*
Alexandrum feceris, Iouis enim est filius; poi-
chè Damiano pigliando la difesa appunto d'
Alessandro legittimo Pontefice, dimostra, e
dichiara, ch' egli, e non altri, sia il vero Fi-
glio del Giove eterno. Non mi tormenti più
Eliano d'hauer veduto vn' Elefante, che strin-
gendo la penna colla mano della proboscide,
dritti formasse i caratteri, e con istupor d'o-
gnuno con somma applicatione sensatamente
scriuesse: *Vidi ego ipse quemdam in tabula litte-*
ras humanas promiscue scribentem rectè, & non
contortè; poichè Damiano caratteri scrisse,
sensatissimi per la retta cognitione del Pon-
tificato d'Alessandro, che tutti restarono del-
la sua mirabil, ed erudita penna, egualmen-
te marauigliati, e conuinti. Non mi ram-
memori più Plinio, che vn' Elefante uscendo
di naue per ismontar al lido, douendo per vn
lungo ponte camminare, volle scorrer que-
sto colla faccia verso la naue, non verso la
terra; poichè Damiano per il ponte del ve-
ro Pontefice (giacchè *Pontifex dicitur a Pon-*
te facto) cautamente camminando, volle sem-
pre hauer la faccia rivolta verso la Naue del-
la Chiesa, e non verso la terra degl' interessi
mondani. Non mi rapporti più Suetonio, che
gli Elefanti tenessero nella proboscide faci ac-
cese nella cima del Campidoglio quando Cesa-
re vi poggiò trionfante; poichè Damiano col-
la lucida face della sua dottrina, non solo il
Campidoglio illuminò, mà il Vaticano l'anco-
ra, dimostrando chi veramente sopra l'vno do-
uette trionfare, e sopra l'altro comandare. In-
somma non si faccia più mentione de' quattro E-
lefanti da Tolomeo, vinto Antioco, a' suoi Dei
sacrificati; poichè Damiano si troua pronto à
sacrificarsi per il vero Pontefice, à sostener per
lui ogni martirio, ogni Croce, *Factus obediens vs-*
que ad mortem, mortem autem Crucis.

Mà poichè di Croce ragioniamo, non mi

D. Petr. Da-
ma, ep. 40

Plut. lib. de
flum. in Hi-
daspæ.

Ali. l. 2 c. 11

Plin. l. 8 c. 2

Suet. in vit.
Cæsaris.

Phil. Sc.

Anast. Sin.
l. 11, Exam.

Liui. l. 30

Polib. l. 15

Li. l. 33

Appian. in
Sy.

dica già quiui Artemidoro , che chi si sogna d'esser in Croce conficcato , presagio sia di douer esser esaltato, portando quella ragione, *Quia qui crucifigitur, sublimior est*; attesochè, si come questo l'hò per appunto per vn vanissimo sogno, così istimo verissimo, che il Vescouo humiliandosi venga dal Cielo ad vna incomparabil gloria sublimato. Onde ricordando l'Apostolo il quinto grado dell'humiltà del Saluatore, per quello però, che s'aspetta alla rimunerazione, soggiunge: *Propter quod & Deus exaltauit illum*. Ecco ò Prelati euangelici, dice san Cirillo, il fine glorioso di chi s'humilia, di chi obbedisce; di chi s'humilia *vsque ad mortem*, di chi obbedisce *vsque ad mortem Crucis*; poichè l'humiltà partorì al Signore dignità, l'obbedienza chiarezza, la volontaria morte ottima sorte; la volontaria morte di Croce ignominiosa, ottima sorte d'esaltatione gloriosa: *Perspicis*, interroga l'Alessandrino, *Perspicis quomodo voluntaria hæc humilitas fulgentissimum affert finem*; *Unigenitus enim Patris Filius humiliavit se ipsum propter nos, & ab hac humiliatione carnis cum ipsa carne in dignitatem, & gloriam Dei rediit*.

Ella è tale dell' Elefante l'obbedienza, che non v'è altrimenti separata dalla compiacenza della dignità, e della gloria. Che se da Plinio gli vien attribuita *Imperiorum obedientia*, li vien pur attribuita *gloriæ voluptas*, quasi che a'comandi del suo Rettore vedendosi taluolta curuato, pretenda perciò anco d'esser esaltato. Le di lui pretese però non stimo sieno sì vaste, che giungano a voler esser trattato nella guisa, che già riuieruano vn bianco Elefante i popoli del Reame del Pegù; poichè strana à sentirsi, quanto curiosa à vederfi era la gran cerimonia, che si facea per honorarlo; e Fernando Mendez, non mendace, mà Autor verace, anzi degno testimonio di vista, ne portò al nostro Mondo distinta relatione in vna sua lettera posta alle stampe molti anni sono. Addobbanasi di ricchi, e pretiosi arnesi nel regio Palagio il candido animale; quando uscìua dalla Reggia pian piano il passo grauemente muouendo, da gran comitiva di gente era accompagnato; quando veniuo condotto al fiume per lauari, era circondato da ventiquattro Baldacchini per ripararlo dagli ardori del Sole, acciò non restasse offeso da' suoi raggi cocenti; quando correuano le feste più principali, l'ornauano da capo à piedi di catenelle d'argento, e di monili d'oro, e nella mano della proboscide, quasi volendolo dichiarare vn nuouo Atlante, vn Mappamondo tutto dorato collocauangli; quando taluolta si fermaua, non v'era alcuno, ch'ardisse di muouerli, facendoli per riuerenza tutti vn'ala sommessà. Mà lasciamo queste scioccherie, che non sòdir chi più bestiale si dimostrasse ò l'animale riuerito, ò pur quegli sciocchi, che lo riuierinano. Dauid, l'habbiamo già detto, per l'obbedienza al Signore prestata sè stesso all' Elefante rassomigliò: *Ut iumentum, ut Behemoth*, cioè, *ut Elephas factus sum apud te, & ego semper tecum. Tenuisti manum dexteram meam, & in voluntate tua deduxisti me*: come che dir volesse: Stauo sempre con voi ò mio

Signore per obbedirui, poichè voi staste sempre meco per comandarmi. Io con voi per riceuer i vostri comandi: Voi meco per darmeli. Correuo dietro alle vostre voci, perchè sempre bramauo adempir i vostri precetti; non mi dipartiuo mai dalla vostra presenza per non dilungarmi mai dalla vostra obbedienza. Mai non lasciauò di vederui per non lasciar giammai d'obbedirui. In somma la vostra mano la mia stringendo, mi conduceua ad eseguire con tutta prontezza i vostri diuini voleri: *Tenuisti manum dexteram meam, & in voluntate tua deduxisti me*. Oh che perfetta, oh che fina obbedienza! E che ne segui? che ne ricauò da questa l'obbediente Profeta? vna gloria immensa, vna dignità, vn'esaltatione incomparabile: *Propter quod & Deus exaltauit illum*; onde dice egli Istello: *Et cum gloria suscepisti me. Cum gloria suscepisti me*, perchè mi trasferisti da' cenci alle porpore, dalla greggia alla Reggia, dalla capanna alla Città, dall'arte del pascolare à quella del dominare; *Cum gloria suscepisti me*. Se si tratta di ricchezze, me ne deste senza numero; se di vittorie, me ne concedeste senza fine; se d'honori, me ne compartiste senza misura. *Cum gloria suscepisti me*, perchè mi faceste Padre d'un figlio sapientissimo, Rè d'un Regno floridissimo, Profeta d'un Messia diuinissimo. Sì sì, *Ut Elephas factus sum apud te, & ego semper tecum. Tenuisti manum dexteram meam, & in voluntate tua deduxisti me, & cum gloria suscepisti me*. Parole son queste, che il Padre san Gregorio Nazianzeno non le lasciò altrimenti cader à terra, mà pigliando il possesso del suo Vescouato le applicò à noi altri ecclesiastici Pastori, mostrando viuissimo desiderio, che il Signore si degni pur di stringer la sua colla nostra mano; perchè nel pascer rettamente le di lui pecorelle obbedienti ci dimostriamo al suo Vicario in terra, per esser poi sublimati, ed esaltati in Cielo: *Ipsæ dexteram nostram manum teneat, & in voluntate sua fin. deducat, & cum gloria suscipiat, Pastores pascens, & duces ducens, ut ipsius gregem scitè pascamus*.

Mà la compiacenza della gloria, *Gloriæ voluptas*, ch'all'Elefante s'accriue, consiste particolarmente nel vederfi di nobil corona cinto il capo, nel vederfi, come de' quadrupedi Rè, coronato; onde Plinio scriue che vno di questi già nell'Egitto d'vna fanciulla, che ghirlande vendeua, sommamente s'inuaghisse: *Traditur vnus amasse quandam corollas vendentem*; Che però rapporta Filostrato, che in Taxilla Città principale dell'Indie sapendo que' popoli il genio dell'Elefante lo coronano taluolta di mirto, godendo vederlo, come egli fusse veramente il Rè, camminar con passo graue, e maestoso.

Altre corone, altre ghirlande, altri diademi son preparati per gli humili, per gli obbedienti Prelati; per que' Prelati, che per obbedire, i crucij offerirono, e le Croci; che ben san Gregorio Nazianzeno, descrivendo il Vescouato, li diede questa definizione: *Est Curarum simul, & coronarum societas*. Croce, e corona degnoissimo intreccio. Croce, e corona; perchè, se notò S. Paolino, che anticamente le Croci si dipingevano coronate, ben è di douere; che le Croci sofferte da' Vescouo non vadano dalle corone disgiunte. Croce, e corona, perchè, se narra Sazomeno nell'istoria tripartita, che

facci-

Artemidoro, l. 1. c. 55. m. r.

D. Cyrill. A. Unigenitus enim Patris Filius humiliavit se ipsum propter nos, & ab hac humiliatione carnis cum ipsa carne in dignitatem, & gloriam Dei rediit.

Plin. l. 8. c. 1

D. Greg. Nazian. or. 1. in dexteram nostram manum teneat, & in voluntate sua fin. deducat, & cum gloria suscipiat, Pastores pascens, & duces ducens, ut ipsius gregem scitè pascamus.

Plin. l. 8. c. 5

Phil. l. 2. c. 6

D. Greg. Naz. or. 2

D. Paul. ep. 12

Plin. l. 8. c. 1

sacrificando Giuliano Apostata agl' idoli , fù trouata nella vittima vna Croce , ed vna Corona; ben'è di douere , che nel Vescouo , che vittima d' obbedienza s' offerisce , si ritroui , oltre la Croce, la Corona ancora . Croce , e Corona; perchè , se riferisce il sacro Testò , che Salomone , douendo pigliar il possesso della corona del Reame Israelitico, se n' andasse per ordine di Natan Profeta nella campagna di *Gibon* , che lotta vuol dire , trauaglio , e Croce; ben'è di douere, ch' il Vescouo lottando nel campo della Chiesa colla Croce li venga anco la corona riservata . Croce, e Corona in fine ; perchè , se di Cristo si dice , che *Regnauit à ligno* , cioè , come spiega Tertulliano : regnò perchè la Croce tollerò : *Regnauit à ligno Christus , quia à Passione ligni, superata morte , regnauit* ; ben'è di douere , che al Vescouo colla tollerata Croce della Passione venga accoppiata la corona del guiderdone . Si si dicasi pure , che si dirà bene : che il Vescouato sia *Curarum simul , & Coronarum societas* .

Mà perchè parmi , che di corone fanellar non si possa , se non s' entra nel campo ferace di queste , nel Reame cioè d' Israele , oue regnarono tanti Capi coronati , fra' quali principalmente quello di Giuda , di cui fù detto : *Non auferetur sceptrum de Iuda , & dux de femore eius, donec veniat qui mittendus est* ; dirò , di questi ragionando , che non fanno così facilmente i sacri Interpreti indagare per qual causa la diuina bontà desse l' inuestitura del Regno della Palestina à Giuda , e sopra il Trono di Gerusalemme l' innalzasse . Qual prerogatiua , qual conditione più degna hebbe giammai egli sopra tutti gli altri fratelli ? Fù egli forse più casto di Giuseppe , più forte di Simone , più prudente di Dan , più paziente d' Isacar ? Sciolga tal nodo vn gratioso racconto di Plinio : *Antiocho vadum fluminis experienti renuit Ajax, alioquin dux agminis semper ; tum pronunciatum , eius fore principatum , qui transiret , ausumque Patroclum , ob id phaleris argenteis , quo maxime gaudent , & reliquo omni primatu donauit . Ille , qui notabatur , inedia mortem ignominie proutulit . Hauea Antioco due Elefanti , l' vno chiamato Aiace , l' altro Patroclo ; e volendo chiarirsi della profondità d' vn fiume , spinse auanti Aiace , quale , ancorchè fusse sempre il capo della sua schiera , ricusò passar il guado ; onde il Rè fece pubblicare vna grida , che chiunque degli Elefanti fusse il primo à guazzare il torrente , sarebbe stato esaltato , premiato , e Principe degli altri dichiarato . Di subito Patroclo passò senza difficoltà il fiume , onde fù secondo la promessa , dichiarato Duce degli altri , regalato in oltre d' ornamenti d' argento ; ed Aiace , che si dimostrò renitente , vedendosi scornato , per la vergogna morì di fame . Hor questo appunto si è il nostro caso accennato in poche parole da Osea Profeta : *Iudas autem testis descendit cum Deo* . Si trattò a' tempi della condotta di Mosè , per fuggir la calca degli Egittij , ch' incalzauano alle spalle , di passar il Mar rosso ; mà ancorchè la strada miracolosamente si vedesse aperta , non si trouò alcuno de' capi delle Tribù , che vo-*

lesse esser il primo ; onde fidatasi in Dio la Tribù di Giuda , intrepidamente con tal capo passò per mezzo dell' onde , ed all' altra riuu felicemente traghetto ; per il che ne fù remunerato col Principato , e colla corona dell' Israelitico Reame : *Cateris tribubus desperantibus salutem , scriue san Girolamo , & aut reuertit in Aegyptum , aut bellare cupientibus , solus Iudas fideliter ingressus est mare ; unde & Regnum meruit accipere* . Tanto auuiene al Prelato , che intrepido passa il Mar rosso della Passione , che coraggioso sostiene per obbedire la Croce del disastro ; non li manca premio , non se li nega corona ; ogni esaltatione se li concede : *Propter quod & Deus exaltauit illum* , e non contento di ciò il Signore , vuole , che goda in oltre vn nome celebre , glorioso ,ौरano ; nome , che non habbia pari al Mondo : *Et donauit illi nomen, quod est super omne nomen* , ch' è il sesto , ed vltimo grado dell' humiltà di Cristo , dell' humiltà dico in quanto alla mercede per gli altri gradi .

Già habbiamo accennato , che gli Elefanti portarono ne' tempi andati nomi gloriosi ; onde alcuni furon chiamati con quello d' Aiace , di Patroclo , d' Annone , mà hanno anco vn nome , *Quod est super omne nomen* ; posciachè nella Mauritania vengono appellati col nome di Cesare ; onde Giulio Imperatore , il primo , che portò questo augustissimo nome , *CÆSAR* fù detto , non à caso matris vtero , come vollero alcuni , perchè Aurelia la madre partorì sempre felicemente : mà *Ab Elephanto caeso* , dall' hauer ucciso in guerra vn' Elefante , Cesare appellato ; onde Spartiano : *Cæsarem ab Elephanto , qui lingua Maurorum Caesar dicitur , in prelio caeso , eum , qui primus sic appellatus est , doctissimi , & eruditissimi viri putant dictum* . D' altro grido , d' altra fama , d' altra gloria si è il nome , che dona il Signore all' humil , ed obbediente Elefante del Vescouo : *Et donauit illi nomen , quod est super omne nomen* , mentre questo si è il nome venerabilissimo dell' istesso Imperatore del Cielo : *Et scribam super eum* , si dichiara col Vescouo di Filadelfia , *Nomen Dei mei* . Ed ecco ch' io non posso esser quiui censurato di temerario , se tal nome al Vescouo attribuisco , mentre vn Mosè , vn Dauide , vn Cristo il nome medemo gli ascrissero . Non sentite Mosè , che comanda : *Dixi ne detrahe s ?* non vdate Dauide , ch' esclama : *Ego dixi , Dixi estis ?* non ascoltate Cristo , ch' intuona : *Illos dixit Deos , ad quos sermo Dei factus est* . E di chi vi credete che parlino questi ? di chi stimare che fauellino ? Non d' altri che de' Sacerdoti , de' Vescoui : *Sacerdotes intelligunt , spiega Innocenzo Papa , Qui per excellentiam ordinis , & officij dignitatem , Deorum nomine nuncupantur* .

Giunsero colà de' Tasij gli Ambasciatori , ed esposero ad Agefilao , come la Republica loro Tasiese l' hauea già fatto Dio , e come à tale alzatigli Tempij , e dedicati Altari ; e chiedendo egli *Num illorum Patria potestatem haberet ex hominibus faciendi Deos* ; nel sentirsi la subita risposta : *Habere* ; ben ripigliò prontamente il sauo Rè : *Primum vos ipsos Deos facite ; id si prae-*

D. Hier. l. 3
in Oseam .

St. Hier. l. 3
A. l. 10. Ver.

1. 10. c. 3

Exod. c. 22
Ps. 81

1. 10. c. 10

E. p. ut. in
apoph.

Gen. c. 49

Plin. l. 8. c. 5

Osee c. 11

Exod. c. 7
stiteritis , tum vobis credam quòd me quoque Deum facere poteritis . Non poteva meglio Agesilao confonderli, perchè il costituir Dei non s'aspetta ad huomini, mà à Dio solo; à quel Dio, che disse à Mosè: *Ecce constitui te Deum Pharaonis*; e questo sì è quello stesso Dio, che Dei costituisce i sacri Prelati. *Vos Dii estis, à Deo vero constituti*, disse Costantino Magno à trecento e più Vescoui congregati nel Concilio Niceno.

Seneca
 Hor vadano adesso alcuni forsennati Imperatori ad affettar la Deità. S'vsurpi Belo stoltamente il nome di Dio; Sopporti Antioco Secondo, d'esser appellato Dio da' Milesij. Comandi Eliogabalo d'esser ne' sacrificij frà gli altri Dei annouerato. Fingasi Cesare degli Dei compagno; ch'io di tutti questi mi riderò, come burlò Seneca. Claudio Cesare, fingendo, che Giove in Cielo co' suoi Dei facesse vna consulta per annouerarlo frà loro; e che per deriderlo risoluessero d'eleggerlo frà essi solo per far compagnia à Romolo, che sotto nome di Quirino era stato frà quelle Deità annouerato, à mangiar le rape calde con lui. Mà i nostri Ve-

sconi son Dei del vero Giove del Cielo, così appellati: *Ego dixi, Dii estis: & donauit illi nomen, quod est super omne nomen*, e però inuitati à sedere alla mensa della gloria nel Regno de' Cieli in compagnia di tutta la sua Diuinità: *Et ego dispono vobis, sicut disposuit mihi Pater meus, Regnum, vt edatis, & bibatis super mensam meam in Regno meo*. Se dunque tanto sublime, e glorioso si è quel diuino nome, portisi in tal forma il Vescouo, *Ne indignus concesso nomine videatur*, per parlar con sant' Ambrogio. S'humilij con tutta sommissione alla Luna dell' apostolica Sede. Obbedisca con tutta prontezza la Romana Chiesa. Humil si mostri *Vsque ad mortem*, obbediente, *vsque ad mortem Crucis*; che glorie sublimi non li mancheranno: *Propter quod & Deus exaltabit illum*; che se li concederà vn nome, *Quod est super omne nomen*. Che in tal modo ossequioso mostrandosi, sì come Alessandro per le singlari sue doti à questo visibile Sole dedicò l'Elefante di Porro; così verrà esso per queste rare virtù all'inuisibile Sole di Giustitia Iddio dedicato, e consecrato.

D. Ambr. in Ep. ad Rom.



I M P R E S A X X X X .



*Che il Vescovo vistar deue a' tempi prefissi, e determinati gli Apostolici
Limini della religiosissima Città di Roma.*

D I S C O R S O Q V A R A N T E S I M O .



L'Augusto, e sacro Tempio, che per corpo d'Impresa quiui innalzato si mira, fu sempre appresso tutti i popoli del Mondo cristiano, da che in sè i battezzati secoli si riuolgono in sommo pregio, e singular veneratione:

Poichè l'altezza spira spauento, il disegno piacere, l'artificio diletto, la materia eternità, la maestà riuerenza, il sito stupore, il ministero diuotione, il culto pietà, e religione: Saldissimo Tempio, che rassembra vn Forte castello, mentre forge sopra l'alte vette del Monte Vaticano sito proprio al dire di Platone, e d'Aristotile non tanto delle Rocche, quanto delle Basiliche; onde più non si parli nè del Tempio di Flora, nè di quello di Giunone, fabbricato il primo sopra il Quirinale, il secondo sopra l'Auentino giogo. Gloriosissimo Tempio, che rassembra vn famoso Liceo, mentre dalla Cattedra di Pietro quiui collocata gl' insegnamenti più saggi dell'Euangelica dottrina giornalmente s'apprendono; onde non si discorra più nè del Tempio di Gioe

Capitolino, nel quale vna Cattedra si miraua, nè di quello della Dea Vesta, che due altre nè conseruaua, poichè da esse non usciano, che dogmi di pessima istruttione. Delitiosissimo Tempio che rassembra vn fiorito giardino, mentre de' fiori ogni vaghezza per le pareti, capitelli, colonne, mirabilmente intagliati si mira, e si gode; onde più non si ragioni de' Tempj, nè di Venere, nè di Flora, nè di Proserpina, che floridi da Vetruiuo per la quantità de' fiori iui artificiosamente incisi s'appellano: Vrtilissimo Tempio, che rassembra vna medicinal Farmacopea, mentre il proprio antidoto a' particolari malori dell'anima ognuno in esso ritroua; onde più non si celebri il Tempio d'Esculapio, nel quale tutti gl'infermi per la salute in quello recuperata appedevano alcune tabelle, sopra le quali si descriveuano i superati languori: Ricchissimo Tempio, che rassembra vn pretioso tesoro, mentre l'oro frà gl'intagliati lauori si vede prodigamente dispesato, e senza risparmio liberalmente compartito: onde non si faccia mentione del Tempio di Serapide, che tanto brillaua nella biondezza, e pretiosità del più nobil metallo, dorate scorgendosi d'esso *Interiores parietes*; Felicissimo Tempio, che

*Ex comm.
ymb. Ant.
Drex. v. Té-
plum.*

*Vitruius l.
1. c. 2*

Ex Stob. c. 5

*Ex Rufino
l. 12. c. 23*

*Plat. l. 9. de
leg. Ar. l. 1.
Polit.*

*Ex Franc.
Albertin. de
mirab. urbis
roma c. de
Templ.*

che rassetembra vn sicuro porto, mentre i mortali in esso si salvano da' tempestosi flutti del Mare di quello Mondo; che ben lo pronarono quei soldati, che dalla furia de' Goti, quini ricourati deposta la fiera a tutti perdonarono, *Thuciusque cruentus sauebat inimicus*, scrive sant' Agostino, *Ibi accipiebat limitem trucidatoris furor*, ad illa loca tota ferendi refrangebatur immanitas, & captiuandi cupiditas frangebatur: onde più non s'innalzi nè il Tempio di Minerva in Atene, nè quello di Nettuno in Sparta, quali per altro rispetti, e riuertiti pure non si viddero in essi salui, quelli che vi si ricourarono per franchigia delle proprie vite. Magnificentissimo Tempio, che rassetembra vn' augustissima Reggia, mentre il Signore colla comitina della celestiale Corte vi si trattiene sotto il misterioso velo delle specie sacramentali, che se ben dal Sacerdote venga spezzato, pure vien anco giornalmente redintegrato; onde più non si rammemori il Tempio di Salomone, oue spezzatosi il velo, *Velum Templi scissum est in duas partes a summo usque deorsum*, non vi fu chi più lo rimettesse, anzi fu preso per segnale della sua rovina totale, come poi auuenne sotto di Tito, che vi restò tutto abbruciato, ed incenerito. Serenissimo Tempio che rassetembra vn luminoso Cielo, mentre tante stelle vi risplendono, quanti corpi de' Martiri vi riposano; tante coccilazioni vi scintillano, quante Tiare di sommi Pontefici vi si adorano, tanti Pianeti vi lampeggiano quanti Beati vi s'inchinano per non dir niente di que' due Soli, a' quali è dedicato, di Pietro, e Paolo, che co' luminosi chiarori della loro somma fantità virilucono: Che ben due Soli più d'vna volta furono anco nel Cielo scoperti, come narrano Marco Tullio, e Giovanni Zonora: onde più non si rammenti l'antico Tempio fabbricato dall'Imperator Agrippa detto il *Pantheon*, così appellato, se vogliam prestar fede a Dione, *Quia Caelum referret*: che molto bene quindi Urbano Ottano da questo trasporto gli archittraui di bronzo per adornare gli Altari de' suddetti Apostoli, con che venne più chiaramente a dimostrare, che questo Tempio fusse vn Cielo, mentre de' Cieli ragionandosi in Giobbe si dice: *Tu forsitan cum eo fabricatus es Caelos, qui solidissimi, quasi ex arc fusi sunt*. Chi non mi lascerà hora quini credere, che Davide con ispirito profetico di questa gloriosa Basilica ragionasse, qu'ora disse, *Sanctimonia, & magnificentia in sanctificatione eius*, legge il Caldeo, *In habitaculo domus manifestatis sancte eius*, volta Aquila, *In Basilica gloriosa*. Chiamisi però questa vn Cielo luminoso, vn angusta reggia, vn porto sicuro, vn tesoro pretioso, vna medicinal officina, vn fiorito Giardino, vn famoso Liceo, vn forte Castello, ch'io nè altro nome, nè altro titolo voglio in questo discorso attribuirli, se non quello di fecondissimo, e felicissimo nido: Nido entro il quale gli spiriti più deuoti quasi nidificanti augelli vi schiudono per se stessi non per altri i pulcini de' santi pensieri, che non ha quini luogo quel del Poeta,

Sic vos non vobis nidificatis aues.

Per esprimere dunque con corpo d'Impresa altrettanto peregrino quanto confacenele, che il Vescouo deue a' tempi prefissi, e determinati vi-

sitare gli apostolici Limini di questa sacra Basilica: Abbiamo nella parte superiore delle porte d'essa delineati tre augelli, come che vi sieno da remote contrade comparso a fabbricarui i loro nidi, cioè la Tortora, la Rondine, la Cicogna animandoli col Motto pigliato da Geremia Profeta *COGNOVERUNT TEMPVS ADVENTVS SVI*. Volendo per questi tre pennuti indicare i sacri Prelati, che secondo diuersi tempi son tenuti visitare *Limina Apostolorum*: Che così appunto questi augelli, che da' naturali *Transmigratorij* si dicono, da lontane regioni in tempi diuersi si trasferiscono verso queste nostre parti dell'Italia per fabbricarui i loro ben intesi nidi, che da Nonio con titolo di Limini appunto vengono appellati:

Ad quas tum volucres venit pusillas

Usque ad LIMINA NIDICA &c.

Nè vi sia alcuno, che scorgendo questi augelli sopra la parte superiore delle sacre porte collocati, dica, che la voce *LIMEN* venga presa per la parte inferiore solamente, non per la superiore: poichè molti pure la presero, e per l'vna, e per l'altra; onde perchè anticamente si costumaua salutare della porta il Limitare, si troua, che Plauto entrambi vnitamente salutasse: *Limen superum, inferumque salue, simul autem vale*: Quindi Neuius perchè nel passar le porte spesso nella parte superiore v'vrtua col capo, e nell'inferiore v'inciampaua col piede, era solito di dire scherzando, *Exime limen superum, quod mihi misero sepe confregit caput, inferum quoque, ubi ego omnes defregi digitos*.

Stimo però di non hauer Io altrimenti inciampato col piè in questi sacri Limini, mentre non mancano per istabilire quest'olta Impresa adattati riscontri dalla peregrina eruditione degli antichi ricauati. Potrei apportare ciò che finsero i Poeti per detto di Pausania, che i Rosignuoli di quando in quando facefsero i loro nidi vicino alla tomba d'Orfeo, riceuendo da' trofei di morte spirito più canoro, e voce più soaua: e dire, che così i Vescoui a' sacri Limini di questa apostolica Basilica, che non sono molto lontani dal sepolcro di quell'Orfeo canoro, che sù la lira d'vna diuina ruelatione cantò quell'alto Motetto, *Tu es Christus Filius Dei viui*, nidificando cioè tramandando alla luce opere di paragonata virtù, riceueranno spirito, e voce per cantare sèpre più soauemente le lodi del Signore. Potrei addurre ciò che riferiscono i Filosofi per rapporto di Plinio, che gli augelli detti *Mennonidi* vengono ogni anno dall'Etiopia a Troia per visitare la sepoltura di Mennone, il che pur fanno ogni cinque anni in Etiopia similmente d'intorno al Palazzo dello stesso: e dire che così i Vescoui ogni tant'anni, secondo vengono loro prescritti, debbano dalle loro Chiese comparire alla visita della sepoltura, e Palazzo di Pietro in Vaticano, che qual Mennone tocco da' raggi del diuino Sole farà loro sentire oracoli di sacri documenti. Potrei ricordare, ciò che narrano i Cosmografi per relatione dell'accennato Plinio, che certi augelli a' porti, ch'è quanto a dire a' Limini, giacchè nell'Idioma Greco, *Limen*, Porto vuol dire, conducano già nell'Isola chiamata Taprobana, le

Ter. c. 8

Nonius apud Scalig. in Virronem.

Matth. c. 16

Pl. l. 10. c. 26

Pl. l. 6. c. 22
naui,

naui, che per quei Mari scorreano non essendo ancora in uso il Bussolo della calamita: *Volucres secum vehunt, emittentes sapius, meatumque earum terras petentium comitantur*: e dire che così i Vescoli a questi Limini, che sono i veri porti de' fedeli deuono condurre cō efatte relationi le naui delle loro Chiese per esser poi rette dal General Piloto della Chiesa vniuersale. Potrei rammemorare per non uscire dal nostro simbolo ciò che scriuono gl' Historici per racconto d'Herodoto, che passeggiando Aristodico d'intorno al Tempio, e cominciando a tirar delle pietre alle rondinelle, tortore, e cicogne, che quiui hauean fabbricati i loro artificiosi nidi: che vdisse vna voce, che stimossi fusse quella dell'Oracolo iui adorato, quale altamente sgridandolo, Dimmi, li disse, tristo che sei, perchè ardisci disturbare, e cacciar dal nido que' piccoli alunni miei; e dire ch' i Vescoli facendo come questi i nidi delle sante operationi nel Tempio di Pietro, potranno assicurarsi, che sarà loro vn' oracolo sì potente; che li difenderà in ogni tēpo da qual si sia molestia, che potesse esser loro da' maligni inferita. Ma doue lasciamo le diuine Scritture, che con tanta chiarezza questo corpo d'Impresa ci confermano? ecco vn Oracolo di Dauide: *Etenim passer inuenit sibi domum, & turtur nidum sibi, ubi ponat pullos suos*, oue altri in luogo di *passer* leggono dall'Hebreo, *Sis* che vuol dire *Hirundo*, ed altri pur dall'Hebreo traslatano *Hafida*, che vuol dir *Ciconia*, onde in questo passo ci vien fatta menzione di tutti trē gli augelli, che sopra i Limini di questo glorioso Tempio habbiam collocati: *Etenim Hirundo, Ciconia, Turtur inuenerunt domum, & nidum ubi ponant pullos suos*. Che se vogliamo più precisamente sapere, quali sieno questi nidi, soggiungerà il Profeta, altri non esser che i Limini ecclesiastici i sacri Altari. *Etenim, sis, hafida, thor, cioè, hirundo, ciconia, turtur inuenerunt domum, & nidum, ubi ponant pullos suos Altaria tua Domine*. Ilche a questo nostro proposito viene molto acconciamente spiegato dal dottissimo Alessandro d'Ales: *Anima cogitatione volans inuenit sibi domum Altaria tua caelestem Mansionem, perfectam oblationem, ubi secunda quiescit, & ponit pullos suos, hoc est, opera bona*: Ch'è appunto quel tanto far deuono i Prelati a' sacri Limini peruenuti, visitar gli Altari, e' sepolcri de' santi Apostoli Pietro, e Paolo, e riferire l'opere buone della pastoral loro cura; onde le visite di questi Altari, *MANSIONES* appunto s' appellano, *Altaria tua caelestem mansionem, ubi anima secunda quiescit, & ponit pullos suos, hoc est, opera bona*.

Ma doue lasciamo l'oracolo dell' altro Profeta, doue lasciamo dico Geremia, che tutto il corpo dell'Impresa assieme col Motto ci apporta, e somministra? *Turtur, & hirundo, & ciconia* ecco i trē augelli, *CVSTODIERVNT TEMPVS ADVENTVS SVI*; ecco il Motto, che spiega il di loro natural istinto di comparire secondo tempi diuersi a visitare i loro già fabbricati nidi. Che però in questi trē habitanti dell' aria significate ci vengono trē sorte di Vescoli, che secondo la distāza de' loro luoghi anco maggiore spatio di tempo viene loro concesso per visitare questi sacri Limini; onde se alcuni di questi au-

gelli stanno noue mesi a comparire a' loro nidi come le tortore, altri cinque ò sei come le rōdini, altri più assai come le cicogne, altri più e meno secondo il tempo loro prefisso dalla natura; così a' Prelati assegna la Chiesa per comparire a' sacri Limini, come a' loro nidi, maggior ò minor intervallo di tempo secondo la maggior, ò minor distanza dalla Romana residenza; onde a' Vescoli d'Italia, ed Isole adiacenti il tempo di trē anni vien assegnato, a' quelli della Germania, Francia, Spagna, Fiandra, ed altre Prouincie d' Europa quello di quattro, a' Vescoli più rimoti fuori d' Europa quello d' anni cinque, a' quelli che se ne stanno nelle parti dell' Asia, nelle regioni Orientali, ed Occidentali, il tempo si prescrive d'anni dieci, *Turtur, hirundo, ciconia COGNOVERVNT TEMPVS ADVENTVS SVI*: ben poi si può quiui raccogliere quanto a questo simbolo riesca adattato il Motto del Profeta *COGNOVERVNT TEMPVS ADVENTVS SVI*, mentre potiamo contrappuntarlo con quel di Plauto; *IN TEMPORE ADVENIUNT*, ò pur con quel detto memorabile di Pittaco Mitileneſe *NOSCE TEMPVS*, di cui Sidonio Apollinare.

Tu Mitylene ſatus cognoscis Pittace, tempus. Onde Arceſilao riferito da Laertio: *Maximè proprium est Philosophiæ, cuiusque rei tempus ſcire*. Qui dunque dir si può, che veramente *eſt noſtrum noſſe tempora*; mentre quello che con istinto naturale a' ſuoi tempi eſeguiſcono gli accennati pennuti, diuenta in noi cognitione neceſſaria per nidificare ſopra la foglia di Pietro, quando la di lui ſpoglia con quella dell' indiuiſo compagno ſan Paolo c' incamminiamo per visitare ſecondo gli anni preſcritti. Ilche far dobbiamo per trē capi, per obligatione, per deuotione, per impetratione; l' obligatione ci viene intimata dall' autorità; la deuotione incaricata dalla pietà; l' impetratione inſinuata dalla carità: Per obligatione, perchè così comanda, non quel Dio, che per eſſer a' Limini preſidente Limentio ſ' appellaua; ma quel Signore che di Pietro ſucceſſore tiene de' ſuoi limini le chiauſi altrettanto poderoſe, quanto prodigioſe; per deuotione, perchè queſti ſono que' Limini de' quali ſi può dire quel di Virgilio

Religioſa Deorum limina,

eſſendo che Pietro, e Paolo Dei furono appellati, *Ego dixi, Diſ eſtis*; per impetratione, perchè quiui, come a' limini de' Tempij era ſolito farſi, ſi diſpenſano gratie, fauori, e benefitij ſegnalati in aiuto dell' anime a noi raccomandate, onde ne venne il Prouerbio *Ipfum oſij limen tetigere*, che ſi coſtumaua dire, quando ſi conſeguiua ciò, che ſi bramaua, che però quell' altro appreſſo Seruio, che non ottenne, quanto ſ' era intentionato, pronunziò *Se limine pelli*

Stimo eſſer noto appreſſo di tutti (per dar principio dal primo capo) che ſi come diuerſe ſono le ſpecie degli augelli, così varij ſieno i luoghi oue fabbricano i loro nidi, de' quali tanto ſe ne compiacciono, e diletmano, che ne venne il Prouerbio: *Cuilibet aui ſuus pulcher eſt nidus*. Quindi chi li fabbrica ſopra Monti, come i grifoni; chi ſopra rupi, come l' aquile; chi ſopra piante, come le paſſere; chi ſopra torri, come le gru, e le

Pl. l. 10. c. 25

Plaut. Cist. ſc. 3. act. 3

In Epiaph. Palam. Lucr. l. 4

Matth. c. 14

4. Georg.

Herod. lib. 1 c. 159

ſf. 53

Ex Samuele Boet. hieroz. p. 2. l. 2. c. 19

Ier. 5. 3

colombe; vicino al Mare gli alcioni, vicino a' fiumi l'acceggie, vicino a' laghi l'anitre; lungo i fonti, laghi, riui l'ardee, gli smerghi, i cigni. Questi nelle macchie come i tori, quelli nelle siepi come i rosignuoli, altri ne'rouai, come i cardelli. Ne'campi le quaglie, nelle valli l'allodole, negli scogli l'apodi, ne' deserti gli struzzi, nelle solitudini i pellicani. Må la Rondine, la Cicogna, la Tortora, augelli trasmigratori, li fabbricano per lo più fra' gli Altari, su de' tetti sopra le porre de' Tempj, onde LIMINA NIDICA, come già habbiamo detto, questi nidi da Nonio furon appellati: *Sis, Hafida, Thor*, cioè *Hirundo, Ciconia, Turtur*, innuenerunt domum, & nidum, ubi ponant pullos suos, *Altaria tua Domine*. Hor se per obbligo di solo natural istinto questi Limini nidiaci tali augelli frequentano, riconoscono, ed a' suoi tempi riuedono, come anco cantò il Poeta

2. Cor. 3.

Progeniem parvam, dulcesque reuifere nidos.

Che dourà fare il Vescouo, che nella sua ordinatione obligossi con patto espresso, e promessa giurata di visitare compito ogni triennio le beate foglie dell'augustissimo Tempio del Principe degli Apostoli: *Apostolorum Limina singulis triennis personaliter per meipsum visitabo, & Domino nostro ac successoribus prafatis rationem reddam de toto*

in Pontif. Romano, le consue. de. 1.3. Episcopum.

meo Pastoralis officio, con ciò, che segue nel Pontifical Romano? Chi trascurasse d'adempire simil giuramento, non verrebbe a verificarsi di lui quell'antico Adagio *De Limine offendere*, che si diceua, come nota Tertulliano, di quelli, che di fede mancavano?

Tert. l. Adu. Valent. 6.3

Questo patto non fù fatto, questa promessa non fù premessa dall'Apostolo san Paolo, e pure perchè conobbe esser dal Prelato ecclesiastico inseparabile questa obligatione, fù il primo, che terminato il triennio visitasse di Pietro le riuerte foglie: Parue egli certamente Rondine, e Cicogna, e Tortora, perchè a guisa di questi augelli volò, come di lui scrisse san Giovanni Grisostomo, per tutto il Mondo *Tanquam pennatus totum circumuolabat orbem*. Sbalzò egli come generoso volatile dal patrio nido, *Sicut auis transmigrans de nido suo*, direbbe quiui il Sanio, e lasciato Damasco volò in Arabia; poscia dando di volo e fatto vn giro ripatriar bramando sciolse i vanni per Gerusalemme: nè molto qui fermossi l'augello animoso; mà ripigliando il volo per la via di Cesare, poggia in Tarso; auuezzo a girar paesi, eccolo volar verso Antiochia; qui hauerei stimato volesse di metter l'ale, mà lo veggo spiegarle di bel nuouo alla volta di Selencia, e di Cipro; non fù Cipro l'ultima meta de' suoi voli, mà questi con più vigore ripigliando vola per la Pamfilia, gira per la Pisidia, scorre per la Liunia, circonda la Soria, circuisce la Cilicia, giunge alla Frigia, non lascia la Galazia, peruiene alla Misia, penetra nella Macedonia; Vi credete sia stanco? appunto! ecco che vola fin done *Ciconie non permeat*, perchè entra nell'Europa, viene nella Boetia, ritroua l'Achaia, scorre per l'Albania, si fa vedere nella Spagna, ed acciocchè si sapesse, c'hauea girata la terra tutta, si ferma in Roma delle nationi di tutto il Mondo floridissimo, ed vniuersalissimo emporio, *Tanquam pennatus totum circumuola-*

In precept. ep. 1. Rom.

Rom. 1.27

Phi. 1.4. c. 29

bat orbem. Oh prodigioso, ed infaticabile augello, che per tante Prouincie volando bramaua emulatore delle Rondini portar la celidonia della Fede alla cieca gente del Paganesimo; che tante regioni scorrendo desideraua imitatore delle Cicogne portar a' lontani Gentili le foglie del platano del Vangelo, perchè fugassero le nottole degl'incantri idolatri; Che girando tanti paesi aspiraua seguace delle Tortore portar agl'infedeli le vermene della squilla della cristiana dottrina, perchè restassero muniti contra gli asfalti del Lupo d'Auerno; Må non vi crediate, che questa Rondine, questa Cicogna, questa Tortora si dimenticasse di fabbricar il suo nido sopra i Limini di Pietro; odasi ciò che dice l'Apostolo istesso parlando d'vno di questi suoi viaggi, *Sed abi in Arabiam, & iterum reuersus sum Damascum, Ep. ad Galat. c. 1. deinde post ANNOS TRES veni Hierusalem videre Petrum*. Notinsi queste parole *POST ANNOS TRES*, venne non doppo il primo, ò secondo anno, nè tampoco doppo il quarto, ò quinto, mà *POST ANNOS TRES*, quasi c'hauesse ancor egli fatta quella solenne promessa di visitare, *SINGVLIS TRIENNIIS* il Gerarca della fede.

Non vi sia, chi quiui stimi, che Paolo andasse a visitar Pietro, come già Apollonio Tiano, ch'entrò nella Persia, passò il monte Cauaso, gli Albani, e Sciti, i Messageti, e penetrò ne' vastissimi, e stranissimi Regni dell'Indie, ed hauendo passato il fiume Gange, arriuò a' Bracmani per vdire vn certo Hiarca, che sedendo fra' pochi discipoli discuoopriva loro i segreti della più alta Filosofia. Andò Paolo a visitar Pietro sommo Gerarca doppo compito il triennio, non per imparare da lui cosa veruna, che già n'era abbastanza istrutto dal celeste Maestro, mà per riconoscerlo, come capo della Fede, per tributarli quell'honore, che com'è Principe degli Apostoli si douea, per riferirli lo stato della Fede nascente per tante Prouincie da esso scorse, *Dignum fuit, ut cuferet videre Petrum, quia primus erat inter Apostolos, dice sant' Ambrogio, Cui delegauerat Saluator eunam ecclesiarum, non utique, ut aliquid ab eo disceret, qui iam ab Auctore didicerat, a quo & ipse Petrus fuerat instructus, sed propter effectum Apostolatus, & ut sciret Petrus hanc illi datam licentiam, quam & ipse acceperat*; lo stesso conferma colla sua autorità san Girolamo, *Non discendi studio, qui, & ipse eundem habuit predicationis Auctorem, sed honoris prioris Apostolo deferendi*: Quasi volesse dire non andò Paolo a ritrouar Pietro, come vn Pittagora vn Socrate, vn Platone vn Democrito, e cent'altri che scorsero vari, e remotissimi climi per trouare, e sentir Maestri nell'Accademie, de' quali potessero scuoprire i ricchi tesori della sapienza, mà u'andò, *Non discendi studio, sed honoris prioris Apostolo deferendi*: Non creda tampoco alcuno, soggiunge il Santo, ch'il Dottor delle genti andasse a visitare il Pastor de' Pastori, per curiosità di vedere i lineamenti del suo volto, come già Zopiro Socrate, Salustio Catilina, Nazianzeno Giuliano, ò come vn famoso Fisionomo di Calcedone Silla: Må andò compito il triennio, come s'andasse *AD LIMINA* per tributarli segni d'ossequio, ed honore, che se Gerusalemme Roma non

Ex ep. 103. D. Hiero. ad Paulin.

non era, tale dir si potea, perchè v'era il sommo pontefice, che ben si sa, che *vbi Papa, ibi Roma. Venit Paulus videre Petrum, non ut oculos, genas, vultumque eius aspiceret, ut an macilentus, an pinguis, adunco naso esset, an recto, & utrum frontem vestiret coma, an (ut Clemens in periodis eius refert) caluitiem habere in capite, nec puto Apostolica fuisse grauitatis, ut post tantam TRIENNII preparationem aliquid humanum in Petro voluerit aspicere.*

Quindi io stimo, ch'essendo stato Paolo il primo che tributasse alla Sede apostolica quest'ossequiosa riuerenza, volesse il Signore, ch'assieme con Pietro da tutt'i Vescoui fusse ancor esso ossequiato, e che la di lui spada non andasse separata dalle chiaui, e che tanto fusse andare *Ad Limina* dell'vno, quanto dell'altro: Tanto più che in questa sua visita non tralasciò l'Apostolo di fare a Pietro minuta relatione del suo ecclesiastico officio: la fece il Dottor delle genti da vera Rondine, Cicogna, o Tortora, che vogliam dire, che mai queste vanno sole, facendosi ne' loro viaggi sempre accompagnate vedere; non altrimenti Paolo con vn drappello d'huomini apostolici si fè vedere alle soglie della Chiesa; e quiui giunto di quanto con essi loro hauea operato ne fece minutissima relatione: *Cum autem venissent, & congregassent Ecclesiam, RETVLERVNT quanta fecisset Deus cum illis*, oue la parola *RETVLERVNT* è degna di riflesso, perchè dinota quel tanto che far deuè il Vescouo *Ad Limina* peruenuto, *Domino nostro ac successoribus rationem reddam de toto meo Pastoralis officio.*

Oh Prelati cattolici molto più di Paolo fortunati, poichè là doue questi per soli giorni quindici hebbe la sorte di trattenerfi con Pietro, *Post annos tres veni Hierusalem videre Petrum, & mansi apud eum diebus quindecim*; voi la ventura incontrate di trattenerui assai più lungo tempo alle soglie di quel Tempio, entro il quale le gloriose spoglie di Pietro si conseruano, ed adorano; puossi bensì dir di voi ciò che degli augelli, che, *Volueres Caeli nidos habent*; ilche non si poteua già asserire di quegli augelli, ch'il volo spiegauano verso il famoso Tempio di Gerusalemme. Poichè io ritrouo, che doppo hauerlo Salomone, secondo il modello, che n'hebbe da Dauide suo Padre, innalzato sopra l'erte cime d'un altissimo monte; doppo hauerlo fabbricato coll'industria d'vna moltitudine infinita d'operarii; doppo hauerlo adornato con sublimi colonne di finissimi marmi; doppo hauerlo abbellito con figure dorate di cherubini, palme, gigli, melagrane; doppo hauerlo soffittato con architraui di pregiati, ed odorosi legni, doppo hauerlo arricchito di gemme risplendenti, che come stelle nel Firmamento riluceuano; doppo hauerlo proueduto di vasi d'oro, e d'argento d'ogni sorte, per il Culto di uino senza numero; perchè *Erat multitudo vasorum innumerabilium*; doppo hauerlo in fine ricoperto tutto in tutte le sue parti, negli atrij, ne' portici, ne' soffitti, ne' pauimenti, nelle loggie, nelle pareti d'oro purissimo in tanta copia ch'appena si potrebbe credere, se da' libri delle sacre Scritture non se ne deduceffero i computi minuti e ueridici; doppo tutte queste cose, dico,

terminò il Principe coronato della Palestina questo sontuoso, e magnifico edificio colla fabbrica di due gran reti di ferro, che venti cubiti sopra il tetto del Tempio medemo innalzandosi, veniuano a cuoprirlo tutto: alle quali reti v'erano in sì fatta maniera appese quaranta campanelle, che veniuano a far sentire del continuo il rimbombo del loro suono. Ilche fù eseguito, acciocchè le Ròdini, le Cicogne, le Tortore, ed altri augelli non venissero sopra d'esso, e massime sopra i Limini della porta a fabbricarui i loro nidi, che atterriti dal suono de' campanelli fuggissero ed altroue volassero. Tanto scrisse Eupolemo, come si legge in Eusebio: *Retia duo area annulis conserata, & machinis imposuisse, quæ viginti cubitis supra templum eminebant, & totum illud obumbrabant, & ex singulis retibus appendisse tintinnabula quadraginta magni ponderis, & tota illa retia sic adaptasse, ut sonarent tintinnabula, & aues sonitu suo abigerent, ne Templo insiderent, & in PORTARVM, aut PORTICORVM laquearibus nidificarent.* Volino pur altroue gli augelli dal suono de' campanelli atterriti, e dal Tempio di Salomone, massime da' Limini porticali, *Ne porticorum laquearibus nidificarent*; sen fuggano pure, che nel Tempio di Pietro si praterà tutto l'opposto, si stenderà quiui la di lui famosa rete, *In verbo tuo laxabor rete*, e tutti gli augelli dell'aria, Rondini, Cicogne, Tortore, cioè tutt'i Vescoui della Chiesa, co' campanelli de' Breui, e Diplomi pontificij, che *Sub annulo piscatoris*, che mostra la rete distesa, son segnati, *Ad Limina* s'inuiteranno, cioè a nidificare *In porticorum laquearibus*, perchè *Sis Hafida Thor*, cioè *Hirundo*, *Ciconia*, *Turtur*, *inuenerunt sibi nidum vbi ponant pullos suos, Altaria tua Domine.*

Oh rete prodigiosa distesa quiui non già *In capturam piscium*, ma *in capturam animi*, acciocchè alle porte di Pietro quasi augelli comparando vi facciano i Vescoui i nidi per iscioglierui i nodi delle difficoltà, ch'incontrano nella loro pastoral incombenza. Rete assai più prodigiosa di quella che circondando vna selua intiera, passaua tutta volta per vn'angusto, e commural anello; poichè la rete di Pietro circondando la gran selua di tutto questo Mondo col far preda di sacri augelli, si vede che non esce, che dal piscatorio suo anello; Sicchè nascosto l'Apostolo dietro queste reri vedèdo senza esser veduto, tutto intento alla cacciagione accorto vcellatore se ne stà *Prospiciens per cancellos*, o come legge Teodoreto, *Per retia*: rete assai più fortunata di quella di Timoteo Capitan degli Ateniesi, di cui finsero gli antichi, che le Città, le Prouincie, i Regni con ogni felicità v'entrassero; poichè nella rete di Pietro tutt'i Regni del Mondo entrar vi si mirano, mentre i capi di tutte le Diocesi cristiane vengono ad humiliarsi a' snoi Limini. Rete assai più auuenturata di quella de' pescatori di Chio, che gettatala al Mare n'estrassero la tripode dorata, ch'era vn vaso sacro, qual seruiua per i sacrificij d'Apollo; poichè la rete di Pietro trae a sè i vasi dorati, cioè i Sacerdoti mitrati, che non solo seruono per il sacrificio del vero Apollo del Ciclo, ma essi medemi giornalmente li sacrificano l'immacolato agnello. Rete assai più famosa di quella

Euseb. l. 9

Luc. c. 5

Pli. l. 18. c. 5

Cant. c. 2
Theod. huc.

Plus. in A
poph.

Plus. in So
lone.

Act. c. 14

Ep. ad Gal.
c. 1

Matth. c. 8

Paralip. c. 4

quella di Bruto , colla quale inuilluppò i popoli della Licia, mentre ricusando questi di pagarli il ricercato tributo fuggiuano per il fiume dalla Città di Xanto; poichè la rete di Pietro, senza che li sia negato il tributo del donuto ossequio, ripescò i Prelati , che volontariamente passano i fiumi, e laghi, e Mari per comparire a' suoi sacri Limitari . Rete assai più benigna di quella di Pitracò Mitilenese, che venuto à duello con Focione Ateniese fra il calor del cimento gettò qual Vulcano sul capo di quel Marte vna rete , che tenea sotto lo scudo à tal'effetto allestita, ed inuilluppato l'uccise priuandolo della luce di questa vita; poichè la rete di Pietro benchè se ne stia sotto lo scudo della fede occulta , tuttauia fa preda de' Prelati apportando loro in vece di morte, vita, e spirito: *Bene Apostolica instrumeta piscandi retia sūt, dice sant' Ambrogio, quæ captas non perimunt, sed reseruant, & de profundo ad lumen extrahunt* . Rete assai più nobile di quella, ch' affasciava d'intorno i gigli scolpiti sopra i capitelli delle due sublimi colonne drizzate nel portico del Tempio di Salomone l'vna chiamata *Iachin* l'altra detta *Boos*; poichè la rete di Pietro cuopre anzi protegge i candidi gigli de' Prelati innocenti, collocati sopra le due famose colonne de' due Principi degli Apostoli Pietro, e Paolo, *Iachin* detto l'vno cioè, *reclitudo*, perchè fù l'istessa giustitia; *Boos* l'altro cioè *fortitudo*, perchè fù l'istessa fortezza. Rete insomma assai più ingegnosa di quella che si miraua innalzata sopra il Tempio di Salomone, che à suono di campanelli cacciava gli augelli, *Ne in porticorum laquearibus nidificarent*; poichè la rete di Pietro non caccia, ma inuita tutt'i volatili à suono degli apostolici Diplomi, acciò appunto *In porticorum laquearibus facciano i loro nidi*; Perchè *Hirundo, Ciconia, Turtur inuenerunt nidum ubi ponant pullos suos, Altaria tua Domine virtutum* .

Contentinfi hora i Prelati di prestar l' orecchio per adempimento dell' obbligo loro alle voci di queste sacre pergamene; non trouino scuse, non fingano pretesti, non chiedano proroghe, ò per non andare, ò per ritardare l'andata; non mostrino renitenza, vadano con prontezza, non si lascino vincere da tanti altri augelli, cioè da tanti altri fedeli, che non essendosi obligati con alcuna promessa, pure volano in tanta copia à far i nidi sopra queste sacre foglie , che si può dir d'essi ciò che Plinio scriue d'alcuni pennuti, che non si sanno d'onde vengano, nè tampoco oue vadano, *Nec vnde veniant, quoue abeant compertum* .

Quanto brami il Signore questa puntual comparsa lo mostrò colà nel Libro de' Numeri, quando comandò à Mosè, che fabbricasse due trombe d'argento, col suono delle quali chiamasse, *Ad Limina* del Tabernacolo tutto il popolo d'Israele: *Fac tibi duas tubas, argenteas ductiles, quibus conuocare possis multitudinem, quando mouenda sunt castra, cumque increpaueris tubis, congregabitur ad te omnis turba ad ostium tabernaculi fœderis* . Ma non si contentò l'Altissimo di prescriuere al suo seruo la fabbrica delle trombe , volle in oltre additarli il modo, che tener douea nel suonarle, onde li soggiunse , che per chiamare *Ad ostium tabernaculi*, ch'è quanto dire, *Ad Limina*, i Principi, i capi del

popolo, vna sol volta dasse il fiato alle squille: per chiamare poi la turba facesse d'esse il suono più prolisso, ed interrotto sentire : *Si semel clangueris venient ad te Principes , & capita multitudinis Israel: Si autem prolixus , atque concisus increpaueris, mouebunt castra primi, qui sunt ad Orientalem plagam &c.* Oh mirabil prontezza ! non aspettano questi Principi per dar la mossa alla loro comparsa che si dia il fiato più d'vna fiata alle trombe, vna sol volta li basta d'vire le voci degli oricalchi, *Si semel clangueris venient Principes* ; il secondo rimbombo de' caui metalli non aspettano , e tanto meno il terzo; bramano che il Signore possa dire d'essi *Non canimus surdis* . Odiano certi popoli d'Egitto secondo che scriue Eliano , il suono della squilla, *Tuba sonum ab auditione sua detestantur, atque execrantur* ; ma questi odiano solo il sentirsi replicare con essa l'inuito, *Si semel clangueris, venient Principes* : Si tratta parmi dicesse che siamo chiamati *Ad Limina, ad ostium Tabernaculi*, oue il Signore dispensa le sue gratie , oue i Sacerdoti offeriscono al Cielo i sacrificij, oue agli adoratori si concedono immensi i fauori , e però non dobbiam interpor dimora; alla prima chiamata, come capi del popolo siam tenuti curuar il capo à questi Limini: *Si semel clangueris venient Principes* . Non dobbiamo mostrarci della conditione della turba, che della tromba aspetta le replicate grida, ma subito dobbiam alzarci da' solij per esser pronti à riuere le foglie del Santuario: *Prelati vna sola admonitione*, dirò quiui con Stefano Cantuariense, *dehent facere quæ spectant ad cultum Dei . Hoc contra illos potest induci, qui cum audiunt primam campanam secundam expectant, & vltimam, & nota quod populus prolixiori clangore vocabatur, quam Princeps, quia Prelati semper primi debent in bono opere inueniri*. Ma se quelle due trombe, che chiamauano i Principi da contrade remote à queste porte , figurauano al dire de' sacri Interpreti i due Apostoli Pietro, e Paolo; se i Principi , e Capi del Popolo significauano i Primati della Chiesa, ed i Presidi delle Diocesi, se gli altri del popolo adombrauano i fedeli Cristiani ; se le Porte del Tabernacolo simboleggiavano i sacri Limini della Basilica Vaticana ; chi non iscua pre quiui chiaramente quanto brami il Signore ne' Pastori consecrati la puntualità di lasciarsi vedere à queste beate foglie, mentre ad vn semplice suono di tromba vuole à queste si portino, si presentino, e l'adorino, *Si semel clangueris venient Principes ad ostium Tabernaculi fœderis* ? *Semel* vna sol volta, e non più; e pure a' giorni nostri questo *semel* non hà luogo, il suono vuol esser *prolixus* , & *concisus* , quasi che non si chiamino altrimenti Principi, ma gente della plebe . Non *semel* , non vna sol volta , ma *Sapè* , spesso fiate le trombe apostoliche replicano i loro inuiti , fanno sentire i loro rimbombi; poichè si promulgano bolle , s'intimano monitorij , si minacciano scomuniche , come particolarmente intuona la tromba , ò bolla di Sisto Quinto, che con tanta premura chiama , ed inuita tutti i Principi euangelizanti à questi sacri Limini .

Eh che vuol egli dire , che di queste trombe risuonanti non s'odono i multiplicati inuiti ? Se non

Quint. lib. 6. c. 4

D. Amb. in 1. cor. 5. 5. per illud la. xxi. c. 1. c. 7

Ph. 4. 1. 4. c. 27

Nam. c. 10

Adag. 10.

Elian. lib. 10. cap. 28.

Steph. Cantuariensis apud Godefr.

non che ne' Prefidi apoftolici fi vâ giornalmente fcemando quella deuotione, colla quale à quefte riuerte foglie deuono appreffimarfi? Ch'è il fecôdo motiuo da noi propofito, per lo quale a'fuoi tēpi i facri augelli deuono quiui lafciafi vedere per fabbricarui i loro diuoti nidi, *Etenim Hirundo, Ciconia, Turtur inuenerunt sibi nidum, vbi ponant pullos suos, Altaria tua Domine virtutum.*

Quanto grande fia ftata fino ne'tempi de' Gentili la diuotione verfo i Limini delle Bafiliche, nelle quali le falſe Deità ſuperſtitioſamente ſ'adorauano, facilmente ſi raccoglie da ciò, che ne ſcriſſero Autori della più accreditata fede: Poichè riuertemente li ſalutauano, come habbiamo appreſſo Plauto, *Limen ſuperum, Inferumque ſalue ſimul & vale*; affettuoſamente li baciauano, come habbiamo appreſſo Virgilio

Plaut. in
mercat.

Virg. 2. Æn.
verſ. 490

Juuenal. ſa-
tyr. 6

Tibul. lib 1
eleg. 2

Pf. 108

Thargum.
ex dictio.
Syrochal
apud Nouar.
l. 1. Sched. c.
26

Amplexæque tenent poſtes, atque oscula figunt.
Humilmēte gli adorauano, come appreſſo Giuuenale *Tarpeium limen adora*. Mà quello ch'arrecca maggiore ſtupore, ſi è, che per eccello più toſto di ſuperſtitione, che di diuotione ſopra le pietre di queſte foglie battenuo ſino à ſpezzarli, fortemente i loro Capi, onde cantò Tibullo

*Non ego tellurem dubitem perrepere ſupplex,
Et miſerum ſancto tondere poſte caput.*

Oh ſciocchi, e ſtolti idolatri, degni certamente, che ſi ſpezzino ſopra le pietre di queſte porte i voſtri vaniſſimi capi, mentre ſi mentecatti vi dauate à conoſcere! Mà ſe tanta era la diuotione di queſti verſo i Limini de' Tempij de' falſi lor Numi, qual pietà, qual religione ſi ricercherà ne' Prelati verſo quelli della Baſilica Vaticana, oue ſi riuertiſcono que' due gran lumi della criſtiana Repubblica Pietro, e Paolo? Si ſi ſalutiamoli, baciaſſi, adoriaſſi, e ſeza ſpezzarui i noſtri capi, baſti, humilmente verſo d'eſſi curuarli, ed inchinarli.

Non è altrimenti il mio penſiero lontano dal credere, che Dauide Profeta preuedendo la magnificenza di queſta glorioſa Baſilica bramafſe di giungere alle di lei foglie per piegarui deuotamente riuertiſſe le ginocchia, poichè ſento, ch'egli tutto inferuorato, ed anſioſo intuonando ricerca, *Quis deducet me in Ciuitatem munitam?* à chi darebbe giammai l'animo d'impennarmi lale ò di Rôdine, ò di Cicogna, ò di Tortora, ſicchè drizzar poſſa il volo alla volta della bē munita, e preſidiata Città, per fabbricar iui vn lieto, e dolce nido? Mà doue ti ritroui hora ò ſanto Profeta? Sei forse in vna ſolinga foreſta, in vn horrido deſerto, in vn inoſpitate romitaggio? Tu ti ritroui in Geruſalemme la più forte, la più munita, la più ben preſidiata Città del Mondo, à cui nō manca fortezza di ſito, fermezza di fondamēti, giro di mura, e di torri: ella è fornita d'vna ricchiſſima armeria, proueduta d'abbondantiſſima prouida, aſſicurata con vn corpo di guardia di gente ſcelta, ed agguerrita, nè trinciare, nè baſtioni, nè baloardi, nè cittadelle le mancano, per lo chē tiene diſcoſto, e lontano ogni nemico incontro; Ch'accade dunque, che vadi cercādo altre Città, altre Fortezze? *Quis deducet me in Ciuitatem munitam?* I ſentimenti del Profeta non ſono tātò chiari, che ſi facilmete penetrar ſi poſſano, che però per intendere i ſuoi profondi penſieri fā di meſtieri, che co'dotti dell' Idioma ſanto leggiamo queſto Teſto: *Quis deducet me in Ciuitatem munitam?* Si legge dall'Ebreo, *Quis*

deducet me vſque ad ARCEM ROMÆ, à Roma hauea riuolti i ſuoi penſieri il deuoto Citarista: verſo Roma il ſanto Rè intenti hauea i ſuoi ſguardi? Mà perchē ò Real Profeta leuar ti vuoi dalla Città oue maneggi lo ſcettro, perchē vuoi andare peregrino, e foreſtiere in iſtrano paefe?

Et que tanta fuit Romam tibi cauſa videndi? Virg. Eclog.

Brami forse di vedere il Campidoglio, ch'entrandou i trionfanti gl'inuitti Eroi, v'entrauano come Dei in vn Cielo, ond'era di biſogno, che del continuo vno intonaſſe loro, che ſi ricordafſero d'eſſer huomini? Gli acquedotti, che come nubi Pēſili ben quarāta miglia di lūgi portauano l'acque fino alle cime de'mōti, ſenza che i venti le diſperdeſſero? i Giardini di Marco Crono, che come Cieli terreni hauean per Stelle i fiori, per Pianeti le piante, per Piropi rilucēti i germogli naſcēti? brami forse di veder' il Tēpio di Giano, ch'era vn ricchiſſim' oſpizio di Marte, il Tēpio della Pace, ch'era vn pretioſiſſimo ricourò di Pallade, il Tēpio del Pārthēon, ch'era vn magnificētiſſimo ricetto di tutte le Deità? brami di vedere il Palazzo d'oro di Nerone, le Terme di Diocletiano, i bagni d'Antonino, il Settizonio di Seuero, il Colofſeo di Giulio, il Mauſoleo d'Adriano, l'Amfiteatro di Pōpeo, i ſei obeliſchi, i ſette Colli, g. i otto Ponti, i noue Circhi, i dodici Bagni, le quattordici Regioni, le diciannoue Piazze, i vēti Acquedotti, le vētidue Baſiliche, i trēta, e più Archi, i trenta, e più Colofſi, le trenta, e più itrade? Voi nō m'intendete, parmi quiui ripigli l'incoronato Principe di Geruſalemme, *Quis deducet me vſque ad Arcē Romæ?* Il Vaticano, oue hora la Baſilica di Pietro magnificamēte ſ'innalza, io bramo di vedere, e riuertire, poichè del Vaticano, oue già forſea il Tēpio d'Apollo, vi fū chi diſſe, *Arceſ quibus altus Apollo præſidet*, che poi eſſendofi à Pietro dedicato, *Arx Vaticana* da moderno Autore, ſeguitādo gli antichi, fū appellato; che ſe bene anticamente le Baſiliche ſi chiamauano *Arceſ ſacræ*, onde quelle di Pallade *ſumme Arceſ Palladis*, ſi diſſero; pure particolarmente à queſta del Principe degli Apoſtoli ſimil titolo fū attribuito, e però Dauide queſta brama vedere, e cō deuoto, e profetico oſſequio i ſuoi Limini, come ſe fuſſe Veſcouo, che pur *Antifſtes* da S. Girolamo vien detto, riuertemente viſitare, in cōformità di che ſtimo anco di ceſſe *Vnā petij à Domino, hanc requiram, vt videam voluptatem Domini ET VISITEM TEMPLVM EIVS, quis deducet me vſque ad Arcem Romæ?*

Virg. 5. Æn.

Monul. 1. od.

Virg. 3. Æn.

D. Hier. in c.
2. Sophonia.

Pf. 26

Ciò che non ottenne, ne vidde, mà che ſolamēte deſiderò vn Dauide, vn Rè, vn perſonaggio, ſi grāde, fū concefſo a' Principi vguali nello ſcarlatto, e pari nella prerogatiua, mētre tanti ve ne furono, che ne paſſati tēpi piegorno le ginocchia a' ſepolcri de' Principi degli Apoſtoli fatti Idee di religione, ed eſemplari di pietà: quindi ſ'ammirò vn Coſtantino, che non ſolamente mutò il Palagio in Tempio, mà egli ſteſſo colla regia deſtra ſcanò i fondamenti delle prime Baſiliche, onde nō fū ſolo Donio figliuolo di Celo, ch'apprendeſſe a fabbricar gli edifici, *Exemplo ſumpto ab Hirundinum nidis*, ſicchè potè bē dire con Iſaia, *Et inēnit quaſi nidum manus mea*: ſ'ammirò vn Coſtanzo figliuolo dello ſteſſo Coſtantino c'hauerebbe hauuto per ſomma gloria il ritrouar aſſieme col Padre la quiete del ſepolcro a' Limini di queſta ſacra Baſilica, tant'era la deuotione, che le portaua: *Coſtantinum Magnum*, ſcriue Griſoſtomo *magno ſe honore affecturum exiſti-*

eli. 2. c. 56

Chryſ. ho
in ſec. 1.
si Corint.

mauit eius filius Cōstantinus, si in vestibulis collocaret Piscatoris; & quod in Regijs Lanitores sūt Regibus, id in sepulcro Reges sunt Piscatoribus, onde non sono soli, quegli augelli specie di Rondini, delle quali parla l'Autor dell'Historia naturale, che nel nido solamente ritrouano la quiete, *lis quies nisi in nido nulla*. S'ammirò vn Carlo Magno, che quattro volte dal Sertentrione viaggiò a Roma per sola diuotione d'ossequiare i sacri depositi di Pietro, e Paolo, onde non sono sole le Cicogne, che *Nidos eosdē repetūt*. S'ammirò vna Galla Placidia Augusta (per non lasciar sotto silentio la diuotione anco delle gran Principesse) la quale scrivendo a Pulcheria Imperatrice le dà parte della sua andata a Roma, dicendole, c'haurebbe itimato di cō-

Pl. l. 10. c. 39

Pl. l. 10. c. 23

metter vn sacrilegio, *Nos itaq; sacrilegium esse credimus*, s'hauesse trascurato d'andar a riuere gli apostolici Limini. Rōdinella veramente pietosa, che venne a far credere nō esser altrimenti vero il Prouerbio, che *Hirundo non facit ver*, mentre comparando a questi sacri nidi portaua ella sola vna Primavera fiorita d'ogni virtù. S'ammirarono in fine tanti altri Principi e Rè, ed Imperadori, c'hauēdo tutti riuolti gli sguardi deuoti a questi Limini vi concorreuano cō altrettanta frequenza, e veneratione, *Roma quæ vrbiū est Regalissima*, scrive di nuouo Grisostomo, *Relictis omnibus ad sepulchra Piscatoris, & pelliōnis currūt Reges, & Præsides, & milites*: onde non si può quiui se non replicare, che *Hirundo, Ciconia, Turtur inuenerunt nidum, vbi ponant pullos suos, Altaria tua Domine virtutum*.

D. Io. Chrys.
hom. 1. tract.
contra gētes.

Confesso il vero, ch'io quiui m'arrossirei, anzi perdere i affatto i sentimēti, quando questa diuotione, che fiorì frā le Corone, seccata scorgeffi frā le Mitre, e che i Vescoui, che da' Greci sono appellati, *The sapente*, cioè Pijs, deuoti, fussero qui simili a certa sorta di Rondini, ch' al dire del Padre dell' Historia naturale, *Non faciunt nidos*: mà mi consola Beda, qual mi dice, come le Persone ecclesiastiche, quelle particolarmente d'Inghilterra allora, ch'era tutta Cattolica, con ogni sorta di gente a gara concorreuano a venerare queste vaticane. Soglie: *Plures de gente Anglorum nobiles, & ignobiles, laici, & Clerici, viri, & femina certatim facere cōsueuerunt*. Mi consola S. Paolino, quale m'attesta, come nella solēnità di questi santi Apostoli, tutt' i Vescoui circonuicini a Roma si portauano con ogni sommissione ad adorare i loro sacri Veltiboli, ed Altari. Mi consola Cassiodoro, quale mi riferisce, come tutt' i Prelati dell' vniuersità della Chiesa, soleuano a questi beati Limini, quali pur Confessioni eran detti, approssimarsi non solo per venerarli, mà anco per farui la professione della fede, *Tenemus aliquid Apostolorum proprium, si peccatis diuidentibus non reddatur alienum, quando Confessiones illas, quas videre vniuersitas appetit, Roma felicior in suis fimbis habere promeruit*; mà quello che sopra ogni altra cosa somma consolatione m'arrecava si è il riflettere, ch'a nostri tempi vengono a piegar le ginocchia a queste riuerte memorie da parte cotato rimote del Mondo i sacri Pastori, ch' appena si sa donde vengano, che ben si può dir d'essi, ciò che degli augelli tramigratori, scrisse Plinio, *E longinquo venire non dubium; nec venire, sed venisse cernimus*. Chi viene dalle coste più deserte dell' Affrica, chi da' Regni più discosti dell' Asia, chi dalle contrade più remote dell' Armenia, E lō-

Pl. l. x. c. 3

Beda l. 5. c. 7
hist. Angl.D. Paul. ep.
13. ad Sene.

Cassiod. ep.

Pl. l. x. c. 27

ginko venire non dubium, nec venire, sed venisse cernimus. Questi vengono da' confini di Ponto, quelli dalle spiagge del Mar Eusino, altri dalle parti a, dulle dell' Etiopia, molti dal Brasile, dalla Baia dal Perù, *E longinquo venire, non dubium, nec venire, sed venisse cernimus*. Chi viene dalla nuoua Spagna, chi dalla nuoua Germania, chi dalla nuoua Francia, questi dal Giappone, quelli dal Zeilam, altri dalla China, e fino dagli Antipodi a' sepolcri del Vaticano volano i sacri augelli, *E longinquo venire non dubium, nec venire, sed venisse cernimus*.

Tutto ciò detto sia a confusione de' Vescoui d' Europa, anzi d' Italia, e de' più vicini a Roma, che come se fussero i Sacerdoti dell' idolo Dagon pare habbiano scrupolo di metter il piè sopra questi sacri Limini: *Non calcant Sacerdotes Dagon, & omnes, qui ingrediuntur Templum eius super limen Dagon in Azoto*: Che se poi visitauano i limitari del Tēpio dell' Altissimo, li visitauano cō poca deuotione, e molta arroganza; Ilche il Signore se l' hebbe tanto a male, che però minaccia questi tali colà appresso Sofonia in simili accēti, *Visitabo super omnem, qui arrogāter ingreditur super limen*, oue S. Girolamo spiega in modo questo passo, che pare tralasciassero di visitare questi Limini per attender più tosto alla superstitione, ch' alla deuotione, *Visitabo super omnes qui transiliunt limen, hoc est vindicabo super omnes qui iuxta Regnorū primū librum non calcant limen, idolorum superstitionibus inseruientes*, quasi si dichiarasse di voler praticare contra di questi, ciò che fanno gli augelli di questo nostro simbolo, mentre *Eam quæ nouissimē aduenit, lacerāt*: si dichiara di gastigarli, perche, o non calcauano questi Limini, o li calcauano con vana superstitione; lo stesso dirà a' Prelati, che son obligati calcarli con deuotione; *Visitabo super omnes, qui non calcant limen. Visitabo*, perchè non offeruano il giuramento fatto nelle mani de' Ministri apostolici con ferma promessa di visitare a' tempi prescritti questi sacri nidi. *Visitabo* perche poco si curano del cortese inuito, che lor vien fatto con publici pōtificij Diplomi, anzi che fatti contumaci apertamente li disubbidiscono. *Visitabo*, perchè vengono così a priuare la Sede Apostolica delle notizie necessarie per riparare con mature consulte gli abusi delle medesime loro Chiese. *Visitabo*, perchè non ricorrendo a questi nidi non può il Senato ecclesiastico sciogliere i nodi de' dubbij, che talora inforgono sopra i dogmi cattolici. *Visitabo*, perchè non visitando essi questi nidi restano nudi i loro popoli di quelle benedittioni, ch' il Gerarca Romano suole per mezzo loro largamente a quelli compartire. *Visitabo* in somma, *vindicabo*, perchè vengono a palesarsi poco deuoti di quegli Apostoli, da quali, come da Principi, e loro benefattori riconoscer deuono le Mitre, i Pallij, i Pastoralj.

1. Reg. 15.

Soph. c. 1.

Pl. l. 10. c. 23

Si come i sacri Interpreti sogliono rassomigliare la Chiesa cattolica all' Arca di Noè, il Romano Gerarca al nominato Patriarca, la famiglia di Cristo a quella del medemo in quel luogo rinchiusa, così lo paragonar soglio i Vescoui, che visitano i sacri Limini alla colōba, e quelli che non li visitano al coruo: poichè la prima uscì dall' Arca, e vi ritornò; il secondo uscì bensì, mà non vi fè ritorno: uscì la colōba in oltre la seconda volta, e pur s'accostò di nuouo all' Arca; vna sol fiata uscì il coruo, nè mai più vi si vide far regresso; della colomba viene

Gen. c. 3.

viene scritto; *Reuerſa eſt ad eum in Arcam*, del Coruo vien regiſtrato, *Egre diebatur, & non reuertebatur*. Coſi dite de Veſcoui; Colombe ſono alcuni, corui altri; perche le colombe ſino da remotiſſimi luoghi ritornano a' loro nidi, *Proge iſe paruum dulceſq; reuiſe e nidos*; ma i corui non ſolo non ritornano a' loro nidi, ma affatto gli abbaſdonano, anzi per parlar con Plinio, *Pellunt nidis pullos*. Non altrimenti

Phi. l. 4 c. 12

molti Prelati vſciti dall'Arca della Chieſa Romana ottenuta la Dignita veſcouale ſe ne vanno alle loro Dioceſi per eſercitarui le paſtorali incombenze; e poi a' tempi preſiſti vi ritornano per viſitare della Baſilica Vaticana gli antichi nidi; ma altri ſono come corui, ch'vſciti da queſta Arca, ottenuta la bramata preminenza, non ſi curano piu di rimirare nidi, ne di viſitare Limini: *Columba hoc habet a natura ſua inſtitum, vt ad nidu ſuum redeat vnde quaq; etiam a locis remotiſſimis, iſs igitur de c uſis colubae Noacho emiſſa eſt*. Ma il male ſi e, che ritrovauſi anco delle colombe, cioe de Veſcoui, che viſitano beſi gli apoſtolici nidi, ma portati piu da' vanni dell'abſtione, che dall'ale della deuotione: *An non*, ſcriue S. Bernardo, *An non limina Apoſtoloru plus ambitio quam deuotio terit?* Si portano, e vero, queſte ſacre colobe per viſitare *Limina nidiſca*, ma tutto il feruore della lor deuotione ſi coſuma in ſchiuder pulcini d'honor; aſſai piu, quiui giunti, ſtudiano, come poſſano auanzarſi nelle Dignita, che nella ſantita, amano meglio procacciare vna preminenza, per ſe ſteſſi, ch vn indulgenza pe' ſuoi popo iſpur che a grado di qualche honoreuolezza ſ'auanzino, i gradi della piera, e della religione panto non curano: *An non li ina Apoſtoloru plus ambitio quam deuotio terit?* Quindi naſce, che quando la prima o la ſeconda volta il Noe Romano non accoglie queſte colombe colle proprie mani, *Exteditq; manum ſuam, & apprehenſam intulit in Arcam*, prouededo nell'Arca della Chieſa di qualche oſſitio coſpicuo, di qualche carica honoreuole, non occorre creder di vederle ritornar la terza volta alle foglie d'eſſa, ma beſi potraſſi quiui pur dire, che *Emiſit columbam, quae non eſt reuerſa vltra ad eum*.

Saluian. l. 3 ac Pron.

Che gioua dunque all'ececleſiaſtico Paſtore venire alla Baſilica di Pietro per cauare penſieri d'honor vani, e fuggitiui: *Non tam immanis criminis fuiſſet ad Templum non venire, quam ſic venire*, dirò quiui con Saluiano, era aſſai meglio non venirui, che comparirui con fini ſi indiſcreti. Che accade adorar i capi della religione, ed hauer il capo pieno di pretenſione? che ſerue gettarſi ſommeſſo a queſti ſacri depoſiti, e poi cercar d'eſſer fatto depoſito delle prime cariche? che occorre coteplare ſcopertamente la Croce di Pietro, e portar poi occultamente la croce d vna brama ardente? che vale in fine riuerire gli Altari dell'apoſtolica Coſeſſione, e poi farui ſuaporare in vece dell'odoroſo incenſo della deuotione, il retro ſumo dell'ambitione *Annon limina Apoſtoloru plus ambitio, quam deuotio terit? Non tam immanis criminis fuiſſet ad Templum non venire, quam ſic venire*.

Ma per dar l'ultima mano al diſcorſo mi fa biſogno moſtrare in terzo luogo, come non deuono i ſacri pennuti mancar di volare a queſti nidiaci Limini, a queſte beate foglie per impetrare dal Cielo gratie celeſti, e ſpirituſali fauori, *Etenim Sis, Haſida, Thor*, cioe Hirundo, Ciconia, Turtur, inueniunt nidum ubi ponant pullos ſuos *Altaria tua Domine*.

Sino appreſſo i Gentili era ſolito il conume ap. proſſimarli a Limini de' ſan Numi a fine d'impetrare da eſſi cio che ſi branaua, onde conſiglio Giuuenale *Tarpeum Limen adora*, intendendo delle foglie del Tepio famoſo di Gioue Capitolino; e queſto ſi e quel tanto, che pur dir volle Tiballo

u. Sat. 6.

Tibull. l. 1.

el. 2.

Non ego ſi merui dubitem procumbere Templis Et dare ſacraſtis oſcula Liminibus.

coſtumanza, che coll'autorita d'Iſaia viene coſfermara, che ad eſſa alludendo coſi ſcriueua: *Post oſtiu, & retro poſtem poſuiſti memoriale tuum*, cioe ne veltiboli de' Tempj de' tuoi Dei, co' locau i memoriaſi, perche ti faſſero reſcritti colla gratia, che chiedui. Ma dalla ſuperſtitioſa Gentilita, paſſando alla Criſtianica religioſa ritroueremo, che cio che facea quella con occhio di nottola, adempie queſta con quello d'aquila, poiche ſenz'alcuna ſuperſtitione, ma con vera religione a' Limini de' Santi ſi preſenta, per impetrar col loro Patrocinio del Cielo le bramate gratie. A queſto rito alluder volle Fortunato allor che parlò della Baſilica di Rauenna

Is. c. 57.

Apollinaris pretio ſi Limina lambe

Fuſus humi ſupplex

a queſta medema cerimonia hebbe l'occhio l'iſteſſo Fortunato, quand di ſanta Radegonde Regina, che frequentaua la Baſilica di ſan Martino ſcriſſe, che, *Per ſingula ſe proſternebat Limina*; a tutto cio ſi deue aggiunger quel tanto, che cantò Prudentio, di ſan Lorenzo

Ipsa, & Senatus lumina

Quondam Luperi, & flamines

Apoſtoloru, ac Martyrum

Exoſculantur Limina

Prudent. Hym. 2. Periſteph.

ma tutto queſto e anco poco a riguardo di quel tanto ſi praticaua d'intorno a' Limini Vaticani, poiche quando ſi celebraua in Roma la feſta de' ſanti Apoſtoli Pietro, e Paolo ſi facea con tanto concorſo di popolo che tre ſtrade particolarmente erano affollate dalle genti, che aſſieme co' Veſcoui vi concorreuano, onde ſant'Ambrogio in vn Hinnu compoſto da lui in honore di ſi gran ſolennta coſi cantò

Tantae per orbis ambitum

Stipata tendunt agmina

Trinis celebratur vijs

Festum ſanctoru martyrum.

due di queſte ſtrade ſenza dubbio erano quelle, che conduceuano alle Baſiliche de' ſanti Apoſtoli, ilche ſi caua da quello, che ſcriue Prudentio nell'Hinnu duodecimo

Transſyberina prius ſoluit ſacra peruigil Sacerdos

Mox huc recurrit duplicatque vota.

s'incammina cioe il Veſcouo ſollecito prima alla Chieſa di S. Pietro, e per impetrarne gratie vi porge le ſue preghiere, poi al medemo fine ſi trasferiſce a quella di S. Paolo: quindi e, che per impetrare poi da queſti celeſti Numi, le gratie, e fauori s'vſaua quell'antico modo di pregarli ricordato da Claudiano

Per cineres Pauli, per Cani Limina Petri.

Claud. ad Iacob. m. g. ſi equit.

Il Tempio di Salomone no era Tempio di Pietro, que' portici, no erano i portici Vaticani, quei Limini non erano i Limini apoſtolici, e pure vedo quiui vn zoppo miracoloſamente riſanato dall'Apoſtolo, quel zoppo, che qual Rondine detta *Apode*, cioe ſenza piedi, o ſenza l'vno di queſti, fabbricato hauea il ſuo nido alla porta di quella ſa-

Ad Ap. 13

era magione sopranominata la Speciosa: *Et quidā vir, qui erat claudus ex utero matris sue haurabatur, quem ponebant quotidie ad portam Templi, quæ dicitur Speciosa*: oh porta non tanto speciosa quanto pretiosa, mentre vna gratia cotanto segnalata riceue a' suoi limitari il mendico suppliche uole dall' Apostolo cōpassione uole! Non cercaua il zoppo altro, che poca mercede, e Pietro li fe libero il passo del piede; chiedena poca limosina il miserabile storpiato, e Pietro concedette ciò che mai lianeua pensato: mercè che il passo dell'Apostolo sù la foglia del Tempio stabilito, hebbe virtù di fermar le piatte del pouero medico: *Exiliens stetit, & ambulabat*. Hor se Pietro comunica gratie cotanto singolari sopra i Limini de' Tēpij altrui, che douean da li à poco crollare in virtù della Croce del Saluatore; che farà nel Tempio proprio, che farà ne' suoi atrij, ne' suoi altari? pìouerà le gratie, diluierà i fauori, e tātū se n'otterranno, quātū se ne ricercheràno. Sarà Pietro sēpre co' suoi successori nel proprio Tēpio qual Loth cortese, che *Sedens in foribus* accoglierà gli Angioli delle Chiese con dimostrazioni d'impareggiabile beneficēza. Qual'Abramo amoroso, che dimorando *In ostio tabernaculi*, inuiterà le persone dell'ecclesiastica Gerarchia, à godere della splēdidezza de' suoi humanissimi tratti. Qual'Aronne pietoso, che residendo *In ostio tabernaculi testimonij* farà volare le gratie dal Cielo, ed arricchirà d'infiniti beneficij del Clero i più bisognosi. Qual'Dauid liberale, che fermandosi alla foglia del regio palagio, *Surrexit Rex & sedit in porta*, ricenerà tutta l'vniuersità dell'ecclesiasti- che schiere per ricolmarle di pregiatissime ricōpen- se, *Et omni populo nuntiatum est, quòd Rex sederet in porta, & uenitq; vniuersa multitudo coram Rege*. Qual Daniele generoso, che standosene *In foribus Regis*, chiamerà tutt'i sacri personaggi à prouare gli effetti d'vna incomparabil magnanimità.

Oh se sopra le porte del Tēpio di Pietro, come già sopra quelle d'Esculapio li costumasse di scrivere non già le curationi de' lāguori, come sopra le dette; nà le distributioni de' fauori; quātō maggior numero se ne vedrebbero registrate? Che se pure *In Limine adis Esculapij* si leggeua descrittā in versi vna mirabil cōpositione, che valeua *Aduersus venenata animalia*; eccouī pure *in limine adis Petri*, che li legge vn'altra più degna iscrizione, che serue cōtra i veleni de' peccati, che sono gli animali, che malamente l'anime infettano: *Quodcumq; ligaueris super terram, erit ligatū & in Calis, & quodcumq; solueris super terrā, erit solutum & in Celis*. Iscrizione, che racchiude quel Farmaco potente, c'hauēdo virtù di risanar l'anime, nō ostante che dal supremo Medico del Vaticano sia à sè solamente riservato, pure a' Vescouī, che vengono à questi Limini per gratia, e dono speciale secondo la maggior o minor loro distanza, viene più, e meno, acciò gl' infermi delle loro Diocesi possano curare, e risanare, comunicato, e compartido.

Qual sacro volatile dūque farà quello, che trattenendo il volo trascurerà di rintracciare questi pretiosi nidi, per difender i quali non v'è bisogno nè della celidonia colla Rondine, nè della foglia di platano colla Cicogna, nè del frutto dell'Iride colla Tortora, nè dello spinoso ramno (per vscir

anco da' pēnuri del nostro simbolo) col miletto, nè dell'agnocasto col coruo, nè della cicoria seluaggia collo sparuiere, nè del capeluenere coll'vpupa, nè della tanto famosa pietra detta da' Greci *Ætide*, colla quale l'aquila difende i suoi pulcini: gli Altari di Pietro seruono di difesa a' nidi pastorali, questi la gratia della protezione apostolica ci fanno sentire: *Hæc ara tuebitur omnes* potiamo noi dir appunto quiui, ch'è quel tanto che disse Hecuba à Priamo, quādo con tutte le sue figliuole come Tortore, o come le descriue Virgilio à guisa di colōbe dalle rouine di Troia, come da tēpestoso nembo fuggiuano agli Altari degli Dei, quasi a sicuri nidi; *Etenim Passer, Ciconia, Turtur inuenerunt nidum, vbi ponant pullos suos Altaria tua Domine*.

Corrispondono molto bene alle parole del Profeta i versi del Poeta, e quasi che Virgilio hauesse in ciò voluto immitar Dauide, così pur egli vā descriuendo Hecuba quādo agli Altari quasi a' nidi colle figliuole ricorse.

*Ædibus in medijs nudoque sub ætheris axe
Ingens Ara fuit, iuxtaque veterrima laurus,
Incumbens ara, atque vmbra complexa penates
Hic Hecuba, & nata nequicquam altaria circum,
Præcipites atra ceu tempestate columbæ
Condensæ, & diuum amplexæ simulacra tenebant.*

Virg. 2. Æn.
vers. 512.

Mà perchè hormai ancor'io in questi nidi è tēpo che vi lasci la pēna; giacchè quiui d'impetracione si parla, bramo per fine d'impetrar facultà di spiegar secōdo questo nostro proposito, quel detto di Dauide, *Introite portas eius in cōfessione*, volēdo per le porte intēdere quelle di questi sacri Limini, per la cōfessione il sepolcro, nel quale fù riposto il pretiosissimo corpo dell'Apostolo S. Pietro, che fin'a' tēpi di S. Siluestro, cominciò ad esser appellato da' fedeli con tal nome di Confessione; *Introite dūque portas eius in confessione*. *Introite* o sacri pēnuri alle porte di questo sacratissimo Penate: *Introite*, ed i viaggi non vi sgomentino, i disagi non vi spauentino, le lunghe pellegrinationi non vi rallentino: *Introite*, perchè il Vicario di Cristo, come Principe v' inuita, come Giudice vi cita, come Padre vi brama: *Introite*, perchè così dispongono le leggi, così vogliono gli statuti, così stabiliscono i pontificij Decreti: *Introite*, per beneficio dell'anime vostre, per salute delle vostre Chiese, per incolumità delle vostre Diocesi: *Introite*, come à fōti di gratia, come à mercati di fauori, come ad emporij di beneficij; *Introite* senza cercar scusa, senza interpor dimora, senza replicar pretesto: *Introite* secōdo il tēpo assegnato, secondo gli anni prefissi, secondo le proroghe cōcesse giacchè *Turtur, Hirundo, Ciconia, COGNOVERUNT TEMPVS ADVENTVS SVI*; *Introite* in fine per obligatione c'hauete, per la deuotione che li douete, per l'impetracione di quanto bramar potete, e sapete, *Etenim Hirundo, Ciconia, Turtur inuenerunt nidum vbi ponant pullos suos Altaria tua Domine virtutum*: Che se questi nidi son detti Limini, già habbiamo detto, che nell'Idioma Greco *limen* altro non voglia dire ch'il porto: entrando dunque in questi porti, v'entrerete come in porti di gratia in questa vita, ed in porti di gloria nell'altra, onde verrà à verificarsi il detto del Profeta, che *Deduxit eos in portum voluntatis eorum*.

Ps. 89

Ps. 105.

Matt. c. 16.

Ælian. l. 1.
c. 35.

DELL'
IMPRESE
PASTORALI

Di Monsignor Arcivescouo

CARLO LABIA
VESCOVO D'ADRIA.

Parte Seconda.

I M P R E S A X L I.



Che il Vescouo deue con somma vigilanza la sua greggia custodire, acciò non vi sia alcuno, che di molestarla s'assuma l'ardire.

DISCORSO QVARENTESIMO PRIMO.



QVando sia vero, ch'il nome del Cane à *canēdo* deriui, come con Isidoro vogliono molti, cantino pure sopra le note delle doti di questo fido animale, le di lui lodi, Plinio, Plutarco, Solino, Eliano, ed altri, che le voci loro faranno con applauso vdite non solo, mà anco commendate; poichè qual seruo più amoroso, qual compagno più fedele, qual custode più incorrotto, qual sentinella più vigilante, qual difensore più costante puossi ritrouare del Cane? *Quis seruus amantior Domini? quis fidelior comes, quis custos incorruptior, quis excubitor inueniri potest vigilantior, quis denique vltor, aut vindex constantior?* Egli non è Chirurgo, e pure colla lancetta della sua lingua le proprie piaghe vā delicatamente curando; egli non è Medico, e pure sà, che per risanar il piè offeso sia necessario tenerlo fermo, e quieto; Egli non è Logico, e pure smarrita nel truiuo la fiera, non essendo scappata nè per la priua, nè per la seconda strada, per l'odore ched' essa nō sente, deducēdo quasi dalle premesse lacō-

clusione, argomenta si sia per la terza inuolata, verso la quale per farne preda frettoloso sen corre; Egli nō è Filosofo, e pure sà che per iscacciare dal suo corpo i cattiuu humori sia perciò la gramma molto atta, e valeuole; sì come per lo contrario conosce ch' il frutto del frassino gli è molto contrario, e danneuoale; egli non è Altrologo, e pure di notte tempo verso il Cielo riuolge latrando il capo, quasi che voglia nell'istesso punto contemplarlo, e lodarlo: si sogna come l'huomo, si ricorda come l'huomo, risponde per nome come l'huomo, e tal Cane si è ritrouato, ch' al dire di Plinio, habbia parlato, come l'huomo. *Pli. l. 8. c. 41*
Teco fra' ginepraj, e spine coraggioso s'inceppuglia, teco fra' nemici animoso si caccia, teco fra' l'armi generoso si spinge, teco ogni gran pericolo vigoroso incontra: le nauighi egli pure la Naua abborda; se nuoti, egli à nuoto nell'acque si sbalza; se le balze ascendi, egli indefessamente r'accompagna; frà i feruenti ardori dell'estate teco dimora, frà gli algenti rigori dell'Inuerno da te non si parte, in ogni stagione prima addomesticato per così dire che nato teco sempre familiarmente sen giace. Ti conosce, ti rinerisce, ti blandisce, ti difende da chi t'affalisce; Se lo percuoti non

non ti scappa, se lo ferisci non ti fugge, se lo sgridi à te ritorna; Come compagno ti segue, come soldato ti guarda, come guardia ti custodisce; se bene nasca cieco, se tu sei priuo di luce, come guida fedele per tutto ti conduce. Se marci alla caccia, egli il primo alle fatiche, ti scuopre la fiera, e te la rintraccia; te l'inueste, e te l'afsalta, e te la presenta intiera, ed intatta. Non r'addimanda viuande delicate, cibi saporiti, letti spiumacciati; di pane indurito, d'osso infassito, di strame inaridito si contenta, ed appaga. Ti serue di Corriere portando le lettere da vna Città all'altra, come serui quello, di cui narra Lipsio; Ti serue di spenditore andando à comprar le viuande come seruia quell'altro al riferir dell'istesso Autore; Ti serue di paggio da torcia, come seruia taluno, di cui scriue Alberto Magno; Ti serue in somma di cuciniere, e lo vediamo tutto il giorno, che collo spiedo raggirasi d'intorno al fuoco, quasi frà le fiamme, e l'armi pronto si mostri di poner per te la vita. Quanto sia pietoso lo dica il Cane di Ciro, che lo nutri vedendolo abbandonato; quanto sia amoroso lo dica il Cane di Titio Sabino, ch' il pane alla bocca gli arrecò credendolo affamato; quanto sia affettuoso lo dica il Cane di Giasone, che morì di dolore scorgendolo spirato. Oh ch'animosità, quella del Cane di Tolomeo, che sbalzò nella fossa per seppellirsi con esso lui, stimando di non poter più viuere, mentr'era morto, chi in vita il manteneua! Oh che generosità quella del Cane di Lisimaco, che si gettò nelle fiamme à quello preparate per vnitamente incenerirsi, volendo sotto quelle ceneri asconder il fuoco del suo acceso amore! Oh che fedeltà quella del Cane di Pirro che salì la Pira per abbruciarli assieme, diuentando così in quel rogo acceso, per il nome immortale che n'acquistò, la Fenice de' veltri! esalterà la di lui fortezza il Cane d'Alessandro Magno, che mai, ancorchè li fossero recisi i piedi, e la coda lasciar volle l'afferato Leone; sublimerà la di lui costanza il Cane di Xantippo, che mentre viaggiava per Mare il seguì nuotando, finchè lasciò nell'acque la vita. Celebrerà la di lui gratitudine il Cane di Dario vltimo Monarca della Persia, ch'altri non hebbe, ch'alla sepoltura l'accompagnasse fuorchè questo indefesso compagno.

Mà che diremo della di lui vigilanza nel custodire, mentre non v'è custode nè più fedele, nè più vigilante di lui, *Quis custos incorruptior, quis inueniri potest excubitor vigilantior?* Custode sì vigilante, che Massaniissa se bene con isquadre armate hauesse potuto assicurare la sua persona, niente di meno *Salutem suam custodia Canum vallauit*, scriue Valerio Massimo; Custode sì vigilante, che i Romani a' soldati non solo, mà a' Cani ancora raccomandaron la guardia del Campidoglio; che se bene i Francesi il sorprendero, ciò fu per l'incomparabil silentio col quale v'entrarono, per lo chè restarono delusi non solo i Cani, mà i soldati ancora: *Tanto silentio in summum euasere, ut non custodes solum fallerent, sed ne Canes quidem, sollicitum animal ad nocturnos strepitus, excitarent*, registrò Tito Liuiio: Custode sì vigilante ch'alcuni Rè nell'Africa fino nel giorno d'hoggi, come riferiscono il Lipsio, ed il Botero, ancorchè

di Falangi numerose possano munit le foglie de' loro palagi, pure colla custodia di dugento Cani l'assicurano: Custode sì vigilante, che gli Dei d'Auerno, benchè possano collocar alla guardia del tartareo loro Regno fortissimi soldati di Pluto, tuttauolta ad vn Cane detto Cerbero lo raccomandano: *Hic canis horrendus nigrantia limina seruat*, cantò Hesiodo: Custode sì vigilante che se bene al Tempio à Vulcano, o come scriue Eliano al Dio Adrano dedicato, potessero i Numi celesti collocare per guardia i genij tutelari, che, *Lares* diceuansi, pure alla vigilanza de' Cani lo consegnarono, onde non mi marauiglio, ch'Ouidio non dubitasse mandar del pari la vigilanza degli vni, e degli altri.

Peruigilantque lares, peruigilantque canes.

Mà oh quanto più vigilanti li dimostrano questi Alani, quando si tratta di custodire gregge, e guardar armenti? Quindi il Cane, che lasciò Vlisse nel partir per la guerra di Troia ad Emeno Pastore per custodia del suo ouile, Argo s'appellaua, quasi che fusse tanto vigilante, che d'Argo hauesse i cent'occhi: mà non solo nell'Odisea, nell'Iliade ancora di questi Cani, nè fa Homero sovente la mentione, onde in vn luogo particolarmente per lasciar gli altri, così disse, *Pastores viros, cum canibus, & hastis custodiam agentes circoues*: anzi l'istesso Poeta forse per esser cieco corse per causa di questi molossi vn gran pericolo, perchè accostandosi alla greggia di Glauco vicino à Bolisso, tutti contro, se gli auentarono, mà sopraggiunto Glauco li rimosse da lui, da' loro assalti liberandolo, *Ipse Homerus circa Bolissum, cum ad Glauci greges accessisset, cum pecoris custodes canes oblatrabant, quos Glaucus commodum superueniens, reuocauit, & ab Homero excussit*, alche si può aggiungere ciò che scriue Polluce d'Hesiodo Poeta, che fu pur esso Pastore appresso Helicone, che nutrendo ancor egli Cani vigilanti per custodire il suo gregge, questi scoprirono col continuo latrare gl'interfettori del di loro Padrone, ch'al dire di Plutarco furono i figliuoli di Gomitore Nauclezio: Accorto però, e sagace Mercurio che volendo far preda degli armenti d'Apollo, *Primum canibus, qui eos custodiebant, veterum anginamque immisit*.

Per tutto ciò dunque nõ potrà se non istimarli molto propria questa nostra Pastoral Impresa, nella quale per esprimere, ch'il Vescouo deue con somma vigilanza la sua greggia custodire, acciocchè nõ vi sia alcuno, che di molestarla s'assuma l'ardire, habbiamo delineato vn ouile di pecore custodito da vn Cane fedele, che porta il Motto leuato dal Salmista Reale, *CVSTODIO INTROITVM, ET EXITVM*: Per l'ouile intendendo la Chiesa, per il Cane il Vescouo: ouile quella, perchè racchiude le Pecorelle di Cristo, Cane questo perchè deue accarezzarle, e con esse dolcemente trattenerli; ouile l'vna, perchè viene insidiata dal Lupo d'Auerno, Cane l'altro, perchè deue dalla di lui rabbia guardarlo, e difenderlo; ouile la prima, perchè si troua pasciuta co' pascoli de' Sacramenti, Cane il secondo, perchè co' latrati, e morsi delle predicationi, e delle censure cõtra chiprocura sturbarglieli deue farsi sentire! ouile in somma la Chiesa, Et

*Elian. vi
hist. l. 11. c. 3.*

*Ouid. l. 5. fast.
vers. 142.*

*Hom. Odiss. l.
17.*

*Iliad. c.
302.*

*Herodot. in
vit. Hom.*

*Pollux. l. 5.
c. 5.*

*Plut. l. vera
animalis.*

*Ex Hesiodo,
& ex Anton.
Liberali me-
tam. 23.*

Pf. 120

fiet

*Lips. Cent. 1
ad Belgasc.
l. 1. ad Con-
ubern.*

Liuius l. 5.



Iob. c. 37

D. Th. apud
Pinedam in
Iob. c. 3. v. 1

Hom. Iliad.
vers. 302. &
vers. 109

Virg. l. 1
Georg.
1. Reg. c. 17

Plut. libell.
de Princ. re-
gni Don.

Sen. ep. 76

Ex Myth.
nat. Comit.
l. 3

10. c. 13
Iob. c. 30
D. Greg. 20
mor. c. 7
Hortat. l. 3
v. 15
Pollux. l. 1
c. 4
C. d. l. 17
f. 16
v. 3
Ex Festo.
F. & Agin de
fig. Cal.
Pter. l. hier.
5. c. 5
fet unum ouile , Cane il Vescono, *Ponere cum canibus gregis mei* : mà ecco tutta l' Impresa descritta in questi medemi termini da S. Gregorio Papa, che dell'ouile vniuersale di Cristo, fù vno de' più vigilanti Cani , che giammai alla di lui custodia siano stati dal Cielo destinati : *Quis est grex sanctæ Ecclesiæ, nisi multitudo fidelium, vel qui alij huius gregis Canes vocantur, nisi Doctores sancti, qui eorundem fidelium custodes extiterunt ? quidum pro Domino suo diurnis, nocturnisque vigilijs intenti clamauerunt : magnos ut ita dixerim latratus predicationis dederunt .*

Mà non mancheranno, stimo io, i professori delle lettere , ad apportarci vni riscontri per maggiormente stabilire questo nostro geroglifico; Poichè, non mi negheranno gl' Historici, che la Republica di Roma non sia stata custodita da personaggi , che ne' nomi loro quello di Cane racchiudevano, cioè da Catulo, Catullio, Canino, Caninio, Canidio, Canuleio : Non mi negheranno i Poeti che Danae rinferrata in vna Torre , non sia stata data in custodia non à fieri soldati, mà bensì à Cani vigilanti, onde cantò Orazio , *Et vigilum Canum tristes excubie munierant satis*: Non mi negheranno gli Humanisti, che i Sacerdoti custodi del Tempio della Dea Iside non portassero sul capo *Anubi*, ch'era vn Dio adorato dagli Egittij sotto forma del Cane : Non mi negheranno i Rectorici , che non fusse già antichissimo costume , che douendo alcun heroico Oratore ragionar in publico, hauesse seco per sua custodia la compagnia di qualche fido Cane , *Scis enim Canes vnà cum heroibus conciones ingredi*, scrisse Polluce; per il che forse da' Greci, e da' Romani fù dato per còpagno il Cane à Mercurio Nume tutelare dell' eloquenza : Non mi negheranno i Filosofi , massime i Chiniici , che non sia da essi appellato Cane , ò Canicola , che certo istromento, c'ha forza di custodire, e preferuare dalle fiamme le loro chimiche, ò per dir meglio chimeriche sublimationi . Non mi negheranno i Medici , che il Tempio del loro Dio Esculapion non sia stato dato in custodia de' Cani, *Canes adhibentur eius Templo* , e questo perchè da vn Cane fù egli nutrito , *Quid is verberibus Canis sit nutritus* , e per questo forse anco sopra la di lui statua il Cane si vedea figurato : Non mi negheranno gli Astrologi , che il segno celeste, dal Cane , Canicola appellato , non sia stato frà le stelle trasferito , per hauer molto tempo ben custodita Europa , quando da tante Deità era insidiata : Non mi negheranno in fine i Teologi , che i Genij , ed i Lari degli antichi , non corrispondessero agli Angioli custodi, mentre erano posti da essi per guardia delle case , e delle famiglie ; ond'è che tanto gli vni, quanto gli altri , colla pelle del Cane si figurassero, ed il Cane medemo se li dedicasse , *Meritò itaque laribus*, conchiude il Pierio , *quando iidem & Genij sunt, nos Angelos dicere maluimus, Canis ut potè tutelare animal hieroglyphicè dedicatur .*

Mà ch'accade trattenerfi più in cosa sì chiara, e tanto certa ? che quand'anco taceessero le profane, parlerebbero per noi le sacre carte, che scèdendo al particolare del corpo della nostra Im-

presa, così in Giobbe à còfirmatione d'essa scritto si ritroua: *Quorū non dignabor patres ponere cum Canibus gregis mei*: esagera quiui il Sàto l'incomparabil custodia, che della sua greggia hauean i proprij Cani, che tanto l'apprezzaua, che non l'harebbè paragonata con quella di tanti Padri di famiglia, che nel custodire le case loro trascurati si dimostrano, e negligenti, poichè la parola, *ponere* significa quiui comparare, ò componere; come spiega Filippo Prete : e però S. Tommaso, *Quod propter sordidum quandam segnitiam, non dignaretur illi committere simul cum suis Canibus custodiam gregum suorum .*

Mà questa greggia, questi Cani, de' quali ragiona Giobbe, chi altri significano, soggiunge san. Gregorio Papa, se nò la Chiesa, ed i Vesconi addottrinati nella cura dell'anime? *Quis est grex sanctæ Ecclesiæ, nisi multitudo fidelium, vel qui alij huius gregis Canes vocantur nisi Doctores sancti, qui eorundem fidelium custodes extiterunt ?* Porti dunque il Cane in questo nostro simbolo delineato il Motto *CVSTODIO INTROITVM, ET EXITVM*, che verrà approuato da grauissimi Autori , e massime da Omero nell'Iliade , oue de' Cani ragionando dice in vn luogo, che, *CVSTODIAM agunt in caula audita feroce fera* ; ed in vn'altro, *CVSTODIAM agentes circa oues*; che se poi questi Cani adombrano i Pastori, ecco che da Virgilio , Principe loro, *OVIVM CVSTOS*, vien appellato, in conformità di che si legge nel Libro 1. de' Règi , che Davide, *Commendauit gregem custodi* : Il tutto conchiude, e racchiude Plutarco , che quasi hauesse hauuto sotto l'occhio il modello della nostra Impresa, così la vā descriuendo: *Canes nocturnam, & laboriosam agentes in septis custodiam, simul atque truce[m] audierint feram, timent non sibi, sed his, que custodiant*. Intuoni dunque il sacro Cane alla guardia della sua Cattolica greggia collocato, e dica *CVSTODIO INTROITVM, ET EXITVM*, e sì come Platone nel secondo della sua Republica bramaua , che i soldati dotati fussero delle tre principali conditioni, che ne' Cani s'ammirano, cioè della sagacità, velocità, ed animosità; così sia egli sagace nell' inuestigare , veloce nell'arriuare, animoso nell'assaltare quella fiera, che ardimento hauesse di turbare , ed assalire il suo amato ouile . Conditioni appunto accennate anco da Seneca con queste parole ; *In Cane sagacitas prima est, si inuestigare debet feras; cursus si sequi; audacia si mordere, aut inuadere* : e chi sà, che per additare queste tre doti nel fauoloso Cerbero , Cane custode ancor egli della sotterranea greggia di Pluto non gli attribuissero i Poeti tre capi, che pur egli poteua portar il Motto, *CVSTODIO INTROITVM, ET EXITVM*? poichè secondo che riferisce Isacchio , *Ibi hominum animas esse inquit, quas Plutonis Canis custodit, aiunt propterea quod accedentes animas non blanditijs excipit, & egredi conantes deturbat*, quasi dicesse che, *Custodit introitum, & exitum .*

È per cominciar dalla primiera sua dote, troppo importa, che d'animo sagace, ed accorto sia il mistico Cane, che la greggia di Cristo custodisce, douèd' inuestigar le fiere delle persone maligne, che piene di mal talento pretèdono molestarla .

Infegnò il Padre della Romana eloquenza, che propriamente sagaci si deuono dir i Cani, come quelli che per l'odor acuto si fanno de' cacciatori odorate spie. *Sagire, acutè sentire est, ex quo sagaces dicti Canes*, scriue Tullio in vn luogo, ed altro ue soggiunge, *Canum incredibile est ad inuestigandum sagacitas narium*; Quindi frà l'ampia generatione di questi, i Cani detti Salamini sono renuti per la guardia della greggia sagacissimi; ed Oppiano per questo medemo capo celebra molto gli Agasei della Britannia, e quelli che noi chiamiamo bracchi, *Canes nare sagaci*, li disse Seneca: per questo alcuni Filosofi, della setta de' quali era anco Diogene, dal Cane furono detti Cinici, non tanto perchè fossero mordaci, quanto perchè erano anco sagaci; onde il Dio Anubi, ch'era lo stesso che Mercurio, venia figurato dall'antichità, con il capo del Cane, per rappresentar in lui, scriue Goropio, vn Dottor accorto, e sagace, *Anubis eo modo figurabatur pro Doctore sagaci*: Che se ricercate perchè Ciro, ed Esculapio fossero tanto sagaci, l'vno nelle militari Imprese, l'altro nelle medicinali compositioni, vi risponderanno gl'Historici, che ambi furono nutriti da vn Cane. Non dubitò per tanto Anastasio Sinaita d attribuire à questo animale ciò che scriuesse della serpe nella Genesi, *Erat callidior cunctis animantibus*. A quest'ardita sagacità di solleciti veltri corrisponde l'accorta auuedutezza de' Cani ecclesiastici, colla quale scuoprir deuono tutti quelli, che à guisa di fiere pretendono mal trattare le mandre ad essi raccomandate.

Ecco in Daniele Profeta vn perfetto esemplare di quanto andiamo dicendo; poichè doppo hauere questi con profonda dottrina dicifrato à Nabucdonosor quel sogno, per il quale tanto l'animo suo ondeggiaua, attesochè non trouò in tutta l'vniversità degli Arioli alcuno che glie lo sapesse nè spiegare, nè rammemorare: Doppo hauerli sùelato, dico, che cosa simboleggiassero que'tanti, e diuersi metalli, che componeuano il colosso sognato: Doppo hauerli interpretato, che cosa volessero dire, l'oro del capo, l'argento del petto, il bronzo delle cosce, il ferro, e la creta de' piedi; Doppo hauerli manifestato, che cosa significassero il fasso, che lo crollò, il monte di doue questi si spiccò; Doppo hauerli in somma riueltati tanti arcani, tanti misterij, tanti enigmi, che il gran simulacro racchiudeua, tutto allegro, tutto contento non l'accarrezzò, non l'abbracciò; mà alzato dal trono se li gettò à piedi, e l'adorò, ordinando fusse incensato come vn Dio terreno, *Tunc Rex Nabuchdonosor cecidit in faciem suam, & Daniele adorauit; Hostias, & incensum præcepit, vt sacrificarent ei*: mà se tutto ciò è allai, non fu poco l'hauerlo regalato con superbi, e magnifici donatiui; l'hauerlo creato soprantendente di cento e venti Prouincie, l'hauerlo dichiarato Configliere di Stato in tutte le giunte, che si teneuano per il buon gouerno del suo Regno, *Tunc Rex Daniele in sublimem extulit, & munera multa, & magna dedit ei, & constituit eum Principem super omnes Prouincias Babylonis, & Præfectum magistratuum super cunctos sapientes Babylonis*. Oh che gratie! oh che honori! Io stimo certo ch'anco il Rè gli haurà destinato vn

appartamento superbo, vn alloggio fontuoso; vn Palagio reale: mà che sento, che cosa leggo? *Ipsè autem Daniel erat in foribus Regis*. Piano o Rè saggio, o Principe prudente! non hauete dichiarato questo vostro amato, ed accarzzato Daniele Prefetto di tutte le giunte di Stato? Dùque apparecchiateli nella regia vostra residenza, vno de' più cospicui appartamenti d'essa. Nò l'hauete costituito Principe, e Signor assoluto sopra tutte le tante vostre Prouincie? dunque destinateli vno de' più fontuosi palagi del vostro florido Regno; nò l'hauete in somma incensato, adorato come vn Dio? dunque preparategli per così dir vn Tempio, vn Cielo, vn Empireo; Non permettete se ne stia alle porte della Reggia, nò soffrite che fermi il suo alloggio alle soglie del Palagio, *Ipsè verò Daniel erat in foribus Regis*. Io me la vedo non intrigata, mà sbrigata la risposta, col riflettere che il proprio luogo de' Cani da guardia siano le soglie delle porte; Così parlò Oratio de' Cani collocati in custodia della torre, nella quale fu rinchiusa l'infelice Danae.

Inclusam Danaen, turris abenea

Robustaque fores, & vigilum CANVM

Tristes excubie munierant sat is.

Quindi à Lazaro, che giacea alla porta del ricco Epulone, *Qui iacebat ad ianuam eius*, non li mancano Cani che l'ulcerose sue piaghe li lambissero, *Sed & Canes veniebant, & lingeant eius ulcera*, onde Omero introduce Priano, che così de' suoi Cani ragioni, *Quos in ædibus alui mensarios Ianitores*, li chiama, e *mensarii*, e *portinarij*, perchè sempre si trouano pronti, ed alla mensa, ed alla porta; à quella per cibare, à questa per latrare; essendo dunque Daniele stato dichiarato Signore di tante Prouincie, non se li potea assegnare luogo più proprio, quanto la porta del palagio reale, *Ipsè autem Daniel erat in foribus Regis*, acciò si sapesse, che chi soprantende à Prouincie, ed à Stati esser deue come vn Cane sagace, che scuopra i nemici, e le loro trame, ed insidie da lontano vada inuestigando. Intese il mistero l'Abulense, e lo spiegò con queste poche, mà sensate parole, *Iubet vt in foribus domus sue moraretur, vt tota domum suam virtute CUSTODIRET*, acciò potesse dire, *CUSTODIO INTROITVM, ET EXITVM*. Oh Prelati, oh miei riueriti Signori, e Padroni! voi, voi siete i Danieli non da vn Rè del Mondo, mà dal Rè del Cielo, dichiarati soprantendenti alle Prouincie nò dell'antica Babilonia, mà della noua Gerusalemme della Chiesa; à voi dùque per bē custodirla s'aspetta far l'vffitio del Cane, dimostrádoui sagaci nell'inuestigar i nemici delle vostre mādre, che d'ognuno di voi si dirà, *Beatus homo qui vigilat ad fores meas quotidie, & obseruat ad postes ostij mei*.

Mà felice la Chiesa che in niun tempo le mancarono di questi sapienti, e dotti; di questi Cani sagaci, ed accorti. Non parlo di san Bernardo, la di cui fortunata madre racchiudendolo ancora nel seno, sognossi di portare vn Cane agitante, e latrante; Presagio sicuro, ch' à guisa di Cane sagace doueua i nemici della greggia Cristiana scoprire, ed additare: Non ragiono di san Domenico, la di cui faggia Genitrice tra'tortuosi meandri dell'vtero materno tenendolo ancora illaberintato, le parue nel sonno, ch'il

2. de Dini.
nat.

Cic. 3. Tusc.

Oppian. l. 1.
Venat. v. 5.
471
Sen. in Hipp.

Gorop. 1. x.
Ant. Brix.
In Comm.
symb. v. Canis.

Gen. c. 1

Dan. c. 2

Luc. c. 16

Hom. Iliad.
l. 4. vers 69

Prou. c. 2

ch' il suo seno diuenuto fusse il couile d' vn Cane, a cui nel doppiere delle labbra fiammeggiar vedea fiaccola ardente; contra segno euidente, ch' a simiglianza d' Alano accorto, haurebbe di scosto dell' ouile redento gl' insidiatori più feroci, come fece particolarmente degli Heretici Albigensi. Non discorro di Herone Alessandrino Filosofo, e Confessore, che da san Gregorio Nazianzeno fu chiamato Cane, quale benchè fusse senza carattere di Vesouo, le parti però d' vn ben auueduto veltro adempiua, vegghiando, latrando, mordendo, i nemici degli armenti cattolici scoprendo: *Ades dum Canis, non impudentia, sed oris libertate, non ingluuie, sed quia in diem vincis non latratu, sed bona custodia, vigilisque pro animarum salute susceptis, atq; etiam quia virtutis quidem familiares, ac domesticos mulces, alienis autem oblatras:* niente dico di S. Girolamo, che protestaua, che si farebbe a guisa di Cane rabbioso auuentato cōtra il padre, la madre, ed il proprio fratello, quando contrarija' sentimenti della Fede cattolica, a' danni degli armēti di Cristo, si fussero dichiarati: *Ego si Patrem, si matrem, si germanum aduersus Christum meum audiuissem ista dicentes, quasi rabidus Canis blasphemantia ora lacerarem:* come Cane era pronto a lacerare chi a guisa di Cani hauesse sētito a bestemmia. Passo sotto silentio gli Atanasij, i Cirilli, gl' Ilarij, e cent' altri, che degli Arianj, Nestorianj, Valentinianj, collo scoprire le trame loro, riportauano per la difesa dell' ouile minacciato gloriose vittorie, simili a' Cani de' Colofonij, e Castabelesi, che negli eserciti, e nelle battaglie collocandoli nelle vanguardie, per il loro empito, e valore bene spesso de' nemici trionfauano. Parlo dunque, e ragiono di quel mistico Cane d' Agostino santo, che colla sua sagacità, cioè colla sua dottrina: colla sua accortezza, cioè colla sua sapienza, seppe scoprire le tane, ed indagare le trame de' tori, orsi, e lionj, cioè di tanti infedeli, miscredenti, ed Heretici, ch' a tutto potere si sforzarono di dare il guasto agli armenti cattolici; fù egli da vno di questi più degli altri ardito, e temerario, cioè da Petiliano Donatista, credendo di farli somma ingiuria, Cane appellato: bene ripigliò il buon Vesouo accetto il titolo, non ricusò il cognome, niente me n' aggrauo, punto me ne risento, non souo come Abner, che s' hebbe tanto a male d' essere stato com' vn Cane trattato, *Nunquid caput Canis ego sum?* Che se gli Arabi per essere stati chiamati Cani dal tesoriere d' Eraclio Imperadore cōquassarono il Mōdo coll' Impero, Io ti prometto, che benchè sia da te Cane appellato, di non volerne cōtra la tua persona far alcun risentimento; ben è vero, che giacchè Cane mi chiami, che Cane esser voglio contra i nemici della greggia di Cristo; Chiamami pur dunque Cane, che farò contra gli Eretici, come quelli che diuorarono le genti dell' infelice Geroboamo, *Qui mortui fuerint de Hieroboam in Ciuitate comedent eos Canes:* Appellami pur Cane che farò contra gl' infedeli, come quelli che succhiarono il sangue di Naboth. *Linxerunt canes sanguinem Naboth;* Nominami pur Cane, che farò contra l' Eresia, come quelli, che s' auuentarono contra Iezabele, *Iezabel quoque comedent Canes:* mà non ti fermar quiui, ò Petiliano,

mi contento ch' assai più sfoghi contra di me la tua rabbia; chiamami bensì Cane, mà di più, Cane morto, come Abisai per sonima ingiuria chiamò Semei, *Quare maledixit Canis hic mortuus?* Come Mifiboseth per riuerenza appellò sè stesso auanti Dauide, *Quoniam respexisti super canem mortuum;* come pure per sōma humiltà appellò sè medesimo auanti il Rè Saule Dauide, *Quem persequeris? Canem mortuum persequeris.* Mà non credere poi, che chiamandomi Cane morto, sia poi per quietarmi contra gli Heretici: Leggi, leggi chi scrisse di me, e trouerai che se ben morto, serbato il mio cuore entro vn vaso di cristallo in vna nobil Chiesa, ogni Heretico, che v' entraua, ò a terra cadeua, ò ben tosto moriua: *Notandum est historiis illustrioribus ac veris nunquam in Ecclesiam, vbi cor S. P. N. Augustini erat, ingressum fuisse hominem Hereticum, vel enim intus moriebatur, vel in limine cadebat:* hac de causa pingi solet Augustini cor in vase pulchro super Altare, ante quod iacent Heretici consternati, & emortui. Mà vdiamo la conclusione di sant' Agostino. Assicurati, conchiuse il Santo, che se la greggia voi siete, ed io il Pastore, che non sarò mai come quei Pastori, che *Canes muti non volentes latrare* furon detti da Isaia; latrerò, griderò, le voci alzerò assai più in difesa vostra che mia, e farò vedere così al Donatista, che mi donò vn nome, che al significato non mancherò mai di corrispondere coll' opre, *Cum sitis vnus grex de vno Pastore securus, non nimis curo, quam mihi vel congregali vestro, vel certè Cani vestro committatur quilibet inimicus, dummodo me magis pro vestra, quam pro mea defensione latrare compellat.*

Quest' ardente zelo d' Agostino santo mostrato nel difender come Cane sagace le battezzate pecorelle, se deuo dir il vero a gloria di lui, parmi simile a quello di Moisè, quando s' inuiò nell' Egitto per liberare dalla tirannide di Faraone, l' affitto popolo del Signore. Poichè quiui giunto fece subito per nome dell' eterno Monarca a quella real Corona premurose istanze, perchè nō solamente solleuato fusse dalle quotidiane fatiche, colle quali era aggrauato il popolo; mà anco di più che sotto la di lui condotta fusse lasciato senz' alcun indugio partire: Nō potendo l' Araldo dell' Altissimo, dall' ostinatissimo Rè il suo intento sì facilmente ottenere; mise mano secondo l' autorità, che n' hauea dal suo sourano, alle minacce, a' rigori; quindi per ispauentarlo le verghe alla sua presenza tramutò in horridi ferpi; per confonderlo, l' acque tracangiò in prodigioso sangue; per piegarlo, fece che le rane, le zāzale, le cauallette per le stanze, per le sale, per la Reggia tutta s' introducessero; per illuminarlo, ordinò che le tenebre di nera gramaglia, e di fosco manto il Cielo coprissero; per atterrirlo, comandò, che l' aere con istrage incredibile d' huomini, d' animali, di giumenti, d' armēti, balenasse, tuonasse, fulminasse, grandinasse: vedendo Faraone prodigi sì strani, e prouando flagelli sì horribili, si risolueue per trattar l' agguistamēto di venir a patti: C' haurebbe cioè lasciato libero partire il popolo, mà con tal conditione, che restassero appresso di lui tutti gli armenti, le pecore, gli ouili: *Ite sacrificate Domino, oves tantum vestra,*

2. Reg. c. 15

2. Reg. c. 9

1. Reg. c. 84

Ex Hieron. Rom. Ann. Aug. cent. 6 Ann. 51

Is. c. 56

D. Aug. Cant. 11

Ex lib. 10

Orat. 25

D. Hier. ep. 61. ad Pon.

2. Reg. c. 3

2. Reg. c. 14

3. Reg. c. 21

4. Reg. c. 9

vestra, & armenta remaneant. Ricusò gagliardamente d'acconsentire a questo proietto Moisè, mà con tutto calore insisteva, che fusse data licenza vnitamente ed al popolo, ed alla greggia, ed agli huomini, ed alle pecore, protestando fermamente che di quelle, non v'haurebbe lasciata nè meno vn vnghia: *Cuncti greges pergent nobiscum, non remanebit ex eis vnghia*. Piano ò Moisè leggi le tue commissioni, e trouerai ch' il Monarca del Cielo ti spedi alla Corte d'Egitto per liberare solamente il popolo trauagliato, nè ti diede ordine alcuno per le pecore, per gli armenti, per le greggie, *Veni, & mittam te ad Pharaonem, vt educas populum meum filios Israel de Ægypto*: Ch' accada dunque ricercar in auuantaggio, e difficoltà in questo modo l' esito felice alla tua legatione? nè occorre dirmi che di questi armenti ne teneui bisogno per sacrificarli al Signore, in rēdimento di gratie, poichè ben deui sapere, ch' il sacrificio più accetto all' Altissimo si è quello delle nostre lodi, *Sacrificium laudis honorificabit me*: che in quanto alle pecore, agli armenti è nota la di lui protesta, *Numquid manducabo carnes taurorum; aut sanguinem hircorum potabo? immola Deo sacrificium laudis*. Tuttauolta stà saldo l' Araldo, e costantemente persiste alla regia Corte in volere che siano licentiate assieme co' figliuoli d' Israele tutte le gregge, sicchè non ne resti nè meno vn' vnghia, *Cuncti greges pergent nobiscum, non remanebit ex eis vnghia*, volendo vedere forse così ad *vnghem* terminata la sua ambasciata, sicchè s' hauesse à dire di lui, *Ad vnghem factus homo*: fà di mestieri per isciogliere il dubbio, cōsiderare in questo luogo Moisè non solo com' ambasciadore, mà anco come Pastore, *Moyse autem pascebat oues Iethro soceri sui Sacerdotis Madian*: come Ambasciadore pretendeva la liberatione de' popoli, come Pastore voleua quella delle pecore, perchè significando queste la Cattolica greggia, come scriue S. Ambrogio, *Ideo elegit eos Spiritus sanctus, quibus ceterum venerabilis Ecclesia compararet*, le volle veder in libertà, e fuori dell' Egitto, perchè se io, diceua, le lascio in balia di Faraone, le lascio in bocca al Lupo, le lascio senza custodia del Cane, le lascio in somma al macello, *Nunquam nunquam oues deferamus, lupo generosè resistamus*, parmi volesse dir quiui con Grisostomo il vigilante, ed accorto Pastore.

Pasò quiui la faccenda trà Faraone, e Moisè quasi nell' istessa maniera, che trà Filippo, e la Repubblica d' Atene; aspiraua questo gran Rè della Macedonia ad impadronirsi della Grecia tutta, e mostraua però, bēchè fintamente, di voler leuar l'assedio dalla Città d' Atene, che strettamente tenea circonuallata; con questa conditione però che li fusse dato nelle mani Demostene: mentre si staua in Senato consultando questo punto, e dibattendo la proposta, Demostene narrò quel gratioso Apologo de' Lupi, quali prometteuano a' Pastori di non danneggiar le gregge loro, quando loro fussero cōsegnati i Cani; per poter in tal modo senz' impedimento fare strage delle pecore: Così Faraone voleua, che restassero appresso di lui gli armenti, *Oues tantum vestra & armenta remaneant*, perchè partendo poi Moisè, ch' era il Cane custode di quella greggia haurebbe potu-

to come Lupo à suo piacimento rapirla, e distruggerla; *Nunquam nunquam oues deferamus, lupo generosè resistamus*.

Non è quiui da tralasciare ciò ch' auuenne ad Aronne Sacerdote supremo in tal faccenda indiuiso compagno di Moisè, poichè hauend' egli assieme con Maria la sorella mormorato del prefato loro germano, ritrouo che questa, e non quello con vna schifosissima lebbra restasse fieramente punito, *Et ecce Maria apparuit cādens lepra quasi nix*: se ambi mormorarono, le ambi sparlaron, se ambi contra il fratello se la pigliarono, *Locutaq; est Maria & Aaron contra Moysē*; perchè l' vna si gattiga, l' altro si preferua; la prima diuene lebbrosa, il secondo dalla lebbra s' esenta; à quella la pena, à questo il perdono si concede? La legge de' lebbrosi prescritta nel Leuitico scuopre il Mitero: Poichè erano obligati questi di separarsi, d' allontanarli da tutti; soli habitauano, nè con chi si sia praticar poteuano, *Quicumq; ergo maculatus fuerit lepra, & separatus est ad arbitrium Sacerdotis: omni tempore, quo separatus est, immundus solus habitabit extra castra*: Restò dunque dalla lebbra esente, perchè non era conueniente, ch' essendo egli il Cane messo alla custodia di quella greggia, della quale si dice; *Et oues pascua eius*; s' allontanasse da essa, e si separasse, perchè così non solo non haurebbe potuto inuestigare de' Lupi voraci le trame insidiose, mà di più haurebbe loro colla sua assenza lasciato aperto l' adito per inuader la mandra; ch' era quel tanto appunto che bramaua Faraone quando volea che restassero appresso di lui gli armenti senza Mosè, che fù il Cane sagace che scuoprì le di lui insidie, che però gliele fece andar fallaci: *Lupi bestia sunt*, diciamo quiui con S. Ambrogio, *Qua somnum Canum, desidiā, (e quello che più importa) absentiam Pastorum explorant*.

Mà se questi la nostra assenza per loro ingordigia *explorant*, inuestighiamo noi pure la loro malitia per tenerli sempre dalle nostre greggie lontani, ed assenti. Se i Cani che custodiuaano già nell' antica Trinacria il Tempio di Vulcano distingueuano per loro miracolosa sagacità gli huomini puri dagl' impuri, onde quelli accoglieuano, questi mordeuano: se quelli che stauan' alle soglie del Tempio di Minerva in Daulia i Barbari discerneuano da' Greci, onde i primi accarezzauano, i secondi lacerauano: se quelli ch' erano in Tessalonica allor che fù presa da Balduino conobbero i Greci da' Latini, onde gli vni lusingauano, gli altri oltraggiuano: se quelli che custodiano il Castello detto di S. Pietro nell' estremità della Caria all' incōtro dell' Isola di Coò discerneuano i Cristiani da' Turchi, onde applaudeuano agli vni, ed abbaiauano agli altri: e se in fine tutti i Cani per loro sagace, ed innato istinto i familiari distinguono dagli stranieri, i padroni da' forestieri, onde à quelli applaudono, ed à questi latrano; Perchè noi da questi ci lasceremo superare, anzi che non faremo auueduti, ed accorti allontanando dalle nostre gregge le fiere dannuoli, gli orsi ingordi, i lupi rapaci? come faceua Dauide, c' hora sbranaua l' vno, hora laceraua l' altro, hora dalle fauci de' lioni la già ingoiata peccorella ritoglieua: *In Cane sagacitas prima est*,

Exod. c. 3

Ps. 49

Ex Horat.

Exod. c. 3

D. Ambr. in Ps. 18.

D. Io. Chrys. in Io. c. 10

Num. c. 12

Leuit. c. 13

Ps. 99

Rhodig. l. 23

c. 29

Aelia. var.

hist. l. II. c.

20

Aelian. ibi.

c. 25

Rhodig. ibi.

c. 30

Ex N. cet.

Croton.

Ex Sabell.

essi, si inuestigare debet feras.

Mà poco valerebbe del Cane la sagacità nell' inuestigar le fiere, quando accompagnata non fosse dalla velocità nell'arriuarle, ch'è la seconda condizione, che in esso s'ammira, necessaria anco per chi le pecorelle di Cristobrama diligentemente custodire: *CVS TODIO INTROITVM, ET EXITVM*, In Cane sagacitas prima est si inuestigare debet feras, cursus si consequi.

Ex H. mer.
c. 10.

Sono i Cani di tanta velocità dotati, che i nomi d'alcuni di loro da questa deriuarono, onde appresso i Poeti si ritroua chi s'appellò *Argos*, cioè celere, chi *Dromas*, cioè corridore, chi *Podargus*, cioè di piedi veloce: quindi loda molto Virgilio per la loro velocità nel correr i Cani di Sparta, onde Alani certa specie di questi si dicono, quasi che nel correre l'ale impennino: Che però *Anubi* Dio degli Egittij, ch'era lo stesso che Mercurio, se col capo di Cane si figuraua, anco l'ale spiegate sopra l'istesso se gli attribuiuano.

Ex 77

Ex c. 10

A questa veloce sollecitudine stimo hauesse l'occhio il Signore allor ch'inuio i suoi discepoli per il Mondo, acciò c'òlatrari della predicatione spauentassero le fiere delle persone maluagie, che danneggiar ardiuano quella greggia, della quale viene scritto, *Et abstrulit sicut oues populum suum*, & perduxit eos tanquam gregem in deserto: Poichè fra l'altre cose che gl'imposse vna si fù, che à prima vista sommamente strauagante rassiembra: che non salutassero cioè per la strada persona alcuna di che condizione si fusse: *Neminem per viam salutaueritis*: Che cosa sento mai quiui? Che precetto è mai questo cotanto contrario alle Leggi della ciuil urbanità? Cristo era pur cortese, era pur affabile, era pur officioso; e comporterà che i suoi Discepoli sieno tutto l'opposto, cioè scortesi, inciuiili, malcreati? *Neminem per viam salutaueritis*. Pareua sì gran cosa al Signore il far di berretta, il chinare il capo, il muouer alquanto le labbra, per far vn bacia mano à chi s'incontraua? Io leggo appresso Lampridio vna Legge publicata da Senero, che alcun ladro non ardisse salutar il suo Principe: *Per preconem edit ut nemo saluaret Principem qui se furem esse nouit*; ed i Discepoli del Redentore, tanto da questa nota lontani, quanto c'hebbero commissione dall'istesso di non portar nè meno denari addosso, saranno precettati, che alcuno non salutino, *Neminem per viam salutaueritis*? Se egli è vero, che salutare sia l'istesso, che *Saluum dicere*, à chi meglio si conueniua quest'atto officioso quanto agli Apostoli, che veniuano spediti per il Mondo à portar la salute à tutte le genti? se salutando alcuno (lasciando però i complimenti d'hoggidi, che sono più tosto mancamenti, perchè chi complice mentisce) si suol dire da persone religiose, Dio vi salui, Dio vi conferui, Dio sia con voi; qual saluto più degno, più proprio per i discepoli di Cristo tanto religiosi, e santi? e pure vien proibito loro atro altrettanto usato, quanto urbano, e sentono dirsi *Neminem per viam salutaueritis*. Io per me non haurei mai capito questo passo, se i passi frettolosi de' veltri

veloci, allor che pigliano le mosse per vna generosa carriera à fine di giunger la fiera, nò hauesse considerato: Poichè se questi s'abbattono in prato d'odorosi germogli ricolmo, ben tosto si fermano, nè più auanti spingono il piè frettoloso, mentre perdono per l'odor de' fiori l'odor della fiera; ilchè particolarmente auuiene a' Cani, che cacciano per il Monte Accola, che confuso rimanendo il di loro odorato dalla varia fragranza di quelle pendici, s'arrestano, e perdono della fiera l'intrapresa traccia. Hor che altro sono i saluti, che si praticano nel Mondo? non altro certamente che fiori, che si danno ad odorare, *Date florem Moab*, si disse di quel tale, che pretendeva d'esser da tutti riuerentemente salutato: Poichè sì come i fiori appena nati suauiscono, così i saluti appena fatti s'inuolano, *Qui subitò & die vno nati celerrimè pereunt*; si può dir di questi ciò che de' fiori degli horti d'Adone fù detto da Platone. Hor il Signore a' suoi Discepoli, i quali dal real Profeta secondo la spiegazione di S. Agostino mistici Cani furono appellati, *Lingua Canum tuorum ex inimicis ab ipso*, ordinò che nò s'appigliassero all'odor di questi fiori fugaci, di questi saluti mendaci, *Neminem per viam salutaueritis*, acciocchè ad altro non attendessero che alla preda, mentre i saluti portano complimenti, i complimenti trattenimenti, i trattenimenti poi arrestando il passo, e ritardando il corso, viene in conseguenza à far sì che si perda l'odor della preda, onde per causa de' fiori de' saluti si viene à pregiudicare alla salute de' prossimi, e però a discepoli questi si vietano dal Signore, e proibiscono, *Neminem per viam salutaueritis*, ut quando diuina mandantur, spiega S. Ambrogio, *sequestrentur humana, pulchra est salutatio, sed èd pulchrior, quòd preceptorum maturior executio diuinorum, quæ per moram semper trahit offensam*.

Her. c. 43

D. Aug. in
1^a 67

D. Amb. l. 7
in Luc.

Nè vi sia quiui alcuno che ardisca d'aggrauare i Discepoli del Signore cò taccia di malcreati, di poco officiosi, e mào cortesi, poichè vennero cò ciò à dimostrarli veri Cauallieri, anzi Cauallieri del più antico Ordine, che sia giam mai stato nel Mondo istituito, che fù quello ch'istituì Romolo assieme qu' si colla fondatione di Roma medema, chiamata l'ordine de' Cauallieri detti *Celeres*, così appellati da vn lor Duce, che *Celere* s'addimandaua, del quale parlano, e Festo, e Cicerone, che fù da Romolo istesso preposto à tre céturie di questi Cauallieri, ch'erano mantenuti da lui tãto in tempo di pace, quanto di guerra per custodia della sua medema persona, onde scriue Liuius, *Tercentos Romulos armatos ad custodiã corporis; quos Celere nominauit, nò in bello solũ, sed in pace habuit*: Mà se quest'ordine di Cauallieri Celeri per testimonio di Plutarco fù poi da Numa abolito, e suppresso; ecco che da Cristo nella nuoua Legge nò solo fù rimesso in piedi, mà egli di più ne volle esser il grã Maestro; che però fu chiamato il Cauallier Celere, *l'oca nomẽ eius Accelera*. Di quest'ordine, di questo diuin Caualiere stimo volesse intrèder il Sauio, quãdo disse ne' Prouerbij: *Vidisti virum velocem in opere suo? corã Regibus stabit, nec erit ante ignobiles*. Quindi i suoi Apostoli, e Discepoli volle fussero i primi ad esser inuestiti di quello nobil Cauallierato; onde tutti si

1^a c. 7

Prou. c. 2

videro presti, pronti, celeri per la salute dell'anime; *Ite Angeli veloces ad gentem conuulsam, & dilaceratam.*

Mà se gli ordini de' Cavalieri hanno tutti le loro Diuise, ed Imprese, chi le bande, chi le colombe, chi i montoni, chi le Croci bianche, vermiglie, nere, fatte à foggia di spade, di gigli, di stelle; qual sarà la Diuisa dell'ordine di questi Cavalieri Celeri? non altra, che quella del Cane pronto al moto, e celere al corso: Tale fù quella d'Osiride Rè d'Egitto, d'un Cane cioè delineato sopra la bandiera militare in atto di pigliar le mosse per vna carriera veloce, e però anco gli Apostoli, mistici Cani furon detti, *Lingua*

Ex Alex. ab Alex. lib. 9 dicit. Gen. 6. 2

Canum tuorum ex inimicis ab ipso: Chi bramasse poi d'esser à quest'ordine ascritto, sappia ch'altre proue non si fanno, che quelle d'hauer veloce il piede, e frettoloso il passo, che chi l'hauesse lento, pigro, tardo, non accade che pensi di riceverne l'honore, perchè sarà dal gran Maestro ripro- uato, ed escluso.

Ben ne prouò la repulsa, non la dozzinale, ma la real persona del Rè Ezechia, voglio dire; s'infermò questi di malattia così graue, che lo ridusse al punto di morte, *Ægrotauit Ezechias usque ad mortem*: Gli Espositori cercano due cose quiui; l'vna perchè causa s'infermasse il Rè Ezechia, l'altra à che sorte d'infermità soggiacesse egli. Glicas Dottor antico, ed autore uole riferito dalla Glosa ordinaria, afferma che questo Rè cadesse infermo, non per intemperie dell'aria, non per disordine del cibo, ma in castigo, in pena della sua superbia: li venne vno strauagante pensiero in testa, d'esser cioè l'Emmanuele, il Messia promesso al Rè suo Padre da Isaia; *Ecce Virgo concipiet, & pariet filium, & vocabitur nomen eius Emmanuel*; In somma pensò d'esser il gran maestro dell'Ordine de' Cavalieri Celeri, che doueua chiamarsi *Accelera, festina*: onde tutto fastoso, ed altiero pieno di vento camminaua in punta di piedi, e come che hauesse guadagnato il punto d'esser quello che si sognaua, andaua dicendo: Io sono l'Emmanuel promesso, Io il Messia sospirato, Io il Prefetto de' Cavalieri Celeri, *Accelera, festina*, addimandato. Per mortificarlo dunque, e tenerlo basso, e farli vedere quanto s'ingannaua, lo distese il Signore in vn fodo di letto, aggrauandolo d'vna infermità mortale, *Ægrotauit Ezechias usque ad mortem*, infermità, che non fù vna febbre acuta, vn dolore di capo, vn male di fianco, di reni, di coste, non apoplezia, non paralizia, non eticia; ma fù, dice il citato Autore, vn male di gotta, e di podagra, non di quelle piaceuoli, che fanno talora tregua, ma di quelle ostinate, e crudeli, che sempre cruciano, sempre tormentano, che inchiodando l'estremità de' piedi si dichiarano esser l'estremo de' mali; dirà forse quiui alcuno, ch' à questo Rè bene staua il male della gotta, essendo questa vna infermità de' ricchi, non de' poveri; de' grandi non de' piccoli: che non uà ella altrimenti à ritrouar tugurij dozzinali, ma palagi reali: ma pure ne' ceppi della podagra volle il Signore fusse posto Ezechia, per leuarli di testa la pazzia, acciocchè

h. Reg. 6. 20

Is. 6. 7

Is. 6. 8

vedendo di non poter camminare, di non poterli muouere; conoscesse, che non poteua esser nè il Messia promesso, nè il Prefetto dell'ordine de' Cavalieri Celeri, *Accelera*, addimandato; mentre doueua questo camminare per tutto, e saltare come Cane veloce per ogni luogo, per far preda delle fiere, *Voca nomen eius accelera, festina prædare*: escludendo dunque questo gran Maestro dal suo ordine, chi non hà libero il piè per muouerlo all'occasione; veniuà molto ad ingannarsi Ezechia, credendo d'esser il veloce Messia, onde inchiodato li fù dalla podagra il piè, *Ut afflicto pede ad bonam frugem rediret*, conchiude il citato Spofitore: Non può non esser buon capo, chi non hà buoni piedi, non può la sua Chiesa regolare, chi non può camminare; non può la sua greggia custodire, chi non può il piè per il corso allettire.

Glicos. 2. p. an apud. 1. c. 38. 45.

Mà non vorrei, che questa podagra trattenesse à noi sì fattamente il piede, sicchè venisse ad impedirci il far breue passaggio dalle Profetiche d'Isaia à quelle d'Ezechiele, nelle quali senza partirli dalle piante podagrose ritroueremo di quanto habbiamo detto mirabil riscontro. Fece l'Altissimo ne' campi di Sennaar comparir auanti gli occhi del Profeta il carro trionfale della sua gloria sublime, qual era tirato con maestosa pompa da vn Aquila generosa, da vn Leone magnanimo, da vn Bue robusto, e da vn Uomo forte, *Similitudo autem vultus eorum facies Hominis, & facies Leonis à dextris ipsorum quatuor, facies autem Bouis à sinistris ipsorum quatuor, & facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor*: contemplaua tutto assorto, ed estatico il Profeta non solo la pompa sontuosa del cocchio, che da per tutto raggi di luce scintillaua, e scintille di fuoco tramandaua; ma anco la destrezza di quegli animali, ch'vnitamente sotto di quel cocchio aggiogati si mirauano; onde pareuagli, cred'io, impossibile, che si potesse accoppiare la velocità dell'Aquila, colla tardanza del Bue; la mansuetudine dell'huomo, colla fiera del Leone: scorfe trà tanto il carro per molte strade, e poi ritornando per l'istessa via sotto l'occhio d'Ezechiello; eccos'accorge, che di sotto à quel cocchio era stato leuato il Bue, ed in vece d'esso surrogato vn Cherubino, e là doue prima si disse, *Facies Bouis*, di poi si scrisse, *facies Cherubim*. Io credo ch'il Profeta haurrebbe stimato che più tosto fusse di sotto à quel cocchio leuata, o l'Aquila tipo della superbia, o il Leone simbolo della crudeltà, o l'Uomo soggetto à mille animalesche passioni; non altrimenti il Bue, ch'è il Geroglifico della pazienza, e che nel soffrire non hà pari; e pure l'Aquila si lascia, il Leone non si leua, l'Uomo si rattiene; ma il Bue si leua, si ricusa, più non si vuole in compagnia de' suddetti. Facile riuscirà lo scioglimento del dubbio, quando si consideri, che vno de' più tardi, lenti, e pigri animali nel moto sia il bue, onde dice l'antico Adagio, *lentè bos*, cioè come spiegò Manutio, *Lentè bos mouet pedem, sensim quidem mouet, & grauius premit*: al che

Ezech. 6. 8

Ezech. 6. 10

al che potiamo aggiungere ciò che scriue Aristotile per detto del Cardinal Anglico, *Quod boues qui sunt in armentis quandoque habent podagryam* : Pouera bestia ! lenta per natura, lentissima poi per la gotta ; per la prima lentezza sente taluolta le punture dello stimolo , per la seconda proua le giunture addolorate per la podagra . Nò, nò, non vuol Iddio sotto il suo Carro animali tardi , lenti , pigri , podagrosi (che se fusse stato posto in vece del bue vn Cane veloce , forse non si farebbe leuato) vuole , e brama il Signore aquile alate , lioni veloci,huomini che corrano al pari de' veltri ; onde di Coritie , e Filomide Lacedemoni, come riferiscono gl' Historici, nel tempo d' Alessandro Magno , corsero in vn giorno senza mai posare da Sicone ad Elisso , che v'era vno spatio di mille e dugento stadij , cioè cento, e cinquanta quattro miglia, e mezzo .

Non starò qui à replicare , ciò che più volte habbiamo detto con tanti sacri Interpreti, che questi quattro misteriosi animali figurassero i Prelati del cocchio della Chiesa Cattolica : Dirò bensì , che da ciò si può ageuolmente comprendere , quanto il Signore brami , ch' i piedi di questi sieno liberi al corso , ed istantanei al moto , che però colà nel Cantico d' Anna vien detto , *Pedes sanctorum suorum seruabit* ; il maggior piacere del Signore si è nel contemplare ne' suoi ministri sani i piedi , per vederli veloci alla preda, sicchè l' inimico comune ardir nò habbia d' impedir loro il corso ; Che questa fù l' astutia d' Annibale Cartaginese , per relatione di Valerio Massimo, di tagliare le punte de' piedi à tutti que' soldati, che cadeuano prigionieri sotto le di lui forze , poichè per la velocità della pianta conseguivano quante prede meditauano colla mente : *Satis duxit hostem pedum praesidio spoliare , ut eorum gloriam , & fortitudinem penitus enervaret*, dice Alessandro Pellegrino ; sì come il gran Macedone odiava la lentezza de' Medici nel porger agl' infermi le medicine , ond' era solito dire , per quello ne scrisse Curtio, *Odi lentavemedia , & segnes Medicos , nam mori si renuè , quam tarde conualescere malo* : così il Signore odia , ed abborrisce le tarde risoluzioni de' sacri Pastori nel soccorrere le loro gregge ; onde stimo sommamente aggradisse la sollecitudine di quelli, che appena hauuta la nuoua della nascita del Redentore , *Venerunt festinantes ; vides festinare Pastores* , auuerie quiui Ambrogio, *Nemo enim cum desidia Christum requirit* : Che se fù antico Prouerbio, *Canes in Praesepe* : di questi che come Cani veloci , *venerunt festinantes*, e ch' *inuenerunt infantem in Praesepe*, parmi ad vnguem si adempisse . Chi bramasse farsi seguace di questa lodeuol sollecitudine , si scordi affatto di quell' antico Adagio , adorato da molti com' oracolo sceso dal Cielo , *Festina lente*, che quando poi si tratta di muouersi , inclinano assai più alla lentezza, ch' alla prestezza , ed approuano per l' istesso fine , l' Emblema del delfino coll' ancora ; quando si crede che facciano vn passo , pare habbiano tutte l' ancore d' vna Naua d' intorno , senza però quella della speran-

za , non potendosi sperare di vederli muouerfi , mà più tosto arrenarsi ne' beni di questa terra , à guisa appunto de' delfini , che *Statim tellure taeta moriuntur* ; e se gli sentite lodare l' altro emblema della tartaruga coll' ale , dite pure , che quand' anco impennassero tutte quelle di Mercurio , che da capo à piedi tutt' alato si finge , che non spiecherebbero nè meno vn volo ; simil però à quel tardo , e pigro animale dell' Indie sopranominato *Pigritia* , che se in tutto vn giorno fa vn passo , li pare d' hauere scorsa vna gran carriera , che ben fan vedere che *Pigritia est metus consequentis laboris* , come la descrisse Tullio : Nell' Accademia di Cristo altro Emblema non s' ammette , che quello del Cane veloce al corso , che tenta conseguir la preda , che danneggia la greggia, Impresa de' Cavalieri Celeri, de' quali n' è gran Maestro l' istesso Signore, che però li vien detto , *Accelera spolia detrahère , festina* *predari* .

Mà perchè frà le conditioni del Cane vigilante la terza , ed vltima si è l' audacia nel mordere , ed assaltare , come notammo da principio con Seneca , *In Cane sagacitas prima est si inuestigare debet feras , cursus si consequi , audacia si mordere , & inuadere* : vediamo come nè tampoco questa nel mitico Cane del Vescouo deue mancare , acciò possa pienamente con verità asserire , *CVSTODIO INTROITVM , ET EXITVM* .

Di quanto ardir , e coraggio dotati sieno i Cani , lo diranno , e gli antichi , ed i moderni Generali d' eserciti , che d' essi se ne valsero per varij offitij ne' Martiali esercitij . Di vanguardia seruirono a' Colosoni , per lo che col loro valore n' ottennero segnalate vittorie . Di sentinelle i Cimbri , per lo che colla loro vigilanza videro posto in sicuro il proprio bagaglio ; di fantaccini i Filandij , per lo che col loro comiato marciano alla guerra contra i Moscouiti . D' ufficiali agli Scozzesi , per lo che col loro odore scuopron' anco di lontano i ladri , che negli eserciti non ne mancano , onde sono puniti . Di propugnatori à Massinissa , per lo che col loro ardore fu saluato , e riposto nel perduto foglio . Di soldati à Vasco Nugnez , per lo che in mancanza di gente , colla lor forza molt' Imprese fece nel Mondo Nuouo . Di guastatori in fine seruirono à Verzerillo in Boriquem , ed à Leonillo in Castiglia , per lo che col loro empirò dierono il guasto à non poco paese : Nè dobbiamo qui lasciare per vltimo ciò che narra Gomorea nell' Historia generale dell' Indie , ch' vn Cane tiraua lo stipendio per due archibugieri , e che per trè si stimaua , che valesse la sua fida custodia .

Hor già ch' i Vescoui sono i Cani destinati alla custodia della greggia del Signore , mostrino pur essi animo , e coraggio per assaltare i nemici di questa , equàdo vedono , che s' auuicinano facciano sentiri chiamori delle loro lingue , per tenerli lontano quàto possono , e giacchè di lingue habbiamo fatto mentione , vediamo ciò che di queste scrisse il Salmista : *Vt intingat in sanguine lingua Canum tuorum ex inimicis* : Descrive quiui il Profeta per sentimento di sant' Agostino la

Plin.l.9.c.8

Tul.in Bac-
chid.

Plin.l.8.c.4

Io. Iou. hist.
nat. de qua-
drup.

ps.67

Arist. h. 7. de
animal. ex
Card. Augl.
n. Pf. 37

1. Reg. 6. 20

Val. Max. l.
9. c. 2

Alex. Pareg.
in Matt. l' u-
rad. 16.

Luc. c. 2

D. Amb. l. 2
in Luc.
Ex Ant. Ric.
com. symb. 7.
Canis n. 92

sanguinosa zuffa, che talora passa frà i sacri Pastori, mistici Cani, che guardano gli armenti di Cristo; ed i Lupi, lioni, e tori, che gli assaliscono, che sono gli Heretici, gl'infedeli, ed i miscredenti; oue deuesi osservare, che sola la lingua di questi veltri, asserisce Dauide in tal conflitto resti ferita, ed insanguinata, *Vt intingatur in sanguine lingua canum tuorum ex inimicis*. V'abbattele mai à vedere vn animoso Cane ad azzuffarsi con indomita fiera? quiui haurete osservato, che nel feruore della battaglia, non solo resta il molosso insanguinato nella lingua che muoue, mà anco nel muso che scuote, e nell'orecchie, che dibatte, nelle mascelle ch'apre, ne'denti ch'aguzza, nell'vnghe ch'affila, nelle zâne ch'arruota, ed in tutto il corpo, che per nuocere all'inimico adopra, ed impiega, onde ritorna dalla cruda battaglia tutto spruzzato, ed intriso di sangue: come dunque nel fiero conflitto de' mistici Cani s'asferisce, che la loro sola lingua resti di sangue aspersa, e non l'altre parti del corpo: *Vt intingatur in sanguine lingua Canum tuorum ex inimicis*? Passa quiui la faccèda nella maniera che di sopra habbiam narrato d'Annibale, che recideua le punte de' piedi di quei soldati Romani, che capitauano nelle sue forze, perchè questi per la loro velocità li facean aspra guerra, *Satis duxit hostem pedum praesidio spoliare, vt eorum gloriam, ac fortitudinem penitus eneruaret*. Così i fieri nemici di questi forti Cani non hāno altra mira, che di recider loro, se non i piedi, almeno le lingue, perchè queste son quelle, che colle voci, grida, latrati fan loro maggior guerra che niun'altra cosa; onde in questa pugna ostinata, la lingua sola si dice resti offesa, ferita, insanguinata, che ben potiamo pur quiui dire, *Satis duxit hostem lingua praesidio spoliare, vt eorum gloriam, ac fortitudinem penitus eneruaret*: Ed ecco Valeriano che spiega il passo secondo, il nostro intento, *Vt intingatur in sanguine lingua Canum tuorum ex inimicis: vbi per Canes Christi adium sacrarum Antistites interpretantur: hi siquidem parandi sunt in aduersarios, qui gregibus insidias meditantur, vt oues ab omni hostium iniuria tutè custodiantur*.

Mà se tanto temono queste fiere infidiatrici di questi mistici Cani la lingua, quanto più temeranno il dente? se tanto la voce, quanto la forza, se tanto il latrato, quanto l'assalto? Ricorse Tito Imperadore ad Apollonio, perchè lo prouedesse d'un buon maestro dotato di tutte quelle degne cōditioni, che sono necessarie per vno che debba istruire Principi, e Signori dominanti: questi di subito fece scelta di Demetrio soggetto cotanto singulare, che stimò non poterli inuiare il migliore, onde quando glie lo mandò li scrisse, che li spediuà, *Canem pedisequum, qui non tantum latrare sciat, sed etiam mordere, quoties iniustum aliquid operantem viderit*: Io vi mando non tanto vn maestro, quanto vn Cane, il quale saprà all'occasioni e latrare, e morder, gridare, ed assaltare; non tanto si valerà della lingua, quāto del dēte; se alzerà la voce, affilerà anco l'vnghe; se strepiterà coll'ardore, inuestirà anco coll'ardire; In somma saprà, *Non tantum latrare, sed etiam mordere*: mà i Vescoui non sono nelle Diocesi destinati come maestri? facciano dunque conto d'

esserui stati inuiati dal Signore come Cani, acciò non solo facciano sentire i latrati della predicatione, mà anco i morsi della giurisdittione; non solo muouano la lingua predicante, mà anco il dente lacerante; latrino, mordano, lappiano *Non tantum latrare, sed etiam mordere, quoties iniustum, aliquid operantem viderint*. Oh quante menzogne ingiuste, empie, inique tentano di seminare frà le nostre pecorelle, per infettarle di falsi dogmi, e fallaci dottrine, le fiere degli Heretici insolēti, e poco buoni Cristiani? E noi taceremo, e ce la passeremo senza assalirli, senza inuestirli, senza morderli co'denti acuti de' veraci argomenti? e ch'altro potremo aspettare se non quel giusto, e tremēdo rimprovero, fatto già da Dio per bocca d'Isaia, *Speculatores eius, cioè Episcopi eius, come si legge dal Greco, Caci omnes, Canes muti non valentes latrare*? Che si potrebbe anco aggiungere, *Nō valentes mordere*: ah che non conosciamo la virtù del nostro dente, cioè la forza delle nostre ragioni; la conobbero bene gli Atanagi, i Cirilli, gli Agostini, i Damasceni, che con simil dente dierono morsi sì terribili agli Ariani, a' Nestoriani, a' Pelagiani, agl'Iconomachi, che se non arrecarono la morte alle persone, mortificarono almeno i capi delle loro esecrande Herefie.

Narrasi nel conuito morale, come Aristodemo Rè de' Messinesi essendo in guerra contra i suoi sudditi, che rubelli s'erano da lui alienati; latrando fortemente nel suo esercito per molto tempo diuersi Cani, spuntasse d'intorno al suo Altare priuato, quell'erba, della quale ragiona il Mat-
t. l. 121
tiolo, chiamata, Dente di Cane; parue al Rè prodigio strano, che nel latrar de' Cani la terra producesse denti, quasi che volesse questa à que' molossi aggiunger armi per isbranar, e lacerare: Fece per tanto che fesse consultato il fatto dagl'indouini, quali consideratolo cō sommo studio, ed altrettanta applicatione, risposero, che quel successo non pronosticaua all'armi regie che pessimi euenti; quasi che quell'erba douesse riuscire come i denti di Cadmo, che seminati partorirono huomini armati, che fecero scempj crudeli, e stragi inumane. Ciò inteso, il Rè fu soprapreso da vn timore sì grāde, che da sè medemo s'uccise, onde venne à prouare, che non solo *Latet anguis*, mà anco, *Canis in herba*. Oh piacesse al Cielo che i Prelati nella guerra, che passa frà il Demonio, e gli huomini, che tutti vorrebbe à sè soggetti, latrassero fortemente nelle Chiese, come Cani vigilantissimi non mancherebbe certamente di nascere frà gli Altari l'erba dente di Cane, cioè ragioni, argomenti, dottrine, che preflagirebbero la morte, e la rouina del Rè d'Auerno, con tutti gli Heretici suoi perfidi seguaci, onde resterebbe così in sicuro la nostra greggia senza tema di tanti Lupi, di tanti lioni, di tanti tori, che l'insidiano: mà quello che più importa, e che sommamente rilieua, questi mistici Cani, che mangiano il pane del padrone, cioè il patrimonio di Cristo, che così chiama san Bernādo l'entrate ecclesiastiche, potrebbero sempre colle loro pecorelle protestare, che ben se lo guadagnano per la cura faticosa, che s'addossano di custodirle, e difenderle da' ladri, da' lupi, e da ogni forte di fiere. Ilchè spiegherò con quel gentilissimo

Apologo, qual finge, che quando gli animali parlauano, dicelle la pecorella al suo Padrone; Mi par cosa molto strana, che mai a noi pouere pecorelle ci facciate parte di cos'alcuna, e pur da noi, voi riceuete e lana, e latte, e formaggio, e capretti; per il contrario poi a' vostri Cani, che non vi danno alcun utile, voi lor date del medesimo pane, che mangiate, facendoli vostri commensali; allora il Cane, che senti parlare in tal forma la pecora, dicono che si facesse auanti, e così dicelle: Io merito il pane del comune nostro Padrone, poichè io sono quello che vi custodisco, e guardo sì da' ladri, come da' Lupi; che s'io non vi custodissi, non ardirete d'andar a' pascoli per timor de' vostri insidiatori; ilchè inteso, le pecorelle s'acquietarono, ed hebbero per l'auuenire in maggiore stima, e veneratione i Cani lor custodi: *Ego is sum, qui vos ipsas etiam custodio, atque seruo, ne vel, & hominum furto, vel luporum raptu pereatis, quòd si ego vestrà custodiam negligere, iam ne ad pabula quidē exire auderetis præ formidine interitus*: ben si dourà dunque, come insegna l'Apologo, a' mistici Cani, che si faran dimostrate sagaci nell'inuestigare, veloci nell'arriuare, ed animosi nell'assaltare i nemici delle pecorelle di Cristo, il pane del di lui patrimonio; mètre molto bene se lo guadagnarono per gli stēti tollerati, per le fatiche sostenute, per le vigilie sofferte: mà chi tutto l'opposto poco accorto, molto tardo, ed assai timido, e codardo palefato si fusse, nō solo questo pane, mà quella pena vergognosa

meriterebbe, che fù data da' Romani a' Cani custodi del Cāpidogliò, che ogn'anno vno ne suspendeuan, per non hauer auuisato il vicino asfalto de Galli: meriterebbe quella cruda morte, che fù data da Ercole al Cane di Gerione fratello del Cane Cerbero chiamato Gorgitio, che in custodia se ne staua degli armēti del suddetto: meriterebbe quella gagliarda ripulsa, che fù data da Cristo alla Cananea, che con sōmo suo rossore sēti dirsi, quādo se gli accostò tutta supplicheuole, *Nō est bonū sumere panē filiorū, & mittere Canibus*: meriterebbe in sōma quel fulmine tremēdo, cō cui dal Cielo vengono cacciati coloro, ch'a' Cani vili, e sozzi s'assomigliano, *foris Canes*: *Apoc. c. 31* Non posso già io credere, ch'i nostri mistici Cani vorranno aspettare simili guiderdoni, mà stimo bensì, ch'aspetteranno di conseguit quegli honori, che gli Etiopi, come narra Plutarco, faceano ad vn Cane che scioccamente s'erano eletto per loro Rè, poichè lo vestiuan di porpora, lo facean giacere in vn ricco, e morbido letto, e de' cibi più delicati lo nutriuano: stimo dico col mostarsi Cani vigilantissimi della greggia redenta di Cristo vorranno sperare, che quello lor faccia cō somma sapienza, ciò che quelli eseguiuano con altrettanta sciocchezza, di vestirli cioè della porpora celeste, *Byssus, & purpura indumentum eius*, di porli a giacere in adagiati letti, *Latabuntur in cubilibus suis, in lectis suis* leggono altri, e di pascerci di quella saporitissima viuanda, della quale vi fù, chi disse, *Satiabor cū apparuerit gloria tua.* *ps. 16*





*Che il Vescovo all'utile proprio solamente applicando viene ad inferire l'ultime
rouine alla sua mal capitata greggia.*

DISCORSO QVARANTESIMO SECONDO.



Er forti, e gagliarde, e po-
tenti che sieno le cose in
questo Mondo, non pos-
sono cò tutto ciò fuggir
i loro contrarij, scher-
mirsi de' loro auuerfarij,
e dagli assalti de' lorone-
mici in modo veruno ri-
pararsi; poichè famosa si

è la sentenza di que'due gran Filosofi Empedo-
cle, ed Orfeo: Che nò solo l'amicitia, mà anco la
lite; non solo la concordia, mà anco la discordia;
non solo la pace, mà anco la guerra; non solo
l'amore, mà anco l'odio; non solo la simpatia,
mà anco l'antipatia, habbiano vnitamente com-
posto tutto questo Mòdo: opinione, che non de-
ue per conto alcuno esser rigettata, mà bensì a'
suffragi comuni approuata; mètre quel gran Sa-
uio, che quanto seppe tutto apprese nelle scuole
del Cielo, generalmente conchiuse, che in tutti
gli ordini degli enti l'eterno Artefice l'vno con-
trappose all'altro, facendo sì, che l'vno senza il
suo contrario non fusse: *Intuere in omnia ope-
ra Altissimi duo, & duo, & vnum contra v-
num*, ò colla Tigurina: *Bina quaeque videas,*

quorum vnum repugnat alteri. Si diportò l'eter-
no Monarca nella creatione di tutte le creatu-
re qual perito Oratore, che per render ornata,
e vaga la sua compositione, si serue de' contrarij,
e contrapposti: figura, che *Antithesi* da' Rettori-
ci, e da Greci *Antipathia* per l'opposizione delle
parole viene chiamata, *Antithetis sunt, quae latine
contrapposita appellantur; quae dum ex aduerso ponun-
tur, sententiae pulchritudinem faciunt, auuerti S. Isi-
doro.* Quindi per tale spiritosissima metafora
ebbero tanto applauso quei due ingegnossimi
versi d'Ouidio:

*D. Isidor l. 2.
Orig. c. 21*

*Frigida pugnabant calidis, humentia siccis,
Mollia cum duris, sine pondere habentia pondus.*

Ouid 3. met

Così non altrimenti la diuina Sapienza, ag-
giunge S. Agostino, ordì, e compose come vn'ele-
gantissimo verso tutto l'vniuerso d'Antithesi,
cioè di còtrapposti per renderlo altrettanto va-
go, quanto graue, e maestoso: *Ordinem saeculorum
tanquam pulcherrimum carmen ex quibusdam Anti-
thetis Deus honestauit.* Chi volesse poi vedere
quanto bene spicchi quest'Antithesi, quest'An-
tipatia nella compositione di questo verso dell'

*D. Aug. de
C. u. Des c.
12*

vni-

vnuerfo, offerui l'Inuerno oppolto all'estate, il freddo al caldo, il nero al bianco, l'acqua al fuoco, l'amaro al dolce, l'ombra alla luce, la notte al giorno, la morte alla vita. Rifletta, che si contrappone la fortezza alla debolezza, l'allegrezza alla melititia, la sanità all'infermità, la ricchezza alla pouertà, la verità alla bugia, la fortuna alla disgratia, la felicità alla miseria. Consideri, ch'il giouane è contrario al vecchio, il grãde al piccolo, il giusto al peccatore, il predestinato al prefcito, lo spirito alla carne, la ragione al senso, la virtù al vizio, la gratia al peccato, il premio alla pena, la gloria all'Inferno. Miri, che si ritrouano Antitesi nel corpo per gli humori, che frà sè combattono; nell'animo per le passioni, che frà sè contendono; nell'intelletto per gli oggetti che frà sè guerreggiano; nella volontà per gli affetti, che frà sè si contrappongono; nella memoria per i difetti, che frà sè s'incòtrano, che pur troppo la sua difettosa labilità giornalmente prouiamo. D'Antitesi in somma, di ripugnanze, d'opposizioni, tutto l'vniuerso qual verso si scorge con mirabil eleganza variamente composto: *Intuere in omnia opera Altissimi duo, & duo, & vnum contra vnum. Ordinem seculorum, tanquam pulcherrimum carmen, ex quibusdam Antithetis Deus honestauit.*

Mà questa Antitesi, questa antipatia molto più viuua negli animali si scorge; poichè sono frà se discordi il liòne, ed il gallo; il cigno, e l'aquila; il coruo, ed il miluo; la tortora, e la pirale; il falangio, ed il ragno. Si perle guitano frà loro i cauall, ed i griffi, i conghi, e le murene; gli scorpioni, e gli stellioni; gli scarabei, e l'api; le testuggini, e le salamandre. Reciproca passa l'inimicitia trà il toro, ed il mastino; trà l'elefante, ed il dragò; trà il ceruo, ed il serpe; trà la pantera, e l'hiena; trà l'hiena, ed il cane. Odio implacabile si è quello, che porta la pernice alla tartaruga; la cicogna allo smergo; l'harpa all'ardea; la cornacchia alla nottola; il pellicano alla coturnice; la volpe al circo, specie di falcone. Non si possono accordare gl'icneumoni co' cocodrilli; i delfini colle balene; l'aquile co' trochili; i cigni co' dragoni; le colombe cogli sparueri, *Intuere in omnia opera Altissimi duo, & duo, & vnum contra vnum. Ordinem seculorum tanquam pulcherrimum carmen ex quibusdam Antithetis Deus honestauit.* Mà la naturale nemistà, ed antipatia inferita dalla natura nel seno degli animali, segna-
lata riefce trà il lupo, e l'agnello; i quali non possono in conto alcuno conuenir assieme; poichè l'agnello alla vista del suo capitale nemico à tutto poter se ne fugge, e da lui s'inuola; però l'Ecclesiastico diceua: *Si communicabit lupo cum agno aliquando?* Auersione, che da Homero fù auuertita in quei versi:

*Fædus ut haud tutum est homini, sæuoque leoni,
Vtque ouibus prorsum concordia nulla lupisque,
Sed semper cupiunt malè, seque odere vicissim.*

Ed è tanta, e tale quest'antipatia, che se bene la pecora hà vicino il cane tanto al lupo simileuole, pure non lo teme, mà gettando gli occhi sopra il lupo ancorchè lattante, ed imbellè;

oh come lo pauenta! ed è cosa certamente degna d'ammirazione, che, ancorchè la pecora cammini, e pascoli famigliarmente fra tori, boui, ed elefanti, animali tanto vasti, pure col lupo anco di fresco nato tanto più piccolo senza paragone di questi, non possa per momenti dimorare. Mà v'è di più, che tanta nemistà soprauiue alla morte d'ambedue, mentre nè la pelle, nè le viscere, nè il sangue, nè i peli possono star assieme. Non la pelle, perchè se d'essa ne formi timpani, e cembali; al tocco dell'vno l'altro scoppia. Non le viscere, perchè, se ne fabbrichi corde, e le distendi sopra cetre, e liuti, l'vna dall'altra discorda. Non il sangue, perchè se lo framischia, l'vno dall'altro si separa. Non i peli, perchè se la spoglia della pecora à quella del lupo auuicini, li vedi ben to to tutti à cadere; *Quippè etiam oues mortuæ mortuum lupum perhorrescunt.*

Marauiglie grandi son queste, è vero; mà degne di compassione si rendono le misere, ed infelici pecorelle, poichè la loro rouina da questo capitale inimico souente riconoscono; perchè se vn lupo dalla fame stimolato entra in frà d'esse, ne fà tutt'arrabbiato strage crudele; poichè questa afferra, quella rapisce; l'vna sbrana, l'altra scàna; questa ingoia, quella diuora; molte depreda, e tutte quà, e là disperde, e diuide. Quindi noi per dimostrar con simbolo adeguato, e confaceuole: Che il Vescono all'vtil proprio solamente applicando viene ad inferir l'vltime rouine alla sua mal capitata greggia; habbiamo delineato vn Lupo famelico in mezzo ad vn ouile di pecore, in atto di farne crudo scempio, e spietato macello, animandolo col Motto: *RAPIT, ET DISPERGIT.* Motto tolto dalla bocca del Salvatore in san Giouanni, oue sotto metafora delle pecore ragiona dell'anime, e sotto titolo di Lupo rapace discorre del pastor auaro, ed interessefaro; ch'è quel tanto, che pur disse Ezechiele Profeta: *Principes eius in medio illius quasi LUPI PIFACIENTES PRÆDAM ad effundendum sanguinem, & ad perdendas animas, & auari ad sectanda lucra.*

Se ricorrerò adesso a professori dell'arti più nobili, non dubito punto di non ritrouarli tutti pronti à darmi i loro voti per l'approuatione di questo simbolo pastorale. Trà gl'Historici me lo dà primieramente Tito Liui, quale, doppo ha-
uer descritti Romolo, e Remo da vna Lupa nudriti, come che col latte di lei il genio rapace haueffero anco succhiato; soggiunge, che nõ furono pigri questi fondatori del Romano Impero à farsi vedere, non solo in mezzo alle mandre ad insidiar le pecore, mà anco in mezo agli huomini à depredarli, e diuider fra'pastori, lupi com'essi, la preda: *Ita geniti, ita educati cum primum adoleuit ætas, nec in stabulis, nec ad pecora segnes, venando peragrarè circa saltus; hinc robore corporibus, animisque sumpto, iam non feras tantum subsistere, sed in latrones præda onustos impetum facere, pastoribusque rapta diuidere.* Tra'Poeti mi concede il voto Ouidio, che descriuendo Licaone figlio di Pelasgio Principe d'Arcadia, mà tiranno; lo finge mutato da Gioue in Lupo, come quello, che frà l'humana greggia entrando, non si satisfiua per la sua auidità di succhiare delle foggette

Ioan. c. 10

Ezech. c. 22

Tit. Liu. l. 1
n. 4

Hom. Ill. 17.
10

gette pecorelle il sangue innocente .

*... solitaque cupidine cadis
Intur in pecudes , & nunc quoque sanguine
gaudet .*

Tra' Rettorici me lo porge Cicerone, poiche, ha-
uendo detto Antonio , che custode di Roma sa-
rebbe stato, conducendo vn' esercito per le calen-
de di Maggio alle porte di quella Città ; *Ob pra-*

clavum custodem ouium, ut aiunt, lupum ; esclama l'
Orator Romano, *Custos ne urbis, an director, & re-*
xator esset Antonius ? Tra' Politici non me lo nie-
ga Batto, che disse a Tiberio , allor che si doleua
nell'vdire, ch'alcune remote Prouincie gli si era-
no ribellate : *Tos, inquit Batto, in culpa estis, qui ad*

custodiendos greges vestros, non canes, aut pastores, sed
LVPPOS mittitis . Tra' Filosofi me l'offerisce
Platone, che nel Fedone, ragionando de' Principi
tiranni , che si fanno dell'altrui rattori insidio-
si, credendo egli che tutte l'anime ad altri corpi,
anco irragioneuoli, trapassassero , asserisce, che
questi, doppo il loro transito, in Lupi si trasfor-
mino : *Qui iniurias, tyrannides, rapinas pra alijs exe-*

cuti sunt, transeunt in genera LVPORUM ; e si
vale anco di questa somiglianza nel Libro terzo
della sua Repubblica : *Si hostis tanquam LVPVS*
OVILE INP ADAT . Tra' gli Astrologi me
ne fauorisce Giouan'Angelo nel suo Astrolabio.
oue s'insegna : che per il Lupo, ch'il campo pas-
seggia, si significa il decimosettimo grado dello
scorpione; per lo che chi nasce in tal punto sotto
quelto segno nasce come Lupo rapace insidiato-
re degli ouili altrui . Tra' Teologi in fine riceuo
il suffragio da san Gregorio Papa ; rimirate, dic'
egli , a quanti danni soggiaccia la greggia di
Cristo, quando i Vescou, di Pastori Lupi diuen-
tano, che non temono d'insidiar le pecorelle bat-
tezzate , la loro salute anco trascurando per at-
tender a' proprij vantaggi : *Considerate ergo quid de*
gregibus agatur, quando pastores Lupi fiunt, hi enim
gregis custodiam suscipiunt, qui insidiari gregi Domi-
nico non metunt, contra quos Dei greges custodiri de-
buerant . Nulla animarum lucra quaerimus : ad nostra
quotidie studia vacamus, terrena concupiscimus . Al-
tro non bramiamo che le cose terrene ; di queste
sole habbiamo la fame a guisa del Lupo , che in
fame v'esci terra, scrive di lui Plinio .

Mà io per approuatione di questo corpo d'Im-
prea non bramo altro suffragio, che quello del-
lo Spirito santo, quale negli oracoli della diuina
Scrittura pienamente me ne fauorisce; poichè in
Ezechiello al capitolo trigesimo quarto ; capi-
tolo, che vorrei da tutt'i sacri Prelati fusse letto,
e riletto; minacciando iui certi Pastori, che tra-
scurati furon nella cura delle loro amate gregge:
Dice, *Ira Paſtoribus, qui pascebant semetipsos* ; oue
poidi subito soggiunge; *Et disperse sunt oues mee,*
et quod non esset Pastor . Mà come rimasero dis-
perse queste pecorelle per mancanza di Pastore, se
nò pur vno, mà molti Pastori vengono nell'istef-
soluogo sgridati, minacciati, rinfacciati ? Si di-
cono, è vero, Pastori, mà erano Pastori di nome,
che di fatti eran Lupi . Erano di quella sorte di
Pastori, de' quali parla Sofonia : *Iudices eius LV-*
PI vespere . Di quella sorte di Pastori, de' quali
Habreuc : *Velociores LVPIS vespertinis* . Di
quella sorte di Pastori, della quale S. Paolo : Scio

quoniam post discessionem meam intrabunt in vos LV-
P I RAPACES non parcentes gregi . Di quel-
la sorte di Pastori in somma , della quale disse

Cristo : *Ecce ego mitto vos sicut agnos IN TER*
LVPOS ; onde san Pier Damiano : *Multi Pastro-*
res, non sunt agni inter LVPOS, sed potius LVPI
inter agnos ? Che se vero non è, come lo conferma
anco Plinio , quel racconto , che gli huomini in
certi paesi in Lupi si conuertano : *Homines in Lu-*
pos verti falsum esse : egli è però verissimo, che si-
mil sorte di Lupi, se non nella quiddità, almeno
nella rapacità de' Lupi si tramutino ; ond'è che
Geremia di questi ragionando disse : *VLVLA-*
TE PASTORES ; non disse, che ruggissero, ò
muggissero, ò nitrissero, ò latrassero, come lion-
tori, caualli, e cani : mà che vrlassero come Lupi,
VLVLA TE PASTORES ; mentre l'vllare
propria di questi animali si è la voce ; che pe-
rò Virgilio :

Per noctem resonant Lupis vlulantibus vrbes

Quindi Ezechiello, come che sè stesso spiegar
volesse , altrone descrisse questi Pastori sotto la
medema metafora di Lupi : *Principes eius in me-*
dio illius quasi Lupi facientes pradam ad effunden-
dum sanguinem, & ad perdendas animas, & AVA-
RI ad sectanda lucra : che con mistero v'aggiun-
se quella parolina *AVARI* ; poichè auari dimo-
strandosi questi Pastori , altro titolo acquistar
non poteano, che di Lupi, essendo l'auaro simile
al Lupo rapace , e vorace : *Efferatus LVPVS*
AVARVS , disse S. Clemente : *AVARVS non*
ne est Lupus rapax ? S. Basilio : *Vbi diuitiae, & rapi-*
nae, Lupus est is, qui cernitur , S. Giouanni Grisosto-
mo : *Quid AVARVS ipse? nonne Lupus est rapacissi-*
mus ? S. Gregorio Niseno .

Ed ecco , che questi Santi m'hanno lenato il
pensiero di contrapputare il Motto sopra scritto
al Lupo in questa Impresa figurato : *RAPIT,*
ET DISPERGIT ; Motto, che somministrato
ci viene da Cristo , allor, che appunto in san
Giouanni ragionò dell'anime sotto metafora
delle pecore, e del Pastore interessato sotto quel-
la del Lupo affamato, che a guisa di questa fiera
le rapisce, e disperde : *ET LVPVS RAPIT ET*
DISPERGIT OVES . Quindi anco Virgilio
chiama i Lupi *Raptores atra in nebula* ; ed Oratio
nell'oda quarta del Libro quarto gli attribuisse
il titolo medemo : *Cerui Luporum praeda rapacium,*
ed Oppiano : *Tersipelles raptores* li dice . Ouidio
poi tutta la nostra Impresa col corpo, e Motto in
questi due soli versi racchiude :

Itque rapax stimulante fame, cupidusque
crvoris,
INCVSTODITVM CAPTAT OVILE
LVPVS .

Mà che accade aggiunger di più ? Quella me-
dema rapacità, ch'è naturale del Lupo, si fa anco
connaturale in vn ecclesiastico Pastore , quando
al proprio interesse, e non alla salute delle peco-
relle inclinato , *RAPIT, ET DISPERGIT*
OVES . E se la pecora per cinque capi gioua all'
huomo , che furono da Vgone in vn sol verso
racchiusi :

CARNE IUVAT, PELLE, VELLE-
RE, LACTE, FIMO .

di tutte queste cose procurando approfittar-
si, in

Luc. c. 1

D. Pet. Dam. se. 5. in Luc. c. 10

Pli. l. 8. c. 22

Hier. c. 25

Virg. 1. Geor.

Ezech. c. 2

D. Clem. l. 4 Strom.

D. Bas. in hex. hom. 10

D. Io. Chrys. ho. in tess.

D. Greg. Nis. hom. 1. in ca

verba: Fa-

ciamus ho-

mine n ad

imaginem, & similitu-

dinem no-

stram. Ioann. c. 10

Virg lib. 2: Aen.

Oppian Cyn. l. 3

Ouid. lib. 1 Trist. el. 5

Scipion. c. 3

Hab. c. 1

AR. r. c. 20

fi da ogni vna delle sue pecore il Pastore interressato, ò per meglio dir, il Lupo affamato, apporta l'ultima rouina alla sua misera, ed infelice greggia.

Pessimo mancamento, per dar principio dal primo capo, per non dire scandaloso eccello, era quello de' due Sacerdoti dell'antico Testameto Ophni, e Phinees figliuoli d'Heli sommo Pontefice; quali contra l'ordine diuino, alle pecorelle, che da' deuoti gli erano presentate perchè le offerissero al Signore, la carne ritoglieuano prima di consumarne il grasso col fuoco dell'Altare; il che venia proibito con replicati diuieti, conforme habbiamo nel terzo, e settimo Capitolo del Lenitico; ed io, per me non posso di questa loro ingorda trasgressione se non sommamente stupirmi; perchè, se si tratta massime della carne della pecora, ella per sè stessa riesce di cattiuo nutrimento, ed alla digestione difficile. Ella niere soaua al gusto, ed all'odorato molto spiaceuole; ond'è che ne' giorni estiuu essendo sommamente nociua, in alcuni luoghi si proibisce il tagliarne; e pur questi Sacerdoti tato si mostrano d'essa auidi, ed inuogliati, che nõ solo senza riguardo a' diuini Proclami la pigliano dalle mani di chiunque glie la porta, ma di più protestano per mezzo de' loro Coadiutori, che quando non glie l'hauessero data per amore, glie l'hauerebbero tolta per forza: *Nunc ergo dabis: alioquin tollam vi.* Ma ch'accade di ciò stupirsi? l'auaritia fù la Circe, che trasformò questi interessati Sacerdoti in Lupi voraci per diuorar le pecore, ed approfittarsi della carne loro. Poichè narrano i Naturali, che la carne della pecora, passando per le fauci del Lupo, acquisti vna non sò qual pretiosità, e delicatezza; ilchè dichiarò il Motto sopra scritto alla pecora dipinta in bocca al Lupo: *FIT SVAVIOR*; onde disse Martiale, che frà l'altre viuande se li apparecchiaffe

1. Reg. c. 3

Mart.

Hædus inhumani raptus ab ore Lupi.

Oh Sacerdoti interessati ed ingordi! io v hò capito. Non sciapita, ma saporita vi riesce la carne della pecora, perchè siete Lupi rapaci, e voraci; che d'essa vi volete approfittare, dando così il guasto alla greggia con ammirazione, e scádalo di tutto il popolo, che di questa vostra insatiabilità sopra modo restaua attonito: *Heli Pontifici duo filij fuerunt Ophni, & Phinees*, lasciò scritto Giuseppe Hebreo, *Hi contra omne ius, & fas omnia sibi licere volebant; nec contenti honorarijs muneribus, etiam à rapinis non abstinebant*. Oh Lupi ingordi, Lupi rapaci! *à rapinis non abstinebant*.

Joseph. Hist. l. 5. antiq. l. 4. c. 11

Ex Sam. B. ch. hieroz. p. 1. l. 3. c. 1

Hor chi non crederà qui che per l'ingordigia di questi Sacerdoti, e loro successori, Lupi tutt'ingordi, non pigliasse occasione quella donna figlia di Bilga chiamata Maria, ch'entrata nel Tempio, e dando vn'occhiata all'Altare, esclamasse, e dicesse: *LVPE LVPE quando confumes Israelitarum opes?* Pareva potesse dire: *LEO LEO*, perchè l'Altare del Tempio, come vogliono molti, era architettato colla figura di li one; che però in Ezechiel'ò vien detto *ARIEL*, che vuol dir *LEO DEI*; ma dice: *LVPE LVPE* perchè i Sacerdoti come Lupi rapaci s'approfittauano delle carni delle pecore sopra quell'Altare offerte: *Nec contenti honorarijs muneribus etiam à*

Ezec. c. 43

rapinis non abstinebant. Quindi parmi, che questi ingordi Leniti meritaessero il rimprovero, che fece Mitridate agli antichi Romani, che quasi che fossero come i loro Progenitori, alleuati, e cresciuti alle poppe d'vna Lupa vorace; dice c'haueuano *LVPORVM animos inexplebiles*. Che se fù antico Proverbio *A LVPO carnem petere*, mostrandosi con ciò l'impossibilità di ritogliere dalle di lui fauci la già inuolata pecora; altrettanto dir si poteua di questi ministri, poichè non fu mai possibile, nè per la correzione fattagli dal Padre, nè per i Proclami publicati da Signore, nè per i protesti gagliardi de' fedeli, *à Lupis carnem petere*; mostrando con questa loro ingordigia esser verissimo, che *Lupus pilum mutat, non mentem*. *Nec contenti honorarijs muneribus à rapinis non abstinebant*. Voleuo quasi dir quiui, che la nostra Chiesa alla Sinagoga succeduta hauesse il priuilegio dell'Inghilterra, nella quale Lupi non si ritrouano; poichè con editto publico per il danno, che inferiuano alle pecore, furono affatto estirpati: *In Anglia Lupi nulli assidue venationibus stirpitus excisi*, scriue Polidoro: Ma mentre leggo, che Cristo disse a' suoi medemi discepoli: *Ecce ego mitto vos sicut oves in medio Luporum*; mi fa dubitare che anco la Chiesa di questi ve n'habbia la parte sua.

Lu. l. 18

Ex Aug. m. l. 7. init.

Ex Pol. l. 1

Matt. c. 10

Ed in vero sèza partirmi da questo Testo lo trouo degno di matura, ed attenta riflessione; poichè dopò hauer detto a' suoi Discepoli il Signore: *Ecce ego mitto vos sicut oves in medio luporum*, subito soggiuge: *Cauete autem ab hominibus*. Che à dir il vero per continuar l'allegoria de Lupi, pare douesse dire: *Cauete autem à Lupis*; che però faceua di mestieri ancora consigliarli, ed auuertirli, che da' Lupi, e non dagli huomini si guardassero; perchè se à guisa di pecore erano mandati in mezzo a' Lupi; ben si sà che i Lupi son quelli, che alle gregge ordiscono insidie; ch' i Lupi son quelli, che le pecore rabbiosamente assaliscono; che i Lupi in somma son quelli, che i lanuti armenti audamente diuorano. Non haurei giammai inteso questo passo, se nõ haueffi fatto riflesso à quel tanto, che fece vn solleuato ingegno, quale mirando in vna nobil Galleria, frà l'altre pitture, quella, che rappresentaua vn huomo da vn Lupo assalito col Motto al di sotto: *HOMO HOMINI LVPS*, volendo insinuare esser sì fiero l'huomo, quando contra altri s'auuenta, che vn rabbioso Lupo rassembra; disse quegli, che la pittura offeruaua, che l'inuentor di quell'Emblema non hauea hauuto piena cognitione dell'humana fiera, e non sapeua che questa supera quella di qual si sia altra fiera, e particolarmente quella del Lupo, come dimostra molto bene Seneca nell'Epistola centesima terza; onde cancellando egli dal Quadro il Lupo; in vece di questo vi dipinse vn'altr'huomo in atto d'assalire il primo, e dando di penna alla parola *LVPS*, aggiustò il Motto: *HOMO HOMINI HOMO*: volendo additare, che l'huomo senza pari sia molto più fiero contra l'huomo medemo, che il Lupo istesso. Ed ecco svelato il mistero. Mandando Cristo i suoi discepoli *Sicut oves in medio Luporum* non disse veramente: *Cauete à LVPIBVS*, come pareva por-

tasse

rasse l'incominciata metafora; ma lor disse: *Caue-
re ab hominibus*, perchè sapeffero, che non manca-
no nel Mondo huomini, che à guisa di Lupi, anzi
di questi peggiori, assaliscono le pecore mangia-
no le loro carni, diuorano cioè le loro sostanze,
gli haueri, i patrimonij.

Di questa sorta d'huomini, dice san Gregorio
Papa: sono que' Pastori ecclesiastici, che diuenuti
Lupi insidiano la greggia del Signore per ap-
profittarsi delle loro facultà, par arricchirsi del-
le loro rendite: molto dissimili da quel Lupo, di
cui narra Eliano che sotto le pendici del Monte
Parnaso ritrouò l'oro sacro a' Delfi furato: *Del-
phis aurum sacrum furto lectum, direptumque, & in
Parnaso defossum inuestigauit Lupus*: mentre que-
sti dal monte della Chiesa l'oro sacro furano, ed
à sè stessi l'appropriano, non a' poveri, non alle
fabbriche, nò ad altre opere pie conformel' obli-
go c'hanno. *Considerate ergo quid de gregibus agatur
quando Pastores Lupi sunt*, ci auuerte il santo Pon-
tefice; *Hi enim gregis custodiam suscipiunt, qui insi-
diari gregi Dominico non metuunt; contra quos Dei
greges custodiri debuerant*. *Nulla animarum lucra
querimus, ad nostra quotidie studia vacamus; terrena
concupiscimus*.

Mà io penso di spiegare il pensiero di questo
santo Pótefice con ciò si narra nell'Historia del-
l'Alemagna: che s'annidasse cioè, nelle selue più
imboschite vn'huomo Lupo, quale cominciassse
nell'età d'anni trè à viuere, e conuersare cogli
animali di quella specie; fucchiassse, qual Romo-
lo di quelle foreste, il latte da vna Lupa, che fra'
suoi lupatti l'alleuassse, e nutrisse; e perchè (come
dice il Prouerbio) *Qui cum Lupo versatur ululare
condisceat*, imparassse, nò solo l'ululare da Lupo, ma
anco il predare; non solo il predare, ma anco il
camminare; non solo il camminare, ma anco
tutti gli altri costumi di que' suoi feroci compa-
gni, e particolarmente l'insidiar le pecore, diui-
dendo con essi la preda, apprendesse. De' Lupi
dunque compagno fuggiua dagli huomini co-
me dalle fiere, nè mai da que' famelici animali,
benchè huomo, fù molestato. Mà gli huomini fi-
nalmente preso il Lupo di humanato, lo presenta-
rono ad Enrico Principe d'Hassia, il quale durò
gran fatica farsi, che con due piè ritto i passi
mouesse, mentre con quattro era auuezzo cam-
minare da quadrupede; che però pigliò partito
di farli legar le mani à certi bastoni, quali, ben-
chè forti fussero, spezzaua, tant'era accostuma-
to camminar carpono da Lupo.

Oh di quante Chiese si può dir ciò, che della
Romana già disse san Lion Papa, chiamandola
Sylum frementium bestiarum. In queste s'annida-
no huomini Lupi, cioè Pastori, che per i costumi,
di Lupi fan veduta; che, se non camminano à
quattro piedi, s'ingegnano però con mani, e con
piedi di preda l'altrui, insidiando le pecore di
Cristo, ed alla loro carne, cioè alle loro sostanze
hauendo la mira. Che per leuarli da questo co-
stume non basta metterli la mano al baston Pa-
storale, poichè non vogliono intendere, che que-
sto lor voglia dire: *Pastor Alce*, cioè: Tu come Pa-
store deuì le pecore alimentare, non come Lupo
queste insidiare: *Qui ergo alium doces, te ipsum non
doces? Qui prädicas non furandum, furaris? qui dicis*

*non mæchandum, mæcharis? qui abominaris idola, sa-
crilegium facis?*

Mà sento che molti tacitamente mi ripigliano
in questa guisa: Chi scrisse queste parole? chi det-
to questi rimproueri? chi fece a' Primati della Si-
nagoga, ed a' Prelati della Chiesa que' aspra ri-
prensione? Non altri, che vn Lupo. Non altri,
che quel Lupo, di cui fù detto: *Beniamin Lupus
rapax*, che di san Paolo spiegano il passo Euche-
rio, sant'Agostino, ed altri. Oh piacesse al Cielo,
che tutt'i Lupi, ch'infestano le mandre Cattoli-
che, facessero la mutatione, che fece Paolo. Fù
Lupo questi, mà Lupo, che si tramutò in cane cu-
stode fedele delle pecore di Cristo. Fù Lupo, mà
fù Lupo, che conuersò pacificamente cogli ar-
menti del Redentore: *Et habitabit Lupus cū agno*,
profetizò Isaia in vn luogo: *Lupus, & agnus pa-
scentur simul*, pronuntiò in vn'altro. Che se bra-
mate sapere quando ciò si verificasse, lo saprete
se farete riflesso allor che il Signore arrestò que-
sto Lupo, che fù quando appunto tutto pieno di
sdegno, e di rabbia s'auuiua verso Damasco per
inferir l'vltime rouine alla greggia della Chiesa
nascente: *Saulus adhuc spirans minarum, & cædis in
Discipulos Domini, accessit ad Principem Sacerdotum,
& petijt ab eo epistolas in Damascum ad Synagogas;
& si quos inuenisset huius vie viros, ac mulieres, vin-
ctos perduceret in Hierusalem*. Oh che Lupo insi-
dioso! oh che Lupo infellonito! Lupo degno d'
esser dedicato à Marte, ch'appùto à Marte i Lu-
pi si dedicauano, che però Martiali, e Martij
furon detti da Oratio, e Virgilio: *Nec martiales
adilia Lupos*, disse il primo: *Martius instabilis ra-
puit Lupus*, cantò il secondo: Mà doppò che restò
dal Cielo di luce circondato: *Et subito circumfulsit
eū lux de Cælo*, se il Lupo anco ad Apollo si dedi-
cava, ecco questo Lupo all' Apollo celeste confa-
crato, onde disse: *Domine quid me vis facere?* Mà se
Apollo da Pindaro fù detto anco Pastore, ecco
questo Apollo, che di sè stesso disse: *Ego sum Pa-
stor bonus*, ecco, dico, che inuia questo Lupo à ri-
trouare vna delle sue pecore più gradite, ed a-
mate: *Erat autem quidā Discipulus Damasci nomine
Ananias*; ed à questo Anania inuiò Paolo. E che
vuol dire *Ananias*, se non pecorella? *Ananias in-
terpretatur ouis*. Oh miracolo del Cielo! *Lupo
ouem committere* era antico Adagio, e si diceua di
quei, che in balia dell'inimico, quasi pecore in
bocca al Lupo, metteuano le cose più care c'ha-
ueffero: mà quiui tutto l'opposto *Oui Lupus com-
mittitur*. E come potea la pecora assicurarsi del
Lupo? come Anania fidarsi di Saulo? Non dubi-
tar Anania; non paurentare ò pecorella. Questo
non è Lupo, che voglia le tue carni; questo non è
Lupo, che cerchi le tue sostanze; senti quello,
che dice, *Argentum, & aurum nullius concupiui*.
Questo non è Lupo, c'habbia bisogno li siano
sciolte le mani, perchè non cammini, cioè non
rampini da Lupo, come questo di cui habbiam
parlato di sopra: mà odi quello dice d'esse: *Ar-
gentum, & aurum nullius concupiui, quoniam ad ea,
quæ mihi opus erant, ministrauerunt manus istæ*. Mà
vdiamo sant'Agostino, che sì come ammira que-
sta mutatione, così colla solita viuacità del suo
ingegno descrive questa mirabil vnione d'vn
Lupo cò vna pecora; *Adductus est ad Ananiam, &
Ana-*

Ælian l. 2.
c. 40

Causa
nella Corte
santa.

Ser. 1. de SS
Apost Petr.
& Paulo.

Rom. 2

Gen. 49

Isai. c. 16
Isai. c. 65

Act. 9

Hor. l. 1. od
17. Virg. l. 9
Aen.

Ioan. c. 11

Act. 20

D. Aug. ser.
24. ex 40.
superedictis.

Ananias interpretatur ouis. Ecce Lupus rapax adducitur ad ouem sequendam, non rapiendam; sed ne repentinum ouis expauesceret Lupum, ipse Pastor de Cælo, qui hæc omnia faciebat, nuntiavit Lupum venturum, sed non scititurum; & tamen tam immanis fama Lupum illum precefferat, ut nō possit ouis audito eius nomine non conturbari. Mira, & magna res agitur: Lupo scilicet interdicatur; Lupus ad ouem captiuus adducitur. Fortè autem precefferat fama Lupi raptoris, ut eius nomine audito timeret ouis etiam sub manu Pastoris. Confortatur, ne iam putet scitientem, ne timeat timentem. Ab agno pro ouibus mortuo fit ouis secura de Lupo

Trouatemi adesso di questi Lupi, che sappiano senza insidiarle trattenerli in mezzo alle pecorelle. Trouatemi, dico, di questi Lupi, che possano assieme cogli armenti di Cristo conuersare senza leuarli la carne, voglio dir quella parte dell'entrare ecclesiastiche, che a' poveri particolarmente s'aspetta; che però queste da Tertuliano vengono chiamate *Deposita pietatis*. Ah che, sì come pochi son quei Lupi, che ammaestrati sieno come quello di san Francesco, che gli insegnò gli atti del culto, e della religione; così molti son quelli come quel rustico villano, del quale narra il Vierio, che stimando d'esser veramente nell'interno vn Lupo, ancorchè al di fuori mostrasse d'huomo l'effigie; contra gli huomini qual Lupo s'auuentaua, sbranando questi, scannando quelli, ingoiando gli vni, diuorando gli altri, e molti alla giornata uccidendo; onde fù preso spediante di scorticar questo Lupo humano per veder se veramente nell'interno hauesse del Lupo le somiglianze; ma niente trouandosi, se non quello, ch'alla struttura del corpo humano s'appartenena, si concludè, che altro di Lupo non hauesse, che rabbiosa la fame. Oh, se à tutti che di Lupo hanno le maniere s'hauesse à leuar la pelle, che gran carnificina si farebbe nella Chiesa del Signore, quale disse, che tanti ve ne siano, che *Intrinfecus sunt Lupi rapaces*!

Ma la carnificina, che non vien fatta dalla Chiesa, si fa da' Lupi medemi, che non contenti della carne della pecora (attesoche questa, non solo *CARNE*, ma anco *PELLE IVVAT*) la pelle di questa vogliono per sè stessi, ch'è quel tanto, che il Signore per mezzo di Michea Profeta a' Principi de' popoli rimproveraua: *Qui comederunt CARNEM populi mei, ET PELLEM eorum desuper excorauerunt*. Meritauano ben questi il soprannome, che fù detto ad Augusto ch'in tempo di grandissima carestia banchettando in habito d'Apolline con Dame, e Cavalieri in sembianze di Numi; fù egli chiamato Apolline scorticatore; *ET PELLEM eorum desuper excorauerunt*. Fù questi contrario di costumi à Tiberio Imperadore, ch'èsortato da molti ad aggrauar i suoi Stati con nuoue gabelle; con soauità degna d'un suo pari diede quella modesta risposta: che l'ufficio di buon Pastore era tofar le pecore, non iscorticarle; quasi volesse dire, che i Principi non deuono essere come i compagni d'Ulisse, che scorticate le pecore, colle pelli di queste si copriano per uscir dalla grotta di Polifemo: *Pellem eorum desuper excorauerunt*.

Se questa massima di Tiberio praticata hauesse Druso, haurebbe anco scansata la ribellione de' popoli della Frisia; poichè narra Cornelio Tacito, ch'auendo imposto vn tributo, se bene non molto rileuante, d'alquante pelli di buoi per seruitio della militia, senza determinare di qual grandezza, e sodezza esser doueano; Olerio mandato à regger quelle genti volle, che si pagassero pelli d'animali grandi poco men ch'elefanti, la qual grauezza essendo insopportabile, fù cagione, che quei sudditi tutti pigliassero l'armi, e si solleuassero contra lo scorticatore: Ma nel caso nostro, ancorchè si tratti di pelli d'animali più piccoli, e minuti, come sono le pecore, pure le vogliono i Pastori per sè medemi senza curarsi della contumacia, che taluolta prouano per tali violente oppressioni: *Et pellem eorum desuper excorauerunt*. Ah che non siamo più ne'tempi della Legge vecchia, che la pelle della vittima, che souente era la pecora, se la teneua per sè stesso il Sacerdote: *Sacerdos, qui offert holocausti victimam, habebit pellem eius*: siamo nella Legge nuoua, nella quale la pelle propria s'offerisce à Dio per acquittare quella celeste, della quale viene scritto: *Extendens Calum sicut pellem*. Così diuifaua il Patientissimo: *Pellem pro pelle dabit homo, & cuncta, quæ habet pro anima sua*. Questa pelle diede particolarmente Bartolomeo; questa diedero tant'altri Santi, che furon per lo Signore martirizzati, e scorticati; che però si dice, che l'Arca, cioè la Chiesa, *In medio pellium* se ne staua collocata; sopra il qual passo ingegnosamente si fa sentire l'eruditissimo Ghislerio: *In medio pellium erat Arca Dei, quia Discipuli ad amplificandam Ecclesiam suas pelles contulerunt, præcipuè Bartholomæus, qui pro Ecclesia decoratus est*. Ma hora tutti i Pastori, non solo saluano per sè stessi la pelle, ma pigliano in oltre quella delle proprie pecorelle, e non si curano di lasciarle morire di freddo, di fame, di necessità; *Et pellem eorum desuper excorauerunt*; anzi tant' auidi si mostrano di queste pecorine spoglie, che à guisa di Lupi arrabbiati par gl'intrimino vna general Guerra.

Narrafi da Strabone, e Diodoro, che diuerse furon le guerre intraprese per cause leggiere: la guerra, per cui fù tolta à que'di Naxo la libertà, esser stata mossa per la liberatione d'un pesce, che non mancarono spine à chi tal guerra intraprese: Quella fierissima degli Egittij co' Romani in vendetta della morte data ad vna gatta, che anco morta fece conoscere quanto fussero l'vnghie sue acute, e pungenti: Quella arrabbiatissima de' gli Scozzesi cogl'Inglese per vn cane rapito, per lo quale come cani rabbiosi fra sè cōbatterono: l'ultima più ostinata, ch'interuenne agli Snizzeri, e partori loro molte stragi, si cominciò per alcune pelli di pecore tolte da questi à quelli di Ramonth; onde come tante pecore s'uccisero per poche pelli di pecore, che pretèderno. Io dubito, che quest'ultima causa si rinuoui alla giornata nella Chiesa di Dio; perchè molti son quelli, che pretendono le pelli delle pecore, che però si vedono quelle di Cristo malamente trattate, anzi crudelmente scorticate: *Et pellem eorum desuper excorauerunt*. Che però colla scorta di questa

Corn. Tacit. l. 4. c. 56

Leuit. 6. 7

Psal. 103 Job. 2

2. Reg. 6. 7

Ghisler. in Cant.

Ex Theatr. vii. human.

Vier. l. 3. c. 2
De prodigijs
Dæmonum.

Matth. 6. 7

Miche. 3

sta scorticatura io m'auanzo à dire , che non si m'acà di ritrouare ogni facilità per leuar di dosso à queste pecorelle la spoglia innocente ; poi- che insegna Plutarco nella questione terza delle sue naturali: che il sale dalle pecore mangiato, fa che sieno più ageuolmente scorticate ; e ne rende la ragione dicendo , che quella grassezza , e quell'humore, ch'vnisce, e quasi lega la pelle col la carne, dalla mordacità del sale assottigliata, viene prestamente infranta: per lo che restano senza difficoltà le misere scorticate. Sale si chiamano i Pastori della Chiesa: *Vos estis sal terra* , e ciò per la dottrina, colla quale condir deono l'anime à loro commelle : mà Dio non voglia, che di questo sale non si seruano alcuni per scorticar più facilmente le pecore; cioè, che non trouino dottrine secondo il capriccio di chi le desidera; che non insegnino dogmi secondo il genio di chi li brama; che non sostentino opinioni secondo il gusto di chi le ricerca , per ritrouar così, non solo l'applauso, mà anco il guadagno ; non solo la lode, mà anco la mercede; non solo l'adulatione, mà anco la recognitione. Oh pessimo Sale, *Oh Sal infatuatum*, chiamiamolo come lo chiamò Cristo.

E non è egli questo vn far maggior disegni sopra le pelli delle pecore di quello faceva Archimede sopra la sua, quando, al riferir di Plutarco, *Abstractus à tabula, à famulis spoliatus, vnctus, super ipsa pelle sua mathematica schemmata exarabat?* Così questi Pastori distratti dal proprio ufficio, vnti però co' sacri Chrismati, sopra la pelle, cioè sopra le sostanze delle pecore battezzate fanno i loro conti, tirano le linee de' loro disegni: *Abstracti, vncti super ipsa pelle sua mathematica schemmata exarabant*. Disegnano d'innalzar il casino, di coltiuar la vigna, di nobilitar la galleria. Disegnano d'aggiustar vn'appartamento per il nipote, d'auanzar vna dote per la sorella, di stabilir vn buon assegnamento al favorito. Disegnano caualli da maneggio, cani da caccia, carrozzini da cāpagna, buffoni da tanola. Disegnano in somma musiche, conuitti, lussi, pompe, vanità; e tutte le linee di questi disegni si tirano sopra la pelle delle pecore, cioè sopra le redite ecclesiastiche: *Abstracti, vncti, super ipsa pelle sua mathematica schemmata exarabit*. Disi *exarabant* in tempo passato, nō nel tēpo presente, perchè a' giorni nostri voglio credere questi disegni siano dalle menti de' Pastori cōsecrati affatto sbaditi: m'ane' le coli antepassati oh quant'erano in vso ! oh quanto si metteuano in pratica ! E che ciò sia vero l'attesti il fatto d'vn veridico Profeta, dell'euangelico Isaia. Disse già à questi il Signore: *Sume tibi librum grandem, legge Eusebio, Sume tibi pellem magnam*. Ecco Signore la pelle, che parmi assai grande. Ecco il cuoio, che parmi non sia altrimenti piccolo. E che ne deuo però io fare? forse vn bel ico trofeo, come fece Bacco d'vna pelle della tigre? forse vn balteo militare, come fece Hercole di quella del Leone Nemeo ? forse vno scudo farato come i Tesei, gli Argini, ed altri famosi guerrieri, che di durissime pelli fabbricauano i broccieri? forse vna camicia come gli Sciri, che degli huomini, che uccideuano, scorticandone la pelle, in camicie se l'adattauano ? forse che mi faccia

vna veste, come i vestiti delle pelli d'vn pardo; e d'vn lione v'gono descritti da Omero, Paride, ed Agamēnone, per non dir niente di tanti altri popoli, che di varie sorti di cuoi d'animali si fabbricauano gli habiti ? Indi, alij nudi agunt: nonnulli piscium, ferarum, aut auium pellibus amicti sunt. *Mauri leonum, pardorum, & vrsorum tergoribus, alij serpentium, & piscium corijs velantur; Scythie magna pars tergore vulpium, & iurium operi incedunt*. Giacchè la pelle hai ritrouata, ripigliò il Signore, *Scribe in ea stylo hominis*: altro non voglio che tu faccia, se non prouuederti d'vn puntaruolo di ferro, col quale sopra di quella ti ponga à ferire. Ecco ritrouato anco il ferreo stilo, ripigliò il Profeta, ed eccomi anco pronto à scriuere con questo secondo l'vianza degli antichi, accennata non solo da Giobbe: *Quis mihi det vt exarentur in libro stylo ferreo sermones mei?* mà anco da Geremia, che pur disse: *Peccatum Iuda scriptum est stylo ferreo*; al che si può aggiungere anco il verso d'Quidio:

Dextra tenet ferrum, vacuam tenet altera ceram; Mà che deuo poi io scriuere sopra di questa pelle? con questo ferro quali parole deuo io scolpire sopra di questo cuoio ? le parole son queste, ripigliò il Signore, *Scribe in ea: Velociter spolia detrahe, cito predare*. Altre parole nō voglio, che scriua, se non spogliare, predare, scorticare; perchè altro mestiere non si fa in questi nostri tempi, che questo; ognuno tosa troppo sotto la pelle, ognuno la leua, ognuno la straccia, e la scortica: *Et pellem eorum desuper excoriauerunt*. *Spolia detrahe, cito predare*. Ecco la parafrasi di S. Basilio come ben cade sopra questo passo: *Quæ sunt collata reficiendis pauperibus, subleuanda eorum inopie, si in adibus penus nos retinuerimus, utique inopes suis spoliamus bonis*. Si si spoliamus: *spolia detrahe, cito predare*.

Dio buono ! è possibile si sia perduta affatto la stampa di quell'amoroso Pastore, ch'in Giacobbe ci viene rappresentata, il quale scorticaua, non le pecore, mà le verghe pastorali, con cui queste a' paicoli conduceua? *Tollēs ergo Iacob virgas, decorat eas*; con che venne ad insegnare, dice graue Autore; che i Pastori deuono *Virgas pastorales decorare, non oues suas*; deuono cioè i Pastori scorticar le verghe pastorali per vestir le pecore nude, e spogliate: non scorticar le pecore per vestire i Pastori, cioè se stessi, e chi da essi dipende. Deuono à quelle dalla lor mensa distribuire il vitto: non pigliar à queste dalla lor carne il cuoio: *Virgas pastorales decorare debent, non oues suas*; e pure si pratica tutto l'opposto, perchè giornalmente si spoglia, si scortica: *Spolia detrahe, cito predare; pellem eorum desuper excoriauerunt*.

Quindi fa di mestieri, che le pecore di Cristo apprendano quell'auuertimento, che diede colà appresso Teocrito, Comata Pastore alle capre: che si guardassero cioè da Lacone armentiere, ancor esso, poichè haueagli il giorno innāzi furata la pelle, che come Pastore indossò portaua; che se non l'hauea perdonata à lui, molto meno ad esse perdonata l'haurebbe: *Capræ meæ Pastorē illum (Sybaritā Laconem) fugite, qui meam pellem heri furatus est*. Mà che accade ricorrrer agl'Idilij di Teocrito, mētre habbiamo gli Euangelij di Cristo, che ci danno con maggior chiarezza questo auuer-

Pour qu'il
se soit en.

M. 1. 1. 5

Plut. an. Se-
ni gerent.
dep.

Is. 63

Alex. a b A.
lex. dier
Gen. 1. 5. c. 18

Iob. c. 19

Hier. c. 17

Gen. c. 30

Innoc. Pen.
cin. in c. 30
Gen.

Theo. r. in
Eucol.

Matth. c. 7

auuertimento medemo? *Attendite à falsis Prophetis, qui veniunt ad vos in vestimentis ouium, intrinsecus autem sunt lupi rapaces.* Guardateui pure da questi Laconi voraci; auuertite, che non vi rubino la pelle, che appunto per questo con veste simile alla vostra si fan veder ricoperti per dimostrarvi vostri amici veraci; mà in effetto altro non sono, che Lupi rapaci, che oltre la pelle, che scorticano, *Et pellem eorum desuper excoriarunt*, pretendono di più la lana alla pelle medema attaccata, ch'è la terza cosa, cò cui gioua la pecora all'huomo: **CARNE IVVAT, PELLE, VELLERE.**

Ezech. c. 34

Quindi Ezechiello pigliandosela contra i Pastori, che si portano da lupi rapaci fogggiunge, ch'anco della lana delle loro pecorelle molto s'approffittano: *Et lanis operiebimini*; onde anco queste prouano esser verissimo quanto cantò il Poeta:

Sic vos non vobis vellera fertis oves.

Tit. l. 8, c. 7

Che, se come vuole Isidoro, la lana à *laniando* vien detta, oh quanto le mistiche pecorelle per la lana de' loro beni temporali dilaniate si sentono! Tutti gli altri animali furono dalla natura ricoperti di peli: le pecore solamente, per esser freddissime, conseguirono da quella le vesti lanute; mà se ben più fauorite, con tutto ciò più sfortunate, mètre restano senza peli, e senza velli, venendo loro tutta la lana suelta, e tofata. Stimo ancor io verissimo ciò, ch'asserisce Plinio: che siamo debitori alle pecore del vestito niente meno che agli altri animali del cibo; che se varij sono i cibi, che questi ci presentano per ripararci dalla fame; diuerse altresì sono le qualità delle lane, che quelle ci arrecano per ripararci dal freddo: mà il volerle tutte, il tofarle tutte, il pigliarle tutte si è vn contrauenire agli ordini diuini, mentre nell'antica Legge comanda il Signore, che vna sol parte di lana s' offerisse al Sacerdote, quando le pecore si tofassero: *Dabunt Sacerdoti lanarum partem ex ouium tonsione.*

Deut. c. 12

Mà che dico? se ciò si permetteua nell'antico Testamento circa le lane delle pecore offerte, nel Nuouo tutto l'opposito praticar si deue circa le lane delle pecore redente; e n'habbiamo l'istruzione da Cristo medemo, allor, che raccomandò à Pietro la sua amata greggia, che non vna, ò due, mà ben trè volte li disse: **PASCE OUES MEAS**; sopra di che obseruarono molti, che mai disse, **TONDE**; trè fiate: **PASCE**; nè pur vna volta: **TONDE**. Mà che? oltre il pascerele, non si tofano anco le pecore, acci occhè troppo aggrauate dal peso della lana nò rimāgano? onde S. Martino vedèdo vna pecorella tofata: Questa, disse, hà adempito il precetto euangelico: *Qui habet duas tunicas det non habenti.* Di Laban altrettanto vigilante, quanto amante Pastore non si dice, che *Ierat Laban ad tondendas oves*? Di Giuda non s'afferma, che *Ascendebat ad tonfores ouium suarum*? Di Nabal non s'asserisce, *Quòd tonderet Nabal gregem suum*? Di Absalòne: *Factum est autem post tempus biennij vt tonderentur oves Absalon*? Appressò gli Hebrei il tempo di tofar le pecore era come il tèpo di tagliar i grani, e di raccogliere l'vua; era com'vna messe, come vna vedemia, che si celebraua cò somma gioia, festa, ed allegrezza, cò inuiti, conuiti d'amici, e parenti; e però Absalòne in simil tèpo inuitò Dauide

Joan. c. 21

Luc. c. 3

Gen. c. 38

Gen. c. 28

1. Reg. c. 25

2. Reg. c. 13

il padre, ed anco i fratelli, e lor apparecchiò *Cōuiuiū* bensì, mà *Cōuiuiū Regis*; e Giuda terminato il tèpo del piato per la morte della moglie, per ricrearli alquāto se n'andò à ritrouar i Pastori, che le sue pecore tofauano: *Mortua est vxor Iude, qui post luctū consolatione suscepta, ascendebat ad tonfores ouium suarū.* E Dauide per dare a' suoi serui honesta recreatione li mādò à Nabal nel tèpo appūto, che la sua greggia si tofaua: *Cum ergo audisset Dauid in deserto, quòd tonderet Nabal gregem suum, misit ad eū iuuenes, quali giunti à lui, li dissero: In die enim bona venimus, cioè, in die hilari, in die festo.* Hor se appressò gli Hebrei il tofar delle pecore nò solo era vn'antico costume, mà di più si celebraua la functione cò gioia, e còtento; perchè niega il Signore quest'allegrezza à Pietro? Perchè non li dice per sua consolatione, almeno vna volta: **TONDE**, mà sèpre: **PASCE**; ogni volta: **PASCE**; trè fiate: **PASCE oves meas**? Dobbiamo rislettere quiui per intendere il mistero, che queste non erano pecore di Pietro, come quelle di Laban, di Giuda, di Nabal, di Absalòne, che di tutti vien detto, che le pecore erano lor proprie, e non d'altri, loro gregge, loro armèti; *Ad tondendas oves suas. quòd tonderet gregē suū. vt tonderentur oves Absalon*: mà erano pecore, gregge, armenti di Cristo: **PASCE oves meas, non tuas.** Hor queste dunque si deuono gouernare, nò tofare; reggere, nò isuellere; pascolare, nò dilaniare, strappādo loro di dosso la lana, giacchè questa à *laniādo* vien detta. Questa si è lana di Cristo, cioè de' suoi poveri, de' bisognosi, de' miserabili: nò de' Pastori, nò de' Prelati, nò de' Principi ecclesiastici; che nò deuono nò, approffittarsi de' loro beni, delle loro sostanze, de' loro haueri. Se fussero pecore loro, potrebbero à loro bell'agio, come vn Laban, vn Giuda, vn Nabal, vn Absalòne, tofarle, raderle: mà sono mie, dice Cristo; come mie deni Pietro pascerle, non tofarle come tue, e ricercar in esse i tuoi guadagni, i tuoi vtili, i tuoi interessi; e però *Simō Ioānis, si diligis me, semper PASCE, nūquā TONDE.* Mà vdiāmo sant'Agostino, che dichiara di Cristo le parole: *Simon Ioannis, si diligis me, pasce oves meas, nam quid est aliud si diligis me, pasce oves meas, quā si diceretur: si me diligis, non te pascere co-*

Oh quāti Prelati si trouano, che dāno assai più volentieri l'orecchio al **TONDE**, che al **PASCE**; che cò maggior soddisfazione bramano di farsi conoscere tonditori, che Pastori. Cercano alcuni qual arte sia più antica, quella dello sueller le lane, ò quella del tofarle. Pare, che la prima sia anziana, mètre la lana, fu primieramente *Vellus* appellata; onde *vellus*, nò à *tōdendo*, mà bensì à *vellēdo* deriuua; che però S. Isidoro cōsiderò, *Lanā dici à lanīdo, vt à vellēdo vellus, quòd prius lanē vellerētur, non tonderētur.* Questa medema anzianità si raccoglie anco da Plinio asserendo, che nò da per tutto le pecore si tofino, mà in certi luoghi, come cosa più antica, si vfi lo sueller le lane: *Oues nō vbiqstōdentur: durat quibusdā in locis vellendi mos.* Tutto ciò si deduce pur dal sacro Testo nel 1. de' Regi al capitolo vigesimoquinto, al versetto settimo, oue la parola volgata **TONDERE** dall'Ebreo si legge **GAZAZ**, che *nō est TONDERE ferro, sed manu* **EL-**

R r

LERE,

D. Isid. l. 19 c. 27

Pli. l. 8, c. 47

D. Aug. ex 108. 123

Cam. Bach. *LERE*, come ben notò vn ben Intendente della lingua santa, aggiungendo, che *GEZEZ EVLSOR* voglia dire, non *TONSOR*.

Mà ch'accade cercar quiui qual sia vfo più antico lo fueller della lana delle pecore, o pur quello del tofarla, mentre ciò poco importa alle pecorelle di Cristo, che cōrra d'esse e la mano s'adopra, ed il ferro, e si strappano, e si tofano, e si suelle, e si recide loro di dosso la lana de' beni temporali; onde viene à verificarsi appūto il trito proverbio: *Vnus tōdet, alter expilat*, ilche offeruò esser stato messo in pratica da' Prelati de' suoi tempi

D. Bern. cit. S. Bernardo: *Nostri Prælati facti sunt Pilati, nostri Pastores facti sunt TONSORES*. Strappauano (come Pilato, ch' à Cristo strappò, pecorella innocente, la veste lanuta) colle mani degli officiali, de' Ministri, de' Vicarij, de' Luogotenenti, le lane alle pecore battezzate; tofauano poi l'istesse con ferri dell'vfure, delle violenze, dell'vsurpationi, delle rapine: *Et lanis, & lanis operiebamini. Lupus RAPIT, ET DISPERGIT OVES*.

Gran lena vi vorrebbe quiui per rappresentar quanta lana à queste infelici gregge di Cristo venga e suelta, e tofata da' Pastori, che si diportano come Pilati, e Tonfori. Sono i fedeli nel corpo mistico di Cristo i denti della Chiesa, non tanto per la stretta vnione, che passar deue frà d'essi, quanto per la ferma costanza, colla quale stabili, e saldi deuono nella fede del Signore mantenersi; ilche, se ben corre senz'alcuna contradittione; vn dubbio però nasce sopra di questa allegoria, e che viene anco dallo Spirito santo ne' sacri Cantici addotta; oue appunto i denti della Chiesa, cioè i fedeli, agli armenti di Galaad vā paragonando: *Dentes tui sicut greges, tonsarum, quæ ascenderunt de lauacro*: Qual proportionione si troua, se Dio vi salui, frà i denti, e gli armenti? quelli potenti, questi deboli; Quelli duri, questi molli; Quelli acuti, questi lanuti; Quelli pungenti, questi piangenti; Denti, che lacerano, armenti che son lacerati; Denti, che feriscono, armenti, che le ferite patiscono; Denti, ch'impiegano, armenti, che le piaghe sopportano; Denti in somma, che sono l'armi, non solo degli huomini, mà delle fiere ancora, *Dente timetur aper*: armenti, che sono affatto d'armi priui; onde la pecorella vndiq; inermis sū appellata. Nè vale il dire, che i denti alle pecore vengano paragonati, perchè queste *Bidentes* vengono pur dette; onde Virgilio nel settimo dell'Eneide:

Centum lanigeras maculabat ritè bidentes.

Virg. E. 7. Che non si dicono altrimenti *bidentes*, perchè a' due anni peruenute le pecore, due denti frà gli otto c'hanno, in lunghezza s'auanzino; perchè con simil nome si chiamerebbero tant' altri animali, e massime l'elefante, c'hà due denti più degli altri prominēti. Deriua dunque questo nome dagli anni, non da' denti; onde son chiamate *Bidentes* quasi *biennes*, come vuol Gellio, o *bidennes*, perchè giunte agli anni due, erano solamente atte per i sacrificij, come notò Seruio nel Libro sesto dell'Eneide: *Quare ergo dentes sicut grex?* dirò pur io quiui con Giliberto Abate, che tutto ansioso vā anch'egli inuestigando spiegatione confaceuole per intender il paragone: Ond'io per isciogliere il nodo ricorderei, che si riflettesse,

che questi dēti de' fedeli non s'affomigliano solamente alle pecore, mà alle pecore tofare, che dal lauatoio vscirono lauate: *Dentes tui sicut greges tonsarū, quæ ascenderunt de lauacro*; con che viene il sacro Testò ad insinuar ci ciò, che scrisse, ed insegnò Columella: ch'alle pecore, e massime à quelle di Taranto in Puglia tanto lodate da Plinio, quādo si vogliano ben tofare, fà di mestieri far loro vn bagno, col quale poi più facilmēte si recide da esse di dosso la lana: *Oues Tarentine radice lanaria lauari debent, vt tonsura præparentur*. Hor perchè i fedeli, che sono i denti del corpo mistico della Chiesa, vengono taluolta tofati tanto al di sotto da' loro Pastori, che restano affatto senza lana; però alle pecore lauate, che già già stannuo per esser tofate, s'affomigliano, e paragonano: *Dentes tui sicut grex tonsarum, quæ ascenderunt de lauacro*. *Oues debent lauari, vt tonsura præparentur*.

Colum. l. 11 c. 3

Oh che bagni, oh che lauande vengono fatte alle mistiche pecore per tofarle più al di sotto che sia possibile! voglio dire: oh che processi formati dal solo interesse! oh che sentenze pronunziate dalla sola cupidigia! le pene pecuniarie, cō cui si gattigano i rei; i gran donatini, con cui s'assolouono i colpeuoli; le conuentioni lucrese, con cui si dissimulano i malfattori, ch'altro sono fuorchè bagni, fuorchè lauande, che rendono più facile la tonditura delle pecore? *Oues lauari debent, vt tonsura præparentur*. Non v'è Cancelliere ne' Tribunali ecclesiastici, che non adopri i rasoi; non v'è scriuanello, che non maneggi il ferro; non v'è notaruzzo, che non impieghi le forbici per recidere, per tagliare, per tofare; e questi ch'altro sono che ministri del bagno, del lauatoio, che portano poi la lana più fina al principal Tonditore: *Oues lauari debent, vt tonsura præparentur*. *Dentes tui sicut greges tonsarum, quæ ascenderunt de lauacro*.

Mà poco farebbe, che questa sola diligenza s'vfasse per tofar le lane delle pecorelle di Cristo. Vn'altra se ne pratica, che parmi molto più indiscrera, ed inumana; ed è quella, che vien accennata da Varrone: che volendosi cioè con maggior facilità tofar le gregge, fà di mestieri tenerle digiune per trè interi giorni, che così la lana alla cute radicata non tanto s'attiene, anzi di poi facilmente s'arrēde: *Qui etiam nunc vellunt (oues) ante triduo habent ieiunas, quod languide minus radices lanæ retinent*. Oh come son pochi que' Prelati, che dicono con quel buon Pastore compassionando i proprij armenti: *Si dimisero eos ieiunos, deficient in via*! Par che godano nel vederle digiune, mentre non somministrano loro di quella portione d'entrate, che sono obligati, e così la lana poi viene à restar tutta in loro potere. Oh miseri, ed infelici quelli, che così trattano le loro mandre! ch'a' giorni nostri voglio credere nō ve ne sia pur vno di simil fatta: che se pur ve ne fusse, guardi bene non l'interuenga ciò, che narra Eliano: *Hoc etiam audiui, vestem factam è lana detonsa ouis, quam Lupus lanauit, molestiam, & pruritum excitare in corpore eius, qui induerit*. Si vesta pure di questa lana il Pastore diuenuto Lupo, che procherà alla più lunga il giorno del Giudicio vna molestia sì grande, vna pena sì atroce, che

Mar. c. 8

Elian. l. 1. c. 38

Gell. l. 16, c. 6

Gilib. Abb. tom. 73. in Cant.

Ezech. c. 34 che li parerà indossare vna spina, che punga; vna fiamma, che abbruci. Nò mi lascia mentire Ezechiello: *Vae Pastoribus, qui pascebant semetipsos; lanis operiebamini, & gregem meum non pascebatis.* Guai à voi, che vi coprite delle lane fuele dalle pecore, poichè pene, tormenti, molestie non vi mancheranno: *Hoc etiam audiui, vestem factam è lana de tonse ouis, quam Lupus laniauit, molestiam, & pruritum excitare in corpore eius, qui induit.*

Ezech. c. 34 Mà doue lasciamo il latte, che da questi medemi Pastori viene ingordamète tracannato? ch'è la quarta cosa, colla quale all'huomo tanto gioua la pecora: *CARNE, IVVAT, PELLE, VELLERE, LACTE?* che di questo non se ne scordò altri mentri Ezechiello, che anzi oue contra l'ingordigia de' Pastori inueisce, auanti la lor lana il pone: *Lac comedebatis, & lanis operiebamini;* con che venne à rassomigliarli à Polifemo, che custodiua le pecore à solo fine di munger loro il latte per beuerlo per sè stesso, com'il vide nella grotta de' Ciclopi Ulisse, che diuene poi come il serpe, che di

Hom. Odis. l. 9 latte pasciuto vie più velenoso si scuopre. Tutti questi armentieri, che il Profeta riprende *Galanthophagi*, cioè di latte nodriti possono dirsi; come appunto sono appellati certi popoli, che di latte solamente s'alimentano: *Ex quo Nomadum, Geterumque plurimi, Galanthophagi dicuntur.* Mà come s'accorda la Scrittura del Profeta, dirà quiui alcuno, con quella dell'Apostolo, mentre l'vna all'altra riesce direttamente contraria?

Colum. l. 8. c. 2 Grida Ezechiello: Oh Pastori ingordi, ò Lupi rapaci, così dunque si custodisce la greggia del Signore? Questa è la cura, c'hauete degli armenti di Dio? Voi dunque ardite di beuer il loro latte? Voi dunque del candido, e dolce lor liquore vi pascete, ed alimentate? *Vae Pastoribus Israel, qui pascebant semetipsos; nonne greges pascentur à Pastoribus? Lac comedebatis.* Piano ò Ezechiello, parmi ripigli Paolo à difesa de' Pastori sgridati: *Quis militat suis stipendijs vnquam? quis plantat vineam, & de fructu eius non edit? Quis pascit gregem, & de lacte gregis non manducat?* Ad vn soldato volete trattener la paga? dou'è la giustizia? Ad vn vignaiuolo volete negar l'vne, dou'è la conuenienza? Ad vn Pastore volete proibir il latte, dou'è l'equità? *Quis pascit gregem, & de lacte gregis non manducat?* Ne beuono i mercenarij, ne beuono i serui, ne beuono le ferue, ne beuono tutti quei di casa, secondo che dice il Sauio: *Sufficit tibi lac caprarum in cibos tuos, & in necessaria domus tua, & ad victum ancillis tuis:* ed io haurò à starne senza, n'andrò digiuno col priuarmene affatto? Io, che stento, che sudo, che veglio? Io, che me ne stò fra' greppi, dirupi, e balze? che combatto co' lupi, che resisto a' ladroni, che ripugno à fiere crudeli? Io che patisco rigori d'inverno, calori d'estate, languori d'ogni stagione? Io, che me ne stò alle piogge, alle brine, alle brezze, fra' nembi, fra' venti, fra' procelle? Io, che scanfo aguati, che scuopro insidie, che declino trame? Io in fine, che mi sottometto à tutt'i disagi, à tutt'i pericoli, à tutti gli stenti, che porta seco l'arte, ed il nome di Pastore, ch'è la più penosa, la più faticosa, la più trauagliosa professione, ch'è esercitar si possa, non haurò à sostentarmi col latte de' miei armenti? *Quis pascit gregem, & de lacte gregis non manducat?* Piano, fermateui in gratia. Che dite?

1. Cor. c. 9

Prov. c. 27

che siete Pastore? Beuete, che buon prò vi faccia; il latte delle vostre pecore: mà beuetelo, non lo tracannate; beuetelo secondo, che porta il vostro stato, ed il vostro bisogno: non lo succhiate da Caprimulgo; non lo beuete da Lupo, sicchè di voi non s'abbia à verificare l'antico Prouerbio: *Lupum mammis nutriui.* Parlò Ezechiello, quando disse: *Lac comedebatis*, contra i Pastori rapaci, non contra i Pastori discreti. Parlò contra que i Pastori, che si dimostrarono per la loro ingordigia di quella razza, che descrisse Virgilio:

*Hic alienus oues custos bis mulget in hora;
Et succus pecori, & lac subducitur agnis.*

Virg. Ecol. 3

Non sono Lupi questi come quelli, che nutrono Remo, e Romolo, che il proprio latte per alimentar i fanciulli languenti somministrarono: mà sono Lupi, che il latte, e de' fanciulli, e degli orfani, e d'altre persone miserabili succhiavano, e tracannano: *Lac comedebatis; Lupum mammis nutriui.* Mà se daremo credito à Plutarco, ritroueremo, che non fù nò tutta carità quella della Lupa, ch'è sì pronta le proprie mammelle a' bambini esposti: poichè narra egli il fatto molto diuerso da quello, che volgarmente viene creduto; affermando, ch'essendo stati rapiti da' cacciatori assai più rapaci della fiera i Lupacchiotti, nò potea però più allattandoli, sgrauarsi dell'abbondanza di quel latte, che le mammelle le riempia; onde quel liquore, che agli altri dolce riesce, e gustoso, ella amaro il prouaua, è noioso; poichè oltre il peso, che le arrecava al petto, entrò in dubbio, che questo se le putrefacesse, e che di rinandosi poi così putrido per le vene, diuenisse così insalubre, e contagioso, che le arrecasse la morte; onde con ingegnoso istinto accostandosi a' pargoletti gemelli, porgendo lor le poppe ripiene di latte, venne in vn tempo stesso à dar la vita à sè medema, ed à loro; dimostrandosi così, che non fù tutta carità la sua, mà più tosto amor di sè stessa: *Lupa, cum fortè orba, lacte exuberans, & supra modum grauata vberibus, leuari onere cupiens, infantibus amplexabunda incubans, papillas sugendas prae-buit.* Questa Lupa mi raffigura altrettanti Lupi, che impinguati col latte delle pecorelle, non possono più sostenere tanto peso; perchè finalmente pur essi alle volte se ne sgrauano, e n'alimentano i figliuoli, che sono i poveri della Diocesi: Mà questa non è tutta carità, mà vna necessità, poichè stimolati ò dagli scrupoli della coscienza, che somamente gli aggraua, ò dalla vergogna, che internamente li confonde, rimettono, per sgrauarsi, il latte, ed alimentano i figliuoli, cioè i poveri di Cristo: *Leuari onere cupientes, infantibus papillas sugendas praebent.* Mà quanti ve ne sono di questi Lupi, che tali stimoli non prouano; quanti, che non sentono, ò sentir non vogliono il peso, ch'apporta questo latte rapito, e tracannato: che anzi vorrebbero vie più riempir le mammelle; e se le pecore, come notò Aristotile, ben otto mesi dell'anno sogliono mungersi, egli vorrebbero, che fossero tutti dodici, per succhiar loro in ogni tempo il latte delle facultà, e sostanze.

Plut. l. de for. Rom.

Ricerca l'accennato Filosofo ne' Problemi *Cur capris, & ouibus mulgeatur plurimum lactis cum cor-*

R r 2 pore

pore non maximo sint? Essendo molto piccole di corpo e le capre, e le pecore, rassembra certamente cosa strana, che tanto latte da queste giornalmente si ricavi, che tanto non se ne ritrae dagli animali d'assai maggior corpo. N'apporta il Principe de' Peripatetici molte, e belle ragioni, che lascio, che il Lettore per maggior sua istruzione appressò l'Autore le veda, e consideri. Ma hauendo detto Cristo della sua gregge esser vna gregge piccola, e minuta: *Nolite timere pusillus grex*, corre pur quiui l'istesso dubbio; onde parmi poter addimandar anch'io, *Cur capris, & ouibus mulgeatur plurimum lactis, cum corpore non maximo sint?* Pecore minute, greggia piccola quella di Cristo, *pusillus grex*; e pure se ne caua da essa tanto latte: Perchè se ne fanno tante possessioni, tante ville, tante vigne, palagi, giardini, casini, addobbi superbi, pompe fontuose, lussureggianti lussi: come può star ciò? Da qual vena, da qual fonte, da qual riuo, latte in tanta copia? *Cur capris, & ouibus mulgeatur plurimum lactis, cum corpore non maximo sint?* Altra ragione non saprei addurre, che quella della rapacità de' Pastori, che insaziabili ne' loro appetiti non si contentano della lor parte del latte, mà tutto il vogliono succhiare, e beuere. Non è mia la spiegatione, mà d'un de' più zelanti Dottori della Chiesa, che parlando con questa sorte di Pastori, così loro stringe i panni addosso: *Ecclesia Dei vobis commissa est, & dicimini Pastores, cum sitis raptores, multos autem excommunicatores; & utinam vobis sufficeret lana, & lac; sititis enim & sanguinem.* Con queste vltime parole viene Bernardo santo ad alluder à certi Pastori del Monte Eta, de' quali narra Aristotile, c'hauendo alcune capre, che non vogliono co' maschi congiungersi, per cauar dalle poppe loro il latte le stropicciano con pungenti ortiche sì gagliardamente, ed à segno, che ne sentono non poco dolore; e quindi n' esce prima vn humor sanguigno, appressò come di marciume, ed al fine scorre anco il latte non meno, che da quelle, c'hanno partorito; con che si viene à verificare quel detto del Sauio: *Qui vehementer emungit, elicit sanguinem.* Questo è quel tanto, che, fanno pure alcuni Pastori colle pecore di Cristo, che coll'ortiche pungenti, cioè con minacce, con rigori, con pene, vengono à cauarli il latte, ed il sangue: *Qui vehementer emungit, elicit sanguinem. Et utinam vobis sufficeret lana, & lac, sititis enim & sanguinem.*

Lamentandosi vna donna col gran Tamerlano d'un soldato, c'hauena beuuto del suo latte senza pagarlo, fece il gran Capitano all'istesso aprire il ventre, oue fù fra' meandri delle viscere ritrouato il latte; che fù buona sorte della donna, che altrimenti haurebbe ella versato il sangue. Misero, ed infelice soldato, che qual Sifara hebbe la sua Iaelle! e, se Fabio morì per vn sorso di latte con vn pelo in esso frameschiato, che l'ammazzò; poco più d'un pelo, cioè poco prezzo poteua valere quel latte, che fù causa della morte di questo figlio di Marte. O se haueffimo à suentrar tutti quelli, che beuono il latte delle pecore di Cristo, non basterebbero i macelli di molte Città: Ben

è vero, che il macello dell'Inferno aspetta questi; onde Origene sopra quelle parole del Salvatore: *Multi enim sunt vocati, pauci vero electi*; vien chiamato, dic' egli, anco il Pastore, mà non viene eletto; quel Pastore cioè, che alla greggia di Cristo soprantendendo, bene del suo latte, e della sua lana si cuopre; mà però poco si cura delle pecorelle inferme, e cagioneuoli, lasciandole alla sbaraglio senza radunarle, ed unirle: *Est vocatus Pastor, sed non electus, qui praest gregi quidem, & lacte eius utitur, & lana eius operitur; sed infirmum non requirit, & claudum non colligit.* Alchè si può aggiungere, che non solo non raccoglie, non raduna le pecore; mà bensì le munge, le sprema fino à leuar loro col latte il sangue: *Qui vehementer emungit, elicit sanguinem. Et utinam vobis sufficeret lana, & lac; sititis enim & sanguinem.* Ch'è quel tanto, che di Licaone Pastore tramutato in Lupo, finse, e cantò Ouidio:

..... Solitaque cupidine cadis

Utitur in pecudes, & nunc quoque sanguine gaudet.

Non mi condanni quiui alcuno per sindacatore troppo rigido della cupidigia di questi Pastori in Lupi tramutati; poichè nè meno quiui terminano le loro indiscrete rapine, mentre sino gli escrementi delle loro gregge vogliono, che vtile gli apportino; ch'è l'ultima cosa, colla quale la pecora gioua all'huomo:

CARNE IVVAT, PELLE, VELLERE,
LACTE, FIMO:

Per escrementi degli armenti intendo quiui le colpe loro, i lor peccati, che come sordido letame esala odori così fetidi, ed abbomineuoli, che alle narici diuine insopportabili riescono: *Peccator enim, dice Grisostomo, ipsis cloacis spurcior intolerabilis ex anima spirat fetorem.* Che se il còcime delle pecore i campi ingrassa, ed i terreni fertiliza; co' peccati non mancano gli accennati Lupi d'ingrassar sè medemi, e fertilizar i terreni delle proprie case. Questo è quel tanto indicar volle il Signore, quando per Osea Profeta ragionando de' Sacerdoti ingordi disse: *Peccata populi mei comedent, & erit sicut populus sic Sacerdos.* Mà come può giammai al peccato il titolo di cibo appropriarsi, sicchè s'abbia à dire, che si māgi, che si mastichi, che si digerisca? Cuoco non v'è, che gli habbia mai apparecchiato fuoco, che l'habbia mai stagionato; scalco, che l'habbia mai trinciato. Qual latte l'ammolli, qual mele lo raddolci, qual sale lo condì; nè fra' pennuti dell'aria, nè fra' lanuti della terra, nè fra' gli spinuti dell'acque s'annouera; perchè nè penne lo vestono, nè lane lo cuoprono, nè squame l'ammantano. Di qual odore, di qual sapore, di qual colore egli sia non v'è alcuno, che ne possa far testimonianza; e ciò tanto è vero, quanto ch'egli altro nō è che vna priuatione della diuina gratia, onde non può dirsi viuanda per imbandir le mense, mentre queste esser deuono ricolme di posate veramente positive, non di colpe priuatiue; che non sono altrimenti gli huomini come il cane d'Esopo, che lascino la carne per appigliarsi all'ombra; che ombra negatiua essendo la colpa, mentre priua della luce del Cielo, cibo sodo che apporti nutrimento vitale a' viuanti non sò come propriamente appellar si possa: e pur non lascia d'affermar il sacro Testo:

Matth. 22

Orig. in 2. e. Rom.

Ouid. met. l. 1. fab. 6

Hom. 28. in M. 21b.

Luc. 12

D. Bern. ser. Clerum in Conc. Rhem.

Prov. 15

Peccata populi mei comedent. Spero, che intenderemo questo difficil passo con quel prodigioso caso seguito già tempo fu ne' passati secoli nella Città di Roma, confermato, ed autenticato dall' autorità di molti Historici. Ereffero già i Romani, per contrafegno della loro deuotione, per nobil trofeo di Principe incomparabile, vna grande statua à Cesare Augusto, sotto il di cui piede scolpirono per Motto questa sola parola *CEDO*, come dir volessero, che Cesare loro prodigo Principe, donaua e cedeva il tutto, e niente per sè riserbaua, ò riteneua: Mà il Cielo per far vedere, che certa forte di Principi sono que' Lupi descritti da Ezechiello:

Ezech. c. 22 Principes eius in medio illius quasi lupi facientes predam, scagliò sopra quella statua vn terribil fulmine, che venne à colpire il Motto suddetto delibando da quello il primo carattere; che là doue prima leggeuasi *CEDO*, doppò il colpo rimase solo la parola *EDO*, quasi si volesse dar à diuedere, che per lo più il Principe porta sopra di sè scolpita la parola *EDO*; perchè, quasi lupo, le pecore de' suoi sudditi pare voglia trangugiare; onde di Principe di tal conditione si potrebbe dire ciò, che d'altri si scrisse: *Non ut uiuat EDIT: sed ut EDAT uiuit*; perchè quand'altro non fusse, il fisco si è il dente, che talmente le pecore erranti diuora, che pare sia la lor morte, che *Omnia soluit*. *Veniat mors super illos*, legge vn'altra lettera, *veniat fiscus*. Hor questo è quello, che dir volle il Signore quando de' Principi ecclesiastici disse: *Peccata populi mei comedent*; sono tanto ingordi questi Lupi, tant'anidi, tanto *Turpis lucri cupidi*, che sino i peccati si mettono à diuorare, poichè le colpe dissimulando senza correggerle, vengono à fomentarle, per lo che riscuotono buone esattioni, colle quali soddisfanno alle loro auarissime brame. *Cur peccata populi comedere dicuntur*, interroga san Gregorio Papa, *Nisi quia peccata delinquentium fouent, ne temporalia stipendia amittant?* Chi interrogasse questi tali per qual causa leggano, e rileggano i processi formati contr' adulteri, concubinarij, usurarij, ed altre simili generationi d'huomini scelerati; risponderebbero, cred'io, ciò, che rispose Virgilio quando fu interrogato, perchè con tanto studio leggeua le Poesie d'Ennio: *Aurum quero in sterquilinio*; così questi frà il fetido concime delle colpe delle pecorelle erranti, altro non cercano, che l'oro, che l'vtil proprio, che il proprio guadagno, non la loro salute, non la loro buona drittione: *Peccatorum pretia exigunt, & peccantibus debitam sollicitudinem non impendunt*, disse anco san Bernardo: Che sono ben degne anco di riflesso quest' vltime parole del Santo: *Et peccantibus debitam sollicitudinem non impendunt*, colle quali venne ad accennare, che non si portano da buoni Pastori quelli, i quali almeno vna volta l'anno nel mese di Luglio, ò d'Agosto, non mondano gli ouili, non solo allontanando da essi gli escrementi, mà di più con buoni odori profumandoli; perchè sì come questi le pecore consolano, e confortano; così quelli le annoiano,

ed ammorbano; *Et peccatoribus debitam sollicitudinem non impendunt*. Che se i nostri Pastori purgano gli ouili loro dal concime de' peccati, non lo fanno per amor della giustitia, mà per passion d'auaritia; non per l'obbligo della correctione, mà per desiderio dell' esattione: *Peccatorum pretia exigunt, & debitam sollicitudinem non impendunt*: In quanto poi a' buoni odori, co' quali deuno in oltre profumare gli ouili, anco in ciò si mostrano trascurati, e negligenti; soggiungerò quiui cosa degna d'esser saputa: che frà tante pessime conditioni del Lupo, vna ne ritrouo, che parmi non solo rara, mà singulare, e mirabile; poichè il di lui cuore, ch'è pieno di mal talento, pure posto à seccare, egli tosto si riempie d'ottimo odore: *Cor (habet) si siccetur, odoratum*. Oh Pastori rapaci, oh Lupi voraci, di questo odore anco siete priui, che il cuore vi pute per la puzza dell' auaritia, per il fetore della cupidigia, di cui pieno l'haute, mentre il tutto rapite, il tutto volete; e pur douete sapere, che spesse volte auuiene, che chi tutto vuole il tutto perde, il che, senza partirmi nel fine di questo discorso dal simbolo proposto, dimostrerouui con vn grazioso Apologo riferito dall' Historico regio della Francia, simile à quello, che già narrò Plutarco approuato da Traiano Cesare, ed applaudito da' Sauij della Grecia: Ritrouandosi vna capra in compagnia d'vn Lupo, fu da questo con gagliarde istanze pregata d'aiutarlo à lauorar vnitamente vn pezzo di buon terreno, che solea produrre ottimo, ed abbondante grano; promettendole, doppo, che fusse mietuto, e purgato, darlene in premio delle sue fatiche la sua parte. Piacque alla capra il partito, stimando, che il Lupo parlasse con sincerità, e senza fraude, ed inganno: mà ben presto s'auuide del contrario; poichè fatta la fatica, ed essendo il tutto all'ordine, il Lupo prese per sè il grano, lasciando alla capra mal auueduta la paglia; aggiungendole sopra mercato vn buon carico di bastonare. Auuenne, che sentirono i lamenti dell' oltraggiato animale due cani, che di là à sorte passauano, quali riconosciuta la capra per loro nutrice, attesochè del suo latte s'erano da piccoli cibati; l'andarono ben presto à liberare dalle zampe, e dalla bocca della feroce bestia, e per vendicarsi, e per insegnarli il procedere, l'inueltirono di tal sorte con percosse, che quelle, che non volle, glie le cambiarono; ed in tal modo venne à restar il Lupo senza paglia, e senza grano; perchè chi il tutto vuole, il tutto perde. Sin qui habbiamo pur noi dimostrato, che il Pastore tramutato in Lupo, vuole, e pretende dalle pecore il tutto, e la carne, e la pelle, e la lana, ed il latte, sino gli escrementi ancora. Miri però bene, che il tutto volendo, il tutto non perda; perchè il Cane celeste se gli auuenterà contro, e dalle sue mani, e sua bocca li ritoglierà l'ingannate pecore. Così protesta per mezzo del suo Profeta: *Ecce ego ipse super Pastores requiram gregem meum de manu eorum, & liberabo gregem meum de ore eorum, & non eris vltra eis in escam*.

Ex Is. Ionst. biff. nat. de quadr. l. c. 6 art. de Lupo.

Pier. Matti nella vita di S. Luigi Rè di Fràcia l. 4. Plur. in Conc. sap.

Ps. 54

Hom. 17. in Evang.

D. Bern. ser. 7. in Cant.

Ezech. c. 34

Onid. 4. f. 1.
Ep. 2. c. 5
 Mà se dagli antichi Romani , Lupercali si chiamauano quei Sacerdoti , che à Pan Dio de' Pastori porgeuano calde preghiere , acciò da' lupi difendesse le loro gregge ; che per l'istesse cause in honore della medema Deità le solennità Lupercali furono istituite , e per l'istesso fine Euandro le dedicò pure il luogo sotto il monte Palatino , detto perciò Lupercale ; ecco , che non à Pan falso Dio de' Pastori , mà à Cristo Figlio dell' eterno Padre *Princeps pastorum* appellato da san Pietro , mi risoluo raccomandare il Cristiano ouile ; acciò dall'insidie de' Lupi rapaci lo difenda . Ed à chi poteno mai meglio ricorrere , quanto à voi o diuino Pastore , che con tanta diligenza , fatica , e sollecitudine vna sol pecorella di questo gregge smarrita ricercaste , e ritrouata all'ouile la riportaste ? Deh dun-

que pascetelo sopra i monti delle perfettioni con pascoli altrettanto sani , quanto vbertosi : Radunatelo in vnione di carità , che non si veda andar mai disunito , e disperso . Confortatelo colle vostre diuine voci , acciò non abortisca a' tuoni strepitosi delle minacce del Cielo . Consolatelo colle frequenti visite delle vostre grazie celesti , acciò conosca quanto sia grande la vostra bontà . Difendetelo da quelle fiere , che tentano insidiarlo , acciò viuer possa con pace serena , e quiete tranquilla . Mà sopra tutto liberatelo dalle rapine de' Pastori tramutati in lupi , acciòchè del suo sia sicuro , e non tema , che questi glie l'inuolino , ò rapiscano . Che così verrà ad adempirsi ciò , che voi medemo per mezzo del vostro Profeta già prometteste : *Saluabo gregem meum, & non erit amplius in rapinam.* *Ezech. 34*





Che il Vescovo alla sua Chiesa arreca la vita, mentre non la perda di vista, facendoui cioè colla propria persona la debita residenza.

DISCORSO QVARANTESIMO TERZO.



Rà tutte le parti, che compongono questo nostro mortal corpo non esserui la più nobile, la più degna, la più riguarduole, e per parlar cò Plinio la più pretiosa di quella degli occhi; ella è cosa altrettanto chiara, quanto che chiari sono gli occhi medemi; *Oculi pars corporis pretiosissima, & qui lucis vsu vitam distinguunt à morte.* Occhi Duci, Giudici, Indici; Duci de' sensi, Giudici degli animi, Indici de' cuori: Arcieri, Forieri, Messaggieri; Arcieri sicuri, Forieri diligenti, Messaggieri fedeli: Attori, Tutori, Spettatori; Attori sù la scena dell'aria, Tutori di quanto fabbrica l'humano ingegno, Spettatori di quanto di visibile si ritroua nel gran teatro di questo Mondo. Mà lasciando gli occhi degli huomini, e ragionando quiui solamente non di quei de' bruti, mà di quei de' pennuti, ritroueremo pur quelli sublimi per le condizioni eccellenti, eccellenti per le condizioni sublimi: Perspicaci quelli dell'aquila, che nella fonte della luce senza abbagliarsi fissa li

ticne, onde ottiene ciò, che tanto bramaua Eudocio, ch'era solito dire, che quando li fusse concesso di rimirar d'appresso il Pianeta solare si farebbe contentato d'abbruciare: Prodigiosi quelli della calandra, che sopra d'un infermo fermandoli, senza hauere studiato i pronostici d'Hippocrate, se fissamente con essi lo rimira, li predice la salute, mà se ben tosto altroue li riuolge, la morte li presagisce: Marauigliosi quelli della rondine, che perduti, che gli habbia li recupera coll'herba celidonia, che ben può dire d'hauer appresso di sè vn gran dono del Cielo, mentre la celidonia, *Celi donum*, si può dire: Acuti quelli dell'anitra, che penetrando nel profondo più cupo dell'acque, senza hauer bisogno della chiarezza di quelle, chiaramente la preda vi scuopre. Se vedete, che souente gli occhi il gallo al Cielo riuolge, diteli curiosi; se osseruate, che spesso fiate verso l'inargentata Luna alzandoli la coturnice in affannosi gemiti prorompa, diteli affettuosi; se riflettete, che molte volte raggrádoli d'intorno al vago giro della sua occhiuta coda il pauone, si rallegra, diteli ambiziosi; Quelli del pandaio, che sopra le torri, quelli del pappagallo, che sopra le piante, quelli della

della grù, che sopra l'erte, aperti li tengono per guardare, per difendere, per custodire da'nemici i proprij compagni, non si possono dire, che sommanente vigilantissimi; l'alcione, la tortora, la colomba, che i soli conforti rimirando, ad altri non li riuolgono, dir si deuono per ogni conto casti, pudici, e di purissimo amore veramente accessi: occhi, in vero tutti stupendi, rari, singolari, *Oculi pars corporis pretiosissima, & qui lucis visu vitam distinguunt à morte.*

Mà cedano pure tutti questi alla singularità degli occhi dell'o Struzzo, assai più mirabili, più stupendi, più prodigiosi degli altri, poichè con essi l'vuoua proprie mirando ne schiude i pulcini, colla vista apporta loro la vita, alla luce di questo Mondo colle luci trasmettendoli; e se è vero, che l'occhio del Padrone, come dice Aristotile, ingrassa il cauallò, quiui l'occhio del Padre viuifica il figliuolo, à differenza degli occhi del Basilisco, che questi la morte, quegli arreca la vita, che ben possono all'vuoua arrecarla, mentre anco gli occhi son ouati; e se, *Oculi sunt in amore Duces*, ben si verifica quiui il detto, mentre lo Struzzo dall'occhio guidato, all'amore della prole si vede applicato, onde molto acconciamente nell'Idioma Arabo l'vouo dello struzzo, *Thacimà*, vien detto, che nel Greco linguaggio, *Miracolo* vuol dire, essendo certamente cosa miracolosa, che col solo sguardo, vitale si renda vn' inanimato guscio, che però molto più particolarmente potiam dire di questi occhi con Plinio, *Oculi pars corporis pretiosissima, & qui lucis visu vitam distinguunt à morte.*

Hor quest'occhio sì stupendo, e prodigioso mi seruirà in questo discorso di sicura guida, e di scorta fida; e per non tardar à muouer i passi, ecco, che metto il primo: poichè per ispiegare, che il Vescouo alla sua Chiesa arreca la vita, mentre non la perda di vista, facendoui colla propria persona la debita residèza, stamai riuscir simbolo proprio, ed aggiustato il delineare lo Struzzo in atto di rimirar cò occhio fisso l'voua proprie, come quello, che la vita colla vista mirabilmete loro apporta, sopra scriuèdogli per Motto le parole del Redentore, *VT VITAM HABEANT*; Struzzo il Vescouo, voua i fedeli, occhio la personal residèza: Struzzo il Vescouo per il feruore dell'affetto, che nutrir deue verso i fedeli; voua i fedeli per l'istesso feruore, col quale aspettano d'esser protetti, e riscaldati; occhio la personal residenza, per virtù della quale vengono ad esser mirati, ed in conseguenza viuificati: Struzzo il Vescouo, che può dire con Giobbe, *Socius fui Struthionum*, voua i fedeli, *Dereliquit oua sua*, occhio la residenza, *Firmabo super te oculos meos*, che non solo viuifica, mà libera affatto dalla morte l'anime peccatrici, *Oculi Domini super timentes eum, vt eruat à morte animas eorum.*

Mà ecco, che tutta quest'Impresa mi viene dall'antica eruditione mirabilmente autenticata, poichè, che altro insinuar vollero gli antichi Saurij dell'Egitto, allor che assieme cò vno Struzzo legauano vn'huomo, e con misterioso innesso lo stringeuanò; Se non che l'huomo istesso nato al comando, esser deue come lo Struzzo non solo veloce nel soccorrere i proprij sudditi, mà dotato

in oltre d'vna acutissima vista, sicchè personalmente residendo venga ad arrecar loro spirito, e vita? Ch'altro indicar volle Firmo, (quel Firmo, che ribellatosi nell'Egitto da Aureliano Augusto si fece incoronar Imperatore) col montat souenire il dorso degli Struzzi, facendosi da essi per le pubbliche strade velocemente trasportare; Se nò che vn Principe delle luci degli Struzzi per animar cò esse l'voua de' vassalli esser deue prouuisto? E ciò mi persuade quel tanto narra Vopisco, che questi cioè, chiamato fuisse dal volgo col nome di Ciclope, volendo così Firmo dar fermamente ad intendere, che non douea altrimenti Ciclope esser appellato, mentre non solo de' proprij, mà anco degli occhi degli Struzzi si valeua. Che altro dimostrar volle quella medaglia del Rè Filippo, in vna parte della quale la testa dello Struzzo si vedea improntata, *In argenteo Philippi numismate Struthiocamelus depictus quoque cernitur*, nell'altra le pene dell'istesso augello si scorgean coniate, *Pennae Struthionum quoque erant in numismate*; se non che il Principe esercitar deue egual giustitia, significata per le penne dello Struzzo tutte vguale à differèza di quelle degli altri pennuti; e mirare cò vista amorosa i suoi popoli per viuificarli, adombrata questa per il capo dell'istesso volatile, che mai la leua da' suoi pulcini fin tanto, che animati non li scorge? Errò per tanto Eliogabalo: poichè assai più ceruello dimostrato hauerebbe, se in vece de' seicento ceruelli di Struzzo, che fece comparire in vna sol cenza, come riferisce Lampridio, n'hauesse fatti voliere seicento occhi dell'istesso volatile, c'hauerebbe dato à diuedere, che questi son quelli, c'hauer deuono i Regnanti per animar i loro sudditi: onde de' Prelati appunto disse S. Isidoro Pelusiotascruendo à Leontio Vescouo, *Sexcentis oculis vitam tuam, & mores circumspice*, ilchè non lasciò d'auuertire anco il Padre S. Giouanni Grisostomo; *Pastori multa opus est patientia, & sexcentis etiam oculis, vt vndique circumspicere possit quae sibi sint dicenda, & agenda.*

Mà non mancano le diuine Scritture, d'autenticarci colla lor suprema autorità questo pastorale geroglifico; poichè quelle parole, colle quali nel Leuitico all'vndecimo viene proibito agli Israeliti l'alimentarsi dello Struzzo, *Hec sunt, quae de auihus comedere non debetis, & vitanda sunt vobis, Struthionem &c.* si leggono dall'Ebreo, *Filiam Iaana*, cioè *filiam Struthionis*, e quiui appunto Rabbino Mosè, *Per filiam Struthionis*, l'voua dell'istesso Struzzo intende; *Et filiam Iaana, seu Struthionis non comedetis, id est ouum eius*: onde si ricaua, che il Signore non solo degli Struzzoli, mà che nè meno dell'voua d'essi volea, ch'il suo popolo si cibasse, bramando intatti si lasciassero, perchè da' focosi sguardi di quelli vita riceuessero; e ciò commesse il Signore perchè sommo honore pare gli arrechi l'hauer creato quest'alato cammello con vna prerogatiua cotanto stupenda, e singulare: *Glorificabit me bestia agri, Struthiones*, lo dice Isaia: leggono altri, *Glorificabunt me filiae Struthionum*, sopra di che il dottissimo Bocarto *Per filias Struthionum oua intelliguntur*; oh pregio ben raro di quest'voua! che qualora vegono i lor pulcini alla luce col mezzo delle luci

Arist. in Oeconomis.

Ex Sam. Bo-
ch hieroz. p.
2. l. 2. c. 17

Io. e. 10

Job. c. 30
Idem c. 39

Ps. 31
Isalm. 32

Pier. Valer.
Hier. l. 25. c. 4

Ex Sabel l. 7

Ex Aldreit.
O-nich. l. 9
c. 2

Isid. Pelus. l.
3. ep. 337

D. lo. Ebryf.
l. 2. de Sac.

Ex Sam. Bo-
ch hier. p. 2
l. 2. c. 17

Is. c. 43

luci degli Struzzoli arrecano gloria all' Altissimo? *Hæc sunt, quæ de aibus comedere non debetis, filiam Struthionis, idest ouum eius.* Ma dal senso letterale passando al mistico, daremo ancor noi spirito vitale à questa Scrittura; poichè i Vesconi quasi mistici Struzzi standosene alle loro residenze, e couando per così dire coll'occhio vigilante l'voua de'lor figliuoli spirituali vègono ad infonder loro lo spirito della gratia; per il chè il Signore ricauandone somma gloria, e singular honore, può ben dire, *Glorificabunt me filie Struthionum, per filias Struthionum oua intelliguntur*: onde non è poi marauiglia, se non voglia il Signore, che questi Struzzi sacri sieno toccati, non che diuorati, *Nolite tangere Christos meos, qui tangit vos, tangit pupillam oculi mei: Hæc sunt, quæ de aibus comedere non debetis, filiam Struthionis, idest ouum eius*; tutto ciò spiegato ci viene da vn gran Porporato, da Vgone Cardinale, *Dicitur, quod natura Struthionis est, quod visu suo fouet oua sua, visus enim sanctorum, & pia eorum admonitio multum confortant, & iuuant ad gratiam confirmandam, & obtinendam* Confaceuole per tanto, e secondo le regole riefce il Motto sopra scritto allo Struzzo dipinto in atto di rimirare l'voua per ischiuderne i pulcini, *VT VITAM HABEANT*; Motto, al quale parmi faccia la parafrasi Seneca, mentre asserisce, che la vista d'vna persona egualmente graduata, e letterata, quasi che sia quella d'vno Struzzo la vita arrechi, e spirito infonda alle nostre operationi; *Aliquis vir bonus eligendus est, ac semper ante oculos habendus, vt sic tanquam ILLO SPECTANTE VIVAMVS, & omnia tanquam ILLO VIDENTE faciamus*: Chi farà riflesso à queste parole del Filosofo, *VT ILLO SPECTANTE VIVAMVS*, ritrouerà, che sono simili à quelle del titolo, *VT VITAM HABEANT*: Sapeua molto bene quel gran Maestro de' costumi, che de' superiori mancando la vista, vengono in conseguenza i sudditi à perder la vita morale, la quale potiam dire che dependa pur dagli occhi, come della vita naturale scriue Plinio, *Oculi pars corporis pretiosissima, & qui lucis visu vitam distinguant à morte*.

Ma passa più oltre la vista dello Struzzo consecrato, supera di lunga mano quella del cammello alato: Non vna sol vita, ma bensì trè n'infonde nell'voua de' suoi sudditi, *VT VITAM HABEANT, VT ILLO SPECTANTE VIVAMVS*; la vita cioè della natura, della gratia, della gloria: la vita della natura, che ci porta i beni del corpo; la vita della gratia, che ci arreca i beni dell'anima; la vita della gloria, che ci dona i beni del Cielo: Colla vita della natura si godono l'opere dell'Altissimo, colla vita della gratia si fruiscono i tesori della giustitia, colla vita della gloria s'acquistano le delitie del Paradiso: la vita della natura trattiene l'anima nel corpo, la vita della gratia alberga Dio nel cuore, la vita della gloria accoglie tutta l'Essenza diuina nell'intelletto: la prima mantiene la carne, la seconda sostiene lo spirito, la terza entrambi perfettiona, e perpetuamente conserua: della prima si dice, *Et inspirauit in faciem eius spiraculum vite*: della seconda si scrive, *Posuit animam meam ad vitam*: della terza si legge, *De spiritu*

metet vitam eternam. Hor tutte queste trè vite lo sguardo del mistico Struzzo, quando dalla sua residenza non s'allontani, può assicurarsi d'infonder ne' suoi sudditi, che per esser del corpo della sua Chiesa, possono ben sì col nome d'vouo di Struzzo appellarsi, essendo verissimo, che, *So-* *Ex Aldron ornyth. l. 9. c. 2*
lent etiam hæc oua in Templis suspendi, come scriue vn grand'erudito; e tante voua appunto erano i cuori degli Apostoli, ed voua di Struzzo, poichè ebbero origine de' Giudei, come auuerte l'Abate Guiscolense, *Oua Struthionis fuerunt Apostoli ex Iudeis orti*, che poi furono dall'occhio della presenza di Cristo spiritualmente vitalizzati, *Ego veni, vt vitam habeant, & abundantius habeant*. *Io. c. 10*

Se Aristotile capo de' Filosofi Peripaterici (per dar principio dalla prima vita) rassomigliò i ministri de' Principi agli occhi, san Pietro altre sì capo de' Filosofi Cristiani, chiamò i Vesconi occhi del Principe dell'vniuerso, *Petrus Apostolus Episcopus clauis Ecclesie, & oculos Dei esse dicebat*, lasciò scritto san Clemente. Questi sono quegli occhi, che vidde Zaccaria sopra la pietra, Geremia sopra la verga, Ezechielle sopra la ruota, Gioanui sopra l'agnello: Per questo la tonaca dell'antico Pontefice tutt'occhiuta vien descritta; *Stringesque tunicam*, leggono Pagnino, Vatablo, Montano, *Tunicam oculabis*; Per questo la veste di quella Regina introdotta da Dauide, che pur la Chiesa significaua, tutta carica d'occhi la rappresenta, *Asitit Regina à dextris tuis in vestitu deaurato, circumdata varietate*, leggono altri dal Hebreo, *In vestibus oculatis*: Per questo si promette nell'Apocalisse al Vescouo di Pergamo per guiderdone delle sue fatiche la manna, *Vincenti dabo manna absconditum*, poichè scendeua quella dal Cielo come il seme di Coriandro, colorito come il Bdellio, *Erat autem man quasi semen coriandri coloris Bdellij*; qual colore vn'occhio formaua, asserisce Aria Montano: *Oculus eius sicut oculus Bdellij*; Dal che caua il Lorino: *Manna quosdam habuisse oculos, siue oculatū fuisse*. Quiui mirarono gl'Historici con quel tanto decantato scettrò degli Egittij, che sopra la cima haueua vn'occhio: quiui i Poeti col loro Argo tanto famoso di cent'occhi prouuito: quiui i Filosofi con quel nome tanto celebre d'*Ofiri* al Sole imposto, che nella fauella d'Egitto per quello ne rapporta Laertio, altro non vuol dire, che vn corpo di molt'occhi; quiui gli Astrologi con quel titolo tanto nobile, *Diog. Laert. l. 1. c. 1*
re d i Stobeo, appellandole, Stellas esse Deorum oculos; quiui in fine gli Scritturali con quegli animali cotanto rinomati, veduti da san Giouanni d'occhi da tutte le parti ripieni, *Antè, & retrò plena sunt oculis. Antè, & retrò*, perchè, come dice Plutarco, di tal dote ornato esser deue quel Principe, che dourà da' popoli esser eletto; *Is autem eligatur Imperator, qui videat ea, quæ à fronte sunt, & quæ à tergo*: Ilchè non lasciò anco d'auuertire Homero, dicendo, che allora sarà ottimo vn Principe, *Quando à tergo, pariter, & à fronte sit oculatus*. Il punto stà, che questi occhi da' sudditi non s'allontanino, che sopra di loro, come sopra dell'voua gli Struzzi, fissi tenendoli, la vita naturale infonder loro anco potrebbero; *VT VITAM*

Pf. 124

Zach. c. 2

Hug. Card. c. 12. ad Tim.

Seneca.

G. n. c. 2

Pf. 63

Ad Gal. c. 6

Ex Aldron ornyth. l. 9. c. 2

Io. c. 10

Arist. l. 3. p. 0
lit. c. 12

D. Clement. p. 1

Exod. c. 28

Pf. 44

Apoc. c. 2

Num. c. 11

Diog. Laert. l. 1. c. 1

Stob. l. 1. egl. phys.

Apoc. c. 4

Plut. an. Sen. c. 6

TAM HABEANT, UT ILLO SPECTANTE VIVAMUS.

Misterioso a tal proposito riesce il nome, che Agar prima serua, poi moglie d'Abramo impose à quel pozzo, vicino al quale fu da messaggiere celeste visitata, appellandolo pozzo di vita, e di vista, *Appellauit puteum illum, puteum viuentis, & videntis*: Sò quello dice Seruio, che, *Nomina dicuntur à noscendo*, onde per imporre aggiustati i nomi, deuonsi molto bene prima conoscere le proprietà naturali di quelli, che nominar si deuono, quindi perchè le creature tutte fossero con nomi proprij, ed adeguati appellate, volle Iddio, che solamente Adamo, come quello, che n'haua perfetta la notizia glie l'imponesse. Non appoggiò altrimenti ad Eua questa faccenda, perchè come donna hauerebbe potuto errare, e contrauenire per conseguenza à quel detto.

Conueniant rebus nomina ritè suis.

ed à dir il vero Agar, che quiui far volse da Adamo, parmi, che nel nominar questo pozzo, che pur era cosa inaminata habbia pigliato vn grãde sbaglio, poichè come potea questi egualmente dirsi, *Puteus viuentis, & videntis*, pozzo di vita, e di vista? Di vita sì, di vista nò. Di vita sì, perchè nelle vene de' fitibondi l'acqua trascorrendo si può dire, che li rauuiui; Di vista nò, perchè dall'oscure vene della terra l'acqua zampillando non si può dire che facultà visua acquisti. Di vita sì, perchè diffondendosi l'acqua per gli horti, prati, e seminati la vita vegetante viene ad impartirli; Di vista nò, perchè scaturendo dall'alueo suo oscuro, come cieca affatto e horti, e prati, e seminati taluolta l'acqua allagando li denasta, e distrugge. Di vita sì, perchè dall'acqua de' pozzi spiriti vitali tanta copia d'animali riconoscono: Di vista nò, perchè rompendo talora l'acqua gli argini, che la trattengono, come di luce affatto mancante della luce di questo Mondo priua anco i viuenti. Si sì dicasi pure pozzo di vita, mentre anco di vno di questi vien detto, *Fons hortorum, puteus aquarum viuentium*, mà non si dica già pozzo di vista, perchè il pozzo per lo più se ne stà ferrato, e chiuso, e per conseguenza nelle tenebre come cieco perpetuamente inuolto, onde nella Genesi, ed in altri luoghi delle diuine carte la parte superiore del pozzo più tosto bocca, che ingoia, che occhio, che vegga, vien detto, *Amouit lapidem de ore putei*. Ci porgerà il filo per vscir da questo pozzo, all'intelligenza del mistero Lirano: Riferisce questi coll'opinione di dottissimi Rabbini, che Agar ad istigatione dell'inuidiosa Sara cacciata di casa dal marito mentre era grauida d'Ismaele, restasse tanto afflitta, e sconsolata, che aggiunti i patimenti del viaggio, e sofferti nell'alpestre, ed horrido deserto del Sur venisse à scontrarsi nell'utero, ed abortire il già concepito feto, sicchè morto il bambino restasse nel ventre materno pria sepolto, che nato: onde l'infelice, e sfortunata da tutt'i in quella vasta solitudine abbandonata, altro non aspettava, se non che le fiere l'ingoiassero, e ne' loro seni ferigni la seppellissero: mentre frà queste ambasce di morte se ne staua l'ancella sconsolata, ecco vn Ambasciadore sourano, che lasciata la patria del Cielo cala nel deserto, e poggia vicino al pozzo,

oue la sfortunata giaceua, aggiungendo à quello l'acque, che dagli occhi le viciuano, *Cumque inuenisset eam Angelus Domini iuxta puteum aquae in solitudine, qui est in via Sur in deserto*: Quiui giunto l'Angelo del Signore da Struzzo la fece, poichè, si come quello al dire di san Girolamo è vn' augello, *Semper solitudinis appetens, & deserto familiaris*, onde Geremia, *Quasi Struthio in deserto*, e quiui nel deserto adocchiando i suoi pulcini, spirito infonde loro cogli sguardi, alito, ed ale; Così l'augello, o Angiolo del Cielo giunto, *Iuxta fontem aquae in solitudine, qui est in via Sur in deserto*, dando vn'occhiata al pulcino, o bambino, che vogliamo dire, di Agar già spirato, già morto, *Viuisificauit fatum*, dice il Lirano, animò l'vno, vitalizzò il pulcino, viuisificò l'infante defunto: Quindi la donna dalla vista di questo celeste Struzzo consolata, non seppe trouar nome più proprio per quel pozzo, quanto chiamarlo, *Puteum viuentis, & videntis, propterea appellauit puteum illum, puteum viuentis, & videntis*.

Oh quante Chiese di Vescouo vigilantissimi, e Prelati oculatissimi dir si possono, *Putei videntis, & viuentis*, pozzi di vita, e di vista; così quella di sant'Apollinare, di sant'Hilario, di san Martino, di san Niccolò, e di tant'altri, che i morti, con istupor indicibile de' popoli, in vita ritornarono; Il che conseguito non hauerebbero, quando non fossero stati presenti alle loro Diocesi, quando nò hauessero mirato cogli occhi proprij gl'incadaueriti defunti; abbandonarono ancor essi le patrie come l'Angiolo d'Agar la sua del Cielo, per istarsene alle proprie residenze, che come quello, oue poggiò l'accennato angelico Messo, ben dir si poteuano deserti del Sur, non tanto per le tenebre palpabili dell'infedeltà, quanto per la mancanza de' germogli d'ogni sorta di virtù. Ottennero questi mistici Struzzi la gratia singulare, che hanea Cristo Redentore, che risuscitò ben trè morti, come leggiamo nel Vangelo, oltre tant'altri, che non sappiamo; la figliuola dell'Archisnagogo, il figliuolo della vedoua di Naim, ed il fratello di Marta, e Maddalena; ed ancorchè hauesse potuto anco di lontano comandar all'anime di quelli, che douessero di bel nuouo informar i lor corpi, tutta volta accenna Vgone Cardinale, che non assente, mà presente alla resurrettion loro esser volle, onde per rauuiare la figliuola dell'Archisnagogo se le accostò al letto, il figlio della vedoua al feretro, ed il fratello di Marta, e Maddalena al sepolcro, *Et venit in domum Archisynagogi, & ingreditur ubi puella erat*, si dice della prima, *Et accessit, & tetigit oculum*, si scriue del secondo, *Venit ad monumentum*, si registra del terzo: Poteua non v'è dubbio risuscitar questi morti anco di lontano, poteua con vn sol atto della volontà sua farli comparir dritti all'impiedi della morte trionfanti; Mà per darci vn viuo esemplare della residenza personale far non lo volle, se non presente, volle mirarli co' proprij occhi, riguardarli come Struzzo co' proprij sguardi, poichè non risana chi non riguarda; non rauuiua chi non rimira; non isueglia chi coll'occhio non veglia.

Si marauiglia per tanto Vgone Cardinale d'Eliseo,

D Hier. in Isai. Thren. c. 4

Marc. c. 5

Luce. c. 7 Jo: c. 11

Gen. c. 2

Gen. c. 4

Gen. c. 29

Eliseo, che per risuscitare il figliuolo della vedoua Sunamitide non andasse egli in persona, ma n' inuiasse Giezi suo ministro; Che strana risoluzione è questa oh santo Profeta? egli è vero, che appresso i Rè di Persia, e di Babilonia occhi si chiamauano i lor ministri, *Oculos Regis ita vocarunt Satrapas, per quos omnia Rex speraret*, riferisce Suida; Mà per rauuiare la pupilla di quella vedoua vi voleua la pupilla de' tuoi proprij occhi, non quella degli altri, perchè sì come, *Oculus Domini pinguem facit equum*, al dir d'Aristotile, così l'occhio tuo proprio, come di padrone render potea al defunto la vita; Sento che com' al Ministro, *Pones baculum meum super faciem pueri*, non era questi altrimenti come il baston del comando de' Regi d'Egitto, che vn'occhio hauesse nella sommità, onde meglio haueresti detto, *pones oculum*, perchè occhiare contra la morte ci vogliano, non bastonate; Chiamalo adunque addietro, che la faccenda non è per lui, mà per te, che ancorchè tuo non sia il figliuolo defunto, ad ogni modo saper deui, che lo Struzzo con lo sguardo non solo l'uoua proprie, mà coua ancora l'altrui, *In oua incidens, siue propria, siue aliena incubat, & calefacit*: Vanne dunque Eliseo in persona, se vuoi redimire il morto, che absente t'assicuro, che non farai niente, *Mirum est de quibusdam, qui remoti volunt mortuos suos suscitare, cum etiam Dominus neminem suscitasse legatur, nisi praesens, unde non sufficit Eliseo misisse Giezi ad puerum suscitandum, immò, & ipse statim subsequutus est, & praesens puerum suscitauit*.

Mà seguitiamo ancor noi Eliseo, che essendosi incamminato per resuscitare l'estinto figliuolo, non farà fuori del caso, che in questo luogo offeruiamo il modo, che tenne nell'arrecarli la vita. Tosto che il Profeta vide ritornar Giezi da lui con sembiante turbato, comprese non hauer egli potuto col suo bastone contrastare contra la falce della morte, mà il morto, morto; ed il cadauero rimuouersi cadauero come dianzi. Giunse dunque in persona Eliseo, e fattosi colà, doue giaceua il defunto, altro non fece per rauuiarlo, se non che, *Incubuit super puerum, & posuit oculos suos super oculos eius*, si pose per così dire à couare il figliuolo estinto, ch'è quel tanto, che fanno gli augelli nel couare i proprij pulcini, *Incubare oua dicuntur aues, cum excludendi fetus gratia oua fouent*, scriue vn grand'erudito; Mà à guisa di quale augello crediam noi ciò facesse Eliseo? Come l'aquila? come la colomba? come la cicogna? Che col lor calor vitale l'uoua scaldando ne schiudono i pulcini arrecàdoloro così la vita? Far la volle da Struzzo, e se questo per parlar con Eliano, *Oua parit, & eis INCUBAT*; Così Eliseo, *INCUBUIT SUPER PUERUM*, se questo inoltre, *VISVS VO FOVE T OVA SUA*, non altrimenti il Profeta, *POSVIT OCVLOS SVOS SUPER OCVLOS EIVS*, ed in virtù di questi, riscaldossi l'uouo, ò il morto, che vogliam dire, rauuiuossi, e risorse, con che venne à palesarsi il Profeta vn vero Struzzo, e à dar à diuedere, che non si può arrecar la vita, quando in propria persona non si porge la vista, *VT VITAM HABEANT, VT ILLO SPECTANTE VIVAMVS*, non sufficit Eliseo misisse Giezi ad puerum

suscitandum, immò & ipse statim subsequutus est, & praesens puerum suscitauit, incubuit super puerum, & posuit oculos suos super oculos eius.

Mà dirà quiui alcuno, *Non est cuiuslibet Corinthum appellere*, il risuscitar morti, e massime col solo sguardo, non è da tutti; si ricerca vna gratia speciale dal Cielo, che à rari viene compartita: Se morti colla vista risuscitar non potiamo, facendo la debita personal residenza tenemo lontani almeno col proprio aspetto tutti; que' mali, che a' mortali la natural morte cagionano, *Iusti sanat aspectus*, dirò con Ambrogio, *Et ipsi oculorum radii virtutem quandam videntur infundere*, (come fanno quelli dello Struzzo) *Plerique iusti aspectus, admonitio correctionis est; quam pulcrum ergo, vt videaris, & prosis*. Sentimento, che il santo Arcieuescouo stimo il leuasse tutto dalle parole del Sauio ne' Prouerbij, *Rex, qui sedet in solio Iudicij, dissipat omne malum intuitu suo*; oh che cosa bene stupenda, che il solo adoprar gli occhi del Rè, ch'è quanto dire del Vescouo, *Genus electum, regale sacerdotium*, disperga, distrugga, annienti ogni mortal malore, e si rimandi così la gente alle sue case non men consolata, che dalla morte liberata.

Dissipat omne malum, l'angoscioso male della peste, onde san Carlo Arcieuescouo di Milano per frastornare dalla sua Metropoli vn flagello sì horribile, che infinite morti cagionaua, schierò con bellissimo ordine in processione deuota tutt' i suoi popoli, raccomandandoli al Sole di giustizia, à somiglianza dello Struzzo, che allor quando al Sole espone l'uouo proprio, come suol far al dir d'Isidoro, Alberto, Cardano, ed altri, si schiera pure con ordine sì marauiglioso, che chi volesse stender sopra d'essi vn dritto filo, trouerebbe, che l'vno non eccede punto l'altro, tanto sono ben ordinati, e disposti, *Inter ea, quae in Struthione mirabilia sunt, etiam illud habetur, quod oua sua in longitudine ita exponit, vt si super illa filum extendatur, nec vnum quidem reperiatur alterum excedere*, scriue Damire Autor Arabo.

Dissipat omne malum, il fiero male della guerra, onde san Leone Papa pontificalmente vestito s'oppose ad Attila, allor che vna sanguinosa strage alla Città di Roma minacciava, quale atterrito dalla vista di quell'alta pontifical Dignità nò potendone sostenere l'aspetto maestoso, ritornò il Rè addietro co' suoi caualli, e cauallieri tutto spauentato dal Leone del Vaticano, à simiglianza dello Struzzo, che drizzandosi in pomposo contegno non solo si ride del cauallo, e del caualliere, come afferma Giobbe, *Cum tempus fuerit in altum alas erigit, deridet equum, & ascensorem eius*, Mà di più non ne può d'esso il cauallo soffrirne l'aspetto, *Ab equo tantum Struthionem odio haberi, qui nempe intuitum eius non sustineat*, scriue vn dotto Naturalista.

Dissipat omne malum, l'acerbo male della sete, onde sant' Eusebio Vescouo di Tolosa per dar da bere agli assetati, non che da mangiare agli affamati, non solo s'altenea esso dal bere, e mangiare, mà di più vendea per questo tutt' i vasi sacri, sino i calici d'oro al diuin sacrificio appartenenti, à somiglianza dello struzzo, che non beue mai, e se pur beue lo fa molto poco *Sola enim haec ani-*

Suid. cent. 1.

Arist. libr. 1.
Occen. c. 6

4. Reg. 4

Ex Leon. Af.
fric. c. 9

Calep. V. Incubo.

Ælia. l. 4. c. 37

D. Ambr. in Ps. 118

Prou. c. 20

Petr. c. 2

Ex Jo. Barch. hier. ubi sup.

Tob. c. 39

Aldrou. ubi sup.

Lucian. in Dyffid. animalia sitim perferunt, dice Luciano, ben è vero, che dell'uoua sue facendole molto grandi, se ne formano bicchieri per dar à bere ad altri, che à lui, *lis excavatis pro vasis vtuntur, & ips pocula fiunt.* Luciano suddetto.

Diffipat orane malum, il penoso male della prigionia, onde san Paolino Vescouo di Nola vedendo smarrito vno de' suoi pulcini, cioè vno de' suoi figliuoli spirituali, ed hauendo saputo, che prigionie si ritrouaua nell' Affrica, per liberar il meschino da quelle pene, impennò egli l'ale, e volando fino à quella barbara regione, vi restò egli medemo prigionie; à somiglianza dello Struzzo, di quello cioè, di cui si narra, che hauendo Salomone rinchiuso vn suo pulcino in vn vaso di vetro, volendolo lo Struzzo liberare, portò seco vn vermicello ritrouato in vn deserto, col sangue del quale spezzando il cristallo, pose in libertà il prigioniero, non curando di correr rischio euidente di rimanerui esso prigionie; *Pullum Struthionis in vitro vase reclusit (Salomon) quem cum videret Struthio, & habere nequirit, naturaliter agnitam artem attentans ad desertum cucurrit, rediensque, vermiculum tulit, cuius sanguine vitrum leniuit, & confractus est, sicque factum eripuit,* scriue Vincenzo Beluacense.

Diffipat omne malum, l'atroce male dell'oppressione, onde Ambrogio intimato con minacce da Valentiniano, ch'escir douesse del nido della sua Chiesa, e lasciar hormai la difesa de' pulcini de' suoi figliuoli spirituali; egli non solo non obbedì, ma sprezzati generosamente i suoi comandi, li fece intendere, ch'era pronto di morir in quel nido per l'amore, che portaua a' suoi diletti parti, ancorchè l'hauesse veduto recinto tutto di pùte di ferro per trapassarlo, e leuarlo di vita, *Si libet me interficere hic intus (In Templo) vel gladio, vel cuspidem confodito, sum enim cupide, & libenter hanc caedem excepturus,* à somiglianza dello Struzzo, di cui l'eruditissimo Aldrouando, e lo leuò da Eliano, *Struthio erga fetus suos tanto amore flagrare fertur, vt etiam per acutos cuspidem, eosque ferreos, quos circa nidum pullorum potiendorum causa venatores defigunt, negligat, atque ita transfixus mortem obire non recuset.*

Diffipat in fine omne malum INTUITU SVO, il crudo male della malignità, onde san Basilio Vescouo di Cesarea, ed alle promesse di Valente Imperatore, ed alle minacce di modesto Prefetto, che per cagione della sua amata Chiesa con empia perfidia tirannicamente trauagliauano, fece sempre del sordo, nè volle mai in conto alcuno prestar orecchio à quei maligni, à somiglianza dello Struzzo di cui Leone Africano, *Struthio est animal simplex, & surdum, EL ALBERTVS ES SIMPLE Y SORDO, QVE NO OIE COSA NINGVNA:* Sì sì Rex, diciamo noi, *Episcopus sedens in Throno suo, dissipat omne malum intuitu suo.*

Questo parlar di Salomone parmi simile à quello di Cicerone, allor che agli occhi, che risiedono nell' alto dell' human corpo diede il titolo di, *SPECVLATORES*, mentre tutt'i mali, che possono incontrarsi di lontano scuoprendo, e scanfano, e schiuano, *Nam & oculi, tanquam speculatores altissimum locum obtinent, ex quo plurima conspicien-*

tes, fungantur munere suo: Che se così è, ben dunque i Vescoui, che, *SPECVLATORES* son detti, *Dedit SPECVLATOREM Domui Israel,* che i settanta tradussero *SCOPON*, vnde nomen *Episcopus*, non solo si possono dir occhi, ma occhi, che collocati sù l'altissime vette della Dignità, mirar deuono di lontano tutt'i mali per ischiuarli à conseruatione della vita de' lor sudditi, *Nam & oculi tanquam speculatores altissimum locum obtinent, ex quo plurima conspicientes fungantur munere suo.*

Tanto praticò Matathia guerrier famoso de' Maccabei co' suoi generosi figliuoli, poichè d'essi scriue il sacro Testo, *Hi viderunt mala, quae fiebant in populo Iuda, & in Hierusalem:* rassembra cosa strana, che s'affermi, che questi soli hauessero hauuto occhi per vedere i gran mali, che cagionaua nel popolo Giudaico il barbaro furore d' Antiocho co' suoi crudelissimi scempi: Tutti di quell'afflitta Republica patirono infiniti malanni, nelle facultà, nelle famiglie, nelle persone, nelle vite, tutti ne prouarono, tutti ne soffrirono, tutti ne videro; e pure di Matathia solo, e de' soli suoi figliuoli si registra, che, *Hi viderunt mala quae fiebant in populo Iuda,* mercè ch' egli erano gli occhi, egliino gli occhi *SPECVLATORES*, ad essi s'aspettaua, come à capi supremi riparare alla grauezza di tanti mali, onde non mancarono di rimirare: videro, e prouidero, mirarono, e rimediarono, e però, *Hi viderunt mala, quae fiebant in populo Iuda,* perchè come dice Sidonio Apollinare, *Facile prouidit remedium, qui praevidit:* Ilche s'aspetta particolarmente al Vescouo, mentre giusta il sentimento di Teofilatto, *Episcopus dicitur, ex eo quod omnes prospiciat, illisq; prouideat.* Quei Prelati poi, che vedono, e non prouedono à simil sorte di mali, che impediscono il viuere, ed accelerano la morte, si possono dir Vescoui, ma Vescoui ciechi, titolo, che viene ad essi attribuito da Isaia Profeta, *Is. c. 58 speculatores eiuscei;* ciechi come le talpe, che sì come sono cieche per sè stesse, così son anco senz'occhi per i loro parti, che mai vedono, e però nel Leuitico come immonde vengono da Dio meritamente rigettate: ciechi come i pesci, che al dire di Plinio nascono tutti da principio senz'occhi, *Aquatilium omnium fetus inter initia visu carent,* Plin. 9. c. 52. quand'anco non fossero più ciechi di questi, mentre nel principio, e nel mezzo, e nel fine primi di luce sempre si mostrano; Ciechi come quelle donne, delle quali parla Geremia, *Sed & Lamia nuda uerunt mammam;* donne, che fuori di casa vi vedevano, ed in casa erano priue di luce, *Ha cum foris essent oculatae, domi prorsus caecutiebant,* scriue vn grand'erudito; così questi fuori di casa son Argenti, nella Chiesa poi, ch'è la vera lor casa son cicale, locuste, chiocciolate tutte senz'occhi; ciechi come quegli huomini della Scitia, che hanno gli occhi nelle spalle, e poi non vedono ciò, che hanno auanti il petto, *Quosdam sine cervice oculos in humeris habentes,* Così questi non vedono le cose anteriori, ma solo le posteriori, le temporali cioè, non le spirituali; ciechi in fine, e tanto ciechi, che non si può à loro già più dire, *Nos estis lux Mundi,* voi siete del Mondo la luce, ma bensì voi siete lucci, pesci a' quali le rane cauano gli occhi, mentre si lascian cauar gli occhi dalle schifose rane

Hug. Card.
in Ezech. b. c.
3. n. 17

rane delle vilissime lor portioni, dalla poluere dell'auaritia, dal tumore della superbia, dall'humore della lussuria, senza prouidenza, senza scienza, e priui di prudenza, *Hodie omnes speculatores sunt cæci*, conuien dir quini con Vgone Cardinale, *Quia scilicet eos excacauit puluis auaritiæ, tumor superbiæ, humor luxuriæ. Hodie super muros Hierusalem constituti sunt custodes cæci*, cæci à prouidentia, & scientia, & cæci per imprudentiam; E qual vita potranno giammai arrear questi tali, se vita non hanno, e di luce son priui?

1. cor. 1. 8

1. cor. 13

Venga, venga per illuminar questi ciechi la luce del Mondo, comparisca quello, che disse, *Ego sum lux Mundi*, venga Cristo, ed insegna à questi ciechi il modo d'aprir gli occhi sopra de' sudditi per rauuiarli, *VT VITAM HABEANT*: Ecco che viene, e s'incammina il Signore per consolare le due sorelle Marta, e Maria, che dirottamente piangono per la morte del fratello Lazaro. Giunto il Redentore oue si ritrouauano l'addolorate, ed afflitte sorelle, volendole pure consolare lor disse, *Vbi posuistis eum?* Ditemi doue l'hauete posto, oue è il sepolcro? oue l'auello del fratello? *Veni, & vide*, ripigliarono; ecco Signore l'horrida, ed oscura tomba, che racchiude morta la nostra vita: presto presto replicò Cristo, *Tollite lapidem*, leuatemi la pietra. Oh pietosissimo Signore, che cosa volete fare? dissero le donne, son già quattro giorni, che l'habbiamo sotterrato; la pietra, che lo chiude, hà pur chiuso anco à voi ogni speranza di vita. Nò tante cose, *Tollite lapidem*, leuatemi la pietra. Oh dolcissimo Rè del Cielo le vostre narici assuefatte agli odori suauissimi del Paradiso, non potranno tollerare gl'ingratiissimi ferori di questo puzzolentissimo albergo de' cadaueri. M'haueate inteso? *Tollite lapidem*, leuatemi la pietra. Sappiate Signore ripigliarono le sorelle, che prima di seppellirlo gli habbiamo legate le mani, auuinti i piedi, coperto, e velato con vn sudario il volto, onde non potrà se non sudare chi pretendesse di risuscitarlo. Mi marauiglio di voi, *Tollite lapidem*, leuatemi la pietra. Oh potentissimo Maestro! Se far volete il miracolo, fatelo pure, che impedimèto alcuno il fallo non può altrimenti arrearui, esed' ostacolo troppo debole alla vostra onnipotenza per richiamar dalla tōba alla luce Lazaro, la lapida d'vn sepolcro: Via sù chiamatelo, svegliatelo, resuscitatelo, che ben tosto obbedirà alle vostre voci, a' vostri comadi, a' vostri cēni la morte per altro inesorabile. *Tollite tollite lapidem*, leuatemi prima la pietra; non vedete, che questa impedisce i miei sguardi, non v'accorgete, che questa non mi lascia vedere il cadauero nell'auello riposto? Si leui la pietra, ed io darò vn'occhiata all'estinto fratello, che non si tosto l'hauerò mirato, che lo vederete risuscitato. *Tulerunt ergo lapidem*, si risoluertero finalmēte leuar la pietra, leuata la quale Cristo mirò, vi guardò, adocchiò l'estinto fratello. Oh potenza de' diuini sguardi! appena mirato, si vide in piedi alzato, appena risguardato sbalzò sul piano pienamente risuscitato, *Prodūt qui erat mortuus*, onde Ambrogio santo, *Tollite lapidem, vbi posuistis eum, VIDEAM quem fletis, & ipse me moueam: VIDEAM*,

D. Amb. l. 2
de Fæn. c. 7

VIDEAM, basta che lo vegga per risuscitarlo, basta che li dia vn'occhiata per rauuiarlo, *VT VITAM HABEANT, VT ILLO SPECTANTE VIVAMVS*. O' occhio potente! oh sguardo miracoloso? oh Struzzo diuino! Che *Visu suo fouet ona sua*.

Ben sò io, che quiui più d'vn Prelato vorrà dire, che poteua bensì il benigno Maestro risuscitar Lazaro senza muouerli punto dal luogo, oue dimoraua, e che senza andarui in persona poteua ben anco spedirui vn discepolo con tal'autorità, che alla morte assolutamente comandasse: Mā ciò non fece, perchè far la volle da Struzzo amoroso; andare, mirare, risuscitare, insegnando così agli Apostoli, e successori loro, che l'occhio del Padrone, non quello del ministro risuscita i morti: Dal che forse pigliò motino S. Carlo Borromeo d' ammonire vn Cardinale Vescouo à far la refidenza alla sua Chiesa, che lōtano se ne staua per la piccolezza diceua della sua Diocesi, che però stimaua bensì colla vista d'altri, senza la sua poterla pienamente gouernare: Alche rispose il santo Arcivescouo, che non molte migliaia d'anime, mà vna sol anima meritaua l'occhiata del suo Pastore: Con che venne il Borromeo ad accrescere nel Cardinale Vescouo la porpora, poichè arroscendo per la correctione nel volto, venne à farsi simile allo Struzzo per il colore, giacchè non voleua essere per la vista; poichè e nel collo, e nella faccia in alcune parti quest'animale, *Ad rubrum colorem vergit*; fà di mestieri dunque, che il Vescouo intuoni con Cristo, e dica, *Videam, & ipse me moueam: VIDEAM*, quando veda, che alcuno per darui la morte v'opprima con superchierie, v'aggraui con insulti, ed assalti, *Ipsè me moueam*, Io allora à guisa di Struzzo muouerò il piede per difenderui, e liberarui, e se questi col piè quasi cō frombola scaglia contra i suoi nimici le pietre, *Obuios lapidib; sic pedibus retrò ad hostes versus tanquam funda iaculatur*; Io altresì scaglierò cōtra di costoro quella pietra, di cui vien detto, *Petra autem erat Christus*, quale farà colpo tale, che non ardiranno di più molestarui. *VIDEAM*, quando veda, che l'infermità vi trauagliino il corpo, ed agli vltimi confini della vita vi riducano, *Ipsè me moueam*, Io allora à guisa di Struzzo muouerò l'ale per aiutarui, e soccorrerui, e se questi scorre sì velocemente coll'ale, che addietro si lascia tutti gli altri animali per veloci, che sieno, *Nullum est animal, quod Struthionum cursum superet*; Io altresì volerò sì frettolosamente per apportar rimedio alle vostre sciagure, sicchè per gli atti della carità non mi lascerò alcun addietro. *VIDEAM*, quando veda, che coll'ingiustitie vi si vogliono torre le facultà, e che colle tirannie si pretenda da' Giudici iniqui leuarui il modo di conseruar la vita, *Ipsè me moueam*, Io allora à guisa di Struzzo muouerò la lingua, ed alzerò la voce per isgridarli, per riprenderli, e se questo nel Brasile hà la voce sì forte, e gagliarda, che fino mezza lega di lontano si fa sentire, *In Brasiliæ Mediterraneis multe Struthiones reperiuntur, proceres sunt, & tam altum clamant, vt ad dimidiam leucam audiantur*; Io altresì griderò sì alto, che mi farò sentir da tutti per lontani, che sieno. *VIDEAM*, quando veda, che per la vostra

Borero,
ne' detti n. e.
mor. l. 2

Ex Aldr.
ubi sup.

Ellen. l. 4.
37

Ex Sam. Bo-
ch. Hieroz.
ubi sup.

Io. de Lorez
in Americ
desc. l. 15. c

S f dise.

disefa io prouì maldicenze, calunnie, querele, *Ipse me moneam*: Io allora à guisa di Struzzo muouerò il palato per masticar tutto, inghiottir tutto, e digerir per amor vostro il tutto; e se questo, *l'orat oua dura, & lapides, & glebas, & ferrum*, Io altresì per voi digerirò e l'uoua dell'ingiurie, e le pietre dell'offese, e le zolle delle villanie, ed il ferro della pertinacia: *VIDEAM* in somma, quando vi veda assaliti, ed esiliati à torto, sententiati, e condannati senza ragione, sù gli orli della morte, frà il ceppo, e la mǎnnaia, *Ipse me moneam*, Io à guisa di Struzzo allora mouerò sì fattamente gli occhi, che non ve li leuerò d'intorno fin che non vi miri liberi, ed assoluti; e se lo Struzzo, *Visu suo fouet oua sua*, Io altresì procurerò colla personal mia residenza saluarui sempre la vita, e liberarui più che potrò dalla morte, *VT VITAM HABEANT, VT ILLO SPECTANTE VITAMVS*.

Mà giacche d'occhi si ragiona, non lasciamo così per occhio, come si suol dire, la vita della gratia, che la vista del Prelato residente, e vigilante apporta all'anime: Come la Pallade d'Amulio, c'hanea l'occhio per tutto, deue esser il mistico Struzzo per inuigilare sopra le genti, che li furono consegnate; e se la statua di Gioe in Troia, come narra Pausania, con trè occhi fù rappresentata, que' saggi, che in tal modo la fecero scolpire, insinuar vollero ciò, che disse in quel decantato verso Esiodo di Gioe appunto discorrendo

Cuncta videns oculus Iouis, & simul omnia versans.

Ch'è quel tanto, che far deue ogni sacro Preside di vedere cioè, e preuedere il tutto per la vita spirituale de' suoi Diocesi: veder deue particolarmente frà le tenebre de' peccati, nelle quali i popoli per lo più si ritrouano inuolti, che così quest'occhi s'assomigliaranno à quelli di Tiberio, e del Sabellico, che tō essi anco nel buio della notte, faccdo loro l'officio di lucerne chiaramente vi vedeano: Quindi sì come Atene fù chiamata l'occhio della Grecia per causa del vigilante gouerno de' suoi ben oculati Senatori, così la Chiesa si dirà occhio del Mondo, quando i suoi Senatori, che sono i Vescou, la reggeranno col mirare, che spiritualmente non periscano i loro sudditi: quindi è, che da san Pio Primo, da san Gregorio, da sant'Hilario occhi della Chiesa furon chiamati i santi Pastori, che leuarono forse questo titolo ò da Zaccaria Profeta, oue dice, *Hic est oculus eorum in vniuersa terra*, ò da Isia, oue i Profeti non solo, mà i Principi ancora chiama col soprannome d'occhi, *Clausit oculos vestros Prophetas, & Principes vestros*, sopra le quali parole al nostro proposito Oleastro si fa sentire in questo modo, *Clausit oculos vestros Prophetas, & Principes, ne scilicet videretis quæ vobis dicebantur expedientia ad salutem, & quasi panno operiret Prophetas vestros, & Principes vestros, ne viderent, quæ vobis conueniunt*; quasi dir volesse, che sì come chi bendasse con vn panno gli occhi dello Struzzo, mentre se ne stà per couar l'uoua co' suoi sguardi, certamente che l'impedirebbero l'infonder loro la vita, ed il senso: Così Iddio taluolta per castigo de' popoli auanti gli occhi, cioè auanti de' Principi,

massime ecclesiastici mette vn panno, qualche impedimento cioè, perchè nè veglino, nè vegano, e non possano così apportar loro la salute dell'anima, *Clausit oculos vestros, ne scilicet videretis, quæ vobis dicebantur expedientia ad salutem, & quasi panno operuit Prophetas vestros, & Principes vestros, ne viderent quæ vobis conueniunt*.

Simil impedimento agli occhi di Mosè, Profeta pur egli, e Principe, non fù altrimenti posto dal Signore, quando determinò di spedirlo nell'Egitto Commissario Generale per liberar il suo Popolo dalla tirannica seruitù di Faraone; ben' è vero, che Moisè medemo più d'vna difficoltà per simil impresa frappose, molto repugnante dimostrandosi nell'accettarla: li comparue il Signore in quell'altrettanto famoso, quanto spinoso roueto, doppo c'hebbe guidato ad

Exod. c. 3

vbertosì pascoli la sua gregge in vn deserto, *Cumque minasset gregem ad interiora deserti*, che si può dire, che quiui appunto se ne stesse, *Quasi Struthio in deserto*, luogo proprio di simil alato cammello, poichè, *Solitarium est animal*, scrìue san Basilio, *Et in maximè sterilibus arenis plerumque delitescens; proinde per Struthionum habitationem, deserti vastitatem, Scriptura significat*; Quiui comparlo dunque il Signore à Mose come à Struzzo in vn deserto, significolli, come hanea determinato di spedirlo nell'Egitto per sottrarre l'amato suo Popolo dalle strane oppressioni, che iui patiu. Al primo abboccamento si nascose Moisè frà quei cespugli, e gineprai, dubitando in quel medemo punto d'esser colto per questa faccenda, *Abcondit Moyses faciem suam*, ch'è quel tanto che suol fare lo Struzzo al dir di Plinio, Tertulliano, Claudiano, ed altri, ed Isidoro particolarmente scrìue, che, *Cum in proximo est vt capiatur, caput in arbutum aliquod, aut aliud simile latibulum abscondit*; Non volse stesse molt' appiattato questo Struzzo il diuin Cacciatore, mà da quelle macchie sbalzato li replicò la sua intentione di mandarlo contra Faraone. Nel sentir Moisè il nome di questo Tiranno s'intimorì talmente, che rassembrava qual verissimo Struzzo, animale tanto pau-

Sam. Bach. Hieroz. vbi sup.

roso, che appresso gli Arabi vien detto, *IGR PHIL*, che timido vuol dire, onde per questa sua timidità ne nacque appresso d'essi il Proverbio, *Struthione timidior*; animollo il potente Signore all'impresa co'due prodigij della verga mutata in serpe, e della mano lebbrosa miracolosamente risanata; pur di nuouo ricalcitò l'impaurito Struzzo, ed aggiungendo scuse à scuse, disse, *Quis sum ego vt vadam ad Pharasonem, & adducam filios Israel de Egypto?* Quasi volesse dire, sò se ben pare habbia ale per volare sino nell'Egitto, tuttauola non hò forza di poggiare tant'alto, farò come lo Struzzo, che se bene ale impenna, tuttauola, *Non volat in sublimia*. Non ammesse queste scuse il comparso Monarca, mà di nuouo inuitollo ad accettare la carica tanto honoruole; mà non valse la nuoua istanza, poichè vedendo che il Signore diceua da vero, si diede alla fuga Moisè quale Struzzo intimorito; che se, *Struthiocamelus quacumque de causa fugit*, come scrìue Damire appresso il Bocarto, pur di Moisè regi-

Arist. l. 4. de partib. ferè in fine.

To. Damire
d. d. Sam.
l. d. Hieroz.
v. sup.

F. Hier. Hist.
l. 3. Hieroz.
c. 15

2. d. J. ep. 1
d. G. 13. in 1
Reg.
2. Hil. x. in
F. 88
Zach. c. 5
l. 1. c. 9

registra il sacro Testò , *Cumque fugeret Moyses* : Non volse per questo il celeste Principe arrestarsi di spronarlo di nuouo,perchè s'accingesse ad vn' opera tanto qualificata , e degna per vn personaggio di gran conto, non che per vn Pastore solito dimorar tra mandre ; mà si sentì replicare , e dire, *Ex quo loquutus es ad seruum tuum,impeditioris, & tardioris lingue sum*, sono poco habile ò Signore per ispiegare à Faraone la vostra diuina volontà, perche la mia voce si è come quella d'un fanciullo impedita, e non ispidita, simile à quella dello Struzzo, ch'è ingrata, e spiaceuole, ed è voce come di pargoletto, onde nell'Arabico Idiomma, *RAGHA*, ò *RAGHIA*, tãto si dice del figliuolo, che piãge, quãto dello Struzzo, che glocita: In

Ex Samuele B. ch. 2. bi sup. sòma sempre lordo dimostrossi Moisé alle diuine istãze, niente dissimile dallo Struzzo, che, *Est animal simplex, & surdū*, come habbiam detto di sopra con Leone Africano: Non potè però questo Mosaiico Struzzo tanto ricalcitrare, che non si risoluesse alla fine d'accettar la cospicua ambasciata :

Exod. c. 4.

Vadā, disse tutto rimesso a' diuini voleri, *Vadam, & reuertar ad fratres meos in Ægyptū*, vt *videam* si adhuc *viuant*: andrò, andrò dunque; vedrò, ed osserverò, se i miei fratelli sieno ancor viui. Piano, fermati adessò ò Moisé, e non andar più oltre, ferma il piè, e stringi l'ale ò amoroso Struzzo . *Vadā*, Ità bene, vt *videā*, meglio, si adhuc *viuant*, nò l'intèdo, perchè questo non occorre metter in dubbio: *vadam*, ti lascio andar, vt *videā*, ti lascio vedere, si adhuc *viuant*, questo nò lo capisco, mentre nò accade metter in campo questa dubbietà; poichè se i tuoi fratelli viui nò fussero, non t'inuierebbe il Signore à liberarli; che se per lo contrario morti fussero, te l'hauerebbe significato nella medema maniera, che fece de' tuoi inimici, cioè, *Vade, & reuertere in Ægyptum, mortui sunt enim qui querebāt animā tuam*. Nò occorre altro, mi ripiglia Moisé, *vadam*, lasciatemi andare, vt *videā*, lasciatemi vedere, Si adhuc *viuant*, lasciate, che mi faccia intèdere, poichè nel dire si adhuc *viuant*, non intendo, si *viuāt* di questa vita naturale, che sò molto bene, che sono viui, mà intendo, si adhuc *viuant* della vita spirituale, della vita dell'anima; andrò dunque, vedrò, e se morti nell'anima li ritroverò, colla vista, come Struzzo, che *Visu suo fouet oia sua*, li rauiuerò, li resusciterò; Sì sì, hai ragione Moisé; vanne pure, e non tardare, essendo verissimo ciò, che dice Ambrogio santo, che, *Iusti sanat aspectus*, & ipsi oculorum radij virtutem quandam videntur infundere, plerisque iusti aspectus admonitio correctionis est, quàm pulcrum ergo vt videas, & profis !

D. Ambr. in 1. s. 113

Hor quì sì, che io vorrei interrogare i Prelati de' nostri tempi doue sen vadano , quando si risoluono d'uscire dalle loro residèze; à veder i loro fratelli, i lor figliuoli, l'anime à loro raccomandate, ò pure à mirare i pappagalli, i babbuini, le scimie, ed altri simili animali, che tengono ne' casini, e luoghi di delitia ? Questo si è vn metter in pratica quel tanto disse Curtio, *Neque corde sapere, neq; oculis vti*. Dio buono! sant'Agostino s'arrecò à grauissimo scrupolo l'hauer mirato vna fiata à sfatarsi vn ragno nella caccia, che fà delle mosche colla rete delle sue sottilissime tele; e non ci aggraueremo noi di veder con tanta applica-

Cur. sc. 3. act. 1

zione queste sorte di bestie , che ci diuertono l'occhio dal santificar l'anime? Non vorrei dire, che habbiamo bèsì gli occhi, mà nella suola della scarpa, che appunto con occhi questa si delineaua per rappresentare la poca oculata auuedutezza di cert'vni, che ciecamente reggono popoli: Ilche insinuar pur volle il Sauio con quelle parole, *Sapientis oculi in capite eius*, con che allude à quel sententioso Prouerbio, che correua fra' doti Hebrei, *Habere oculos in capite*, contrapposto ad vn'altro, *Habere oculos in calcaneo*, come che dir voglia, che il sapiente hà bensi gli occhi nel capo, perchè vede, e vedendo ottimamente regge, mà l'insipiente l'hà nel calcagno, perche non vede, e però malamente regge . Oh quante Forcidi trà noi Vescoui ! furono le Forcidi forelle di Medusa, che, come scriue Talete Pittagorico, haueuano vn'occhio, non lo portauano però come gli altri nel capo, mà entro vna scatola in tasca, d'onde n'occorreua, che al modo de' ciechi camminando si rompessero la testa , vrtando ne' macigni, cadendo ne' portoni, e perendosi trà boschi, e foreste; così auuiene à molti Prelati, che voltando gli occhi della spiritual cura, come se gli hauessero in faccoccia cadono essi, e fan cader gli altri . Annibale per aprir la strada frà l'alpi a' suoi soldati vi lasciò vn'occhio, sbalzandoli frà quelle balze dal capo; e noi per aprir la strada della salute a' nostri figliuoli, che pur come soldati guerreggiano nello steccato di questo Mondo, non ci risolueremo, non dico di perdere, mà d'aprire vn'occhio per loro? Dandamiro Scirta vn'occhio si fuelse per rimettere l'anico schiauo à prezzo d'vna pupilla; e noi trascureremo non dico di suellere mà di muouere vn'occhio, perchè del Demonio tant'anime schiaue non rimangano? Democrito degli occhi si priuò, perchè non lo diuertissero dallo studio della Filosofia; e noi lasceremo non dico di priuarci, mà di valerci degli occhi, perchè l'anime attendano alla vera Filosofia, ch'è la Perfettione euangelica? ah! che l'anime per belle, ò brutte che sieno non sono da chiamarsi giammai dolor degli occhi, come Alessandro in altro senso chiamò le belle matrone della Persia . Ben vegga il Vescouo, chi vuole che ben regga, altrimenti lasci di regger, se non vuole ben vedere, non aspiri al Vescouato, non l'accetti, ò pure accettato ben tolto lo rassegni, faccia quel tanto fece Lucio Torquato, che se bene haueua la luce nella sopranominanza, non l'hauera però nella pupilla, onde acclamato con applauso vniuersale per Console rifiutò tal Dignità colla scusa d'hauer gli occhi infermi, che però non seruendoli ben la vista non si stimaua di tal carica degno, *Indignum esse*, professaua egli, *Rempublicam, & fortunas Civium ei committere, qui alienis oculis vti cogeretur*.

Ex Pier. Val. l. 34. c. 8

Ed. c. 2

Linus l. 26

Luc. c. 2

Mà facciamo, che vn'Historia sacra ci spieghi più chiaramente quanto andiamo dicendo, che non mancherà d'esserci somministrata dall'Euaangelista san Luca nel descriuer che fà il cader di Pietro, ed il suo risorgere: Niega il mal'andato Discepolo trè volte il suo caro, ed allora, allora catturato Macistro : Niega la prima conbugie, niega la seconda con giuramenti, niega

la terza con ispergiuri: Niega la prima manifestamente, niega la seconda falsamente, niega la terza pertinacemente: Niega la prima volta con vil serua, la seconda con bassa fantesca, la terza con dozzinal persona, che stimo fusse vno de' soldati gregarij della guardia del Pretorio; Alla prima non si rauuede, alla seconda non rinuiene, alla terza tutto in lagrime si risolue: *Exiuit foras, & fleuit amarè*: Mà dimini ò discepolo rauueduto, perchè non piangi la prima, la seconda volta perchè non lagrimi? la terza sola perchè in pianti vai liquefacendo l'addolorato tuo cuore? Piangi, piangi pur anco la prima fiata, che fù il principio del tuo precipitio; lagrima, lagrima pur anco la seconda, che fù il secondo scalino del tuo rouinoso inciampo: nè alla prima, nè tampoco alla seconda negatione si risolue Pietro di piangere, mà alla terza bensì le pupi le in lagrime, le luci in fonti, le stelle degli occhi in stille d'acqua trasforma, e tramuta, *Et egressus foras fleuit amarè*. Io non istimo esser meglio spiegare questo fatto, se non col considerare, che Cristo benedetto dello Struzzo haueua la natura, poichè come Struzzo digeriva col calore del suo feruentissimo affetto, ed il ferro dell'ingiurie, *Ferrum pertransiuit animam eius*, e le pietre delle villanie, *Tulerunt lapides, ut iacerent in eum*; Pietro poi fù l'uouo da questo Struzzo partorito, poichè, sì come lo

104
108

109
110

111
112
113

114
115
116

117
118
119

Struzzo al dire di Leone Africano, *Oua numero duodecimo in arena emittit*, così Cristo, *Elegit duodecim, quos & Apostolos nominauit*; oua *Struthionis fuerant Apostoli* l'habbiamo detto di sopra coll'Abate Guiscolése, e frà questi Pietro, ed Andrea quasi Struzzi lungo l'arene del Mare appunto partoriti: Hor perchè Pietro nella negatione restò senza fede, ch'è l'anima de' nostri cuori, come uouo disanimato fù da Cristo, come da Struzzo, riguardato, *Et conuersus Dominus respexit Petrum*. Mà perchè non fù rimirato quest'uouo ne la prima, nè la seconda volta, mà bensì la terza, che ei negò, però la terza sola in lagrime si risolue, *Et conuersus Dominus respexit Petrum, & egressus foras fleuit amarè*; che ben Pietro in tal fatto potea esser chiamato colla voce Arabica, *NETHEL*, che vuol dire, *Ouū Struthionis AQUA PLENUM*; mà vdiamo S: Ambrogio, che il tutto spiega col solito della sua eloquenza, *Negauit primò Petrus, & non fleuit, quia non respexerat Dominus; negauit secundò, & non fleuit, quia adhuc non respexerat Dominus; negauit tertio, & respexit Petrum, & ille amarissimò fleuit*. Eh chi non vede chiaramente quiui, che Cristo far la volle da Struzzo, perchè sì come questo il pungente vetro digerisce senza danno alcuno del lungo suo collo, *Circumferunt fragmenta vitri, quia sunt pro cibo Struthionibus*; così Cristo l'enorme errore di Pietro digerì, che come fragil vetro cadè, e si spezzò: far la volle da Struzzo, perchè sì come questo il duro ferro smaltisce, *Et oua vorat, & ferrum*, così Cristo smaltì la dura pertinacia, *Quid ferri duritia pugnacijs*, dicea Plinio, dell'ostinato cuore di Pietro, dimostrata nella triplice negatione: far la volle da Struzzo, perchè sì come questo inghiotte gli ardenti carboni senza alcuna lesione del suo forte stomaco, *PRYNAS quoque deglutit*, afferma l'accenato Damire, *Et in eorum extinctionem efficitur corpus eius*; così Cristo inghiottì per

così dire que' carboni accesi, appresso i quali fermandosi Pietro co' ministri della Corte per riscaldarsi, fredda essendo la stagione, furon causa della sua rouinosa caduta, *Stabant autem serui, & Ministri ad PRYNAS, quia frigus erat, & calefaciebant se*; far la volle da Struzzo, perchè sì come questo s'inuaghisce delle perle pretiose, e vedendole all'orecchie appese le rapisce, e d'esse ghiotto l'inghiotte, *Et cum videt in aure paruam margaritam rapit eam*, rapporta l'Arabo Scrittore di sopra accennato; Così Cristo delle pretiose perle delle lagrime di Pietro inuaghito per rapirle, coll'occhiare le fè scaturire, *Et conuersus Dominus respexit Petrum, & fleuit amarè*; far la volle in fine da Struzzo, perchè sì come questo, *Visu suo fouet oua sua*, così Cristo *respexit Petrum*, e lo schiusè, e l'animo qual pulcino, dandoli colla sua vista, dell'anima la vita, *UT VITAM HABEANT, UT ILLO SPECTANTE VIVAMVS*.

Mà v'è di più, mentre non solo il Signore far la volle egli solo da Struzzo, mà pare in oltre bramì; che tutt'i Vescoui immitino quest'alato della terra: poichè scriuendo per mezzo di Giouanni suo fido Segretario a' sette Vescoui dell'Asia minore; scriue à tutti, mà nò à tutti coll'istesso stile, varia forma, e molte volte frasi cāgia di dire; poichè, cò altrettanto vaghe, quanto varie diuise essendo cōparso all'amato discepolo, cioè in mezzo à sette candelieri d'oro cō vna tagliante spada in bocca, cō occhi sfauillanti fuoco, e fiāme, cō sette stelle nelle mani, e con altre simili nobilissime cōparse, volendo scriuere à tutt'i Vescoui, variò à tutti il principio della lettera, secondo la varietà delle diuise, che portaua il Signore: à quello d'Efeso disse: *Hec dicit, qui ambulat in medio septē cādelabrorum aureorum*; à quello di Pergamo: *Hec dicit, qui habet rompheam vtraq; parte acutam*: à quello di Tiatira; *Hec dicit Filius Dei, qui habet oculos tanquā flammā ignis*: à quello di Sardi; *Hec dicit qui habet septē stellas*; e così di mano in mano praticò cogli altri. Io quiui nò cerco perchè tante varietà, tātì modi si mutino nel principio di queste lettere d'auiso, perchè questo sì è il costume de' valorosi Segretarij, che per mostrarfi co' loro Principi atti, ed habili di scriuere nell'istesso negotio molta copia di lettere, variano le forme, e mutano i concetti: cerco bēsi, perchè il Signore cōparso cō sette stelle nelle mani, *Et habebat in dextera sua stellas septē*, volesse, che il suo Segretario alla lettera del Vescouo Sardese dāsse il suo principio nò con altra diuisa, che cō quella delle sette stelle: *Hec dicit qui habet stellas septē*: perchè nò principia ò da' cādelieri dorati, ò dalle spade taglienti, ò dagli occhi sfauillati, mà dalle sette luminose stelle, che nella destra, come in Cielo sereno lāpeggiavano? Non posso ciò spiegare, se alla naturalezza dello Struzzo nò ricorro: Riferisce dūque il dottissimo Bercorio, che quest'angelo non ichiuda altrimenti l'uoua, se prima alle sette stelle del Cielo dette Pleiadi nò dà vn'occhiata; mirate queste, riguarda tantosto l'uoua partorite, e ne schiude cogli sguardi amorosi i pulcini, animadoli così, e dādo loro la vita; *Struthio ad stellas Pleiadas oculos leuat, & tūc oua parit, & visu suo fouet oua sua*. Hor nella Diocesi del Vescouo Sardese oh quāt'uoua morte e moribōde ancora si ritrouauano, cioè quātì fedeli

10, c. 18

Apoc. c. 2

Apoc. c. 2

120
121
122

Ambr. in Ps.
7 deli eran morti, e stauano per morire colla graui-
fima morte del peccato, giacchè, *Nemo grauius moritur, quā qui peccator uiuit*, che però li disse il Signore, *Esto vigilans, & confirma cetera moritura*. Apri gli occhi, o Zozimo (così vogliono molti si chiamasse questo Prelato) apri gli occhi, e mira bene, che nella tua Diocesi ognuno cammina alla morte, della colpa, e perdono tutti la vita della gratia, però fa à modo dello Struzzo, che mirate le sette stelle Pleiadi, schiude poi con occhi viuaci l'oua morte, *Struthio ad stellas Pleiadas oculos leuat, & tunc oua parit*, e però ecco le medeme stelle auanti gli occhi tuoi, eccole nelle mie mani, *Et habebat in dextera sua stellas septem*; Queste sono le Pleiadi, che io solo, e non altri posso in vna mano ristringere, e radunare, come mi feci intendere per mezzo di Giobbe mio seruo, *Nunquid coniungere ualebis micantes stellas Pleiadas*, e però per mezzo del mio Segretario nel principio della lettera ti faccio intendere *Hec dicit qui habet septem stellas, esto vigilans, & confirma cetera moritura*, acciocchè le miri, e mirate riguardi i tuoi pulcini, i tuoi sudditi per rauuiuarli, per animarli: *Esto vigilans*, apri gli occhi o Zozimo, che con tante tonache che li compongono, nell'amor diuino i tuoi sudditi riscalderei; colla cornea fatta à modo di cornoli difenderai, coll'vnea fatta à modo di scorza d'vua li rallegrerai, colla retina fatta à modo di rete li pescherai, coll'aranea fatta à modo di tele di ragno li coglierai: *Esto vigilans*, apri gli occhi faranno chiari i tuoi fedeli, se li mirerai coll'humor vitreo; puri, se li guarderai coll'humor cristallino; mondi, se li vedrai coll'humor acqueo; *Esto vigilans*, apri gli occhi, che ti seruiranno gli albumi come di latte per nutrirli: i nerui optici come di funicelli per istabilirli, i raggi visuali tanto da' Platonici celebrati come di viuacissimi spiriti per rauuiuarli, *VT VITAM HABEANT, VT ILLO SPECTANTE VIVAMVS*.

Mà non vorrei trattenermi tanto in questo secondo punto della vita della gratia, sicchè ne vèga à perder di vista il terzo punto della vita della gloria, che infonde pure a' suoi sudditi il mistico Struzzo del Prelato residete co' proprii suoi guardi, *VT VITAM HABEANT*. Non volse dir poco Eraclito, quādo disse, che, *Homo propter oculū, & oculus propter mūdū cōditus est*, essendo molto necessario, acciocchè ben lo regga, che bē vi vegga: Si cōceda però di dir pur à me, che, *Oculus propter Caelū cōditus est*, che l'occhio, cioè del Prelato sia stato eletto per guidar al Cielo l'anime erranti: Taccia pure chi disse, che *Oculi sunt in amore duces*, gli occhi de' Prelati sono i veri condottieri al Cielo, oue si viene à godere l'istesso amore, ch'è Iddio: credette Giobbe di dir assai, quando si vantò, e disse, *Oculus fui caco*: ed in vero non disse poco, mentre occhio di quei ciechi si facea, che trauiassero da' dritti sentieri di questo Mondo, mà molto più deuonfi stimare que' sacri Presidi, che occhio si fanno di que' ciechi, che le strade del Cielo smarriscono.

A questa sorte d'occhio, se nō m'inganno, alluder vogliono quelle parole del Redentore in san Luca all'vndecimo, *Si oculus tuus simplex fuerit, totum corpus tuum lucidum erit*: Pare à primo aspetto, che questo titolo di semplice, naturalmente par-

lando, agli occhi non conuenga, poichè non v'è parte nel corpo humano più doppia di lui, doppij hauendo i muscoli, i nerui, i circoli, doppij gli humori, e pānicoli, doppie le tonache, e le membrane; e poi che dipendenza tiene il corpo coll'occhio, sicchè habbia à renderlo lucido, e luminoso, può bensì l'occhio assicurar il corpo sicchè ò non precipiti, ò non cada, mà non già arrekarli luce, e chiarezza: Ricorriamo all'occhio dello Struzzo: questi co' suoi sguardi l'oua mirando li comunica certa chiarezza, infonde loro certo lustro, che le rende sì nobili, che alcuni con cerchi d'oro legandole a' tempij le sospendono, *Solent etiam hac oua in templis suspendi*: vuole dunque Gregorio Nazianzeno che quiui Cristo non parli dell'occhio materiale di questo corpo; che fauelli bensì dell'occhio morale, che è il Vescouo, e che quando quest'occhio sia semplice, cioè puro, e sincero, e che miri con isguardi affettuosì tutto il corpo della sua Chiesa, venga à comunicarli tanta chiarezza, ad infonderli tanto lume, che si renda degno d'vnirsi col Tempio del Cielo, *Solent etiam hac oua in Templis suspendi, si oculus tuus simplex fuerit, totum corpus tuum lucidum erit*.

Mà quand'anco star si voglia sul rigore della lettera, che semplice appella l'occhio, *Si oculus tuus simplex fuerit*, spiegar la potremo con quello accennò san Basilio nel suo Esamerone; l'occhio, dice egli, vede il tutto, e non vede sè medemo, vede il Sole, la Luna, le Stelle, il Cielo, la Terra, l'acqua, il fuoco, le piante, gli animali, i monti, le valli, tutte le cose create vede, mà vedendo tutte l'altre cose non vede sè stesso, *Oculi, cum cetera videant, seipsos non vident*. Hor questa si è la semplicità dell'occhio, per la quale semplice s'intitola, che non vede doppiamente, cioè gli altri, e sè stesso; mà semplicemente, cioè gli altri, nè mai se medemo; occhio è il Prelato, ch'ha da veder quello s'aspetta a' vassalli, quello s'appartiene all'anime in materia della lor salute, mà non deue vedere sè stesso, nè cercare il proprio interesse, i proprij comodi, non deue viuer à sè, mà agli altri, procurando loro la vita eterna, *Oculi, cum cetera videant, seipsos non vident, si oculus tuus simplex fuerit, totum corpus tuum lucidum erit*.

Ben dimostrò Moisè d'hauer l'occhio di questa lodenol semplicità dotato, allor che inuiato nell'Egitto per liberare dalle tiranniche mani di Faraone il Popolo del Signore, nō volse mai partire fin che non vide con esso lui incamminarsi gli armenti tutti, e tutte anco le pecore: Piegò finalmente l'animo ostinato di Faraone à licetiarle quelle genti miserabili, con patto però, e conditione, che partisse il popolo bensì, mà non già le greggi, nè alcuna sorte d'armenti: *Oues tantum vestrae, & armenta remaneant*. Nō solo nō vuole accōsentire à tal conditione il Mediatore, mà protestò auanti il Rè, che i flagelli non sarebbero altrimenti cessati, quādo tutti gli armēti colle greggi non fossero stati licentati: aggiungendoli, che non haurebbe lasciato in poter loro nè pure l'vnglia d'vn tenerissimo agnello, *Cuncti greges pergerūt nobiscum, & non remanebit ex eis vngula*; e che importauano à Faraone quattro pecore, e che importauano à Mosè quattro armenti? à Faraone poco poteuano importare, perchè non mancua-

Greg. Naz.
ep. 18

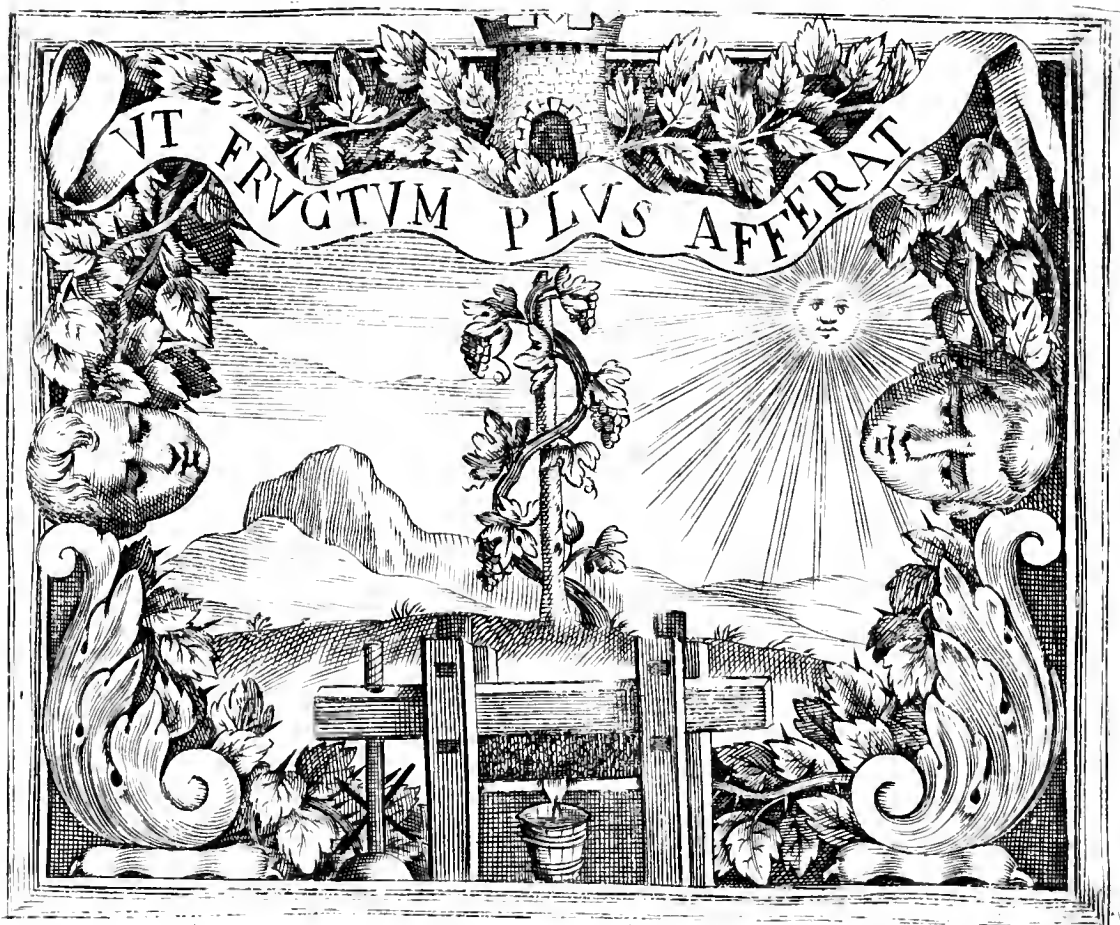
Exod. c. 10

no nel suo vasto Regno mandre per cibo de' suoi popoli; à Moise niente poteuano importare, perchè dal Cielo per alimento del popolo douean pouerli, e manna saporita, e pane angelico, e saluaticine in ogni abbondanza: e perchè dunque tanta premura nell'vno perchè restino, *Oues san- tum vestre, & armenta remaneant*: tanta ansietà nell'altro, perchè seco s'incamminino? *Cuncti greges pergent nobiscum, & non remanebit ex eis ungula*. Nò ci partiamo in gratia nel fine di questo discorso dal nostro Struzzo: Riferisce Pierio Valeriano, che quest'innocente augello habbia vn grand' inimico, il Dipsade cioè, serpe altrettanto inuidioso, quanto velenoso, che mette agguati, e trama insidie all'uoua dello Struzzo, allor che stà per ischiuderne cogli sguardi efficaci i pulcini, *Delitescit autem, vt ad dypsadem reuertamur, anguis id genus in insidiis inter Struthionum oua*. Oh Farraone già ti rauuifo, tu porti la figura del serpe infernale; Mosè fa quella del Vescouo, del Pastore, del Prelato; pretendi dunque, che reco rimangano le pecore, gli armenti, che sono i fedeli per insidiarli, per rapirli, per impedir loro l'ingresso alla terra di Promissione: t'inganni à partito: Mosè accorto Struzzo tutti li vuole sotto l'occhio, niuno in poter tuo, perchè sei vn serpe troppo inuidioso, solito ad insidiare, *Et oua, & oues*, e però, *Cuncti greges pergent nobiscum, VT VITAM HABEANT*, perchè se n'entrino nella terra di Promissione del Cielo.

Mà Dio non voglia, che questo serpe a' tempi nostri non faccia stragi spietate dell' uoua de' fedeli; egli è verissimo, così nol fusse, che, *Delitescit anguis id genus inter Struthionum oua*, ch'è quel tanto, che pur disse il Salmista, *Sedet in insidiis cum diuitibus in occultis, vt interficiat innocentem*: mà doue sono i sacri Struzzi, oue voltano gli occhi loro? non si cureranno d'infonder à questi lor parti l'accennate vite della natura, della gratia, della

gloria? *Vbi sunt*, dirò quiui con Plauto, *Vbi sunt, quibus oculi estis, quibus vita?* Doue sono questi Cristiani, per i quali essendo occhi appellati, douete liberarli (quando non potete la vita del corpo infonderli) da' pericoli almeno della morte medema? ah che si veggono famelici, stibondi, ignudi quasi che morti, perchè mai vengono rimirati, *Vbi sunt quibus estis oculi, & vita?* Doue sono tanti fedeli, per i quali Iddio v'hà eletto com'occhi, acciocchè partecipiate loro la vita della gratia: ah! che si ritrouano più morti, che viuui, perchè viuono nò da Cristiani, mà da bestie, senza l'uso de' Sacramenti, senza la parola di Dio, senza alcuna diuotione, pieni d'oscurità, e superstitione, e tutto ciò, perchè non si rimirano; *Vbi sunt, quibus estis oculi, quibus vita?* Doue sono tant'anime, per le quali occhi siete appellati, acciocchè facciate lor godere la vita della gloria, ah! che poche son quelle, che ritrouano la vita eterna, mà molte bensì la sempiterna pena, perchè gli occhi leuiamo ad esse d'addosso, perchè mirar non le vogliamo: Qui sì, che io vorrei in vno Struzzo cangiarmi, non per altro, se non per piangere dirottamente le miserie del popolo Cristiano, in quella guisa, che già Iddio pianse quelle del popolo d'Israele, *Super hoc plangam & ululabo, & faciam luctum quasi Struthionum*; Piange, piange Iddio medemo, come spiega san Girolamo per le rouine irreparabili della Sinagoga, e non piangeremo noi per le miserabili della Chiesa? Per non pianger dunque da Struzzi, da Struzzi miriamo, tramandi l'occhio gli sguardi, che non tramanderà le lagrime; cesseranno le lagrime, quando si raggireranno le pupille; e se lo Struzzo al dir di Auerroe, *Voratum aurum in corpore suo liquefacit*, noi così gli occhi adoperando, e digeriremo, e goderenio in perpetuo l'oro purissimo di quella Città, della quale vien scritto, *Ciuitas aurum mundum*.





Che il Vescovo dimorando alla sua residenza , renderà coll'auerate fatiche la sua Chiesa d'ogni frutto di virtù ricolma, ed abbondante.

DISCORSO QUARANTESIMO QUARTO.



Ant'oltre poggio in tutti i tempi l'amore del Rè del Cielo verso dell'huomo suo Luogotenente in terra ; che non contento d'hauerlo creato con tante, sì nobili, e sì rare prerogative , volle di più qual'amoroso Proteo a suo fauore, ancorchè in sè stesso sia immutabile, e di ninna alteratione capace, pigliar diuerse forme, ed in varie figure trasformarsi. Quindi oue noi in san Paolo leggiamo, *Multifariam, multisque modis*, legge il Testo Greco, *Mutans se se in varias formas*, che ben potiamo dire con quell'erudito Scrittore: *Verè celestis PROTIEVS, & humane salutis amator*. Proteo, le di cui varie transformationi vâ descriuendo colle seguenti parole il Padre san-

tre, *Propter te varias mutatur in formas*; onde se lo vuoi in Ferraro tramutato, ecco che non li manca nè il martello, nè il fuoco; *Nunquid non verba mea sunt quasi ignis, & quasi malleus conterens petram?* se lo brami in murator trasformato, ecco che colla mazzetta in mano te lo rappresenta Amos Profeta; *Et ecce Dominus stans super murum litum, & in manu eius trulla cementarij*. Se lo desideri in legnaiuolo trasfigurato, ecco che colla pialla nella destra vâ radendo, digrossando, e tagliando i suoi serui: *Propter hoc dolui in Prophetis*. Mà quiui non si ferma, *Propter te varias mutatur in formas*, poichè non isdegna di pigliar di Medico la diuisa, *Qui sanat contritos corde, & alligat contritiones eorum*; d'assumer d'architetto la figura, *Ecce in manibus meis descripsi te*; di moltare del farto la forma, *Omnibus his velut ornamento vestieris*; d'intraprendere d'Auvocato la vece, e la voce, *Ad uocatum habemus apud Patrem*. Mà vâ più auanti ancora con le sue transformationi questo Proteo diuino, *Propter te varias mutatur in formas*: attelochè e gioielliere li dimostra, *Posuisti in capite eius coronam de lapide pretioso*, e purificatore dell'oro, e dell'argento li palesa: *Et sedebit constans, & emundans argentum, & purgabit filios Leui*: e scher-

Ep. ad Heb. c. 1

Aloys. Nov. l. 1. fac. elect. f. 2.

D. Chryss. ser. 23

1er. c. 23

Amos. 7

Os. c. 6

Ps. 146

Is. c. 49

Is. c. 49

1. 10.

Is. 20

Malac. 3

mitore

mitore comparisce, *Qui docet manus meas ad praelium, & digitos meos ad bellum*; e scultore, e dipintore s'addita; *Et sculpsit signacula sculptilia, & affinitas eius variat picturam*. Supera poi ogni altra trasformazione quella di seruo, che taluolta pure non lascia di pigliare: *Præcinget se, & faciet illos discumbere, & transiens ministrabit illis*: della quale trasformazione tanto si stupì san Pier Grisologo, e hebbe ad esclamare, *En mutatio inaudita rerum, en terribilis corruptio dominationis, en pauenda conuersio seruitutis: quia parumper seruus assistit in Domini sui expectatione succinctus, & sustinendi fidem breui fatigatione portauit, cui, ut talionem redderet dissimulat se in ipsa Diuinitate Diuinitas*. Quasi volesse dire, si trasforma l'istesso Dio in seruo per noi altri, nè si cura di lasciar le veci di Signore per assistere seruendo a chi seruir per tutti i titoli prontamente lo deue. In somma qual Proteo, ripiglia di nouo l'Arcivescovo di Rauenenna, *Habitus suscipit, variat formas, commutat officia, ut te mutet in melius*. Che non è poi da marauigliarsi, se Herode per indagar il già nato Messia spargesse il sangue innocente di tanti fanciulli; mentre il tiranno, cercando con diligenza quello, che pretendeva, non viuesse sopra la terra, *Tinebat pueri morphoseon, idest commutationem*, scrisse il maestro dell'Historia scolastica, *Ne scilicet puer, cui sydera famulabantur, supra ætatem suam, vel infra faciem suam transformaretur*. Con che pare insinuar volesse, che Herode lo scoprisse per vn celeste Proteo, che in varie forme si poteua trasformare, e che però da lui anco inuolar facilmente si potesse, onde rifolse la carnificina de' bambini innocenti.

Mà vna delle più nobili, e delle più misteriose trasformazioni, che facesse questo diuin Proteo si fu quella, quando si tramutò in diligente vignaiuolo, d'vna vigna ferace mostrandosi cultore induttrioso: *Homo erat Pater familias, qui plantauit vineam*: Questo Padre di famiglia secondo la spiegatione de' sacri Interpreti altri non è, che Dio, onde l'Autore dell'opera imperfetta sopra san Matteo, *Nomine, non natura, similitudine, non proprietate vocatur homo*, quale tanto amore porcò a questa sua prediletta vigna, che non tralasciò diligenza alcuna, che nella di lei cultura non impiegasse, *Quid ist, quod debui ultra facere vineæ meæ, & non feci ei?* Mà vi è di più, che essendo egli il Sole di giuinitia secondo l'oracolo del Profeta, *Orietur timentibus nomen meum Sol iustitiæ*, volle, che questa sua amatissima vigna, non solo per vagheggiarla, mà particolarmente per fecondarla, li fusse sempre presente, nè dalla medema starfene egli mai absente; *Vinea mea coram me est*, essendo verissimo, che *Locus VITI BVS optimus ostentus SOLIBVS*, come lasciò scritto il maestro della cultura Catone riferito da Plinio. Per questa vigna da tutti s'intende la Chiesa vniuersale, e ciò per bellissime ragioni accennate da sant'Ambrogio nel terzo Libro della sua diuina settimana; che tante poi sono le viti, quante le Chiese particolari d'ogni sacro Primato; attesoche la vigna differisce solamente dalla vite, in quanto che quella racchiude molte di queste: e poi alle volte si piglia la vigna per la vite, e la vite per la vigna (come succederà ancor a noi

più siate in questo discorso.)

Hor volendo dimostrare con' adeguato simbolo, che il Vescouo dimorando nella propria residenza renderà coll' honorate fatiche la sua Chiesa d'ogni frutto di virtù ricolma, ed abbondante, habbiamo delineato vna Vite situata a riscontro del Sole animandola col Motto pigliato da san Giouanni, oue appunto di Vite ragiona: *VT FRUCTVVM PLVS AFFERAT*. Poi-
 104.15
 chè, come habbiamo già detto, allora la Vite, si rende più vegeta, più ferace, e più fruttuosa, quando piantata se ne stà a rimpetto della faccia solare: mentre che situate le Viti, massime alla destra verso il mezzo giorno, percosse dagli efficaci raggi, dentro di sè ricenono il calore, e la virtù di quel Pianeta vniuersale; le seconda questo talmente, che le rende intrecciate di pampani, ammantate di frondi, arricchite di frutti, prouandosi però vero l'asorismo già accennato; *Locus VITI BVS optimus ostentus SOLIBVS*. Sole certamente il Vescouo, Vite la sua Chiesa; Sole, che lampeggia per la Dignità il primo; Vite, che grandeggia per la fecondità la seconda; Sole, che arreca contentezza l'vno, Vite, ch'apporta allegrezza l'altra; Sole quello, che illumina con virtuosì splendori, Vite questa, che consola con misteriosi liquori; Sole per fine il Vescouo *Vos estis lux mundi*, Vite la Chiesa; *Vitis frondosa Israel*. Mà giacchè a riscontro del Sole questa mistica vigna habbiamo collocato, non lasciamo d'addurre conuenienti riscontri dall' antica eruditione ricauati, che ci mostrino vie più questa nostra Pastoral Impresa fondata, e stabilita.

Quindi mi ricordo di quella ricchissima Vite, che si scorgeua nella Reggia di Poro douitiosissimo Rè dell'Indie tutta carica di pampani dorati, di rami ingioiellati, di grappoli di cristallo variamente colorati; e nel proprio real Palagio la volle piantata, perchè alla sua presenza, come verso d'vn lucido Sole rinolta si vedesse, perchè *Locus VITI BVS optimus ostentus SOLIBVS*. Mi souuene di quell' altra Vite tato rinomata di Dario, che al suo douitioso letto formaua vn dorato Cielo, tanto carica di smeraldi, e rubini, che faceva a' riguardanti vaga pompa de' suoi rutilanti tesori; quasi che quel Principe bramasse dar a diuedere, che qual Sole anco di notte sotto quel dorato Cielo lampeggiar volesse; e godere alla sua presenza di vna pretiosa Vite, che il suo sterminato Imperio significasse, perchè, *Locus VITI BVS optimus ostentus SOLIBVS*. Mi rammento di quell' altra famosissima, che a' Ciro d'intorno al suo regal Trono seruina di maestosa ombrella, che d'oro haueua i sarmenti, d'oro i tralci, e di gemme pretiose i frutti; e volle, che d'intorno a lui folgoreggiasse simil Vite, per hauerla sotto l'occhio ogni volta qual Sole sopra del folio comparua; qual Sole disse, poichè Plutarco afferma, che Ciro Sole s'appellaua, adducendone anco la ragione, poichè i Persiani col nome di Ciro chiamano il Sole, *Prisco Cyro solis nomen fuisse scribit Plutarcus in Artaxerxe, & addit rationem; nam Persæ Solem vocant Cyrum*, riferisce il Nouarino, *Locus VITI BVS optimus ostentus SOLIBVS*.
 104.16
 104.17
 104.18
 104.19
 104.20
 104.21
 104.22
 104.23
 104.24
 104.25
 104.26
 104.27
 104.28
 104.29
 104.30
 104.31
 104.32
 104.33
 104.34
 104.35
 104.36
 104.37
 104.38
 104.39
 104.40
 104.41
 104.42
 104.43
 104.44
 104.45
 104.46
 104.47
 104.48
 104.49
 104.50
 104.51
 104.52
 104.53
 104.54
 104.55
 104.56
 104.57
 104.58
 104.59
 104.60
 104.61
 104.62
 104.63
 104.64
 104.65
 104.66
 104.67
 104.68
 104.69
 104.70
 104.71
 104.72
 104.73
 104.74
 104.75
 104.76
 104.77
 104.78
 104.79
 104.80
 104.81
 104.82
 104.83
 104.84
 104.85
 104.86
 104.87
 104.88
 104.89
 104.90
 104.91
 104.92
 104.93
 104.94
 104.95
 104.96
 104.97
 104.98
 104.99
 104.100
 104.101
 104.102
 104.103
 104.104
 104.105
 104.106
 104.107
 104.108
 104.109
 104.110
 104.111
 104.112
 104.113
 104.114
 104.115
 104.116
 104.117
 104.118
 104.119
 104.120
 104.121
 104.122
 104.123
 104.124
 104.125
 104.126
 104.127
 104.128
 104.129
 104.130
 104.131
 104.132
 104.133
 104.134
 104.135
 104.136
 104.137
 104.138
 104.139
 104.140
 104.141
 104.142
 104.143
 104.144
 104.145
 104.146
 104.147
 104.148
 104.149
 104.150
 104.151
 104.152
 104.153
 104.154
 104.155
 104.156
 104.157
 104.158
 104.159
 104.160
 104.161
 104.162
 104.163
 104.164
 104.165
 104.166
 104.167
 104.168
 104.169
 104.170
 104.171
 104.172
 104.173
 104.174
 104.175
 104.176
 104.177
 104.178
 104.179
 104.180
 104.181
 104.182
 104.183
 104.184
 104.185
 104.186
 104.187
 104.188
 104.189
 104.190
 104.191
 104.192
 104.193
 104.194
 104.195
 104.196
 104.197
 104.198
 104.199
 104.200
 104.201
 104.202
 104.203
 104.204
 104.205
 104.206
 104.207
 104.208
 104.209
 104.210
 104.211
 104.212
 104.213
 104.214
 104.215
 104.216
 104.217
 104.218
 104.219
 104.220
 104.221
 104.222
 104.223
 104.224
 104.225
 104.226
 104.227
 104.228
 104.229
 104.230
 104.231
 104.232
 104.233
 104.234
 104.235
 104.236
 104.237
 104.238
 104.239
 104.240
 104.241
 104.242
 104.243
 104.244
 104.245
 104.246
 104.247
 104.248
 104.249
 104.250
 104.251
 104.252
 104.253
 104.254
 104.255
 104.256
 104.257
 104.258
 104.259
 104.260
 104.261
 104.262
 104.263
 104.264
 104.265
 104.266
 104.267
 104.268
 104.269
 104.270
 104.271
 104.272
 104.273
 104.274
 104.275
 104.276
 104.277
 104.278
 104.279
 104.280
 104.281
 104.282
 104.283
 104.284
 104.285
 104.286
 104.287
 104.288
 104.289
 104.290
 104.291
 104.292
 104.293
 104.294
 104.295
 104.296
 104.297
 104.298
 104.299
 104.300
 104.301
 104.302
 104.303
 104.304
 104.305
 104.306
 104.307
 104.308
 104.309
 104.310
 104.311
 104.312
 104.313
 104.314
 104.315
 104.316
 104.317
 104.318
 104.319
 104.320
 104.321
 104.322
 104.323
 104.324
 104.325
 104.326
 104.327
 104.328
 104.329
 104.330
 104.331
 104.332
 104.333
 104.334
 104.335
 104.336
 104.337
 104.338
 104.339
 104.340
 104.341
 104.342
 104.343
 104.344
 104.345
 104.346
 104.347
 104.348
 104.349
 104.350
 104.351
 104.352
 104.353
 104.354
 104.355
 104.356
 104.357
 104.358
 104.359
 104.360
 104.361
 104.362
 104.363
 104.364
 104.365
 104.366
 104.367
 104.368
 104.369
 104.370
 104.371
 104.372
 104.373
 104.374
 104.375
 104.376
 104.377
 104.378
 104.379
 104.380
 104.381
 104.382
 104.383
 104.384
 104.385
 104.386
 104.387
 104.388
 104.389
 104.390
 104.391
 104.392
 104.393
 104.394
 104.395
 104.396
 104.397
 104.398
 104.399
 104.400
 104.401
 104.402
 104.403
 104.404
 104.405
 104.406
 104.407
 104.408
 104.409
 104.410
 104.411
 104.412
 104.413
 104.414
 104.415
 104.416
 104.417
 104.418
 104.419
 104.420
 104.421
 104.422
 104.423
 104.424
 104.425
 104.426
 104.427
 104.428
 104.429
 104.430
 104.431
 104.432
 104.433
 104.434
 104.435
 104.436
 104.437
 104.438
 104.439
 104.440
 104.441
 104.442
 104.443
 104.444
 104.445
 104.446
 104.447
 104.448
 104.449
 104.450
 104.451
 104.452
 104.453
 104.454
 104.455
 104.456
 104.457
 104.458
 104.459
 104.460
 104.461
 104.462
 104.463
 104.464
 104.465
 104.466
 104.467
 104.468
 104.469
 104.470
 104.471
 104.472
 104.473
 104.474
 104.475
 104.476
 104.477
 104.478
 104.479
 104.480
 104.481
 104.482
 104.483
 104.484
 104.485
 104.486
 104.487
 104.488
 104.489
 104.490
 104.491
 104.492
 104.493
 104.494
 104.495
 104.496
 104.497
 104.498
 104.499
 104.500
 104.501
 104.502
 104.503
 104.504
 104.505
 104.506
 104.507
 104.508
 104.509
 104.510
 104.511
 104.512
 104.513
 104.514
 104.515
 104.516
 104.517
 104.518
 104.519
 104.520
 104.521
 104.522
 104.523
 104.524
 104.525
 104.526
 104.527
 104.528
 104.529
 104.530
 104.531
 104.532
 104.533
 104.534
 104.535
 104.536
 104.537
 104.538
 104.539
 104.540
 104.541
 104.542
 104.543
 104.544
 104.545
 104.546
 104.547
 104.548
 104.549
 104.550
 104.551
 104.552
 104.553
 104.554
 104.555
 104.556
 104.557
 104.558
 104.559
 104.560
 104.561
 104.562
 104.563
 104.564
 104.565
 104.566
 104.567
 104.568
 104.569
 104.570
 104.571
 104.572
 104.573
 104.574
 104.575
 104.576
 104.577
 104.578
 104.579
 104.580
 104.581
 104.582
 104.583
 104.584
 104.585
 104.586
 104.587
 104.588
 104.589
 104.590
 104.591
 104.592
 104.593
 104.594
 104.595
 104.596
 104.597
 104.598
 104.599
 104.600
 104.601
 104.602
 104.603
 104.604
 104.605
 104.606
 104.607
 104.608
 104.609
 104.610
 104.611
 104.612
 104.613
 104.614
 104.615
 104.616
 104.617
 104.618
 104.619
 104.620
 104.621
 104.622
 104.623
 104.624
 104.625
 104.626
 104.627
 104.628
 104.629
 104.630
 104.631
 104.632
 104.633
 104.634
 104.635
 104.636
 104.637
 104.638
 104.639
 104.640
 104.641
 104.642
 104.643
 104.644
 104.645
 104.646
 104.647
 104.648
 104.649
 104.650
 104.651
 104.652
 104.653
 104.654
 104.655
 104.656
 104.657
 104.658
 104.659
 104.660
 104.661
 104.662
 104.663
 104.664
 104.665
 104.666
 104.667
 104.668
 104.669
 104.670
 104.671
 104.672
 104.673
 104.674
 104.675
 104.676
 104.677
 104.678
 104.679
 104.680
 104.681
 104.682
 104.683
 104.684
 104.685
 104.686
 104.687
 104.688
 104.689
 104.690
 104.691
 104.692
 104.693
 104.694
 104.695
 104.696
 104.697
 104.698
 104.699
 104.700
 104.701
 104.702
 104.703
 104.704
 104.705
 104.706
 104.707
 104.708
 104.709
 104.710
 104.711
 104.712
 104.713
 104.714
 104.715
 104.716
 104.717
 104.718
 104.719
 104.720
 104.721
 104.722
 104.723
 104.724
 104.725
 104.726
 104.727
 104.728
 104.729
 104.730
 104.731
 104.732
 104.733
 104.734
 104.735
 104.736
 104.737
 104.738
 104.739
 104.740
 104.741
 104.742
 104.743
 104.744
 104.745
 104.746
 104.747
 104.748
 104.749
 104.750
 104.751
 104.752
 104.753
 104.754
 104.755
 104.756
 104.757
 104.758
 104.759
 104.760
 104.761
 104.762
 104.763
 104.764
 104.765
 104.766
 104.767
 104.768
 104.769
 104.770
 104.771
 104.772
 104.773
 104.774
 104.775
 104.776
 104.777
 104.778
 104.779
 104.780
 104.781
 104.782
 104.783
 104.784
 104.785
 104.786
 104.787
 104.788
 104.789
 104.790
 104.791
 104.792
 104.793
 104.794
 104.795
 104.796
 104.797
 104.798
 104.799
 104.800
 104.801
 104.802
 104.803
 104.804
 104.805
 104.806
 104.807
 104.808
 104.809
 104.810
 104.811
 104.812
 104.813
 104.814
 104.815
 104.816
 104.817
 104.818
 104.819
 104.820
 104.821
 104.822
 104.823
 104.824
 104.825
 104.826
 104.827
 104.828
 104.829
 104.830
 104.831
 104.832
 104.833
 104.834
 104.835
 104.836
 104.837
 104.838
 104.839
 104.840
 104.841
 104.842
 104.843
 104.844
 104.845
 104.846
 104.847
 104.848
 104.849
 104.850
 104.851
 104.852
 104.853
 104.854
 104.855
 104.856
 104.857
 104.858
 104.859
 104.860
 104.861
 104.862
 104.863
 104.864
 104.865
 104.866
 104.867
 104.868
 104.869
 104.870
 104.871
 104.872
 104.873
 104.874

Ex To. Mal. **Lingonenſe**, che ſi dipinge con vna vite à lui vicina, non ſolo perche operaffe nella vigna molte marauiglie, mà anco perche mai s'allontanaffe dalla ſua Chieſa, ch'era l'amata ſua vite, come che fuſſe quell' **OSIRIDE** degli Egittij, inteſo da eſſi per il Sole, che tanto amaua la vite. Ecco vn ſant Eſrem Siro, che ſognoſſi come dalla ſua lingua ſpuntaſſe vna miracoloſa vite, la quale di ſubito crescendo, di molti rampolli d'vne mature carica raſſembrauali; e queſta fù la figura della ſua Chieſa, che qual vite colla ſua lingua, ſe bene ſolamente Diacono, mai laſciaua di coltiuare, nè mai della preſenza l'abbandonaua, vedendoſi in lui rinouati i ſogni d'Aſtiage Auo di Ciro, à cui parue nel dormire, di vedere, che dal ſeno della ſua figlia Mandane, ſpoſara à Cambiſe, vna vite ſpuntaſſe. Ecco vn Pio Quarto ſommo Pontefice, che per hauer ſempre ſotto agli occhi la ſua Chieſa alzò per corpo d'Impreſa vna vite molto propaginata col Motto, **NON DEGENER**, e volea inferire, che ſi come il Sole, eſſendo verſo di lui la vite riuolta, ſeconda la rende, coſì egli non hauerebbe altrimenti degenerato da queſta natural conditione; mà che tenuta ſempre hauerebbe alla ſua Pontificia preſenza la vite della Chieſa vniuerſale, come alla preſenza d'vn feruentiſſimo Sole, **Locus VITIBVS optimus oſtentus SOLIBVS**.

Mà doue laſciamo le diuine Scritture? doue laſciamo il primo agricoltore della terra? doue il primo inuentor della vigna? doue dico Noè? quel Noè, à gloria del quale viene teſſuto nella ſacra-
Gen. 1. ta Geneſi quel nobile encomio, *Capitque Noe vir agricola exercere terram, & plantauit vineam*. S'appigliò Noè all'arte dell'agricoltore, come ad arte più gioconda, e più degna d'ogni altra, della quale laſciò ſcritto il Principe degli Oratori, *Nihil eſt agricultura melius, nihil vberius, nihil dulcius, nihil homine libero dignius*. Si conobbe però, che l'amore di queſto primo maefiro di tal profeſſione inclinaffe particolarmente alla più vaga, e più fruttifera pianta, cioè alla vigna, che la trapiatò nell'Armenia ſopra il monte **LVBAR** altiffimo monte di quelle contrade. Quindi queſto Noè dagli Armeni, e Caldei viene chiamato **OSIRIDE**, che come di ſopra habbiamo accennato appreſſo gli Egittij era il Sole; quaſi ci voleſſe dar à diuedere, che per render vna vite fruttuoſa deue piantarſi riuolta à quel lucido Pianeta, acciò riconoſca in queſto il ſuo Autore Noè, **OSIRIDE**, cioè Sole appellato; **OSIRIS**, qui erat Noe in Lubar Armenie monte vitium culturam inuenit, et plantarum, ac terrae cultum, ſcriſſe l'altrettanto erudito, quanto antico Tzerze. Hor perche Noè fù Padre di tutte le genti, che nacquero dopò il diluuio, propriamente rappresenta i Prelati eccleſiaſtici, che ancor eglino doppo il diluuio del ſangue di Criſto fatti Padri di gran gente, hauendo, ſe non piantate, almeno ſpoſate le viti delle loro Chieſe, decono dimoſtrarſi **OSIRIDI**, cioè Soli; *Vos eſtis lux mundi*, per hauerle ſempre auanti gli occhi, nè mai perderle di viſta, **Locus VITIBVS optimus oſtentus SOLIBVS**. *Vinea mea coram me eſt*.

Non vi farà poi dubbio alcuno, che non ſiano coſì per tramandare frutti copioſi, ed abbon-

ri, ſecondo il Motto à queſto noſtro ſimbolo aggiunto, **VT FRUCTVM PLVS AFFERAT**: Motto, che appunto da quel gran Catone Romano, che dal raſſettare le viti da piccolo, fù riconoſciuto da Flacco, che da grande doueua diuenir Imperadore, ed Oratore, ci viene ne' ſuoi Libri ruſtici, oue preſcriue le regole per ben coltiuare vna vigna, mirabilmente autenticato; *Cum bene plantaueris, ſapius venias, & FRUCTVS PLVS CAPIES*: *Sapius venias*, ecco la preſenza, che ſi ricerca del vignaiuolo, *ET FRUCTVS PLVS CAPIES*, ecco il frutto, che dalla detta preſenza ſe ne ricaua, ch'è lo ſteſſo che dire, **VT FRUCTVM PLVS AFFERAT**.

Mà perche ſento l'Apoſtolo ſan Paolo, che dice à Timoteo Veſcono di Efeso, che *Laborantem agricolam oportet primum de fructibus percipere*; vediamo quali ſiano i frutti, che partoriſcono queſte viti delle Chieſe alla preſenza de' ſacri Soli trapiantate, per poterli e raccogliere, e guſtare. Non ci partiamo per tanto dall'Apoſtolo, ch'egli appunto gli apporta, ed in tre ſorti li diſtingue, *Fruitus enim lucis eſt in omni bonitate, & iuſtitia, & veritate*. Bonitate, ecco i buoni coſtumi, *Iuſtitia*, ecco i retti giuditij, *Veritate* ecco i dogmi Cattolici, e veridici. *In omni bonitate* ſecondo la vita ben regolata, *& iuſtitia* ſecondo la bilancia ben maneggiata, *& veritate* ſecondo la fede ben conſeruata. *In omni bonitate* per quello, che ſ'aſpetta all'operar moralmente, *& iuſtitia* per quello, che ſ'appartiene giudicare ſinceramente, *& veritate* per quello, che ſ'adatta all'inſegnare realmente. Del frutto della bontà ragiona Dauide, *Et in bonitate tua doce me*: del frutto della giuſtitia diſcorre Iſaia; *Docuit eum ſemitam iuſtitiae*: del frutto in fine della verità parla Geremia, *Et plantabo eos in terra iſta in veritate*.

Hor vediamo in primo luogo, come la Vite della Chieſa alla preſenza del mitrato Sole collocata, tramandi il primo frutto di luce, cioè della bontà, *Fruitus enim lucis eſt in omni bonitate*, molto copioſo, ed abbondante; **VT FRUCTVM PLVS AFFERAT**: *Vinea mea coram me eſt; locus VITIBVS optimus oſtentus SOLIBVS*. Paſſa trà alcune piante della terra col principal Pianeta del Cielo vn' amore coſì naturale, e ſimpatico, che ben meritamente vengono da alcuni chiamate calamite Solari; atteſoche ſecondo la varierà degli humori, e la qualità degl'iſtinti il moto del Sole col proprio moto chiaramente additano. Quindi l'amor del girafolo verſo il lume maggiore parue ſi grāde à Plinio, che l'appellò miracoloſo, poichè mai non manca di riuolgerſi ad eſſo, e però Elitropio viene appellato; **HELIO TROPION MIRACULVM** *ſapius diximus cum Sole ſe circumagentis, etiam nubilo die, tantus syderis amor*. Che diremo del Lupino, che giornalmente verſo il diſco ſolare in ſi fatto modo ſ'aggira, che ancor lui ne' tempi nuuoſi ſi rende vn animato Horologio agli agricoltori delle campagne: *Primum omnium cum Sole quotidie circumagitur, horaſque agricolis etiam nubilo demonſtrat*, ſcriue il ſopracitato Naturaliſta; Tanto vago ſi paleſa di niurar l'occhio del giorno, il Perſico giglio, che perche ne goda l'occhio di lui limpido, e luminoſo, non cura, che il piè vi rimanga torto, e diſettoſo. Laſcio altra ſorre di pian-

2. ad Tim.

Ep. ad Eph. c.

Pſ. 118

Iſ. c. 40
Jer. m. c. 32

Pl. l. 2. c. 21

Idem l. 18. c.
14

pianticelle, come l'acacia, la cicoria, il loto, il cameleonte, il crisotemo, ed il fiore Indiano detto occhio del Sole, che tutte del Principe de' Pianeti innaghte si mettono con regolati giri a corteggiarlo, ed a seguirlo. Ma questo amore simpatico sopra di tutti s'auanza nella Vite, che allora si scuopre di frutti ricolma, quando verso la faccia del lucido Padre se ne sta riuolta, *Locus VITIBVS optimus ostentus SOLIBVS*. Quindi Plinio certa sorta di Viti per il riuolgersi, che fanno verso il Principe delle sfere *Streptos*, cioè *tornasoli*, le chiama, *Mirum ubique cum Sole circumagi uia, que ob id streptos vocatur*. Per questo forse il Columella gran Precettor dell'arte rurale, nel prescriuer le regole per ben troncare i sarmenti infruttuosi delle viti, vuole che la ferita riguardi il Sole posto in Oriente, per trarne da' raggi di quello il ristoro alla piaga; quasi che il grato Pianeta all'amor di simil pianta obbligato, vedendola per causa sua ferita, qual Medico amoroso la vada curando, e di pretiosi doni ricolmando, *Locus VITIBVS optimus ostentus SOLIBVS*. Tanto dir potiamo delle Viti delle Chiese, alla presenza delle quali deon starcene sempre i Soli de' Vescou, e Prelati, nè mai perderle di vista. *VT FRUCTVM PLVS AFFERANT. Vineam mea coram me est*.

Non mi lascia dir cosa, che vera non sia il real Profeta, mentre in vno de' suoi Salmi lasciò scritto, *Vxor tua sicut Vitis abundans in lateribus domus tue*. Rassembierà a prima vista agl' intendenti dell'agricoltura questo detto del Salmista contrario a quanto essi praticano, a quanto dimostra l'esperienza, a quanto giornalmente si vede. Poichè qual Vite giammai scopriasi di frutto copiosa, ed abbondante, piantata ne' più interni, e reconditi penetrali degli edificij? che tanto vogliono dire quelle parole: *In lateribus domus tue*. Sono feconde le Viti dell'Asia più interiore, che al dir di Plinio producono l'vne grosse come le mammelle delle giouenche: sono feraci quelle di Tagadast nell'Africa, che a dir di Lione i grani dell'vna sono di sì fatta grandezza, che s'vnguagliano quasi alle uoue delle galline. Sono fruttuose quelle di Populonia, che al dire di Strabone partoriscono vne lunghe due piedi. Sono fertili quelle del Mondo nouo nell'Indie, che allo scriuer d'Ambrogio Perez due volte all'anno fanno frutto copiosissimo. Sono in somma abbondantissime quelle d'Engaddi, di Canoar, di Sabama, di Sichem, di Efebon, e del Carmelo tanto celebri nelle diuine Scritture. Ma piantatele negli edificij, non ne' campi; nelle case, non nelle campagne; ne' Palagi, non ne' poggi aprichi, ed aperti, che le prouerete infeconde, sterili, infruttuose, priue delle frondi, nude de' pampani, de' fiori, e de' frutti affatto spogliate: la Vite non è come l'edera, che abbraccia volonterosa le pareti degli edificij, e che standosene anco chiusa non per questo lascia di forger orgogliosa. Vuole la Vite, come figlia di Padre detto Libero, la libertà; viene la Vite da' topi danneggiata, se piantata si ritroua vicino alle case, e quanto più resterà offesa da questi, se entro le case medeme verrà collocata? Non matura la Vite esposta allo splendor della Luna, e come maturerà trà quattro

mura rinchiusa? insomma perderà la Vite senza dubbio la propria vita, quando venga priuata della presenza del Solè, e rinferrata nella strettezza d'un alloggio oscuro, ed ombroso. Come potè dunque il Profeta accoppiar l'abbondanza della Vite colla prigionia della medema: *Vxor tua sicut Vitis abundans in lateribus domus tue*, se, mentre si ritroua sequestrata rimane de' suoi germogli del tutto spogliata? Con che viene ad allomigliarsi a quella sorta di Viti, quali, perchè non fruttano, pazze vengono da Plinio appellate. D'altra sposa, d'altra Vite, d'altra casa ragiona quiui il Salmista; che dallo Spirito santo non se li poteua additare, nè scoprire simbolo più adattato per il proposito, che maneggiavamo; poichè *Vxor tua*, per la sposa s'intende la Chiesa sposa del Vescouo, *Sponsa te mihi in fide*; quale alla Vite s'assomiglia *Sicut Vitis*; mà alla Vite, abbondante, che se ne giace entro i penetrali della casa vescouale, *Sicut Vitis abundans in lateribus domus tue*, che appunto la Chiesa del Vescouo, per lo più contigua alla sua casa, Duomo s'appella; *In lateribus DOMVS tue*, che standosene così vicina al mitrato Sole diuene abbondante d'ogni frutto di luce di bontà, *Fructus autem lucis est in omni bonitate*. *Vxor tua, sicut Vitis abundans in lateribus domus tue. Vineam mea coram me est*.

Mà da questa Vite rappresentata dal Padre, facciamo passaggio a quella piantata dal Figlio: da questa, dico, che delineò Danide, a quella altrettanto misteriosa, quanto douitiosa, che nell'augustissimo suo Tempio collocò Salomone; poichè scriuono grauissimi, ed antichissimi Autori, che questo sapientissimo Rè in quel diuino ricetto vna Vite vi facesse forgere, che tutta brillaua nella biondezza, e pretiosità del più puro, del più sodo, e del più ricco metallo, essendo tutta d'oro finissimo con esquisito lauorio sontuosamente fabbricata; che però *Vitis aurea magna artis*, e pretij fu giustamente da Giustio Lipsio appellata. Vite, i di cui tronchi pareuano colonne d'oro, i di cui pampani ricchissimi monili, i di cui fiori pretiosi tesori, i di cui frutti rassembrauano ambre, e rubini, i di cui rami in fine, grappoli così massiccij, e smisurati sosteneuano, che alla grandezza d'un corpo humano ognuno d'essi s'aguagliaua, *Habebat aureas Vites*, scriue Giuseppe l'Historico, *Vnde botri, statura hominis dependant*. Vite ben degna d'esser riposta nel più ricco, nel più magnifico Tempio del Mondo. Mà in qual parte di questa sontuosa mole crediamo noi fusse stata collocata questa pretiosa pianta? forse nella superba facciata, acciocchè le facce de' riguardanti nell'ingresso di esso rimanessero tutte attonite nel mirar sua gran ricchezza? forse nell'atrio, ch'era vna parte esteriore del Tempio aperta, doue staua l'Altare degli holocausti; acciò, se già vna palma d'intorno all'Altare, oue Cesare sacrificaua, spuntar si vide; vna vite d'intorno a questo Altare piantata pur si scorgesse? forse nel Santuario interiore, oue sopra d'vna dorata mensa, l'incenso s'offeriuo? acciò frà gli odorati Thimiami esalasse anco l'odor della Vite, che anco queste fragranze soauì traspira; onde disse quell'anima tutta di virtù profumata,

Of. c. 2

Pl. 1. 127

Pl. 1. 14. c. 1

Pl. 1. 14. c. 1

Strab. 1. 2

Lips. de elect

c. 5

Joseph. de bello Ind. l. 6. c. 6

Ecl. c. 24 ta, *Ego quasi Vitis fructificavi suavitatem odoris* ? forse fra le gran colonne , che disposte in quattro file arriuuano al numero di 162. acciò questo Tempio inferior non fusse à quello di Giunone in Metaponto , che al dir di Plinio *Vitigineis columnis stetit* ? forse trà le finisurate trai di pregiato , ed odoroso legno , recato con infinita spesa dal monte Libano , e dal Regno di Tiro , acciocchè , se questi erano legni , che vantauano lunga durata , s'accoppiasse con essi pur la Vite , della quale il Naturalista , *Nec est ligno vili aternior natura* ? Signori nò , in alcuno di questi siti fù collocata questa dorata Vite : Mà fu riposta , sì come nel più sacro , così nel più segreto luogo del Tempio , chiamato il Santo de' Santi , luogo à tutt'i mortali impenetrabile , onde fù chiamato dal sopracitato Lipsio , *Secretum* , & *grande sacrum* : e da Lucio Floro , *Grande gentis arcanum* : ed in questo luogo fù rimessa , perchè altri quì entrâr non poteua , che il sommo Sacerdote , quale pontificalmente vestito , colla lastra dorata nella fronte vn Sole rassembrava , che lampeggiasse . E perchè le Viti , che godono l'aspetto fauoreuole del Sole , si trapiantano in sito , ad esse il più confacenuole ; *Optimus locus Vitis ostentus Solibus* : però nel *Sancta Sanctorum* la Vite d'oro simboleggiane la Chiesa , *Vxor tua sicut Vitis abundans* , vien collocata , acciò si vedesse col suo Sole , col suo Sacerdote , col suo supremo Pontefice , quale dir poteua , *Vinea mea coram me est* . Quindi non mi marauiglio , se questa Vite nell'Hebraico Idioma si dicesse , *T E R P O L E M* , cioè secondo l'interpretatione di Gioseffo Historico , delitie , e diletto di Dio , e che da Strabone in lingua Greca fusse detta *AMPELOS ITECHIPOS* , cioè Vite , o giardino ; quasi che la Vite d'vna Chiesa collocata alla presenza del Sole del suo Vescouo forga sì delitiosa , e cotanto copiosa di frutti della luce di bontà , *Fructus autem lucis est in omni bonitate* , che diuenga le delitie dell' Altissimo , il suo orto , il suo giardino .

Mà di sotto l'ombra di questa dorata Vite non penso per ancor di partirmi , poichè rifletto à quel tanto scriuono alcuni eruditi nelle diuine lettere , essere stato il suddetto Tempio di Salomone con tal simetria architettato , che il Sole ne' giorni equinottiali passando per la porta Orientale , Porta tanto nobile , che per la sua esquisitezza bellezza la Speciosa fù nominata , veniuua per dritta linea ad illuminare il santuario , ed vnirsi così colla sua chiarissima luce con quella della scintillante Vite , che quì si conseruaua ; onde pareua , che il sublime Pianeta non volesse mai per vn momento perderla di vista , mà sempre rimirla . E questo che altro vuol dinotare , se non che il Vescouo , che è il mistico Sole , *Vos estis lux Mundi* , debba in tutt'i tempi pigliar sì fattamente di mira la Vite della sua Chiesa , sicchè habbia sempre à dire , *Vinea mea coram me est* ; *locus VITIBVS optimus ostentus SOLIBVS* : E quì s' affia pur anco quel tanto riferiscono accreditati Historici , come Pompeo il grande leuasse dal suddetto Tempio , ed à Roma trasportasse questa superba Vite , ilche viene accennato pure dal Profeta : *Vineam de Ægypto transfulisti* .

Non sapeua allora veramente ciò , che si facesse Pompeo , mà dispose l'Altissimo , che con questo fatto si presagisse , che la Vigna della Sinagoga alla Romana Chiesa passar douea . Ilche si caua medemamente da quel tanto gli Scribi , e Farisei si lasciarono vscir di bocca , mentre come profetizzando dissero ; *Malos malè perdet* , & *Vineam suam locabit alijs agricolis* : la qual Vigna non solamente l'Asia , come quella , che vide in sogno Astiage Rè de' Medi , mà il Mondo tutto ricoprir douea , conforme à quell'altro oracolo del Regio Profeta : *Extendit palmites suos usque ad Mare* , & *usque ad flumen propagines eius* , cooperuit montes umbra eius , & arbuta eius cedros Libani . Laonde , sì come il Sole la Vigna collocata colla nel Tempio fra gli Hebrei non solo non la perdeua di vista ; mà appena desto co' suoi lucidi raggi la miraua , così i Vescoui , che sono i mistici Soli , trasferita questa Vigna tra' Cristiani , non deuono mai perderla di vista , mà sempre hauerla sotto gli occhi , acciò possa produrre frutti copiosi di luce di bontà ; *Fructus autem lucis est in bonitate* , de' quali frutti si parla appunto nella mentouata parabola della Vigna : *Et cum tempus fructuum appropinquaret* , misit seruos suos ad Agricolas , vt acciperent fructus eius : locus Vitis optimus ostentus solibus : *Vinea mea coram me est* .

Quindi per lo contrario quali frutti di luce , potiamo noi sperare , siano per germogliare quelle ecclesiastiche Viti , che da questi mistici Soli lontane si trouano , che mai non le rimirano , nè mai le considerano ? saranno come quelle Viti , che non producono frutto alcuno , chiamate però meritamente da Plinio col nome di pazzie : con questa differenza però , che questo nome si potrà attribuire non alla Vigna , mà al Vignaiuolo , al Vescouo , al Pastore , onde il Sanio : *Transiui per Vineam viri stulti* , & ecce totum repleuerant vitice . Saranno come quelle piantate vicino à Menfi nell'Egitto , ed in Tiro , che al dire di Teofrasto , per non perder mai le frondi poco frutto producono ; metteranno le frondi delle parole , mà si vedranno senza il frutto dell'opere . Saranno come quelle , la miseria delle quali vien pianta dal Regio Profeta , dicendo , che fiera crudele le guastasse , e diuorasse ; *Singularis ferus depasus est eam* : Così queste rimarranno dissipate , ed anco del tutto diuorate da quella fiera d'Auerno , della quale viene scritto , che *Circuit quærens , quem deuoret* . Saranno come quelle , delle quali ne' Prouerbij dallo Spirito santo vien descritto il miserabile stato loro ; *Per agrum hominis pigri transiui* , & per Vineam viri stulti , & ecce totum repleuerant vitice , & operuerant superficiem eius spine . Sopra di che l'Abate di Chiarualle fa sentire le sue doglianze , pigliandosela contra quegli arditi Pastori , che ancorchè dalle loro abbandonate Vigne altro non ne raccolgono , che spine , e triboli , pure non dubitano d'ingerirsi in queste ; *Miror audaciam plurimorum , quos videmus de suis Vineis non colligere , nisi spinas* , & tribulos , Vineis tamen Dominicis etiam se ingerere non vereri . Saranno in fine come quelle Viti , che stanno esposte allo splendore , non del Sole , mà della Luna , che mai non maturano , poichè esposte

Math. c. 21

Ps. 79

1. Prou. c. 24

Ps. 79

1. Petr. c. 5

Prou. c. 24

D. Burn ser. 30. in Cant

Ex Valfrid. Strab. de reb. Ecl. 5.

Joseph. l. 11 antiq.

Ps. 79

ste allo splendore, non del Sole, mà della Luna, che mai non maturano, poichè esposte le Vigne delle Chiese alla Luna della freddezza de' lor Prelati non potranno comparire cariche di frutti di bontà; mà cariche bensì di quelli della vanità. Quindi non farà poi da marauigliarsi, che se dalle Viti, per loro buon odore, ch' esalano, fuggono, come scriue san Bernardo, sbi-gottiti i serpi; da queste non solo non fuggiranno i serpi infernali, mà sotto di esse vi s'annide-ranno, à fine di spiantarle affatto, e di fradi-carle, come già fece Domitiano Imperatore, che ordinò fussero le Viti recise, ilche fece an-co trà gli Spartani Licurgo, à fine di ritoglier da' popoli l'vbracchezza, ed il Demonio à fi-ne di fomentar ne' Prelati la negligenza, onde non pensino più nè à coltivarle, nè à ripiantar-le, sicchè sia per essi sempre l'anno bisesto, poi-chè la superstitione d'alcuni era giunta à segno tale, che nell'anno bisesto non piantauano le Vi-gne, ilche accennò anco sant'Agostino: *Non plan-tem hoc anno Vineam, quia bissextus*. Per que-sti dico sarà sempre l'anno bisesto, perchè non potranno più rimettere le Vigne del-le lor Chiese dall'inimico comune danneg-giate.

Non sia per noi altrimenti l'anno corrente, l'anno bisesto, e però piantiamo in questo luo-go vna Vite altrettanto misteriosa, quanto frut-tuosa, quella Vite, dico, che fu veduta in so-gno dal coppiere del Rè d'Egitto, della quale si ragiona nella sacra Genesi; *Videbam coram me Vi-tem, in qua erant tres propagines, crescere paulatim in gemmas, & post flores tuas maturefcere*. Oh che lieta, oh che gioconda Vite, che fra' notturni riposi fu rappresentata auanti la mia mente? V-na Vite, che produceua trè palmiti, in cui à poco à poco cresceuan le turgide gemme, e che vi spuntauano i fiori, mettendo doppo di que-sti i grappoli maturi. Vite intrecciata di palmi-ti, ornata di gemme, profumata di fiori, ar-ricchita di frutta. Palmiti vigorosi, rubini, e smeraldi pretiosi, fiori odorosi, grappoli co-piosi erano le sue ricchezze: Vite, che ben per me si potea dire figlia di Bacco detto il Dio Li-bero, poichè doppo hauerla veduta in sogno, ri-masi libero da quella penosa carcere, oue ero strettamente rinchiuso; e ben prouai esser vero, che la Vite sognata secondo l'insegnamento del Cardano, d'Artemidoro, e del Pierio si è vn presagio di felicità; *Si quis Vitem, vel Vineam in medio noctis viderit, felicitis presagii signum vi-det*: attesochè la da me Vite sognata, di Vita mi fu pronuncio felice, restandò libero doppo il so-gno da quel timore di morte, nel quale mi ritrouauo. Non sarà hora difficile rintracciar qui-ui qual cosa questa Vite significasse, che que-sto coppiere adombrasse: La Vite certamente significaua la Chiesa, *Vitis frondosa Israel*: il coppiere adombrava il Sacerdote, il Vescouo. Poichè, sì come quello, *Dabat calicem secundum officium suum*, così l'ufficio di questo si è: il maneggiar il calice sacro del nuouo Testamen-to, *Hic calix nouum Testamentum est in meo san-guine*. Hor se bramiamo, che questa Vite met-ta tralci d'ottimi pensieri, gemme di rare vir-

tù, fiori di meriti singolari, grappoli di som-ma perfettione, fà di mestiere dire col regio-coppiere, *Videbam coram me Vitem*, ch'è lo stes-so, che disse quell'altro diuin agricoltore, *Vineam coram me est*, che allora non allontanan-dosi da essa, hauendola alla sua presenza, anco dormendo per così dire, la vedrà crescere, met-ter tralci, germogliar fiori, spuntar gemme, e produrre sempre frutti d'ogni virtù più segnala-ta; *Locus VITIIBVS optimus ostentus SOLI-BVS. VT FRUCTVM PLVS AFFE-RAT. Vineam coram me est. Vidi coram me Vitem*.

E qual Sole sarà quello, che ritirerà i raggi da questa Vite? Qual Vescouo si potrà trouare, che non rimiri la sua Chiesa? Ella è vna Vite non altrimenti generata col sangue de' fauolosi Gi-ganti, che mischiato colla terra germogliar la faceua; sì come non è nè tampoco prodotta dal sangue di quei quattro animali, come finge quel gratioso Apologo, che la Vite cioè sia stata col sangue di questi irrigata: con quello cioè del pauone, quando fù pastinata; con quello della scimia, quando principiò à metter le foglie; con quello del Leone, quando tramandò l'vua; e con quello dell'animale immondo, quando germogliò il frutto; per il che ne succede, che quando alcuno tracana il vino più del douere si fà bello, come il pauone, gioisce, e salta à guisa di scimia, s'infuria al pari d'un liono, ed à guisa di porco

..... iacet somno, V inoque sepultus.

Non è la nostra Vite dico di questa conditione; ella è stata generata, ed irrigata, perchè produca frutti di bontà col sangue del diuin agnello. *Sal-ue Vineam tanto digna custode*, la saluta amorosa-mente sant' Ambrogio, *Te pretiosissimus sanguis Domini conseruauit*. Oh Vigna eletta, progenie del Cielo, nata dalle viscere di Cristo! chi non goderà di mirarti, chi non desidererà d'hauerli sempre sotto l'occhio? chi non dirà, *Vineam coram me est; Locus VITIIBVS optimus ostentus SOLI-BVS; VT FRUCTVM PLVS AFFE-RAT; fructus lucis est in omni bonitate?*

Mà non terminano quiui i frutti di luce di questa mistica Vite dall'Ecclesiastico Sole rimi-rata; frutto molto più saporito, e delizioso si è quello della giustitia in secondo luogo da san-Paolo annouerato. *Fructus autem lucis est in omni bonitate, & iustitia*, per la qual voce di giustitia ogni sorte di virtù s'intende, perchè *Iustitia vni-uerfalis est virtus*, dice san Tommaso l'angelico. Oh come viuamente ci viene tutto ciò espresso nella benedittione, che compartì il moriente Giacobbe all'amato suo figlio Giuda, poichè frà gli altri vaticinij, che pronosticò sopra di lui, disse, c'hauerebbe legato alla Vigna il polledro, ed alla Vite la giumenta; *Ligans ad Vineam pullum suum, & ad Vitem asinam suam*. Mà dico io, non farebbe stato meglio legarli ambi ad vna fonte, nò ad vna Vigna, mentre i somieri non col vino, mà coll'acqua s'abbeuerano? o se pure ad vna pianta legarli volea, non era meglio in vece della Vite frascieglier l'abete, poichè, se questa se ne stà co' suoi rami dritti, e come accennò Plinio, *Non in late-*

Ex Samuele Boet. hiero. p. 2. c. 20

D. Amb. l. 9. in Luc. c. 20.

Pl. l. 16. c. 39

1. Bern. ser. 6. in cons.

20. Ag. epi. 419

Gen. 4

1. Cor. c. 11

latera proni, questi per lo più tengono i rami delle loro orecchie tese, e dritte. Non farebbero nè meno malamente stati legati ad vn altro pianta d'Apollo, mentre gl' Hiperborei ad Apollo l'asino consacravano; *Exhilarant pingue Phæbum epula ex asino*, scrive Callimaco; e se gli hanelle legati anco al gelfo moro, non farebbero stati impropriamente legati, poichè, se questa pianta tarda si mostra nel germogliare; tardo similmente nel camminare si palesa il giumento, che però tardigrado fu detto; e se il gelfo vien detto, *Moros*, che nel Greco Idioma pazzo significa, ben si sa esser l'asino simbolo dell' huomo stolto. Ma soggiungerà quini altri, che molto fauiamente Giuda *Ligauit ad Vineam pullum suum, & ad vitem asinam suam*; perchè sì come dalle Vigne, e Viti leuauano i Romani i legni per battere i loro Cittadini, come testifica Pietro Crinito, e si raccoglie da Floro, e Tito Livio, così il somiero, che alle battiture è sempre sottoposto, alla Vite si lega, per dimostrarli il legno, al quale obbedir suole. Dirà altri, che fu legato alla Vite, perchè sì come questa co' suoi viticci sì strettamente si stringe con tutto quello, che gli è vicino, che non si puole così facilmente separare dall' arbore afferrato, così il giumento alla Vite da Giuda fu auuinto, perchè fusse sicuro, e sciogliera non si potesse: se pur dir non vogliamo con Pausania, che non l'huomo, ma l'asino si deue riconoscere per Autore della fecondità della Vite, poichè mangiando quegli i tralci di questa, fu compreso di quanto vile sia il reciderli; poichè, come scrive Plinio, *Quidquid materiae admittitur fructui accedit*. Onde per questo li fu dedicato vn' honoreuole statua, che non fu poco che non l'intagliassero in vn tronco di Vite, come si vedeua nella Città di Populonia in vn legno dell' istessa pianta inciso il simulacro di Giove, mandando del pari e Giove, ed il giumento, ambedue à iuuando appellati; e però Giuda *Ligauit ad Vineam pullum suum, & ad Vitem asinam suam*. Ma diciamo noi in altro modo, che non diremo male, tanto più, se allegoricamente spiegheremo questo passo. Per Giuda, del quale fu detto *Catulus Leonis Iudas*, s'intende quiui il Salvatore, di cui viene scritto, *Vicit Leo de tribu Iuda*: questo fu, che disse, *Statim inuenietis asinam alligatam, & pullum cum ea*. Hor perchè nel polledro il popolo Gentile, nella giumenta la Sinagoga ci vengono figurati, come insegnarono san Giouanni Grisostomo, san Tommaso, e massime san Girolamo dicendo: *Asina Synagoga intelligitur, pullus asinae lasciuus, & liber gentium populus*, questi alla Vigna, alla Vite, che significa la Chiesa, vengono legati; *Ligauit ad Vineam pullum suum, & ad Vitem asinam suam*, poichè priui d'ogni generosità, e ripieni altresì d'ogni malitia haueuan bisogno d'esser rimirati da quel Sole, che vien detto *Sol Iustitiæ*, che auanti di sè tiene con molta custodia la Vigna; *Vinea mea coram me est*; ed acciò ancor essi producessero frutti di luce di Giustitia, *Fructus autem lucis est in*

omni iustitia, però vengono legati *Ad Vitem, ad Vineam; ligauit ad Vineam, idest ad Ecclesiam instar Vineæ plantatam, & cultam*, conchiude dottissimo Interprete.

Mà, perchè al dire del Cortallio gioua molto ad vna Vite l'esser piantata assieme con altre, perchè così fanno più frutto; acciocchè l'accennata Vite maggiormente fruttifichi, la metterò assieme con quella di quell' industrioso Vignaiuolo, che giunto alla vecchiaia, per conseguenza alla morte, non potendo i proprij figliuoli lasciare nè facultosi, nè ricchi, volle incitar l'animo loro alla cultura di quella Vigna, ch'egli più co' proprij sudori, che il Cielo colle piogge innaffiato haueua: e però chiamando à sè, così lor disse: Oh miei figliuoli, non vi dico, oue siano le mie ricchezze, poichè à voi tutto ciò, che hò potuto raccogliere colla mia stentata vita, io lascio, ed il tutto ritrouerete nella mia fertil Vigna. Dopo hauer ciò detto tramandò l'ultimo spirito il buon vecchio; laonde i figliuoli stimando, che nella Vigna hauesse egli lasciato vn gran tesoro, pigliate zappe, e badili, andarono scauando tutto il terreno di quella; Mà non poterono mai trouar in parte veruna tesoro d'alcuna sorte: Laonde si risoluettero ad imitazione del Padre à coltiuar con tutta la diligenza maggiore la soprad detta Vigna, che d'anno in anno produceua loro gran frutto, e questo era il tesoro, che accennar volle il moribondo Padre a' proprij figliuoli. Piantò Cristo la Vigna della Chiesa, *Homo quidam plantauit Vineam*, la pastinò, l'impinguò, la migliorò, non lasciò di coltiuarla, d'appoggiarla, di potarla; la propagò con pazienza, la custodì con vigilanza, la difese con fortezza, liberandola da pruni, da spine, da lappole, e tanto s'applicò alla cultura di lei, che non sapeua, che farui in auuantaggio; *Quid est quod debui vltra facere Vineam meam, & non feci ei?* Morendo poi questo diligente Vignaiuolo lasciò a' suoi figliuoli, cioè a' suoi Discepoli, questa Vigna, *Et Vineam suam locauit alijs agricolis*, acciò seguitando à coltiuarla co' loro successori, che sono i Vescou, vi ritrouassero vn ricchissimo tesoro, cioè la virtù della Giustitia, che Senofonte appunto tesoro la stimaua, mentre era solito dire, niun tesoro esser più necessario à ciascheduno de' mortali, quanto quello della Giustitia.

Quindi è, che lo sposo de' sacri Cantici di questo frutto in tutt' i tempi somnamente si mostra inuaghito, che però hora tutto festoso si pregia, dicendo, *Posuerunt me custodem in Vineis*: hora tutto gioioso si gloria intuonando, *Vineæ florentes dederunt odorem suum*: hora tutto geloso s' inferuora esclamando, *Capite nobis vulpes paruulas, quæ demoliuntur Vineas*. Allegro si mostra, mentre dice, *Vinea nostra floruit*. Sollecito si palesa, mentre *Descendit, vt videret poma conuallium, & inspiceret, si floruisset Vinea*. Vigilante si dichiara, mentre inuita, *Mane surgamus*

Petr. Crin. l.
2. de Honef.
disciplina c.
2. Flor. ep. 57

Paus. in Corinth.

Pl. l. 17. c. 22

Pl. l. 14. c. 1

Apoc. c. 5
Matth. c. 21

F. Innocent.
Pencin. in
Gen. c. 59

Cor. i. p. 11.
97

17. c.

Ex Cantic.
Canticor.

ad vineas ; Videamus si floruit vinea , si flores fructus parturiunt . Termina alla fine , e protesta , che tanto gli era à cuore questa sua Vigna , che non solo del continuo alla sua presenza la volle , *Vinea mea coram me est* , mà che di più sempre in questo , e non in altro luogo si tratteneua ; *Dilectus meus mihi in Vineis engaddi* . Non se ne staua trà le nodose querce , come vn Giove ; nè trà i frondosi allori , come vn' Apollo ; nè trà i domestici oliui , come vna Minerva ; nè trà gli odorosi cipressi , come vn Plutone ; nè trà gli ombrosi mirti , come vna Venere ; nè trà i verdeggianti pini , come vna Gibe- le ; nè trà i candidi pioppi , come vn' Hercole ; mà trà le Vigne , trà le Viti delle Chiese , come vn' Osiride , cioè come vn Sole per coltivarle , per appoggiarle , per purgarle , attesoche , *Locus VITIBVS optimus ostentus SOLIBVS , VT FRUCTVM PLVS AFFERANT* . *Dilectus meus mihi in Vineis engaddi* . Sopra di che in oltre notar si deue , che non dice , che si tratteneffe in *Domibus* , mà bensì in *Vineis* , attesoche Magone , quel Magone , i di cui Libri d' agricoltura , presa Cartagine , furo no consegnati a' periti , per esser tradotti nella lingua Latina , sopramodo commenda la cura de' campi , e massime quella delle Vigne , e frà l'altre cose esorta , che , *Qui agrum emit , domum vendat* . Conche volse forse inferire , che chi brama d'attendere all'agricoltura , debba scordarsi affatto della propria casa , standosene sempre alla campagna trà le Viti , e le Vigne , non temendo de' venti , non curando le piogge , nè le neui , non facendo conto nè degli ardori dell' estate , nè de' rigori dell' Inverno . Mà questo parmi vn precetto molto proprio anco per l' ecclesiastico Agricoltore , per il sacro Vignaiuolo ; *Qui agrum emit , domum vendat* : chi è stato collocato alla cura di quel campo , di cui si dice nel Vangelo , che vn tale tanto lo stimaua , sicchè , *Vendidit vniuersa , que habuit , & emit agrum illum* ; per il qual campo la Chiesa ci viene significata : Chi è stato posto , dirò più chiaramente , alla cura di quella Vigna , della quale viene scritto , *Homo quidam plantauit Vineam* , adempisca pure il precetto di Magone , *Qui agrum emit , vendat domum* , che è lo stesso , che insegnò l' Agricoltore diuino : *Qui in agro est , non reuertatur tollere tunicam suam* , volendo con ciò dare ad intendere a' Vescoui , e Prelati , che se vogliono , che le lor Vigne tramandino frutti di giustizia , deuono affatto scordarsi della propria casa ; sicchè non vi ritornino nè meno à pigliar la propria veste : l' abbandonino sì fattamente , sicchè si scordino del tutto e de' parenti , e d' amici , e de' nipoti , e consanguinei ; altrimenti , coltinata si vedrebbe la casa , non la Vigna ; la famiglia , non la Chiesa ; la parentela secondo la carne , non quella secondo lo spirito : *Dilectus meus mihi in Vineis , non in domibus : qui agrum emit , domum vendat : qui in agro est , non reuertatur* ,

alla propria casa , mà alla salute attenda dell' anime , alla Vigna di Cristo ; *Vinea mea coram me est* .

Mi è molto ben noto , che Catone stimò , ch' anco nella cura della Villa potesse darsi nel troppo , onde si fe intendere , *Agrum bene colere , vtile , nimis bene colere , damnosum* , e stabili questo affionia rurale , perchè conobbe , ò , che non corrisponda poi il frutto alla fatica , ed alla spesa ; ò che si logori , e fruttifichi di maniera il campo , che rimanga per l' auuenire sterile , ed infruttuoso : Mà questa regola non corre per la Vigna del Signore , nella quale mai si lauora troppo , mà sempre poco , perocchè , chi vuole che produca il bel frutto della giustizia , fa di mestieri sempre coltivarla , nè mai abbandonarla , onde il già citato Vignaiuolo non lasciò diligenza alcuna , per ben propagarla , *Quid est , quod debui vltra facere Vineae meae , & non feci ei ?*

Tutto ciò venne manifestamente insinuato dal Signore à Geremia Profeta , allor che lo costituì agricoltore di quella Vigna , della quale vien detto , *Et extendit palmites suos usque ad Mare* , del Regno d' Israele , voglio dire , *Ecce constitui te super gentes , & super regna , vt euellas , & destruas , & disperdas , & dissipis , & aedifices , & plantes* ; oh quante manifatture , che vuole , che impieghi , per ben pastinare questa Vigna , acciò germogli il delicatissimo frutto della giustizia ? *Vt euellas* , vuole , che stradicchi le male radici degli errori : mà questo è poco ; *Et destruas* , vuole , che distrugga i pessimi germi de' viti ; mà qui non si ferma ; *Et disperdas* , vuole , che sbarbichi i pampani lussureggianti degli scandali : mà qui non termina ; *Vt dissipis* , vuole , che recida i tralci inseluatichiti degli alberi inueccchiati ; e pure non si contenta ; *Et aedifices* , vuole , che v' edifichi le siepi de' Sacramenti , e precetti diuini , i torchi degli editti , e gastighi , le torri delle scienze , e delle dottrine ; e pure non è ancora soddisfatto , nè appagato ; mentre soggiunge ; *Et plantes* ; vuole in fine , che vi trapianti Viti d' ogni sorte di Cristiana perfezione , sicchè si renda vna Vigna ricca del frutto della giustizia , che racchiude in sè ogni specie di virtù più rara , e singulare ; onde Aristotile nell'etica : *Iustitia in sese virtutes continet omnes* . Mà vdiamo sopra il citato passo di Geremia san Gregorio Papa : *Hieremia misso ad praedicandum dicitur , ecce constitui te , vt euellas , & destruas , & disperdas , & dissipis & aedifices , & plantes , quia , nisi prius peruersa destrueret , aedificare vtiliter electa non posset ; quia nisi ab auditorum suorum cordibus spinas vani erroris euelleret , frustra in eis sanctae praedicationis verba planteret* .

Hora io capisco quella Legge , che promulgò Numa Pompilio , come riferisce Plutarco nella di lui vita , colla quale comandaua , che nò s' offerissero à Dio frutti di Vite , che ben potata nò fusse ; qual legge si conferma con quell' antico adagio , *Non est libandum Dijs de Vitibus non putatis* . Volendo inferire , che le Viti , cioè l' anime de' mortali per piacere a' supremi Numi deuono comparire

Ex Solat. lib. 26. c. 16

Ps. 79

Hier. c. 1

Eccl. 1. 7 Arch.

Matth. c. 13

Matth. c. 24

Arist. Ethic. l. 5. c. 1
D. Greg. Pp. de Pastoralibus par. 2. c. 35

spogliate d' ogni vitio, ed ammantate altresì d' ogni frutto di virtù, cioè, di quelli della giustizia, che *Uniuersalis est virtus*. Ilche chiaramente ci auuertiscono i Pittagorici, appresso i quali le Viti non potate simboleggiavano i peccati, e le ingiustitie; *Vites non putatae apud Pythagoreos significabant sordes, & peccata*. Quindi lo sposo de' sacri Epitalamij inuita la sua prediletta sposa a visitar le Vigne nel tempo di potarle, di purgarle cioè dagli sterpi de' delitti, dalle lappole delle colpe: *Surge, propera amica mea, tempus putationis aduenit*; sopra del qual luogo san Bernardo così discorre: *Ad Vineas ergo excolendas ducitur, quae ut possint vberioribus fructibus respondere colonis, ante necesse est sarmenta sterilia proci, succidi inania, putari superflua; e più a basso anco soggiunge; Parum est ergo semel putare, saepe putandum est; immò si fieri possit, semper, quia semper quod putari oporteat, si non dissimulas, inuenies*.

Parmi, che san Bernardo con questo suo *Semper* alluder voglia all' altro *semper* di Plinio, oue della cultura delle Vigne prolissamente ragiona. *Non eis indulgendum est*, scrive egli, *sed semper inhibenda fecunditas*, poichè anco alle Viti delle Chiese, acciò non tralignino in vane superfluità, *Non eis indulgendum est, sed semper inhibenda fecunditas*, e per parlare col suddetto Abate, *Saepè putandum est, immò, si fieri possit, semper, quia semper quod putari oporteat, si non dissimulas, inuenies*. Così poi purgate le mistiche Vigne riescono al supremo Creatore sopramodo grate, ed accette, essendo verissimo l'antico Prouerbio, che *Vites non putatae non possunt attingere infinitum, aut vnum, quod significat Deo nihil gratum, quod non sit sordibus vacuum, & plenè purgatum*. E se l'accennato Plinio delle Vigne naturali soggiunge, che *Quidquid materiae admittitur, fructui accedit*, così tutto ciò, che di peccaminoso si recide dalle Vigne spiritali, nel buon frutto della giustizia à loro si tramuta. *Quidquid materiae admittitur, fructui accedit*. Per tutto questo san Girolamo scrive à Teofilo Patriarca d' Alessandria, che con sue lettere esortane i Vesconi Occidentali, *Vt mala germina, acuta succidere falce non cessarent*; ch'è lo stesso, quanto dire; *Non eis indulgendum est, sed semper inhibenda fecunditas*. Oh felici quelle Vigne, oh beate quelle Chiese, per le quali i Prelati si mostrano Soli, che mai le abbandonano, acciocchè germogliino il lucido frutto della giustizia: *Fructus autem lucis est in omni iustitia; locus VITI BVS optimus ostentus S O L I B V S, ut fructum plus afferant*.

Mà più felici, e più beate dicansi quelle Vigne, quelle Chiese, che similmente da' loro sacri Soli rimirate vengono à produrre oltre il frutto di luce della giustizia, anco quello della verità, ch'è il terzo frutto accennato da san Paolo, *Fructus autem lucis est in omni veritate*; qual frutto succede appresso à quello della giustizia, onde la Chiesa medema in vna delle sue orationi pregando il Signore, dice; *Deus, qui errantibus, ut in viam possint redire iustitiae, veritatis tuae lumen of-*

tendis: e per questo frutto di verità la vera, Fede nostra, l'ortodossa Religione s'intende, della quale viene scritto; *Veritas de terra orta est*.

Molto misteriosamente ragionò dell' ecclesiastica Vigna l' euangelico Profeta Isaia, affermando, che sia stata piantata in vna terra oliosa, grassa, ed vntuosa: *Vinea facta est dilecto meo in cornu filio olei*, leggono i Settanta *In loco pingui*: e la parola Hebrea di questo passo *Scemen*, significa ancora *inguentum*. Mà le Vigne più generose, come auuertì Columella non amano esser Piantate *locis aridis, & macris, & siccis*? anzi non vogliono, come notò Palladio, *Agrum calulosum, & cui soluta sit glareae*, cioè à dire, gradiscono il terreno arido, e deserto, sparso di sassosi monti, e diuisato di minuta ghiaia. Mà vi è di più, che per render feconde le Viti si è buon rimedio porre alle loro radici de' sassi, che colla freddezza di quelli si viene à temperar il calor di quelle; l'ingrassarle poi col letame, e con altro viene dagli agricoltori proibito, perchè producono bensì frutto copioso, mà poco saporito, anzi imperfetto. Come dunque d' vna Vigna tanto fruttifera, e che produceua frutti tanto saporiti, e perfetti s'afferma, che sia stata piantata *In loco pingui*, e non altrimenti, come far si suole, *In locis aridis, & macris, & siccis*? Col Testo d' vn' altro Profeta, cioè di Dauide intenderemo questo difficultoso passo. Ragiona questi d' vn monte sopramodo al Signore grato, ed accetto, per esser monte grasso, pingue, monte vntuoso; *Mons Dei, mons pinguis, mons coagulatus, mons pinguis*. Tutt' i sacri Interpreti per questo monte grasso, e pingue intendono il monte Caluario, che però soggiunge il Profeta, che il Signore, cioè il Verbo Incarnato si compiacque d'habitarlo, e questo si verificò, quando sopra di esso vi fu crocifisso: *Mons, in quo beneplacitum est Deo habitare in eo*: Questo è il luogo pingue, sopra il quale vuol dire il Profeta Isaia, che sia stata piantata la Vigna della Chiesa, *Vinea facta est dilecto meo in loco pingui, mons Dei, mons pinguis*; e però anco i Settanta leggono, *in loco pingui*, legge san Tommaso, *in loco eminenti*, perchè sopra il Monte Caluario luogo eminente fù inalberato Cristo sopra la Croce, laonde vien detto; *Vinea facta est dilecto meo in loco pingui*, chiamandosi Cristo con propriissimo titolo il diletto, *Hic Filius meus dilectus*. Chi volesse poi gustare il frutto della verità tramandato da questa Vigna in questo luogo pingue piantata, e benignamente rimirata dal Sole di Giustizia, ch'era l'istesso Cristo, *Orietur timentibus nomen meum Sol iustitiae*, oda il Centurione, che esclama, *Verè Filius Dei erat iste*; miri le turbe spettatrici, che conosciuta la verità, *Reuertebantur percutientes pectora sua*; senta Pilato, che non hauendo mai gustato del frutto della verità, *Quid est veritas*? doppo che l'assaggiò, altamente protestò, *Ego nullam in eo inuenio causam*.

Succedette sopra questo sacro monte del Calu-
 uario quel tanto auuenne sopra i sette monti
 di Roma a' tempi del suo fondatore Romolo,
 poichè considerando questi la sua vasta Cit-
 tà senza Cittadini, quasi gran Vigna senza
 tralci, eresse nel centro di questa vn Altare
 dedicato al Sole, volendo, che tutti quelli,
 che da' Regni stranieri à questo ricorreuano, fus-
 sero serui, fossero rei; restassero liberi, e
 salui. Così concorrendo da tutte le parti del
 Mondo ad adorar quel simulacro del Princi-
 pe de' Pianeti, crebbe quella Città setticol-
 le, e di gente infinita rimase popolata: *Id-
 que primum ad captam magnitudinem roboris fuit*,
 scriue Lino. Città, che come fuile appunto
 vna Vigna, quando il pre nominato Romolo
 volle piantarla, tirò vn solco, e coll' aratro
 disegnò il suo sito, ch'era solito costume de-
 gli antichi, quando voleuano piantar Vig-
 ne, ò Città, disegnarle prima coll' ara-
 tro; *Interea Aeneas Urbem designat aratro*. Non
 altrimenti il Signore, anzi più saggiamen-
 te scorgendo la sua Chiesa piantata sopra il
 Caluario, qual Vigna sopra vn monte, *Vi-
 nea facta est dilecto meo in loco pingui, in lo-
 co eminenti, Mons Dei mons pinguis*, volle vi
 fusse eretto l'Altare del Sole, cioè la Cro-
 ce, sopra del quale il Sole di Giustitia Cri-
 sto comparue glorioso, acciocchè poi co-
 si venissero ad habitar la sua Vigna, e Gen-
 tili, ed Hebrei, e peccatori, e rei, ed
 ogni forte di popolo, e di nazione; *Idque
 primum ad captam magnitudinem roboris fuit*:
 onde là doue prima il Mondo era ripieno
 di Gentili, dipoi, e la Città di Roma, e
 tutto l'Vniuerso ne restarono sì fattamen-
 te priui, *Vt solitudinem pateretur in Urbe*,
 & *Orbe Gentilitas*, conchiude san Girola-
 mo.

Non si manca, dirà quiui alcuno de' supre-
 mi Primari, di coltiuare questa Vigna, di
 propaginar con tutta premura la Chiesa.
 Non si manca, è vero di coltiuar Vigne, di
 propagar Viti, e l' accennò il Cardinal Osio,
 che fu Prelato zelatissimo dell'augumento del-
 la religione Cristiana per tutto l'Vniuerso, qua-
 le vedendo, che i sommi Pontefici molte fab-
 briche di grande spesa edificauano, introducen-
 doui Vigne con giardini, peschiere, fonta-
 ne, poggi, e pergolate, in aumento, e gran-
 dezza della Città di Roma, soleua dire, *Dum
 Urbs colitur, orbis deseritur*. Si coltiuano tutta-
 uia Vigne, se ne piantano alla giornata nel-
 la medema Città, crescono quiui più che mai
 in abbondanza le delitie, le grandezze, le
 pompe; Mà, *Dum Urbs colitur, orbis deseritur*.
 Alla Vigna poi del Signore, à quella Vigna,
 che *Extendit palmites suos usque ad Mare*, & *us-
 que ad flumen propagines eius*, non vi si pensa,
 e si va perdendo il frutto della Fede, della
 religione Cristiana, poco importa, e se in-
 vece dell'vne della verità produca spine di falsi-
 tà, e labrusche d'Heresia, si lascia correre; *Expe-
 ctant, ut faceret riuas, fecit autem labruscas, dum
 Urbs colitur, orbis deseritur*.

Ah che pur troppo questa è vna miseria, per
 non dir negligenza degna d'esser pianta assai
 più di quello, che fanno le Viti medeme,
 che al dire del Naturalista piangono *Lacryma
 distillante*: poichè si può dire di molte dell'
 ecclesiastiche Viti quello d'Isaia, che, *In-
 firmata est Vitis, ingemuerunt omnes, qui
 latabantur corde*. *Infirmata est vitis* nella
 Grecia, nell'Egitto, nella Palestina, oue
 le Viti delle Chiese rassembrauano, co-
 me quelle, delle quali rapporta Plinio,
 che *Tument mammarum modo*, poichè era-
 no ripiene del latte della più pura, e sa-
 na dottrina, del qual latte diceua san Paolo,
Lac vobis potum dedi. *Infirmata est Vitis*, nel-
 l'Olanda, nella Fiandra, nell'Alemagna,
 oue le mistiche Viti germogliauano, come quel-
 le di non sò quali Città dell'Indie, che al dire
 dell'Quetano nel freddo mese di Decembre
 maturauano i frutti; così quelte nel cuore ge-
 lato del più rigido Inuerno delle persecutio-
 ni de' Tiranni, maturauano i frutti delle ve-
 rità cattoliche. *Infirmata est Vitis* nell'Inghil-
 terra, nella Scotia, nella Gallia, oue le Viti
 delle Chiese pareuano, come quelle, che spun-
 tano lungo al Danubio, che allo scriuere di
 Pausania, e d'Alessandro ab Alessandro pro-
 ducono i pampani, ed i tralci d'oro massic-
 cio; poichè la Fede di queste faceua vedu-
 ta d'vn' oro molto più pretioso, che ben si
 poteua dire à lor gloria quel dell'Aposto-
 lo, *Probatior vestrae Fidei multo pretiosior au-
 ro*. *Infirmata est vitis*, finalmente nell'Asia,
 doue quelle sette nobilissime Chiese fonda-
 te, e piantate con tanta diligenza da quell'
 industrioso vignaiuolo, di san Giouanni Apo-
 stolo, perchè tramandassero frutti di luce d'
 ogni euangelica verità, *Fructus autem lucis
 est in omni veritate*, se li fece vedere il Si-
 gnore colla faccia tutta luminosa à guisa di
 risplendente Sole, & *facies eius sicut Sol lu-
 cet in virtute sua*: attesochè, come tante
 volte habbiamo replicato, *Locus VITIBVS
 optimus ostentus SOLIBVS, ut fru-
 ctum plus afferant*. Mà ritrouandosi hora sot-
 to l'aspetto della Luna dell'Ottomana Po-
 tenza, ben fan vedere, che le Vigne allo
 splendor di questo lume notturno non ger-
 mogliano, che spine, che lappole, che
 ortiche, giacendo le suddette sette Chiese
 meste, sterili, infeconde, che rassembrano de-
 ferti, roui, spineti; *Dum Urbs colitur, orbis
 deseritur*.

Perchè dunque la Vigna spirituale della no-
 stra Chiesa non sia differente da queste natura-
 li, che all'opposto dell'altre piante non la-
 sciano mai cadere i loro frutti, ancorchè ma-
 turi siano, e secchi; che tanto bramò, che suc-
 cedesse nella Chiesa nascente il Redentore, di-
 cendo à Pietro, come à capo di essa; *Ego autem ro-
 gavi pro te, Petre, ut non deficiat Fides tua*. Riualto
 al Vescouo, li dirò quel tanto disse Dauide al Si-
 gnore, *Vide, & visita vineam istam, & perfice eam*: ve-
 dila, visitala, e se difettosa la scorgi, procura di
 renderla perfetta in tutte le sue parti. *Perfice eam*.
 Se

L. 1. l. 1.

Pl. l. 14 c. 1

1. Cor. c. 13

Quet. m. 14

Alex. ab A-
ex. l. 4 c. 9

Ep. 1. Pet. c. 1

Apoc. c. 1

Bosio de spi-
ritu. l. 2

Ps. 119.

Is. c. 54

Luc. c. 22

Ps. 79

Se vedi , che taluna delle Viti dell'anime v'è serpendo à terra, attaccata cioè à questi beni terreni , solleuala all'alto verso i celesti ; se scuopri , che vn'altra vien abbattuta dal vento dell'ambitione , appoggiala alla pianta della moderatione ; se t'accorgi, che alcuna per troppa morbidezza se ne v'è tutta in pampani di vanità , dimagrala col fuoco della carità . *Perfice eam* , sgombrandola degli sterpi de'mali habiti , purgandola dall' herbe delle colpe , discalzandola dall' ortiche delle Passioni . *Perfice eam* , guardandola da' boui de' Principi violenti , da' topi d'huomini insolenti , dalle formiche di persone pretendenti . *Perfice eam* , pastinandola con somma pazienza , difendendola con generosa fortezza : migliorandola con singular accortezza : e sopra di tutto , *Perfice eam* , stando sempre alla di lei

presenza , sicchè possi senza contrarietà asserire, *Vinea mea coram me est* ; che così per esperienza prouerai quanto sia vero quel , sin'hora habbiamo detto, e prouato, che, *Locus VITIBVS optimus ostentus SOLIBVS* : per lo che vedrai , che produrrà ogni frutto di luce, di bontà , di giustitia , di verità ; *Fructus autem lucis est in omni bonitate, & iustitia, & veritate* . Che se in Metaponto il Tempio di Diana Efesina , secondo che rapporta Plinio , haueua le scale di Vite fabbricate , per le quali alla sommità di quello si saliuà ; *Etiam nunc scalis teclum Ephesinae Dianae scanditur Vite vna Cypria* ; coltiuando noi nella prescritta forma la nostra mistica Vigna , ci seruirà come di scala per salire all' altezze sublimi del Tempio del Cielo , che il Signore à tutti noi conceda .

Plin. l. 18. c. 1





Che il Vescovo col sedere personalmente alla sua Chiesa vien à sedare facilmente tutte quell' emergenze che conturbar lo possono.

DISCORSO QVARANTESIMO QVINTO.



E ancor noi, come già il famoso Naturalista, ci metteremo ad offeruare l' artificiosa struttura di quel felice nido, che per i suoi pulcini fabbrica l' Augello nel presente corpo d' Impresa descritto, dagli Autori sommamente celebrato, ancorchè forse mai l'abbiam veduto, mentre, *Alcyonem videre rarissimum est*: sforzati certamente faremo di predicarlo per istupendo, e marauiglioso, e dire con Plinio medemo, che *Nidus eius admirationem habet*: Dubbio non v'è, che i nidi di tutti questi passauolanti dell'aria, per l'ingegnoso lauorio, stupore non arrechino, e marauiglia, non v'essendo cosa, nella quale gli augelli più chiaramente i lor ingegni palesino, quanto nella fabbrica di queste ben intese culle, *Neque alia parte ingenia auium magis admiranda*: Ma non sò come, nell'architettura di questi, sopra tutti gli altri, segnalato si rende l'industrioso Alcione, mentre il nido viene da lui con artificio sì singulare fabbricato, che per tutt'i capi, *Admirationem habet*. *Admirationem habet*, per la

materia, poichè lo fabbrica di minutissime spine di pesciolini, ordinario auanzo della saporitissima sua viuanda, quasi voglia additare, che spine non manchino à chi schiude pulcini, e partorisce figliuoli: *Admirationem habet*, per la forma, poichè quella li dona che viene stimata comunemente la più perfetta, cioè la ritonda, ò come parla Plinio, *Pile figuram*, quasi voglia additare, che ad vn parto sì cospicuo, altra figura, che la sferica, come più nobile, altrimenti non li conuenga: *Admirationem habet*, per l'artificio, poichè lo tesse con sì forte orditura, che a' sassi resiste, ed a' ferri non cede, *Nec saxi rumpi, nec ferro discindi potest*: quasi voglia con ciò insinuare quanto sia sodo verso il tenero pargoletto il paterno suo affetto: *Admirationem habet*, per la struttura, poichè lo connette con tanta maestria, che per niuna parte al parto l'acque penetrar possono, quasi che tromba totalmente ricusi per seccar questo; mà tromba altresì meritamente ricerchi per destar lodi, ed applausi: *Admirationem habet*, per l'industria, poichè l'architetta con modo sì marauiglioso, che per la porta d'esso niun altro animale ancorchè di lui più piccolo vi può entrare, *At verò, ipsum nidi os omnem admirationem superat*,

Plin. l. 4. c. 12

Plin. l. 4. c. 23

Adrian. 9. c. 17

perat, scriue Plutarco, ita ad corporis magnitudinem seruata proportione, vt nullum animal licet Alcione minus sit, ingredi queat, quasi che voglia l'Alcione esser l'Alicorno, non della terra, ma del Mare, che ogni altro animale, ancor questo dal nido della sua tana scaccia, ed allontana, *Vnicornis est talis nature*, afferma l'Incognito, *quod nullum aliud animal permittit ad suum cubile accedere: Admirationem habet* per il tempo, poichè lo compone, à differenza di tutti gli altri augelli nel cuore dell'Inuerno, *Media hyeme nidum componit*, scriue san Basilio colla scorta di tutt'i naturali, quasi che voglia dar ad intendere, che non teme i rigori del freddo, chi arde ne'feruori del caldo dell'amore, onde vi fù chi cantò,

*Quèi duo, ch'è fece amor compagni et erni
Alcione, e Ceice in riu al Mare
Far i lor nidi a i più soani verni*

Mà nidos Alcyonis sopra ogni altra cosa *Admirationem habet*, per il luogo, cioè, oue viene fabbricato; poichè là doue l'aquila fabbrica il suo sopra i monti, il grifo sopra le rupi, il passero sopra le piante, la colomba sopra le torri, trà le siepi il rosignuolo, tra'rouai il cardello, trà le macchie il tordo, negli scogli l'apode, ne' deserti lo struzzo, nelle solitudini il pellicano; alle riuè, de'laghi, de'fiumi, de'Mari, il cigno, l'ardea, lo smergo; solo l'Alcione, oh stupore, oh marauiglia! sopra l'acque correnti del Mar istesso à bell'agio lo forma, con ogni quiete lo tesse, e senza alcun disturbo lo compone; poichè quiui nè l'onde lo perturbano, nè le procelle lo spauentano, nè i flutti l'atterriscono, mentre al suo apparire, l'onde se infuriano s'appianano; le procelle se imperuersano s'acquietano; i flutti se frenano si frangono; Cedono i furiosi Tifoni l'occupato campo agl'industriosi Alcioni; e quelli, che nè à barche la perdouano, nè à barconi, nè à nauì, nè à galeoni, che sono i torreggianti nidi di chi scorre il liquido elemento, al nido la perdonano dell'augel suddetto; lasciando in calma il Mare, acciò incalmai in quello i suoi innocenti pulcini; Ilchè con tanta agevolezza eseguisce, che come il nidificar vn giucar li pareffe *In pilæ figuram*, compone questo suo ben inteso nido, che *Domus fluctinaga* da Statio, *nidus natans* da Silio Italico vien detto, che poi Teocrito spiegò il tutto in quel verso

*Alcyones sternent fluctus, & Mare, & Notum
& Eurum*

Quando tutto ciò sia vero, come esser verissimo affermano i più celebri Segretarij della natura, Aristotile cioè, Plinio, Solino, Eliano, Plutarco, ed altri; Volendo noi con pastoral Impresa esprimere, che il Vescouo col sedere personalmente alla sua Chiesa, venga à sedare facilmente tutte quell'emergenze, che conturbar la possono; habbiamo stimato proprio, pennelleggiar l'Alcione sopra vn Mar quieto, e tranquillo, in atto di fabbricarui il prodigioso suo nido, animandolo col Motto, *SILVERVNT FLUCTVS*, Motto leuato dalle parole del Salmo centesimo sesto, oue il real Profeta và dicendo; *Et statuit procellam eius in auram, & SILVERVNT FLV-*

CTVS EIVS, & letati sunt, quia SILVERVNT, & deduxit eos in portum voluntatis eorum: Successi in vero stupendi, che tutti all'Alcione si possono ageuolmente adattare: Poichè questi pur giunto al Mare ancorchè procelloso, *Statuit procellam eius in auram*. Dal che poi il silenzio ne procede degli strepitosi flutti, *ET SILVERVNT FLUCTVS EIVS*. Dal qual silenzio pure ne' suoi sicuri pulcini ne deriuaua vn allegrezza incomparabile, *Et letati sunt quia siluerunt*; ed il motiuo di simil allegrezze prouiene anco dal vederli vicini à far il traghetto dal piccol palischermo del nido al sicuro porto del lido, *Et deduxit eos in portum voluntatis eorum*.

Non è questa vna manifesta glossa della nostra Impresa: Non è vn comentto di questo nostro geroglifico, proprio, chiaro, patente? per il che altro non mi pare, che vi sia d'aggiungere, quando dir non volemmo, che Mare sia la Diocese del Vescouo, nido la sua Chiesa, Alcione il Vescouo medemo; Mare la Diocese per i flutti de' peccati, che vi si scuoprono; nido la Chiesa per i pulcini de' fedeli, che vi si rinchiudono; Alcione il Vescouo per i medemi fedeli, che col calore della carità da questo stesso vi si schiudono. Mare la Diocese: *In fluctibus Maris ambulauit*; nido la Chiesa, *Inuenit quasi nidum manus mea*; Alcione il Vescouo, perchè se *Alcyon* da Aristotile vien detto, *Colore tum caeruleo, tum viridi, tum leuiter purpureo insignis*, altrettanto puossi affermare del Vescouo; mentre i colori cerulei, verdi, ed in parte anco purpurei per i suoi vestimenti sparsi si mirano: aggiungendosi à questi il nido dell'Alcione medemo, fabbricato, secondo che osseruò l'Aldrouando, in forma di calice, *Calicis ferè figura expressum cernere est*, che in quanto alla materia per quello vuole Plutarco, costutto viene di spighe di grano, e di tralci di vite, *Pullos suos excludit Alcyon in nido, spicis, & vitium palmitibus contexto*; e questa non è la vera insegna di tutt'i Sacerdoti, massime de' mitrati, che i nidi de' calici, se non fabbricano, consacrano almeno, altra non essendo la materia d'essi, secondo che seruuono per l'incruento sacrificio, che grappoli di vite, e del grano le spighe? Onde non è da marauigliarsi, se quei quattordici giorni, ne' quali il Mare se ne stà tanto quieto, e tranquillo, dall'Alcione, che in quello tempo il suo nido sicuramente vi fabbrica, Alcionei già chiamati; hora mutato il nome, l'estate di san Martino si dicano, *Quod tempus Alcedonia dicuntur, vulgo Estate di san Martino*, scriue l'egregio collettore de' Sinonimi, come che additar si volesse, che vn Prelato sì zelante della sua residenza, come fù san Martino Vescouo Turonense, sia stato vn vero Alcione, che il Mare della sua Diocese a' suoi giorni tanto tempestoso, in calma ridente in somma tranquillità, e pace riducesse: Mà vdiamo il dottissimo Bercorio, che il tutto giusta il nostro proposto simbolo ci và dicifrando, *Alcyon est bonus Prelatus, cuius presentia causat in mari, idest in Ecclesia, tranquillitatem & pacem, quæ alias poterat concuti, vel turbari, quando enim Alcyon idest Prelatus personaliter in nido officij, vel beneficij sui, residet ibique, sicut personaliter subditos suos, totū proculdubio Mare, idest subiecta Ciuitas sicut in pace, quiete & latitia,*

*Ecl. c. 21
Is. c. 10
Aris. l. 9 hif.
anim. c. 14*

*Ex V. y. f.
Alcyon, or-
nich. l. 25*

*Plut. epusc.
vtra anim.*

*Franc. Serra
Appar. syn.
V. A. c. 92.*

Petr. Erec
redukt. mor.
l. 7. c. 6

lia, ch'è l'istesso, che se hauesse detto col regio Salmista, *SILVERVNT FLVCTVS*, & *latati sunt quia siluerunt*.

Non farà dunque di mestieri cōtrapuntar quiui secondo il nostro soliro, coll'eruditione degli antichi Saggi questo pastoral Geroglifico, mentre a sufficienza si chiaramente autenticato ci viene: lascerò per tanto i Poeti, quali fauoleggiano, che Alcione fusse vn Rè di Trachinia in questo augello dagli Dei fauolosi tramutato; come insinuar voleuero, che chi regna, ed a' popoli comanda, esser deue qual Alcione, che in bonaccia tenga il Mare, il Mare ciuile cioè della plebe, che a venti de' capricci si muoue, e però volgo dal volgersi facilmente alle commotioni, ed alle nouità, si chiama: lascerò i Rettorici, quali intitolano molte lor compositioni col nome d'Alcione, così Alcione intitolò Luciano vn suo Dialogo, Alcione Cicerone vn suo Poema, Alcione Gordiano Imperadore vna sua Elegia, Alcione Baccchio Poeta vna sua Tragedia; quasi che il comporre sia vn nauigare, che per non naufragare necessario sia hauer appresso di sè gli Alcioni, acciò tengano lontane delle maledicenze le tempeste, alle quali le rettoriche inuentioni sono per lo più soggette; lascerò i Cosmografi, quali addimandano Alcione quel seno di Mare, che Corintio vien detto, e con altro nome golfo di Patrasa, quasi che quiui veramente gli Alcioni siano desiderabili essendo vn seno di procellose burrasche spumeggianti; lascerò i Legisti, quali chiamano *Dies Alcyonia*, quei giorni, che nel foro non si fan sentire, onde, appresso di Plauto corre il Prouerbio, *Alcedones esse iuxta forum*, quasi che quando questo si ritroua aperto, sia vn Mare da' nembi, turbini, ed onde sempre combattuto, che però Horatio era solito dire, *Mersari se*, si quando *res agere adhibuerit ciuilibus vndis*: lascerò i Filosofi particolarmente i Medici, quali dicono Alcionio, dall' Alcione, non solo certa sorte di medicamento: *Ab Alcyonibus Alcyonium dicitur quoddam medicamenti genus*: mà anco all' herba adarce, ed alla radice ancusa sim il nome d'Alcione attribuiscono, quasi che il corpo dell'huomo infermo, sia come vn Mare agitato dall'acque degli humori, e da' venti delle qualità trà sè contrarie, e ripugnanti, e che però gli Alcioni si ricerchino per riporlo nella total quiete della primiera salute: lascerò gli Astrologi, quali annouerano frà le sette figlie d'Atlante, che fù l'inuentor dell'Astrologia, vna che Alcione si chiamaua, quasi che il cernello di questi vani Glosfatori delle stelle sia ripieno di procelle di dubbi, e difficoltà, che per tenerle lontano, habbiano a far ricorso all'Alcione: lascerò i Teologi, quali appellano Alcione sacro il Figlio di Dio, *Alcyon idest Dei Filius*, dice vno di questi, quale entrò nel Mare cioè in Maria, come in vn Mar turbato, *Turbata est in sermone eius*; mà appena entrato si vide acquietato questo Mare, onde tutto tranquillo, ed abbonacciato, intuonò, *Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum*; lascian-

dunque tutti questi, penso di non lasciar altrimenti gli Scritturali, quali se bene pare che non ci possano questa volta suffragare co' loro voti, mentre in tutta la sacra Scrittura l'Alcione nò

viene in luogo alcuno nominato, tuttauia mi stanno all'orecchie Grisostomo, e Cirillo, quali quel passo d'Isaia, doue dice il Signore, *Glorificabit me bestia agri, dracones, & siruthiones*, che i Greci leggono *renes*, questi due santi Interpreti non solo voltano *ALCYONES*; mà vogliono di più che oue nell'Idioma Greco vien tradotto *Sirenes*, non s'intenda altrimenti delle sirene delle fauole, mà degli Alcioni dell'acque, che al pari della sirena fan sentire canora la voce, onde Cirillo; *Sacra Scriptura sirenes vocat auicularum difertissimas, & maximè canoras, aut interdum ipsas Alcyones, quæ in sinibus Maris, ouis incubant*. San Giouanni Grisostomo poi accenna l'istesso con poco dissimiglianti parole: *Sirenes vocat canoras quasdam aues, puta Alcyones*. Dice dunque il Signore, *Glorificabit me bestia agri, dracones, & Alcyones*, i draghi son simbolo di chi colla vigilanza i posti assicura, che però i Poeti li posero alla custodia de' pomi d'oro del giardino degli Hesperidi; Gli Alcioni sono geroglifico di chi colla presenza acquieta le procelle degli sconcerti delle proprie Città, che però i Poeti medemi a Nettuno diedero per moglie vna donna che Alcione si chiamaua, acciò così il Regno suo dell'acque conseruasse in calma, ed in pace: Questi draghi dunque veggenti, questi Alcioni presenti, allora gloria, ed honore arrecano all'Altissimo, quando si scuono vigilare gli vni, stantiare gli altri; Vegliare occultamente, stantiare personalmente; Vegliare per assicurare, stantiare per acquietare; Vegliare per non mancare alla propria incombenza, stantiare per non abbandonare il nido della propria residenza; atteso che secondo il Sauio, *Sicut auis transmigrans de nido suo, sic vir, qui dereliquit locum suum*. Che se alcuno all'esposizione di questi due gran Dottori s'opponesse col dire, che il Signore pare intender non volesse dell'Alcione, mentre dice, *Glorificabit me bestia agri*, non essendo l'Alcione augello altrimenti de' campi, mà dell'acque, se li risponderà col Testo medesimo, mentre segue, e dice, che simil campo, o deserto che fusse, doueua renderlo qual Mare d'acque ripieno, *Glorificabit me bestia agri, dracones, & Alcyones, quia de di in deserto aquas*: Acque però son queste, delle quali vien detto, *Aquæ populi sunt*, acque, che commosse, e turbate rappresentano vn Egeo fluttuante, *Turba confluentis, & fluctuantis populi diceua Gellio*: onde sopra d'esse deue annidarsi l'Alcione del Prelato per quietarle, ed appianarle, sicchè dir si possa, che *SILVERVNT FLVCTVS*, Motto della già spiegata Impresa autenticato da san Basilio, che dell'Alcione ragionando diceua, *Silescunt, & consopiiuntur omnes venti, quiescunt vnde, tumida aquora placantur, cum incubat auis Alcedo*, ch'è quel tanto, che cantò pur Teocrito.

Alcyones sternent fluctus, & Mare, & Notum & Eurum.

Sopra di che aggiunger si deue, che sì come non vn sol flutto fan tacere questi nidificanti augelli, *SILVERVNT FLVCTVS*, così più flutti dell'acque, più fremiti dell'onde s'acquietano anco alla presenza de' sacri Alcioni; *Alcyones sternent*



Is. c. 43

Ex lo. Bach.
hier. l. 2. c. 14

Ex Aldrou.
ubi sup.

Iron. c. 27

Apoc. c. 17

Gellius c. 6.
l. 10

D. Bas. hex.
Theo. in Tha.
lusijs v. 57

D. Bas. l.
Celsio.

Hor. in ep. st.
Ex Vlyf. Al.
d. ubi sup.

Ex Bocac. l.
2. gen. Deor.

Petr. Berch.
redukt. mor.
l. 7. c. 6

Luc. c. 1

fluctus, i flutti cioè degli errori, de' rumori, e de' malori; i primi son flutti, che confondono la mente; i secondi che perturbano la quiete; i terzi, che contristano la gente: nascono i primi dall'ignoranza, procedono i secondi dall'incoftanza, prouengono i terzi dall'intemperanza; De' flutti degli errori fcriue Ginda Apostolo nella sua Canonica, *Fluctus feri Maris despumantes suas confusiones*, de' flutti de' rumori dice Dauide, *Et omnes fluctus tuos induxisti super me*, de' flutti de' malori ragiona Michea; *In quos fluctus tristitie ego deueni*.

Sieno pure le Diocesi de' Vescoui (per dar principio dal primo capo) tanti Euripi da' flutti degli errori quanto si voglia agitate, e combattute, che non abbandonando i nidi delle loro residenze, quasi prodigiosi Alcioni, *Sternent fluctus, & Mare, & Notum, & Eurum*, ed è cosa questa tanto certa, che io fimo che per ciò spesse fiata, nelle diuine carte, oue si fa mentione de' dragoni, si rammemorino anco gli Alcioni; così in Giobbe, che v'ha protestando, *Frater fui draconum, & socius Alcyonum*, non altrimente in Isaia, che v'ha profetizzando, *Replebuntur domus eorum draconibus, & habitabunt ibi Alcyones*, ilche il Profeta medemo altroue replica, *Et erit cubile draconum, & pascua Alcyonum*, della quale frase non lasciò anco di prenalerfi Geremia, *Habitabunt ibi dracones, & Alcyones*; che *Alcyones* in vece di *Siriones*, come legge il Testo Greco; e di *Struthiones*, come il nostro vulgato, tradussero i santi Grisostomo, e Cirillo; Ma che proportionone, Dio buono! può ritrovarfi trà il dracone animale tanto velenoso, e l'Alcione augello tanto amoroso, sicchè habbiano andar dal pari vniti, come se fossero dell'istessa natura, e gl'istessi istinti hauessero sortito! Chi sente il nome di dragone tutto si rattrista, chi ode quello dell'Alcione tutto si rallegra; horribile quello nell'aspetto, amabile questo nel sembiante. Se quello impenna i vanni vola a' tuoi danni, se questo mette le penne non t'arrecia pena. Se quello fischia t'incanta, se questo canta t'alletta; Aspro quello di squamme, delicato questo di piume; compassato quello d'horride macchie, picchiato questo di vaghe diuise. Pregno di furore quello, ricolmo d'amore questo; Se il primo fiata, ardon l'erbe, se il secondo spira godon le selue; Se l'vno mira, si seccano i campi, se l'altro guarda, si fecondano i prati; Se cammina quello offusca le strade, se vola questo rasserena l'aere; il dragone in somma è vna cometa che spauenta, l'Alcione vna stella, che diletta: hor come dunque vnir si possono tenebre e luce, notte e giorno, morte e vita; dragoni ed Alcioni? i dragoni de' quali quui si ragiona, non sono di quelli, che si rintanano nelle cauerne oscure, e nelle grotte cieche, ma son di quelli, che escono dall'vniuersità pestifere, e scuole infette, che pieni di veleni delle false dottrine conturbano i Mari delle Diocesi cristiane suscitandoui i flutti perigliosi de' perniciosi errori, onde d'vno di questi in Ezechchiello si parla, *Assimilatus es draconem, qui est in Mari, & conturbabas aquas*: hor acciò questi rimangan delusi, e d'ogni vn d'essi dir si possa, *Draco iste, quem formasti ad illudendum ei*, vicini se li pongono i sacri Alcioni, acciò fermandosi nel ni-

do della lor Chiesa, mettano in calma di fana dottrina il Mare della propria Diocesi, e se *Replebuntur domus eorum draconibus: habitabunt ibi Alcyones: & Alcyones sternent fluctus, & Mare*.

Chi bramasse poi veder verificato nella nuoua Legge, ciò, che predissero questi Profeti nella vecchia, dia vn occhiata à S. Pietro, e lo cōsideri come lo descrive san Lione, camminar cioè per la Città di Roma con piè assai più intrepido di quello, col quale solcò l'acque del Mare; che dirà, ecco l'Alcione vicino, non solo a' draghi, ma ad ogni altra sorte di fiera più feroce, che appiana l'onde, che commouono, ed i flutti che suscitano, *Ad hanc ergo urbem tu beatissime Petre Apostole venire non metuis, syluam istam frementium bestiarum, & turbulentissimæ profunditatis Oceanum constantior, quam super Mare gradereris, ingrederis*: Come dir volesse, Se *Alcyon*, secondo che vuole Ambrogio, *Dicitur ab Ales & Oceanus*, cioè quasi *Ales Oceani*, Pietro quasi *Alcyon*, ouero quasi *ales Oceani urbem turbulentissimæ profunditatis Oceanum, constantior, quam super mare*, camminò, e camminando, i flutti de' perniciosi errori felicemente appianò, *Et statuit procellam eius in auram, ET SILVERVNT FLVCTVS EIVS*.

Ma non fù Pietro, ordinario Alcione, fù come quel Gigante, Alcione appellato, se non da Hercole, da Nerone almeno ucciso; che se quello hebbe sette figlie, tutte da Amfitrite in Alcioni tramutate, con facultà di tranquillar i fluttuanti Egei; questi pure hebbe non sette; ma infiniti figliuoli, che come fossero veri Alcioni, i Mari delle lor giurisdictioni per gli errori de' capricciosi ceruelli fluttuanti, ad vna placidissima quiete, con singularissima felicità ridussero.

Figlio di Pietro fù san Clemente Papa, e fù vn Alcione, perchè se questo sette giorni auanti la bruma fabbrica il nido, e sette giorni doppo schiude i pulcini, prouando frattanto placido, e tranquillo il Mare, *Faciunt autem septem ante brumam diebus nidos, & totidem sequentibus pariunt*, fcriue Plinio, Porro cum pariunt, soggiunge Eliano *maria tranquilla, & venti quiescunt*, così Clemente gettato al Mare per comando del Tiranno, come se v'hauesse fatto volar vn Alcione, per trè miglia d'intorno non solo s'acquietò, ma si seccò ancora, scoprendouisi in oltre nel mezzo, fabbricato il nido d'vn piccolo Tempio, che conteneua il corpo di questo sacro Alcione, che, per non esser diuerso da questo augello per molti anni, come affermano Metafraste, Beda, Gregorio Turonense, ed altri, sette giorni auanti quello del suo martirio, e sette giorni doppo, il Mare si tranquillaua, ed il nido del Tempio si scopriua, concorrendoui i fedeli, come tanti pulcini à godere di que' giorni veramente Alcionei.

Figlio di Pietro fù Apollinare Vescouo di Rauenna, e fù vn Alcione, perchè se questo, come fcriue Socrate ottenne dagli Dei, che partorendo nel nido da lui fabbricato la sua cara compagna, quieto esperimentasse sempre il Mare, *Magnum ob coniugalem pietatem accepit à Dijs honorem, si quidem in eius nidulatione tranquillum omne pelagus inuenitur*: così Apollinare sbalzato al Mare, ottenne dall'Altissimo, che il nido della sua Chiesa, e spo-

D. Leo. ser. 1
de SS. Apo-
st. l. Petr. &
Paul.

D. Ambr.
her.

Ex Pindaro
in Nemais.

Pl. l. 10. c. 32

El. l. 1
de ss. c. 36

Socrat. in Al-
cyon. dial.

Is. l. 87

Mic. c. 1

Job. c. 30

Is. l. 13

Is. l. 24

Hier. c. 50

Ex Sam. Bo-
ch. ubi sup.

Ez. ch. c. 32

Ps. 103

fa principiaſſe à ſcoprir appianati i flutti degli errori, e maſſime quelli dell'idolatria, che tanto laperturbauano, eſponendola à manifeſto pericolo di ſommergerſi.

Figlio di Pietro fu ſan Baſilio Veſcouo di Ceſarea, e fu vn Alcione, perche ſe queſto fabbrica il ſuo nido con sì forte teſſitura, che *Neq; ſi percutias ſaxo rumpi, neq; ferro diſcindi, poteſt*: coſi Baſilio minacciato da Valente fautore degli Ariani, gli proreſſò, che nè ferro, nè fuoco, nè alcun altra forte di tormento l'haurebbono giammai indotto à permetter, che i flutti degli errori d'Ario entraſſero nel ſuo eccleſiaſtico nido, *Ignis autem, & gladius carnem lacerantes, voluptati nobis, ac deliciæ potius ſunt, quam terrori, nequaquam profeſſo nos vinces, vt impie doctine, aſſentiamur, ne ſi his quidem atrociora minueris.*

Figlio di Pietro fu ſan Giouanni Griſoſtomo Patriarca di Coſtantinopoli, e fu vn Alcione, perche ſe queſto inuocato venia, perche i tempi ſereni apportalle, ed in calma il Mar turbato rimetteſſe, onde cantò Propertio

*Et meritò, quoniam potui fugiſſe procellam
Nunc ego deſertus alloquor Alciones.*

coſi Griſoſtomo eſiliato che fu dalla ſua Chieſa, ſi ritrouò queſta, *Seditione populi facta*, come in vn Mare imperuerſato, eſſendo veriſſimo quel tanto, che dice Cicerone, *It Mare, quod ſua natura tranquillum eſt, ventorum vi agitari videmus, ac turbari, ſic populus ſua ſpontè pacatus, hominum ſeditioſorum vocibus, & violentiſſimis tempeſtatibus agitari ſolet*: onde richiamato al nido il Santo, come ſe volato vi fuſſe vn Alcione, ſi quietò il Mare procelloſo, ſi fermò il popolo ſeditioſo, *Eijcitur in exilium, ſed paulo poſt propter eius deſiderium ſeditione populi facta, admirabili Ciuitatis plauiſu ab exilio reuocatur*, Che ſe poi Ipſo mortuo horribilis grando Coſtantinopoli cecidit, non è da marauigliarſi perche era mancato l'Alcione, che ſoſpendeda le tempeſte.

Figlio di Pietro fu ſan Hilario Veſcouo Pitrauieneſe, e fu vn Alcione, perche ſe queſto, al dire di ſan Baſilio, quando veder ſi laſcia, il Mar turbato tranquilla, *Auicula tam parua gratia, magnum, & horrendum detinetur Mare, in media hyeme*, **TRANQVILLITATEM** afferre inſum; coſi Hilario al turbato Mare della ſua Diocèſe nò ſolo, mà à tutte quelle della Gallia ancora portò vna ſicura tranquillità, appianando i pernicioſi flutti degli errori, e maſſime degli Ariani, *Magna deinceps TRANQVILLITATE Eccleſiam adminiſtrauit, Galliamque vniuerſam adduxit, vt Ariatorum impietatem condemnaret.*

Figlio di Pietro fu ſan Martino Veſcouo Turonenſe, e fu vn Alcione, poichè ſe queſto ſecondo che dice Ariſtotile, *I aſtiſcat toto ſua ætatis tempore*; coſi ſan Martino ſino negli vltimi giorni della ſua mortalità s'eſibi pronto d'affaticare, e partorir figliuoli per il Cielo, *Domine ſi adhuc populo tuo ſum neceſſarius, non reuſo laborem*, onde non è da marauigliarſi, ſe i giorni quieti del Mare dagli Alcioni detti Alcionei, ſi dicano hora l'eſtate di ſan Martino, eſſendo ſtato veramente queſto ſanto Prelato, vn Alcione nel figliare al-

trettanto amoroſo, quanto indefeſſo.

Figlio di Pietro fu finalmente ſan Ambrogio Arcieſcouo di Milano, e fu vn Alcione, perche ſe queſto fabbrica in sì fatta guiſa il ſuo nido, che alcun altro animale, non vi può per niun còto entrare, *At verò ipſum nidi os ſcriue Plutarco, Omnem admirationem ſuperat, ita ad corporis magnitudinem ſeruata proportionem, vt nullum aliud animal licet Alcione minus ſit, ingredi queat*; coſi Ambrogio ſentendoli comandar da Valente Imperatore, ad iſtigatione dell'empia ſua Madre Giuſtina, che ſe n'eſciſſe dal nido della ſua Chieſa, perche entrar vi poteſſero gl'infedeli, con magnanima generoſità francamente riſpoſe, *Non ſum Valens ſacturus, neque ouile ouium proditurus lupis, neque blaſphemix auctoris ſacroſanctum Domini templum traditurus*: Non la terminerei giammai ſe voleſſi quidiu riferire tutt'i figli di Pietro, tutt'i Veſcoui, cioè i Prelati, che in Alcioni tramutati, acquietarono i flutti degli errori de' loro diocèſani Euripi. Potrei annouerarne aſſai maggior numero di quello, che n'annoueraua Ciriaco Rè di Cipro, c'hebbe cinquanta figlie tutte in Alcioni trasformate con facultà prodigioſa di tranquillar l'onde imperuerſate: *Quinquaginta autem eius filie in Mare deſiliere, & in Alciones mutatae*, riferiſce Euſtatio: Non le cinquantine, mà le centinaia d'Alcioni ſacri annouerar potrei, che ne' Concilij radunati, altro non trattarono, che d'aſſicurar i fluttuanti lor nidi dall'onde d'iniqui dogmi malamente agitati: trecento, e diciotto furono quelli del Concilio Niceno, dugento ſettantacinque quel del Romano ſecondo, trecento ſettanta ſei quei del Sardiceneſe, cento e cinquanta quei del Coſtantinopolitano, dugento e quattordici quei del Cartagineſe, ſeicento e trenta quei del Calcedoneſe, quattrocento quei del Concilio Generale Lateranenſe ſecondo, oltre i due Patriarchi che v'interuennero di Geruſalemme, e Coſtantinopoli, e ſettanta Metropolitani; per non dir altro del numero di quei, che furono preſenti in nouantaquattro Còcilij Cattolici, che tanti ne furon dalla Chieſa celebrati dal primo ſotto ſan Pietro radunato in Geruſalemme ſino all'vltimo terminato ſotto Pio Quarto in Trento: ed in queſti glorioſi congreſſi que' ſacri Alcioni tranquillarono le procelle delle falſe dottrine, i fremiti de'remerarij pareri, i flutti de' deprauati inſegnamenti, *Et ſiluerunt fluctus eius, Alciones ſternem fluctus, & Mare, & Notum, & Eurum.*

E qui mentre ſiamo nel ragionare di ragunanze, mi ſi fa innanzi la mente, la nobil viſione di quelle ſette lucidiſſime ſtelle, che colà nell'Apo-califfe ſcopri Giouanni nella luminola deſtra del Redentore ardentemente ſfauillare, *Et habebat in dextera ſua ſtellas ſeptem*. Stelle tanto dal Signore privilegiate, e ſtimate, che volle ch'il ſuo fido Segretario nello ſcrinere a' ſette Veſcoui dell' Aſia minore principiaſſe le lettere commendatitie non con altro proemio, che con queſto, *Hæc dicit qui tenet ſeptem ſtellas in dextera ſua*: Mà mentre egli riſplendeua anco nel ſembiante, come vn riſplendente Sole, *Et facies eius ſicut Sol lucet in virtute ſua*, perche non commette, che ſi dia principio alla lettera col dire, *Hæc dicit, qui lucet ſicut Sol in*

Sol in virtute sua? Se la di lui voce era tanto sonora, che rasmembraua vna ben risuonante tromba, *Et audiui posui me vocem magnam, tanquam tubæ*, perchè non ordina che il viglietto altro preludio non habbia, che questo, *Hec dicit qui habet vocem magnam tanquam tubæ*? Se egli comparue colle mammelle di dorata fascia recinte, *Vidi similem Filio hominis præcinctum ad mamillas zona aurea*, perchè non comanda al Segretario, che da questa pigli le mosse, per dar principio alla dettatura del foglio, *Hec dicit præcinctus ad mamillas zona aurea*? Dalle stelle vuole si pigli l'esordio, quasi che brami, che a caratteri di stelle sia scritto il foglio; e da stelle sette, non da due ò da quattro, ne da cinque ò sei; mà da sette, *Hec dicit, qui tenet stellas septem in dextera sua*: Bel mistero, che nella luce di queste stelle se ne stà inuolto, nè io spiegar lo posso, se non coll'osservare, che i primi nidi delle sette Chiese dell'Asia accennata, furono tutte al maggior segno da flutti di pessimi errori agitate, e combattute; così quella di Efeso dagli errori de' sozzi Nicolaiti fù assalita; quella di Smirna da quelli de' falsi Israeliti; quella di Pergamo da quelli degli auidi Balaamiti; quella di Tiarira da quelli de' crudi Iezabelliti; e così andate discorrendo di tutte l'altre, che tutte si sentirono vrtate da quest'onde imperuersate, che però rasmembrauano tutte queste sette Chiese quell'Isola, delle quali ragiona Plinio, che *Semper fluitant*: bramando dunque il Signore di ridur in calma quelli nidi, di tranquillar i Mari delle loro Diocesi, loro comparue con sette stelle nella destra, *Hec dicit, qui tenet septem stellas in dextera sua*: Che queste stelle, se non lo sapete, erano le sette stelle Pleiadi, che altri, che Iddio nelle proprie mani le può radunare, e tenere, *Nunquid coniungere valebis micantes stellas Pleiadas*? dice egli in Giobbe non in senso auersatiuo, mà come tutti gl'interpreti intendono, affermatiuo; Hor chi non sà, che frà le Pleiadi la prima si è quella, che Alcione s'appella, come dicono il Boccaccio, Proclo, Higino, ed Arato *In Astronomicis* cantò;

Septem ille esse feruntur

Alcyone, Meropeque, Electraque &c.

Coll'Alcione dunque nella destra si fà veder il Signore, a' Prelati Asiatici, per dar loro à conoscere, che per tranquillar i flutti degli errori, fà di mestieri immitar gli Alcioni, non abbandonar cioè i nidi delle proprie Chiese, che così s'appianano le procelle delle false dottrine, e s'acquietano i Tifoni delle dannatissime opinioni, *Alcyones seruant fluctus, & Mare, siluerunt fluctus. Alcyon est bonus Prelatus cuius presentia causat in Mari idest in Ecclesia tranquillitatem, & pacem, quæ aliàs poterat concuti, vel turbari, quando enim Alcyon, idest Præ-latus personaliter in nido officij, vel beneficij stat, ibique fouet personaliter subditos suos, totum proculdubio Mare idest subiecta Ciuitas stat in pace, quiete, & letitia.*

Io non sò se creder mi debba ad Ottauio Oratiano, che si troui cioè vna certa herba detta Alcione, che se le pecorelle la mangiano tantosto muoiono, mà se dall'altra parte di subito addentano la radice dell'herba medema incontanente risanano, *Octavius Oratianus, aliam quoque herbam*

Alcyonis nomine celebrat, riferisce l'Aldrouando, *Herba inquit Alcyonium dicta, si à pecudibus comedatur, moriuntur, si verò statim ipsius herbæ radix in cibum illis exhibetur, curatur*: Non sò dico, se ciò creder mi debba, sò bene che i Vescou, quando alle pecorelle loro danno l'herba, standosene cioè tanto tempo lontani dalle lor Chiese, sicchè d'intorno alle vescouali habitationi vi nasca l'herba, *Moriuntur*; che se per lo contrario dimorando alla Residenza molto tempo, facendoui per così dire la radice, *Curantur*: sanè augentur oues, & in tuto sunt cum presunt veri Pastores diceua Atanasio Patriarca di Costantinopoli.

Ath. Pat. ep. 11. ad Al. Cur. in Biol. Patrum.

Mà l'infortunio delle pecorelle Cristiane si è questo, che molti Alcioni sacri nò solo non somministrano ad esse questa Alcionia radice; mà immitano quel dicepolo di Platone chiamato Trochilo, che per dubbio di vedere il Mare in bonaccia, non li venisse mai voglia di nauigarlo, fece murare la finestra di casa sua, che nell'Ionio guardaua: Immitano, dico, costui molti Prelati, con questa differenza però, che vedendo il Mare della lor Diocese, non in calma come quello, mà bensì in furia, combattuto cioè da flutti, da fremiti, da procelle d'errori, di colpe, di sceleraggini, ferrano non solo la finestra, mà la porta ancora del Vescouato, abbandonando affatto gli ecclesiastici lor nidi, lasciandoli alla discretione del Mar popolare, che non hà discretione; e fanno ciò ordinariamente per starsene ò alla Patria, ò alle Corti; occupati in quel tãto erano già gli Dei, che faceuano aspettar le virtù; per lo che se ne lamentarono con Mercurio, senza dar loro audienza; occupati dico, ch'il crederebbe nel consultar, e discorrer, in che stagione doueuano fiorir le zucche, e come haueuano ad hauer pinte l'ale le farfalle, ch'è vn dire, che consumauano il tempo in cose di verun momento, facendosi in tanto le Diocesi loro simili à quel Mare, del quale ragionaua lo Scaligero, *Fatum meum est Mare Hibernum, in quo non est Alcyon.*

Apud Alc. a. rum Em. 179

Non si poteua già dir così quel Mare, che vide Giouanni nell'Apocalisse, ch'era tanto quieto, placido, e tràquillo, che rasmembraua vn chiaro vetro, ed vn limpido cristallo, *Et in conspectu sedis tanquam Mare vitreum simile crystallo*; Mare dal quale erano bandite le burrasche, esiliate le tempeste, allontanate le procelle; Mare, che non era turbato, nè da turbini, nè da fulmini, nè da flutti, nè da fremiti, nè da venti, nè da torrenti; Mare nel quale, nè Noto soffiaua, nè Tifone fischiaua, nè Euro imperuersaua. Mare libero da' rumori dell'onde, da' furori delle grandini, da' feruori de' flussi e riflussi, Mare, che non ruggiua con Aquiloni, che non muggiua con tuoni, che nò fremea con folgori, che non ispauentaua cò lampi, che non incrudeliua con naufragij; Mà che colla chiarezza allettava, dilettaua colla limpidezza, e colla stabilità, e fermezza inuitaua. Questo, se deuo dir il vero, parmi vn Mare acquietato dalla presenza, ed assistenza di qualche prodigioso Alcione; poichè afferma Socrate nel suo Dialogo appunto dell'Alcione, che questo augello renda il Mare chiaro, come vno specchio, limpido, come vn cristallo, *In nidulatione istarum auium, nonne cernis summa, ac superiora Maris quàm*

A. 106. c. 15

Plin. c. 2. c. 95

Iob. 38

Ex Pet. Berc. ubi sup.

Ex Aldr. ubi sup.

quam serenissima? Pacatum autem, ac tranquillum omne pelagus, simile denique, ut ita dixerim speculo? come dicesse, *Tanquam Mare vitreum simile crystallo*. Mà doue erano quiui gli Alcioni? doue questi marauigliosi augelli si ritrouano? alzate gli occhi con Giouanni, che vedrete, *In circuitu sedis sedilia viginti quatuor, & super thronos viginti quatuor seniores sedentes, & in capitibus eorum coronæ aureæ*. Questi erano Sacerdoti, e Sacerdoti coronati colle corone delle mitre, vditelo da loro stessi, *Fecisti nos Deo nostro Regnum, & Sacerdotes*, poco lontano poi da questi si ritroua il Mare, *Mare vitreum simile crystallo*, Mare, che per sentenza comune de' sacri Interpreti la Chiesa figurana, perchè così vâ, oue risiedono i mistici Alcioni de' Vescouï, anco i Mari delle lor Diocesi si placano, acquetandosi le procelle, ed appianandosi i flutti, *SILVERNT FLUCTUS*. *Alcyones sternent fluctus, & Mare, & Notum, & Eurum*.

Questi Sacerdoti sì, che dir si poteuano Regi del Mare, non altrimenti Canuto Rè d'Inghilterra, che simil titolo gli attribuiuano gli adulatori di Corte, che però volendo vn giorno confondere la di costoro sfacciata adulatione, si fece portare in sedia al lido, mentre scosso il Mare furiosamente da' venti ondeggiaua, e spumaua d'ogn'intorno, ed a questo riuolto comandogli, che ardir non hauesse di bagnarli; mà che quieto se ne stesse alla sua presenza, e riuenter e; Mà il Mare, che nell'vltime due lettere del suo nome Rè si palesa, volle mostrarli Rè de' Regi medemi, e però auanzandosi coll'onde, e flutti, i piedi di Canuto non baciò per riuerenza, mà gli spruzzò per alterezza, onde riuolto a' Cortigiani adulatori: Ecco disse, che quello, qual voi chiamate Imperatore del Mare, che non può tener addietro nè meno vn onda del suo infuriato seno, però partiamoci di qui, che se più vi dimoro, di Canuto, che sono nel nome, mi farà canuto anco nel capo. Ciò che non ottenne questo Rè di corona dal Mare elementale, dallo spirituale ottiene allora che si ferma al Mare della sua Diocefe, l'Alcione coronato, poichè viene e riuerito, e rispettato, *Ostende te vigilantem, & pelagus te reueretur*; disse in simigliante proposito S. Basilio Seleuciense: *Ostende te*, basta che tu ti mostri, che l'indomito mostro del Mare cederà alla tua presenza, *Ostende te vigilantem*; basta che ti lasci vedere Alcione vigilante, perchè, *Alcyon animal vigilans est*; che il popolo della tua Diocefe, quando anco sia vn pelago turbato, e commosso, non solo s'acqueterà: mà ti riuerrà ancora, *Ostende te vigilantem, & pelagus te reueretur*: onde adempito si vedrà ciò, che tanto bramaua l'Apostolo, che i pulcini, cioè de' fedeli, mentre si ritrouano ne' nidi delle Chiese, non si veggano già più agitati, nè da' flutti d'errori, nè dall'onde di false dottrine inuentate da huomini peruersi, ed iniqui, *Iam non sumus paruuli fluctuantes, & circumferamur omni vento doctrinae in nequitia hominum, in astutia ad circumuentionem erroris*.

Mà ohime che vedo! vedo gonfiarsi il Mare con altra sorte di flutti niente meno de' primi pericoli; e questi sono quegli sconcerti, que' disordini, e que' rumori che sorgono nella Diocefe quando

absente si ritroua il Prelato, de' quali ragiona Dauid, *Et omnes fluctus tuos induxisti super me*, per sedar ed appianare ancor questi, abbandonar non donete ò sacri Alcioni i vostri nidi, le vostre residenze, perchè *Alcyones sternent fluctus, & Mare*.

Che il popolo nelle Città, e Diocesi tumultuante vn Mare fluttuante rassembri, parue sì vero a Quinto Curtio, che sotto simil traslato l'andò ancor egli descriuendo, *Nullum profundum Mare, nullum vastum fretum, & procellosum, tantos ciet fluctus, quantos multitudo motus*: quindi al popolo di volgo s'attribuisce anco opportunamente il nome, perchè alle commotioni con molta facilità si volge, che latinamente *Vulgus dicitur à voluendo*; volubile essendo, ed inconstante ne' pensieri, opinioni, e volontà, che *voluitur*, à guisa dell'onde del Mare forsenatamente, hor in questa, hor in quell'altra parte simile in tutto à quel tanto, che dir volle Virgilio nel secondo dell'*Æneide*,

Scinditur incertum studia in contraria vulgus.
e Seneca nella Tragedia intitolata *Hercules furens* nel Coro dell'atto primo nota l'istabilità del volgo co' seguenti versi.

*Illum populi fauor attonitum
Fluctuque magis mobile vulgus
Aura tumidum tollit inani*.

Marco Tullio poi seruendosi della medema similitudine del Mare agitato da' venti, e commosso dall'onde, dice nell'oratione, *Pro L. Murena*, che niun golfo, ò stretto di Mare viene tanto combattuto, e messo folsopra dalle procelle, e burrasche, quanto si commoue vn popolo nelle sue radunanze: e chi non confesserà, che il viuere in simili confusioni non sia vn viuere come in vn Egeo esposto all'indiscretioni de' venti, possenti à metter in tempesta le Città, ed i Dominij, agitando gli animi di tutti con tanti flutti, quanti sono gli sconcerti, e disordini, ed i tumulti, allor che s'accozzano hor l'vno, hor l'altro, hor molti insieme, come quando:

*Vnâ Eurisque, Notusque ruunt, crebrisque procellis,
Africus, & vastos voluunt ad littora fluctus*.

le commotioni poi tutte di questo Mare del volgo fluttuante prouengono, soggiunge Clemente Alessandrino, *Quia fieri non potest ut vulgus sit Philosophum*; ch'è tanto come dir volesse, che il volgo essendo ignorante non hà tanta Filosofia, ò capacità, che vogliam dire, d'intendere, che per quietarsi faccia di mestieri prouedersi d'Alcioni, de' superiori cioè, Principi, e Signori, che sempre gli assistano, perchè standosene senza di questi, se ne stanno esposti ad infinite procelle d'infortunij, ed inconuenienti. Mà se fieri non potest, ut vulgus sit Philosophum; sia Filosofo il Vescouo, e sappia conoscer, che per quietar l'onde delle commotioni, ed i flutti degli sconcerti, che insorgono nel Mare della Diocefe, faccia di bisogno dimostrarli vn Alcione al Nido della sua Chiesa dimorante, perchè *Alcyones sternent fluctus, & Mare, & Notum, & Eurum*, tanto disse vno poco

D. L. ff.
de iur. iur.

F. lo. Ba. f.
de iur. iur.
de iur. iur.
sup.

Ep. ad Eph.
4.

l. 5. Strom.

poco ben affetto agli Ecclesiastici, che in ciò non disse se non bene; si come in altro molto male: *Ut Alcyones videre, rarissimum est: sed quoties apparent, tranquillitatem vel faciunt, vel annunciant, ita Abbates, & Episcopi raro debent prodire in Principum Aulas, sed verum motus, & bellorum tempestates auctoritate sua compositare.*

Hor in proua di ciò comparisca sopra il bianco campo di questo foglio quel celeste spirito, che come si legge colà nel primo capo della Genesi comparue nel liquido campo dell'acque, *Spiritus Dei ferebatur super aquas*: rassembra strano à prima vista, ch'essendo quattro gli elementi, sopra dell'acque solamente si lasci il diuino Spirito dal suo natural genio trasportare; per esser egli tutto spirito, più confaceuole per la sua natura sarebbe stato l'elemento dell'aria; perchè egli, ardore fuocoso poi appellato viene, più proprio sarebbe stato quello del fuoco, e perchè la terra *Erat inanis, & vaena*, ò come trasportano i Settanta, *Inuisibilis, & incomposita*, ò come dice Simmaco, *Otiosa, & indigesta*, haurebbe hauuto bisogno che questo diuino Spirito colla sua presenza la visitasse, e visitandola l'ornasse, come già colle gratie sue singularissime ornò queste luminose sfere de' Cieli, *Spiritus Domini ornavit Caelos*: e pur lascia, e pur trasfanda egli e aria, e fuoco, e terra, ed all'acque tanto fauor solamente comparte, che volle frascieglierle, perchè le seruano per così dire di cocchio, per andarui al di sopra passeggiando e delitiando, *Spiritus Dei ferebatur super aquas*: lo scioglimento di questo dubbio dipende da vna singular naturalezza dell'Alcione di sopra accennata; poichè questo solo degli augelli, sorti dalla natura il mirabil priuilegio di poter sopra l'acque del Mare fabbricar il suo ben inteso nido, che là doue gli altri augelli lo fabbricano, chi sopra monti, rupi, torri, tempij, chi ne' deserti, nelle macchie, negli spinai, ne' roueti; chi lungo i fonti, laghi, e fiumi; l'Alcione solo sopra il mobile elemento tesse, e compone del suo nido il famoso lauoro. Alla vista del quale non ardisce il Mare, che di leggermente increparsi adulando per così dire, e vezzecciando quelle culle innocenti, onde Ouidio

INCUBAT Alcyone pendentibus equore nidis.

e san Basilio, *Silescunt, & consopiantur omnes venti, quiescunt undae, tumida equora placantur, cum INCUBAT auis Alcedo*. Ritornando hora à quel diuino spirito, che *Ferebatur super aquas*, ritrouo che san Girolamo osseruando la parola Hebrea, che dice, *MERACHEPHET*, che vuol dire in Latino, *INCUBABAT*, ouero *FOVEBAT*. Insinua, che lo Spirito santo à guisa di quell'augello, che solo sopra il Mare *INCUBAT*, ch'è l'Alcione, se n'andasse pur egli l'acque couando; *Pro eo quod in nostris Codicibus scriptum est ferebatur, in Hebreo habetur Merachephet, quod nos appellare possumus, INCUBABAT, siue consouebat, in similitudinem volucris oua calore animantis: VOLUCRIS, cioè AL-*

CYONIS, perchè INCUBAT ALCYONE pendentibus equore nidis. Lo spirito diuino dunque Incubabat, in similitudinem volucris, ch'è quanto dire, In similitudinem Alcyonis, incubabat super aquas. Maris, per dar ad intender, che chi brama, che l'acque, che sono allegoricamente i Popoli, Acque quas vidisti, populi sunt, stiano quiete, tranquille, non si commouano, non si turbino, fà di mestieri passeggiarle, scorrerle, non allontanarsi punto da esse, che così, Alcyones sterment fluctus, & Mare: Silescunt & consopiantur omnes venti, quiescunt undae, tumida equora placantur, cum incubat auis Alcedo, Spiritus Dei ferebatur super aquas, incubabat, in similitudinem volucris oua calore animantis.

Fateui hor meco ad osseruare se ciò seppero praticare tanti soggetti saggi, e prudenti, che molto ben conobbero altro non esser i popoli inquieti, che acque agitate da' venti di capricciose solleuazioni. Chi acquietò il nembo furioso scoccato dagli Ateniesi, quando da dispettoso furore sospinti vedeuansi *Discurrentes per urbem, atque ad arma capienda praecepites*; come scriue Tuciddide Historico, se non la presenza di quell'altro Tuciddide Farfallo, che nello scoprirsi, quell'onde popolari ben tosto s'appianarono. Chi tranquillò il turbine impetuoso di quella solleuata plebe, che ad Atene rouine minacciava, ed eccidij, se non la presenza di Pericle, che da quel pericolo col lasciarsi vedere sottrasse la sua Republica? Chi abbonacciò la marea tēpestosa di quella seditiosa riuolta, che cōtra i Magistrati si suscitò in Roma; se non la presenza di Mario Papilio, che col comparir acquietò incontanente la fluttuante plebe? *Cui cum nuntiaretur seditio plebis aduersus Magistratus concitata, in concionem ascendit, SEDITIIONEMQUE sua auctoritate sedauit*, essendosi così dimostrato vero Alcione, di cui viene scritto, *Auis ista in domo posita SEDITIIONES, & litem auertit*. Lascio vn Fabio che colla sola presenza i soldati che sbigottiti fuggiuano dai Sanniti, rimettendo in sù, i fili della vita fù cagione, che troncassero a' nemici; lascio vn Quinto Capitolino, che colla sola comparsa arrestò la furia del popolo Romano, che qual Mare vscito dal lido pareua volesse sommerger la Republica; lascio vno Scipione che nel riuolger solo degli occhi, acquietò il tumulto suscitato da que' veti furiosi di Azzio, ed Albio; lascio Papirio Cursore, che scoprendo il suo volto, lo daua à vedere tanto sereno, che indusse i due Fabij à renderse gli diuori, ed ossequiosi; lascio Augusto, che coll'aspetto solo acchetò le commotioni dell'Attiche legioni, che scoperto il regio volto dalle riuolte si arrestarono; lascio in fine Nettuno, che se non era vn Alcione, Alcione però hebbe per consorte, onde cantò quel Poeta:

Asit in Alcyone gelidarum rector aquarum.

e però al volger d'un occhio senza dir altro acquietaua i tempestosi flutti.

Quos ego! sed motos praestat componere fluctus.

Mà non lasciamo già Cristo Redentore, che per esser egli nato nel fine di Dicembre ne' giorni cioè brumai, ne' quali partorendo, col tranquillar il Mare l'Alcione, *Sola enim Alcyon circa brumam parere solita est*, Alcionei

Vu

cionei

Thucid. l. 2

Ex Arist. 2 Platon.

Ex Cic. in Brut.

Ex Plin. l. 10. c. 21.

Arist. hyst. an. l. 9. c. 3

Metam. l. 1

Gen. c. 1

Gen. c. 1

Iob. c. 26

Metam. l. 1

Colco alla conquista dell'aureo vello, così Carlo fiegliò il dormiente suo Popolo eccitandolo alla conquista del vello d'oro della diuina gratia. *SILVERVNT FLVCTVS* in Antiochia, quando Flauiano il Primate acquietò l'animo di Teodosio Imperatore sommanente alterato contra il suo popolo per hauer oltraggiate le statue di lui, e di sua moglie Flauilla, placandolo col far sì, che certi Musici soliti a suon di cetra cantare mentre l'Imperatore sedeva a mensa, cantassero alcuni Mortetti atti solo a commouere a compassione, e clemenza; che ne seguì l'effetto bramato, perchè mentre teneua la tazza in mano per bere, non potè contenere le lagrime per compassione di que' Cittadini, a' quali perdonò il meritato gastigo; Che se l'Alcione al dire di Luciano, *Suauiter ad cytharam canit*, così Flauiano qual Alcione *Ad Cytharam*, fecesnodarle voci canore di più Musici, che ebbero forza di tranquillar il Mare dell'animo alterato dell'Imperatore. *SILVERVNT FLVCTVS* in Alessandria, quando Eulogio il Patriarca, riacquistò la sanità degli occhi perduta, che non potendo vedere gli sconcerti della sua Diocesi, recuperata la vista, vi pose subito l'opportuno rimedio; per lo che se ne rallegrò seco san Gregorio Papa, *Nam tunc inter fluctus Nautæ securi nauigant*, quando gubernator doctus, & artifex ad clauis regimen sedet: Che se l'Alcione, a chi gli occhi suoi porta, tranquillità, nauigando il Mare, gli apporta, *Si quis gestarit Alcyonis oculos nauigans in Mari non timebit tempestatem*, serue Kiranide appresso l'Aldrouando. Così Eulogio hauendo recuperata la vista, quasi haueffe messi gli occhi dell'Alcione, nel Mare della sua Diocesi non temeuua più le tempeste delle rouine. *SILVERVNT FLVCTVS* in Roma, quando Gregorio vndecimo il sommo Pontefice partito d' Auignone oue sotto sei Pontefici per il corso d'anni settanta si trattenne la Sede Romana, se ne ritornò al Vaticano, acquietando colla sua presenza di quella gran Città i romori, e le turbolenze, per le quali già già staua per sommergersi, e naufragare. Che se Leucotea ninfa marina pigliando forma d'Alcione, come narra Homeronella sua Odissea, liberò la Naue d'Ulisse, mentre staua per abissarsi; così Gregorio qual Alcione liberò la Naue della Chiesa Romana dall'imminente pericolo di sommergersi per l'absenza de' sommi Pontefici. *SILVERVNT FLVCTVS* finalmente nella Nauicella di Pietro figura delle Navi di tutte le Chiese cattoliche, quando che il supremo Gerarca, vedendo, che *Motus magnus factus est in Mari, ita vt Nauicula operiretur fluctibus*, non solo si fiegliò, ma di più comandò a' venti, ed al Mare; per lo che abbonacciata si vidde la tempesta insorta, *Tunc surgens imperauit ventis, & Mari, & facta est tranquillitas magna*: sopra il qual passo san Pier Grisologo al nostro proposito mirabilmente, *Suscitatus à Discipulis Christus, Mare, hoc est, Mundum corripit, tranquillat orbem, Reges mitigat, sedat flu-*

ctus, componit populos; che se l'Alcione acquietò i flutti, il Mare, ed i venti, *Alcyones stervent fluctus, & Mare, & Notum, & Furum*, Cristo che Alcione vien detto, *Alcyon idest Dei Filius surgens imperauit ventis, & Mari, & facta est tranquillitas magna*.

Che dite adesso, o ecclesiastici Vicegerenti, che alla propria Chiesa non potete dimorare, perchè tanti flutti di romori, e sì frequenti tranquillar non potete? ah! che sì come cosa pericolosa si è abbandonar in tempo tranquillo la Naue, tanto maggiormente pericolosa sarà abbandonarla tra flutti procellosi: tanto rispose Niccolò Papa ad Hormisidio Vescouo Messinese, quando ricercò se ritornar douea alla sua Chiesa, dalla quale da' Normandi n'era stato scacciato: *In quo scias clarissime frater, quòd si periculosum est proreтам in tranquillitate Nautum deserere, quòd magis in fluctibus?* Come dir li volesse, che non abbandona l'Alcione il piccol vascello del suo nido, ancorchè veda non esser affatto il Mare da' flutti acquietato, che però *Domus fluctuosa* da Statio fu appellato. Che dite, che alla Chiesa voltra riesca mala geniale lo stantiarui, perchè vi sibilano i venti degli spiriti inquieti, v'imperuersano i flutti del Mare di questo secolo, vi minacciano rouine le Sirti delle mondane potenze, e perchè i corsari degli ippocriti, v'insidiano all'honore, ed alla riputazione? ah! che allora dell'esperto Piloto il valore s'esperimenta, quando anco fra le procellose burrasche la Naue raggira, e mette in sicuro: tanto scrive Fulberto Vescouo Carotenese à Leuterico Arciuescouo; *Proreта Nautis regie cautus, & circumspicius esto: terreni spiritus insolenter affibulant; fluctus huius seculi intumescunt, promontoria mundana potestatis, pericula minantur, & Mare Pyratum insidiantur Hypocrite*, come dir volesse, che non lascia in abbandono l'Alcione il suo nido, ancor che li conuenga taluolta, prima s'acquietino i flutti del Mare, andarsene nuotando per l'onde col nido medemo, che però *Nidus natans* fu detto da Silio Italico. Che dite, che non è possibile fermarsi troppo alla propria residèza, perchè ogni giorno più noui flutti di tumulti insorgono, e che il furor minaccioso de' Principi altera sempre, e scòbussola l'autorità degli Ecclesiastici? ah! che queste cose bisogna stimarle più fragili delle tele de' ragui, ne per esse dobbiamo separarci dalla nostra sposa, colla quale Iddio istesso ci hà cògiunti: siano pur quanto frequenti, quanto crudeli si vogliano, quest'onde, questi flutti, che stàdo appoggiati alla pietra, ch'è Cristo, non dobbiamo punto temerne; tanto intuonaua Grisostomo facèdo animo à sè stesso per non partire dalla sua Chiesa: *Etiam si fluctus insurgant, etiam si Principum furor inuadat, omnia mihi araneæ sunt, & araneis fragiliora, nemo enim nos à vobis poterit diuellere, quos enim Christus coniunxit, homo non separabit, multi quidè fluctus, & vnde immanes, sed submergi non vereor, quia super petram sto*; come dir volesse, che l'Alcione per star forte, anco tra l'onde, saldo tra' flutti, ad vn fasso s'appiglia, e quindi non si parte, Saxo alicui proximè aquam agglutinari.

Ma è hormai tempo, ch'ancor io con lo scaffo

Ex Niceph.
Castol. 12
niff. Ecol.

Lucian. In
Lun. 2.

D. Greg. 11
ep 47

Ex Sabellio
Platina, &
Velas. 1200.

Ogil. 5

Matth. c. 5

Matth. c. 4

D. Chrysol.
ho. 20

D. Chrysol.
ho. 20

Ex Aldrou.
ab. 1200.

di questo mio Discorso , se non voglio trà tanti flutti sommergermi, mi ritiri in porto ; onde per fine d'esso breuemente dimostrerò, che colla personal assistenza del Prelato s'appianano anco i flutti de' malori in terzo luogo da noi propolti, de' quali Michea, *In quos fluctus tristitia ego deueni, Alcyones sternent fluctus, & Mare, & Notum, & Euum, SILVERVNT FLUCTVS.*

A finil forte di trauagliosi flutti fu sottoposta tutta la vita di Danide , che si potè dire vn Mare continuamente fluttuante, e però à Dio riuolto dicena, *Deus vitam meam annuntiaui tibi*, si legge dall'Ebrco, *fluctuationem meam*; che poi ragionasse de' flutti de' trauagli , si raccoglie da ciò che segue, *Posuisti lacrymas meas in conspectu tuo*, che però acciò quelli vie più non si gonfiassero , ò del tutto s'appianassero, ricercaua dal Signore , che non si partisse giammai da lui, *Ne derelinquas me, ne forte exaltentur. Exaltentur* dice, perchè con questa medema parola spiegò deglialtrui procellosi ondeggianti flutti il fiero ondeggiamiento, *Stetit Spiritus procella, & exaltati sunt fluctus eius.* Faccia pur conto il Prelato , che quando la sua Chiesa assalita si vede da' flutti de' trauagli, e dall'onde delle tribulationi, gl'intuoni e dica, *fluctuationem meam annuntiaui tibi* ; però siate sempre presente alla mia custodia, non m'abbandonate della vostra assistenza, *Ne derelinquas me, ne forte exaltentur*, acciò quest'onde, questi flutti non s'innalzino, vie più non s'increschino, cedano queste procelle, questi nembi si dispergano, *Ne derelinquas me, ne forte exaltentur*; ed in vero quando ciò non facessero verso le loro Diocesi gli euangelici Alcioni potrebbero tanto intumidirsi quest'onde fin'ad arrecar loro disastri e rouine irreparabili. Lo potrà testificare Caino, quel Caino, che verso il fratello essendosi portato da cane, come cane disleale dalla presenza dell'Altissimo primieramente scacciato , fu poi sbalzato in vn tempestoso, e fluttuante Mare, poichè al dire di S. Girolamo dopò l'esecrando fratricidio habitò nella terra di Naid, che vuol dire fluttuatione, e tempesta, *At Cain egressus à facie Domini habitauit in terra Naid, quod interpretatur fluctuatio, quicunque à Deo recessit statim seculi fluctibus quatitur*: altrettanto auuiene ad vna Chiesa priua del suo Rettore: e chi potrebbe giammai ridire gli ondeggiamienti d'vna abbandonata greggia, allorchè si ritroua senza la personale assistenza in mezzo al Mare procelloso, e turbolento di questo Mondo, di cui sant'Agostino, *Mare in figura dicitur seculum hoc, salitate amarum, procellis turbulentum, fluctibus saeuum*; quanti mostri di timori spauentino quella Chiesa abbandonata, quante Sirti di disgratie atterriscano quella Diocese, derelitta, quati scogli di pericoli affannino quella sposa tralandata, quante tempeste di tribulationi disertino quella Vigna rinunciata, quanti venti d'affanni sbattano quella Naue tralasciata, quanti flutti in somma di romori inferiscano contra quel nido lasciato in abbandono? Chi lo potrà rappresentare? *In quos fluctus tristitia, ego deueni*, ben lo potrà dire con Michea, questo nido, questa Naue, questa Vigna, questa Sposa, questa Diocese, questa Chiesa abbandonata, e derelitta.

A tutte queste procellose disauventure fu quasi vicina la Chiesa d'Efeso gouernata, come dimostra il Picrio, da Timoteo Discepolo di S. Paolo, poichè per ordine d'Iddio li scrisse san Giovanni, *Habeo aduersum te pauca, quod Charitatem tuam pristinam reliquisti, memor esto unde excideris, sin autem venio tibi, & mouebo candelabrum tuum de loco suo*: Coll'indirizzo del Dottore delle genti, Timoteo per il corso di quarant'anni resse con sommo feruore, e zelo incomparabile quella Chiesa, mà non sò come, ò per l'ostinatione de' Giudei, e Gentili adoratori di Diana, ò per l'odiode' Principi concepito contra di lui , non s'allontanò già dalla residenza, mà si raffreddò nella reggenza, di che viene ripreso con seure minacce, *Memento unde excideris, sin autem venio tibi, & mouebo candelabrum tuum de loco suo*; ch'è quanto hauesse detto, scrive Andrea Cesariense, *Mouebo, idest Ecclesiam tuam in fluctus, & tempestatem conijciam*; Non hancua questo Pastore abbandonata la greggia, non s'era allontanato dal nido, mà solamente raffreddato, ed intepidito nell'amore verso la sua Chiesa, onde per suo castigo, quando non si fusse raueduto, se li minaccia di tramutarla in vn Mare fluttuante di pene, e trauagli, *Mouebo candelabrum tuum de loco suo, Ecclesiam tuam in fluctus, & tempestatem conijciam*: Castigo che molto più meritano quelli, che non solo si raffreddano nell'amore verso le loro spose, mà che affatto l'abbandonano, lasciandole non per soli quaranta giorni per starsene, come Moisè, che pur in tal tempo prouò i suoi flutti, col Signore sul monte della contemplatione: mà per delitiare ò alle Patrie, ò alle Corti: *Mouebo candelabrum tuum de loco suo, Ecclesiam tuam in fluctus, ac tempestatem conijciam*.

Racconta Pausania , che non molto discosto dall'antica Città di Mantinea , si ritrouasse vn Magnifico Tempio dedicato à Nettuno , quale benchè fusse molto ricco e nobilmente arredato, non v'era però alcuno che lo custodisse, onde se ne staua senza Guardiani, e senza Sacerdoti. V'erano però alcuni filati di lana sopra la porta, i quali porgeuan o tanto terrore, che rendeano quel ricetto venerabile; Auuenne che Epiro Rè d'Arcadia Principe però religioso, tagliò i detti filati senza alcun rispetto, e v'entrò dentro senza alcuna riuerenza, per il che subito diuenne cieco, e tosto vi morì, essendoseli auuentata negli occhi vn'onda di Mare, la quale fù fama, che per lungo tempo si vedesse in quel luogo, che tanto maggiore riuscì il prodigio, quanto che il Mare era lontano quasi trè miglia da quel Tempio. Oh quanti Tempij, oh quante Chiese si ritrouano nella Cristianità dedicate non à Nettuno Dio del Mare, mà al vero Dio del Cielo, che sono affatto abbandonate da' loro Sacerdoti, Vescouì, e Prelati; lasciate però in custodia se non de' filati, de' Ministri almeno, che meglio saprebbero filare, che gouernare; e questi non vorremo, che siano da Principi dileggiati, da Prepotenti vilipesi, e strapazzati? Non vorremo, che l'onde delle pene, e tribulationi, che i flutti de' trauagli, e rancori spruzzino le Chiese, e le pongano in pericolo di sommergersi? si sì, *Ecclesiam tuam in fluctus, & tempestatem conijciam*.

Mà giacchè di tempeste, e di procelle si ragio-

na, non sarà fuori del caso ricercar quiui, che cosa siano que' fuochi, que' lumi, che sopra l'antenne delle Navi fluttuanti si poggiano, alla presenza de' quali acquieta i suoi Moti il Mare, e si tranquillizza. Se ne ricercate Senofonte, vi dirà, che altro non sono, che nuuolerti, che fiammeggiano, secondo che si van muouendo; se n'interrogherete Metrodoro, vi risponderà, che siano lampi che escono dagli occhi eleuati de' passeggeri spauentati; se n'addimanderete Plinio, vi affermerà, che siano due Dei benefici, Castore, e Polluce appellati, che anco comparirono à tranquillar il Mare, quando la Naue d Orfeo vi trauagliaua cogli Argonauti. Mà se ricorrerete a' marinari, vi sentirete dire, che quel fuoco, quel lume altro non sia che vn santissimo Vescouo della Sicilia, Ermo addimandato, il quale doppo la tempesta viene ad annunciare la tranquillità del Mare in virtù di particolar promessa fatta ad essi, poichè ritrovandosi ancor egli in vna gran burrasca, assalito in auuantaggio da vna altrettanto particolare, quanto ardentissima febbre, nel render l'anima al Signore disse a' marinari, che disponendosi essi di portar il suo corpo in Sicilia, prometteua loro la calma non solo in quella, mà in altre occasioni ancora; Ilche come promisero, così eseguirono, onde quando i nauiganti scuoprano quel fuoco sopra la Naue, lo tengono tutti per il Vescouo S. Ermo, che viene ad aiutarli, ed à tranquillar la tempesta del Mare, che come se fusse vn vero Alcione dando di volta, come fa questo alla Naue, ben tosto sparisce, Naue aliquando circumuolata,

statim in latebras abeunte, scriue di lui Plinio; che se in Sicilia volle questo santo Prelato esser trasferito, volle anco con ciò dimostrare esser qual' altro Alcione, perchè i Mari della Sicilia particolarmente gli Alcioni colla lor presenza rendono nauigabili ne' giorni brumali, che Alcioni s'appellano, *Fatificant bruma*, soggiunge il Naturalista, *Qui dies Alcyonides vocantur placido Mari per eos, & nauigabili, Siculo maxime.*

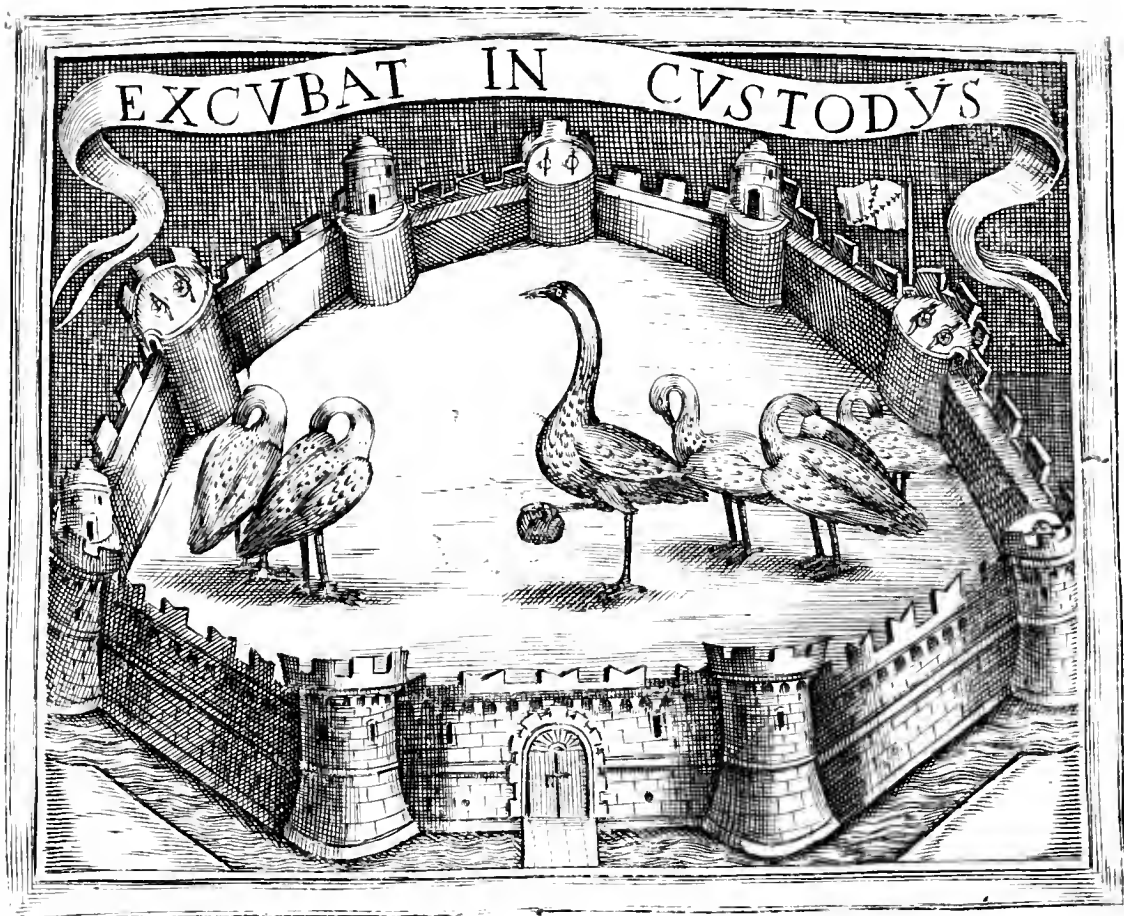
Hor ogni Prelato, ogni Vescouo quando voglia, può esser vn S. Ermo della Naue della sua Chiesa, poichè quando vi faccia la debita residenza, cederanno le tempeste, finiranno le procelle, termineranno i flutti, *Alcyones sternent fluctus*, i flutti degli errori, de' rumori, de' malori, *Et sternent* in tal maniera con tanta facilità, e felicità, che il Mare della lor Diocesi diuerrà come il Mare detto Asfaltide, del quale narra Aristotile cose marauigliose; Mà frà l'altre, dice di lui Cornelio Tacito, che per gran vento, che si faccia non si altera mai, non inforgendoui nè onde, nè procelle: così per gran venti, che fischino, o minacci no rouine, quando vi ritrouerete presenti a' vostri nidi, cederanno alla vostra presenza, come à quella degli Alcioni, i flutti d'ogni sorte, che ben si potrà dire, che *SILVERVNT FLUCTVS*; che se al dire dell'Alciato, i lor nidi gli Alcioni, di Palmi di Vite li fabbricano, rotondi à guisa di corone: à voi faranno così intessute le corone di Palmi di Vita immortale per viuere per tutti i secoli de' secoli nel celeste nido dell'eterna gloria.

*Arist. libr 2
Meteor.*

*Alciat. Em-
blem. 179*

*Ex Hier. Ru
scellio: l. 2. p.
2.*





Che il Vescono per ben custodire la sua Chiesa vigilante esser deue, non sonnacchioso.

DISCORSO QVARANTESIMO SESTO.



SE l'huomo spesse fiate alza il fiato, e la voce contra la Madre vniuersale, perchè con partialità singulare habbia fauorito assai più di lui gli animali di ragione priui; in vero che la querimonia non solo non è senza fondamento, ma tanto ragioneuole, che può da tutti esser abbracciata; mentre agli animali diede facultà di poter da sè apprendere tutto ciò, che s'appartiene loro al viuere senza stento, e fatica veruna, che però tutte l'arti al di loro mantenimento necessarie naturalmente le fanno, senza che alcuno loro l'additi, ò insegnì; mà l'huomo oh quanto deue stentare per apprenderle! oh quanto deue affaticare per impararle! e questo poco anco farebbe, quando che l'huomo medemo nascendo *Tanquam tabula rasa*, le tauole del suo imparare altre non fossero che le doti degli animali medemi, e particolarmente degli angelli, da' quali come da maestri l'arti liberali apprese; quell'arti, che si dicono mecaniche, e fattiue, che raggi-
rãdosi circa l'esterno operare, sono necessarie per

sostenere la vita humana; l'arte del magnano non l'insegnò lo struzzo, liquefacendo col calor naturale il ferro? l'arte del chirurgo non l'insegnò il pellicano, qualor col rostro appuntato quasi con piccol gamauto il petto si suena? l'arte del postiglione non l'insegnò la colomba, mentre nell'ale, come in bolge rinchiusi più volte si vidde portar frettolosamente importanti dispacci? lo scolpire s'apprese dal picchio, che col rostro pungente quasi con scalpello penetrante scaua le piatte; lo schermire dall'aquila, che cogli artigli acuti, quasi con brandi affilati dalle serpi si difende; il tessere dal bigatolo, che co'suoi sottilissimi fili, finissimi stami lauora. Vengano gli agricoltori, e ci diranno, che l'arte del seminare l'appresero dalle cornacchie, che se nò il grano, seminano le ghiande; vengano i musici, e ci attesteranno, che l'arte del cantare l'appresero dagli vsignuoli, cigni, ed horioni; vengano gli architetti, e ci confesseranno, che l'arte del fabbricare l'appresero dalle rondini, calderugi, ed alcioni; onde Aristofane diè il titolo di fabbri agli angelli, *Aues fabros vocabat*. L'arte venatoria chi l'insegnò all'huomo, se non i falconi, gli sparui-
ri, gli astori? l'arte piumaria chi l'addirò,

se

*Ex Vlyss. At
Ar. ornith. l.
29. c. 5*

se non i pauoni , l' vpupe , le Monuco-
diate ? la nautica chi la dimostrò se non le ron-
dini , le glottidi , i cigni ? l' innettare, vuole Plinio dagli augelli siasi imparato, massime dalle monacchie, che riponèdo i semi nelle buche delle piante sono cagione di varij marauigliosi insetti; il medicare dalle cicogne, palombi, e tortore, che con diuersità d'herbe medicano i malori, e col mutar regioni secondo le stagioni, insegnano a' Medici il consigliar gl' infermi per risanarsi mutar talora aria, e paese: il gouernare in fine con politica prudenza l'apprele l' huomo dall' api, che regolandosi con sfrana accortezza meritano d'esser appellate da san Basilio col titolo d'augelli politici, e ciuili.

Ma chi mai crederebbe, che discepoli degli augelli per imparar l' arte militare sian pure stati gli huomini? la scuola delle Grù basta per ammaestrare compitamente ogni fantaccino in questa professione di Bellona. Se vedete, che prima di marciar al campo il loro capo, à cui prontamente obbediscono, prudentemente frascagliano *Ducem, quem sequantur eligunt*; insegnano così, che negli eserciti i Capitani, che comandino, si ricercano, perchè tengano sotto pront' obbedienza l'arrolate militie: Se vedete, che le più vecchie, come più pratiche si mettono nelle prime file nõ mirando nè à luoghi più azzardosi, nè à pericoli più imminenti; insegnano così, che de' soldati più veterani si deue far maggior capitale, che de' nouellamente al campo sopraggiunti. Se vedete, che alcune stanno nella retroguardia per rimettere in buon ordine le Grù sbandate; insegnano così, che non si deue giammai disgustar i soldati, perchè non escano fuor di squadra, mà tenerli contenti, perchè stiano in obbedienza. Se vedete, che fermandosi per combattere, formano la figura del triangolo, *Trianguli formam efficiunt*, insegnano così, che questa sia vna delle migliori positure per isquadronare gli eserciti, allor che si sta per venire à fronte dell' inimico: Se vedete, che oltre de' rostri acuti per ischermirsi dagli auuersarij s'auuagliano pure delle durissime pietre, da' proprij piedi, come da ben curuati archi scagliandone; insegnano così, che dell' armi corte bensì, mà anco delle lunghe si deue prouedere il soldato, perchè da vicino, e da lungi possa l' inimico incomodare, ed assalire. Se vedete, che in forma, di lettera sia l'YPSILON, ò l'ALPHA; ò come alcuni moderni vogliono il LAMBDA, marciano alla battaglia *Vnam sequuntur ordine litterato*, dando à diuedere, che anco *littera occidit*: insegnano così, che ne' martiali conflitti con sì bell'ordine si debba procedere, sicché vengansi ad immitare le lettere, che tutte vnite, le parole compongono; non mi marauiglio per tutto ciò, se anticamente le trombe guerriere *Ex tibüs gruum* si facessero, e che gli Etiopi con pelli similmente di Grù i loro scudi coprissero, quasi che volessero, e le mani hauer sempre distese, e l'orecchie sempre attente à queste lor maestre, per apprendere da esse vn' arte tanto nobile, e ciuile.

Mà quiui non terminano di queste Amazzoni dell'aria i precetti militari, poichè quado quietano, e riposano, quando fermano il campo, ed

adagiano il capo, allora più che mai di Martè l'arte insegnano; insegnano, dico à far diligènte sentinella, ed attenta custodia sopra l'affaticate soldatesche; onde di Palamede valoroso soldato viene scritto, che *Militum vigilias inuenit, quæ A GRVIBVS fertur didicisse*: appena si quietano le Grù, dell'esercito loro poggiate l'ale; che sotto l'ale proprie il capo per dormire riponendo, v'ha vna d'esse, che à capo eleuato, e piè alzato si mette la sentinella, e se ode, che alcuno sen passi, come di persona sospetta ne dà subito con alta voce il segno, acciocchè tutte suegliate, ò alla pugna, ò alla fuga s'accingano: *Cum consistunt, ceteræ dormiunt* offeruò Aristotile, *capite supter alam condito, alternis pedibus insistentes. Rex autem (idest vigil) detecto capite prospicit, & quod senserat, voce significat*.

Non credo, che per mano della natura ritratto più viuo dell'officio del Preiato ci si possa rappresentare: Quindi douendo in questo discorso far conoscere, che il Vescouo per ben custodire la sua Chiesa vigilante esser debba, non sonnacchioso; la Grù pennelleggiai, in atto di vegliare, mentre l'altre nel sonno sen giaciono sepolte, animandola col Motto *EXCVBAT IN CVSTODIIS*, che somministrato ci viene da Ezechiele Profeta, oue appunto parla de' Sacerdoti ministri del Tempio *EXCVBANT IN CVSTODIIS TEMPLI*, vegliano cioè, e stanno in sentinella per ben custodire il Tempio del Signore, nel che de' Principi ecclesiastici consistet tutta la pastoral cura testificò l'Abate Assalonne: *CVRA EXCVBIARVM sollicitudo pastoralis est*.

Non crederei faceffe di mestieri con l'eruditione degli antichi contrapuntare secondo il nostro consueto questo pastoral Geroglifico, poichè non può riuscir se non proprio, e conueniente, mentre porta per corpo d'Impresa la Grù, che ben si sa, che *Grues dicuntur gruere, vnde tractum est congruere, idest conuenire*, tutta volta, perchè d'esso spicchi vie più l'adequata conuenienza, non penso tralasciare delle scienze i professori, acciò con aggiustati riscontri l'autenticchino, e l'approuino. Ecco primieramente i Grammatici, quali offeruano, che varie lettere dell'alfabeto, col variar del moto formino le Grù, essendo che *Vnam sequuntur ordine litterato*, come che insinuar si volesse, che lettere non può apprendere, nè diuenir letterato, chi non se ne sta come Grù vigilante, e suegliato. Ecco i Poeti, quali fingono, che Gerania Regina de' Pigmei sia stata da Giunone in vna Grù tramutata; volendo additare, ch'essendo posta alla reggenza d'huomini benchè piccoli, con tutto ciò per ben gouernarli, della Grù la vigilanza immitare douea: ecco gli Historici, quali scriuono, che à due gran Principi fussero le Grù comparse, ad vno con due capi, con quattro all'altro, *Oenao in Menide rerum domino bicipitem Gruem apparuisse, sub alio Rege conspectam, quatuor capitibus insignem*, scriue il Pierio, per dare à diuedere, che dormir non deue chi d'altri la cura si piglia; mà tanto vegliare, come se di Grù due, ò quattro capi egli hauesse: ecco gli Humanisti, quali riferiscono, che vna squadra di soldati a' tempi della guerra di Troia bramassero in

Ex Franc
err. 3 Synon.
apparatu v.
Palamed.

Arist. l. 9. c.
10. de anim.

Ezech. c. 40

Ser. 48

Ex Fisso.

Ex Pier. Viti.
hierogl. l. 17
c. 34

Ex Aldr. m.
ubi sup.

Grues

Pl. l. 17. c. 14

Pl. l. 10. c. 23

Cic. de nat.
Deor. l. 2

D. Hier. ep. 4
ad Rust.

Vlyss. Aldro.
Prologem. in
ornith.

Grues transmutari, e ciò non tanto cred'io per farsi veloci, come vuole Euripide, quanto per rendersi nel di loro militar esercizio desti, e vigilantissimi: ecco i Matematici, quali fabbricano certa sorte di macchine, e han forza d'innalzare pesantissime pietre, che da' medemi *Grues dicuntur*, perchè si come queste vegliando, tengono colla grãfa solleuate le pietre, così essi per solleuar macigni, perchè non cadano, de nono sommamente inuigilare: ecco i Filosofi particolarmente i Chimici, quali appellano Grù, come si legge appresso Auicena, certa lor pietra, *Chimici lapidem quandam Gruem appellant*, come che dir vogliano, che vegli come Gru, chi vuol le pietre in oro per forza d'Alchimia tramutare; mà possono bensì vegliare, che mai giugneranno a ciò, che giungono le Grù, che *Lapidem, quem volantes ferunt, mediante igne, in aurum transit*: ecco gli Astrologi, quali vengono dagli Egittij alle Grù paragonati: *Per volantem Gruem Astrologum indicare videntur sapientes Aegyptij*, per dar à conoscere, ch'esser non può buon Astrologo chi la Grù nel vegliare non immita, mentre questa scienza di notte vegliando, s'apprende, col mirar le stelle; e la Grù, che quasi Astrologa vien introdotta à dire, *Proxima syderibus, numinibusque feror*, di notte più, ch' in altro tempo di buona voglia veglia: ecco finalmente i Teologi, quali rauuisano nel triangolo, che formano le Grù, che volano *IN TRIANGVLVM collecta*, come offeruò Plutarco, rauuisano dico, quel sacro triangolo dell'eterno Idio, ch'è trino nelle persone, ed vno in essenza; e chi non sà, che per ben apprendere l'altezza di questo misterioso triangolo faccia di mestieri nò solo volare coll'ale dello studio, e della contemplatione, mà vegliare in oltre, come le Grù, e di giorno, e di notte, essendo vn Mistero, che non v'arriuò nè Mercurio, nè Palamede, ancorchè dalle Grù, come da maestre altri insegnamenti apprendessero, come scriuono Cassiodoro, e Filostrato, *Mercurium, Cassiodorus, Palamedem Philostratus, Grues pro Magistris habuisse volunt*.

Mà doue lasciamo gli Scritturali? lasciar ben li puoi, par mi ripigli quini vno di questi, poichè in tutta la sacra Scrittura non vien fatta delle Grù mentione alcuna; onde per conseguenza resta il simbolo presente fuori del solito, senza l'appoggio de' diuini oracoli; Mà piano, che parmi sentire colà in Isaia la voce d'vna Grù; che se *GRUES dicuntur GRERE*, parmi appùto vdir *GRERE* vn Rè di Corona; Ezechia egli è questo. Vditelo, *Sicut pullus hirundinis, sic clamabo*, nel Testo Hebreo si legge, *VT SIS, VT AGOR*, cioè *VT HIRVNDO, VT GRVS*. Oh Rè zelante, oh Ezechia vigilante, grida, e grida pure, come Grù, che in sentinella se ne stia, che così darai à dinidare, che à guisa di questa sopra i tuoi sudditi ti metti in guardia, *VT AGOR, VT GRVS sic clamabo*, e ben dice *sic clamabo*, che tanto disse Homero nel principio del terzo Libro dell'Iliade, allor che introducendo l'alte voci de' Troiani, afferma, che l'alzassero sin al Cielo à guisa di Grù *Cum clangore, & clamore ibant vt aues, qualis est GRVVM clangor ad Caelum vsque*. Che se al Testo d'Isaia aggiungere ne vorremo vn' altro di Geremia, ne resterà molto più la nostra Impresa

stabilita, *Turtur, & Hirundo, & Ciconia custodierunt tempus aduentus sui*, afferma il Profeta: nell' ebreo si legge *ET THOR, ET SIS, ET AGOR custodierunt tempus*. *AGOR*, cioè *GRVS* non dice *Cognouerunt*, mà *custodierunt*, perchè sono tanto assuefatte le Grù al custodire, che pare, habbiano, per dir così, in custodia anco quel tempo, nel quale ad altre regioni trapassando, custodiscono con tutta auuedurezza le loro campagne.

Quindi è, che molto bene le Grù figurar possono i Vescoui, e Prelati della Chiesa, ch'essendo proprio color loro, il verde, Grù verdi nel Giapone si ritrouano, e se alcune sù del capo nero, *Ex Vlyf. Alportano rubiconda striscia*, che nel Mar maggiormente rosseggia, *Vertex niger cum macula rubenti, quæ quidem in Mari magis rubet*, à non pochi Vescoui il purpureo, e cardinalitio Cappello, che nel Mare della Corte Romana assai più, che in altro luogo fiammeggia, da' Sommi Pontefici viene concesso, quali poi nelle candide Grù ci si appresentano, mentre di bianca pretesta vanno vestiti; perchè dunque ad ogni vna di queste mistiche Grù la vigilanza viene intimata, *Esto vigilans, & confirma*, se le può sopra scriuere il Motto, *EXCVBAT IN CVSTODIIS*; Motto, al quale fà il contrapunto Plinio, oue delle Grù scriuendo asserisce, che *EXCVBIAS habent nocturnis temporibus*, ilche quasi colle medeme parole si legge in Plutarco *Quæ noctu EXCVBIAS agunt*, e Solino nè parlò nell' istessa conformità *EXCVBIAS NOCTV DIVIDVNT*, che il Sannazaro poi sino nel vulgar Idioma volle seruirsi dell' istessa latina voce, *Che vi dirò io della cauta Grù, certo non gli valeua tenendo in pugno la pietra farsi le notturne ESCVBIE*. Mà che dirò io appunto, se ogni fiata, che questa parola *EXCVBIÆ* nel sacro Testo si legge, che saranno venti volte in circa, sempre a' Sacerdoti, e Ministri del Tempio s'applica, ed attribuisce? onde hebbe ragione non solo l'Abate Assalonne di dire, che *CVRA EXCVBIARVM sollicitudo Pastoralis est*; mà anco san Gregorio Nazianzeno di chiamare i Concilij de' Vescoui *CONCILLIA GRVVM*, e san' Ambrogio di soggiungere, che il Vescouo qual Grù collocato ne venga nell' alto posto della Dignità, *VT EXCVBIAS pro populo deferat*, ilche conobbe molto ben san Paolino Vescouo di Nola, che si dichiara ne' seguenti versi Grù sollecita, vigilante sentinella.

*Et foribus seruire tuis, tua limina mane
Munditie curare fines, & nocte vicissim
EXCVBIIS seruire pñs, & munere in isto
Claudere promeritam desosso corpore vitam.*

Mà ecco in materia di sentinella necessitato ricorrere à chi ne scrisse come pratico con molta eruditione, à Salustio cioè, che nel suo Catilinario vuole, che per esser ben perfette, di trè conditioni dotate siano; vigilantissimi cioè nel custodire, pronte nel soccorrere, e forti nel difendere; che tali si dimostrano appunto le Grù; vigilantissimi, e però tengono nel pugno la pietra; Pronte, e però tengono l'vn de' piedi solleuato; Forti, e però in arreto tengono il rostro; l'hauean tanto vigilantissimi nel custodire gl'Imperatori Romani, che mentre essi dormiuano, volcan, che esse vegliassero

Ave. tract.
per. Eleu.
lib. 1.

Ex. Adrou.
lib. 1.

Ex. Adueno
lib. 1.

Ex. Adueno
lib. 1.

Ex. Sam. Bo.
ch. hicroz. p.
2. lib. 1. c. 11

Ex. Sam. Bo.
ch. hicroz. p.
2. lib. 1. c. 11

Ex. Sam. Bo.
ch. hicroz. p.
2. lib. 1. c. 11

Ex. Sam. Bo.
ch. hicroz. p.
2. lib. 1. c. 11

Ex. Vlyf. Al.
dr. ornith. l.
20

Apet. 3

Pl. l. 10. c. 23

D. Gregor.
Naz. Cor. 10

D. Paulin. in
natali 1. S.
Felicis.

Sen. l. 1. de
Clem. c. 3

ro, *Somnium eis nocturnis EXCVBIIS muniunt, riferisce Seneca, Latera obiecti, circumfusique defendunt*; le volean tanto pronte al foccorrere i Rè della Macedonia, che i proprij figli solamente impiegauano in quell'ufficio *Principum liberi EXCVBANT*, scrive Curtio, *seruat is nocturnis vicibus, proximi foribus eius edis, in qua Rex acquiescebat*: le tenea tanto forti nel difendere Muciano, che non solamente, *Apparatu, & incessu*, come rapporta Tacito, mà anco *EXCVBIIS vim Principatus amplectebatur*, mà dalle temporali alle spiritali sentinelle trapañando, della vigilanza loro nel custodire se ne ragiona nella Cantica, *Inuenerunt me vigilantes, qui custodiunt Ciuitatem*: della prontezza nel foccorrere se ne parla ne' Profeti, *Velociter ascendent muros eius*; della fortezza nel difendere se ne discorre ne' sacri Epitalami, *En lectulum Salomonis sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis Israel*.

Mà non dormiamo noi, vegliamo altresì, dimostrando in primo luogo, come queste mistiche Grù, esser deuono vigilanti, non sonnacchiose nel custodire il popolo di Dio *EXCVBANT IN CVSTODIIS. Cura excubiarum sollicitudo Pastoralis est*. Eccolo chiaro ne Pastori appunto, che nella campagna di Betelemme in quella felice notte, nella quale comparue al Mondo il Sole di Giustitia, stauan vegliando sopra il or armentati, poichè e i lanuti pelliccioni, e i pastorali bastoni, e i vasi rusticani, e i ruuidi istrumenti tutti si videro di celeste luce ricamati; *Ecce Angelus Domini stetit iuxta illos, & claritas Dei circumfulsit illos*. Oh fortunati Pastori, oh campagne, e capanne felici; Teatri di luce, Campidogli di gloria. Cantisi pure *Gloria in altissimis Deo, & in terra pax hominibus bonæ voluntatis*. Mà se la pace si canta in Cielo, pace non mi posso dar'io, sopra di questo luogo in terra, e perchè a' Pastori gente rusticana, e dozzinale gratia si segnalata si concede, e cotanto singulare, rischiarendoli il Cielo di superni splendori, e di luce diuina? S'aspetti il giorno, finche si svegliano i Pontefici, i Principi, i Maggiora schi del Regno, e questi di chiari lumi s'adornino, di lucide fiammelle s'illuminino? si lascino i Pastori frà le tenebre colle lor mandre, trà l'oscurità colle loro greggi, al buio co' lor armati. Non posso spiegare il Mistero, se non mi seruo del natural istinto delle Grù: queste sopra le lor compagne, come si sa, fan bensì la sentinella, mà la fanno a vicenda, mutandosi trà di loro, di tempo in tempo, e quando vna hà vegliato la sua parte, succede l'altra, c'hà riposato; stanca questa, l'altra subentra, e le dà il cabio; e così di mano in mano si danno la muta, e di buona voglia, veglia l'vna per l'altra, *Et natura eius est, vt timeat, & custodias agat per vices, & cum absoluit vices suas, surgit vna ex ijs, quæ dormiebant, vt EXCVBIAS agat eius loco, donec omnes egerint EXCVBIAS, quibus tenentur*, riferisce Damire Scrittore Arabo, ilche anco Solino espresse con manco parole: *EXCVBIAS nocte diuidunt, vt ex somnis sit decima quæque*: ed Isidoro attestò pur Pistello quasi colle medeme voci: *Nocte EXCVBIAS diuidunt & ordinem vigiliarum per vices faciunt*: hor che faceuano in quella felice notte, que' fortunati Pastori? ve lo dica l'Euangelista: *Et Pasto-*

res erant in regione eadem vigilantes, & custodientes vigilias noctis super gregem suum: Vegliauano, egli è vero, *vigilantes*, mà non solo quello, se ne stauano in oltre *Custodientes vigilias noctis*, che vuol dire, che si dauano la muta a vicenda, come tante Grù, per far la sentinella ognuna per la sua parte: e se le vigilie della notte eran quattro appresso i Romani, come si legge in Polibio, di tre hore in tre hore, la sentinella mutandosi, così questi Pastori di vigilia in vigilia si mutauano, e quello vuol dire, *Custodientes vigilias noctis*: per *tres horas EXCVBANT EXCVBIÆ*, vnde *in quatuor, nox, vigilias, diuidebatur, dicebaturque prima, secunda, tertia, quartaque noctis vigilia*, scrive Polibio. Hor ognuno si dia pace, se ode, che di tanta luce fussero itati fanoriti i suddetti Pastori, poichè stauano in sentinella, come tante Grù, e però oue noi leggiamo: *Erant Pastores vigilantes*: legge il dottissimo Beza, *EXCVBANTES*; onde si soggiunge anco per dimostrar questa lor diligente, e vicendeuol sentinella, che faceano, che se ne stassero *Custodientes vigilias noctis super gregem suum*: Hor queste dice Gregorio Papa son Grù, che meritano di celesti splendori di luce diuina esser rischiarati, ed illuminate; questi son Pastori, che meritano dal Cielo gratie, e fauori, *& claritas Dei circumfulsit illos, quid est autem, quod vigilantibus Pastoribus Angelus apparet, eosque Dei claritas circumfulget? nisi quod illi præ cæteris videre sublimia merentur, qui fidelibus gregibus præesse sollicitè sciunt: dumque ipsi piè super gregem vigilant, diuina super eos largius gratia coruscat*: Sisi concludasi, che *CVRA EXCVBIARVM sollicitudo Pastoralis est*.

Mà non lasciamo partir da noi sì presto questi Pastori di Betelemme: offeruiamo come stessero in guardia; si dice, che *Erant vigilantes EXCVBANTES super gregem suum*, faceano la sentinella sopra i lor armati, nò sopra i lor parati; sopra le lor pecorelle, nò sopra le lor paratele, sopra le lor capanne, non sopra le lor campagne *EXCVBANTES supra gregem suum*, vegliauano per pascer la greggia, nelle foreste; per guidarla ne' dirupi; per guardarla da orsi, lioni, e lupi. Questi sì che son pastori, per i quali il Cielo s'apre per comunicar loro i suoi splendori! I Farisei, ed i Pōtefici, che dormono essendo nel sonno sepolti, non rassembrauano Grù, mà Gussi; e però *Non inueniunt Christum, nisi vigilantes; Phariseis, & Pontificibus dormientibus; Christus inuenitur vigilantibus*: offeruò san Giouanni Grisostomo, offeruatione, che mi fa conoscere sempre più, che questi vigilanti Pastori da vere Grù far la voleuero; poichè si come queste per starsene ben ferme in sentinella, stringono col piè, che sospeso tengono, vna piccola pietra, acciò per sorte dormendo, cada, e cadendo, venga col suono a svegliarle dal sonno, per poter così continuare la principiata ronda, *EXCVBIAS habent nocturnis temporibus lapillum pede sustinentes, qui laxatus somno, & decidens in diligentiam coarguat, auuertit Plinio*: così questi fauoriti armentieri s'incamminarono volando per cercar la pietra, e la ritrouarono entro la capanna di Betelemme: *Petra autem erat Christus*: Pietra piccola, perchè Cristo era all'ora di fresco nato: *Et venerunt festinantes, & inuenerunt infan-*

polyb. 1. 5

D. Greg. 10. 3. in Euang.

D. Io. Chrys. hom. in nat. Domini.

Q. Curt. 1. 8

Corn. Tacit. Hist. 4.

Cant. c. 3. Nubum c. 2.

Cant. c. 3.

Luc. c. 2.

De Som. Bo. ch. lib. 1. 6. 11 Hierogl. Luc. 1. 2

tempositum in praesepio : questa è la pietra, qual ogni Pastor euangelico deue ricercare, e stringere col piè dell'affetto; questo è il sassolino, qual ogni mistica Grù, che viene collocata alla custodia dell'anime, deue rinuenire, per non dormire, *VT EXCVBIAS pro populo deferat*; i tutto viene mirabilmente spiegato al nostro proposito da Vgone Vittorino: *Grues, quae ad hoc eliguntur, vt pro alijs vigilant, in pede a terra suspensio lapillum tenent, timentes, ne si quae earum dormiat, lapsus à pede lapillus cadat; si autem cadat, euigilans, clamat. Lapis est Christus; pes mentis affectus, sicut enim aliquis pedibus incedit, sic mens suis affectibus quasi pedibus ad optata tendit; Si quis igitur ad custodiam sui, vel fratrum vigilat, lapillum in pede, idest Christum in mente portet; illud autem summo opere caueat, ne si in peccato dormiens, lapillus à pede decidat, idest Christus à mente recedat.*

Riescono in conformità di ciò degne di riflesso le parole del Salvatore profferite nella notte della sua dolorosa passione, ragionando co' suoi discepoli, che scorgendoli dal sonno oppressi, e volendoli alla vigilanza animare, riuolto ad essi, *SVSTINETE*, lor disse, *ET VIGILATE MECUM*; rassembrano à primo aspetto questi accenti del diuin Maestro alquanto manchenoli, e difettosi, poichè due cose disse loro; *SVSTINETE* si è l'vna; *VIGILATE* si è l'altra, con chi douessero vegliare, se n'espresse, cioè con esso lui, *vigilate mecum*; qual cosa poi douessero sostenere, non se ne dichiarò punto, anzi se la passò sotto silenzio solamente dicendo *Sustinete*: *sustinete* e qual cosa? forse la vostra pesantissima croce? ancora non s'eran pronunziati i vostri discepoli di sufficiènte vigore; *sustinete*, forse la calca de' vostri inimici? appena si farà loro in contro, che se ne fuggiranno; *sustinete*, forse il tradimento del di loro condiscipolo? non solo non l'hauerebbero giammai potuto sostenere, mà se alle lor mani capitato fusse, l'hauerebbero fatto in pezzi; *sustinete*, l'iniqua sentèza di Pilato; nò poteuano se non detestarla, non che sostenerla: qual cosa dunque sostener doueano questi discepoli per incontrare i cenni del loro Maestro, per obbedire a' suoi riueritissimi comandi? se ricorrerò alle Grù, come quelle, che si dimostrano litterate, *Vnam sequuntur ordine litterato*, forse m'insegneranno il senso di questa parola *sustinete*; ed in vero per quel, che ne scriue Plinio, stimo di non ingannarmi, *EXCVBIAS habent nocturnis temporibus lapillum pede SVSTINENTES*, dalle quali parole del Naturalista si caua, che le Grù, *SVSTINENT*, *ET VIGILANT*. *SVSTINENT* colpì il sassolino, *ET VIGILANT* di notte tempo. *Lapillum pede SVSTINENTES*, ecco il *SVSTINERE*: *excubias habent nocturnis temporibus*, ecco il *VIGILARE*; ò miei carissimi discepoli siamo di notte tēpo, parmi loro volesse dire il Signore, vi vedo dal sonno aggrauati, ed oppressi, però *VIGILATE*, vi prego, che vegliate, mà se vegliar volete, *SVSTINETE*, portateui da Grù accorte, e prudenti col sostener la pietra, la pietra cioè del vostro Maestro: *Petra autem erat Christus*; che se così fosterrete, veglierete, e farete di quella sorte di Grù, che *EXCVBIAS ha-*

bent nocturnis temporibus, lapillum pede SVSTINENTES. Lapis est Christus: potiamo quiui replicare con Vgone Vittorino, *Lapis est Christus; pes, mentis affectus; si quis igitur ad custodiam sui, vel fratrum vigilat, lapillum in pede, idest Christum in mente portet.*

Mà non seppero preualersi di simil auuiso queste mistiche Grù, mentre appena pigliato il sassolino, se lo lasciarono à terra cadere, altrone drizzando il volo, *Relicto eo, omnes fugerunt*; sicchè non solamente si svegliarono nel cader della pietra, come sogliono le Grù diligenti, mà nel sonno sì profondamente rimasero immersi, che benchè il Signore tre volte gli ammonisse di questa loro pigra sonnolenza, eccitandoli alla vigilanza, non poterono mai superarla, nè dagli occhi bádirla; onde si risoluette nò solo di dir ad essi, *Dormite iam, & requiescite*, mà d'inuiar loro di più, come à Grù sonnolèti, che vègono custodite da altre Grù vigilanti, d'inuiar loro, dico, vn'Angiolo, perchè come Grù diligente sopra d'essi vegliasse, che fù l'istesso Angiolo, come afferma S. Hilario, che confortò Cristo orante nell'orto, quale comunemente si tiene, che fusse l'Angiolo Gabriele, che Grù appunto dal dottissimo Bercorio vien appellato, *Grus est Gabriel*; misso ad tuitionem Apostolorum Angelo, & per eum confortato Domino, ne pro his tristis esset, iam sine tristitia metu existens, ait, *Dormite iam, & requiescite, indulti Angeli confortatus auxilio securitate custodie, custodiendos permittebat in somnum*, conclude il sopra citato Hilario.

Mà se dormirono i discepoli nella passione del Signore, si svegliarono altresì nella sua Resurrectione, e sì come le Grù al dire dell'Aldrouando *Omnem terrarum orbem peragrant*, così essi volarono per tutte le parti del Mondo: *In omnem terram exiuit sonus eorum*: con questa differenza però, che là, doue quelle altro non formano volando, che pure lettere dell'alfabeto: *vnam sequuntur ordine litterato*, questi formarono non lettere, mà parole; e parole tali, che attrassero da tutte le regioni del Mondo infinite legioni di popoli à farsi seguaci di Cristo: *Et in fines orbis terrae verba eorum*. Quindi e, che quel titolo di Vescouo, c'hebbro gli Apostoli, *Et Episcopatum eius accipiat* ter: si disse di chi per sua colpa il perse; fù similmente a' successori loro attribuito, Vescoui pur appellandosi; vocabolo, ch'altro non suona, che sentinella, e però dal Profeta Ezechielle vien chiamato il Prelato, *Speculator: Speculatorem dedi te domui Israel*, doue i Settanta traducono *SCOUTON*, vnde nomen Episcopus, quasi superintendens, seu prospiciens, ch'è quanto, come se hauesse voluto i Vescoui tante Grù vigilanti dichiarare, essendo che queste all'alto volano per esplorare, ed offeruare à guisa di vedetta, ciò, che s'aspetta al buon gouerno di loro medemie, massime per quando lunghi viaggi intraprendono: *Sed & Grues, scriue Solino, contendunt in altissima, vt de excelsiori specula metentur, quas petunt aquas*: ilche viene à conformarsi con ciò, che della vescoual Sedia scriueua san Bernardo, sentinella di queste sacre Grù appellandola, *Blanditur cathedra, specula est, inde superintendens sonat tibi Episcopi nomen, quid ergo mirum, si locaris in eminenti loco? vnde pro-*

272. V. 1. 1. 1.
de beffis c.
39

272. V. 1. 1. 1.

Berc. red. 17.
m. 1. 7. e. 36
in fin.

D. Hila. l. 1. 10
de Trin.

Ps. 18.

Ps. 18.

Ezech. c. 3

D. Bern. ad
Eug. de Cōf.

prospēctes omnia, qui speculator constitutus es super omnia. Non è sedia la tua, o Vescouo, da riposare, ma da faticare; non d'adoratione, ma di exploratione; non d'otio, ma di negotio; è vna torricella da farui la sentinella, da farui la scoperta, per inuigilare agl'interessi de'tuoi popoli; *CVRA EXCVBLARVM, Pastoralis sollicitudo est. EXCVBANT in custodijs;* alluder volle il santo Abate colle citate parole, *Quid mirum, si locaris in eminenti loco, vnde prospectes omnia?* all'autica, ed vnuerfale costumanza della Chiesa di collocare in luogo alto, ed eminente le sedie vescouali; costume, che fù introdotto per decreto infino di Clemente Primo, santissimo Pontefice, fortissimo Martire, dignissimo discepolo di san Pietro, e meriteuolissimo successore di Lino, e Cleto, nella Cattedra del suo Maestro, acciò si facesse, che i Vescou i esser deuono, come le Grù, che al dire d'Aristotile, *In altum volant, vt procul prospiciant,* che il decreto con non dissimiglianti parole viene disleso: *Cathedra Episcopalis in eminentiori loco statuatur, in qua residens Episcopus possit & omnes circumspicere, & ab omnibus circumspici:* ilche inuiolabilmente ne' tempi d'Ambrogio santo pur s'osserraua, acciò noto fusse anco frà que' popoli, che il Vescouo non si deue nel far la sentinella allontanare dall'istinto della Grù, che al dir di Plinio *Volat ad prospiciendum altè,* che nò sono dissimili le parole del sant'Arcivescouo, ch'approuando, ch'il nome di Vescouo sentinella voglia dire, così si spiega: *Quid aliud interpretatur Episcopus, nisi super inspector, maxime cum in solio in Ecclesia editiore resideat, & ita cunctos respiciat, & cunctorum oculi in ipsum respiciant.* Quindi il glorioso Carlo Borromeo, che dell'opere d'Ambrogio si fè conoscere perfetto ammiratore, ordinò in vno de' suoi Concilij prouinciali, che se, trono alcuno di Vescouo si trouasse in luogo basso, ed humile, si solleuasse ben tosto in sito alto, e sublime, *Ponatur conspicuo, & eminentiori loco, vt inde velut à throno speculationis suæ, ipse populum intueatur, vniuersusque ab omnibus conspiciatur;* ilche non è differente da quello, che delle Grù scriue Solino, *Grues contendunt in altissima, vt de excelsiori specula metentur quas petunt aquas,* che acque appunto vengono detti i popoli, *Aquæ multæ populi multi,* e però sopra sedie ben alte montino, le mistiche Grù, *VT EXCVBIAS, pro populo deferant, EXCVBANT in custodijs, CVRA EXCVBLARVM sollicitudo pastoralis est.*

Salito dunque che sia il Vescouo sù l'altezza del suo trono, faccia conto li stia all'orecchio san Paolo, e li dica ciò, che disse à Timoteo Vescouo d'Efeso, *TV VERO VIGILA,* che se in vece di vegliare, si metterà à riposare, sentirassi altresì all'orecchie Cristo, che l'intuonerà ciò, che intuonò a'suoi discepoli, c'hauendoli alla vigilanza esortati, *Sustinete hic, & vigilate,* trouatili nondimeno dati in preda al sonno, acrimente li riprese, *Et venit ad Discipulos suos, & inuenit eos dormientes, & dicit Petro, sic nò potuisti vna hora vigilare mecum?* era certo de'formissima cosa il vedere tutt'i Discepoli dormire, mentre il Maestro cominciava à patire; se ne staua questi nell'horto agonizzando, e quelli nel sonno russando;

languina Cristo per i sanguinosi sudori, dormiuano gli Apostoli per i notturni horori, *Et inuenit eos dormientes;* dormiuano dunque tutti? e se tutti dormiuano, richiede san Giouanni Grifostomo, perchè Pietro solamente viene rimproverato, come se egli solo fusse l'addormentato? *Omnes dormiebant, & Petrum coarguit, & dicit Petro; sic non potuisti vna hora vigilare mecum?* si ripreda Giouanni, che non haueua tanto bisogno di dormire, mentre poco dianzi s'era riposato sopra il petto del Maestro, anzi molti vogliono, che v'hauesse saporitamente dormito: si corregga Giacomo, ch'essendo in età giouanile potea il sonno più degli altri soffrire: s'ammonisca Andrea, che portando nel suo nome il titolo di forte *Andreas interpretatur fortis,* douea più fortemente resistere al sonno, che l'importunaua; si rimproveri Tommaso, ch'essendosi mostrato pronto di morire per il Redentore, douea anco mostrarsi prontissimo di vegliare per il medesimo; si sgridi Matteo, ch'essendo auuezzo à contare le monete del banco, non douea fuggire di contare l'hore della notte; in somma se la pigli Cristo contra ogni altro de'suoi discepoli, fuorchè con Pietro, ch'essendo vecchio, ben meritaua, se riposaua, d'esser compatito, che le fatiche del giorno forse l'inuitauano à pigliar respiro: nulladimeno, *Omnes dormiebant, & Petrum coarguit;* il Testo nò può esser più chiaro, ancorchè il fatto di notte succedesse: *venit ad discipulos suos, & inuenit eos dormientes, & dicit Petro: sic non potuisti vna hora vigilare mecum?* Se vogliamo capire il passo, ci conuiene ricorrere alle Grù; Queste, come habbiamo detto, quando si pongono à dormire, sono custodite non solo dalle loro compagne, che fanno sopra d'esse accurata sentinella, ma di più dal di loro Duce, e Capirano, che se ne stà vegliando col collo ritto, e si guarda d'intorno, e fa cenno all'altre guardie, perchè stian leste, e deste: *Dux erecto prouidet collo, & predicit,* riferisce Plinio; onde parmi si possa dire del capo delle Grù, cioè, che d'Annibale, solito di vegliare, carico d'armi, le notte intiere, cantò Silio Italico, *Noctemq; vigil ducebat in armis;* ch'è quel tanto, che à Pompeo disse Lucullo appresso Plutarco: *An tibi videor GRVIBVS minus sapere, ita vt omnibus tempestatibus stationem non mutem?* Hor Pietro non era egli il capo del Collegio Apostolico? non era egli il Duce di quella sacra compagnia? certo che sì, come capo dunque douea vegliare non riposare; starsene risvegliato, non addormentato; imitare delle Grù il capo, che *Erecto prouidet collo, & predicit,* douea prouedere, e predire; prouedere al sonno degli altri discepoli col frastornarlo, predire lo stuolo de'nemici del Maestro, e se non poteua oppugnarlo, almeno da quelli guardarlo, che però essendosi addormentato, mentre come capo douea più degli altri vegliare, viene meritamente esso solo rimproverato, *Omnes dormiebant, & Petrum coarguit, & dicit Petro, sic non potuisti vna hora vigilare mecum?*

Oltre san Matteo registra anco S. Marco questo rimprovero di Cristo à Pietro addormentato, e se bene quasi coll'istesse parole, tuttaua aggiunge di più, che col proprio nome l'appellasse, dicendoli: *Simon dormis non potuisti vna hora vi-*

D. lo: Chryf. h. m. 48. in Math.

Pli. ubi sup.

Lib. 1

Marc. c. 14

A. ist. histor. m. 1. 9. c. 10

Clem Pp. & mart in sua Const.

Pl. l. 13. c. 15

D. Ambro. l. de Sac. dign. c. 6

Carol. Borro. in tertio Conc. Prou.

2. Matt. c. 14

Matth. 26

gilare mecum? due nomi hebbe l'Apostolo, di Simone, e di Pietro; Simone s'appellò come figliuolo di Bar-iona secondo la carne, Pietro come figlio di Cristo secondo lo spirito; Simone come huomo, Pietro come Pontefice; Simone, come pescatore, Pietro come Pastore; Simone per quel, che concerne il parentado, Pietro per quel, che s'appartiene all'apostolato; il nome di Simone era nome della natura, il nome di Pietro nome della gratia; del nome di Simone si registra *Beatus es Simon Bar-iona*; del nome di Pietro si scrive, *Et imposuit Simoni nomen Petrus*; quindi all'Apostolo rivolto, soggiunse poi il Signore, che sopra di lui come sopra di saldissima pietra haurebbe la Chiesa sì fortemente stabilita, e fondata, che non haurebbe corso pericolo alcuno per qual si sia scossa, che data le fusse dall'impetuosa furia d'Averno; nè di cadere, nè di crollare: *Tu es Petrus, & super hanc petram edificabo Ecclesiam meam, & portæ inferi non præualebunt adversus eam*. Mentre dunque l'Incarnata Sapienza muta all'Apostolo il nome, e di Simone, Pietro l'appella, per qual causa nel riprenderlo per la sua gravissima sonnolenza, lascia il nome nouellamente imposto, ed all'antico se ne ritorna? *Simon dormis, non potuisti vna hora vigilare mecum?* Si penti forse il Signore d'hauerli il nome tranciato? questa non è cosa insolita nelle diuine lettere: così fu fatto ad Abramo, à Giacobbe, ed ad altri: così dunque egli è il primo à trasgredire questa mutatione, chiamando il suo discepolo non già più Pietro, ma Simone? *Simon non potuisti vna hora vigilare mecum?* Io non me ne marauiglio punto; perchè il Verbo incarnato hauea eletto l'Apostolo per diligente sentinella della sua Chiesa, acciò, come Grù vigilante le facesse accuratissima la guardia; onde sì come questa piglia la pietra per suo fermo stabilimento contra la furia de' venti impetuosi, come asserisce Massimo Tirio, *Non antè volat, quàm lapidem rostro suscepit, & firmamentum ad volatum ipsi sit, & ad salutem custodiam*, così à Simone consegnò la pietra, dandoli di Pietro il nome, per fortificare così la sua Chiesa contra i venti delle persecuzioni Avernali: *Tu es Petrus, & super hanc petram edificabo Ecclesiam meam, & portæ inferi non præualebunt adversus eam*, come che volesse dire, che anco l'Apostolo, qual Grù *Non antè volaret, quàm lapidem suscepit, & firmamentum ad volatum ipsi esset, & ad salutem custodiam*: vidde il Maestro, che non si portò il Discepolo da Grù vigilante, ma da Grù dormiente, e che oppresso dal sonno s'era posto come d'bole, ed infermo à dormire, ed assonnare; però non l'appella più col nome di Pietro, perchè come Grù la pietra, per starsene vigilante, sostener non seppe; per lo che all'antico nome di Simone facendo ritorno, intuona, *Simon dormis, non potuisti vna hora vigilare? iam infirmitate depressus, non Petrus, vel Cephas, sed antiquo nomine Simon hic à Domino vocatur*; fù pensiero del Cardusiano.

Ed io quiui similmente penso, che con queste parole *Simon dormis? sic non potuisti vna hora vigilare*, dir volesse al sonnacchioso Discepolo l'ammareggiato Precettore: Io sperauo, nel tuo amore confidato, di poter dir di te, o Pietro, ciò, che

disse Filippo ad Antipatro, che riposaua, cioè egli, perchè *Antipater EXCUBABAT*, Apollonida Madre del Rè Eumene, e di tre altri suoi fratelli, si riputaua fortunata, perchè vedea i tre suoi figliuoli doppo di lui nati, seruire per sentinelle del di loro primogenito; eleffi voi tre, Pietro, Giacomo, e Giouanni, come miei fratelli, perchè mi faceste fedel custodia, essendo vostro fratello primogenito; mà Io, che pur posso chiamarmi l'Apollone, non hebbi la fortuna di Apollonida. Vno degl'Imperatori Romani, i Germani come più fedeli frascelse per sue sentinelle, frameschiandoli tra' suoi soldati, *Germanos EXCVBIIS suorum miscuit, ut quibus magis fideret quasi externis*; frascelsi ancor Io imperatore de' Cristiani, i miei Germani, Giacomo, e Giouanni, e te o Pietro, *Germanorum EXCVBIIS miscui*, per esser così prouisto di fida sentinella; mà non riuscì, nè germana, nè legittima, mentre nel sonno restò sopita: ceda dunque alle Grù, che riescono assai più di te vigilanti, mentre *EXCVBIAS agunt nocturnis temporibus*, che l'escubie di quattr'hore in quattr'hore mutandosi, *Tu non potuisti vna hora vigilare*.

Nò nò, non dormirò già Io, dica pure il mitrato Pastore, veglierò altresì sopra la greggia, che mi fù commessa, e nel mirare la mia verga pastorale non solo farò conto sia quella, che vidde Geremia, tutta occhiuta, tutta vigilante, *Virgam vigilantem ego video*; mà soggiungerò di più ciò, che iui il Profeta senti dirsi, *Bene vidisti, quia ego vigilabo; Vigilabo*, perchè il Signore me lo commette: *Ego vigilans, & confirma*; perchè l'Apostolo me lo ricorda: *Tu verò vigila*, perchè il mio officio lo richiede, *Oportet Episcopum esse sobrium*, la voce Greca dice *Niphaleos*, che vuol dire *sobrium, & vigilantem*. *Vigilabo* sopra i Monasterij per custodirli, sopra i seminarij per erudirli, sopra le Parochie per regolarle, sopra i Cleri per riformarli, sopr' i popoli per raddrizzarli. *Vigilabo* come l'Argo de' Poeti sopra gli armenti; come il drago delle fauole sopra i pomi d'oro; come il leone, che dorme ad occhi aperti; come la lepre, che riposando non li chiude; come l'Elefante, che dorme appoggiato, non coricato; come il gallo, che preuiene la luce; come il cane, che veglia alla porta, ed abbaia agli stranieri; come l'onocrotalo che anco nel sonno contra lo sparuiere tiene arrestato il rostro, come la Grù, che *EXCVBIAS habet nocturnis temporibus*. *Vigilabo*, *vigilabo* come vn'Ottauiano Imperatore ottimo Principe, che superaua col suo vegliare ogni più diligente sentinella; atteso che, *Omnium domos illius vigilia defendit, omnium otium illius labor, omnium delicias illius industria, omnium vacationem illius occupatio*. *Vigilabo* come vn'Epaminonda valoroso Capitano, che mette gli altri sollazzauano, egli vegliava, e mentre tutti ne conuitti si recreauano, egli inuitto gli occhi nò chiudea, *Epaminondas autem, Thebanis in ludos quosdam festos, & computationes solutis, solus adibat arma maniaque dicens, se sobrium esse, ac vigilantem, quo liceret alijs ebrios esse, ac dormire*: *Vigilabo* come Alessandro Magno, il quale ne' maggiori negotij del Regno, sù del letto per necessitá di natura riposando, vna palla d'argento nelle mani teneua, che vin-

to dal sonno cadendo in vn vaso di rame à quello sottoposto venia con suono strepitoso à svegliarlo, niente dissimile dalle Grù, anzi della vigilanza delle Grù perfettissimo ritratto, quindi Valeriano, *Horum alitum vigilantiam imitatus Alexander Macedo, si quando per uigilandum esset, ne somni violentia opprimeretur, vas aeneum prope thorum adhibebat, supra quod brachium exporrigebat, pilam, ut Ammianus Marcellinus ait, complexus, si quando ipso somno vinceretur elapsa, sonoro strepitu, somnum obrumperet. Vigilabo in fine, non bramando il collo di Grù, come Filofeno; non stando tutto il giorno retto su vn piede à guisa di Grù, come Socrate; nò trattencendo nella bocca vn ruuido fasso qual Grù, come facea Demostene; mà *Vigilabo* aprendo gli occhi, e di giorno, e di notte, come fanno appunto questi augelli, che *EXCUBIAS habent nocturnis temporibus, CURA EXCUBIARUM pastoralis sollicitudo est. EXCUBANT IN CUSTODIIS.**

Mà non vorrei tanto vegliare sopra di questo punto, sicchè venga à scordarmi del secondo, della seconda conditione, cioè della perfetta sentinella, d'esser pronta nel soccorrere; qualità praticata dalle Grù, che stando con vn piede ritto, ed alzato, ben palesano, quanto siano pròte per lanciarsi al foccorso delle loro còpagnie. Quindi Romolo hauea la sua guardia di trecento soldati, Celeri appellati, perchè celere, e veloce esser deue de' Principi la sentinella; e se de' Principi secolari, tanto più degli ecclesiastici; che però il titolo di celeri, e veloci pur questi riportarono; *Ite Angeli veloces ad gentem conuulsam, & dilaceratam. Angeli,* cioè Vesconi delle Chiese, *Angeli Ecclesiarum* nell' Apocalisse appellati, ed à questi la prontezza sì intima, perchè corrano veloci al foccorso di gente miserabile, di gente, c'hauea bisogno del loro aiuto, *Ite Angeli veloces ad gentem conuulsam, & dilaceratam.*

E qui mi ritornano à memoria que' pastorelli, che nella notte, che nacque il Redentore sopra i loro armenti vigilanti se ne stauano, ed attenti, *Et pastores erant in regione eadem vigilantes, & custodientes vigilias noctis super gregem suum:* appena farono auuicati da personaggio celeste della còmparsa del nato bambino, che subito frettolosi si posero in cammino, *Et venerunt festinantes:* e done n'andate ò armentieri tanto veloci, e solleciti? à vedere vna rustica capanna; ne mancavano forse di queste nella vostra campagna? à mirare vna mangiatoia di giumenti; non n'haueui forse di molte fra' vostri armenti? à considerare due animali in vna stalla rinchiusi; n' erano di questi forsi le vostre stalle priue? à vagheggiare vn bambino; egli è vn agnellino: *Ecce Agnus Dei,* e nelle voltre mādre non v'erano forse agnellini lattanti? che accade dunque tanta fretta? arrestate il passo, e fermate il corso: interrogate altresì il messaggier, che vi portò tal'auuiso, di donde venisse, chi lo mandasse, chi lo spedisse? interrogatelo della contrada, dell'albergo, del nome del nato infante: altre particolarità degne da sapersi in vn tanto negotio prima d'intraprender il viaggio ricercate: abbandonando la greggia vnico vostro capitale, non essendo il viaggio tanto corto, non vi torna certamente il conto: Io non vi dico, che torniate addietro, vi dico bensì, che facciate riflesso al sentiere, che non è, se non malageuole; all'horrore

della solitudine, che non è, che spauentoso è; all'ora di mezza notte, che non è, che rincresceuole: i pericoli degl'incontri poi non sono da sprezzarsi; l'inclemenza dell'aria per esser freddissima la stagione, deue stimarsi, e la qualità del luogo per esser alla foresta, è degna da considerarsi: niuna cosa può trattener questi pastori, troppo sono solleciti, troppo frettolosi *Venerunt festinantes:* lasciamoli, lasciamoli pur andare, atteso che erano pastori, che seruiuano di sentinelle al e loro pecorelle, *Erant vigilantes, EXCUBANTES* legge Beza, e perchè le sentinelle quando non sono pronte, non sono perfette, perciò essi per mostrarli sentinelle perfettissime, *Erant EXCUBANTES* e però *venerunt festinantes; venerunt inquit festinantes,* disse chiaramente Isidoro Clario; *nam spiritualis imprimis negotia feruidum animum requirunt,* nel riflettere dunque alla gran fretta di questi pastorelli, bisogna confessare, che *CURA EXCUBIARUM sollicitudo pastoralis est,* che se ciò non confesseremo noi, à piena voce lo confesserà l'Apostolo san Paolo dicendo a' Romani, *Qui praest in sollicitudine,* e quello, che in altri ricercò, praticò in sè medemo; *Instantia mea quotidiana, sollicitudo omnium Ecclesiarum;* farebbe però di mestieri, che tutt'i Presidi delle Chiese per nò degenerare da questa necessaria sollecitudine, hauessero all'orecchie, quel cameriere, c'haueuano, al dire di Plutarco, i Re della Persia, che altro officio in corte non hauea, se non d'entrare à buon'ora nella stanza, o ad dormiu il Principe ed intuonarli queste parole, *Surge, ò Rex, & negotia cura, quae te Mesoromandes curare voluit;* questo *Mesoromandes,* ò pur *Orasmades,* come altri il dicono, era il Dio de' Persiani, cioè il Sole, come vuole Laertio, che con altro vocabolo da essi era chiamato *MITHRA;* che poi alle Mitre, cioè che raccomandaua il Dio *MITRHA,* si conuenga; lo dimostra san Bernardo, che alla Mitra, cioè che à Marta disse Cristo, applica, ed attribuisce; *Martha Martha sollicita es, & turbas erga plurima, quibus enim conuenientius videtur aptandum, quod Dominus ait; Martha Martha sollicita es. & turbas erga plurima, quam Praelatis, si tamen dignè in sollicitudine praesunt:* con che viene à confessare ancor egli, che *Cura excubiary sollicitudo pastoralis est.*

Mà vn fatto molto gratioso riferito da san Pier Damiano assai più chiaramente ci di mostrerà quanto propria sia questa sollecitudine per l'ecclesiastiche sentinelle: scriue questi come ritornandosi vn santo Vescono per viaggio nelle parti della Germania, fassè riceuuto da vn'altro Vescono di quel paese niente men santo di lui, il quale perchè era solito dispensare tutto il suo a' poveri, non si ritrouaua con che potesse refocillare le stanche membra di quel suo hospite degnissimo, che però molto mal contento se ne staua, nè sapeua per la sua inopia, auuicinandosi sempre più l'ora del pranzo à qual partito appigliarsi: mentre così mello, e pieno di tristezza se ne staua, apparue sopra il capo loro vna gran turba di Grù, formando nel volar la loro lettera ypsil n: mà il seruo di Dio, che non hauea vn lora per il suo còpagno, pregò il Signore, che si degnasse di comandare ad vna di quelle Grù, che volando sopra il capo loro, a' lor piedi cadesse, accio, chè dal a sua Prouidenza restassero cibati, e consolati: ed ecco

Pier. Valer. Hierogl. l. 17 c. 27

Isa. 18

Apoc. c. 1

Luc. c. 2

Isid. Clar. or 9. in Luc.

At. ad Rom. c. 1

Ex. Brisson. l. 1. c. 1. Orasmod.

D B r. ser. 3 in Assumpt.

L. Abb. Paolo le An. elis nel trattato e benedicti- mal. 5. c. 6

che appena hebbe terminato la sua oratione il S. Prelato, che s'auuerrò ciò ch'altri cantò delle Grù.

Turbabis versus, & littera tota volabit, Vnam perdidit si Palamedis auem.

Poichè si vidde cader ossequiosa a' piedi dell'orante, vna di quelle Grù volanti, onde in tal guisa venne il prouido Signore a soccorrere que' famelici suoi serui, che priui si tronauano d'ogni humano soccorso. Mà giacchè si douea quini, por mano a' miracoli, perchè il santo, non prega il Signore che li spedisca vn coruo col pane miracoloso, come per anni settanta fù spedito a Paolo Eremita? perchè nò lo supplica, che gl'inuij vn'aquila, che li somministri pesci saporiti, come vna di queste li portaua a S. Cutberto, ponendoli a' suoi piedi? ò se pur dal cibo degli augelli partir non si volea, pregar lo douea, che l'inuiasse altra sorte di vccellami, di quelle coturnici, cioè, tanto delicate, che tramandò nel deserto al popolo diletto, *Et pluit super eos sicut puluerem carnes, & sicut arenā maris volatilia pēnata?* riesce la carne delle Grù al palato di sapor ingrato, dura sotto il dente, e lo stomaco difficultà non poca nel digerirla incontra:

Gruum caro, scrive Galeno, *Tota fibrosa, duraque est*, e soggiunge, che tenera si rende, quando non solo molti giorni prima di gustarla, s'uccide l'augello, mà s'appēda di più con vna pietra al piè; quasi che anco doppò morte, a sè stessa, se ben in darno, debba far lagnardia, alle Grù: alle Grù lo stimo s'appigliasse il seruo del Signore, non tanto per dar pasto al vêtre, quāto alla mente, nò tanto perchè si cibasse col palato, quanto coll'intelletto; volea, cred'io, insinuare nel tempo medemo al Vescono in casa propria ritenuto ciò, che Cassiodoro auuiffaua cert'vni della debita sollecitudine nelle loro incombenze: *Vigila impiger cum nocturnis anibus, nox tibi pandat aspectus, & sicut ille reperiunt in obscuris cibum, ita tu possis inuenire praconium.*

Seppero ben insinuarci, quanto andiamo dicēdo, anco que' quattro misteriosi animali veduti da Ezechiel Profeta; quali, per quanto habbiamo più volte detto, figurauano i Prelati della Chiesa; il Leone n'era figura, perchè esser deue il Prelato forte come questo nel perseguitare i vitij; il Bue n'era il ritratto, perchè esser deue paziente come questo nel soffrir le fatiche; l'Huomo n'era l'immagine, perchè humano come questo deue dimostrarsi; l'Aquila n'era l'Idea, perchè cōtemplatiuo come questa deue farsi conoscere: *Per quatuor animalia intellige Prelatos Ecclesie, quia nimirū Prelatus debet esse Leo in vitij persequendis, Bos in suscipiendis laboribus, per compassionē Homo, Aquila per contemplationē: vā discorrendo Galfrido Abate citato da Sisto Senese nel Libro secondo della sua Biblioteca; tutto ciò cammina molto bene, e l'espositione nò può esser nè più germana, nè più legittima; mà offeruo in oltre, ch'ancorchè questi quattro animali Grù non fossero, a guisa però delle Grù volassero: ale hauea il Leone, ale il Bue, ale l'Huomo, ale l'Aquila, *Facies, & pennae eorum extentae desuper*; tutta volta come ale di Grù tutti hauessero, in simiglianza di Grù tutti volauano, atteso ch'è rapporta di questi augelli Aristotile, che spiccando il volo, per più velocemēte trascorrere i cāpi dell'aria, attendano fauoreuole il vēto, nè i vāni spieghano, per nò ispiegarli in vano contra gli aquiloni impetuosi,*

Grues volant flatu secūdo, così le Grù; e nò altrimēte gli animali d'Ezechielle, *Vbi erat impetus spiritus, illuc gradiebātur*, come che dir volesse *gradiebantur flatu secūdo*. Volate volate pure ò santi Prelati; nò volate contra vento, perchè questo v'arresterà il volo, ò almeno ve lo ritarderà; a guisa di Grù volate, *flatu secundo*, per esser pronti a portare i soccorsi, veloci a soccorrere i bisognosi, perchè *CVRÆ EXCVBLARVM sollicitudo pastoralis est*; nò vi trattengano, non vi ritardino i venti contrarij dell'ambitione, dell'ira, dell'odio, auanti vi spingano i venti fauoreuoli della carità, della pietà, dell'umanità; *Grues volant flatu secundo; vbi erat impetus spiritus, illuc gradiebantur.*

Il mistero però di questi animali non termina in quest'ale, oltre di queste misteriosi pur si fan conoscere per la grā quantità d'occhi, che apriano da tutte le parti, d'auanti, di dietro; dall'vn lato, dall'altro; d'ogn'intorno così pieni di questi, che maggior numero di stelle nò hà il firmamēto, *Totū corpus oculis plenū*; occhi, ed ale, nobilissimo accoppiamēto; occhi, che scuoprono, ale, che ricuoprono; occhi, che penetrano, ale, che proteggono; occhi, che riguardano, ale, che riparano; occhi, che mirano di lōtano, ale, che giūgono da vicino; non basta all'ecclesiastica sentinella hauer gli occhi, si ricercano anco l'ale: vedono alcuni Prelati il bene, che possono fare al prossimo prōtamente soccorrendolo; mà non lo fanno, perchè son priui d'ale; non si muouono, non si portano, nò s'incomodano: volano altri, oue il bisogno è manifesto, ed vrgente; mà nò soccorrono, perchè ò non han occhi per vedere, ò pur se gli hanno, dissimulano, e fan vista di non hauer la vista: di peggior cōditione poi sono la terza razza di quelli, che non hāno nè occhi, nè ale, perchè nè vedono, nè soccorrono; *Nec excubāt in custodijs, oculati, & pennati debent esse Prelati; talia enim fuerunt animalia, de quibus Ezechiel; sunt autem multi oculati, sed non pennati; scientes bonum, sed non facientes; alij sunt pennati; sed non oculati, vt simplices idiotę; alij nec sunt pennati, nec oculati: discorrecua Vgone Carense.*

Et oculati, & pennati erano que'Serafini, che in spirito vidde l'altro Profeta, cioè Isaia, ne'quali Vgone Cardinale rauuiffa i Prelati della Chiesa, perchè appunto come sentinelle se ne stauano alla guardia di quel Tēpio, nel quale li scoprì il citato Profeta: *Seraphim stabāt super illud. Stabāt Seraphim*, ripiglia Vgone, *Idest Prelati super Ecclesiā, sicut EXCVBLÆ*. Stauano, fissi, fermi, immobili, *stabant*; mà pur anco *volabant*; *stabāt* per offeruare, *volabāt* per aiutare: *stabant* per indagare, *volabāt* per riparare: *stabant* vigilāti per custodire; mà *volabant* per esser pronti al souenire, *Seraphim stabāt, idest Prelati super Ecclesiā tanquā EXCVBLÆ, excubabāt in custodijs, CVRÆ EXCVBLARVM sollicitudo pastoralis est.*

Ed io quini lodo quel simbolo, che per rappresentare vn Principe, che s'affatichi, col mostrarfi pronto nel soccorrere i suoi sudditi, in vna delle mani se li mettana vn'ala di Grù, come riferisce il Valeriano; atteso ch'è, chi questa porta, mai si stanca, per molto che s'affatichi, *Inde fatigatum verò laboribus hominē significātes, alas, vel pedes Gruū in manibus eius statuebāt, ferūt siquidē nō lassescere nullo labore, qui neruos ex alis, aut cruribus Gruū habeat*, mà più espreffiuo farebbe stato il geroglifico, se oltre all'

Arist. l. 8. hif. an. c. 12

Ma. l. 1. 13

15. 7.

1. 15. 6. Al. 1. 15. 7.

Cassiod. l. 7. p. 8

Ezech. 6. 1

Hug. Car. in c. 1. Prou.

Pier. Valer. l. 1. 17. 33

all'ala di Grù in vna delle mani, v'hauesſero vn' occhio dell'istefſo augello nell'altra collocato; poichè come vera ſentinella, che *EXCVBIAS habet nocturnis temporibus*, vede la Grù, e vola; vola, e vede. *Oculati, & pennati eſſe debent Prelati; Seraphim ſtabant, ideſt Prelati ſuper Eccleſiam tanquam EXCVBIÆ.*

Alzate, o Veſconi ſanti, o Prelati vigilanti le teſte venerabili dalle chiare tombe, oue in ſono di pace ripolate, e fateui trombe ſonore a' Paſtori de' noſtri tempi, intonando alle loro orecchie, che non ſolo occhii fuſte, ed ale; mà che di più tutti gli altri iſtinti naturali delle Grù imitaſte, per farui conoſcere prontiffime ſentinelle nel foccorrere a' voſtri popoli, e ſudditi.

Ed ecco, che ſe vedo Ambrogio Arcieſcouo di Milano, che ſalua dal diluuio delle colpe, e degli errori, ne' quali già già ſtaua per perire Agostino ancor Manicheo; parmi vedere la Grù, che dal diluuio, ch'inondò la terra, liberò il fortunato Deucalion *Deucalionem a diluuij fluctibus ſeruatum aiunt Gruum beneficio*, riſerifcel' Alciato.

Se vedo Agostino fatto poi Veſcouo Hipponenſe, che per foccorrere all'ignoranza degl' idioti, ſi mette con tutto ſtudio, e ſomma applicatione a ſpiegare il ſopragrande, ed ineffabile miſtero della Trinità; parmi veder la Grù, che nel volare colle ſue compagne viene a formare vn perfettiſſimo triangolo; *Grues cum loca calidiora petentes, maria tranſmittunt, trianguli formam efficiunt*, rapporta Cicerone. Se vedo Ilario Veſcouo Pittauieſe, che iſtupidifce colla dotta ſua penna le ſerpi degli Heretici più peſtilèti; parmi veder la Grù, la di cui penna ſtupide rende le velenoſe ceraſte, *Grus penna ſerpentes ſtupidos reddit*, ſcriue l'Aldro-

nando. Se vedo Atanaſio Veſcouo d'Aleſſandria, che dalle tempeſte, e procelle, che ſe li minacciavano da Coſtanzo Imperatore, altroue per viuere quieto, e per nò perderſi affatto per i ſuoi figliuoli, ſen vola; parmi veder la Grù, di cui Horo Apolline; *Grus altè admodum volat, vt nubes conſpiciat, neque tempeſtate agitetur, ſed quieta permaneat.* Se vedo Carlo Arcieſcouo pur di Milano, che per foccorrere alla pouertà de' biſognoſi nel tempo calamitoſo di peſtilèza, comparte loro tant'oro, quanto ne ricauò dalla vendira d'un Principato, che dall'oro riceue il nome, Oria appellandoſi; parmi veder la Grù, che l'arene dorate doppo trangugiate, le rigetta; *Dicuntur Grues in montibus Orientis arenas aureas deglutire, quas tandem in tranſmarinis regionibus euomant.* Se vedo Giouanni Griſoſomo Patriarca di Conſtantinopoli, che ſi ſente morire nell'vdir i pianti, e le lagrime della vigna della ſua Chieſa, mentre era mandato in eſilio; parmi veder la Grù, che muore, ſe beue della vite la lagrima; *Gruem, hauſta vitis lacryma, conſcicit*, atteſta Eliano. Se vedo Timoteo Veſcouo d'Efeſo, che viene co' ſaſſi inſeguito, e queſti da' fedeli conſeruati; parmi veder la Grù, di cui Alberto Magno, *Grues domeſticas vidimus, quotannis lapidem inter oua ſua collocare.* Se vedo Dionifio Areopagita Veſcouo d'Atene, che per la fede di

Criſto con duri chiodi ſopra legno di Croce vèga ficcato, come ſi hà dal Baronio; parmi veder vna Grù, che ſe non forma la lettera *Ypsilon* detta lettera di Pittagora, forma però il *Tita* let-

tera di Criſto, che hà forma di Croce. Se vedo in fine Paolo Apoſtolo, che per ſalute dell'anime gira tutto il Mondo, non fermandofi in luogo alcuno, onde laſciato Damasco, tragitta in Arabia, tocca Ceſarea, arriua a Tarſo, entra in Antiochia, Seleucide, e Cipro, ſcorre la Panſilia, la Piſidia, la Licaonia, la Cilicia, la Frigia, la Galatia, la Miſia, non laſciando di penetrare per la Macedonia, nell'Europa, nella Beotia, nell'Acaia, nell'Albania, e nell'Emporio di tutto il Mondo ch'è Roma; ſe lo vedo, dico, coſì peregrinante, parmi veder la Grù, di cui Simeone Sethi: *Hæc auis omnem terrarum orbem peragrat in vna regione haud quam manens.*

Oh piaceſſe al Cielo, che sì come i ſoldati dalle Grù molti inſegnamenti per ben militare ne' campi di Marte appreſero, coſì il Veſcouo ſoldato di Criſto, *Labora ſicut bonus miles*, diſſe S. Paolo a Timoteo, apprendeſſe almeno da queſte miſtiche Grù il modo non ſolo di moſtrarſi pronta ſentinella nel foccorrere; mà anco forte nel difendere da' nemici l'anime a lui commeſſe, ch'è la terza conditione d'vna ſentinella perfetta, della quale non ſi dimoſtrano altrimenti priue le Grù; che ſe ben combattono contra Pigmei, huomini, che non paſſano l'altezza di trè palmi, tuttauia non poca fortezza ſi ricerca in eſſe per ſuperarli; sì perchè ſono in molto numero, sì anco, perchè ſe bene piccoli, con tutto ciò ſuonano all'armi, veſtono corazze, arreſtano lance, formano ſquadroni, montano a cauallo di capre, e montoni; onde le Grù d'eſſi hauendone qualche apprenſione, *EXCVBIAS habent nocturnis temporibus.*

Alla fortezza di queſta ſorte di ſentinelle hebbe l'occhio o la Sapienza diuina, quando venne a ſublimare col titolo di Beato, chi ſe ne ſtò ſuegliato alle porte del ſuo ſuntuoſiſſimo palagio: *Beatus homo qui vigilat ad fores meas quotidie, & obſeruat ad poſtes oſtij mei*: oh quante guardie, che troua, oh quante ſentinelle, che paſſa, oh quante militie, che ſchierate incontra chi entra ne palagi de' gran Principi! ſentinelle alle ſcale, nelle ſale, guardie alle fineſtre, nelle loggie, militie nelle ſtanze, ne' gabinetti, ſino a' letti guardie, e guardie forti volea Salomone diſpoſte: *En lectulæ Salomonis ſexaginta fortes ambiunt ex fortiffimis Iſrael.* Se coſì, è dicàſi beate nò ſolo quelle ſentinelle, che vegliano alle porte; mà anco quelle, che ſtano leſte, e deſtre per le ſcale, per le ſale, per le ſtanze, ed altri luoghi del Palagio reale della diuina Sapienza: qual particolar prerogatiua dunque hāno ſole queſte, che vegliano alle porte, che con titolo di beate ſe ne vadano borioſamente comédare; *Beatus homo, qui vigilat ad fores meas quotidie, & obſeruat ad poſtes oſtij mei*: le ſentinelle vengono veramente in più parti de' Palagi collocate, mà la regola militare ricerca, che le più forti ſi mettano alle porte; onde Apuleio, *Ante fores viri fortes ſtipatoresq; regalium laterum, tutela peruigili, cuſtodiā per vices fortium ſuſtinebant.* In cōformità di che S. Iſidoro parlādo di varie forti d'agguerrita ſoldateſca afferma: *EXCVBITORES eſſe ex numero militum qui in foribus EXCVBANT propter regalem cuſtodiā*; o nde tali ſentinelle per eſſer ſempre reclutate de' ſoldati più forti, ed animoſi appreſſo i Galli ſi chiamaua *Magiſtri Oſtiorum*. Quindi per-

Alciato, emblemata, 17

Cicil. lib. 2. de nat. Deor.

L. 2. c. 97

Ex Aldron. ubi ſup.

Elia. l. 6 c. 46

Nell'annot. al Martirol. Rom.

Apud Sam. Boet. hieroz. ubi ſup.

2. ad Timo. c. 2

Prou. c. 8

Cant. c. 3

Apul. l. de Mundo poſt mal.

S. Iſid. l. 9 orig. c. 3

chè le Grù sono il vero simbolo delle ronde, queste pure sopra le porte vengono figurate, onde nel quarto grado del rearro di Giulio Camilli si vede la Grù collocata sopra la porta di Giove: dica però la Sapienza diuina, e beato chiami chiunque alle porte del suo palagio, qual' altri non è, che la sua Chiesa, fa figura di sentinella, perchè standosene saldo contra i pericoli, fermo contra gl'incontri, forte contra gli assalti, meriterà per la sua costanza lodi, encomij, panegirici: *Beatus homo qui vigilat ad fores meas quotidie, & obseruat ad postes ostij mei.*

Alle porte di questo sacro Palagio qual forte sentinella bramaua se ne stesse Zosimo Vescouo Sardense il Signore; poichè scriuendoli per mezzo del suo più fido Segretario, li fece intendere, che vigilante se ne stesse, per confermare ciò, che staua per perire, e mancare, *Esto vigilans & confirma cetera, quæ moritura erant.* Io sono pronto, par-
mi potesse quiui à simil' lettera rispondere il Prelato di Sardi; Io sono pronto di vegliare sopra di questa mia greggia, perchè sò bene ancor Io, che del Vescouo il principal carattere si è la vigilanza, che *Apostolicum characterem* chiamolla Griso-

stomo; che se disse Plinio *Vita mortalium vigilas*; chi non mi concederà, che Io non possa pur dire *Vita Episcoporum vigilas*, essendo vero quel tanto, che disse pur san Bernardo, che la Chiesa, cioè,

militi ne' secolari, peregrini ne' regolari, vegli poi *In bonis pastoribus*; veglierò, veglierò Io ancora, e forte me ne starò in sentinella; mà ch'accade, ch'io mi ponga alla guardia, e faccia la scoperta per gète perduta, per gregge dispersa, *Esto vigilans, & confirma cetera, quæ moritura erant.* Disse anco Cicerone à quell' inuitto Duce esortandolo à costituirsi forte sentinella del suo esercito, *Erige te, ET CONFIRMA*, quasi li dicesse *Esto vigilans, ET CONFIRMA*; li soggiunse però di più, *Erige te, ET CONFIRMA*, si qua subeunda dimissio, quando, però vi sia da venire alla battaglia, da far la campal giornata coll'inimico: mà quiui la giornata è di già terminata, essendo à fauor del comun inimico piegata, già l'anime son perdute, già sò macate, son morte: *Cetera quæ moritura erant*; onde per questo si può à bell'agio disarmar le sentinelle, e mandarle à riposar al quartiere. Nò, nò fermati pure nella torricella ò sacra sentinella; fermati ad esplorare, che Io frà tanto il mistero non mancherò di spiegare, e lo spiegherò colla non fauolosa, come vogliono alcuni, mà colla famosa guerra, che passa frà i Pigmei, e le Grù: Sono popoli i Pigmei dell'Indie sì bassi di statura, che frà essi rassembra gigante chi passa l'altezza d'un piede; all'arriuò di poche Grù, s'armano di spade, e di lãce, formano schiere, e schierano squadroni, e con tal vigore si ripa-
rano dagli artigli di simili volatili, che li dirette guerrieri assai più agguerriti di molti venturieri; e perchè l'arte militare non vuole, che il nemico di numero s'accresca, si radunano tutti in tèpo di Primavera, ed armati di saette calano al Mare, e quiui giunti sen vanno à schiacciar l'uoua di queste loro auuersarie, perchè se le lasciassero viuere, e crescere, non potrebbero poi con tutta la lor forza da quelle difendersi: *Fama est, Pygmeos armatos sagittis, veris tempore, vniuersos ad*

mare descendere, & oua, pullosque earum Gruum consumere, aliter futuris gregibus non resisti. Questa è la guerra, che passa tra' Demonij, e' Vescoui: Pigmei, di saette armati sono i Demonij, così descritti da Ezechiele, *Sed & Pygmei, qui erant in turribus tuis pharetras suas suspendebant in muris tuis per gyrum.* Pigmei, che al niente si ridussero per la perdita della diuina gratia, che però habitano come, quelli nelle cauerne di Pluto: Grù poi i Vescoui, come sin' hora habbiamo diuifato, che come queste *EXCVBANT in custodijs.* Hor perchè i tartarei Pigmei vanno sempre procurando nò solo di schiacciare; mà di diuorare ancora l'uoua de' fedeli, *Circuit quærens quem deuoret*, si scriue del lor Capitan Generale, però acciò viuano, e non periscano, si raccomanda al Prelato Sardense la forte vigilanza, *Esto vigilans, & confirma cetera, quæ moritura erant*; non li dice *quæ moritura sunt*, mà *erant*, perchè certamente sarebbero morti, quando la vigilanza sua ferma, e forte non gli hauesse mantenuti viui, difendendoli da questi affummicati Pigmei, essendo verissimo ciò, che disse Demostene, che *Multa, quæ per socordiam perierunt, per vigilantiam corrigi possunt.*

Mà non è solo il Pigmeo alle Grù contrario; l'aquila si è quella, della qual esse maggiormente temono, e paumentano, onde per iscoprirla di lontano, raddoppiano le sentinelle, e quãdo da queste son auuifate della sua prossima venuta, si mettono ben tosto in ordinanza, e facendo di sè medeme vno squadrone rotòdo, riuoltando le spalle al centro, e degli acuti rostri facendo circonferèza, presentano all'aquila la battaglia, la quale scorgendole sì ben messe in difesa, nè sapendo da qual banda assalirle, se ne parte, spingendo altrove il volo, *Cum autem se se ab aquila impeti perspiciunt, in orbem consistunt, & contracte in sinum, falcatæque existunt, atque ordinatim tanquam in aciem* *Elia. l. 3.* *structæ speciem pugne ostendunt, quare aquila regreditur.*

Oh quante aquile, cioè quante potestà regnanti, che si videro ritornar addietro, doppo, che s'erano approssimate per assalir le forti Grù degli ecclesiastici Presidi, armati scorgendoli dell'acuto rostro d'un santo zelo! Aquila Valente Imperatore, mà *Aquila regreditur*, perchè hauendo assalito Basilio e cò minacce, e con promesse, acciò acconsentisse all'empi a setta degli Ariani, lo ritrouò sì saldo in non volere, che il Cielo della Chiesa da quella tetra nube restasse offuscato, che conuenne cederli, e lasciarlo illeso; simile dimostrandosi alla Grù, che dall'alto scuopre le nubi per fuggirle, e scansarle, *Grus altè admodum volat*, dice Horo Apolline *Vt nubes conspiciat.* Aquila Eudisia Augusta; mà *Aquila regreditur*, perchè hauendo tentato d'entrar nella Chiesa, indegna, che n'era per varie sceleraggini commesse, ne fù impedita da Grisostomo con animo intrepido, facendole costare con efficaci ragioni, che nò douea hauer iui l'ingresso, chi hauea aperto l'adito à tanti misfatti, che ben in tal occasione il S. Patriarca mostrò qual Grù d'hauer in bocca l'arene d'oro *Dicuntur Grues arenas aureas deglutire*, che però Grisostomo, cioè bocca d'oro fù appellato. Aquila Henrico Secondo Rè d'Inghilterra; mà *Aquila regreditur*, perchè hauendo procurato, che
san

Apost. c. 3

Chris. hom. 15. ad 2. Cor.

Cic. ad resp.

D. Bern. ser. de audie. Eccl.

Cic. ad Qu. ant.

Ex Aldrou. ubi sup.

Ex Aldrou. ubi sup.

Baron. ann.
117. 3. seq.

san Tommaso Vescovo Cantuariense acconsentisse a' decreti, ch'egli pregiudicialissimi hauea publicato contra l'eccelesiastica libertà, se ne truò, e tornò deluso, perchè à chi da parte del Rè glie ne facea premurose istanze rispose, *Clauum teneo, & ad somnum me vocas?* come che hauesse voluto dire, Io sono vna Grù posta in sentinella, e pretendi, che me ne stia neghittoso dormendo? sappi dunque, che sì come questa *EXCVBIAS habet nocturnis temporibus*, così Io *EXCVBO in custodijs templi*, perchè *cura excubiarum sollicitudo pastoralis est*. Non terminerei giammai, se volessi dimostrare come in tutti i tempi non mancarono forti sentinelle, valide Grù, intrepidi Prelati, che fecero star lontane l'aquile ardite, che tentarono assalire la Chiesa, offender la purità della sua fede, ed alla sua libertà derogare: che se alcuni in ciò negligenti si dimostrarono, e sonnacchiosi; dirò, che sia succeduto ad essi ciò, che accadeua ad alcune setinelle frà gli antichi: poichè leggo, che quando Mitridate s'accampaua coll'esercito sotto qualche Città per farne l'acquisto, tutto il suo studio metteua nell'acquistar le sentinelle; che quando ciò far non potea, ò con promesse, ò con lusinghe, ò con le forze, daua mano all'astutie, poichè componeua sotto le mura certi sonniferi, che à tempo debito dādo loro il fuoco, faceua, che il fumo di quelli a' soldati, che facean la guardia, salisse, che rimanendo negli occhi offuscati, nella mente offesi, costipandosi gli spiriti, si metteuano à dormire, e mentre già erano nel sonno sepolti, s'uegliaua Mitridate, e comandaua d'improuiso il suo esercito, sicchè bersagliando la Città, facilmente se ne impadroniuua. Questa è vn arte non solo di Mitridate, anco il Demonio Capitan d'Auerno d'essa se ne serue, *Remissas EXCVBIAS callidus insidiator irrumpit*, au-

uertì S. Ambrogio; procura pur questi, che giungano se non agli occhi, all'orecchie almeno delle sacre sentinelle certi sonniferi composti da' suoi più tristi ministri, che suggeriscano, che con tanto vegliare non si può lungamente durare; che col non dormire, si vien ben presto ad intorpidire, che però fa di mestieri moderar la fatica à chi vuol mantenersi in vita. Oh che sonniferi pestilenti! oh che incanti artificiosi, per i quali le sentinelle vengono à rallentare il lor vigore: *remissas EXCVBIAS callidus insidiator irrumpit*.

Eh che questi tali non fanno le nostre obbligazioni, non fanno, che la nostra incombenza si è di sempre vegliare, nè mai la custodia dell'anime, abbandonare; che se il Padre della Romana eloquenza parlando dell'obbligo de' Presidi delle Prouincie Romane hebbe à dire: *Idcirco in hac custodia tanquam in specula collocati sumus, ut populum Romanum vacuum metu nostra vigilantia redderemus*; non è questo quel tanto, che deuo dir Io nel fine di questo discorso à tutt'i Presidi delle Prouincie battezzate, giacchè, come habbiamo sin hora veduto, son sentinelle alla guardia dell'anime collocate? *Idcirco in hac custodia, tanquam in specula collocati sumus; tanquam in specula, perchè speculari dedi te domui Israel*; ciò che segue fa più al proposito, *Ut populum Christianum vacuum metu nostra vigilantia redderemus*; acciò essendo vigilanti nel custodire, pronti nel soccorrere, forti nel difendere il popolo Cristiano, libero lo rendiamo da ogni timor di nemico assalitore, che in tal modo sopra d'esso facendo le sentinelle, sono sicuro, che sì come queste appresso i Rè di Persia al dire d'Eliano in riguardo della lor buona custodia veniano soprannominati immortali, noi nõ solo immortali saremo appellati; mà di più immortalmète viueremo per tutt'i secoli de' secoli.

D. Ambros.
lib. 3. c. 11.
Ps. 115

M. Tull. Phil.
lip. 7





Che il Vescono colla vita sonnacchiosa, e trascurata, viene à sottoporfi alle violenti insidie dell' infernal Inimico.

DISCORSO QVARANTESIMO SETTIMO.



L Mostro dell' Egitto , la fiera del Nilo , l'anguie dell'acque, il corsaro de' fiumi, l'assassino de' campi, che nel presente corpo d' Impresa delineato si scorge; quanto spauentoso sia, e terribile, spietato, ed indomito, crudele, e sanguinolento, lo dimostra il Signore colà in Giobbe oue sotto il nome di *LEVIATHAN*, come vogliono molti, in trenta , e più versi il Coccodrillo lungamente descrisse: Affai più formidabile quiui lo rappresenta di qualsiuoglia, ferocissimo esercito; affai più violento di qualsiuoglia rapidissimo fiume; affai più horribile di qualsiuoglia voracissimo incendio; affai più spauentevole di qualsiuoglia furiosissimo vento; ma questo è poco, à quello, che soggiunge; che il suo corpo cioè , habbia le squamme salde al pari d' impenetrabili scudi, *Corpus illius quasi scuta fusilia compactum squamis se prementibus* : Che il suo ventre sia come vn grand' Alueo , nel quale ad vn sorso entrino l' acque de' fiumi più sterminati, *Absorbebit fluiuium, & non mirabitur, & habet fidu-*

ciam, quod intrat Iordanis in os eius; che le sue fauci sieno bocche sulfuree di vastissimi Vesuij , *De ore eius lampades procedunt sicut tedit ignis accense* : Che il suo fiato sia così gagliardo, e veemente, che spirando, cagioni turbini di fuoco, e tempeste di brace accese , *Halitus eius prunas ardere facit, feruescere faciet, quasi ollam, profundum Mare, & ponet quasi cum vnguenta bulliant* : Se ragioni del suo collo, egli è forte al pari di sodissimo ferro, *In collo eius morabitur fortitudo* , se parli del suo cuore egli è duro al pari di saldissimo macigno , *Cor eius indurabitur tanquam lapis*; se discorri della sua bocca, ella è tanto fuocosa, che rassembra mantice d' Auerno, *Et flamma de ore eius egreditur*. Egli s' appiatta per insidiare, s' asconde per isbranare, s' occulta per ingoiare, e se bene piange come bambino, diuora però come Gigante : le sue squamme son lame di finissime tempre , i suoi occhi son fuochi d' ardentissime fiamme , i suoi denti sono strumenti di crudelissime piaghe ; se ricerchi del suo corpo, egli è come di serpente ; se del suo cuoio, come di drago; se delle sue zâne come di lupo ; se delle sue luci, come di cinghiale ; Nè funi lo legano ; nè reti l' imprigionano ; nè hami l' ingannano ; nè armi lo spauentano ; lan-

Pinta in c. 40, Job.

Job. c. 41

ce, faette, spade, niente più le stima, che penne, piume, e paglie, più indomabile dell'abisso, più implacabile dell'Orco, più inesorabile della morte, in somma conchiudiamo, col sacro Testo, che conchiuderemo bene, *Non est potestas super terram, quæ comparatur ei, qui factus est, ut nullum timeret.*

Mà chi giammai crederebbe, che vna fiera sì feroce, vn serpente sì crudele, vn mostro sì spietato, vinto ne venga, e superato, da vn animale dell'Egitto di lunga mano à lui inferiore, *ICHNEUMONE*, ò *ELIDRO* chiamato? osserua questi, quando il Coccodrillo chiude gli occhi per dormire, e volendo, che li chiuda per dormire il sonno della morte, si getta à terra, nel fango d'essa riuolgendosi, quasi qual Anteo da quella per combattere contra di lui le forze pigliar volesse, lasciando per formarne buona corazzia, ch'al Sole si secchi il loto, à fine d'incontrar nella lotta buona sorte, diuenuto così come vn dardo pungente, ed vn penetrante strale, gli entra per le fauci nel ventre rodendoli gl'intestini, e di vita ben tosto lo priua, *Somno pressum*, dice Plinio, *Conspicatus ICHNEUMON, per easdem fauces, ut telum aliquod immixtus erodit alueum*, onde ben si può dire di questo animale, ciò che dell'Istria cantò Claudiano:

*Externam non querit opem; fert omnia secum.
Se pharetra, se se iaculo, se se utitur arcu.
Vnum animal cunctas bellorum possidet artes.*

Qual geroglifico più proprio, ed adeguato ci poteua somministrar la natura per rappresentarci sotto gli occhi, che il Vesouo colla vita sonnacchiosa, e trascurata venga à sottoporfi alle violenti insidie dell'infernal inimico? Sonno certamente la trascuraggine, Coccodrillo il Vesouo, trascurato e dormiente, Icneumone il Demonio appiattato, ed insidiante: sonno la trascuraggine, perchè sì come nel sonno à nulla si pensa, così nulla cura l'animo di chi trascura, *Animus per somnum curis vacuus*, dicea Tullio; Coccodrillo dormiente il Vesouo trascurato, perchè chiude gli occhi della circospezione, e vigilanza; Icneumone il Demonio, che già sin dalla sua nascita gettosì come questo nel fango del peccato, che se fù come vogliono alcuni, vna tal qual lussuriosa compiacenza di sè stesso, senza dubbio, che fù loto del più vile, e lordo. Sonno la trascuraggine, e però se questo dagli Egittij Dio si finse, la di lui sede non altroue glie la collocarono se non appresso i popoli Cimerij gente, come la chiama Ouidio nell'vndecimo delle Metamorfosi, scioperata, ed infingarda; Coccodrillo il Vesouo, e però se questo dagli Egittij fù pigliato per simbolo del Sole colla sua bella luce, de' Vesouoi, e di tutti gli Ecclesiastici si dice nel Vangelo, *Vos estis lux Mundi*; Icneumone il Demonio, e però di questo la lettera N. nella lettera D. tramutata nel nome d' *ICNEUMONE*, v'entra anco quello di *DEMONE*: sonno la trascuraggine, onde da' popoli Sibariti erano dalle loro Città tutt'i Galli sbanditi, perchè essendo huomini dati tutti al sonno della pigrizia non poteuan vdire quella tromba suegliatrice; Coc-

codrillo il Vesouo, onde disse quel tale poco amoreuole de' cattolici Prelati, e massime de' trascurati, ch'abbandonando le loro Chiese, se ne vanno à trattenerfi ansiosi nelle Corti, *Crocodilus anceps animal, nunc in terris agit, nunc in aquis, ita quidam simul & aulici sunt, & Ecclesiastici utrobique pestilentes*; Icneumone il Demonio, *CALBITH* cioè cane, chiamato dagli Hebrei, perchè del cane porta nel muso la figura, che ben può si giurar quel cane di cui vien detto: *Erue à franea Deus animam meam, & de manu canis uncam meam*. Quindi noi per esprimere tutto ciò con simbolo confaceuole, il Coccodrillo dormiente, che significa il Vesouo negligente, dall'Icneumone assalito, che denota il Demonio insidiante habbiamo dipinto, animandolo in oltre col Motto *INVENIT DORMIENTEM*, Motto pigliato dal sacro Testo in san Matteo, oue si dice che i suoi Discepoli il Signore *INVENIT DORMIENTES*, che fù vn sonno, come vedremo, introdotto dall'inimico d'Auerno.

Sò che appresso i Grammatici si ritroua vn Monte della Sicilia Coccodrillo chiamato; che appresso i Poeti si ritroua Tifone in Coccodrillo trasformato; appresso i Cosinografi si ritroua l'Egitto nel Coccodrillo pennelleggiato; appresso i Filosofi si ritroua l'argomento Sofistico Coccodrillo nominato, e che appresso i Teologi dell'Egitto si ritroua Iddio nel Coccodrillo simboleggiato: Mà appresso gli Scritturali si ritroua il Vesouo negligente simboleggiato nel Coccodrillo dormiente dall'Icneumone d'Auerno insidiato, ed oppresso: Ecco il simbolo tutto in Abacuc Profeta chiaramente dicifrato che sino il fango, nel quale prima d'assalire il Coccodrillo l'Icneumone s'immerge, non lascia d'accennare *Et aggrauat contra se densum lutum*, ecco il fango nel quale s'inuolge il tartareo Elidro, *Numquid non repente consurgent qui mordeant te?* ecco che entra per le viscere à dilaniarle, e morderle; *Et suscitabuntur lacerantes te*; ecco che là doue l'Icneumone nel ventre del Coccodrillo come in vn sepolcro morto si tenea, vscandone, risorto si scorge, lasciando dilaniato l'inimico, *Et suscitabuntur lacerantes te*: e ragiona nel plurale, perchè l'Icneumone *Hostes suos nunquam nisi aduocatis socijs aggreditur*: con ciò poi, che segue, *Et eris in rapinâ*, dimostra espressamente, che ragiona del Demonio predatore; di quel predatore del quale nell'Euangelo il Signore: *Si sciret Pater familias quâ hora fur veniret, vigilaret utiq; & non sinneret perfodi domum suam*, sopra le quali parole facendoui la parafrasi sant'Hilario, vien anco ad autenticare la nostra Impresa secondo tutte le sue parti *Vigilare nos Dominus propter aduentum furis admonuit, furem enim esse ostendit Zabulon*, ecco l'Icneumone d'Auerno, *Ad detrahenda ex nobis spolia pervigilem, & corporum nostrorum domibus insidiantem*, ecco le sue maligne insidie; *Vt ea incuriosis nobis, & somno deditis*, ecco i Coccodrilli dormienti; *Consiliorum suorum atque illecebrarum*, ecco il fango nel quale s'immerge; *Illecebrarum IACVLIS perfodiat*, ecco, che per dilacerare, e dilaniare si fa vn dardo pungente, e penetrante, ch'è quel tanto, che accade al Coccodrillo sonnacchioso, *Somno pressum conspicatus ICHNEUMON, per easdem fauces*,

Botherod. in similit.

Eccl. sm. Tob. hieroz. p. 2. l. 5. c. 18

Ps. 21

Matth. 6. 26

Abacuc. c. 2



Eccl. Ios. Ios. de quadr. c. 9 l. 1

D. Hilary, in Matth. 6. 26

Plin. l. 8. c. 25

Claud. in Hysfr.

Cic. de Divina.

ees, *ut TELVM aliquod immisus erodit A-*
neum; Quindi non mi marauiglio se gli He-
 brei ragionando di questo animale lo chiama-
 no *Terror Calbith super Leuiathan*, che sia
 cioè l' Incencone del Coccodrillo il terro-
 re; onde, *Calba tina*, cioè *Canis luti*, an-
 co i Talmudici l'appellano, attesoche nel fan-
 go si rinuolge prima d' accingersi alla pugna
 contra questo suo inimico, allora che, *I N-*
VENIT DORMIENTEM, Motto di que-

Philosfr. l. 2
Iren.

Ex Vliff Al-
de. de quad.
dicit. accip.
l. 1. c. 1.

sta Impresa; Motto simile alle parole di Filo-
 strato, colle quali descrisse i Pigmei, quasi
 piccoli Elidri, che armati di saette entraro-
 no non solo nelle fauci, mà nelle narici anco-
 ra d' Hercole dormiente, *Herculem dormien-*
tem inuadunt Pygmai; che se non era Cocco-
 drillo, come Coccodrillo però hauea de' den-
 ti l'ordine triplicato, *Herculem triplici den-*
tium ordine refertum fuisse, hos autem den-
tium ordines multi Crocodilo attribuunt, rappor-
 ta Giovanni Chio: Che riesca poi questo Mot-
 to, *INVENIT DORMIENTEM*, pro-
 prio, ed aggiustato ad vn Pastor negligente,
 lo dimostra Gregorio Papa, qual asserisce che
 non solo dorme, chi trascura de' suoi la cura;
 mà ch' anco per l'insingarda pigrezza si può di-
 re, che sia sempre dal sonno oppresso, che pe-
 rò, nè i popoli corregga, nè i proprij sudditi
 emendi: *Dormit Pastor quando omnino negligit*
curam subditorum, quia eorum vitum neque scit,
neque corrigit; dormitat etiam quando cognoscit
quidem, quæ reprehendi debent, sed pigredine
deprimente, ea dissimulat, ac propter mentis socor-
diam dignis ea correctionibus non emendat.

D. Greg. Ep.
Pastoral. 3
p. 1. m. 5

Ciascheduno, che soauemente dorma,
 e che riposato si risuegli, non può far di
 meno di non chiamare con Tertulliano il son-
 no, *Recreatorem corporum, redintegratorem vi-*
rium, probatorem valetudinum, paratorem ope-
rum, medicum laborum: ilche può esser che
 il Dottor Affricano pigliasse dal Greco Poeta
 Menandro, solito dire, che *Somnus sit corpo-*
ri salus, salute tale apportando al corpo, che
 di tutti i suoi mali si fa il Domatore; *Domitor*
malorum chiamato però da Seneca il Tragico;
 e ben l'intesero que' saggi, che al sonno ma-
 ritarono le gratie, poichè non v'è gratia mag-
 giore, quanto la sanità del corpo, che dal
 sonno si ricene, quale alleggerisce l'infermi-
 tà, corrobora le forze, ristora gli spiriti,
 acquieta le passioni, tranquillizza gli animi;
 Che se lo svegliarsi si è vn risuscitare, mira-
 colo è questo giornaliero del sonno, che tan-
 ti morti risuscita, quanti animali risueglia;
 Tutto ciò riesce vero quando però il sonno sia
 moderato non superfluo; mà quando è souer-
 chio, e disordinato cagiona oltre la breuità
 della vita danni notabili al corpo; Onde sole-
 ua dir Democrito, che il troppo sonno arreca
 anzi danno, che vtile, distempra la complef-
 sione, induce pigrizia, ed arreca ignoran-
 za, che però era parere di Eschine, che il son-
 no più lungo di quello, che si deue, a' mor-
 ti, non a' vini conuenga; sopra di che non
 dobbiamo lasciar di sentir Platone, che nel Li-
 bro trigesimo quarto delle Leggi ne discorre,

Tert. c. 43. de
anima 2.

Sen. in Herc.
furem.

eccellentemente, *Somnus multus nec corpori-*
bus, nec animis, neque rebus gerendis natura
conducit; nemo quidem cum dormit alicuius pre-
cij est, non magis ac si non viueret, quare qui-
cunque viuere, & sapere cupit, quam longissi-
mo tempore vigilet, sola sanitatis commoditate
seruata.

Quel sonno dunque si deue fuggire da chi
 all' anima presiede, che anco a' corpi huma-
 ni preiudiciale riesce, qual' è di trè sorti, cioè
 sonno estensiuo, sonno intensiuo, sonno de-
 pressiuo. Il primo genera mali humori; il se-
 condo partorisce cattiuu malori; il terzo pro-
 duce pessimi languori: il primo debilita le for-
 ze, il secondo infievolisce le membra, il ter-
 zo deprime i sensi: chi col sonno estensiuo, lun-
 gamente, chi coll' intensiuo, profondamen-
 te, chi col depressiuo, dorme stupidamente.
 A queste trè sorti di sonni essendo soggetto il
 Coccodrillo vien assalito dall' astuto Incencone:
 all' estensiuo egli è soggetto, perchè riti-
 randosi taluolta nell' oscure grotte lungamente
 vi dimora, non solo digiuno, mà anco son-
 nolento; all' intensiuo, perchè si profonda-
 mente dorme, che dormendo colla bocca aper-
 ta, entrano per questa senza, che se ne accor-
 ga, i suoi capitali inimici; al depressiuo, per-
 chè resta sì stupidamente addormentato,
 che da' sensi alienato, non sente entrar per le
 fauci l' Elidro suo capital auersario: ed a que-
 sto sonno del Coccodrillo s' allude nel sacro Te-
 sto oue sotto il nome di Leuiathan di lui ragio-
 nandosi si dice, *Non quasi crudelis SVSCI-*
TABO EVM, ilche non tanto denota lo spa-
 uento, che apporta il suo aspetto mentre dor-
 me, quanto la difficoltà grande nello svegliar-
 lo per istarsene troppo nel sonno illetarghito.
 Tale si è il sonno della trascuraggine de' mili-
 ti Coccodrilli, che standosene ne' loro officij
 negligenti, dormono il sonno estensiuo, in-
 tensiuo, depressiuo: del primo si scriue, *Uque-*
quo piger dormies? del secondo si ragiona,
Excitat dormientem de graui somno; del terzo
 si discorre, *Quid tu sopore deprimeris?*

Iob. ap. s. 41

Proverb. s. 6

Eccles. c. 2
Ion. c. 2

Non sono pochi quegli animali, per dar prin-
 cipio dal primo punto, che dormono nel pri-
 mo modo, cioè col sonno estensiuo: Così i
 vermi della feta ben quattordici giorni, ed an-
 co più in trè volte prima d' applicarsi al lau-
 orio si pongono a dormire, quasi che stimino
 cosa poco decente dormire doppoi sopra l' o-
 pra istessa: Così i ghiri, i tassi, ed anco
 certi pappagalli dell' Indie, tutta l' inuernata,
 chiudono le luci al sonno; quasi, che l' hab-
 biano per tant' horrida, che stimino meglio pas-
 sarla col dormire, che prouarla col patire: Così
 gli orsi, e i Coccodrilli, che rintanandosi per quat-
 tro mesi nelle cieche grotte, sì come vi dimora-
 no digiuni, così vi si trattengono sonnacchiosi,
 che se fan digiunare il ventre, non vogliono che
 digiuni l' occhio: lasciamo pure che questi lo fac-
 ciano da veri animali, lasciamo, che dormano con
 sonno estensiuo, quanto che vogliono, *Igitur dirò*
quini coll' Apostolo, Igitur non dormiamus sicut ca-
teri, sed vigilemus & sobrii simus, non dormiamo,
 vegliamo altresì, attesoche colla sola vigilanza
 si possa-

1. Thes. c. 5

si possano dell' Icnemone d' Auerno scalfare le perniciose insidie .

Dopò hauer ritrouati Cristo Signore nel principio della sua dolorosa Passione ben tre volte i suoi Discepoli nel sonno sepolti, acutamente li riprese per vn sonno sì pigro , ed vna pigrizia sì sonnacchiosa , *Et venit ad Discipulos suos, & inuenit eos dormientes, & dicit Petro, Sic nō potuistis vna hora vigilare mecum? vigilate, & orate.* Come che dir volesse loro la notte nō v'è dubbio, ch'è fatta per dormire , e però si cuopre con velo intestuto di tenebre, inuitando gli occhi à chiuderli giacchè non han che vedere; mà questa è vna notte dalle faci e lanterne de' miei inimici rēduta tātō luminosa, che non inuita alcun'occhio al riposo . Il silentio notturno non si può negare, che il sonno non reconcilij; poichè tutta la gran parte dell' humane faccende, ch'è tumultuosa, e strepitosa fà la ritirata , e lascia il tutto in tranquillissima taciturnità : onde anco l'orecchie, non hauendo che vdire, si pongono cogli occhi , che non han che mirare, alla quiete, ed al riposo : mà questa è vna notte sì strepitosa, che io nō sò come lo strepito di questa vil gentaglia , che con catene, con armi, con voci confuse s' approssima per insultarmi, vi tenga ò cari miei Discepoli coll' orecchie chiuse, e gli occhi bendati, *Et venit iterum, & inuenit eos dormientes; erant enim oculi eorum grauati.* Questo degli Apostoli è vn sonno in vero che marauiglia grande apporta , mà maggiore stupore arrecano le parole dette à questi medemi dal Signore dopò hauerli la terza volta ritrouati dormigliosi pure, e sonnoletti: poichè così d' improuiso, senza che passi nè pure vn minimo spatio di tempo, mutato parere, gli esorta non già più à vegliare , ed orare, mà à dormire, ed à riposarsi . *Tunc venit ad Discipulos suos, & dicit illis, Dormite iam & requiescite.* Che varietà di pensieri, che mutatione di voleri si è questa? prima s' intima la vigilanza, e subito dopoi la sonnolenza? prima l'occhio aperto si vuole, dapoi l'occhio chiuso si pretende? prima si bramano i Discepoli dal sonno svegliati , dopoi si vogliono dal sonno aggrauati? prima si dice sgridando *Vigilate, & orate*, dopoi s' intuona esortando, *Dormite iam, & requiescite*? A me non dà l'animo di spiegar questo passo altrettanto difficile, quanto misterioso, se non ricorro agl' istinti naturali de' due animali nel presente corpo d' Impresa figurati; mentre il Coccodrillo allor che lungo sonno il lega, e dal Icnemone viene insidiosamente perseguitato: non li manca vn' angel suo fido amico **TROCHILO** dagli Egittij, e dagli Italiani come riferisce Plinio, **REX AVIVM** appellato; questi come che al Coccodrillo molt' obbligato si professa , se ne stà per lui cheto, e vigilante in sentinella , offeruando quando il perfido Coccodrillo cida s' approssima per tramarli le solite sue insidie , e scorgendo auuicinarsi il temerario, ed ardito; alza, per isvegliare l'addormentato amico, non solo la voce strillante, mà di più il rostro pungente, col quale ferendolo nella parte più robusta del volto viene à scuoterlo così dal sonno , ed à liberarlo medemamente dal pericolo imminente , *Trochilus auis est palustris, & Crocodili dormientis eura suscipit, proque ipso vigilat, iacenti enim, ac il-*

li stertenti insidiatur Ichnemone, & sapè iugulo apprehenso strangulat, eo conspecto Trochilus clamat, & Crocodilum cui nasum ferit, excitatum, aduersus hostem instigat: scriue Eliano . Rassembrauano nella notte della dolorosa passione del Signore, mentre riposauano, tātō Coccodrilli dormienti i suoi Discepoli , *Et inuenit eos dormientes* ; Quindi l' Icnemone d' Auerno vedendoli nel sonno s'omeris' appiattò per insidiar loro la vita della gratia, *Satanas expetiuit eos*, lo disse la bocca della verità medema : mà non mancò à questi sonnacchiosi Coccodrilli vn Trochilo , vn fido amico , vn Rè degli augelli , diciamola con sant' Hilario , l' Angiolo Gabriele , che fù spedito dal Signore agli Apostoli dormienti , acciocchè in quel sonno dall' insidie del Demonio li custodisse , essendo quell' Angiolo medemo , che confortò lui nell' horto, onde trasmesso questo Trochilo, questo Rè d' augelli , ò d' Angioli, che vogliam dire, agli Apostoli , non hauendo già più alcun timore , che potessero esser assaliti dall' infernale Elidro, là doue prima li sgridò , perchè dormiuano, gl' incitò dapoi al sonno, ed al riposo, *Dormite iam & requiescite.* Vdiamo sant' Hilario , che allude al pensiero , come se hauesse hauuto in mente quanto del Trochilo scriue il già citato Eliano : *Misso ad tuitionem Apostolorum Angelo, & per eum confortato Domino, ne pro his tristis esset, iam sine tristitia metu existens, ait, Dormite iam, & requiescite: Indulti Angeli confortatus auxilio, securitate custodia, custodiendos permittebat in somnum.*

Non ci ponghiamo però mai à dormire, colla speranza, che l'angelico Trochilo ci habbia à custodire, *Igitur non dormiamus sicut ceteri, sed vigilemus* : Custodiscono bensì gli Angioli quelli, che dormono per pura necessitā , come dormiuano questi Apostoli, *Oculi enim eorum erant grauati*, mà non già quelli, che dormono per mera negligenza, come fanno alcuni Vescoui trascurati , che questi son quelli, che vā sempre cercando il tartareo Icnemone , onde san Giouanni Grisostomo , non potea soffrire , che a' suoi tempi per il gouerno delle Chiese s' eleggessero Coccodrilli dormienti , perchè il Demonio nell' assalirli non incontra difficoltà veruna , anzi con non molta fatica li priua della spiritual vita, *Qua ex re tanta facultas Diabolo data est, vt iam illis in medio prolatis multo minus laboret* : E Dio non voglia , soggiungerò io , che tal volta col mezzo del pigro sonno d' vna sonnacchiosa negligenza , non rinuoui de' tempi andati le miserabili stragi : poichè Sansone mentre dormiua fù de' capelli rasato ; Isboseth mentre dormiua , fù del Regno priuato ; Giona mentre dormiua fù dalla Naue nel Mare trabalzato ; Tobia mentre dormiua fù acciecatato ; Sisara mentre dormiua fù di vita leuato ; Saule mentre dormiua, fù della lancia spogliato ; ed Holoferne mentre dormiua fù del capo troncato : *Igitur non dormiamus sicut ceteri, sed vigilemus*, che non perderemo , nè i capelli delle virtù con Sansone ; nè il Regno de' Cieli con Isboseth ; nè la Naue della Chiesa con Giona ; nè la luce della fede con Tobia ; nè la vita della gratia con Sisara ; nè la lancia della diuina tutela con Saule ; nè il capo inuisibile ch'è Cristo, *Caput Ecclesie Christus*, con Holoferne ; Vegli, vegli pure il

D. Hil. l. 1. de Trin.

D. Io. Chrys. hom. 48. in Matth.

Ad Eph. c. 5

Pastore, e non tema l'Infeumone, *Igitur non dormiamus sicut ceteri, sed vigilemus.*

Quanto danno apportiti questa sonnolenza, quant'utile arrechi questa vigilanza, raccogliet lo potiamo dal Capitolo terzo decimo di san Matteo, oue si narra come vn'huomo tristo, e di mal talento hauesse preso tant'ardimeto di gettare il sozzo, e steril germe della zizania entro vn campo d'ottimo grano seminato, *venit inimicus homo, & superseminauit zizania in medio tritici.* Oh che huomo perfido, mentre palesasi così di voler render infelice quel terreno per la sua fecondità altresì felicissimo, poichè questa ziza-

Se l'Imperatore Augusto prelo l'Egitto improntò nelle monete vn Coccodrillo con catena ad vna palma legato, onde poi da Ifichio fù detto *Arboreus Crocodilus*, ben potea anco il Demonio per la vittoria ottenuta di queſti miſtici Coccodrilli legarli alla palma come ſuoi trofei, ed incatenarli: Se già in vn roſſo diaſpro ſi vide ſopra d'vn Coccodrillo l'Incenſumone dritto con due piedi come ſuonaſſe due flauti hidraulici per gioia del trionfo di quello riportato; ben

potea anco il Demonio , sopra di questi Coccodrilli dormienti figurarsi con musicali istrumenti , in segno d' allegrezza per la vittoria d'essi ottenuta : Se Aurelio Commodo in vna medaglia antica in habito d'Hercole colla claua nella destra con vn Coccodrillo sotto i piedi per segno di segnalata scõfitta data nell' Egitto, si mirò scolpito ; ben potea anco il Demonio qual Hercole vittorioso con questi Coccodrilli sotto a' piedi figurarsi in memoria della deplo-
rabil rouina fatta già alla mentouata cam-
pagna, *Cum dormirent homines venit inimicus homo, ve-
nit Diabolus, & superfeminavit zizania, iacenti enim
illi, ac stertenti insidiatur Ichneumon: Insidiator vigi-
lantes fugit, appetit dormientes .*

Mà hauendo quiui d'Hercole fatta mentione, mi fouuene ciò, ch'auenne trà questo, ed i Pigmei, che parmi appunto quel tanto, che passa fra' Coccodrilli, ed Elidri: doppò l'innumerabili fatiche sostenute, stanco alla fine, e lassò, 'si pose nella Libia à riposare, e dormire; onde si vidde perciò la fortezza medema oppressa, e la gloria del Mondo schernita, poichè fu egli mentre dormiua assalito da vn' esercito d'huomini sì bassi di statura, che frà essi rassembraua vn Gigante chi passaua l'altezza d'vn piede; chi gli hauesse veduti armati di strali, hauerebbe giudicato, che niun di loro fusse differente dall'Icneumone, allor che si fà strale contra il Coccodrillo dormiente, *Somno presumpsuspicatus Ichneumon vt telum aliquod per easdem fauces immisissus erodit alueum*, dice di questi Plinio, *sed & pygmaei pharetras suas suspenderunt*, scriue di quelli Ezechiello; Così dunque il terror de' mostri dal sonno vinto, fu da' Pigmei assalito, *Herculem in Lybia dormientem Pygmaei inuadunt*, ridice il illustrato: ed ecco che ne comparisce d'essi vna turba sì copiosa, che ne formano d'intorno à lui vna ben intera linea, *Pygmeorum exercitus Herculem circumvallarunt*, ed Hercole con tutto ciò dorme: alcuni d'essi più forti, e coraggiosi ardirono stringerli la sinistra mano, quella mano, che mai si mosse, che non riposasse trofei, *Et vna quidem haec phalanx sinistram petunt manum*, ed Alcide pur riposa: altri più insolenti, ed arditi corsero à legarli la destra, quella destra, che domò più fiere, che altri no n pensò colla mente, *Haec vero duas cohortes in dexteram, & validiorem, castra mouent*, ed il figlio di Gioue non si sueglia: Non mancarono molti, che più temerarij, e sfacciati tentarono in oltre d'incepparli i piedi, abbruciarli la sparsa chioma, estinguerli le luci, otturarli la bocca, e chiuderli le narici: *Et sagittarij, & funditorum turba pedes obsident, ignem in comam, in oculos ferculum; fores ori, ac naribus admovent*: ed Hercole nè pur dal sonno si scuote: *Hec quidem circa dormientem*. Mà alla fine svegliato, e sù ritto in piedi alzatosi l'inuitto Campione, oh come si mosse non solo à riso, mà anco à sdegno contra di tutta quella piccola, mà temeraria turba; crederterò i miseri d'hauer à fare con vna di quelle Grù, contra le quali fogliono còbattere, e che la claua che vicina teneua fusse il dislei rostro, mà s'ingannarono di lunga mano, poichè preseli tutti, ed inuolti nella sua pelle di Leone come se fussero stati tanti menomissimi atomi per l'aria

Ex *Picris*
ubi sup.

Ezech. c. 27

Philostr. l. 2
Iron.

aria li sparfe, e di sparfe, *Ecce autem, ut erigitur vique in discrimine videt, hostesque vniuersos colligens in leonis pellem congerit*. Non voglia il Cielo, che questa fauola si verifichi taluolta frà noi altri Ecclesiastici, perchè non mancano Pigmei, che fe la piglino contra g i Hercoli, contra i Prelati cioè forti, e coraggiosi, di buon senno, e di migliore spirito: oh quãti ve ne sono di questi, cioè, oh quanti huomini bassi, vili, abiecti, e plebei? questi son i Pigmei, che assaliscono i ministri del santuario, facendoli d'intorno la linea di circonuallatione, mentre si ritrouano, e s'aggirano per l'anticamera nelle stanze, e luoghi più riseruati; e chi li lega le mani, e chi gl'inceppea i piedi, chi li chiude gli occhi, chi gli ottura l'orecchie, chi li ferra la bocca, *Hec quidem circa dormientes*, allora li legano le mani quando li dicono, ch'è hormai tempo di riposare, che tante fatiche non sono più per l'età loro auanzata, che han fatto tanto, che basta, che non sono obligati à far il tutto, che anco i loro successori deon far la lor parte; allora gl'inceppeano i piedi quando li soggiungono, che tante visite frà dirupi, e balze, frà monti, e valli, non sono più per essi, che non sono nati per starsene nelle montagne, mà nelle Città, che baba inuiarui Vicarij, e Missionarij senza andarui in propria persona, che col cercar altri potrebbero perder sè stessi: allor li chiudono gli occhi, e gli otturano l'orecchie, quando gli esortano à non curarsi di voler vedere il tutto, saper il tutto, indagar il tutto; che il dissimulare alle volte è vn'ottimo ripiego per conseruar la pace massime co' Principi, co' quali si perde per lo più il punto, quando si voglia itare troppo sul puntiglio: allora li ferrano la bocca, quando l'intuonano, che tante correttioni seruono più per ricanarne maledittioni, che emendationi; che tanti esami sono più per pedanti, che per Prelati, che tante Prediche si lasciano a' Monaci, ed a' Frati, *Et hæc quidem circa dormientes*; suegliamoci noi da questo sonno, *Igitur non dormiamus sicut ceteri, sed vigilemus*, e se non habbiamo alla mano come Hercole la pelle del forte Leone, armiamoci almeno il petto d'vna risoluta fortezza, e scacciamo dalla nostra presenza questi Pigmei, cioè questi huomini bassi, vili, e plebei; Saettiamoli colla lingua, fulminiamoli cogli occhi, prima, ch'essi quasi Icnemoni saettino noi, trouandoci nel sonno sepolti: *Igitur non dormiamus sicut ceteri, sed vigilemus*.

Mà che stò io comentando fauole, se di ciò ne' diuini oracoli habbiamo viui i riscontri? entriamo nel Tempio dell'Idolo Dagon, non per empianamente adorarlo, come faceuano i profani Filiitei, mà per attentamente offeruarlo, come fanno i sacri Espositori, quali fissando gli occhi all'insensata statua di quel riuerito simulacro, poco vi mancò, ch'ancor essi statue non diuenissero per lo stupore; nel rimirlarla cioè à terra gettata, ed in pezzi ridotta, col capo mozzo, e con ambe le mani tronche, e separate dal busto, *Caput autem Dagon, & due palme manuum eius abscissæ erant super limen; porro Dagon solus truncus remanserat in loco suo*. Meritaua non v'è dubbio quest'Idolo d'esser leuato da quel Tempio oue dimoraua l'Arca sacrosanta, che la diuina mae-

stà rappresentaua, tanto più che vicino à questa hebbero ardire i temerarij Filiitei di collocarla, *Statuerunt eam iuxta Dagon*; merita a dco, d'esser leuata da quel sacro ricetto, attesoche non fanno buona lega, la giustitia coll'iniquità, la luce colle tenebre, Dio con Belial, l'Arca dell'Altissimo, colla statua dell'Idolo, *Quæ enim participatio iustitiæ cum iniquitate? aut quæ societas luci ad tenebras? quæ autem conuentio Christi ad Belial? qui autem consensus Templo Dei cum Idolis?* Mà non fu solamete leuata, queita statua, mà di più diroccata, spezzata, troncata, diuisa in parti, fatta in pezzi, ridotta in frammenti; quiui le mani, là il capo, altroue il busto: oh che risentimento senza pari! oh che dimostatione senza esempio! pure quando si consideri la qualità dell'Idolo, ed il luogo oue dimoraua, cesserà lo stupore, e la marauiglia, poichè in quanto all'Idolo egli hauea forma di pesce che però *DAGON*, s'appellaua, che nell'Hebraico idioma deriua dalla voce *DAG*, che pesce, vuol dire, mà di qual pesce poi haueffe figura, chi dice vna cosa, e chi vn'altra; mà molto verisimile si è, c'haueffe figura di Coccodrillo, pesce del Nilo, poichè quest'Idolo, con altro nome si chiamaua *DERCETO* oue la parola *CETO*, che vien formata dall'vltime quattro lettere di tal nome nell'Hebreo si legge *THANNIM* che vuol dir Coccodrillo, *THANNIM pro Crocodilo sumitur*, scriue il dottissimo Bortio; il che facilmente mi persuado, perchè *DAGON* vuol dire *piscis doloris*, con che vien ad esprimere il Coccodrillo, essendo questo vn pesce, che solamente lagrima, e piange, onde esso solo si può dire *Piscis doloris*. Entra poi quiui S. Girolamo ad additarci il luogo nel quale quest'Idolo in forma di Coccodrillo habitaua, habitaua dic'egli in vn luogochiamato *BETHSAN*, ed altro non vuol dire *BETHSAN*, che *dormus dormientis*, casa di chi dorme; se così è, rimane dicifrata la causa, perchè l'Idolo Dagon venga trabalzato, sprezzato, ed in pezzi ridotto, era vn Coccodrillo dormiente, e però chi, *Dormientem inuenit*, lo fece anco in pezzi, ed in minuzzoli lo ridusse, *Caput autem Dagon, & due palme manuum eius abscissæ erant super limen; porro Dagon solus truncus remanserat in loco suo*. Confesso il vero, che sì come in me cessa lo stupore, per hauer indagata la causa della rouina di quest'Idolo, così mi si accresce il timore; poichè se vn'Idolo insensato, che hauea figura di Coccodrillo, perchè habitaua in luogo al sonno dedicato, viene tanto abbattuto, e conculcato; Che si farà contra di quel Pastore negligente, che similmente Idolo vien appellato, *Pastor, & Idolum*? quali rouine dico non potrà aspettare? di quai scempij non potrà dubitare? *Igitur non dormiamus nos sicut ceteri, sed vigilemus*.

Quest'era la sonnolenza, che ne' Primati euangelici tanto abborriua quel gran Prelato, del quale solennizzandosi i giorni natalizij, si v'cantando da' fedeli, che *Illum pastoralis sollicitudo gloriosum reddidit*: Non poteua il vigilante Arcivescouo, Carlo Borromeo, soffrire, che si ritrouassero nella Chiesa del Signore Coccodrilli dormienti, e se cantò colui

Epist. 2. ad Cor. 6.6

Sam. 2. ubi sup.

D. Hieron de trad. Hebr. 1. par. 1.

120. 1. 1. 1. 1.
120. 1. 1. 1. 1.

Suspendi templis fertur Crocodilus in altis.

120. 1. 1. 1. 1.
120. 1. 1. 1. 1.

120. 1. 1. 1. 1.

120. 1. 1. 1. 1.

120. 1. 1. 1. 1.
120. 1. 1. 1. 1.
120. 1. 1. 1. 1.

120. 1. 1. 1. 1.
120. 1. 1. 1. 1.

120. 1. 1. 1. 1.

120. 1. 1. 1. 1.

120. 1. 1. 1. 1.

di questa sorte di Coccodrilli al sonno della negligenza inchinati bramaua il Santo non se n' haueffe mai à vedere ne' fantuarij del Signore, e però essendoli riferito, che vn gran Teologo insegnaua, che sette hore della notte almeno, con buona pace della coscienza, si poteua dormire, e riposare, per ritrouare così il corpo alle fatiche più lesto, e pronto; rispose, che ciò non si doueua de' Vescoui altrimenti intendere: quasi che hauesse voluto, che tutti questi fussino, come furono al dire del Nazianzeno, i Basilij, i Cipriani, gli Aranagij, ch'erano sì vigilantij, che ognuno d'essi poteua dire con Giacobbe *Fugiebatque somnus ab oculis meis*; sopra di che deuessi in auuantaggio notare, che non si dice, ch'egli il sonno da se sbandisse, mà che questi bensì da lui se ne fuggisse; che non si curaua di starsene seco in compagnia, mentre non vi trouò per il corso d'anni venti mai alloggio di suo gusto, essendoui sempre molestato, turbato, e maltrattato: Stimo bensì, che albergasse volentieri con quell' Epimenide Cretense, ch'essendo mandato da suo Padre Agifarca à pascere le pecore, si pose in vna spelonca à dormire, nè si destò se non di là à cinquanta sett'anni, ad hora, che tutt'i suoi fuor che vn fratello morti erano, e questi quasi che non lo conobbe. Sono obligati i Prelati à vegliare, e come successori degli Apostoli *Laxare retia in capturam*; Ma non pensino incontrare la sorte dell' auuenturato Timoteo, cui la fortuna con vna rete pescoua Città, Castella, Prouincie, e glie le battua in seno, mentre egli era sepolto nel sonno: Nella Nauicella di Pietro non pesca chi dorme, anzi il tutto perde, chi in preda si dà del sonno, ch'è quanto dire d'vn auarissimo Publicano, che questo è il titolo ch'attribuiscie al sonno Clemente Alessandrino, quasi che s'hauesse ad abborrire, come s'abborriscono i gabellieri, a' quali, come per i più gabbatori, di mala voglia sempre si paga il tributo, dandosegli sempre meno che si può; così al sonno di mala voglia deuè il Vescouo sborsare il pretioso denaro del tempo, che però glie ne sborserà manco monete d'hore, che potrà, ch' il tutto sarà per lui auanzato: onde s'immagini che li stia all'orecchio il Sauio, e li dica, *Discurre, festina, suscita amicum tuum, ne des somnum oculis tuis, neque dormitent palpebrae tue*. Non siamo come i Coccodrilli, soggiungerò io con Alberto, che già *Satiati piscibus quasi sommolenti caput ingerunt ripis*, Non siamo, dico, come questi, che *satiati*, ben prouisti cioè di prebende, di pensioni, di beneficij, d'entrate, ci mettiamo à dormire lungo le riuè dell' ecclesiastico fiume, senza pensar agli Elidri d'Auerno, che ci possano d'improuiso assalire cō danni irreparabili, e di noi, e de' nostri prossimi à noi medemi raccomandati, *Igitur non dormiamus nos, sed vigilemus, & sobrii simus*.

Mà giacchè persuado gli altri à non dormire non è di douere, che io dorma, che mi trattenga cioè d' auuantaggio sopra di questo sonno estensiuo; passerò dunque al secondo punto, dimostrando com'anco il sonno intensiuo al tartareo Elidro apra l'adito per dar la morte al Vescouo

sonnolento e pigro, allor che *Inuenit dormientem* che à simil sonno anco il Coccodrillo ne stia soggetto, e però ne venga dal suo capital inimico più agenzolmente assalito, si raccoglie da Eliano, quale doppo hauer detto, che questo serpe del Nilo sia molto amico del numero sessagenario, e che non solo denti sessanta, nerui sessanta, ossa sessanta, porti nella bocca, nelle spalle, nel dorso; mà di più, che sessanta volte si congiunge colla compagna, giorni sessanta trattenga nell' vtero il parto, noua sessanta partorisca, giorni sessanta li conui, anni sessanta viuua, conchiude in fine l'Historico naturale che giorni sessanta ogni anno se ne stia con neghittosa quiete in vna spelonca nascosto, ed appiattato; e se vero fusse, ciò, che asserisce Plinio, che vi stia ben quattro mesi dell'anno, verrebbe non solo à raddoppiare il numero de' giorni sessanta, mà à dimostrare in oltre quanto in quella cieca grotta intensamente vi riposi.

Mà che diremo di que' Prelati, che non solo giorni sessanta, mà tutt'i giorni dell'anno, non nelle spelonche, mà ne' giardini, ne' casini, nelle ville, nelle vigne, ed anco ne' proprij palagi se la passano profondamente dormendo senza pensar all'obbligo, ch'hanno di vigilare? Io direi, che questi tali, quando ve ne fussero, meritaessero con giusta ragione quel risentito rimprovero, che già il Signore se sentire à Zozimo Vescouo di Sardi nella Lidia, Città, ch'eleffe Crespo per sua Reggia, quasi pietra lidia, appiutto per farui proua della copia del suo grand'oro: *Hec dicit qui habet septem spiritus Dei & septem stellas*, scio opera tua, quia nomen habes quod viuas, & mortuus es, quasi dir li volesse: Come puoi tu appellarti Zozimo, che vuol dir viuente, mentre sei morto, cioè Vescouo negligente; se vuoi, che viuo t'appelli *Eslo vigilans*, poichè chi non veglia, fra'morti, nō fra'viui s'annouera, essendo verissimo, che chi più veglia più viuue, *Quia re vera plus vigilare viuere est*. Quindi io all'esser morto, contrapongo, non l'esser viuuo, mà l'esser vigilante; onde vedendoti morto, cioè dormiente, alla vigilanza ti persuado: *Si ergo non vigilaueris*, che se poi non ti sveglierai da vn sonno sì alto, e neghittoso, *Veniam ad te tanquam fur*, ti spoglierò d'vn offitio sì sublime, e maestoso; che se tanto à quelli che dormiuano, quanto à quelli, che moriuano già appresso i Romani gli anelli di dito si leuauano, *Gratuatis somno, & dormientibus annuli detrahuntur*, Io non già l'anello, mà quello, che più importa della tua Chiesa leuerò il candelieri; pensa però di non esser già più così dormiente, ò di cambiar il nome di Zozimo, che vuol dir viuente; Scio opera tua, quia nomen habes, quod viuas, & mortuus es, esto vigilans, si non vigilaueris veniam ad te tanquam fur.

Mà giacchè di questo Vescouo Sardense habiam fatta mentione, non vorrei lasciassimo passar senza riflesso le prime parole della diuina riprensione, *Hec dicit qui habet septem spiritus Dei, & septem stellas*; à tutti gli altri sette Vescoui dell'Asia scrisse il Rè del Cielo, per mezzo del suo fedelissimo segretario Giouanni, e le lettere d'ognuno vengono principiate con vna di quelle nobili diuise, colle quali all'istesso Giouanni egli com-

com-

comparue, così, se comparue in mezzo à sette dorati candelieri, nello scriuere al Vescouo d'Efeso principiò la lettera con questi accenti, *Hec dicit qui ambulat in medio septem candelabrorum aureorum*: così se comparue con vna tagliante spada nella bocca, nello scriuere al Vescouo di Pergamo cominciò l'Epistola con queste parole, *Hec dicit qui habet romphæam vtraque parte acutam*; Così, se comparue cogli occhi sfauillanti fuoco, e fiamme, nello scriuere al Vescouo di Tiarira del seguente tenore si è la prima riga, *Hec dicit filius hominis, qui habet oculos tanquam flammam ignis*: Mà, che accade, mentre così di mano in mano praticò cogli altri Prelati di quelle primitive Chiese? scrisse nondimeno al Vescouo Sardenese, e perchè comparue con sette stelle nella destra, principiò la lettera, è vero, con questa stellar diuisa, mà mutò anco frase, aggiungendo à quella l'vniione de' sette nobilissimi spiriti, co' quali nella predetta visione non comparue; *Hec dicit qui habet septem spiritus, & septem stellas*: se nello scriuere à tutti que' Vesconi, piglia il motiuo per dar principio alle lettere dalla varietà dell'asfunte diuise, à che fine nello scriuere à questo Prelato di Sardi vuole se li rammemori oltre le stelle, colle quali si scopri à Giouanni, anco i sette spiriti, co' quali si fece ultimamente vedere? e se pur da questi spiriti bramaua, che questa lettera pigliasse le mosse, perchè anco con simil principio non scrisse agli altri Primati dell'Asia? onde ne a' candelieri dorati del Vescouo d'Efeso, nè alle spade affilate del Vescouo di Pergamo, nè agli occhi sfauillanti del Vescouo di Tiarira s'aggiunge la rimembranza de' sette spiriti celesti, solo al Vescouo di Sardi questi colle sette luminose stelle si rammemorano, *Hec dicit qui habet septem spiritus Dei, & septem stellas*. Osseruazione ben degna si è questa, che merita però spiegazione peregrina, quale somministrata ci viene dal natural intinto dell'Elidro; questi come implacabil inimico del Coccodrillo prima d'assalirlo offerua se dorme, onde quando l'vno gli occhi chiude, l'altro gli apre; quando il primo sopra la terra si corica, il secondo di terra fangosa si carica; quando quello s'assonna, questo s'arma; mà se nel punto che sta per colpire l'auuersario, spira alquanto di vento, vn poco di spirito anco non tanto gagliardo, egli si sbigottisce, s'atterrisce, ed abborrendo sommamente quello spirito, o vento commosso, si ritira dall'Impresa tutto auuilito rintannandosi nelle cauerne, *Ventum maximè abominatur*, ideò eo flante gradum ad latibula accelerat, scriue Giouanni Ionitonio. Se ne staua il Vescouo Sardenese qual Coccodrillo dormiente, però li viene intonato, *Esto vigilans si non vigilaueris*, onde il Demonio qual infuriato Icneumone s'era allestito per tirar il colpo, per farlo cader à terra spento, e morto; Mà il Signore che sa, che pur questo Icneumone teme il vento, pauenta lo spirito quel vento; quello spirito cioè, del quale vien detto, *Spiritus ubi vult spirat*, sapendo in oltre che *Spiritu labiorum suorum interficiet impium*; però per farlo ritirare ben presto; comparisce con sette venti, con sette spiriti del Cielo, *Hec dicit qui habet septem*

spiritus, perchè anco questo si è vn Elidro, che *ventum maximè abominatur, ideò eo flante gradum ad latibula accelerat*.

Alla vigilanza dunque inuitato sei, se perir non vuoi per mezzo di questo indiauolato Elidro, o ecclesiastico Preside, perchè non per tutti, nè da per tutto, mà *Ubi vult spirat*, questo celeste vento: Quindi se Pastor, sei appellato, *Inde Pastor egressus est, esto vigilans*, perchè *nisi vigilaueris*, vedrai i tuoi armenti andar sene miseramente in bocca al lupo; ben lo sa Eccen-
nio Pastor delle greggi ad Apollo consecrate, ch'essendo stato negligente nel custodirle, ben
sessanta dall'insidioso lupo furon vccise, per lo
che fù priuato in pena del fallo d'ambe le luci.
Se sposo sei nominato, *Ecce sponsus venit: esto vigilans*, perchè *nisi vigilaueris*, l'honor della
tua sposa ti sarà dagl'infedeli insidiato: ben lo
sa Galba, che mentre dormiua, Mecenate frat-
tanto colla sua moglie si trastullaua, se bene il di
lui sonno non tanto procedea da pigra sonno-
lenza, quanto da indegna conniuenza. Se Giu-
dice sei intitolato, *Index sapiens iudicabit populum suum: Esto vigilans*, perchè, *nisi vigilaueris*,
pronuntierai sentenze ingiuste, onde dal tuo
giudicio s'appelleranno le parti aggrauate;
ben lo sa Filippo Rè di Macedonia, che ascol-
tando vna rileuante causa s'addormentò, e dop-
po risvegliato sententiò contra vn tal Mache-
ta, ch'era dalla banda della ragione, quale
ad alta voce gridando, disse, che s'appellaua
da quel giuditio, che s'appellaua cioè à
Philippo dormiente ad Philippum vigilantem. Se
Medico sei addimandato, *Aut Medicus non est tibi? esto vigilans*, perchè *nisi vigilaueris*, tutti
quelli, che nell'anima sono infermi moriranno
sotto la tua cura, onde il Rè del Cielo, non se la
passerà senza il debito castigo; ben lo sa Glauco
Medico d'Efezione, ch'essendo stato negligente
nel curarlo, lo fece Alessandro crociffiggere. Se
Capitano sei chiamato, *Ipse erat Dux: esto vigilans*,
perchè *nisi vigilaueris*, qualche sinistro accidente
potrebbe accadere alla gète, che teo per il Cie-
lo combatte: ben lo sa Ulisse, che poi che si pose à
dormire, prouò la suétura, che i compagni apri-
rono l'vtre pieno di vèti, che li cagionorno pro-
celle sì pericolose in Mare. Se in fine porti il no-
me di Vescouo, che secondo l'Etimologia di tal
voce, sentinella vigilante vuol dire, come più vol-
te habbiamo spiegato, *Esto vigilans*; perchè *nisi vigilaueris*, verrà il malizioso Elidro, che se morto
ti trouerà nel sonno, morto ti lascerà nello spiri-
to; bẽ lo sa quella sentinella, che trouata da Epa-
minòda à dormire con vna stoccata lo rese inca-
pace à mai più vegliare, dicendo: *Qualem inueni, talem reliqui. Igitur nõ dormiamus nos, sed vigilemus*.
Mà chi mirar volessè vn'Epaminonda Duce nõ
de'Tebani, mà ben sì de'Cristiani, colle sentinel-
le morte a' piedi, ricorra negli atti Apostolici al
capitolo quinto, che vedrà a' piedi di Pietro esa-
nmati, ed estinti Anania, e Saffira, de' quali l'A-
postolico Comadate dir poteua, *Quales inueni, ta-
les reliqui*, poichè quãto li mostroño questi vigi-
lanti nel riseruar si vna parte del denaro del vedu-
to podere, altrettãto si manifestarono dormienti
nel fine, che si proposero di vederlo, che fù vn'in-

Apoc. 2

Ex Io: Ionst.
hyst. nar. de
quadr. lib. 2
c. 9

Io. c. 3
If. c. 11

Ex Erodoto

Mar. c. 25

Ex Cellio.

Eccles. c. 10

Ex Plut. Ap.

Hier. c. 8

As. Ap. c. 14

Ex Homer.

Odyss. l. 2

Ex Stendot

figardanegligeza, e negligēte infingardaggine: attesochè vedēdo, che tutt'i se guaci del Vāgelo, in quel secolo d'oro, così chiamato da S. Pier Damiano coll'altrui facultà si sosteneuano, mentre, *Erant illis omnia cōmunia*, si lusingarono frà sè stessi, dicendo: Se venderemo questa nostra possessione, è vero, che d'essa resteremo priui, ma non per questo ci mancherà ne il vitto, nè il vestito, che anzi dalla pietà de' fedeli, nè sarà abbondantemente somministrato; e quello, che più rilieua, non haueremo già più à vegliare nel coltivarla, che ben si sà quante notti bisogna, che vegli, chi vuole, che la campagna verdeggi, essendo molto ben noto il detto del Sauio Catone, far di meltieri, che *Villicus primus cubitu surgat, postremus cubitum eat*: S'accorse il Principe degli Apostoli, che questi erano due sentinelle anzi due Coccodrilli dall' Elidro delle tenebre, perchè al sonno della pigrizia inclinauano, assaliti, onde in conformità di ciò ad vno d'essi rivolto disse, *Cur tentauit Satanas cor tuum?* quasi dir li volesse, come hai tu aperto l'adito all'infernal Icnemone? nel tuo cuore come hai tu quest'affummicato Elidro introdotto? Non ti marauigliare però o Anania, se resti sul suolo morto, *Cecidit, & expirauit Ananias*; non ti stupire o Saffira se cadi sul terreno a' miei piedi estinta, *Confestim cecidit ante pedes eius, & expirauit*, poichè tanto praticò con voi l'Icnemone tartareo, quanto eseguisce l'acqueo col Coccodrillo, *Iacenti enim ac siententi*, scriue Eliano, *insidiatur Ichneumon & se pe iugulo apprehenso strangulat*, che tanto fece il Demonio, come vogliono molti Espositori, con questi infelici, che dormir pretendeano, che hauendoli cioè pigliati per la gola, *Iugulo apprehenso strangulasset*: Non s'immagini alcuno, che fusse stato sì rigoroso Pietro, c' hauesse voluto dar lui medesimo la morte al marito, ed alla conforte, *Nec putare debemus Petrum interfecisse Ananiam*, ci fa intendere Origene, *sed expirauit verbis Petri catechizantibus animam illius*: se pur Pietro fu cagione della lor morte, morirono perchè le parole di lui l'anime loro catechizarono: Ma qual catechismo in gratia adoprò l'Apostolo cō questi due miserabili? Quali parole catechizanti può hauer egli sopra d'essi intuonate? spieghi il senso di questa misteriosa sentenza d'un Dottore sì eminente, l'istinto naturale del Coccodrillo: Questi se in vn luminoso specchio s'abbatte à rimirar sè stesso, scuoprendo in quello la propria deformità, talmente s' inorridisce, e spauenta, che ben tosto muore, e sù la luce dello specchio perde la luce di questo Mondo, che ben può dire, *SE MIRO, MORO*. *Alij tradunt hoc animal interimendum esse, etenim si accedente Crocodilo speculum apponatur, is propriam deformitatem in illo contemplans illico obire perhibetur*: Hor Anania Coccodrillo sonnolento

erat potestate? onde vedendo in Pietro come in vn lucidissimo specchio la di lui vigilanza da vna parte, e dall'altra scoprendo la deformità della propria sonnolenza, tanto s' inorridirono, che non potendola soffrire, spirarono, e morirono: *Ideo cadens expirauit, quia non sustinuit deformitatem animæ suæ, sed horrore tantæ turpitudinis adeo est punitus, ut expiraret, verbis Petri catechizantibus animam illius; etenim, subiungere potiam noi, etenim si accedente Crocodilo speculum apponatur, is propriam deformitatem in illo contemplans, illico obire perhibetur*.

Oh quanto, ch'è desiderabile, dirò quiui con san Girolamo, che, *Pœna duorum hominum sit doctrina multorum*: poichè questi due sucaturati, che il campo venderono riseruandosi parte del denaro per dormire, e non vegliare, mi figurano que' Prelati che se non vendono i campi delle Chiese loro, le risegnano almeno riserbando per sè medemi pensioni sì graui, che assorbiscono tal volta tutta la dote della sposa; e ciò non ad altro fine, che per riposare, non già per affaticare; *Quid te Anania, & Sapphira adiungis?* Dirò con san Gregorio Nazianzeno à quel tale, che à ciò per vn fine sì ignobile si risoluessè, guarda bene, che non venghi poi à morire nel rimirare tanti lucidi specchi di Prelati vigilanti, quali il campo della Chiesa loro con non intermittente diligenza fino alla morte indefessamente coltuiuano: Ilche prouò appunto Riccardo Arciuescouo di Conturbia, auanti gli occhi del quale come negligente Coccodrillo hauendo Pietro Blesense posto il lucido specchio di san Tommaso suo immediato antecessore, che scoprendo in quel fortissimo, e vigilantissimo

Eroe la deformità della sua pigrissima sonnolenza, poco doppoi, che mirò, morì, come habbiamo negli annali del Cardinale Baronio: *Etenim si accedente Crocodilo, speculum apponatur, is propriam deformitatem in illo contemplans, illico obire perhibetur*. Chi cō questi tali entrerà in Anania, & Sapphira piscatoriū, per parlare cō Filippo Abate, correrà rischio di prouare, non solo ciò, ch'essi prouarono, ma anco quel tato, che accadde à Comodo Imperatore, à quel Comodo, che con tanto comodo gouernò il Popolo Romano, poichè nè querele d'orfani, nè grida, di vedoue, nè lamenti di pupilli, nè istanze d'Auocati, nè strepiti di litigati, hebbero mai forza, volendo forse così corrispondere il nome di Comodo, di rimuouerlo dalle sue comodità: ed allora più che mai mostrò di non voler portar in darno questo nome, quando quattordici Senatori Romani fece gettar nel Teuere, perchè passeggiando li rompeuano il sonno, come vogliono molti; se bene Trāquillo d'altro motino vuole procedesse resolutione sì precipitosa; Che ciò facesse cioè, perchè passeggiando ragionauano alla lunga delle virtù e massime della vigilanza di Marco Aurelio, che fù appunto il contrapposto de' costumi; Ilche era il metter lo specchio auanti il Coccodrillo per farlo morire: Che se bene poi nō morì nel mirare questo lucidissimo cristallo d'eséplar vigilanza, non macarono Icnemoni, ch' à simil dormiēte Coccodrillo, che tutta la sua vita cōsumò frà il sonno, de'ssero

Petr. Dam.
ep. 3. m. 1. c.
4

Car. de Rep.
6. 8

Ex Dionysio
Cor. in ac.
Apost. 6. 5

Ex vlyf. Al.
dr. de quadr.
dign. o. 1. p. l.
1. 15

Orig. 5. & 8
in Matth.

D. Hier. ep. 8
ad Demetr.

D. Gregor.
Naz. or. 24

Petr. Blesens.
6. 5

Baron. ann.
1184. to. 12

Ep 9

la morte, poichè vna notte da trè suoi seruatori come da trè diabolici Elidri nel proprio letto mentre dormiua, fù miseramente strangolato, *Tacenti enim ac stertenti (Crocodilo) insidiatur Ichneumon, & iugulo apprehenso strangulat.*

Hor vadano adesso à seppellirsi altri più neghittosi, nel seno del sonno detto depressiuo, sonno de' due già accennati, assai più nociuo, essendo che degenera in pessimo letargo, che per questo stimo, che passi poco diuaro fra il dormire, ed il morire: e ciò accade per quella densa nube de' graui vapori, che solleuandosi dallo stomaco al ceruello tutto ingombrandolo, i sensi affatto deprime, *Huiusmodi vaporum pondere quasi plumbea machina DEPRIMUNTUR*, insegnò Nemesio Filosofo fisico, ch'è lo stesso, che insegnò Gregorio Filosofo morale, ragionando della negligente sonnolenza de' Prelati trascurati, che com'egli fauella, *Pigredine DEPRIMUNTUR*; rimangono cioè co' sensi tanto legati, ed itupiditi, che non si sa, se viui siano, o morti; onde puoi dir di loro ciò, che nella Genesi si scrive di Faraone, che fusse cioè *Sopore depressus*, che parlò come se hauesse ragionato d'un Coccodrillo dormiente, mentre appresso gli Arabi tanto vale il dire Faraone, quanto Coccodrillo, *Ipsa Pharaonis nomine Crocodilum significari ab Arabibus discimus*, scrive il Bocarto.

Souuiemmi quiui di nuouo quel sonno importuno ch'occupò gli occhi di Pietro in quella notte funesta, nella quale per la sua dolorosa passione pigliò le mosse il Signore. Poichè ritrouo, che non solo dormì Pietro, ma anco Giouanni; Pietro nell'orto, Giouanni nel Cenacolo; Pietro sù del terreno di Getsemani, e Giouanni sù del seno di Cristo; Pietro mentre il Redentore s'accingeva a' tormenti, Giouanni mentre questo istituiva Sacramenti; Pietro quando Cristo spargeua il suo sangue, Giouanni quando Cristo dispensaua il medesimo sangue; Pietro allora che Cristo fù manifestato a' suoi seguaci da Giuda, Giouanni allora che Giuda fù palesato a' suoi Discepoli da Cristo; Pietro in fine dormì quando Cristo staua per darsi corporalmente a' Giudei, e Giouanni dormì quando Cristo staua per darsi sacramentalmente agli Apostoli; del sonno di Pietro si dice, *Simon dormis; sic non potuisti vna hora vigilare?* del sonno di Giouanni si scrive, *Qui & recubuit in cena super pectus eius*. Ma che vuol dire, che Cristo per il suo dormire riprende Pietro, e non Giouanni? Ambedue dormono, ed vno solo si corregge; non si sopporta chi nell'orto s'addormenta, e si tollera chi nel Cenacolo s'assonna? Parmi, se deuo dir il vero, che assai più degno di riprensione fusse di Giouanni il sonno, che quello di Pietro, sì perchè era giovane, gagliardo, e robusto, che ben potea il sonno soffrire; sì perchè dormì con poco rispetto de' conuitati, mentre dormì facendosi la distribuzione dell'Agnello pasquale; sì perchè dormì per così dire con poco rispetto anco del conuitante, mentre del petto di quello si feruì di capezzale. Pietro poi vecchio, e stanco per hauer seguitato tutta quella notte il suo Maestro, se dormì, douea esser compatito, tanto più, che si coricò sopra la nuda terra, dormendoui con molto in-

comodo, ed infinito disagio; onde il di lui sonno assai più che quello di Giouanni pareua si douesse dissimulare: e pur questo non si riprende, e Pietro si sgrida: *Simon dormis? sic non potuisti vna hora vigilare?* Risponde al dubbio il Cartusiano, che Pietro si riprende, e non Giouanni, perchè questo era suddito a Pietro, ed huomo priuato, Pietro era Pastore superiore di Giouanni, persona publica; ch' il suddito dorma tutt'i suoi sonni poco importa; il Prelato, il Pastore, il Principe non ha da dormire, deue vigilare di giorno di notte à tutte l'hore, *Et idcirco specialiter affatur, & increpat Petrum, quia superior fuit alijs Apostolis*. Ottima risposta, ma rispondiamo noi senza partirci dal nostro corpo d'Impresa, e diciamo, che il sonno di Pietro non quel di Giouanni fù ripreso, perchè quel di Pietro fù sonno depressiuo, quel di Giouanni sonno cōtemplatiuo; il primo occupò il capo, il secondo solleuò la mente; quello incepì il sentimento, questo sciolse lo spirito; l'vno in somma fu sonno come di Coccodrillo, poichè l'Elidro d'Auerno s'accingeva per assalir Pietro, *Simon, Simon ecce Satanas expetiuit vos*, l'altro fù sonno come di Dragone, che dorme ad occhi aperti, onde li furon dati in custodia i pomi d'oro de' secreti celesti, che però non fù altrimenti sonno, ma vn ratto, ma vn'estasi, nel quale Iddio li manifestò gli arcani della Chiesa, e però meritamente il sonno di Pietro si corregge, quello di Giouanni non si riprende; l'vno si sgrida, l'altro si dissimula; essendo che il primo apportaua sospetto, il secondo portaua diletto, *Igitur non dormiamus nos sicut ceteri*, cioè come Pietro, ma *Vigilemus, & sobrii simus* come Giouanni.

Non vi fù cosa nella tormentosa Passione del Signore tanto da esso disapprovata, quāto il sonno di Pietro, poichè vedendolo dormire, dubitò, che per mano del comun inimico potesse anco perire, onde auuertendolo, ed alla vigilanza eccitandolo li disse, *Simon dormis?* come che dir li volesse; Se vi fù già appresso i Romani soggetto di tanto coraggio, e valore, che li diè l'animo di trasferire dall'Egitto fino nel Latio incatenati i Coccodrilli, e questi fù Marco Scauro: perchè dunque *Simon dormis*, mentre così dormiente vera il Demonio ad incatenarti, e trasferirti qual Coccodrillo da quest'orto, all'ocaso del suo tenebroso Regno? Se appresso gli Egittij la Naue detta del Sole fù pennelleggiata con vn Coccodrillo svegliato al di sotto, per dimostrare, che simil legno con somma vigilanza douea esser custodito; perchè dunque *Simon dormis*, mentre la Naue della Chiesa che Naue del Sole per esser mia, che sono la luce del Mōdo, si può appellare, esser deue da te come Coccodrillo non dormiglioso, ma vigilante gouernata, e custodita? Se i Tentiriti popoli habitati appresso il Nilo i Coccodrilli *Sepe in Crucem agunt*, con che vengono à crocifigger quel Dio, ch'adorano; perchè dunque *Simon dormis*, mentre così corri rischio di restar morto nel sonno per mezzo dell'Elidro delle tenebre, là doue per la Confessione del mio nome sostener deui la morte gloriosa della Croce, quale ancor io, che son vero Dio deuo sostenere, e soffrire? se asserisce Erodoto che gli Egittij di sale aspergesero il morto Coccodrillo, e

De opif. ho.
c. 13

D. Gregor.
1. 1. 5. c. 5

Gen. c. 41

Sam. Bech.
Hieroz. p. 2. 1.
5. c. 16

Mat. c. 26

2. c. 21

Mat. c. 22

Cart. vi nell'
Immagine
degli Dei de-
gli antichi.

Elia. l. 4
c. 1. & 10.
Hist. 2. 1. de
q. 1. c. 4

Lib. 2

cō rito solēne in vn'vna pretiosa l' allogassero ,
perchè dunque *Simon dormis?* mētre hauendoti io
alferfo di sale, affimigliādoti cioè co'tuoi cōpa-
gni al sale medemo, *For estis sal terra*, apri l'adito
così al Demonio di seppellirti come morto, nō ef-
fendo altro il sōno, che fratello della morte, co-
me il chiamò Homero al dire di Pausania ; se il
Trochilo, che *rex auium*, anco vien detto, è vn au-
gello tanto del Coccodrillo amico, che scorgen-
dolo, mentre dorme, dall Elidro assalito , alza sì
fortemēte la voce, che dal sōno suegliādolo alla
bartaglia contra l'inimico l'inuita , *Eo conspecto*
Trochilus clamat, & Crocodilū, cui nasū ferit, excitatū
aduersus hostem instigat: Perchè dunque *Simō dormis*,
mentre io qual Trochilo, che anco *rex auium* posso
esser appellato, vedendo contra di te auuentarsi
l'Incneumone, cioè lo spirito auernale, alzando la
voce, alla pugna contra d'esso coll'arma della vi-
gilanza t'inuito? *Simon dormis, sic non potuisti vna*
hora vigilare ; vigilate , & orate , vt non intretis in
tentationem, spiritus quidem promptus est ; Ecco lo
spirito maligno pronto per ferire, per dilaniare,
per isulcerare .

Ah sonno veramente detestabile! sonno perni-
cioso, ed abbomineuole! Ma oh da quanti questo
sonno di Pietro , benchè da Cristo sì fattamente
rimprouerato, viene cō tutto ciò immitato! Che
se per l'abbondanza de' Coccodrilli, che l'Egitto
nutrisce ne nacque il Prouerbio , portar Cocco-
drilli in Egitto; si ritroua pure tātā copia di Pre-
lati dormiēti , che come de' Coccodrilli sonnac-
chiosi la Chiesa abbondasse , l'adagio vien anco
per lei à verificarsi; quindi mi raffigura ella quel-
la Città fauoleggiata da Luciano chiamata Cit-
tà de' sogni, in cui die'egli sēpre vi si dorme, ed il
sonno è il Rē; ed i sudditi, i Cittadini dormienti;
al qual proposito espongono graui Autori quel
luogo di Dauide *Velut somniū surgentiū Domine in*
Ciuitate tua imaginē ipsorum ad nihilum rediges , che
cōforme il Testo Hebreo , si potrebbe trasferire,
In Ciuitate eorū , quasi dir volesse il Profeta, esser
la Chiesa vna Città di persone dormiēti, che pa-
iono suegliate, ma in effetto dormono, oue più di
tutti profondamente vi dormono molti Prelati ,
che vègono in questa guisa cō vn sonno sì graue
à pregiudicare nō solo alla loro grauità, ma anco
alla nobiltà delle Chiese loro , onde parmi, che
succeda, ciò che de' Tēpij dell'Egitto scrisse Cle-
mente Alessandrino, che cōpariavano tanto nobi-
li, magnifici, maestosi, che arrecavano a' riguar-
danti estrema marauiglia , attesochè i rari dise-
gni, ed ingegnosi modelli erano miracolosi pro-
digij dell'architettura , l' incise colonne degli a-
trij, e gl'intagliati marmi de' porticali della scol-
tura erano prodigiosi miracoli : gli ori, gli argē-
ti, l'ambre vi folgoreggiavano al pari degli splē-
dori de' Pianeti più luminosi; le gemme infinite,
che vi risplēdeuano in ogni parte li costituivano

firmamēti della terra, senza inuidia di quelli del
Cielo: ma che? nell'entrar de' Tempij sì magnifi-
ci, ed eccelsi , *Intus inuenitur Crocodilus, vel aliqua*
huiusmodi bellua , que templo quidem est indigna , sed
antro & ceno magis congruit. Non altrimēti parmi
dir si possa delle Chiese de' Prelati; son belle, son
nobili, son ricche per la virtù de' fedeli, per i me-
riti de' Santi, per la gratia del Signore, ma *intus*
per lo più così non fusse, *inuenitur Crocodilus*, vi si
ritroua il Coccodrillo, che dorme lungamēte, cō
sonno estensiuo; profondamente con sonno intē-
siuo ; stupidamente con sonno depressiuo ; Cosa
per simili Tempij veramente indegna, *Quæ tēplis*
quidem est indigna , che meglio sarebbe questi tali
rinferrarli nelle spelonche, che intronizzarli nel-
le Chiese, *Sed antro, & ceno magis congruit: Igitur nō*
dormiamus nos sicut ceteri, sed vigilemus . Vigilemus
dico, che fuggiremo così, ciò che quasi prouaro-
no già vn tempo gl'insidiosi Coccodrilli. Poichè
Cleomene vno de' principali Capitani d'Alessan-
dro Magno passando per quella parte dell' Egit-
to, oue il Coccodrillo in somma veneratione viē
tenuto, ed hauendo risaputo, che vn suo, ò seruo,
ò figlio che fusse, era stato guasto da vna di quel-
le bestie, deliberò di vèdicarsene colla spada, in-
timādō vna general caccia cōtra de' Coccodrilli,
la qual però non seguì , perchè Cleomene fù ac-
quietato cō vna grossa somma di monete d' oro ,
e d' argento, che sborsate li furono da que' popo-
li, che adorauano pazzamente que' serpi del Ni-
lo. Oh quāti Coccodrilli, cioè oh quanti Prelati,
che col profondamente dormire guastano , ed i
serui, ed i figli del Signore, essendo che per il lo-
ro pigro sonno in rouina sen vanno, *Quia tot occi-*
dimus quot ad mortem quotidie tepidi, & tacentes vi-
demus , dirò con san Gregorio Papa : Intimò per
tanto il Signore, colà in Isaia vna general caccia
contra di questi Coccodrilli , *In illa die visitabit*
Dominus in gladio suo duro, & grandi, & forti, super
Leuiathan serpentem vestem, & super Leuiathan ser-
pētem tortuosum. Già habbiamo detto di sopra col
Pineda , Bocarto , ed altri , che questo *Leuiathan*
altri non sia, che il Coccodrillo : Dice dunque il
Profeta , che *Visitabit Dominus in gladio suo super*
Leuiathan, super Crocodilum, come volesse dire, che
il Signore si mostri sdegnato contra que' Cocco-
drilli , che col dormire rouine cagionano a' suoi
serui, a' suoi figli: sicchè per impedire questa cac-
cia, acquietare quest'ira, placare questo sdegno ,
fà di mestieri sborsare la pretiosa moneta della
vigilanza , colla quale rimarrà il Signore certa-
mente acquietato , essendo che così i suoi
serui , e figli ben custoditi rimarranno , ed
assicurati : *Non dormiamus* dunque , ma *vi-*
gilemus , sborsiamo questa moneta , che la
caccia rimarrà così impedita , e ci comprere-
mo in oltre con questa la gloria perpetua del
Cielo .

Clem. Alex.
Padag.

Alast. c. 5

Ex Pausania
in Laconic.
Hom. Iliad.
l. 3.
Alast. l.
c. 25

Muth. c. 26

Lucian l. 2
veratū. l. 3.

Pf 72

Ex Arist. in
Polit.

D. Greg. ho.
11. in Ezch.

Isaia c. 37



*Che il Vescono della buona fama l'odor soave spargendo ed esalando, l'anime non solo
à seguirlo, attrahè, mà anco ad immitarlo.*

DISCORSO QVANTESIMO OTTAVO.



E col maggior Sauio del Mondo, che quanto seppe, nella scuola del Cielo apprese, rifletter vogliamo all'opre dell'eterno Artefice, ritroueremo esser verissimo, che l'vna oppose all'altra, e che l'altra contrappose all'vna,

Intueve in omnia opera Altissimi duo, & duo, & vnum contra vnum, ò colla Tigurina, Bina quoque videas, quorum vnum repugnat alteri : Che lasciando per hora l'antitesi mirabile, che nell'altre creature si scorge, nella varietà de'bruti l'armonica contrappositione più particolarmente s'ammira: Poichè agli animali feroci còtrappose il Signore i mansueti; a'giouiali i malinconici; a'familiari i solinghi; a'fraudolenti i sinceri; a'voraci i parchi; mirate come fece frà sè contrarij gli ardi, ed i timidi; i magnanimi, ed i seruili; i prouidi, ed i trascurati; i temperati, ed i lasciui; i forti, ed i fiacchi: Considerate come oppose frà loro gli armati, e gli inermi; i veloci, ed i tardi; i solleciti, ed i pigri; i collerici, ed i flemmatici; i vigilantì, ed i dormienti; i sordidi, ed i puliti:

Intueve in omnia opera Altissimi duo, & duo, & vnum contra vnum: I quadrupedi però che sono frà di loro più contrarij, ed opposti nelle qualità, e conditioni; parmi, che sieno i fetidi, e gli odorosi; quelli che putiscono, e quelli ch'olezzano; quelli che fetori spargono, e quelli ch'odori esalano; Il Leone, oh come fete! la Pantera, oh come odora! col fetore quello tutti gli animali allontana, coll'odore questa tutte le fiere alletta; il primo coll'alito puzzolente si rende insopportabile, la seconda col fiato odoroso si rende amabile; viene fuggito l'vno per la puzza ammorbante, viene seguita l'altra per l'odore fragrante, *supra modum fetet hac bellua*, disse Grisostomo del Leone; *Admirabilem quandam, & nobis occultam odoris suauitatem olet*, scriue Eliano della pantera; ond'Iddio, che spira da tutte le parti odori pretiosissimi, disse per il suo Profeta, *Ego ero Tinea Ephraim*, legge Vgone, *Panthera Ephraim*.

Mà non è sola frà gli animali la pantera, che odori, come pare accenni Aristotile, e lo confermi Plinio nell'Historia naturale; odora la fauna Soriana, che sì come il sudore, che trasnette al pelo le riesce zibetto vitale, così ritenendolo

*Chrysin Job
c.6. v.7
Aelian. l. 5
c.40*

*Ose. c. 5
Hug. à S. 170
l.3. c.11*

*Arist. Probl.
3. se. 7. 4
Plin. l. 21. c. 7*

nelle viscere, se li conuertere in veleno mortale; odora il polpo, ch'alla difformità del volto sup-
plisce colla soauità dell'odore, che gli esala dal
corpo. Odora il Coccodrillo, che non contento
d'ingannar cogli occhi piangenti, d'ingannar
pretende anco cogli odoriferi vnguenti; odora
l'eperlaso nelle Scaldi, che di viola la fragranza
gentile spargendo, diede forse il motiuo all'an-
tico adagiò, *Aut piscem olet, aut florem*. Odora il
rimallo, che dal Timo traendo il nome, ne trae
anco l'odore, ed i Lombardi, nell'acque de' quali
si ripesca, sono l'ape, che d'esso si pascono, che
ben si può dire di loro, *Dumque tymo pascuntur
apes*: Altri vogliono, che odori il cagnuolo della
China, il gatto dell'Arabia, il topo della Mosco-
uia; mà che dicos'odora fino il Lupo, che non
contento di predare in vita, anco doppo morte,
seccato il suo cuore, rapisce coll'odore, *Cor habet
si siccat odoratum*.

Mà doue lascio quella nuuola natante, quella
montagna guizzante, quell'Isola nauigante; do-
ue lascio, dico, la Balena corpo di quest'Impresa?
Nuuola la diffi, perchè à guisa di queste, acque
tramanda in tanta copia, come di pioggia ab-
bondante, che le Naui affonda, ed abissa; Monta-
gna l'appellai, perchè dell'ossa di lei, come de'
macigni de' monti se ne fabbricano eccelsi edifi-
cij; Isola la chiamai, perchè sopra il di lei dorso;
quando immobile si rende, spuntano l'erbe,
crescono i virgulti, nascono l'ortiche, e del Mare
gli altri frutti, onde molti scesi dalle Naui, v'ac-
cesero il fuoco, vi prepararono la mensa, vi cele-
brorno la Messa, come fece particolarmente san
Maclouio Vescouo Britanno, che sentendo com-
muouerfi quello che scoglio credeua, il fermò,
finche diede fine al santo sacrificio, onde col di-
re, *Ite missa est*, diè licenza anco all'animato mon-
te di trasferirsi altroue.

Mà perchè da principio non addimandai que-
sta gran Principessa dell'Oceano vn douitiosissi-
mo scrigno, metre dal suo vastissimo seno suapo-
ra per le fauci l'odor soauissimo dell'ambra? Var-
rie sono circa l'origine, e nascimeto dell'ambra l'
opinioni: Che sia, stimarono molti, gomma delle
piante, bitume delle miniere, sudor delle fiere,
feccia de' pesci, ghiaccio de' fiumi, schiuma del
Mare, arena d'alcune Isole, e massime dell'Elet-
tride, così dette da' Greci quelle, che si ritrouano
lungo il Mare Adriatico, che però da esse l'am-
bra, elettro vien appellata; se ben però Plinio as-
serisce, ch'in queste non si sia veduta giammai
dell'ambra nè pur l'ombra: mà la Balena si può
veramente ben dire l'Isola, il Mare il fiume, il
pesce la fiera, la miniera la pianta, che distilla,
che produce, che genera, ch'ingiallisce, che con-
densa, ch'indora, ch'vnisce quest'arena, questa
schiuma, questo ghiaccio, questa feccia, questo
sudore, questo bitume, questa gomma: Quindi
Paolo Veneto descriuendo l'Isola Madagascar
nell'Indie, riferisce, ch'in quei Mari si ritrouano
Balene smisurate, dalle quali l'ambra in gran
copia si raccoglie, *In Mari cete grandia capiuntur,
ex quibus ambarum colligitur*: che però molte natio-
ni straniere da noi remote, e lontan, col nome d'
ambra la Balena appellano; così gli Arabi, come
riferisce Damire, *Et bellus quæ illud vorat, vocatur*

ambra: Così i Mari dell'Africa, come scriue lo
Scaligero, asserendo hauer letto ne' Libri loro,
che gli habitanti de' Regni di Marocco, e di Fez
con somigliante nome tal pesce addimandano,
*In Mauritanorum libris hæc inueni, ambar ab Incolis
Marocci, & Fez Balenam dici*: così gli Etiopi, co-
me soggiunge il citato Autore, ambra nomina-
no la Balena, e però nell'Euangelio scritto in
Etiopico idioma, la Balena, ch'inghiottì Giona,
della quale si parla in san Matteo al Capitolo
settimo nel versetto quarantesimo, col nome d'
ambra vien chiamata; *Quin & apud Æthiopes am-
bar est cetus; in Euangelis Æthyopicis, ita vocatur
cetus qui deuorauit Ionam*. Nè accade quiui stima-
re che l'ambra sia pesce dalla Balena diuerso,
poich'ella e della medema smisurata grandez-
za, delle medeme qualità, e naturali conditioni
dotata, *Ambarus piscis est*, scriue Lione Africano,
*9 magnitudinis, & formæ terribilis, qui vix conspici-
tur nisi mortuus, quia Mare in littus illud eijcit, caput
durum est instar lapidis, longitudo xxxv. orgyrum,
& amplius: ita vt Balena nomen illi nō malè cōueniat*.

Supponendo dunque tutto ciò, come cosa ve-
rissima; cosa altresì degna da saperfi si è quella,
che riferisce san Tommaso, che aprendo la Bale-
na affamata la bocca, come s'aprisse vno scrig-
no d'ambra, tanta fragranza esala, che da que-
sta i pesci allettati, corrono verso d'essa, come
d'un odorifero incensiere, ed entro vi s'introdu-
cono, *Quando multum esurit, vaporem odoriferum ad
modum odoris ambre ex ore suo mittit, in quo pisces
delectati, os eius ingrediuntur, & sic ab ipsa deuoran-
tur*. Sopra questa proprietà dunque altrettan-
to mirabile, quanto singulare, si fonda questa
nostra Pastoral Impresa; onde volendo esprime-
re con simbolo adeguato, ch'il Vescouo della sua
buona fama l'odor soauo spargendo, ed esalan-
do l'anime attrae non solo à seguirlo, mà anco
ad immitarlo; habbiam delineato la Balena col-
la bocca aperta, come che spiri l'odor suo inter-
no, dalla soauità del quale i pesci allettati, verso
d'essa velocemente corrano, portando il Motto,
e dicendo, *IN ODOREM CURRIMVS*,
Motto leuato dalle sacre Canzoni, oue la sposa
riuolta al suo profumato sposo intuona, e dice,
Trabe me, post te curremus in odorem vnguentorum
tuorum: parole spiegate da Vgone Cardinale
secondo il senso appunto del nostro proposto
Tema, *CURREMVS IN ODOREM vnguen-
torum tuorum, in imitatione operum tuorum, quæ ve-
lut vnguenta redolent, vel in fama, siue opinione no-
minis tui, quod est oleum effusum*. Balena il Vescouo,
Ambra la fama, Pesci i fedeli; Balena il Vescouo
per la grandezza della Dignità; Ambra la fa-
ma per l'odore della bontà; Pesci i fedeli per l'
acque, nelle quali per lo più si ritrouano immet-
ti delle calamità; Balena il primo, e però si di-
ce, *Sicut fuit Ionas in ventre ceti*; Ambra la buona
fama, e però si scriue, *De medio eius quasi species
electri*; Pesci i fedeli, e però si legge, *Facies hominis
quasi pisces Maris*: Potrei quiui per autentica
di questo geroglifico addurre ciò che finse Arte-
midoro, che l'Ambra cioè, che distilla à goccia,
à goccia dalle cortecce delle piante de' pini, al-
tro non sia che lagrime odorifere d'Apollo, di
quell'Apollo, che fù Pastore in Tessaglia delle

Scalig. in cō-
duct. exerc.
104. c. 10

Math. 12.
v. 40

Leo Affric. l.

D. Th. in Job
44

Cant. c. 1

Math. c. 12
Ezech. c. 1

Habac. c. 1

Ex Myth.
nat. Com. l. 6

gregge del Rè Admeto ; quasi significar volesse, che chi è Pastore di regie mandre stillar debba l' Ambra odorifera della buona fama : Potrei pur riferire ciò che dissero i Poeti, che l'elettro, che da' pioppi scorre, altro non sia che lagrime pretiose delle forelle di Fetonte, Elettride, però anco dette, in simili piante trasformate ; di quelle forelle che pastorelle in Sicilia custodivan gli armenti del Sole ; quasi insinuar volessero, che chi è pastore delle pecorelle del Sol diuino, l'odor esalar debba del puro elettro del buon nome, *Qua*, dirò quiui con sant'Agostino, *ficta quidem narratione, sed veraci significatione dicuntur*: Mā per non partirmi dalla Balena principal corpo di questa Impresa, soggiungerò, che se fusero gli antichi, che Medusa sia stata partorita da vna Balena, che però ne riportasse i capelli di color dell'Ambra ; e che Andromeda da vna Balena pure sia stata rapita; soggiungerò dico, che l'anime sieno le Meduse, che dalle mistiche Balene de' Vescoui perfetti vengano frā gli odori dell'ambra della buona fama partorite : Che sieno l'Andromede, che rapir si sentono dall'elettro pregiato del loro buon nome : *Qua ficta quidem narratione, sed veraci significatione dicuntur*.

Mā lasciando da parte questi, ed altri poetici figmenti, ricorriamo secondo il nostro solito per istabilir l'Impresa agli Scritturali insegnamenti, ne quali troueremo, che Giobbe doppo hauer descritto sotto nome di Leuiatan la Balena: poichè non solo il drago, *Thannim*, e *Leuiathan* appellano gli Hebrei, mā anco questo finisurato pesce dell'Oceano ; doppo, dico, in trentaquattro versi l'altrettante sue mirabili qualità hauer diffusamente descritte, in vno degli vltimi così conchiude, *Feruere faciet quasi ollam profundum Mare, & ponet cum vnguenta bulliunt*, ò come altri leggono, *Mare reddit vt mortarium vnguenti*; fragranza tale, qual hora respira, sparge per il Mare circonuicino la Balena, che lo rende così odoroso, ch' vn vaso di pretiosi vnguenti rassembra : Quindi io stimo che Plinio da ciò si muouesse, lo scrigno nel quale le donne più vane conferuano l'ambre, i mulchi, gli zibetti, ed altri loro graditi vnguenti, à chiamarlo col nome d' *Orca*, che ben si sà esser l' *Orca* vna specie di Balena, *Vsta casu reperta incendio Pyrgi, cerussa in orcis cremata*: somigliantemente l'vnguento del chiaro nome, l'ambra della buona fama sparfa nel Mare della sua Chiesa dalla mistica Balena del Vescouo perfetto, lo rende tanto odoroso, che non solo rassembra scrigno ripieno di gentilissimi odori, mā tira à sè in oltre i pesci de' fedeli, che fiutandoli ne rinuengono l'orme, e si mettono con passi dell'imminatione à seguirarlo, sicchè van dicendo, *IN ODOREM VNGVENTORVM TVORVM CVRRIMVS*: Che san bene che la buona fama supera nell'odore qual si sia vnguento più pregiato, *Melius est nomen bonum, quam vnguenta pretiosa*; disse il Sauio, che più al particolare scendendo san Paolo, e ragionando di noi altri Ecclesiastici disse, *Christi bonus odor sumus in omni loco*, sopra di che sant'Agostino, *Nam odor bonus, fama bona est, aucti Apostolum, Christi bonus odor sumus*, ed altroue autenticando il

Santo il Motto sopraferitto à questo simbolo, esorta i pesci de' fedeli à correr dietro quest'odoroso vnguento, *Anemus, & imitemur, CVRRIMVS POST VNGVENTA EIUS*, *venit enim, & oleuit, & odor eius impleuit totum mundum*: questo è quel tanto ch' additò pur Socrate ; poich' essendo egli, come riferisce Senofonte, richiesto, di che cosa debba hauer odore vn huomo nell'età, e dignità auanzato, rispose, di buona fama ; e doppo interrogato in qual luogo si vendesse vn vnguento sì pretioso, profferì que' due versi di Teognide, ch' insegnano douersi correr incontro all'odor de' buoni, quasi pesci all'odor delle Balene.

Ab bonis quidem bona discas, sin autem malis

Immiscueris te, perdes & quam habes mentem.

Se bene a' pesci, sì piccoli, come grandi, ne l'orecchie si vedano, ne le narici si scuoprano, con tutto c'ò nè dell'vdito son priui, ne tampoco dell'odorato, *Esse auditum, & odoratum piscibus non erit dubium*: auuerti lo Storico Naturale, aggiugnendo in oltre la ragione, essendo che l'aria, ch'a' sensi si trasporta, viene dall'odore alterata, *Ex aeris vtrumque materia, odorem quidem non aliud quam infectum aera intelligi posse*: Non creda a l'rimient il Vescouo, ch' i pesci de' fedeli sieno senza odorato, l'hanno ancor essi acutissimo, e sagacissimo, per lo che subito che comparisce alla sua Diocese, corrono verso d'esso per fiutarlo, volendo ognuno sapere di qual odor olezi ; che se à guisa della Balena, *Vaporem odoriferum admodum odoris ambrae ex ore suo mittit* : se spira cioè l'odor soaue dell'ambra della sua fama, in quo piscis delectati, sicchè allettati i mistici pesci da questa ne vengano, oh con quanta fretta, che verso d'esso à drittura s'auuiano ! pare che dicano, *IN ODOREM CVRRIMVS*: che non è da marauigliarsene, perchè questo buon odore, egli è dotato di quelle tre qualità, che sono proprie, e connaturali à tutti gli odori, cioè di condire, inuigorire, nutrire; Condisce gli animi, inuigorisce gli spiriti, nutrisce le menti ; condisce per esser delizioso, inuigorisce per esser pretioso, nutrisce per esser saporoso : Circa il condire se ne parla da Moise nella Genesi, *Præcipit vt aromatibus condirent* : Circa l'inuigorire se ne ragiona da san Paolo nella sua Epistola: *Alijs odor vitæ in vitam* : Circa il nutrire, se ne discorre da Geremia nelle sue Profetie, *Qui nutriebantur in croceis*, che spirano odori, ed esalano profumi, onde Ouidio, *crocei odores*, e Virgilio *corrycius odor*.

Non è solo il sale, per dar principio dal primo capo, ch'alle cose commestibili arrechi vtile condimento, sortentra in questo officio anco l'odore, che se quello a' cibi leual'insipidezza, questo gli apporta la fragranza, onde vi fù chi auuerti, *Tum etiam salem, atque odoramenta, quibus condire vnum consueuerunt* : quindi è che gli aromati dell'Indie seruono alsai più a' cuochi, ch'a' Medici, e si sentono odorar molto più le cucine, che de' profumieri l'officine, *Iam enim aromata Indica cibis effunduntur*, disse il Vescouo sant'Alterio, *magisque cocis quam Medicis vnguentarij seruiunt* : mā non si fermarono quiui gli antichi, mentre condiuano cogli odori, non solo le viuande, mā

D. Aug. 1. 1. p. 90

Plin. l. 9. c. 7

D. Tho. 2. bi supra.

Gen. c. 50 2. Cor. c. 2

Hier. c. 4

Ouid. 1. F. 3. ff. Virg. 1. Geor.

Colum. l. 1. c. 2

Hom. de di. 1. 2. & La. 2. 1. 10.

anco le benande , che se bene per virtù di questi li riuscissero amare , tuttauia gli erano sommamente care ; conuiuano le foglie delle porte , le pareti de' bagni , le tauole de' conuitti , che se bene erano copiose , punto l' apprezzauano , quando non erano odorose . Conuiuano le vesti ch'indossauano , i letti sopra i quali s' adagiavano , l' insegne ch' in guerra spiegauano ; quasi che la gloria de' soldari hauesse à dipendere non dal valore , mà dall'odore : Insino i vasi dico più vili , e poco meno che quegli stessi , che san Paolo chiama , *l'asa in contumeliam* , voleuano che per forza di simili vnguenti spirassero soauo odore , che di ciò ne fa Fede Clemente Alessandrino , quasi così pretendessero , che gli humani escrementi non fossero inferiori à quelli d' alcuni animali , che grato odore esalano : mà che dissi ? tutto ciò è poco , mentre cogli odori conuiuano , e profumauano insino le zazzere , come vsauano gli Ateniesi ; insino i capi come costumauano i Sardiiani ; insino le fronti come praticauano i Babilonij , insino i petti , le braccia , le ginocchia , come al dire d' Ateneo facenano i Greci , insino le piante , ed i calcagni de' piedi , come fù pazzo costume di Nerone , che tanto di ciò Plinio si stupiuu ; non potendo capire à qual prò ciò egli facesse : *Quæso , vt qualiter sentiretur , inuaretque ea parte corporis ?* Il che non haurebbe detto il Filosofo , se hauesse saputo ciò che fece Diogene , che hauendo ritrouato à caso cert' odorifero vnguento , e volendolo adoprare , non se n' vse altrimenti il capo , mà i piedi ; ed interrogato della strauaganza , rispose , *Vnguentum capiti infusum exhalat in aerem , a pedibus autem ascendit ad naves* ; risposta , colla quale il publico corrector de' costumi mortificò i Damerini profumati , che con tutti gli odorosi vnguenti non potean leuarsi da dosso il fetore de' viriosi andamenti .

Hor mal vèga à tutti questi lisciardi , ed effeminati , dirò quiui con Aristippo , che coll' andare , che faceuano così profumati , rendeuano abominenole vna cosa tanto degna , quant'è il buon odore , *Malè , inquit , istis effeminatis eueniat , qui rem tam bellam infamauerunt* : mà ben venga altresì à Solone , à Licurgo , à Publio Licinio Crasso , ch'odiando simil vanissimo lusso , stabilirono con publica Legge , che gli vnguenti odoriferi restassero banditi da' confini degli Ateniesi , de' Lacedemoni , de' Romani : sapientissimi Filosofi ch' al condimento degli animi non de' corpi saggiamente applicauano ; i profumi , i muschi , gli odori volenau fossero il buon concetto , il buon nome , la buona fama ; Spiri anco il Vescouo , *Vniuerse Philosophie simulacrum* , chiamato da fant' Isidoro Pelusiota à guisa di Balena , che *Vaporem odoriferum ad modum odoris ambra ex ore suo mittit* , l' odor soauo dell' ambra della buona fama , che trarrà à sè i pesci de' fedeli , e diranno , *IN ODOREM CVRRIMVS* .

Giona , che già nelle cauernose viscere d' vna smisurata Balena entrò tutto sbigottito , entrerà sicuro malleuadore di quanto hò proposto : Poichè ricercano quiui alcuni , quando il Profeta maggior pericolo corresse di perder la vita ; quand'era nella Naue , da' venti vrtato , o pure quando si ritrouaua nella Balena da' flutti agi-

tato ? Dica ognuno ciò che vuole , ch'io per me stimo ch' il pericolo sia stato vguale , e che niuna differenza vi pafsasse : poichè se nella Naue fluttuaua , nella Balena ondeggiaua ; se nella prima combatteua contra le procelle , nella seconda contrastaua contra le burrasche ; se coll' vna si sentiuu all' in sù sbalzato , coll' altra si vedeuu pur all' alto innalzato ; se contra quella infuriuano i Tifoni , contra di questa imperuerfauano gli aquiloni ; oscuro carcere li riuscua la Naue , cieca prigionie la Balena ; tenebrosa sepoltura la prima li pareua , horrida tomba la seconda li rassembraua ; intricato laberinto il legno commosso , confuso Chaos il pesce mostruoso : Se la Naue si sommergeua , si profundaua la Balena : *Et proiecisti me in profundum in corde maris* : Se l' onda gonfiata entraua per i fianchi nella Naue , entraua altresì l' acqua agitata per le fauci nella Balena , *Omnes gurgites tui super me transierunt* ; Se nell' abisso la Naue si seppelliuu , s' abissauu parimenti nel pelago la Balena , *Abyssus vallauit me , pelagus operuit caput meum* ; in somma nella Naue Giona vi si ritrouaua come in vna Balena , e nella Balena , come in vna Naue ; che se la Naue da piccol legno , ch'è il timone , vien regolata , la Balena da piccol pesce , che muscolo si dice , vien guidata ; e se la prima taluolta dà in terra , e si rompe , la seconda troua talora il secco , e *Mole ruit sua* , ch'è quel tanto , che pur disse Giona nella Balena rinchiuso , *Terræ reſtes conſuſerunt me* : Hor se il pericolo , che scorſe il Profeta fù l' istesso tanto nella Naue fluttuando , quanto nella Balena ondeggiando , perchè nella prima dorme , e dorme *Sopore graui* , e nella seconda mai occhio chiude , mà sempre veglia , *Vigilat in ceto , qui in Navi stertebat* , dice tutto stupito san Zenone : trè giorni , e trè notti si fermò nelle viscere della Balena Giona ; nè mai vi dormì , nè mai vi riposò , e nella Naue dormiuu , e riposauu sì profondamente , che per isuegliarlo i marinari furon astretti chiamarlo non solo , mà in oltre sgridarlo , *Quid sopore deprimeris ? inuoca Deum tuum* : Se Giona nella Balena sepolto figurò Cristo nel sepolcro riposto , *Sicut fuit Ionas in ventre ceti , ita erit filius hominis in corde terre* , acciò la figura al figurato corrispondesse , douca più tosto dormire nella Balena , che nella Naue , mentre il Signore nella sepoltura vi dormì il sonno della morte , *Ego dormiui , & somnum capi* : come dunque *vigilat in ceto , qui in Navi stertebat* ? Per ispiegare il dubbio , altro non dirò se non ciò che dissi da principio , che dalla Balena *Ambarum colligitur* , che però dagli Affricani Ambra s' appella , onde ne auuiene , che *Vaporem odoriferum ad modum odoris ambra ex ore suo mittit , quo pisces delectati in os eius ingrediuntur* ; quindi perchè dice il Sauio , che *vnguentis , & odoribus partus delectatur cor* , Giona frà quegli odori , frà quelle fragranze , frà quelle soauissime ambre , si tratteneua con tanto diletto , che s'era scordato del dormire , dimostrando così d'esser diuenuto qual pesce , non solo da quegli odori attratto , mà anco reso vi gilante , essendo opinione di molti , secondo che riferisce Plinio , ch' al sonno i pesci non sian soggetti ; e però oue noi leggiamo , *Sicut fuit Ionas in ventre ceti* , si legge nel Testo Etiopico , *In ventre AMBRÆ* ;

T. 1. l. 3. c. 3

T. 1. l. 1. c. 1.

T. 1. l. 2. c. 1.

T. 1. l. 3. c. 1.

T. 1. l. 4. c. 1.

Ex L. 1. c. 1.

S. 1. l. 1. c. 1.

L. 1. c. 1. p. 216

T. 1. c. 3

Matth. c. 1

Ps. 3

Prouer. c. 27

Plin. l. 9. c. 7

BRÆ; *vigilat in ceto qui in Navi stertebat* : oh quanti pesci ! oh quanti Giona ! cioè oh quanti fedeli ! oh quanti peccatori tirerebbero a sè le mistiche Balene de' Vescoui , e Prelati , se l'odor spirassero dell'ambra della buona fama ! quanti con questo profumo , con quest'unguento , con quest'odorifero elettro condirebbero per le mense del Cielo , per i conuiti del Paradiso ! Non è condimento questo che venga dal Signore rigettato , anzi sommanente bramato , che però spesso fiate nelle diuine Scritture si replica , *Odoratus est Dominus odorem suauitatis* .

Gen. c. 8

Quindi è , che con due nomi gli Apostoli , ed in conseguenza i successori loro , che sono i Vescoui , furono principalmente nelle sacre lettere appellati ; dal Saluatore del Mondo , Sale furon detti , *Vos estis sal terræ* : Dal predicator delle gèti Odore furon nominati , *Christi bonus odor sumus* , sale , ed odore nobilissimi titoli , gloriosissimi nomi , poichè non è cosa più gioueuole del sale , non è cosa più diletteuole dell'odore : Come sale deuono preseruari dalla corruttione , come odore deuono conseruari nella riputatione ; come sale deuono custodir intatta l'innocenza , come odore , deuono mantener profumata la coscienza ; come sale deuono far sentire l'attiuità focosa della carità , come odore deuono far olire l'amenità odorosa della santità ; se per emendare , la mordacità vi vuole , s'applichino come sale ; se per confortare la soauità si ricerca , s'impieghino come odore ; se stringe il sale , stringano essi colle minacce i peccatori ; se rauuiua l'odore , rauuiuano essi con promesse i giusti ; al disseccar del sale corrispondano disseccando il vizio ; al dilettar dell'odore suppliscano diletstando colla virtù ; ma Sale , ed odore s'appellano i Vescoui , perchè queste due sono le cose , colle quali vn cibo perfettamente si condisce ; S'è insipido , col sale si fa saporoso , s'è fetido , coll'odore si rède odoroso , *Tum etiam Salem , atque odoramenta quibus condire vnum consueuerunt* , scriue il dotto Columella : onde questo condimento misto di Sale , ed odore , *Sal condimentarius* vien detto , che da' Medici *Tragea* s'appella , *sal condimentarius à Medicis tragea denominatur* , qui *aromatis aut odoriferis seminibus irritandæ gratia gulæ conditur* : quindi perchè il Signore bramaua che dagli Ecclesiastici fossero in questo modo conditi i pesci de' fedeli , non solo Sale gli appella , *Vos estis Sal terræ* , ma anco Odore , *Christi bonus odor sumus* , che però sì dell'vno , come dell'altro potiamo quiui dire con sant' Agostino , *Condiendis & extinguendis putoribus apostolicum Salem , & odorem Dominus misit in Mundum* .

Es. l. 11
c. 2

Ex Synon.
Serra v. sal.

D. Aug. de
ser. Dom. in
mont. c. 6

Causa nel-
le mass. di
Stato mass.
14
Iob. c. 12

La mentione che de' nomi habbiamo fatta , mi suggerisce quiui alla mente que' trè misteriosi , ch'impone il santo Giobbe all'altrettante sue figliuole , ch'ottenne doppo che ritornò al pieno delle sue perdute sostanze : Poichè l'vna chiamò giorno , l'altra calsia , ò pur ambra , come alcuni Interpreti appresso il Causino traducono , e la terza Cornustibio : *Et vocauit nomen vnius diem , nomen secunde Ambram , & nomen tertiæ Cornustibij* : lasciando per hora di considerare i misterij che racchiudono i nomi della prima , e terza figliuola , rifletterò al solo della seconda , **AMBRÆ**

appellata : Poichè parmi questo vn nome molto strano , nè mai praticato , ma posto solamente in vso da' Poeti per donne disonestè , impudiche , e lasciuè ; Così Elettra , ch'è lo stesso che ambra , vna Ninfa dell'Oceano chiamarono figliuola di Tetide moglie d'Atlante , la quale partorì vna figliuola Ambra pur appellata , che tanto la madre , quanto la figlia altro non hebbero dell'ambra che la qualità d'attrarre con impuri amplexi le paglie delle persone incaute : Così Elettra pure cioè Ambra fù nomata la forella d'Orelte figliuola d'Agammennone vergine attempata , che lungamente illibara conseruò la sua pudicitia , ma quest'anbra degenerò poi in ombra , mentre colle tenebre della sua impurità , oscurò la chiara luce della sua honestà ; Così Elettre ò Ambre furon appellate le trè forelle di Fetonte , che ben si dimostrarono forelle di costui , perchè se questo cadè per la sua temerità dal carro del Sole mal guidato , caderono quelle per loro disonestà dal carro dell'honore , che s'erano acquistato : A tutto ciò puossi aggiungere la pazzia di Nerone , ch'Ambra chiamò la bionda chioma di Poppea sua moglie , celebrandola sotto questo nome à capello per capello con versi che cantaua : Che se già , come narra Martiale , Roma vidde vna vipera nell'ambra imprigionata : puossi dire ch'anco Nerone fusse qual vipera anniluppata nell'ambra di quell'annodatrice chioma , *Capillos coniugis sue Poppeæ in hoc nomen adoptauerat , quodam etiam carmine succina appellando* : Hor se la figliuola di Giobbe era vna delle più modeste , delle più pudiche , delle più caste donne che si ritrouassero allora nel Mondo , onde lo Spirito santo , assieme coll'altre due forelle , non solo per la bellezza del corpo , ma anco per quella dell'animo le celebrò con quel nobil encomio : *Non sunt inuenta mulieres speciosæ sicut filia Iob in vniuersa terra* : perchè gl'impone il Padre vn nome solito adattarsi à femmine di poco buona fama , anzi di cattiuo odore ? Se questo santo genitore per dimostrare che questa sua figliuola , gli era cara al pari di qual si sia pretiosissima gioia , il nome d'alcuna gemma impor le volea , perchè non appellarla ò Agata , ò Margarita , ò Saffira , ò Grisolita , ò Berilla ? Io certamente stimo , che il prudente Padre non volesse quiui altrimenti alle fauole alludere ; ma bensì alle Balene ; e che ambra appellando la figliuola fusse come se Balena l'hauesse nominata ; poichè essendo Giobbe Arabo di natione , e nella terra d'*Hus* nato ; Terra tra' confini dell'Arabia , e dell'Idumea situata , Ambra l'appellò , che nel suo Arabico Idioma Balena vuol dire ; così si raccoglie dal Damire Scrittore appunto Arabo , che doue dice , *Bellua* , parla della Balena , *Bellua que vocatur Ambar* , e Lione Africano soggiunge , *AMBARIS piscis est magnitudinis & formæ terribilis , ita vt BALENÆ NOMEN non malè illi conueniat* : Ambra dunque cioè Balena appellò Giobbe la seconda figliuola , perchè *Vaporem odoriferum ad modum odoris ambra mittebat* , era figliuola che traspiraua , qual Balena l'odor soauè dell'ambra della buona fama , per la quale si rendea cospicua , e riguardeuole ; che non è da marauigliarsi se poi nel mezzo delle due forelle la collocasse , acciò dal

Ex Esodo.

Ex Euripide.

Mart. l. 4. ep.
58

Pli. l. 37. c. 3

Iob. ubi sup.

Ex Sam. Be-
ch. hieroz. p.
2. l. 6. c. 15

dal buon odore di lei pigliassero profitteuole il condimento, acciò profumate restassero dall'odorifera fragranza della sua commendabil virtù; perchè chi stà nel mezzo partecipa agli estremi le proprie qualità, e conditioni.

Oh Pastori ecclesiastici, oh persone consacrate, giacchè odore siete appellate, *Christi bonus odor sumus*, scusate mi se io per adesso, non v'addimando nè custodi della Gerusalemme terrena, nè colonne del Cristianesimo, nè occhi della Chiesa, nè trombe dello Spirito sanro, nè saluatori delle Prouincie, nè maestri delle scienze, nè segretarij del Cielo, nè vicarij del Redentore, nè coadiutori dell'Altissimo, nè ritratti di Dio: Tralasciati tutti questi, ed altri innumcrabili titoli, ch'al l'ordine vostro apostolico assegnano le diuine Scritture, ad vn solo mi ristringo, che più di tutti esprime il vostro officio, spiega la vostra professione; *AMBRE* solamente v'appello, cioè Balene odorifere, perchè stando noi nel mezzo de' popoli douere traspirare l'odor soauo dell'ambra della buona fama, che serue a condire, e profumare i pesci de' fedeli.

Ambra foste voi Ambrogio santo, g gloria de' Prelati, ed Idea perfetta de' Pastori, che nelle prime lettere del vostro nome l'Ambra appunto nõ senza mistero racchiudete. Ambra lucente Ambrogio, che sì come questa risplende, e chiara luce trasmette, onde diede motiuo all'adagio antico, *Electro lucidius*; così il santo Pastore lampeggiò co' raggi di virtù, cogli splendori di dottrina: Ambra ardente Ambrogio, che sì come questa per l'ardor interno in tal guisa fiammeggia, che rassembra hauer in sè stessa del fuoco viua l'immagine, *Viuo ardore flagrans, imaginemque ignis inesse*; così il santo Prelato per l'ardore della carità talmente fiammeggiava, che pareva fusse di fuoco tutto acceso, onde si potea ben dir di lui, ciò che d'altri fù scritto, *Surrexit quasi ignis, & verbum ipsius quasi facula ardebat*. Ambra attraente Ambrogio, che sì come questa stropicciata che sia, riscalda sì talmente, che attrae a sè l'aride paglie, *Attritu digitorum accepta vi caloris attrahit in se paleas*: così il santo Primate col fuoco del suo ardentissimo zelo attraeua a sè le paglie de' peccatori nella diuina gratia inaridite. Ambra abbondante Ambrogio, che sì come questa dalle cortecce de' pini spunta per l'abbondanza dell'humore, *Eruptit humoris abundantia*: così il santo Antistite dalle piante dell' entrate ecclesiastiche, che non erano in poca abbondanza, spuntaua a prò de' poveri, in beneficio de' miserabili. Ambra medicinale Ambrogio, che sì come questa al collo portata serue per rimedio delle febbri, ed altri malori, *Collo adalligatum mederi febribus, & morbis*: Così il santo Dottore, colle dottrine che istillaua nelle menti de' fedeli, apportaua loro opportuno antidoto per quelle febbri, delle quali egli medesimo ragiona, *Febris nostra auaritia est, febris nostra libido est, febris nostra ambitio est*. Ambra in fine odorosa Ambrogio, che sì come l'ambra, particolarmente labianca, suapora, vn gratissimo, e soauissimo odore, *Candida odoris prestantissimi*: Così il Santo Arcivescouo per il candor de' suoi costumi, per la candidezza della sua innocenza esalò odor sì grato, sì soauo, che ne

giunse la fragranza fino alle narici de' maligni, che confusi rimasero non meno, ch' i dragoni a fiutar che fanno de' profumi, ed odori. Oh Ambra oh Ambrogio, oh Balena odorosa! che *vaporem odoriferum ad modum odoris Ambra mittebat*: Fù la Chiesa di Milano sposa d'Ambrogio fortunata al pari di Sarah moglie d'Abram, poichè sì come Sarah, che per *Heb*, in fine, vuol dire nell'Hebraico Idioma, *ODORANS*, ouero *DOMINA ODOVIS*: ed Abram colla traslatione d'vna sola lettera cioè della, M, doppo l'A, vien a dire *AMBRA*; sì come dico questa godeua de' soau odori, *Sarah odorans*, della sua ambra, cioè del suo sposo Abram; Così la Chiesa di Milano sposa d'Ambrogio, *odorans* puossi dire, mentre godè, e gode ancora degli odori soauissimi di questa mistica Balena, che ben quiui a gloria d'Ambrogio con Nonno Poeta posso dire, *Ambrosia tua pulchritudo, est superior, athero vero nectare fragrante, tua spirat Lib. 12 tunica*.

Oh quanto migliorata la Chiesa di Dio si vedrebbe, se quest'ambra, d'Ambrogio la fortuna prouasse, che prouò la bionda chioma di Poppea, ambra appellata, come di sopra habbiamo accennato, dall'imperial suo marito; poichè tutte le Romane Matrone per andarsene a somiglianza della Principessa regnante vagamente adorne, d'altre gioie non andauano in traccia, che dell'ambra scintillante, che come serue lo Storico, *Capit expeti a Matronis*: con questa ricamauano le trecce, intrecciavano i capelli, in gioiellauano i crini; di questa ne tessano ghirlande come spose, ne fabbricauano corone come Regine, ne formauano diademi come Dee; e pur che il capo fusse d'ambra ingombrato, nè la pretiosità, nè il valore d'altre lucentissime gemme punto curauano, *Capit, capit expeti a matronis*, quindi potea bensì l'ambra andarsene sommanente gloriosa, poichè se è suo solito allor che fresca cola, e cala giù per le cortecce delle piante racchiuder in sè medema formiche, zenzale, e lucerte, *Argumento sunt quaedam intus translucetia, vt formica, aut culices, lacertaeque, quas adhaesisse Musteo non est dubium, & inclusas indurescenti*: quindi allacciaua, ed imprigionaua Signore, Dame, Matrone, *Capit expeti a matronis*.

Non mancarono giammai Persone ecclesiastiche, che dell'ambra della buona fama se n'andassero santamente adorne; la Chiesa del Signore si può dire che sia stata sempre come il Mare di Noruegia, che in molta copia le Balene produce, ed alimenta; gli Atanasij, gl' Hilarij, i Grisostomi, i Basilij, gli Agostini, e tanti altri, *Vaporem odoriferum ad modum odoris ambrae*, dalle fauci delle proprie segnalate attrioni continuamente traspirarono: Mancarono bensì Matrone, anime cioè, che s'inuogliassero di comparire adorne di quest'ambra, di quest'elettro della buona opinione, del buon concetto; rare volte *Capit expeti a matronis*: e pure ben si sà, dirò quiui con quel gran Filosofo, che da san Girolamo fra' Cristiani Autori vien arrollato; ben si sà dico, che sì come chi entra in vna profumeria d'odorosi vnguenti, ed alquanto vi si trattenga, n' esce profumato, e ripieno di fragranza, esalando odori di zibet-

zibetti, di muschi, d'Ambre; Così chi conuer-
sa anco à caso nelle case de' Filosofi virtuosi n'
esce dal congresso profumato, o per meglio dire
migliorato: *Qui ad Philosophorum scholas venit,
aut sanior domum redeat, aut sanabilior: Redibit
autem, ea enim Philosophiae vis est, ut non solum
studentes, sed etiam conuersantes inuuet, qui in vn-
guentaria taberna resederunt, & paulò diutius com-
morati sunt, odorem secum loci ferunt, & qui apud
Philosophos fuerunt, traxerint aliquid necesse, quod
prodest etiam negligentibus;* tanto scriue Seneca
della Stoica Filosofia; e tanto accaderebbe à rut-
ti i fedeli s'entrassero nella scuola de' sacri Filo-
sofi professori di quella Filosofia, della quale dis-
se san Pier Damiano, *Philosophia nostra Christus est:*
Perchè questa solamente, non quella della Stoa
è la vera Filosofia, che hà tal forza, *Ea enim Phi-
losophiae vis est,* d'apportare gioueuole con-
dimento non solo agli studenti, mà anco a' conuer-
santi: *Ut non solum studentes, sed etiam conuersantes
inuuet:* la scuola di questi è la vera profumeria,
dalla quale n'escono odorosi, e profumati tutti
quelli, che v'entrano, e che alquanto vi si trat-
tengono, *Qui in taberna vnguentaria resede-
runt, & diutius commorati sunt odorem secum
loci ferunt, & qui apud Philosophos fuerunt, tra-
xerint aliquid necesse, quod prodest etiam negli-
gentibus.*

Quello ch'insinuò quini Seneca Filosofo Me-
dico degli animi, si è lo stesso, che pur insegnò
Hippocrate Filosofo Medico de' corpi; poichè
prescriuendo questi a' Medici i precetti per le
visite degl'infermi, à fine d'apportar loro sollie-
uo, e conforto, vuole che sieno giouiali negli in-
gressi, gentili ne' discorsi, giocondi negli aspetti,
puliti nelle vesti, mondi ne' capi, netti nella bar-
ba, nelle mani, nell'vnghe, e sopra tutto, che sie-
no di grato, e soaue odore aspersi; *Introitus, ser-
mones, figura, vestis, tonsura, manus, vngues,
odores: omnia ad medicum referuntur,* soggiunge
Galeno, ch'anco sopra queste auuertenze lun-
gamente discorre: Che se gli odori stimò par-
ticularmente necessari per quelli che curano i
corpi il Medico Precettore, li stimò pur tali per
quelli che destinati sono alla cura dell'anime l'
Apostolo Dottore, *Christi bonus odor sumus:* Mà
se i Medici non solo a' corpi viui, mà anco a' cor-
pi morti gli odori anticamente apprestauano, on-
de di Giuseppe, defunto che fù Giacobbe il Pa-
dre, viene scritto, che, *Præcepit seruis suis Medicis
ut aromatibus condirent Patrem:* Come lasceran-
no i Vescou, che sono i Medici spirituali di con-
dire tant'anime morte nella diuina gratia, e ch'
incadauerite sen giaciono nella colpa? Sò essere
stata antica costumanza appresso molte nationi
il condire con aromatici vnguenti i cadaueri d'
huomini morti. Il che v'sauati da' Giudei, da' Gre-
ci, dagli Arabi, dagli Etiopi, dagli Egittij, ed in
quanto à questi vltimi sopra tutto ne parla Ero-
doto, rapportando che v'erano appresso d'effi-
persone à ciò specialmente deputate, *Sunt certi
ad hoc ipsum constituti, qui cum ad ipsos cadauer por-
tatum est, diligentissimè condunt corpus:* e Diodoro
soggiunge, che questi tali si chiamauano salito-
ri, *Curatores cadaveris vocari salitores:* quindi hab-
biamo nel secondo de' Paralipomeni, che mor-

to il Rè Asa, fusse con vnguenti prima profuma-
to, poi sopra il letto collocato, e nel sepolcro in
fine riposto, che d'Asa fetida (così chiamano i
Medici certa sorte di gomma) che fù in vita, co-
me ben dimostra il suo nome, vollero i suoi pro-
uare se potean con vnguenti farlo diuenire Asa
odorosa in morte: *Sepelierunt eum in sepulchro suo,
quod foderat sibi in Ciuitate David, posueruntque eum
super lectum suum plenum aromatibus, & vnguentis:*
Così d'Hettore scriue Homero, che defunto, vñ-
to fusse con pretiosissimi profumi, per renderlo
così simile ad vn odoroso moscarolo, come chia-
mano alcuni il polpo, che *Etiam mortuus benè olet:*
Così del mortorio di Silla scrisse Plutarco (il-
che però non è tanto credibile) cioè che dugen-
to, e dieci lettighe piene d'odori vi si abbruciaf-
sero, ed oltre à ciò vna grande, ed alta immagine
di lui tutta di cose odorifere, anzi degl'intessi
odori, composta; che si può ben dire, che tanti
profumi vrtassero, se non nelle fauci voraci di
Cariddi, almeno in quelle di Scilla; hò volfuto
tutto ciò riferire, per confusione di quei Medici
spirituali, che trascurano di condire l'anime de'
fedeli, mentre questi, tanti profumi profonde-
uano per condimento de' corpi de' defanti: Per
ritornare dunque di doue siamo partiti: Sì come
il Vice Rè dell'Egitto volendo vnguentar il de-
funto Genitore, *Præcepit seruis suis Medicis, ut
aromatibus condirent patrem:* così il Re del Cielo
volendo restino profumate l'anime da lui crea-
te, morte nella colpa, con mistici aromati, chia-
ma i Vescou i suoi serui, e come a' periti Medici,
Præcepit eis ut aromatibus condirent; ut condirent
cogli olij de' Sacramenti, cogli vnguenti degli
esempj, cogli aromati delle virtù; *Ut condirent,*
acciò le preferuino dalla corruttione, acciò le
conseruino nella Religione, acciò le mantenga-
no nella perfezzione; *Ut condirent* coll'amomo
dell'humiltà, col galbano della carità, col balsa-
mo della pietà; *Ut condirent* coll'incenso dell'ora-
tione, col nardo della diuotione, colla mirra del-
la compuntione; *Ut condirent* in fine, coll'ambra
odorosa della buona fama, per attrarle quasi
Balene à seguirli, ed immitarli sicchè le sentano
dire, *In odorem currimus.*

Mà non lasciamo noi di condire questo nostro
discorso colla seconda qualità dell'odore, del
quale n'è dotata anco l'ambra, che consiste nell'
inuigorire gli spiriti, *Alijs odor vitæ in vitam;* non
è solo il vino, che forse arrechi, ed apporti vigo-
re, anco l'odore corrobora il celabro, e rauuiua
il cuore: Ne facciano fede que' pazzi, che dal Sa-
uio vengono introdotti à dire, *Vino pretioso &
vnguentis nos impleamus,* non solamente preten-
deuano questi di corroborarsi col vino, mà anco
coll'odore, voleuano questo liquore vnguenta-
to, profumato, odoroso, *Vino, & vnguentis, idest
vino vnguentato,* spiegò Cornelio à Lapide; quin-
di Alessidemo ch'era giouane di poco spirito, an-
zi stupido d'ingegno, mostrò d'esser in ciò mol-
to ingegnoso, poichè futando certo vnguento
pretioso, che venia portato à Trasibulo, esso sen-
za punto differire, *In magnam crateram infudit, me-
roque effuso ebibit,* stimando così che la forza vi-
gorosa dell'vno, e dell'altro, douesse destar in lui
spiriti più viuaci, e solleuati: quest'è quel tanto
che si

Gal. in lib. 8
Hipp. de
Chor. vulg.
com. 4

Gen. 6. 39

Ex Pompon.
Mel. l. 1. c.
19

Erod. l. 2

Diog. Sic. l. 2
c. 2

Sap. 6. 2

Ex Plat. in
symposio.

che si praticaua appresso gli antichi, ch'allora solamente stimauano il vino marauiglioso quando colla Mirra andaua condito; *Lautissima apud priuscos vna erant*, scrive Plinio, *Myrrhe odore condita*; quindi fra l'altre beuande, che nella sua Passione furono a Cristo somministrate, si fu quella della quale ragiona S. Marco, *Dabāt ei bibere myrrhatum vinum*: ed era questo vino mirrato, vino fragrante, aromatico, odoroso, che virtù hauea di rinforzar i rei, perchè potessero con vigore sostenere i tormenti, qual vino anco da Eliano, *Vinum myrrbinum*, vien appellato.

Mà senza questo liquore, considerando da sè solo l'odore, oh quanti spiriti, che risueglia nel cuore! risueglia spiriti giouanili, onde Aristofane *In Pluto*, trattando d'un vecchio, che prese moglie, dice che vngendosi con vnguenti odorosi, pareva ringiouanisse, *Iterum reuiuiscens vnguento delibutus*: Risueglia spiriti martiali, onde d'Alessandro Magno lo spirito guerriero, alcuni Patribiuano a quel soauo odore, ch'esalaua dalla pelle, dalla bocca, e da tutto il corpo, sino a profumare gli habiti più interiori; *Cute, ore, totoque corpore*, scrive Plutarco, *miram reddidisse fragrantia, quam interiores tunica retinebant*: che non è poi da marauigliarsi di ciò, che de' soldati di Cesare scrisse Sueronio; che, *Etiam vnguentati bene pugnabant*: Risueglia spiriti vitali, onde Ateneo fauella d'alcune odorose vntioni, che al petto, oue risiede il cuore fonte degli spiriti vitali, si faceuano, *Coronabant verò pectora, atque vnguento perungebant, quoniam ibi est cor*: e perciò io stimo, che fra le fiere in terra, ed i pesci in Mare più di tutti viuano le pantere, e le Balene, perchè quelle odor di muschio, quelle fragranza d'ambra traspirano.

Mà in altra forma l'odor della buona fama, dalle sacre Balene esalata inuigorisce gli spiriti, e rauuiua de' fedeli gli animi: Ne lo spiegherà assai viuamente la famosa visione c'ebbe Ezechiello di quel nobil personaggio, che vidde tutto d'Elettro, ch'è quato a dire d'ambra, pomposamente ammantato: *Vidi, & ecce nubes magna, & ignis innuens, & splendor in circuitu eius, & de medio eius quasi facies ELECTRI, & quasi aspectus hominis*: se fu in ogni tempo stimata somma vanità, per non dir incomparabil leggerezza il farsi sentir d'odorosi profumi, e di profumati odori asperso; atteso che chi compra simili fragranti vnguenti li compra per compiacere alle narici altrui, non alle proprie, *Tanti enim emitur voluptas aliena*, scrive Plinio, *Etenim odorem qui gerit, ipse non sentit*: come dunque questo prudente soggetto d'ambra odorosa si fa vedere recinto, e sentire profumato. La settima stella delle Pleiadi, ch'Elettra s'appella, quasi che si vergogni d'esser così appellata, se ne stà sì furtivamente ascosa, ch'appena si può vedere: Non v'è chi non sappia, che Catone Censorino, negasse il voto per la Dignità del Generalato a Paolo il giouane, benché suo parente, sotto il pretesto di vederlo sempre uscire di casa d'odori vnguentato, mà di non hauerlo mai veduto ritornar dalla guerra da spada traforato; e chi non haurebbe negato il voto a chi tanto vuoto di senno si dimostraraua? Simile in ciò Catone appunto al gatto, ch'all'odore degli

vnguenti, ed arrabbia, ed infuria, *Felem vnguento-rum odore exagitari, & in rabiem agi*, scrive Plutarco: Sò che passando auanti di Zenone Filosofo vn non sò chi, che stando sù la vita gaia, tutto di muschio odoraua; chi è costui disse che puzza di femmina? non disse, ch'odora di maschio, ancor che di muschio profumato fusse, perchè alle donne non agli huomini tali vanità s'appartengono simile in ciò il Filosofo all' auoltoio, che odore non può sentire che buono sia, anzi *odore necatur*. Mi è molto ben nota la puntura che qual vespa Vespasiano diede a quel suo seruo, che per chiederli vna gratia facendoseli dauanti tutto odoroso se li riuoltò tutto sdegnoso, dicendoli, *Mallem alliū oboluisse*, più tosto d'aglio, che d'oglio: d'aglio fetete, che d'oglio olente haurei voluto sentirti odorare: simile a quel delfino, ch'addomesticato conuersaua cogli huomini: mà vnto con odoriferi vnguenti, come sommaiente offeso, non solo se ne fuggi, mà per mesi, al lido nò si lasciò più vedere, *Vnguento perunctus a Flauiano Proconsule Affrica, odoris nouitate, caruit hominum conuersatione, ut iniuria fugatus per aliquot menses, mox reuersus in eodem miraculo fuit*: In somma è trito d'Arbitro il Prouerbio, *Non bene olet, qui bene semper olet*: Adagio del quale se ne valse anco san

Plut. in cōm. de Præcept. com. 6

Ex Sueton. in Vesp. c. 8

Plin. l. 9. c. 8

D. Hier. ep. 8 ad Demetr.

Plin. l. 33. c. 4 & l. 37. c. 3

Dom. Magn. corab. v. S. des.

tro del buon concetto, col quale odorar douea per rauniar i fedeli, per inuigorir loro gli spiriti, onde per suadeua in tal conformità S. Girolamo, *Fac tibi famam longiorem, ut quomodo unguentum nares odore delectat, sic ad tuum vocabulum tota posteritas delectetur.*

D. Hier. in
Eccles. 6.7

Mà questo personaggio, che spiraua ambre odorose, se Balena non era, dell'arco baleno però vana i pregi, e portaua le vaghe diuise, poichè l'istesso Profeta, ne lo scopri di questo recinto, e circondato, *Vidi quasi aspectum ignis splendentis in circuitu, velut aspectum arcus cum fuerit in nube in die pluuie:* Non saprei certamente dire per qual misteriosa ragione se n'andasse questo gran soggetto di simil arco addobbato, mentre seruir non li potea, nè di fascia, perchè i ricami son vani; nè di collana, perchè gli ori, e gli argenti son falsi; nè di monile perchè le gioie son finte; nè d'arco perchè non ha nè funi, nè frecce; nè di corona, perchè non ha il giro nè perfetto, nè compito; e pure coronato di questa corona, armato di quest'arco, ornato di questo monile, circondato di questa collana, attorniato di questa fascia si mira, e si contempla; *Vidi quasi aspectum ignis splendentis in circuitu, velut aspectum arcus, cum fuerit in nube in die pluuie:* Non v'è chi ci possa meglio liberare di questo dubbio, quanto l'investigatore de' secreti naturali: Offeruò questi, che se l'arco baleno sopra vn largo campo coll'estremità delle sue punte si curua, e s'appoggia, che li comuni chi vn odore così soauo, che habbia per modo di dire del diuino, *In quo loco arcus celestis deiecerit capita sua, & cum a siccitate continua immaduit imbre, tunc emittit illum suum HALITVM DIVINVM, ex Sole conceptum, cui comparari suauitas nulla possit:* ecco scoperto il mistero. Cinge l'ecclesiastico Pimate, nel personaggio al Profeta rappresentato, l'arco celeste, per esalare appunto celesti odori, e diuini profumi di buon credito, d'ottimafama, lo Spirito santo medemo il tutto ci conferma, che ragionando nell'Ecclesiastico di Simeone sommo Sacerdote figliuolo d'Onia dopo hauerlo paragonato all'arco baleno, *Simon Onia filius, Sacerdos magnus, quasi arcus resurgens inter nebulas glorie, subito soggiunge, che spirò vn odore, c'hauea quasi del diuino, Effudit in fundamento Altaris ODOREM DIVINVM excelsi Principi:* Con che venne a far contrapunto a quanto testifica Plinio dell'arco medemo, che, *Emittit HALITVM DIVINVM.*

Plin. l. 17. c. 5

Eccles. 50

Questo diuino odore stimo esalasse quel santo Vescouo delle Spagne Claudio per nome, a cui S. Gregorio Papa scriuendo vna lettera, così li diceua: Io veramente non v'hò mai conosciuto di presenza, mi son però peruenuti gli ottimi odori dell'ambra della vostra buona fama, e le fragranze odorose dell'elettro del vostro buon nome: per tanto io vi riconosco per vn arco celeste, mentre alle mie narici, dalla vostra Chiesa, dal vostro Altare vn alito per così dir diuino traspiraste: *Effudit in fundamento Altaris odore diuinu excelsi Principi:* Per tanto v'abbraccio co tutto l'affetto, e meco a Roma vi voglio, acciò nel capo vniuersale di tutti il Mòdo facciate ad ogni luogo peruenire il vostro soauo odore, a fine di rauniar i fedeli, ed inuigorire nella fede i Cattolici: *Vestra gloria huc usq;*

odor tetendit, cuius profectio aux suauitate respersus, D. Greg. ep. multum, fateor, quem nesciebam, dilexi, atque intra sinum cordis, amoris manu, te rapui: con che venne ad adempire il santo Prelato il consiglio di sopra addotto di san Girolamo, *Fac tibi famam longiorem, ut quomodo unguentum nares odore delectat, sic ad tuum vocabulum tota posteritas delectetur.*

D. Greg. ep.
1. 5. c. 7

Mà la moral Teologia, che nel documento di questo glorioso Dottore si racchiude, suppone quella natural Filosofia accennata da Aristotile ne' suoi problemi, oue ricerca se l'odore, ch'è l'oggetto dell'olfatto riesca più grato fiutandosi da lontano in proportionata distanza, o pure da vicino; e risponde, che la conueniente lontananza fraghi molto all'oggetto, perchè riesca di maggior fragranza, perchè in quell'intervallo di tempo, nel quale si sparge per l'aria l'odore va perdendo quelle qualità crasse, e terree, que' vapori fumosi, ed humidi, co' quali esce mescolato, dall'oggetto odorifero, che gli impediscono la sua odorosa attitudine: Che se bene è vero, che *Vnumquodq; agens in suu principiu, efficacius agit è propinquo quàm è remoto;* tuttauia ciò si verifica quado all'operar dell'oggetto non venga fatto alcun ostacolo, o renitenza, onde superando per l'aria l'odore l'impedimento, che se li attrauerla, giunge alle narici assai più odoroso da lontano, che da vicino: il tutto in queste poche parole accennò Plinio, *Quorunda odor suauior è longinquo, propius admotus hebetatur, ut violæ, rosa recens è longinquo olet, sicca propius:* ed ecco la ragione, perchè alcuni Prelati non odorano da lontano, ed appena da vicino, (come facea quel santo Vescouo Claudio tanto amato da Gregorio) perchè non superano, come questi, i grossi, e fumosi vapori, cioè perchè non si staccano dagli affetti terreni, dall'inclinationi a' piaceri, e dilette modani; Chi questi non supera, odore nè meno traspira, e resta come l'acqua d'odor affatto priua, che se pur odora, non è che fetido l'alito, che suapora, *Qui & odor nullus est aquis, aut si sentitur omnino vitium est,* scriue il già mentouato Autore. Quindi disse Giacobbe al suo figliuolo primogenito Ruben, *Effusus es sicut aqua,* ti sei sparso come l'acqua, volendo dire, che non hauea arrecato alcun buon odore, ma più tosto fetido, e spiacente per il fallo incestuoso ch'egli commise.

Arist. sect. 12
q. 2

Plin. l. 21. c. 7

Plin. l. 15. c. 26

Gen. c. 47

Ed hebbe ben ragione il Padre di riprender sì fattamente il figliuolo, mentre non mancò di farsi sentire per sua istruttione in tutt'i tempi odoroso, e profumato: ed vna fiata fra l'altre; oh che fiato soauo! ch'alito odorifero, che traspirò, che sparfe? Volle in vece del fratello Esau ottenere la benedittione dal Padre moribondo, ed hebbe l'intento; non già quando il Genitore li toccò le mani, che li parvero quelle d'Esau, *Manus manus sunt Esau:* non già quando vdi la di lui voce, che restò ancor perplesso, e dubbioso di quello creder douea, *Vox quidè, vox Iacob est;* non già quado si fece improntar il bacio, che nè pur questo forse lo stimò affatto sincero; *Accede ad me, & da mihi osculu fili mi, ma statim, ut sedit vestimentoru illius fragrantia;* appena s'è l'odore fragrantissimo dell'e sue vestimenta, ch'allora, allora di subito senz'alcun indugio li còparti la desiata benedittione, *Benedicens illi, ait, Ecce odor filij mei sicut odor agri pleni cui benedixit Dominus:* Nè il tatto, nè l'vdito, nè il bacio

Gen. c. 27

improntato, mà solo l'olfatto hebbe virtù di ricauare dal Genitore vna benedittione cotanto rileuante, ch' importaua la primogenitura dell' heredità paterna: Mà che vesti eran giammai queste, che tanta virtù haueſſero, tant' odore ſpirafſero; quai addobbi tanto pretioſi, che prouuiſti d' vna facultà ſpiritofa inuigorifſero vn' infermo, rauuiuaſſero vn moribondo? Altre vesti non erano che quelle del fratello Eſau, perchè Rebecca la Madre parziale di Giacobbe, *Veſtibus Eſau valde bonis induit eum*; le quali come ſcriue Cornelio à Lapide ſopra queſto luogo, *In Arca inter odoramenta aſſeruabat mater*: oue ſoggiunge S. Girolamo, ch' erano le vesti benſi d' Eſau, mà d' Eſau come Sacerdote, poichè, dic' egli, ch' in que' tempi tutt' i primogeniti erano Sacerdoti, ed haueuan le ſtole ſacerdotali odorifere, aromatiche, che ſpirauano odori di muſchi, zibetti, ed ambre, *Aiunt primogenitos ſunctos fuiſſe officio Sacerdotum, & habuiſſe veſtes ſacerdotaſ, quibus induti victimas Deo offerebant*: Hor al fiutar il Padre dell' odor fragrante, che traſpiraua dalle pontificie tonache, non ſolo ſi moſſe à dare la ſua benedittione à chi l' indoffaua, mà li parue in oltre di reſtar tutto inuigorito, e rauuiuato: *Statimque vt ſenſit veſtimentorum illius fragrantiam, benedicens illi ait, ecce odor filij mei, ſicut odor agri pleni, cui benedixit Dominus*. Hor ſe l' odore de' ſacerdotali addobbi hebbero tanta poſſanza, che non ſolo poterono ottenere benedittioni paterne, che ad altri ſ' aſpettauano, mà d' arrecare in oltre forze e vigor à' vecchi, e moribondi; che farà l' odor ſpiritofò dell' ambra della buona fama, dell' elettro del buon concetto d' vn Sacerdote eſemplare, d' vn Veſcono perfetto?

Riconobbe egli è vero Plantio Cauallier Romano la morte dagli odori, de' quali ſonnamamente ſi dilettaua, poichè colla guida di queſti ſcoperto, fù vcciſo nelle grotte di Salerno come ribelle della congiura de' triumiri. Miſero ed infelice, che non tra' fumi, mà tra' profumi perdè la vita, che chiamandoſi Plantio ben piàger poteua vna morte quanto più odorofa, tanto più dolorofa: Riconobbe pure Muleaſſe Rè di Tunifi da' muſchi, e dall' ambre, delle quali andaua vanamente profumato la morte, poichè colla ſpia della fragranza, che tramandauano, dal figliuolo, che l' inſidiaua il Regno ritrouato, fù dall' ambre odorofe traſmeſſo all' ombre luttuoſe della ſepoltura, ſimile à quell' ape tanto decantata da Martiale, che tra' gli odori dell' ambra trouò gli horri della tomba; Mà gli odori ſoauì della buona fama de' Primati della Chieſa, non la morte, mà la vita arrecano à' peccatori: *Chriſti bonus odor ſummus Deo in ijs qui ſalui ſunt, & in ijs qui pereunt: alijs quidè odor mortis in mortè: alijs autè odor vitæ in vitâ*.

Mà ſi come Plinio afferma, che *Quædam cùm virent, non olent propter humorem nimium*, coſì vi ſono molti Eccleſiaſtici, che non poſſono nè inuigorire, nè rauuiuare alcuno, perchè ſe bene verdeggianno per la floridezza del loro ſtato, pure *Non olent*, per la tumidezza del loro ſaſto: *Virent* certamente per la grandezza ſingulare, mà *Non olent*, per la morbidezza particolare: *Virent* perchè ſi ritrouano ſolleuati, mà *non olent*, perchè ſi ritrouano troppo impinguati; *virent* perchè ſene

ſtanno all' alto delle Dignità, mà *non olent*, perchè ſi ritrouano troppo immerſi nel morbido delle comodità, *Quædam cùm virent non olent propter humorem nimium*.

Come poi pretenderanno ſenza di queſti odoriferi profumi nutrire le menti de' fedeli? ch' è la terza conditione dell' odore nel principio da noi propoſta, della quale ne v' à pur dorata l' ambra della buona fama, *Qui nutriebantur in croceis*: Non ſono ſoli il pane, il latte, la carne, ed altri cibi che nutrimento apportino à' viuenti, anco gli odori arrecano loro còueniente alimento, coſì voſſe Pitagora parlando di molti animali irragioneuoli, come habbiamo appreſſo Ariſtotile, che in quanto à' ragioneuoli narra Plinio di certi, che trouanſi vicino al Gange, doue tutti di ſottiliſſimi, e gentiliſſimi odori ſi nutriſcono, *Halitu tantum viuentes, & odore, quem naribus trahunt, nullum illis cibum, nullumque potum*: che ſe riſerifce il Columella, ch' i Numidij, ed i Getuli, c' hora ſonò i Dacij, ed i Tartari, perchè ſi paſcono alcuni di loro di latte, che *Galonthophogi dicuntur*, queſti perchè ſ' alimentano d' odore *Oſmophagi* dir ſi poſſono: nome che pur attribuir ſi può à que' popoli; che per accender il fuoco ſi ſeruono dell' elettro per legna, *Electro pro ligno ad ignem vti*, volendo forſi coſì non ſolo alimentarſi de' cibi da quella fiamma riſcaldati, mà anco degli odori à quelli dall' ambra comunicati, onde potiamo con chiudere con Ambrogio ſanto, che *Gustus, & odor quædam alimenta ſunt corporis*; in còformità di che dirò ancor io quiui, che *Gustus, & odor alimenta quædam ſunt animi*: nè mi mancano le proue, anzi che mi vengono ſomminiſtrate validiſſime dallo Spirito ſanto nel primo capo de' ſacri Epitalamij, oue i Prelati, che nel corpo miſtico della Chieſa ſecondo, che dicono S. Gregorio, e S. Anſelmo tengono il luogo delle poppe, ſ' appellano aſſai migliori del vino, *Meliora ſunt vbera tua vino*. Strano raſſembra, à prima viſta l' oracolo; poichè chi nò ſà eſſer aſſai migliore, e più efficace del latte il vino, e ſendo quello liquore di teneri bābini, queſto beuanda d' huomini forti; il primo ſi ſucchia da' pargoletti, il ſecòdo ſi tracāna da' Giganti; l' vno riſrefca, l' altro riſcalda; Da' femminili petti, e però più debole, il latte ſi ſpreme; da rigogliofa pianta, e però più gagliardo il vino ſi raccoglie; Quindi è ch' à Tiberio, come dice Suetonio, la nutrice per inuigorirlo, e corroborarlo, col latte il vino li frameſchiaua; coſì Salomone trattādo delle ſue beuāde accoppia alla dolcezza dell' vno la generoſità dell' altro, *Bibi vinū cū lacte meo*: Il che poteano pur dire i nuoui rezzati delle Chieſe Occidentali, à' quali come rapporta S. Girolamo ſi porgeua ed il vino, ed il latte: *Hic mos in Occidentis Eccleſijs hodiè vſq; ſeruatur, vt renatis in Chriſto, vinū, lacq; tribuatur*, la qual meſcolanza come molto vtile vien approuata da S. Clemēte Aleſſandrino: *Miſcetur quoq; lac vino dulci, eſt autè vtilis mixtio*, pareo dunque doueſſe dire ch' il vino fuſſe migliore del latte, e non il latte miglior del vino, mētre ſēza di queſto ſupponuano nò poter render alcun forte, e gagliardo: Mà auuertafi per la riſoluzione del dubbio, che nò ſi dice ſēplicemēte, che le poppe ſieno migliori del

Ariſt. l. de ſenſu c. 5

Plin. l. 7. c. 2

D. Ambr. l. de Abraham c. 2

Ex Gheſt. in Cant c. 10. 3 Cant. c. 1

Cant. c. 5

D. Hier. c. 55 l. v. 1

Clem. Alex. l. 1. Pedag. c. 6

vino

D. Hier. 9. 1
ſup. Gen. 9.
Hebr.

Plin. l. 13. c. 3
Ex Dial.
22. Petrar.

Ex Iouio.

2. Cor. c. 2

Plin. l. 21. c. 7

vino, ma le poppe, odorose, fragranti, *Meliora sunt vbera tua vino fragrantia*: ò come altri leggono, *fragrantiora vnguentis optimis*: e qui per ispiegare il passo, mi fouuene del presente ch'Elena fece al Tempio di Minerua in Rodi, poichè li consacrò vn calice fabbricato d'elettro, mà à misura della sua poppa, *In quo Helena sacravit Calicem ex ELE-*
CTRO adijcit historia, mammae suae mensura: Calice ch'assai migliore ognuno haurebbe stimato per l'odore, che traspiraua della poppa, che per il liquore, ch'infonder si potea nella coppa, perchè, quello era vn odor che uscìua da vna gemma pretiosa, questo vn liquore che spuntato sarebbe da vna vite lagrimosa: onde la matrona sapiente con tal tributo venne ad inferire, che molto più del contenuto sarebbe stato per ciò sempre più stimato il continente. Hor eccoci all'oracolo dello Spirito santo; *Meliora sunt vbera tua vino fragrantiora vnguentis optimis*. Si come per le poppe d'isquisita fragranza i Prelati di buona fama s'intendono, come già habbiam detto, così per il vino la dottrina loro vien espressa, della quale si dice, *Bibite vinum quod miscui vobis*. Volle dunque insinuarci il sacro Testo, ch'i Primati ecclesiastici, quando traspirano l'odore dell'ambra della buona fama superano il vigore del vino d'ogni dottrina, perchè restano molto più i fedeli nutriti dall'Elettro d'un buon concetto, che dal vino d'un sapiente intelletto, *Meliora sunt vbera tua vino fragrantiora vnguentis optimis*: Sono i fedeli come le Monucodiate dett'anco augelli di Paradiso, che si pascono solamente dell'odor soauo, che dagli aromati de'paesi, oue nascono, per la virtù del sole si solleva all'alto; se pur non vogliam dire che sian simili allo sposo de' sacri Cantici, del quale si dice, che *Pascitur inter lilia*: frà gigli, cioè frà que' Prelati, de' quali vien detta: *Florete flores quasi liliis, & date odorem*: mà dirò meglio, che sieno simili à que' popoli dell'Indie Orientali chiamati da alcuni Megastesi, che in vita si mantengono non con altro cibo, che coll'odore solamente d'alcuni odoriferi pomi, hauendo l'olfatto sì efficace, che incontràdo si taluolta colle narici nelle specie di qualch'oggetto corrotto, che cagioni fetore, gli apporta faci, mète la morte, *Gravior paulo odore haud difficulter exanimari*: oh che delicata, oh che gentil complessione, viuer di buon odore, e morir di fetore, *Delicata complexio, quae sic viuat, & pereat*, disse anco tutt'ammirato il diuin Petrarca. Niente men delicata, tenue, e gracile si è la spiritual complessione d'un fedele, egli pur viue, e muore per gli odori, secondo che sono buoni, e cattiu: Se nel Prelato sente l'odor della santità, *viuit*; se quello dell'iniquità, *perit*: se fiuta l'odor della giustitia *viuit*; se quello dell'ingiustitia, *perit*: se proua l'odor della buona nominanza, *viuit*; se il fetore della cattiu testimonianza, *Perit*, *delicata complexio quae sic viuat, & pereat*; il tutto accennò san Paolo, *Christi bonus odor sumus Deo in ijs qui salui fiunt, & in ijs qui pereunt, alijs quidem odor mortis in mortem, alijs autem odor vitae in vitam*.

Verità questa si è tãto chiara, ed infallibile, che per sigillo del presente Discorso penso d'autenticarla colle parole dell'istessa Chiesa, che ragionando di sè medema nell'Ecclesiastico sotto fi-

gura di mirabil vite vanta i suoi gloriosissimi pregi: *Ego quasi vitis fructificauit suauitatem odoris*: mà qual sorte di vitame può esser giammai questa, che per frutti, nè grappoli trametta, nè vua, mà profumi, ed odori? Sò molto bene essersi ritrouate ne' secoli andati viti molto singolari per le conditioni, ed ammirabili per le qualità; mà non già alcuna ch'in vece di germogliare dell'vua iliquori, traspirasse dell'ambra gli odori. Prodigiosa si era per la pianta quella che sorgea nella Città di Populonia, nella quale la statua di Giove maestosamente intagliata compariua: famosa per il ceppo quella che si miraua in Efeso, che seruiua di commodissima scala per salire al Tempio di Diana: marauigliosa per il tronco quella che si vedea in Metaponto, ch'essendo vasta, e foda, se ne fecero colonne eccelsè per la Basilica di Giunone: douitiosa per la materia quella di Ciro, ch'additaua i pampani d'oro, le foglie di smeraldi, e i grapi di piropi: artificiosa per l'opera quella del Rè Poro, ch'essendo tutta d'oro, e sostenuta da colonne d'argento, vantaua i grappoli di coloriti, e lucidi cristalli; pretiosa in somma per tutt'i capi quella, che s'ammiraua nel Tempio di Salomone, ch'e i fusti, e i palmiti, e i tralci, e i sarmenti biondeggiavano tutti nella pretiosità del più ricco metallo: In somma s'è vero, che Democrito si dasse il vanto di poter numerare tutte le sorte delle viti, che, *Innumera, atque infinita esse*, protestò lo Storico, non si sarebbe però giamai abbattuto in alcuna, che profumi, in vece di grappoli; odori suaporasse in cãbio d'vua. M'è molto ben noto quello dicono i maestri dell'agricoltura, che chi nelle radici delle viti nouelle ponesse l'odor d'ambra, ch'odoroso à somiglianza di questa all'Autunno spunterebbero l'vua mature: mà il frutto loro l'odor non farebbe, mà il grappolo dorato: è vero che per il colore, i grani ambre rassembra no, mà altr'è il colore, altro l'odore: Non si può negar quello dice Virgilio, *Turgescent in palmite gēme*; Mà non son l'vua altrimenti gēme d'elettro che fragranza traspirino: eh come dunque la Chiesa, ch'alla vite s'assomiglia, di sè medema afferma, ch'altro frutto non produce, se non quello dell'odore, *Ego fructificauit suauitatem odoris*, aggiungendosi in oltre à ciò, ch'alla Chiesa vniformandosi le particolari, di tutte lo Spirito santo il medemo allersisce, *Vineae florentes dederunt odorem suum*: è vite la Chiesa è vero, mà vna vite piantata dall'agricoltor celeste, quale vuole, ch'i suoi palmiti, che sono i Prelati, gli huomini apostolici, *Ego sum vitis, vos palmites*, per frutti tramettano gli odori, acciò con questi nutrir possano i popoli fedeli, perchè frutto sodo, che pasce l'anima si è l'odore del buon nome; cibo sostantioso ch'alimenta lo spirito si è la fragranza della buona opinione: *Vide quomodo Sapientia odorem suum in fructibus reputat*: offeruò Giliberto Abate, *Odor enim quidam fructus est; odor eorum, cibi gratiam tenet, ipsa fragrantia pascit*.

Tacia hora Plutarco, e non mi stia più à riferire essere stato sentimento d'alcuni Filosofi antichi, che nella parte superiore del Cielo Lunare viuessero quasi in amenissimi prati pascenti dalla sola soauità degli odori l'anime degli Eroi;

Eccl. c. 24

Plin. l. 14. c. 1

Ex op. Alex. ad Arist.

Ioseph de bello Iudaico l. 6. c. 6

Plin. l. 14. c. 2

Virg. E. l. 3.

Eccl. c. 24

Io. c. 13

Gilib. Ab. serm. 27. in Cant.

Plin. l. 33. c. 4

Frou. c. 9

Cant. c. 2

Eccl. c. 59

Plin. l. 7. c. 2

Petr. ar. Dial. 22

2. Cor. c. 2

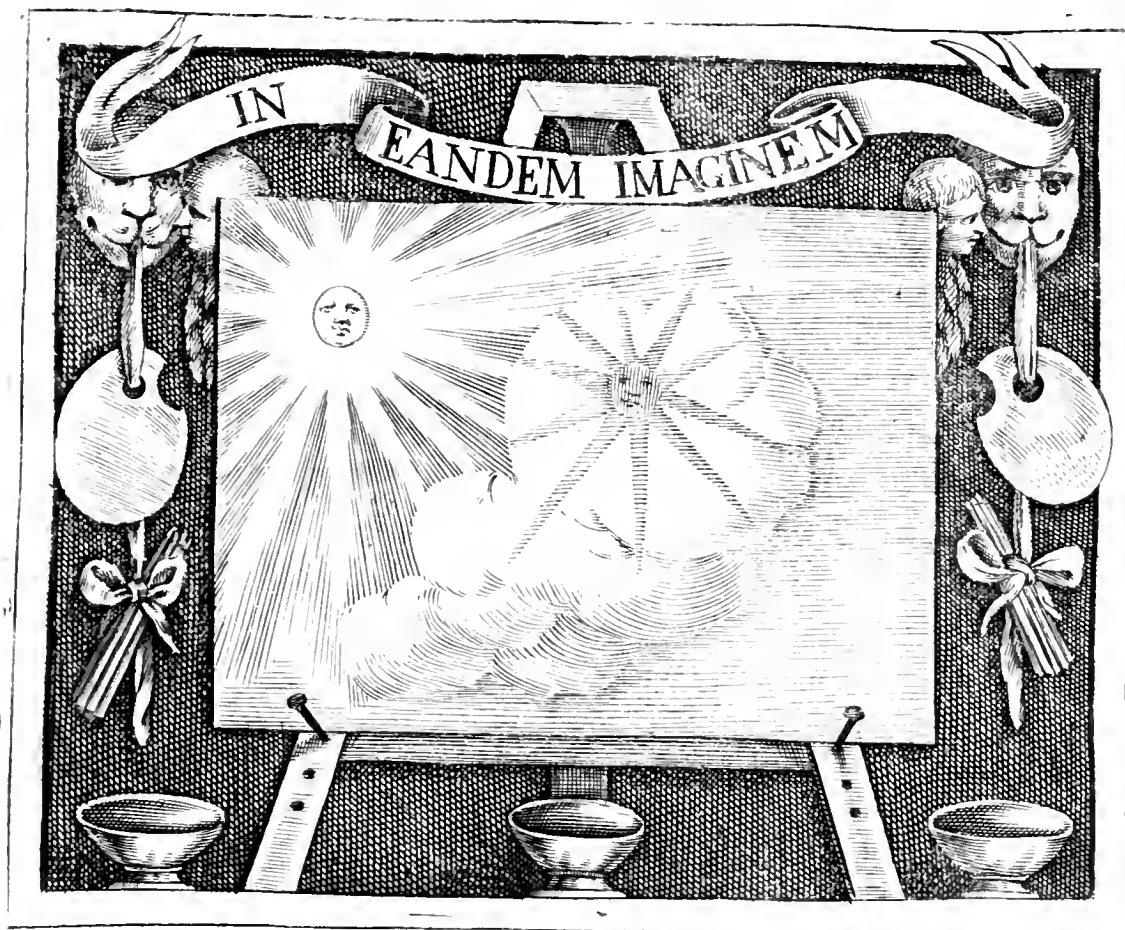
poiche il vero globo Lunare si è la Chiesa, *Pulchra ut Luna*, che somministra agli Eroi de' fedeli il nutrimento de' soavi odori della buona fama de' sacri Pastori: *Ipsa fr. grātia pascit*. Tacita Plinio, e non mi stia più a dar a credere, che le stelle del Firmamento, come tutti gli altri viventi si nodriscono ancor esse, ma de' soli vapori odorosi, che talora s'alzano dalla terra, massime quando viene questa visitata dall'arco Baleno, poichè il vero firmamento si è la Chiesa, *Et erit firmamentum in terra*; nel quale le stelle de' giusti si mangengono de' vapori odorosi, ch'escalano dal suolo feconde de' perfetti Prelati, massime quando sò accompagnati coll' Arco celeste della pace del Signore, *Ipsa fragrantia pascit*: Tacita Luciano, e non mi stia più a narrare, ch' i Cittadini del Mondo esciti da questa spoglia mortale, se la passino nel cāpo Eliso alimētandosi degli odori de' fiori, e de' profumi delle piatte: poichè il vero cāpo fiorito si è la Chiesa, *Et campus germinans de profundo nimio*, nel quale i Cittadini de' Cristiani s'alimentano all'odore de' fiori de' Mitrati, e delle piante dell'ecclesiastiche persone, *Ipsa fragrantia pascit*: Tacita Hemero, e non mi stia più a decantare cotanto que' famosi horti d' Alcinoò nella Feacia, i frutti de' quali hauean virtù di satollare col solo odore gli affamati viandanti, *Poma dabit, quorum solo pascaris odore*, Poichè il vero giardino si è la Chiesa, *Hortus conclusus*: che cogli odori de' pomi mistici, cioè de' sacri Vescoui tanto de' passati secoli, quanto de' presenti, *In portis nostris omnia poma noua, & vetera*, pasce i mortali viatori, *Poma dabit, quorum solo pascaris odore, ipsa fragrantia pascit*: Taciano pure tutti questi, che racerò ancor io, quando però veda, ch' i Presidi del Vangelo spirino a guisa di Balene l'odore dell'ambra della buona fama a fine di condire, d'inuigorire, di nutrire i pesci de' loro sudditi per sentirli dire, *IN ODORE M CIRRIMVS*, che quando ciò non facessero, non mi darebbe altrimenti l'animo di tacere, anzi d'altamente gridare, ed intuonarli all'orecchio, che se non odoreranno, piangeranno, ed a loro malgrado saranno simili per altro alle Balene, delle quali il dottissimo Pineda intende quel passo di Giobbe, *Gigantes gemunt sub aquis*: potendosi molto bene questi

smisurati pesci per la gigantesca mole de' di loro gran corpi chiamare veri giganti dell'Oceano: Piangeranno, diffi, se non odoreranno: perchè il Signore nò vuole vicino all'Arca della sua Chiesa Balene, o per meglio dire persone ecclesiastiche, ch'odore spiacente traspirino; onde Michea: *Faciam planctum velut draconum*: si legge dall'Hebreo, *Sicut cetorum*. Mirate l'Idolo Dagon collocato già nel Tempio appresso l'Arca, miratelo dico, come sen giace tronco, mutilato, sul suolo sbalzato, colle mani recise, e col capo separato dal busto. Questo se non lo sapete, sì come dal mezzo in sù, colla figura d'huomo, così dalla metà in giù coll'effigie di Balena era fabbricato, però Dagon fu anco appellato, nome, che nell'Hebraico Idioma deriva dalla voce *Dag*, che pesce vuol dire, e quando sia vero, come vogliono alcuni, ch'egli fusse l'Idolo Derceto, ben dimostra nel nome, che della Balena portasse la figura; mentre l'ultime lettere di questo che formano la parola ceto, la Balena vègono a significare; il che non lasciò di considerare il Padre Mendozza: Mandiamo quello ne scriue il sacro Testo: *Inuenerunt Dagon iacentem super faciem suam in terra coram Arca Domini: caput autem Dagon, & duæ palmæ manuum eius abscissæ erant super limen, porro Dagon solus truncus remanserat in loco suo*: Hercole che cò Lao-medonte se la pigliò contra vna smisurata Balena, non stimo ne facesse d'essa tanta strage, tanto scempio; che non è da marauigliarsene; perchè era Derceto, l'Idolo della disonestà, la Balena dell'impurità, ch'in vece d'odore, di fetore ognunò riempia: Ci liberi il Signore non solo da questo puzzore, che tanto deturpa la sacra vescoual Dignità, ma in oltre dal fetore d'ogni altro corrotto costume; e ci conceda dall'altro canto gratia d'escalare odori grati, odori soauì, odori d'ambra di buona fama, d'elettro di buon concetto, ch'allora faremo Balene gradite, fauorite, al Cielo trasferite; e se gli Astrologi frà le costellazioni del Cielo vi ripongono anco la Balena, ancor noi escalandò odorose fragranze frà le costellazioni dell'Empireo saremo collocati, e verrò così ad essere del numero di quei tali, de' quali vien detto; Che *Fulgebunt sicut stellæ in perpetuas æternitates*.

Cap. 1

Ex Sam Bo-
ch. hieroz. p.
2. l. 6. c. 8Ex Franc. de
Mendoz. in
l. 1. Reg. ep. 5
n. 3
11. Reg. c.

Dan. c. 12



Che il Vescovo colla viva immagine d'una buona vita; buoni à paragone della medema, renderà i suoi sudditi.

DISCORSO QVARENTESIMO NONO.



PIV' tosto d'un pennello raro, ed eccellente, che della penna mia dozzinale, e languente, hauerei quiui di bisogno, per esprimere, come l'arte del dipingere habbia assai più del diuino, che dell'humano, mentre secondo il nostro modo di fauellare pare, che la mano del Pittore venga ad emulare quella del Creatore, attesochè di poco più che nulla la pittura dà l'esser alle sue forme. Ed in vero non vi sarà, stimio io, alcuno, che per diuina non sia per confessare quest'arte, quando venga à rifletter, che da' professori d'essa, naturali al viuo vengono rappresentate quelle immagini, e figure, che per altro morte sono, ed efanimi. Quindi ne' tempi andati, diuini stimati furono Apelle, perchè al naturale dipingeva i Principi; Eufanore gli Eroi, Pausia i fanciulli, Nicia le donne, Pireico le bestie: così ne' tempi à noi più vicini s'acquistarono il titolo di diuini, perchè figurauano al naturale Titiano le teste, Polidoro le battaglie, gli animali il Bassano; così perchè nel na-

turalmente dipingere tenero riuscì il Correggio, fiero il Pordenone, vago Paolo Veronese, dolce Andrea del Sarto, gratiofo il Parmegianino, presto il Tintoretto, diligente Alberto Duro, diuine diuine furono stimate l'opere loro: Così, perchè, coll'ombreggiare il Giorgione, col pannelleggiare il Saluiati, col delineare Raffaello d'Urbino diedero alle lor pitture reale la viuacità, si disse, che dipinsero per diuinità. Ma doue lasciamo l'vue di Zeusi tanto al naturale dipinere, che vcellarono gli angelli medemi, che stimandole vere vi volarono sopra per assaggiarle? doue i lenzuoli di Parrasio, che poterono seruire per inuolger l'istesso Zeusi, che vi restò morto scorgendoli sì al viuo delineati? doue i Bucefali d'Apelle tanto al naturale ombreggiati, che le cualle stimadoli veri, caracollauano loro d'intorno, e vi nitriuano da vicino, che scoprendoli poi finti, grauide se ne ritornauano del destriere del furor? Quindi haueua mo'to ben ragione Alessandro Magno di non permettere, che altri, che Apelle lo dipingesse, mentre si perfettamente il pennelleggiava, che haueuone fat o di lui vn ritratto fra gli altri naturalissimo, dicendosi quasi per Prouerbio nel popolo, che v'erano due

le nella propria lor immagine, come fa appunto il Sole colle nubi, che tramutate da lui nella propria solar somiglianza, *IMAGINES SOLIS* vengono chiamate da Seneca. Che però, se vorremo discorrer cogli Historici, ci dirà Giovanni Zonora, che, *Nubes, & Principes* rappresentar vollero quei due Soli, che furon veduti al tempo di Tiberio Imperatore, che l'vno, cioè il vero Sole, l'istesso Imperatore adombrava; l'altro, la nuuola, cioè in vn Sole trasformata, significaua i suoi sudditi, che co' raggi de' suoi esempi veniuu a farli a sè stesso somiglianti, essendo pur troppo vero, che *Totus componitur orbis Regis ad exemplum*. Se vorremo parlar co' Rettorici, ci dirà Marco Tullio, che *Nubes, & Principes* indicar vollero quei due Soli, che apparvero, essendo Consoli Tuditano, ed Aquilio, essendo che l'vno, dice l'istesso Oratore, significaua Scipione Africano, che quasi *ALTER SOL* risplendendo nell' Empireo del Mondo, veniuu a formare nelle nuuole de' suoi sudditi colla chiarezza de' suoi rari portamenti la propria figura, essendo verissimo, che il popolo, come scrive Liuius, *Semper ferme Regenti est similis*. Se vorremo ragionare co' Filosofi ci dirà Plinio, che *Nubes, & Principes* dimostrar vollero quei due Soli, che Claudio Principe *consulatu eius*, si videro scorrer per il Cielo, essendo che l'vno disegnaua l'istesso Principe, l'altro le nuuole de' suoi sudditi, quasi in vn'altro Sole per hauer seguitate le sue vestigia tramutati, non douendosi porre altrimenti in dubbio, che, *Qualis herus, talis seruus*. Se vorremo fauellar co' Teologi, ci dirà san Tommaso d'Aquino, che *Nubes, & Principes* additar vollero que' tre Soli vguualmente risplendenti, che nacquero nel Cielo, mentre Cristo nacque in terra, essendo che l'vno dinotaua la persona di Cesare Augusto, gli altri nelle nuuole figurati, le persone de' suoi vassalli, non v'essendo cosa più certa di quello, che scrive Zenone ad Antigono, che quale sarà il Principe, tali per necessitá saranno i sudditi. Se in fine vorremo pigliar lingua secondo il nostro ordinario stile dagli Scritturali, *Nubes, & Principes*, ci diranno questi, si videro sopra il Monte Sinai, che formarono vna nobilissima *PARELIA* di due Soli; la nuuola fù Moisé, qual nuuola appunto sopra l'altezza di quel Monte solleuata, il Principe l'Altissimo Iddio, che come luminoso Sole, ch'egli è, nella solleuata nube di Moisé posta in di lui vicinanza co' suoi risplendentissimi raggi vi fece vn ritratto visibile di sè stesso, che rassembrava vn'altro Sole sì risplendente, *Vt non possent intendere filij Israel in faciem Moyfi propter gloriam vultus eius*, scrive il Teologo Scritturale; che è quel tanto, che pur registrò il Filosofo naturale, oue ragiona del Sole, quando taluolta specchiandosi nelle nuuole per entro la propria immagine v'imprime, *Græci pavelia appellant, quia in propinquo ferè à Sole visuntur, aut quia accedunt ad aliquam similitudinem Solis; non enim totum imitantur, sed IMAGINEM EIVS, figuramque*: Queste vltime parole di Seneca vengono ad autenticare il Motto *IN EANDEM IMAGINEM* à questa sacra *Pavelia* da noi soprascritto; mentre le *PARELIE* celesti *IMAGI-*

NES SOLIS dall'istesso si dicono, che innalzate le nuuole dalla virtù del solar Pianeta *Imitantur IMAGINEM EIVS*, onde ben quiui s'auuera ciò, che dice Fetto, che *IMAGO* *imitando dicitur*: e perche altrettanto sogliono far l'anime a Vescouii soggette imitando l'immagine della lor vita, però molto bene diceua san Paolo à Tito Vescouo d'Efeso; *In omnibus te ipsum præbe exemplum bonorum operum*, cioè, come spiega san Giovanni Grisostomo, *Esto tanquam IMAGO propositus, tanquam animata lex, veluti regula, ac norma bonè, rectèque viuendi*, che però anco Isidoro Pelusiota nella scuola dello stesso Grisostomo ammaestrato, era solito dire, che il Vescouo, *Spirantem vniuersæ Philosophiæ IMAGINEM, esse oportere*.

Hor si come dal Pittore non vengono l'immagini con vn sol colore formate, hauendone l'arte di varie forte, così i mistici Soli de' Vescouii, quasi industri Pittori, l'immagine di sè stessi nelle nuuole dell'anime soggette, deuono con varietà di colori, con ogni forte cioè di virtù, delineare, e dipingere. Mà quando sia vero quel tanto riferisce Marsilio Ficino nel terzo Libro, *De vita calitus componenda*, che alcuni fra' Platonici affermassero esser tre Soli i colori principali del Mondo, da tre gratie del Cielo arrecati; cioè l'aureo, il saffirino, ed il verde; attribuendo l'aureo al Sole, il saffirino à Gioue, il verde alla Luna: ecco che non altrimenti diuisò S. Paolo, Filosofo non Platonico, mà Cristiano, mètre ancor egli le virtù vescouali à tre principali, quasi à tre colori, tutte le ridusse, cioè alla dottrina, all'integrità, alla grauità, che però scriuèdo à Tito Vescouo d'Efeso, li disse, *In omnibus te ipsum præbe exemplum bonorum operum in doctrina, in integritate, in grauitate*. In dottrina, ecco il color aureo, del quale si dice, *Assitit Regina a dextris tuis in vestitu deaurato: In integritate, ecco il color saffirino, del quale si scrive, Funda bo te in sapphyris. In grauitate, ecco il color verde, del quale si ragiona, Si in viridi ligno hec faciunt*. Color d'oro è la dottrina, che adorna gli animi tutti, sì come questo adorna tutte le cose; color saffirino l'integrità, che di tal colore sono i Cieli, che sempre intieri si mantengono; color verde la grauità, che di simil colore si ricuopre la terra, elemento à differenza degli altri solamente sodo, e graue. Sì, sì, *Esto, o Vescouo, o Prelato, o Sole consecrato, Esto tanquam IMAGO propositus bonè, rectèque viuendi*, che ben tosto *IN EANDEM IMAGINEM* vedrai trasformarsi l'anime alla tua cura raccomandate, attesochè le nuuole *Imitantur IMAGINEM SOLIS*.

Esto tanquam imago propositus, e seruiti in primo luogo per delineare queste nuuole dell'aureo colore della dottrina, che se bene l'antico Adagio dal Falangio riferito dimostra esser cosa vanissima, *Aurum à nube sperare*, tuttauolta non deuì mancare à te medemo, mentre attesta Giobbe, che *Ab Aquilone aurum venit*: ed il medemo à te potrebbe succedere, quando ti dimostrerai, come ti brama il Pelusiota, *Spirantem vniuersæ Philosophiæ IMAGINEM*. Che così anco il Nazianzeno fauella di quei due gran Prelati della Chiesa Basilio, e Gregorio Nisseno *Ambo*

Ep. ad Tit. 6

Isid. Pelus. l. 3. ep. 216

Ep. ad Tit. 6. 1

ps. 44

Zac. 6. 9

Luc. 13

C. 37

reli-

Sen. ubi sup.

Claud.

St. Tull. l. 2 de nat. Deor.

Pli. l. 2 c. 31

D. Th. 3. p. q. 36. art. 3



2. Cor. 6. 3

Sen. ubi sup.

D. Gregor.
N. 2. ep. ad
Greg. N. 11.

quis omnibus exemplum facti estis Philosophiæ; di quella dottrina cioè, e Filosofia, della quale ragione san Pier Damiano; Et Philosophia nostra Christus est. Questo è l'oro, che indora le nuuole, ed adorna l'anime; e per questo san Gregorio Magno a Gregorio Vescouo Turonense giuro a Roma, per visitar i sacri Limini vna Cattedra tutta d'oro mandolli in dono, acciò coll'oro della dottrina di Cristo, ch'è la vera Filosofia, le nuuole de' fedeli delineasse: Che se Palemone, e Crate due gran Filosofi, erano per honore, da Arcefilao chiamati reliquie del secolo d'oro, per l'oro, che possedeano, e distribuivano della filosofica loro scienza, altrettanto dir si potea di questo, e di tanti altri santissimi Vescou, reliquie certamente del secolo d'oro, del secolo cioè degli Apostoli, secolo, che tanto bramaua ritornasse a' suoi tempi S. Pier Damiano, che però scriuendo a Gregorio Sesto sommo Pontefice li manifesta questa ardente sua brama; Reparetur nunc aurum Apostolorum seculum, et præsident vestra prudentia, Ecclesiastica refloreat disciplina.

D. Pier Dam.
lib. 1. ep. 1. 22
Greg. VI.

March. 5

Questi zelantissimi voti di Pier Damiano possono i Vescou anco de' nostri tempi mandar esauditi, quando risoluer si vogliano d'attendere alle parole di Cristo, ed adempirle. Chiamò questi gli Apostoli, ed in conseguenza tutti quelli, che nel lor ministerio succeder doueano, luce del Mondo, Vos estis lux Mundi; non si fermò però quiui, ma soggiunse, Sic luceat lux vestra coram hominibus, ut videant opera vestra bona: Con che parmi volesse dire il Signore; Se il Mondo è vna tenebrosa notte, Luceat lux vestra coram hominibus, come luce di Luna; Se il Mondo è vn Oceano procelloso, Luceat lux vestra, come di cinnofura; Se il Mondo è vn lido pericoloso, Luceat lux vestra, come di lanterna; se il Mondo è vna vasta Naue, Luceat lux vestra, come luce di Fanale; se il Mondo è vn gran palagio, Luceat lux vestra come luce di torcia; se il Mondo è vno spatio teatro, Luceat lux vestra, come luce di lampada; se il Mondo è vn magnifico Tempio, Luceat lux vestra, come luce di candelieri. Tutto bene, ma per questa luce quiui il Signore non intese, nè la luce di candelieri, nè di lampada, nè di torcia, nè di fanale, nè di lanterna, nè di cinnofura, nè di Luna, che illumini il Tempio, il teatro, il palagio, la naue, il lido, l'Oceano, la notte di questo Mondo: Ma bensì di vn'altra luce intese più chiara, e più luminosa, della luce cioè del Sole; Vos estis lux Mundi; sic luceat lux vestra CORAM hominibus, che però gli Apostoli Sole clariores furono detti da Grisostomo. Laonde osservabile sopra di questo luogo si è quella particola, CORAM, sic luceat lux vestra CORAM hominibus, che pure par, che più tosto seruir si douesse della voce, ANTE, che della voce CORAM, come se ne seruì appunto l'Euangelista, ragionando di Cristo trasfigurato, ch'essendo comparso, dice egli, risplendente nella faccia, come il Sole, Resplenduit facies eius, sicut Sol, soggiunge, che transfiguratus est ante eos, non altrimenti coram eis. Colla chiau di questa nostra Impresa ci apriremo facilmente l'adito per intendere la causa, perchè si dica, Luceat lux ve-

D. Ier. Chrys.
in Ps. 109

Math. c. 17

stra CORAM hominibus, e non ANTE homines: attesochè quando auuiene, che il Sole rifaccia sè stesso nello specchiarsi in vna nuuola, imitando questa la di lui immagine, bisogna, che li sia vicina, scriue Seneca, che lontana, habile altrimenti non è ad esprimerla: Sunt autem imagines Solis in nube vicina, longè posita, radios non remittit, nec IMAGINEM efficit: ed apporta il Filosofo l'esempio dello specchio, che stando noi da lui lontani non riceue la nostra figura, ma la riflette bensì essendoli vicini, Quia apud nos quoque specula cum a nobis procul abducta sunt, faciem non reddunt: hor per questo della luce solare degli huomini apostolici, si dice, Luceat lux vestra CORAM hominibus, non ANTE homines, perchè frà queste due voci CORAM, ed ANTE i Grammatici vi ritrouano gran differenza, attesochè ANTE per essi significa bensì alla presenza, ma alla presenza da lungi; CORAM significa prossimità, e vicinanza; CORAM differt ab ANTE, ANTE significat, quod ANTE oculos longè, CORAM significat proximitatem. Hor perchè Cristo bramaua vedere nel Cielo della sua Chiesa le sacre PARELIE, però esorta i Soli de' Vescou, che la luce loro risplenda CORAM hominibus, acciò le nuuole degli huomini facendosi ad essi vicine, possano vedere le immagini loro formate con aurei colori dell'opere buone, Ut videant opera vestra bona, e vengano a trasformarsi IN EANDEM IMAGINEM, che così appunto Nubes imitantur IMAGINES SOLIS, e però Eslo tanquam Imago propositus benè, recteque viuendi; luceat lux vestra coram hominibus, ut videant opera vestra bona.

Ciò eseguendo que' primieri lumi della Chiesa, che di sè stessi lasciarono chiarissime le memorie, quante nuuole d'huomini se gli auuicinarono, tante cogli aurei colori dell'opere loro rette, e sante ne pennelleggiarono, IN EANDEM IMAGINEM trasformandole: Che anco secondo il parere di Seneca tanti Soli possono nel Cielo comparire, quante nuuole atte si ritrouano a riceuere dal Pianeta Solare la lucidissima effigie; Quid enim impedit, dice il Filosofo, quominus tot sint (PARELIA) quot nubes fuerunt apte ad exhibendam effigiem Solis?

Quindi, se addimanderete, perchè san Paolo tante nuuole d'anime volesse si facessero a lui simili, dicendo più volte nelle sue Epistole, Imitatores mei estote, vi si risponderà, ch'egli era vn Sol comune, come l'appella san Dionisio, che tutt'illuminaua. Se interrogherete, perchè san Giouanni Euangelista tante nuuole de' miscredenti all'immagine della sua da lui professata fede riducesse, vi si risponderà, ch'egli era il Sole dell'Euangelo, come l'intitola l'Arcopagita, che ognuno rilchiaraua. Se ricercherete, perchè san Marco tante nuuole d'Idolatri somigliantissimi faceua all'effigie di quella Religione, che esso predicaua; vi si risponderà, ch'egli era vn Sole, come lo dichiarò il Lirano, che sopra di chi si voglia si diffondeua, e però Ciuitas SOLIS fu appellata da Isaia la Città d'Alessandria, sopra la quale assai più che sopra ogni altra sparse i raggi

D. Dionis.
Areop. ep. 10

If cap. 13
Lir. 32. hic.

D Greg
Naz. orat 20
pag. 363

raggi della sua dottrina; *Civitas Solis vocabitur una, idest Alexandria per Diuum Marcum illustrata.* Se rintraccerete, perche san Basilio Magno tante nuuole de' Gentili facena somigliuoli a sè stesso per la credenza in Cristo; vi si risponderà, ch'egli era vn incidissimo Sole, come lo nomina san Gregorio Nazianzeno, che ciascheduno illustraua. Se indagherete, perchè il prefato Nazianzeno tante nuuole, di persone ad imitare l'immagine della sua rettitudine inuitasse; vi si risponderà, ch'egli era vn chiarissimo Sole, come il dice Iddoro Egittio, che per ognuno scintillaua. Se richiederete, perche sant' Honorato Vescouo, tante nuuole de' fedeli attraesse a formare in sè stessi la figura della di lui honoratissima vita; vi si risponderà, ch'egli era vn risplendentissimo Sole, come lo dichiara Saluiano, che per ciascheduno lampeggiava. Se bramosi in fine siete di sapere, perchè sant' Apollinare tante nuuole di peccatori all'immitatione della sua gran bontà riducesse; vi si risponderà, ch'egli era vn luminosissimo Sole, che per tutti fiammeggiava, che non tanto, tale il dimostra il di lui nome, essendo che Apollinare da Apollo deriuaua, che il Sole vuol dire; quanto che nel sepolcro riposto con abiti pontificij tramandò raggi di luce sì eccessiua, che come attesta san Romualdo, che fù presente alla visione, superaua in tal maniera Apollinare in quell' auello l'Apollo del Cielo, che, quando doppò, questo rimiraua, li rassembraua vna piccola fiaccola al paragone della luminosa faccia del glorioso Pontefice. Oh chiari Soli! oh risplendentissimi lumi! oh gentilissime Parelle! *Quid enim impedit, replicherò quiui col Filosofo, quominus tot sint Parelle, quot nubes fuerunt apte ad exhibendam effigiem Solis?* e però oh Vescouo, oh Prelato, oh Sole consacrato, *Esto tanquam IMAGO propositus bene, recteque viuendi*, essendo verissimo, che *Nubes imitantur IMAGINEM SOLIS. IN EANDEM IMAGINEM transformamur.*

Job. c. 1

Euagrius
hic.

Job. c. 7

Mà fra tanti Soli comparisca quiui quel Sole, che nello splendore superò ogni altro, che nell'Oriente giammai si facesse vedere, comparisca, dico, Giobbe, che nato in *Hus* terra della Caldea dal Gentilefmo ottenebrata, egli vi dimoraua qual Pianeta solare; onde allor che il Demonio disse all'Altissimo d'hauer trascorsa, e spiata tutta la terra, *Circuini terram, & perambulauit eam*, li chiese il Signore quasi per ischerzo, se hauesse per sorte veduto Giobbe, supponendo di nò, mentre il paziente, come dice Euagrio, per la luce della sua gran virtù si poteua dire, che qual Sole, dimorasse più tosto in Cielo, che in terra: *Idcirco Iob nò perambulat, quia nò est sub Celo, cū in Celo vita sua habeat rationes.* Mà s'eclissò questo Sole, s'oscurò questo Pianeta, anzi vn'eclisse patì sì oscura, e funesta, che rimase dalle tenebre dell'auersità, e dall'ombre dell'infermità tutto oscurato: onde ognuno per istupore il miraua, come appunto accader suole, quando s'eclissa il Sole, che, come disse quel tale, *Nisi cum defecerit spectatorem non habet*, che però anco Giobbe scorrendosi tanto eclissato pregaua di non esser mirato, *Nec aspiciet me visus hominis: Mà non pote-*

ua fuggir questo eclissato Sole gli sguardi altrui, perchè l'eclisse di lui fu assai più oscura di quella si scorge in questo Sole visibile, che quando s'eclissa, le stelle, ed altri lumi del Cielo si scuoprono, e vi scintillano: *Hec dicitur perfecta defectio*, scriue Seneca, *quæ stellas quoque ostendit*; Mà nell'eclisse di Giobbe s'oscurarono tutte le stelle, li mancarono, voglio dire, tutte le sostanze, e armenti, e palagi, e ville, e vigne, e figli, e figlie: Rimontò tuttauia di bel nuouo questo Sole sù l'Orizzonte della felicità, e comparue assai più chiaro, e luminoso di prima, poichè tutt'i lumi de' suoi haueri se li raddoppiarono dal Padre de' lumi medemi, poichè, *Addidit Dominus omnia quæcunque fuerunt Iob duplicia*: e quello, che sopra d'ogni altra cosa rilieua, si è, che li donò trè figliuole, che le più belle non videro giammai quei tempi; *Et fuerunt ei tres filie; non sunt autem inuenta mulieres speciosa, sicut filie Iob in vniuersa terra*, ò pure col Greco; *Non sunt inuenta, sicut filie Iob meliores ipsis in ea, quæ sub Cælo est.* Sò, che Olimpodoro per la bellezza di queste figliuole intende non tanto la corporale, quanto la spirituale: *Illud meliores, non magis ad corporis, quam ad animæ dignitatem, & præclaram speciem refertur.* Mà non stà quiui il dubbio; ciò, che io considero si è, che quando Iddio tratta di raddoppiare à Giobbe i figliuoli, sette glie ne concede, mà delle figliuole trè, e non più; *Et fuerunt ei septem filij, & tres filie*; mà perchè, non vna, ò due, quattro, ò sei, mà trè, nè più, nè meno? Ci verrà spianato il dubbio colla luce del Sole medemo, che si scorre in questo nostro corpo d'Impresa: poichè ricercano i Filosofi naturali, se il Sole riflettendo sè medemo in vna nuuola facendola simile alla sua immagine, possa fare il medemo nell'istesso tempo con più nuuole, sicchè tutte tanti Soli rassembrino: rispondono alcuni affermatiuamente; anzi fino al numero di sei Soli siano assieme comparati nel Cielo attestano i Dottori Conimbricensi, alla quale opinione par, che aderisca Seneca, come di sopra habbiamo accennato: tuttauolta negatiuamente rispondono altri sostenendo, che fino al numero di trè Soli, e non più possa il Sole co'colori de' suoi raggi sopra le tele delle nuuole dipingere, e delineare, e però trè Soli furon veduti nello stretto di Costantinopoli, come riferisce Dione, essendo Consoli Sp. Postumio con Quinto Mutio, e Quinto Martio; trè al tempo di Claudio Imperatore; trè nella nascita di Cristo Nostro Redentore, e più di trè nò essersi mai veduti fino al suo tempo afferma Plinio, *Plures simul, quam tres, visi, ad hoc cui nunquam produntur*, per lo che conchiudono molti, che più di trè non ne possa formare il celeste Pittore. Hora Giobbe era vn Sole, che, se non camminaua per le zone, ò, come altri le chiamano, per le piaghe del Cielo, dalle piaghe però del suo corpo tramandaua luce più risplendente del Sole, e però furon dette da Grisostomo, *Vlcera solaribus radiis splendidiora.* Questo Sole dunque, che non hebbe pari, *Numquid considerasti serum meum Iob, quod non sit ei similis in terra?* dipinse co' suoi bei raggi le nuuole, e fece apparir le *PARELIE*, mà le fece, come il Sole, che non ne forma più di trè, e però trè figliuole tutte trè nubi, ò nubilì, che

Sen. 7. hi sup.

Iob. c. 42

Dione l. 41

Pli. l. 2. c. 31

D. Io. Chrys.
ho 5 ad Iob.
Iob. c. 1

che dir vogliamo, poichè *Nubes à nubendo*, come trè Soli fece comparire somigliantissimi à sè medemo, perchè se di lui fù scritto, *Quòd non sit ei similis in terra*, delle sue tre figliuole, come nubi tramutate in trè Soli à lui somigliantissimi, si foggiauge; che, *Non sunt inuente mulieres meliores, sicut filie Iob in vniuersa terra. Illud meliores non magis ad corporis, quam ad animi dignitatem, & præclaram speciem refertur.* Tutto ciò permise il Cielo, non perchè non potesse multiplicar à Giobbe le figliuole, e concedergliele tutte buone, e fante, mà per dimostrare quanto sia vero, che l'anime soggette ò al Padre naturale, ò al Padre spirituale, ch'è il Vescono, sono nuuole, che *Imitantur IMAGINEM Solis*, e che *IN EANDEM IMAGINEM transformantur.*

Che ben poi manifestamente dichiarò queste mistiche *Parelie* l'istesso Giobbe, mentre ad vna delle figliuole impose l'illustrissimo nome di giorno, *Et vocauit nomen vnius diem*, quasi volesse insinuare, ch'essendo egli per la chiarezza, come di Sole vn luminosissimo giorno, còpartendo poi i suoi splendori alla figliuola, veniuà à renderla simile à sè stesso; e perchè qual'altro Sole pur ella risplendeua, *Vocauit nomen vnius diē*: che questa è la frase della diuina Scrittura solita appellar que' soggetti, che santamente viuono, col nome di figliuoli del giorno, onde S. Paolo scrivendo a' Tessalonicèni, *Filiis diei* li chiama. Mà v'è di più, mentre anco nel Cielo della diuina essenza l'istesso s'offerua, dicendo il Profeta, *Dies diei eructat verbum*, che per quello ne sente sant' Ambrogio, *Ipse est diei filius*, cui *Pater dies Diuinitatis suæ eructat arcanum*, pur come dir volesse, giorno chiarissimo l'eterno Padre, che riflettendo i raggi del limpidissimo Sole della sua Diuinità nel figliuolo, il rende vn'altro luminosissimo giorno facendolo simile alla sua immagine. Il tutto esprime il Salmio. *Vapor est enim virtutis Dei*; ecco la nuuola dell'vnigenito Figliuolo; *Candor est enim lucis æternæ*, eccola Sole risplendente, *Et IMAGO bonitatis illius*, eccola resa immagine del Sole, mentre nelle *Parelie*, *Nubes imitantur IMAGINES SOLIS.*

Hor doue sono adesso tanti Principi degli antichi secoli, che n'andarono ambiziosi d'esser nominati col glorioso titolo di Soli? Doue Sapore? che s'intitolaua fratello del Sole, che più tosto della Luna fratello ben si potea dirsi, mentre si scemo si dimostraua; Doue Bruto? che per secondare il di lui genio Horatio *Solem Asie* l'appellaua, con che assai più Bruto per tale ambitione, che per il nome si palesaua: Doue Prisco? che Ciro si nominaua; perchè al dire di Plutarco nell'Idioma Persiano Ciro il Sole vuol dire, che molto meglio hauerebbe fatto, restarsene con il solo nome di Prisco, mentre Prisco, ò Vecchio, che vogliam dire, si farebbe dimostrato egualmente e nel nome, e nel senno. Mà doue è Cosdroa? che nell'architrate d'vna gran sala vn Cielo distinto in stelle vi dipinse, in mezzo di cui per figurar sè stesso vi delineò vn chiarissimo Sole, che meglio hauerebbe fatto figurarui vn Sole eclissato, giacchè nella mente tanto ottenebrato si daua à conoscere: Doue Demetrio? che vn regio paludamento indossaua di vno stellato Cielo tra-

punto, co'dodici segni del Zodiaco riccamente fregiato, come se egli fusse il Sole, che vi camminasse per entro, che per altro non li staua bene quell'habito, se non perche fra tante bestie, che sono nel Zodiaco, egli vi compariua per la maggiore: Doue Gallieno? che volle li fusse drizzata vna statua assai più smisurata di vn colosso, che il simulacro del Sole rappresentasse, che ben questa assai più, che il colosso di Rodi meritaua, che vn terremoto la diroccasse: Doue in fine sono i Rè de' Persiani, ch'essendo pur essi ambiziosi di comparire come tanti Soli *Radiato capite*, come riferisce Pier Grisologo, sopra alti troni, *Solis vefidebant in figura*, che ben con ciò dimostrauano d'esser Rè de' Persi, mentre si persi n'andauano dietro vna sì pazza vanità, e sì vana pazzia; che se tutti questi Principi in vece di chiamarsi Soli, soli si fussero dimostrati di bontà, e di virtù morale, quante nuuole de' sudditi gli hauerebbero immitati, quanti vapori de' popoli hanerebbero da terra solleuati, che conformati si farebbero alla di loro nobile immagine, essendo verissimo, che *Nubes imitantur IMAGINES SOLIS*. allorchè il Principe si fa *Tanquam IMAGO propofitus bene, recteque viuendi.*

Auuenne à tutti questi Principi, che del Sole il nome pazzamente s'arrogarono, quel tanto, che successe ad Heli' sommo Sacerdote dell'antico Testamento, che ancor egli del Sole portaua il nome; Poichè *Heli'* nel vocatiuo coll'Apostrofe secondo l'Idioma Greco altro non significa, che questo luminoso Pianeta, che però di questo Sole, di questo *Heli'* disse Roberto Abate, *Et si secundum nomen, personamque aliquis erat, secundum meritumque nullus erat*, come che dir volesse, portaua questo Pontefice bensì il nome del Sole, mà non risplendendo come tale, forza in conseguenza non haueua per dipingere *Parelie*, che l'immagini d'altri Soli rappresentassero; era come quel Serapione, che per tutto il tempo di sua vita impiegatosi à maneggiar pennelli non poté mai giungere nè à dipingere, nè à disegnare vn'huomo: così questi peruenuto ad vn'età ben decrepita, non solo non arriuò mai à delineare vn'anima con aurei colori di bontà, mà imbrattò più tosto l'anime de' proprij due figliuoli Ophni, e Phinees, i quali, se bene haueffero il Padre, che nel nome portaua il Sole, tuttauolta non poterono giungere à formare le lucide *Parelie*, poichè le nuuole sordide secondo che vā filosofando Seneca, non hanno questa virtù d'immitare sì fattamente il Sole, che possano riflettere la sua bella immagine: *Sordidæ, turpesque non sentiunt, sicut apud nos, IMAGINEM Maculosa non reddunt.* Sordidi per il peccato dell'auaritia, e laidissimi per il vizio della disonestà ci vengono descritti questo figliuoli dal sacro Testo, laonde non è marauiglia, che nella loro sordidezza sepolti, senza lumi di gratia, senza splendori d'alcuna virtù se ne restassero, perchè *Nubes sordidæ, turpesque non sentiunt, sicut apud nos, IMAGINEM maculosa non reddunt.* Mà non tanto per la sordidezza della nuuola, quanto per la languidezza del Sole; non tanto, voglio dire, per i figliuoli, ch'erano scandalosi, quanto per il Padre, che era di luce scarso, restauano in quell'eccelesiastico Cie-

Tolte. in
Gallien.

Serm. 120

Rup. Abat. l.
4. de virt.
verb. c. 10

Sen. di sup.

2. Thess. c. 5

Is. 15

D. Amb. ser.
6. l.

Ex Ammi.
87. l. 17

Horat. sat.
7. l. 1

Plut. in Ar.
taxerxe.

Ex Cedreno.

Ex Arben. l.
12

Cielo impedito le lucide *Parelie*, che però non hauendo i figliuoli, che immitar di buono nel Padre comparuero sempre nuuole sordide, sozze, inabili à riceuer del Sole la chiarissima figura, *Nubes sordidae, turpesque non sentiunt, sicut apud nos, IMAGINEM maculosa non red- dunt.*

Non permetta il Cielo, che altrettanto interuenga ne' tempi del Vangelo: Il Prelato, il Vescouo, ch'è l'*Heli*, cioè il Sole della sua Chiesa, se brama veder le nuuole dell'anime soggette in tanti Soli trasformate, non comparisca mai fiacco di luce, languido di virtù, sia vn Sole acceso per la carità, luminoso per la bontà, gratioso per la benignità; sia vn Sole di sapienza lucente, di clemenza feruente, di continenza amante; sia vn Sole nella deuotione infiammato, nella religione inferuorato, nella pietà lucido, nella fede chiaro; in tutte le virtù in somma perfetto, e compito, che così il suddito qual nube specchiandosi in esso, verrà ad immitarlo, ed à farsi vn'altro Sole, come lui, essendo vero, che *Nubes imitantur IMAGINES SOLIS.*

Mà sia il Vescouo vn Sole, non solo per delineare le nuuole dell'anime coll'aureo colore della moral dottrina, *In omnibus te ipsum praebe exemplum bonorum operum in doctrina*, mà anco per dipingerle col color saffirino dell'integrità de' costumi, *In integritate*, ch'è il secondo colore da noi nel principio del discorso proposto, del quale si dice, *Fundabo te in sapphyris*, che così l'immagine sarà à marauiglia bella, giacchè al dire di san Girolamo, *Sapphyr* tanto nell'Idioma Hebraico, quanto nel Siriaco, *Pulchra*, vuol dire; che poi il color Saffirino, come quello, che il color del Cielo immita, *Sapphyrus ceruleus est*, dice Isidoro, l'integrità simoleggi, chiaro stà, inentre il Cielo ceruleo pur di colore, sempre intiero si mantiene, aggiugnendosi, che non potendo al dire di Plinio questa gemma scolpirsi, tanto più la propria integrità, simile à quella del Cielo discuopre, che ad alcuna impressione non è soggetto. Quindi l'eterno Giudice per dimostrare la somma sua integrità nel giudicare, sopra d'un trono si fece vedere colà nell'Esodo tutto di Saffiro ingioiellato, *Et viderunt Deum Israel, & sub pedibus eius quasi aspectus lapidis sapphyrini, & quasi Calum, cum serenum est*, oue per la somiglianza del colore il saffiro s'unisce col Cielo: così per l'istessa ragione in Ezechiello il Trono dell'istesso Monarca di Saffiro similmente tutto ingemmato si scuoprì, *Quasi aspectus lapidis sapphyri similitudo throni*: sopra di che al nostro proposito v'è glossando il Padre san Girolamo, *Ezechielis quoque Scriptura commemorat, quod locus, in quo Thronus Dei sit, sapphyri habeat similitudinem, & gloriam Dei, in hoc COLORE consistat, qui portat IMAGINEM supercaelestis.* Quindi il Vescouo, che da' Concilij Toletano, e Romano, Trono di Dio viene appellato, che esser deue vn'immagine celeste, *Esto tanquam IMAGO propositus bene, recteque viuendi*, non potrà mai meglio dimostrarsi tale, quan-

to comparando colla diuina del saffiro, onde d'esso si può dire, *Locus, in quo Thronus Dei sit, Sapphyri habeat similitudinem, & gloriam Dei in hoc COLORE consistat, qui portat IMAGINEM supercaelestis*: Che però in conformità di questo, creati dal sommo Pontefice i Cardinali, che sono i Principi della Chiesa manda loro in dono vn saffiro per ricordarli l'integrità de' costumi, come dir volesse à ciascheduno d'essi, *In omnibus te ipsum praebe exemplum bonorum operum, in integritate.*

Quindi ponderando à questo proposito Gregorio Nisseno quel passo de' sacri Cantici, oue si dice, *Venter eius eburneus distinctus sapphyris*, legge egli, *venter eius tabulae eburnae in lapide sapphyro*, e vuole, che in questo luogo s'alluda alla diuina Legge, che in tauole di pietra diede Iddio à Moise, qual Legge afferma Dauide, che portaua nel ventre, e nelle viscere, *Et Legem tuam in medio cordis mei*, i Settanta, e san Girolamo, *Et legem tuam in medio ventris mei*. Quì nasce vn dubbio, perchè anzi nel ventre, e nelle viscere, che nella fronte, nel petto, o nelle palme porti lo sposo la diuina Legge, *Venter eius tabulae eburnae in lapide sapphyro*: bellissimo mistero ci addita quiui lo Spirito santo; ed è, che, se lo sposo hauerà nel ventre la diuina Legge, porterà nelle sue viscere le stampe de' diuini Precetti, generando spiritualmente dalle viscere, e nelle viscere i figliuoli; nelle tenere lor membra, quasi in bianche tele, o tauole v'imprimerà l'istessa Legge, e gl'istessi Precetti, ch'è quanto à dire l'integrità de' costumi; *Venter eius tabulae eburnae in lapide sapphyro: In omnibus te ipsum praebe exemplum bonorum operum, in integritate.*

E ben si dice quiui *Venter eius tabulae eburnae in lapide sapphyro*, poichè s'allude all'arte de' Pittori, che sopra il comune tauolozzo frà gli altri varij colori l'azzurro, o il saffirino, che dir vogliamo, per seruirfene nel pennelleggiar l'ideate immagini vi stemperano, e distendono; e però san Gregorio Nazianzeno chiamò san Basilio, ch'era vn Pittor diuino nel dipinger le nuuole dell'anime, *Virtutis communem TABULAM*, poichè sopra la di lui vita, come sopra tauola di Pittore tutti i colori delle virtù, e trà gli altri l'azzurro dell'integrità vi si mirauano.

A simigliante colore hebbe la mira quell'Angiolo, che auisò Loth, acciocchè n'uscisse quanto prima colla sua famiglia dall'empie Città di Pentapoli, e verso il monte Segor s'incamminasse, auuertendolo, che non si riuolgesse giammai colla faccia all'indietro. *Noli respicere post tergum.* Obbedì Loth all'angelico precetto, e si partì ben tosto colla moglie, figliuoli, e figliuole; e per dar buon'esempio alla brigata mai lo sguardo riuolgeua, sempre fermo, e fisso lo rimeneua verso del monte; e tanto fecero ad im-

Isid. lib. 16
et hym. c. 9

Exod. c. 24

Ezech. c. 2

D. Hier. in
c. 54. ff.

Orat. 14. in
Cant.
Cant. c. 5

Ps. 39

D. Gregor.
Naz. orat. 2

Gen. c. 19

mitatione dell' obbediente Padre i figliuoli; tanto eseguirono con ogni puntualità le figliuole: Ma non già la di loro Madre, che senza alcun riguardo, lo sguardo riuoltò alle Città dal diuino sdegno minacciate; per lo che si vidde ben tosto in pena della trascuraggine rramurata in vna statua di sale: *Respiciens vxor eius post se, versa est in statum salis*. Oh fatto in vero per ogni conto strano! e tanto strano, che i sacri Espositori, quasi statue ancor eglino immobili rimangono nel considerare questo passo, parendo loro cosa molto inusitata, che la moglie non seguisse i rari esempj del proprio marito, dalle vestigia dello sposo s'allontanasse; che però costumauano le donne Tartare portare per ornamento sopra de' capi loro la forma, o il vestigio del piede dello sposo, in segno, che la moglie deue sempre seguire le di lui pedate, onde di perle tutta quella corona adornauano, stimando di non hauer cosa nè più cara, nè più pretiosa, quanto seguire i vestigij de' loro mariti: che però la donna maritata, giacchè *Nubes à nubendo* si dice, come di sopra habbiamo accennato, parmi poterla affimigliare à quella nuuolella, che vidde Elia, che il vestigio haueua in sè impresso dell' huomo; *Et ecce nubecula parua, quasi vestigium hominis*; quasi *vestigium hominis*, perchè deue la moglie, come nube, mostrare in sè impresso il vestigio del proprio marito, seguendo cioè sempre le di lui battute pedate: eh come mai la moglie di Loth, non solo non segue lo sposo, mà il lascia, l'abbandona, e trasgredisce di più il precetto dell' Angiolo, non facendo conto alcuno dell' esempio del marito? Per ispiegare il corpo del delitto di questa inobbediente femmina, altro non vi vuole, che il corpo di questa nostra Impresa, che però non ci partiamo dagli insegnamenti di Seneca. Osserua questi, che la nuuola, che rappresentar deue l'immagine del Sole, deue anco à questo starsene vicina, perchè, se lontana, habile non si ritroua à riflettere la di lui figura, *Nubes longè posita radios non remittit, nec IMAGINEM efficit*. Hora ella è opinione di molti, che Loth, ch'eraper così dire il Sole di questa famiglia, la precedesse, e che intimorito dalle fiamme, che già principiauano ad abbruciare le Città contumaci, sollecitasse à guida del Sole il passo, e che come questo, facesse passi da Gigante, *Exultauit, vt Gigas ad currendam viam*; sicchè allontanandosi dalla nuuola della moglie, che immediatamente lo seguiva, lo perdè di vista, onde allontanata dal Sole di subito commise l'errore, riuoltandosi all' indietro, *Respiciens vxor eius post se*; che però la nube, per esser lontana non potè vederli dipinta coll' azzurro dell' intiera offeruanza del diuin precetto: *Postquam Loth ingressus est Segor, & ex oculis ipsius euauit, tunc ipsa relicta sine Duce, quem IMITARETVR, respexit*, dice il dottissimo Giouanni dell' Haie; pur co-

me dir volesse, inerendo à questo simbolo, *Nubes IMITANTVR IMAGINES SOLIS*; mà quando à questo stanno vicine, non lontane, perchè *Nubes longè posita radios non remittit, nec IMAGINEM efficit*, onde non hauendo più auanti gli occhi, come nuuola, il Sole, *Quem IMITARETVR*, trasgredi il precetto, e restò vna statua di sale, quella, che doueua conformarsi all' immagine del Sole del proprio marito, *Nubes IMITANTVR IMAGINES SOLIS*.

Parmi, che quiui il Signore facesse all'opposto di quel tanto praticaua Augusto Imperatore, poichè narra Suetonio, che taluolta questo Principe si pigliaua spasso d' inuitar alla regia sua mensa molti de' suoi più confidenti à fine di trattenerli con essi, e ricrearsi domesticamente, per diuertirsi così alquanto da quelle noie, che apportar sogliono l'applicationi al gouerno de' popoli; ed acciocchè il conuito li riuscisse gustoso, non solo al palato, mà all' animo ancora, era solito trattener i commensali con vn giuoco, che li riusciva sommamente diletteuole: poichè faceua comparire varie sorti di quadri, parte di buona, parte d' inferiore, e parte di mediocre mano; altri di fino, altri di dozzinale, ed altri di vil pennello; questi sopra le tauole, quelli sopra le tele, e molti sopra i rami dipinti, e delineati: e questi quanti erano non si disponeuano con ordine, mà tutti confusi, e trà di loro erano talmente frameschiati, che non si distingueuano i buoni da' cattui, mentre tutti stauano voltati coll' immagini, e figure verso la muraglia; onde i conuitati altro non vedeano, che le terga de' quadri medemi. Così dunque confusamente disposti, senza che fussero riconosciuti, s' obligaua da Augusto ogni conuitato à comprarne vno, non però secondo quello potesse valere, mentre non si vedea, che il rouescio della tela, mà à forte lo compraua; non sapendo altri, che l' Imperatore il di loro valore; fatta la vendita a' Commensali, si veniuà à far nota la qualità de' quadri, ed ognuno aspettaua con somma ansietà, che il suo si riuoltasse, e questi vendendolo di buona mano tutto si rallegraua; altri mirandolo di pennello grossolano, tutto si turbaua; altri scorgendolo di mano dozzinale, poco diletto ne riportaua: Così dunque di mano in mano riuoltandosi i quadri, veniuà Augusto à pigliarsi vn grande spasso, mentre scuopriua quei Cavalieri, chi lieti, chi giului, questi dispettosi, quelli turbati, molti adirati colla sorte, altri arrabbiati contra la fortuna; *Inaequales rerum sortes, & aduersas tabularum picturas in conuiuio venditare; inuersosque casu, spem mercantium vel frustrari, vel expleri*, scrine lo Storico di questo giuoco. Tutto l' opposto, dico, succedette nel fatto di Loth, poichè quanti erano nella di lui famiglia, tanti quadri dir si poteuano, marito, e moglie; figliuoli, e figliuole; e serui,

Suet. in Aug.
75

Io: Hayez inc.
19. Gen. v.
18 f. 36. nu.
251 tom. 2

e serue, tutte Pitture, che il Signore non voleua altrimenti riuolte colle lor faccie verso le mura-
glie di Pentapoli, e però in persona di tutti co-
mandò à Loth, *Ne respicias post tergum*: Mà sì co-
me riuolte non le voleua alle mura di quelle
Città, così godeua bensì vederle quasi nuole
riuolte verso del capo di famiglia, quasi verso
di vn Sole, acciò comparissero immagini simi-
li alla di lui pronta, ed intiera obbedienza; il-
che non hauendo eseguito la moglie, essendo-
si riuoltata, *Respiciens vxor eius post se*, di qua-
dro, di Pittura ch'era, diuenne vn sinola-
cro di Scultura, restandoui elanime, ed immo-
bile; *Et versa est in statnam salis*. Che per que-
sto à Loth solamente, e non ad altri si disse,
Noli respicere post tergum, che se questi riuol-
tato si fusse, tutti al di lui esempio conformati
si farebbero, e sarebbe auuenuto nella di lui fa-
miglia ciò, che accadde nella Corte d'Alessan-
dro Magno, che hauendo questi vn capo pieno
di troppo vasti pensieri faceua, che torto tenesse
il collo, per lo che si stentò à trouare chi lo sa-
pesse più tener dritto, essendo verissimo, che
quel tanto fa il superiore, vien anco esegui-
to dall' inferiore, *Nam facile facit inferior*, at-
testa sant' Ambrogio, *quod fieri viderit à po-
tiore*.

D. Amb. in
c. 1. epist. ad
Rom.

Che se volete vn'altro quadro, vn disegno di
mano di valentissimo Pittore, che vi rappresen-
ti al viuo quanto si v'è dicendo, eccovi vn Hero-
de, vi dirà l'Euangelista san Matteo, che n'è il
Pittore, vn'Herode non viuo, mà morto, mà
quanto più morto, tanto più al viuo ci esprime
il nostro intento. Poiche non sì tosto spirò que-
sti l'anima nera, per andar à stantiare frà l'om-
bre d'Averno, che l'Angiolo del Cielo apparue
à Giuseppe, che per l'Egitto assieme con Maria
la Madre, e Cristo il Figlio, se n'andasse peregrin-
ando, fuggendo l'affilata spada dell'iniquo Rè,
onde li disse, *Surge, & accipe Puerum, & Matrem
eius, & vade in terram Israel, defuncti sunt enim,
qui querebant animam Pueri*. Parola non v'è, che
di riflesso degna non sia, *Surge, ita bene, Acci-
pe, Puerum, & Matrem eius, ita meglio, Et vade
in terram Israel*, ottimamente, *Defuncti sunt enim,
qui querebant animam pueri*; questo non mi par
itia altrimenti bene: *Surge*, forga pur Giuseppe
prontamente, *Accipe Puerum, & Matrem eius*, pi-
gli pure questi cari pegni amorosamente, *Vade in
terram Isarel*, s'incammini pure verso di questa
parte frettolosamente, *Defuncti sunt enim, qui
querebant animam Pueri*, non sò, come si possa
dirlo così affermativamente: *Surge*, non v'è dub-
bio, *Accipe Puerum, & Matrem eius*, non v'è diffi-
cultà, *& vade in terram Israel*, non v'è oppositio-
ne: *Defuncti sunt enim, qui querebant animam Pue-
ri*, qui nasce gran dubbio: difficoltà, ed opposi-
tione non ordinaria, poichè mi si dica per gra-
tia, chi era morto? Herode, mi risponde l'Euan-
gelista san Matteo, *Defuncto autem Herode*, e que-
sti era vn solo, che cercava dar la morte à Cristo
Bambino; e pur l'Angiolo afferma, che furono
molti, *Defuncti sunt enim, qui querebant animam
Pueri*, onde mi fa quiui stupire questo angelico
Spirito, mentre vn solo, Herode solo, e non altri
era morto, *Defuncto Herode*, ed egli volendo spro-

Matth. c.

nar Giuseppe alla partenza con Cristo, e Maria,
attesta, che furono molti quelli, che morirono, e
che cercauano leuar al bambino la vita, *Defuncti
sunt enim, qui querebant animam Pueri*. Morì He-
rode, quell'empio, che sfoderò la spada contra
di Cristo, *Defuncto Herode*, e fu egli solo, scriue l'
Euangelista: non fu egli sol, mà molti, che
morirono, ripiglia l'Angiolo, quelli cioè, che
sfoderarono contra di Cristo la spada della per-
secutione, *Defuncti sunt enim, qui querebant ani-
mam Pueri*. Non ci partiamo in gratia dal no-
stro simbolo, se vogliamo intendere questa ma-
nifesta contraddittione. Narra il Surio, che nell'
anno del Signore 1514. nella Germania in Vit-
temberga si fussero veduti trè Soli, ciascheduno
de' quali hauena à lato vn'insanguinata spada;
ilche viene dall' ecclesiastico Historico giudica-
to, che non solo fusse vna meteorologica im-
pressione, mà anco vna miracolosa dimostratio-
ne, ed io pure lo credo, per quella parte cioè ri-
mira questo Sole visibile, e materiale; poichè
non si può credere, che non fusse, se non miraco-
losa l'apparitione, che vna spada insanguinata
si scorgesse nel Sole, essendo questo Pianeta per
sè stesso vno sposo amoroso, non altrimenti vn
furioso soldato: che gli altri due Soli poi, che à
questo visibile s'unirono, facendo il numero
ternario, che haueno ancor essi la spada, que-
sto non si potea dir miracolo, mentre natural-
mente le nuole, che *Imitantur IMAGINEM
SOLIS*, riflettendo di questo la figura, ed ha-
nendo vna spada, colle spade si fecero pur vede-
re, perchè riuerberarono queste la di lui forma;
ed ecco accordati i passi dell'Euangelista, e del-
l'Angiolo, *Defuncto Herode*, disse il Primo, nel nu-
mero singulare: *Defuncti sunt enim, qui quere-
bant animam Pueri*, afferma il secondo nel nume-
ro plurale; e l'vno, e l'altro dicono il vero:
Poichè Herode, come Rè era vn Sole, che Sole
del suo Regno chiama il Rè Plutarco, se bene era
vn Sole eclissato, *Turbatus est Herodes*. Comparue
questi colla spada della persecutione insangui-
nata contra di Cristo; e subito, che le nuole de'
fudditi lo videro così armato; ancor esse di si-
mile spada si fecero vedere agguerrite: onde fa-
cendo quest' oscuro Sole vna funesta Parella, ar-
riuando egli all'Occidente della morte, *Defuncto
Herode*, si dice, che morirono molti, *Defuncti sunt
enim, qui querebant animam Pueri*, perchè rinfode-
rata la spada d'Herode, si rinfoderarono colla
morte di lui quelle anco de' fudditi persecutori,
perchè *Qualis Rex, talis grex*. *Nam facile facit in-
ferior, quod fieri viderit à potiore*, conchiudo con
Ambrogio.

Plut. in Pa-
litiis.

Oh, se gli ecclesiastici Soli, comparissero
nel Cielo della Chiesa, colla spada, non dell'
ira, ò del furore, mà d'vna giusta, e retta inte-
grità, certamente, che vedrebbero le nuole del-
le anime di simigliante spada agguerrite, per-
chè *Nubes imitantur IMAGINEM SOLIS*. Questo si è quel tanto, che insinuar vollero gli
anrichi saggi, allor, che al sepolero di Gioiue
risoluertero fusse eretta la statua del Sole, acciò
non tanto venisse à rammemorare il prodigioso
successo d'hauer nel suo carro arrestato quel
frettoloso Pianeta, quanro che venisse anco

Ev. S.ue dr.
simb. Polir.

Plur. in Po. peio solito dire, 'Plures esse, qui Solem Orientem, & in rem, quam qui Occidentem adorent: mentre si nell' *Prolog.* Oriente della vita loro, come nell' Occidente

Pres. l. 1. de
verruis.

Can. C. 4

Сздт.с.!

Cont. C, I

Fig. 2. Geom

Che però, per dimostrare, che i Sacerdoti es-

Pf. 103

Ex Grando
to. 5. in 3. p.
tract. de Eu-
ch. disp. 3. n. 3

Ms. C. 19

Pf. 90

16 c.6

Sen. ubi sup.

dere sopra vna nuuola sì, mà nuuola leggiere-
ra; *Ecce Dominus ascendet super nubem* L E-
VEM, che altro, che l'anima nostra non si-
gnifica, *Qui sunt isti, qui, vt nubes volant?*
per renderla di leggiere graue, e maetosa,
rappresentante l'immagine della di lui diui-
na maestà, ecco san Paolo, che autentica
il tutto: *Nos verò omnes reuelata facie gloriam*
Dominì speculantes IN E ANDEM IMAGI-
NEM transformamur à claritate in claritatem.
Oh quante nuuole leggiere si ritrouano, quan-
te anime cioè leggerissime, per esser priue
dell'acqua della diuina gratia, che trabal-
zate vengono, dice l'Apostolo san Giuda nel-
la sua Epistola, dalla furia de' venti delle
passioni, *Nubes sine aqua, quæ a ventis cir-*
cumferuntur. Mà se il Sole del Vescouo com-
parirà auanti di queste nuuole, graue ne-
costumi, serio, e composto, ne caderà tut-
ta la lor leggierezza, perchè imitando la
grauità di lui si trasformeranno nella mede-
ma immagine, *IN E ANDEM IMAGI-*
NEM transformantur; & nubes imitantur IM-
AGINEM SOLIS.

Non vi farà alcun huomo graue, cred'io,
che non sia per ridersi di Nerone leggerissi-
mo Imperatore di Roma, nella vita di cui
narra Xifilino, che pregaua i Senatori della
Republica graui, e seueri Catoni, che per
farli piacere facessero qualche giuoco alla
presenza del popolo, che ballassero cioè à
guisa di Commedianti nella publica scena, il-
che ricusando di fare, come cosa aliena dalla
professata grauità, poichè *Mores graues in spe-*
ctaculis quis requirat? diceua Cassiodoro, *Ad*
circum nesciunt conuenire Catones: Tuttaui-
a li pregò di nuouo, soggiungendo loro, che, se
stimauano rimetterui della loro grauità, dan-
zassero mascherati, che così non sarebbero
stati riconosciuti per quelli, ch'erano, on-
de non potendo più resistere alle premurose
istanze del loro Principe, con habiti più ri-
dicoli, e con salti piu leggeri, che potero-
no, per non essere scoperti, procurarono
di compiacere Nerone, onde uscirono in Sce-
na saltando, e ballando alla presenza del Po-
polo col volto però coperto, dubitando, che
la gente concorssa vedendoli colle loro pro-
prie faccie, non riuscissero esemplari di leg-
gerezza, quando esser doueuanò immagini
di grauità; Mà ecco d'improuuiso alcuni
soldati, che stauano dietro le cortine della
Scena, che à tutti quei grauissimi Senatori
leuarono d'ordine regio la Maschera; per lo
che riconosciuti restarono scherzo del Popo-
lo; onde confusi, alcuni morirono di dolo-
re, per hauerui rimesso di quella graui-
tà, che doueua dal Popolo esser, e loda-
ta, ed imitata; e questa è la causa, che
nel Concilio Laodicensi radunato sotto san-
Damaso Papa, fu proibito a' Vescoui Sena-
tori della Cristiana Republica, non dico il
saltare, non dico il ballare, mà l'assistere
insino a' teatri, alle scene, alle danze, al-
le carole, acciò si conseruasse da essi quella
decorosa grauità, ch'è propria de' Ministri

dell'Altare: *Non oportet Ministros Altaris,*
vel quoslibet Clericos spectaculis aliquibus, quæ
aut in nuptijs, aut in Scenis exhibentur inter-
esse: che scendendo poi al nostro proposito
san Giouanni Grisostomo viene ad approua-
re simil proibitione, perchè il Vescouo coll'
esempio di sì poca grauità viene à render de-
gli spettacoli leguaci quei suoi sudditi, che
nella virtù deboli si ritrouano, e fiacchi, *Quo-*
niam alios imbecilliores exemplo sui spectaculo-
rum studiosos facit: ed è ben degno d'esser pur
quini vdito sant' Agostino, mentre si confes-
sa, dicendo di sè stesso, che in questi spetta-
coli altro non vi ritrouaua, che l'immagini
delle sue miserie, *Rapiebant me spectacula thea-*
trica plena imaginibus miseriarum mearum: Che
fatto poi Vescouo volle egli farsi immagine de-
corosa, per esser imitata da tutti, atteso-
chè diuenuto tutto graue, tutto serio, fug-
giua i teatri non solo, mà gli abborriua; sic-
chè i suoi figliuoli spirituali con tutto il lor
potere imitandolo, dotati d'vna grauissima
modestia, e d'vna modestissima grauità, ve-
niuanò à trasformarsi *IN E ANDEM IM-*
AGINEM; onde non vi era di bisogno di fa-
re con questicìo, che fece il Senato di Roma
col figliuolo di Scipione Africano, che, co-
me riferisce Plutarco degenerando da' graui-
simi costumi di suo Padre, che da Tullio *Sol*
alter fù detto, ordinò, che deponesse vn
certo anello, che soleua nella sua mano tene-
re, doue staua scolpita la figura del Genitore,
riputando cosa indegna, ch'egli portasse l'
immagine di quel Sole, i cui splendori in sè
medemo altrimenti non rifletteua. Tutto all'
opposto di questo tralignante figliuolo di Sci-
pione, facena Boleslao Rè Quarto di Polonia,
il quale portando l'immagine ancor egli appe-
sa al collo di suo Padre grauissimo Principe
in vna medaglia d'oro coniatà, quando do-
uea dire, o fare cosa alcuna, che importan-
te fusse, quella immagine riguardando, e
baciando, era solito dire, *Mio Padre mi co-*
manda, che io non faccia cosa del suo nome inde-
gna, per lo che in tutte le sue attioni, per di-
mostrarli simigliantissimo al Genitore, pro-
cedeuà con vna maturissima grauità, onde ben
del di lui Padre dir si potea quel del Sanio; *Mor-*
tuus est Pater, & quasi non est, mortuus similem enim
reliquit sibi post se. Oh, se il Padre spirituale de'
popoli con maniere sì fattamente graui si di-
portasse, sicchè l'anime venissero à portare,
se non al collo, nel cuore almeno la di lui de-
gna immagine, ognuna grauissima si rende-
rebbe, e così nel dire, come nell'operare, re-
plicherebbe; *Mio Padre mi comanda, che non fac-*
cia cosa del suo nome indegna.

Questo fù il fine del moralissimo Seneca,
quando giunto alla morte, condannatoui dal-
l'ingrato discepolo, chiesta penna, e carta
per dichiarare l'ultima sua volontà, mà essen-
dogli negata l'vna, e l'altra, non volle con-
tutto ciò partire da questo Mondo, se non la-
sciana qualche legato a' suoi amici, che d'in-
torno li faceuan degnissima corona, onde ad
essi riuolto, lor disse, che altro non li lascia-

C. non oportet. 37. de Conf. dist. 5

D. Io: Chrys. hom. 32. in Matth.

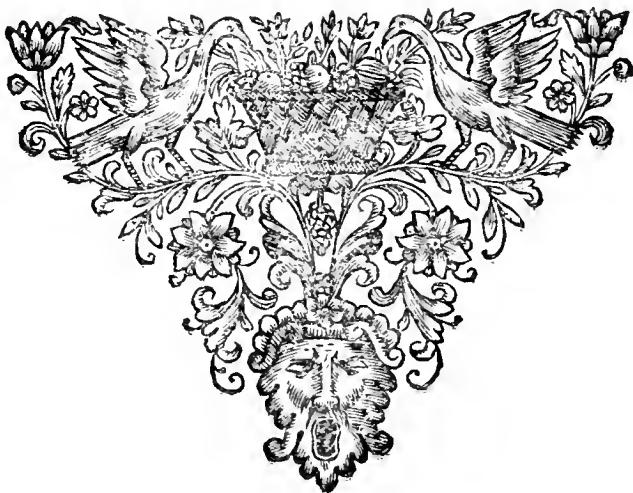
D. Aug. l. 3. confes. c. 2. c. 3

Cic. lib. 2. de 1. 4. Deor.

Eccle. c. 39

ua , che l'immagine della sua vita ; *Consigno vobis IMAGINEM vitæ meæ* , pur come hauesse voluto dire , ch'essendo egli stato vn Sole , che co' raggi de' grauißimi portamenti risplendè soprala terra , fussero eglino le nuuole, che in esso specchiandosi, *IN EANDEM IMAGINEM* si trasformassero, nella nobiltà de' costumi palesandosi modesti , e graui ; *Consigno vobis IMAGINEM vitæ meæ* . Non vorrei , che venisse mai al punto della morte alcun Vescouo , che nel suo Testamento non vi aggiungesse anco questo punto , *Item lascio l'immagine della mia vita a' miei figliuoli , Consigno vobis IMAGINEM vitæ meæ* . Ve la consegno , ve la lascio delineata con trè colori , cioè con l'aureo, coll' azzurro, col verde ; colla dottrina, coll' integrità , colla grauità ; colla dottrina della bontà della vita , coll' integrità de' costumi , colla grauità de' portamenti . In

omnibus teipsum prabe exemplum bonorum operum , in doctrina , in integritate , in grauitate : Consigno vobis IMAGINEM vitæ meæ ; ac ciò potiate riflettere , come in nuuole , questi colori , per farui vedere , come tanti Soli , trasformandoui *IN EANDEM IMAGINEM* , poichè anco nell'ordine morale *Nubes imitantur IMAGINEM SOLIS* . E se al dire di Seneca , per terminare , si come habbiamo principiato questo discorso co' suoi eruditissimi insegnamenti ; i Soli , che compariscono nelle nuuole , che formano le *Parelie* , sono indicij di piogge , *Pluuiarum hi Soles indicia sunt* , anco queste mistiche nuuole in Soli trasformate saranno inditij delle piogge delle diuine gratie ; e quello , che più rilieua , s' adempirà d'esse il detto di san Paolo , che portando cioè quaggiù in terra , *IMAGINEM TERRENI* , porteranno poi nel Cielo *IMAGINES CÆLESTIS* .





*Che il Vescono coll' esempio cattivo d' una vita poco buona viene ad arrecar
all' anime quasi che irreparabile la morte.*

DISCORSO CINQUANTESIMO.



He non tentò , che non oprò , che non macchinò l'humana industria , per renderfi gloriosamente famosa al pari della natura , di cui in tutt' i tempi si è dimostrata altrettanto ingegnosa , quanto perpetua emulatrice ? Sfere , che si raggirino , statue , che si muouano , colombe , che volino , teste , che parlino , non ce lo fecero vedere con sommo stupore gli Anassimandri , i Prometei , gli Architetti , gli Alberti Magni ? Serpenti sibilanti , fanciulli anelanti , huomini volanti , Cieli rotanti , non li fabbricarono con marauiglioso artificio i Boetij , i Cammilli , i Dedali , gli Archimedi ? L' orologio , che misura il tempo , la bombarda , che afforda l' orecchio , la Stampa , ch' eterna il nome , la bussola da nauigare , che mira sempre la stella Polare , non furono tutti prodigiosi parti di que' solleuati ingegni , che per la lor inuentione non trouarono mai proportionata la lode ? Mà non s' arrestò quiui l' intelletto dell' huomo , sempre più ingegnossi di gareggiare colla natura , poi-

chè là doue questa nell' acque , nelle pietre , nelle gemme rozzamente abbozzò lo Specchio , quello colla maestria dell' arte Pandò riducendo alla perfettione , nella quale hoggidi si ritroua ; che non essendo altro fuor che liquida rena , insafito gelo , e gelato ruscello , lo cangia giornalmente in vna lucida lastra , in vn cristallino smalto , in vn chiarissimo , se ben immobil fonte . Quai stupori , quai prodigij nell' angusto suo giro non racchiude vn lucido Specchio ? Auuisa chi se gli affisa , mà non parla ; ammonisce , mà niente dice ; riprende , mà tace ; e quasi offeruator diligente dell' euangelico precetto , ti corregge ben sì , mà , *Inter te , & ipsum solum* : Entro di questo vi scuopri simigliantissimo il tuo ritratto , e non puoi saper chi l' habbia pennelleggiato ; vi vedi naturalmente la tua immagine , e non puoi immaginarti , chi l' habbia delineata ; vi discerni viuissima la tua effigie , e non puoi pensar , chi l' habbia improntata . Tanto sol questa viue , quanto tu stai auanti lo specchio ; ella è vn altro te , onde se tu parti , ella parte ; se tu ritorni , ella ritorna ; se tu ti riuolgi , ella si riuolge ; e là doue il piombo suol dar la morte all' huomo viuo , quiui il piombo , di cui lo specchio ne v' appaunato , ad vn immagine , ch' è

morta, pare dia la vita ; quindi è, ch'ella non sà, che cosa sia allegrezza, e pure ride al tuo ridere ; non sà, che cosa sia nè sdegno, nè ira, e pure al tuo sdegnarti, ed adirarti si sdegna, ed adira. In somma lo specchio è vn' Annucato, che non gabba, vn Orator, che non adula, vn Consigliere, che non inganna, vn Censore, che non erra, vn Maestro, che non falla, vn Segretario, che non tradisce, vn Giudice, che non mentisce, vn'amico in fine retto, sincero, fedele, che non schernisce. Quindi è, che ognuno si compiace tanto, e tanto si diletta di mirarsi in questi tersi, e limpidi cristalli : lascio le donne, che amano assai più starse ne auanti di vno specchio, che di vn Crocifisso, studiando con maggior applicatione di emendare auanti di quello i nei della faccia, che auanti di questi le macchie della coscienza ; Non parlo degli huomini, che come tanti Narcisi godono contemplar in questi i proprij sembianti, con tal differenza però, che là doue quello trasformossi nel fiore del suo nome, questi mirati, che si si sono, possono dire d'esser, secondo il sentimento del Profeta, non fiore, mà fieno, *Omnis caro fœnum*. Sino gli animali dico di mirarsi nello specchio si diletano ; onde il pappagalio tãto ne gode scoprire in quello la sua effigie ; che più facilmente auanti d'esso v'apprende l'humana fauella : la starna tanto se ne compiace, che per ispecciar si non mira a' lacci, che le vengono tesi da' cacciatori : la scimia tanto gioisce, che ancorchè nel mirar la luce de' cristalli, la luce degli occhi vi perda, pure non si sà di quella grata vista priuar si : l'istessa tigre, in fine, tanto se n'inuaghisce, che adirata contra que' cacciatori, che le furarono i proprij figli, trattenuta ne viene, mentre veloce gl'insegue, da' specchi, che auanti le gettano per la strada, che con tal vetro, ad essi più pretiofori uscendo, che l'oro, vengono a comprar la propria salute. Il Basilisco solamente fugge di mirarsi nello specchio, non potendo nè meno per momenti auanti di questo trattener si, poichè appena nella luce d'esso fissa le luci de' suoi occhi, che non dico la vista, mà la vita medema ben tosto vi perde ; onde delineato auanti lo specchio fu introdotto à dire, *S'IO MIRO MORO* ; quindi i cacciatori, come narrano il Maiolo, e Lodouico Viues, sogliono valersi per vcciderlo non di ferri taglienti, non di strali pungenti, mà di specchi rilucenti, e di cristalli risplendenti.

Hor giacchè contra il Basilisco, istrumento di morte riesce lo specchio, a' piedi di questo, morto lo rappresento, ed estinto, col titolo leuato dall'Epistola di san Giacomo, *CONSIDERAVIT, ET ABIIT* : e ciò non ad altro fine, che di riscontrare con esso, e dar in esso à vedere l'espresissima somiglianza di quel Vescouo, che col l'esempio cattiuo di vna vita poco buona viene ad arrecare all'anime, quasi che irreparabile la morte : poichè specchio o si può dire senza dubbio il Vescouo per la luce della Dignità, Basilisco l'huomo, l'huomo cioè peccatore per il veleno dell'iniquità ; specchio il primo, attesi i splendori della virtù ; Basilisco il secondo, attesi i colori de' vitij ; specchio l'vno secondo la fedeltà dell'insegnare ; Basilisco l'altro, secondo la malignità

dell'operare, del Vescouo si dice, *Considerauit vultum natiuitatis suæ in speculo* ; dell'huomo peccatore si regitra, *Super aspidem, & basiliscum ambulabis*. Hor datemi da vna parte, che questo specchio del Vescouo coll'alto del vizio s'appàni, e che il Basilisco del peccatore dall'altra coll'occhio della consideratione lo risguardi, che ben tosto lo vedrete cader morto, ed estinto, e verrà à verificarsi, che *CONSIDERAVIT, ET ABIIT* : *Abijt* trapassando cioè dalla vita alla morte. Quindi se dal Petrarca micidiale vien detto lo specchio, dal Patriarca S. Gregorio micidiale vien pure appellato il Vescouo di mala vita, perchè vccide co' mali esempi quanti si ritroua hauere spiriti soggetti : *Quot subditos habet, tot interimit ; tot enim spirituum singulis exemplis est homicida*. Mà vdiamo sant' Ambrogio, che per dichiarar lo stesso, non si parte dallo specchio, corpo di questa nostra Impresa, onde riuolto contra d'vn Vescouo di mal esempio, così lo riprende : *Quid aliud interpretatur Episcopus, quàm superinspector, maxime cum solio in Ecclesia editiore sedeat, & ita cunctos respiciat, vt & cunctorum oculi in ipsum respiciant ? Ergo quia ita est, cur te velut tetrum speculum vniuersorum oculis demonstras, ita vt non possint obscuritate tua se comptius exornare ?* Come dir volesse. Il Vescouo esser deue vno specchio limpido, e luminoso, e però à guisa di specchio appunto se ne stà nella Chiesa sopra eleuato trono innalzato ; e questo non solo acciò esso co' suoi sguardi rimiri tutti ; mà perchè anco gli sguardi di tutti rimirino lui : Che se la cosa passa così, perchè ti dai tu à diuedere specchio sozzo, ed immondo, per lo che l'anime auanti di te specchiandosi non si possano cogli abbigliamenti della virtù ornare, onde più tosto si deturpano con quelli de' vitij, per lo che ti rendi, *Tot spirituum singulis exemplis homicida*.

Quindi è, che sì come tutta a' Vescoui scandalosi si conuiene, ed ottimamente s'adatta la riprensione del Santo, così viene in oltre ad autenticare questa nostra Impresa del Basilisco, che trapassa dalla vita alla morte nel mirare, ò considerare vn piombato specchio, *CONSIDERAVIT, ET ABIIT* : Impresa, che non è tampoco priua di que' riscontri, che ci possono esser somministrati dall'erudita antichità ; poichè adombrata la ritrouo nelle Poesie, oue fingono i Poeti di Perseo, che con varij specchi opposti a' Basilischi, che s'attortigliauano sopra il capo di Medusa, non solo non gli vccidesse mà che di più coll'istesso serpentino capo gl'impetrisse. Il medemo succede a' Basilischi de' peccatori, che posti auanti d'essi gli specchi de' Vescoui scandalosi, vi rimangono per i raggi, che trasmettono de' maluagi esempi, morti, ed estinti ; onde disse il vero sant' Agostino, *Omnis qui malè viuut in conspectu eorum, quibus prepositus est, quantum in ipso est, occidit, & qui imitatur, moritur*. Insinuata la scorgo nell'Historie, oue riferiscono gli Scrittori di Socrate, che con alcuni specchi in certo modo situati, e disposti di lontano, scoprisse sù l'erte d'vn iscosceso giogo vn Basilisco d'intorno a' giacenti, ed agghiacciati cadaueri, e che frà quelli à riuerberò del cristallo ve lo facesse rimaner morto, ed estinto. Il medemo succede al

Ve-

Ep. Iacob c. 1

psalm. 90

Franc. Petr. Sonetto 28

D. Gregor. in past. 2. cap. 1 admon. 5. re. lat. inc. pra. cipue, 11. q. 3

D. Aldro. de Dignit. Sac. ca. 6

Al. 40

Ælian. l. 17 de an. c. 35

Simon Maiol. colloq. 8 ne' giorni Ca. nic. Lod. Viues sopra il c. 13 del Libro 18 della Città di Dio.

D. Aug. l. 6 p. 81.

Vescouo scandaloso, che sopra l'alto monte della Chiesa disposto quale specchio fra' cadaveri d'huomini nel diuino amore raffreddati vi scuopre i Basilischi de' peccatori, che vedendolo tetro, ed oscuro per i mali esempj, vi restano uccisi, e spenti; atteso che, *Prelati plus occidunt exemplo, quam gladio*, testimonio san Gregorio Papa. Dichiarata in fine ritrouo questa nostra Impresa nelle diuine lettere; poichè in Geremia all'ottauo viene scritto, *Mittam vobis serpentes regulos*, dal Greco, si legge, *Serpentes Basiliscos*, e da altri si traduce, *Serpentes speculatores*, oue manda dal pari, *Basiliscos, & speculatores*; pur come dir volete, haurete Basilischi, cioè peccatori, che faranno speculatori, che mireranno cioè ne' specchi; giacchè *Speculator à speculo*, ne' specchi de' lor Prelati scandalosi, che se gl'imiteranno moriranno; se non gl'imiteranno viueranno, *Qui imitatur moritur, qui non imitatur uiuit*.

D. Greg. 7^o p.
in Pastoral.



Ex Sam. Bo
ch. hiero. p.
l. 3 c. 4

D. Aug. vii
supra.

Mà che accade andar in traccia d'altri Testi per confermar questo gerofiglico? mentre l'Apostolo san Giacomo nella sua Canonica Epistola ce lo porta tutto in corpo, ed in anima, col a figura cioè, e col Motto, dal quale si vuol dire, che resti animata l'Impresa: poichè fauellando di chi negligente si mostra ne l'emendar i proprij vitiosi costumi, afferma, che si può paragonare all'huomo, che si mira nello specchio senza pensiero di correggerli. *Hic comparabitur viro consideranti vultum natiuitatis suae IN SPECULO, CONSIDERAVIT SE, ET ABIIT, & statim oblitus est qualis fuerit*. Volete il Basilisco, cioè l'huomo peccatore, che nello specchio, cioè nel Prelato si rimira? ecco, *Hic comparabitur viro consideranti vultum natiuitatis suae in speculo*, cioè nel Prelato; poichè al dire del Beato Lorenzo Giustiniano, *Est qui praest quasi speculum quoddam, in quo respicientes viuendi formam accipiunt*. Volete poi intendere, se qual Basilisco morto auanti questo specchio vi rimanga, ecco, che soggiunge, *CONSIDERAVIT, ET ABIIT: Abijt*, cioè, dalla vita alla morte, che questa si è la frase, della quale alle volte la diuina Scrittura si serue per descrivere la pessima morte de' peccatori; onde di Giuda perfido discepolo, che sospeso, morì, viene scritto, *Preguaricatus est Iudas, ut ABIRET in locum suum*, frase della quale se ne fermano ancora i Latinizanti, appresso i quali, *Abire è medio*, vuol dir morire; onde Terentio, *Mortem obijt, è medio ABIIT*. Non altrimenti l'Apostolo del peccatore morto auanti lo specchio del Prelato scandaloso, *CONSIDERAVIT, ET ABIIT: Considerauit* la detestabil attione, ed *Abijt* ad vna miserabil perdizione; *Considerauit* l'indegno esempio, ed *Abijt* ad vn lugubre scempio: *Considerauit* la mala vita, ed *abijt* ad vna peggior morte: sicchè ben può dire questo mal capitato Basilisco del peccatore, quel del Poeta, *Ut vidi, ut perij*.

De Casto
Connub. c. 3

Ad. c. 1

Terent.
in Phorm.

Virg.

la i beni del Cielo. Alla prima, che separa l'anima dal corpo, alla seconda, che scaccia Dio dal cuore, alla terza, che allontana l'huomo dalla visione beata di Dio. Alla prima, che seppellisce il corpo nella tomba, alla seconda, che seppellisce lo spirito nella colpa, alla terza, che seppellisce entrambi nella Gehenna. Della prima san Paolo, *Regnavit mors ob Adam*; della seconda ragione il Sauio, *Invidia autem Diaboli mors intravit in orbem terrarum*; della terza discorre Dauide, *Sicut oves in Inferno positi sunt, mors depascet eos*.

Ep. ad Rom.
Sap. c. 2
ps. 48

Hor à questo infausto Ternario di morte nel tetro specchio di vn Vescouo scandaloso mirando, trapassa, restandoui sempre più morto il Basilisco del peccatore, *CONSIDERAVIT, ET ABIIT*; che non si può altrimenti contradire alla sentenza d'Agostino, mentre l'esperienza per verissima l'autentica, che, *Omnis, qui male viuit in conspectu eorum quibus praepositus est, quantum in ipso est occidit, & qui imitatur moritur*: Onde mi conuiene ad alta voce intonare contra di vn simil Prelato (che prego il Cielo di tal forte non se troui giammai nella Chiesa del Signore) *Ergo quia ita est, cur te velut tetrum speculum vniuersorum oculis demonstras?*

Habbiasi pure per cosa ferma, e costante (per dar principio dal primo capo) che quel Vescouo, qual viue con degni, e retti costumi d vn lucido specchio, nel quale mirano fissamente i sudditi per imitarlo, ne riesca chiarissimo simbolo, *Est enim*, dirò del Principe ecclesiastico, quel tanto disse di tutt'i Principi secolari vn grand' erudito, *Est enim ita more comparatum, ut in eorum, qui imperant, vitam, hi, qui parent, velut IN SPECULUM intueantur*: In conformità di che l'Apostolo san Paolo esortaua Tito Vescouo d'Efeso à dimostrarsi al Mondo tutto vn limpido specchio d'ogni virtù ornato, per poter esser da' popoli soggetti imitato nella luce della bonrà, ed honestà. *In omnibus te ipsum praebe exemplum bonorum operum*, cioè come spiegò Grisostomo, *Sit omnibus doctrina, exemplarque virtutis tuae SPECULVM VITAE, quod omnibus proponitur ad imitandum, veluti primitiua quadam imago, omnia in se habens, quae bona, quae honesti sunt*. Fù vanità in vero troppo fastidiosa quella di Domiziano Imperatore, che al dire di Suetonio, volea fussoro le pareti delle Gallerie, delle loggie, de' portici del suo real Palagio intonacate tutte di pietre sì lucide, e trasparenti, sicchè tanti specchi rappresentassero, *Ambulacra sua ex lapidibus speculi instar relucen- bus fieri curabat*: Mà non faranno altrimenti tacciati di vanità, dirò quiui con san Girolamo, que' Vescoui, *Quorum domus, & conuersatio quasi in speculo posita, magistra est publicae disciplinae*: Quindi credo io, che le visioni di tutti i Profeti specchi fussoro dette, perche oue si legge nel duodecimo de' Numeri in quel verso, *Si quis est inter vos Propheta Domini in visione apparebit*, la parola, *in visione*, nell'Idioma Hebraico significa *SPECULVM*, quasi insinuar si volesse, che il Profeta, ch'è quanto à dire il Vescouo, il Prelato, *IN VISIONE*, cioè *IN SPECULO*, è *tamquam SPECULVM* debba comparire: come facea appunto san Tommaso Arcivescouo di Con- turbia,

Paulus Ma-
nat. l. 11

Ep. ad Tirā
c. 2

D. Ioh. bryf.
nom. 3

D. Hier. ep. 3

Ep. 26

turbia, di cui scriue Pietro Blesense, che alla presenza del Mondo tutto, *Vix SPECVLVM, Penitentia forma, sanitatis exemplum* gloriosamente compariua; onde per dimostrare, che tutt'i Vescoui della Chiesa esser debbono Specchi di tal cōditione, vorrei si rinuouasse l'antica forma di que' Pastorali de' Vescoui dell'Oriente, nella sōmità de' quali vn globo di risplendente cristallo si miraua, quasi che ad ognuno d'essi dir si volesse, *Sit omnibus doctrina, exemplarque virtutis tuæ speculum vitæ, quod omnibus proponitur ad imitandum*: Hor quando tutt'i Vescoui comparissero Specchi di sì fatta sorta, vorrei dire ancor io, ciò che già comandaua Terentio, *Inspicere tanquam in speculum vitas hominum iubeo*: Mà il nostro fatal destino vuole, che taluno di questi apparisca ben sì, *In visione*, IN SPECULO, ò tanquam SPECVLVM, che dir vogliamo, come Specchio non altrimenti terfo, mà ben sì tetro; non di luminosa apparenza, mà di tenebrosa positura: onde n'auuiene quel tanto, che dello Specchio scriue appunto il Filosofo Romano, *Iam SPECVLVM ornatus causa adhibitum, nulli non vitio necessarium factum est*.

Quindi se Platone esortaua, che la propria vita ornasse l'huomo, e la regolasse mirando per imitarle, come in vn puro Specchio, l'altrui virtù, *Tanquam IN SPECULO ornare, & comparare vitam tuam ad alias virtutes*; non può altrimenti questo sano consiglio abbracciare l'huomo Cristiano riguardando nel tetro specchio di vn Vescouo scandaloso; e però molto ragioneuolmente sgrida questo tale sant' Ambrogio, *Ergo quia ita est, cur te velut TETRVM SPECVLVM vniuersorum oculis demonstras? ita vt non possint obscuritate tua se comptius exornare?* Mà poco farebbe, che non potesse l'huomo adornarsi auanti di simil oscuro Specchio: il peggio è, che mirandolo, e considerandolo, dalla vita trapassa, qual Basilisco, alla morte, *CONSIDERAVIT, ET ABIIT; Omnis qui male viuit in conspectu eorum, quibus prepositus est, quantum in ipso est, occidit; & qui imitatur, moritur*.

Questa infallibil massima del Padre delle lettere Agostino, viene autenticata da vna mirabile Scrittura del Padre delle Profetie Isaia, *In die illa, dice questo nel Capitolo terzo, Auferet Dominus specula, & sindones*, tempo verrà nel quale il Signore tutto sdegnato, e Specchi leuerà, e sindoni; e cristalli, e lenzuoli; e vetri, e velami, *Auferet, auferet Dominus specula, & sindones*. Preuedea l'Altissimo, che douea tempo venire, nel quale i mortali per ogni altro vso, fuor che per quello, per il quale furon ritrouati gli Specchi, si farebbero d'essi seruiti; e però minaccia di leuarli, stimo io, e di abolirli, *Auferet Dominus specula, & sindones*. Furon ritrouati, afferma Seneca, gli Specchi, *Inuenta sunt specula, vt homo ipse se nosceret*, acciocchè l'huomo conoscesse sè medemo, e da tal cognitione ne riportasse saggi documenti: *Inuenta sunt specula, formosus vt vitaret infamiam, deformis vt sciret redimendum esse virtutibus, quidquid corpori deesset*, acciocchè, chi bello si scorge, procurasse di fuggir la deformità de' costumi; e chi difforme ricompensasse colla bellezza dell'animo, e colla virtù quello, che mancasse

al corpo: *Inuenta sunt specula, vt iuuenis floreatatis admoneretur illud tempus esse discendi, & fortia audendi*; acciocchè il giouane sapesse, che nel fior dell'età apprendere deue le scienze, ed imprendere animosamente l'honorate imprese: *Inuenta sunt specula, vt senex indecora corporis deponeret, & de morte aliquid cogitaret*, acciocchè il vecchio lasciasse i costumi indecenti alla sua canizie, e pensasse alla vicina morte. Hor preuendo forse il Signore, che gli huomini per niuna di queste cose degli Specchi donean seruirsi; mà che più tosto con empio abuso in opere scelerate gli hauerebbero impiegati; che non farebbero mandati de' Tiberij lussureggianti, de' Crateni cōmedianti; che se ne farebbero preualsi in vfi abominuoli; come facea particolarmente quell'Horatio infame, che co' Specchi, *Ea sibi ostentabat, quibus ostendendis nulla satis alta nox est*; che però di quest'empio conchiude l'accennato Filosofo, ch'era ben degno di morire qual Basilisco auanti il suo specchio, *Ad speculum suum immolandum fuit*: prenedendo dico questi, ed altri scelerati abusi il Signore, protestò forse à questo fine per mezzo del suo Profeta, che hauerebbe dal Mondo leuati gli Specchi, *Auferet Dominus specula*: ed io à ciò nō saprei che cosa opporre; mentre troppo macchiata viene con ciò quella bella luce, che dagli Specchi sì nobilmente rifolgora. Mà à che fine, oltre gli Specchi, protestarsi di leuar assieme con essi l'vso anco de' lenzuoli? *Auferet specula, & sindones*: Nō c'è frà gli Specchi, e lenzuoli somiglianza veruna, anzi somma passa frà di questi la differenza: i primi di vetro, e però molto fragili: i secondi di lino, e però assai più forti: gli vni accolgono l'immagini del corpo, gli altri scuoprono il corpo medemo: i primi di giorno scuoprono la figura degli oggetti, che auanti se li presentano, i secondi di notte cuoprono la statura de' soggetti, ch'entro se li mettono; negli Specchi in fine vediamo noi medemi, ne' lenzuoli tutti noi stessi ascondiamo: e perchè dunque il Signore se la piglia e contra gli vni, e contra gli altri; e cōtra i primi, e contra i secondi, e cōtra gli Specchi, e contra i lenzuoli, *Auferet Dominus specula, & sindones*? Noi habbiamo pigliato sin qui vn grād'equiuoco in quāto agli Specchi; poichè non si ragiona quini di questi Specchi materiali, mà degli Specchi metaforici, de' Principi, tanto secolari, quanto ecclesiastici, che conforme habbiamo detto di sopra Specchi son appellati, e negli Specchi simboleggiati. I lenzuoli poi ognuno lo sà, anzi ognuno lo prouerà, che seruono per inuolgerre i corpi de' morti, pur come dir volesse, *Auferet Dominus specula, & sindones*; leuando i sordidi, e sozzi Specchi de' Vescoui maluiuenti, e scandalosi, verrà in conseguenza à leuare, ed à saluare que' lenzuoli, ne' quali verrebbero ad inuolgersi tanti, che muoiono per il pessimo lor esempio; perchè, *Omnis, qui male viuit in conspectu eorum, quibus prepositus est, quantum in ipso est occidit, & qui imitatur moritur*; S'IO MIRO MORO.

Mà chi ciò non potesse per conto alcuno così di leggieri persuadersi; esserui pure, quanti dalla vita alla morte trapassassero, per essersi mirati, affine d'imitarli, ne' tetri, ed oscuri Specchi de' Principi, dalla luce de' buoni costumi trauianti:

Offer-

Ex Isidor. c.
2.19

Terent. in A.
delph.

Seneca nat.
99. l. 2. c. 17

Macchi. Ti.
7. 52.

Seneca nat.
99. l. 1. c. 17

Idem ibid.
c. 16

Offerui il Principe hereditario del Mondo, Caino, che appena hebbe sfoderato il pugnale contra l'innocente fratello, che temendo, che altro lo sfoderasse pur contra di lui per ucciderlo, esclamò, *Omnis, qui inuenerit me, occidet me*; che se bene alcuno non v'era nel Mondo, che i proprij suoi Genitori; tuttauia dubitò, che questi medemi dal pessimo suo esempio indotti, douessero di vita priuarlo, *Potuit parentes parricidas time- re, qui docuerat parricidium posse committi*: assomigliandosi così questo Principe fratricida à quello Specchio, che nell' armerie del Palazzo reale di Venetia si conserua, che se altri li volta incontro la punta di vn pugnale vicino al centro per dritta linea, manda fuori dal vetro, quasi pronto à ribatter l'inimico, vn' altro pugnale, con euidenza tale, che fugge per ripararsi dal colpo, chi lo stima auuentato contra di lui; onde hebbe il Motto, *VLISCITUR VLTRO*: il che fù similmente detto di Caino, *Septuplum ultio dabitur de Cain*. Offerui il Rè Saule, che con spada tagliente il petto si trafigge, e trapassa, *Arripuit gladium suum, & irruit super eum*: ilche hauendo il di lui scudiere ben bene considerato, e che dal volontario colpo; dalla vita, trapassò il padrone alla morte, *Quod cum vidisset armiger eius, videlicet quòd esset mortuus Saul*, ancor egli di subito, *Etiā ipse, fattosi imitatore, Irruit super gladium suum, & mortuus est cum eo*: assomigliandosi così questo Rè, micidiale di sè stesso, à quello Specchio d Ottone Imperatore, *Immane speculum*, chiamato da Sidonio; perchè come scriue Giuuenale, facendosi vedere in quello di spada recinto, per uccidere, e fuenare; tutt'i soldati per imitar il lor Principe cingeuansi di spada tagliente per riempir il Mondo di morte, e di strage. Offerui il Rè Dauide, che hauendo procreato cò Bersabea moglie d'Vria vn figliuolo, sì come à lui fù condonata la morte per la colpa dell'adulterio meritata, *Dominus transulit peccatum tuum, non morieris*; così non fù già condonata al nato bambino; mentre se gl'intimò quella sentenza diuina, *Filius, qui natus est tibi, morte morietur*: nè altri li cagionò la morte, soggiunge Teodoreto, che il cattiuo esempio del Genitore, che fù come vn raggio malefico, che uscì da lui, come da Specchio auuelenato; permettendo il Signore, che morisse il figliuolo, acciò morisse assieme il mal'esempio dell'adulterio, *Moritur filius adulterinus, vt moriatur cum eo adulterij exemplum malum*: assomigliandosi così il Rè Dauide allo Specchio di quel barbaro, che volendo uccidere il figliuolo di vn Rè de' Tartari; non potendo ciò fare con cibi auuelenati, asperse di potentissimo tossico vno Specchio della finestra, auanti la quale nella culla giaceua il lattante pargoletto; che percosso da' raggi del Sole da quell' auuelenato Specchio resti malefici, vi rimase estinto: potendo ben dire, che la morte gli era entrata per le cristalline finestre. Offerui in fine que' tanti Padri, che furon cagione col lor esempio della morte di tanti loro fienturati figliuoli, che beffeggiando questi Eliseo Profeta con quelle ingiuriose parole, *Ascende calue, ascende calue*, furono sbranati da due orsi feroci, che fuori saltarono da vn bosco quiui vicino, *Egressi-*

que sunt duo vrsi de saltu, & lacerauerunt ex eis quadraginta duos pueros. Mà che disse dagli orsi sbranati? diciamo pure con san Giustino Martire, che della lor immatura morte ne fù cagione il mal'esempio de'lor medemi Genitori: *Quoniam cum ea verba pueri à patribus suis, qui semper in Pro-* *Iust. Martyr. l. 80. ad or-*
phetam in seipso animo erant, didicissent: idcirco Eli-
ficus, & de liberorum, parentes castigauit: assomiglian-
dosi così questi lor incanti Padri agli Specchi di
quell' Hostio, che visse a' tempi di Augusto,
egualmente infame, e crudele, che li poneua in
vna conca ripiena d'acqua, e pigliando indi gl'in-
nocenti fanciulli cogli occhi bendati, di loro se
ne seruiua, oue per lo più moriuano, per vedere
le cose, che con superstiziosa Catoptromantia an-
daua inuestigando. Onde da tutto ciò sempre
più viene à verificarsi il detto d'Agostino, che
Omnis, qui malè agit in conspectu eorum, quibus præ-
positus est, quantum in ipso est occidit, & qui imitatur
moritur: e però ognuno di questi superiori mal vi-
uenti merita il rimprovero d'Ambrogio, Cur te
velut tetrum speculum vniuersorum oculis demon-
stras?

La verità del ragionato fin'hora ci viene confermata con quello stretto precetto, che fece l'Angiolo del Signore à Loth; quando risoluto di gastigare con fuoco, e fiamme le Città empie, ed infami di Pentapoli, li comandò, che da quelle frettoloso se n'uscisse; ed uscito che fusse, non riuolgesse giammai l'occhio addietro à fine di rimirarle per quanto cara hauesse la vita, *Salua animam tuam, noli respicere post tergum, ne stes in omni circa regione, ne & tu simul pereas*: come che dir volesse; non voglio, che *MIRI*, acciocchè non *MORI*; non voglio, che riuolti la vista, acciocchè non perdi la vita, *Noli respicere post tergum, ne & tu pereas*. Due cose impose l'Angiolo à Loth; che non mirasse le Città, *Noli respicere post tergum*; e che da quelle n'uscisse, *Ne stes in omni circa regione*: e l'vno, e l'altro, acciò non trapassasse dalla vita alla morte, *Ne & tu simul pereas*: Che Loth corresse pericolo di perder la vita restando in quelle Città, mentre douean tutte abbruciarsi, vā bene; mà che l'istesso pericolo corresse solamente mirandole, *Noli respicere post tergum, ne & tu simul pereas*, questo non si può così facilmente intendere. Mira, mà non muore il popolo d'Israele la fiamma, che dalla sommità del Monte Sinai, quasi Hidra Lernea cò moltiplicate, ed infuocate teste furiosamente suaporaua. Mira, mà non muore Nabucco, il fuoco, che dalla fornace Babilonese, quasi Briareo infernale con cento infiammate braccia impetuosamente sortiuua. Mira, mà non muore Nerone, l'incendio, che per la Città di Roma, quasi hippogrifo alato rabbiosamente scorreua: così dunque potrà anco Loth mirare le fiamme diuoratrici delle Città contumaci della giustitia del Cielo senza perderui la vita, senza abbattersi nella morte; e però non se l'impedisca dall'Angiolo, nè tampoco se li dica, *Noli respicere post tergum, ne & tu simul pereas*. Scioglierò il dubbio con quel tanto, che s'esprime in questo nostro corpo d'Impresa; oue si scorre a' piedi dello Specchio per hauerlo rimirato, vn Basilisco morto, ed esanimato, *CONSDERAVIT, ET ABIIT*. Cercano i Filosofi da che

Gen. c. 19

Gen. c. 4

D. Ambr. l. 2
de Cain, &
Abel.

Gen. 4

1. Reg. c. 31

Sid. Apol. in
Paneg. Iulij
Maxim.

Iuuen. sat. 2

2. Reg. c. 12

Theod. apud
Lab. et. ro. 2
prop. 3. de
exemplo.

4. Reg. c. 2

proceda, che questo serpente auanti la luce dello Specchio ne venga rbalzato alle tenebre della morte: e rispondono, che la risoluzione del quesito dipende da quella questione, nella quale ricercano pur i Filosofi, come si faccia la vista; se *Per intramissionem*, come vuole Aristotile; o pure *Per extramissionem*, come stima Platone. Vede l'occhio, dice la scuola del Primo; perchè tramanda l'oggetto in quello l'immagine della cosa, che vede: vede altresì l'occhio, afferma il Liceo del Secondo; perchè questo nel vedere tramanda fuori alcuni raggi verso l'oggetto scoperto, e veduto: portino pur opinione alcuni, che si faccia la vista secondo il parer di Platone, *Per extramissionem*; ch'io per hora tengo, ch'ella si faccia secondo, che sente Aristotile, *Per intramissionem*; ch'entrino cioè nell'occhio le specie, o immagini, che dir vogliamo degli oggetti, che si scuoprano, e che però si renda l'occhio veggente: il che degli specchi particolarmente par, che affermi Seneca nelle questioni naturali: quindi ne segue, che possa ben'egli rimaner offeso dalle cose vedute apportandole specie, ch'escano dagli oggetti a uelenarli, a chi vede, la morte; che però tramandando lo Specchio specie tali nell'occhio del Basilisco, hanno forza d'ucciderlo, e farlo cader sul suolo estinto. Hor al caso nostro: l'angelico precetto fu intimato tanto al marito, quanto alla moglie, *Noli respicere post tergum, ne & tu simul pereas*: Loth l'offeruò, e però non morì: la moglie lo preuaticò; e non solo non vi restò morta; ma di più in vna statua di sale trasformata. *Respicensque uxor eius post se versa est in statuum salis*, oue sant'Agostino, *Ubi respexit, ibi remansit*: *Remansit* morta, ed estinta, perchè mirar volle quelle Città, ch'erano Specchi di luce impura, Specchi tetri, ed oscuri per i vizi pessimi, ed abominuoli; Specchi d'esempij sì cattiu, c'ha uendo tramandata la specie, o immagine dell'lor brutture negli occhi dell'infelice, e preuaricante donna, come se fosse stata vn Basilisco auanti lo Specchio, le cagionarono la morte, *Ubi respexit, ibi remansit*: **CONSIDERAVIT, ET ABIIT**: S'IO MIRO MORO. Mirò la donna, e morì: non mirò Loth, e visse, *Qui imitatur moritur, qui non imitatur uiuit*.

Piaceffe al Cielo, direbbe quiui san Gregorio Papa, che casi simili non si ritrouassero frequentemente nel Mondo! Da doue credete voi procedano tante mortalità de' Popoli dell'Italia, hora che v'inondano sì furiosamente i barbari? (parlaua il Santo de' suoi tempi) non tanto certamente dalla lor barbara crudeltà, quanto dalla pessima qualità di noi altri Sacerdoti, e Vescou malinuenti, (dice ua di sè per humiltà ciò, che per verirà d'altri dir poteua) noi siamo gli Specchi, parmi volesse dire l'addolorato Pontefice, non d'Archimede, ma dell'Archidemonio; non di Proclo Costantinopolitano, ma dell'inferral tiranno, co'quali, se l'empio non abbrucia la Naue de' Romani, nè l'armara de' Vitelliani; la morte almeno arrega a' popoli dell'Italia, a' popoli della Chiesa; perchè non ci mostriamo Specchi tali, auanti de' quali possano gli huomini emendar la lor vita; ma più tosto tanti Basilischi ritrouarui la morte, *Nos peccanti populo Au-*

flores mortis extitimus, qui esse debuimus duces ad vitam: ex nostro enim peccato populi turba prostrata est, quia nostra faciente negligentia, ad vitam erudita non est.

Ma se degna delle lagrime di vn Pontefice sì santo, fu la mortalità di tanti Popoli cagionata dall'oscurità de' costumi degli ecclesiastici Specchi: non fu men degna di pianto la morte di quell'infelice Principe chiamato Core, ch'essendo morto, come si narra nel Libro de' Numeri con caso strano, ben di cuore pianger si potea, mentre di Core portaua il nome: Ma che dissi? non meritaua altrimenti d'esser pianto, mentre piantò perfido, e ribelle le macchine dell'insidie contra di Mosè, ed Aronne; mentre tramò sedizioso contra gli eletti del Signore insidiose le congiure: là onde permettendo il Cielo, si spalancò la terra, e viuo ingoiò chi pretese con tumultuanti ribellioni ingoiar morti gli altri, *Et aperiens terra os suum deuorauit Core*: Nota il sacro Testo, che in quel medemo punto, che rimase diuorato dalla terra questo Fellone; che successe vn gran prodigio, vn gran miracolo, *Et factum est grande miraculum*: e qual prodigio, qual miracolo vi credete fusse giammai questo? Il miracolo fu, che morendo Core il Padre, non morissero con esso lui Dathan, ed Abiron i figliuoli, *Et factum est grande miraculum, ut Core pereunte filij eius non perirent*. Ma à dirla, quanto à me, non pare, che miracolo dir si possa: Miracolo sarebbe stato, se à questi due figliuoli fussero state dal Cielo impennate due ale di grand'aquila; come si fece con quella nobil Matrona dell'Apocalisse; perchè altroue se ne fussero volati: miracolo sarebbe stato, se vi fussero comparsi gli Angioli del Cielo, che pigliandoli per i capelli, gli hauessero per altre parti, come si fece con Abacuch, trasportati: miracolo sarebbe stato, se ancor essi col lor Genitore fussero iui morti, iui sepolti, iui puzzolenti cadaueri fussero diuenuti; e che poi il Signore, come fece Cristo di Lazzaro quattriduano, gli hauesse resuscitati; e qual miracolo si può egli dire, che morendo il Padre, non morissero i figliuoli? Ciò naturalmente corre in questo Mondo, che per l'auanzata età premorendo il Padre, soprauiuiano i figliuoli; si vede questo tutto giorno; onde non mi pare, torno à dire, che dir si possa, *Et factum est grande miraculum, ut Core pereunte, filij eius non perirent*. Ma d'altra opinione, e contraria alla mia, si è sopra questo luogo il dottissimo Gaetano, affermando, che questo si fu vn miracolo; e come dice la Scrittura, vn gran miracolo, *Et factum est grande miraculum*. Intenderemo il tutto, se di nuouo rifletteremo alle parole di sopra allegate del Padre sant'Agostino, oue ragiona di quel Prelato, che malamente viuendo, viene ad arrecare col mal esempio la morte a' suoi sudditi, *Omnis, qui male uiuit in conspectu eorum, quibus prepositus est, quantum in ipso est occidit, & forte qui imitatur moritur, qui non imitatur uiuit*. Specchio si è il Principe, dice il Santo, che malamente viuendo uccide chi in lui si specchia; che però chi l'imita muore, chi non l'imita uiue. Hor Core fu Specchio, ma Specchio oscuro, e torbido per le turbolenze, che suscitò nel Regno d'Israele; i figliuoli però Dathan, ed Abiron non si spec-

Sen. 39. nar.
l. 1. c. 17.

D. Aug. Jr.
29. de Verbo
Domini.

Num. c. 26

si specchiorno in esso, perchè non furono complici di quelle seditioni, nè vollero accontentire a simiglianti turbolenze; onde, perchè non imitarono il Padre, vissero, *Qui non imitatur viuit*: che se imitato l'hauessero, moriuano senza fallo assieme col proprio Genitore, *Et qui imitatur moritur*: qui sta la forza del miracolo; poichè essendo cosa solita, che i figliuoli imitino il Padre, non hauendolo questi imitato, morendo lui, essi non morirono; onde fù miracolo, e gran miracolo, replica Gaetano, *Filios Corach non fuisse complices Patris sui*, & *propterea non fuisse mortuos cum Patre*: quasi volesse dire, che habbia tanto poterè il tetro Specchio di vn Principe, di vn Padre di mali costumi, che venga ad uccider chi l'imita; ed essendo cosa solita, che i figliuoli imitino il Padre, non hauendo ciò fatto con Core lor Genitore Dathan, ed Abiron, sì come cosa miracolosa fù, che non l'imitassero; così fù anco assai maggior miracolo, che con esso non perissero, *Et factum est grande miraculum ut Core pereunte, filij eius non perirent*; *Qui imitatur moritur, qui non imitatur viuit*.

Quando nella Chiesa del Signore si ritrouassero Specchi di questa conditione, cioè Ecclesiastici di mal esempio, vorrei, che li rimirassimo sì, ma nella maniera, che si mirauano quelli fabbricati con tal'artificio, che quando le persone si presentauano loro auanti per ispecchiarsi, si vedeano nelle spalle, non nella faccia. Vorrei, che li rimirassimo, ma nel modo, che si mirauano quelli con tal'arte formati, che nell'accostarvisi, vedeano l'immagini volanti. Vorrei, che li rimirassimo, ma nella forma, che li rimirano i Galli, che auanti lo Specchio si conturbano, si commouono, e si sdegnano; non potendo soffrire di tener verso d'essi fisse le luci. Vorrei li rimirassimo, ma nella guisa, che li rimirano le mosche, che non potendo sopra di loro fermarsi, giù per essi ben tosto ribalzano: Non vorrei però, che li rimirassimo, come già li rimirò vna fiata Alcibiade, che mentre daua il fiato alla tromba riguardandosi negli Specchi, e non potendo tollerare di vederli così difforme, gettò la tromba contra d'essi, e li ruppe, e spezzò: Non vorrei dico, che riguardando gli Specchi oscuri de' Prelati scandalosi, e scorgendoci poi difformi nell'animo per hauerli imitati, correndo così rischio di restarui morti, *Et qui imitatur moritur*, li gettassimo contro la tromba; alzassimo cioè contra d'essi la voce, non ispezzandoli, ma bensì sprezzandoli, facendo publici i loro sregolati portamenti. Ciò, che far dobbiamo si è, non isparlar d'essi; ma d'essi la sacra Dignità sommanamente venerare, lasciando bensì d'imitarli, per fuggire la seconda morte, che arrecar ci possono; la morte cioè spirituale, tanto più terribile, quanto che ci toglie i beni dell'anima, della qual morte si dice, *Inuidia autem Diaboli mors intrauit in orbem terrarum*, per la quale sgrida pur anco sant' Ambrogio quel Vesouo, che tetro, non terso Specchio si dimostra, *Ergo quia ita est, cur te velut tetrum speculum demonstras?*

Se io mal non intendo, queste parole del santo Arciuesouo, le stimo fondate sopra la nobile fabbrica di quella conca di bronzo, che cogli

Specchi delle donne fabbricò il gran Legislatore Moisè; che seruiua per lauatoio de' Ministri degli Altari, *Fecit & labrum aeneum cum basi sua de speculis mulierum, quæ excubabant in ostio tabernaculi*; oh quanto di mala voglia mi vado persuadendo, che quelle donne i loro Specchi per questo lauoro contribuissero; poichè leuar lo Specchio alla donna, si è, come leuar la cetra ad Apollo, la corona ad Arianna, il filo a Teseo, la claua ad Hercole, la fiamma a Giunone, il cesto a Venere, il Cornocopia a Pandora. Chi non lo sa, che lo Specchio si è il Libro nel qual le donne apprendono le lettioni, non dell'ornatamento dire, ma dell'ornatamento pulire: il canocchiale col quale contemplano il Cielo del di loro volto: il tanolozzo, dal quale pigliano i colori per miniarli la faccia: l'Horologio, sopra il quale contano l'hore intiere, che passano: l'Altare auanti il quale fanno le lor lunghe stationi: che se ben quello sia il censore, che le querela, pure non se ne lamentano: il fiscale, che le accusa, pure non se ne lagnano; il Giudice, che le condanna, pure non se ne dolgono; il carnesice, che le tormenta, pure non l'abborriscono: sia pur lo Specchio mondo, che non curano la coscienza sia immonda; sia pur questo chiaro, che non pensano, che il nome sia oscuro; sia pur questo luminoso, che non abbadiano, che l'anima sia tenebrosa: più tosto senza modestia nel volto, che senza Specchio; più tosto senza fede verso il marito, che senza Specchio; più tosto senza religione verso Dio, che senza Specchio. Ma piano, che le donne, quali offerirono questi Specchi per la fabbrica del lauatoio sacerdotale, non furono altrimenti donne vane, ma donne diuote, e religiose; onde one noi leggiamo, *Fecit labrum aeneum de SPECVLIS mulierum, quæ excubabant in ostio Tabernaculi*, legge il Caldeo, *De speculis mulierum, quæ veniebant, ut orarent in ostio Tabernaculi faderis*; ilche costumarono di fare anco le femmine fra gl'Idolatri; e si caua da ciò, che scriue Filostrato, *In Iconibus*; che chiama lo Specchio; *Anathema Veneris*, vn voto delle femmine offerto a quella Dea: Così Laide, femmina laida vien introdotta da Ausonio a dire, *Lais anus Veneri speculum dico*: Così Liuia Conforte di Ottauiano Augusto consacrò nel Tempio del Campidoglio Romano vn superbo cristallo di peso di ben cinquanta libbre. Ma fussero queste donne preste, o tarde; pronte, o renitenti nell'offerir a Moisè i lor adorati Specchi per impiegarli nell'opera accennata, non è punto questo, sopra il quale per hora fermar mi deuo: quel tanto, che considero si è, che, *De speculis mulierum*, più tosto, che *de speculis hominum*, volle si fabbricasse quella conca, che seruir douea per purificatione de' Sacerdoti; Poichè non solo le donne, gli huomini ancora degli Specchi si seruono per abbellirsi, per pulirsi, per adornarsi: onde Socrate esortaua ciascuno a specchiarsi souente; adducendo per ragione, che se l'huomo farà bello, si sforzerà di mantenersi tale e nel corpo, e nell'anima: se poi sarà brutto al di fuori, cercherà almeno di comparir bello al di dentro per mezzo delle virtù. Tutto ciò è vero, risponde sant' Agostino, nè si può negare, che anco gli huomini non s'auuagliano degli Specchi; ma è anco verissimo, che le

donne

Exod. c. 38

Ex Auson:

Pli. l. 37. c. 2.

Caes. hie.

Garz. Piazz.
eniguesole
disc. 165

Ex Aristoph.

donne sono assai più accurate, e diligenti degli huomini nello sbatter dalla poluere gli Specchi, nel tergerli, nel pulirli; e però per dimostrar, che i Sacerdori deouono farsi vedere come Specchi tersi, non tetri, per apportare a'lor popoli la vita, non la morte; attesochè, *Qui imitatur moritur, qui non imitatur uiuit*, vuole, che il vaso, oue lanarsi doueuano, fabbricato fusse, *De speculis mulierum, non hominum*; acciò sapessero, che deouono metter niente minor diligenza di queste, per farsi vedere Specchi sì, mà chiari, senza poluere di difetti: cristalli sì, mà risplendenti, senza macchie di colpe; *Si mulieres speculum suum, considera sant'Agostino, curiosè tergunt à puluere, & sorde, multo magis speculum interioris hominis, & inuenire, & tergere, & inspicere debemus, ut in eo totam turpitudinem nostram valeamus deprehendere*. Mà quel Vescouo, che non si risolve dalle macchie delle colpe ripulirsi, sdegnando d'assomigliarsi in ciò alle donne, non viene à meritare il giusto rimprovero d'Ambrogio? *Ergo quia ita est, cur te uelut tetrum speculum uniuersorum oculis demonstras?*

Della famosa Elena si scriue, che fatta hormai vecchia, mirandosi nello Specchio, e scuoprendo infievolito il lume degli occhi, sinarrito il vermiglio delle guance, annerito l'alabaastro delle carni, abbronzito l'oro della chioma, sparito il sereno della faccia; esclamasse, e dicesse: E possibile, che per questo mio volto distrutte si siano tante Città, rouinati tanti Regni, desolate tante Prouincie? è possibile, che consumati si siano tanti eserciti, dissipate tante armate, annichilati tanti campi guerrieri? è possibile, che per esso siano seguite tante stragi di genti, tante morti di popoli, di soldati inuiti, di Cavalieri valorosi, di generosi Principi? Oh se il Vescouo, che è lo Specchio, nel quale tutti risguardano, per pigliar quindi la forma del viuere, *Est qui praeest quasi SPECVLVM, in quod aspicientes uiuendi formam accipiunt*, mirasse sè stesso, ed attentamente riflettesse, che co' mali esempi viene ad arrecare à tanti la spiritual morte dell'anima, perchè, *Qui imitatur moritur*, certamente, che pur egli stupito esclamerebbe; è possibile, che per me, per causa de' miei corrotti costumi, vengano tanti à perire? è possibile, che per le mie prauità, si cagionino tante mortalità? per le mie dissoluzioni, tante perdizioni? per la mia mala vita, tante pessime morti? Sì, risponderà Gregorio Papa, non solo ciò è vero, mà anco verissimo, che di tante morti degni si renderanno que' Vescoui, quanti sudditi hauerann' uceisi co'lor prau portameti: e quello, che più importa, del sangue sparso di questi si chiederà loro minutissimo conto, *Scire debent qui praesunt, quod tot mortibus digni sunt, quot ad subditos perditionis exempla transmittunt, quia peruentium sanguis requiratur de manibus eorum*: ch'è quel tanto, che protesta il Signore per bocca del Profeta Ezechiele, parlando appunto col Vescouo sotto simbolo di Specchio, *Fili hominis speculatorem dedi te domui Israel (speculatorem, che A SPECULO, vien detto) si ipse impius in impietate sua morietur, sanguinem eius de manu tua requiram*; Pur come dir voglia, se auanti di te, come auanti di vno Specchio morirà qual Ba-

silisco il peccatore; vorrò mi rendi stretto conto del di lui sangue, *Sanguinem eius de manu tua requiram*.

Quindi volendo l'Apostolo san Paolo auuertir tutt'i Vescoui del Vangelo ad attendere con vigilante custodia al governo del proprio lor gregge, *Attendite uobis, & uniuerso gregi, in quo uos Spiritus sanctus posuit Episcopos regere Ecclesiam Dei*: premette quella uiua protesta, colla quale si dichiara d'essersi dimostrato sempre allapresenza d'ognuno quale Specchio mondo, e non macchiato, puro, e non infanguinato, *Contestor uos hodierna die, quia mundus sum à sanguine omnium*. E qual dubbio vi potea mai esser di ciò, o Paolo, *Diuinae bonitatis SPECVLVM*, così ti chiama Teodoreto, siechè vi sia di bisogno de' tuoi publici manifesti per testificar il contrario, *Contestor uos, quia mundus sum à sanguine omnium*? Non solo non fusti Specchio sanguinoso, nè di sangue humano asperso; mà fusti Specchio sì, mà come quello di Demostene, auanti del quale, quasi, *Ante magistrum*, apprese egli l'arte del ben dire: mentre auanti di te, come auanti il Maestro del Mondo, impararono tutti l'arte del ben operare: fusti Specchio sì, mà come quello, che si serbava nella Rocca di Magonza, che non solo le figure, ed i colori; mà distingueua prodigiosamente il moto, il peso, il numero, la distanza delle cose: mentre tu pure distinguesti il moto spirituale dell'anima, il peso graue de' peccati, il numero delle virtù, e la distanza del Cielo per quei, che peccando s'auuicinauano all'Inferno: fusti Specchio sì, mà come quello, che si ritrouaua nella torre della Goletta, col quale si scopriano di lontano tutte le Naui, che giungeuano in porto colle lor merci, e genti: mentre tu pure offeruau i tutte le nauì dell'anime, che colle merci delle lor opere buone si saluauano nel porto della beata Patria del Cielo: fusti Specchio sì; mà come quello, che si uedeua appresso Magaiopoli nel Tempio di Cerere in Arcadia, il quale sdegnando formare i simulacri degli huomini, rappresentaua solamente l'immagini degli Dei: mentre tu pure rappresentau in te medemo la figura del tuo Signore, *Ego enim signatus Domini Iesu in corpore meo porto*; e però ben fusti appellato, *Diuinae bonitatis SPECVLVM*. Oh Specchio, oh Paolo! Specchio conuerso per l'humiltà, sferico per la liberalità, angolare per la magnanimità, piano per la piaceuolezza, piramidale per la fermezza, columnare per la fortezza, uitorio per la carità accesa: Specchio, che haueui per uiua cornice la gratia, per chiara luce la dottrina, per linea incidente la predicatione, per linea riflessa la riuelatione, per linea refratta la perfectione, per angoli i precetti, per arce il Vangelo, per diametro la Fede, per centro Iddio. Oh Specchio veramente mondo, e puro! di pure, che dir lo puoi con verità, *Mundus ego sum*, io sono Specchio netto, e mondo; puro, e chiaro; e non creder a' trimenti, che vi sia alcuno, che tener ti possa in concetto di Specchio sanguinario, di Specchio di sangue humano asperso; onde non ci è bisogno alcuno delle tue proteste, de' tuoi manifesti; e però puoi far di meno d'intuonare, *Contestor uos hodierna die, quia mundus sum à sanguine omnium*.

Tutta-

Ex Lauren.
Inst. uis. sup.

D. Greg. 3. p.
A. 1. m.

Ezecl. 6. 3

A. 7. c. 2.

Theod. 1. ad
Tim.

Apul. Apost.
2

Ep. ad Galat.
6

Garz. Piaz-
za Uniuersa-
ledisc. 145

Tuttauia nō si queta l'Apostolo, non tace Paolo, vuole, che corra la sua apologia, che si faccia pubblica la sua protesta, *Quapropter cōtestor vos hodierna die, quia mundus sum a sanguine omniū.* Farà manifesta l'intentione di questo apostolico manifesto, l'horrida inuentione di quel Pittagorico ritrovato: poichè soleua Pittagora, per manifestar di lōtano a' suoi amici i proprij cōcetti, riuolger verso la Luna alcuni Specchi, sopra i quali, quasi sopra cādidi fogli, di sāgue humano per inchiostro seruendosi, vi scriueua caratteri sanguigni; sicchè veniva così per via di riflessione a far, che altri, benchè lontani, anco al buio leggessero sù la Luna quel tanto ci haueua scritto; il che nō sò quanto possa esser vero. Hor io, dice S. Paolo, sono Specchio puro, e mondo, *Mundus sum*, Specchio bensì anco riuolto sopra la Luna della Chiesa, della quale si dice, *Pulchra, et Luna*: sono Specchio di più, sopra il quale il Signore s'è degnato scriuer i caratteri celesti de' suoi diuini cōfigli, quali ognuno può leggere; anzi si leggono continuamente nella Luna della medema Chiesa, *Non enim subterfugi, quò minus annuntiarē omne cōfiliū Dei vobis*, ma nō fui però Specchio Pittagorico, Specchio cioè di sangue humano asperso; Specchio sāguinario: perchè dopò la mia riflessione, ò conuersione, che dir vogliamo, verso la Luna della Chiesa non hò mai ammessi in me caratteri sanguigni di mali esēpij; sicchè habbia cō questi cagionato la morte dell'anima, spargēdone il di loro sāgue; che però di questo me ne protesto nel giorno d'hoggi, e ne faccio publico manifesto, *Quapropter cōtestor vos hodierna die quia mūdus sū a sanguine omniū.* Al tuono di questa protesta riflettendo S. Gregorio Pontefice, auuerte tutti gli Ecclesiastici, che mostrandosi Specchi di mal esēpio, la morte apportano a' lor sudditi: *In qua voce nos cōuenimur, nos constringimur, nos rei esse ostēdimur, qui Sacerdotes vocamur: qui super ea mala, quae propria habemus, alienas quoq; mortes addimus: qui tot occidimus, quot ad mortē ire quotidie tepidi, et tacentes videmus.* Che, si dirà, adesso, che sia vn'inuentione accademica la mia, nel rappresentare il Vescouo scandaloso qual tetro Specchio, auanti il quale morto si veda il Basilisco, simbolo espresso del peccatore, per hauer riguardati, imitati cioè i pessimi suoi esēpij, aggiungēdoli il Morto, *CONSIDERAVIT, ET ABIIT.* Ah, ch'egli è pur troppo il vero, che, *Tot occidimus, quot quotidie ad mortem ire tepidi, et tacentes videmus, et qui imitatur moritur.* S'IO MIRO MORO.

D. Greg. ho.
11. in Ezech.

Sò, che negli Specchi magici si fanno veder tal uolta persone morte, come se fossero viue; ma questi Specchi ci fanno veder persone viue, e pure sono nell'anima morte: Sò, che Adriano Imperatore vna moneta stāpò coll'impròto d'vna dōna, che portaua lo Specchio nelle mani; volendo così, che quella moneta cō quello Specchio figurata, seruisse per cōprar il vitto, a fine di cōseruar la vita agli huomini: Ma quini le monete de' Vescoui stāpati cogli specchi di mal'esēpij cōprano agli huomini la morte: Sò, che Domitiano si fece fabbricare vn portico, nel qual'era solito dar audiēza, di vna pietra risplendente a guisa di Specchio; perchè dubitādo li fusse per via di cōgiure machinata la morte, volea da questa ripararsi per via di Specchi, *Ambulacra sua ex lapidibus spe-*

Ex Ant. Bi-
ciar, comen-
t. symb. V. Spe-
lum.

Ex Suet.

culi instar relucētibz fieri curabat, quò inter deambulandū, ea quae a tergo fierēt, conicere posset: Ma quini camminando gli huomini ne' portici ecclesiastici formati di Specchi de' Vescoui scandalosi, non fuggono nò, ma incōtrano la morte: Sò, che Poppea Sabina, moglie di Nerone scuoprēdosi vn giorno nello Specchio mē bella, e molto scolorita, pregò gli Dei, che più tosto le desser la morte, che la beltà le leuassero; ma quini specchiandosi gli huomini ne' Vescoui di mala vita, sēza pregar altri, che loro dia la morte, perdono la beltà dell'anima, morēdo nella colpa: Sò in fine, che colà nell'Achaia auanti il Tēpio di Cerere si scopriua vno Specchio da sottil filo pendēte, che sopra di vna fonte sottilmēte battendo, mirādosì in quello gl' infermi, che là a specchiarsi cōcorreuano, raccoglieuan dalla qualità dell'immagini, che rifletteua, se viuer doucano, ò pur morire; Ma quini in questi Specchi, che mai toccano la fōte della vera sapiēza, mirādosì i peccatori infermi nell'anima, pronosticano senz'altro a sē stessi non la vita, ma la morte, *Et qui imitatur moritur:* S'IO MIRO MORO.

Ex Pausan.
l. 7. c. 8

Ma vi è di più, che questo pronostico tanto funesto per l'anime, si può fare anco cō ciò, che dimostra la quotidiana esperienza; ch'è quel tanto, che gratiosamente disse Sidonio Apollinare ragionando di certi Medici, che, *Parū docti, et satis seduli languidos multos officiosissimē occidunt:* che nō vi è alcuno d'essi, che dar si possa il pregio, che si diede, al dire di Plutarco, nel fine della sua vita, Pericle l'Ora tor famoso d'Atene; che per lui cioè niuno s'era vestito di lutto, perchè mai s'era seruito della sua professione per tor la vita ad alcuno; ciò non possono dir altrimenti i Medici, *Parū docti*, perchè coll'arte loro, che ancora non l'hāno ben appresa, sono assai più quelli, che vccidono, che quelli, che risanano: onde meritamente si la gnaua il Principe della medicina Ippocrate delle publiche leggi: perchè nō determinando alcuna pena a' Medici ignoranti, hanno loro data licēza, per così dire, d'esser micidiali; e permettono, che ne vengano premiati, in vece d'esser puniti: onde per lo più auuiene ciò, che anco deplo- raua Plinio il giouane, *Discunt enim periculis nostris, et experientias per mortes agunt, medicoq; tantū occidisse, impunitas sūma est:* per lo che nō stimo sia stato a caso, che l'inuētor della medicina, che fù Esculapio, sia stato anco l'inuētor dello Specchio; che se quella vccide per mano de' Medici ignoranti, questo vccide per mano degli Archi medi militanti. Hor se bene noi altri Vescoui, *Spirituales Medici sumus*, come ci chiama S. Agoistino, nō ci lusinghiamo per questo, che siano per andarsene impunte queste morti, che diamo co' mali esēpij a' nostri sudditi nell'anime infermi, poichè cōtra di noi esclameranno questi medemi, accusandoci auanti il Tribunale del Cielo, col dichiararci homicidi, e ne chiederanno rigorosa la vèdeta, *Perdidit nos aliena perfidia*, intuoneranno questi dice S. Cirillo, *Parentes sensimus homicidas*, i nostri Medici, anzi i nostri Padri spiritua. i fanno gli Specchi micidiali, per cui, trasmettēdo verso di noi la somigliāza de' lor peruersi costumi cagionano la nostra morte, la nostra perdizione, *Perdidit nos aliena perfidia, parentes sensimus homicidas:* essēdo pur troppo il vero quel tātō, ch'asserisce S. Girolamo, che, *Scintilla paterni rigoris lucet in filijs, et simili-*

L. 2. c. 12

Cic. 3. de nat.
Deor.

D. A. 2. l. 10

D. Cirill. de
lupis

D. Hier.

similitudo morū quasi per SPECVLVM carnis erūpit .

Oh efficace malignità, oh maligna efficacia del catiuo esēpio de' Prelati! Mā v'è dipeggio; poichè quāto s'è detto della morte naturale, e spirituale, conseguētemente si auuera della morte infernale, della quale si scriue, *Sicut oues in inferno positi sunt, mors depascet eos*: Mira il Basileisco del peccatore nello Specchio del Vesouo di mal viuere, e sentendosi spinto ad imitarlo, vi muore di morte sempiterna, *CONSIDERAVIT, ET ABIIT, & qui imitatur moritur*: S'IO MIRO MORO; onde nō può nè meno per questo terzo capo dal giusto rimprovero d' Ambrogio andar sene il Prelato di scostumata vita altrimenti esente, che però merita di sentirsi pur intuonare, *Ergo quia ita est, cur te velut tetrum SPECVLVM vniuersorum oculis demonstras?*

Non ci partiremo dagli Specchi, se daremo vn' occhiata a que' quattro misteriosi animali, che contemplò Ezechiello nel primo capitolo delle sue estatiche riuelationi, oue scopri frā loro in somma concordia vniti vn' Huomo, vn Bue, vn Aquila, vn Leone, *Facies Hominis, facies Bouis, facies Aquila, facies Leonis*: Questi se ben fossero tutti animali di natura diuersa, e di differenti istinti, nel sembante però rassēmbrauano tutti tanti cristallini Specchi, *Et Similitudo super capita animalium firmamenti, quasi aspectus crystalli horribilis extenti super capita eorum desuper*: Vdite voi mai chiamarsi lo Specchio con titolo d'horribile, e spauentoso? *Quasi aspectus crystalli horribilis*: par à voi, che al cristallo somigliante epiteto conuenga? ah, che non vi è cosa, nè più amabile, nè più diletteuole di vn nobil cristallo, di vn lucido Specchio; onde quel seguace di Platone, se ben Affricano, ch'è quāto à dire ruuido, e barbaro; rinfacciato, che si rimirasse nello Specchio, come cosa à Filosofo indecente, ed ignominiosa, *An ignoras, rispose, nihil esse aspestabilius homini nato, quam formam suam?* Euui oggetto, volea egli dire, più amabile, più diletteuole, quanto mirare nello Specchio la propria natural immagine? Cosa tanto amabile, e diletteuole, che di quel famoso Imperatore Cesare Augusto riferisce nella di lui vita Suetonio, che ridotto à morte, doppo aggiustati i capelli rabbuffati, accomodate le guance cadenti, volle rimirarsi nello Specchio: quasi che in quell'estremo punto non hauesse cosa, che maggiormente consolar lo potesse: Che non tutti sono dell' humor infano di quella vana femmina chiamata Acco, che mirandosi nello Specchio, e scuoprendosi rugosa nel volto, bauosa nelle labbra, incauata negli occhi, pallida, e squallida nel sembante, se ne prese tanto sdegno, che pazza diuene: se pur dir non vogliamo, che sia quello stato vno specchio esorcista, che le hauesse discoperti gli spiriti di frenesia, che già per l'auanti le hauean assaliti il capo. Nè vale il dire, che lo Specchio horribile si dica, *Quasi aspectus crystalli horribilis*, perch'egli sia vn rigido, e rigoroso censore de'nei, mende, e macchie, che sopra de' volti si ritrouano: poichè per questo appūto tanto più amabile dir si deue; atteso ch'è riprende, mā senza infiammarli; corregge, mā senza turbarli; ammonisce, mā senza alterarli: non sgrida, non infuria, non imperuerfa; mā quieto, e sereno l' altrui lordure con tacita inuettua pa-

lesca, e manifesta: Come dunque non amabile, mā horribile appella lo Specchio il Profeta del Signore? *Similitudo super capita animalium firmamenti quasi aspectus crystalli horribilis*. Spiegherò la difficoltà del passo, se far vorremo vn gran passo; se trapasseremo cioè col pensiero fino colà nell'Indie. Narra Antonio Pigafetta, che in quelle remote contrade sotto l'antartico poco lungi dal capo di santa Maria, vn paese si sia scoperto, oue habitauano huomini fieri, di statura giganti, che gli Europei, che colle Naui quui peruennero; praticando con questi per addomesticarli, e renderli beneuoli donauano loro diuerse galatterie di queste nostre parti, e particolarmente de' lucidi Specchi, e luminosi cristalli, ne' quali mirando quegli finisurati giganti le loro spanentose figure, talmente alia prima vista ne restarono sbigottiti, che saltauano tramortiti all'indietro; assomigliandosi à que' giganti di Flegra, che fulminati da Giove sbalzauano morti git per gl'innalzati monti: Che à questi sì horribili riuscirono gli Specchi, mentre con horrido spauento da essi fuggiuano, e se ne allontanauano. Hor ecco, perch'è gli Specchi, che si scorgeuano sopra i capi di que' quattro animali scoperti da Ezechiello horribili si dicono, *Et similitudo super capita animalium firmamenti quasi aspectus crystalli horribilis, extenti super capita eorum desuper*. Più volte habbiamo detto con san Gregorio Papa, e cō altri, che questi quattro animali figurauano i Primati del Vangelo, i Vesouoi della Chiesa del Signore: hor questi quando compariscono colla faccia d'huomo, terreni cioè, e sensuali; di Bue, pigri cioè, e negligenti; d'Aquila, superbi cioè, ed altieri; di Leoni feroci cioè, ed inumani, fan veduta di Specchi, mā di Specchi horribili, *Quasi aspectus crystalli horribilis*, che fan cadere all'indietro le persone, che in essi si specchiano per imitarli, e li fanno cadere tanto all'indietro, che precipitano nella profonda fossa dell'Inferno; e però s'afferma, che, *Sicut oues in inferno positi sunt, mors depascet eos*. *Multitudo ouium*, dice sopra questo luogo, il Cactano, *sequens capita positi sunt in fouea inferni, in quam foueam ceciderunt sequentes sapientes Mundi*: quui poi caduti, e precipitati, chi gl'interrogasse come vi caderono, come vi precipitarono, risponderebbero, *Perdidit nos aliena perfidia, parentes sensimus homicidas*, i nostri Prelati furono la cagione della nostra morte; atteso ch'è per la prauità de' mali esempj ri uscirono Specchi sì horribili, *Quasi aspectus crystalli horribilis*, che inuitando noi all'imitatione, habbiamo incontrato nella morte infernale, che miseri noi proueremo per tutt'i secoli: *Omnes, qui malè viuunt in conspectu eorum, quibus prepositus est, quantum in ipso est occidit, & qui imitatur moritur*. S'IO MIRO MORO.

Certo, è cosa, che muoue egualmente, stimo io, al compatimento, ed allo sdegno, il Signore; nel vedere, per causa del nostro mal viuere perde rsi tant'anime da lui ricomprate. Che in quanto allo sdegno, si rende la cosa chiaramente palese cō quella visione, c'hebbe quel Prelato, che per molti anni dimostroffi Specchio horribile, Vesouo cioè di pessimi portamenti, del quale dir si potea ciò, che dello Specchio scriue Seneca, che, *In vitium benefitiū detorquebat, & inuentum natu-*

Seneca, ubi su-
pra.
Ex Cātiprat.
i. fil. Apian
l. i. c. 20

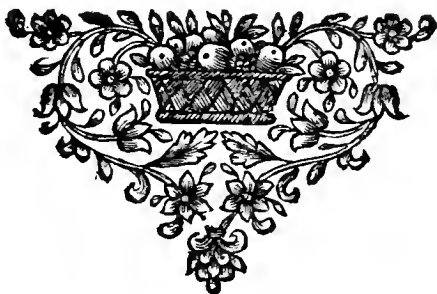
re(diciamo noi *Gratia*) in *libidinem, luxumq; rapiebat*. Mentre per vna graue infermità si ritrouaua appannato dagli alidori della morte questo mistico Specchio, se gli affacciò S. Pietro capo degli Apostoli tenendo vn Libro aperto nelle mani in atto come di sforzarlo à leggere quanto in vna pagina di quello era scritto, che così dicena, *Mortificabas animas, quæ non moriuntur, & viuificabas animas, quæ non viuunt*: Quest'enigma così oscuro fù quasi vna selce, che finì di spezzare quel magagnato Specchio, onde riuolgeua altroue l'infuoculita luce degli occhi ricusando di legger più oltre: mà suo mal grado fù costretto dall'Apostolo à legger il comento dell'intricato enigma, dicifrato nella margine del Libro col tenore di questi caratteri: *Quando de inferno reduces animas, quas per tuum destitutas exemplum, æternis supplicijs tradidisti?* Pur come dir volessè, si seruono di rotondi specchietti i Monoemugi come di moneta per comprare ciò, che li bisogna per sostenimento della lor vita: Mà coll'oscuro Specchio de'tuoi mali portamèti mai ricomprar potrai quell'anime, che per colpa tua si sono perdute, *Quando de inferno reduces animas, quas per tuum destitutas exemplum æternis supplicijs tradidisti?* Al tuono di simili parole questo Specchio rimase più, che gelato; onde tutto tremante si svegliò dal sonno: per lo che, come fusse stato rimprouerato con quel d'Ambrogio, *Ergo quia ita est, cur te velut tetrum speculum vniuersorum oculis demonstras?* recuperata la salute, ritirossi in vn Monastero, e fatto Monaco Cisterciense, di tetro, diuenne Specchio sì lucido, e terso; che se non potè redimere l'anime già perdute, ne guadagnò almeno molte, che stauano per perdersi.

Oh quanto più fieramente, e publicamente meritano d'esser ripresi alcuni Vescouì, che rimprouerati di tante morti, che cagionate vengono da'lor corrotti costumi, se ne scusano col dire, che non ne sono consapeuoli, che alla lor notitia altrimenti non peruengono; poichè il dire di non

hauer ciò saputo riesce cosa assai più biasimeuole dell'istessa morte à tant'anime arrecata. Così Augusto introdoto da Seneca in quel suo scherzo d'intorno la morte di Claudio, dopò hauerli rinfacciate le stragi, l'uccisioni, che, esso regnate, tutto di si commetteuano: preoccupato lo scampo, e chiuso il passo alla fuga, ò per meglio dire alla scusa, fà che dica: *Nescio, inquis? Dñs tibi malè faciant, adeò istud turpius est, quòd nesciisti, quàm quòd occidisti*. Dica pur questo Vescouo, *Nesciui, non sapeuo*, che assomigliar mi potessi à quegli di Proclo; che come riferisce Zonora, furon cagione di tate morti sopra l'armata di Vitalliano, sicchè ancor io per via del mio mal' esempio la morte naturale cagionar douessi a'mortali; taci, e nò parlare, perchè, *Adeò istud turpius est quòd nesciisti, quàm quòd occidisti*. *Nesciui, non sapeuo*, che assomigliar mi potessi à quegli Specchi, che fatti à foggia di colone sosteneuano il teatro di Scauro; che spezzandosi poi, cagionarono à tanti la morte; sicchè ancor io per il mio mal viuere la morte spirituale habbia à tant'anime arrecato; taci, e non ti far intendere, perchè, *Adeò istud turpius est, quòd nesciisti, quàm quòd occidisti*. *Nesciui, non sapeuo*, che io assomigliar mi potessi à quegli Specchi tanto fatali, che mirati dal Basilisco vi trapassi ben tosto dalla vita alla morte, *CONSIDERAVIT, ET ABIIT*, sicchè ancor io per le dissolute mie operationi la morte eternale ne venissi ad arrecare a'miei popoli; taci, e non dir altro, perchè, *Adeò istud turpius est, quòd nesciisti, quàm quòd occidisti*. Taci dico, e se vuoi nò la morte, mà la vita arrecar a'tuoi sudditi, procura di farti simile allo Specchio naturale, che fù ritrouato, asserisce Seneca, acciò particolarmente per mezzo d'esso, ed in esso mirar si potesse il Sole: Così per mezzo di te, se ti mostrerai Specchio chiaro per le virtù, luminoso per l'eséplarità della vita, scopriranno l'anime à te commesse per tutt'i secoli de'secoli, quel Sole Diuino, di cui è scritto, *Orietur timentibus nomen meum Sol Iustitiæ*

Sen. ubi sup.

Malac. 4





Che il Vescovo, ogni luogo alla sua spiritual Giurisdittione soggetto, procurar deue di tenerlo netto, e purgato da ogni vitio, e peccato.

DISCORSO CINQVANTESIMO, PRIMO.



Plus, l. 8. c. 23

Ancorche forti sieno, ed audaci; feroci, e formidabili, que' fulmini venenosi, quegli strali insidiosi, que' flagelli pestiferi, quegli archi mortiferi, de' serpenti sibilanti; altrettanto horribili, à vederli, quanto terribili à prouarsi; Con tutto ciò rassembrano à me tutti, quanti sono, che ben si sa, *Innumera esse genera*, vili, e codardi; timidi, e pusillanimi; poichè se ne stanno; chi tutto l'Autunno, chi tutto l'Inverno, chi mezzo l'Anno, quasi paurosi conigli incarcerati nelle tane, e rintanati nelle cauerne: chi trà le selue se ne stà appiattatto, e le foreste; chi entro i canneti, e roueti; chi sotto l'alghe, ed arene; chi nel fondo s'ascòde delle glebe, e delle zolle; chi si rinchiude tra' virgulti, e cespugli; chi penetrando ruuide macchie, ed intricate boscaglie entro d'esse vi si accouacchia. Eh di che temete, o seghe della natura, spade della terra, vrne di Pluto, falci della morte, balestre dell'Inferno, tanaglie dell'Orco? à che tanto appiattarsi, ràto asconderli, e celarli? ah che parmi,

che vno d'essi à nome di tutti mi risponda, ciò che rispose à somigliante interrogazione il primo serpente, che pieno del veleno dell'odio uccise l'innocente fratello, *Omnis, qui inuenerit me, occidet me*, temo, e pauento, che ognuno, che m'incontri m'assalisca, e m'uccida: ed inuero, in qual parte del Mondo co' suoi voluminosi giri si riuolge il serpente, che non troui inimici, che non s'incontri in assalitori? Pare, che la natura contra d'esso si sia congiurata con tutt'i suoi parti per isbalzarlo da ogni parte. Poichè se parliamo dell'herbe, l'origano, la ruta, la dracontea al velenoso serpe sono tanto veleno, che se dice l'adagio, *Latet anguis in herba*, non si verificherà giammai di queste, tanto dall'angue abbominate, e fuggite: se ragioniamo delle piante, le foglie de' platani, de' balsami, degli agnocasti, se scuotendosi pare che tremino, fan tremare anco i serpi, che sommanente pauentandole, da esse sen fuggono; se discorriamo de' fiori, quegli delle viti, de' frassini, de' granati, son tanto a' serpi contrarij, che non ispuntano, che per farli prouare l'acerbo frutto della morte. Trà gli augelli, l'aquila, le grù, le cicogne, l'Ibidi d'Egitto perseguitano à morte l'anfisibene, le bisce, le cerasse, le vi-

le vipere; Tra'quadrupedi gli alicorni, gli elefanti, i daini fanno aspra guerra agli aspidi, a' basilischi, a' daini; trà gli animali imperfetti i ragni, gli elidri, i ramarri tramano non piccole insidie a cenchri, a' rospi, agli scorpioni; trà gli animali più minuti i camaleonti, le donnole, le cauallette a' serpi astuti fanno appunto la caualletta: mà che dissi? Sino le gemme collo smeraldo acciecano la vipera; sino le donne col piè nudo schiacciano il capo al drago; sino l'huomo coll'occhio, s'è il primo a scoprirlo, uccide il basilisco. Hor se gli è così, qual marauiglia, che i serpi s'appiattino, ed ascondano nelle tane, e cauerne, trà selue, e foreste; sotto le glebe, e l'arene, mentre da per tutto vengono perseguitati, ed assaliti; che ben poi propriamente il serpe *Coluber* vien detto, *Quia colit umbras*, sotto le quali s'asconde, ed *Anguis quasi ab angulo*, nel quale si ritira per assicurarsi da trame tanto inimiche, ed insidiose?

Mà l'inimico del serpe più fiero, e spietato si è il Ceruo animale per altro semplice, ed imbelles, non aspetta che se n'escia dalle tane, alle tane medeme egli stesso s'auicina per indagarlo, che se ve lo ritroua, col fiato, che veementissimo traspira, quindi estraendolo dalle tenebre di quelle cieche grotte, l'arrola frà l'ombre oscure di non pensata morte. Vdiamo Eliano, che colle seguenti parole descrive il curioso certame; *Mirifico quodam munere natura, Ceruus serpentem vincit, neque enim ipsum tametsi hostis in latebram abditus, effugere potest, etenim ille naribus suis in serpentis cauernam incumbens vehementissime inspirat, E T S P I R I T V S V O quasi amatorio quodam alliciens, extrahit, inuictumque profert, & inclinatum edere incipit*. Hor per dimostrare con proprio paltoral Geroglifico, che il Vescouo ogni luogo alla sua spiritual giurisdictione soggetto, debba procurar di tener netto, e purgato da ogni vitio, e peccato; Figuriamo quiui il Ceruo, come se col proprio fiato dalla tana oue s'annidano traesse i velenosi serpi per ucciderli, e diuorarli, animandolo colle parole tolte dal Profetico Salterio, *FLAVIT SPIRITVS EIVS*. Ceruo senza dubbio il Vescouo, Tana il luogo oue il peccato si commette, Serpe il peccato commesso; Ceruo il Vescouo per il calore della sua carità; Tana il luogo, oue il peccato si commette per l'orrore della sua iniquità; Serpe il peccato commesso per il male della sua malignità; Ceruo il Vescouo, *Vox Domini preparantis Ceruos*; Tana il luogo, oue il peccato si commette, *Ingrederetur bestia latibulum, & in antro suo morabitur*; Serpe il peccato commesso, *Quasi à facie colubri fuge peccatum*: Mà ecco il diligentissimo Compilatore de'geroglifici, che à chiare note tutto questo nostro simbolo in ogni sua parte pienamente ci approua: *Aptè mihi fecisse videbitur, si quis, vel Regem, vel Magistrum, vel Iudicem, vel Episcopum (aggiungiamo noi) quempiam in scelera vindicem se se acerrimum exhibentem, per Ceruum, & extractam è cauernis viperam, quam mordicus apprehenderit, figurat*; Mà non solo questo; approua l'istesso Autore anco la nostra applicatione, colle seguenti parole, *Eodem etiam Hieroglyphico virum intelligemus, qui morum iniquitatem corrigat, scelera eluat, prauitatem emendet*:

Termina in oltre il dotto Scrittore, autenticando di più il paragone del Ceruo, che uccide il serpe, col Prelato, che distrugge il peccato, *Hoc enim est maleficum serpentem, qui clam in insidiis excubat è latebris extrahere, extractumque interficere, interfectum denique deuorare*.

Mà chi bramasse riscontri più chiari dalle recondite eruditioni estratti, à fine resti viè più autenticato questo nostro simbolo: Rifletta alle fauole, che fingono Atteone trasformato in Ceruo, Vlisse coperto di pelle di Ceruo, Achille nodrito di midolle di Ceruo; che se non combatterono questi contra i serpi de' peccati, contra i serpi almeno de' soldati ripieni del veleno de' vitij se la presero, che ben frà d'essi si schierano le squadre de' dragoni, e trà l'armi guerriere s'annouerano i Basilischi, e le Colubrine; onde finse il Poeta, che dal Canal Troiano minacciofi serpi, cioè furiosi soldati n'uscissero. Rifletta all'Historie profane, che rapportano, come il Castrioto col solo fiato spauetasse i Turchi, allor ch'estratti dalle tane de'lor Quartieri quasi velenosi serpi nò solo infettauan colle guerre i suoi Stati, mà auelenauano di più con pessimi costumi le sue genti, onde nel mandar fuori gli vltimi sospiri, apportò ancora spauento a' suoi nemici, così scrive dello Scanderbech il regio Historico, e tanto de' Cerui scrive l'Historico naturale; *Iis cum serpente pugna, inuestigant cauernas, narumque S P I R I T V attrahunt resistentes*. Rifletta alle relationi sacre, che narrano, come Hilario Primo, Sinto Terzo, ed Innocenzo Primo, ne'fonti Battesimali di Costantino, di santa Maria Maggiore, de' santi Geruasio, e Protasio frà gli altri vaghi ornamenti vi fabbricassero Cerui d'argento, che ripieni d'acqua di volta in volta si vedeano; Cò che vollero dimostrare que' santi Pontefici, ch'essi in que' Cerui significati, uccideuano souente il serpe del peccato originale, che da vn serpe appunto hebbe l'origine, e che restassero poi per la fere della salute dell'anime iui battezzate, à guisa di Cerui bramosi dell'acque, attesoche secondo che attesta anco sant'Agostino, *Ceruus serpentes necat, & post serpentum interemptionem maioris inardescit, peremptis serpentibus acrius ad fontes currit, Serpentes vitia tua sunt, consume serpentes iniquitatis, tunc amplius desiderabis fontem veritatis*. Rifletta in fine alle diuine Scritture, che Cerui appellano gli huomini apostolici, *Vox Domini preparantis Ceruos*, Cerui apparecchianti, Cerui destinati; apparecchianti per debellar i serpi de' peccati; destinati per distrugger gli angui de' vitij; Chi bramasse poi sapere, quado s'adempisse questa Profetia, quando la voce s'udisse del Signore destinante questi mistici Cerui alla destructione di questi serpi, ricorra in S. Luca al decimo Capitolo, che sentirà intuonarsi dal benedetto Cristo, *Ecce dedi vobis potestatem calcadi super serpentes, & scorpiones*: Così è dice Teodoro, questa fu la voce del Signore, *Vox Domini preparantis Ceruos*, che apparecchiò, destinò gli Apostoli quasi tanti Cerui alla destructione de' serpi de' vitij, *Natura Ceruis insitum est reptilia animalia despicere, hanc autem potestatem, & sacris Apostolis Dominus dedit, Dedi enim vobis, ait, potestatem calcandi supra serpentes, & scorpiones*. Sant' Ambro-

Ex Ter. Ber. reduit. mor. l. 9. c. 4

Æliar. l. 2. f. 9

Pf. 147

Pf. 28

Iob. c. 37
Ecl. c. 1

Pier. l. 7. c. 3
hierog. l. 7. c. 3

Virg. l. 2. Æn.

Pier. Matth. nell' Histo. di Luigi XI. vol. 1. l. 4

lli. l. 8. c. 32

D. Aug. in 1. f. 41

Pf. 28

Luc. c. 10

D. Ambro in 1. f. 41

gio però sopra quell'altre parole dell' istesso Signore, *Serpentes tollent, & si mortiferum quid biberint, non eis nocebit*; v'è molto più auanti, e quasi ci volesse far l'honore d'autenticare in tutte le sue parti questa nostra Impresa, oltre il corpo d'essa, autentica l'applicazione, assieme col Morto, poichè così si fa egli sentire: *Tollebant enim serpentes, cum SPIRITV ORIS SVI sancti Apostoli de latebris corporum eruerent nequitias spirituales, nec venena mortifera sentiebant*, ch'è anco quel tanto, che succede ne' Cerui, che diuorando i serpenti non riceuono alcun pregiudicio da' di loro pestiferi veleni. Poco diuorio poi passa frà il Morto di sant'Ambrogio, *SPIRITV ORIS SVI*, e quello, c'habbiamo noi à questo simbolo sopra scritto, *FLAVIT SPIRITVS EIVS*, poichè se il primo fù tolto dal Regio Salmista, oue dice, *SPIRITV ORIS EIVS omnis virtus eorum*, noi pure l'habbiamo pigliato dal medesimo, oue scrisse, *FLAVIT SPIRITVS EIVS, & fluent aqua*, ed à questo ci siamo appigliati per vniformarci à ciò che fù detto à quell'insidioso serpe che primo al Mondo comparue, che vdi intuonarsi, *Ipsa conteret caput tuum*, che donna cioè comparfa farebbe, che quasi Cerua potente gli harebbe rotto, e schiacciato il temerario capo: sopra il qual passo Giouanni della Haye dottissimo interprete osseruò, che là doue noi leggiamo, *Conteret*, la voce Hebraica dice, *Suph*, che propriamente significa, *exufflare*, e doue leggiamo, *caput*, nel Hebraico, si legge, *ros*, che vuol dire, *toxicum*, onde potiamo ben conchiudere, che quando i tossicosi serpi de' peccati vengono per così dire a legioni per infettare le Diocesi, debba il Vescouo qual Ceruo, *Flare spiritu, exufflare toxicum*, ch'è quel tanto, che pur disse Plauto, allor che spiegar volle il valor di chi sterminò le Legioni numerose degli altrui inimici, *Cuius tu legiones DIFFLAVIS TI SPIRITU*, quasi diceste, *FLAVIT SPIRITVS EIVS*, che ben potiamo le serpi per la loro moltitudine alle legioni assomigliare, mentre, *Innumera esse genera*, scriue d'essi il Cronista della natura: tutta volta per dar loro qualche distintione furono da Horo Apolline distinti in trè Cori, cioè in serpenti terreni, aquatili, e volatili; I terreni sono quelli, che si strisciano per la terra; gli aquatili, che si diuinculano per l'acqua; i volatili che à volo si leuano per l'aria; Non altrimenti i serpi de' peccati sono ancor essi tanti, che, *Innumera esse genera*, d'essi puossi pur asserire; onde il Sauio, *Plurima inundaauerunt peccata*; si puonno con tutto ciò questi ancora distinguer in peccati terrestri, aquatili, e volatili, cioè in peccati d'opere, di parole, e di pensieri; i peccati d'opere sono come i serpi, che si strisciano per la terra, poichè per l'affetto, che à questa portiamo, sopra d'essa con opere peccaminose ci strisciamo: i peccati di parole sono come i serpi, che si diuinculano per l'acqua, poichè nascono dalla lingua, che rinchiufa come serpe sen giace ne' canali delle fauci: i peccati de' pensieri sono come i serpi, che à volo si leuano per l'aria, poichè ancor questi non hauendo peso di corpo, volano più leggieri di qual si sia alato serpe; De' primi si scriue, *Ecco dedi vobis potestatem calcandi supra serpentes*; de' secon-

di si dice, *Acuerunt linguas suas sicut serpentis*; de' terzi si registra, *Vipera, & Regulus volans*: Hor à tutti questi serpi potrà il mistico Ceruo del Prelato dar la morte, se col fiato d'un ardente zelo soffierà, *FLABIT SPIRITVS EIVS*, soffierà dico nelle rane de' peccatori per indagarli, estrarli, ed ucciderli, *Hoc enim est maleficum serpentem è latebris extrahere, extractumque interficere, interfectum denique deuorare*.

Sù dunque, dirò quiui con sant'Ambrogio, *Simus ergo & nos Cerui, & ut super serpentes ambulare possimus*, indaghiamo in primo luogo nelle lor tane i serpi terrestri, i peccati cioè commessi coll'opere per distruggerli, ed esterminarli col fiato potente d'un ardente zelo, *FLAVIT SPIRITVS EIVS* giacchè al dire di san Pietro Damiano *Necesse est contra vitia subditorum, sacerdotalis zeli feruor exardescat*, ed ecco auuerato il detto di sant'Ambrogio in Cristo Redentore, poichè risuscitato da morte à vita, impatiente di riuedere i suoi cari discepoli, à porte chiuse entrò oue s'erano ragunati, *Propter metum Iudeorum*, Quiui giunto, doppò hauerli salutati col saluto della pace, rallegrati colla propria presenza, còsolati colla vista delle sue cicatrici, si pose à soffiare, dicendo loro, che con quel soffio venia à compartir ad essi il dono pretioso dello Spirito santo, *Insufflauit, & dixit eis, Accipite Spiritum sanctum*. A me riesce non poco malageuole l'intendere la cagione, per la quale col fiato, e non colla mano, col respirare, e non col palpare lo Spirito santo da Cristo a' suoi discepoli s'infondesse: Sò che ogni qual volta gli Apostoli questo celeste Spirito a' primitiui fedeli compartiuano, che non col fiato, mà lo faceuano coll' impositione delle mani: Così con quelli di Samaria Pietro, e Giouanni, *Imponebant manus super illos, & accipiebant Spiritum sanctum*. Così con quelli d'Efeso Paolo, *Et cum imposuisset eis manus Paulus, venit Spiritus sanctus super eos*. Così con quelli d'altre Citrà, terre, e Castelli tutti gli Apostoli co'sette Diaconi della primitiua Chiesa, *Et orantes, imposuerunt eis manus*: Se pur in tal modo Cristo benedetto hauesse compartito a' suoi Discepoli lo Spirito santo, oh quanto si farebbero stimati felici, e fortunati vedendosi sopra d'essi imporre quelle mani, che se il Signore l'impiega fabbricano Mondi, e raggirano Sfere; se le stringe racchiudono Mari, e monti; se le porge dimostrano amore, e beneuolenza; se l'apre compartono gratie, e benedittioni; se le distende diffondono priuilegi, e fauori; se le slarga tramandano doni, e tesori; se l'vnisce promettono pace, e vnione; se le piega additano pietà, e clemenza; se le mostra palesano benignità, e piaceuolezza; oh mani benedette! mani degne d'esser bacciate con tutta sommissione, e riuerenza, mentre sono piene d'oro, e di giacinti, come le prouò quell'anima santa, che diceua, *Manus eius aurea plene hyacinthis*: a che fine dunque nel compartire il diuino suo Spirito, seruirsi non della mano, mà del fiato, *Insufflauit*, che altro non è fuor che vn vapore che tolto si disperge, vn fumo, che subito si dilegua, vn'ombra, che in vn momento s'inuola, vn niente, che in vn fiato come fiato sparisce: Se vogliamo intendere il passo fà di mestieri far de'

Apost. c. 16

Ps. 147

Gen. 3

Plaut. in Alut.

Pli. l. 5. c. 23

Luc. c. 10

10. c. 20

Act. c. 8

Act. c. 17

Cant. c. 5

de'paffi,e saltar co'Cerui, confiderar cioè la lor natura; quelli come che fono capitaliffimi inimici de'ferpenti, ritrouatili afcofti nell' ofcure tane, col folo fiato quali con fortiffima fune à sè li traggono, ed attratti gli uccidono, e tutti gli Scrittori in ciò conuengono, onde Plinio, *Narium SPIRITV attrahunt*, Nicandro, *terribili Naris SPIRITV eos excitantes*, ed Eliano, *Naribus suis inspirat, ET SPIRITV SVO alliciens extrahit*, onde lo Spagnuolo, *CON EL SOFLO L' ANIENTA*. Hor Crifto benedetto più volte al Ceruo nelle facre pagine viene affimigliato, onde ne' Cantici, *Similis est dilectus meus caprea, hinnuloque Ceruorum*. Scopri quefto nelle tane del Mondo vn numero infinito di ferpi de' peccati, perchè *Plurima inundauerunt peccata*, però con parte il fuo diuino Spirito non colla mano, mà come Ceruo col fiato, per dimoftrare l'ardente fuo zelo d' efterminar quefti ferpi, d' uccider quefti peccati,e però *Insufflauit*,ecco il foffio,*Dicens Accipite Spiritum sanctum*,ecco il di lui fiato, *Quorum remisistis peccata, remittuntur eis*, ecco i ferpi diftrutti, ed annichilati: Il tutto ci viene da Teodoreto pienamente confermato, *Similis est dilectus meus caprea,hinnuloque Ceruorum, aiunt, & Ceruos ferarum serpentium naturali quodam odio teneri,adeo ut angues,& viperas,& alias huiusmodi bestias, non aliter quam herbas deuorent, cum ex illo cibo nullo afficiantur incommodo, proinde cum Dominus Christus fit illa radix, quæ egressa est de radice Iesse, super quem requieuit Spiritus Dei,hinnulo Cerui illum assimilat, quippe peccatum non fecerit, sed sustulit PECCATA mundi, eaque tanquam SERPENTES profligauit*.

Mà Crifto Redentore fù in oltre come quel Ceruo, che nel paffare i feni de' fiumi, ed i golfi de'Mari da molt'altri Ceruiatti viene fequito,ed accompagnato; poichè non mancarono giammai nella Chiefa del Signore Prelati zelanti, che imitandolo annientarono i ferpi de' misfatti col caldo fiato di vn'ardente zelo. *Flauit Spiritus* di Bafilio Arcieuefcouo Cefariense, ed eftinfe gli afpidi de' vitij, e le bifce delle colpe, che infettauano con ueleni mortali i fuoi popoli, che non è da ftupirfene, mentre i di lui progenitori per molto tempo nelle cieche grotte rinferrati fi nudrirono di carne di Cerui fpedite loro dal Signore. *Flauit Spiritus* d'Huberto Vefcouo Laodicense, ed efterminò i bafilifchi degli abufi,e le vipere delle corrottele,che fenza alcun ritegno nella fua Chiefa ferpeggiavano; che non è da ftupirfene,mentre ancor gentile vn Ceruo fe li fè auanti, che portaua fopra la fronte ramofa l'immagine di Crifto, come uoleffe dirli, ch' egli era quel Ceruo, che col proprio fiato,allor che, *insufflauit* uccife i medemi peftiferi animali. *Flauit Spiritus* di Carlo Borromeo Arcieuefcouo di Milano, che fcacciò dalla fua Diocefi le Ceraste uenofe delle fciaiture mortali,e l'ansifibene mortifere delle paffioni vitiofe; che non è da ftupirfene, mentre ancor giouane nell'Accademia degli Affidati di Pauia figurò fe fteffo fotto il mifteriofo fimbolo d'vn Ceruo da' ferpi morficato anelante a la fonte col Motto, *VNA SALVS*, quali che fin d'allora preuedeffe, che da fimiglianti ferpi doueua fchermitfi, e difenderfi.

Flauit Spiritus del beato Egidio di molti Monaci Prelato infigne, ben degno d'effèr annouerato tra'Mitrati, che diftruffe gli Scorpioni infidiofi degli affetti difordinati,e gli angui rabbiofi degli habituati difetti de'fuoi Monaci; che non è da ftupirfene, mentre per molto tempo in vn deserto col latte d'vna Cerua fù nodrito, ed alimentato. *Flauit Spiritus* di Placido, che Eufachio poi nominoffi, degno ancor egli d'effèr pure in quefto luogo frà gli Ecclefiaftici arrolato; che dalla fua cafa, come far deuon i Prelati, sbandì tutti que'ferpi d'errori, che poteuano infettar la fpofa, ed i figliuoli alla Fede di Crifto nouellamente conuertiti; che non è da ftupirfene, mentre vn Ceruo li comparue colle corna sì priuilegiate,che quali in Regal trono portauano l'Immagine di Crifto Crocififfo, come li uoleffe quefti fignificare, che chi vuole fcornare i cenchri letali de' delitti più atroci, faccia di meftieri, che gli annientino col bollente fiato d'vn accefo zelo, come fece Crifto, che per ifcacciarli, *Insufflauit*; che ben Placido s'appellaua, mentre, *Placidiffimum animal*, chiama appunto Plinio il Ceruo. *Flauit in fine Spiritus* di Crifto rifuscitato, che tutti à mazzo diftruffe, ed ammazzò i serpentini moftri de' peccaminofi falli; che non è da ftupirfene, mentre egli tante fiato nelle diuine carte a' Cerui fi raffomiglia.

Quindi è, che fino alla morte fimile al Ceruo volle dimoftrarfi, attesochè fe in Croce lo contemplo, parmi quel Ceruo defcritto nella Genefi, che vien detto Ceruo di bei parlari: *Ceruus emiffus dans eloquia pulchritudinis* poichè quefto qual Ceruo, dalla Croce, belliffime, e dolciffime profferì le parole. Nò furono belle,e dolci quelle parole dette al Padre, colle quali lo pregò à còpatire l'ignoranza de'fuoi carnefici; *Pater ignosce illis, quia nesciunt quid faciunt*? quelle colle quali promife al buon ladro il Paradifo, *Hodie mecum eris in Paradiso*? quelle colle quali confortò la Madre, colla consegna d'vn altro figliuolo, *Mulier ecce Filius tuus*? quelle colle quali amorosamente fi querelò coll'Altiffimo, *Deus Deus meus, ut quid dereliquisti me*? quelle colle quali dichiarò la confummation del fuo facrifizio à prò dell'human genere, *Consummatum est*? quelle in fine colle quali tutto pietoso raccomandò all'Eterno fuo Padre il proprio Spirito, *Pater in manus tuas commendo Spiritum meum*? sì sì dicafi pure, *Ceruus emiffus*, Crifto Crocififfo, *Dans eloquia pulchritudinis*; à dir però il vero non mi raffembra nè troppo dolce, nè tanto bella, anzi piena d'amarezza e triftezza quella parola, colla quale fi dichiarò fortemente fitibondo, efagerando l'ardente fete, che prouaua nella Croce coll'intuonare, e dire, *SITIO*; Ardentiffima in vero fù la fete di Dario Monarca de' Perfì, quando veramente perfo fuggiua dall'impero dell'efercito Greco, poichè fi riduffe à bere ad vna foffa, di verminofi cadaueri ripiena, confeffando, che mai hauea più faporitamente beuuto, ritraendo la vita da quella fetida pozzanghera ricettacolo della morte; ardentiffima quella di Lifimaco Rè, che affediato da'nemici, mà affai più dalla fete, per vn bicchier d'acqua diede il Regno naufragando in quel piccol Nappo come in vn vafto Golfo colla perfona la corona;

Simon Maior in dieb. Canic.

Ex Metaphrasè 20. Septembr.

Pli. l. 8. c. 32

Gen. c. 49

If. cap. 19

Canic.

Is. c. 32

Galy. Eim. ma in vita S. Baf.

Ex Sario nelle vite de' fanti a' 3. di Nouemb.

na: ardentissima quella d' Alessandro Magno, che si sentiua già già per la sete mancare; non mancando però vn soldato, che gli offerse vn' elmo pieno d'acqua, che per riportar vittoria anco di sè stesso gustar non la volle: ardentissima quella d' Annibale, che guidando l'esercito per le solitudini dell' Affrica, venia in quella regione de' mostri ad incontrare il mostruoso cesso della morte, che vedendolo al naturale come in lucido specchio in vna limpida fonte, con tutto ciò, *Spēctato fonte recedit*, come scriue di lui Silio Italico: ardentissima in fine quella di Dauide, quando non potendola più tollerare bramò i refrigerij di quell'acque, che sorgono dalla fontana di Betelemme, mà quando i suoi proprij Capitani, *Hauerunt aquam de cisterna Bethlehem, & attulerunt ad David, ille noluit bibere, sed libauit eam Domino*, stimando di non poter far sacrificio più grato al Signore, quanto mostrarsi vittorioso di quel terribil mostro. Tutto è vero. Mà sete molto più ardente fù quella di Cristo; poichè in tutta la funesta Iliade della sua dolorosa Passione di niuna pena mai lagnossi; nè de' flagelli, nè de' rimproueri, nè delle guanciate, nè delle vesti, nè delle spine, nè de' chiodi, piaghe, fiele, croce, morte, mà lagnossi solamente della sete, *SITIO*; come di tormento insoffribile, ed intollerabile; Chi bramasse poi sapere da qual fonte quest' ardentissima sete, che fonte non ritrouò per estinguerfi, s' originasse; non si parta dalla naturalezza del Ceruo, poichè questo non solo spesse fiate sitibondo si sente, per sua calida, ed adesta complessione, mà anco per li serpenti, che souente diuora, accendendoli nelle viscere il veleno di questi vna sete tanto veemente, che per estinguerla sen va in traccia de' fonti, e de' fiumi, *Ceruus sitibundum est animal*, scriue san Giouanni Grisostomo, *Unde est, quod ad aquas subinde currit, porro sitibundum est, tam propria natura, quam quod serpentibus rescitur, atque eorum carne nutritur*: Conferma lo stesso Teodoro, a' serpi diuorati questa rabbiosa sete de' Cerui, ancor esso attribuendo, *Ceruus aiunt venenatis feris (id est serpentibus) cibari, ac proinde siti ardere vehementius, & aquas summo-perè desiderare*, e sant' Agostino non andò diuerso da questi sentimenti, poichè colla sua autorità vien ad autenticare l'istesso, *Ceruus serpentes necat, & post serpentium interemptionem maiori siti inardescit, peremptis serpentibus acrius ad fontes currit*. Hor Cristo benedetto in tutto il corso della sua vita dimostrossi placidissimo Ceruo, *Similis est dilectus meus capreae, hinnuloque Cernorum*. Mà sopra il legno della Croce comparue Ceruo sì, mà Ceruo sitibondo, e però dichiarando lui la veemente sete, che patiuà, esclamò, e disse, *SITIO*, qual sete fù originata dal veleno de' serpi de' peccati, che quiui diuorò, distrusse, e consumò, purgando da questi, tutte le tane del Mondo, *Purgationem peccatorum faciens*, come testificò san Paolo, e come meglio predicò san Pietro, *Qui peccata nostra ipse pertulit in corpore suo super lignum, ut peccatis mortui, iustitiae viuamus, cuius liuore sanati sumus*: quasi con ciò volesse dire l'Apostolo, le carni del Ceruo traforate co' chiodi di bronzo, e l'auuertì Plutarco, sogliono dalla corruttela preseruari: Cristo Ceruo trafitto con

chiodi, preferuò, non sè stesso, che non potea soggiacer à corruttela alcuna, *Non dabis Sanctum tuum videre corruptionem*, mà noi dalla corruttela del peccato, *Ut peccatis mortui, iustitiae viuamus*; onde non è da marauigliarsi, se diuorati da questo mistico Ceruo i serpi de' peccati, se li accendesse nelle viscere vn' ardentissima sete, qual sete viene da sant' Agostino in questi sensi spiegata, *Sitis mea salus vestra est, sitis mea redemptio vestra, SITIO fidem vestram, gaudium vestrum*.

Se al giorno d'hoggi non prouano i mistici Cerui degli Ecclesiastici quest' ardente sete, diciamo, che non pensano à trarne dalla tane, oue s'accouacchiano i serpi de' delitti; diciamo, che non tramandano il caldo fiato del zelo, col quale traendoli, vengano à diuorarli, e consumarli: ò pur diciamo che pur troppo gl'inghiottiscano tutti, e digeriscano tutti, dissimulando ogni cosa, facendosi così simili à que'tali, de' quali si lamentaua già Iddio per bocca del Profeta, *Peccata populi mei comedent*: quasi fusiero come i Psilli, ed i Marsi, popoli i primi dell'Egitto, dell'Italia i secondi, che succhiando i veleni de' serpi, non prouauano alcuna sorte di sete, a' luefatti essendo à tracannarli, per non dir niente de' Trogloditi, de' Candeì, e di vna sorte d'Arabi, che niente arrabbiavano di sete, ancorche come cibo soauo gustassero il serpente: *Peccata populi mei comedent*.

Quindi poi n'auuiene, che tutte le case de' fedeli come tante oscure tane si vedono ripiene di questi angui pestiferi, moltiplicandosi in tanta copia, che vègono à rinnouare l'infortunio prouato da' Romani, quando tutti, nutrendo nelle proprie habitationi varietà di serpi, s'erano tanto per la propria fecondità moltiplicati, che *Nisi incendio semina exurerentur, eorum secunditati resisti non posset*: Ilche pur troppo si proua frà di noi, che non adoprando si contra di questi serpi, ch'infettano l'anime, il fuoco del zelo; si van tanto augmentando, che alle volte, ed il più delle volte succede a' Diocesani, ciò che successe agli Amici, che dimostrandosi troppo amici della dottrina di Pittagora, che proibiuà uccider qual si sia animale, furon essi uccisi tutti, da' serpenti, che non vollero estinguerli; *Ibi fuerunt Amyclae a serpentibus deleti*; che non è poi marauiglia, se alcun de' nostri sudditi diuenga infermo nell'anima, come diuenne quel tal Fercede Sirio nel corpo, che morì per vna gran quantità di serpi, che da quello li scaturirono, *Morborem verè tam infinita est multitudo, ut Pherecydes Syrius, scriue Plinio, copia serpentium ex corpore eius erumpente expirauerit*; Mà perchè in gratia questa tanta facilità di lasciar si moltiplichino questi mostri, di lasciar libero l'ingresso à questi serpi? Perchè alcuni Vescouì, per altro capo, vogliono assomigliarsi a' Cerui, de' quali scriue l'Historico, che, *Vbi se prapingues sensere, latebras quarunt, fatentes incommodum pondus*. Così essi, con pensioni, benefitij, Abatie, ed altre rendite ecclesiastiche, à guisa di Cerui ingrassati, *Vbi se prapingues sensere, latebras quarunt*, van cercando i nascondigli, ritirandosi, ò ne' Casini, ò nelle vigne, ò nelle case de' parenti, inuolandosi affatto

3 Reg. 23

Ps. 15

Osee 4

Plin. l. 3. c. 5

Plin. l. 7. c. 31

Plin. l. 5. c. 32

Ep. ad Hebr.

Ep. 1. Petr.

L. 2.

L. 2. Symp.

Psall. 10

affatto dalle lor Diocesi, oue non traspirando il fiato del zelo, diuengono tane di serpi, conili di cerasse; grotte, e spelonche d'ogni forte di peccifero mostro.

L'intepidito fiato di questi impinguati Cerui, viene rimprouerato da quello del Re- gio Salmista altrettanto più feruido, ed ardente, poichè fù ancor egli vn Ceruo, affermando, che à guisa di questo si sentiua i piedi istantanei al moto, *Perfecisti pedes meos tanquam Ceruorum*, e che come Ceruo bramaua pur l'acque chiare de' limpidi fonti per solleuarsi da spiritual sete, *Quemadmodum desiderat Ceruus ad fontes aquarum, ita desiderat anima mea ad te Deus* Dichiarando poi nel Salmo vigesimo primo, qual Ceruo egli si fusse, confessa esser Ceruo, ò Cerua dell'aurora, così s'intitola il Salmo sud- detto, *Psalmus David super Ceruam aurora*; Mà per- chè il santo Rè chiamarsi più tosto Cerua dell' aurora, Cerua della mattina, che Cerua del mez- zo giorno, ò della sera; l'aurora più tosto dir si deue hora degli augelli, che de' Cerui, ò d'altro animale, mentre che *Aurora* quasi *animum hora*, ella s'interpreta; e se altri dissero, che *Aurora* sia lo stesso che dire, *aurea hora*, l'oro di lei fiammeg- giate, nò solo si diffonde, e sparge per i Cerui, mà ancora per tutti gli animali, ond'è, che tutti all' apparir d'essa si rallegrano, giubilano e gioiscono: Nè trouo, che la Cerua sia giamai all'aurora stata dedicata; fù ella bensì consagrada à Diana, ond' anco il di lei carro dalle Cerue era tirato, ed an- co le teste di queste sopra le porte del di lei Tem- pio si sospendeuan, come quella, che della cac- cia de' Cerui molto si dilettaua al cantar d'Ho- mero nell'Odissea: Quindi Agamennone per placar questa Deità, perchè hauea ucciso vn Ceruo à lei dedicato, li conuenne se volle felice- mente nauigare, e trionfar de' nemici, in vece della Cerua, consegnarle Ifigenia propria sua fi- gliuola: Mà per vscir dalle fauole, dicono alcuni Espositori, che quiui per Cerua dell'aurora in- tender si debba l'istrumento musico dell' istesso Dauide, ch'era la sua lira, ò cetra, ò arpa, quale senz'opera d'humana mano al tocco solo de' pri- mi fulgori dell'aurora spontaneamente da sè stessa con tutta armonia risuonaua, al che allu- dono le parole dell'istesso Salmista, *Exurge Psal- terium, & cythara, exurgam diluculo*, quasi che que- sta cetra fusse come la statua di Mennone figlia dell'aurora collocata nel Tempio del Sole fab- bricata da que' Sacerdoti con artificio sì mirabi- le, che al nascer dell'alba, mandaua vn lieto, ed armonico suono; Mà à dir il vero non poteu- certamente il Citarista d'Israele intitolarsi con Epiteto più proprio, per il proposito che ma- neggiamo, quanto chiamarsi Cerua dell'aurora, *Psalmus David super Ceruam aurora*: Poichè sì co- me da' Cerui sul primo albeggier dell'aurora si principia ad indagar co' fiati lor riscaldati nelle tane i serpi che in simil tempo cominciano pur essi à diuincularsi per vscir dalle cieche grotte; Così appunto il Rè coronato d'Israele, qual Cer- ua diligente, e vigilante, sullo spuntar dell'au- rora, principiaua à scuoprire, e rintracciare i serpi de' peccati per ucciderli, e disperderli; spie- ga egli medemo il tutto senz'altro Interprete, In

matutino, ecco l'aurora, *Interficiebam omnes pecca- tores terra*, ecco i serpi uccisi, *Vt disperderem de Ciuitate Domini omnes operantes iniquitatem*, eccoli anco dispersi, ed annienrati: Si si Dauide, *Cerua, Cerua aurora*, onde direbbe pur quiui san Basilio, *Sanctus ob id Ceruus dicitur, quod aduersetur impro- bitati, & nequitia*.

Non pensi però alcuno, che solamente Dau- de, perchè, *In matutino interficiebat omnes peccato- res terra*, s'abbia ad intitolare, *Cerua aurora*, molti sono i santi Vescou, che hauendo col cal- do fiato del zelo esterminati i serpi de' pecca- ti, sen vanno pur meriteuoli di questo glorioso encomio. *Cerua Aurora* si può dire sant'Ambro- gio Vescouo di Milano, che contra Simmaco porporato Senatore, quasi contra il Porfirione, serpe, che veste tutto d'accesa porpora, viril- mente combattendo, ne riportò gloriosa vitto- ria, mentre gl'impedì, che alla Vittoria appunto Deità della pagana superstitione non s'ergessero nella sua Chiesa gli Altari profani. *Cerua Aurora* sant'Amando Vescouo di Traietto, che il Rè Dagoberto quasi Basilisco, serpe che porta la co- rona sul capo, per la nota sua libidine liberam- te correggendo, il vinse, e superò. *Cerua aurora* santo Babila Vescouo d'Antiochia, che à Gor- diano Imperatore, quasi à Chelidro, serpe, che pare non possa torcer il cammino senza perdersi la vita; glie lo fè pur troppo torcer, facendolo ritornar à Palazzo, vierandoli l'ingresso nella Chiesa; perdendo così la vita spirituale, hauendo pur egli, come al sudetto serpe fusse simile, spie- tatamente ucciso vn g'ouane di regio sangue. *Cer- ua aurora* S. Giouani Grisostomo Patriarca di Co- stantinopoli, che ad Eudisia Imperatrice quasi ad vna Tapura serpe ingordissima del Brasile, fece intrepida resistenza, perche ingoiar volea sino le sostanze delle pouere vedoue, priuandola perciò della Comunione de' fedeli. *Cerua aurora* S. Hilario Vescouo di Poitiers, che contra Vrsacio, e Va- lente Vescou, Ariani, quasi contra gli Offitti ser- pi, che colla varietà de' colori rallegrando, in- gannano, combattè gagliardamente, senza che ingannato restasse dagli apparenti colori de' lo- ro falsi dogmi, che anzi eglino da lui, come da vna Cerua dell'aurora rimasero per gli splendori della sua dottrina atterriti, e spauentati, *Cum Vrsacius, & Valens Ariani Episcopi, quos Hilarius scriptis confutarat, presentis eruditionem pertime- scerent*. Si si traspiri pur ogni santo Vescouo il caldo fiato d'vn ardente zelo, che con questo quasi Cerua dell'aurora spauenterà, ucciderà i velenosi serpi de' peccati, *FLAVIT SPIRITVS E IVS: necesse est contra vitia subditorum, sacer- dotalis zeli feruor exardescat*, essendo verissimo ciò che asserisce Basilio, che *Ceruus sanctus ob id dicitur, quod aduersetur improbitati, & nequitia*.

Mà non termina quiui la quantità di questi mostri, sì come oltre i serpi terreni si trouano pure gli aquarili; così oltre i peccati dell'opere, si diuinculano anco quelli delle parole, che na- scono dalla lingua, che rinchiusa come serpe sen giace ne' conili delle fauci, *Acuerunt linguas suas sicut serpentis*: Sù dunque, *Simus ergo & nos Cerui, vt super serpentes ambulare possimus*, pigliamocela anco

Psalm. 17

Psalm. 41

Hom. Odyss. 6

Rab. Selome. apud Boet. Hieroz. p. 1. l. 3 c. 17

Psalm. 56

In off. S. Hi- lar.

anco contra questi serpi niente men velenosi, si dica che anco contra di questi, *FLAVIT SPIRITUS* del Prelato, giacchè al dir di Damiano di sopra citato, *Neceſſe eſt contra vitia ſubditorum ſacerdotalis zeli ſeruor exardeſcat*.

Quella ſtrana viſione, che in tempo di mezzo giorno nel maggior ſeruore del ſonno hebbe il Principe degli Apoſtoli ci dimoſtra chiaramente queſt'ardente ſeruore, del quale dotato eſſer deue ogni altro, che ſuccede nell'apoſtolico officio. Vidde egli ſpalancarſi il Cielo, e da quello tramandarſi alla baſſa terra vn gran vaſo, quaſi che fuſſe vno ſiniſurato lenzuolo ripieno tutto di ſerpi, ed angui, che in minaccioſo ſemblante ritti, e come ſibilanti, li vedeua l'eſtatico Diſcepolo, e gli vdiua: *Cecidit ſuper eum mentis exceſſus, & vidit Calum apertum, & deſcendens vas quoddam velut linteum magnum ſubmitti de Calo in terram, in quo erant omnia ſerpentia terra*; Io non ſò come Pietro non fuggiſſe alla preſenza per coſì dire d'vn'Africa di moſtri, atteſoche di tutte le ſorte di ſerpi in quell'olla ſpauentoſa ſe ne ſtriſciauano, *In quo erant omnia ſerpentia terra*; Se Moïſè nello ſcuoprirne vn ſolo, tutto intimidito, ancorchè fuſſe alla preſenza del Signore, ſe ne fuggì; come l'Apoſtolo alla viſta di tanti non riuolge ben toſto altrone il paſſo? Chi hauerebbe veduta quell'vrna di tanti ſerpentini moſtri ricolma, l'hauerebbe giudicata aſſai più ſpauentoſa di quelle pentole d'Annibale che ripiene di ſerpi lanciò dentro le Naui Romane, che fù sì grande l'horror di que' ſoldati, ſe ben auuezzì a' pericoli della morte, che meſſi in diſcordia perderono la giornata: Chi l'hauerebbe dico rimirata, l'hauerebbe ſtimata molto più horribile di quella botte ripiena di ſerpi, nella quale fù gettato Nexagone le gato degli Oblogeſi, popoli dell'Iſola di Cipro, alla preſenza de' Romani Conſoli; Se ben' egli in queſta entrato, da lui quegli angui incantati, non ſolo non lo morderono, mà colle lingue piaceuolmente lo lābirono, *Nexagon à conſulibus Romæ in dolium ſerpentium coniectus experimenti cauſa, circummulcentibus linguis, miraculum præbuit*: Mà quiui non ſi trattò altrimenti, che Pietro i ſerpi incantaſſe, mà beſi, che gli vccideſſe, e diuoraſſe; atteſoche vdi vna voce dal Cielo, che l'intuonò all'orecchio, e li diſſe, *Petre ſurge, occide, & manduca*. Oh ſtrauaganze non più vdiſe! hauerei ſtimato, che dalle diſpenſe del Cielo al Vicario di Criſto altra ſorte di viuande preparar ſi doueſſe, ed imbandire; hauerei certamente creduto, che il pane degli Angioli fuſſe ſtato à queſto Principe dell'apoſtolico Collegio prontamente ſomminiſtrato: le coturnici, i fagiani, le pernici, ed altra ſorta di più ſcelto vccellame, che piovuè al famelico popolo nel deſerto il prouido Signore, hauerei ſtimato, che anco à queſto ſuo prediletto diſcepolo hauereſſe per l'angelica mano preſentato: Mà ſento, che in vece di queſti ſe li preſentano ſerpi, ceraſte, anfiſibene, colla piena tutta d'ogni moſtro più terribile, e ſpauentoſo, con commiſſione in oltre d' vcciderli tutti, *Petre ſurge, occide, & manduca*. Sò che i ſacri Eſpoſitori per iſpiegare queſto paſſo sì difficile ſudano tanto la fronte, che han di biſogno per coſì dire per raſciugar i ſudori, di quel lenzuolo,

lo, nel quale queſti ſerpi inuolti ſi ritrouauano; *Linteum magnum, in quo erant ſerpentia terre*: Mà ſe noi ricorreremo a' naturali iſtinti de' Cerui, non haueremo difficoltà alcuna nello ſpiegar queſto ſacro Teſto; ſono i Cerui, come tutti lo fanno, tanto de' ſerpi inimici, che non ſolo gli vccidono, mà anco li mangiano; non ſolo li perſeguitano per lacerarli, mà anco per diuorarli; gli eſtraggon col caldo ſiato dalle cieche tane per farli beſi in minuti pezzi, mà in pezzi tali, che li rieſcano poi al palato bocconi delicati, *Mirifico quodam munere natura Ceruus ſerpentem vincit*, habbiamo detto di ſopra con Eliano, *Neque enim ipſum tametſi in latebram hoſtis abditus eſſe fugere poteſt, etenim ille naribus ſuis in ſerpentis cauernam incumbens vehementiſſime inſpirat, ET SPIRITU SVO quaſi amatorio quodam alliciens extrahit, inuitumque proſert, & inclinatum edere incipit*. Onde, come la natura dica al Ceruo, qualor auanti di ſe ſcuopre il ſerpe, *Occide, & manduca*; ben toſto di vita lo priua, ed in ſuo delicato cibo lo cōuerte: Hor Criſto benedetto fù come quel tale, che appreſſo Teocrito, riuolto à Galatea, diceua, *Alo tibi vndecim hinnulos torquatos omnes*: Vndici Cerui per la ſua Chieſa alimentò pur il Signore, che furon gli vndici Apoſtoli, giacchè l'aquila d'Anerno colla poluer e dell'auaritia accieco gli occhi di Giuda, precipitandolo giù dal monte dell'Apoſtolato, de' quali Apoſtoli ſi dice dal Salmiſta: *Montes excelsi Ceruis*: il capo di queſti Cerui fù ſan Pietro, onde à queſti ſi moſtrano i velenoſi ſerpi, che altro non ſono, che i peccati delle parole, delle beſtemmie, dell'hereſie, delle falſe dottrine, che i malizioſi Heretici profferiſcono contra la Fede Cattolica, onde di due principali di queſti diceua ſan Girolamo, *Vbi eſt ſerpens Arius? Vbi Eunomius coluber?* Che ſerpi ſon d'acqua, perchè ſtimano poſſedere l'acqua della ſapienza, mà ella è vna inſipienza, vn acqua putrida, e corrotta; queſti dunque ſi pretende, che Pietro qual Ceruo vccida, e diuori, *Petre ſurge, occide, & manduca*, cioè che diſtrugga, ed eſtermini; eſtermini, ed annienti; annienti, ed aſſatto annichili; *Hoc enim eſt maleficum ſerpentem, qui clam in inſidijs excubat e latebris extrahere, extractumque interficere, interfectum denique deuorare*, conchiude il diligente compilatore de' gerogliſici.

Mà chi direbbe mai, che ritratto d'vn ſimil lenzuolo veduto da ſan Pietro fuſſe il corpo humano? Mi ſi riempie d'amarezza il cuore nel riſlettere à ciò, che aſſeriscono grauiffimi Autori, che dalla midolla ſpinale dell'huomo morto, ne naſcano abbomineuoli, e ſchiſoſi ſerpenti; lo rapporta Plinio nel Libro decimo: *Anguem ex medulla hominis ſpinæ, gigni accepimus a multis*. Proprietà ſopra la quale Virgilio fondò quel poetico figmento, ch'eſſendo vſcito dal ſepolcro d'Anchiſe vn ſerpe veduto da Enea, ne pigliaſſe lieti auſpicii; Proprietà alla quale appoggianoſi Plutarco, ſcriue, che fuſſe veduto nella ſepoltura di Cleomene vno ſiniſurato ſerpe, il quale come vſcito dal di lui cadauere tutto lo circondàſſe, coprendoli particolarmente la faccia: Proprietà, che ſupponendola per vera Eliano hebbe à dire di vn tale, che per i vitij hauendo l'anima ſerpentina, che anco morto ſi rendeſſe, Padre

AB. Apoſt.
19

Theoc. Idyl.

Pſ. 103

D Hier. inc.
2. ad Tit.

2. ad Tit. c. 3

Pl. i. 10. c. 66

Virg. 5. Æn.

P. ut. in Cleomene.

Excl. c. 10

Padre de' serpi , *Qui serpentis Pater efficitur mortuus*: Proprietà in fine, alla quale allude il Sauio nell'Ecclesiastico, oue ragiona dell'huomo defunto, *Cum morietur homo hereditabit serpentes*, heredità, che ci fu lasciata dal nostro primo Padre, che per mezzo di vn serpente ci diede à tutti la morte; Mà che che sia di questo racconto, poco importar ci deue, morti che saremo, che ò i Serpi escano da' nostri corpi, ò le pecchie come da quelli de'boui, ò i tafani come da quelli de' caualli; ò i calabroni, come da quelli de' someri: à que' Serpi, che nascono dalla spina della lingua, de' quali scrine il Salmista, *Acuerunt linguas suas sicut serpentis*, come Cerui destinati da' comandi della diuina voce, *Vox Domini preparantis Cernos*, dobbiamo hauer la mira; contra di questi ci conuiene spirar il fiato del zelo per estermnarli, e distruggerli, che da questa spina pungente n'escono veramente gli angui velenosi delle bestemmie, delle mormorazioni, dell'adulationi, che ben perciò triplice si può appellare, come appunto triplice vien anco appellata la lingua de' serpenti, *Lingua tenuissima serpentibus*, & *trifulca est*.

Ps. 139

Is. 28

Pl. 11. c. 37

Quì mi souuene ciò che Isaia cò profetici vaticinij registrò del Messia, che douea cioè pigliarsela contra il fiero serpe del peccato, *Interficiet impium*, serpe del quale disse il Sauio, *Quasi à facie colubri fuge peccatum*, serpe molto più fiero d'ogni altro serpe, che se si tratta del di lui capo, è anzi più formidabile; se del petto, più terribile; se della coda, più horribile; se del dente, più pungente; se del veleno, più pestifero; se dell'alito, più abbomineuole; se dello sguardo, più crudele; se della squamma, più impenetrabile; se della lingua, assai più peruerfa, e maligna: Con tutto ciò il forte Campione, *Interficiet impium*, ucciderà questo serpe, priuerà di vita quest'angue tanto formidabile, e terribile, *Interficiet, interficiet impium*; mà come *interficiet*? di qual arnese si seruirà, con qual armi del Mondo il ritaglierà? *Interficiet* forse colla fiamma, come già Hercole eitinse l'Idra mostruosa? forse colle faette, come già Apollo il fiero Pitone? forse, colle lance, come già Bellerofonte la spauentosa Chimera? forse coll'haite, come già Laocoate que'due serpi ch'uscirono dal cauallo Troiano? forse coll'ardente pece, come già Daniello il feroce, e vorace dragone? forse colle bombarde, come già Regolo il Còsole Romano l'immenso serpe di Bagadra? forse in fine con acuti, e penetranti strali, come già Alcione Cretense perito arciere, che vedendo il figliuolo, che dormiua in vna selua auuiticchiato da vn Serpe, che staua già già per morderlo e leuarli la vita, pigliò l'arco, e tramandò contra del serpe sì ben aggiustata la freccia, che ferì quello, e restò intatto il fanciullo, onde Manilio.

*Ars erat esse Patrem, vicit natura periculum,
Et pariter puerum somnoque, & morte leuauit,
Tunc iterum natum, & fato per somnia raptum.*

Ex Val. Flac.
l. 1

Con niuna di queste forme ripiglia il Profeta

farà leuato di vita il serpe del peccato: *Interficiet impium* bensì il Salvatore, mà non con fiamme, nè con faette, nè con lance, nè con haite, nè con pece, nè con bombarde, nè tampoco con frecce, mà *SPIRITV LABIORVM SVORVM interficiet*, col fiato delle sue labbia, come Ceruo ch'egli è, essendo al Ceruo rassomigliato, *Similis est dilectus meus Caprea, Hinnuloque, Cernorum*, da Ceruo far la volle; eltrae questo per uccider i Serpi, come dicono Plinio, e Solino, *SPIRITV NARIVM*, ed egli con poco diuaro *SPIRITV LABIORVM interficiet* l'empio serpe del peccato, ch'è quanto dire col caldo d'vn ardente, ed infiammato zelo; quindi Origene, *Cernus serpentum inimicus, & debellator est, ita vt SPIRITV NARIVM eos extrahat de cauernis, & superata perniciè veneni eorum pabulo deletetur; forsitan Saluator Cernus iuxta opera, quanam ista opera? Interficiet ipse serpentes, contrarias fortitudines iugulat, Ideò dicam ei, similis est Caprea, Hinnuloque Cernorum*. Per imitar dunque questo Protoceruo celeste, non lascino mai i mistici Cerui di traspirare l'ardente fiato del zelo, *FLAVIT SPIRITVS EORVM*, sempre si dica; mentre, *Necesse est contra vitia subditorum sacerdotalis zeli feruor exardescat*.

Is. 11

Can. c. 2

Orig.

Compariscano pure come Cerui senza il fiele degli odij, senza la febbre delle passioni, senza il coagolo de' sangui per l'ira indurati; Habbiano anco come questi il piè veloce per salire della perfettione l'altezze, l'orecchio solleuato per vdir de' supplicanti l'istanze, forte la ceruice per ribattere de' prepotenti le minacce: Corrano come questi alle fonti delle sacre dottrine, paudentino i folgori de' diuini giuditij, cerchino i dittami de' Catolici dettami, mà spirino sopra di tutto il fiato di vn' ardente zelo, *FLAVIT SPIRITVS* per abbattere le serpi delle parole peccaminose, assai più delle serpi medeme insidiose, *Necesse est, vt contra vitia subditorum sacerdotalis zeli feruor exardescat*.

Degno, à tal proposito, si è da notarfi quiui, quel nobil racconto, che fa san Giouanni nella sua Apocalisse, oue ridice il numeroso stuolo de' predestinati, che corteggiano il celeste Monarca dell'Empireo: riferisce egli, che per ciascheduna Tribù d'Israele ve n'erano dodici mila, *Ex Tribu Ruben duodecim millia signati, ex Tribu Iuda duodecim millia signati*, con ciò, che segue: Hor notifi, che frà queste Tribù, ch'erano in tutte, dodici, non s'annouera la Tribù di Dan; tutte si registrano nel catalogo da san Giouanni, mà s'esclude Dan con tutt'i suoi seguaci: Dio buono! e qual mancamento hauea commesso questo Principe; qual delitto li viene imputato, sicchè meriti d'esser escluso da vn ruolo così glorioso? S'annouera Ruben, e pur questo fù quello, che macchiò il letto paterno, onde benedicendolo il moribondo Padre li rinfacciò il turpe misfatto, *Ruben principium doloris mei, ascendisti cubile Patris tui, & maculasti stratum eius*; S'annouera Giuda,

Apoc. c. 2

Gen. c. 49

e pu-

e pure benedicendolo Giacobbe , fiero Lion-
 he per la crudeltà il chiamò , *Requiescens ac-*
cubatus ut Leo ; s'annouera Simeone , e pu-
 re questi assieme con Leui fù più tosto dal Ge-
 nitore maledetto , che benedetto , *Maledictus*
furor eorum , quia pertinax ; & indignatio eo-
rum , quia dura ; s'annouera Beniamin , e per
 questo fù appellato diuorator eradele , e rapa-
 ce , *Beniamin lupus rapax* : in somma s'anno-
 uerano tutt'i capi dell'altre Tribù , e han-
 no commesso qualche delitto anco enorme ,
 qualch' errore anco considerabile , e si lascia
 fuori Dan con tutt'i Danniti , come se fus-
 sero tutti dannati : la risposta al dubbio fa-
 cilmente si ricaua dalle pessime conditioni ,
 delle quali se n'andaua naturalizzato l'iste-
 so Dan ; egli era di vna natura talmente vele-
 nosa , che non dubitò il Padre d'assomigliar-
 lo ad vn serpe di proprietà molto iniqua , *Fiat*
Dan coluber in via , cerasles in semita , mordens
ungulas equi , ut cadat ascensor eius retrò : e
 vuol dire , che Dan suo figliuolo fusse di con-
 ditione sì peruerfa , che veniu ad assomigliar-
 si à quel serpe , di cui scriuono molti natura-
 li , che addentando l'vnghia del cauallo ,
 mentre se ne stà trà l'herba nascosto , l'auue-
 lena in sì fatta guisa , che pian piano ascen-
 de il velenoso malore , e diffondendosi per
 tutte le membra , infetta anco gli addoppi ,
 la sella , la briglia , che giungendo anco al-
 le mani del Caualiere , il fa cader da cauallo
 morto , ed estinto : *Fiat Dan coluber in via , Ce-*
rasles in semita , mordens ungulas equi , ut ca-
dat ascensor eius retrò ; hor questo , se deuo dir
 il vero , egli è il ritratto al naturale del De-
 trattore , egli vuole screditare vn Sacerdote ,
 vn Religioso , e che fa ? *Mordens ungulas equi*
 comincia à mordere , ah , che non è tutt'o-
 ro nò , quel che luce , anco il Sole s'eclis-
 sa , anco il Cielo si ramnuola ; doue arriua
 poi il veleno di queste parole ? al Caualiere ,
ut cadat ascensor eius retrò ; però soggiunge ,
 Mi credeno , che quel Sacerdote , quel Reli-
 gioso fusse vn Santo , ed hò scoperto , ch'egli
 è vn' Ippocrita simulato : ah serpente vele-
 noso , che morde pian piano l'vnghia al ca-
 uallo per far cadere di sella il Caualiere : Si
 dunque tal sorte di serpe colla sua peruerfa
 natura rappresentaua Dan figlio di Giacobbe ,
Coluber in via , Cerasles in semita , mordens
ungulas equi , ut cadat ascensor eius retrò . Via
 via non s'annoueri altrimenti frà le Tribù
 predestinate , si cassi affatto dal ruolo degli
 eletti , parmi dicessè san Giouanni , che fra'
 Cerui del Signore , *Vox Domini preparantis Cer-*
uos , può dirsi , che fusse , *Cerua carissima* ,
 & *gratissimus hinnulus* : onde come inimico
 capitale di questa sorta di serpi , non lo vol-
 le nè meno nominare , anto l'abborriua , ed ab-
 bominaua .

Di questa medema pessima conditione so-
 no tante serpi , o Cerui ecclesiastici , che
 infettano le vostre Diocesi , che auuelena-
 no i vostri caualli , e Caualiere , cioè i vo-
 stri popoli , e sudditi , però traspiri da voi
 il caldo fiato del zelo per estermarli , per di-

struggerli , *Necesse est , ut contra vitia subditorum*
sacerdotalis zeli feruor exardescat . FLAVIT SPI-
RITVS EIVS .

Sia pure il Vescouo Ceruo vigilante nel
 custodire , com'era la Cerua di Mitridate ,
 che con stupenda cura assieme con vn toro ,
 ed vn cauallo il guardaua : pronto nell'offe-
 rire , come la Cerua d'Antenogene , che
 con prodigio mirabile nel recitarsi del Van-
 gelo soleua introdut nel Tempio , come se à
 Dio offerir lo volesse , il suo Ceruotto : amoro-
 so nel nutrire , come la Cerua di Telefo , che
 con amore indicibile fra' suoi Ceruiatti gli por-
 geua il latte ; Sia dico è candido per l' inno-
 cenza come la bianca Cerua di Sertorio tanto
 celebre appresso gli Scrittori , e de' monili del-
 le virtù fregiato , com'eran i Cerui d'Alef-
 sandro Magno , che , *Torquibus aureis or-*
mandoli , liberi li lasciana andare , che sarà
 bensì caro , ed accetto all' Altissimo ; Mà , *Cer-*
ua carissima , & gratissimus hinnulus sarà egli
 altresì , quando non tralasci di tramandare
 il feruido fiato del zelo contra le serpi delle
 parole , infette del veleno del vitio , *Neces-*
se est contra vitia subditorum sacerdotalis zeli fer-
uor exardescat , FLAVIT SPIRITVS EIVS ,
sanctius , Ceruus ob id dicitur , quòd aduersetur impro-
bitati , & nequitie .

Mà viè più caro , e grato farà egli , se
 oltre di ciò farà sentire il fiato del suo zelo
 per estermiare la terza sorta di serpi alati ,
 che sono i pensieri maluagi , che volano leg-
 gieri al pari di questi : Che ritrouinsi angui col-
 l'ale , circa il Nilo particolarmente , e le pa-
 ludi dell'Arabia , lo scriue Simon Maiolo ,
 soggiungendo Strabone esser uene de' volanti
 anco nell' Indie , che volano di notte tempo
 impennando ale come quelle degli Sportiglio-
 ni : e non dissimili sono i pensieri , che di not-
 te specialmente mettono ancor essi l'ale , e pe-
 rò serpenti letali li chiamò sant'Agostino , *Nè*
quaso permittamus in nobis cogitationes prauas ,
ne tamquam minima negligamus , quia qui mini-
ma spernit , paulatim decedit , non spernamus mor-
suum serpentis , ne venenum eius aspergatur in cor-
da nostra , quia quamuis venenum vita sit ser-
pentis , tamen mors est hominis , come volef-
 se dire il Santo , *Simus ergo & nos Cerui , ut*
super serpentes ambulare possimus , tramandia-
 mo come Cerui il fiato del zelo per estinguer
 anco quest' angui parimente volanti , e vele-
 nosi , de' quali Isaia , *Vipera , & Regulus vo-*
lans .

Mà giacchè della vipera habbiamo fatta men-
 tione , e che volante l' intitola il Profeta , mi
 souuene di ciò , che accadde à san Paolo , quan-
 do appena smontato di Naue in vn' Isola vici-
 na all' Affrica , doppo hauer radunati alcuni
 sarmenti per accenderui il fuoco à fine di ra-
 sciugarsi per hauere scorsa vna perigliosa , e
 piousa burrasca , fù d'improuiso da vna vele-
 nosa vipera assalito nella mano , *Cum con-*
gregasset autem Paulus sarmentorum aliquam mul-
titudinem , & imposuisset super ignem , vipera
à calore cum processisset , inuasit manum eius , i
 circostanti , che viddego l' Apostolo da quel-
 la

la fiera letale sì fattamente sorpreso , *Exstimabant eum in tumorem conuertendum , & subito casurum , & mori* ; ed in vero chi non hauerebbe stimato , che Paolo non douesse di subito rimanerui estinto , mentre al morso della vipera altro rimedio non v'è , se non ò recider la parte morsicata , ò perderui la vita , mentre giungendo il suo veleno alle parti vitali , fà necessariamente che morti si cada ? Con tutto ciò afferma il sacro Testo , che , *Nihil mali passus est* , ancorchè la vipera pendente dalla mano di Paolo si vedesse , hauendola co' denti afferrata , li seruia più tosto d'adornamento , che di nocumento , *Nihil , nihil mali passus est* , onde da ciò quegli abitanti somnamente sorpresi andauan frà di sè dicendo , che Paolo fusse vn grand' Idio , *Diu autem illis expectantibus , & videntibus nihil mali in eo fieri , conuertentes se , dicebant eum esse Deum* . Oh sciocchi , e stolti , ripiglia costoro sant' Ambrogio , voi non l'hauete indouinata , anzi di lunga mano ingannati vi siete , doueui stimar Paolo non vn Dio , mà vn Ceruo , che haueua lo Spirito di Dio : Non sapete che i Cerui attraggono prima le vipere col soffio delle narici , e che poi di vita le priuano ? Paolo era vn di que' Cerui , de' quali habbiamo detto di sopra , *Vox Domini preparantis Ceruos* , egli attrasse da' sarmenti qual Ceruo quella spauentosa vipera collo spirito di quelle narici , delle quali ragiona Giobbe , *Spiritus Domini in naribus meis* , ed estrarra la rigettò nel fuoco , oue perdè il veleno , e la vita , *Et ille quidem concutens bestiam in ignem , nihil mali passus est* . Mà vdite sant' Ambrogio , *Cum exiliens de sarmentis , Paulum vipera momordisset , videntes barbari dependentem viperam de manu eius , putabant repente moriturum ; at ille stabat intrepidus , nec vulnere mouebatur , nec veneno infundebatur ; vnde videntes eum , non tanquam hominis conditione genitum , sed tanquam Dei gratia editum , supra hominem esse arbitrabantur , vide CERVVM viperam de latetibus eruentem SPIRITV DIVINO , qui erat in naribus eius , sicut dicit Iob , & Spiritus Dei in naribus meis* . Oh Paolo ! oh Paolo ! marauiglioso Ceruo , io vorrei veder ti in questo fatto da' sacri Cerui imitato , non già nell'estrarre dalle cauernose tane le vipere velenose , mà da' cuori degli huomini i viperotti insidiosi de' maluagi pensieri ; questi son quelli , ch'addentano come serpi , che mordono come vipere , che spargono il veleno per le parti vitali , e massime per il cuore , *De corde exeunt cogitationes male* , che arrecano poi la morte : Vorrei dico vedere , che estratti , che gli hauessero , li facessero poi morire nella maniera , che tu facesti col fuoco acceso , *Et ille quidem excutens bestiam in ignem , col fuoco dico , e fiato caldo d'vn zelo feruido , ed ardente , ch'è quanto à dire , SPIRITV DIVINO , qui est in naribus eius* ; giacchè i Cerui attraggono per vccider i serpi , *SPIRITV NARIUM* :

neceffe est contra vitia subditorum , Sacerdotalis zeli feruor exardefcat .

Mà giacchè di Naue sceso si ritroua Paolo , non lo lasciamo per hora di bel nuouo imbarcarsi ; mà offeruiamo come in lui tutte le proprietà del Ceruo mirabilmente epilogate si ritrouano , e particolarmente quella d'vccider i serpi velenosi de' pensieri maluagi . Se il Ceruo , *Placidissimum animal* ^{pli. l. 8. c. 32} vien detto , essendo affatto , come offeruò Aristotile senza fiele ; Paolo era tutto placido senza fiele d'odio alcuno , anzi tutto mele d'amore , e carità , *Si Charitatem non habuerit , factus sum velut es sonans* . Se il Ceruo puossi dare il vanto d'esser stato nodritore di figliuoli d'huomini , come lo possono attestare i Telefi , gli Egidij , gli Abidi ; Paolo fù nutritore de' figliuoli di Dio , allattandoli col latte della celeste dottrina , *Lac vobis potum dedi* . Se il Ceruo nel cuore tiene due oisi , *In CRVCIS modum* , come scriue l'Aldrouando , formati ; Paolo nel suo cuore inpressa teneua sì bene la Croce del Signore , ch'era solito dire , *Mihi absit gloriari , nisi in CRUCE Domini Nostri Iesu Christi* . Se il Ceruo frà tutti gli animali egli solo piange , e dagli occhi lagrime trasmette , come offeruò Plutarco , ch'al dire d'alcuni sono antidoto miracoloso de' veleni ; Paolo non cessaua di piangere , acciocchè le sue lagrime fussero contraueleno de' peccati , *Non cessavi cum lacrymis monens vnumquemque vestrum* : Se il Ceruo corre frettoloso dalla sete stimolato alle fonti per dissetarsi ; Paolo era tanto sitibondo dell'acqua della fonte della gloria , che da questa sete assediato esclamaua , *Desiderium habeo dissolui , & esse cum Christo* . Se il Ceruo a' piccoli suoi Ceruiatti insegna ed à correr , ed à fuggire , *Editos partus exercet cursu , & fugam meditari docet* ; e Paolo insegnaua a' nouelli Cristiani il correr per la via della salute , e fuggire dall'occasione de' peccati , *Sic currite , vt comprehendatis . Fugite fornicationem* . Se il Ceruo non solo non soggiace al morbo delle febbri , mà libera da queste chi aggrauato se ne sente , *Febrim morbos non sentit hoc animal , quin & medetur huic timori* ; e Paolo non solo dalle febbri spirituali delle passioni libero si sentina , mà liberaua di più dalle febbri naturali i febricitanti , come ne può far fede il Padre di Publio , *Contigit autem Patrem Publi febris , & dy-* ^{Act. Ap. c. 28} *senteria vexatum iacere , ad quem Paulus introiuit , & cum oraret , & imposuisset ei manus , saluauit eum* . Mà se in fine il Ceruo , *SPIRITV NARIUM* estrae dalle tane i serpi per vcciderli , e distruggerli , Paolo col fiato del suo zelo dalle tane delle coscienze trasse i serpi de' pensieri , e desiderij maluagi , perchè restassero morti , ed estinti , *Scitis enim que precepta dederim vobis , vt abstineatis vos à fornicatione , non in passione desiderij* . Oh Paolo , Paolo ! vero Ceruo , che perseguita i serpenti , ed i viperotti de' pensieri maluagi , e peruerfi ; *Vide Ceruum viperam de late-*

Iob. c. 27

D. Ambr. in Ps. 41

Matth. c. 15

pli. l. 8. c. 32

Arist. l. 2. de hist. an. c. 15
1 Cor. c. 13

1 Cor. c. 3
Ex Vlyss. Aldr. ubi sup.

Ep. ad Gal. 6

t. in q.
nat. & Vlyss.
Aldr. ubi sup.

Act. c. 20

Ep. ad Phil c. 1

pli. l. 8. c. 32

1 Cor. c. 9
1 Cor. c. 6

pli ubi sup.

Act. Ap. c. 28

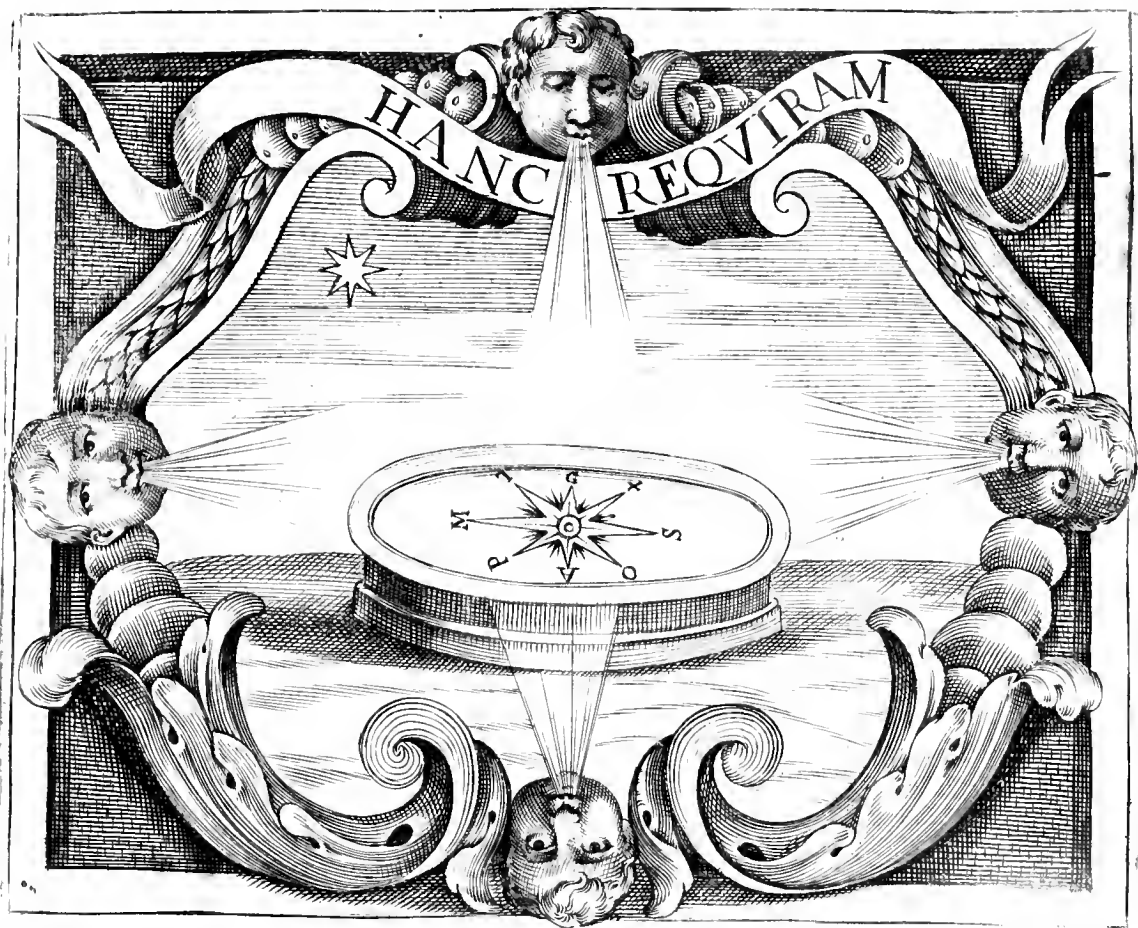
1. ad Thim. 2

latebris eruentem SPIRITV DIVINO, qui erat in naribus eius.

Che faranno hora i Vescoui del Vangelo, da Paolo non solo ammaestrati colle parole, mà in oltre istrutti coll'opere? se di perseguitare col caldo fiato del zelo questi serpi insidiosi, sì terrestri, come aquarili, e volatili, i peccati cioè dell'opere, delle parole, e de' pensieri, si risolveranno; potranno farsene d'essi vna ben degna corona per intrecciarsene l'honorate tempie, ed andarsene santamente fastosi per hauerne d'essi riportata segnalata vittoria. Vna corona diffi, poichè narrano Epifanio, e Clemen-

te Alessandrino, che già ne' secoli antichi alcuni Sacerdoti sacrificassero a' loro Dei, *Serpentibus coronati*: Corona, che sarà per essi assai più gloriosa di quella, che portaua la decantata Cerua di Cesare: Che se frà l'immagini del Cielo non si ritroua altrimenti il Ceruo; non sarà così di voi, perchè sarete i Cerui coronati del Firmamento ò del Tempio Stellato de' Beati, oue con essi loro per tutt' i secoli de' secoli scioglierete le lingue per cantar le glorie del Signore, che verrà così à verificarsi il detto del Regio Salmista *Vox Domini psal. 28*
ni pręparantis Ceuos, & in Templo eius omnes dicent gloriam.





Che il Vescono deue attentamente mirare, che nella sua Chiesa altra Religione non si professi, che la Cattolica Apostolica Romana.

DISCORSO CINQVANTESIMO SECONDO.



ERà tutte l'arti, e le professioni, che per sostenimento della propria vita, vengono dagli huomini, con reo destino, alla fatica condannati, giornalmente esercitate; non istimo vi sia, nè la più stèrata, nè la più azzardosa dell'arte de' Nauiganti, della professione de' Piloti, e Marinari. Ed è ciò tanto vero, quanto che vedono questi à tutte l'hore negli stessi nauigabili bastimenti rappresentati gl'inevitabili patimenti, che porta seco questo loro faticosissimo mettiere. Pronosticano ad essi le cure pungenti, i chiodi ne' loro nauigli conficcati; li ricordano le molestie stringèti, le catene, che legano i loro Vascelli; lidenùtiano le trauerse frequèti, gli speroni, de' quali i lor Galeoni vann'agguerriti, ed armati; che se bene al di sotto di tutti questi vi si ritroua quell'asse, ch'essi colomba addimandano, tuttauia questa mai li porta l'vliuo della pace, mentre hanno vna continua guerra contra l'onde, per non dir, contra la calma medema, ch'anco questa molesta loro riesce, e noiosa. Dalle prore

qual prò ne riportano? dalle poppe qual latte ne succhiano? dalle trombe qual diletto ne ricauano? dagli alberi, qual frutto ne colgono? dalle farti qual buona sorte n' esperimentano? non altra sorte certo, che quella, ch'essi medemi fortuna appellano, fortuna impropriamente chiamando, vna tempestosa, e procellosa burrasca. Quindi tante volte frà l'onde furiosamente commosse l'Orza punto non regge; l'Osta, secondo il proprio nome, s'opponne, ed osta; la Scotta non scotta nò, mà gela, ed agghiaccia i cuori intimoriti; la Prode se molte fiate si proua, *Nec iuuare, nec prodesse*; e se bene ricorrono all'ancora, che porta il nome di speranza, per lo più disperati si vedono perire; e quell'e vele, ch'a' venti spiegano, seruono talora per inuolger i loro miseri, e sfortunati cadaueri. Se l'Antenne canalcano, vengono nel Mare ribalzati; se saltano per le funi, si vedono ne l'acque precipitati; se quasi augelli volando entrano nelle gabbie, vi rimangono imprigionati. Vadano pur alcuni à ricoprir d'oro purissimo i loro intragliati legni, che questo sarà come l'oro Tolosano, che chi l'ottenne altro non ne riportò, che rouine, e sciagure. Vadano altri ad adornarli di specchi, o

*Ex Gellio l.
3, c. 6*

cristalli, che seruiranno al Mare, come i suoi ad Archimede, se non per abbruciare, almeno per affondare; se non colle fiamme, almeno coll'acque, le navi pericolanti. Vadano molti a dipingerli con vaghi, e rubicondi colori, che faranno, qual toro, ed elefante, infuriar il Mare, mentre questi contra i purpurei colori inferociscono. Oh miseri, ed infelici marinari! Hor da venti sbattuti, hor da nubi sferzati, hor da brezze interizzati: appena dormono, che vengono fuggiati; appena si cibano, che vengono frastornati; appena si quietano, che vengono inquietati: Di giorno cotti dal Sole; di notte istecchiti dal gelo; in ogni tempo da' turbini, da procelle, da tempeste, spauentati, fracassati, combattuti. Per tutto ciò non v'è dubbio alcuno, che non dicelle il vero, Biante: che i marinari non deuno esser annouerati, nè tra' viui, nè tra' morti, essendo così vicini al pericolo di perdere ad ogni momento la vita, il quale è tanto propinquo, ch'era solito dire Anacarsi Scita, che per due dita solamente, o poco più, si possono chiamare dalla morte discosti. Quindi non mancarono in tempi diuersi spiritosi ingegni di ritrouare artificiosi ordigni per assicurare nelle perigliose maree i fluttuanti Vascelli. Onde Icaro ritrouò i remi, Eolo le vele, Dedalo l'antenne, Piteo gli speroni, gli arpioni Anacarsi, l'ancore i Tirreni, e Tifi ogni altra sorte di marinareschi attrezzi: tutti ben degni d'esser sublimati con lodi, ed applausi singolari.

Mà quelli, che per ben regger, e guidar le Navi ritrouaron l'osservatione delle stelle, che furon i Fenici, meritorno, come fenici appunto, non solo di non morir giamai, mà d'esser di più nelle stelle medeme trasformati. Mà che diremo di Flauio della Costa, che ritrouò il modo d'impiegar la calamita per solleuo delle calamità de' nauiganti? Questo fù quello, che l'anno mille trecento nella nautica bussola, com'in preuosa cōca racchiudendo qual pregiatissima perla l'aguglia calamitata, diede a conoscere al mōdo, che, se bene nata in terra, mira sempre il Cielo, verso la Stella polare continuamente raggirandosi; con che vene, non solo ad ageuolar questa stentata professione, mà a liberar in oltre i Piloti da quelle tante difficoltà, che per l'auanti nelle disastrose spedizioni del Mare incontrauano. O Flauio, essendo tu della famiglia della Costa, d'un'aiuto bensì di costa agli affannati marinari prouedesti, hauendo così ritrouato la saggia maestra de' venti, la lingua sincera del Cielo, la mano destra de' nauiganti, la guida sicura de' Piloti, la scorta fedele de' nocchieri, lo spirito delle carauelle, il cuore de' galeoni, la vita delle navi, l'anima de' vascelli.

Mà perchè il Signore dal mezzo delle pietre suol far sì, che n'escano voci sonore: *De medio petrarum dabūt voces*, parmi da questa pietra della calamita n'escia vna voce, quale mi dica, che per simbolicamente esprimere: Che il Vescouo debba attentamente mirare, che nella sua Chiesa altra Religione non si professi, se non la Cattolica Apostolica Romana, la nautica Pisside, che coll'Ago calamitato rimiri la Stella polare, dicendo col Profeta: *HANC REQUIRAM*, riesca geroglifico proprio, ed adattato. Pisside la Chiesa, Ago calamitato il Vesco-

uo, Stella polare la cattolica Religione. Pisside la Chiesa, ch'addita i vèti delle diuine ispirazioni; Ago calamitato il Vescouo, che verso il Cielo deu sempre raggirarsi; Stella polare la Religione cattolica, che guida le Navi dell'anime al porto dell'empireo. Pisside la Chiesa: *Veter eius eburneus*, Cant. c. 5, o com'altri leggono: *PYXIS EBURNEA*: Ago calamitato il Vescouo: *Ut adamantē dedi faciē tuā; VT MAGNETEM*, alcuni intèdèti dall'Ebreo traslatarono; Stella polare la cattolica Religione: *Nūquid gyrū arcturi poteris dissipare?* ch'aspiuto per l'Atturo la Stella polare vien intesa, che non potendo altrimenti esser dissipata, *Nūquid gyrū arcturi poteris dissipare?* viè molto bè a significare la cattolica Religione, contra la quale *Porta Inferi* non haueranno mai nè forza, nè vigore. Il tutto con poche, mà sensate parole in fomigliante proposito, esprese il grand'Arcivescouo di Milano Ambrogio sato: *Vna mihi Stella abūdat pro omnibus*, par come dir volesse, la sola Stella della cattolica Religione si è quella, alla quale io, qual Ago calamitato fissamente rimiro; Questa si è la mia Tramontana, questa la mia Cinofura, questa l'Orsa mia, non già minore, come vien appellata la Stella del Polo; mà l'orsa maggiore, essendo essa la Stella, che sopra tutte l'altre Stelle, risplende, e lampeggia. Paciono Stelle l'altre religioni, o per meglio dire, l'altre superstizioni di Pagani, d'Heretici, di Scismatici, di Giudei: mà non sono Stelle, sono bensì sette priue del lume della vera fede; e se bene sette sono, non giungono mai al numero settenario, perchè ognuna d'esse mancante si troua di quelle sette Stelle, che formano la Stella polare della Religione cattolica, che sono i sette Sacramenti. *Que cū ita sint*, dirò quiui cō S. Agostino, *Neq; in confusione Paganorū, neq; in purgamentis Hæreticorum, neq; in languore Schismaticorum, neq; in cecitate Iudeorum, quærenda est Religio: sed apud eos solos, qui Christiani, Catholici, vel Orthodoxi nominantur, idest integritatis custodes, & recta sectantes.*

Che poi il titolo d'Aghi calamitati conuenga a' Vescoui, e Prelati, detti *Lapides sanctuarij*, chiamete ce l'additano, non solo gli habiti di color azzurro, che vestono, attesochè allora, scriue Plinio, i marmi della calamita riescono *Tātò meliores, quāto sunt magis carulei*; mà anco ce lo dimostrano, dico, i nonni, che vengono loro attribuiti. Poichè, se dal Sauio Senatori vengono appellati: *Quando sederit cum Senatoribus terra*, ben si possono dir Aghi calamitati, mentre appresso i Macedoni i Senatori, *Magnetes* s'addimandauano, ed il loro supremo Magistrato *Magnetarches* diceuasi: *Magnetes idem sunt apud Macedones qui nobis Senatores; hinc summum Magistratum Magnetarchem nuncuparunt.* Se da Gioele Sposi vengono chiamati: *Egrediatur sponsus de cubili suo*, ben pure dir si possono calamitati, mentre il falso della calamita, quasi sposo ancor esso, non vno, mà più anelli tira a sè stesso, che poi come sposato, secondo, che fa uella lo Storico: *Complexu hæret; onde Platone nel Timeo spiegando questo sposalitio scriue: Magnes lapis, non solum ferreos annulos attrahit, sed vim etiam annulis ipsis infundit, qua hoc idem efficere possint, ac perinde vt lapis, alios annulos trahere; vnde longa plerumque concatenatio ferri, & annulorum inuicem*

Cant. c. 5

Ezech. c. 5
Ex. i. Velaq.
c. 2. Phil.
ad not. 1. m. 21

Iob. 23

D. Amb. ep.
23D. Aug. de
vera relig.
c. 5

Thren. c. 4

Pli. l. 36. c. 16

Prou. c. 31

Tit. Liu. l. 5
bell. Maced.

Iob. c. 2

Pl. l. 36. c. 16

vicem pendet, & omnibus his ex illo lapide vis attrahitur. Se da san Paolo Pastori vengono intitolati: *Et ipse dedit quosdam quidem Pastores*, ben si possono dir di calamita, mentre questa *Magnes* s'appella da vn Pastore appunto detto *Magnete*, che standosene sopra d'vn simil fasso, e de' calzari, e de' pastorali i ferri, da questo li furono attratti, e ritolti: *Magnes appellatus est ab inuentore*, riferisce Plinio per rapporto di Nicandro, in *Ida repertus, namque & passim inuenitur, inuenisse autem fertur clavis crepidarum, & baculi cuspidem haerentibus cum armenta pasceret*. Se dall' Apostolo Dottori vengono addimandati: *Et ipse dedit quosdam quidem Doctores*, ben anco di calamita dir si possono, mentre già vn gran Dottore, non solo nella Poesia, ma in altre scienze famoso, *Magnes* sino a' tempi d'Epicarmo diceuasi, come riferisce Suida; ond'anco, e Nazianzeno, e Basilio chiamarono il Vescouo *Dissidentibus omnia inungentem magnetem*. Se in fine da Ezechiele Piloti, e nocchieri vengono intitolati: *Nautæ tui, & Gubernatores tui, qui populo tuo præerant*, per ben guidar la Naue della Chiesa deuono dimostrarfi quasi aguglie calamitate mirando la Cinofura polare della cattolica Fede, che così *Tenebunt confessionem nostræ fidei indeclinabilem*, come auuertte san Paolo; che ben propriamente l'epiteto d'indeclinabile attribuisce l'Apostolo alla nostra Religione dichiarandola simile così alla Stella polare, che mai declina, mai tramonta. Perilche prudentissimo fù stimato da Valerio Flacco nel secondo dell' Argonautica il Piloto Tifi, oue protesta, che per ben guidare la sua nobil fregata non hauerebbe mai leuate le luci dalla lucidissima Stella del Polo:

*Sed mihi dux, vetitis qui nunquam conditus undis
Axe micat serpens, septenosq; implicat ignes.*

Da questo apprefer anco i Politici il gouerno degli Stati, mette Giusto Lipsio negli annali di Tacito affermò, che sì come per bē regger vna Naue fà di mestieri riguardar la celeste Cinofura; così per bē amministrar vna Republica sia di bisogno rimirare alla tradizione de' fatti degli antichi secoli, perchè serua come Stella polare: *Ut in nauis dirigenda respectus habendus est in cynosura, sic in publica administratione ad facta prioris æui*. Per ilche la Cinofura della Naue della Chiesa potiamo bē dire, che siano *Facta prioris æui*, cioè la Religione cattolica ne' primi suoi secoli piātata da Cristo, promulgata dagli Apostoli, cōfessata da' Martiri, cōfermata da' Confessori. Quindi Seneca, che, per esser gentile, non conobbe questa Cinofura, con tutto ciò seppe intendere, che col riguardare vna simile Stella era necessario nauigar il Mare di questo Mondo; che però ragionando più da Teologo, che da Filosofo, senza partirsi da' termini di questa nostra Impresa, così persuadeua: *Proponamus oportet finem summi boni, ad quem nitamur, ad quem omne factum nostrum, dictumque respiciat; VELVT NAVIGANTIBVS AD ALIQUOD SYDVVS DIRIGENDVS EST CVRSVS*.

Ma non tardiamo più ad autenticare, secondo

il nostro solito co' Testi della diuina Scrittura questo pastoral Geroglifico; che se bene in tutta la nostra Volgata non si fa mentione in luogo alcuno della calamita, tutta volta tengo notato vn passo di sopra accennaro molto confaceuole per il nostro proposito, ed è quello, oue il Signore riuolto ad Ezechiello li disse: *Ut adamantem, & vt filicem dedi faciem tuam*; sopra di che auuertir si deue, che la parola Ebreica *Samer*, che sta in luogo d'*adamantem*, non solo questa pregiata gemma significa, ma di più secondo alcuni intendenti della lingua Ebraica, e non meno principalmente, la Calamita ancora; onde con ciò la faccia d'Ezechiello venne ad esser dichiarata dal Signore simile, non solo al diamante, ma alla Calamita ancora. Che non è da marauigliarsene, poichè asserisce Giouanni Battista della porta, che frà il diamante, e la Calamita passi vna gran simpatia (benchè altri asseriscano il contrario) atteso che, sì come questa, toccato il ferro, si raggira verso la parte settentrionale, così anco il diamante qual si sia altra cosa toccando, verso l'istessa parte si riuolge, benchè non con tanta energia: *Ioannes Baptista Porta obseruauit*, riferisce Aldrouando, *magnam inter adamantem, ferrum, & Magnetem cadere sympathiā, quoniam aliquid ab adamante tactum, non secus ac ferrum à Magnete contactum, ad Septentrionem vertitur, quamuis aliquantò languidius*. E ch'altro intimar ci volle il Signore dicèdo ad Ezechiello: *Ut Magnetē dedi faciem tuam*, se non, che, dimostrandosi qual Ago calamitato, si raggirasse verso la Stella polare di quella Religione, ch'egli pure come Profeta, andò tante volte accennando, diuifando, circoscriuendo; che però frequentemente li replicò il Signore: *Pone faciem tuam*: riuolgi pur questa tua faccia, questo tuo volto calamitato verso quelle parti, oue la fede mia si professa per conseruarla fra' miei popoli, e mantenerla illibata, ed intiera. Questo calamitato volto hauer deue ogni Prelato del Vangelo, che però alla Dignità vescouale assunto vien'egli à promettere di non riuoltar giammai la faccia da questa lucida Stella; onde premettendo la professione della Fede cattolica, dice, e protesta: *Hanc veram Catholicam Fidem, extra quam nemo saluus esse potest, quam in presenti sponte confiteor, & veraciter teneo, eamque integram, & inuolatam vsque ad extremum vite spiritum constantissimè (Deo adiuuante) retinere, & confiteri, atque à meis subditis, vel illis, quorum cura ad me in munere meo spectabit, tenere, doceri, & prædicari, quantum in me erit, curaturum*.

Questa Religione, altro non è, che la vera Chiesa de' fedeli congiunti in sieme in vnità, e verità di fede in Giesù Cristo sotto d'vn capo visibile Vicario di esso in terra, e legittimo successore di Pietro; qual Chiesa, qual Religione da san Gregorio Papa fù paragonata alla costellazione, che dagli Astrologi Arturo vien detta, ch'è l'Orsa del Polo Artico, che fù da Giobbe apporata in testimonio della diuina potenza: *Qui fecit Arcturum*, disse in vn luogo: *Numquid gyrū Arcturi poteris dissipare?* disse in vn'altro. Qual costellazione, quantunque sempre si raggiri nel firmamento, non però mai tramonta; e però san

Ezech. c. 7



Ex Arca Noe
Mwin. Bri-
miani cir. 2
P. Velefig. c. 1
in Philipp.
adnor. 1. nu.
21

Ex Vlyff.
Aldro. Mus.
metall. l. 4

Ex Contil.
Trident. Ia
Bulla fidei
posseff. p. v.

Job c. 5
Item c. 33

D. Greg. l. 29
mor. c. 16

Gregorio diceua : *In Arturo, qui per gyrum suum nocturna spatia non occasurus illustrat, tota simul Ecclesia designatur, quæ fatigationes quidem patitur, non tamen ad defectum proprii ætus inclinatur; gyrum laborum tolerat, sed ad occasum cum temporibus non festinat.* Hor questa è quella Stella, verso la quale deue sempre, qual' Ago calamitato raggiarrsi il volto del Prelato : *Vt Magnetem dedi faciem tuam*; che però intonar deue con tutto seruire : *HANC REQUIRAM*, cioè : *HANC SOLAM REQUIRAM*, questa sola cattolica Religione ricercherò, à questa sola vera Religione la mira drizzerò, *Vna mihi Stella abundat pro omnibus*.

Quindi sì come l'Ago calamitato nella nautica Pistide si riuolge verso l'Arturo, Stella dell'Artico Polo, in ogni tempo, sia sereno, sia nuuoloso; in ogni luogo, sia sicuro, sia pericoloso; sopra d'ogni legno, sia alto, sia basso; sia spalmato, sia sdruscito; sia veloce, sia pigro: non altrimenti l'Ago calamitato del Vescouo nella nautica Pistide della sua Chiesa collocato, *Venter eius sicut Pyxis eburnea*, deue sempre hauer l'occhio alla Stella polare della cattolica Religione in ogni tempo, in ogni luogo, sopra d'ogni legno. In ogni tempo, voglio dire, e frà le calme delle prosperità, e frà le procelle dell'aauersità; in ogni luogo, e ne' seni sicuri de' fauori, e negli scogli pericolosi de' rancori; sopra d'ogni legno, d'ogni ecclesiastico Territorio cioè, sia alto (voglio dire) per il comando, sia basso per la condizione delle persone; sia spalmato co' Sacramenti; sia sdruscito, priuo cioè de' medemi; sia ve oce per giunger al Porto del Cielo, sia neghittoso per arriuarui; sempre sempre deue dire : *HANC REQUIRAM; vna mihi Stella abundat pro omnibus; vt Magnetem dedi faciem tuam*.

Mà per non dar più tempo, vediamo primieramente com' in ogni tempo, ed in particolar nel nuuoloso dell'aauersità, debba il Vescouo fissar le luci verso di questa lucida Stella, e dire, *HANC REQUIRAM; vna mihi stella abundat pro omnibus*. Vno de' maggiori prodigij, che nella Calamita s' offerui, non v'è dubbio alcuno, che il più marauiglioso si è il suo continuo raggiarrsi in tutt'i tempi, massime ne' procellosi, verso quell'orfa, che spiega sotto il nostro gelato Polo l'aurate chione de' suoi splendori; poichè al lampeggiar de' baleni non si spauenta; allo strepitar de' tuoni non s'atterrisce; allo strisciar de' folgori non si sgomenta; allo strider de' venti non s'impaurisce. Nel buio non si perde; fra' turbini non si turba; nelle tempeste non si confonde. Salda frà l'onde, ferma tra' flutti, costante tra le commosse maremmie; non v'essendo nè horridezza d'Oceani tempestosi, nè oscurità di Cieli nuuolosi, nè ferezza d'Aquiloni furiosi, che dal rimirar la Tramontana rimuouer giammai la possano; e par che sempre dica : *HANC REQUIRAM, vna mihi Stella abundat pro omnibus*. Altrettanto l'Ago calamitato del Prelato, *Vt Magnetem dedi faciem tuam*, far deue trà le burrasche delle persecuzioni, trà i venti degli sdegni, trà le maremmie delle minacce; tener riuolto cioè sempre lo sguardo alla Stella polare della Cattolica Religione; sempre osservarla, mai trauiarla, sempre soste-

nerla, mai abbandonarla : *HANC REQUIRAM, vna mihi Stella abundat pro omnibus*.

Che se vna sola Stella *Pro omnibus* abbondare, e seruir deue; abbondi anco, e serua per tutti gli altri esempj, che quiui in tal materia addur si potrebbero, quel solo, c'habbiamo nella misteriosa Apocalisse di san Giouanni; poichè, doppo hauer questi contemplato nella destra del Redentore à lui comparso risplender sette lucidissime Stelle : *Et habebat in dextera sua Stellas septem*, come Segretario dello stesso volendo scriuere al maggior Prelato dell'Asia minore, à Timoteo cioè Vescouo d'Efeso, Discepolo di Paolo Apostolo, diè principio alla lettera non con altre parole, che colle seguenti: *Hec dicit qui tenet Stellas septem in dextera sua*. Mà piano, arresta la penna ò Aquila del Cielo: non solo comparue quiui il Signore, con sette Stelle nella destra mano, mà di più veder si fece colla propria persona in mezzo à sette dorati Candelieri : *Et conuersus vidi septem Candelabra aurea, & in medio septem candelabrorum aureorum similem Filio hominis*; oltre di ciò comparue colle mammelle da dorata fascia sostenute : *Præcinctum ad mamillas zona aurea*; col capo sì canuto, che i capelli rassembraua-no bianca, e candidissima neue : *Caput autem eius, & capilli eius candidi tanquam lana alba, & tanquam nix*; cogli occhi talmente accesi, che pareuano fiammelle di fuoco : *Et oculi eius tanquam flamma ignis*; co' piedi sì lucenti, ch'agli oricalchi non eran dissimili : *Et pedes eius similes auricalcho in camino ardenti*; con vna voce sì strepitosamente sonora; che s'assomigliaua alle risuonanti cadute dell'acque dall'alte rupi precipitanti : *Et vox illius tanquam vox aquarum multarum*; con vna bocca, per vna tagliente spada, che da quella n'usciva, sommamète terribile : *De ore eius gladius utraque parte acutus exibat*; ed in fine per epilogo di tutte queste nobilissime diuise si fece vedere col volto à guisa d'un luminoso Sole risplendente : *Et facies eius sicut Sol lucet in virtute sua*. Che se così è, perchè ò celeste Segretario nel principiar la lettera per il Vescouo Efesino, lasciate, ed il volto à guisa del Sole risplendente, e la bocca armata di spada tagliente, e la voce sonora come d'acqua cadente, ed il piè scintillante come d'oricalco lucente, e l'occhio acceso come di fiamma lampeggiante, ed il capo canuto come di lana, e di neue biancheggiante? Perchè, dico, trascurate e le mammelle da dorata fascia sostenute, e la persona propria del Principe sourano in mezzo a' dorati Candelieri comparso? Solamente alle sette Stelle, che nella diuina destra scopriste, restringendoui, da queste per dar principio alla lettera non vi dilungate : *Hec dicit qui tenet septem stellas in dextera sua*; che, se pure de' sette candelieri fate mentione, venite con tutto ciò à nominarli in secondo luogo, volendo, che le Stelle facciano della lettera il proemio. Sapeua Giouanni, come Segretario, ch'egli era, della celeste Corte, ciò che maggiormente premeua al suo Signore; e però da queste sette Stelle, lasciando à bella posta tutte l'altre vaghe diuise, non si parte, e da esse l'Epistola comincia. E quali Stelle, vi credete fossero queste? quelle stelle appunto, che formano la costellazione dell'Orsa minore, che

che Tramontana, Cinofura, Stella polare vien detta da' Nauiganti, Arturo nelle sacre pagine souente appellata, la quale di sette Stelle vien compolta; e però significa la costellazione della Fede, e Religione cattolica da sette stelle similmente formata, cioè da sette Sacramenti: *Arturus est illa constellatio, in qua sunt septem pulchrae stellae; hac est Ecclesia, dice il dottissimo Bercorio, quae septem stellas, id est septem Sacramenta continet; quod etiam de Fide per omnia dici potest, ut in Apocalypsi: & habebat in dextera sua stellas septem.* Hor da questa sola stella, e non da alcun'altra diuisa; da quella sola costellazione, e non da alcun'altra comparsa (atteso che *Vna Stella abundat pro omnibus*) principia la lettera Giouanni per metter auanti gli occhi di Timoteo Vescouo d'Efeso la Cinofura polare della cattolica Religione, volendoli far conoscere, che a questa deuè in ogni tempo, per nuuoloso che sia, fissar l'occhio qual Ago calamitato, il Vescouo, ed il Prelato: mai da questa declinare, sempre a questa riflettere, e mirar: *H A N C R E Q V I R A M; Vna mihi Stella abundat pro omnibus. Ut Magnetem dedi faciem tuam.*

Il che non trascurò di metter in pratica con impareggiabil costanza l'istesso Timoteo, che però scorgendo il Signore, che nel tempo procelloso delle persecuzioni più fiere, ch'allora principiarono ad insorgere contra la nascente Chiesa, mai questo zelante Prelato riuoltò gli sguardi da questa cattolica Cinofura; volendo però esaltare la di lui sublime virtù, li disse: *Scio opera tua, & laborem, & patientiam tuam.* Sò quanto hai saputo operare per la cattolica Religione; mi son molto ben note l'immense tue fatiche per la medema intraprese; la pazienza da te in tante occasioni esercitata mi è similmente a notizia peruenuta; laonde per tutte queste, ed altre somiglianti eroiche attioni parmi poter dire ciò che già dissi ad Ezechiello: *Ut Magnetem dedi faciem tuam. Ut Magnetem,* perchè, se la calamita dell'Etiopia *Ferrum omne abigit, respuitque*, così tu, perchè *non potes sustinere malos, rifiutandoli tutti come ferri nel vitio indurati, alla Calamita non sei dissimile. Ut Magnetem,* perchè, se la Calamita non può star vicina nè a' porri, nè agli agli; così tu da certi tali, quasi Calamita, t'allontanasti, che doppij, e mentitori, come tanti porri, ed agli, Apostoli fingean si quand'erano de' Demonij peggiori: *Et tentasti eos, qui dicunt se Apostolos esse, & non sunt, & inuenisti eos mendaces. Ut Magnetem,* perchè, se la Calamita per conseruar la sua virtù vuol esser coperta colla scaglia del ferro, e limatura d'acciaio; così tu, quasi Calamita coperto di ferro, forte sempre ti dimostrasti, e paziente: *Et patientiam habes. Ut Magnetem,* perchè, se la Calamita odia talmente gli adulteri, che posta sott'il letto, purchè non se n'auueggano, li sbalza con somma energia in terra; così tu Odisti *falsa Nicolaitarum, quae & ego odi*; ch'essendo fozzi, ed immondi Heretici, permetteuano gli adulterij facendo comuni le mogli. *Ut Magnetem,* perchè, se la Calamita sempre fissamente mira la Stella polare, nè mai manca di fissarsi in essa; così tu. *Sustinuisti propter nomen meum, & non defecisti;* mai mancasti di rifletter alla sacra Ci-

nofura della cattolica Religione: *H A N C R E Q V I R A M; & vna mihi stella pro omnibus abundat* parmi che sempre habbi intuito nato.

Oh celeste Calamita, oh santo Timoteo! *Sustinuisti, & non defecisti.* *Sustinuisti* con sofferenza impareggiabile: *Non defecisti* con fermezza inenarrabile. *Sustinuisti* tra' venti de' tormenti: *non defecisti* tra' flutti de' patimenti. *Sustinuisti* mentre infuriauano le persecuzioni: *non defecisti* mentre spessieggiuano le maledittioni. *Sustinuisti* quando s'incalzauano gli affronti: *non defecisti* quando insorgeuano gli affanni. *Sustinuisti* nell'inondar de' rammarichi: *non defecisti* nel diluiar de' disgusti. Se la Nave fortuneggiava *Sustinuisti*: se ondeggiava *non defecisti*. Se tempestaui l'acqua *Sustinuisti*: se imperuersaua l'aria *non defecisti*. *Sustinuisti* la vita azzardando: *non defecisti* l'anima propria per l'anime altrui punto apprezzando, dimostrandoti così vna Calamita animata, come Talete volea, benchè, falsamente, fusse questa mirabil pietra. *Sustinuisti* in somma, *Et non defecisti*, perchè mai cadesti in Cenfura di non hauer sempre rimirato alla celeste Cinofura della cattolica Religione: *Vna mihi stella abundat pro omnibus.*

Mà non fù già solamente Timoteo l'Ago calamitato, che ne' principij della Chiesa questa lucida stella seguisse. Prima di lui trè fortunati Maghi ritrouo, che leuata la prima lettera dal lor nome, di *MAGHI, AGHI* restando, quasi calamitati appunto si fecero conoscere; poichè da vna stella alla stalla, oue comparue il Sol diuino uscito dall'eclittica della sua Maestà, felicemente furon condotti: *Et ecce stella, quam viderant in Oriente, antecedebat eos usque dum veniens staret supra ubi erat Puer.* O' stella, *quae Solis rotam vincis decore, ac lumine!* O' Stella di tutte le stelle del Firmamento assai più luminosa, e risplendente! Io ti stimo, io t'ammiro, non tanto perchè sei stella, quanto perchè sei sola; non tanto per la tua beltà, quanto per la tua singularità, poichè sommo pregio alle cose la rarità aggiunge; essendo vero ciò, ch'afferma Tertulliano, che *Abundantia in semetipsam contumeliosa est.* Se il Sole non fusse solo, non sarebbe in tanto conto; e le stelle, se fussero poche, farebbero stimare come tanti Soli, e perchè sono tante, appena si mirano: ch'assai più li vagheggia vna cometa, stella spuria dell'aria, per esser sola, che vna stella del Cielo per esser accompagnata con molte. Tu dunque o prodigiosa stella fusti la fenice delle stelle, mentre nell'Oriente sola sei comparsa; anzi stò per dire, che habbi hauuto del Diuino, mentre non ti sei moltiplicata; ed in vero tuo singular pregio si è quest'vnità, mentre le stelle pare non vadano mai sole; che però, non vna, mà sette erano le stelle, ch'adornauano la destra di quel nobil personaggio, che si fece veder a Giouanni. Non vna, mà vndici eran le stelle, ch'intrecciavano di quella nobil Matrona dell'Apocalisse il venerabil capo. Non vna, mà molte erano le stelle, che fatte guerriere combatterono contra dell'empio Sisara. Non vna, mà tutte erano le stelle inuitate dal Regio Salmista a lodare il supremo lor Creatore: *Laudate eum Sol, & Luna: laudate,*

Matth. c. 2

Tert. d. nobil. mul. c. 5

Ps. 147

laudate,

laudate eum omnes Stelle & lumen. Per qual alt-
cagione dunque vna sola stella si spedisce dal
Cielo, ed a' Maghi nell'Oriente comparisce? L'
Angelo, che pur a' Pastori comparue per annun-
ciar loro la nascita del medesimo Redetore, nò vol-
le solo farsi vedere, mà colla comitina di tutta la
Corre celeste fu sua cura di farne pomposa la cò-
parfa: *Et facta est cū Angelo multitudo multarū celestis.*
Non vi dis'io, che questa Stella, per esser sola ha-
uea del diuino? Ella era vna stella, dice san Tom-
maso, ch'altro nò dinotaua, che la Cinofura della
nostra cattolica Fede, perchè questa non è che
vna: *Credo vnam sanctam Catholicam, & Apostolicam*
Ecclesiam, ad vna voce decretarono i trecento, e
diciotto Padri del Concilio Niceno; e si come si
dice, di questa ragionandosi, nella Cantica: *Vna*
est sponsa mea, vna est columba mea, così può dirsi:
vna est stella, perchè *vna stella abundat pro omnibus.*
Hor questa sola, ed vnica stella; questa, e non al-
tre a' Maghi comparisce, acciò non più *MAGHI*,
mà *AGHI* calamitati diuenuti, anco nel tempo
procelloso delle minacce d'Erode, attentamente
la seguissero come loro Stella polare, lasciando la
falsa Religione della Gentilità, in cui erano su-
perstitiosamente alleuati; laonde diceua S. Leone
Papa: *Sequuntur tres viri superni luminis ductum,*
& trentij fulgoris indicium intenta contemplatione comi-
mitantes, ad agnitionem veritatis gratia splendore
ducuntur. Quando poi sia vero ciò, ch'asserisce
Crisostomo, che questi Maghi *Puerum adorando*
facti fuerant Sacerdotes, la Stella polare della no-
stra Religione bene ce lo discuoopre, perchè ad al-
tra stella, fuor che a questa, non deue il Sacerdo-
te, massime il Mitrato, fissar lo sguardo; onde, si
come quelli nel rinuenirla *Gausi sunt gaudio ma-*
gno valde; così questi quando mai nella sua Chie-
sa ò per le procelle delle persecutioni, ò per le
tempeste delle minacce, alcuna volta (che Dio
non voglia) la perdesse di vista; maggior alle-
grezza non prouerà, che nel rintracciarla di bel
nuouo, nel ricercarla con tutta applicatione:
HANC REQUIRAM; vna mihi stella abundat
pro omnibus.

Quindi io stimai sempre quegli Ordini eque-
stri, che da' Principi diuersi per fregio decoroso
de' lor sudditi benemeriti in varij tempi furono
istituiti. Così l'Ordine detto della Banda istitui-
to dal Rè Alfonso in Ispagna, i Cauallieri del
quale portauano d'intorno vna fascia rossa lar-
ga trè dita; quello detto di *San Michele* istituito
da Lodouico vndecimo in Francia, che portano
vna collana d'oro al collo; quello detto del *Tosone*
istituito da Filippo il buono Duca di Borgogna,
che portano l'effigie d'vn Mòtone auati il petto,
per insegna, secòdo il parer di molti, dell'aureo
Vello di Colco: quasi come tanti Giasoni i Caua-
llieri di quell'Ordine debbano combattere còrra i
Minotauri de' nemici de' lor Principi. Lascio gli
Ordini da me tanto riueriti de' Cauallieri della
Nunciata, della *Tanola rotonda*, della *Galtiera*.
Non parlo degli Ordini de' *Templari*, de' *Teutoni-*
ci, de' *Geosolimitani*, e di tant'altri inuentati da
Regi, Principi, e Repubbliche per degnissimi gui-
derdoni de' seruigi più rimarcabili prestati da
soggetti e per nobiltà, e per valore riguardenoli.
Quell'ordine però sopra tutti gli altri som-

maamente apprezzai sempre, che fù detto l'ordi-
ne della *STELLA* fondato già da Valesio, altri
dicono da Giouanni Rè di Francia l'anno 1351.
ch'anco era chiamato l'ordine de' *trè Maghi*, at-
tesochè portauano nel mantello di color turchi-
no vna stella col Motto: *MONSTRANT RE-*
GIBVS ASTRAM VIAM. Hor quest'ordine tan-
to nobile e per il Principe, ch'è lo fondò, e per la
memoria del mistero, da cui si pigliò, e per l'Im-
presa che l'innalzò, giacchè non è più in piedi,
anzi estinto; vorrei si rauuiasse tra' Vesconi, e
Prelati sì, che questi s'appellassero i Cauallieri ò
della *STELLA*, ò de' *TRE MAGHI*, acciò
à guisa di questi andassero sempre rintraccian-
do la sola stella della cattolica Religione; al
qual Cauallierato si potrebbe pur soprascruer
il Motto di questa nostra Impresa *HANC RE-*
QUIRAM, attesochè *vna Stella abundat pro om-*
nibus.

Mà b'è m'auueggio, che questi Maghi per cele-
ste lor virtù m'hanno talmète incantato, che non
potendo da essi partire, penso valermi dell'ainto
di Pietro Apostolo solito de' Maghi, se ben d'al-
tra sorte, scuoprire gli artificiosi raggi. A' quel
Pietro dunque per conferma di quanto si v'è di-
cendo ricorro. A quel Pietro, che da Cristo ri-
fuscitato fù con triplicate istanze richiesto se ve-
ramente l'amaua: *Simon Ioannis diligis me?* Che
accade mi facciate ò amatissimo mio bene que-
sta dimanda, rispose Pietro? Voi Signore lo sape-
te s'io vi amo di tutto cuore: *Tu scis quia amo te.*
Non si fermò quiui il Saluatore, mà di nuouo li
fece l'istessa interrogazione: *Dicit ei iterum: Si-*
mon Ioannis diligis me? E qual dubbio esser vi può
di questo, ripigliò Pietro; quanto io arda del vo-
stro amore ben lo comprendete senza ch'io altro
v'aggiunga: *Etiam Domine tu scis quia amo te.* Non
s'acqueta Cristo; non s'appaga di ciò il Maestro:
mà interroga la terza volta il Discepolo, *Dicit ei*
tertiò: Simon Ioannis amas me? Non potè non
conturbarli Pietro à questa terza istanza: *Et con-*
tristatus est Petrus, quia dixit ei terciò: Amas me? on-
de amorosamente sdegnato disse al Signore: *Do-*
mine tu omnia nosti, tu scis quia amo te. Voi sapete
il tutto; à voi niente si ceta; Voi scandagliate i
cupi più profondi de' cuori humani; e non vole-
te sapere, ch'il mio seno sia vn acceso Mongibello
di fiamme amorose verso di voi? Mà se Pietro resta
per questa triplicata istanza conturbato, io ne
rimango altrettanto marauigliato; poichè su-
perflua à prima vista rassembra, e di nissuna im-
portanza; mentre sapena benissimo il Signore
l'amor di Pietro, nè gli era altrimenti occulta la
fiamma di quell'ardente carità, che verso di lui
gli ardeua nel petto; che però, quand'anco vna
sol volta l'hauesse di ciò interrogato, sarebbe sta-
to assai in riguardo della pienissima cognitione,
c'haua dell'inferuorato amor del Discepolo: e
pure non si contenta d'interrogarlo nè vna, nè
due, mà ben sì trè volte. Penso, senza partirmi
dal nome di Pietro, di scioglièr l'intricato dub-
bio. Pietro era vna pietra. *Tu es Petrus, & su-*
per hanc petram edificabo Ecclesiam meam. Pietra
sì, mà non già pietra dozzinale: Pietra calami-
ta; perchè, sì come calamita si troua, che *vna par-*
te ferrum auidissimè trahit, & ex altera illud respuit;
così

Luc. 2.

D. Thom. in
Matth. 2.

Cant. 5

Serm. 1. de
Eph.Christ. 10. 7
in Matth.Azor. Instit.
mor. tom. 1. l.
13. c. 6

Ioann. 6. 21

Matth. c. 16

Aldr. Mus.
met. 1. 4. c.

così era la pietra di Pietro; *Quodcunque ligaueris erit ligatum*, ecco, che questa calamita *Vna parte ferrum auidiſſimè trahit*; mà non ſi ferma qui: *Quodcunque ſolueris erit ſolutum*, ecco, che *ex altera illud reſpuit*. Mà non è la Pietra Calamita d'vna ſol ſorta. Ella ſi diſtingue, ſecondo Plinio, in Calamita femmina, e Calamita machia: *Differentia prima, mas fit, an femina?* la Calamita femmina ſi ritroua in Troia, ch' à differenza della Calamita machia, è nera, di niſſun valore, e priua affatto di forze: *Is, qui in Troade inuenitur, niger eſt, & ſæminei ſexus, ideoque ſine viribus*. Hor così Pietro, Pietra Calamita, *Tu es Petrus, & ſuper hanc petram*, ſi dimoſtrò nel Pretorio di Pilato; Calamita ſi, mà Calamita femmina, di niſſun valore, e priua affatto di forza, e negra per il peccato deli infedeltà, *Nigra, ſæminei ſexus, ideoque ſine viribus*; che però non vna, nè due, mà bensì tre volte perdè di viſta la Stella polare della Fede negando quaſi in vn fiato tre fiato il ſuo Signore, e Maeſtro; e tanto più ſi diſcuoprì Calamita femmina, quanto che vna femmina appunto ſe conoſcere, ch'egli era Calamita *Fæminei ſexus, ideoque ſine viribus*, mentre alla compaſſa di queſta ſmarri di ſubito la Cinofura della Religione. Non piacque al Signore, che queſta pietra Calamita di Pietro, eſſendo pietra fondamentale della Chieſa, faceſſe veduta di Calamita femmina; volle compariſſe Calamita machile, forte cioè, e coſtante nell'amor verſo il ſuo Signore; e però non vna, non due, mà bensì tre volte l'interrogò ſe l'amaua per vedere s'era fermato, e ſtabilito verſo la Stella della Fede, e della Religione; ed hauendolo trouato Calamita machile, forte cioè, e coſtante nell'amor verſo di lui, ſubito li ſoggiunſe: *Sequere me*, come dir li voleſſe: hora, che ti riconoſco per Calamita, non femminile, mà machile, ſi come io dir ti poſſo: *Sequere me*, così tu puoi ſoggiungere: *HANC REQVIRAM*. *Vna mihi ſtella abundat pro omnibus*. Così andò diuiſando ſan Cirillo: *Petri trina in tempore Paſſionis negatio trina confeſſione compensatur; ita quod verbis commiſſum fuerat verbis curatur*; Si dimoſtrò Pietro ben tre volte Calamita femmina per la negation della Fede: ſi dimoſtrò altre tre fiato Calamita machile per la confeſſione dell'iſteſſa: *Petri trina in tempore Paſſionis negatio (tempore Paſſionis, che fù tempo di procelle, e di maroſi) trina confeſſione compensatur; id quod verbis commiſſum fuerat verbis curatur*.

Oh Pietro, oh calamita! non già più calamita femmina, mà virile cotanto, e machia, che da te appreſero ſenza dubbio tanti Prelati della Chieſa il modo di moſtrarſi calamita, non altrimenti *Fæminei ſexus*, mà bensì machili, tenendo ſempre fiſſo l'occhio verſo la Stella polare dell'ortodoſa credenza. Calamita machile ſant'Atanaſio Veſcouo d'Aleſſandria, che nel tempo delle maggiori burraſche commoſſe dall'empietà degli Ariani, non laſciò mai d'hauer l'animo fiſſo verſo la Cinofura della cattolica pietà; onde nel Panegirico di lui, ſcriue il Nazianzeno: *Se percutientibus adamas, & diſſidentibus MAGNES efficitur*. Calamita ſan Gregorio Veſcouo di Nazianzo, che nel tempo, che ſoffiauano i venti più furioſi degli errori più peruerſi, non diuertì mai

l'occhio dalla Tramontana della Fede cattolica chriſtiana; onde egli medemo co' ſuoi dichiaroſſi in queſti ſenſi: *Eodem modo erga me affecti eſſe videmini, quo ferrum erga MAGNETEM; nam & ex me pendetis, & alij ex alijs mutuo nexu coherentes, & omnes ex Deo, ex quo omnia, & in quem omnia*. Calamita machile ſant'Eutichio Patriarca di Coſtantinopoli, che nel tempo, ch'imperuerſauano le tempeſte horribili dell'Ereſie più ſacrileghe, non traſandò di moſtrarſi coſtantemente applicato all'Arturo del più perfetto Cattolichifmo; onde di lui Euſtatio Prete: *Quantò quis illi magis hærebat, tantò magis attrahabatur, eodem erga illum affectus modo, quò erga MAGNETEM lapidem ferrum, quod arcana quadam naturali illius vi trahitur*. Calamita machile in fine ſan Valerico Abate, ben degno per le ſue rare virtù, d'eſſer annouerrato trà le Mitre veſcouali; che nel tempo de' turbini più minaccioſi inſorti contra la Nauicella di Pietro, non laſciò mai di raggiarſi d'intorno all'Orſa, non minore, mà maggiore, della cattolica Religione; onde di lui il Surio: *Quem admodum MAGNES lapis ferrum ad ſe trahit, ita etiam gratia Dei, que in ſancti viri vultu, verbisque, & moribus relucebat, permultos ad vitæ eius piam quandam, ſeruentemque emulationem inuitauit, & adduxit*.

Mà non vorrei imitar io quiui tanto la Calamita, non diſcoſtandomi cioè da queſto primo punto, ſi come queſta dal punto del Polo artico mai ſi diſcolta. Al ſecondo punto dunque drizzerò l'Ago calamitato di queſto Diſcorſo, per dimoſtrare come anco il Prelato in ogni luogo à guiſa dello ſtilo della Calamita debba rimirar la Cinofura della più purgata Religione. In ogni luogo ſia pericoſoſo, ſia azzardoſo quanto ſi voglia, ſempre deue intuonare: *HANC REQVIRAM*. *Vna mihi ſtella abundat pro omnibus*. Non ſolamente ſaldo ſe ne ſtā, ed immobile verſo l'amata ſua Stella l'Ago calamitato della nautica Piſſide in tutti que' ſeni, e golſi di Mare, ne' quali ſicuramente, e ſenza pericoſo ſi nauiga, ſe pur ſenza pericoſo ſolcar ſi poſſono d'vn'infido elemento i tratti inſidioſi: mà anco trà le ſirti, e le ſecche; trà i gorgi, e gli ſcogli; trà i promotorij, e le voragini; trà' moſtri, ed i Corſari; fermo ſe ne ſtā, e fiſſo ſenza mai conſonderſi, riuolgerſi, ò ritirarſi dall'adorato lume. Altrettanto far deue l'Ago calamirato del Veſcouo, e Prelato, *Vt Magnetem dedi faciem tuam*, verſo la Stella polare della cattolica Religione, allor che nella nautica Piſſide della ſua Chieſa, *Venter eius PIXIS eburna* ſolca il Mar di queſto Mondo, in cui non mancano nè le ſirti, nè le ſecche delle paſſioni, e delle pene; nè i gorgi, nè gli ſcogli de' diſguſti, e rammarichi; nè i promontorij, nè le voragini degli ſdegni, e delle minacce; nè i Moſtri, nè i Corſari de' fieriſſimi nemici, e crudeliſſimi Tiranni.

Ricorriamo di bel nuouo alla pietra Calamita di Pietro, che ci additerà il modo proprio di ſcorrer per Mare ſi azzardoſo ſenza mai ritorcer le luci da queſta chiariffima Stella. Si come ſogliono i periti Piloti, quando ſtāno per iſcioglier dal lido le nauì, nel nautico Buſſolo imprigionar la Calamita arruotata ſopra vno ſtilo di ferro, e

Gr. Naz.
or. 12. de ſe
ipſo.

Sur. 1. Apr.

Pl. l. 36. c. 16

D. Cyrill.
hier. l. 12. in
loc. 54

Gregor. Naz.
or. 25. in lau.
S. Athan.

Ad. c. 11

ro, e consegnarla a' Nocchieri, perchè diligentemente la custodiscano; così Pietro in vn Ergastolo, com' in nautico Bussolo, qual Calamita arruotata sopra il ferro di due catene dal temerario Piloto d'Erode, fù carcerato, e consegnato a' soldati, acciò diligenti Nocchieri n'haueffero fedel custodia. *Videns autem (Herodes) quia placeret Iudæis, apposuit ut apprehenderet & Petrum, quem cum apprehendisset, misit in carcerem tradens quatuor quaternionibus militum custodiendum.* Per il che, stante l'ordine regio, questa Calamita di Pietro nel bussolo della carcere rinchiuso si conseruaua: *Et Petrus quidem seruabatur in carcere.* Ma che faceua frattanto Pietro in questo bussolo, in questa prigione? Scriueua forse lettere efficaci a' suoi partiali, acciò procurassero con mezzi gagliardi appresso la Corte che fusse liberato? Spediua forse mezzi veloci a' suoi più confidenti, acciò si maneggiassero co' fauoriti d'Erode, che fusse aiutato? Si raccomandaua forse a' que' soldati, che lo custodiuzno per esser dalla carcere sprigionato? O' pure tentaua di segar i ferri, di scalar le mura, di forar la parete, di coronar per le guardie per fuggirsene? Niuna di queste cose faceua Pietro: ma bensì quieto se ne stana, e saporitamente dormiua: *Et erat Petrus dormiens.* Oh prodigio del Cielo! *Dormiens?* Ma se il giorno appresso pensaua Erode far d'esso al popolo publico spettacolo, *dormiens?* Ma s'era guardato da' soldati di sì brutto visaggio, c'haurebbero spauentato il sonno medemo, *dormiens?* Ma s'era circondato, non da vna, ma da due catene sì pesanti, c'haurebbero frastornato il sonno a' tassi, e ghiri più dormigliosi, *dormiens?* Cresce la marauiglia, poichè dormiua sì saporitamente, che l'Angio' o spedito dal Cielo per liberarlo, volendolo fuegliare, li conuenne percuoterlo gagliardamente nel fianco: *Et ecce Angelus Domini astitit, percussioque latere Petri excitauit eum.* Ma non dormiamo noi quiui con Pietro; fuegliati altresì teniamo i nostri intelletti per rintracciare, senza partirci dalle prerogative della Calamita, la causa di questo profondo sonno dell'imprigionato, e carcerato Apostolo. Pigliamo dunque nelle mani il nautico Bussolo, ed offeruiamo, come di subito l'Ago calamitato, hor s'abbassa, hor s'innalza; come hor da vna parte si gira, hor dall'altra si ritira; come hor rapido si piega, hor tardo si muoue; offeruiamo, dico, come mai si ferma, mai si quietà, finchè trà ceto, e mille piropi nò ritrona l'amata sua Stella. A lora sì che riposa; allora sì che si quietà; allora sì ch' in dolce, e soaue sonno si getta: nè il ferro impedisce alla Calamita questo saporito riposo, poichè nel suo centro con essa vnito si ritroua; mentre al dir d'alcuni Filosofanti, la Calamita si è del ferro il proprio centro; e per tanto a questa s'incammina, ed in essa si quietà, nè graue prouandolo, nè leggiero, à guisa degli altri elementi, che nel proprio centro *Neque grauitant, neque leuiant.* Quindi sperimentarono alcuni curiosi, che la Calamita posta in bilancia assieme col ferro da essa tirato, ed a sè vnito, nè cresce punto di peso, nè pesa più che bilanciata senza ferro per essere questo nel suo centro, e luogo di quiete, e riposo: *Pondus Magnetis in statera per adhesionem attracti*

ferri, non augetur, nec minuitur; quia ibi existens ferrum est in fine desiderij sui, & in loco quietis; quare nec est graue, nec leue, dice l'Eminentissimo Cardinal di Cusa, peritissimo Filosofo. Hor ritornando à Pietro, egli dorme, e profondamente dorme: *Erat Petrus dormiens;* nè accade hormai più stupirsi di questo sonno, perchè già Pietro, come pietra Calamita ch'egli era, *Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam,* sì come di sopra habbiamo dinifato, hauea ritrouata la Stella polare della Fede, confessando à Cristo ben tre volte, che di tutto cuore l'amaua; nè il ferro delle pesanti catene, che questa teneua vnito, gl'impediua la quiete in quel penoso luogo, nè il riposo; perchè essendo vnito con Pietro, come con pietra Calamita, si ritrouaua nel proprio centro; in cui non riuscua graue, ma più tosto leggiero.

E ben si vidde la pietra Calamita di Pietro andar in traccia di lumi celesti, mentre all'apparir dell'Angio' *Lumen refulsit in habitaculo;* per lo che quell'infelice luogo non già più rassembraua vna carcere, ma bensì vn luminoso Cielo, se pur dir non vogliamo, che diuenisse anco vna degnissima scuola, nella quale impareranno tanti successori dell'Apostolo, come da pietra Calamita scheggiati, (*Attendite ad petram, vnde excisis estis*) impareranno, dico, à raggiarsi sempre come Aghi calamitati verso la Cinosura della vera Religione: che ben trenta due sommi Pontefici doppo d'esso s'annouerano, che per la confessione della medema sparfero per mezzo di glorioso Martirio il proprio sangue; assomigliandosi così à quella sorta di Calamita *HÆMATITES* appellata di color sanguigno, che allo scriuer di Plinio, infranta che sia, stilla gocce di sangue: *Ibi & HÆMATITES MAGNES sanguinei coloris, sanguinemque reddens si teratur.* Gli altri sommi Pontefici poi, che di mano in mano gli andarono succedendo, se bene per essa non isparfero il sangue, non mancarono però di sparger gl'inchiosiri scriuendo a' Principi, e Regnanti dell'Oriente, che per conseruar i loro Stati, e mantenerli, haueffero sempre à questa Stella polare fisso lo sguardo. Così Leone à Teodosio, e Martiano; san Gregorio à Mauritio; Hormisda à Giustino; Martino à Costante; à Zenone Simmaco, e Giouanni à Giustiniano, al quale fece particolarmente intendere, che *Nibile est, quod ita nequeat occasui subiacere, quam Religio; hoc est enim, quod vestrum firmat Imperium, quod vestra Regna conseruat;* volendoli così dichiarare la cattolica Fede vera Stella polare, che, se questa miri, mai tramonta, e però *Axis inocciduus* viene appellata da Virgilio: così questa mai può mancare, e però *Nequit occasui subiacere.*

Egli è pur troppo vero ciò, che disse il Padre della Romana eloquenza, che *Omnes Religione mouemur:* che tutti quasi Aghi calamitati attratti veniamo dalla Stella della Religione. Ma non tutte le Religioni sono come la Stella polare, che mai tramonta. Tramontano tutte, terminano, e finiscono: solamente la Cattolica si mantiene, e sussiste, perchè ella è l'inoccidua Stella, che *Nequit occasui subiacere;* e però *omnes,* dirò
io

Is. i. c. 51

Pl. l. 36. e. 16

2. Georg.

Cic. in Ver.

io con miglior fondamento di Tullio, *Omnes hac sola Religione mouemur*. Quindi si rideua san Leone Papa del Romano Impero, che pretendeua di poter riguardare tutte le Stelle di tutte le religioni; che quando bene, Stelle dir si doueano, non si poteuano però dire, che *Sidera errantia*, perchè non hebbero mai stabilità, nè fermezza alcuna: *Magnum sibi videbatur assumpsisse Religionem, quia nullam respuebat falsitatem*; volendo insinuare, che non si mostraua altrimenti quel vasto Impero buona Calamita, mentre la buona, e la perfetta, arruotata che sia sopra il ferro, non rimira, che vna sola Stella, ancorchè di mille, e più ne scuopra trapunto il Cielo: *Vna mihi stella abundat pro omnibus*.

Così fecero que' tre Maghi colà nell' Oriente, che, se bene, come Astrologi ch'erano, scoprìssero alla giornata, e contemplassero tutte le Stelle del firmamento; con tutto ciò da vna solamente si sentirono mossi ed attratti: *Vidimus Stellam eius in Oriente, & venimus adorare eum*. Questa sola, dico, che viddero, ancorchè infinite ne scoprìssero, questa sola seguirono; questa sola pigliarono per guida del lor viaggio; che, se bene non intraprefero il cammino per Mare, ma per terra, che però pare non hauessero bisogno alcuno di Stella, che li guidasse; tuttauolta non mancano luoghi, per i quali non si cammina sicuri, che regolandosi colle Stelle. Tanto si pratica per le solitudini dell' Arabia deserta ripiena cotanto d'arena, e di polue, che fa veduta d'vn' immenso Mare di sabbia, come d'acqua fluttuante; oue l'orme, e le vestigia vi si confondono, e smarriscono, come al muouersi dell'onde i solchi delle veleggianti nauì; che però fa di mestieri seruirsi d' esperimentato Piloto non altrimenti, che se per il Mare si nauigasse, il qual si regga colle Stelle, e tenga di continuo fisso l'occhio verso del Cielo: *Quamuis terra pergentibus, iter sideribus destinatur: nec aliter cursus patefcit*, attesta Solino. Hor dall' Arabia appunto partirono questi Maghi, che Rè vengono appellati di quel paese dal Salmista: *Reges Arabum, & Saba dona adducent*; quali si regolano nel viaggio con stelle sì, ma non con quelle del Firmamento: con quella sola bensì, che viddero di nuouo comparire, *Vidimus Stellam eius in Oriente*; Stella, che, come di sopra habbiamo detto con san Tommaso d'Aquino, figuraua la Stella polare della cattolica Religione. Ma ecco interrotto a' Maghi il viaggio, poichè appena entrati in Gerusalemme colla scorta della Stella, questa di subito s' inuolò dagli occhi loro, e sparue; onde smarrita la Stella, si ritrouarono smarriti essi ancora; che però quasi ciechi, e priui di luce, andauano com' a tentoni cercando, e dicendo: *Vbi est qui natus est Rex Iudeorum; vidimus enim stellam eius*. Ben è vero, che rimasero di lì a poco consolati, perchè appena usciti di Gerusalemme, scoprirono di bel nuouo la già perduta Stella, che loro serui di guida fino al felice luogo, oue comparue incarnato il Verbo diuino: *Abierunt, & ecce stella, quam viderant in Oriente, antecedebat eos usque dum veniens staret supra, vbi erat puer; videntes autem Stellam gauisi sunt gaudio magno valde*. Chi non hauerebbe stimato, che questa Stella assai più in Gerusalemme, ch' in alcun altro

luogo douesse lasciarsi vedere? Quiui il Rè Erode dimoraua con tutta la Corte; quiui la Giudea haueua la sua Reggia, il suo Tempio, i suoi Oracoli, la sua Sinagoga, i suoi Ministri, e Rabbini; onde tutti scoprendo la Stella, si farebbero forse auueduti, che quella era il contrasegno manifesto del già nato Messia: e pure in Gerusalemme risplender non volle; la perdono quiui giunti i Maghi, e non la ritrouano se non da questa Città usciti, ed allontanati. Dubbio non ordinario in vero, che per iscioglierlo non mi partirò dalle proprietà della Calamita, tra le quali non è dell' inferiori quella d' abborrire talmente l'odore degli agli, e delle cipolle, che se vicine se le sente, perde immediatamente la virtù d' attrarre il ferro; onde col sentimento di tutt' i Filosofi naturali scriue il Cardinal Nicolò Cusano: *Ferrum non est capax influentiae Magnetis si est fetido alio circumlinitum*. Quindi sapendo benissimo i marinari, che l' ingrato odore di quest' herba illanguidisce la virtù di simil pietra in guisa, che più non proua alcuna simpatia colla Stella polare; tengono i lor nautici Bussoli da essa lontani. Onde supposta tal proprietà, fù innalzato per corpo d' impresa vn Bussolo coll' Ago calamitato vicino ad vn capo d' aglio, che portaua per Motto: *Potiora fetidum consortia vetat*, alludendo à Dama, che si scostò da Cavalier amato, che dato s' era in preda di vilissima femmina. Ed vn altro amante, volendo spiegar ad vna donzella d' animo castissimo il suo amore, le mandò vn nautico Bussolo coll' Ago calamitato idolatra della Stella polare, c' hauea la cima fabbricata à guisa di cuore, col titolo: *Immoti vis mouet astra*; al che la giouane gratiosamente replicò, inuiandogli vn mazzo di cipollette, con questo scritto: *Haud amplius astra mouebunt*, insinuando la facultà della cipolla di rintuzzare la virtù della Calamita in sì fatto modo, che non riguarda più la Stella tramontana. Hor ritornando a' Maghi, ed alla Stella; s' allontanò questa da loro, perchè se le framezzò vn gran cipollone, vn Rè cioè doppio, finto, e simulato: che volgarmente la cipolla è riconosciuta per idea d' vna persona doppia, e finta; e tale fù Erode, che doppio qual cipolla allora dimostrossi, quando disse a' Maghi: *Ite, & interrogate diligenter de puero, & cum inueneritis, renunciate mihi, vt & ego veniens adorem eum*. Oh cipolla à mille coperte ben doppia, esclama quiui san Fulgentio! *ò calliditas ficta! ò incredulitas iniqua! ò nequitia fraudulenta!* Hor essendosi tal cipolla approssimata a' Maghi, ch' erano come

D. Fulg. ser.

Aghi calamitati, da quella Stella, che rappresentaua la cattolica Religione, marauigliosamente attratti; qual marauiglia, che la perdano di vista, mentre chi à persone doppie come cipolle (qual era Erode inimico di questa fede, di questa stella) s' accosta; perde di subito la simpatia di rimirare la Stella celeste della vera credenza? *Magis appropinquantibus Hierosolymam disparuit Stella*, scriue Zaccaria Vescouo, *quia quicumque appropinquat ad hypocritas, & Haereticos, Dei lucem amittit: sed postquam recedit ab eis, diuinam lucem recuperat*.

Ex Io: de Syl ueira tom. 1. cum in text. Euang. l. 2. c. 4. q. 20

Quindi bramando il Vescouo, ch' è l' Ago calamitato della Bussola della sua Diocese, *Vt Magnetem*

D. Leo. ser. de SS. Petr. & Paul.

Matth. c. 2

Solin. c. 30

Psalm. 71

tem dedi faciem tuam, in tener in sè stesso sempre vna la simpatia verso la Stella polare della cattolica Religione: s'allontanò pure dalle cipolle, ed agli altri personi doppie, e simulate, che sono gl'ipocriti, ed Heretici, che per i puzzolenti olidori de' lor falsi errori non solo può dirsi, che *Potiora fatidum consortia vocat*, ma in oltre, che *hanc amplius aspera mouebunt*, ch'è l'istesso, c'habbiamo detto col sopracitato Dottore: *Quicumque appropinquat ad Hypocritas, & Hereticos, Dei lucem amittit: sed postquam recedit ab eis, diuinam lucem recuperat*. Ben per questo molti Vescouo saggi, e prudenti fecero quel tanto, che santamente praticaua sant' Antonio Abate, il quale *Ab Hereticorum, & Schismaticorum hominum, maximè Arianorum, congressu, & colloquio sic abhorrebat*, per il loro pessimo odore d'agli, e cipolle, *Vt ne propè quidem ad eos accedendum esse diceret*; e tutto ciò *ad Fidei praesidium*, per non perder cioè la virtù di rimirare, qual'Ago calamitato, la Stella polare della vera Fede.

Mà che diremo di san Basilio Vescouo di Cesarea? quale gli abborriua tanto, che persuaso da Valente empio ministro dell' Imperatore, e con promesse, e con minacce, ad aderire all'empietà Ariana, li rispose con tanta intrepidezza, e libertà, che ammirato il Prefetto li disse, che niuno mai gli haueua sì francamente parlato; alche replicò il Sato: *Neque enim fortasse in Episcopum incidisti*, palesandosi così somigliante bésì alla Calamita, ma alla maschia, non alla femmina, ch'è priua di forze, e di vigore, ritrouandosene dell'vna, e dell'altra sorta: *Differentia prima (Magnetis) mas sit an femina. Is, qui in Troade inuenitur, niger est & femineus sexus, ideoque sine viribus*. Che di san Gregorio Vescouo di Nazianzo? quale gli odiaua tanto, che hauendo con suo infinito cordoglio scoperto hauer gli Ariani tirato al di loro scelerato partito Gregorio il Padre pur Vescouo della stessa Città, che per la candida canutezza, ed auanzata età di ben ottat'anni perduta di vista la Cinofura della Fede cattolica, era diuenuto simile à quella pessima sorta di Calamita dell'Asia, che candida pur di colore, priua si ritroua del vigor di tirar il ferro, ed in conseguenza di mirar la Stella polare: *Deterrimus autem in Magnesia Asia candidus, neque attrahens ferrum*; onde Gregorio il figlio, che paragonò sè medemo alla Calamita, *Eodem modo erga me affecti videmini, quò ferrum erga MAGNETEM*; non tralasciò diligenza per ridur di bel nouo il perduto Genitore all' Ortodossa credenza, come felicemente li riuscì; dimostrandosi in tal modo somigliante alla Calamita dell'Etiopia dorata di virtù tale, che altre Calamite attrae: *Aethiopici argumentum est, quò Magnetem quoque alium ad se trahit*. Che di sant'Eusebio Vescouo di Samosata? quale gli abborriua tanto, che minacciato da Costantino Imperatore Ariano, che gli hauerebbe fatto tagliar vna mano se alla sua opinione circa il Figlio di Dio non aderiuu; non li diede altra risposta, se non, che al di lui tagliente ferro sottopose ambedue le mani: Ecco, li disse, non vna, ma tutte due le mani, tagliate pure, e recidile; additandosi in tal forma somigliante alla Calamita, che tira con tanta facilità à sè il ferro, che pare li dica: Ecco le mie

mani, *Ecce sensus, MANVSQVE tribuit illi*, scrisse Plinio. Che diremo di sant' Ambrogio Arcivescovo di Milano? quale li naucaua tanto, che protestò à Valente Imperatore, che più tosto che acconsentire all' heretical empietà, si sarebbe contentato di sparger per la Fede Cattolica il proprio sangue, esponendo mille volte più che volentieri il corpo alle punte dell'aste, e delle spade: *Non sum Valeus blasphemiae auctoribus sacrosanctum Dei Templum traditurus: sed, si libet me interficere, hic intus vel gladio, vel cuspidē bastae confodito; sum enim cupidus, & libenter hanc eadem excepturus*; scuoprendosi in questa guisa somigliante à quella Calamita che *Hematites* vien' appellata di color sanguigno, che spezzandosi gocciolate distilla di sangue: *Ibi & Hematites Magnes sanguinei coloris, sanguinemque reddens si teratur*. Che diremo in fine d'Ilario Vescouo di Poitiers? quale li detestaua tanto, che assalito da Ursacio Heretico sì empio, che se ben d'orsa portaua il nome, non si congiunse però mai coll'Orsa maggiore della cattolica Religione: anzi à guisa di fiero Drago contra d'essa sempre diportossi; lo ributtò co' suoi eruditissimi scritti, e lo confuse co' suoi validissimi argomenti sì fattamente, che per l'addietro con esso più non si cimentaua; manifestandosi in questa maniera, somigliante alla Calamita, che arruotata sopra l'ago, ancorchè nella Stella polare vi scuopra vn dragone, cioè vna Stella in forma di questo serpe; tuttauia mai lascia di attentamente riguardarla: *Per medium eius draco, idest Stella sic vocata, solet pertransire*, scriue il Bercorio, del qual serpente, come habbiamo nell' Argonautica di Valerio Flacco, ragiona Tifi esperimentato Piloto:

*Sed mihi Dux, vetitis qui numquam conditus undis
Axe micat serpens, septenosque implicat ignes.*

Ed ecco, che senza auuedercene siamo entrati nel terzo punto da noi nel principio del discorso proposto: Che non solo in ogni tempo, in ogni luogo, mà che di più sopra d'ogni legno d'ogni ecclesiastico nauiglio debba il Vescouo qual ferro calamitato, *Vt Magnetem dedi faciem tuam*, riguardar la Stella polare della cattolica Religione; poichè tutti gli accennati Vescouo stando sopra le naui delle loro Diocesi non mirarono se fussero alte per il Dominio, o basse per la conditione delle persone: solo hebbero cura di non perder di vista la celeste Cinofura dell'ortodossa credenza: *HANC REQUIRAM*, parmi diceste ognuno d'essi, *Vna mihi Stella abundat pro omnibus*: Non starò io qui altrimenti à ricercare, se l'inuentione della nautica Bussola sia nuoua, o antica; se per nauigar con i loro legni i Marinari de' primi secoli l'hauessero in pratica, o nò; poichè vedèdo, che nè Aristotile, nè Teofrasto, nè Plinio, che tanto scrissero delle virtù della Calamita, di questa non facciano mentione alcuna; mi dà sospetto, che d'essa non n'hauessero cognitione; tanto più, che Lucretio oue ragiona degl'istromenti marinerefchi, questo lo passa sotto silenzio, che quando li fusse stato noto, come più mirabile, e più necessario, l'hauerebbe certamente annouerato per il primo. Sant'Agostino poi, e san Girolamo, ch'il primo nella Città di Dio,

Erastus in eius officio.

Plin. l. 36. c. 16

Plin. ubi sup.

Plin. ibid.

Botero ne memorabili l. 1

Plin. ubi sup.

Ex Theod. l. 5. c. 19

Plin. ubi sup.

Per. Berc. v. 2. dicit. l. 5. c. 12

Ex Val. Flac. l. 2. Arg.

Dio, il secondo in san Matteo, scriuono con molta ammiratione delle proprietà singolari della Calamita; quando questa, ch'è la principale, haueſſero conosciuta, non l'hauerebbero per mio creder taciuta. Il considerar poi, che in verun idioma si ritroui vocabolo, che significa la Buſſola dell'ago calamitato prouuiſta, mi fa dubitare, ch' appreſſo alcuna nazione ſia itata conosciuta. Che ſe ben Plauto nella Comedia intitolata *Mercurator*, pare l'addimandi *verſoriam*, tutta uolta chi ben offeruerà il paſſo ſcoprirà, ch'egli ragiona ò del Buſſolo de' venti, ò del timone, ch'è iſtumento, che ſi riuolta, e raggira. Conchiudo dunque col Botero, che la Piſſide della Calamita ſia ſtata per diuina Prouidenza nouellamente ritrouata, perchè col mezzo d'eſſa ſi portafſe al Mondo nuouo la Fede cattolica: Piſſide, ò buſſolo molto diſſimile da quelli d' Eliogabalo ornati d'oro, e di gemme al di fuori: mà di dentro poi pieni di peſte e di ueleno; mentre con queſto, non ſolo ſi ſcoprirono gli ori, e le gemme dell'Indie, mà di più, lenata la peſte dell'Idolatria, ed il ueleno della barbarie, ſi traſportò à quelle rimotiſſime parti la Fede, e Religione cattolica, molto più pretioſa dell'oro medemo, come l'appella ſan Pietro: *Probatio veſtræ fidei multò pretioſior auro*. Hor ſe col mezzo di queſto marauiglioso buſſolo à quell'incognite parti ſi portò la Fede cattolica, quanto più ſi manterrà ella, ed iui trà quelle genti, e quiui trà di noi, quando i Veſcoui ſopra ogni legno d'ogni Diocèſe dimoſtrandoli Aghi calamitati, non laſceran di mirarla come loro Stella più amata, e più gradita: *Vna mihi Stella abundat pro omnibus*.

Queſto ſi è quel tanto, ch'inſinnar volle il Signore al Profeta Ezechiello, quando tante fiate li ingiuſſe, e replicò, che la ſua propria faccia riuolgeſſe hor verſo d'vna Città, hor verſo d'vn'altra; hor verſo di queſto Rè, hor verſo di quello; hor verſo d'vn popolo, hor verſo d'vn altro, com'abbiamo in varij capitoli delle ſue mirabili riuelationi: *Pone faciem tuam ad montes Iſrael, ad Hieruſalem, contra filios Ammon, contra Pharaonem Regem Aegypti, contra Gog terram Magog*. E perchè vuole riuolga verſo le Città, Rè, e popoli, non altrimenti il piè, il braccio, il petto, ò altra parte del corpo: mà benſi la faccia: *Pone faciem tuam*. La faccia ſola, direte, perchè queſta formata glie l'hauèua à guiſa di Calamita ſopra il ferro dell'animo ſuo forte arruotata: *Vt Magnetem dedi faciem tuam*; atteſo ch'è nella ſola faccia, e non nel piè, braccio, ò petto, ò altra parte del corpo, gli occhi ſi raggirano, e fiammeggiano. Scorgendo dunque il Signore, che nelle ſuddette Città, Rè, e popoli, veniua à mancare la già piantata Religione, volea, ch'il Profeta ſopra tutti eſſi, quaſi come ſopra di tante Naui, vi ſi preſentafſe: acciò pigliando di mira la Stella della Religione medema, ve la ſtabiliſſe illibata, e ve la conſeruafſe intera. Altrettanto fa il Signore nella nuoua Legge, mentre per mezzo de' Padri ne' ſacri Concilij radunati comanda à tutt'i Veſcoui, e Prelati, che verſo le Città, e popoli a loro ſoggetti riuolgano le faccie loro; vadano, cioè ſpeſſo à vederle, e viſitarle, non hauendo in ciò altro ſcopo, che di riguardare, come Aghi calamitati, la Stel-

la polare dell'Ortodofſa credenza per manteneſſe la pura, ed illibata: *Viſitationum autem iſtarum precipuus ſit ſcopus, ſacram, Orthodoxamque doctrinam expulſis hæreſibus, inducere, decreta particulariter ille Concilio Tridentino*. Al qual ſanto Decreto, penſo d'aggiungere quel tanto, quaſi faccie calamitate, fecero i Veſcoui più zelanti per mantener ſempre fiſſo lo ſguardo ſopra tutte le Naui delle lor Chieſe verſo la Cinofura della Religione cattolica.

Non ſò ſe vero ſia, che Calamita ſi ritroui, c'abbia forza, ridotta che ſia in polue, di ſbalzar dal capo il ceruello: *Puluis Magnetis cerebrum commouet*: ſò bene, che ſan Tommaſo Veſcouo di Cantuaria, perchè rimiraua ſempre la Stella della vera Fede, da' peſſimi miniſtri d' Enrico Secondo, ridotto, per coſì dire, in polue qual Calamita, vidde anco ſbalzarſi dal proprio capo per il pauimento del Tempio il ceruello: *Sacrū caput eadem conſtantia, qua iniquiſſimi Regis legibus reſtiterat, impio ferro præcidendum obtulit; cuius CEREBRO reſperſum eſt totius Templi pauimentum*. Non ſò ſe vero ſia, che Calamita ſi ritroui, c'abbia virtù di riſanar gli occhi, ed acuir la viſta: *Omnes autem ij, parla Plinio di Calamite di varie ſorte, Omnes autem ij oculorum medicamentis proſunt ad ſuam quiſque portionem*: ſò bene che ſan Gennaro Veſcouo di Beneuento, perchè hauea ſempre l'occhio alla Tramontana della cattolica credenza, reſtituì, qual Calamita, la viſta all'iniquo Giudice Timoteo con quel ſangue, che tormentàdolo, li zampillò dalle vene. Non ſò ſe vero ſia che Calamita ſi ritroui, che gettata nella calce, arda, e fiammeggi: *Magnetem lapidem fieri igniferum ſi vna calce ſepeliatur*, riferiſce l'Aldrouando: Sò bene, che ſant'Vbaldo Veſcouo di Gubbio, per non perder di viſta la Tramontana dell'ortodofſa Fede, fù ſeppeſſito in vna foſſa di calce, dalla quale, qual Calamita, n'vſcì tanto acceſo, ed infiammato d'amore, che *Ad pacis oſculum latiffimè excepit*, chi ve l'hauèa temerariamente ſbalzato. Non ſò ſe vero ſia, che Calamita ſi troui, che attragga *Æſ, plumbum, & oleum*; ſò bene, che ſant'Eralmo Veſcouo in Campagna, perchè mai volle declinar lo ſguardo dalla vera Fede, attraſſe, qual Calamita, e bronzi, e piombi, ed olij bollèti: *Eraſmus Epicoſopus, Imperatoribus Diocletiano, & Maximiano, plumbo, oleoque perſuſus, tunicaque ardeat candenti indutus*. Non ſò ſe vero ſia, che Calamita ſi ritroui c'abbia virtù di tirar à ſè l'oro medemo, appellata però da' Greci *Cryſomagnes* ſò bene, che S. Giouanni Griſoſtomo Patriarca di Coſtantinopoli, perchè ſempre fiſſaua l'occhio nell'Arturo della noſtra vera Religione, ſi poteua dire, non ſolo *Chryſoſtomos*, cioè *bocca d'oro*, mà di più *Cryſomagnes*, cioè Calamita, che tiraua l'oro pregiatiſſimo della Fede, coſì appellata da S. Pietro: *Probatio veſtræ fidei pretioſior auro*. Non ſò in fine ſe vero ſia, che Calamita ſi ritroui, che tiri, e fermi immobili gli huomini medemi: *Quidam ſunt Magnetes, qui trahunt homines*, ſcriue il Bercorio per rapporto d'Alberto Magno: *Vndè etiam ego audiui, quod cum quidam Rex legatos ſuos ad alium Regē mitteret, contigit, quòd per quædam loca, ubi erāt Magnetes lucidi, tranſierunt, quòd ſtatim violenter à rupibus tracti, ibi perpetuò remanſerunt*: Sò bene, che S.

D d d

Apol-

C. re. Triu.
ſeſſ. 21. de re.
ſac. c. 3.

Bere. vedut.
mor. l. 4. c. 94

In eius Teſt.

pli. ubi ſup

Ex Vlyſ. Al.
Ar. Muſei
metall. l. 1.

In eius oſſi.
con. Reg.

Ex Al. hro.
ubi ſup.

In eius oſſi.

Ex B. r. ubi

Boter. nelle
relationi del
Mondo nuouo
no p. 1. l. 4. c.
2.

Petr. c. 2

Apollinare Vescouo di Rauenna, che non perdè mai di vista l'Orsa maggiore della vera Religione, attrasse à questa, qual Calamita, vn'infinità d'huomini, ch'immobili vi si fermarono, ed in quella la vita gloriosamente finirono. Mà doue lasciamo S. Agostino d'ogni altro più perfettamente calamitato? Doue lasciamo, dico S. Agostino, che non hauendo mai trascurato di fissar attento lo sguardo verso di questa luminosa Stella, v'aggiunge i particolarj motiui, che lo teneuano sì fermo, ed immobile: *Tenet me in Ecclesie huius gremio consensio populorum, atq; gentium*; mi tiene sì saldo, e costante nel rimirar questa lucida Cinosura l'vniuersal consenso de' popoli, e delle genti: *Tenet auctoritas miraculis inchoata, spe nutrita, charitate aucta, vetustate firmata*; mi tiene l'auttorità incominciata co' miracoli, nodrita colla speranza, colla carità accresciuta, coll'antichità stabilita: *Tenet ab ipsa Sede Petri Apostoli usque ad presentem Episcoporum successio Sacerdotum*; mi tiene la continuata successione de' sommi Sacerdoti, che sino al giorno d'hoggi hanno seduto sopra la Cattedra di S. Pietro: *Tenet ipsum Catholica nomen, quod non sine causa inter tam multas hereses ista Ecclesia sola obtinuit*; mi tiene l'istesso nome di Chiesa Cattolica, che non senza causa ella sola hà ritenuto sempre frà tante sette, che si sono in diuersi tempi solleuate, mà mai conseruate. Termina poi il Santo con questa coraggiosa protesta: *Nemo me mouebit ab ea fide, que animum meum tot, & tantis nexibus Christiane Religionis adstringit*; quasi volesse dire: Io sono vn'Ago calamitato sì fisso, e tanto alluefacto nel riguardar questa Stella polare della cattolica Fede, che *Nemo me mouebit*, niuno si potrà dar il vanto di far sì, ch'io ne riuolga

D. Aug. lib.
contr. epist.
Fauni, c. 4
tom. 6.

altrove lo sguardo; poichè con nodi troppo stretti si ritroua l'animo mio con questa auuinto, e legato, *Quæ animum meum tot, & tantis nexibus Christiane Religionis adstringit*, ch'è quel tanto, che cantò Claudiano ragionando della Calamita, che s'vnisce col ferro:

Arcanis trahitur gemma de coniuge nodis.

E tanto basterà hauer detto per dimostrare con euidenza esser necessario al Vescouo rimirar sempre questa lucidissima Stella in ogni tempo, in ogni luogo, sopra d'ogni legno di qual si sia ecclesiastico Nauilio. Che quelli trè punti li seruiranno come di trè piatti di Calamita, perchè vigorosa sempre si mantenga nella sua Diocesi la cattolica Religione; giacchè vn Rè di Zeilan mangiava sempre in piatti di questa pietra fabbricati per hauer inteso dire, che sian valeuoli à conseruar la giouentù: *Rex Zeilam vasa ex Magnete confici iussit, in quibus cibaria, & obsonia coquerentur, vt perpetua iuuentute frueretur*. Che se vero non è, come alcuni falsamente scrissero, che l'arca di ferro dell'empio Maometto dalla Calamita venga sostenuta; dimostrandosi nel diuifato modo Calamita il Vescouo, verrà bensì à sostenere l'Arca della Fede di Cristo. E se la Stella Arturo, ch'è la Stella polare *Dicitur currus, & in modum currus ordinatur*, come scriue il Bercorio; e però anco da' Latini, massime da Seneca, ed Ouidio, *Plaustrum* appellata; mirando il Vescouo, qual'Ago calamitato, l'Arturo della cattolica Fede, gli seruirà di carro trionfale per condursi al Cāpidoglio della gloria; onde ben li giouerà dire col Motto di questa Impresa: *HANC REQUIRAM*, per poter anco immediatamēte soggiungere col Salmista: *Vt habitem in domo Domini omnibus diebus vite mee.*

Claud. de
Magne.

Berc. red. 11.
l. 5. c. 12
Sen. Oedipo.

Ouid. 10
Met.



I M P R E S A L I I I .



Che il Vescovo non deue tollerare nella sua Chiesa gli Heretici, mà bensì scacciarli da essa reprimendo l'empia lor iniquità, con altrettanta cattolica Pietà.

DISCORSO CINQVANTESIMO TERZO.



Pena d'horrore, e di spauento ricolma, non v'ha dubbio alcuno, rendono, la terra tutta, quegli strali pestiferi, que' fulmini velenosi, que' flagelli ritorti degli aspidi, de' basilischi, de' draghi, e de' serpi di tutte le forti; sdegno del suolo, furor della terra, veleno della natura, stizza de' boschi, e delle foreste; delle spelonche oscure, e delle cieche cauerne horrida peste. Che se tutti, quanti sono, portassero il campanello all'estremità del corpo appeso, come l'hanno i Boiuinghi, serpenti del Brasile, non basterebbe per fuggir l'insidie occulte, de' lor potentissimi veleni. Non han piedi, e pur ti raggiungono; non han artigli, e pur ti lacerano; non han zampe, e pur ti calpestan; non han vnghie, e pur ti squarciano; non han rostri, e pur ti sbranano; non hanno penne, e pur contra di te scriuono sentenza di morte. Con i denti, come con tanaglie t'afferrano; colle lingue, come con faette t'offendono; colle

scaglie, come con vnghie ti fendono; colle code, come con funi ti legano; cogli occhi, come con strali t'impagano; cogli aliti, come con aquiloni t'atterrano. Scuote l'anfisibena due capi, additando così, che non vi sia inimico più capitale di lei: porta quattro corna la cerasse, dimostrandosi così assai più de'tori indomita, stringe sù del capo il basilisco la corona, comparendo così della crudeltà, e della ferezza il Principe coronato. Se vedete, che di tempo in tempo sotto a' ruuidi sassi lasciano i serpi la vecchia pelle per riuertirsi di nuoua; dite, che lo fanno per sempre più ringiouanire nella malizia; se offeruate che bene spesso tenendo co' denti afferrata l'estremità della coda formano di se stessi vn ben inteso circolo, dite, che lo fanno per dimostrare, che la lor crudeltà non ha fine: se mirate, ch'ancor tagliati nel mezzo attrauerfo, verso le parti estreme pur si diuinculano e dibattono; dite, che se ben mezzimorti, tutti nondimeno diuorar vorrebbero i lor feritori. Alcuni uccidono colla sete, che cagionano come i dipsadi; altri col letargo, che apportano, come gli aspidi, altri cogli sguardi, che

tramandano come i basilischi. In somma, chi auu-
uolena col fiato, chi col sibilo, chi col morso,
chi colla saliuua, chi gonfiando agghiacciando,
chi abbruciando, chi putrefacendo, chi sba-
lordando, e chi dalle vene il sangue succhian-
do! Oh che horribil genia! oh che terribil pro-
genie! Hor si che credo à quel tanto, che di
questi scriue Eliano, che habbiano cioè nel-
la gola il cuore, mentre altro non hanno nel cuo-
re, che la gola d'irreparabilmente auuelenare.

Mà la diuina bontà, che al tutto prouede,
prouidde anco, che dall'insidie di questi spa-
uentosi animali, ne andassimo in molte manie-
re difesi. Onde se nella Giudea si ritrouano vi-
pere uelenose, volle che vi forgessero anco le
piante del balsamo, che leuano loro il ueleno; se
nella Palestina vi si strisciano le biscie, volle
che vi spuntassero anco i fiori del Persico che le
fugano; se nell'Egitto vi regnano i Cocco-
drilli, volle che vi nascessero anco gli elidri,
che gli uccidono; se nell'Africa in fine tutte
le sorte di questi mostruosi parti vi si scuopro-
no, volle, che vi fussero i psilli, che li di-
struggono; mà questo è poco, mentre prouid-
de de' cerui, che li rintracciano, degli elefanti,
che gli schiacciano, dell'aquile che li assaltano,
delle grù che gli afferrano, dell'ibidi che gli
affogano, delle cauallette che gli strozzano, de'
ragni, che gli mordono, de' piccoli camaleonti,
che colla sola saliuua gli fuentrano; delle non di-
co donne, mà donnole, che sono il diminutiuo
di queste, che li vincono, e superano.

Mà doue lasciamo le Cicogne, che sopra
ogni altro volatile de' serpi inimiche, contra
d'essi talmente se la pigliano, che si come pro-
prietà naturale si è del bue rintracciare nel cam-
po l'erba, del cane l'indagar la lepre, così
naturalissimo si è l'istinto della Cicogna, af-
ferma Seneca, cercarui il serpente per ucci-
derlo, e diuorarlo: *In eodem prato bos herbam qua-
rit, canis leporem, Ciconia lacertum.* Il che vie-
ne confermato dall'autorità de' più graui mae-
stri della Filosofia, da Aristotile, da Plinio,
da Plutarco, da Solino, Eliano, ed altri; On-
de in conformità di ciò, di queste furiere del-
le stagioni scriue Isidoro, *Hæ veris nuntia, so-
cietatis comites, SERPENTVM HOSTES.*
Quindi è, che intanto pregio queste peregrine
dell'aria furono tenute nella Testaglia, che
regnando quini in gran copia le serpi, ed in-
feltando il paese con pericolo di disertarlo, fa-
cendone d'essi le Cicogne somma strage, v'era
pena la vita à chi vna di queste di vita haues-
se priuata, che tanto si puniua vn homicidio,
quanto vn Cicognicidio: *Honor ijs serpentium
exitio tantus*, attesta Plinio, *Vt, in Thessalia ca-
pitale fuerit occidisse, eademque legibus pena,
quæ in homicidam.* E ne haueuano di ciò più
che ragione, poichè foggiunge anco Plutar-
co, che alla di lor comparsa tutti quei serpi
che in gran numero producea la lor terra, ve-
nian fugati, e dispersi, *Thesali Ciconias in
honorem habuerunt, quod cum multis serpentes ter-
ra eorum edidisset, aduentu suo omnes perdide-
rint.* E questa si è anco la causa, registra il Bel-
lonio, che nell'Egitto le Cicogne fussero tan-

to amate, anzi adorate, dice Eliano, perchè
non à pezzi, mà intieri diuorauano i serpenti:
*Ciconias Egyptij meritò amarunt, quia serpentes
etiam integros deuorant:* da qui ne nacque quella
contesa tra Maomettani, se lecito sia mangia-
re *Allelek*, così chiamano essi la Cicogna; *Ex Sam. Bo-
ch. hieroz. p. 2. l. 2. c. 29*
molti lo concedono, mà la maggior parte lo ne-
gano, e la ragione si è, *Quia comedit serpentes.*

Presupposta dunque come certa, ed infalli-
bile nelle Cicogne questa proprietà; volendo
noi con adeguato pastoral Geroglifico rappre-
sentar, che il Vescouo tollerar non debba nel-
la sua Chiesa gli Heretici, mà bensì scacciar-
li da essa, l'empia loro iniquità reprimendo con
altrettanta cattolica pietà, Habbiamo delineato
vna Cicogna sopra l'alto Gerione d'un Tem-
pio colle serpi nel rostro, e sotto a' piedi in
atto di morderli, schiacciarli, e ridurli in
pezzi, come se frà tanto profferisse le parole
del Salmo *CONTERAM ET CONFRINGAM*; oue il Profeta appunto ragiona dell'Ar-
mi degli Heretici, che à guisa di serpi in forma
d'archi si curuano contra la Chiesa per auuele-
narla colle faette attossicate delle loro false dot-
trine: *Arcum conteret, & confringet arma, & scu-
ta comburet igni.* Sopra l'alte vette d'un Tempio
questa serpenticida viene da noi collocata, per-
chè non solo la Cicogna sopra l'eccelsa cima,
delle piante e delle torri, mà delle Chiese an-
cora, come ne fa fede l'Aldrouando, fabbrica i
suoi amati nidi, a' quali approssimandosi le ser-
pi per predarle gli schiusi pulcini, e diuorarli, se
gli auuenta contro con tanto ardore, ed ardore,
che non solo li morde, mà li squarcia in oltre, e
gli uccide, sicchè ben può dire *CONTERAM ET
CONFRINGAM.* Quindi si come le Cicogne
tutte si rallegrano allor che vittoriose dalla
sommità delle Chiese hanno trabalzate le serpi
per veder così liberi da' loro veleni i cari, e pre-
diletti pulcini; non altrimenti, soggiunge san Ci-
priano, dobbiamo rallegrarci noi altri, quando
le serpi degli Heretici vengono dalla Chiesa
scacciati, e separati, scorgendo così i nostri pulci-
ni, cioè i fedeli di Cristo liberi dall'infezioni de'
loro pestiferi alidori, *Gratulandum est cum tales de
Ecclesia separantur, ne columbae, ne oves Christi seua
sua, & venenata contagione prædentur.*

Cicogna certamente il Vescouo, Tempio sen-
za difficoltà la Chiesa, Serpe senza dubbio l'here-
tico; Cicogna il Vescouo, perchè si come questa
di color parte celeste, parte rosso, porta miniate
le piume, *Pennis Ciconiarum*, offeruò Aristotile, *Superiores ceruleæ, postremae rubæ*; così gli abiti del
Vescouo framischiati si vedono trà il celeste, ed
il purpureo: Tempio la Chiesa perchè non signi-
ficando questa altro, che la radunanza de' fedeli,
questi ne' Tempij appunto frequentemente radu-
nati si vedono, *Mater Ecclesia Tēplis disse quel ta-
le:* Serpe l'Heretico, perchè alza come questo il
collo superbo, gonfio di toffico, e con lingua ser-
pentina fischia pur egli minaccioso. Cicogna il
Vescouo, onde Geremia, *Ciconia cognouit tempus
aduentus sui:* Tempio la Chiesa onde san Paolo
Vos enim estis Templum Dei vini; Serpe l'Heretico,
onde il Sauio *Serpentium sibilatione commoti tremen-
bundi peribant.*

Mà

Senec. ep. 19

Isid. l. 2. c. 7

Pl. l. 10. c. 23
Plut. in Isi-
de.Eliam. l. 10
c. 16Ex Sam. Bo-
ch. hieroz. p.
2. l. 2. c. 29

Ps. 45

Ex 11. yss. Al-
dr. ornith. l.
20. c. 1D. Cypr. de.
simpl. PralEx Arist. l. 8
de Hist. an.Paulin. l. 2
de Martino.Hier. c. 3
1. Cor. c. 6

Sap. c. 17

Mà non ci mancano per istabilimento maggiore di questo corpo d'Impresa fondamenti assai più sodi e saldi, dall'eruditioni degli antichi ricauati: poichè se ricorreremo alle Poesie, queste ci ricorderanno Mercurio finto Legato, ed Ambasciatore di Giove, che in Cicogna trasformato, qual Cicogna appunto perseguitaua le velenose serpi, che però attortigliate si mirano sopra la di lui verga fatale: e con ciò, che altro additar ci vollero; se non che i Principi, e massime gli ecclesiastici, non finti, ma veri legati dell'eterno Giove, *Misisti legatos tuos procul*, trasformati in mistiche Cicogne, le lor verghe pastorali maneggiar le debbano contra que' serpi, de' quali ragiona sant' Ignatio Martire, *Caute Dracones squamosos, aspides, basiliscos, scorpjos*. Se ricorreremo all'Historie, queste ci riferiranno che il Rè dell'Egitto, sì come nella sommità de' loro scettri regali il capo della Cicogna, così nell'estremità, l'vnglia dell'Hippopotamo mostro del Nilo, vi scolpissero; e con ciò, che altro insinuar ci vollero, se non che, chi maneggia scettri o pastorali, esser debba tutto intento alla pietà, ed alla Religione significata per la Cicogna, *PIA AVIS* detta da sant'Ambrogio; onde in vna medaglia di Adriano Imperatore coniatà coll'impronto di questo augello, si leggenano queste parole *PIETAS AVGVSTA*; douendo per lo contrario tener sotto a' piedi, come fa questa i serpi, l'heretica empietà, adombrata per l'Hippopotamo empio mostro, ed iniquo: *Ex eo innuere volentes amplexandam, colendam, suscipiendamque esse pietatem, impietatem verò, cuius hieroglyphicum est Hippopotamus, pessundandam*. Se ricorreremo poi secondo il nostro solito stile alle diuine Scritture, queste ci suggeriranno quel passo di Davide nel Salmo centesimo terzo, oue della Cicogna fauellando disse: *Herodij domus dux est eorum*, dall'Hebreo si legge *Hafidæ domus*: & *Hafida* altro non vuol significare nella lingua santa che la Cicogna; versione, che viene anco autenticata da quel tanto, che afferma Suida, che *Herodius avis sit quæ Ciconia dicitur*. Sopra di che notar si deue che non disse *Hafidæ plantæ*, ouero *Hafidæ turris*, mà bensì *Hafidæ domus*, perchè non solo sopra l'alte cime delle piante, o delle torri, mà anco de' Tempij (come esprime la nostra Impresa) che sono le case del Signore: *Domus mea domus orationis vocabitur*, fabbrica la Cicogna i mirabili suoi nidi; che se poi vengono questi assaliti da' serpi insidiosi, ella ben tosto gli opprime, e senza temali comprime: *CONTERAM ET CONFRINGAM*; e con ciò, che altro ci vuole insegnare il Profeta, se non che nelle case dell'Orationi, che sono i Tempij debbono comparire le sacre Cicogne de' Vescou, e Prelati, non solo à fabbricarui i nidi per i pulcini de' fedeli, mà per discacciarui nell'istesso tempo i serpi, insidiosi de' perfidi fratelli, che sono gli Heretici, onde agli Apostoli, che furono i primi Vescou della Chiesa, Cristo quasi tante Cicogne dichiarandoli, disse,

Ecce dedi vobis potestatem calcandi supra serpentes, & scorpiones, che de' serpi e degli scorpioni de' fratelli infidi potiamo bene con Vgone Vittorino spiegare del Signore l'Oracolo celeste, *Serpentes sunt peruersi fratres, quos Ciconia rostro percutit, dum iustus peruersos fratres pungenti inuentione reprehendit*: parole, che pare vengano à por in bocca di questa sacra Cicogna il Motto, *CONTERAM ET CONFRINGAM* da noi sopra scrittogli; sicchè dir voglia *CONTERAM* perchè son maligni, *CONFINGAM* perchè son perfidi; *CONTERAM* perchè infestano, *CONFINGAM* perchè infettono; *CONTERAM* per adempire al mio obbligo, *CONFINGAM* per sodisfar al mio debito; *CONTERAM* reprimendogli la forza, *CONFINGAM* leuandogli l'ardire; *CONTERAM* col rostro della maledittione, *CONFINGAM* col piè della perdizione; *CONTERAM* in somma di subito, che li vedrò, *CONFINGAM* ben tosto, che gli scoprirò, *in apparuerit scorpj*, son parole di san Girolamo, *in apparuerit scorpj, illicò CONTERENDVS EST*, subito che sopra la casa della tua Chiesa, auuicinarsi tu scuopri, o sacra Cicogna, il serpe velenoso dell'Heretico, *CONTERENDVS EST*, esser deue data te oppugnato, e ribattuto in tal forma, sicchè vi resti lacerato, e fatto in pezzi: e ciò principalmente deue eseguire per tre capi, atteso che in tre modi, tenta questi di auuelenare i pulcini de' tuoi fedeli, cioè toccando, mirando, fiutando; col tatto, collo sguardo, col fiato; col tatto della conuersatione, collo sguardo dell'illusione, col fiato della suggestione; per lo che consigliaua molto bene Vincenzo Lirinense *Hereticum deuota quasi scorpionem, quasi basiliscum, quasi viperam, ne te non solum tangas, sed etiam visu, afflatuque percutiat*. Essendo che lo scorpione toccando, il basilisco mirando, la vipera fiutando, auuelenano, ed uccidono; onde Scorpione appunto viene detto l'Heretico da san Giovanni, *Habebant caudas similes scorpionum*; Basilisco da Esaia, *De radice colubri egredietur regulus*, legge il Greco *Basiliscus*; Vipera da san Matteo *Progenies viperarum quis demonstrauit vobis fugere à ventura ira*.

Non perdiamo dunque tempo; e giacchè secondo il consiglio di san Girolamo, *ibi apparuerit scorpj, illicò conterendus est*; vediamo come in primo luogo, la sacra Cicogna, intonar debba *CONTERAM, ET CONFINGAM*; poichè pur troppo è vero ciò, che foggia il sacro Dottore, che l'Heretico, *Simplex, quasi scorpionis ictu*, tenta d'auuelenarli, ed ucciderli: onde sì come la coda dello scorpione, per quello ne dice il Naturalista, *Semper in ictu est, nulloque momento meditari cessat, ne quando desit occasio*; così la coda dell'heretical malitia, sta sempre sal mouersi per colpire, ed auuelenare, che però quegli animali, de' quali nell'Apocalisse si crieue, che *Habebant caudam similem scorpionum*, da' sacri interpreti gli Heretici vengono intesi: essendo questi di quella sorta d'huomini, che si fogliono dire per prouer-

Isaia c. 37

S. Ign. ep. ad Anthior.

Ex Alex. ab Alex. l. 1. c. 28

D. Amb. h. e. m. l. 6

Pier. Val. l. 17. hier. c. 2

Matth. c. 23

Luc. c. 10

Urg. vi. l. 1. de best.

c. 42

D. Hier. ep. 81. ad Dam.

Lib. a. luer. 3

Is. 47. c. 9
Urg. c. 14
Matth. c. 3

21. 10. c. 25

Spec. c. 10

bio, *scorpionibus odiosiores*; quindi Tertulliano scrivendo contra Gnostici Heretici, che co' Manichei tenenano per certo, che si trouassero due Dei, vno Creator del bene, ed vn altro del male, frequentemente scorpioni gli appella; Må non solo di questi, di tutti gli altri Heretici pure si può dire ciò, che degli Scorpioni scriue questo gran Sauio dell'Africa in quel suo Libro *Scorpionum* appunto intitolato, *Tot venena, quot ingenia; tot pernitias, quot & species; tot dolores, quot & colores*. Hor vengano le sacre Cicogne, compariscano gli huomini apostolici, ai quali si disse da Cristo, *Ecce dedi vobis virtutem calcandi supra serpentes, & scorpiones*; Vengano dico, e non tardino, perche *Vt apparuerit scorpius, illico CONTERENDVS EST, ne te percutiat*.

Ed ecco che vedo comparir prima di tutti Pietro, degli Apostoli il capo supremo, ed eccolo appena comparso, entrato in cimento non solo contra scorpioni, mà anco contra ogni sorte di velenosi serpi, poichè tutte le specie di questi in vn gran lenzuolo innolti li furono posti auanti come vn nobil regalo, come vn pretioso donatiuo. Må che dissi regalo? che dissi donatiuo? li furono, dirò meglio, entro d'vna touaglia presentati come cibo per lui delicato, come viuanda per lui saporita; e però doppo, che se li vidde in quel bianco lino, come in vn gran bacino presentati, senti vna voce dal Cielo, che l'ingiuuasse, che ben di subito senza indugio alcuno vcciderli douesse, e doppo vccisi ben tosto anco se li mangiasse, *Et vidi Calum apertum, & descendens vas quoddam, velut linteum magnum quatuor initijs submitti de Calo in terram, in quo erant omnia quadrupedia, & serpentina terra, & facta est vox ad eum, Surge Petre, occide, & manduca*. Non vi farà alcuno cred'io che non sia per dar ragione à Pietro se renitente si mostrasse à volerli cibare di viuande sì schifose, di cibi cotanto immondi, ed abbomineuoli, *Abfit Domine quia nunquam manducaui omne commune, & immundum*, non farà mai vero, ch'io sia per pascermi di quegli animali, che vengono proibiti dalla legge, ed abborriti dalla natura: in quanto à Patria, io son Galileo non Troglodita, che m'habbia à cibare di serpi, come al dire d'Herodoto facean questi: in quanto à famiglia, non sono nè di quella de' Psilli d'Egitto, nè dell'altra de' Marfi d'Italia, famiglie c'hauean virtù contra i serpenti, e che dalle lor ferite, senza rimaner feriti, secondo che riferisce Plinio, succhiavano il veleno, ed il sangue; in quanto allo stomaco non me lo sento sì forte, e gagliardo come quello de' popoli della Prouincia Corozana, oue à gara comprando nelle publiche piazze i serpi, delle lor carni souente si nutriscono: in quanto à

Ex Baldass.
Bonif. ladic.
bis l. 17. e. 7

Galen. l. 17 di gratia venenum rapidum, & velox, sapenumero haurit, atque id tamen sine noxa. Hor vada chi vuole à cibarsi di serpi, e di vipere, che non potran far di meno, che non vi pera, chi di vipera si pasce; e di non serpeggiar sotterra, chi di serpe si nutrice, e però, *Abfit Domine, quia nunquam manducaui omne commune, & immundum*; Tanta pre-

mura però mostraua il Cielo, che Pietro vccidesse questi serpi lerali, e d'essi si cibasse, che superaua di gran lunga la di lui gagliarda ripugnanza, poichè ben tre volte li fù replicato, ed ingiunto quel precetto *Petre occide, & manduca*; affermando il sacro Testo, che *Hoc factum est per te*: ed io non saprei assegnarne di questa triplicata istanza la ragione, se non col riflettere alla natura della Cicogna, poichè questa ancorchè per al tro pia s'appelli, tuttauolta contra de' serpi spierata si dimoitra, vccidendoli prima, e diuorandoli dopoi: che in quanto all'vcciderli l'attesta chiaramente Aristotile, *Circa Thessaliam tot generari serpentes vt à ciconijs nisi interimerentur, Regio esset deserenda*; In quanto poi al mangiarli, soggiunge Solino; che nella Tessaglia medema li vno inuestigando per lor esca saporita, e delicata, liberando così quella popolata regione da' mali per altro irreparabili *Vbi serpentum immensa copia est, quos dum edendi gratia (Ciconia) insectantur, regionibus Thessalicis plurimum mali detrahunt*, ed è cibo questo delle Cicogne tanto naturale che fino i proprij pulcini auuezzano à pigliarlo, forse per vendicarsi de' serpi medemi, che fino ne' nidi tentano d'insidiarli, onde Giuuenale

..... serpente Ciconia pullos
Nutrit, & inuenta per denia rura lacerta.

Iuuen. saty.
14

hor perchè san Pietro come capo degli Apostoli a' quali fù detto *Dedi vobis potestatem calcandi supra serpentes, & scorpiones* era la prima, e principal Cicogna, però auanti di lui vengono i serpi, per i quali s'intendono gli Heretici, presentati con ordine che gli vccida, e mangi, *Occide, & manduca*; che gli vccida cioè colla spada della diuina parola, che li mangi, e digerisca col palato, e stomaco dell'amore, e dell'affetto, acciò si tramutino nella sostanza della sua vera fede, leuando loro quel che sono per la malitia, e facendoli ciò ch'era egli, cioè sinceri, seguaci di Cristo, onde sant'Agostino, *Petre occide, & manduca, prius macta & sic manduca, occide quod sunt, & fac quod es*. Oh bene! ciò che si mangia si conuertere nella sostanza di chi mangia, chi si pasce di pane, nella sostanza dell'huomo il pane si tramuta: Hor così essendo serpi, e scorpioni gli Heretici volea il Signore, che Pietro come Cicogna gli vccidesse, non solo, mà li mangiasse ancora, acciò li venisse à tramutare nella sostanza non dell'huomo terreno, mà dell'huomo spirituale, e venisse così à liberare la sua Chiesa da que' graui mali, che sogliono i veleni di quest'infedeli serpi arrecarli, *Quos dum edendi gratia (Ciconia) insectantur, plurimum mali detrahunt*.

D. Aug. in
Ps. 40

Non mi fauoleggi più adesso Ouidio, che Antigone donzella Troiana figlia di Laomedonte da Giunone in Cicogna tramutata fùsse, e che però come questa in traccia se n'andasse di crudi serpi per diuorarli, che non Giunone falsa Dea dell'aria, mà il vero Dio del Cielo, tramutò Pietro in Cicogna, acciocchè i serpi degli Heretici vccidesse, e diuorasse, *Surge Petre, occide, & manduca*; Non mi stia più à ridire Eliano, che le Cicogne in certe Isole dell'Oceano, *Ex auihus conuertantur in homines*, e ciò in premio di quella pietà, col-

Ouid. lib. 6
metam.

Elian. lib. 3
c. 24

colla quale nutriscono i Genitori, e dagli angui infidiosi li difendono: poichè non le cicogne in huomini, mà gli huomini in Cicogne quìui si tramutano, cioè Pietro Apostolo, perchè come quelle sen vada ad intimar aspra guerra contra de' serpi degli Apostati dalla fede, *Surge Petre, occide, & manduca*: non mi stia più ad inuentare nel fine del Libro secondo della sua Iliade Homero, che uscito da vn Tempio vno sinisurato drago diuorasse ben otto figliuoli d'vna passera, o Cicogna ch'ella si fusse, (mentre *Struthyon* si piglia da' Greci per ogni augello) poichè scorgendo bensì il Signore che nel Tempio della sua Chiesa vi s'annidano per uscirne vittoriosi i perfidi draghi degli Heresiarchi, non solo non vuole, che questi diuorino i figli delle sue Cicogne, mà bensì che le sue Cicogne diuorino essi, e però à Pietro prima, e principal Cicogna, vien intonato, *Surge Petre, occide, & manduca*. Brama l'eterno Monarca, che la Chiesa vada del pari colla Città di Gerusalemme, ch'essendoui il Tempio, oue il Sacerdote sacrificaua, nè i serpi, nè gli scorpioni v'uccideuano alcuno co'lor potenti veleni: *Non nocuerunt nec serpentes nec scorpiones vnquam in Hierusalem*, e però à Pietro ed a' suoi compagni disse l'incarnata Sapienza, *Ecce dedi vobis potestatem calcandi supra serpentes, & scorpiones*.

Mà Pietro sopra di tutti, parmi ottenesse questa prodigiosa facultà, non tanto per le parole, che li furono dette, *Occide, & manduca*, quanto per la potestà delle chiauì, che li fu conferita; mi spiegherò con ciò, che già succedette fra' Gentili, poichè essendosi scoperto d'intorno ad vna chiauue auuolto, ed attortigliato vno spauentoso serpente, vi furono molti, che pieni di marauiglia dissero, fusse ciò vn gran portento, e fra di sè andauan discorrendo di quale strano successo potesse esser prenuntio, vn'accoppiamento sì insolito di chiauue, e di serpente; di serpente, e di chiauue: Mà vno Spartano assai più degli altri saggio Leontichida chiamato, si rideua delle lor marauiglie, e diceua con molta ragione, e prudenza, non esser altrimenti portento, che il serpente di sua natura mobile, e piegheuoale alle chiauì auuicchiato si fusse, mà sì ben che gran prodigio stato farebbe se la chiauue di duro, ed indomito ferro, si fusse attortigliata al serpente. Hor questi si è appunto il prodigio, che si vede nella Chiesa del Signore, che hauendo Pietro qual Cicogna il rostro potente dell'autorità delle chiauì, *Tibi dabo Clauas Regni Celorum*, d'intorno à questa non solo non si vedono attortigliati i serpi degli Heretici, serpi d'Auerno, perchè niente possono contra d'essa, *Tibi dabo clauas Regni Celorum, & porta Inferi non praeualebunt aduersus eam*, mà la chiauue s'auuenta bensì, e s'auuolge contra d'essi, e però si dice, *Surge Petre, occide, & manduca*.

Mà giacchè mi ritrouo hauer questa chiauue nelle mani, non penso di lasciarla finche non m'apra con essa l'adito all'intendimento d'vn Mistero, che per vn gran pezzo non potei giammai capire, à quella resolutione cioè, che doppo hauer ottenuta la corona d'Israele fece il santo Rè Ezechie, quale ripieno del zelo dell'honor diuino, doppo hauer diroccati i simulacri degl'

Idoli, atterrati i lor Altar^{ij} smatellati i loro Tempij, fugati i loro Sacerdoti, volle anco dal Tempio medemo di Gerusalemme leuar quel tanto celebre e famoso serpente di bronzo, che nel deserto à salute del suo asfittito popolo fu da Moisé alla vista di tutti inalberato, sempre conseruato per gloriosa memoria dagli Hebrei, portato con essi loro nella terra di promissione; serpe, che si mantenne, e durò fino a' tempi del Rè Ezechie, quale come dico, salito il Trono Reale volle non solo leuarlo dal Tempio, mà in oltre spezzare, sininuzzare, ed in minutissima poluere, e cenere ridurre: *Confregit serpentem aneum*, dice il sacro Testo *quem fecerat Moyses*. Oh se Moisé hauesse potuto parlare con Ezechie, io stimo, che nel seguente, o altro simile modo hauerebbe seco ragionato: Questo serpe non è altrimenti, o riuierito mio Rè, vn vitel d'oro, che io v'habbia hauuto le mani nel fabbricarlo, perchè adorato fusse dal popolo, come fece Aronne mio Germano, lo feci io inalberare alla vista di tutti, acciò fusse da tutti rimirato, e da' morsi degli accesi serpenti liberati: egli è vno serpe, che non ingannò, non diuorò, non infidiò giammai alcuno, come fece quello d'Eua, di Daniele, della Donna dell'Apocalisse; egli è vn serpe, che se bene non è d'oro, mà di bronzo, deuesi stimare però assai più dell'oro medemo, mentre all'opposto del Basifisco, che chi lo mira resta morto, questi chi lo miraua non solo vno rimaneua, mà del tutto risanaua: si rinferri dunque questo serpe come sacra reliquia nel Tempio, si rinchiuda nel Santuario, come glorioso trofeo; non si sininuzzi, non si faccia altrimenti in pezzi, mà si riponga nell'Arca assieme colla manna, colle Tauole della Legge, e colla verga d'Aronne: Tuttania se ne stà sordo Ezechie, e senza sentir, nè pensar ad altro, *Confregit serpentem aneum, quem fecerat Moyses*. Approuando il gran Padre sant'Agostino la resolutione di questo saggio Principe, soggiunge à gloria di lui che, *Cum magna pietatis laude confregit serpentem aneum*, con che venne manifestamente à dichiarare Ezechie vna real Cicogna, che *Hafida*, cioè *PIA* vien detta dagli Hebrei, e però *PIA AVIS* appellata da sant'Anibrogio, e da Publio *Pietatis cultrix*; onde sopra la medaglia d'Adriano vedesi scolpita coll'iscrizione di sopra accennata, *Pietas Augusta*, Ezechie dunque qual Cicogna pia, *Magna pietatis laude contriuit serpentem aneum*; e la ragione che n'adduce il medemo sacro Testo è l'istessa che fa per il nostro proposito: *Si quidem vsque ad illud tempus filij Israel adolebant ei incensum*: ah che non si doueano tollerare serpi nel Tempio, serpi che ambiscono di farsi adorare, ed incensare; questi sono gli Heretici, che colle loro false, e nuoue dottrine ad altro non aspirano, che ad esser riuieriti, stimati, e con lodi incensati nel Tempio, e nella Chiesa di Cristo, però si solleuino a' sacri Troni Prelati degni, che subito sopra di questi sublimati à guisa di Ezechie quasi pie Cicogne *Magna pietatis laude* dicano col Morto della nostra Impresa ognuno *CONTERAM, ET CONFRINGAM*, spezzero questi serpi, calpesterò quest'angui, ancorchè per la lor ostinatione più duri siano del bronzo medemo. Mà vdiamo di

nuouo

Ex Aloys.
Nouar, Sche-
diast, 1

4. Reg. c. 18

nuono il santo Dottore, *Quem sanè serpentem propter facti memoriam reservatum, cum populus tanquam Idololum colere cepisset, Ezechias cum magna pietatis laude contriuit.* One chi vnirà queste parole del Santo, *CONTRUIT*, coll'altra della Scrittura, *CONFREGIT*, trouerà, che vengono à fare il Motto della nostra Impresa *CONTRIAM, ET CONFINGIAM.* Sisi *vbi apparuerit scorpius, illuc conerendus est:* Questo sì che dir si poteua Tempio ò casa della Cicogna, *Herodij domus, Ciconia domus,* mentre Ezechia qual Cicogna pia *Magna pietatis laude,* il serpe, che vi ritrouò, ve lo distrusse, e spezzò, *Confregit serpentem aneum, quem fecerat Moyses.*

Mà non mancarono giammai ne' secoli dell'Euangelio di queste case, di questi Tempij, che *Ciconia domus* dir pur si poterono, mentre, in ogni tempo il Signore fece comparire Cicogne pietose, cioè altrettanto dotti, quanto forti Prelati, che gli arditi serpi degli Heretici fugarono, e distrussero. *Ciconia domus* fù Cesareia Chiesa di san Basilio, dalla quale cercò con ogni arte di cacciare gli empj serpi degli Heretici Ariani, ed Eunomiani, de' capi de' quali disse appunto san Girolamo, *Vbi est serpens Arius, vbi Eunomius coluber?* Che se la Cicogna al dire d'Alberto Magno *Etiam aquilas insequitur tempore quo pullos nutrit,* anco Basilio nel tempo, che nutriuua i pulcini de' fedeli col latte della cattolica Fede fece resistenza all'aquila dell'Imperatore dell'Oriente, non paudentando punto nè i rostri delle sue forze, nè gli artigli delle sue violenze. *Ciconia domus* Poitiers Chiesa di sant'Hilario, oue co' suoi eruditissimi scritti fiaccò l'alterigia di que'due velenosi draghi di Ursacio, e di Valente, che lor mal grado non poterono non paudentare della di lui mirabil dottrina, *Cum Ursacius, & Valens Ariani Episcopi, quos Hilarius scriptis confutauit, presentis eruditionem pertimescerent;* che se la Cicogna riceue in sua compagnia per difenderli, i pellicani, che fuggono da' serpenti: anco Hilario allor che nell'Asia luogo proprio delle Cicogne fù mandato in bando, riceuè per ripararli dalle persecuzioni di questi maligni serpi, que'due sacri pellicani di Dionisio Vescouo di Milano, e d'Eusebio Vescouo di Vercelli. *Ciconia domus* Bizantio Chiesa di san Giovanni Grisoltomo; oue talmente perseguitò gli Heretici de' suoi infelici tempi, fauoriti da Arcadio Imperatore (che non più *Arcadio*, cioè Arca di Dio, mà *Arcademon*, cioè Arca del Demonio meritaua perciò d'esser appellato) che non temè i pericoli di morte, che li vennero più volte all'incontro: che se la Cicogna al dir del Bercorio, *Seruauit, & diligit nidum suum, quem primò habuit, & eum a cunctis alijs protegit, & defendit, & nisi per violentiam inde expellatur, alium nunquam querit;* anco Grisoltomo, non solo non volle mai abbandonare il nido della diletta sua Chiesa, mà bensì con animo forte, e cuor intrepido difenderla da chi pretendeuua con hereticali veleni tranagliarla; e se in fine la lasciò, questo fù per la violenza, che usata li venne, essendo trabalzato in esilio da vn luogo in vn altro, da Cusaso, in Arabisco. *Ciconia domus* Alessandria Chiesa di sant'Atanasio, dalla quale non contento d'hauer cacciati tanti serpi d'Heretici, che al regi-

strar il numero de'lor nomi, dir si potrebbe ciò che Solino scrisse de' serpi dell'Africa, *Quantus nominum, tantus mortium numerus,* volle di più trabalzar fuori d'essa i Pagani Idolatri di falsi Numi; che se la Cicogna col suo glottorare pare, che dica, *Cras cras,* dimani dimani; anco Atanasio, in quel tempo, che procuraua l'uscita di questi, volando vna Cicogna per la Città gridando, *Cras cras,* fù ricercato, che cosa volesse significare, *Cras;* rispose dimani; soggiungendoli, che quella Cicogna, volea dire, che tutti voi dimani hauerete vn pessimo giorno: ilche auuenne, come predissè il Santo, perchè il giorno seguente l'Imperatore per opera di Atanasio mistica Cicogna, ordinò, che i Pagani non potessero più nè drizzar Tempij a' lor bugiardi Dei, nè tampoco eriger Altari. *Ciconia domus,* Costantinopoli Chiesa di san Gregorio Nazianzeno, dalla quale volle in tutti i contin' uscissero i serpi pestiferi de' Macedoniani, che nacquero nel Colco della sua Diocese da'denti seminati dall'empia Medea dell'Herefia per disporli al furto dell'aureo vello della cattolica Fede; che se le Cicogne al dire d'Elia-no giunti i propri lor Genitori alla vecchiaia, non gli abbandonano altrimenti, mà per certa legge di lor propria natural bontà, li prouuedono d'alimento, *Patres iam senes Ciconie alere volunt, & student: non quòd eas ad id adigat vlla humana lex, sed in causa est natura bonitas:* anco Gregorio giunto il proprio Genitore all'età decrepita di ben nouanta, e più anni caduto nell'Arianismo, l'alimentò in quegli vltimi periodi di sua vita, col sodo cibo dell'ortodossa Verità. *Ciconia domus,* Milano Chiesa di sant'Ambrogio, che la purgò dalla peste di quell'Herefia, che sparfe Ario per tutto il Mondo; quell'Ario del quale si può dire ciò che feruue Eliano benchè Gentile della malitia di colui, *Qui serpentium pater efficitur mortuus;* Che se la Cicogna al dire dell'Ionstonio, *Primo aduentu veteres nidos repetit, saluos à sordibus repurgat, tempestate laesos restaurat;* anco Ambrogio comparso al nido della Chiesa di Milano la purgò dalle sordidezze hereticali; ed i nidi di quelle Chiese, che per la pessima qualità de' tempi caderono dalla Fede cattolica ristaurò parimente, e ristabili. Mà ecco, lo dirò con Virgilio, oue descrive la Cicogna, che

Candida venit anis longis inuisa colubris

Ecco dico Agostino candida Cicogna bensì, mà anco inimica giurata de' serpi degli Heretici, la Chiesa del quale, Hippona, ben dir si potea *Ciconia domus,* poichè combattè in questa contra Fausto, infausto rendendolo; contra Fortunato, sfortunato facendolo; contra Donato, che niente li donò, mà tutto li negò di quello, ch'empiamente affermaua; contra Pelagio facendoli vedere quanto indegnamente portasse nel suo nome, quello di *Agyos* che Iddio vuol dire, mentre della gratia di Dio tanto inimico si mostraua; contra Manete Perfa che ben mostrò, che meritaua come perfo d'esser ristretto in manette; e contra cent'altri, che il ridirli tutti sarebbe vn non finir mai; onde se già vn Saguntino, come narra Silio Italico, cento serpi portaua nel suo scudo scolpiti *Centum angues, idem, celatum insigne, gerebat in clypeo,* più di cento portar ne potea nello scudo della sua

D. Aug. l. 4.
2. Ciu. Dei.

D. Hier. inc.
32. ad Tit.

Ex eius off.

Petr. Bercor.
red. vel. mor.
l. 7. c. 20

Solin. l. 30

Ex Alphonso
Vigilega in
Vita S. Ath.

Æliu. l. 3. c.
23

Io. Ionst. hist.
nat. de auib.
c. 5

Beda lib. de
Tab. mo.

D. Aug. ho.
24. inter 30

Ex Hier. Ro-
mano Ann.
Aug. cent. 6
art. 10

Exod. c. 4

Flor. l. 6. c. 5

Gen. c. 3

Aj. c. 12

la sua miracolosa dottrina Agostino essendo
verissimo ciò, che di lui scriue Beda, *Augustinus
omnia quæ fidem turbare poterant, Hereticorum vene-
na euacuat*. Che se la Cicogna combattendo co'
serpi non solo non ricusa il cimento, mà se gli
oppone, li resiste, ed animosamente con effi az-
zuffandosi mostra d'esser inimica della lor pesti-
lential malitia; anco Agostino combattè sempre
coraggiosamente contra di questi perfidi serpi,
nè mai ricusò la tenzone, anzi esso medemo ne
descrive il glorioso steccato: *Non parcis? non pa-
sco; aduersaris? aduersor; resistis? resisto; lucta nos
comparat, sed causa separat; tu inimicus es Medico,
& ego morbo, tu diligentia mea, & ego pestilentia
tua*. Oh Cicogna veramente forte, ed impertur-
babile! Hor non mi stupisco di ciò, che narra lo
Scrittore degli Annali della sempre gloriosa fa-
miglia di questo santo Dottore, che serbato cioè
il cuore d'Agostino in vn vaso di cristallo, entro
di vna Chiesa; ogni Heretico, che v'entraua, ò
cadeua, ò moriua: *Notandum ex Historijs illustri-
ribus, ac veris, nunquam in Ecclesiam, ubi cor S. P. N.
Augustini erat, ingressum fuisse hominem hereticum,
vel enim intus moriebatur, vel in limine cadebat*. Al-
che soggiunge l'Autore, che per questo era sol-
ito dipingerli il cuore del Santo entro vn vaso di
cristallo sopra vn' Altare cogli Heretici quasi
serpi a' piedi estinti e morti: *Hac de causa pingi
solebat Augustini cor in vase pulchro super Altare,
ante quod multi iacet Heretici consternati, & mortui*.

Questa appunto si è l'istessa maniera colla qua-
le vien'anco pennelleggiato l'inuitto Duce dell'
Israelitico Popolo, che tanti arrabbiati serpi alla
presenza dell' ostinato Faraone si videro cader
a' suoi piedi morti, ed estinti, e dalla di lui pro-
digiosa verga diuorati: Che se bene tutto timi-
do fuggì, allor che comparso li il Signore nell'ac-
ceso roueto vidde con somma marauiglia la pa-
storal sua verga tramutarsi in squammoso, ed
horrido serpe, *Versa est in colubrum, ita vt Moyses
fugeret*: tuttauolta non sì tosto li comandò il
comparso Monarca, che quell'angue tortuoso
per la coda afferrasse, che di subito senza alcun
timore stesa la mano intrepida, per l'estrema
parte del corpo il prese, ed innalzò secondo l'in-
giunto diuin precetto: *Dixitque Dominus, Exten-
de manum tuam, & apprehende caudam eius; extendit,
& tenuit*. Oh che generosa, ed intrepida riso-
lutione ch'è questa di Mosè, piano! arreستا la
mano, o Pastore incauto, li dice Filone, *Quomodo
ergo caudam prehendere, & tenere audes? Nonne in
ea parte venenum residet? Nonne ad tactum manus
tue illud effundet? Cur ergo Deo non obijcis, mihi im-
minet mortis periculum si caudam illius serpentis teti-
gero?* Pur come dir li volesse, sai pure, che tutto
il veleno de' serpi, e massime degli scorpioni nel-
le lor code se ne stà rinchiuso; sai pure che schiac-
ciato del serpe il capo, non per questo lascia la
coda di lui sparger veleni, e minacciar mortali
ferite, *Serpens obtrito capite dice Floro adhuc
cauda minitatur*. Sai pure che il dragone se bene
il capo hauesse del tutto pesto ed infranto secon-
do il diuin Oracolo, *Inimicitias ponam inter te, &
mulierem, ipsa conteret caput tuum*, che ad ogni mo-
do colla coda danneggiò fortemente il Cielo,
mentre *Cauda eius trahebat tertiam partem stellarum*

celi: onde se Crisippo chiamò il Pauone *Animal
propter caudam creatum*, del serpente puoi tu dire
l'istesso, con questa differenza però, che la coda
del primo fù creata per allettare, quella del se-
condo per auuelenare: ti ricordo dunque d'ab-
bracciare il consiglio di Pittagora, che insegna,
Anigram caudam habentibus abstine. Astienti pe-
rò dall'afferrare la coda di questo velenoso ser-
pe, se non vuoi che la tua destra proua la sinistra
forte della morte. Non occorre altro, mi rispon-
de per parte di Mosè Agostino santo, questo ser-
pe se voi non lo rauuifate, lo rauuifio io; egli al-
tro non è, che l'empio Heretico, l'iniquo rubelle
della Fede, quale quando dalla verga del Pastore
viene scoperto, massime ne' luoghi sacri, come in
questo nel quale io mi ritrouo, *Locus in quo stas,
terra sancta est*, non deue permettere che vi si an-
nidi, mà afferrarlo bensì di subito per la coda
della sua malitia, colla quale sparge il veleno
della sua falsa dottrina essendo proprio dell'He-
retico, secondo che dice Trifone Grammatico
riferito dal Pierio, *In extrema parte nigrescere*; co-
sì fece Moisè, che non aspettò tempo, non rin-
tracciò scuse, mà subito, che senti dirsi: *Extende
manum tuam, & apprehende caudam eius*, subito, di-
co, sèza alcun indugio *Extendit, & tenuit*; onde d'
esso l'istesso Filone, *Nihil obijcit, sed illic, vt a Deo
mandatum accipit, obedijt*: oue notifi l'auuerbio
ILLICO, che s'incontra con ciò, che noi con
san Girolamo andiamo persuadendo, *Vt appa-
ruerit scorpius ILLICO conterendus est. CON-
TERAM, ET CONFRINGAM*. Serpe
velenoso fù Ario, *Vbi est Serpens Arius?* mà per-
chè non fù di subito preso per la coda della sua
heretical malitia infettò tutta la Chiesa: serpe
pestifero fù Eunomio, *Vbi est Eunomius coluber?* mà
perchè s'indugiò à stringer la coda della sua
empia peruerfità auuelenò gran parte del Cri-
stianesimo: serpe mortifero fù Manete, mà per-
chè per la coda della sua iniqua perfidia non fù
ben tosto afferrato, si vidde tutto l'Oriente in-
gannato: serpe maligno fù Lutero, mà perchè nò
fù di subito dato alla coda della sua pestilential
dottrina, mirate come che si è sparfa per tutto il
corpo della grand'Alemagna: serpe maledetto
fù Caluino; e chi non sà, quanto il di lui tossico
sia andato serpendo per la Francia, per l'Inghil-
terra, per la Scotia, per l'Olanda, e ciò non
per altro se non perchè non fù da principio la
coda della di lui peruerfità afferrata, e recisa: *Vt
apparuerit scorpius illic, illic conterendus est. CON-
TERAM, ET CONFRINGAM*.

Mà perchè il Lirinese, non solo vuole, che
fuggiamo l'Heretico, perchè come scorpione tē-
ta d'auuelenarci i pulcini de' fedeli col tatto
della conuersatione, *Habebant caudas similes scor-
pum*, mà in oltre brama, che lo scanfiamo, perchè
procura di più d'auuelenarli come basilisco col-
lo sguardo dell'illusione, *De radice colubri egres-
sus est basiliscus: Hereticum deuia quasi scorpionem,
quasi basiliscum, ne te non solum tactu, sed etiam visu
percutiat*: vediamo però come anco per que sto
secondo capo la sacra Cicogna del Vescouo in-
tuonar debba, *CONTERAM, ET CONFRINGAM*. Che quest' horrido serpe non solo col
morso, e col sibilo, mà in oltre collo sguardo au-
ueleni,

D. Aug. 2. de
Gen. contra
Manich. 25

Exod. c. 3

ueleni, ed uccida, l'accenna chiaramente Auicenna, oue ragiona dell'Harmene, così gli Arabi appellano il basilisco, *Non solo morsu ledit*, scriue egli, *at uerò interficit, sed visu etiam atque auditu fibili*; ilche viene confermato da Plinio, che non fu poco che nell'osservar simil proprietà non vi lasciasse la vista, *Hominem si aspiciat tantum*, parla del basilisco, *dicitur interimere*, e Galeno à questo naturale, mà pestilential istinto hauendo l'occhio senza perderuelo, non lasciò di scriuere; che *Visus solum* dell'istesso serpe, *videntes se necat*. Oh che strano modo d'apportar la morte ch'è questo, mentre si serue il basilisco della luce degli occhi per priuar della luce di questo Mondo! Vada hora à dire Propertio, che *Oculi sunt in amore duces*, mentre quiui gli occhi del basilisco si fan duci non dell'amore, mà della morte: parmi facefsero male per questo capo gli Egittij di stabilire per Geroglifico d'un Rè il basilisco, poichè essendo vero ciò, che dice il Sauio, che *Rex sedens in solio dissipat omne malum intuitu suo*, il basilisco per lo contrario col suo sguardo apporta il maggior male de'mali, ch'è la morte; nò l'appellino dunque Rè, mà napello dell'Orco, dardo dell'abisso, ariete d'Auerno, strale di Plutone, fulmine di Satano, fregone de' prati; che non ti mira se nò per auuelenarti, che quanto più piccolo egli è, tanto più terribile si dimostra; più terribile dico dell'Idre, de' Pitoni, delle Chimere, e però per abatterlo si ricercherebbero le fiamme degli Alcidi, le aste degli Apolli, le lance de' Bellerofonti: mà piano che tanto non si ricerca, nè tanto vi vuole per abbattere quest'animato obelisco, che *Celsus, & erectus incedit*, come scriue Plinio, à differenza degli altri serpi, che per il suolo si strisciano: basta mirarlo per atterrarlo; basta guardarlo per ucciderlo: vn sol nostro sguardo, afferma sant'Ambrogio, li rende la pariglia, poichè uccidendo egli, se auuiene che sia il primo à mirarlo, l'huomo; l'huomo medemo se accade che il primo lo scuopra, di vita ben tosto il priua

Basiliscus, si quodcumque prior uiderit animal ferit, tur occidere, & allegatur statim necari qui potuerit a serpente huiusmodi prauideri; ipse quoque serpens mori dicitur, si fuerit hominis prauentus aspectu.

Hor se il basilisco per quello afferma Simon Maiolo, mai rinolta gli occhi al Sole, quasi che dubiti li sia da questo luminoso Pianeta la di lui crudeltà rinfacciata nell'ucciderli colla sua vista i proprij parti, giacchè *Sol & homo generant hominem*, ben può figurar l'Heretico, che mai piglia di mira il chiaro Sole della Verità cattolica; onde farà di mestieri che ne' Tempj, e Basiliche questo basilisco venga dall'occhio dell'a sacra Cicogna del Vescouo scoperto per douerlo poi scacciare di subito, e calpestare, *Vbi apparuerit, illicò conterendus est*.

Che poi tanta forza hauer possa la mistica Cicogna di vn Preside mitrato, lo dimostri quell'altrettanto strana, quanto misteriosa visione, che hebbe Zaccaria, nel quinto capo de' suoi profetici Vaticinij registrata: Vidde quiui due nobilissime matrone, che impennando l'ale di Cicogna sì velocemente volauano per l'aria, che pareaua hauessero i venti nelle piume, *Et leuani oculos*

meos, & uidi, & ecce duæ mulieres egredientes, & spiritus in alis earum, & habebant alas quasi alas milui, si legge dal Testo Hebreo, *Habebant alas Hafidæ*, cioè ale di Cicogna: Non saprei veramente dire per qual cagione à queste due donne l'ale di Cicogna si somministrassero, e non d'altro augello, come sarebbe à dire, ò quelle dell'aquila, come furono date à quell'altra Donna dell'Apo-calisse: *Et data sunt mulieri ale duæ aquilæ magnæ ut volaret*; ò pur di colomba, come erano quelle della sposa de' sacri Cantici, che alla colôba fù rassomigliata, *Vna est columba mea*. Passa frà le donne, e le Cicogne sì poca, per non dir, alcuna somiglianza, che non saprei, dico, come à queste l'ale di simil pennuto vengano impennate, *Et habebant alas Ciconiæ*; le Cicogne sono tanto pietose, che superano nella pietà ogni altro augello, le donne sono tanto furiose, che auanzano nella crudeltà ogni altro viuente, *Non est ira super iram mulieris*. Le Cicogne sono guerriere, che guidano d'esse medeme ben ordinate schiere, le donne vengono affatto bandite dagli esercitij di Marte, essendo solamente riserbate per quelli di Venere: le Cicogne di lingua son priue, *Sunt qui Ciconijs non inesse linguas confirment*, le donne sono tanto di lingua prouuite, che il Sauio frà gli altri titoli, dà alla donna quello di *Lingua à mulier*. Le Cicogne non sempre, mà in certo determinato tempo dell'anno solamente escono dalle loro contrade, e ciò fanno con tanta segretezza, e circospezione, che non vi è alcuno, che vantar si possa d'hauerle vedute partire, ò giungere; venute si veggono, mà non già venire, ed esser partite si sà, mà non giacchè partano, e l'vno, e l'altro nella buia notte, e non nel chiaro giorno, *Nemo vidit agmen discedentium cum discessurum appareat: nec venire, sed venisse cernimus: Vtrumque nocturnis fit temporibus*: le donne tutto l'opposto, in ogni tempo dell'anno vogliono uscire, bramando di più d'esser vedute, tanto nel partire, quanto nel ritornare, e ciò non altrimenti frà le tenebre notturne, mà frà diurni splendori: le Cicogne di vn vestito assai ordinario si contentano, di vna sottana bianca, e di vna cappa nera: le donne più tosto al Pauone nel vestire si vogliono rassomigliare, che alla Cicogna, volendo sempre mutar habiti, e cangiar foggie per comparir vaghe, ed adorne: le Cicogne in fine inimiche sono de' serpenti, che incontrandoli li lacerano co' rostri, e schiacciano co' piedi: le donne tanto amiche de' serpi, che i lor medemi capelli quando li cadono giù per il collo nudo, e per le tempie, serpeggiar si dicono, facendosi così assai più velenosi delle biscie medeme, onde stò quasi per credere quel tanto, che scriue Auicenna, che questi lor capelli, morte che sieno, in veri serpi si trasformino negli auelli: Come dunque à queste due donne, vedute dall'estatico Profeta si consegnano ale di Cicogna, mentre non conuiene questo sesso colle qualità, e conditioni, delle quali v'è dotato questo priuilegiato augello? Per intelligenza di questa visione, fà di mestieri offeruare ciò, che scopri l'istesso Profeta prima di vedere queste due alate matrone: poichè vidde vna grand'anfora che l'occhio di tutta la terra s'appellaua, *Hæc est amphora egrediens, & dixit, Hæc est*

Apo. c. 12

Cant. c. 6

Eccles. c. 25

Pl. l. 10. c. 2

Eccles. c. 25

Pli. ubi sup.

est oculus eorum in vniuersa terra: Nel mezzo della qual anfora vi vidde pur sedere vna femmina sì trista, e rea, che si nominaua l'empietà istessa, *Et ecce mulier vna sedens in medio amphoræ & dixit, Hæc est impietas:* Verso di questa dunque volarono l'accennate due donne, ed afferrādola, l'alzarono all'alto dell'aria con tant'empito, e forza, come se volessero farla cadere, e precipitare, perchè si spezzasse, e frantumasse, *Et leuauerunt amphoram inter terram, & Cælum.* Hor ecco scoperto il mistero; queste due donne per sentimento de' sacri Interpreti significauano le due Chiese l'Orientale l'vna, l'Occidentale l'altra; della prima si dice *Mulierem fortem quis inueniet?* della seconda viene scritto, *Signum magnum apparuit, in Cælo mulier amicta Sole;* la femmina poi, empietà appellata, soggiunge sant'Agostino, che significaua l'heretica empietà, e l'empia Heresia, *Hæc est impietas,* quale perchè, come velenoso basilisco auuelena coll'occhio dell'illusione, *Oculus eorum in vniuersa terra* vien detta; quindi le due Matrone coll'ale di Cicogna, *Et habebant alas Ciconiæ,* si rappresentano per dar à diuedere che le due Chiese sì dell'Oriente, come dell Occidente, mediante l'ale de' Vescoui, e Prelati perseguitarono sempre quest'empietà dell'Heresia, *Hæc est impietas,* acciò col suo sguardo come di velenoso basilisco non percuotesse i fedeli, *Hereticum deuina quasi basiliscum, ne te visu percutiat: Vbi apparuerit, illicò conterendus est.*

Ed ecco, se è vero, che i Vescoui figliuoli di queste due gloriose Donne, di queste due gran Chiese, se la prefero contra questa rea femmina dell'Heretica empietà, *Hæc est impietas, oculus eorum in vniuersa terra?* Poichè *Alas Ciconiæ* hebbe sant'Anfilochio Vescouo d'Iconio, che tanto studiò per distruggere gli Heretici, che gli souenne quella bella inuentione, ch'entrando in Palazzo riuertiuu humilmente l'Imperatore Teodosio, ma non già Ascanio suo figliuolo: e richiesto dall'Imperatore della causa, li rispose, non honorando voi il Figlio di Dio, mentre fomentate gli Heretici, che negano la sua Diuinità, qual ragione vuole, ch'io honori vostro Figliuolo? dalla qual prudente, e saggia risposta pigliò motto Teodosio di non sentirsela mai più cogli Ariani: con che venne ad assomigliarsi alla Cicogna, che nella casa oue ha fabbricato il nido suoi lasciarui vno de' suoi figliuoli, così il santo Vescouo se non il figliuolo proprio, lasciò il Figliuolo di Dio almeno nella casa dell'Imperatore. *Alas Ciconiæ* hebbe san Gregorio Vescouo di Neocesarea, che tanto combattè contra gli Heretici, e Gentili, che alla sua morte, non se ne trovarono, che diciassette, quando all'ingresso del suo Vescouato, non v'erano, che diciassette soli Cattolici, donando così à quella sua amata Città la santa radice della vera Fede, quella radice, che *Radix sancta* vien detta da san Paolo; con che venne ad assomigliarsi à quella Cicogna, che portaua al Padrone della casa ogni anno per regalo vn gran pezzo di radice detto Gengeuero, radice odorosa, che nell'Arabia Trogloditica si ritroua. *Alas Ciconiæ* hebbe san Giouanni Grisostomo, che tanto inseguì i seguaci d'Ario, sino ad esser necessitato ad uscir da Costantinopoli,

che subito partito, la Città si risentì per i terremoti, che la scossero, mancando vna buona parte dell'imperial Palazzo, dicendo alla scoperta, ognuno, che ciò succedea per l'absenza del Santo; con che venne ad assomigliarsi alla Cicogna, che quando si parte co' suoi nidi da qualche casa, o Città, è segno che vogliono rouinare; onde Attila, che per molto tempo non potè mai espugnare la Città d'Aquileia, vedendo poi, che vna Cicogna da vna torre leuaua i nidi co' pulcini, entrò in certa speranza dell'acquisto come auenne. *Alas Ciconiæ* hebbe Audasio Vescouo zelantissimo della cattolica Religione, che tanto abbominò i suoi nimici, sino ad arrisicarsi nel mezzo giorno, assieme con molti veri fedeli, d'atterrare vn Pireo, ch'era vn Tempio nel quale i Persiani conseruauano il fuoco per adorarlo, per lo che da Idederde Rè ne fu di vita priuato: con che venne ad assomigliarsi alla Cicogna, che vedendo i suoi nidi cinti di fuoco dentro vi si spinge, credendo di estinguerlo coll'ale, se bene poi vi resta ella abbruciata; onde in vna Città d'Olanda detta Delfe, mentre il fuoco la consumaua, le Cicogne, che v'haueano i nidi, co' rostri procurauano di liberar i pulcini, e far volar altroue colle penne le fiamme, che poi alla fine da questo vi rimasero esse incenerite. *Alas Ciconiæ* hebbe san Carlo Arciuefcouo di Milano, che tanto affaticò nel rintuzzare l'orgoglio degli Heretici, che molti ne conuertì à Cristo, donando loro così la pietra della Fede Cattolica, quella pretiosa pietra, della quale si scriue, *Ecce ego mittam in fundamentis Sion lapidem pretiosum,* onde scrisse la Chiesa del Santo, *In profligandis Hereticis è partibus Rhetorum, & Heluetiorum, quorum plurimos ad Christianam fidem conuertit, maxime laborauit,* con che venne ad assomigliarsi à quella Cicogna, che fece cadere nel seno di quella donna Tarentina chiamata Heraclide, vna pietra pretiosa, che somamente risplendea, *Maximus enim ex lapide illo pretioso, fulgor exibat, & generabatur.* *Alas Ciconiæ* in fine hebbero tanti Vescoui congregati ne' Concilij, ne' quali in varie sessioni trattarono particolarmente sopra il rintuzzare il veleno di questi arrabbiati basilischi, quel veleno, che Tertulliano chiamò *Doctrinas venenorum,* che Eusebio l'appellò *Venenum mortiferum,* che Costantino Magno ragionando degli Heretici Nouatiani, dice, che quasi basilischi *Pestiferis venenis redundabant;* che se le Cicogne al dire del Valeriano *C O N C I L I A* inter se, in concionis morem agitare eas obseruatum est; così ne' quattro Concilij Generali, per tacere degli altri, si viddero tante di queste sacre Cicogne congregate non ad altro fine, che per chiuder gli occhi gonfi dal tossico di questi astuti basilischi; Nel Niceno se ne viddero trecento, e diciotto contra Ario, nel Costantinopolitano cento, e cinquanta contra Macedonio, nell'Efesino dugento contra Nestorio, nel Calcedonese seicento, e trenta contra Eutichio: tutti basilischi tanto pestiferi, e velenosi, che se vn tal Ferecide affermò che i Demonij haueffero i piedi de' serpi, io direi, che questi serpi haueffero i piedi de' Demonij, tant'erano perfidi, ed iniqui.

Mà perchè i Basilischi, draghi anco s'appellano

In eius vita apud Vigiliam.

Ex Pier. Val. l. hierogl. 17

Causino nella Corte sacra nelle massime. Campa- val. 10. dell' Historie.

sc. 28

eli. l. 8. c. 22

Tert de præscript. c. 34 Euseb. lib. 7 hist. c. 25. Idè de vir. Const. l. 3. c. 64 Ex Pier. Val. ubi sup.

Prou. 1. 31 Apoc. c. 12

D. Aug. 5. 10. tract. 97

Ex Taler. hist. Eccl. l. 5 c. 26

Ep. ad Rom. c. 11

Ex Gabler apud Gejnerum.

Ex Io: Ion. 7.
h. 7. n. 1. 2.
d. draconib.
art. 1.

Ex d. 7

Io: de l. H.
3. i. cap. 7.
Encl.

no diuidendo i Naturali questa sorta di serpi in draghi a'ati, e non alati, con piedi, e senza piedi, e questi secondi sono i basilischi, a' quali assomiglia sant'Ignatio Martire gli Heretici, *Cauete autem dracones squamosos, basiliscos &c.* perchè non mettono mai ale, nè piedi per solleuarsi alla verità cattolica, e giunger al conoscimento della vera Religione. Di questa genia di draghi basilischi erano quei, ne' quali si tramutarono alla presenza dell'ostinato Faraone, tanto la verga d'Aronne; quanto le verghe di Maghi incantatori, *Tulitque Aaron virgam coram Pharaone quæ versa est in colubrum, vocauit autem Pharaon sapientes, & maleficos, proieceruntque singuli virgas suas, quæ versæ sunt in dracones:* oh che horrore, oh che spauento, che arrecar douean ne' circostanti questi crudeli, e schifi animali! i sibili, oh quanto douean'essere horribili! gli aliti oh quanto pestiferi! gli sguardi oh quanto liuidi! non douean muouer il capo, che non ispauentassero; girar il collo, che non atterrissero; aprir la bocca, che non isgomentassero; l'horride squamme, le mostruose creste, le fosce macchie, oh quanto douean atterrire! perchè la lingua douea rassembrar vn fulmine nel muouerfi, la coda vna cometa nel raggirarsi, il petto vno strale, nel lanciarsi: però douean riempir tutti di vn incredibil horrore, ed indicibile spauento. Tutto ciò è vero, mà lo spauento si mutò dopoi in vn gran portento, l'horrore in vn gran stupore, poichè la verga d'Aronne trasformata in serpe diuorò tutte le verghe de' Maghi conuertite in draghi, *Proieceruntque singuli virgas suas, quæ versæ sunt in dracones, sed deuorauit virga Aaron virgas eorum.* Ricerca quiui vn graue Autore se la verga d'Aronne di subito diuorasse questi spauentosi draghi, o pur desse lor tempo di strisciarsi per lo sentiero, di vibrarsi in aria, di diuincularsi sul suolo, e risponde, di nò, che anzi di subito senz'alcun indugio appena comparfi fussero ingoiati, e diuorati dalla verga d'Aronne, *Sed deuorauit virga Aaron virgas eorum; quid? an illicò absorpti sunt dracones incantationibus Magorum adducti, nonne tortuosis gressibus per tempus diuturnum incesserunt? non equidem, SED ILLICO' vt apparuerunt a serpente Aaronis absorpti periere.* Gran fatto in vero, non se li diede vn momento di tempo, non si permise che dessero vn passo, nè che punto si strisciassero, *Illicò, illicò,* non si tosto comparuero, che sparuerono, non si tosto li viddero, che si diuorarono, *Sed ILLICO' vt apparuerunt, à serpente Aaronis absorpti periere:* dando così motiuo alla prudenza del Vescouo significata nella verga d'Aronne, che non debba mai permettere, che camminino per la sua Diocesi i draghi degli Heretici, *Cauete dracones squamosos,* che debba bensì diuorarli, cioè annallarli, distruggerli, dispergerli, *Illicò, vt apparuerint, absorpti periere,* ch'è quel tanto, che andiamo dicendo con san Girolamo, *Vt apparuerit ILLICO' conterendus est, ne te percutiat. CONTERAM, ET CONFRINGAM.*

Chi non collocarebbe adesso nell'estremità di questa verga di Aronne, come già si faceva nello scettro de' Rè d'Egitto, l'effigie, se non dell'Hippopotamo, quella almeno del dragone, nien-

te più fiero, e crudele; mà oltre di questo, se li ponga anco nella sommità, come si faceva sopra il suddetto, la Cicogna, poichè stimo sia nota appresso di tutti quell'Historia famosa, che narra Giuseppe Hebreo di Mosè, il quale marciando per Capitan Generale di vn numeroso esercito, che il Re Faraone armò contra gli Etiopi, sapendo, che passar douea per vna regione, che tutta era ripiena di serpenti. *Æthiopia multos alit serpentes,* condusse seco in vna grand'arca di legno molta quantità di Cicogne, che a suo tempo pospediti contra gli angui medemi, de' quali facendone spietata strage, passò così sicuro con tutte l'Egittiche squadre per quelle contrade da somiglianti animali infestati. Altrettanto praticò il Rè del Cielo; Costituì Capitan Generale del suo esercito Cristo Benedetto, col quale marciar si dispose contra il Rè degli Etiopi, cioè contra del Principe delle tenebre; mà perchè passar si douea per regioni ripiene di serpi d'Heretici, de' quali ognuno si deue guardare, *Cauete dracones squamosos, aspides, basiliscos, scorpions,* disse di questi sant'Ignatio, spedi in diuersi tempi Vescouo zelanti della cattolica Religione, che come Cicogne purgassero le contrade del Vangelo di questi fieri inimici: onde contra gli Ariani spedi S. Atanasio, contra i Nestoriani san Cirillo, contra gl'Iconomaci san Giouanni Damasceno, contra i Pelagiani, sant'Agostino, contra gli Albigeni san Domenico, che poi il seguitarono à numerose schiere i suoi discepoli, che assieme co' Vescouo come diligenti inquisitori van' inuestigando questi serpi, e per rintuzzarli il veleno della falsa lor dottrina, e per mortificar il loro temerario orgoglio; Che ben si possono questi appellar Cicogne, poichè nell'Idioma Greco questo augello, *Pelasgos* si dice, cioè vestita di nero, e di bianco, *Pelasgos Ciconia, ex eo dicta, quòd pennas nigras, & albas habeat,* e così alcuni popoli *Pelasgi* furono pur appellati dagli Ateniesi, *Pelasgi ab Atheniensibus appellati sunt, propter vestes, quas ferebant Ciconiarum instar, nigro, & albo distinctas.* Vettendo dunque di nero, e di bianco i Religiosi di S. Domenico, ben Cicogne si possono dire *Propter vestes quas ferunt Ciconiarum instar nigro, & albo distinctas:* Cicogne inimiche giurate di questi mortalissimi serpi, che col fuoco, acciò non si moltiplichino la lor malnata genia procurano souente di sterminarli, come già fecero i Romani, quando per le case superstiziosamente tutti alleuauano serpenti, che, *Nisi incendio semina exurerentur attesta Plinio, eorum fecunditati resisti non posset.*

Mà più di tutti merita il fuoco quel serpe, quell'Heretico, che non solo come scorpione col tatto della conuersatione, e come basilisco collo sguardo dell'illusione, mà anco in terzo luogo come vipera tenta d'auelenare col fiato della suggestione, *Hereticum deuota quasi scorpionem, quasi basiliscum, quasi viperam, ne te non solum tactu, sed etiam visu afflatuque percutiat,* la vipera alla quale vengono rassomigliati gli Heretici, *Progenies viperarum quis demonstrauit vobis fugere a ventura ira,* ella è vn serpente sì iniquo, e peruerso che supera nella malitia, ed astutia qual si sia altra sorta di serpe più perfido, e letale: *Est iniquissimum genus bestie,* afferma di lei sant'Ambrogio, &

Giuseppe Historicol. 2. c. 5. antiquit.

Ex Calep. v. Pelasgi.

Ex Sam. Bo- ch. hieroz. p. 2. c. 29

super

super omnia quæ serpentini sunt generis astutior. Ella è la Megera delle selue, la Tesifone delle cauerne, l'aletto delle foreste: Chi la dicesse lancia di Plutone, hasta dell'Orco, catapulta d'Auerno, non direbbe molto; accarezza, mà auuelenà; abbraccia, mà ammazza; stringe, mà recide il capo al proprio miserabil marito con che vien detta vipera, quasi vi, ouero, *Viuos perdat*, ben degna perciò di formar la chioma serpentina alle Circi, alle Meduse, alle Proserpine; capo non hà che per ispauentare, denti non hà che per morficare, lingua non hà che per attossicare, fiato non hà che per infettare; sino gli augelli che pur impennano l'ale, e posson di leggieri fuggirsene non vanno esenti dall'alito suo pestifero, e letale,

Pet. Dam. l. 2. ep. 18

Tertull. l. de Bapt. c. 1

Idem in scorp. c. 2

Quoddam aliud esse viperinum genus asseritur, tam acris veneni, ut si qua avis super illud volare contingerit, exhalantis virtute fætoris extemplo moriens corruiat; attesta san Pier Damiano: quindi è, che Tertulliano chiamando l'Heretico Viperam venenosissimam, soggiunge poi, che molto s'inorridiu per il di lui pestilentiſſimo fiato, Horreo planè spurcum blasphemix afflatum de Heretico ore fatentem. fiato che deue tener auuertito ogni Prelato, perchè tenga lontano dalla sua Chiesa, e Diocesi vn serpe horribile cotanto, e sì dannoso, *Et vbi apparuerit, illicò conterendus est, ne te percutiat.*

Apoc. c. 2

Gen. c. 49

Io vorrei in questo luogo dagli Scritturali vn' aggiustata risposta à quel dubbio non poco considerabile, perchè l'Euangelista Giouanni registrando nella sua Apocalisse il Catalogo di tutte le tribù d'Israele co' dodici mila segnati, che arrolati si trouauano sotto ciascheduna d'esse, nõ v'annoueraſſe la Tribù di Dan, palsádola sotto silenzio: si registra quella di Giuda, e si dice, *Ex Tribu Iuda duodecim millia signati:* Di Ruben, di Gad, d'Aſer, di Neſtali, con tutte l'altre, mà quella di Dan si lascia fuori, nè se ne fa mentione alcuna; non mi sodisfa la risposta d'alcuni, quali affermano, che nõ s'annouera questa Tribù, perchè niuno d'essa dourà saluarſi, ilche non è credibile, quando anco si voglia intendere di quei Giudei, che alla fine del Mondo si conuertiranno, nè tampoco mi piace, ciò, che altri dicono, che Dan douendo giudicar i popoli, *Dan iudicabit populum suum*, per mostrarci che i Giudici stentano à saluarſi, non s'annouera coll'altre Tribù, poichè tutti gli Apostoli per tacer degli altri furono costituiti da Cristo Giudici delle medeme Tribù, e pur tutti si saluarono: nè tampoco m'apaga ciò, che altri asseriscono, che non si arrola questa Tribù di Dan coll'altre, perchè l'Anticristo nascer dourà da essa, al quale come parenti aderiranno i Danniti, perchè: è credibile che altri d'altre Tribù sieno per seguirlo: chi brama dunque chiara la risposta al dubbio, rifletta à ciò, che disse il moribondo Padre à questo suo figliuolo; *Fiat Dan coluber in via*, li disse, & *cerastes in semita mordens ungulas equi, ut cadat ascensor eius retrò*; sicchè Dan vien paragonato ad vna cerasse, ch'è quanto ad vna vipera, poichè quella à questa molto s'affomiglia, anzi aggiunge il Gesnero, che la cerasse sia vna specie di vipera, onde Nicandro descriuendola disse, *Tanquam vipera, illi enim corpore est similis*, ilche si può dedurre da ciò, che

Nicand. c. 259

segue, *Fiat Dan cerastes in semita, mordens ungulas equi*; tanto fà la vipera, comincia à mordere, e che ne segue poi? *Ut cadat ascensor eius retrò*; Doppò hauer la vipera addentato, sparge il velenoso fiato per la sella, per il freno, per gli abbigliamenti del Caualiere, sicchè giungendolo, il fà cadere esangue à terra, e tramortito. Hor eccoti, dice S. Gregorio Papa, l'immagine espressa dell'Heretico, quale, *Fit cerastes in semita, quia quos fideles reperit, nequitia callide persuasionis impetit.* Ecco i Caualiere, cioè i fedeli di Cristo, che cadono dal cauallo della Fede mediàte il fiato viperino della sua auuelenata suggestione, che viene ad infettarli, ed vcciderli: *Nequitia callide persuasionis impetit*; E volete, che queste cerasse, queste vipere, s'annouerino cogli altri capi dell'Israelitiche Tribù, nõ nõ, si lasci pur fuori, non se ne faccia mentione alcuna, si tengano pur lontane: *Hereticum deuota quasi viperam, ne te afflatu percutiat, horreo planè spurcum blasphemix afflatum de Heretico ore fatentem.*

Mà perchè alla fine la Chiesa non può starsene senza Heresie, essendo queste per modo di dire l'antiparistasi, che fanno maggiormente risplendere la luce della Fede; e la pietra di paragone, che proua l'oro degli eletti; onde dicena S. Paolo *Oportet hereses esse, ut qui probatisunt manifesti fiant*, sarà necessario ricordare almeno quiui i modi più propri per tener più che si può lontane le vipere degli Heretici, acciò nõ infettino co'lor fiati suggestiui i nostri prossimi; onde se battute con verghe le vipere, depongono il tossico, se abbeuerate con vino perdono la forza, se vnite colle fonti lasciano il veleno, se all'ettate con smeraldi smarriscono la vista, se in fine vnite con balsami abbandonano la ferezza, rendendosi così trattabili, e maneggeuoli; voi, ò sacri Prelati colle verghe vostre pastorali, col vino delle vostre scienze, col l'acque delle vostre virtù, cogli smeraldi de' vostri meriti, ed in fine co' balsami de' vostri ottimi esempi, potrete far sì, che queste vipere depongano il tossico della malitia, la forza dell'iniquità, il veleno della perfidia, la vista della falsa dottrina, la ferezza dell'heretical empietà, così non inuidierete altrimenti le cicogne, che colle frondi dell'origano, e del platano dalle fraudi de' serpenti si schermiscono.

Mà quando tutto ciò non giouasse, consiglierai allora, che si mettesse in pratica quel tãto fece l'Apostolo S. Paolo, poichè auuenne quasi à questo ciò, che successe à quel tale, che saluato da fiera burrasca di Mare, smontato al lido delle Libiche spiagge, da vna vipera assalito, morto vi rimase, ed estinto: descriue elegantemente il fatto ne' suoi eruditi Epigràmi Statilio Flacco: tanto successe dico al Dottor delle genti, poichè appena dall'inuiperito Mare si saluò, che da vna arrabiata vipera, poggiato il piè in vn'Isola alla Libia pur vicino fu assalito, mà con differente successo, poichè il suo scendere à terra si rese fatale non à Paolo, mà alla vipera, poichè auuentandosi questa contra la mano dell'Apostolo, ben tosto egli la ribalzò nel fuoco, che iui era acceso, il fatto si narra da S. Luca negli atti apostolici: *Vipera a calore cum processisset inuasit manum eius, & ille quidè excutiens in ignem nihil mali passus est.* Non starò E e e qui à

1. Cor. c. 11

Scharyl. Flac. epigr. Anthol. l. 3 c. 22

Act. Apost c. 28

qui à ricercare se l'Apostolo restasse dalla vipera nella mano offeso, ò morsicato, poichè io crederai di nò, mentre chi viene dalla vipera addentato vi lascia immantinente la vita; onde Plinio asserisce, che le faette degli Sciti con colpo anco leggiero priuauano subito di vita, quelli, che da esse erano colpiti, perchè le tingevano col veleno delle vipere; se bene Auicenna vuole che questi tali, possano viuere sino a' tre giorni, ed anco sino a' sette, mà non più: alche si può aggiungere che il morsicato dalla vipera si gonfia in molte parti del corpo, ch'è quel tanto, che aspettarian di veder in Paolo i circostanti, *Et illi existimabant eum in tumorem conuertendum*; Onde non hauendo perso la vita, nè tampoco essendo rimasto gonfio, bisogna conchiudere, che non sia stato altrimenti l'Apostolo da questa morsicato, ilche si raccoglie chiaramente dal sacro Testo, quale asserisce che *Nihil mali passus est*; mà lasciàdo dico queste curiosità, imitiamo pur l'Apostolo allor che siamo assaliti dalla vipera dell' Heretico, *Hereticum deuota quasi viperam*, ribalziamola come fece esso subito, *illico*, nel fuoco; col fuoco punniamola, al fuoco condāniamola: così appunto praticano i sacri Inquisitori contra l'Heresia, che per ordine de' Vescoui contra le vipere degli Heretici, se stanno ostinati accendono alcuni pochi sarmenti, e v'abbruciano il farfetto, e la lor camicia: che se deuo dir il vero, parmi pigliassero dall'Apostolo in questo fatto il motiuo, poichè hauendo egli pur raccolti alcuni sarmenti,

ed acceso in essi il fuoco, entro di questi vi sbalzò la vipera, che tentò di auuelenarlo, *Cum congregasset autem Paulus sarmentorum aliquam multitudinem, & posuisset super ignem, vipera cum a calore processisset, inuasit manum eius, & ille quidem excutens bestiam in ignem, nihil mali passus est.*

Oh quanto sarà vero, che *nihil mali* da queste vipere nè meno noi patiremo, se vigilantissimi staremo nel ripararci dalle lor insidie, ed astutie: e nò solo *nihil mali* patiremo; mà stò per dir di più, che alle residenze delle nostre Chiese ne viueremo felici. Interrogati sette Sauij da Crespo, qual fusse frà tutti gli animali il più felice, *Quod esset animal* Ex Sam. Ro. felici ssumum, molti risposero le Cicogne, *Ciconias* ch. p. 2. Hiero. nonnulli responderunt, e felici sopra tutti gli altri animali le itimarono, sì perchè giunte alla vecchiaia vengono alimentate da' proprij figliuoli, sì anco, perchè si fanno riparare dall'insidie, dalle frodi de' serpenti loro fieri inimici; Hor similmente i Vescoui allor saranno Cicogne, mà Cicogne felici, quando sappiano schermirsi dall' Heretico, che come scorpione, come basilisco, come vipera, tenta d'auuelenarli i pulcini de' fedeli col tatto della conuersatione, collo sguardo dell'illusione, col fiato della suggestione, che però quando vede comparir di questi, intuoni pure *CONTERAM, ET CONFINGAM*, perchè *Vt apparuerit, illico coterendus est*, che li prometto che non solo viuerà felice nella sua Chiesa militante quaggiù in terra, mà di più felicissimo per tutt'i secoli nella Chiesa trienfante colà sù nel Cielo.





*Che il Vescouo non deue tralasciar qual si sia diligenza, perchè nella sua Chiesa si
viva sempre con pace serena, e tranquilla.*

DISCORSO CINQVANTESIMOQVARTO.



Gen. 1.1

He la Sapienza diuina, al-
lor che distinse il confuso
Caos del Mondo, quante
creature formò, tanti tea-
tri aprisse di stupori, e
marauiglie; si scorge par-
ticularmente nella pro-
duttione, che fece della
gran quantità dell'herbe,
quando con voce d'asso-
luto impero comandò all'inculta Terra, che *Her-
bam viventem* prontamente germogliasse; poichè
parue, che aprir volesse vna mirabil Farmacopea
di perfettissimi elettuarij per la corporal salute
de'viuenti. Quindi è, che alcune di queste ral-
legnano, altre corroborano, molte confortano il
cuore, il celabro, lo stomaco; queste stagnano,
quelle purgano, diuerse il sangue rinfrescano; nò
mancano di quelle, che rischiarano, ristorano,
disseccano gli occhi, le narici, l'orecchie; per net-
tare, sanare, saldare, le piaghe, le ferite, l'aposte-
me, ve ne sono di rare, e stupende; contra le sin-
copi, le smanie, le febbri, ne nascono negli horti,
ne'campi, sù de monti; per risanare l'epilepsie,
le pleteusi, le dissenterie, ne germogliano in gran

copia lùgo le riuie de'Mari, de'fiumi, degli stagni;
per sedare le doglie del capo, delle reni, de'fian-
chi, ne spütano, trà sassi, trà scogli, trà pareti, per
questo non è da marauigliarsi, se l'Acanto per la
mirabil sua virtù ci vèga da' Medici souente po-
sto à canto; se il loto, perche ci apporta il lotto,
e la buona sorte della salute, si vada ricercando;
se la saluia perchè ci salua dall'infermità, si reci-
da; se il luppolo, perchè non ci tratta da lupo, mà
più tosto da agnello, mentre ci blandisce col li-
berarci da'morbi, si rintraccia; se la mortella an-
corchè porti nel nome la morte, perchè ci gioua
alla vita, si raccolga; se la malua, benchè paia ci
dia il mal vā, pur pare non si rifiuti, poichè sem-
pre ben vā, per rimedio de'nostri malori; se il
sempreniuo, perchè niuno vorrebbe mai restasse
morto, s'indaghi; e se in fine sino l'herba detta
Morsus Diaboli, quasi sia il bacio d'un'Angelo, si
vada cercando; In somma negli erbaggi della
terra hauerci l'Altissimo apprestate le medicine
per i nostri malori con quelle potenti parole, *Ger-
minet terra herbam viventem*, non occorre porlo in
dubbio, che però dice l'Apostolo san Paolo, *Qui
infirmus est, olus inducet*.

*Ep. ad Rom.
c. 14*

Mā che diremo, se infino gli animali di ragio-
ne

ne priui dell'herbe si seruono per rimedio de' lor languori; poichè pare, che la natura maestra saggia de' suoi parri, habbia a questi insegnata l'arte della medicina per liberarli da que' morbi, a' quali sogliono soggiacere: onde scelgono l'ellera i cignali, la canaria i cani, il verbeno gli orsi, il margaratro i serpi, la lattuca i draghi, il finocchio le mustelle, la cunila le testuggini, l'origano le cicogne, il giunco le grù, la fidereta l'ocche; i colombi, i merli, le pernici, per rimedio de' lor morbi s'auuagliano delle foglie del lauro; ed in fine la rondine con maggiore stupore d' ogni altro, vfa per ricuperar la già perduta vista l'herba celidonia, che ben la può dire, *Celi donum*, mentre gli asserua la luce degli occhi, ch'è il maggior dono, che ad vno possa compartir il Cielo, onde *Quale gaudium est mihi, diceua quell'infelice cieco, qui lumen Celi non video?*

Mà sopra tutti gli altri animali nella cognitione de' semplici per riparare alle proprie indisposizioni s'auanza il Ceruo, onde Plinio che per altro il chiamò *Animal simplex*, il poteua similmente dire perfettissimo semplicità; quādo viene da' cacciatori con faette colpito, egli indotto dal solo natural dettame, all'herba dittamo ricorrendo, di dosso ben tolto se le scuote, onde Cicerone, *Cū essent confixi*, parla de' Cerui, *venenosus sagittis, herbam querunt, quæ distamus vocatur, quam cum gustauissent, sagittas excidere dicunt*. Se alsalito si sente da' dolori del parto, non con altro se ne solleua, che coll'herba appellata *falsifragia*, onde l'istesso Tullio, *Paulo ante partum Ceruæ se purgant quadam herbula, quæ sefelis dicitur*, il che vien confermato da Plinio, Eliano, e Di oscoride: se in fine da altri morbi aggrauato si ritroua, dalle piante degli vliui le foglie spiccando, prouuede con queste all'intiera salute del suo corpo infermo, onde sant' Ambrogio rimprouerando l'huomo, che in ciò si lasci dagli animali superare, proruppe contra di lui in questi accenti: *Ceruus ager oleæ ramusculos mandit, ergo feræ noscunt expetere, quæ sibi profunt, tu ignoras homo remedia tua*. Per non lasciarsi dunque superare da' semplici Cerui, vadano gli huomini, e massime gli huomini sacri in traccia ancor essi della fronde dell'vliuo per rimediar così agli spiritali malori delle loro Diocesi, quindi per ispiegare cò pastoral geroglifico, ch' il Vescouo intraprender debba ogni diligenza, perchè nella sua Chiesa si viua sempre con pace serena, e tràquilla; habbiamo rappresentato vn Ceruo, che per risanarsi dalle sue indisposizioni spicca vn ramo d' vliuo, come, che dicesse col Profeta, *VT SIS SALVS MEA*, dinotando, che sì come il Ceruo infermo per causa della discordia degli humori nel di lui corpo alterati, la salute dalla fronde dell' vliuo riceue; così il Vescouo salute apporterà al corpo mistico della sua Chiesa indisposto, per causa delle dissensioni, quando gli arrechi l'vliuo della pace, della quale vien detto dal Poeta

Paciferæque manu ramum prætendit oliuæ.

Non è simbolo questo, che priuo sen vada de' suoi aggiustati riscorri, poichè in confirmatione d'esso si potrebbe addurre ciò, che nelle Metamorfosi finge Quidio d'Apollo, che tramutatolo in Pastore, lo cuopre della Nebride, ch'altro non era, se nò *Ceruorū pellis*, e li mette in mano il pasto-

rale fabbricato d'vliuo; quasi indicar volesse, che i pastori à guisa di Cerui debbono dell'vliuo della pace per salute delle proprie greggi seruirsi.

Illud erat tempus, quo te pastoria pellis

2. Met. Ann.

Texit, onusque fuit baculus syluestris oliuæ.

Si potrebbe arrecare ciò, che nell'egloghe inueta Virgilio di Damone Pastore, che nel custodire la sua mādra ad altra pianta nò s'appoggiasse, che à quella dell'vliuo, quasi, che significar volesse, ch' allora vn Pastore adēpie bene le sue parti, quando all'vliuo della pace, qual Ceruo s'appiglia,

Incumbens Tereti Damon sic capit oliuæ.

Ecolg. 8

Si potrebbe ricordar ciò, che nell'Odissea fauoleggia Omero di Vlisse, che Minerua cioè, dopò la guerra di Troia ridottolo ad vna tranquilla pace lo facesse assieme con lei riposare sotto d'vn pacifico vliuo.

Hi autem sedentes sacra apud radicem oliuæ.

Che nò macò auco coprirlo d'vna pelle di Ceruo.

Circa autē ipsum magnam pellē velocis induit Cerui. quasi dinotar volesse, che alla fine s' habbiano i Principi à ridursi alle proprie case, e federui come Cerui sotto l' vliuo della pace.

Mà lasciando i Poeti, ricorriamo per istabilir secondo il nostro solito questo Geroglifico a' sacri Testi, oue troueremo vno de' figliuoli di Giacobbe, che tutti erano Pastori: *Viri Pastores sumus serui tui*; rassionigliato al Ceruo, *Nephthali Ceruus emissus*, & dans eloquia pulchritudinis: leggono altri questo passo, *Nephthali est, vt arbor surculosa, edens ramos pulchritudinis*. Per la qual pianta di bei rami, l'vliuo s'intende; ch'altrove il Profeta, *Oliuam pulchrā*, l'appella: sicchè *Nephthali*, non solo vien detto Ceruo, *Nephthali Ceruus emissus*, mà Ceruo, che māgia i rami dell'vliuo, *Nephthali est arbor surculosa edens ramos pulchritudinis*: come indicar ci volesse il sacro Testo, che il Pastore dell' anime debba assomigliarsi al Ceruo, spiccando le foglie dell'vliuo della pace, à fine d'apportare al corpo mistico della sua Chiesa intiera salute; *VT SIS SALVS MEA*. Morto, che molto acconciamente cade sopra di questo sacro Geroglifico; poichè, chi nò sà, che la salute corporale dipēde in tutto dalla cōcordia, e pace tranquilla delle qualità, ed humori, humidi, e secchi; freddi, e calidi? *Sanitas*, dichiara Massimo Tirio, *nihil aliud est, quā dispositio quadam, quæ ex humido, & sicco; frigido, & calido, vel natura, vel artis beneficio aptè cōposito cōstat*; ecco la pace concorde di queste facultà vnite, *Quod si tantillū natura demas, vel arti, dispositionē illā turbas*, ed ecco in cāpo la guerra aperta, mētre colla discordia di queste, *Ipsa sanitatē euertis*: Hor perchè il Ceruo si sēte talora nel proprio corpo traagliato, e cōbattuto da queste qualità, quando frā loro discordano, e s'alterano, però per farli goder la pace, e l'vnione, s'annuale dell'vliuo, e dice: *VT SIS SALVS MEA*. Il che afferma il Padre S. Agostino, ch'asserir si deue del corpo d'ogni Republica, e massime dell'ecclesiastica, che nò potrà giamai goder salute alcuna senza di questo pacifico vliuo della cōcordia, *Hinc etiā laudabilis Reipublicæ SALVS, nequē enim cōditur, & cōstitutur optima Ciuitas nisi fundamento, & vinculo fidei, firmæque concordia, cum bonum commune diligitur*. Per questo io lodo sommamente quella sacra cerimonia della Chiesa Orientale, che al riferire del Padre san

Ex Plin. l. 8
c. 22

Tob. 5

Plin. c. 9, c. 32

Cic. l. 1. de
nat. Degr.

D. Amb. l. 6

Is. 44

Virg. Aen. l. 9

Cal. p. V. Nebr.

Gen. c. 46

Gen. c. 49

Ex Sam. Bo-

ch. p. 1. hiero.

l. 2. c. 18

Hier. c. 11

Max. Tyr.

diff. 10. f. 101

D. Aug.

D. Io: Chrys.

hom. 3. in ep.

ad Coloss.

san' Giouanni Grisostomo, nell'entrare, che fa il Vescouo nella Chiesa, intuona di subito *Pax omnibus*, lo stesso profferisce, e quado predica, e quando benedice, e quando in fine brama à tutti la salute, *Mox atque presul Ecclesie ingreditur, dicit, Pax omnibus; quando concionatur, Pax omnibus; quando SALVTEM optare iubet, Pax inquit, omnibus*: Quasi che il Prelato di quella Chiesa, non sapesse ritrouar miglior mezzo per apportar la salute à tutt' i fedeli, viene ad imitar il Ceruo, pigliando, cioè per bocca la foglia benedetta della pace, e dice, *Pax omnibus; quando SALVTEM optare iubet*; onde da qui si viene à verificare quel tanto, che cantò il Poeta; il che anco l'esperienza vero dimostra;

Virg.

Nulla SALVS bello, pacem te poscimus omnes. Pur come dir volesse, che, sì come la guerra non arreca che danni, ed infermità, così la pace non partorisce che vtili, e sanità, *VT SIS SALVS MEA, quando SALVTEM optare vult, pax inquit omnibus.*

Hor quì sì, che io vorrei, che il Prelato della Chiesa occidentale fatto imitatore di quello dell' orientale, se veramente brama la salute spiritual della sua Chiesa spiccasse, qual Ceruo, i rami dell' vliuo, e ben trè volte intuonasse, *Pax omnibus*; Pace, cioè a' Laici, pace a' cherici, e pace a' domestici; Pace a' primi, perchè viuano concordì; Pace a' secondi, perchè stiano vniti; Pace a' terzi perchè siano vnanimi. Di tutti ragionò il Profeta reale allor, che con orecchio attento, stava per vdire, ciò, che dir li volea dal Cielo il Signore; *Audiam quid loquatur in me Dominus Deus*: E che stimi d'vdire, ò Rè vigilante, ed attento? *Quoniam loquetur pacem*; altro non vdirò, che discorsi di pace, perchè d'altro non mi parlerà, che di quella pace, che come Rè mantener deuo nel mio Regno, *Quoniam loquetur pacem in plebem suā, & super sanctos suos, & in eos, qui conuertuntur ad cor.* Quasi indicar li volesse il Signore, ch' altro da lui non bramaua, se non che, come Principe, e Rè la pace procurasse tra' Laici, *Quoniam loquetur pacem in plebem suam.* Tra' Cherici, *& super sanctos suos*, che Santi si dicono per esser dedicati al Culto diuino: tra' domestici, *Et super eos, qui conuertuntur ad cor*, ò come altri leggono, *Et qui rursus sunt cum ipso*; che si dicono essere, *cum ipso*, perchè al seruitio del Padrone deuo i domestici starsene applicati. E chi sà, che resuscitato il Redentore, ed a' suoi Discepoli comparso, conforme habbiamo nel Capitolo vigesimo di san' Giouanni, non gli replicasse il bel saluto della pace, ben trè volte intuonando, e dicendo loro, *Pax vobis*; volèdo ad essi forse intimar questa triplicata pace, laicale, chericale, e domestica, che essi procurar doueano, come primi Prelati, al corpo ancor infermo della Chiesa nascente? Quindi se quel famoso Poeta, sapendo quanto profitteuole sia per la salute d'ognuno la pace, mostrando d'ardentemente desiderarla, nel fine d'vna delle sue ben eleganti Poesie, trè volte la pace intuonando, disse:

Ps. 94

Io vò gridando pace, pace, pace.

Io stesso farò ancor Io in questo Discorso, andrò gridando per farmi sentire da' Vescou, e Prelati, ben trè volte, e dirò, Pace, Pace, Pace. Pace fra'

laici, Pace fra' cherici, e Pace fra' domestici, essendo questa l'vliuo, che apporta la salute a' corpi cagioneuoli delle lor Chiese; *Quando SALVTEM optare vult, Pax, inquit, omnibus. VT SIS SALVS MEA*: e lo dimostra l'istesso Profeta molto bene, che doppo hauer ragionato di questa triplicata Pace, *Quoniam loquetur Pacem in plebem suā*, con ciò, che segue, immantinente discorre della salute, che ne sarebbe da essa risultata, *Veruntamē prope timētes eū SALVTARE ipsius.*

Stabilito, che sia il Vescouo col possesso della sua carica, perchè il corpo della sua Chiesa sano si mantenga, conuiene, che dia principio à premere sopra la pace fra' laici, essendo la pace, della quale in primo luogo ne ragionò il Signore col Rè d'Israele, *Audiam, quid loquatur in me Dominus Deus, quoniam loquetur pacem in plebem suam.* Questo è quel tanto, che auuertir volle, credo io, Isaiia Profeta con quelle parole, colle quali inuita gli ecclesiastici Cerui, à salire l' alte pendici di vn' eccelso monte, *Super montem excelsum ascende tu, qui euangelizas Sion.* Essendo diuersi i monti

Isai. c. 40

della Palestina, che Gerusalemme, che n'è d'essa la Metropoli, ne vada di questi superbamente coronata, *Montes in circuitu eius.* Cercano quiui i sacerdoti Interpreti sopra qual monte volesse il Profeta salissero i mistici Cerui de' Principi mitrati, giacchè d'essi vien inteso quel passo del Salmista, *Montes excelsi Ceruis.* Forse sopra il Monte Carmelo, acciò quiui giunti come Cerui saltellando ui d'intorno vi facessero festa, così pregando il Signore di quelle medeme gratie, che sopra di questo v'ottenne Elia, allor, che qual Ceruo appunto sopra di questo Monte si ritirò per fuggire dell'empia Iezabelle i perfidi ministri, che à

Ps. 124

Ps. 103

guisa di cani furiosi rabbiosamente l'inseguivano? forse sopra il Monte Moria, sopra il quale, ed Abramo l'amate viscere, e Dauide vi sacrificarono le sacrate vittime; acciò quiui giunti facessero di sè stessi vn degno holocausto al Sole di Giustitia, giacchè anco i Cerui appresso gli abitanti dell'Isola Florida al Sole si consacrano? forse sopra il Monte Sion, sopra il quale fabbricò Dauide quella Torre tanto famosa recinta d'ogni sorte d'armi di finissima tempra; acciò, quiui giunti haueffero il modo di schermirsi dalla potenza de' nemici assalitori, giacchè anco i Cerui sopra de' monti si riparano dalla violenza de' serpi più velenosi? forse sopra il Monte Libano, abbondante di limpide fonti, e d'acque cristalline, acciò quiui giunti di queste pienamente ne gustassero, giacchè anco i Cerui non van in traccia d'altro, che delle fonti più chiare, e dell'acque più salureuoli? *Quemadmodum desiderat Ceruus ad fontes aquarum, ita desiderat anima mea ad te Deus.* forse sopra il Monte Tabor, sopra il quale il Signore manifestò la sua Diuinità, diffondendo raggi risplendentissimi di vna gloria immensa. acciò quiui giunti i Cerui della Chiesa, del Cielo innamorati dicano con Pietro, *Bonum est nos hic esse?* Credere piamente si possono tutte queste, ed altre simili considerationi, mà quella di Brunone, che per questo Monte, *Super Montem excelsum ascende, qui euangelizas Sion,* intende il Monte Oliueto, appresso di me cade

Ps. 41

Matth. c. 31

marauigliosamente adeguata per quello andia-

modicendo: su l'altezza di questo Monte sono inuitati à salire i Cerui euāgelici, i Pastori, cioè, ecclesiastici, dice il Santo, acciò quiui giunti vi spicchino gli vliui della Pace, per farne godere il frutto della spiritual salute all' anime de' lor popoli. *Quando salutem optare vult, pax, inquit, omnibus; ch'è lo stesso, che sopra di questo passo scrive il cirato Brunone: Ad montem misericordie Dominus nos inuitat, in monte misericordie, & pacis nos iubet ascendere; hoc audiant Episcopi, hoc audiant quicunque officium suscipiunt, neque prius euangelizare presumant, quam in montem pacis, & misericordie ascendant.*

Oh quanto, che si mostrò lontano da questa vana profuntione, *Neque prius euangelizare presumant*, il sommo Pontefice Giulio, perchè appena giunto al pontificio Solio, volle di subito salire il Monte Oliueto, mentre traendo egli i natali dalla non mai à bastanza lodata famiglia de' Monti, mutò l'arnu Gentilitie, del Casato, erigendo i Monti, che prima giaceuano, e coronandoli, non d'alloro, o d'altra non sò qual fronde, che prima sosteneuano, mà di frondi, e di rami d'vliuo, facendoli così tanti Monti Oliueti, additando in tal modo, che non ardi altrimenti esercitar l'euangelica, e pontificia autorità, se prima qual Ceruo non salisse il Monte della pace; *Super Montem excelsum ascende tu, qui euangelizas Sion; hoc audiant Episcopi, hoc audiant quicunque officium suscipiunt, neque enim prius euangelizare presumant, quam in montem pacis, & misericordie ascendant:* Venne con simil risoluzione questo degno Pontefice ad adempire il detto del Profeta, *Suscipiant Montes pacem populo*, poichè inferendo sopra i Monti della sua arma il pacifico vliuo, insinuar volle la placidissima tranquillità della pace, che hauerebbe per salute de' suoi popoli sempre pròtamente procurata, come far deuono tutti quelli, che à Dignità sì sublimi vengono assunti, se bene nel suo Pontificato dagli Spiriti inquieti li fu frastornata: *Suscipiant Montes pacem populo*; spiega per appunto secondo questo nostro proposito il Padre sant'Agostino, *Quod qui excellunt in Ecclesia quasi MONTES EMINENTES debent PACI vigilanti intentione consulere.*

Colla permuta dunque della sua Impresa venne in oltre Giulio sommo Pontefice, ad assomigliarsi non già all'altro Giulio suo Predecessore, che per itemma della nobil Prosapia portando le querce, stante ch'era della pace inimico, diede chiaramente à diuedere esser verissimo quel tanto afferma Plinio, che *Quercus, & olea tam pertinaciter odii dissident, ut altera in alterius scrobe depacta moriantur*; Mà venne, dico, ad assomigliarsi al Primo Pontefice della terra, che fu chiamato, *Rex Salem*, cioè Rè della pace: *Melchisedech*, scrive san Paolo, *Sacerdos Dei summi, & Rex Salem, quod est Rex Pacis*, con che si vede essere stato fino dal primo Sacerdote l'vliuo della pace propria del Pontefice l'insegna: Venne ad assomigliarsi à Simone, Pontefice pur della Sinagoga, di cui scrive il Sauio, *Et ipse quasi Oliua pullulans*, che si vidde poi, che la di lui pace fù vn salutarifero vliuo, mentre con questa qual Ceruo, *Curauit gentem suam, & liberauit à perditione*: Venne ad assomigliarsi à Zorobabel, ed à Giofuè figliuolo di Sedech, che

l'vno, e l'altro due oliue furono appellati, *Et duæ Zach. c. 4 oliue super illud*, che non furon detti quercia l'vno, ed vliua l'altro: mà ambi, *duæ oliue*, perchè vnitamente cercarono fra'lor popoli conseruar la pace come lor propria Impresa. Venne in fine ad assomigliarsi à Cristo eterno Pontefice, che secondo il Varicinio di Zaccaria, del quale predisse, che *stabunt pedes eius in illa die super Montem Oliueti, qui est contra Hierusalem ad Orientem*, riferisce appunto san Luca, che, *Morabatur in Monte, qui vocatur Oliueti*. E da questo Monte spedì i suoi Discepoli per il Mondo quasi tanti Cerui à portarne il Vangelo, ch'è quanto dire l'vliuo della pace, *In Preparationem Euangelij pacis*: onde negli atti apostolici si registra in questo modo la lor missione, *Tunc reuersi sunt Hierosolymam a Monte, qui vocatur Oliueti, qui est iuxta Hierusalem*, con che s'adempì quel tanto accennò la Profeta, del Salmista: *Vox Domini preparantis Cernuos*, che degli Apostoli destinati à portar per il Mondo l'vliuo della Pace, lo spiega Beda; si sì, *Suscipiant Montes pacem populo*, essendo verissimo, secondo dichiara sant'Agostino, *Quod, qui excellunt in Ecclesia, quasi montes eminentes debent Paci vigilanti intentione consulere.*

Mà se alcuno de' Prelati si sentisse di promuovere bensì tra' suoi sudditi la pace, mà non altrimenti d'alzar altra impresa, che quella del proprio casato, alzi almeno i piedi in quella guisa, che gli alzaua il Regio Profeta Dauide; *Deus qui perfecit pedes meos tanquam Cernuorum, tanquam Angelorum* dal Testo Hebreo si traduce. Strana rassomiglianza à prima vista quest'Hebraica versione, mentre qual somiglianza vi può passar tra' Cerui, ed Angioli, tra' caprioli de' campi, e gli Spiriti de' Cieli? e pure non tanto corrono i Cerui, quanto corrono tra' questi, e gli Angioli, aggiustati i paralleli. *Perfecit pedes meos tanquam Cernuorum, tanquam Angelorum*. Se i Cerui salgono sù gli alti gioghi della terra, gli Angioli saltano per gli eccelsi monti del Cielo, *Mons domus Domini in vertice Montium*. Se i Cerui, come notò lo Scaligero, sono molto vigilanti, perchè poco dormono; onde vno, come nota Eliano, n'hauena Mitridate, che mentre dormiua, il custodiua; gli Angioli mai dormono, sempre vegliano, e però alla custodia non di vn'huomo, mà di tutti gli huomini vengono dall' Altissimo destinati. Se i Cerui sono tanto placidi, e mansueti, che ben dimostrano esser vero ciò, che d'essi scrisse Aristotile, che fiele non habbiano, e gli Angioli sono tutti pietosi, ed amanti, che del fiele dell'odio son affatto liberi, ed esenti. Se i Cerui desiderano auuicinarsi sempre alle fonti per gustare dell'acqua chiara, e limpida, *Quemadmodum desiderat Cernuus ad fontes aquarum*, e gli Angioli sono sempre bramosi d'approssimarsi alla fonte della gloria, ch'è lo stesso Iddio per bere l'acqua dell'eterna vita. *Apud te est fons vite, in quem desiderant Angeli prospicere*. Se i Cerui pregiar si possono d'hauer prestato il proprio latte agli huomini come ne possono far fede i Telafì, gli Egidi, gli Abidi; gli Angioli sono que' Rè del Cielo, che apprestano il latte della virtù agli huomini della terra, *Mamilla Regum lactaberis, & erunt Reges nutriti tui*. Se i Cerui fra' tutti gli animali essi soli piangono tra-

S. Brun. ser.
2 de

Zach. c. 14

Luc. c. 21

Ps. 28

Ps. 17

Is. c. 2

Elian. l. 7. c.

Ps. 41

Ps. 35

Ep. l. 1. Per. c. 1

Ec. 6. 2

Ps. 71

lin. l. 24

Hebr.

Plut. in q nat. mandando dagli occhi lagrime false, ed amare, come offeruò Plutarco; gli Angioli non mancano d'esser pur essi piangenti, essendo pure le lagrime loro false, ed amare; *Angeli pacis amare flebunt.* Se i Cerui a' piccoli lor Ceruiatti insegnano ed à correr, ed à fuggire, *Editos partus exercent cursu, & fugam meditari docent;* e g i Angioli insegnano a' fedeli à correr per la via della salute, ed à fuggire dall'occasioni del peccato. Se i Cerui non ~~si~~ foggiacono al morbo delle febbri, anzi di più liberano da queste, chi aggrauato se ne troua, *Febrium morbos non sentit hoc animal, quin,*

Pli. ubi sup. & medetur huic timori; e gli Angioli non solo dalle febbri spirituali delle passioni liberi si ritrouano, mà di più ne liberano quelli, che alla lor cura sono raccomandati. Se i Cerui in fine, *Spiritu narium,* come scriue Eliano, estraragono dalle cieche tane que' serpi velenosi, che se ne stanno incanernati per vcciderli, e distruggerli; e gli Angioli, che sono puri Spiriti, *Qui facis Angelos tuos Spiritus,* combattono contra que' serpi pestiferi, che se ne stanno rintanati nell' oscure grotte dell' abisso. Ecco dunque come vanno del pari i Cerui, ed Angioli; e Caprioli del campo, e Spiriti del Cielo; *Perfecit pedes meos tanquam Ceruorum, tanquam Angelorum.* Mà ciò, che fa per noi, si è, che sì come i Cerui spiccano dalle piante per lor salute il bell' vliuo, che la pace significa: *Ceruus ager oleæ ramusculos mandit:* così gli Angioli, quasi Cerui portarono nel giorno felice della nascita del Redentore per la salute del Mondo il bell' vliuo della pace, tanto dagli huomini bramata, e sospirata, *Gloria in Excelsis Deo, & in terra pax hominibus bonæ voluntatis.* Quindi furono dal Signore apprestati à Dauide i piedi, e di Cerui, e d' Angioli, acciò con questi l' vliuo della pace portasse a' suoi popoli per loro spiritual salute: *Quando salutem optare iubet, pax, inquit, omnibus. VT SIS SALVS MEA;* ed ecco san Girolamo, che mirabilmente spiega il tutto: *Deus, qui perfecit pedes meos tanquam Ceruorum, tanquam Angelorum, ponet ergo pedes meos inter ceteros Ceruos suos, & ad celestia perducet me, vt inter Angelos canam gloriam Domino, & super terram pacem hominibus bonæ voluntatis annunciem.*

Oh quanto saranno cari à Dio, e graditi que' Prelati, che mostreranno hauer i piedi di Cerui, e d' Angioli, che spingeranno, voglio dire, i passi loro, *Ad dirigendos pedes in viam pacis! Cerua carissima, & gratissimus hinnulus,* fù all' Altissimo, dirò col Sauio, san Gregorio Vescouo Turonense, poichè vertendo lite mortale tra' due fratelli, nè potendoli il Santo accordare, eletto da essi arbitro delle lor differenze, si portò di notte tempo alla riuà di vn Lago, per il quale si contendea, e quiui pregando il Signore li porgesse il modo d'aggiustarli, si scoprì la mattina il Lago tutto secco, e senz'acqua, ilche attribuendo i diuisi fratelli all' orationi del Santo, ben tosto si pacificarono; mostrandosi così Gregorio simile al Ceruo, che da' fiumi, e da' Laghi non s'allarga. *Cerua carissima, & gratissimus hinnulus,* San Norberto Vescouo Magdeburgese, che per il dono particolare, c' hebbe da Dio di trattar le paci tra' discordanti, i più fieri, e più velenosi se li rendeuano; e non volendo, mentre gli altri nel Santo s'erano

rimessi, rimetterli vn soldato, serpe assai più degli altri inuiperito, volendosi partire, non potè mai rimuouerli, sicchè di renitente, col pacifico suo spirito il rese obbediente, dalla cieca grotta, dall'ira estraendolo; palesandosi così Norberto simile a' Cerui, mentre al dire di Plinio, *Is est cum serpente pugna, resiliant cavernas, nariumque spiritu extrahunt renitentes. Cerua carissima, & gratissimus hinnulus,* Sant' Vbaldo Vescouo di Gubbio, che vedendo i suoi Cittadini in ostinate fationi diuisi, nè potendoli placare, in mezzo d'essi trà la mischia dell'armi sfodrate, disarmato si pose, nò riflettendo al pericolo imminente della morte, nel quale si poneua: mà dubitando que gli sfidati inimici di colpire il Santo, posate l'armi si quietarono: additandosi così Vbaldo simile a' Cerui, che nò auuertendo all'armi de' cacciatori si mettono in mezzo d'essi rimirando i riuerberi degli acciai, che già già stanno per ferirli: *Hominem iuxta venantem non cernunt, aut si cernant, arcum ipsum, sagittasque mirentur. Cerua carissima, & gratissimus hinnulus,* Sant' Antonino Arcivescouo di Firenze, che doppo sposatosi colla sua Chiesa fù tanto alla pace fra' suoi applicato, ch'era solito dire Cosimo de' Medici, che per il Santo erano in quella Città terminate quelle guerre ciuili, ed esterne, che per l'addietro l'assillero: dimostrandosi così Antonino simile à quella Cerua di Siluia, non perchè haueffero da lui origine le guerre, come da questa hebbero principio quelle tra' Latini, e Troiani; mà perchè fù causa bensì, che cessassero trà d'essi tutte l'hostilità per lo spotalitio, che poi si conchiuse trà Siluia, ed Enea. *Cerua Carissima, & gratissimus hinnulus* in fine san Carlo Arcivescouo di Milano, che mentre se ne stava vn giorno fra' diuoti ritiramenti nel Monte Varallo, fù ragguagliato, come in vna terra della sua Diocese, essendo inforte trà gli habitati per cause leggerissime, differenze tanto considerabili, che daandosi trà di loro all'armi, ne restarono diuersi per parte vccisi: si ritirò il Santo allo strano auuiso in vna delle cappellette del Monte, ed orando quiui, e digiunado, usò ogni diligenza, perchè si rappacificassero quelle fationi tanto discordi, come seguì: assomigliandosi così Carlo al Ceruo, che dalle piante de' Monti spicca l'vliuo per sua salute. *VT SIS SALVS MEA. Ceruus ager oleæ ramusculos mandit. Feræ noscunt expetere, quæ sibi prosunt. Quando salutem optare vult, pax inquit omnibus;* che ben il Santo fino da giouane rappresentò sè stesso sotto il simbolo di vn Ceruo, che anelaua alla fonte col Motto, *VNA SALVS,* mà poteua ben'anco dire, mentre qual Ceruo spiccaua per la salute della sua Chiesa l'vliuo della pace: *VT SIS SALVS MEA. Quando salutem optare vult, pax, inquit omnibus.*

Mà fra tante carissime, e gratissime Cerue cõparisca quiui quella, che con nome di Cerua dell'aurora fù appellata, che così intitolato viene da Dauide il Salmo vigesimo primo: *Psalmus ipsi David super Ceruam auroræ;* Van cercando, i non men curiosi, che dotti Espositori, qual Cerua possa giammai esser questa, che con titolo di Cerua, non della fera, non del meriggio, mà della mattina, ò dell'aurora s'addimanda. Molte furono

Pli. l. 8. c. 32

Ex Marco Marulo l. 4 c. 6

Pli. ubi sup.

In eius vir.

Luc. c. 1 Proo. c. 5

Ex Gregor. Niff. in eius vita.

rono non v'hà dubbio alcuno, ne' secoli degli antichi, le Cerue celebri, e famose. Quella di Diana, che gli fu sacrificata in vece d'Ifigenia, contentandosi per pietà quella falsa Deità, che fusse tramutata la vittima. Quella di Telefo figliuolo d'Ercole, che li diede col latte la vita, in tempo, che l'Auo lo cercava per darli col laccio la morte. Quella di Cammilla Regina, ch'essendo da essa allattata, apprese dalla veloce nutrice velocissimi i paffi. Quella di Siluia, che fu cagione della tanto ostinata guerra, che nacque tra' Latini, e Troiani. Quella di Sertorio tato domestica, che da per tutto nelle sue spedizioni li faceva compagnia, per il che fingea, che Diana glie l'havesse mandata per sua messaggiera. Onde questa al più si potea addimandar Cerua di Diana, o come altri l'hauerebbero potuta dire Cerua della Luna, ma non già Cerua dell'Aurora, come s'intitola quella, della quale ragiona Dauide: *Psalmus ipsi Dauid super Ceruam Auroræ*. Vogliono alcuni, che per Cerua dell'Aurora intender si debba l'istesso istrumento musico di Dauide, ch'era vna cetra, o vn'arpa, o vna viola, che sù lo spuntar dell'Aurora soleua egli con soaue melodia dolcemente tasteggiare. Altri dicono, che per Cerua dell'Aurora si debba intender la Stella mattutina, o Lucifero, come altri la chiamano, quale qual Cerua appunto viene cacciata in fuga dagli strali risplendenti de' raggi luminosi dell'Alba nascente. Altri scriuono, che per Cerua dell'Aurora intender si debba la Sinagoga medema, che quasi Cerua standosene ancora sù l'Aurora del suo giorno, godeua lieta, e cõteta degli vbertosi pascoli della terra di Promissione. Må dica ognuno ciò, che vuole, che quini per Cerua dell'Aurora altro soggetto rappresentar nõ si pretende, che l'istesso Dauide, quale già rassomigliò ne' suoi Salmi più volte sè stesso, hora a' Cerui saltati, ed ora a' Cerui assettati. Quiui poi alla Cerua dell'Aurora si paragona; poichè riferisce Senofonte, che la Cerua sù l'Aurora appunto verso i suoi Ceruiatti corredo veloce, gli accolga, li nutrisca, gli allatti, e di tutto ciò, che per il giorno possan hauere di bisogno prouuededoli, che partendosi se ne ritornino poi di giorno in giorno sù l'Aurora pure facendo l'istesso amoreuol officio: *Cerua porrò meritò, Cerua Auroræ, vel matutina dicitur, cum statim ab Aurora surgat, & Catulos lactet, & eis cubile sternat*, scriue il dottissimo Bocarto, e lo cauò dal già addotto Senofonte: *Simul autem cum die Ceruas videbit, hinnulos suos in eum locum adducentes, in quo vnaquæque cubile suū stratura est, cum autem recubuerint, & lactauerint, & prospexerint, ut ne a quouam videantur, vnaqueque suum seruabit ad appositam stationem profecta*. Hor così Dauide Cerua dell'Aurora vien detto, perch' egli qual Cerua mattutina di buon mattino aprendo gli occhi *Oculi mei ad te diluculo*: correua verso i Ceruiatti de' suoi sudditi dando loro cortese audienza, disponedo per essi di tutto ciò poteuano andar necessitosi, prouuedendoli particolarmente dell'vliuo della Pace, volendo, che tutti di questa ne godessero, *Propter fratres meos, & proximos meos loquebar pacem de te*. Che se bene s'abbatresse in alcunc persone maluagie, che la pace odiando, s'assomigliauano alle capre, che lambendo l'vli-

Ex Adm. de
quadr. bis. l.
1

Ex ex Sam.
Boc. Hiero.
l. 1. c. 18

Sam. Boc.
ubi sup.

Xenophon. in
Cynegetico.

Ps. 118

Ps. 121

uo, sterile lo rendono, tuttauolra non mancò di mostrarli sempre con esse Ceruo tutto pacifico; *Cum his, qui oderunt pacem, eram pacificus*. Non mancando con tutto ciò, queste d'inseguirlo con faette di mille persecuzioni: *Cum loquebar illis impugnabant me gratis*, la onde si risoluerne vna volta di fuggirsene à guisa di Ceruo, e salir l'alto Môte non del Tabor, o del Carmelo, o del Libano, mà dell'Oliueto, *Surgite fugiamus, porrò Dauid ascendebat cliuū Oliuarum*; per veder pure se quindi spicar potea quella fronde della Pace, ch'il ribellato figliuol Absalonne, ancor che la portasse nel nome, mentre, *Absaloni*, s'interpreta, *Pax Patris*, non solo non glie l'arrecava, mà del tutto gliela ritoglieua. Onde è, che permise poi il Signore, ch'egli restasse ad vna quercia, non ad altra pianta appeso, per additarli quanto contraria fusse al gratioso vliuo della Pace l'ostinata quercia della guerra da lui contra il proprio Padre temerariamente intrapresa; essendo verissimo quel tanto habbiamo di sopra accennato, che *Quercus, & olea tam pertinaci odio dissident, ut altera in alterius scrobe depacta moriantur*.

Oh quanto deuonsi stimar infelici que' Principi, che non possono far sì, che questo pacifico vliuo germogli ne' loro Regni, mentre, che

Nulla salus bello, pacem te poscimus omnes.

Felicissimi per tanto doueran per sempre stimarsi que' due gran Rè della Francia l'vno, della Spagna l'altro, per la Pace, che già si stabilì frà di loro sotto Clemente Ottauo per opera di sì buon Pastore. Onde per dimostrare, che quasi fusse stato il vero Ceruo, che li spiccò l'vliuo benedetto della Pace, si fabbricò vna bellissima macchina, che rappresentaua tutta la Città di Parigi, secondo, ch'era architettata, recinta tutta, non già di catene di ferro, mà d'vliuo; sopra di essa poi vedeasi vna gran quantità d'archi, e di scudi; di lance, e picche; d'alabarde, e spade; di schioppi, ed archibusi; e di molt'altri guerrieri istrumenti, con buon numero d'huomini armati, le quali cose tutte con artificio singulare venian ad esser consumate dal fuoco, che uscìua dalle foglie dell'vliuo ripiene di polue; qual inuentione allude alle parole del Salmo: *Factus est in pace locus eius, ibi confregit potentias arcuum, scutum, gladium, & bellum, ex quibus verbis patet, quòd omnia diabolica arma frangit concordia*, conchiude Vgone Vittorino, col quale chiudo ancor io questo primo punto, poichè già parmi di veder, che stia il Signore all'orecchio di Dauide, che oltre il ragionarli della Pace tra' Laici; *Audiam quid loquatur in me Dominus Deus, quoniam loquetur pacem in plebem suam*, li discorra anco della pace tra' Cherici, che Santi si chiamano per esser al diuin Culto dedicati: *Quoniam loquetur pacem super sanctos suos*.

E' dignissimo il riflesso, che al caso nostro fanno alcuni sopra quella somiglianza assunta dalla Sposa de' sacri Cantici, colla quale v'à descriuendo le qualità del suo diletto Sposo, poichè simile lo dichiara ad vn gratioso Daino, ad vn gentil Ceruotto; *Similis est dilectus meus capræ, hinnuloque Ceruorum*: e tanto si compiaceua di confidarlo sotto questa ceruina somiglianza, che ad esso riuolta istantemente lo prega, che non lasci altri-

2. Reg. c. 15

Ps. 75

Hug. Viet. in
c. 1. Reg. S.
Aug.

Gen. c. 2

Cant. 2.4 altrimenti d'assomigliarsi à questo, *Similis esto dilecte mi caprea, hinnuloque Ceruorum super montes Bethel*. E dubitando pure, che, ò si scordasse, ò rifiutasse di questo animale pigliar le diuise, di nuouo cò tutta premura gl' inculca la somiglianza: *Fuge dilecte mi, & assimulare caprea, hinnuloque Ceruorum super montes aromatum*. Dimmi ò prudentissima sposa, à che fine bramare vno sposo simile ad vn Ceruo? questo è vn dire di volerlo vile, timido, codardo, pusillanimo; poichè, quando già si volea descriuere taluno, per vn'huomo codardo, *Ceruinus vir*, si dicea; onde Virgilio introducendo Turno spauentato per non sò qual leg-
Virg. 3. Geor. gier rumore, l'assomiglia al Ceruo, che si sgomenta sino al muouerli di piuma leggiera; quindi noto è appresso di tutti il prouerbio di Cobia Ateniese, esser assai più terribile vn'esercito di Cerui, che habbia per capo vn Leone, che vn'esercito di Lioni che habbia per capo vn Ceruo; che però volendo Agamennone rimproverare a' suoi soldati la codardia, e pusillanimità, così li sgridò.

Homer. Ilia. *Cur nam sic statis stupidi, sicut hinnuli?* Sù dunque ò degnissima sposa, dite pure al vostro caro Conforte, che s'assomigli più tosto ad vn leone, ad vn toro, ad vn'alicorno, ad vn elefante, perchè habbia forza, con cui abbatte pos- sa i vostri inimici, perchè ben prouuisto sia d'armi per reprimere l'orgoglio de' vostri auuersarij; lasciate pure andar il Ceruo, che alla fine questo in vna perigliosa tenzone v'abbandonerà; raccomandando sè stesso a' suoi veloci salti, appiattandosi come codardo trà le macchie; macchian- do così con vna ignominiosa fuga la propria ho- noreuol còditione. Nò, nò, ripiglia la Sposa; *Assimilare, assimulare caprea, hinnuloque Ceruorum*. Stia- no pur lontani da me i lioni, i tori, e gli alicorni, gli elefanti; il Ceruo da me non si dilunghi, nè si diparta: Egli è, secondo il mio genio; egli incon- tra la mia soddisfazione: Ah, che scòdo Aristo- tile, non hà fiele, e però mansueto; secondo Plu- tarco lagrime distilla; e però piaceuole; secondo Plinio l'armi nè conosce, nè discerne, e però pa- cifico: e se ben ancora egli armata porti la cerui- ce, con tutto ciò queste sue armi, quasi vergo- gnandosi di portarle, ogni anno, secondo che scriue Teofrasto, le depone; anzi taluna in luoghi sì occulti, e segreti, asconde, e cela, che non v'è modo, che alcuno ritrouar le possa; ed aggiunge Oppiano, per quello riferisce l'Aldrouando, che queste sue corna nè meno contra d'vna lepre, nò che contra d'vn cane suo particolar inimico, ò altra crudel fiera, egli l'adopra; *Testatur Oppianus, frustra hisce animalibus tanta nasci cornua, cum eis in pugna non solum contra feras, aut canes, sed nec contra lepores quidem uti*; onde conchiudo con Plinio, *Animal placidissimum*, appellandolo; mà tutto questo è poco, parmi dica la Sposa: Io vo- glio, che il mio Sposo si dimostri simile al Ceruo, *Assimilare caprea, hinnuloque Ceruorum*, perchè, si come questo quando infermo si sente per il com- battimento, che fanno gli humori commossi nel suo corpo, spicca per sua salute dalla pianta dell' vliuo le foglie: *Cervus aeger olea ramusculos man- dit*; così egli quando vedrà me inferma facen- do con esso lui vn sol corpo, inferma dico, per l'

interne risse, odij, e rancori, massime de' miei Cle- ri, (altro non essendo questa Sposa, che la Chie- sa) mi prouederà per mia salute de' bell' vliuo della pace, essendo questo il vero rimedio, che ogni Sposo, cioè ogni Vescouo apportar deue al- la sua Sposa, cioè alla sua Chiesa; *Quando salutem optare vult, Pax, inquit, omnibus. VT SIS SA- LVS MEA*.

Spicchi dunque, se così è, il mistico Ceruo, cioè l'ecclesiastico Sposo tutta la pianta dell' vliuo della Pace, per incontrare il gusto, ed il genio della Sposa sua diletta, cioè della sua Chiesa; ne spicchi, dico, la radice, il tronco, la corteccia, il ramo, la fronde, il fiore, il frutto; il frutto non già per vngere i corpi de' Lottatori, acciocchè più fortemente combattano; mà per ammolli- re gli animi discordi de' Sacerdoti, acciocchè più amorosamente s'abbraccino: i fiori, non già per produrne api di pungenti aculei armate, che appunto l'api, potersi generare da' fiori degli vliui osseruano i naturali; mà per produrre api Cleri, cioè priui degli aculei degli odij; co- me si è il Rè di queste, perchè possano fabbricare il dolce mele della Pace: la fronde, non già per iscrivere sopra di questa il nome dell'esule della Patria, come faceano, secondo, che narra Diodo- ro, i Siciliani; mà per descriuerui tutti quegli euangelici Leniti, che trà d'essi conseruano vna stretta, e real vnione, per non andar giammai esuli da quella patria, che per confini altro non hà, che la Pace, *Posuit fines tuos pacem*. Il ramo non già per attrar con esso i polpi da' Mari fluttuan- ti, che à cento braccia, inuaghiti de' rami degli vliui, scuoprendoli gli afferrano, mà per attrar dal Mar turbato delle discordie gli ecclesiastici Ministri, acciò giungano in pace al lido della Chiesa: la corteccia non già per fabbricare letti fauolosi di riposo, com'era il letto d'Vli- sse tutto intagliato nell'vliuo, sopra il quale terminata la guerra s'adagiò in pace per godere gli am- plessi della casta Penelope, mà per fabbricarne veri letti di quiete a' beneficiati delle Chiese, si cchè ognuno in pace riposando possa dire, *In pace in idipsum dormiam, & requiescam*: il tronco, non già per legarui le giuuenche, come al tron- co d'vn vliuo vi legò Argo la bella Io; mà per ral- legarne gli animi de' Cherici ministranti, acciò nella casa del Signore possano godere di vna rra- quilla pace. Spicchi in fine l'ecclesiastico Ceruo la radice di questa pacifica pianta, non già per ottenere come Minerua la Signoria d'Atene, che sino dalla radice hauendo fatto dalla terra spun- tare vn'vliuo, ne fù eletta dagli Ateniesi della loro regione assoluta Signora, hauendone esclu- so Nettuno, perchè saltar ne fece vn bellicoso destriere: mà per ottenere, senza risse ed odij, il Dominio perpetuo di quella Città, che tutta pa- cifica vien descritta: *Vrbs Hierusalem beata, dicta pacis vnio*.

A riguardar di tutto questo Io fermamente sti- mo, che il Signore nell'antica Legge comandasse à Moisè, che componesse vn'olio sacro, *De Oliue- tis* bensì, mà in oltre con altri quattro aroma- tici ingredienti, cioè colla mirra prima, col cin- namomo, calamo, e cassia, ordinandoli poi, che fabbricato, che fuisse, se ne seruisse per vngere tutte

Diod. Sic. l. 1 c. 103

Pf. 147

Hom. Odis. l. 23

Pfal. 4

Exod. c. 30

tutte le cose ecclesiastiche spettanti al culto diuino, così il Tabernacolo chiamato *Testimonij*, come l'Arca detta *Testamenti*; così la mensa cò tutt' i suoi vasi, il candeliero con tutt' i suoi utensili, i due Altari, del Timiamia l'vno, dell'holocausto l' altro, e così in fine tutta la sacra suppellettile, che seruiua per i Ministerij diuini, *Faciesque unguentis oleum sanctum, unguentum compositum opere unguentarij, & unges ex eo tabernaculum testimonij, & Arcam testamenti, mensamque cum vasibus suis, candelabrum, & utensilia eius, Altaria Timiamatis, & holocausti, & uniuersam suppellectilem, quæ ad cultum eorum pertinet.* Nè di questo s'appagò il Signore, poichè pubblicò inoltre vn ordine, che con l'olio medesimo s'ungesse Aronne supremo Pontefice, con tutt' i suoi figliuoli, perchè fossero degni suoi Sacerdoti: *Aron, & filios eius unges, sanctificabisque eos, ut sacerdotio fungantur mihi.* Mà già, che il Signore si compiaceua, che tutte le cose ecclesiastiche tanto animate, come inanimate, vnte fossero con questo olio misterioso, non era sufficiente fusse tutto *De Oliuetis*, che se questo non li bastaua, aggiungendoui l'odorosa mirra, questa douea essere l'ultima meta; che se pur questo poco li pareua, il cinnamomo, ed il calamo colla mirra suddetta nõ facean vn perfettissimo, ed odoratissimo ternario? Nò, nõ ripiglia il Signore; vi voglio anco il quarto ingrediente, la cassia, cioè odorosa, e polputa; i Settanta Interpreti, e Gioseffo, che gli ha in ciò seguiti, in luogo di leggere, *Cassia*, leggono, *Iris*, ch'è il giglio azzurro, la cui radice riesce molto odorifera, ed *Iris*, si dice, per l'imitatione de' colori dell' Arcobaleno, che si veggono nelle sue foglie, de' quali gigli se ne compiacciono, e se ne pascono i Cerui; onde ne' Cantici, *Duo vbera tua sicut duo hinnuli caprea gemelli, qui pascuntur in lilij.* Hor il Signore vuole, che con quest'olio composto col giglio Iride, vngano non solo il Pontefice Padre, i Sacerdoti figliuoli, mà in oltre, e Tabernacolo, e Arca, e Mensa, e Candelieri, e Altari, e tutta la sacra suppellettile, perchè brama, che per tutta la sua Chiesa altro non vi spiri, che l'odore della Pace, altro non vi sia, che l'vliuo pacifico col fiore dell'iride, che la pace significa, che ognunno sia come i Cerui, che di questa sorte di gigli si compiacciono: *Sicut hinnuli caprea, qui pascuntur in lilij.*

Cant. c. 4

Quest'olio, che nell'antico Testamento si componeua, perchè il Pontefice vnti vedesse con esso lui i suoi Sacerdoti, non si costuma veramente di comparli nel nuouo; ben'è vero, che à questo si è subrogato vn'altr'olio niente meno odoroso, anzi al Signore molto più grato; quel bacio, voglio dire di Pace, che dal Pontefice celebrante riceue il Diacono genuflesso auanti l'Altare, che sentendosi dire, *Pax tecum*, come se hanesse ricevuto, non dirò l'olio composto *De Oliuetis*, mà vn ramo d'vliuo ripieno di foglie, di subito tra' Canonici, Mansionarij, Cappellani, e tutti gli altri del Clero lo còparte, altro non sentendosi risuonare il Presbiterio se non il *Pax tecum*, che non è senza misterio, che il Diacono sia quello, che porti à tutto il Collegio clericale questo pacifico vliuo, poichè con titolo di Diacono s'appellaua Mercurio Ambasciatore degli Dei: *Dia-*

nus, quo cognomine appellatus fuit Mercurius: quel Mercurio, che non solo il caduceo, mà anco il ramo dell'vliuo simboli di Pace teneua nelle mani; come ne fa fede il Pierio: *Sunt, qui oleæ ramusculum in Mercurij manu ponunt, quod ille verum internuncijs, Pacem feratur conciliare:* ed à qual' altro fine fu istituita questa sacra cerimonia, se non perchè il Vescouo, il Pontefice, hauesse sempre à cuore l'vnione, e la pace tra' suoi del Clero; Ch'è quello, che tanto inculcaua sant'Vgone Vescouo Linconiese, ch'esortaua il suo Metropolitano, ed altri Vescoui, e Sacerdoti di starcene in buona concordia con tutti, ed alterarsi dal far alcuna cosa, che lecitamente si possa tralasciare, mentre potesse starbar la pace.

Ex Galep. v. Diaconus.

Pier. Valer. Hierogl. l. 53

Ex Surio 17 Nou.

Mà io dubito, à dirla con ogni libertà, che vna cerimonia sì seria, sì sacra, e sì santa, riesca taluolta à noi più finta, che vera; molto più apparente, che sincera; Mi spiegherò con quel tanto, che disse Habacuc Profeta, allor, che appunto dell'vliuo ragionand, protestò, che tempo farebbe venuto, nel quale si farebbe palefato bugiardo, e mentitore; *Mentietur opus oliuæ.* Piano, fermati o santo Profeta, il mentire è vn'attione, benchè biasimeuole, di persona però capace di ragione, è vna villana procedura di chi alberga la menzogna, in vece della verità; è vna perfida trama, di chi cerca ingannar altri, con tener celati indegnamente i veri sentimenti del cuore, di niuna di queste cose n'è capace l'vliuo, per esser senza senso, e sèza fenno; come vuoi dunque, ch'egli mentisca, ficchè bugiardo diuenga, e mentitore; *Mentietur opus oliuæ?* Spiegherò il misterioso contenuto di queste oscure parole con quel tanto scriue Pierio Valeriano. Rapporta questi, che già costumarono gli antichi soldati, stanchi hormai di cinger l'armi di Marte di sopperirle da' rami degli vliui, piante di Minerua; onde talora se ne vedea vno di questi per ogni lato di bellicosi arnesi tutto agguerrito: rilucendoli da vna parte, e scudi, e loriche, e corazze; dall'altra, ed vsberghi, ed elmi, e cimieri, e da per tutto spade, e lance, archi, e dardi, schioppi, e frecce, braccialetti, e gombiere, con ogni altra sorta di militari arnesi, sicchè vn sol vliuo rassembrana vna ben fornita armeria, *Ex olea veteres trophæa constituere consueuerunt;* da questa antica militar costumanza, ne nacque quell'altrettanto strano, quanto curioso successo, poichè alcuni soldati spogliatifi dell'armi proprie ne vestirono la pianta di vn'vliuo, gettandole dentro l'aperto, e concauo suo seno; quali, quasi fossero state vn seme bellicoso di Marte lo fecero incontinente concepire, sicchè chiusa la matrice della sua corteccia, pian, piano andò portando auanti il concepito feto; che però doppio molti, non mesi, mà anni volendo partorire, sentiuua bensì i dolori del parto per le punture, che i già maturi figli li facean sentire nell'utero, mà partorir nõ potea impedita dalla matrice suddetta troppo cresciuta, ed ingrossata, onde fù di mestieri, reciderli il ventre, quale, appena aperto, si vide da' Megaresi contra l'aspettatione di tutti mandar alla luce tante armi, quante n'hauea concepite, con che venne la pianta à mentire, e farsi

Habac. c. 3

Pier. Hierog. l. 53

farfi conoscere bugiarda, poichè essendo ella pianta di Pace, in vece di partorire armi pacifiche, aratri cioè, falci, ed erpici, figliò spoglie guerriere, spade cioè, lance, e faette; hor ritornando alle parole del Profeta, *Mentietur opus oliuæ*, mentirà l'vliuo, falso sarà, e bugiardo. Chi è quest'vliuo? non altri, che il Vescouo, il Prelato, che se ne stà piantato nella casa del Signore, *Ego autem sicut oliua fructifera in domo Dei*. Ed vliuo si dice, perchè essendo questi simbolo di Pace, la pace deue conseruare fra' Collegi clericali nella medema casa di Dio, che è la Chiesa secondo il precetto dell'istesso Signore, *In quacunque domum intraveritis, primum dicite, Pax huic domui*, quegli dunque darà vna mentita, *Mentietur opus oliuæ*, quegli, dico, sarà vliuo falso, e bugiardo, quando in vece di maneggiar pastorali, maneggerà lance; in vece di portar mitre, stringerà celate; in cambio d'indossar sacre roghe, vestirà militari pretese. *Mentietur opus oliuæ*, quando vorrà condurre non greggi di pecorelle, mà falangi di soldati; assistere non à consulte euangeliche, mà à belliche giunte; seguire, non l'Agnello celeste, mà il Lupo infernale. *Mentietur opus oliuæ* in somma, quando il Tempio in vn Arsenale, il Leuita in soldato, il Vescouo in Capitano: Che non farà poi marauiglia, se ne seguirà ciò, che soggiunge l'istesso Profeta, *Mentietur opus oliuæ, & arua non afferent cibum*, che fatti, cioè, mentitori gli ecclesiastici Presidi, intimandola guerra in vece della Pace, sterili si prouerranno i campi della Chiesa, negando i soliti pascoli alle pecorelle di Cristo, portando pericolo, che si verifichi in oltre ciò, che tanto tempo fa deploraua Geremia, *Facti sunt Principes eius velut Arietes, velut Cerui*, leggono altri, *non inuenientes pascua, & abierunt absque fortitudine ante faciem subsecquentis*.

Non vorrei, che a' tempi nostri alcuna di queste Profetie si verificasse, bramerei bensì, che il mistico Cerno del Prelato applicasse pure à spiccar l'vliuo della Pace, per salute del rimanente del corpo della sua Chiesa, de' suoi domestici, cioè; che di questi in terzo luogo vdi Dauide ragionarsene dal Signore, *Audiam, quid loquatur in me Dominus Deus, quoniam loquetur pacem in eos, qui conuertuntur ad cor*; o come altri traslatano, *Et in eos, qui rursus sunt cum ipso*. Che questi sono appunto i famigliari di casa, che se la passano assieme coll'istesso lor Padrone, e Signore; quale quando voglia, che questi godano di vna più, che perfetta spiritual salute, altro di meglio non può fare, che arrecare à tutti l'vliuo, della pace: *Quando salutem optare iubet, Pax, inquit, omnibus, VT SIS SALVS MEA*.

Mà già, che la voce del Signore fù quella, che con Dauide tenne discorso di questa Pace fra' domestici; Vdiamo pur la medesima,

che discorre coll'istesso di non sò quai Cerui; *Vox Domini*, dice Dauide, parmi d'vdiere la voce del Signore; ascolta pure, e tieni pur l'orecchio ben intento, odi ciò, che dice, e quel tanto, che profferisce: *Vox Domini preparantis Ceruos*. Parmi d'vdiere la voce del Signore come di chi stà mettendo all'ordine vna numerosa schiera di Cerui, *Vox Domini preparantis Ceruos*. E, che Cerui possongiammai esser questi o Dauide, sicchè meritino d'esser apparecchiati dal Signore? Cerui, ripiglia egli, sì gentili, e sì deuoti, che nel Tempio diuino canteranno tutti gloria al Signore: *Vox Domini preparantis Ceruos, & in Templo eius omnes dicent gloriam*. Due cose molto strane queste poche parole racchiudono; l'vna, che i Cerui nel Tempio del Signore debbono cantar le lodi, e gloria; l'altra, che ciò, debbono eseguire non vno, nè due, mà tutti niuno eccettuato: *Vox Domini preparantis Ceruos, & in Templo eius omnes, omnes dicent gloriam*. Fù assai, che la Cerua d'Atenogene nel tempo, che si leggeua il Vangelo ne' diuini officij fusse solita offerir nella Chiesa il suo Ceruiatto; e che vn Ceruo, come rapporta il Lippomano esercitasse nelle cose diuine il suo officio; fù più tosto, afferma egli, miracolo del Cielo, che docilità della fiera; che tutti dunque i Cerui ridotti nel Tempio habbiano à sciogliere le lingue, ed innalzar le voci, e glorificar l'Altissimo, questo sì, che sarebbe vn prodigio non più vdito, quando di questi, che scorrono per i prati, e saltano per i greppi, s'hauesse ad intendere il detto del Profeta. D'altri Cerui ragiona egli, d'altri caprioli discorre, *Vox Domini preparantis Ceruos*, dice san Girolamo, *Ceruos, idest Apostolos*, con tutt'i loro successori, che sono i Vescoui, ed i Sacerdoti. L'istesso dicono, Beda, Teodoreto, sant' Ambrogio, ed altri; e chi non vede quanto pienamente si verificasse la Profetia; mentre tutti questi Cerui, tutti questi soggetti apostolici, niuno eccettuato, cantarono, e cantano tuttauia ne' sacri Tempj la gloria al Signore, quella medesima gloria, cioè, che cantarono gli Angioli nella felice nascita del Messia, che se n'andò vnita colla Pace, *Gloria in altissimis Deo, & in terra Pax hominibus bonæ voluntatis*. In tutt'i tempi, ed in ogni Tempio questa si canta; da tutt'i Cerui ecclesiastici questa s'intuona; da ogni Sacerdote s'alza la voce, e si dice à chiare note, *Gloria in Altissimis Deo, & in terra Pax hominibus bonæ voluntatis*. Quindi è, che san Girolamo, come Ceruo ecclesiastico di ciò molto si pregiava, onde diceua, *Ponet ergo pedes meos inter cæteros Ceruos suos, & ad cælestia perducet me, vt inter Angelos canam gloriam Domino, & super terram Pacem hominibus bonæ voluntatis annunciem*, non farà dunque del Numero de' Cerui destinati, ed apparecchiati dal Signore, *Vox Domini preparantis Ceruos*, quel Sacerdote, quel Vescouo, quell'Ecclesiastico, che non farà sentire nella sua

Psalm. 51

Luc. c. 10

Psalm. 128

Lippom. l. 1. c. 6. 25. tom. 6

Thren. c. 1
Apud Sam.
Boch. hieroz.
l. 3. c. 17

Ex Biblia
Maxima
versionum.
Io: de la Ha-
ye.

Luc. c. 2

casa fra' suoi domestici , e familiari la gloria del Signore vnita colla Pace , *Gloria in altissimis Deo , & in terra Pax hominibus bonæ voluntatis* , sarà Ceruo sbandato , Ceruo repudiato , Ceruo infermo , ed ammalato , senza il salutifero vliuo della Pace , che à tutti arreca la spiritual salute , *Quando salutem optare iubet , Pax , inquit , omnibus ; VT SIS SALVS MEA* .

Chi è Prelato , chi è Vescouo deue intonare questa Pace , dene spiecar questo vliuo , che se il Signore comandò à gli Apostoli , che in primo luogo in casa d'altri lo portassero , *In quacumque domum intraveritis , primum dicite , Pax huic domui* ; Quanto maggiormente vorrà , che si trapianti nelle proprie tra' domestici ? esser deuono i nostri familiari , come gli Angioli , e Cherubini del Tempio di Salomone intagliati non nel cedro , come erano tutte l'altre cose di quel prodigioso edificio , *Omnia cedrinis tabulis vestiebantur* ; mà scolpiti dico nell'vliuo , ch'è quanto à dire , tutti pacifici , ed alla Pace inclinati ; e per dimostrare , che il Pontefice à questa medesima Pace douea accudire ; quelle porte , per le quali esso entrava nel *Sancta Sanctorum* , eran tutte di questo medesimo legno fabbricate , *In ingressu oraculi fecit duo ostiola de lignis Oliuarum* ; che non v'è per i Prelati maggior contentezza , quanto quella , che ad altri viene dal Profeta augurata , *Filij tui sicut nouelle oliuarum in circuitu mensæ tuæ* : ed io stimo che mai Hercole si trouasse tanto contento , che , quando terminate le militari imprese ; vide spuntare dalla sua prodigiosa claua ramoscelli d'vliuo , quasi , che gli additassero i Cieli , che hauendo superata la Cerua fugace egli hormai Cerno diuenir douesse , spiccando per salute della propria casa l'vliuo della Pace .

Quella contentezza , stimo , che godesse quel gran Signore , che in occasione di nozze celebrate per il proprio figliuolo hauendo imbandito vn sontuosissimo conuito spedì molti de' suoi serui à radunar i conuitati , *Et misit seruos suos vocare inuitatos ad nuptias* . Mà , perchè tutti sotto varij , e vani pretesti ricusarono scorteselemente l'honore dell'inuito , spedì di nuouo i serui medesimi per le pubbliche strade , acciò inuitassero tutti quelli , ne' quali si fossero abbattuti , *Ait seruis suis , Ite ergo ad exitus viarum , & quoscumque inueneritis vocate ad nuptias* . Registra l'istesso nuntial apparecchio anco l'Euangelista san Luca , mà diuerso si dimostra nel numero de' serui , poichè afferma , che ne spedì per farne la chiamata degl'inuitati , non molti , mà vn solo , *Et misit seruum suum hora cœnæ dicere inuitatis , vt venirent , quia iam parata sunt omnia* , ed essendosi pure scusati , fu rispedito l'istesso solo seruo con commissione d'inuitare ogni sorte di persone , ilche fù pienamente dall'istesso adempito , *Et ait seruus* ,

Domine , factum est , vt imperasti ; hor , che inuito , ò pur , che mistero è questo ? San Matteo dice , che furono molti i serui spediti , *Misit seruos suos* , e san Luca afferma , che non fussero altrimenti molti , mà vn solo , *Misit seruum suum* : Io credo à san Matteo , e credo anco à san Luca ; mà se credo al primo , non posso dire col secondo , che il seruo fusse vn solo , *Misit seruum suum* . E se credo al secondo , non posso dire col primo , che i serui fussero molti , *Misit seruos suos* . Questo sì è il contento del buon Principe , hauer molti serui , molti familiari , e domestici , che dir si possono , e molti , e vn solo ; erano molti i serui di questo gran Signore , mà tuttauia così conformi di voleri , e di sentimenti , che pareuano vn solo , vn'anima sola , vn sol cuore , come de' primitiui fedeli rapportò appunto negli Atti apostolici l'istesso san Luca , *Multitudinis autem credentium erat cor vnum , & anima vna* , e però quando appresso san Matteo si dice , che *Misit seruos suos* nel numero plurale si viene à specificare la distintione delle persone ; mà quando appresso san Luca s'afferma , che *Misit seruum suum* , nel numero singulare , ci viene à dichiarar l'vniione degli animi tanto stretta , e medesimata , che se bene fussero molti , vn sol seruo rassembrauano , *Misit seruos , Misit seruum suum* .

Mà se quiui hò ragionato de' serui , non mi sono scordato già de' Cerui , poichè appresso gli antichi i serui massime i fuggitiui , mutata la prima sola lettera , Cerui s'appellarono , *Festus seruos fugitiuos , vnus Pier* , *hier. tantum litteræ mutatione , Ceruos nuncupari so-* 7. c. 3 *litos tradit* , riferisce il Pierio . A questi Cerui dunque de' serui , i Cerni supremi , i Principi , cioè , ecclesiastici *Principes eius facti sunt* , vt Cerui , quando da sè non sappiano rintracciare il bell'vliuo della Pace ; essi , acciò non ammalino per le discordie , non infermino per le risse , mà risanino , e godano salute perfetta , gli apprestino questo salutifero ramo , *Quando salutem optare iubent , Pax , inquit , omnibus* ; l'apprestino dico , *Omnibus Laicis , omnibus Clericis , omnibus domesticis* , che adempieranno così quel tanto desiaua il Signore , allora , che discorse con Dauide ; *Audiam quid loquatur in me Dominus Deus , quoniam loquitur pacem in plebem suam , & super sanctos suos , & in eos , qui rursum sunt cum ipso* , che ne seguirà in oltre ciò , che immediatamente soggiunge il Profeta , *Veruntamen prope timentes eum salutare ipsius* ; ch'è quel tanto , che in questo discorso siamo andati con Isaia diuifando , *VT SIS SALVS MEA* .

Hor questi sì , che faranno Cerui , de' quali sopra modo se ne compiacerà il Rè del Cielo . Lasci pur di pregiarsi Ciparisso per il Ceruo tanto da lui amato , che però il guarnì di gioiellato monile .

Pendebant pereti demissa monilia collo.

*Ouid, 10
Met.*

Lasci pur di vantarsi Alessandro per il Ceruo da lui tanto fauorito , che però d'vna col- lana il cinse tutta dorata . Lasci pure di gloriarsi Cesare per il Ceruo tanto da lui gra- dito , che però l'arricchì d'vn collare tut- to d'oro, con quello scritto, che si seruia di saluo condotto , *Cæsaris sum , noli me tange- re* ; che voi portando l'vliuo d'oro della pace , della quale disse sant' Agostino : *Au- rum tuum pax*, sarete Cerui assai più dall'Al-

Pli. l. 8. c. 32

*D. Aug. in
Js. 36. ser. 3*

tissimo graditi , fauoriti , ed amati. L'vli-
uo d'oro , dissi , perchè non sia inferiore
à quello di Pigmaliione , che stendeua fron-
deggianti i rami, d'oro purissimo composti,
mostrando di smeraldi i frutti ; che se gli
vliui , ed i Cerui , i primi trà le piante,
i secondi trà gli animali , sono più di tutti vi-
tali viuendo per secoli , e però al riferir del
Pierio simboli dell' eternità , additandoni
voi Cerui dell'vliuo della pace amanti , vi-
uerete nella Gerusalemme celeste , che visio-
ne di Pace vien detta per vn' eternità d' infini-
ti secoli. Amen.

*Ex Philos. in
vit. Apol.*

Pie v. hier. l.

53





Che il Vescono , de' suoi sudditi gli errori , e i difetti , deue con amorosa diligenza tener celati , e coperti .

DISCORSO CINQVANTESIMOQVINTO.



SEmiraste mai , ò pur alcuna volta auuertiste , nell' entrar d'vn vago , e fiorito Giardino; stimo vi sarà certamente parso , che tutto quiui si sia radunato il Collegio degli agresti Dei ; che quiui porporaggi Pomona ; qui rida Flora ; qui biondeggi Cerere ; quiui le verdi guance , già maturo , tinga Bacco di nero . Vi sarà parso , che qui , sotto l' ombrella dell' herbe spatiose Pallade verdeggi ; che quiui il cristallino seno spieghi Aretusa ; che qui s' annidino e le ninfe , ed i Siluani , ed i zefiri , ed i satiri , col loro Pan Dio de' Pastori . Vi sarà dico parso , ch' in mezzo , quindi la Natura , indi l' Arte ; l' vna discorra cò sode ragioni , l' altra ricusi , sdegni , e si difenda . E forse , se ben auuertiste , haurete offeruata la natura tutta di pretiose vesti pomposa , bella à marauiglia , ricoperta con manto d' herbe , e di fiori tessuto ; coronata d' oro , accòpagnata dalle quattro stagioni , che alla lor Regina alzano il manto ; dalle quattro qualità , fredde , calde , humide , e secche , quasi da tante damigelle , fedelmente seruita , e da Pia-

neti del Cielo , come da riuerenti paggi , co' loro influssi prontamente obbedita . Qui hauerete offeruato , per così dire , questa Natura in vn doglioso oimè prorompendo , batter col piè la terra , co' dèti morderli le dita , e così dire : E vero , e lo veggo , ed è pur vero , che quell' arte , che con queste piatte calcar dourei , hor per isbalzarmi la corona di capo alza baldanzosa la mano . Dio buono ! Risponda alle mie ragioni . S' io nò producessi i fiori , com' in diuersi luoghi l' arte li disporrebbe ? S' io non alzassi le turbe degli alberi , come ordinerebbe le vie ? S' io non generassi le spighe , à che seruirebbe la falce ? S' io non fecondassi la vite ferace , come intreccerebbe le pergolate ? S' io negassi l' humor vitale alle piatte , e fiori , in che modo snalterebbe di sineraldì i prati ? S' io ne' miei seni non fornassi l' acque , come fabbricherebbe i fonti ? S' io non le porgeffi materia , doue sarebbe l' arte ? Se io in somma non vi fussi , oue Satiri , Siluani , Driadi , Napee , e ru Padre de' Pastori la tua greggia oue porresti ? Parue fulminasse à quest' ultimo dire . Allora dall' altro cato s' alzò l' Arte , ed alla presenza degli agresti Dei , nuda nel piè , nude hauendo le braccia , e mezzo scoperto il nero petto , cinta da bifolchi , da falci , ed aratri circonda-

condata , gettando per riverenza de' Giudici l' ampio cappel di paglia, arditamente alla natura rispondendo disse: O' come poco cōuenienti, anzi del tutto deboli sono le ragioni della mia ri- uale, anzi che tutte sono sì può dir à mio fauore; poichè s'io in diuersi luoghi nō disponessi i fiori, oue sarebbe l'ordine necessario? S'io le vie nō ordissi, oue il di lei vago mato sarebbe? S'io nō maneggiassi la falce, in qual modo crescerebbero le spighe? S'io non auuicichiasse le pergolate, come frutterebbe la vite? S'io non lauorassi i campi, oue la di lei leggiadria? S'io nō fabbricassi i fonti, come scorrerebbono dolce, e felicemente l'ac- que salubri? S'io al fine non vi fussi, oue sarebbe la di lei amena, e delitiosa beltade? S'io nō m'af- faticassi, oue le voltre greggie degnamēte pasco- lerebbe, Fauni, Siluani, Driadi, Napee, e tu Dio Pan Padre de' Pastori? Gran cōtesa per certo si è que- sta, e cōfesso il vero, che s'io fussi eletto Giudice, non saprei in fauor di chi profferir la sentēza. Cō tutto ciò, ch'il crederebbe? ancorchè in tante co- se discordi siano queste due grā riuali natura, ed arte; concordano però ambedue in coprire con amoroso manto i difetti l'vna dell'altra; l'arte oue pecca la natura, la natura oue manca l'arte, scambievolmente suppliscono, tenendo coperti, e celati l'vna dell'altra i mancamenti più difet- tosi. Che se della natura parliamo, cuopre questa colla vaghezza dell'herbe la deformità de' suo- li, colla bellezza delle piante la disuguaglianza de' viali, colla gentilezza de' vaghi fiori la mala- teuolezza d'intricati lauori; cuopre, dico colla tappezzaria de' mirti, dell'hedere, e delle viti, le fisure delle colonate, l'aperture delle muraglie, le spaccature delle pareti. Se poi dell'arte ragio- niamo, non asconde ella col terreno, ch'innalza, le tortuose radici degli vliui; col palo, ch'inalbera, le deboli forze delle viti; col ferro, che maneg- gia, i vitiosi tralci de' cerri, e celsi, de' cedri, e cipressi?

Mà quest' istinto d'asconder le cose ancor ca- gioneuoli, e nō ancor composte, si troua dalla na- tura particolarmente praticato; onde il Principe de' Filosofi scrìue d'essa: *Partes inferiores natura integere consuevit*. Quindi asconde ella il midollo di tutt'i frutti non ancor maturato trà ruuide, ed aspre cortecce; il frumento non ancora stagio- nato trà le spighe, e l'ariste; il cristallo non ancor rischiarato trà le falde de' gioghi agghiacciati; il muschio, ed il zibetto non ancora scorzato trà le viscere, e vesciche d'animali; il metallo nō ancor purificato trà l'oscure cauerne, e tenebrose grot- te; il corallo non ancor inuermigliato trà l'ac- que più basse del Mare; l'oro non ancor raffinato trà le cieche vene della terra; le perle non ancor lisciate trà l'incauate foglie delle marine cōche: *Partes inferiores natura integere consuevit*. Mà sen- za partirmi dagli horti, vedo quiui quel frutto coronato, generato frà gli oltri, e le porpore; scuopro, dico, il Melagrano vago corpo di quest' Impresa; e riflettendo à quel suo mondo di tanti grani frà sè diuisi, come popoli da'monti, ritro- uo esser vero ciò che l'esperienza dimostra, che sempre frà d'essi alcuno se ne ritroni, che non solo non riesca affatto sano, mà del tutto guasto, e corrotto; e l'auuertì chiaramente Crate Teba-

no, secondo che riferisce il Valeriano: *Nullum malum punicum inuenitur, in quo non sit aliquod gra- num subputre*. Pier. Val. hierogl. 54 c.29

Mà cresci pur tu mai sempre ò felice frutto, ben degno di corona, mentre con ispoglia altret- tanto nobile, quanto soda, cuopri, ed ascondi, perchè non siano scoperti que grani guasti, scoci, putridi, e corrotti; conformadoti così al ben ap- plausibil costume della tua gran Madre, che *Par- tes inferiores integere consuevit*. Hor quel tanto, che nell'ordine della natura fà il Granato, fac- cia nell'ordine della gratia anco il Prelato. As- conda egli pure i vitiosi portamenti de' suoi popoli; non gli sueli, mà li celi, *Non est enim fastidiosa charitas*, diceua à tal proposito il Boc- ca d'oro, *sed alis aureis omnium quos complectitur, vitia tegit*. D. lo: Chryf. bo 33. in ep. ad Corinth.

Quindi per ispiegare con simbolo proprio: Che il Vescouo de' suoi sudditi gli errori, e difet- ti debba con amorosa diligenza tener coperti, e celati, habbiamo stimato, ch'il Melagrano, non altrimenti aperto, mà ben sì chiuso, propriissimo riesca, animato colle parole di S. Pietro *OPERIT MULTITUDINEM*, venendo così serrato, à dimo- strare, che cuopre, ed asconde colle cortecce sue al di dentro ingiallite, quasi con ale dorate, i vi- tij de' putridi grani, che fra' sani nel proprio seno racchiude; che tanto dir volle l'Apostolo: *CHARITAS OPERIT MULTITUDINEM peccatorum*: la carità ben figurata nel Granato per essere al Dio d'amore già itato consacrato, cuopre coll'ale do- rate la moltitudine, sia ò de' peccati, ò de' pec- catori: *Non est enim fastidiosa charitas: sed alis aureis omnium, quos complectitur, vitia tegit*; ch'è quel tanto, che della natura con Aristotile accennamo di sopra, che *Partes inferiores, ò infirmiores, integere consuevit*. Mà vdiamo Teodoreto, c'hauendo posto in pratica, come Vescouo ch'egli era di Ci- rene, ciò, ch'andiamo diuifando, spiega ne' mede- mi nostri termini quello pastoral Geroglifico: *Pro malo punico charitas intelligitur, quandoquidem sub vno eiusdem mali cortice multa sunt Grana*, ecco accennato il Motto: *OPERIT MULTITUDINEM*. Segue il Santo: *Multa sunt grana ita mutuo inter se conseruata, vt se vicissim non compri- mant, sed integra conseruentur*, ecco i grani in- teri, e sani; *Nisi aliqua in medio PUTREDO nascatur*, ecco i grani guasti, e putrefatti, mà coperti, e celati però *Sub vno eiusdem mali cortice*. Che i putridi grani de' Granati signi- fichino gli huomini putrefatti per i difetti, lo disse chiaramente Crate Filosofo, ch'à tal so- miglianza inerendo affermaua, *Possibile non esse inueniri qui lapsus non sit, sed veluti IN MALO PUNICO GRANVM ETIAM ALIQVOD PUTRIDVM ESSE*. Quin- di il Valeriano l'istesso detto, come vscito da vn sì gran Tebano, lo spiega colla seguen- te Parafrasi, rassomigliando le comunità a' Granati; e gli huomini difettosi ai grani guasti, e mal acconci: *Quoniam verò nullum ma- lum punicum inuenitur, in quo non sit aliquod gra- num subputre, inditium est, nullum humanum cor- pus esse absque naeuo, aliqua vel cicatrice; nul- lum quippe hominum reperiri, qui vitio sine no- scatur, cum vel iustus homo septies in die prola- batur*. Theodor. in Cant. c.3 Ex Diog. Laert. l.6 Valer. l. hier. 54. c.29

batum. Ita neque collegium ullum est, in quo non aliquis sit prauaricator. Usurpabat similitudinem banc Thebanus, secta Cynicus. Quindi è che la Chiesa, In qua mali cum bonis, & reprobi cum electis admixti sunt, fù rassomigliata da san Prospero ad vn Pomo Granato, perchè colla corteccia inuernigliata d'vna carità ben ardente, coprìr deue tutt'i grani de' Cristiani così buoni come cattui; così sani, come corrotti: Sicut Malo granata omnis Ecclesia per mundum connexos ut grana intrinsecus continent populos in vinculo pacis, & gratia; & num eos tegmen operiat charitatis; come che dir egli volesse: CHARITAS OPERIT MULTITUDINEM peccatorum.

Mà perchè quest'ufficio di carità assai più à noi Vescoui, che ad altri appartiene, come l'auerti san' Agostino, dicendo, che Hac charitate pradi esse debemus; però sotto il simbolo del Granato il Vescouo medemo habbiamo quiui espresso, e figurato; nè ci mancano per istabilir il Geroglifico, per autorizar l'emblema, adattati riscontri cauati dalla miniera dell'antica eruditione; poichè, se vogliamo parlare colle fanole, ritroueremo, che il Granato dedicato fusse da' Ciprij, à Venere, da' Greci à Mercurio, da' Peloponnesi à Giunone; e con ciò, ch'altro additar vollero, se non che chi a' popoli presiede, come si credeua, benchè falsamente, facefsero queste Deità; debba con tutto amore, ed affetto ascondere, e celare de' proprij sudditi l'errore, ed il difetto; che però fù introdotto il Granato da vn grand'Ecclesiastico, cioè dal Cardinal Tebaldo d'Aragona à dire: SVB CORTICE TEGO, cuopro i grani, sì sani, come guasti; sì buoni, come cattui; sì intieri, come corrotti. Se vogliamo di scorrere cogli Historici ritroueremo, che gl'Imperatori dell'Oriente in Costantinopoli indossauano vna certa veste

che GRANATA s'appellaua: GRANATA vestis Imperatoris praelongis manicis, & ad talos vsque dependentibus, quæ non cingebatur, translata ex Assyria; onde quando quel Principe simil veste portaua, vn Granato dir si potea, tanto più che non li mancava, qual Granato, la corona; quasi con questa granata pretesta, se li volesse indicare, che qual Melagrano coprìr donesse, e dissimular i difetti più tollerabili de' suoi popoli, e dir anch'egli: SVB CORTICE TEGO. Se vogliamo in fine ragionar colle Scritture, ritroueremo, che la Sposa ne' sacri Epitalamij discorrendo col suo diletto sposo al Pomo granato lo rassomiglia: Sicut malus inter ligna sylvarum, sic dilectus meus inter filios. I figli del Granato sono i suoi grani; e sì come di questi altri ne racchiude de' sani, altri de' guasti; così de' figli dello sposo, che sono i fedeli, altri se ne ritrouano de' buoni, altri di cattui; e però al Granato si rassomiglia: Sicut malum punicum, perchè cuopre, come questo, e i buoni, ed i cattui; e i sani, ed i guasti; egl'intieri, ed i corrotti; in somma tutti quanti sono SVB CORTICE TEGIT; o pure OPERIT MULTITUDINEM secondo che dice il Motto della presente Impresa; Motto che non solo ci vien somministrato dal Principe degli Apostoli nelle sue Epistole, oue dice: Caritas OPERIT

MULTITUDINEM peccatorum, mà anco dal Principe de'Sauij ne' suoi Prouerbij, oue scrine: Vniuersa delicta OPERIT CHARITAS. Che se fù sentenza di Varrone: Vxoris vitium aut tollendum, aut ferendum, aggiungiamo noi, aut operiendum; che l'amor cioè dello Sposo, ch'è il Vescouo, verso la sua sposa, ch'è la Chiesa, cuopra i viti, e difetti de' suoi popoli. Il tutto insegnò S. Prospero di sopra allegato col racchiuder in poche parole, non solo questo corpo d'Impresa, mà il Motto ancora coll'applicatione medema: Sicut Malo granata, omnis Ecclesia, per mundum connexos, ut grana, intrinsecus continet populos in vinculo pacis, & gratia; Vnum eos tegmen OPERIAT charitatis. E ben acconciamente rassomigliò il Santo la virtù della carità alla Melagrana, mètre per l'acceso, e rubicondo colore de' suoi scorzi, fiori, e grani altro nò addita, che carità, ed amore, Onde per questo stimo io, che fingessero i Poeti, che Venere Dea degli amori fusse la prima, che nell'Isola di Cipro piantasse il Granato, che poi anco, com'hanno dall'Alciato, dedicato si ritroua à Cupido suo figliuolo; ch'è quanto à dire all'amore medemo; che ben tutt'amoroso si dimostra questo Regio frutto, mètre amando sommamente il mirto, ancorchè da lui lungi non poco sia piantato, tutta uolta colle radici, quasi con affettuose braccia, si distende per abbracciarlo; onde ben si può dire, ch'il di lui amore sia molto ben radicato, e fondato; ch'è quel tanto volea l'Apostolo seguisse del nostro, bramando, che fussimo In charitate fundati, & radicati.

Mà giacchè Hac charitate pradi esse debemus, imitiamo pur il Granato; e sì come questo nell'ascoder i putrefatti suoi grani trè cose colla sua dura, e soda corteccia cela, ed occulta; cioè il colore, il sapore, e l'odore; il colore, che smarrisce; il sapore, che sciapisce; l'odore, che suanisce: così dico putrefacendosi i grani de' Cristiani allor che frà d'essi si framischia il marciame del vizio: SVB CORTICE TEGAT. OPERIAT MULTITUDINEM, cuopra il Vescouo colla corteccia della carità, Vnum eos tegmen operiat charitatis, il color della diuina gratia in esso smarrito; il sapor dell'euangelica virtù sciapito; l'odore della buona fama suanito: Che appunto colore smarrito la diuina gratia non apprezzata da' peccatori appellò Geremia: Quomodo mutatus est color optimus? Sapore sciapito l'euangelica virtù non esercitata chiamò Giobbe: Nonne fauces commedentis dijudicant saporem? Odore suanito la buona fama non curata addimandò Isaià: Et erit pro suauis odore fetor.

Còpariscono, non v'è dubbio (per dar principio dal primo capo) agli occhi de' rignardati nobili, vaghi, e gètili pe' lor vario colore de Granatigli spicchi graniti; poichè hor si mirano biachi, hor vermigli, hora splendidi; e chi li brama più cadi di circonda la radice del tronco del lor frutto cò creta mischiata colla quarta portione di gesso. Chi li vuole più rubicondi sparge alla pianta de' medemi molta cenere cò quella liscia, che da' Toscani Ranno vien'appellata. E chi li desidera vie più lucidi, e trasparenti, trà le sue scorze rinchiudeli li tiene; onde portarono il Motto: LATENDO NITESCUNT. Mà quando alcuno de' grani sì vagamente coloriti si guasta, e marcisce (giacchè

Nullum

Prouer. c. 19

Alciat. Emblem. 113

Ex Val. ubi sup.

Ep. ad Eph. c. 4

Hier. Thren. c. 4

Iob c. 10

Isa. c. 3

D. Greg. 11. in Euan.

D. Prosp. p. 2 de predic. Deic. 3

D. Aug. ser. 16 de Verb. Domini

Calap. v. Granat.

Cant. c. 8

Nullum malum punicum inuenitur, in quo non fit aliquod granum subputre) allora perdono sì fattamente il candore, il roffore, e lo splendore, che ben marauigliati di ciò potiam dire: *Quomodo mutatus est color optimus?* Non lasciano con tutto ciò i granati, ancorche rimangano sì scoloriti, e putrefatti, di tenerli sotto le lor vermiglie spoglie custoditi, e celati, non permettendo, che si scuopra questa lor putrida imperfettione. Hor così passa de'grani de' popoli cristiani. Si ritrouano essi rinchiusi nelle Chiefe de' Vescouo com' in tanti granati, perchè *Omnis Ecclesia per mundum connexos ut grana continet populos*, candidi, rubicondi, e splendidi per la gratia diuina, che così variamente li colora; onde Geremia: *Candidiores Nazaræi eius niue, rubicundiores ebore antiquo, nitidiores lacte*. Ma questi pure per il vizio si putrefanno, attesochè quiui similmente si può dire, che *Nullum malum punicum inuenitur, in quo non fit aliquod granum subputre*; onde più di vno può con verità asserire con quel grano putrido, e marcito: *Putruerunt, & corruptæ sunt cicatrices meæ à facie insipientiæ meæ*; ch'è quel tanto, ch'acennò pur il Sauio: *Nomen impiorum putrescet*. Quindi perdono per questa vitiosa putrefattione ogni buon colore, ogni vaghezza in esso si muta, e smarrisce: *Mutatur color optimus*; ma non per questo deue il Vescouo trascurare di tenerli coperti, e celati colla vermiglia corteccia di vna carità accesa, deue occultarli, ed alconderli: *Vnum eos tegmen operiat charitatis. Charitas OPERIT MULTITUDINEM peccatorum. SUB CORTICE TEGANT*.

Ed è ben degna di riflesso à questo proposito quella lode, colla quale la sposa de' sacri Cantici viene dal diletto suo sposo commendata, mentre le guance di lei paragona alla corteccia del pomo granato: *Sicut cortex mali punici, sic genæ tuæ*. Non stimo io già altrimenti, che dicendosi nell'idioma Latino la guancia, *mala*; & *malum* il granato, alla corteccia di questo, quella quiui perciò s'assomigli; poichè frà ambedue passa non piccola disuguaglianza, attesochè la scorza del Granato riesce dura, la polpa della guancia molle; quella grossa, questa sottile; quella forte, questa debole; quella calda, questa tremante; quella al palato amara, questa all'occhio soane; quella in fine si vede souente aperta, e spaccata, questa sempre chiusa, e serrata. Dirà però alcuno, che trattandosi quiui di spiegare le vaghe fattezze del volto d'vna nobile sposa, molto bene si paragonino le guance alle corteccie de' Granati; attesochè quando al candor della faccia s'aggiunge in vna donzella la porpora delle gote; la bellezza non può giunger più oltre. Quindi Anacreonte, perchè bramaua oggetti vaghi, e leggiadri, vno le sieno le guance loro di questi due colori frammischiate.

Pinge genas, rosas lacti miscens.

Ed Eliano descriuendo le fourane bellezze d'Aspasia da questa somiglianza non si parte: *Cutis tenera, & vultus color ad roseum accedens*. E per non partirci nè meno noi dal sacro Testo, che alla tinta de'pomi granati s'appiglia: *Sicut cortex mali punici*: ecco Callimaco, che volendo sublimare l'incomparabil bellezza della Dea Pal-

lade, non pallida, mà roffeggiante la descrive com'vn Granato.

O puellæ tunc rubor suffusus Deæ matutina

Vt rosa, aut mali punici granum habet colorem.

In conformità di che anco Teocrito d'Ino, d'Autonoe, e d'Agave nobili giouanette le gentili fattezze delle guance descriuendo, della somiglianza de' Granati pure si vale:

Ino, & Autonoe, & malis genas similes habens Agave, &c.

Che non si mostrò dissimile nel rappresentare anco degli amoretti i volti leggiadri, e lieti.

O' cupidines pomis rubentibus similes.

Idem Idyl.

Tutto ciò è vero; mà questi esaggerar pretesero le bellezze corporali, non già le spirituali, come pretese far quiui il sacro Sposo; poichè secondo sant'Ambrogio nel corpo mistico del a sposa, ch'è la Chiesa, i Sacerdoti, e particolarmente i Sacerdoti mitrati, tengono il luogo delle guance, come quelli, ch'è guisa di queste fourattauo all'altre parti del corpo: *Genæ Ecclesiæ dici possunt Sacerdotes Ecclesiam exornantes; qui dum in populis, ut eis proficiant, eminent, quasi in facie manifesti apparent*. E queste mistiche guance s'assomigliano alla scorza del Granato: *Sicut cortex mali punici sic & genæ tuæ. Genæ Ecclesiæ dici possunt Sacerdotes*; attesochè sì come questa asconde la moltitudine de'grani, *OPERIT MULTITUDINEM*, non solo i buoni, ed i sani, mà anco i cattiuu, ed i guasti: così gli euangelici Primati asconder deueno colla corteccia d'vna carità accesa la moltitudine de'popoli, *OPERIANT MULTITUDINEM*, tanto giusti, quanto peccatori: *Sicut cortex mali punici, sic & genæ tuæ. Genæ Ecclesiæ dici possunt Sacerdotes*. Mà ascoltiamo di nuouo san Prospero: *Omnis Ecclesia per mundum connexos, ut grana, intrinsecus continet populos. Populos, cioe popoli, altri buoni, altri cattiuu; altri giusti, altri peccatori. E che cosa haurà à fare per questi il Vescouo? Soggiunge il Santo: Vnum eos operiat tegmen charitatis: sia come la cortecia del Granato; sicut cortex tegat. OPERIAT MULTITUDINEM peccatorum. Sicut cortex mali punici, sic & genæ tuæ*.

D. Ambr. de obitu Valen. ex Sylua allegor. Hier. Laureti.

Hor qui sì, che noi pure colla sposa medema intonuar potiamo: *Videamus si floruerunt mala punica. Videamus se nell'horto ecclesiastico questi Granati fiorirono. Videamus se nel corpo mistico della Chiesa l'officio della guancia facendo i Preiati, si siano fatti conoscer simili alla cortecia di questi frutti coprendo i grani guasti de' peccatori, Sicut cortex mali punici, sic & genæ tuæ. Genæ Ecclesiæ dici possunt Sacerdotes. Videamus pure, che troueremo, che di questi mistici frutti sempre nel Giardino della Chiesa ne fiorirono, e che mai ne mancarono. Sicut cortex mali punici fu san Gregorio Papa, che con lettera affettuosa segretamente correggendo de'suoi falli vn tale, che Opporturo d'Abruzzo appellauasi, importunamente questi lagnossi dell'anniso; mà il Santo li fece conoscere, che quel modo così occulto, che praticaua seco nel riprenderlo, era per Opporturo opportunissimo mentre li palesaua l'onoroso suo affetto; onde il Santo, che fu vna delle principali colonne della Chiesa, e però *Columnæ igneæ indicio* ritrouato, parmi in questo caso si*

D. Greg. ep. 14. l. 10

Thren. c. 4

Psal. 37

Prov. c. 10

Cant. c. 5

Alian. de var. hist. l. 12. c. 1

dimostrasse vna di quelle colonne del Tempio di Salomone, c'hauenuano *Malogranata super capitellum*. *Sicut cortex mali punici* fu sant'Agostino, che i peccati de' suoi popoli, ancorchè enormi, non publicaua, mà alcostamente correggeua: *Nos non prodimus palam, sed secretò arguimus*, volendo così, che il male del peccato morisse oue principiò à nuocere: *Ibi contigit malum, ibi moriatur malum*; onde venia il Santo à meritare per questa sua carità vna statua cò vn Granato nelle mani, assai meglio che Milone Crotoniate, à cui scolpì l' antichità per la sua fortezza il simulacro con vn pomo nella destra. *Sicut cortex mali punici* fu S. Tomaso di Villanuoua, che i Sacerdoti della sua Diocesi discoli, e scandalosi priuatamente correggeua; e per mostrarsi vn rubicondo Granato alla lor presenza, anco per i lor falli, fino al sangue si flagellaua, riportandone per lo più con queste amorose diligenze la vittoria bramata; onde ben assai meglio si potea dipinger la figura del Santo con vn pomo granato nelle mani di quello fece Fidia, che scolpì in Maratona con vn pomo nella destra la statua della Vittoria. *Sicut cortex mali punici* fu san Carlo, che scoprendo per la sua Città, e Distretto, persone anco sacre d'ogni putredine di peccati infette; per coprirle, ed assieme emendarle, ò le chiudeua nelle stanze del Vescouato perchè vi facessero penitenza, ò le ascondeua nelle parti più remote della Diocesi, acciò dall'occasioni si rimuessero; onde il Santo, che da fanciullo fu ritrouato à scherzar con pioni à guisa di quelli Angioletti descritti da Filostrato, che con questi frutti giuocauano, si può dir, che presagisse con tal giuoco, che quel Granato tutto amoroso douena coprire *Multitudinem peccatorum*. *Sicut cortex mali punici* fa alla fine sant'Anatalio Vescouo di Laodicea, non tanto per la scienza eminente, quanto per la carità eccellente, che le colpe de' suoi popoli teneua occulte, e celate, e si sentiuua molto nel cuore colpito quando queste si publicauano; onde ben dimostrossi così, vero Vescouo di Laodicea, ch'è quanto dire Vescouo del Melogranato; poichè questa Città fu appellata, come scriue Plinio: *Primò Diospolis, dein Rhoas; & Rhoas* altro non vuol dire, che *Malogranatum*: *Rhoas*, idest *Malogranatum, sicut modo Hispanam Urbem insignem, Granada dicimus*, scriue vn dottissimo interprete.

E quiui auuertir si deue, che queste guance vescouali non solo si dicono simili alla corteccia chiusa, e serrata: mà anco somiglianti alla scorza aperta, e spaccata del Pomogranato; onde, se nel Capitolo sesto de' Cantici si scriue: *Sicut cortex mali punici, sic & genæ tuæ*; nel capitolo quarto de' medemi si registra: *Sicut fragmen mali punici, ita & genæ tuæ*; con che ci volle indicare lo Spirito santo, che secondo la diuersità de' peccatori deuono i Vescoui farsi conoscere hora *Sicut cortex*, ed hora *Sicut fragmen mali punici*. *Sicut cortex* per qualche còcerne alla carità; *Sicut fragmen* per quel che s'appartiene all'autorità. *Sicut cortex*, ecco i difetti, che si deuono coprire, ed ascòdere; *Sicut fragmen*, ecco gli errori, che si deuono scoprire, e discòdere. *Sicut cortex* quato all'amonitione; *Sicut fragmen* quanto alla punishmente. *Sicut cortex* per i pec-

catori, che sono contumaci, mà s'emendano; *Sicut fragmen* per i delinquenti, che sono pertinaci, mà non si correggono. *Sicut cortex* quando gli errori sono compatibili; *Sicut fragmen* quando i difetti sono incorrigibili. *Sicut cortex* secondo i delitti tollerabili, *Sicut fragmen* secondo i falli irreparabili. Li dice simili alla corteccia serrata del Granato, perchè si disponessero à nascondere con carità i difetti; li diede la somiglianza di scorza spaccata dello stesso frutto, perchè si mostrassero inclinati à corregger con seuerità i delitti. Non bastò il dir solamente: *Sicut fragmen*, perchè deuono i Vescoui corregger publicamete que' peccati, che son publici; soggiunse: *Sicut cortex*, perchè deuono gli stessi corregger seueramete que' peccati, che son celati, e secreti, onde sant'Agostino così il tutto conchiude: *Ergo ipsa corripienda sunt coram omnibus, quæ peccantur coram omnibus*; ed ecco la scorza del Granato aperta, e spaccata, *Sicut fragmen mali punici: ipsa verò corripienda sunt secretius, quæ peccantur secretius*, ed ecco la corteccia chiusa, e serrata, *Sicut cortex mali punici*, che *OPERIT MULTITUDINEM peccatorum*.

Io non stimo che il Signore andasse lontano da questo pensiero allor che à Mosè propose il modello di quella misteriosa veste, che seruir doueua per la persona del sommo Pontefice, che frà l'altre cose li comandò l'affibbiaffe tutta alle falde di rubiconde Melagrane: *Deorsum verò ad pedes eiusdem tunice per circuitum quasi mala punica facies ex Hyacintho, & purpura, & cocco bis tincto*. Questa sì, che dir si poteua la veste Granata, come li diceua quella, che l'Imperator di Costantinopoli già portaua: *Granata vestis Imperatoris prælongis manicis*, poichè questi Melagrani vuole Giustino fussero dodici; cinquanta san Prospero, settanta Gioseffo, ottanta Durando, e Clemente Alessandrino stima fussero tanti, quanti sono giorni nell'anno, cioè trecento sessanta sei. Mà che scarfezza si è questa in tanta abbondanza? che scarfezza, voglio dir, di germi, e di frutti in tanta abbondanza di Pomigranati? non si poteua intrecciar trà d'essi, ò i cedri del Libano, ò i grappoli d'Engaddi, ò i datteri dell'Idumea, ò gli vliui tato celebri, e famosi della Giudea? Mà quand'anco uscìr da' pioni non si volea, Dio buono! non se n'annouerano di questi sino a ventinoue sorte? essendouene e d'oro, e d'argento, e di porpora, e di ruggine, e di bruno ammatiati, alcuni lunghi, altri tondi, molti schiacciati, questi callosi, polposi, spongosi; quelli dolci, acidi, acquosi; ed in tanta abbondanza di mele, le Granate solamente si frascelgono, ed in tanta copia à centinaia per adornamento della pontificia Talare? Oh veste assai più intrecciata di misteri, che di Granati! ed il mistero, che fa per noi, si è quel tanto, ch'andiamo diuisando in questo Discorso: cuopre, cioè, la Melagrana colla sua scorza i grani tanto sani, quanto guasti; tanto rubicondi, quanto scoloriti; e perchè il sommo Pontefice, ch'è capo de' Prelati deue far lo stesso, coprir cioè i grani, non solo sani, e rubicondi de' giusti, mà anco i putridi, e marriti de' peccatori; però alla falda della di lui veste s'intessono i soli Granati, perchè il frutto della Carità in esso porporeggi, e pompeggi: *Vnum eos operiat tegmen charitatis*. Tanto scriue

4. Reg. c. 25

D. Aug. ser.
16. de verb.
Domini.Nella di lui
vita. 8. 4. p.Giussm. in
eius vita. l. 8
c. 15Ex Niceph. l.
6. c. 36Plin. l. 5. c. 29
Andreas
Pinto Ramo
rez commi
ep ad Ep. A
sic in Prolog.

Exod. c. 28

scriue il diligente Compilatore delle sacre Allegorie: *Malogranata autem in veste Pontificis, designant, proximi vitium non esse detegendum; ponitur autem Malogranatum in persona Ecclesie propter peccatorum plurimam MULTITUDINEM*, come che voglia dir col nostro Motto: *OPERIAT MULTITUDINEM*, o pur coll'altro: *SVB-CORTICE TEGAT*.

E quanto ardentemente bramasse il Signore, che il sommo Pontefice di questa nobil virtù della carità inferuorato, ed acceso comparisse, manifestamente si raccoglie da quel tanto, che soggiunse a Mosè mentre gl'impose, che i Granati della predetta veste fossero ben coloriti, ed inuermigliati: *Mala punica facies ex hyacintho, & purpura, & cocco bis tincto*. Non si contenta, che sieno *ex hyacintho*, cioè di color rosso, essendo il giacinto rubicondo sì, ma ch'a quanto tira all'oscuro; però soggiunge: *Ex purpura*, che siano infiammati, e rosciggianti come la porpora; nè di ciò tampoco s'appaga, replica, ed insita, che sieno *ex cocco*, di grana, non ordinaria, ma di doppia tinta: *Ex cocco bis tincto*. E tutto ciò per additarci, che scolorendosi per la mancanza della diuina gratia i grani putridi de' peccatori, vuole, che la tinta vermiglia d'vna carità inferuorata, cioè a moltiplicate doppie tinta, e ritinta nel vermiglio dell'amore, *Ex hyacintho, purpura, & cocco bis tincto*, cuopra questi grani, asconda, e celi questi peccatori; perchè *Charitas OPERIT MULTITUDINEM peccatorum. Vnum eos operiat tegmen charitatis*.

Non mancò Cristo benedetto *Pontifex factus in aeternum* di mostrarsi tutto d'amore infiammato verso i Grani de' suoi Discepoli ascondendo qual Granato i lor difetti, ed errori; che però fu detto di lui: *Sicut malum inter ligna Sylvarum, sic dilectus meus inter filios*, doue la versione Arabica aggiunge: *Sicut malum punicum*. Granato Cristo, figli i suoi discepoli; e vuol dire, che sì come il Granato cuopre i grani, che sono per così dire i suoi figliuoli; così Cristo copri gli Apostoli, che più volte appellò figliuoli carissimi: *Filioli adhuc modicum vobiscum sum*. E chi bramasse sapere, quando questo diuino Granato ascondesse di questi suoi Grani i difetti, e celasse gli errori; offerui la di lui humiltà nel lauar, che fece de' piedi degli stessi suoi Discepoli, che fu tanto profonda, che san Pietro non potendola capire, disse: *Domine tu mihi lauas pedes?* Ed in vero chi non si farebbe stupito nel veder quelle mani, che raggirano i Cieli, raggirar i bacini; che sostentano l'acque nelle nuuole, rouesciarle nelle conche; che fermano i Poli di limpidissimi cerchj, fermare i piedi di vilissimi peccatori; quelle mani in somma, che conseruano la pianta del Mondo, vederle lauare, ed asciugare piante immonde? Ma non vi sarà alcuno che di ciò si stupisca, quando risletter voglia alla gran carità dell'istesso Signore verso i medemi suoi Apostoli, poichè *Cum dilexisset suos, in finem dilexit eos*: e l'amore si scoprì particolarmente quando copri i lor difetti, e mancamenti, che per coprirli non s'allontanò altrimenti da ciò, che si pratica co' Granati; poichè riferiscono i naturali, che chi vuole, che i Grani delle Melagrane diuengano vie più colo-

riti, e vermigli, faccia di mestieri souente d'intorno a' piedi de' lor tronchi sparger della cenere assieme con cer'acqua, o liscia, che da' Toscani Ranno vien detta; che così i grani, per altro scoloriti, rubicondi compariscono assai più, e molto più di porporino colore accesi. Hora i Discepoli del Signore erano Grani di questo Granato, *Sicut malum punicum inter ligna Sylvarum, sic dilectus meus inter filios*. Alcuni erano Grani sani, altri guasti; alcuni mondi, altri immondi; e lo dice lo stesso Signore: *Vos mundi estis, sed non omnes*. Grani sani, e mondi erano Giacomo, Giovanni, Filippo, Andrea, ed andate discorrendo: Grani guasti, ed immondi Pietro per la negatione, Tommaso per l'infedeltà, Giuda per il tradimento; e però *Vos mundi estis, sed non omnes*. Hora il Signore, che non volea, che l'imperfettioni di questi suoi Discepoli si scoprissero; che bramata stassero coperti questi Grani putridi, e guasti; getta alle piante di questi, non solo la cenere della sua humiltà, ma di più *Mittit aquam in peluim*, infonde l'acqua, o la liscia che vogliam dir del Ranno, acciò non si veda il loro colore smarrito, ma che vie più vermigli, mondi, e belli al Mondo compariscano; che ben si può dir quiui di Cristo: *Operuisti omnia peccata eorum*. Ma discorriamo anco più distintamente.

Grano scolorito, e guasto diuenne san Pietro quando più volte negò il suo diletto Maestro: ma eccolo coperto, ed occultato; poichè volendolo riprendere il Signore, non lo fece con parole, ma con occhiate; e ciò per non publicar il di lui errore alla presenza de' Giudei, perchè non restasse vie più confuso, e turbato: *Et conuersus Dominus respexit Petrum; vocem emisit per ipsum intuitum*, offerua Grisoltomo; *non enim ore locutus est, ne ipsum forte redarguat inter Iudeos, & proprium confunderet Discipulum*. Grano scolorito, e guasto diuenne Giuda quando sì perfidamente tradì il benigno Redentore, anzi tanto guasto diuenne, che già il verme d'Auerno l'haueua assalito: *Et introiuit in eum Satanas*: ma eccolo coperto, ed occultato; poichè richiesto il Signore dagli Apostoli sconsolati, ed afflitti chi di loro farebbe stato sì empio, che hauesse hauuto ardir di tradirlo, volle più tosto, che rimanessero tutti sospesi, ed ambigui, che manifestarli il fellone: *Sustinuit, eos in agonem induci*, pensò pur Grisoltomo, *ne vulgaret proditorem, ac manifestis redargutione redderet etiam impudentiorem*. Grano scolorito, e guasto diuenne san Tommaso, quando si mostrò tanto renitente nel credere la Resurrettione del già rediuiuo Signore: ma eccolo coperto, ed occultato; poichè volendo Cristo rimprouerarli il colore smarrito della perduta fede, ciò fece nel Cenacolo, ma *Ianuis clausis*, acciocchè appresso gli estranei il di lui fallo non si dinolgasse. Grani scoloriti in somma, e guasti diuennero tutti gli Apostoli; poichè tutti come grani putridi, ed infraciditi, caderono da Cristo loro Granato, allor che *Relicto eo omnes fugerunt*: ma eccoli pur tutti coperti, ed occultati; poichè interrogato il Signore da Caifasso *De discipulis suis, & de doctrina eius*; egli rispose a ciò, che riguardaua la dottrina, ma non già a quel tanto, che s'aspettau a' Discepoli, per non manifestar la caduta, che fecero

Ps. 34

D. Io: Chrys. ho. 9. de 1. 7.

Ioan. c. 13

D. Io: Chrys. ho. 1. de Laz.

M. art. c. 2

Ioan. c. 13

Hieron. Lau-
ret. in Sylua
Allegor. 7.
Malum Gra-
natum.

Ep. ad Hebr.
c. 6

Cant. c. 2

Ioan. c. 13

Io. c. 13

Ioan. ubi sup.

Ex Runellio.

Cero colla fuga dal loro Granato, volendo, che *Unum eos tegmen operiret Charitatis*; essendo verissimo, che *Charitas OPERIT MULTITUDINEM peccatorum*.

In questa guisa operar deue la carità degli Ecclesiastici, non diuulgar le colpe, ma palliarle; non publicarle, ma tenerle occulte, e celate. Sò benissimo, che chi presentasse ad vn Vescouo vn Granato, come fù presentato à Dario, e che interrogato fusse come fù interrogato questo Rè della Persia: di qual cosa bramerebbe egli hauer tanto numero, quanti sono grani in quel nobil frutto rinchiusi; che certamente risponderebbe: di tanti huomini giusti, come Dario rispose, di tanti Zopiri. Ma sì come Dario non hauerebbe mai potuto conseguir vn numero sì grande di Zopiri, cioè di soldati sì valorosi, com'era Zopiro: così nè meno il Vescouo potrà mai vedere il miltico Granato della sua Chiesa ripieno d'huomini giusti, e perfetti. Sempre ve ne faranno de' putridi, e corrotti; che s'altro non fusse, ben si sà

Pier. Valer. ubi sup.

che *Septies in die cadit iustus*; onde potiam replicare col Valeriano: *Quoniam verò nullum malum punicum inuenitur, in quo non sit aliquod granum subputres; indicium est, nullum humanum corpus esse absque naeuo aliquo, vel cicatrice; Nullum quippe hominem reperiri, qui vitio sine noscatur, cum vel iustus homo septies in die prolatur.* Onde giacchè non possono tutt'i grani comparir coloriti col viuace color della gratia, si coloriscano da' Vescoui col minio della carità, *Unum operiat eos tegmen charitatis. SVB CORTICE TEGAT. Charitas OPERIT MULTITUDINEM peccatorum*.

Mà quanto si è detto del colore smarrito, cioè della gratia perduta, *Quomodo mutatus est color optimus?* altrettanto dicasi del sapore sciapito di questi putridi grani de' peccatori, cioè della virtù da essi derelitta: *Nonne fauces comedentis dijudicāt saporem?* l'ascenda questo pure colla corteccia della carità, e lo celi, quando non riesca di suo gusto, il mistico Granato del Vescouo, *SVB CORTICE TEGAT. Unum eos operiat tegmen charitatis*. Sono le Melagrane, com'anco altri frutti non d'vn solo sapore dotate, mà di molti; quindi Plinio ragionando di quelle, c' hanno il nocciuolo, n'annonera di cinque specie: *Nucleos habentes quinque species, dulcia, acris, mixta, acida, vinosa*; riescono però appresso di tutti assai più accetti, e graditi que' Granati, c' hanno il succo dolce, e zuccarino; onde lo Sposo de' Cantici, che

el l. 17. c. 19

Cant. c. 2.

Sicut malum punicum inter ligna sylvarum vien detto, quando si ragiona del di lui sapore, non si dice, che sia ò agro, ò misto, ò acido, ò acquoso: mà bensì dolce, e soauo: *Et fructus eius dulcis gutturi meo*; laonde, se disse il già citato Historico naturale, che per acconciar le cuoia, colle quali tanti arredi si cuoprono, la corteccia del Granato d'acerbo sapore riesca assai migliore, *Corticis maior usus ex acerbis ad perficienda coria*: frà di noi tutto l'opposto praticar si deue; poichè la scorza del Granato, la carità cioè del Prelato, non acerba, mà dolce riesce assai più propria, e confaceuole per coprir gli errori, e difetti de' sudditi trauianti: *Unum eos operiat tegmen charitatis. SVB CORTICE TEGAT.*

Offeruiamo cio nella corteccia, nella carità

ci è di quel diuino Granato, che *Malum punicum* appunto di sopra colla sposa de' Cantici habbiamo appellato; nella carità di quel Cristo, qual non sì tosto risorse da morte à vita, che à guisa di Melagrana, che s'apre, aprì anch'egli la propria bocca, e ragionando colla Maddalena l'impose, che frettolosa s'annuiasse verso i suoi Discepoli, e che della gloriosa sua Resurrettione la nuoua felice ben tosto gli recasse: *Vade autem ad fratres meos, & dic eis*. Io non hauerei giammai creduto, che il Signore col nome dolcissimo di fratelli trattasse quiui i suoi Discepoli. Oh che bel fratello Pietro, che lo negò; che buon fratello Tommaso, che non li credè; che razza di fratelli gli altri Apostoli tutti, che niuno eccettuato, l'abbandonarono, e dal Granato, come grani putridi, marciti, infraciditi, vergognosamente caderono! *Omnes relicto eo fugerunt*. Li chiami dunque più tosto il Signore, non fratelli, mà felloni; miscredenti, fuggitiui, codardi; li chiami Grani putridi, corrotti, guasti, e d'ogni sapor di virtù affatto priui; poichè senza fede, Pietro, senza speranza Tommaso, senza fortezza, e costanza gli altri Apostoli tutti si palesarono; e pure *fratres*, fratelli gli appella, *fratres*; fratelli li nomina: *Vade autem ad fratres meos*. Se a' grani della Melagrana faremo riflesso, intenderemo il misterioso titolo; poichè se ne stanno questi nel seno del Regio frutto con vnione sì stretta, ed amicheuole, che veri, e cari fratelli rassembrano; che però appresso il Pierio delle fraterne vnioni sono espresso Geroglifico, onde san Teodoreto per la corteccia del Granato la virtù della carità intende, perchè i grani, quasi fratelli frà di loro vniti, non solo non s'opprimono, mà intieri si conseruano: *Pro malo punico charitas intelligitur, quandoquidem sub vno eiusdem mali cortice multa sunt grana, ita mutuo inter se conseruata, vt se vicissim non comprimant, sed integra conseruentur*. Hor se mai Cristo benedetto comparue al Mondo qual Granato, ciò fù certamente doppo la sua Resurrettione; poichè si vidde colla corona in capo per i trofei de' nemici infernali riportati, colle frondi vermiglie per i segni delle piaghe rimasti; colla corteccia rosseggiante per l'umanità appassionata, mà glorificata. Mancavano à questo Granato i suoi Grani, cioè suoi Discepoli; e se ben putridi, e d'ogni sapor di virtù priui, tutta volta volendoli tener celati, e coperti, li chiama col titolo di fratelli: *Vade ad fratres meos*, per non palesare i loro errori, e mancamenti, e per mostrare, ch'ancora come Grani affratellati, ed vniti li stimaua; sopra di che à nostro proposito san Giouanni Grisolto-

10r. 20

Pier. Val. ubi sup.

Theod. in Cant. c. 3

Hom. 2. de Resurrect.

Cant. c. 4

Oh Granato diuino! oh pomo del Paradiso! Parni, che quiui la Maddalena riuolta al rediuiuo Signore poteua dirli quelle parole de' sacri Cantici: *Emissiones tuæ Paradisus malorum punicorum*; che spiegandole col gran Padre Nileno, per le parole sante, ch'escono dalla bocca di persona cari-

Greg. Nyss. caritatiua, *Emissiones tuæ, id est eloquia tua emissæ, ab ore tuo Paradisus malorum punitorum*, chi non vede quanto marauigliosamente s'adattino alle parole di Cristo dette alla Maddalena: *Dic fratribus meis*, mentre come Granato del Paradiso venne con questi affettuosi accenti ad ascondere i putridi Grani de' suoi Discepoli, *Vnum eos tegmen operuit charitatis*? Poteua di più aggiunger la Maddalena ciò, che disse Artaserse à quel tal Misen riferito da Eliano, c'hauendo offerto à questo potentissimo Rè, mentre s'innuaua verso la Persia, vn Granato di smisurata grandezza, *Rex magnitudinem eius admiratus, interrogauit è quonam Paradiso depromptum hoc donum mihi offers?* così la Maddalena marauigliata della gran carità di Cristo, colla quale, quasi con corteccia di Granato, ascondena i grani guasti de' suoi Discepoli, non solo poteua dire con Artaserse: *E' quonam Paradiso depromptum hoc donum mihi offers?* mà di più senz'alcuna difficoltà soggiungere: *Emissiones tuæ, eloquia tua Paradisus malorum punitorum*.

Mà chi vdir bramasse d'iscorsi simili di questi Granati, *Emissiones tuæ, eloquia tua Paradisus malorum punitorum*, porga l'orecchio à quell'euangelico racconto registrato da san Luca al Capitolo decimoquinto, oue narra d'un giouanetto, che spiccandosi dalla casa paterna, qual Grano della Melagrana appena staccato diuenne vn grano putrido, e guasto; poiche consumò tutto il sapore della virtù, e dissipò il succo tutto della propria sostanza, impudicamente viuendo: *Peregre profectus est in regionem longinquam, & ibi dissipauit substantiam suam viuendo luxuriosè*. Che se dicono i naturali, che coprendosi di cenere di ghiande i tronchi de' Granati, si fanno i lor grani di bianco colore; questi se bene *Cupiebat implere ventrem suum de filiis*, tuttaua, perchè *Nemo illi dabat*, lempre più putrido, infracidito, insipido, e scolorito si ritrouaua; quindi in stato sì miserabile scoprendosi, *In se reuersus*, pensò di far ritorno all'antico suo Granato, *Surgam, & ibo ad Patrem meum*, e quiui giunto lo raffigurò il Padre, e benchè lo vedesse contraffatto nel volto, rabbuffato ne' capelli, incauato negli occhi, ingiallito nelle guance, illiuidito nelle labbra, infievolito nelle membra, lacero, cencioso, putrido, schifoso; tuttaua l'abbracciò, l'accollse, ed al seno lo strinse: *Vidit illum Pater ipius, & misericordia motus est, & accurrens cecidit super collum eius, & osculatus est eum*. Doppo dimostrate queste paterne accoglienze soggiunse: *Hic filius meus mortuus erat, & reuixit; perierat, & inuentus est*; pur come dir volesse: questo mio figliuolo, qual grano staccato dalla Melagrana, si partì dalla mia Casa, e già s'era tutto putrefatto, e corrotto viuendo luxuriosè: mà hora se n'è ritornato nel pristino suo luogo, al primiero suo stato hà fatto regresso; *Mortuus erat, & reuixit; perierat, & inuentus est*. Non si fermò però qui l'amoroso Padre, mà scorrendolo nudo d'ogni virtù, priuo del sapore d'ogni honestà, e pudicitia, comandò li fusse portata la primiera sua veste, e che ben tosto coperto ei fusse con essa: *Citò proferte stolam primam, & induite illum*; e tutto questo, perchè quella nudità veduta non fusse da chi si sia, preimendoli sopra-

modo, che restasse di subito amorosamente coperto chi s'era dal Granato sì inconsideratamente staccato: *Antè vestiri filium voluit*, offeruò Grisologo, *quam videri, vt soli Patri nota esset nuditas*. A' nostro ammaestramento ò Prelati, ò Vescou, ò Capi di Diocesi, nelle quali non mancando di que' Grani, che si staccano, e che perdono tutto il sapore delle virtù, questi dobbiamo con affetto di Padri accogliere, e coprire, acciò non si scoprano i lor difetti, non si riuolino i suoi misfatti, *Vnum eos tegmen operiat charitatis*; *S V B C O R T I C E T E G A T*.

Qual Grano più putrido, e più guasto di quello, che vien descritto dal Regal Profeta nel Salmo quarantesimo nono? Putrido lo descriue nel capo, mentre vn'odio capitale professaua contra la buona, e retta disciplina, *Peccatori autem dixit Deus: tu verò odisti disciplinam*. Putrido nel cuore, mentre non solo non curaua i diuini documenti, anzi che sfacciatamente li rigettaua: *Et proieisti sermones meos retrorsum*. Putrido ne' piedi, mentre à tutta carriera raggiungeua i pubblici ladròcelli, e con essi s'aggregaua: *Si videbas furè, currebas cū eo*. Putrido nelle mani, mentre teneua mano alle più laide, e disoneste pratiche: *Et cum adulteris portionem tuam ponebas*. Putrido nella bocca, mentre l'hauea resa fetente pozzàghera d'ogni più abbovineuol malitia: *Os tuum abundauit malitia*. Putrido nella lingua mentre l'hauea fatta vna vitupereuol e officina d'inganni: *Et lingua tua concinnabat dolos*. Putrido alla fine in tutto il corpo mentre con quante parti, c'hà questo, con tant'arti s'adopraua per insidiar i fratelli, i cugini, i parenti: *Sedens aduersus fratrem tuum loquebaris, & aduersus filium matris tuæ ponebas scandalum*. Oh che grano guasto, putrido, e corrotto! Via sù, si sbalzi pur dal granato, si getti in vn lato, si calpesti affatto. Che sbalzare? che gettare? che calpestare? parmi ripigli il Signore. *Hæc fecisti, & tacui*. Io sono il Granato così detto ne' Cantici, *Sicut malum punicum inter ligna sylvarum*; e con tutto ciò non m'apro, anzi mi tengo chiuso, e serrato; onde *Tacui* ancorchè vedessi il Grano putrido; *Tacui* se ben lo scopriessi corrotto, non volsi giammai manifestare ad alcuno de' miei ministri i suoi misfatti per tenerli occulti, e celati: *Numquid*, spiega Pietro Damiano, *Numquid alicui ministrorum suorum reuelauit ignominiam suam?* Non percetto; anzi praticò l'opposto; *Videt, & tacet; videt, nec manifestat*. Non apre altrimenti il Signore la bocca, come fanno alcuni Granati, mà *Tacet*, chiusa la tiene, come fanno alcuni altri per coprir il Grano putrido, e corrotto. *S V B C O R T I C E T E G I T*. *Vnum eum tegmen operuit charitatis*.

Non mi dicano più i Poeti, che Proserpina condannata alle pene tartaree dagli Dei souerani, Cerere sua Madre supplicasse Gione, perchè fusse ella da quel tenebroso carcere liberata, e n'ottenesse gratioso il rescritto con patto, che non gustasse cosa alcuna, e che di niuna viuanda di quel Regno tartareo si cibasse: mà non hauendo ella offeruata la pattuita conditione per hauer mangiato, come scopri Ascalafò, alcuni grani di Melagrana, non potè còdur in libertà l'amorosa figliuola. Oh che inferno prouano quelli, a' quali ven-

D. Petr. Chry sol. ser. 3^o

Petr. Dam. ser. 56

Ælian. l. 1. c. 33

Luc. c. 15

Psal. 17

li vengono publicati i lor delitti: *Dolores inferni circumdederunt me*, disse Dauid quando da per tutto si diuulgò il commesso adulterio. Per liberar dunque l'anima da questo penoso inferno, deue il Vescouo, non dico astenersi dal gustare, mà dal publicare i grani putridi del suo Granato; deue tenerli oscurti, e celati: *Vnum eos tegmen operiat charitatis*; che così da vn'inferno di noie le condurrà in vn Paradiso di gioie, essendo verissimo ciò che disse il Profeta: *Beati quorum remissa sunt iniquitates, & quorum testa sunt peccata*.

Psal. 31

Mà perchè non tutti fanno quest'arte di celare il corrotto sapore di questi putridi grani, conuiene apprendierla da chi seppe ben praticarla; laonde apprendiamola da' Medici, il Principe de' quali Hippocrate volea, che i suoi Discepoli li facessero vn solenne giuramento inuocando gli Dei della medicina Apolline, ed Esculapio, di non publicare i morbi degl'infermi, ch' erano per visitare. Non altrimenti Cristo Protomedico celeste entrato nel Palazzo d'un Principe per ritornarli in vita la defunta figliuola, *Cum vidisset Tibicines, & turbam tumultuantem*, acciò non iscorressero vn cadauero, ch'iuì giaceua qual grano putrido, e corrotto, comandò, che ben tosto tutti partissero, coprendo sotto titolo di sonno il male della morte: *Recedite, non enim est mortua puella, sed dormit*. Apprendiamola da' Chirurghi, i quali doppo curate le piaghe, e le ferite, non le lasciano altrimenti sciolte, e scoperte, mà sì gentilmente le legano, e coprono con fasce, e bende, che riescono queste non solo di giouamento, mà d'ornamento ancora; onde sant'Agostino: *Cum alligant vulnera, non incompofitè, sed aptè faciunt, ut vinculi utilitatem quadam pulchritudo etiam consequatur*. Non altrimenti Cristo, che sotto nome di Samaritano vien introdotto da san Luca: *Alligauit vulnera* di quel miserabile, che fu da' mahnadieri crudelmente ferito, *Et plagis impositis abierunt seminiuo relicto*; e fu tanto sollecito nell'asconder con fasce, e bende quelle sconce ferite, che prima de' medicamenti applicò i legamenti: *Alligauit vulnera* in primo luogo, e poi in secondo *Infudit vinum & oleum*, ch'è quel tanto, che il Patriarca san Benedetto incaricaua a' Superiori de' suoi Religiosi: *Sciant curare sua, & aliena vulnera, non detegere, aut publicare*. Apprendiamola da' negotiatori, non di merci, mà d'huomini; da quelli, che vèdeuano gli schiaui ignudi, e hauendo qualche difetto in vna gamba, o in vn braccio, lo copriuano (come scriue Seneca) auuolgendolo con vna benda vermiglia, facendo in tal modo vago, e bello quel corpo per altro sconcio, e difettoso. Non altrimenti Cristo negoziatore celeste, *Simile est Regnum cælorum homini negotiatori*; che se non vende, vede almeno gli huomini ignudi della sua gratia, e per coprir i difetti delle lor colpe, li copre colla benda vermiglia della carità, che *Vitta coccinea* appunto vien detta nelle sacre Canzoni; onde il Profeta reale: *Operuisti omnia peccata eorum*. Apprendiamola da' Pittori, l'Antesignano de' quali Apelle inuitato à formar il ritratto d'Antigono Rè di Macedonia, che d'un'occhio era priuo, il dipinse di profilo coprendo così coll'arte il difetto della natura,

Matth. c. 9

B. Aug. de
F. ed. Chr. l.
2. c. 13

Luc. c. 10

Regul. c. 46

Seneca de be
nef. l. 1. c. 30

Matth. c. 13

Cant. c. 4
Psal. 84

facendo apparir l'occhio sano, ed il cagione uolcelando: *Primus excogitata ratione, vitia condendi, obliquam fecit, ut quod corpori deerat, pictura deesse videretur*. Non altrimenti Cristo Pittore diuino interrogato dagli Apostoli sopra il cieco nato *Quis peccauit, hic, aut parentes eius ut cæcus nasceretur?* Egli qual Apelle *excogitata ratione vitia condendi*, rispose col coprir gli occhi difettosi, e far apparir lumi di gloria: *Neque hic peccauit, neque parentes eius, sed ut manifestentur opera Dei in illo*. Apprendiamola in fine dagli Agricoltori, quali insegnano col Mattiolo, e Ruellio, che per far sì, ch'un Granato non s'apra, nella sua scorza, conuenga porre alla radice del suo tronco alcune pietre, quali trattenendo la radice medema, che non tramandi tanto nutrimento dalla terra a' frutti, assai meno perciò crescendo i grani, non vengono à spezzar la scorza, che però se ne stia col suo Granato chiusa, e ferrata. Non altrimenti Cristo, collocò alla pianta della Chiesa, da san Gregorio Papa ad vna Melagrana chiusa rassomigliata (essendo ella la mitica *Remnon*, che s'interpreta *Malum Granatum*,) la pietra di Pietro: *Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam*, acciò da questa terra, non riceuendo i Granati de' Vescoui troppo humore di vane grandezze, vengano à starsene chiusi, e ferrati colla scorza della carità per coprir i difetti de' grani putridi de' peccatori; perchè *Charitas OPERIT MULTITUDINEM peccatorum. Vnum eos tegmen operiat Charitatis*.

Plin. l. 13. c. 10

Io. c. 9

Matth. c. 16

Hor quanto si è detto del sapore sciapito dell'euangelica virtù da' peccatori abbandonata, conseguentemente dir si deue dell'odore suauito, cioè della buona fama da questi medemi non curata; che, se, *Erit pro suaui odore fetor*, questo pur si deue colla corteccia della carità, da' Granati de' Prelati tener coperto, e celato, acciò nò si diffonda, e non isuapori. Rassembra certamente cosa strana, che tutt'i pomi esalando qualche sorta d'odore grato, solamente il Granato, ch'è d'effi il Rè, d'odor si troui priuo, nè alcuna fragranza traspiri. Decanta Homero que' famosi horzi della Feacia, i pomi de' quali haueuano virtù di satollare i famelici viandanti col solo odore.

Poma dabit, quorum solum pascaris odore.

Odis.

Mà il Granato quiui, non solo non pascua coll'odore, mà nè meno odorar si sentiuà, nè nel fiore, nè nella foglia, nè nel grano, nè tampoco nella scorza; la ragione può esser quella medema, che vien assegnata da Plinio, cioè, che *quædam cum virent, non olent, propter humorem nimium*; traendo dalla terra il Granato copioso l'humore, non può per questo esalar alcuno odore, essendo che questo nasce dal secco, e calido, non dall'humido, e frigido, come accenna Aristotile ne' suoi Emblemi: tutta volta il dottissimo Iouffonio riferisce esserui alcuni Melagrani *Halitum canum redolentia*: odore, che suapora da' grani de' medemi, qualora si putrefanno, quali con tutto ciò non lascia di coprire colla sua scorza il rosseggiante pomo; perchè non si fiuta questo mal odore, che quando s'apre, e si spalanca. Tale si è l'odore de' grani de' peccatori, che son detti appunto cani, *Canes multi circumdederunt me*; poichè non curando

Plin. l. 21. c. 7

Arist. Embl. 13. f. 4

Iouff. l. 1. biff. nat. de arbor art. 6

Psal. 21

do il degno odore della buona fama, *Malitum canum* traspirano, essendo vero ciò che scriue il Saluatore, *Fætet sorori, non fætet Saluatori*; non deue per questo il Granato del Vescouo permettere, che simil ingrato odore si sparga, si diffonda, mà tener bensì ancor questo coperto, e celato colla porporeggiante corteccia d'vna carità infiammata, ed accesa: *SUB CORTICE TEGAT. Vnum eos operiat tegmen charitatis. Charitas OPERIT MULTITUDINEM peccatorum.*

E giacchè di grani putridi, e di corpi corrotti si ragiona, andiamo à tronar le sepolture, che d'ogni putredine, e corruzione sono puzzolenti sentine; andiamo, dico, alla sepoltura, oue Lazzaro fratello di Marta, e Maddalena fù sepolto: mà piano. Fermiamoci, ed arrestiamo il passo. Non sentite ciò, che vna delle forelle iutuona al Signore; che già à questo fetido uello s'era incamminato? *Domine iam fætet, quatruiduanus est enim*, quasi dir li volesse: Voi ò mio Redentore nõ siete vn Auoltoio, che habbiate ad auuicinaru a' putridi, e schifosi cadaueri: siete vn Monuodiata, ò angello del Paradiso, che non nell'Isole Molucche, come questo, mà nell'Isole Fortunate del Cielo d' odori vi pascete. Voi non siete del paese de'Sabei, che nati nell'Arabia felice, odoratissima regione, allor che s'infermano, non han rimedio, che più tosto li guarisca, che il tufo di qualche puzzolente materia, che corregga quell'ecceffua soauità d'odore, che loro sfèpra il ceruello: siete, dico, Cittadino di regione più felice, odorosissima bensì, mà nella quale infermar non vi potete, sicchè habbiate bisogno di fetori per corregger que'malori, che non vi ponno soprauenire. Voi non siete di quegli Eroi, che secondo il sentimento (benchè fauoloso) degli antichi Filosofanti, habitando nella parte superiore del Cielo Lunare, quasi in campi Elisij, della soauità degli odori si nutriscono: siete altresì il vero Eroee, che con verità infallibile vi pascete nell'Empireo, degli odori di tutte le sorte, e particolarmente di quello degli odorosi gigli de' Giusti: *Qui pascitur inter lilia*; che però vi replico, e vi dico, che vi ritirate, che non veniate à fiutare gli odori abbomineuoli de'sepolcri, de'cadaueri, de'corpi corrotti, putridi, ed infraciditi: *Domine iam fætet, quatruiduanus enim est*. Oh quanto, che Marta quiui s'inganna! poichè *Fætet sorori, non fætet Saluatori*. Era questi vn cadauere, che rendeu mal odore alla sorella, mà non già à Cristo; e ciò, non perchè il Saluatore non hauesse anch'egli il senso dell'odorato, col quale tanto fiutasse il buono, quanto il cattiuo odore: mà perchè egli haueua assai più carità di Marta. Putina il cadauere del fratello alla sorella: mà non già al Signore: *Fætet sorori, non fætet Saluatori*, attesoche Cristo era vn Pomo Granato, come di sopra habbiamo detto, *Sicut malum punicum*. Vno de'Grani di questo Pomo fù Lazzaro, perchè gli era strettissimo amico, *Lazarus amicus noster*; s'infermò, cadè, e tanto si putrefece, e corruppe questo Grano, che uene ad esalare vn abomineuol odore, *Fætet quatruiduanus*: mà Cristo, che colla corteccia della carità volle asconder questo Grano putrido, e corrotto, fetido, e puzzolente; mostra di non sentirne l'odore; celato lo tiene, ed occultato; che se alla sorella

rende mal odore, non lo rendeu tale al Saluatore, *Fætet sorori, non fætet Saluatori*; dimostrando così il Redentore à noi altri, che l'odor cattiuo, che traspira il peccatore in Lazzaro figurato dalla sepoltura del vitio, non lo dobbiamo nè sparger, nè diffondere: mà colla scorza della carità coprire, e celare: *SUB CORTICE TEGANT. Charitas OPERIT MULTITUDINEM peccatorum.*

Mà da vna sepoltura passiamo ad vn Tempio, oue i sepolcri si scauano, ed i Mausolei s'innalzano. Passiamo, dico al Tempio di Salomone, che se non era sepoltura d'huomini, era però sepolcro d'animali, poichè di questi ogni giorno se ne sacrificaua vna gran moltitudine: anzi riferiscono gli Oracoli diuini in vn sol giorno essere stati uccisi ventidue mila boui, e cento venti mila pecore; per maneggiar le carni de'quali u'erano nel Tempio quarantamila uicini, cento sessanta mila piatti, e venti mila tazze per offerir il sangue degli stessi. Mà se in questo Tempio, quasi come in vn macello, tanti animali s'uccideuano, e sacrificauano, come si poteua da'circostanti, e da' diuoti sacrificanti, tollerar il fetore, ch' esalaua dalle carni di tanti boui, di tante Pecore? *Quomodo poterat in Templo grauis ille odor carniū tolerari?* dice tutto stupito il Padre Barrada assieme col dottissimo Abulense. Appena si può tollerar il tufo, che tramanda vn paio di boui, che sopra la banca di qualche Macellaio si scarnano: e come tollerar si potea l'abbomineuol tufo di tante migliaia, che alla giornata come vittime s'uccideuano, e sacrificauano? *Quomodo poterat in Templo grauis ille odor tolerari?* Risponde il citato Dottore, e dice, che si deue credere, ch'il Signore leuasse tutto quel fetore, che da quelli animali, che si sacrificauano, esalaua, ò che in odor soauo lo conuertisse: *Credendum est, quod Deus totum fetorem, qui ex illis sacrificijs erat exhalandus, aut totaliter abstulerit, aut in suauem odorem conuerterit*: risposta, che s'appoggia al grand'affetto, c'haueua il Signore à quel sacro luogo; che non era credibile volesse che fusse contaminato da'fetidi odori quel Tempio, ch'era drizzato all'honor di Sua Diuina Maestà, il modello del quale venne in parte dal Cielo, il di cui sito fù mostrato dall'istesso Dio al santo Rè Dauide. Mà senz'andar rintracciando altre cause, potiamo risponder con miglior fondamento: che quel fetore, cioè, rintuzzato fusse dagli odorosi profumi, che in questo Tempio esalar vi faceuano i Leuiti, i Sacerdoti, ed altri ecclesiastici Ministri; poichè à questo fine vi fece Salomone per abbruciar incensi, venti mila turibili, e per macinar profumi quaranta mila mortari; onde in questo modo il fetore, che dalle carni degli animali esalaua, uenia ad esser rintuzzato dall'odore di tanti profumi, che suaporaua da tanto numero di Timiami. Oh quanti sono gli animali, che si ritrouano nel Tempio di Dio, nella Chiesa Cattolica! cioè quanti peccatori, ch' esalano per il lor cattiuo nome, e pessima fama, giacchè *Nomen impiorum putrescet*, odor sì fetido, e fetor sì abbomineuole, che par impossibile poterli tollerare: *Quomodo potest in Templo grauis ille odor tolerari?* Vengano dunque i Sacerdoti, compariscano i Vescoui, vi maneggino i turi-

Barrad. in itin. l. 6. c. 2
Ex Abul. g. 21. in Lett.

Exo. 15. 10

Ioan. 11. 11

Ex Diod. sic. l. 3. c. 3

Ex Plut. de fac. lun.

Cant. 2. 2

D. Pet. Chrysol.

1 Cor. c. 2

turibili ripieni del fuoco della carità, e vi facciano esalare il loro buon odore, *Christi bonus odor sumus*, che rintuzzeranno così il fetore di questi animali; coperto lo terranno, e celato secondo i dettami della virtù della carità, che *OPERIT MULTITUDINEM peccatorum. Vnum eos tegmen operiat charitatis.*

Di Diogene si legge, ch'auendo ritrouato à caso vn certo vnguento aromatico, ch' esalaua suauissimo odore, egli volendolo adoprare per profumo, non volle vngerli altrimenti con quello il capo, come era costume à quei tempi: mà bensì i piedi; ilche parendo ad alcuni, che da tal Filosofo, come niente pratico di simil deicatezza, fusse fatto senza fior di senno; gli dimandarono la ragione della strauaganza; à cui rispose il Sauio: *Vnguentum capiti infusum exhalat in aerem; à pedibus autem ascendit ad naves*; cioè: A voi sembra strana questa foggia d'vntione da me usata, ed io vi sò dire che così da ciascheduno si douerebbero adoprare gli vnguenti odoriferi; poichè posto l' odore nel capo, in certa guisa s'incensa il vento, e nian profitto risulta all'huomo, che l'adopra: mà vnti con esso i piedi, quindi esalando per l'aria, viene l'odorato à riceuer quel soauo conforto, che và ricercando. Hor così bisogna, che facciamo ancor noi, non scordandoci però affatto d'vngerci il capo, essendo precetto di Cristo: *Tu autem cum ieiunas, unge caput tuum*; mà profumare particolarmente i piedi, que' piedi, de' quali parla Geremia: *Sordes eius in pedibus eius*, che sono i peccatori, che nel mistico corpo della Chiesa de' piedi tengono il luogo; questi, dico, ch'esalano il mal odore d'vn tristo nome, vnger si deuono, e profumare, col buon odore, perchè questo lor fetore non esali, non isuapori, si tenga coperto, e celato: *Vnum eos tegmen operiat charitatis. Charitas OPERIT MULTITUDINEM peccatorum.*

Mà quando l'odor di questi fusse sì fetido, e puzzolente, che per la sua corrotta putredine, asconder non si potesse, allora il Prelato più che mai imitar deue il Granato; laonde, sì come questo necessitato ad aprirsi per la troppo humidità de'grani, apparisce nella scorza tutt'humido, ed acquoso, quasi che pianger voglia la miseria de' già imputriditi, e publicati spicchi: così il Vescouo pianger deue simil disgrazia de'grani putridi de' peccatori, che per la troppo graue humidità dell'enormi colpe, nè asconder più si possono, nè celare. Tanto fecero gli Angioli nel fat-

to di Caino allor che quest'empio uccise l'innocente fratello Abelle; poichè non potendosi tener occulto vn delitto sì atroce, mentre la terra lo publicaua, il Cielo lo manifestaua, ed il Mondo tutto ne parlaua; solamente gli Angioli erano quelli, che se ne doleuano, e rammaricauano, e ne piangeuano l'esecrando fratricidio: *Clamabat terra, clamabat Caelum, dolebant Angeli, quando iam tota seculi fama loquebatur*, scriue Grisologo. Quando non si possono certe enormi sceleraggini per la loro grauità ascondere, allora i Vescouii, che più volte nelle sacre carte Angioli sono detti, piangano pure, e si dolgano, sì dell'enormità delle colpe, come perchè non possono ritrouar modo d'occultarle: che quando per altro asconder si possano, non manchi il Vescouo di seruirsi della corteccia della carità.

Quindi, sì come la corteccia, con cui il Granato cuopre i putridi suoi grani, non è altrimenti vna sola, mà triplicata; poichè la prima, ch' immediatamete li cuopre, si è vna scorza assai molle, e sottilissima; la seconda vna più dura, ch'è l'ingiallita al di dentro; la terza vn'altra assai più sorda, e salda, ch'è l'inuermigliata al di fuori: così esser deue la corteccia della carità del mistico Granato per coprir de' grani putridi de' peccatori il colore smarrito della diuina gratia perduta, il sapore sciapito dell'euangelica virtù trasandata, e l'odore suauito della buona fama da essi non curato; esser deue, dico, vna corteccia moltiplicata, e triplicata. Eccola appunto descritta, ed apporata da san Bernardo: *Excusa intentionem*, esorta egli, *si opus non potes. Puta ignorantiam, puta casum, puta subreptionem*: Se non puoi coprir l'attione, cuopri l'intentione, *Excusa intentionem, si opus non potes*, ed ecco la prima coperta: *Puta ignorantiam*, ecco la seconda; pensa, che fù qualche inauuedutezza, o ignoranza: *Puta casum, puta subreptionem*, ecco la terza coperta più sorda, e più salda: stima che sia stata vna cosa accidentale, succeduta à caso, non per malitia, ò per mala volontà. In somma *SVBCORTICE TEGE. Vnum eos operiat tegmen charitatis*. In somigliante modo, i putridi grani ascondendo, sì come solo il Granato frà tutt'i frutti sopra la cima della sua corteccia si vede, ne' giardini portar la corona, *Solum corona perspicuum*: non altrimenti tu colla corteccia della carità i grani putridi de' peccatori cuoprendo, comparirai nel Giardino del Cielo, pomo coronato di gloria, ed honore; sicchè si dirà pur di te: *Gloria, & honore coronasti eum*.

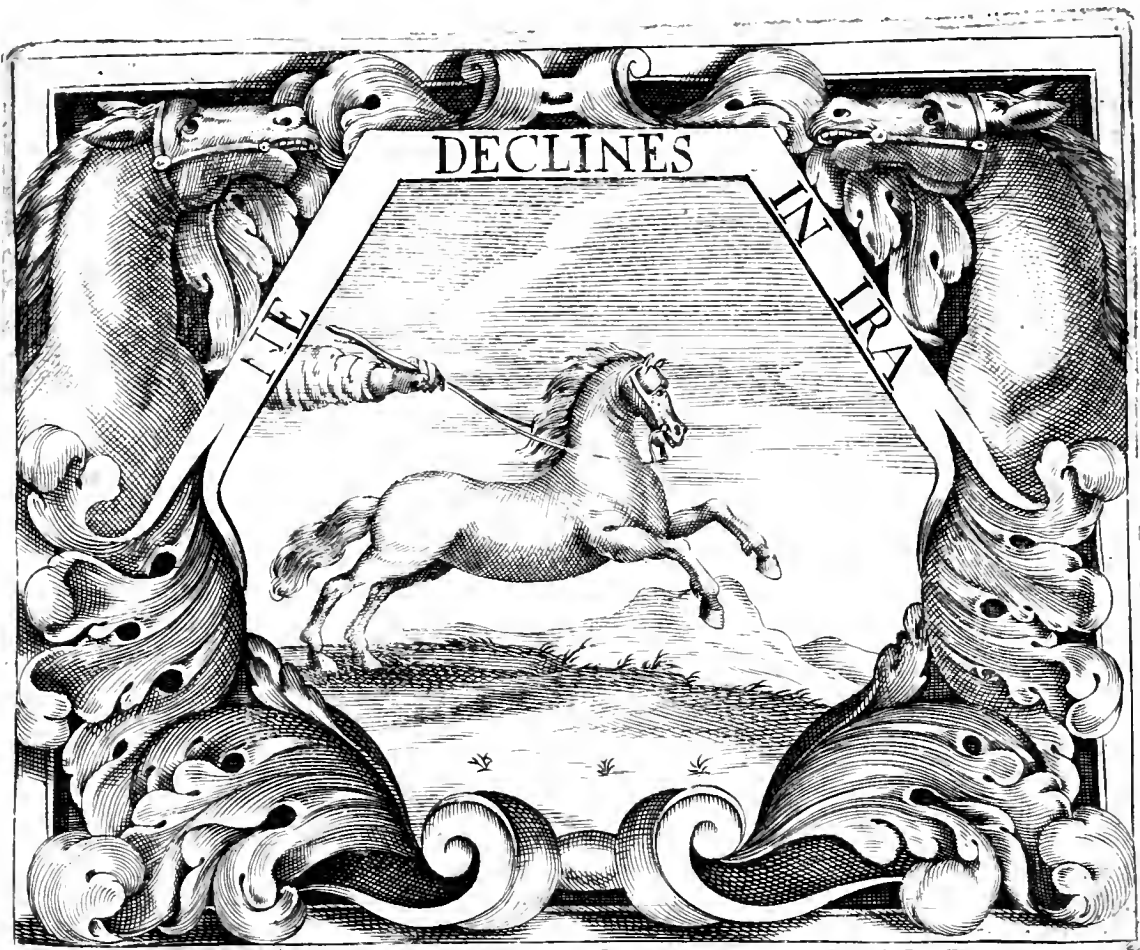
D. P. Chry, fol. ser. 125

Matth. c. 6

Iherem. c. 2

Psal. 8

I M P R E S A L V I.



*Che il Vescovo, non deue lasciarsi dominar dall'ira , nè mostrarsi
in alcuna occasione sdegnato.*

DISCORSO CINQVANTESIMO SES TO.



Quanta stima in ogni tempo habbia fatto il Cielo delle gloriose attioni, e lodeuoli imprese di quei magnanimi Eroi, che nell'età poi matura per i loro generosi portamenti fecero stupire il Mondo tutto, facilmente si raccoglie da' manifesti segni, anzi miracolosi prodigij, co' quali furono ne' loro natali chiaramente pronosticate, e predette. Il che auerrossi sopra d'ogni altro Principe, in quel singular Campione, e priuilegiato Primogenito di Marte, che vidde a' suoi piedi mille eserciti sconfitti, scettri abbattuti, e corone prostrate; Che non fu inferiore a' forti Alcidi, a' poderosi Achilli, ed agli Hettori inuiti: Che fu figlio del gran Filippo, quale discendeua dalla progenie d'Hercole per via di Carano; e la Madre di lui Olimpia, hebbe per antecessore del suo real sangue Eacide, e Neoptolemo, creduto per altro da molti prole del maggior Nume, che quel secolo infelice idolatrasse: Quindi se Alessandro il Macedone, di cui ragiono, dimostrossi prodigioso fulmine,

che quant'incontraua, abbatteua, riduceua a fuoco, e cenere, sottoponendo al suo impeto furioso l'inaccessibil giogo del Caucaaso, trascorrendo sino all' Indie, ed all' vltime parti dell' Oriente: ecco il presagio: poichè la Madre prima di concepirlo sognossi, ch' il fulmine fusse caduto nel suo ventre, sicchè accendesse fuoco tale, che diuidendosi in molte fiamme, sparso si vedea per tutta la terra. Se palefossi terribile Leone, che co' ruggiti feroci delle sue trombe guerriere, e col grido glorioso della sua fama sonora spauentò l' Vniuerso, anzi come magnanimo Leone, molto inferiore alla sublimità dell' animo suo parue soggiogar vn Mondo solo, onde sospirò la conquista di molti altri: ecco il presagio: poichè Filippo il Padre sognossi di sigillare il vètre della Regina con vn impronto, doue la figura d' vn Leone era scolpita, dal che Aristandro pronosticò alla Madre che fusse grauida d' vn figlio, che haurebbe mostrato cuore di fortissimo Leone. Se publicossi vn ardente fuoco, ch' a tante Prouincie, Regni, e Dominij portò le fiamme della guerra infiammando l' intiere nationi nell' ardor dell' armi, ecco il presagio: poichè nel medemo giorno, ch' ei nacque, il famoso Tempio di Diana ab-

brugioffi; e se bene gli auguri pronosticarono da quello infausto successo l'incendio, che douea apportare al Mondo tutto, il figliuolo di recente nato; pure Egeria volendo adulare i Genitori, disse loro, che Diana, essendo intenta come allenuatrice al parto d'Olimpia, non potè nel medesimo tempo attender alla conseruatione di quell'augusto ediftio. Se comparue vittorioso Campione, che riportò più vittorie, che non produce palme l'Idumea; soggiogò più lingue, che non s'udirono nella Torre di Babelle; s'incoronò di tanti allori, che non ne verdeggiano in sì gran numero nel Parnaso: ecco il presagio, poichè nel medesimo giorno che comparue alla luce, Filippo il Genitore hebbe la nuoua di tre segnalate vittorie, onde conchiude il pronostico Plutarco, dicendo, che gl'indouini, *Affirmarunt infantem, in cuius natali trigemina concurrerat victoria, fore inuictum*. Se riuscì poi giusta il pronostico d'animo inuicto, sicchè i Plettri de' Poeti s'allentarono, le penne degli Historici si stancarono, i scalpelli degli Scultori si spuntarono, nel rappresentare con statue, nel descriuer con Historie, nel cantare con Poemi, le vittorie ottenute, in quaranta otto Prouincie soggiogate, in ventidue fra' Regi, e Tiranni trionfati; in cento, e cinque assalti della sua incontrastabil forza sostenuti; ecco il presagio; poichè il giorno ch'ei nacque sudò la statua d'Orfeo in segno che ciascheduno douea sudare nel rappresentare, descriuere, e cantare le sue glorie, e trionfi: Se in fine con ardire senza pari domò in vn tratto di freno, quel feroce Bucéfalo, quel precipitoso destriere, che non potè giammai da chi che sia esser maneggiato: ecco il presagio, mentre la notte precedente al Natalizio suo giorno, videsi per l'aria vna verga, come di ferro infocata, la qual mentre per l'aeree campagne si strisciava, a poco a poco risoluendosi, trasformossi in vn luminoso freno: se pure non vogliam dire, che questa meteorologica, impressione non sia stata vn chiaro pronostico, e premostrato vestigio delle future sue grãdeze nel regger come verga, nel moderar come freno l'Vniuerso.

Verga, e freno, oh misteriosa, ma necessaria vnione! Poichè niun Principe regnante, o dominante Monarca, potrà de' suoi popoli, mantenere retto il Dominio, quando non si mostri, e verga, e freno; verga per quello che concerne la reggenza, freno per quello, che s'appartiene all'obbedienza; verga quanto alla direzione, freno quanto alla moderatione; verga secondo l'officio, freno secondo l'esercitio; verga per reggere, freno per correggere; verga perchè sia conosciuto come Signore, freno perchè sia tenuto come moderatore: Deue esser verga, perchè egli sia atto per comandare, deue mostrarsi freno, perchè sappia farsi obbedire. Non basta la verga, che significa il Dominio sopra le cose temporali e terrene; ma si ricerca di più il freno, che dimostra l'Impero, che deue hauere sopra le proprie passioni, e particolarmente sopra l'ira traboccheuole, ch'è il Bucéfalo indomito, ed il precipitoso destriere, che souente dalla sella della ragione ci rouescia, onde insegna Giuuenale

*Expectata diu tandem Prouincia cum te
Reflorem accipiet, pone ira frana modumque.*

Di verga, e freno vuole Chiesa santa sia prouisto l'eletto per il gouerno delle cristiane Diocesi, onde nella di lui consecratione li fa intendere per mezzo del Vescouo consecrante quelle parole, *Accipe baculum Pastoralis officij, ut sis in corrigendis vitijis pie seuiens, iudicium sine ira tenens*: eccouì o sacri Prelati la marauigliosa vnione di verga, e di freno: *Accipe baculum Pastoralis Officij*, ecco la verga; *Iudicium sine ira tenens*, ecco il freno.

L'huomo iracondo, si palesa fiera cotanto indomita, e feroce, che dal Sauio Senofonte, rassomigliato viene il di lui sdegno a Cauallo sfrenato, e precipitoso: Piacque la somiglianza anco a Geremia, che manifestò il medesimo sentimento, con quelle parole, *Quasi equus impetu vadens ad praelium*, qual parere del Profeta, parmi sia stato da Statio comentato, allor che disse

*..... frana animo permitte calenti,
Da spatium, tenuemq; moram, malè cuncta ministrat
Impetus*

Ma perchè Chiesa santa brama che il suo Prelato sia vn esperimentato Alessandro, che sappia reggere il Bucéfalo dello sdegno col freno della ragione, *Iudicium sine ira tenens*: ch'è quello che disse S. Paolo, *Non iracundum*, come poi spiegò nel Concilio Sardiense Osio famoso oracolo di quei felici secoli, *Non conuenit, ut Episcopus sit iracundus, qui facile animi grauiore motu, & perturbatione concitetur*; habbiam però spiegata questa necessaria conditione del Prelato euangelico col Geroglifico d'vn Cauallo, che trattenuto venga da vn freno, perchè non isbocchi o precipiti, animandolo col Motto somministratoci da Dauide, nelle sue sacre Poesie, *NE DECLINES IN IRA*: ch'è quel tanto dice la Chiesa al Prelato mitrato nella di lui ordinatione, *Iudicium sine ira tenens*, quasi volesse dire, *Pone IRÆ FRÆNA modumque*.

Non mancano i Professori delle profane Poesie d'autenticarci co' loro dotti, e morali figmenti questa nostra pastoral Impresa: poichè fingono che la Dea Nemesis, o sia Ramnusia, Dea dell'ira, tenga vna misura nella sinistra, ed vn freno nella destra, per dimostrare, che chi monta il Cauallo dello sdegno, debba a misura adirarsi, e frenar regolatamente l'ira, come dir li volessero col sopracitato Giuuenale: *Pone ire frana, modumq;* fingono che Bellerofonte môtato generosamente senz'alcun timore sopra l'alato destriere, Pegafo appellato, l'infiammata chimera valorosamente vccidesse: per Bellerofonte intendeuano l'huomo di ragione, e di prudèza dotato; per la Chimera domata, l'ira superata; per il Cauallo Pegafo poi intendeuano lo sdegno, sopra il quale l'huomo adirato, ma prudente, montando, viene a reprimere col freno della ragione: poichè appresso gli Ebrei *PAG*, ouero *PEG A* vuol dire il freno, *SVS* poi significa appresso de' medemi il Cauallo, sicchè vnite queste due parole fanno *PEGASVS* là onde Bellerofonte montando il Cauale Pegafo, ch'uccide la chimera, vuol dire, che l'huomo saggio che montando il Cauallo dello sdegno, lo regola col freno della ragione, ed vccide così la focosa chimera dell'ira: finzione che a tal proposito viene spiegata da san Giouanni Grisostomo: *Dum tempus est EQVVM cobibeamus, ne se sorem subuertamus, ira amputemus ALAS, ne amplius in al-*

*In Pontif. de
Consec. Epif.*

Hierem. c. 8

Ad Tit. 1


*Conc. Sard.
Can. 4*

Ps. 26

*D. 104 Chrys.
hoz. 24*

Plot, in
moral.

Lib. 1, ep. 2


Zach. c. 1:
D' Ambros.
O: 1. / heyl

D. 16.1 Fe-
us. c. 3. ep
12

D. Greger.
not. 5. c. 3

Pf. 30

...correl. 3

O. Greg. ho.
in Euā.

S. Agost. nel
Salm. 105
sopra le pa-
role Defec-
rant sicut
fumus dus
mi.

Arif. I. c. d.
Ret.

Ep. E. Jacob.
c. 3

13

se il cuore sarà d'ira ripieno, l'intelletto resterà di ragione vuoto; Se bollori focosi s'accenderanno nel petto, tenebre oscure forgeranno nell'animo: vendetta nella mente, e vedetta sulla rocca dell'occhio non possono accoppiarsi; quindi disse Oratio: *Homines apud se non sunt prae iracundia*: ed appresso Marco Tullio affermò Ennio, *Ira initium insaniae*, ch'è quello, che confermò la Spirito santo: *Ira in sinu stulti requiescit*.

Tusc. 4.
Ecclesi. 7

Manifesta questa verità l'acerbità del dolore, che feri nell'intimo del cuore il patientissimo Giobbe, allor che fra le altre sue lagrimeuoli disauventure, scuopri d'esser trattato dal Signore qual Cauallo sfrenato, quale sboccato destriere, per lo che quasi sommamente ingiuriato si sentisse, fortemente se ne dolse, *Et frenum posuit in os meum*: ohimè! che prouo? che sento? il morso prouo alla bocca, il cauzzone sento al collo: parmi à dir il vero, che di dolersi ne hauesse più che ragione: essendo verissimo quel tanto che di sopra habbiamo detto con san Giacomo, che *Equis fræna in ora mittimus ad consentiendum nobis, & omne corpus illorum circumferimus*: onde se il Cauallo di cuor è troppo orgoglioso lo modera il freno dice Ouidio:

Job. c. 30

Ouid. lib. 4.
Trist. eleg. 6

Tempore paret equus lentis animosus habenis
se di capo troppo ceruicoso lo mortifica il freno dice pur Ouidio

Ouid. eleg. 3
lib. 4. Trist.

Ceruicis rigida fræna remittit equo
Se d'animo troppo furioso lo mitiga il freno dice Virgilio

Ac fræna ferox spumantia mandit,
Se di spirito troppo baldanzoso l'acquieta il freno dice Ouidio

Ouid. de
Art.

Tempore lenta pati fræna docentur equi
Se di piedi troppo precipitoso lo regola il freno dice Oppiano

Oppian. In
Cyn.

Verbera sunt præcepta fuga, sunt verbera fræni
Se di corso in fine il Cauallo è troppo impetuoso lo ritarda il freno dice Tibullo:

Tibull. l. 4

Equum celerem arctato compescere fræno
Hor se così è, io non leggo altrimenti, che Giobbe sia stato qual Cauallo orgoglioso, ceruicoso, furioso, baldanzoso, precipitoso, impetuoso; trouo bensì, che sia stato qual agnello semplice, e mansueto, huomo paziente, timoroso, e retto: *Vix erat in terra Hus nomine Iob, & erat vix ille simplex, & rectus, ac timens Deum, & recedens a malo*; come dunque quasi ad vn Cauallo restio, se gl'impone in bocca il freno, *Et frenum posuit in os meum*? Come che si pretendesse di moderarlo, di mortificarlo, di mitigarlo, d'acquietarlo; di regolarlo, di ritardarlo? Habbiamo sin qui pigliato vn equiuoco: Questo di cui si parla, non è freno materiale, ma freno intellettuale: Il freno si è della ragione, del quale viene scritto: *In campo, & fræno maxillas eorum constringe*: con simil freno pretese il Signore d'imbrigliare qual destriere Giobbe, *Et frenum posuit in os meum*; acciò per i dolori del corpo, per i malori dell'animo che soffrìua, montando il Cauallo dello sdegno, lo tratteneffe col freno della ragione, mostrando d'hauer sano l'intelletto, senza proromper in pazzeschi delirij di sciocchi lamenti contra dell'Altissimo;

Ps. 31

giacchè *Ira in sinu stulti requiescit*: come dice il Sauio; e se n' hebbe l'intento, poichè seppe Giobbe qual perito Cauallerizzo sì destramente maneggiare questo freno della ragione, ch' à gloria di lui si troua scritto, *Non peccauit Iob labijs suis, NEQVE STULTVM QVID contra Deum locutus est*: Notinsi le parole, *NEC STULTVM QVID*, seppe mantenersi sano nell'intelletto, benchè fusse tanto mal sano nel corpo, là doue ogni altro haurebbe dato di volta al ceruello, scagliando dal destriere dello sdegno faette di maledicenze contra del Signore. Così discorre Filippo Prete: *Frænum ei in ore, ne pro dolore loqueretur imponit, dum autem vox interdum angustijs intercluditur, aut Deum ne blasphemet, à Domino custoditur*. Vi fa il suo commento anco san Gregorio Papa ne' termini del nostro Simbolo: *Boni viri fræno consilij*: ecco il freno della ragione, *retinent precipitationem verbi*: ecco il Cauallo precipitoso dello sdegno domato, e trattenuto.

Job. c. 7

Job. c. 1

1. Mer.

Hor vada adesso Caligola à fabbricare al suo Cavallo vna mangiatoia di candido auorio; vada Cesare à scolpire al suo vna statua di marmo alabastrino; vada Cimone Ateniese à drizzare al suo vn Mausoleo di marmi fini; vada Antonio Vero à fare esso medemo lo stalliere al suo Verdatro, vestendolo di porpora, ingrassando, dolo d'vua passa, idolatrandolo viuo, sì come se li fusse stato figliuolo, lo pianse morto: Vada Aetta Rè degli Sciti à vezzeggiare colle proprie mani il suo, pettinarli i crini, ed adornarlo di mille pompe: vada Andromaca appresso ad Homero, a' destrieri che seruiro alle vittorie del marito Hettore, à porger di sua mano il bramato ristoro: Che non saprei dire chi si mostrassero più animali, quelli che riceueuano tante accoglienze, o pure quelli, che le faceuano; altre pompe, altre carezze, altre gratie, ed onori, riceuè Giobbe trattato da Cauallo, *Et frenum posuit in os meum*: essendosi reso destriere domabile, trattabile, raffrenante l'ira, e lo sdegno, poichè al dire del sacro Testo: *Et addidit Dominus omnia quaecumque fuerunt Iob duplicia; benedixit nouissimis Iob magis quam principio eius*.

Job. c. 42

Non furono di questa razza di destrieri quelli, de' quali ragiona Dauide, *Supercecidit ignis, & non viderunt Solem*: viddi contra l'ordine naturale non poggiare all'alto, mà precipitare dalle sfere quell'elemento, che come più nobile degli altri fermò la sua stanza nel Cielo; Ben è vero, che cadendo non abbruciò Palagi, non incendiò teatri, non incenerì Tempij, mà solamente oscurò la fiammeggiante ruota del Sole, sicchè non poté esser più nè veduta, nè vagheggiata, *Supercecidit ignis, & non viderunt Solem*: mà chi può trattenere l'empito furioso di quest'armato elemento, quando rotto ogni argine, e superare tutte le resistenze entra furibondo nelle Città, e fatto Capitan Generale colla fanteria delle fiamme, colla Caualleria delle fauille, cogli squadroni di fumi volanti il tutto consuma, e deuasta? Si palesa egli vn Briarco spauentoso, che slargando à cento à cento le focose braccia, quant' incontra atterra; vn Idra mostruosa che molti

plican-

plicando l'infuocate teste s'auuenta contra ogni più ben fondato edificio; vn Ciclopo affummicato d'Auerno, che fabbrica fulmini precipitosi per diroccare le più rileuate aguglie: Accende co' suoi ardori Mongibelli infiammati, nè permette acque, ò liquefatte neui, che l'estinguano; forma Babiloniche fornaci, nè si scorgono fanciulli, che si saluino; apre voraginose bocche, nè si ritrouano sì di leggieri Bellerofonti, che le ferrino: Se passeggia orgoglioso come Gigante, vi vuole vn Dauide per atterrarlo; se rugge indomito come lione, si ricerca vn Sansone per isbranarlo; se diuora insatiabile come dragone, fa di mestieri d'vn Daniele per soffocarlo. Non v'è distanza oue la lancia della sua fiamma non giunga: non v'è strada, oue lo strale della sua furia non penetri; non v'è albergo oue la spada del suo furore non vibri; ogni striscia vna cometa, ogni fauilla vna saetta, ogni globbo vn tuono, ch'apportano spauenti, rumori, incendij. Come dunque afferma il Profeta che scendendo giù dal Cielo il fuoco, altro vestigio de' suoi focosi arnesi non lasciasse, faor che tetro fumo, e folta caligine, che sono l'armi più deboli di quest' incontrastabil guerriero, colle quali s'oscurasse la fonte della luce, il Principe de Pianeti! *Supercecidit ignis, & non viderunt Solem*: Se noi alzeremo il velo della metafora scuopriremo il senso interno di questo Davidico detto: I Cieli ci dimostrano i Prelati di Chiesa santa, de' quali si dice, *Igitur perfecti sunt Caeli, & omnis ornatus eorum*: per il fuoco S. Agostino, e S. Tommaso intendono lo sdegno, e l'ira, della quale si parla, *Exardescet sicut ignis ira tua*; Il Sole poi l'intelletto addita, del quale dissero coloro, che n'erano priui, *Sol intelligentiae non est ortus nobis*. Hor quando questo fuoco dell'ira cade, ò pur s'accende nel Cielo del Prelato euangelico apporta oscurità tali, e tenebre sì folte, che non rassembra più il microcosmo, che hà per Sole la potenza intellettiua, perchè *Conturbatur, obtenebratur in ira*, ch'è quel che poi disse san Paolo, *Sol non occidat super iracundiam vestram*, cioè non s'oscuri giammai in voi il bel Sole dell'intelletto per la folta nebbia, ed oscura caligine, che suol apportare l'ira sdegno: *Contentio*, dice san Bernardo, *conturbat oculum mentis, sicut ait David, turbatus est a furore oculi meus*: onde perchè non tramandi queste funestissime caligini il destriere dello sdegno, come appunto facea quello di Giulio Cesare, che per la souerchia viuacità originata dal calore traboccante, non inumidiua come gli altri di bianche schiume l'oro lauorato del freno, mà sbuffando dalle nari folte nebbie di fumo, più tosto l'asfumicaua; lo reggano i Cavalieri della Chiesa col freno della ragione, **NE DECLINET IN IRA**, *iudicium sine ira tenentes: boni viri freno consilij retinent precipitationem*.

Ad oscurità sì pregiudiziale per l'eclisse funesta cagionata dal fuoco dell'ira nel lume dell'intelletto, aggiungerò esser tanto difficile, che i direttori ecclesiastici mātengano limpido quest'occhio, quando d'ira s'infiamma, che si potrebbe stimare al sicuro miracolo, e portento, quando non v'accorra la diuina gratia. Alzò le luci al Cielo Geremia Profeta, ed hebbe per oggetto

della sua vista l'istesso Monarca dell'empireo, quale interrogando il fedel suo seruo, li disse, *Quid tu vides Hieremia?* & dixi, *Virgam vigilantem ego video*: oue leggono altri, *virgam oculatam*: Io scuopro vna verga mirabile, che apre nella sommità vn occhio sì limpido, e chiaro, che rassembra quale stella del firmamento. Poco di poi fù inuitato di nuouo il Profeta à mirare vn'altra comparfa, *Quid vides? Ollam succensam ego video*. Oh miracolo, oh portento disse tutto attonito Geremia! nel medemo luogo, all'istesso posto, c'hò riconosciuto l'occhiuta verga, scorgo vna pentola spumante, e bollente: *Ollam succensam ego video*: Quale strana vnione, ed accoppiamento misterioso è questo, di verga, e pentola; d'occhio, e fuoco; di splendori, ed ardori? sicchè si vegga prima *Virgam vigilantem*, si scuopra poi, *ollam succensam*? Paionmi quì rinouati i miracoli del roueto, che fiammeggiaua, e non abbruciaua; della fornace Babilonese, ch'ardeua, e non distruggeua; del carro d'Elia, che auuampaua, e non consumaua; del Serafino d'Isaia, che carboni accendeua, maneggiua, e non inceneriuano le piume spiegate; del Cherubino d'Ezechiello, che ministrava brage vampanti, e non accendeuano le penne volanti: parmi antiueduto il miracolo di Giouanni Euangelista, ch'essendo verga occhiuta per l'acutissima sua vista, gettato in vno spumante pentolone, non solo non abbruciò, nè arse; mà più forte e gagliardo fuori ne comparue. Visione mirabile, verga che vede, vicina à pentola ch'arde senza consumarsi; bacchetta che veglia appresso d'vrna che bolle senza abbruciarsi; ramo di legno accoppiato à vaso di fuoco senza incenerirsi: Prodigio singulare, oue le fiamme non abbruciano, gli ardori non incendono, le scintille non distruggono. Portento non più vdito, oue perde il fuoco, vince il legno, cede alla verga la fiamma, non teme dell'ardenti scintille l'arido bastone, e vicino alla Pira bolente il ramo fronteggia, e resiste. Questo sì è il prodigio, che poco fa vi diceu, che per miracolo solamente del Cielo puossi veder accoppiato cuor acceso, ed occhio chiaro; sdegno concitato, ed intelletto illuminato; l'occhiuta verga sì è il Geroglifico del Pastorale degli ecclesiastici Pastori, che vegliano coll'occhio della buona custodia sopra il di loro gregge, la pentola ardente sì è il simbolo del cuore sdegnato, e d'ira acceso, com'afferma il Pierio, e ciò massime appresso i Sacerdoti d'Egitto: Hora chi vede vnite verga occhiuta, e pentola ardente; Pastorale vigilante, e Pira fiammeggiante, dica pure di veder vn miracolo, non solo da fare stupire i Profeti, mà l'istesso Dio ancora, che come cosa prodigiosa diede à vedere questo strano accoppiamento: onde Cassiodoro: *Motum siquidem animi feruidum, propter humanam fragilitatem in potestate habere non possumus, suffragante tamen gratia Dei, RATIONE disciplinam continemus*: ecco il freno della ragione, che modera il cauallo dello sdegno.

Sò che afferma Plinio, come nella Scitia ritrouansi molti che in vn occhio portano due pupille, e nell'altro l'effigie d'vn cauallo, e che questi non si ponno sommerger nell'acque, ancorchè aggrauati sieno dal peso delle vesti. Se ciò è ve-

Gen. c. 2

Pf. 88

Sap. c. 5

D. Bern. de modo viuendi.

Hier. c. 1

Vbi sup.

Lib. 34

In Marsh.

ro si deue ascriuer à prodigio della natura ; dirò ben io che tener la pupilla della ragione aperta, come verga occhiuta, e dall'altro canto mostrar nell'occhio dell'intelletto il caualllo sboccato senz'affogarsi nell'acque di mille sconcerti, si deue attribuire à miracolo della gratia. Quindi fù molto priuilegiato dalla natura l'unicorno, che fù appese frà gli occhi il corno lungo arma del suo sdegno, volendo indicare, che si deue cò due luci questa tirannica passione dell'animo dirigere, e gouernare ; mà che si pensi vnire il moto dell'ira, col libero esercizio della ragione, non è faccenda che possa succedere, che per gratia del Cielo .

E perchè vi credete, che gl'ingegnosi Poeti vestissero il Dio Pan, de'Pastori Principe, e Padre, della Nebride, qual non era ch'vna pelle di Pardo tutta gratiosamente picchiata, e distinta in varie macchie, che tant'occhi rappresentano? non per altro se non perchè i medemi lo fingono collerico, e sdegnoso, e come dice Teocrito di funestissima ira ripieno; onde nel primo Idilio narra, c'hauendo Tirsi Pastorello di copiosa gregge pregato vn suo compagno pur di pecorelle armentiere, acciò dasse il fiato alla sonora sua fampogna ; si scusa di non poterlo compiacere, perchè à quell' hora appunto dormiuà il Dio Pan, ritornato stanco dalla cacciagione, e lasso ; ed essendo furioso, ed iracundo temeuà suegliandolo prorompeffe in qualche forfennata, e precipitosa risoluzione

Theocr.
Idyll. 1

Panametuiumus, namque is a venatione

Tunc sesus requiescere solet, estque amarulentus

Et illi semper acerba bilis in naribus sedet.

Tengano dunque i Pastori non falsi, mà veri aperto l'occhio dell'intelletto, e per così dire indossino la Nebride d'occhi lauorata, maneggiando col freno della ragione questo precipitoso destriere, **NE DECLINET IN IRA**: Confesso che non siamo affatto padroni delle furie precipitose di questo sboccato destriere, che traendo ancor egli, qual Pegaso i natali dal sangue di Medusa, cioè della nostra accesa natura, sì come si ricercò vn Perseo per vincer la Madre, così vi vuole vn Bellerofonte per superar il figlio, onde potiam più tosto dire con Cicerone, *Furores nullis legibus vincere poteramus*: quasi fossero i Caualli della Numidia, ch'in còt'alcuno frenare nò sipossòno ; sicchè da Virgilio Numidij appellati vengono gli huomini indisciplinabili : *Numida in freni*: così gli empiti sdegnosi ci fanno snorzare ogni ritegno : non tutti possono rassomigliarsi al suddetto Bellerofonte, che domò il suo velocissimo Pegaso ; à Castore che frenò il suo arditissimo Cillaro ; à Mefentio, che maneggiò il suo sfrenatissimo Rabo . Si ricerca la destrezza d'Ettore per frenare dolcemente gli Etani: la forza d'Ameto per girar facilmente gl'Iridi ; la viuacità d'Achille per imbrigliare leggermente i Xanti . Se Nettuno rese trattabile il suo Arione, Marte il suo Terro, Apollo il suo Flegone, Plutone il suo Ditteo ; queste furon Deità, che poterono domare, non che frenare questi bellicosi destrieri ; se bene Alessandro il Grande stimando pazzamente d'esser figlio di Giove potè ben.

Cic. pro mil.
Clody.

Virg. 4. En.

si sottomettere il suo furioso Buccfalo, mà non potè gloriarsi d'hauer foggogato lo sdegno, destriere assai più intrattabile, & **ALESSANDRO VINCITOR, L'IRA VINSE**; disse quel Poeta

Ardua cosa nol niego cacciar di casa l'inimico, che improuuissamente alsalendoci si rende padrone dal bel principio della battaglia, della rocca del cuore, giacchè *Ira est accensio sanguinis circa cor*: confessaua pur Dauide l'incontro fierissimo di questo nemico assalitore, mà esortaua schermirsi dal furor colpeuole, non dall'ira innocente : *Irascimini, & nolite peccare*: cioè come spiega sant'Ambrogio, *Concessit quod natura est, negauit quod culpa est*: Condanna la Scrittura lo sdegno traboccheuole, ch'alla rimpazzata trascorre negli eccessi pazzeschi, e consiglia non deliberar cosa veruna quando siamo sorpresi da questo impetuoso nemico, mà aspettare si smorzino gli empiti sdegnosi, s'estinguano le fiamme accese, s'abbonacci il Mare fluttuante, si rassereni il Ciel nuuoloso, s'acquieti il Cauallo feroce, ed indomito : *Quoties ira animum inuadit, mentem edoma, vince teipsum ; differ tempus furoris, & cum tranquilla mens fuerit, quod placet vindica*: insegna san Gregorio Papa,

Pf. 4
D Amb, de
Iacob, & V.
B. i. 1

D Greg. 13
p. 79

Mà meglio Aristotile, che fatto maestro di Cauallerizza prescriue le regole per ben maneggiare questo sfrenatissimo Destriere dell'ira, e condanna per veri mentecatti quelli, che non fanno auualersi delle suddette : *Qui non irascuntur*: dice egli, *pro quibus oportet, & ut oportet, & cum oportet, & quibus oportet, fatui sunt, neq; enim sentire, neq; dolere videntur*: Si monti il Cauallo dello sdegno, dice il Filosofo, mà si maneggi colla briglia della ragione ; con chi si deue, come si deue, quād'occorre, ed à chi fa di mestieri. Nò s'adirò *Pro quibus oportet* Giuliano, che con tutta la sua Apatia Stoica, aprèndo publica vdièza per le persone basse, e d'humil condizione, scorgendole rozze, ed incapaci, talmente contra d'esse s'accendeua, che le sbalzaua dalla Reggia con calci, pugni, ed altre villane scortesie, e trattamenti sdegnosi : Non s'adirò *Ut oportet* Massimino, ch'essendoli riferite triste nouelle del suo Impero, s'infuriò contra il figliuolo minacciandolo di leuargli gli occhi, contra i parenti protestando loro la sua disgratia, contra i famigliari cacciandoli dalla sua presenza, contra sè stesso stracciandosi la veste, battendo nelle muraglie il capo, e gettandosi carpone più tosto brutto, che huomo sul pauimento: Non s'adirò *Cum oportet* Nerone, che framischendosi frà le dolci viuande mentre banchettaua, l'amare nouelle di due gran ribellioni, cioè di Galba nelle Spagne, e di Giulio Vindice nelle Gallie ; quasi furia baccante gettò fosiopra l'imbandita mensa, spezzò due tazze di superbissimo lauoro, e come percosso da graue accidente giacque molt'hore sul suolo più morto, che viuò : che ben fece, à stampare in alcune sue monete il Cauallo senza freno, mentre sì sfrenato si palesaua : Non s'adirò *Quibus oportet*: Alessandromagno, che per leggerissime cause vccise Parmenione suo fortissimo Duce, Calistene suo dottissimo condiscipolo, Lisimaco suo fedelissimo Aio, Telesforo suo carissimo amico, Clito suo

Arist. 4
Eth. c. 5

Ex Theatr.
vot. hum.

Ex C. spitol.

Ex Sueton.

sui-

fuisceratissimo compagno ; onde con molta ragione da Seneca per questi brutalissimi eccessi fu appellato *Vesanus adolescens*; poichè come fanciullo mostrossi priuo di senno, e come pazzo diè à diuedere non sapere colla briglia della ragione maneggiare questo feroce deltriere , *Pro quibus oportet, ut oportet, cum oportet, & quibus oportet*; date dunque la sentenza , che tutti questi tali , *Fatui sunt, neque enim sentire, neque dolere videntur*. Che se deuo dir il vero parmi poter paragonare questa simil sorta d'huomini iracondia Parti, popoli de' quali scriue Giustino Historico , che mai smontano da Cauallo : *Equis omni tempore reſtantur, illis bella, illis conuiuia, illis publica, & priuata officia obeunt: super illis ire, mercari, colloqui, à Cauallo guerreggiano, à Cauallo banchettano, e trattano à Cauallo i loro publici intereſſi, e priuati affari: vanno, ſtanno, mercantano, e ſempre à Cauallo, ſeruendo loro il Cauallo in tutte le coſe, equis omni tempore reſtantur*: Non altrimenti i comandanti iracondi mai ſmontano da Cauallo dello ſdegno; Se danno audienza, ſe publican ordini, ſe formano decreti, ſe ſpediſcono proceſſi, ſempre ſul Cauallo dello ſdegno, non puonno da quello calare; pare che à questo Deſtriere portino l'affetto che portaua Caligola al ſuo amatissimo Cauallo , che l'amò tanto che lo facena mangiare alla ſua Tauola in vaſi d'oro , ed arriuò à farſelo Collega nel ſuo Conſolato, degno collega certo di quella beſtia , che non hebbe mai vna dramma di ſenno . Tanto parmi pratichino alcuni, che montati ſul Cauallo dello ſdegno , pare l'habbiano fatto loro Collega nel dominare i popoli, mentre non fanno mai vn paſſo , che non lo facciano con questo sboccato deſtriere , *Equis omni tempore reſtantur*: nè accade che Dauide ſtia all'orecchio di coſtoro, e li dica: *Nolite fieri ſicut equus, & mulus, quibus non eſt intellectus*, quaſi che voleſſe dirli, Smontate hormai dal Cauallo dello ſdegno, ſe volete che ſi creda, che ſiate huomini di ragione dotati, onde ſoggiunge il Proſeta al Signore riuolto , *In camo, & freno maxillas eorum conſtringe* : fate ſentire à coſtoro, parmi voglia dire, la briglia della ragione, acciò ſi regolino nel gouernar i popoli, che a loro hauete commeſſi ; poichè , *Sicut equi furioſi franſis, ſic homines iracundi ratione ducuntur, & reguntur* . Narra Pierio Valeriano, che i Sacerdoti frà gli Egittij non poteuano montar à Cauallo . Questa Legge vorrei frà noi Criſtiani s'oſſeruafſe, in quanto però , che i Sacerdoti mitrati mai montaſſero ſopra il Cauallo dello ſdegno, e ſe à forte taluolta vi montano, ſappiano raggirarlo col freno della ragione *NE DECLINET IN IRA*. Nell'arma gentilitia di ſan Carlo Borromeo frà l'altre coſe vi ſi ſcorge vn freno, che ben moſtrò questo Santo d'hauerlo adoprato ſempre frenando il Cauallo dello ſdegno, eſſendoli moſtrato con tutti, in tutte l'occaſioni manſueto, e benigno : Ogni Veſcouo dourebbe imitarlo; poichè qualunque volta non ſi maneggia da eſſi col freno della ragione ſimil deſtriere , li reſterà ottenebrata la prima potenza dell'anima , ch'è l'occhio dell'intelletto : *Obtenebratus eſt in ira oculus meus* ; ilche conobbe frà le tenebre della Gentilità anco Fucilide , ch'eſortaua

Ne ſis promptus ad manum, ſed frana agreſtem iram

Ira enim ſubiens inſaniam pernicioſam gignit

Segue hora à vederſi come anco la volontà humana montando ſu l'ombroſo Cauallo dello ſdegno debba vbbidire al freno della ragione : *NE DECLINET IN IRA*: per non incontrare nell'infortunio accennato dell'intelletto, proteſtando Dauide, che *Conturbatus eſt in ira oculus meus*, ^{2. Cor. 8} & anima mea : per Pocchio l'intelletto additando , per l'anima la volontà *Promptus eſt animus voluntatis*. L'humana volontà ben diſpoſta, retta, tranquilla , ed alle virtuofe operationi degnamente inclinata, è qual Pandora non delle fauole poetiche, mà delle verità euangeliche, che benedicata dal Cielo colla diuina gratia felicità gli huomini, quando corrotto non habbiano il libero arbitrio. Qual Enone ninfa amata non dal falſo, mà dal vero Apollo del Cielo , che fatta medica delle paſſioni alterate, le viene infuſa la notitia non dell'herbe, mà delle virtù più ſaluteuoli , per apportar ſalute agli animi ragioneuoli . Qual innamorata Clitia, che riuolgendoli ſempre al Sole dell'intelletto aſpetta i ſuoi comandi per riuierli, i cenni per vbbidirli, le propoſte per eſeguirle . Qual Dioptra perſpettiua, che miſura l'operationi humane, acciò fatte che ſieno con proportione di merito , riceuono dal Cielo i condegni guiderdoni ; Qual nobil Auriaga, che guida il Cocchio della potenza intellettuale per l'eclitica dell'Innocenza, e frena, e ſferza i ribellanti , e contumaci deſtieri degli affetti vitioſi , e maſſime il mal diſciplinato dello ſdegno, acciò co' ſuoi fregolati moti non veriſichi in noi il fauoloſo precipitio di Fetonte, dicendo Virgilio

..... furor itaque mentem

precipitat

² Virg. Aen. I.

Che ſe la volontà ſi laſcerà precipitoſamente dallo ſdegno trasportare , come di ſpietata matrigna i parti delle ſue deliberationi riuſciranno diſformi, e malamente compoſti, perchè *Precipitata voluntas, eſt nouerca iuſtitia*: diſſe vn Saggio; anzi balzeranno fuori come aborti acerbi, ed immaturi , ficchè questa Lucina potrà eſſer rimprouerata col Poeta : *O' lucina ferox, hoc peperiffe fuit* ? Di tal parere era Euripide quando diſſe : *Nemo iratus quidquam rectè deliberat*, confermato da Menandro : *Haud tuta in ira conſilia capi poſſunt* .

Miriamo per proua di ciò Paolo , allor che tutto pieno d'ira, ed aſtio, dichiarato nemico capitale di Criſto , e ſuoi ſeguaci tentaua della pianta di ſanta Chieſa eſtirpare ogni radice ſino all'ultimo eſterminio . Se Stefano fu lapidato, egli delle pietre era il miniſtro ; ſe ſbanditi i Diſcepoli ; egli degli oſtraciſmi il Procuratore ; ſe incatenati gli Apoſtoli, egli delle catene l'arteſice ; ſe carcerati i Criſtiani, egli delle prigioni il cuſtode ; ſe perſeguitati i fedeli , egli delle perſecutioni l'Autore: pareua il Faraone del Popolo redento, l'Antioco della Chieſa naſcente, il Nerone della Paleſtina ; ardente come fuoco , rotante come folgore, velenoſo come ſerpe , rabbioſo come fiera, ſmanioſo come furia : Chi haueſſe rimirato Paolo in quelle agitationi ſdegnofe

Sen. l. 1. do
benef. c. 13

Lib. 11

Ex Xiphil.
in Calig.

Pſ. 31

gnose gli haurebbe veduti serpeggiare sopra il capo gli aspidi di Medusa, spirare dalla bocca i fuochi di Proserpina, respirare dalle fauci i fiumi di Tifone, perchè l'ira, dice Seneca, ad ogn' infernal mostro puossi giustamente paragonare:

Senec. lib. de
de ira.

Qualia Poetae infernalium monstra finxere succincta serpentibus & igne, & flatu, talia nobis iram figuremus: Poteasi applicar à Paolo corrucciato la descrizione che fece S. Giovanni Grisostomo dell'huomo iracundo: *Quid in iracundo non turpe? quid in Paulo, dicam noi, non turpe? oculi insuauis, os distortum, membra tremula, lingua infrenis, mens stupida, figura indecens, multa insuauitas*. Vedete s'era infuriato questo lupo d'Averno contra l'ouile evangelico, ch'vn giorno frà gli altri viaggiava verso Damasco con pubbliche commissioni de' rappresentanti per processare, per incatenare, per flagellare le pecorelle del celeste Pastore:

D. Io: Chrys.
hom. 27. in
Acta.

Saulus adhuc spirans minarum, & cædis in discipulos Domini accessit ad Principem Sacerdotum, & petijt ab eo epistolas, ut si quis inuenisset huius viæ viros, ac mulieres vinctos perduceret in Hierusalem: Nel colmo delle smanie di questa baccante furia, quando nè rapido torrente l'haurebbe arrestato, nè fossa profonda ritardato, nè dirupato greppo trattenuto, gli apparue frà l'horridezza delle nuuole più tempestose il Redentore del Mondo, e con voci spauentose, e terribili minacce sgridandolo li disse, *Saule Saule quid me persequeris?*

Act. Apost.
c. 9

Cadde Paolo al tuono di questi accenti trabalzato fuor di sella non sò se del cavallo, che caualcava, ò pur dell'ira che il conduceua, e se bene fusse dal Cielo d'ogni intorno di luce circondato, rimase però priuo della luce degli occhi, *Circumsulsi eum lux de Cælo, & cadens in terram audiuit vocem dicentem sibi, Saule, Saule quid me persequeris?* O' Saulo quale sdegno crudele, qual odio violento ti sprona, ti spinge contra la mia nuoua Legge, contra la mia amata gregge? non ti bastano tante pecorelle sbranate, tante prigioni edificate, tanti bandi intimati, tante catene, tanti ceppi, tante mannaie minacciate a' miei serui fedeli? A' queste parole, à queste chiamate arrestato il rabbioso cane, se perdè gli occhi in questa sua nuoua nascita, non perdè la voce, sicchè potè dire, *Domine quid me vis facere?* Signore eccomi pronto a' vostri diuini voleri, ecco la mia volontà alla vostra disposizione, nelle vostre mani eccola depositata, disponete di me à vostro piacere, promettendo esser di voi feruoroso seguace, sì come sono stato persecutore contumace: Contra di me si voltino le persecutioni de' Proconsoli, gli sdegni de' Giudici, le carnificine de' Neroni. Se le carceri sono aperte, io v'entrerò; se le catene sono preparate, io m'incarerò; se i ceppi, le mannaie sono agguistate, mi v'adagierò. Si publicheranno i bandi? io resterò l'esiliato. Si promulgheranno i fischii? io rimarrò lo spogliato. Si scioglieranno le verghe? io farò il flagellato? Dunque rispondete; ditemi, *Quid me vis facere?* Parole più inferuorate non poteuano uscire da' Serafini de' più infiammati dell'empireo, e pure Cristo negò loro la gratia, non volle in conto alcuno disporre della pronta volontà di Paolo supplicante; Perchè Paolo era allora adirato, e con accese fiaccole in

Idem.

mano spiraua fuoco, e fiamme dalla bocca, dalle nari, dagli occhi, minacciando à chiunque de' discepoli di Cristo se li fusse fatto incontra fierissimo scempio: *Ibat spirans minarum, & cædis in discipulos Domini*; hor questo non è tempo dice il Redentore, che la volontà di Paolo possa operar cos'alcuna di buono, però aspettiamo trè giorni, *Et erat ibi tribus diebus*: sin tanto che si sgraui questa nuuola per il folgore concepito, s'acquieti questo Mare per la tempesta commossa, si raffreni questo destriere dal furore agitato, perchè *Nemo iratus quidquam rectè deliberat*: ò pur come disse Cassiodoro, *Omnia subita probantur incantata*.

Cassiod. l. 1
ep. 7

Se il Medico al febbricitante nel colmo de' cocenti ardori ordinasse se gli aprisse la vena per rinfrescarli il cuore, aprirebbe senza fallo per l'infelice la porta alla morte, ed il sangue non solo per micidiale lo condannerebbe, mà con più alta voce di quello del giusto Abel contra Cain, griderebbe contra di lui fino alle stelle; deuesi aspettare, dice Cornelio Celso, che si smorzi il bollore del cuor acceso, e frattanto con rigorosissime diete curare il patiente: *Si vehemens febris vrget, in ipso impetu eius sanguinem mittere, hominem iugulare est, expectanda remissio*: In tal forma il Protomedico celeste gouernò Paolo dalla febbre, dell'ira malamente assalito, qual pure, *Est accensio sanguinis circa cor*; non risolvette di subito cavarli sangue, nè mostrarli il ferro di quelle parole, *Ego enim ostendam illi, quanta oporteat eum pro nomine meo pati: mà expectanda remissio*: aspettò passassero trè giorni, cioè trè termini più critici della febbre, e gouernando frà tanto l'infermo con regole di rigorosissime astinenze, aggiunto il bagno del sacro Battesimo lo ripose in stato di perfettissima salute, *Et erat ibi tribus diebus non videns, & non manducauit, neq; bibit, & visum recepit, & baptizatus est*. Insegna Plinio che nò si diano le prese dell'elloboro per risanare vn mentecatto, quãdo sia il giorno oscuro, l'aria caliginosa, il Cielo rannuolato, perchè cagionerebbe al delirante dolori acerbi, affannose ambasce, perigliosi tormenti, *Cauendum est ne nubilo die detur, quippe impati- biles cruciatus existent*: Paolo per l'ira quasi uscì fuori di sè, non era nè dell'intelletto, nè della volontà legittimo Padrone, perchè *Ira, furor brevis est*. Però l'Arpocrate diuino non li sottoscrisse il Recipe dell'elloboro d'vna gagliarda riprensione, *Nubilo die*, mà aspetta chiaro il giorno, tranquilla l'aria, sereno il Cielo della di lui mente rimessa, rauueduta, conuertita. Chi poi non volesse osleruare questi sperimentati aforismi, queste giustissime Leggi, mà risolvere in furia precipitosamente, senza riflessione, le deliberationi tutte saranno imprudenti, sciocche, temerarie, e quasi che non diffi ridicole.

Corn. Cel.
l. 2. c. 3

Act. Ap. c. 9

Act. Ap. c. 9

Plin. lib. 25
c. 25

Horat. l. 1
ep. 2

Oh quanto san Pier Damiano si ride di Ciro quando tutto crucciofo fece diramare in recento sessanta canali il Ginde famosissimo fiume, perchè scorrendo col suo esercito per le di lui riuere s'era in quello sommerso vn suo nobilissimo Palafreno, non accorgendosi il Rè sdegnato d'esser prima egli affogato col Cauallo dell'ira nel torrente dell'imprudenza, e che per il sol canale dello sdegno era uscito dall'alueo del ceruello

D. Petr.
Dam. ep. 69

Cicer.

Herod. c. 7

uello, come auuenir suole à questi tali al dire di Cicerone: *Ira, furor breuis est, unde & iratos dicimus exisse de consilio, de ratione, de mente, de potestate*, non fu somigliantemente resolutione degna di riso quella di Serse, che come narra Herodoto, ordinò fusse posto in ceppi, e con trecento baltonate percosso il Mare, perchè li distrusse con fiera tempesta il Ponte, che fabbricato hauea frà Sesto, ed Abido per vnire l'Asia coll'Europa; meriteuol in vero per simil pazzia d'esser egli frà frà quei ceppi auuinto, e colle trecento percosse come forsennato fieramente bartuto. Mà io sopra di tutto mi riderei di quella non sò se mi debba dire elegante, o arrogante lettera scritta dallo stesso Serse, come scriue Plutarco al Monte Ato di tal tenore: *Atho infelix ad Cælum usque porrecte non meis operibus facias lapides magnos, & ad eruendum difficiles, alioquin te proiciam in Mare*: che se quell'alto giogo, giacchè il Rè riculaua le sue gran pierre, gli hauesse scagliato vn sassolino, non ne' piedi, come fece quell'altro Monte contra la statua di Nabucco; mà nel capo, gli haurebbe per certo risposto per le rime, non douendosi trattar i pazzi, che co' sassi, e pietre. Se Costantino per esserli portata la penna da scriuere malamente temperata, ordinò fusse ucciso il cameriere, che glie la portò; non meritaua che con ben affilata, e temprata spada li fussero passate le viscere, mentre per vna penna scrisse pena di morte contra vn seruo innocente? Se quell'altro Imperatore ordinò fusse abbruciato viuo vn fanciullo, perchè non l'hauea à tempo suegliato dal sonno; non meritaua di dormire per sempre il sonno della morte, e così morto esser abbruciato, e ridotto in minutissima cenere? Se quell'altro essendoli presentata in tauola la viuanda poco bene stagionata, comandò che il cuoco fusse in vn spiedo infilzato; non meritaua egli quello spiedo, mentre dal fuoco dello sdegno era riscaldato, e quasi che arrostito? Se finalmente all'Imperatore Valentiniano acceso vn giorno fuor di modo di furore, se gli aperse vna vena del collo per il profluio della quale li conuenne morire; non meritaua per questa sua infermità, se gli aprisse bensì la vena, non quella però del collo, mà l'altra della fronte, che si suol ferire da' Medici per apportar sanità di mente a' pazzi, e forsennati: *O' Medici mediam contundite venam*: in somma dite pure, che, *Nemo iratus quidquam rectè deliberat*.

Vi vorrebbe per questi tali, che non s'auagliano del freno della ragione per domare il Cauallo dell'ira, quei freni, de' quali si seruiuano gli antichi Galli, chiamati Lupi, o Lupari, perchè haueuano ineguali i denti, come quelli del Lupo, e però erano asprissimi, e durissimi: onde Ouidio:

*Tempore paret equus lentis animosus habenis
Et placido duos accipit ore lupos*

Ouid. 4
Trist.

Non sò se Giasone, che domò il primo nella Tesaglia il destriere, e cento centauri, mezzi huomini, e mezzi Caualli, haurebbe domati questi tali, che si mostrano tutti bestie, anzi inferiori di lunga mano à quei palafreni, che Silio celebra

nel Libro Nono, cioè à Peloro, e Cireo docili, ed al freno vbbidenti, affermando dell'vno

*At docilis freni, & melior parere Pelorus,
Nonnunquam effusum scindebat deuius axem*

Lucian. in
Cin.

Succede à costoro ciò che auuenne ad vn Cavaliere di nobile stirpe ed alto lignaggio rammentato da Luciano, quale caualcaua vn destriere altrettanto generoso, e viuace, quanto furioso, ed inquieto, che mordendo il freno, ricalcitrandolo allo sprone, e scuotendo chi lo reggeua, à briglia sciolta scorreua per vie ritorte, per Monti alpestri, per balze dirupate; S'incontrò à questo spettacolo vn passaggiero, che scorrendo il gentilhuomo vicino a' precipiti, l'auuertì dicendo, *Quò vadis?* doue n'andate con passo sì violento, e fregolato? volete fracassarui l'ossa? Spezzarui il capo? sbalzar giù di sella al suolo infranto, frantumato, sininuzzato, morto? *Quò vadis?* *Quò vadis?* Rispose il Cavaliere accennando colla mano il corsiere sfrenato, *Quò illi libitum est*; io sono trasportato dalla bestia, nè vagliono sferze, nè occorrono sproni, nè seruono freni, nè bastano cauezzoni per trattare, ed arrestare la veemente sua carriera, *Terram ungula fodit, exultat audacter, in occursum pergit armatis, contemnit pauorem, non cedit gladio, feruens, & fremens sorbet terram*: poteua conchiudere con Giobbe. Così corre il paragone per quanto sin hora habbiamo diuifato; poichè se interrogherà alcuno doue vada quel Principe, quel Prelato, quando monta il cauallo dello sdegno, *Quò vadis?* allora massime, ch'il conduce per vie ritorte d'imprudenti resolutioni, per monti alpestri d'alte superchierie, per balze dirupate d'attioni incaute, non potrà altro rispondere, se non, *Quò illi libitum est*: doue più aggrada al Cauallo del furore, al destriere dello sdegno; questo maneggia la volontà del Principe sdegnoso, l'arbitrio del Prelato iracondo, e tanto lo scuote, e tanto lo raggrira che finalmente lo precipita dalla sella dell'intendimento, al suolo del pentimento; onde l'Oracolo del Cielo ci ammonisce, acciò non habbiamo à pentirci, di decidere il tutto con maturo discorso, *Fili sine consilio nil facias, & post factum non penitebis*: Se vogliamo dunque che la volontà nostra, mentre siamo adirati resti libera, limpida, sincera, afferriamo la briglia della ragione, stringiamo le redini del consiglio, non abbandoniamo il freno del discorso, e riflettiamo all'auuertimento di sant'Agostino, che dice

Quisquis amat Mundum, tibi prospice quò sit eundum

D. Aug. in
Man. c. 2

Hæc via qua vadis, via pessima, plenaque cladis.

Io foglio rassomigliare lo sdegno humano al Cauallo di Seiano, à quel Cauallo sì famoso, ch'ancor Polledro, compariuano dall'Asia, dalla Palestina, da Tebe, da Pentapoli, e da tutta la Grecia alcuni, per vederlo, altri per comprarlo, diuersi per ritrarlo. Hebbe i suoi natali questo decantato destriere, come narrano Giulio Basiiano, Giulio Modesto, ed Aulo Gellio nella Prouincia d'Argo, onde non è marauiglia, se gli occhi

chi à centinaia, come hauea Argo, s' aprissero per vederlo, ed ammirarlo: Fù questo per sua incomparabile bellezza da molti à gara comprato, mà chi lo compraua, altro non compraua che disgratie: *Quisquis enim huius possessor erat*, dice l'Autore degli Apoftegmi, *Is cum omni domo ad interuentionem usque deperibat*: e tanti furono i disastri che portò à diuersi, che ne nacque il Proverbio, *Equum habere Seianum*. Il Primo ch' il comprò fù Gneo Seiano ritornando in Persia, e doppo sei mesi, li fù da M. Antonio fatta tagliare la testa in Grecia. Non fù tardo Dolabella, che successe à Seiano nel Consolato nel comprar il suddetto Cauallo per cento mila Sestertij; e non passò vn'anno, che dal Popolo contra di lui sollevato nella Città d' Epiro fù miseramente ucciso: morto Dolabella, Cassio huomo honoratissimo, che nell' Asia fatti degnissimi in Guerra hauea operati, volle comprare il suddetto Cauallo, e non finiti ancora due anni fu in vn desinare attossicato colla moglie, e figliuoli, che nello spatio d' vn hora tutti morirono. Chi haurebbe più mirato questo Cauallo, mentre con esso lui si correua di galoppo ad incontrar le disgratie? Tuttauolta morto Cassio, Marc' Antonio lo comperò, e tanto se ne compiacque, che diede tanto di mancia à colui, che glie lo condusse, quanto di prezzo à chi glie lo vendè: Non passarono due mesi, che Marc' Antonio fù da Augusto superato, e morì infellicemente: morto che fù M. Antonio, capitò nelle mani d' vn Cavalier d' Asia chiamato Nigidio, che l' hebbe à vilissimo prezzo, perchè già era vecchio diuenuto; mà per questo non fu esente dagl' infortunij, poichè auanti che spirasse l' anno, passando la fiumara di Maratone, il Cauallo scappuciò, e cadde, ed ambedue s' affogarono, e non furono più veduti: Questo bensì che si poteua chiamare il Cauallo della morte, mentre non solo à tanti, mà l' arrecò anco à sè medemo. A' questo Cauallo dunque, ripiglio di nuouo, che rassomigliar soglio lo sdegno humano, perchè anco di questo si può dire, che chi l' accoglie, li porti in casa ogni disgratia: *Quisquis huius possessor est, is cum omni domo ad interuentionem usque deperit*: Altro anco questo non porta nella casa dell' anima, che infortunij, che disastri, ch' estermijn: quindi come se parlasse del Cauallo di Seiano, parla dell' ira Stobeo, poichè da lui viene chiamata, *Cadium causa, calamitatis socia, iactura, dedecorisque commitatrix, pecuniarum perniciēs, & perditionis origo*.

Mà non ci scordiamo della memoria, ch' è la terza potenza dell' anima ragioneuole additata da Dauide sotto titolo di ventre: *Venter memorie*, detta da san Gregorio Papa: come quella che riceue tutte le specie intentionali dell' humana mente; quale pure per gli empiri dell' ira souente si sconda, ed abortisce, *Conturbatus est in ira oculus meus, anima mea, & venter meus*: Stimò tanto questa potenza Socrate, che richiese di ciò si douesse operare, per viuere da huomo prudente, in vna sol parola, rispose, **RICORDARSI**: mà qual imprudenza non commette un comandante sdegnolo, poichè non si ricorda

d' esser huomo, mostrandosi più tosto fiera? l' addita quell' Oracolo della Grecia Democrate appresso Luciano, che interpellato con qual arte potesse vn Principe prudentemente gouernare i suoi popoli, rispose: *Si ira vacauerit*: poichè non può allignare la pianta della prudenza, oue s' accosta la focosa salamandra dell' ira, onde consigliaua il Sauio: *Posside prudentiam, ne obliuiscaris*: prudenza vi vuole, acciocchè lo sdegno non ci faccia di noi medemi scordare: Soleua dire per tanto Trimegisto, che l' huomo d' ogni cosa si ricordaua fuorchè di sè stesso, *Multa meminit, sui prius obliuiscitur*: mà l' iracondo di sè medemo, e d' ogni altra cosa si dimentica, lo confessa Dauide, che doppo hauer detto, *Conturbatus est in ira oculus meus*: subito soggiunge: *obliuioni datus sum tanquam mortuus à corde*: Succede all' iracondo, ciò ch' auuenne à quel tale appresso Plinio, appellato Merula Carmino, che per vna grand' infermità vacillò talmente nella memoria, sicchè scordossi fino del proprio nome; non altrimenti questi sottoposti all' ardentissima febbre dell' ira, del nome proprio si scordano; quindi il nome di Manasse Principe sdegnosissimo, che per l' ira sua implacabile sparfe fiumi di sangue innocente, s' interpreta *Obluio*, ouero, *Obluiosus*. Del Lupo ceruiero narra Plinio esser cotanto smemorato, che se per sorte, volta altrove il capo, si scorda del cibo che tiene auanti di sè, ancorchè ne sia famelico, onde in tal atto dipinto li fù aggiunto il Motto, **MEMENTO**. Lupo Ceruiero dire sia l' iracondo, che volgendo gli occhi focosi per vendicarsi de' nemici perde i cibi spirituali dell' anima, che tiene auanti di sè; onde Cristo v' aggiunge il Motto, **MEMENTO**, allor che disse, *Si offers munus tuum ad Altare, ecco il cibo, & ibi recordatus fueris, quod frater tuus habet aliquid aduersum te. Recordatus fueris, ecco il MEMENTO. Vade prius reconciliari fratri tuo, & tunc veniens offeres munus tuum*: ecco cessata l' ira, ritornata la memoria dell' esca spirituale. Dello struzzo narrano i naturali, e l' accenna Giobbe, che doppo hauer partorito il detto le uova nel nido, tosto se ne scorda, e l' abbandona, *Quando dereliquit oua sua in terra, obliuiscitur, quod pes conculcat ea*. Così l' iracondo partorisce le uova dell' operationi imprudenti, ed immature, e tosto ne perde la memoria, ed in questi termini parla il Profeta reale, *Cito fecerunt, obliui sunt operum eius*: e però l' Altissimo assomiglia l' anima crudele, ed iraconda allo struzzo, che nel deserto si dimentica de' proprij Parti: *Filia populi mei crudelis quasi struthio in deserto*: Peggior si fa conoscere l' iracondo dell' elefante della Mauritania, c' hauendo due cuori, come afferma Eliano, coll' vno all' ira s' accende, coll' altro della mansuetudine si raccorda; mà questi sempre alle vendette, all' odio inclinando, mai d' esser huomo, cioè humano, si rammenta, *Sermonibus odij circumdederunt me*: affermò il Citarista Regio, eccolo pieno di sdegno: *Non est recordatus facere misericordiam*: eccolo affatto della pietà dimenticato; all' op-

Manut.

Ex Gellic
5. c. 6Ex Stobeo
se m. 20. m.
iraHerc. 1. in
haurig.

Tr. 1. 4

Ps. 39

Matth. 5

Job. 39

Is. 103

Ther. 1. 4

Ps. 108

all'opposto di quel tanto che insegna il Signore, che sdegnato contra di noi per giustissime cause, pure della misericordia mai si dimentica: *Cum iratus fueris, misericordiae recordaberis.*

Per conseruare dunque à questi sdegnosi, ed iracondi sana, e sincera la memoria, gli consiglierai praticare quella Legge di Caligola altrettanto giusta, quanto saggia, colla quale, come scriue Suetonio, ordinò, che quando due ostinatamente altercassero per la padronanza d'un Cauallo, che senza briglia, e guida fusse stato trouato vagare per la Città, si conducesse il destriere bendato negli occhi al fonte, oue sogliono abbeuerarsi, indiscioltosi si douesse senza scorta liberamente lasciarlo errare per le pubbliche strade, e nella casa di cui fusse entrato, quello si douesse stimare il di lui legittimo Padrone. Scorre l'huomo sdegnoso per le strade di questo Mondo qual destriere, senza freno della ragione, e senza guida dell'intendimento, sciolto, e libero; ma bendato negli occhi colla fascia dell'ira, sicchè i di lui passi sono furiosi, le carriere precipitose, i nitriti spauenteuoli, i mori impetuosi, i giri irrisoluti; e fra tanto con questo suo continuo torcere, e trauiare pone in dubbio, se Iddio, o pure il Demonio sia legittimo suo Padrone. Offeruisci dunque con questo imperuersato destriere la Legge accennata; si mandi alla fonte della propria cognitione, riconosca se stesso, aspetti torni in se, beua l'acqua della prudenza, che tosto vedrete in lui ritornata la smarrita memoria, sicchè ritrouerà ben tosto la casa della ragione, ed ogni passo sarà quieto, ogni carriera dritta, ogni voce piaceuole, ogni moto regolato, ogni giro prudente; onde questo sarà come l'vno de' fonti della Beotia, non quello ch'induce oblio, ma l'altro ch'apporta memoria; o pure come quello del cieco nato, figura dell'iracondo dall'ira acciecatato, *Obtenebratus est in ira oculus meus*; bendato negli occhi da Critto, che *Fecit lutum ex sputo, & linivit super oculos eius*, che poi li comandò andasse à rintracciare il fonte, *Vade & laua in natatoria Siloe*, andò, si lauò, ricuperò la vista, e senza più trauiare, à drittura ritornò à casa, *Abijt, lauit, & venit videns*.

Si ritrouano con tutto ciò huomini cotanto sdegnosi, che ricorrono bensì a' fonti, ma à quelli dell'Oceano Etiopico, cieca stanza delle Gorgoni, accerchiate da serpi velenosi, ed aspidi horribili, oue il destriere dell'ira, come l'alato Pegaso riconosce i suoi proprii natali; nè fu lontano da questo paragone san Giouanni Grisostomo, rassomigliando l'ira al Cauall pennuto, che nasce fra gli aspidi delle passioni furiose, e fra le serpi degli affetti iracondi, *Dum tempus est, dice il Santo, equum cohibeamus, ne sessorem subuertamus, irae amputemus alas, ne an-*

plis in altum extollatur: che se bene per la bocca di costoro non serpeggiano gli angui, come di Medusa disse Cicerone, *Gorgonis os pulcherrimum cinctum anguibus*: gli annidano però tanto più rabbiosi nel cuore, essendo simili a' Caualli de' Sardi, che oltre il mangiare del fieno, si cibano pure delle squamme seceraste. Questa è forse la causa, per la quale disse Plinio, *Homines quidem ut venena nascuntur. Atque, seu serpentium lingua vibrat, tabesque animi contrectata adurit culpantium omnia, ac dirarum alitum modo, tenebris quoque suis, & ipsarum noctium quieti inuidentium*.

Che se aggiungeremo al detto di Plinio il racconto di Sidonio Apollinare, ritroueremo costoro simili à Vulcano, che hauendo delineato nello scudo trionfale di Pallade, il capo di Medusa, vna delle Gorgoni poco fà mentouate, increspato d'aspidi, ed attortigliato di bisce, ed anfisibene, nel darli d'occhio egli medesimo rimase inorridito, e spaventato, sicchè

Ipsas quas finxit timuit iras

così questi tali quando abbracciassero il consiglio di Platone, di Seneca, di Plutarco di rimirarsi, adirati che sieno, allo specchio, *Tantum ad magistrum*, come faceua Demostene per aggiustarsi nell'orare, eglino per vergognarsi nell'infuriare, rimarrebbero per la mostruosa figura, atterriti, e confusi; sì come a' Bucefali dipinti da Apelle nitriano i Caualli ingannati; così questi al veder la loro figura, se non nitrirebbero, almeno ammutirebbero; per il che potrebbe mitigarsi l'ira loro, come succede alla tigre, quando in vna palla di vetro vede riflettere la propria immagine; se pure non imitassero più tosto il Gallo animale iracondo, che nello scuoprire la propria figura nello specchio molto più s'infuria, ed accende, come s'hauesse auanti gli occhi vno de' cristalli artificiosi, e' focosi d'Archimede; onde non mi stupisco se gli antichi in vn vtre, o pur in vn sacco, non solo con vna scimia, con vn cane, con vna vipera, ma di più con vn Gallo rinchiuso gettauano nel Mare, chi soprapreso da pazzo furore hauesse data la morte, à chi gli haueua data la vita: Perchè non inganna l'antico Prouerbio de' Sauij Hebrei, che l'huomo prudente da tre cose, che cominciano per la lettera B si riconosce; cioè dalla Borsa, dal Bicchiere, dalla Bile, ch'è la collera sdegnosa, della quale parla Galeno, che quando giunga al capo cagiona delirio pazzesco; *Bilis si se in caput attollat, delirium creat*; Ma gl'iracondi da vn B solo si rauuifano, cioè dalla bestialissima loro bile, che gli apporta la riuolta del ceruello, perchè, *Ira furor brevis est*: e gli fa comparire animali senza ragione, priui di discorso, e di memoria.

Quindi se Cesare hebbe vn Cauallo co' piedi anteriori simili à quelli dell'huomo; per lo che morto che fu lo collocò auanti il Tempio

Cic. in ver.

Pli. l. 18. c. 1

Sidon. Apol. hom. 5

Gal. lib. de morb. vulg.

Ab. 6. 5

Jo. c. 9

D. Io. Chryf. Jo. 24. com. 4

pio di Venere Genitrice : gli huomini iracundi trasformandosi in fiere rimangono anco senza veltigio d'huomini degni d'essere stabiliti a' piedi d' Hippona adorata da' Romani per Dea de' Caualli. Si vidde pure sopra i crini del Cauallo di Diouiso Siracusano, come riferisce Plinio, nell'uscir che fece d'vna fossa, oue era scappucciato, vno sciame d'api, che fabbricato v'hauuano il mele : ma sopra questi destrieri si mirano sempre vespe piene di fiele, e di rancori, molto dissimili da' Caualli del Tago, che benché feroci, e generosi, che mangiano come fieno il ferro de' freni, e morfi, pure con due liscia-
ture se gli faccia alla chioma, si maneggiano, e frenano. Finge pur Homero nell'Iliade, allor che ragiona de' Caualli d'Achille, che piangessero la morte di Patroclo, alche alluder volle Virgilio in quei versi circa Pallante

*Post bellator equus positus insignibus athan
It lacrymans guttisq; humectat grandibus ora.*

Ma lasciando i Poeti non afferma pur Suetonio, ch'innanzi la morte di Caio, molti Caualli lagrimassero? e non scrisse anco Isidoro celebrando le loro docilità, che, *Interfectis, vel morientibus Dominis multi lacrymas effuderunt; solius enim equi est propter hominem lacrymari, & doloris affectum sentire?* Hor perchè gl'iracundi ad occhi asciutti, mirano le miserie, gl'infortunij, le morti de' loro nemici; se non perchè sono più indomiti de' destrieri, delle fiere, delle furie? Dubito che il Cauall dell'ira à questi tali riesca come quello di Sciano, che portaua sempre disgratie in casa di quelli che lo comprauano, come habbiamo detto di sopra, ò pure s'asomigli à quel di Troia, che abbruci affatto la Città dell'anima loro: che s'è vero ciò che riferisce Varrone, che il Cauall Troiano fusse stato fabbricato da vn cuoco appellato Epeo, dirò ch'il cuciniere dello sdegno introducendo all'huomo il Cauall dell'ira gli apporti l'vltime rouine: giornalmente interuiene à costoro, ciò che accadde à Cantaretto vno de' Galati, ch'essendo morto Antioco in battaglia prese il suo destriere, vi salì sopra facendone allegrezza; onde il palafreno adirato prese per bocca il freno, acciò non potesse esser retto, e precipitandosi per greggi dirupati si morì con esso lui; così l'ira Cauall ferocce piglia il freno della ragione all'huomo furioso, e coll'empito bestiale di questo mal disciplinaro affetto, lo trasporta per mille precipitij, ed in tal sentimento appunto san Clemente Alessandrino interpretò quelle parole, *Equum & ascensorem proiecit in Mare*: Onde se Alessandrio Magno morto il suo Bucefalo li fece pomposi funerali, Dio non voglia che à questi non si facciano funeste esequie per seppellirli nell'abisso profondo d'Augerno. Dourebbero tutti que-

sti prestar l'orecchio à quel Sauio assioma di Seneca, che à tal proposito soleua dire, *Ante peccatum est frænum, post peccatum est flagrum*: auanti il peccato dello sdegno si può col freno della ragione trattenerlo, perchè non s'accenda, che quando trattenuto non sia, non si può aspettare, che disgratie e flagelli: *Ante peccatum est frænum, post peccatum est flagrum*.

Per fuggire dunque questi pericoli, e per iscarsare tali precipitij fabbrichiamo nella Città dell'anima nostra per domare la furiosa libertà di questo feroce destriere la forza della briglia, come fece Carlo Quinto, quando entrò trionfante nella Città di Napoli, che per frenare il Cauallo, che vidde sopra le porte di quella senza freno, antica Insegna della libertà di quei popoli, vi drizzò vna forte Rocca, appellandola la Briglia: *Optimum est itaque*, dice Seneca, *Ad primum mali sensum mederi sibi, tum verbis quo-*
que suis minimum libertatis dare, & inhibere impetum: e se Corrado figliuolo legittimo di Federico Imperatore vittorioso della suddetta Città fece scriuere sopra le redini dell'istesso destriere, questo Distico.

*Haftenus effrænis, Domini nunc paret ha-
benis,
Rex domat, hunc, æquus, Parthenopen-
sis equum.*

Altrettanto scriuasi sopra il Cauallo dello sdegno, quando sia domato dalla briglia della ragione, dicendo Cassiodoro, che, *Melior est qui vicit iram, quam qui capit CIVI-*
TATEM, E se l'infelice Rè de' Goti Senecherio da vn cozzone fù sì fieramente percosso colla briglia d'vn Cauallo, per lo che cadde morto a' piedi di quel parricida; caderà a' nostri piedi estinto questo tiranno dello sdegno, se lo batteremo col freno della ragione; anzi la Città dell'anima nostra n'andrà molto più gloriosa, frenando questo destriere, di quello n'andasse quell'altra fabbricata da Alessandrio, ed appellata col nome del suo domato Bucefalo.

Sin hora hò apportato gli esempj di molti Laici, quali per i moti impetuosi dell'ira, non han saputo frenare la ferocia di questo destriere; mà riflettendo all'attioni eroiche degli Ecclesiastici più rinomati, ritroueremo, che lo resero ageuolmenre, e con ogni facilità. *Non declinauit in ira* san Martino, del quale narra Seuerio Sulpitio, che la di lui vita fù vn Mare, che mai s'increspò per i venti de' furori: *Nemo vnquam Martinum vidit iratum*. *Non declinauit in ira* san Gregorio Vescouo di Nazianzo, del quale scrive san Gregorio Nazianzeno, che con più celerità dissipaua i primi impulsi dell'ira, di quello faccia il Sole consumando le rugiade se brine. *Non declinauit in ira* san Costanzo Vescouo di Milano, che conformandosi al consiglio, che si diede san Gregorio Papa, si con-

conci-

Lib. 3. ep. 1 conciliaua l'affetto de' sudditi più coll'amore, che col furore; più col zelo, che col flagello. *Non declinauit in Ira* San Francesco di Sales, che come narra il Giorda nella sua vita, hauea fatta resolutione frà sè stesso di non parlar mai, quando era adirato; molto miglior consiglio di quello, che diede Atenodoro ad Augusto Cesare, che non douesse, mentr'era assalito dalla collera dar ordine alcuno, se prima non recitaua le ventiquattro lettere dell'Abecedario Greco. *Non declinauit in Ira* Gabriel Bresciano dell'Ordine de' Minori degnissimo Cardinale di santa Chiesa, del quale narra l'Astolfi, che soleua con giuramento affermare, che per lo spatio d'anni trenta, non era mai stato assalito dalla collera, sì bene maneggiava la briglia della ragione, sapendo che quando con questa non si frena lo sbocato destriere dell'ira, resta offuscato l'intel-

letto la volontà, la memoria, *Couturbatus est in Ira oculus meus, animamea, & venter meus;* con che si verifica ciò che dissi da principio con san Gregorio Papa, che *Ira, Dei Imaginem vitiat.* Non hauran luogo in alcuno de' Prelati de' nostri tempi, facilmente me lo persuado, nè tenebre tali dell'Intelletto, nè tali sconcerti della volontà, nè suariamenti simili della memoria; anzi dalla propria generosità stimolato ognuno vorrà imitar il gran Macedone nel domare il Bucefalo dello sdegno; che se à questi ancor fanciullo frenato che l'hebbe, il Padre tutto allegro à lui riuolto li disse, *Fili quære tibi R E G N V M;* non enim te capit Macedonia; Così frenato dell'ira il Cauallo; dirà à voi il Padre Celeste, *Venite possidete vobis R E G N V M paratum à constitutio-*

Matth. c. 25





*Che il Vescovo allor solamente , che prouocato viene dalla contumace proteruia
de'rei deue contra d' essi fulminar le scomuniche.*

DISCORSO CINQVANTESIMO SETTIMO.



S io voleffi annouerar ad vno ad vno tutt'i titoli gloriosi, co' quali appellati ne vengono i Pastori delle pecore battezzate, i Presidi delle Chiese, gli Anziani delle Diocesi, i Principi del Vangelo, i Padri de' popoli, i Maestri delle Città, i Ministri degli Altari, i Coadiutori di Cristo, i Vicarij del Redentore, i Prelati, i Vescou, certamente che giammai non la terminerei, posciachè sono tanti, e così innumerabili, che riempir se ne potrebbero non dico i fogli ma i libri intieri: là onde nel principio di questo discorso tutti gli altri tralasciando, mi appiglierò à quel solo, col quale dal Profeta Isaia Nubi volanti, appellati ne vengono, *Qui sunt isti qui vt nubes volant?* che degli huomini apostolici il Padre S. Teodoro spiega appunto il Profetico Encomio: *Vt nubes* i Vescou, ed euangelici Prelati, perchè se ben nati in questa terrena Magione risguardano ad ogni modo la celeste regione: se ben foschi, e tenebrosi per la spoglia dell' humanità, lucidi

però e risplendenti appaiono per la veste della Dignità; se ben' abbassati nella gran Valle di questo Mondo, solleuati però ne vengono dal Sole diuino, acciò ripartir possano a' mortali, ed i refrigerij delle glorie celesti, e le piogge delle più sane dottrine: *Vt nubes* perchè si calano come queste al basso per l' humiltà, s' innalzano come queste all' alto per la pietà; si distendono come queste allargandosi per la carità. Si squarciano *Vt nubes* commiserando; si rapprendono *Vt nubes* pauentando; s' infiammano *Vt nubes* amando. Se lagrimano, *Vt nubes* si diradano; se insegnano, *Vt nubes* si disseminano; se souengono *Vt nubes* si dileguano. *Vt nubes*, perchè sì come le nubi specchi si fanno del Sole, nelle quali si scuopre talora improntata vn' immagine bellissima di quel luminoso Pianeta, così i Vescou specchi si costituiscono del Sole diuino riflettendo nella loro Dignità la medema Diuinità secondo l' oracolo del Salmista, *Ego dixi Dii, estis.* *Vt nubes*, perchè sì come le nubi inuestite da' venti suaporano lampi di fuoco, non versando poi altro che acqua; così i Vescou da' venti delle persecuzioni assaliti balenano lampi focosi d' amore, versando poi sopra gli afflittori

Is. 60

Theod. in Cant.

Ps. 81

Cor. 6, 9 t

Senec. nat. q.
l. 2 c. vlt.

PC 134

Ex Plur.

fogno d'Olimpia, quando concepito la prima notte sì gran figliuolo, le parue d'hauer nel seno vn tremendo folgore, che altri che gli Olimpici, già che Olimpia s'appellaua, questi non partoriscono; Ma perchè in oltre dimostraua, che le armi de' Principi esser deouono come i folgori, che atterriscono tutti, mà atterrino pochi: *It fulmina paucorum periculo cadunt, omnium metu*, dicea il Morale, *sic animaduersiones magnarum potestatum, terream latius, quam nocent*: Non dico già io per questo, che adombrar con ciò volessero i fulmini delle scomuniche, perchè questi come Gentili non n'ebbero, nè meno per ombra d'esse, la cognitione, mà voglio dire bensì, che sì come questi Principi Temporalis andauan quasi nubi armati di folgori per ferire, ò intimorire i terreni de' sudditi contumaci; così i Principi ecclesiastici andar deouono armati de' fulmini delle scomuniche, con tal auuertimento però, che li lascino cadere *Paucorum periculo, omnium metu*, che così appunto Rabano, del Vescouo fulminante, intender si pur fauella, *Eycit vnum de Ecclesia, vt multos seruet incolumes*.

Mà ripigliamo di nuouo i sacri Testi che abbondanti li ritrouo nell'autenticarci vie più questo simbolo pastorale, in tutte le sue parti, nel Motto ancora, che però riflettiamo à quell'interrogatione, che fa il Signore à Giobbe: *Nūquid eleuabis in nebula vocē tuam? Nunquid mittes fulgura? & ibunt, & reuertentia dicent, adsumus? In nubilo*, ecco le nubi del Vescouo, *mittens fulgura*, ecco il folgore dell'Interdetto, *ibunt*, ecco che cade sopra la terra del peccatore, *Et REVERTENTIA dicent, adsumus*: ed ecco appunto il Motto al corpo d'Impresa, ch'è quel medemo, che noi gli habbiamo sopra scritto, *REVERTAR VNDE EXIVI*: Motto che aderendo anco agli affioni Filosofici molto ben s'affa al folgore, poichè disse appunto il moral Filosofo de' fulmini ragionando, *Quidam vtique existimant FULMINA REVERTI*: È benchè ciò paia difficile ad intender si, mentre penetrando il folgore talora il suolo, già più ritornar non si vede: tuttauia ritornar si dice, perchè da quella terra, oue egli cade, sorgono sempre nuoui vapori, i quali si conuertono in folgori, che sono poi di nuouo rimandati dalle nubi sopra la terra: Cosa veramente marauigliosa, che da vn piccolo, e tenue vapore, che appena da ben acuta vista si può vedere, habbia principio parto così tremendo qual'è il folgore: Quindi finsero i Poeti, che Vulcano fabbricasse à Gioue i fulmini coll'aiuto di trè Ciclopi ciechi d'vn'occhio, creduti figliuoli della terra, per i quali altri significar non vollero che questi ciechi vapori che dal suolo al Cielo salendo, in folgori si tramutano, che però *Fulmina creduntur è terra exire*, scriue lo Storico naturale. Onde ben può intuonare ogni folgore, *REVERTAR VNDE EXIVI*, anzi tutti, *FULMINA REVERTENTIA*, si possono chiamare, mentre al dire dell'accennato Filosofo, *Quidam vtique existimant FULMINA REVERTI*.

Hor trasportando tutto ciò al senso morale,

vapori, che sorgono dalla terra, sono i peccati dell'huomo; ciechi Ciclopi, e ministri affumicati di Vulcano, del fuoco cioè della concupiscibile, quali tanto s'innalzano, che vengono pur essi à ferir il Cielo, *Peccant in Cælum*; Mà le nuuole de' Vescoui, e Prelati li trattengono, li fermano, e col fuoco del proprio zelo vengono à trasformarli in folgori d'Interdetti, e scomuniche, ribalzandoli contro della terra del peccator medemo d'onde temerariamente n'uscirono, che però appellar si possono ancor essi, *FULGURA REVERTENTIA*: Che molti sacri Dottori di questi ragionando, *quida, existimant FULMINA REVERTI*, e frà gli altri particolarmente S. Agostino sopra quelle parole del real Salmista, *Dixit iniustus vt delinquat in semetipso*, ò con altra versione, *Vt delinquat sibi*, così l'auuertì: *Iniquitas in suum VERTITVR Auctorem*.

Mà v'è di più, che questi vapori di peccati, e delitti fabbricano i fulmini delle scomuniche nella medema maniera, che i Ciclopi ministri di Vulcano, secondo la poetica finzione, fabbricano i folgori à Gioue: poichè sono trè, dicono i Poeti, i Ciclopi, che nelle fucine del Dio del fuoco s'affaticano d'intorno à questi rirorti flagelli, e si chiamano, *Sterope, Bronte, Piracmone*: *Sterope* significa Baleno, che altro non è, che il lampeggiar del fuoco, che apparisce nella rotta nuuola; *Bronte* significa tuono, il qual nasce dalla violenta frattione della nuuola, nella quale s'accende il vapore; *Piracmone*, esprime lo strepito del folgore, e lo sterminio, che cagiona, percióche, *Pir*, vuol dir fuoco, ed *Acmon* l'Ancudine; ilche più chiaramente spiegò Hesiodo nella sua Tegonia, che in vece di *Piracmon* mette *Harpes*, che vien detto da *Harpazin* che significa *rapere, & exterminare*, ilche denota la violenza del folgore cadente, che il tutto rapisce, ed estermmina: Queste sono le trè conditioni appunto, che considera il Filosofo Morale nel folgore, quando dalle nubi sopra la terra precipitosamente cade, *Tria ergo sunt quæ accidunt, fulgurationes, tonitrua, & fulmina, omnia ista in nubibus, & ex nubibus fiunt*; *Fulgurationes*, ecco *Sterope*, cioè il baleno, *Tonitrua*, ecco *Bronte*, cioè il tuono, *Fulmina*, ecco *Piracmon*, ò pur *Harpes* la rouina, e l'estermínio; Hor non altrimenti la comunica, questa, come già habbiamo detto, è vn folgore, che si scaglia dalle nubi de' Vescoui, mà ancor ella esser deue fabbricata da trè Ciclopi, e da *Sterope*, e da *Bronte*, e da *Piracmone*, ò *Harpes*, composto, cioè di baleno, di tuono, e di fulmine; del baleno dell'auuifo, del tuono della minaccia, del fulmine dell'estermínio; perchè il peccator sia in primo luogo auuifato, in secondo minacciato, sia per terzo quando auuifato, e minacciato non si rauueda, irreparabilmente esterminato: Del baleno dell'auuifo si dice, *In luce sagittarum tuarum ibunt*, del tuono della minaccia si scriue, *A voce tonitruui tui formidabunt*, del fulmine dello sterminio si registra, *Ibunt directè emissiones fulgurum, & tanquam à bene curuato Arcu nubium exterminabuntur*.

Hor quel tanto, che con arte mirabile sopra le im-

Sen. lib. 1. de
Clem. c. 8

Rab. ad c. 13
Hierem.

Iob. c. 38

Sen. l. 2. nat.
q. c. 58

Phi. l. 2. c. 54

Ps. 35

Sen. l. 2. nat.
q. c. 12

Hab. c. 3
Ps. 102

Sap. c. 5

lo imprimate tele dipingeva quel celebratissimo Pittore d'Apelle, che al dire di Plinio, *Pinxit, & que pingi non possunt fulgetra, tonitrua, fulguraque*. Vorrei pure, che se non sopra le tele almeno sopra le nubi di sè medemi, di Pastori divenuti Pittori delineassero i Prelati il folgore della scomunica, col baleno, col tuono, col fulmine, giacchè, *Omnia ista in nubibus fiunt*. O primieramente, ciò risolvendo di fare, vorrei dessero il principio da Sterope, cioè dal lampo dell'auuifo, che se bene il baleno, ed il tuono sieno parti gemelli, perchè nascono nell'istesso tempo, tuttauolta sempre prima si vede il primo, di quello s'oda il secondo, che non è da marauigliarsene asserisce lo Storico Naturale, essendo la luce molto più veloce del tuono, *Fulgetrum prius cerni, quam tonitruum audiri; cum simul fiunt, certum est; Nec mirum, quoniam lux sonitu velocior*: Concedo ancor io esser vero quel tanto insegna Minutio Felice, che, *Flammas veri luminis nec Cyclops poterit imitari*: tuttauolta ciò non s'auuera nel caso nostro, poichè il lampo del folgore sarà molto ben imitato dal Vescouo, quando prima di scagliar il fulmine tremendo dell' Interdetto, ne faccia vedere al peccatore il lampo di quell'auuifo, che dagli Ecclesiastici Monitorio s'appella; che però Innocenzo terzo altrettanto giusto, quanto dorto Pontefice in vn Concilio Generale decrerò che niuno Giudice ecclesiastico potesse fulminare scomuniche senza il precedete lampo del Monitorio; ilche fù similmente confermato dal Concilio Tridentino oue si stabilisce la necessità di questi lampi, lampi diffi, perchè appunto i lampi de' folgori Monitorij Seneca gli appella, *MONITORIA, quibus docetur, quid cauendum sit*.

Di tale istruttione, prima de' sommi Pontefici, e de' sacri Concilij, saggi maestri parmi si dimostrassero que' quattro simbolici animali, che comparuero al Profeta Ezechiello, tutti di figura diuersi, sì come anco di natura differenti; poichè chi esprimeua l'huomo d'elevata intelligenza dotato; chi sembraua Leone di folta giuba ricoperto; chi apparìua Bue di forte dorso prouuisto; e chi rappresentaua l'Aquilotto d'ale spedito impennato: *Similitudo autem vultus eorum facies Hominis, & facies Leonis a dextris ipsorum quatuor, facies autem Bouis a sinistris ipsorum quatuor, & facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor*: nondimeno, se bene in tanta varietà dissimili, in vna sol cosa tutti però conueniuano; nel dimostrarfi cioè ognuno d'essi folgori veloci, e rilucenti, *Ibant, & reuertebantur in similitudinem fulguris coruscantis*: Ma Dio buono! Che hà che fare l'Aquila in quanto al moto col folgore? questo precipita al basso, quella s'innalza all'alto: qual paragone passa frà il Bue, ed il folgore? questo sollecito, e veloce, quello pigro, e tardo: qual somiglianza frà il Leone, ed il folgore? questo tutto leggerezza, quello tutto grauità: Non v'è in fine trà l'huomo, ed il folgore vguaglianza alcuna, mentre il primo si è tutto benigno, ed humano, il secondo tutto spietato, e crudele, che quant'incontra estermine, e dirocca: e pure s'afferma, che tutti vni tamente

conformi, tanto l'Huomo, quanto il Leone, tanto il Bue, quanto l'Aquila, *Ibant & reuertebantur in similitudinem fulguris coruscantis*: Scioglierò il dubbio, con quel tanto, c'habbiamo più volte detto, che questi quattro misteriosi animali figurassero cioè i Prelati della Chiesa, i Mitrati dell' Vangelo, ilche oltre gli altri l'afferma particolarmente Gasfrido Abate ci tato da Sisto Senese nel Libro secondodella sua Biblioteca, asserendo che ognuno di questi, *Debet esse Leo in persequendis vitis, Bos in suscipiendis laboribus, per compassionem Homo, Aquila per contemplationem*; quando poi si tratti di fulminare scomuniche, allora deuono tramutarsi in nuuole grauide di folgori, che scintillino i lampi degli auuifi: là onde doppo hauer veduta il Profeta vna nuuola di fuoco accesa, nella quale scorgeasi la misteriosa visione di questi quattro animali simboleggianti i Prelati, *Ecce nubes magna, & ignis inuoluens, & in medio eius similitudo quatuor animalium*: immediatamente soggiunge, che *ibant in similitudinem fulguris coruscantis*, sopra di che deuesi notare, che non dice che comparassero, *In similitudinem fulguris tonantis*, ouero, *dissipantis*, mà bensì, *in similitudinem fulguris coruscantis*, perchè prima del tuono della minaccia, prima del fulmine della rouina, deuè il Prelato far vedere al peccatore il baleno dell' auuifo, il lāpo del Monitorio, acciò si possa correggere, ed emendare: atteso ch'è quel medemo che sono i lāpi nel folgore delle nubi naturali, tali sono i Monitorij nelle nubi spirituali, de' quali pure si può affermare, che sieno *MONITORIA, quibus docetur quid cauendum sit*, ed aggiunger in oltre, *omnia ista à nubibus, & à nubibus fiunt*: ilche s'auuera nell' accennato luogo d'Ezechiello, *Ecce nubes magna, & ignis inuoluens, & in medio eius similitudo quatuor animalium, ibant, & REVERTEBANTVR in similitudinem fulguris coruscantis*.

Non è tanto chiara la luce del lampo agli occhi del corpo; quanto la luce di questa verità agli occhi dell'anima, poichè quanti Vescoui vibrarono i fulmini delle scomuniche, volleno tutti che precedessero prima i lāpi di que' Monitorij, *Quibus docetur quid cauendum sit*, quindi io ritrouo, che in *similitudinem fulguris coruscantis* si fece vedere l'Apostolo S. Paolo, quando fulminò la scomunica cōtra di quel velenoso serpe, e sozzo animale di quell'incestuoso Cittadino di Corinto, poichè prima di anatematizzarlo col tremendo folgore di quel *Tradere Satanae*, parole che della scomunica appunto l'interpreta S. Ilario, volle ne fosse auuifato col lampo di quella fratellenuol correzione, *Sufficit illi, qui eiusmodi est, obiurgatio hæc, quæ fit à pluribus*: affomigliandosi così à que' pestiferi serpi, e velenosi animali, che percossi dal fulmine vègono à purgarsi del natio veleno, *Ma-lorum serpentium, & aliorum animalium, quibus mortifera vis inest, cum fulmine icta sunt, venenum omne consumitur. In similitudinem fulguris coruscantis si fece vedere sant'Ambrogio Arcivescovo di Milano quando fulminò la scomunica contra di Teodosio Imperatore, poichè hauendolo molte fiate preauuertito con chiari baleni di Monitorij ecclesiastici, de' quali non essendosi approfittato rimase percosso dal fulmine della censura, per hauer commessa in Tessilonica quell'horribile*

Plin. l. 15. c. 10

Elin. l. 2. c. 4

In Oñam.

C. Sacer. 43
de sent. ex-
com.

Conc. Trid.
sess. 25. de re-
for. c. 13

Sen l. 2. nat.
l. c. 49

Ezech. c. 1

1. Cor. c. 5
D Hil. in Ps.
118
2. Cor. c. 2

Sen. l. 2. nat.
l. c. 31

strage di tante migliaia di persone : del qual eccello sommamente pentito, ne dimandò a terra proleso al suddetto Pastore l'assoluzione, che vedendolo cotanto humiliato, glie la seppe differire, ma non glie la potè negare; con che venne a verificarsi in lui la massima del Filosofo, che quei fulmini sono adorati come giusti, a' quali per forza di ragioni i puniti, humiliati s'inchinano, *Scias ea demum fulmina esse iustissima, quæ etiam percussi colunt. In similitudinem fulguris coruscantis* si fece vedere san Gennadio Patriarca di Costantinopoli, quando fulminò la scomunica contra d'vna licentiosa Vedoua, poichè volle che prima li risplendesse auanti gli occhi il baleno dell'auuiso, ma nò emèdandosi, per cautelarsi, e salvarsi dall'ira del Cielo, permise questo che da colpo di vn fulmine tremendo estinta restasse, restando in oltre il corpo di lei per molto tempo illeso, ed incorrotto, perchè all'altre disoneste Donne feruisse di esempio, assomigliandosi così a' corpi tocchi da' fulmini, che al dire di Plutarco non così facilmente si putrefanno. *In similitudinem fulguris coruscantis* si fece vedere Pio Vescouo Aliparense, quando fulminò la scomunica contra di quell'altrettanto contumace quanto nobil Caualiere, poichè li fece scintillar auanti le luci dell'animo il lampo acceso di vn amoroso auuiso; ma non sapendo riconoscerlo per vno di que' monitorij, *Quibus docetur quid cauendū sit*, mentre nell'agiato suo letto dormiuu, fu da vn fulmine leuato di vita: che se Antonino Imperatore detto il Pio in alcune medaglie il folgore scolpi posto in vn morbido letto: quiui se nò vn Pio Imperatore, almeno vn Pio Pastore, nò fece, ch' il folgore s'adagiassè sopra d'vn letto, mà che il letto d'vn cõtumace colpisse, e l'abbruciasse: e se Nerua Imperatore conio esso pure sopra le medaglie il folgore sù d'vn letto similmente disteso; quiui il santo Vescouo se non fù in ciò vn *NERUA*, venne almeno con tal successo a dimostrare, che il fulmine della scomunica sia *NERVVS ecclesiastica disciplina*, come dal Concilio di Trento vien appellata. *In similitudinem fulguris coruscantis* si fece vedere san Dunstano Arcivescouo di Conturbia quando fulminò la scomunica contra di vn Conte assai prepotente, che dell'ecclesiastiche Censure ridendosi vna sua Cognata sposato hanea, poichè con i lampi di ben triplicati monitorij, essendo auuertito dal zelante Prelato, venne a riuuadersi, ed emèdarsi; che se prima nello sposa r la Cognata s'era dimostrato qual' altro Herode, di poi qual Caio Caligola, che rideuasi pure de' celesti Numi, si fece conoscere, poichè questo pure, balenando, e fulminando poi il Cielo, confessaua che v'era Dio poderoso che lo potea gastigare, e seueramente punire. *In similitudinem fulguris coruscantis* finalmente, si fecero vedere, que' tre Vescoui, d'Albano P'vno, di Pelestrina l'altro, e l'ultimo di Tiuali, quando contra Desiderio Rè de' Longobardi, allor che con poderoso esercito s'auuicinaua a Roma per impadronirsi d'essa, fulminarono la scomunica, poichè facendoli a nome del Sommo Pontefice lampeggiar il lampo del Monitorio acciò da tal desiderio si rimouesse, da questo auuertito il Rè se ne ritornò prontamente all'indietro, non volendo

fuìse prouato ciò che disse Artabano appresso Herodoto, che, *Prægrandia animalia Deus ferit fulmine, nec sinit insolescere*, che ben sopra di questo folgore, del Fulgoso son degne le parole: *Incredibile forsàn videatur, & tamen verò verius est barbarum Regem, superbiam atque immanitatis plenum, quem arma non mouerant, simplici anathematis denunciatione territum, ecco il lampo del Monitorio, sententia mutata, retrò exercitum conuertisse*. Oh nubi, oh folgori, oh lampi! *Ecce nubes magna, & in medio nubis similitudo quatuor animalium, & animalia ibant in similitudinem fulguris coruscantis*, ch'è quel c'habbiamo in Ezechiello Profeta: *Omnia ista à nubibus, & è nubibus fiunt; Monitoria quibus docetur quid cauendum est*, ch'è quel tanto che leggiamo in Seneca Filosofo naturale non solo, mà anco morale.

Mà doue lasciamo il Primate de' Prelati, il capo de' Vescoui, il Principe de' Pastori, doue dico lasciamo il Redetor del Mondo, Cristo Signore? Questi pure *In similitudinem fulguris coruscantis* si fece vedere, mentre in san Luca *Fulgur coruscans*, appellò sè medemo. *Nam sicut fulgur CORUSCANS de sub cælo, in ea, quæ sub Cælo sunt, fulget, ita erit filius hominis in die sua: poteua veramente il Signore chiamarsi folgore sì, mà folgore ardente, cocente, corrente; corrente per la velocità, cocente per la pietà, ardente per la carità; potea appellarsi folgore sì, mà folgore feruente, veemente, onnipotente; onnipotente nell'operare, veemente nell'amare, feruente nell'aiutare: poteua nominarsi folgore sì, mà folgore festante, tonante, fiammeggiante; fiammeggiante per riscaldare gli agghiacciati, tonante per risvegliare gli addormentati, festante per rallegrar i giusti, ed i santi: tuttauolta altro titolo non s'attribuiscè, che quello di folgore sì, mà di folgore lampeggiante, di balenante faetta, *Sicut fulgur CORUSCANS*: ed in vero titolo nè più proprio, nè più agguistato potea darsi il Signore: poichè si tratta quiui di fulminar vna scomunica, non particolare, mà vniuersale, quella scomunica cioè, colla quale nel giorno del Giudicio faranno per tutta vn'eternità sèza speranza d'assoluzione scomunicati tutt'i peccatori: Poichè la scomunica in altro non consiste, che nello scacciar dalla Chiesa il reo, priuandolo del consortio de' fedeli, e consegnandolo al braccio del Demonio: che così fece san Paolo contra quell'incestuoso di Corinto di sopra accennato, che volendolo scomunicare lo diede in poter di Satana sò, atteso che quel, *Tradere Satana*, della scomunica vien interpretato da sant'Hilario: *Qui enim ab Ecclesiæ corpore respuuntur, quæ Christi est corpus, tanquam peregrini, & alieni a Dei corpore dominatui Diaboli traduntur: il che viene pure confermato da sant'Agostino fra' sacri Canonij registrato, Omnis Christianus, qui à Sacerdotibus excommunicatur, Satana traditur: quomodo? quia scilicet extra Ecclesiam Diabolus est, sicut in Ecclesia Christus*. Hor nel giorno del Giudicio, nel quale, il Mondo, apparato tutto di lugubre gramaglia, perche, *Sol obscurabitur, & Luna non dabit lumen suum*, comparirà Cristo supremo Sacerdote, e fulminerà quella tremenda scomunica, colla quale rilascerà tutt'i rei in poter del Demonio, ed alla tirannide de' suoi ministri,*

Herod. l. 7
Bapt. Fulg. l.
5. c. 1

Sen. de Con-
sol. ad Poly-
bium.
In Hist. de
parr. Cofam.
c. 9

Plut. lib. 4 q.
conuiu. q. 2

D. Pe. Dam.
ap. d. Hilde-
brandum.

Conc. Trid.
sess. 25. c. 3.
int. de Ref.
Sur. in eius
vit. 15. Maij.

Ex Suet. in
vit. Calig. c.
50. c. 51

Luc. c. 17

S. Hil. in Ps.
118

D. Aug. ser.
68. de Ps. 5.
Appl. c. 1.
Christi. 11. q.
3. Math. c. 24

Matth. c. 25 nistri, *Discedite à me maledicti in ignem æternum, qui paratus est Diabolo, & Angelis eius.* Quindi per nò coglier all'improuiso i malfattori, prima di vibrar sì tremendo, ed horribil folgore, volle esso medemo mostrar sì folgore sì, mà folgore coruscante, folgore scintillante, acciò prima scoperto da' peccatori il lampo dell'auiiso, il baleno del Monitorio, procurino di fuggir il colpo, di scansar la rouina; che però si dice, *Sicut fulgur CORVSCANS de sub Cælo in ea, quæ sub Cælo sunt, fulget, ita erit filius hominis in die sua:* onde san Giovanni Grisostomo, *ET CORVSCATIO non indiget præcone, sed in momento, & in thalamis, & in domibus, & per vniuersum orbem monstratur.* Pure come hauesse voluto dire, quando le scomuniche fulminar si fogliono; ò à suono di tromba si pubblica il Monitorio, ò pure à casa del reo, questo mandar si suole per auuissarlo; il baleno del folgore serue per l'vno, e per l'altro; e però, *Non indiget præcone, & in thalamis, & in domibus monstratur: quindi FULGUR CORVSCANS* s'appella il Signore, perchè vuole, prima di scagliare il folgore della scomunica vniuersale nel giorno del Giudicio, da quelle nubi nelle quali egli affiso si farà vedere, *Videbunt filium hominis venientem in nubibus Cæli*, restino i peccatori auuissati, ed auuertiti co' lampi de' Monitorij, *MONITORIA quibus docetur quid cauendum sit, omnia ista à nubibus, & à nubibus fiunt.*

Matth. c. 24 Hor questi celesti, e diuini baleni, vorrei che pur seruissero d'auuissati a' Giudici ecclesiastici, acciocchè venissero ad intendere, che vibrar non si denono delle scomuniche i fulmini, senza che prima si lampeggi co' duplicati, e triplicati auuertimenti: e tanto più deuono muouer si à metter ciò in pratica, quanto che questo mistico fulmine non nasce da solleuate esaltationi, mà da disordinate passioni; non vien originato da' caliginosi vapori, mà da' scandalosi viatori; non procede dall'oscurità delle nebbie, mà dalla prauità delle colpe: fulmine al di cui tocco non inceneriscono i metalli, mà si disperdono i mortali; al di cui scoppio non si sconciano le conchiglie, mà abortiscono le anime; al di cui rimbombo non si addormentano i Siluri, pesce che al dire di Plinio *FVLGURE sopitur*, mà s'illetarghiscono i peccatori, secondo che accenna Dauide, *Dormierunt somnum suum*: fulmine che non consuma il brando lasciando intatto il fodero, mà ben sì lo spirito lasciando intatto il corpo; che non liquefa Poro lasciando illesa la borsa, mà bensì la virtù lasciando illesa la carne; che non deliba il vino, lasciando intiero l'arnaso, mà bensì la gratia lasciando intiero del cuore il vaso: fulmine che non le membra, mà le menti raffredda; che non la luce dell'occhio, mà chiude quella dell'intelletto, che non da questa terra, mà l'alme scaccia dal Cielo; che non l'anima dal corpo, mà Dio separa ben sì dall'anima: fulmine tanto terribile, che non impiaga il cuore, mà lo Spirito: Tanto horribile, che non penetra nella carne, mà nella mente; tanto tremendo, che non leua la vita temporale, mà la spirituale; tanto tormentoso che non dà i corpi in preda de' vermi, conditione propria del fulmine, mentre al dire di Seneca, *In venenatis corporibus vermis non nascitur; fulmine*

ista intra paucos dies verminant; mà consegna le coscienze al verme del tradimento, del quale viene scritto *Vermis eorum non morietur*. I Monti che questo fulmine percuote sono i peccatori più altieri; le Torri che smantella, sono le persone più contumaci; Gli arbori che crolla sono i ceruelli più caparbij; i colossi che dirocca sono i mortali più peruersi; i marmi che distrugge sono i cuori più ritrosi; le querce che suelle sono le menti più rubelli: il fuoco poi di questo fulmine riesce più cocente, il solfo più fetente, il fumo più mordente, il moto più furente, il vigore più possente, il colpo più fendente; del fuoco, del solfo, del fumo, del moto, del vigore, del colpo, del fulmine, che per l'aria scorre; perchè uccide l'immortale, ed eterno, non il transitorio, ed il soggetto al tempo. Oh che faetta, oh che folgore! serpente infocato, dardo auuelenato, brando infuriato! si ritroueranno Giudici Ecclesiastici. dunque, che sì di leggieri si risoluano, di vibrarlo, senza prima scintillar co' lampi degli auuissati, co' baleni di que' monitorij, *Quibus docetur quid cauendum sit?*

Si lampeggi pure, si baleni; voglio dire, s'auuissati, s'ammonisca; che alla luce di questi Monitorij, quasi allo splendore di luminosi lampi rintracceranno i nauiganti de' rei più pertinaci il porto del Cielo, onde verrà così à verificarsi il detto d'Habacuc, *In luce sagittarum tuarum ibunt in splendore fulgurantis haste tue*: che se deuo dire sruelatamente il mio senso parmi che il Profeta voglia quiui accennare quel tanto accader suole, à chi troppo ardito si fida di valicar il Mare: poichè taluolta auuiene, che appena ha uerà alcuno sciolto con ben arredato legno dal lido, che oscurato il Cielo, abbuia con nuuole l'aria; dagli Austri adirati, dagli Euri scorrucciati, dagli Aquiloni infuriati venga commosso sì fattamente il liquido elemento, che si vede, che non altrimenti Venere come fuggono le fauole, dalla di lui schiuma nata sia, mà bensì Bellona, mentre alla Naue muoue spietata la guerra; spietata di più, perchè non vale in tal periglioso cimento calcar lo sperone di lei per fuggir dall'imminente azzardo, poichè serue questo non per appianare, mà per innalzare vie più l'onde spumanti; non occorre portarsi alla prora, che niun prò se ne riporta, essendo ella la prima à prouare le furie scatenate; non serue riconrarsi alla poppa, che non si succhia da essa che amarissimo fiele di tristezza; non accade appigliarsi agli arbori, che altri frutti non producono, che gli acerbi del timore, e dello spauento; al timone non occorre nè tampoco raccomandarsi, che già non viene più regolato da' marinari, mà da' venti impernerfati: quindi è che la calamita, in tante calamità, vedendo che tutti già stanno per tramontar alla morte, ancor essa tramonta, mà coll'abbandonar di mira la Tramontana: l'ancora, che della speranza porta il nome si vergogna d'esser così appellata, mentre vede che tutti si danno alla disperatione; le vele nello scorgere che tutti si tengono per morti si squarciano per lo dolore; le corde in fine col fischiar che fanno, pare che facciano le fischiate à chi troppo facilmente prestò fede ad vn Euripo per natura infedele:

Marc. c. 9

Hab. ac. c. 9

Pu. J. q. c. 16
Es. 75

Sen. nat. q. 1
2. c. 32

dele : altra consolatione in tanta costernatione non ritrouano gl'infelici marinari , se non mirare il funello lampeggiar del Cielo, quando dall'arco delle nubi scocca le strepitose faette ; che se bene anco i baleni spauentino additando sotto gli occhi l'horrido cesso d'un Mare adirato , che non v'hà vista nè più spauentosa , nè più terribile ; tuttauolta allo spesseggiar de' lampi medemi, scuoprendo con quella benche momentanea luce, il pericolo , nel quale si ritrouano , allargandosi da quello , procurano colla scorta della luce balenante di ritrouare qualche sospirato porto per saluarui la combattuta Nave , e però *In luce sagittarum tuarum ibunt in splendore fulgurantis hastæ tuæ*. Hor così v'anco nel caso nostro : nauigano per lo Mare di questo Mondo burrascofo anco gli huomini più contumaci , vengono combattuti quasi palischermi dall'onde delle passioni , da' ventri delle tentationi ; si ritrouano senz'ancora della speranza , senza calamita della fede , senza prora , senza poppa dell'amor di Dio , e del prossimo ; dello sperone del timor di uino punto se ne seruono , col timone della prudenza punto si regolano : già stanno per perire , già sono in pericolo di sommergerli : Che far dene il Prelato per aiutarli ? scagliarli ancor esso contro i fulmini degl'Interdetti per farli ritrouar il fondo delle miserie d'Aueruo ? vibrarli le faette delle scomuniche , perchè colpite , e sdruscire le Navi si sprofondino nell'abillo ? oh questo nò , se gli faccian risplendere i lampi degli auuisti , se li pongano sotto agli occhi i baleni di que' Monitorij, *MONITORIA quibus docetur quid cauendum sit*, che coll'indirizzo di questi vedranno , che *in luce sagittarum suarum ibunt , in splendore fulgurantis hastæ suæ*, ch'è quel tanto, che del vero Giove del Cielo disse anco san Girolamo appunto sopra questo luogo del Profeta , *Iaculu Dei, idest sagitta, euntes, atque pergentes, non ad hoc mittuntur, ut interimant, sed ut illuminent*.

Mà parmi , che alcuno de' Prelati quiui dir mi voglia , che molti de' mortali sieno così proterui , e contumaci , che fuggano di vedere questi lampi , dissimolino cioè d'esser auuistati , ed ammoniti , credendo di fuggir in tal modo i colpi de' fulmini tremendi delle scomuniche ; con che vengono ad assomigliarsi a que' Barbari dell'Oriente fogggiogati da Ferdinando Cortese , che guerreggiavano con esso solamente nella buia notte , fuggendo di cimentarsi di giorno , non potendo tollerare la luce di que' lampi , che a'riuerberi del Sole folgoreggiava da risplendenti brandi de' Castigliani , essendo i Messicani auuezzati a maneggiar solamente spade di legno : pazzi ch'erano , attesochè non sapeuano conoscer i loro vantaggi , mentre essendo feriti co' lampi negli occhi , poteuan più facilmente scansar d'esser colpiti ne' corpi .

Mà quando s'accorga il Vescouo che *STEROPÉ*, ch'è il primo Ciclopo , che fabbrica il fulmine della scomunica , cioè il lampo del-

l'auuisto non gioui per far , che il peccatore si rauueda , si serua allora di *BRONTE* ch'è il secondo Ciclopo , che fabbrica questo fulmine del tuono , cioè della minaccia , del quale si scriue , *a voce tonitruui tui formidabunt*, che è la seconda conditione che il Filosofo morale considerò pure nel folgore , allor che dall'opaca Nube viene contra della terra scoccato , *Tria ergo sunt quæ accidunt, fulgurationes, tonitrua, & fulmina, omnia ista in nubibus, & è nubibus fiunt*.

Non v'è tra' Filosofi dubbio alcuno che il tuono , parlo non sia d'un'altrettanto accesa , quanto densa nuvola , impregnata da' vapori della terra al Cielo saliti , che giunta l'ora del parto , si scuote , si sbatte , si squarcia , s'apre , ed vn figliuolo manda alla luce frà le tenebre d'un oscurata aria, che appena nato non vagisce nò, mà mugge com'un toro , rugge come vn Leone , freme come qual si sia arrabbiata fiera: qual'Araldo, che alla battaglia s'auuia , fa risuonar la bellica tromba della sua, echeggiante voce ; qual soldato , che all'assalto s'accinge , fa sentire il fremito del suo strepitoso rimbombo ; qual Capitano , che alla zuffa inuita l'inimico , fa prima vdir vn rumore hor sordo , hor cupo ; hor alto , hor chiaro ; tanto terribile , e spauentoso , che ognuno lo teme , e pauenta , *O quantum mentes, sonus ille cælestis perculit*, esclamò Seneca : e Pitagora , secondo che riferisce Aristotile , *Tonitrua fieri dicebat, MIN ARVM GRATIA ijs qui sunt in Tartaro, ut timeant* : ed io quiui senza punto alterar la sentenza di sì gran Filosofo , ancorche Etnico , dirò similmente , che dalle nubi de' Prelati prima di scagliar i fulmini delle scomuniche , si debban far vdir i tuoni delle minacce , acciocchè i peccatori , che *secundum presentem iustitiam* al Tartareo Regno sono destinati , temano del folgore tremendo dell'Interdetto , e temendo si rauineggano , ed emendino , *Tonitrua fieri debent MIN ARVM GRATIA ijs, qui sunt in Tartaro, ut timeant*.

Sotto somigliante metafora appunto il più illuminato tra' Profeti , tanti , e tanti secoli auanti preuidde per lo Cielo della Chiesa scorrer quelle mistiche nubi degli huomini apostolici tramandando folgori , balenando lampi , e rimbombando tuoni , per lo che la terra tutta si commoueu , e conturbaua : *Vocem de- Ps.79 dederunt nubes*, ecco le nubi , *etenim sagittæ tuæ transeunt*, ecco le faette , *vox tonitruui tui in rota*, ecco i tuoni , *illuxerunt coruscationes tuæ orbi terræ*, ecco i baleni , *commota est, & contremuit terra*, ecco il timore , che ognuno degli abitanti della terra se ne piglia . Mà chi sono queste nubi , interroga sant'Agostino , sopra questo luogo , delle quali ragiona Daniele ? gli Apostoli risponde egli stesso ; le faette ? le fulminate scomuniche , che se bene alle volte all'orecchio non si vuole che peruen-gano , pure il cuore trafiggono : i tuoni ? le precedenti minacce ; i baleni ? gli antecedenti Monitorij ; la terra che trema ? i peccatori che paumentano . Nubi gli Apostoli , perchè adac-quano

Ex Fran
Lep:2.

Arist. in
Poet. l. 2. c. 2.

quano la terra dell'humana natura coll'acqua della diuina gratia : faette perchè percuotono colle censure , tuoni perchè minacciano co' loro precetti , lampi , perchè illuminano alle volte sino con auuifi di miracoli, onde in questo modo, viene la terra, cioè quelli, che l'habitano, che sono particolarmente i rei più contumaci a commouersi, per il timore, e lo spauento ; oh come bene viene il tutto dicifrato dal gran Padre delle lettere : *Apostoli, quos dudum nubes vocauerat, modò sagittas nominat : sagittæ enim sunt quia percutiunt, & nubes quia rigant : sagittæ pertransierunt, quia non in auribus permanserunt, sed corda transfixerunt : Nubes illæ in Rota circueiunt orbem terrarum, circueiunt tonando, & coruscando, abyssum commouerunt, præceptis tonuerunt, miraculis coruscauerunt, & sic commota, & contremebunda facta est terra, idest omnes, qui habitant in terra.*

Tutti gli Apostoli dunque secondo quest'oracolo di sant'Agostino furon nubi , che pria di ferir con folgori di Censure , vdir fecer o a' mortali i tuoni delle minacce, *Circueiunt tonando, & præceptis tonuerunt* : Mà sopra di tutti gli altri bisogna credere, che tali li dimostrassero Giacomo, e Giouâni, mentre dal Signor Boanerges furon chiamati, che altro non suona, che figliuoli de' tuono , *Et imposuit eis nomina Boanerges, quod est, filij tonitruui* : che se il Padre si suppone sempre prima del figliuolo , mentre questi due discepoli del tuono figliuoli appellati ne vengono, fa di mestieri conchiudere, che prima di farsi sentire come folgore , si facessero vdire come tuoni, potendosi il tuono, dir Padre del folgore , là onde come *filij tonitruui* in primo luogo , *Circueiunt tonando, præceptis tonuerunt* : andarono per il Mondo, scorsero per molte contrade della terra, facendo sentire i tuoni delle loro minacce, rompendo così la durezza degli ostinati , mentre, *Tonitrua fieri debent MINARVM GRATIA ijs qui sunt in Tartaro vt timeant* : Nè strano parer ci deue, se questi, e tutti gli altri Apostoli , e discepoli di Cristo , *Circueiunt tonando, præceptis tonuerunt*, poichè volle il Signore, che l'ecclesiastico Cielo s'assomigliasse all'aereo, e sì come questo tuona talora senza scagliar folgori, così tuonasse quello colle minacce cioè , perchè occasione di vibrar faette di scomuniche non hauesse .

Quindi è che se nel tempo , che tuonaua, non si faceuano in Roma leggi , nè tampoco decreti si publicauano , *Audito tonitruo quidquam discernere nefas* : così tuonarono gli Apostoli acciò *tonitruo audito*, non hauessero nella Chiesa a publicarsi nè le leggi delle Censure , ne i decreti degl' Interdetti , e però *Circueiunt tonando, præceptis tonuerunt* . Se di vn Rè appellato Elearco viene scritto , che sì come egli portaua qual Giove armata del folgore la destra , così volea, che vno de' suoi figliuoli tuono s' addimandasse , acciocchè auuertiti i sudditi al tuonar di questo , fuggissero il folgoreggiar di quello , *Fulmen gestauit*, riferisce Plutarco , *numque liberorum tonitruum appellauit* : così il Signore porta egli bensì il fol-

gore della scomunica , *Si acherò vt fulgur gladium meum*, onde il Concilio Tridentino , *Excommunicationis gladius, neruus est ecclesiasticæ disciplinæ*, mà vuole in oltre , che tuoni s'appellino i figliuoli de' suoi discepoli , *Et facta sunt tonitrua*, acciò vdiuti questi da' mortali fuggano , come minacciati, il colpo del tremendo folgore , e però *Circueiunt tonando, præceptis tonuerunt*. Se di Pericle Oratore oltre modo ardente riferisce Plutarco , che nell'orare, *Coruscationes effundere, ciere tonitrua putabatur*, che però tuonando ne'fori auanti i Giudici non vdiua contra i suoi clienti fulminarsi contrarie le sentenze : così gli Apostoli erano Predicatori così ardenti , che balenauano bensì con lampi d'auuifi , come habbiamo dimostrato nel punto passato , mà tuonauano pure con tuoni di minacce , *Coruscationes effundere, ciere tonitrua putabantur*; per lo che da' fulmini degl' Interdetti riparauano i clienti de' lor amatipopoli , e però *Circueiunt tonando, præceptis tonuerunt* . Se le Cerue al dire de' Naturali partoriscono allo strepitar de' tuoni , onde la Cerua partorienti hebbe il Motto, *A FACIE TONITRVI* : Così gli Apostoli bramando che le Cerue dell'anime partorissero spirito di saluatione , e non di dannatione, facean vdire la loro voce , ch'era la voce del Signore , come di risonante tuono, onde il Salmista, *Iox Domini preparantis ceruos* traduce il Caietano, *Parere facit Ceruas*, e san Girolamo , *obstetricans Ceruas*, e però tutt'i discepoli, *Circueiunt tonando, præceptis tonuerunt* . Se gli antichi Romani in fine teneano per buon augurio, quando i tuoni da mano sinistra vdire si faceano , *Leua prospera existimantur*, rapporta Plinio : alche alludendo cantò anco Virgilio, *Intonuit leuum* : così gli Apostoli à man manca cioè all'anime peccatrici situate à man sinistra del Signore , essendo *Secundum præsentem Iustitiam*, all'Infernal Tartaro condannate, faceuano vdire i tuoni delle loro minacce, acciò prosperi ad esse li riuscissero , fuggendo delle diuine censure le faette tremende , che però *Circueiunt tonando, præceptis tonuerunt*; *Tonitrua fieri debent MINARVM GRATIA, ijs qui sunt in Tartaro, vt timeant* .

Mà questa prudente costumanza di tuonare prima di fulminare , di minacciare cioè prima di scomunicare , io la ritrouo molto più anticamente praticata nella legge Mosaica , oue l'euangeliche scomuniche adombrate furono non solo in quell' *Anathema*, col quale quasi con horribil fulmine percossè Giosuè la Città di Gerico ; non solo nella separatione dalla Sinagoga , che far soleuano i Sacerdoti degli Hebrei , di chiunque , alla lor legge opposto si fusse ; mà anco in quel fatto prodigioso di Moisè , che registrato si ritroua nell' Esodo al Capitolo nono : Chiama l' Altissimo questo suo prediletto seruo , e così li fauella : E ben t'accorgi tu della durezza di Faraone , r'auuediti , ch'egli hà vn cuore di pietra , di macigno, di diamante ? e che duro , proteruo , pertinace ricusa di voler lasciar andar libero il mio popolo verso la terra di Promissione ? E chi non lo vede

Mat. c. 8

Ps. 28

Plin. 2. c. 54

Ex Pap. A.
lex. de bello
Cluit. c. 1

Plut. 12. de
fort. Alex.

vede, ripigliò il Taumaturgo dell'Egitto, ciò che hò operato per ammollire questo fellone, e per ridurlo perchè si risolua d' vbbidire a' vostri diuini Imperi? Hò conuertito l'acque del Nilo in sangue, ed egli più che mai stibondo si dimostra del sangue di quell'innocente popolo: hò riempito l'Egitto di sporchiissime rane, ed impertune mosche, ed egli più loquace di rane, più importuno di mosca comanda, ed insistè che non si lasci partir quell' asfilitra gente: ne' corpi viuì degli huomini, e degli animali, ho fabbricati a' vermi, vlcerosi sepolcri, ed egli dà a diuedere di haner libero il sepolcro del cuore dal verme del rimorso, mentre senza alcuna rimordimento persiste nella sua incorrigibil contumacia. Orsa ripigliò il Signore vediammo se almeno à quest'altro castigo si rauuedesse, e risoluessè: Và, piglia per la mano la prodigiosa tua verga, drizzala verso il Cielo, che d'indi poi vibrerò folgori sì spauentosi, e fulmini sì horrendi, che spauentato ed intimorito, non stimo certo sia più per ricalcitare a' miei voleri. Vbbidi Moisè, ed hebbe appena verso le celesti sfere raggiata la verga fatale, che incontinente si rauuolò l'aria, e facendo quasi notte di mezzo giorno, raddoppiò le tenebre, e l'ombre, e di colà per entro le caue nuuole s' vdi rumoreggiare vn mugghio, vn fremito, vn tuono terribile, e spauentoso; quindi si vidde dapoi da quelle tenebrose prigioni spiccarfi frettolosi folgori con libertà sì impaziente da tutte le parti serpeggiando, che apportarono danni, e ruine irreparabili: *Extenditque Moyses virgam in Cælum, & Dominus dedit tonitrua, & discurrentia fulgura super terram.* Di tutto ancor io quini reitto attonito, ma particolarmente nel riflettere, che prima de' folgori s' odano i tuoni, poichè secondol'ordine naturale i primi precedono sempre i secondi, essendo quelli di questi molto più veloci nel corso, e però diceua Plinio, *Sonitum profecti esse fulminis non illati; Nec quemquam tangi, qui prior viderit fulmen, aut tonitru audierit.* Se il tuono fusse più veloce nel farsi vdire, di quello si è il folgore nel colpire, ognuno hauerebbe tempo quando adirato il Cielo fulmina la terra, ò di ritirarsi sotto qualche alloro, che esente ne vada da' suoi colpi, ò pure di ricourarsi nelle grotte più profonde, oue non giunge questo serpe dell'aria, *Ad fulminum ictus pauidi,* scriue Plinio, *altiores specus tutissimos putant:* ò pure di ricoprirsì colla pelle ò del vitel marino, ò dell'hiena, mentre al dire di Plutarco *Fulgura neque phocæ, neque hyenæ pellem putantur attingere:* quindi riferisce Suetonio d' Augusto che temendo sopra modo de' folgori portaua per riparo, sempre, e da per tutto la pelle di questo vitel del Mare; *Fulgura paulò infirmius expauescebat, et semper, & ubique pellem vituli marini circumferret pro remedio;* così vada nell'ordine naturale, ma nell'ordine morale il contrario si pratica, prima vuole il Cielo, che s' oda il tuono, che colpisca poi il folgore: *Extenditq; Moyses virgam in Cælum, & Dominus dedit tonitrua, & discurrentia fulgura super terram.* La verga che Moisè teneua nelle mani, altro non

figuraua che l'autorità che hanno i Vescouì di scomunicare i popoli proterui, della qual verga si ragiona nel Salmo secondo, *Reges eos in virga ferrea,* onde san Girolamo, restaua molto marauigliato, che vn Vescouo non si seruissè di questa contra di Vigilantio empio Heretico, *Miror sanctum Episcopum, non virga apostolica, virgaque ferrea confringere vas inutile, cum scriptum sit, In matutino interficiebam omnes peccatores terræ:* hor quel Vescouo che qual Moisè maneggia questa verga, deuue far vdire prima i tuoni delle minacce, poi i folgori delle rouine, acciò prima minacciati si rauueggano, ma poi non rauuedutisi si condannino: *Admonemur hic,* scriue Origene, *et cum tonitrua audierimus, sciamus Deum nos voce sua terribili admonere, & loqui ut à malo recedamus:* mà molto meglio il dottissimo Bercorio, ne' termini appunto della nostra Impresa: *In nube verò, idest in alta dignitate sublimati, faciunt tonitrua comminationum, quod figuratur Exodi nono, ubi dicitur, Extendit Moyses virgam in Cælum & facta sunt tonitrua.*

Chi non confesserà adesso, che non hauesse somnia ragione Pittagora di dire, che *Tonitrua fieri debent MINARVM GRATIA* ijs qui sunt in Tartaro, et timeant: s' odano pure da' peccatori ostinati i tuoni delle minacce rimbombanti: et timeant come temono i Barbari Brasiliani, che allo scoppiar de' tuoni tremano tutti, per lo che credendoli diuini, per acquietarli, ossequiandoli, gli offeriscono sacrificij: *Ut timeant,* come li temerono i Greci, da Danao Rè Danai appellati, che al sentir Gioue tonante, che i Troiani contra d'essi fauoriua, si riempirono tutti d'vno spauentoso terrore, *Ipse autem horrendum intonuit sublimis ab Ida, Fulmenque in Danaum populos intorsit: at illi Obstupere animis, pallens timor occupat omnes: Ut timeant* come temeuu il santo Vescouo Ceadda che ad ogni tuono del Cielo, stimandolo minaccia dell' Altissimo, si ritiraua nell'vdirne lo scoppio, nella Chiesa, per contrapporre al tuono della nube strepitante, il tuono della sua voce orante: *Ut timeant* come temeuu sant' Amadeo, che non mai vedena le nuuole, che tosto non rifletteffe tutto timido à quell' vltima, dalla quale dourà tonare il giorno del Giudizio il Signore, *Intonuit de Cælo Dominus, & Altissimus dedit vocem suam: Ut timeant,* come temeuu Giobbe, quel Giobbe, che non pauentò nè gli eserciti de' Sabei, nè le squadre de' Caldei, nè le astutie de' Demonij, nè le furie dell' Inferno, allo scoppiar de' tuoni si confessaua tant' atterrito, che li venia meno il cuore, *Super hoc expauit cor meum, & emotum est de loco suo: Ut timeant,* in fine, come temeuu il poco fà dianzi da noi mentouato Farraone, che vdi i tuoni dalla prodigiosa verga di Moisè suscitati, tutto timido, e pauroso, *Rogate Dominum,* diceua, *ut desinant tonitrua.* Ah che questi tuoni, mi fanno molto ben conoscere, che vi sia vn Dio, che mi può, e comandare, e fulminare, però giacchè questi li riconosco come sue altrettanto pietose, quanto strepitose minacce, vengano à mancare, *Desinant tonitrua,* che io il popolo non mancherò di liberare; *desinant*

Exo. l. c. 9

Ili. l. 2. c. 54

Lib. 2. c. 55

Plut. Simp. l. 5. g. 49

Suet. in Aug. c. 90

D. Hier. ep. 53

Ps. 100

Orig. hom. 4

Berc. reduct. mor. l. 6. cap. 28

Hom. Illiad. l. 8

Ps. 17

Iob. 37

nant tonitrua: tonitrua fieri debent MIN ARVM GRATI Aijs qui sunt in Tartaro vt timeant. Par-
mi il Rè Faraone simile all'Imperatore Caligo-
la,empio sprezzator degli Dei,che per il timor,
che hauea de'tuoni, riconoscendoli per minac-
ce del Cielo,tutto spauentato quando gli vdiua
di giorno s'ascondeua, quando di notte sotto il
proprio letto tutto intimorito si ricouraua,
Nam qui Deos tantopere contemneret, ad minima to-
nitrua, & fulgura conticere, caput obuoluere, ad ma-
iora verò proripere se è strato, sub lectumque se con-
dere solebat.

Dal sopradetto, chiaro rimane, che quando
nè Sterope, cioè il baleno del Monitorio, nè Bion-
te cioè il tuono della minaccia, non habbian
forza di far rauueder il peccator contumace,
che allora sciolte da ogni altro riguardo, le mi-
stiche nubi de' Vescoui, seruir si possono del Pi-
racmone terzo Ciclopo; dell'estermio cioè, ful-
minando le scomuniche, publicando le Censu-
re, per l'ultima rouina de' perfidi, e scelerati,
Ibunt directè emissiones fulgurum & tanquam à benè
curuato Arcu nubium exterminabuntur, dice il Sa-
uio: *Tria ergo sunt quæ accidunt, fulgurationes, toni-*
trua, & fulmina, omnia ista in nubibus, & ex nubibus
fiant, conclude il Filosofo. Deuono, non vi è dub-
bio, le nubi de' Vescoui prima di vibrar i folgo-
ri degl'Interdetti proceder con prudente len-
tezza, e lenta prudenza, perche se volessero per
ogni errore de' sudditi fulminare scomuniche,
auuerrebbe loro, ciò, che di Giove affermaua
Ouidio.

Si quoties homines peccant sua fulmina mittat
Iuppiter, exiguo tempore inermis erit.

Ancorchè questa suprema Deità porti sempre
del folgore armata la destra, ed i Ciclopi glie
ne fabbrichino quanti ne vuole, tuttauolta quã-
do si tratta di lanciali per vendicar le sue in-
giurie, e punire chi l'hà offesa, non lo fa se non
con vn solenne congresso, e consenso di ben do-
dici altre Deità, *Duodecim enim Deos aduocat*, ri-
ferisce Seneca. Dal che il saggio Filosofo ne ca-
ua per chi regge popoli questo nobil insegna-
mento, che sì come il sommo fra' Numi non isca-
glia fulmini rouinanti se non col consiglio de-
gli altri Dei, così far dourebbero prima di con-
dannar i sudditi, i prudenti Regnanti, non fi-
darfi del proprio giudicio, mà riportarsi nelle
piene consulte à quello de' più intendenti, e de'
più assennati, *Discant hoc ij, quicumque magnam po-*
tentiam inter homines adepti sunt, sine consilio nec
fulmen quidem mittere: Aduocent, considerent multo-
rum sententias, placita temperent, & hoc sibi propo-
nant, vbi aliquid percuti debet, nec Ioui quidem suum
fatis esse consilium.

Mà che accade per questa istruttione ricorrer
all'Etnica superstitione, mentre dal Segretario
del Cielo nel Apocalisse al Capitolo quarto ci
viene chiaramente dettata, poichè da vn rileua-
to trono sopra il quale sedeuua maestoso Regnã-
re, vidde Giouanni scagliarsi terribili i fulmini,
Et de Throno procedebant fulgura: de Throno spiega
Ambrogio sopra di questo luogo, idest de Eccle-
sia, i di cui folgori altri non sono, che gl'Inter-
detti, mà, come si vibrauano questi? come si
scagliauano? col congresso, col consenso, non

già di soli dodici falsi Dei, mà bensì di venti-
quattro Configlieri, Principi tutti di testa co-
ronata, che nobil giunta facendo col sedente
Monarca, sedeuano ancor essi come se consul-
tassero la trasmissione di detti folgori, *Et in cir-*
cuitu sedis sedilia vigintiquatuor, & super Thronos
vigintiquatuor seniores, sedentes, circumamicti ve-
stimentis albis, & in capitibus eorum coronæ aureæ: e
qui s'affanno molto bene i moralissimi sensi del
dottissimo Bercorio, Iuppiter est, afferma egli,
quicumque Prælati, qui quoties velit aliquem per-
cutere, vel punire, non debet tum inniti prudentiæ
sue, sed Deos idest prudentes viros ad consilium vo-
care, ex deliberatione, & cum consilio omnia execu-
tionem mandare: offeruata simil necessaria circo-
spettione, può bensì allora colla rouina di chi si
mantiene indurito nel cuore, scagliare la misti-
ca nube del Vescouo i folgori tremendi degl'
Interdetti, che non ne farà altrimenti ripreso,
mà altamente commendato.

Questi sono i sensi dettati da Giobbe ne' suoi
Treni con simiglianti parole: *Mittet contra eum*
fulmina, & ad locum alium non ferentur, cor eius in-
durabitur tanquam lapis, & stringetur quasi mallea-
toris incus: pur come dir voglia, che douendosi
scagliar queste faette, si vibrino con artificio ta-
le, che non vengano à colpire, nè monti emi-
nenti, nè alte torri, nè smisurate piante, come
far sogliono i fulmini, mà bensì quel peccatore,
il quale qual pietra per la durezza, e qual'incu-
dine di ferro, sopra la quale quanto più si batte,
tanto più s'indura, si dimostra, e palesa: con che
à dir il vero parmi venga ad alludere à quanto
di sopra habbiam detto, che qual Piracmone, che
è il terzo Ciclopo, che fabbrica i fulmini à Gio-
ue sia il peccatore, che per sè medemo fabbrica
il folgore della scomunica, essendo che Pirac-
mone altro non vuol dire, se non il fuoco, e l'in-
cidine; poichè indurandosi qual'incudine, vie-
ne à fuscitare il fuoco del folgore estermiato-
rio, mentre sconoscente, perfido, temerario pre-
tendendo colla sua proteruia di far guerra al
Cielo huomo di fango, e di terra, esalando, qual
vapor terreno materia di faette, e di fulmini,
viene ad armare la mano del suo superiore in-
tal forma, che Mittit contra eum fulmina, & ad lo-
cum alium non feruntur, mentre che si mostra vn'
affumicato Ciclopo, vn infuocato Piracmone,
cioè indurita, ed infuocata incudine, Cor eius in-
durabitur tanquam lapis, & stringetur quasi mallea-
toris incus.

Non pretenda questa sorta d'ostinati cuori
godere il priuilegio, ò della pittura di Damone
Ateniese, nella quale erano ritratti, Perseo, Her-
cole, e Meleagro, che trè volte dal Cielo fulmi-
nata, mai rimase cancellata: ò della statua di
Minerua collocata nella Città di Nea, alla qua-
le non solo fù concesso dal Cielo di non esser
mai sottoposta a' colpi de' fulmini, tutto che es-
posta nella maggior altezza di vn Monte, mà di
preferuare anco tutti gl'istessi habitatori di
quel vasto paese; poichè meritano questi di
prouare tutto l'opposto: là onde se vn fulmi-
ne subito, che colpì la statua di Nerone ben to-
sto la ridusse tutta in cenere, così questi mostrã-
dosi tanti Neroni perfidi, ed iniqui meritan d'
esser

Ex Suet.
Tranq
uit, Galig.
51

Sap. 5

Ouid, eleg. 2
l. 2. Trist.

Sen. l. 2. nat.
9. c. 41

Sen. l. 2. nat.
9. c. 43

Hpor. 6. 4

Iob. 5. 5

Plin. l. 35. 6. 4

esser da' fulmini del Cielo inceneriti. Se vn fulmine, mentre nel Castello Pompeiano dimoraua, pigliando di mira Herennio Decurione, lo percosse, ancorche sereno fusse il Cielo *Herennius decurio sereno die fulmine ictus est*, così questi, ancorche per altro d'animo sereno, e tranquillo sieno i Vescoi, tuttauia per correzione degli altri, deuono esser da essi colpiti dal fulmine dell'Interdetto. Se vn fulmine perchè non seppe con sacrificij, e preghi, Tullio Hostilio, innocarlo, sceso dal Cielo, venne a malamente colpirlo: così questi perchè non fanno nè con sacrificij, nè con preci diuertire i fulmini delle censure, meritorno di rimaner uene percosi. Se vn fulmine caduto nella Reggia di Roma doue si conseruauano tutte le statue de' Cesari ordinatamente disposte, e naturalmente scolpite, a tutte in vn colpo mozzò la testa, significando così l'estinzione fatale di tutta la famiglia de' Cesari: così questi che non sono Cesari comandanti, mà sudditi preuaricanti, deuono con folgori delle scomuniche colpirsi nel capo, giacchè per il capo menano tanto fasto, ed orgoglio. Se vn fulmine in fine caduto nella base della statua d'Augusto, sopra la qual era scritto *ÆSAR*, delibò solamete la lettera C, lasciando intiero *ÆSAR*, che secondo la spiegatura degli auguri, *DEVS* nel di loro idioma volea dire, come che il Cielo gli haueua voluto accennare, che Iddio quel fulmine per auuiso della vicina morte di Cesare scagliaua: così questi esser deuono colpiti, e fulminati, facendo loro sapere, che non altri che l'Altissimo si è quello, che per mezzo delle nubi de' Vescoi, scaglia i folgori degl'interdetti, acciò s'auuedano della vicina loro spiritual morte, *Omnia ista in nubibus, & ex nubibus fiunt*.

Se poi a tutti questi, che da fulmini percosi furono, aggiunger vogliamo il Primo, che prouò il fiero colpo del folgore della scomunica, ritroueremo che fu Lucifero, quel Lucifero del quale affermò il Signore in san Luca al decimo, *Videbam Satanam sicut fulgur è Cælo cadentem*: non vi è dubbio alcuno, che proportionato non sia, per ispiegar del primo frà gli angelici Spiriti le condizioni, il parallelo del folgore; poichè, terrestre esaltatione, parto vile della terra, si è il folgore; celeste va porre l'angelica creatura, mà vilissimo rispetto al Creatore Satana. Sdegna riconoscere la terra, per Madre il folgore; non stima per Padre il Creatore Satana: Tocco da' raggi solari, da terra si spicca, e senz'ale volando in alto poggia il folgore; tocco da cocenti raggi d'ambitione senz'ale di giuste pretensioni al Cielo s'innalza Satana, *In Cælum conscendam*: Cerca di passare l'aria, di formontar le nuuole, di giungere alla celeste magione il folgore; pretende di stabilire il suo Trono nella sommità del Paradiso Satana, *Super astra Dei ponam solium meum*: alla bellezza delle stelle, anzi all'vguaglianza del Sole aspira il folgore; d'essere a parte della corona del Cielo pretende Satana, *Similis ero Altissimo*: Ricco di splendori, e di raggi si vede il folgore; adorno di gratie, risplen-

dente di naturali doni si legge fusse Satana: dalle nuuole, soldati della regione dell'aria, viene impedito il passo al folgore, e dagli Angioli soldati della celeste militia fù risolpinto Satana: combattono le nuuole col folgore, guerreggiano gli Angioli con Satana: ferro, mà infuocato di fiamme si è il folgore; ferro e più di ferro duro per l'ostinatione, acceso di fiamme d'Inferno Satana: Velocissimo nel moto il folgore in guisa, che quasi in vn istante giunge dal Cielo alla terra; prontissimo nel corso per danneggiar i fedeli Satana: sdegna gli humili frutteti abbatte le cime degli altissimi pini, e conquassa le sommità delle più eminenti, ed eccelsor torri il folgore; e gli alberi vili de' peccatori non cura, mà le piante sublimi, e l'elevate torri d'huomini faggi cerca d'abbattere Satana: in cento fogge si trasforma nouello Proteo il folgore, hora in lingua e lambe della botte il liquore; hora in ghiaccio e cōgela il vino; hora in fuoco, ed incenerisce la prole; hora in Chirurgo, ed il parto uccide, e viuua conserua la Madre: cento e mille sembianze, prende nuouo Vertunno Satana, per offendere de' fedeli l'anime, *Cui nomina mille, mille nocendi artes*: si sì, dica pur il Redentore: *Videbam Satanam, sicut fulgur è Cælo cadentem*: Tutti aggiustatissimi riscontri, che mostrano le horribili conditioni di questo tenebroso Lucifero: Mà al folgore, sopra d'ogni altra cosa egli s'affomiglia, perchè dal folgore della scomunica venne fieramente colpito, attesoche, al dire d'Vgone Cardinale, non si ritrouò giammai soggetto più di questo scomunicato, essendo in trè principalissime scomuniche incorso. La prima delle quali fù, perchè ardì di falsificare il suggello dell'eterno Pontefice, che portando egli l'impronto della diuina somiglianza, *In signaculum similitudinis*, allor venne a falsificare la pontificia Bolla, quando quello ch'era proprio di Dio, attribuire volle a se medemo, *Diabolus excommunicatus est, quia falsificauit Bullam Summi Pontificis, idest formam suam, quæ erat signaculum similitudinis Dei*; la seconda scomunica fù, perchè abbruciò col fuoco della tentatione Adamo, ed Eua, ch'erano due Tempij, c'haueua per sè stesso il Signore edificati: *Item incendiarius fuit sacrorum locorum, idest illorum duorum Templorum, quæ fecit Deus, scilicet Adā, & Eua*, la terza scomunica nella quale incorse, fù perchè, *manus violentas iniecit in ipsum Papam, idest Christum*, per lo che rimase perpetuamente scomunicato, non hauendo a chi ricorrere per hauerne l'assolutione, *Quia non habet superiorem a quo petat absolutionem, & ab illo non vult, & ideo non potest absolui*: per lo che, non fù marauiglia, se dalla scomunica ben triplicata percosso, in forma di folgore si vedesse precipitar nell'abisso, *Videbam Satanam sicut fulgur è Cælo cadentem*; attesoche, chi nella scomunica ostinatamente persevera, resta dal folgore roinatorio all'eternie fiamme perpetuamente condannato, onde di questi tali viene ad adempirsi il detto del Sauio, *Ibunt directè emissiones fulgurum, & tanquam à benè curuato arcu nubium exterminabuntur*.

Eterminabuntur, come exterminato fù Anastasio

Ezec h, c, 28

stasio Imperatore, huomo empio, ed altiero, e spregiatore di Papa Ormisda, che frà l'altre cose li fece intendere, che punto lo stimaua, non volendo, che in cosa alcuna li comandasse, laonde lo scomunicato, allo scriuer di S. Antonino, *Iusto Dei iudicio fulminis ictu interijt*; assomigliandosi così à Salmoneo Rè d'Elide, che tra' fulmini rimase estinto, perchè pretese di non stimar punto Giove, anzi d'appareggiarsi à lui. *Exterminabuntur*, come exterminato fù Olimpio Cartaginese, che lauandosi in vn bagno bestemmiando publicaméte la santissima Trinità, fù di subito da trè faette percosso; perloche cadde immantinente morto, ed estinto, assomigliandosi così à Fetonte fulminato dal sommo Tonante nell'acque, acciò smorzasse l'ardore della sua accesa ambitione. *Exterminabuntur* come exterminato fù Simone Turnaio maestro di famosa scuola in Parigi, che profferèdo horrende bestemmie cōtra il Signore, qual toro da folgore ferito, fù vdito à mugghiare, ed indi à breue spatio veduto miseramente morire; assomigliandosi così à Menio fulminato da Giove, perchè bestemmiò i celesti Numi. *Exterminabuntur* come exterminato fù Giuliano, che scomunicato per l'apostasia, e per la guerra intrapresa contra di Cristo, e la sua Religione, volendo di bel nuouo introdur l'Idolatria, finalmente nella guerra, ch'egli fece contra i Persiani da faetta trafitto, prouò gli effetti della scomunica: assomigliandosi così ad

D. Anton. 2
p. iiii. 11. c. 1

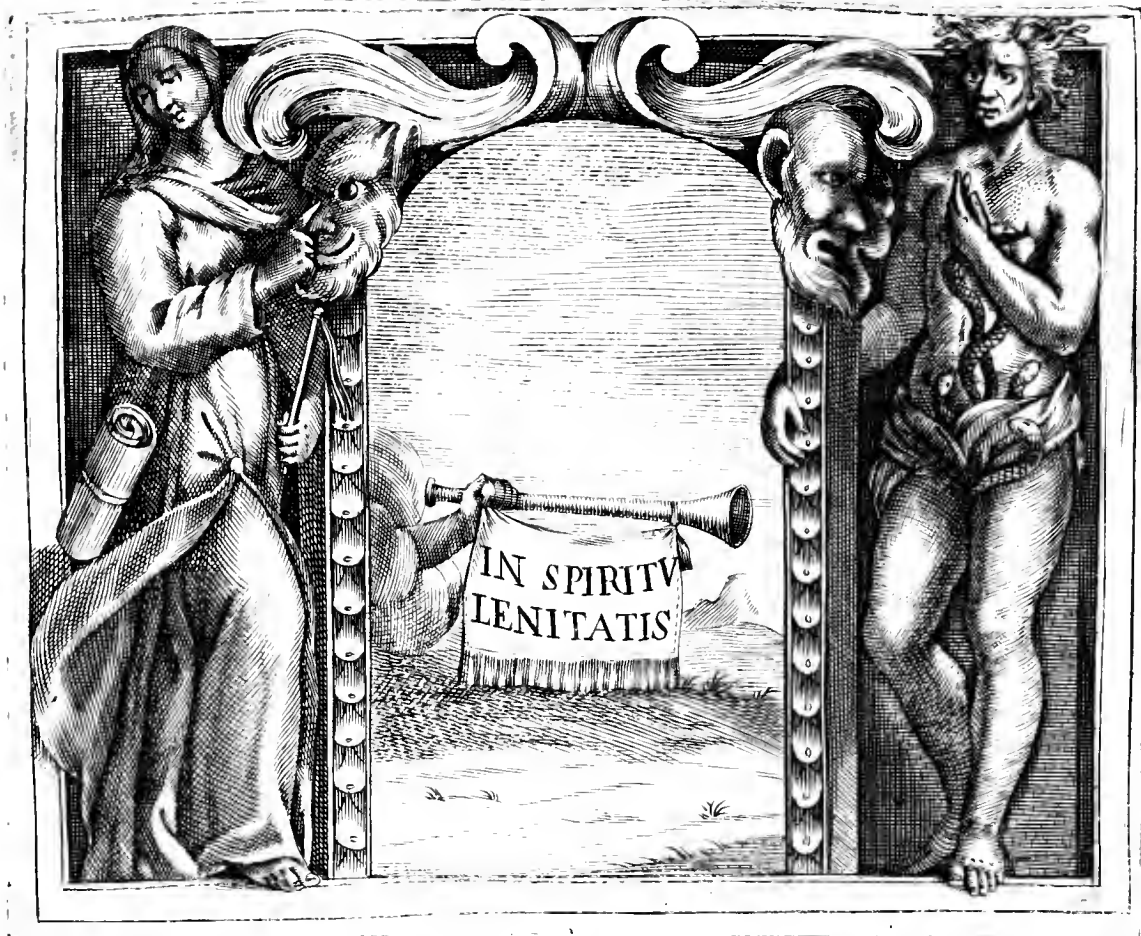
Ex Sigibert.

Ex Polid.
Virg. l. 5

Barez. ann.
1194

Esopo figliuolo d'Oceano dal Cielo con vn fulmine estinto, perchè volle mouer guerra al Numme supremo. *Exterminabuntur* in fine come exterminato fù quel gran Principe di Germania, di cui fa mentione il Baronio, ch'essendo scomunicato da Celestino Terzo Pontefice, fù in varie maniere dall'ira vlttrice di Dio flagellato, ed alla fine come percosso da fulmine li sopraggiùse per vna caduta da canallo in vna gamba vn Tumore, che li cagionò il fuoco, che chiamano Infernale, per il che esalò l'anima; assomigliandosi così ad Encelado figlio della terra, che con esecrabil ordimento rendendosi per la sua temerità contumace del supremo Tonante fù da' fulmini percosso, e tra'morti arrollato: sì sì *Ibunt directè emissiones fulgurum, & tanquam à benè curuato arcu nubium exterminabuntur*: Chi non vuole dunque prouare colpi sì fieri, rouine cotanto calamitose, non mandi verso le sacre nubi il vapore del misfatto, che non trasformandosi in faetta, non potrà nè tampoco dire, *REVERTAR VNDE EXIVI*. Che se diceua Homero, che non hauerebbe Giove i fulmini, se non li fussero da' Ciclopi somministrati; così dirò io non haueranno i Primati della Chiesa i fulmini delle scomuniche, quando da' peccatori non venga ad essi somministrata la materia di fabbricarli, che però allora, secondo l'antico Prouerbio, potranno dire di starsene, *Procul à Ioue, & a fulmine*.





Che il Vescovo nel correggere i falli de' proprij sudditi, volendo accertare, e non fallire, deue procedere con piacevolezza, e mansuetudine.

DISCORSO CINQVANTESIMO OTTAVO.



Rà tutt'i più celebri, e famosi strumenti dall' humano ingegno per eccitare gli animi de' grandi ad imprese magnanime, ed heroiche, inuentati, non v'hà alcuno, che maggiormente lusinghi il genio de' mortali quā-

to vn curuo metallo, vn' oricalco tortuoso, vn concauo rame, vn ordigno ritorto, vna Tromba, voglio dire, canora, e risonante. Quindi come narra Suida da principio fabbricauasi questa d' ossa di Cerui: *Et ceruinis ossibus conficiebatur*: per dar forse ad intendere, che sì come questi animali contra i serpi generosamente s'auuentano, così pur praticar douessero i Cavalieri più generosi, allorché prouocati fossero da loro inimici, che per questo facilmente le Trombe già al dire di S. Epifanio; *Serpentis figuram imitari videbantur*. Se poi queste medeme col nome di *Tibia* nell' Idioma Latino similmente s'appellano, perchè *Has primum ex Gruum tibijs confectas existimant, & inde nomen accepisse*: Chi non scorge, che questo vocabolo altro non viene ad insinuare,

che sì come le grù sono il tipo della vigilanza, così le Trombe non solo suegliato, mà tengono di più vigilate, chi attento loro presta l'orecchio. Questa stima fusse la cagione, che appresso i Sacerdoti della Lama nell' Indie queste lamine s'orecchie si formassero d'ossa di morti, alla qual vñanza allude il Poeta,

Et struxit querulas rauca per ossa tubas,
acciò viuamente si sapesse, che sino i morti col loro risonante rimbombo vengono a suegliarci; che non ci fa mentire il diuin' Oracolo, *Canet enim tuba, & mortui resurgent*. Del che non è da marauigliarsi, mentre le Trombe medeme fredde, ed agghiacciate come morti, da chi le maneggia, spirito, e vita vengono a riceuere, che ben si può loro soprascrivere il detto del Poeta *SPERITVS IN TVS AGIT*. Mà qui non terminano l'eccellenze di questi facondi metalli, perchè se hor di bronzo, hor d'argento, hor d'oro, come le monete, si fabbricano, si viene cō ciò ad insinuare, ch'al pari delle monete deuono timarsi; che se non comprano come queste le merci, le menti almeno dispongono *in vtramque partem*, come disse colui, cioè hor al riso, hor al pianto; hor all' odio, hor all' amore; hor alla speran-

Ex Suida
apud Aloyf.
Non Adag.
S. P. T. 2. ex-
cur, 10

D. Epiph. 10.
2. l. 1. Hec
25

Ex Calep. V.
Tib. 13.

Prop. 4. eleg. 3

1. Cor. c. 15

Virg. 6. Æn.

ſperanza, hor al timore; Per la medema cagione ſe ne fabbricano alcune di lunghe, altre di corte, di roronde molte, e molte di ritorte, e ricurve, per dimoſtrar colla diuerſità delle miſure, che alla varietà de' genij ſi van confacendo: altre tramandano dolce, altre rigido; quelle feſtoſo, queſte funeſto; l'vne terribile, l'altre piaceuole il ſuono; ſicchè il Trombettiere viene à farſi il Proteo non delle fauole, mà delle genti, che al guſto di tutti ſ'accomoda, e conforma: hor più nò iſtupifco, che Miſeno celebre Trombetta d'Enea ſtimaffe tanto queſta ſua profeſſione, ch'ardiffe ſfidar gli Dei Marittimi al ſuono del ſuo rimbombante oricalco, quaſi che fuſſe ſicuro di vincerli, e ſuperarli, ſe bene la ſola Tromba di Tritone fuſſe cotanto armonioſa, e riſonante, come da Ouidio vien decantata

Ceruleos habet vnda Deos, Tritona canorum.
di doue ſi ſeorge, che ſino le Deità fauoloſe ſomamère ſi dilettaffero del ſuono di queſti nobili e pretioſi metalli.

Mà che dico gli Dei fauoloſi, mètre ritrouo, ch'anco il vero Dio, da' veri fedeli a dorato, del ſuono della Trôba ſopra modo ſi diletta, e cò piace? perloche atteſta il Profeta Zaccaria, ch'il Signore medemo haurebbe dato il fiato alla Trôba, *Dominus Deus in Tuba canet*, ilche ſi verificò nell'Apocaliſſe, oue S. Giouàni vdì la voce diuina *Tāquā vocē Tubæ*. Mà queſto è poco, mentre al ſuono della Trôba vuole eſſer lodato, *Laudate eū in ſono Tube*; al ſuono di Trôba vuole li ſia ſacrificato: *Canetis tubis ſuper holocauſtis*: al ſuono di Tromba vuole li ſia dagli Angioli miniſtrato, *Datæ ſunt illis ſeptem Tube*: al ſuono di Tromba vuole al Cielo eſſer traſportato, *Ascendit Deus in iubilo*, & *Dominus in voce Tube*: al ſuono di Trôba vorrà ſimilmente ſcèder di nuouo nel Mòdo, perchè ſia da eſſo giudicato; *Et in Tuba Dei ſcendat de Cælo*; Mà qui nò ſi ferma, mètre brama, e vuole, che dagli huomini apoſtolici, cioè da' Veſcoui, e Prelati il ſuo ſāto vāgelo vēga à ſuon di Trôba nella ſāta Sion, cioè nella Chieſa publicato: *Canite Tuba in Sion, vocate cætū, cōgregare populū, ſanctificate Eccleſiā*. Quindi S. Gregorio Papa affermò, che chiunque al grado ſacerdotale, tātò più al Veſcouale, aſcende, altro nò giunga à prendere, che di Trôbettiere l'oſſitio: *Preconis quippe officium ſuſcipit, quiſquis ad Sacerdotiū aſcēdit*: perlochè il Padre S. Baſilio vēne à chiamar i Veſcoui, e Prelati *Sacros diuinarū rerū preconēs*. Ond'è che la Chieſa nell'oratione di S. Norberto celebrando i di lui meriti ſublimi, nò laſcia di nominarlo della diuina parola Trôbettiere famoſo, *Deus qui B. Norbertū Cōfeſſorē, tuū, atq; Pontificē, verbi tui preconē eximiū effeciſti*, conobbe queſta verità anco S. Cirillo, e però era ſolito dire *Sacrā in lingua geſtare Tubā*, chiūque del ſacerdotio piglia l'ordine; auāzandoſi in oltre S. Gio: Griſoſtomo, che de' Primati eccleſiaſtici appella le bocche: *Tubæ auro pretioſiores, & gemmis magnificentiores*: in conformità di che dal Nazianzeno il grand'Atanaſio *Magna Tuba veritatis* viene ſopranominato.

Mà ſe per cauſa dell'euangelica predicatione i ſacri Preſidi Trôbettieri vēgan appellati, ſ'appellino pur coll'iſteſſo nome per cauſa della fraterna correptione, di quella correptione, che ſon tenuti di fare a' preuaricāti lor popoli: poichè de-

uono far queſta, à guiſa di chi ſuonala Trôba, cō ogni ſoauità, e dolcezza, perchè ſe bene taluolta la Trôba terribile fà ſentire la ſua voce, tuttauia nò procede, che dall'human fiato, perchè *SPIRITVS IN TIS AGIT*, ch'è ſoane, placido, e delicato. Quindi per iſpiegare, che il Veſcouo nel correggere i falli de' proprij ſudditi, volēdo accertare, e nò fallire, debba proceder cō piaceuolezza, e māſuetudine, habbiam ſtimato, ch'vna riſonāte Trôba riuſcir poſſa ſimbolo proprio, ed adattato, animata particolarmente colle parole pigliate da S. Paolo nell'Epitole a' Galati *IN SPIRITV LENITATIS*, oue appunto eſorta i Padri dello Spirito, cioè i Veſcoui à procedere nell'ammonire chi preuarica cō ſoauità, e dolcezza: *Et ſi preoccupatus fuerit homo in aliquo delicto, vos qui ſpirituales eſtis, huiusmodi inſtruite IN SPIRITV LENITATIS*. Alla virtù ſublime del grā Padre delle lettere deu il ritrouato di queſto ſimbolo paſtorale, non tātò ſecondo il corpo, quanto ſecondo il Motto, poichè preſcriuendo S. Agoſtino il modo di correggere i mancamēti del proſſimo, così eſorta, ed inſegna: *Foris terribiliter perſonet increpatio*: ecco la Tromba della correptione corpo di queſta Imprefa; *IN TIS LENITATIS teneat ur dilectio*, ecco il Motto ſopraſcritto all'iſteſſo corpo, *IN SPIRITV LENITATIS*.

Sò che l'autorità di sì gran Dottore parerà ad ognuno ſufficiente per autenticare affatto queſto nobil gerogliſico, tuttauolta per nò vſcir dal noſtro cōſueto non tralaſcerò d'autenticarlo cō riſcontri ricauati dall'eruditione degli antichi: ed in vero lo ritrouo primieramente adōbrato nella Mitologia, poichè sì come di Mercurio Nūtio, e Legato degli Dei, ſi finſe che fuſſe anco degl'iſteſſi il Trôbetta canoro, perchè *Deorū Preco ſingebatur*; così i Veſcoui, che ſono dell'Altiſſimo i Legati: *Miſiſti Legatos tuos procul*; nò deuono laſciar di moſtrarſi nel corregger i popoli, riſonāti Trôbettieri, che però *Grandiloquos PRÆCONES* li chiama Procopio. Nell'historiografia, poichè sì come, per quello riferiſcono gl'iſtorici, al Trôbetta ne' ſacrificij la lingua della vittima ſi donaua: *Lingua in ſacris diſſecta Preconi tradebatur*, così al Veſcouo come à Trôbetta, il peccatore per la ſua voce, ed ammonitione al Signore cōuertito, è ſacrificato: *Sacrificiū Deo ſpiritus cōtribulatus, cor cōtritū, & humiliatū*; nò ricuſerà di donare la lingua, benedicēdo quel zelo; ed amore, col quale l'āmoni, e correſſe. Nella Poefia, poichè sì come al ſuono della Trôba di Tritone le ninfe marine ſi deſtauan o, così al ſuono della correptione del Veſcouo, quaſi al ſuono di Trôba riſonante ſi deſtano l'anime nel peccato addormentate; onde ſan Gio: Griſoſtomo di queſta medema metafora ſi valſe ad honor di Paolo Apoſtolo: *Tāquā Tuba, terribile canens, & bellicū, hoſtes quidē conſternit, lapſos autem ſuorū ſenſus excitat*. Nella Filoſofia, nella naturale cioè, poichè sì come dice Teoſtaſto riferito da Aulo Gellio, che al ſuono della Trôba ſi riſanino i morſi della vipera, *Ego nuperrime in libro Theophrasti ſcriptum inueni, viperarum morſibus, Tibicinem ſcitē, modulātēq; adhibītū mederi*; Così a' morſicati dalla velenoſa vipera della colpa, della quale Iſaia, *Vipera, & regulus volans*, apporterà il Veſcouo rimedio colla Trôba della correptione, come felicemente riuſcì alla Trôba rimbombāte della

Ad Gal. c.

D. Aug. ſer. 28. de Verb. Dom.

Pier. Val. l. 35 Hier. c. 40 If. c. 57

Proc. in If. p. 105

Ev. Pie. v. Val l. 35. Hier. c. 40

If. 50

Io Chryſoſt. 1. ad p. 1.

A. ill. Gell. l. 1. c. 13

If. c. 30

voce di S. Giouāni, *Ego vox clamātis in deserto*, quādo esclamò contra le velenose vipere de' Giudei: *Genimina viperarū quis ostendit vobis fugere à venura ira*. Adombrato in fine ritrouo questo Geroglifico nella Teologia mistica, e morale, poichè siccome al suono delle Trombe sacerdotali *Septimo circuitu clangent buccinis Sacerdotes*, diroccarono le mura della Città di Gerico cò tutte le sue alte torri, *Clangētibus Tubis muri illicò corruerunt*, così al suono della Trôba della correptione del Vescouo caderanno le mura della Città del peccato più capitale, ch'è la superbia cò tutte le sue torri, che sono l'auaritia, l'inuidia, la lussuria: in tal forma appunto vā diuifando chi nella Teologia nō hebbe pari: *Sicut enim canētibus Tubis muri illi ceciderunt, ita & nūc oportet, ut Ciuitas Mūdi, idest superbia cū suis turribus, auaritia scilicet, inuidia, atq; luxuria simul cū populis, idest omnibus cōcupiscētis malis assidua Sacerdotū predicatione destruat, atq; dissipet*: ed ecco senza accorgercene, che siamo entrati nelle sacre Scritture, quali non mancano di cōfermarci similmete questo nostro simbolo, poichè il Profeta Isaia chiamato dal Signore di Trôbettiere gl'impose l'officio, dicēdoli che altrimenti nō tacesse, mà che à guisa di Trôba la voce sua facesse sētire riprēdēdo del suo popolo i comuni errori: *Clama ne cesses, QVASI TVBA exalta vocē tuā, & annūcia populo meo scelera eorum, & domui Iacob peccata eorū*, il qual passo viene a' Sacerdoti dall'istesso P. S. Agostino applicato, asserēdo, ch'essi particolarmente nō deuono mai tacere, mà à guisa di Trôba far sētir la voce della correptione per emēdar i popoli, e riprēder le gēti: *Nō ergo oportet ut Sacerdotes in Ecclesia taceant, sed audiāt Dominū dicētē: Clama ne cesses, QVASI TVBA exalta vocē tuā, & annuncia populo meo scelera eorū*.

Tuba igitur peccatoribus necessaria est, quæ nō solū aures eorū penetret, sed & cor cōcutiat, nec delectet cātū, sed castiget auditū, & strenuos quoque hortetur in bonis, & remissos terreat pro delictis.

Hor quello, che qui si ricerca ne' Vescoui, e Prelati, si è il modo più opportuno di far sētire questa mistica Trôba, qual'esser deue placido, e soauo; delicato, e piaceuole, come appunto dichiariamo noi nel motto leuato da S. Paolo *IN SPIRITU LENITATIS*, motto spiegato ne' nostri termini, e cōforme a' nostri sēsi da Gaetano, stimādo questi, che san Paolo quiui così fauellasse per riprender que' Vescoui, che in vece di seruirsi nel corregger della piaceuolezza, si seruiuano della rigidezza, quali chiama col nome di pseudoapostoli: *Vos qui spirituales estis huiusmodi instruite IN SPIRITU LENITATIS; hæc est forma reparādi lapsos, ut actio correctiua procedat IN SPIRITU MANSVETVDINIS ad differētiā eorū qui impetuosē sēuiūt i delinquētes, & creditur Paulū hac dixisse, eò quòd Pseudoapostoli contra delinquētes indignabūdi procedebāt*. Per questo S. Chiesa nel celebrar le glorie de' Vescoui più celebri, e Pontefici più famosi, perchè furono nel riprēder più soauo, e piaceuoli, gli applica quell' encomio fatto dal Sauio à Mosè Principe il più benigno, e māfuetto, che sia giamai stato sopra la terra. *In fide, & LENITATE PSIVS sanctū fecit illum*. Vno di questi Prelati fū Teofilo tanto cōmendato da san Girolamo, il quale essendosi incamminato per corregger la sua greggia, li fece sentire il suono d'vna Trôba, tutto dolce, e soauo:

Venisti ad nos non in austeritate virga, sed IN SPIRITU LENITATIS ecco il motto, *ut humilitatē Christi, primò statim tempore resonares*, eccolo Tromba risoante: per questo medemo capo S. Massimo pure commenda questa virtù in S. Eucherio Vescouo Vercellense, *Quia blādimentis erat præditus LENITATIS omnium Ciuium in Deum prouocauit affectum*: mà perchè dirà forse alcuno, che S. Massimo questa massima professasse, attesochè di Cristo seguiva la mansuetissima placidezza: aggiungerò il detto del Padre della Romana eloquenza, che di Cristo non hebbe alcuna cognitione, quale pure nel superiore, che corregge, loda l'uso di questa piaceuolezza, *Ille autē superior LENIORE quodam sono est usus*: ecco come in due sole parole viene questo grand' Oratore à racchiuder tutta questa Impresa *LENIORE SONO: LENIORE*, ecco il Motto *IN SPIRITU LENITATIS: SONO*, ecco il suono piaceuole della Trôba, *Clama ne cesses QVASI TVBA exalta vocem tuam*.

Hor perchè tutt'i Prelati facilmete apprēdano questo piaceuol'è necessario modo di correggere, senza partirsi dall'intrapreso simbolo della Trôba, dirò, che sì come questo, secōdo che offerua S. Tomaso, chiania particolarmente i popoli à trē sorti di cose, cioè *AD CONCILIUM, AD PRÆLIVM, AD FESTVM*, alle radunāze, alle battaglie, alle feste: così la Tromba della correptione suonandosi da' Sacerdoti mitrati cò spirito di māfuetudine *IN SPIRITU LENITATIS* chiamerà i peccatori *AD CONCILIUM* alle radunanze, cioè della Chiesa, dalla quale eran separati; *AD PRÆLIVM*, alle battaglie, cioè cōtra i peccati, da' quali furon superati, *AD FESTVM* festiuità, cioè delle loro cōuersioni, per le quali vedransi gli Angioli medemi rallegrarsi, già che *Gaudiū erit in Cælo super vno peccatore penitentiā agente*. Che la Trôba sacerdotale chiami alle radunanze, alle battaglie, alle feste, l'habbiamo nel capitolo decimo de' numeri, oue circa le radunanze si dice: *Cumq; increpaueris tubis, congregabitur ad te omnis Turba ad ostiū Tabernaculi federis*, circa le battaglie nell'istesso tēpo si scrisse, *Si exieritis ad bellum de terra vestra contra hostes, qui dimicāt aduersum vos, clangetis iubilātibus tubis*; circa le feste nel medemo capitolo si legge *Si quando habebitis epulū, & dies festos, & calendas, canetis Tubis super holocaustis, & pacificis victimis*.

Nō v'è dubbio alcuno, per dar principio dal primo capo, che la Tromba, in ogni tēpo, non sia stata vn istrumēto proprio, ed adattato per chiamar le turbe de' popoli interi alle radunāze, alle cōgreghe, alle giunte, all'asēblee; che però poco diuaro stimo vi passi trà la tuba, e la turba, onde Gioele vna turba di gēte volea colla tuba si cōgregasse: *Canite tuba in Sion*, e ne venga ognuno chiamato, sia di qual'ordine, di qual cōdizione si voglia; ricco, e pouero: nobile, e plebeo: ecclesiastico, e secolare: *Canite tuba in Sion, vocate cetū, cōgregate populū, sūctificate Ecclesiā*: ad ogni età stendasi di più indifferentemente la chiamata tanto a' vecchi, quanto a' giouani, fino a' teneri fanciulli, per sino a' bābini dalle materne poppe nō ancora staccati: *Coadunate senes, cōgregate paruulos, & fugēs vbera*. Mà se parliamo della Trôba della correptione, *Clama ne cesses, quasi tuba exalta vocē tuā*, questa sì, che facendosi risuonare in *SPIRITU LENITATIS*, che chiamerà le turbe de' peccatori

Isa. 6

D. Aug. ser.
106 de Tep

Is. c. 18

D. Aug. ubi
sup.Gaet. hic in
c. 6. ep. 5. ad
Gal.

Ecel. c. 45

D. Hr. radu.
err. res. Io:
Ier. fol.D. Max. ho.
59Cic. l. 3. de
orat.

Luc. c. 15

Joel. c. 2

tori. *Ad concilium*, alle radunāze, cioè della Chiesa, dalla quale per lor colpe si separarono.

Questo si è quel tanto, che insinuare volle il Signore nel decimo de' numeri da noi di sopra addotto, poichè doppo hauer ordinata à Moise la fabbrica di quelle due Trombe d'argento, alle quali i Sacerdoti figliuoli d'Aronne douean dar il fiato: *Loquutus est Dominus ad Moysen dicens, fac tibi duas tubas argenteas ductiles; filij autem Aaron Sacerdotes clangent tubis*. Li soggiunse, che al suono di queste squille risuonanti si farebbero prontamente radunate al Tēpio, al Tabernacolo tutte le strauiate turbe: *Cumque increpueris tubis, congregabitur ad te omnis turba ad osium Tabernaculi fœderis*. Nasce quiui vn dubbio altrettanto nobile, quanto curioso, per qual cagione cioè, volesse il Signore, che queste trombe fussero d'argento fabbricate, non di ferro, non di bronzo, nè tampoco d'oro: poichè Stentore famoso trombetta viene da Homero tanto innalzato perchè vna voce di ferro, per cui à niun altro cedeva, faceva sentire: *Cui ferrea prastat, vox nulli cedens*, le trombe poi di bronzo paiono più proprie, che quelle d'argento, mentre con queste si chiamano più particolarmente gli huomini alle radunanze, *Ære ciere viros*, cantò il Poeta, e però *Æneator* il Trombetta vien detto: se poi d'oro si fussero fabbricate, sarebbe stato il metallo non solo più nobile, mà anco molto più proprio, mentre d'oro erano la maggior parte degli utensili, ch' al Tēpio seruiuano, d'oro il candeliere, d'oro la mensa, d'oro il propitiatorio, d'oro i due Cherubini, l'Altare, il Timiama; e pure il Signore non si cura quiui di questo pretioso metallo; mà comanda, che queste Trombe sieno d'argento fabbricate, *Fac tibi duas tubas argenteas filij, autē Aaron Sacerdotes clangent tubis*. Non saremo lontani dall'intelligenza del mistero, se offerueremo, che le Trombe d'argento fan sentire vn suono sonoro bensì, mà altrettanto dolce, soaue, e piaceuole: le Trombe poi di ferro il fan sentire terribile, formidabile, spauentoso: quelle poi d'oro rauco, ingrato, spiaceuole: hor perche in queste Trombe d'argento, come spiega san Gregorio, la predicatione, o correptione, che dir vogliamo, che far deuono i Prelati, e Sacerdoti, ci viene figurata, *Filij autem Aaron Sacerdotes clangent tubis*; e perchè deue farsi *IN SPIRITUALITATIS* con soauità, dolcezza, e piaceuolezza, però il Signore commette sieno fabbricate le Trombe non di ferro, non di bronzo, nè tampoco d'oro, cioè formidabili, terribili, ingrate, mà d'argento soaui, cioè, dolci, e piaceuoli: *Fac tibi duas tubas argenteas ductiles, quibus congregare possis multitudinem, filij autem Aaron Sacerdotes clangent tubis*, qual'effetto poi volesse l'Altissimo trarne dal suono soaue di queste Trombe d'argento lo dimostra con ciò, che soggiunge: *Cumque increpueris tubis, congregabitur ad te omnis turba ad osium tabernaculi fœderis*. Così vā, ad vn suono cotanto soaue non possono altrimenti i peccatori ricalcitare, fā di mestieri si riducano alle Chiese, a' Tempi, a' Santuarij: così discorre sant'Ambrogio, *Fac tibi duas tubas argenteas, argento probato, idest pretioso verbo com-*

positas, & ornatas; quibus non rancum quid increpans, terribili sonitu, murmur interstrepit, sed sublimis gratia Deo continua iubilatione fundantur, talium enim tubarum sonitu mortui suscitantur. Mortui, cioè i peccatori morti alla colpa suscitantur, perchè ritornano alla Chiesa ridestati, alla vita della gratia risuscitati.

Mà offeruifi quiui in oltre come presto dal dolce suono di queste Trombe d'argento, se ne possa sperare, massime con Principi, e grandi del Mondo, il bramato fine, poichè ad vna semplice suonata di queste vien'asserito, che si disporrebbero d'accostarsi al Tempio, al Tabernacolo, *Si semel clangueris, venient ad te Principes, & capita multitudinis*. *SEMEL* ad vna pura suonata d'vna Tromba d'argento, d'vna correptione, cioè, fatta con soauità, e dolcezza, si ridurranno alla Chiesa i grandi, e Principi medemi, che per l'ordinario sono i più difficili, e i più renitenti, che se fusse ro trombe di ferro, o di bronzo, cioè correptioni aspre, e rigorose più d'vna volta sarebbe di bisogno farne sentire il suono, e Dio sà poi con qual frutto. *SEMEL* vna sol volta, che Natan Profeta suonò la Tromba della correptione all'orecchio di Dauide, colla soaue inuentione di quella parabola della pecorella maltrattata, subito s'arrese, e disse *Peccauit*; per lo che Natan vedendolo rimesso li soggiunse, *Dominus quoque transtulit peccatum tuum*. *SEMEL* vna sol volta, che sant'Ambrogio Arcivescouo di Milano suonò la Tromba della correptione all'orecchio di Teodosio Imperadore per la crudeltà usata in Tessalonica, mediante vn'altrettanta mansueta, quanto modesta lettera, che scrisse all'Imperatore medesimo, mandò questi subito à pregarlo d'esser da lui in Chiesa introdotto, di doue il Santo scacciato l'hauea, che introducendolo si fermò appunto dell'esempio di sopra allegato di Dauide, *Si sequutus es errantem, sequere penitentem*. *SEMEL* vna sol volta, che sant'Idelfonso Arcivescouo di Toledo suonò la Tromba della correptione all'orecchio del Rè di Castiglia col dolce modo di quel giuoco di primiera, che fecero assieme; li fece vedere, che passando egli la carta d'vn Rè, come carta poco buona per quel giuoco, douea esso pure benchè resta Coronata passare da questa vita; con che lo ridusse ad vn'esemplarissimo tenor di viuere. *SEMEL* vna sol volta che san Dunstano Vescouo di Conturbia suonò all'orecchio del Rè d'Inghilterra la Tromba della correptione colla voce d'vna dolcissima parlata, per hauer questo usata violenza ad vna verginella di Cristo, si prostrò subito il Rè vinto à terra, ed abbracciando del santo Vescouo i piedi con molti gemiti confessò il suo errore, richiedendo dal Cielo il perdono. *SEMEL* vna sol volta che san Guglielmo Roschildenese, suonò la Tromba della correptione all'orecchio di Suesione Rè di Dania, che per hauer usati atti molto crudeli contra d'alcuni, che sparlato hauean di lui, con dolce modo, e soaue maniera riprendendolo, confessò humilmente il Rè la sua colpa, e chiese d'esser dal Vescouo introdotto in Chiesa; onde ben si scorge chiaramente, che quando si faccia sentire la Tromba

D. Ambro. 10. de fidei. surret.

Num. c. 10

2. Reg. c. 12

D. Ambro. ep. 68

Rel. arm. de off. Princip. l. 1 c. 5

Ex Bar. 129

della correzione *IN SPIRITU LENITATIS*, attesoche secondo il soprallegato Gaetano: *Hæc est forma reparandi lapsos, ut actio correctiua procedat IN SPIRITU mansuetudinis*, riuscirà vero il celeste oracolo, che *SI SEMEL clangueris, venient ad te Principes, & capita multitudinis*.

Ed è ciò tanto vero, che il medemo Signore co' Principi, e grandi della sua Chiesa non lasciò d'auualersi de' l'istesso modo: poichè narra S. Giovanni nell'Apocalisse, che scuoprendo in ciascheduno de' sette primi Vescoui dell'Asia, particolari difetti, volle anco particolarmente tutti correggere, ed ammonire: che però quello d'Efeso arguisce per l'abbandonata carità, *Scio opera tua quod charitatem tuam pristinam reliquisti*: quello di Smirna ammonisce per la povertà, e mancanza del suo spirito, *Scio paupertatem tuam*:

Apoc. 2

quello di Pergamo corregge per la praua dottrina, che permetteua si disseminasse nella sua Diocesi, *Habeo aduersum te pauca, quia habes illic tenentes doctrinam Balaam*, quello di Tiatira condanna per la negligenza, che vsaua nel dissimulare le dissolute forme di viuere d'Iezabel; *Sed habeo aduersum te pauca, quia permittis mulierem Iezabel, quæ se dicit Propheten, docere, & seducere seruos meos, fornicari, & māducare de Idolothytis*: rinfaccia a quello di Sardi la negletta sua vigilanza; *Si enim non vigilaueris, veniam ad te tanquam fur, & nescies qua hora veniam ad te*: rimprovera a quello di Filadelfia la mancanza della sua virtù; *Hæc dicit Sanctus, & verus, quia modicam habes virtutem*: riprende finalmente in quello di Laodicea la tepidezza del suo languido spirito, dicendoli, *Scio opera tua, quia neque frigidus es, neque calidus, & utinam frigidus esses, aut calidus, sed quia tepidus es, & non frigidus, nec calidus, incipiam te euomere ex ore meo*: in somma concludiamo con san Girolamo, che *In vnoquoque eorum specialia vitia reprehendit*.

Apoc. 3

Mà osseruiamo in oltre come comparisce per far simili ammonizioni a questi Vescoui, e Primati dell'Asia? con qual voce, con qual tuono, con qual suono si fece egli udire? ce lo dice l'istesso san Giovanni, *Fui in spiritu in dominico die, & audiui post me vocem magnam tanquam vocem TUBÆ dicentis, quod vides, scribe in libro, & mitte septem Ecclesijs quæ sunt in Asia, Epheso, & Smyrna, & Pergamo, & Thiatyra, & Sardis, & Philadelphiæ, & Laodiceæ*.

D. Hier. in pol. in epist. ad Ep.

Sicche cōparue il Signore a corregger di questi Vescoui i falli, e mancamenti colla voce di Tromba, ed *Audiui post me vocem magnam tanquam vocem TUBÆ*, acciò la correzione venisse ad esser fatta *IN SPIRITU LENITATIS* con dolcezza, e soauità, attesoche *Hæc est forma reparandi lapsos, ut actio correctiua procedat in spiritu mansuetudinis*, onde afferma san Bernardo *Dulcis erat Iesus in voce*: che lo cauò dalla Cantica, che a lui vien detto, *Sonet vox tua in auribus meis, vox enim tua*

D. B. ser. de dulcis; sonet, ecco il suono, che alla Tromba s'attribuisce; *Vox enim tua dulcis*, ecco la correzione fatta *IN SPIRITU LENITATIS*.

Hor mentre il Signore del dolce suono di questa mitica Tromba, s'auuale e si se rue per correggere i Principi, e Primati del suo ecclesiastico Regno, non è questo vn voler insinuare a' me-

demì, che debbano essi pure dell'istesso modo auualersi, e seruirsi co' lor sudditi, e popoli straniati, per ridurli alla Chiesa, dalla quale per le lor colpe si separarono? *Hæc est forma reparandi lapsos, ut actio correctiua procedat in spiritu mansuetudinis*.

Mà sopra di questo passo deuesi in auuantaggio offerrare, che se l'eterno Monarca si fece udire colla voce di Tromba, *Audiui post me tanquam vocem tubæ*, che si fece pur vedere colla bocca di spada armata, *Et gladius exibat ex ore eius utraque parte acutus*: se bene però si legge, che della Tromba si seruiffe, dando a quella il fiato, *Audiui post me tanquam vocem Tubæ loquentis*; non si scriue però, che della spada in conto alcuno si valesse; fà sentir quella, e non adopra questa: fà, che l'vna s'oda risuonare, e non si cura, che l'altra si veda maneggiare; colla prima l'vbito ferisce, colla seconda nessuno colpisce; e perchè dunque della Tromba, e non della spada; del rame suonante, e non del ferro tagliente s'auuale, e si serue? spiegherò questo dubbio con quel tanto interuenne a Temistocle, che da non sò chi interrogato, se volesse egli esser più tosto Achille, od' Homero, rispose quasi sdegnato, che vorresti esser tu più tosto il vincitore, o il Trombetta? quello, che suona la squilla, o pur quello, che maneggia la spada? con che venne a preferire la spada alla Tromba, la spada del guerreggiare d'Achille alla Tromba del Poeta d'Homero: tutto l'opposto vien praticato dal Signore, se ben egli fuè guernito e di Tromba, e di spada, pur volle più tosto la Tromba alla spada preferire, la Tromba d'vn'amorosa correzione alla spada d'vna rigorosa riprensione, e però quella fà sentire, questa non vuole, che si veda colpire; volendo insinuare che Tromba, e non spada adoprar si debba per corregger de' nostri sudditi gli errori, e mancamenti; perchè la Tromba porta il Motto: *IN SPIRITU LENITATIS*, che la spada, afferma Terrulliano non può portare, che motto a questo contrario, ed opposto: *Quis ense accingitur, & non contraria Tert. l. cōtra LENITATIS, & Iustitia exercet: id est dolū, & asperit utē, & iniustitiā, propria scilicet negotia preliorū*.

Mà non terminano quiui i Militerij rinchiusi in questa voce del Signore ch' a guisa di Tromba risuonar la fece, *Audiui post me vocem magnam tanquam Tubæ*. *Tanquam Tubæ*, che se di Minerva Dea della Sapienza si finge, che da sè gettasse la Tromba, per non comparire difforme nel suonarla; *Minerva Tibiam, ne deformaretur, abiecit*: Ex Hyg. fol. quiui all'opposto l'eterna, e vera Sapienza pigliando la Tromba della soaua correzione, non solo non difforma sè medema, mà vien oltre a riformar col dolce suono d'essa gli huomini per il peccato difformi: *Tanquam Tubæ*, che se Alcibiade rimirandosi in vno specchio in atto di suonare la squilla, non potendo soffrir di veder-
si così diffigurato nel volto, la sbalzò con tant' impeto contra dello specchio medemo, che lo ruppe, ed infranse: quini al contrario facendo il Signore sentir la Tromba d'vna mite riprensione, non solo non spezza gli specchi degli animi oscuri, drizzandola verso d'essi; mà li rende vie più chiari, tersi, e puri. *Tanquam Tubæ*: che se

Ex Gell. Not. A. l. 15. c. 17

che se dell' eroico Poema d' Homero era solito dire Alessandro Magno , che si poteva cantare solo a gente guerriera , ed a suono di Tromba, mà di Tromba, che chiamasse alla battaglia, non che suonasse alla ritirata ; quiui all' opposto facendo sentire il Signore la Tromba di piaceuol ammonitione, al dolce suono di questa , si chiamano non alla guerra , mà alla pace , ed alla ritirata verso di lui , l' anime peccatrici ; col canto della qual Tromba si fan sentire non i Poemi , mà i Vangeli , e massime quello , col quale vien imposto, ch' a questa Tromba si dia il

Matth. c. 18 fiato, *Si peccauerit in te frater tuus, vade, & corripe eum. Tanquam Tuba*, che se i Figalei, come narra Raulio, popoli vicini a' Menesij non possono sentire la Tromba di guerra , e se dormendo, si sognano hauer quel suono nell' orecchio , sforditi, e tremanti fuggono, per così dir, mille miglia lontano ; quiui all' opposto facendo risuonar il Signore la Tromba d' vna amoreuole correctione; acciò vdito sia con piacere, e diletto, non inuita alla guerra, mà alla pace, non alle campagne de' soldati, mà alle Chiese de' fedeli. *Tanquam Tuba*, che se le mura di Tebe furon fabricate al dolce suono dell' armoniosa voce d' Anfione, tirando con questa soauemente le pietre , ed i sassi : quiui perchè al suono delicatissimo d' vna Tromba d' vna placida correctione si fabbrichino le mura della Città della Chiesa, ne fa il Signore qual celeste Anfione sentire la voce, traendo così con somma soauità i sassi , e le pietre de' trasgressori , che però diceua san Pietro ; *Et ipsi tanquam lapides superedificamini domus spiritualis* : sì sì exalta, o Correttore ecclesiastico, *exalta quasi Tuba vocem tuam* attesochè conforme ci attesta Gaetano, *Hæc est forma reparandi lapsos, vt actio correctiua procedat I N SPIRITV L E N I T A T I S*.

Mà non solo il diuino Trombettiere della Tromba d' vna placida correctione volle seruirsi per ammonire i sette Vesconi dell' Asia Minore, mà volle in oltre, ch' i suoi discepoli, che furono del Mondo i primi Vesconi , dell' istessa sorta di Tromba, cioè dell' istesso dolce modo di correggere per radunare la terra tutta alla nuoua Chiesa, che fondar doueuan, s' auualeffero . Si ritrouauano tutt' i suddetti Discepoli in vn medesimo luogo nel giorno di Pentecoste vnitamente radunati , *Cum complerentur dies Pentecostes, erant omnes pariter in eodem loco* , e quiui seduti con ardenti brame stauano diuotamente aspettando , che sopra loro il promesso Spirito scendesse; qual poi scese sopra d' essi in forma di vento, ed in figura di fuoco; in quanto alla forma di vento, si dice , *Et factus est repente de Cælo sonus tanquam aduenientis spiritus vehementis, & repleuit totam domum, vbi erant sedentes* . In quanto alla figura di fuoco si scriue, *Et apparuerunt illis dispersitæ linguæ tanquam ignis* : ripieni poi di questo fiato celeste non tardarono di dar il suono alla Tromba della lor voce, per correggere , ed istruire tutto il Mondo , *Repleti sunt omnes Spiritu sancto, & cæperunt loqui*. Quindi san Leon Papa afferma , che in quest' ogiorno appunto di Pentecoste cominciassè a risuonare la Tromba dell' euangelica predicatione, *Ab hac igitur die*

Tuba Euangelicæ predicationis intonuit ; ilche si si conferma con quel tanto , che asserisce Origene, che il Signore cioè spedisse i suoi discepoli per il Mondo tutto , come tanti Trombettieri per ammonirlo, e correggerlo, *Veniens Dominus noster Iesus Christus mittit Sacerdotes Apostolos suos portantes Tubas ductiles predicationis*, hor se così è, per qual cagione poi volendo il Signore animar queste mitiche Trombe, e far sì, che risuonassero, spedisce loro e vento, e fuoco ? *Factus est repente de Cælo sonus tanquam aduenientis spiritus vehementis*, ecco il vento ; *& apparuerunt eis dispersitæ linguæ tanquam ignis*, ecco il fuoco : vento , e fuoco, oh quanto sono cose contrarie , perchè risuonino i curui metalli ? l' vn fa, che la Tromba rimbombi, l' altro fa, ch' abbruci ; con quello risuona l' oricalco sonoro , con questo suona il rame ricuruo ; il primo gli apporta la vita, il secondo la morte gli arreca : vaglia per iscioglimento di questo dubbio quel tanto rapporto Alessandro Peregrino ne' suoi paradossi euangelici, che fussero già state fabricate alcune Trombe con artificio tale , che nell' istesso tempo , che si daua loro da Tróbettieri il fiato, ed il vento ; tramandassero similmente da sè fuoco, e fiamme, *Certus aliquando Tubas eo artificio fuisse conflatas, vt eodem tempore, quo alicuius spiritu animarentur, in sonum pariter, & flammæ erumperent* . Hor bramando il Signore ch' ognuno de' suoi discepoli fussero Trombe, mà Trombe, ch' il Mondo correggessero, *Quasi Tuba exalta vocem tuam, & annuntia populo meo scelera eorum, & domui Iacob peccata eorum* , volle che fussero Trombe animate non solo col vento , mà col fuoco ancora , col fuoco cioè dell' amore, acciò facendo la correctione, la facessero *I N SPIRITV L E N I T A T I S*, quando i Primati ecclesiastici, degli Apostoli successori legittimi, non daranno il fiato alla Tromba della correctione, sicchè le fiamme amorose d' vna carità ardente anco non tramandi , dubito , che i lor sudditi non voranno altrimenti sentire il suono, per lo che s' assomiglieranno a que' popoli da Eliano rammemorati , che non possono prestar l' orecchio al rimbombo delle Trombe, anzi che lo detestano, ed abborriscono, *Busyrîtæ, Abydus Egyptia, & Licopolis, Tuba sonitum ab auditione sua detestantur*, ben' è vero, che si ritrouano pur di molti, che non possono nè meno vdire il suono di questa Tromba , benchè esali fiamme d' amore, e carità; onde Teofilatto Arcivescouo di Bulgaria , che spesse fiate amorosamente i suoi popoli correggeua , scorgendo che non ne riportaua frutto veruno , si dichiarò di non voler già più adoprar somigliante Tromba: *At non amplius iam progrediar, ne illa paræmia, ARABICVS TIBICEN* dicar: con queste due parole *ARABICVS TIBICEN* allude il Santo a quell' antico Prouerbio, che dir si soleua di quel tale, che spesse fiate, dando il fiato alla Tromba non ne ricauaua verun frutto ; così *ARABICVS TIBICEN* puossi appellar quel Vescouo, quale benchè suoni la Tromba, benchè sovente corregga con amore, con carità , ad ogni modo non viene nè vdito, nè stimato; per lo che non è poi da marauigliarsi, se ancor egli, come

D. Leo. ser. 1 de Pent.

Orig. in Ies. Nume, cap. 5 hom. 6

Ex Henr. En gel. in fest. SS Simonis & Iudæ.

Ulia l. 4. de anim. c. 28 Ep. 41

il so-

il sopradetto Teofilatto vada dicendo: *At non amplius iam progrediar, ne illa parmia ARABICVS TIBICEN dicar.*

Plur. in Pe-
r. cle.

Mà v'è di peggio, mentre succede a' Vescou, quel tanto narra Plutarco d'Ismenia famoso Trombettiere, *Cum audisset Antisthenes Ismeniam optimum esse TIBICINEN, respondit, malus igitur vir est, nam si probus esset, Tibicen non esset.* Simil conseguenza tirano alcuni contra il proprio Prelato, allor che fa risuonare la Tromba della correptione, sino che tace, ch'inghiotte, che dissimula, lo tengono per buono, per ottimo; mà quando dà il fiato alla Tromba, quando corregge anco con fuoco d'amore, e carità, lo tengono per cattiuo, per pessimo, così proteltana appunto sant'Agostino, *Non obiurgat Episcopus: bonus est Episcopus; obiurgat Episcopus, malus est Episcopus;* ch'è quel tanto, che disse Antistene d'Ismenia, *Cum audisset Antisthenes, Ismeniam optimum esse TIBICINEN, respondit, malus igitur vir est, nam si probus esset, TIBICEN non esset.* Conseguenza tanto pessima, quanto che s'opponne direttamente al comando del Signore, ch'incarica il Vescouo dare il fiato alla Tromba della correptione, *Quasi tuba exalta vocem tuam, atteso che suonata questa IN SPIRITV LENITATIS non solo chiama i peccatori Ad concilium, alla radunanza cioè della Chiesa, dalla quale eran separati, come fin' hora habbiam veduto; mà inuita di più i medemi Ad praelium alla pugna cioè contra il peccato per ucciderlo, ed annientarlo, Si exieritis ad bellum de terra vestra contra hostes, qui dimicant aduersum vos, clangentis vrlulantibus Tubis.*

Nam, c. 10

Non solo ne' tempi presenti; mà negli andati ancora seruirono le Trombe per animare alle zuffe i soldati, ed alle battaglie gli eserciti, che però questi militari istrumenti à Marte erano dedicati; onde cantò il Poeta

Virg. 6. Æn.

Ære ciere viros, Martemque accendere cantu.

L. 4. de Mil.
di. d. 10

Pigliano gli animi generosi dal rimbombo di queste, forza, e coraggio; onde Giusto Lipsio, *Sonus cornuum, & Tubarum in praeliis, magnam vim habet ad spiritum, & sanguinem euocandum.* Quindi d'Alessandro il Grande si legge, che al suono della Tromba di Terpandro in qualunque luogo si trouasse suscitati gli spiriti del suo generoso cuore, si riponessè in piedi à dar di piglio all'armi: nacque però quel detto de' Latini, *Classica sonare*, che dir si suole, quando alle Trombe, per innitar alle zuffe i soldati, si dà il fiato: *Classica namque sonant*, disse il Poeta, sopra di che Seruio *Classicum dicimus, & ipsam Tubam, & sonum.*

Virg. Gerg.
l. 7

Tutto ciò manifestamente si scuopre nella già allegata Scrittura, poichè doppio hauer detto il Signore, *Filij autem Aaron, Sacerdotes, clangent Tubis*, soggiunge immediatamente, che alla Guerra marciando contra gl'inimici, non lascino di far sentire gli oricalchi risuonanti, *Si exieritis ad bellum de terra vestra contra hostes, qui dimicant aduersum vos, clangentis vrlulantibus Tubis*: di doue si raccoglie che sino ne' tempi Mosaici, seruirono le Trombe per animar i soldati alle

pugne, ed alle battaglie: mà sopra di questo passo, quello, che non può passare senza qualche difficultoso riflesso si è quel tanto, che vien soggiunto, *Clangentis vrlulantibus Tubis vt eruamini de manibus inimicorum vestrorum*, farete, che risuonino i curui metalli per liberarui affatto da' vostri inimici, ed auuersarij; se bene seruono le Trombe per animar i soldati alle zuffe, non seruono però queste per superare l'hoste inimica: per vincere queste, si ricercano ferri taglienti, faette pungenti, spade fendenti, harte penetranti, che feriscano, ch'impiaolino, che squarcino, che uccidano, che in quanto alle Trombe s'uegliano bensì gli spiriti, mà non atterrano i corpi; nò spargono, mà commouono per le vene il sangue: *Sonus cornuum, & Tubarum in praeliis magnam vim habet ad spiritum, & sanguinem euocandum.* Non potiamo questo l'uogo intendere, se non facciamo riflesso, che quini d'altre Trombe, d'altri inimici si ragiona; si ragiona, dico, di Trombe sacerdotali, e di nemici spirituali: di Trombe sacerdotali, e però si dice *Filij autem Aaron, Sacerdotes, clangent Tubis*, di nemici spirituali, che sono i peccati, e però si scriue: *inimici mei animam meam circumdederunt*, hor per combatter contra di questi, per liberarsi da' loro insulti, ed assalti, non si ricercano, nè ferri, nè dardi, nè spade, nè harte; cioè parole brusche, ed aspre; mà Trombe di correptione piaceuoli, squille di riprensioni soauì, ed amorose, fatte risuonare *IN SPIRITV LENITATIS*, con queste si uccidono i peccati nemici, si suonano, s'annientano, s'atterrano: *Filij autem Aaron, Sacerdotes, clangent Tubis, vt eruamini de manibus inimicorum vestrorum: hæc est forma reparandi lapsos, vt actio correctiua procedat in spiritu mansuetudinis: quasi Tuba exalta vocem tuam: hæc Tuba igitur peccatoribus necessaria est*, potiamo ben replicare con S. Agostino.

Ps. 16

Dichiarerà assai meglio quanto fin qui habbiam detto, quel gentilissimo Apologo d'Esopo iscritto dall'Alciato tra' suoi ingegnosi emblemi. Narra questi, che da' soldati fusse stato trattenuto, e legato, per metter poi in carcere, e condannar à morte vn famoso Trombettiere, la di cui Tromba per gli eserciti si facea sentire chiara, e sonora; vedendosi questi stretta-mente auuinto, disse a' manigoldi, che non sapeua per qual causa legato, prigioniero il conduce-fero, mentre egli era innocentissimo d'ogni misfatto, che addossar se li potesse, che se bene il suo mestier era di suonar la Tromba per conuocar i soldati alla battaglia, non hauea però giammai contra d'alcuno sfoderata la spada, *Se infontem predicabat, quod nullum occidisset, sed neque in quamquam gladium distrinxisset.* A questa scusa, à simil riparata, li fù risposto, che per questo appunto meritaua non solo la carcere; mà la morte ancora, che se bene non hauea maneggiato contra chi si sia affilato il brando, hauea però risuonato per radunar le militie alle zuffe strepitoso il metallo, per lo che era stato di tante stragi, e morte l'Autore, *Et ideo magis tibi moriendum est, qui cum pugnandi sis expertus, alios omnes ad pugnam concitas.* Hor se bene i Prelati sieno i Trombettieri del campo ecclesiastico: *Filij autem Aaron,*

Sacer-

D. Aug. ser.
106. de rep.

Embl. 176

Sacerdotes, canent tubis; tuttauolta liberi lasciarli deuono, senza che sieno imprigionati, perchè essi veramente non sfoderano contra d'alcuno le spade, *Sed neque in quemquam gladium distringunt*, perchè non correggono colla spada del rigore, ma colla Tromba dell'amore **IN SPIRITV LENITATIS**. Quindi san Paolo che ap-

D. Io. Chrys.
1o. ad pop.
punto il titolo di Tromba del Mondo sortì da san Gioianni Grisostomo, protestò, che non hauea mai contra d'alcuno adoprata la spada d'vna correctione rigorosa, ma bensì suonata la Tromba dell'amorosa riprensione, e però diceua *Capite nos: neminem laesimus, neminem corrumpimus, neminem circumuenimus*, come dir volesse, *capite nos*, mettete pur prigione, come Trombettieri; che non trouerete giammai che noi contra d'alcuno ci siamo vassuti della spada del rigore: *Sed neque in quemquam gladium distrinximus*. E v'è di più, che le nostre Trombe non hanno inuitato altri a maneggiare spade per vccidere corpi, ma per vccider peccati colla spada della diuina parola.

D. Mo. ser.
5. in m. S.
1a. B. p. t.
Tanto praticò anco san Gioianni Battista, quel Battista *Caelestis verbi PRÆCO* appellato da san Massimo, che come tale appunto vn'anima Tromba dimostrossi; onde san Gioianni Grisostomo ragionando in persona di lui, disse; *SVM TVBA proferam filij Dei in carne dispensationem. TVBA CANAM* eo ipso paterna lingua

D. Io. Chrys.
apud Met.
p. b. Menfe
Iunio.
benedicam, & eam traham, vt loquatur TVBA CANAM & iterum maternum viuificabo. Hor questo celeste, e diuin Trombettiere fù da Herode legato, ed imprigionato, *Ipse Herodes misit, ac tenuit Ioannem, & vinxit eum in carcere*: Ma poteua ben, questo, dire con maggior verità del Trombetta di sopra rammemorato, *Qui se insonem prædicabat, quod nullum occidisset, sed neque in quemquam gladium distrinxisset*, perchè il Battista per ammonire dello scandaloso incesto Herode, non si serui di spada tagliente, cioè di correctione rigorosa, e veemente, ma di vna Tromba soaua, e piaceuole, di quella voce cioè, *Non licet tibi*:

Mor. c. 6
non li disse, tristo, empio, scelerato, ma solo *Non licet*, parola tanto modesta, tanto piaceuole, e soaua, che la più mite non poteua far risuonare la sua Tromba, e pure Gioianni non solo fù imprigionato, ma di più decapitato, perchè Herode era della conditione di que' popoli di sopra rammemorati, che *Tuba sonitum exerantur*.

Non andò il Trombettiere del diuin Verbo punto lontano da' sensi del Cielo nel modo di correggere questo Rè incestuoso, perchè volèdo il Signore, ch'anco Osea Profeta correggesse i maluiuenti suoi popoli, perchè da' peccati, e trasgressioni s'astenessero, li disse, *In gutture tuo sit tuba, pro eo quod transgressi sunt fœdus meum, & legem meam præuaticati sunt*, pareua, mentre si trattaua de' trasgressori de' suoi precetti, e de' preuicatori della sua legge, douesse dire, *In ore tuo sit gladius*, acciò armata portando la bocca, come l'hauea Isaia, *Quasi gladium acutum dedit os meum*, potesse pur egli minacciare, assalire, percuotere, ferire, facendo scempi di quelle genti, e stragi di que' popoli, quali altra riprensione non meritauano fuor che vna crudel car-

nificina di lor medemi, giusta l'oracolo di Dauid, *Et gladij ancipites in manibus eorum ad faciendam vindictam in nationibus, increpationes in populis*, sì si spade non Trombe fà di mestieri, che contra di questi tali s'impugnino; spade fulminanti, non trombe risonanti; spade luminose, che spauentino, non Trombe armoniose, ch'allettino; spade affilate, che pungano, non Trombe incauate, ch'affordino; spade, ch'impiaughino i corpi, non Trombe che solleuino gli animi; spade, che trafiggano le viscere, non Trombe, che trapassino l'orecchie; spade, che leuino da' corpi i fiati, non Trombe, che per lor corpi scorano i fiati; spade insomma maneggiate con rigore, non Trombe risuonate con amore; e pure non spada, ma Tromba si prescriue ad Osea, per correggere i falli de' popoli, i misfatti delle genti, che adopri, e maneggi, *In gutture tuo sit tuba pro eo quod transgressi sunt fœdus meum, & legem meam præuaticati sunt*: così v'è: se vuoi, o Osea della tua correctione riportarne il bramato fine, deui risuonare la Tromba, non vibrare la spada; suonar quella **IN SPIRITV LENITATIS**, non vibrar questa **IN SPIRITV AVSTERITATIS**, ch'in questo modo abatterai i peccati di queste nationi preuaricatrici, e vincendo la battaglia, potrai molto meglio d'altri, attribuire alla tua Tromba il glorioso titolo di vincitrice, *Vitrix tuba*, tale appunto senza partirsi da questo sacro Testo, si è il ricordo, che diede Alcuino nell'Epistola al Vescouo Cantauriense: *Memento semper quod guttur tuum tuba Dei debet esse, & lingua tua omnibus præco salutis*. Ricordo in vero tanto salutare, e profitteuole, che non lascerò Io pur d'applicarlo ad ogni Ecclesiastico Primato, acciò per correggere i suoi sudditi setuir se ne possa, *Memento semper, quod guttur tuum tuba Dei debet esse, & lingua tua omnibus præco salutis*.

Ma parmi, ch'alcuno di questi mi replichi, e mi dica, che i proprij sudditi sieno tanto incorrigibili, anzi indomiti tanto, che rassembrino caualli, che domar non si possano, sfrenati al male, ritrosi al bene, feroci contra di tutti, altieri in ogni tempo, arditi per commetter qual si sia gran misfatto; anzi perchè son tali, non vi scordate, ripiglierò Io, di farli sentir la Tromba della correctione, *Memento semper quod guttur tuum tuba Dei debet esse*. Non sapete quel tanto, che attesta Plutarco, *Equos tibijs, & fistulis mulceri*? v'è pur noto ciò, che scriue Eliano, *Lybicos equos cantu ad tibiam mäsuescere, & insistere pasto-* **Plur. de Musica.**
re insistente? Scimoui sia similmente alla notizia **Alian. lib. An. c. 10 Solin. c. 51**
peruenuto quel, che Solino registra, *Quidam equorum cantu tibiarum ad cursum prouocari*: ma quando cose simili ignote vi fussero, ricordatevi di quel tanto, che del Destriere scriue il patientissimo Giobbe, che si rallegrì cioè nell'vdir il suono della Tromba, e che però alla guerra impatiente ed alla battaglia s'accinga, *Vbi audierit buccinā dicit vab procul odoratur bellum, exhortationem ducum, & vlulatum exercitus*. Che così appunto il descrive il Poeta nelle sue Metamorfosi:

*Vt fremit acer equus cum bellicus ære canoro
Signa dedit Tubicen, pugnaeque assumit amorē.*
non

Ouid. Met. l. 3. fab. 11.

non altrimenti succede nel caso nostro, poichè se mi direte, che il vostro suddito sia vn cavallo indomito, e sfrenato, e che però difficil cosa sia correggerlo, e regolarlo; vi risponderò, ch' al suono della Tromba della riprensione, *Quasi tuba exalta vocem tuam* fatta rimbombar *IN SPIRITU LENITATIS*, non solo tutto si rallegrerà, ma s'accingerà in oltre alla guerra contra de' peccati, per ucciderli, ed annientarli, *Vbi audierit sonitū Buccinae dicet vab, procul odorabitur bellum, exhortationē Ducum, & ululatum exercitus*. Così vedrete questo vostro destriere, come quello di Dionisio uscito dalla fossa della colpa col l'api delle virtù sopra i crini de' pensieri tutto mansueto, e rassegnato; come quello di Cesare Dittatore colle lagrime a gli occhi tutto pentito, ed humiliato: come quello di Nicomede Rè di Bitinia, che rifiuterà la biada de' le vanità, mondane, tutto rimesso, ed emendato; come quello del Tago dal vento dello Spirito diuino pregno, e fecondato; come quello di Troia del fuoco del celeste Amore acceso, ed infiammato, come quello in fine di Pegaso contra le mostruose chimere delle colpe agguerrito, ed armato; *Vbi audierit vocem tubae, dicet, vab, haec est forma reparandi lapsos, ut actio correctiua procedat IN SPIRITU LENITATIS, quasi tuba exalta vocem tuam*.

Chi veder volesse vna di queste battaglie col solo rimbombo di queste placide Trombe vinta, e superata, dia d'occhio alla Città di Gerico tanto forte per il sito vantaggioso, e sì ben munita per l'altissime muraglie; sì ben munita, dico, che le falangi d'Israele non arduano d'accostarsi alle frontiere della Palestina, oue situata si ritrouaua, per tentarne d'essa l'acquisto: tuttauia Giosuè, quel Giosuè, che seppe fermare nel Cielo il Sole, trouò il modo di fermare in terra la Luna, questa Città cioè, giacchè *Hierico Luna interpretatur*. Là onde in vece d'armare i soldati d'haste, e spade; d'archi, e saette; di brandi, e schioppi; in vece dico d'alzar terreno, di piantar batterie, di suentar mine, d'approssimar arieti, e petardi, ordinò a Leniti, ed altri sacerdoti Ministri, che circondando il recinto della Città, non solo vna, o due, ma bensì giorni sette, facessero sotto le mura di quella sentire il chiaro suono delle Trombe, di quelle Trombe però, delle quali se ne seruivano nel Giubileo, *Circuite Urbem cuncti bellatores semel per diem, sic facietis sex diebus; septimo autem die Sacerdotes tollant septem buccinas, quarum usus est in Iubilæo, septiesque circuibitis Ciuitatem. & Sacerdotes clangent buccinis*. Chi non hauerebbe creduto, che questi bronzi sonori non fossero vn segno manifesto della ritirata del l'esercito dall'assedio di Gerico, vedèdola per ogni modo inespugnabile? chi non hauerebbe, dico, stimato, che que' sonori metalli non fossero stati segni chiarissimi d'invitar i soldati alle feste, a' balli, a' tripudij? Obbedirono con tutto ciò i Sacerdoti, circondarono le mura, risuonarono per sette giorni le Trombe, e nel settimo a quel suono le muraglie di Gerico si scuoterono non solo, ma rouinarono; rouinarono non solo, ma si spezzarono; si spezzarono non solo, ma

precipitarono; precipitarono, non solo, ma in poluere si ridussero: oh Dio! oh gloriosa, anzi che miracolosa vittoria si fù mai questa? *Sacerdotalibus tubis muri Iericho illico corruerunt*; dice tutto stupito sant'Agostino, *Non illos pulsauit aries, non expugnauit machina: sed quod mirum est sacerdotalis sonus, aut tuba terror euertit, muri, qui aduersus ferrum inexpugnabiles extiterant, sacra tubarum voce collisi sunt, quis enim non stupeat in illo facto, saxa sono diruta, fundamenta clangore quassata, & ita vniuersa collapsa, ut cum victores nihil manu lederet, apud aduersarios nihil stabile remaneret*: Sì come io per questo prodigioso successo con sant'Agostino sommamente resto ammirato, così coll'istesso in questa Città di Gerico co' suoi Torrioni riconosco la Città della superbia di questo Mondo colle torri dell'auaritia, inuidia, e lussuria, assieme con tutto il popolo d'ogni vitio più abbomineuole, la qual Città non si distrugge con bombe di minacce, ma con Trombe delle predicationi, o correzioni de' Sacerdoti, e Prelati, colle Trombe però, *Quarum usus est in Iubilæo*, cioè con voci hilari, placide, ed allegre, giacchè, *Iubilæum* altro nò vuol dire, che hilarità, ed allegrezza: *Sicut enim*, segue il citato Dottore, *Canentibus tubis muri Iericho ceciderunt, ita & nunc oportet, ut Ciuitas Mundi, id est superbia cum suis turribus, auaritia scilicet, inuidia, atque luxuria simul cum populis, id est omnibus concupiscentijs malis assidua Sacerdotum predicatione destruat, atque dispereat*.

Auuenne alla Città di Gerico quel tanto successo alla famosa Città d'Atene, che per quanto ne registra l'Historico Greco, *Muri Athenarum ad tibicinum cantus magno hominum studio diruuntur; qui hunc diem libertatis Graeciae initium dedisse putarunt*: doppo che a suono di Trombe, si vidde Atene distrutta, conobbero i Greci il principio della loro libertà: così diciamo noi, dopò che sarà distrutta la Città del peccato co' muri de' viti, di cui Danide, *Die, ac nocte circumdabit eam super muros eius iniquitas, & labor in medio eius, & iniustitia, & non defecit de plateis eius usura, & dolus*; doppo dico, che sarà distrutta *Ad Tibicinum cantus*, al canto delle Trombe de' Correttori euangelici fatte risuonare, *IN SPIRITU LENITATIS*, si vedranno i peccatori posti in libertà, superata del Demonio la misera, ed infelice captiuità, nò lasci però il Prelato di far sì, che questa Tromba risuoni: *Quasi tuba exalta vocem tuam*, mentre come più volte habbiamo detto, *Hac est forma reparandi lapsos, ut actio correctiua procedat IN SPIRITU LENITATIS*.

Questa fu pur la forma, della quale si seruì il Signore, per uccidere finalmente il Tiranno comandante di questa Città, ch'altri non era ch'il peccato; poichè attesta Isaia Profeta, *Spiritu labiorum suorum interficiet impium*: l'ucciderà col fiato delle sue labbra, ma perche delle sue labbra, e non delle viscere? non deriua il fiato dall'interno di queste, che son' i fonti, sì come le labbra icanali? si risponde, che in due maniere si può mandar fuori il fiato, l'vna con molta forza, come quando si sospira, ed allora pare, che venga lo spirito fino dalle viscere; altre volte, e quietamente, e con moltapiaceuolezza, e facilità,

D. Aug. ser.
106. de Tēp.

Senofont.
Grac. hist. l. 2.

ps. 54

Is. 61

lità, come quando leggermente si suona la Tró-
ba, ed allora sembra, che lo spirito dalle sole lab-
bra proceda: quindi il Profeta per addicare la
soauità, colla quale haurebbe ucciso il Signore l'
empio del peccato, asserisce, che ciò farà non col
fiato mandato fuori à forza, dall'interno delle
viscere, mà con respiro soaue, e facile, che dalla
sommità delle labbra parerà, che n'escà, come
quando n'escè al risuonar della Tromba, *Spiritu
labiorum suorum interficiet impium*: cioè come di-
ciamo noi col Motto di questa Impresa: *IN SPI-
RITU LENITATIS*, *Hec est forma reparandi la-
psos, ut actio correctiua procedat IN SPIRITU
LENITATIS*.

Mà farà hormai tempo, che vediamo, come
anco al suono della Tromba della correzione,
Quasi tuba exalta vocem tuam fatta *IN SPIRITU
LENITATIS*, si chiamino i peccatori *Ad fe-
stum*, alle festiuità cioè delle loro conuerzioni, che
però si dice, *Si quando habebitis dies festos, & Calen-
das, canetis tubis*. Inueterato si fù sempre il costu-
me di far sentire il suono delle Trombe ne' gior-
ni festiui delle solennità maggiori, e però diceua
il Profeta Regio: *Buccinate in Neomenia tuba in in-
signi die solemnitate vestra*, anzi ne' Numeri, le festi-
uità più celebri del popolo eletto si chiama-
uano *Dies clangoris*, & *tubarum*: quindi nella so-
lenne traslatione dell'Arca tanto famosa i Sa-
cerdoti à centinaia dauano a' caui bronzi i fiati
deuoti, *Sacerdotes centum viginti canentes tubis*;
mà perchè alcuni istimano di far gran festa, qua-
do istiano à mensa, ed a' conuitti, però anco à que-
sti le Trombe talora si suonano, anzi nella Spa-
gna si ritroua vna famiglia molto nobile, la qua-
le *DE RON* s'appella, che per Impresa del Ca-
sato porta vna Tromba con questo motto *LOS
DE RON S I E M P R E C O M E N A
E S T E S O N*, la qual' vñza alcuni per detto d'
Eliano poneuano in pratica anco auanti, e dopò
la cena, *Ante cenam tubis dabatur signum, quo con-
uocarentur, si ad mensam veniendi tempus esset, alte-
rum verò, quo surgerent, si discedendum esset ab epu-
lis*; mà perchè la conclusione delle paci generali
tra' Principi sono le feste, che più di tutte l'altre
consolano i popoli: in Parigi dell' anno 1559.
sotto Henrico secondo per le publiche piazze
ventiquattro Trombetti publicauano la deside-
ratissima pace trà le corone discordanti; mà per-
chè, altresì gran festa, come habbiamo detto, si
celebra nel Cielo per la conuerzione del pecca-
tore: *Gaudium erit in Cælo super vno peccatore peni-
tentiam agente*: non trascuri per tanto l'ecclesia-
stico Pastore di adoperare per somiglianti festi-
uità, la Tromba risuonante d'vna correzione
soaue, e piaceuole, *Quasi tuba exalta vocem tuam*:
*hæc est forma reparandi lapsos, ut actio correctiua pro-
cedat IN SPIRITU LENITATIS*.

Questo, intimato ci viene dalla sopraccennata
Scrittura, *Quando habebitis dies festos, & calendas,
canetis tubis super holocaustis, & pacificis victimis*:
canterete colle Trombe sopra gli holocausti, e l'
offerte vittime: Hor qui vorrei, che meco alcu-
no offeruassè, che proprio della Tromba non sia
altrimente il canto, mà bensì lo stridore: così
Lucano

Ære recuruo

Stridentes acuerè tubæ
non il canto, mà il clangore, così Valerio Flacco

..... *inhorruit æther*

Luctificum clangente tuba.

non il canto, mà il fremito, così Claudiano

inter frementes Hyppolite tubas

non il canto, mà il fragore, così Sidonio,

At tuba terrifico strepit graue rauca fragore.

per qual cagione dunque alla Tromba sacerdo-
tale non gli stridori, non i clangori, non i fremiti,
non i fragori; mà bensì vengono dal Signore i
canti attribuiti, *Quando habebitis dies festos, &
Calendas, canetis tubis super holocaustis, & victimis
pacificis*? acciò si dia à conoscere à chi vuole
adoprare la Tromba della correzione, per so-
lennizar le feste delle conuerzioni de' peccatori,
che deue esser adoprata con armonia soaue, e
con soauità armonica, con maniera cioè dolce, e
piaceuole; Il peccatore, che si conuerte, altro
non è, che vn' holocausto, vna vittima, che al Si-
gnore si consacra: *Tunc acceptabis sacrificium iusti-
tiæ, oblationes, & holocausta*; laonde acciò questo
sacrificio si veda perfectionato, questa vittima
si scuopra offerta, si faccia sentir la Tromba sen-
za stridori, senza clangori, senza fremiti, senza
fragori, mà con canti, ed amori; *Canetis tubis su-
per holocaustis, & victimis, hæc est forma reparandi
lapsos, ut actio correctiua procedat IN SPIRITU
LENITATIS*:

In conformità del già detto doppo hauer il
Signore intonato per Gioele, *Canite tuba in
Sion*, di là à poco soggiunse, *conuertimini ad me*,
come che sicuro si vedesse della conuerzione de'
peccatori, quanto prima si facessero sentire ani-
mate *IN SPIRITU LENITATIS*, l'apostoli-
che squille: quindi non saranno soli i morti, che
nel giorno del Giudizio risorgeranno al suono
delle Trombe, *Canet enim tuba, & mortui resurgēt*,
i peccatori morti alla gratia ritorneranno alla
vita dell'anima al canto della Tromba d'vna
correzione soaue, e piaceuole; *talium enim tubarum
sonitu mortui suscitantur*, afferma sant' Am-
brogio: così gli ecclesiastici s'assomigliarono à
que' trecento soldati scelti da Giosuè, che se
porteranno in vna delle mani le Trombe nell'
altra terranno come assicurati i vasi di creta, i
peccatori cioè fragili, e caduchi, *Quasi tuba exalta
vocem tuam, hæc est forma reparandi lapsos, ut actio
correctiua procedat IN SPIRITU LENITATIS*.

Apprendiamo questa verità da' medemi Pro-
feti, che volendo correggere i peccati de' lor po-
poli, li parlarono tutti in versi, e quasi cantan-
do li pronunciarono i lor sensi: così Mosè quan-
do cantò *Audite Celi que loquor*, onde di lui vie-
ne scritto, *loquutus est Moyses verba Cantici huius
in auribus populi*: così Isaia ne' vaticinij, così Ge-
remia ne' Treni, così Dauide ne' Salmi; onde S.
Isidoro dice, che Dauide cantaua hora in verso
Iambo, hora Elegiaco, hora Saffico: Gere-
mia in verso Saffico, e Lirico, *totum librum psal-
morum metrico carmine, nunc Iambo currere, nunc ele-
giaco personare, nunc Sapphico nitere, quatuor threno-
rum alphabeta sapphico metro*. Ed Eusebio ragiona-
do particolarmente del Cantico di Mosè asseri-
sce, *Moysi Canticum heroico metro, quod hexametrum
dicitur esse compositum*. Entra quindi il Padre sant'

Am-

Ps. 20

Num. c. 29

2. Paral. c. 3

Ex Ælia. l. 8

Ex Buleu.
dist. l. 10. p.
316

Is. 50

1. Cor. c. 15

D. Ambr. l. 6.
2. de pñe re-
sur.

Isid. c. 7

Isid. l. 6

Orig.

Enf. v. 110
de pñe re-
naua. c. 3

Ambrogio bramoso di sapere per qual ragione questi santi Profeti volendo mentouare i peccati de' popoli, e correggere i loro delitti, cantino in versi e con versi si facciano sentire à riprenderli? risponde, *Propheta vt prophetarent psallendi peritum inebant psallere*, quo suauius inuitata dulcedine, spiritualis profunderetur gratia. Ilche viene cōfermato da S. Gio: Grisoltomo, che colle seguenti parole ancor egli loda questo modo di correggere dolce, e soauo; *Qua igitur causa criminum obicctiones describunt prophetae sub Cantici nomine? nimium quia vsu spiritualis sapientiae didicissent, multum inferre emolumenti animabus auditorum.*

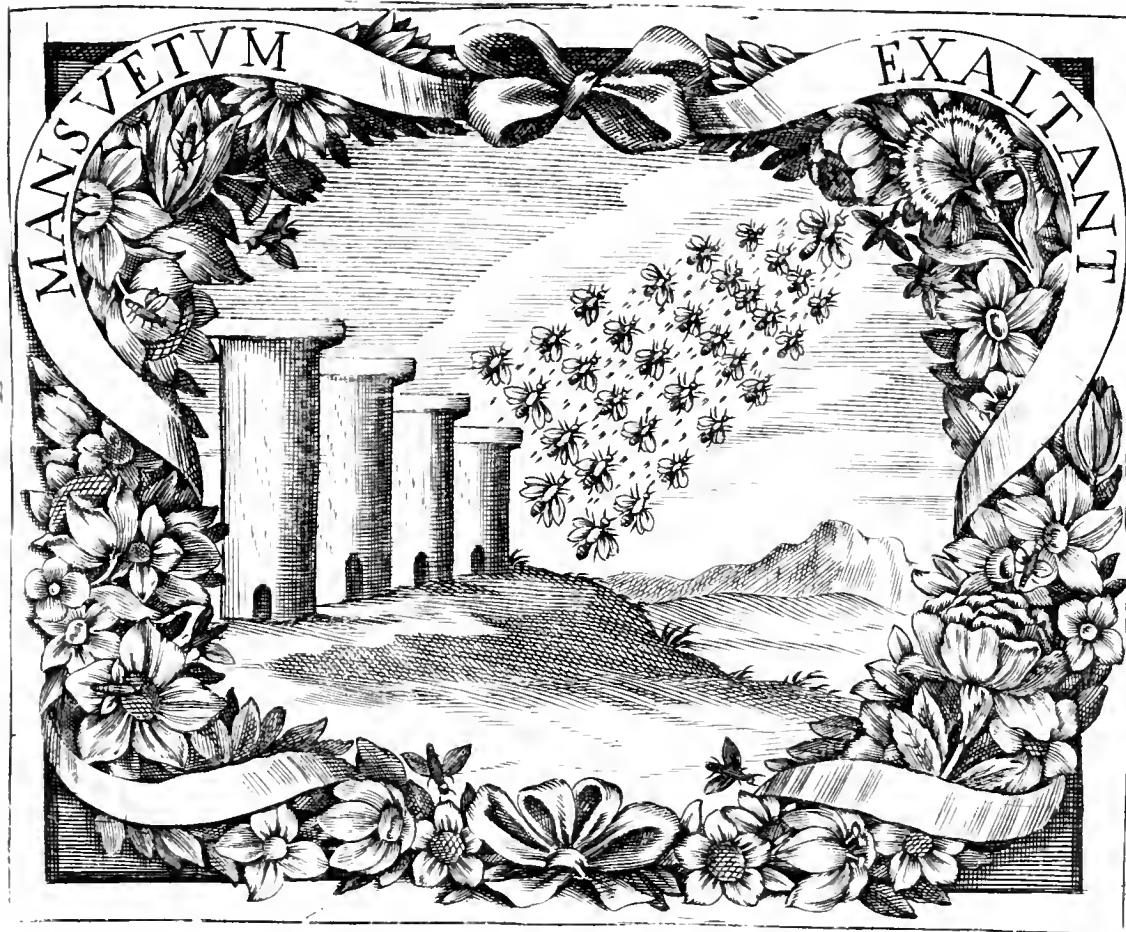
Non mancano, dirà forse quiui alcuno, nella Chiesa del Signore zelanti Pastori, che à somiglianza de' Profeti risuonando la Tromba della correzione, pongano in pratica il precetto del Signore, *Canetis Tubis super holocaustis, & victimis pacificis*; mà se non fanno frutto, se questi holocausti non sono accetti all'Altissimo, se quelle vittime non vengono gradite dal Cielo, procede, perchè si verifica quel tanto, che disse Geremia, *Audite vocem tubae, & dixerunt, non audiemus*: s'otturano i peccatori talmente l'orecchie al suono di queste Trombe corretttrici, che fanno come l'orso, ch'al dire d'Olaio Magno, *Audito horrifono cornu, vel tuba fugit pauidus*; e qui cade pur in acconcio quel tanto narra Erodoto de' Gionij; questi con isprezzatura orgogliosa rifiutarono la condizione della pace offerta loro da Ciro: mà perchè gli accidenti della guerra soggiacciono sotto i volubili influui del fortissimo Marte, cominciarono que' ritrosi popoli à riportarne la peggio: però chiedendo i rifiutati patti, Ciro gli rispose cō questo gētilissimo Apologo. I Trombettieri suonarono in riuà al Mare, per allettare i pesci; mà vedendo, che in virtù del suono della Tromba non faceuano alcun profitto, gettarono la rete, colla quale prefero molti de' guizzanti, che posti fuori dell'acque saltuano palpitanti sù l'asciutte arene: disse allora vn Trombeta, *Temperate iam à saltationibus, quia me canente, nolulistis saltare*: canta, e suona colla Tromba della correzione l'ecclesiastico Trombettiere, acciò i pesci del Mare di questo secolo si lascino prender ad vna moderata vita; giacchè *Facies hominis quasi pisces Maris*: mà che!

S'auuera per lo più il detto del Signore: *Cantauimus vobis tibys, & non saltastis*. Vorranno poi ballare, cioè mutar vita, quando saranno presi dalla rete della Giustitia diuina, che non vi sarà più tempo, nè rimedio. *Expādit rete pedibus meis, unde sentiantur dirsi con lor veigogna, e rossore, Temperate iam à saltationibus, quia me canente, nolulistis saltare*, ch'è lo stesso, che disse l'Euangelista: *Cantauimus vobis tibys, & non saltastis*.

Non è questo, soggiungerò io, vn voler perire *In voce Tubae*: come di Moab disse appunto Amos, *Et morietur in sonitu Moab, in clangore, & in voce tubae*? mà di questa morte chi ne sarà stato poi l'Autore, non altri certamente, ch'il peccator medemo, poichè l'ecclesiastico Pastore potrà intunare con verità, e dire con Ezechielle, *Sonitum buccinae audiuit, & non se obseruauit, sanguis eius in ipso erit*. Io sò, che giunse all'orecchie di lui il suono della mia Tromba, della correzione cioè, che li feci *IN SPIRITU LENITATIS*, mà non obseruauit, non ne fece conto, non se ne curò d'vdirlo, mentre non se ne vidde mai alcuna moderazione, però *Sanguis eius in ipso erit*. Sia lui solo riconosciuto per architetto della sua morte, della sua ruina, e perdizione.

Perchè dunque non sia giammai imputata à te o Vescouo, o Prelato, la perdita d'alcuno de' tuoi, non trascurar di far sentir il suono di questa mistica Tromba; però se brami conuocar i peccatori *Ad Concilium*, alle radunanze cioè della Chiesa, dalla quale eran separati, *Quasi tuba exalta vocem tuam*, se brami inuitarli *ad praeliū*, alle battaglie cioè contra i peccati, da' quali furon superati, *Quasi tuba exalta vocem tuam*; e se brami in fine inuitarli *ad festum*, alle festiuità cioè delle loro conuersioni, per le quali veggōi gli Angeli rallegrarsi, *Quasi tuba exalta vocem tuam: haec est forma reparandi lapsos, vt actio correctiua procedat IN SPIRITU LENITATIS*, in tal modo, facendo la riprensione a' trasgressori, si conuertiranno al Signore, e verranno ad adorarlo cogli eletti nel Monte santo della celeste Gerusalemme, e si verificherà così il detto d'Isaia, *Et erit in die illa, clangetur in tuba magna, & venient qui perdit fuerant de terra Assyriorum, & qui electi erant in terra Aegypti, & adorabunt Dominum in Monte sancto, in Hierusalem*.

I M P R E S A L I X.



Che il Vescovo non deue mai comparir armato, mà ornato bensì della singular virtù della mansuetudine.

DISCORSO CINQVANTESIMO NONO.



Ncorchè il lionè trà le fiere, l'elefante tra' quadrupedi, il basilisco tra' serpi, la balena tra' pesci, l'aquila trà gli augelli, vantino vn ampio, e sourano reame; tuttauolta, à chi ben lo considera, egli

non è che vano, ed immaginario, essendo senza obbedienza, senza vassallaggio, senza comando; questo però non potiamo altrimenti asserire del Reame del Rè dell'Api, tanto vero, e reale, sì ben fondato, e stabilito, c'hebbe à dire Oro Apolline, che, *Solum (Apes) ex animalibus Regem habent, quem reliqua Apium multitudo consequitur, ac illi paret, quemadmodum Regi homines; Ed in vero, qual condizione, qual prerogatiua, si è d'vn Rè tanto propria, che nel Rè dell'Api non si scopra, e non si ritroui? Se al Rè s'aspetta per conseruatione degli Stati il formar Leggi, e Statuti; del Re dell'Api scrive Eliano, che Rex ipse satis habet Leges san-*

cire, perinde vt summi Principes, quos Philosophi, vel politicos, vel Regios nominare solent. Se al Rè s'aspetta per decoro della real Maestà à differenza de' sudditi innalzar palagi eccelsi, e sublimi; del Rè dell'Api regitra il già citato Scrittore, Primum Regum cellas eminentiori loco magna laxitate amplas edificant: easque sepimento tanquam muro quodam ad maiestatem Regiam tuendam circumvallant. Se al Rè s'aspetta per difesa della propria persona eller prouisto di vecchi Cortigiani, che nella real sua Corte si trattengano, del Rè dell'Api rapporta il medemo Historico, Apes quadam summa senectute affecte Regie aule vicine proximæ tanquam satellites, & custodes sunt. Se al Rè s'aspetta per gouerno del Regno distribuir officij, e dispensar cariche, del Rè dell'Api narra l'istesso Eliano, che, Apum Regi curæ sit, modum alijs statuere, ordinem afferre, alias enim aquari iubet, alias intus fauos fingere, extruere, expolire, suggerere, alias verò ad portiones proficisci.

Mà questo è poco, poichè, se mi direte; che

K k k

quan-

Ovus Apollinum (Apes) ex animalibus Regem habent, quem reliqua Apium multitudo consequitur, ac illi paret, quemadmodum Regi homines; Ed in vero, qual condizione, qual prerogatiua, si è d'vn Rè tanto propria, che nel Rè dell'Api non si scopra, e non si ritroui? Se al Rè s'aspetta per conseruatione degli Stati il formar Leggi, e Statuti; del Re dell'Api scrive Eliano, che Rex ipse satis habet Leges san-

Aelian l. 8 c. 11

idem l. 1. c. 59

idem l. 1. c. 11

Plin. l. 11. c. 17 quando il Rè esce fuori del regio palagio, marcia con squadre di soldati, che in tal modo il cingono, che appena può esser veduto; l'istesso del Rè dell'Api vi dirà Plinio; *Cum procedit, una est totum examen, circa eum conglobatur, cingit, protegit, cerni non patitur*. Se mi direte, che il Rè per far pompa della sua autorità trattenga appresso di sé, e birri, e bargelli; l'istesso del Rè dell'Api vi dirà l'Historico suddetto, *Circa eum satellites li- resque assidui custodes auctoritatis*. Se mi direte, che il Rè per segno della sua magnificenza comanda, che passandoli auanti le squadre armate gli abbassino, e l'aste, e le picche; l'istesso del Rè dell'Api vi dirà Eliano, *Reliquæ autem Apes in conspectu suorum Imperatorum aculeos submitunt, quasi fasces veluti imperio potestatesque his cedentes*. Se mi direte, che il Rè quando lassò si sente, e stanco, venga portato sopra le spalle da' suoi sudditi, come particolarmente d'Otone si narra; vi dirà similmente Plinio del Rè dell'Api, che *Fessum humeris subleuant, validius fatigatum, ex toto portant*; Se mi direte, che il Rè altro non brama da' suoi sudditi, che vn'elatta, e perfetta obbedienza; del Rè dell'Api vi dirà il citato Scrittore, *Mira plebei circa eum obedientia*; In somma se per comparir glorioso auanti i suoi popoli il Rè stringe sù del capo corona reale; non lasciò d'osservar pur questo l'istesso Autore sù della fronte del Rè dell'Api, *In fronte macula quodam diademate candicans*.

Mà quello, che più importa si è, che amano tanto questo loro Rè, l'Api, che senza d'esso pare viuer non possano, *Esse utique sine Rege non possunt*: E se bene la soggettione a Principe rassembri vn giogo, che porti seco molt' incomodi, pure doppo che sono venute le pecchie all'elezione di questo loro Dominante, non par loro standosene forto il suo Imperio d'esser altrimenti suddite, mà più tosto libere, tant'è grande l'amor, che li portano, *Apes sub Rege posita, tamen libere sunt*, scrive l'ant' Ambrogio, *Quia prerogatiuam tenent iudicii, & fide devotionis affectum, & Regem ipsum tanquam a se constitutum deligunt*: ed in vero, chi non amerebbe vn Rè di natura tanto dolce, e mansueto, che affatto inerme si ritroua, onde è, che tanto vaglia il dire, Api, quanto Pia, che però le pecchie, per questa incomparabil mansuetudine, e per essere sì fattamente disarmato, se da esse fugge, frettolose lo rintracciano; se dal proprio Regno s'innuola, ansiose il seguono, *Regem suum Apes lenitudine imperij dulcem, & mansuetudine morum suauem, nulloque spiculo armatum, cum is fugiendo ipsas reliquit, accersunt, & fugitiuum a Regno insequuntur*; asserisce Eliano.

Mà perchè Platone nel Dialogo, *De Regno* secondo che riferisce l'Alciato, *Talem Ciuitatibus Regem optabat, qualis inter Apum exami-*

na Rex nascitur, ut & corpore, & animi dotibus sit insignior, & prestantior; ne ricauò da questo l'Aldrouando quella dignissima massima, che *Debeat Prelatus talis eligi, qualis ab Apibus Regulus eorum eligitur*. Onde se queste prudentissime elettrici, mansueto vogliono il Rè loro, e disarmato; mansueto similmente esser deue il Prelato giusta l'istruzione di san Paolo a Timoteo, che l'esorta *Mansuetum esse ad omnes*. Volendo per ciò noi spiegare con aggiustata Impresa; che il Vescouo non debba mai comparir armato, mà ornato bensì della singular dote della mansuetudine, Habbiamo delineato il Rè dell'Api con vno sciamme d'esse, in atto di seguirlo, come Principe da esse di fresco eletto, asserendo Plinio, che *Regem iuuenem*, cioè di nuouo al Regno sublimato, *Æqualis turba comitatur*, e gli habbiamo sopra scritto il Motto *MANSVETVM EXALTANT*, Motto leuato dal Salmo oue si dice, *EXALTABIT MANSVETOS in salutem*; per ilchè l'ant' Ambrogio dalla mansuetudine propria di questo Rè degli Aluearij, ne deduce quell'affioma, *MANSVETUDO in Rege precipuum*, che poi il Dottor melissuo la fa massima desiderabile particolarmente per tutti gli ecclesiastici Primati, *Om-nibus optanda est quidem ista perfectio mansuetudinis, proprie autem optimorum forma est Prelatorum*.

Mà se per non vscire dal nostro consueto, contrappuntar vorremo questo pastoral Gerogli-fico con adattati riscontri dalla varia eruditione degli antichi ricauati, non mancheranno l'humane lettere di pienamente somministrarci; poichè ci diranno i Grammatici, che i Grandi a Regni, ad Imperijौरावन्ति *Apices* si dicono, quasi che dall'Api pigliando il nome mostrar si debbano come il Rè di queste, miti, e mansueti, onde non è da marauigliarsi, se molti Regi Api s'appellassero, così *Argiuorum Rex Apis dictus est, Sicyoniorum Rex Apis vocatus fuit*; Ci diranno gl'Historici, che a' tempi di Demetrio Rè vna medaglia in suo honore fusse stata coniatà coll'impronto d'vn Ape; per insinuare scrive l'Aldrouando, che l'istesso Demetrio a guisa del Rè dell'Api, nel gouernar il suo Regno tutto benigno si dimostraua, e elemente, *Apis denotare videtur Demetrii erga populum studium, clementiamque, & qui nocere, & nolit, & nesciat, quoniam Apum Rex aculeum non habeat*. Ci diranno i Poeti, che Giove da Melissa nudrito fusse, qual'egli *In Apem conuertit*, laonde Melissa *Græca vox est, quæ Apem significat*, scrive il Collettor de'Sinonimi, quali che volessero con ciò dar à diuedere, che il supremo Rè del Mondo, qual era tenuto Giove, doueua dal soauissimo cibo della nutrice apprendere costumi soauie, e mansueti, che però il di lui figlio *APIS* fu detto; che da vn Ape nutrito, altri ch'vn Ape procrear non potea, che poi creato Rè dell'Egitto, non è da marauigliarsi, Se mira *clementia Ægyptum administrasset*. Ci diranno gli Accademici, che Ferdinando de' Medici gran Duca

Aldro. l. 1. de insectis.

Ep. 2. ad Tim. c. 2

Plin. l. 11. c. 16

Pf. 159

D. Amb. l. 5. hexam.

D. Bern. ser. 25. in Conc.

Ex Aldrou. l. 1. de Insectis.

Ex eod. l. 1. de insectis.

Franc. Ser. r. 3. Synon. appar.

Item ubi sup. v. Apis.

Duca di Toscana , essendo Prefetto de' Cavalieri armati nella Città di Siena , volendo mostrare d'esser loro superiore colla sola clemenza , e maestà , pigliasse per corpo d'Impresa il Rè dell'Api con vno sciame di queste all'intorno auuinato col Motto , *MANSVETATE TANTVM* . Ci diranno i Legisti , che i Principi , siano di quanta potenza esser si voglia dotati , deouono hauer per legge non di Scrittura ; mà di natura il mostrarli priui d'ira , e ripieni di mansuetudine à guisa del Rè dell'Api , che per Legge naturale , non per istituto legale , *Numquam irritatur ad ultionem* , come attesta san Basilio , *Leges quædam istæ naturæ sunt institutaque non litteris mandata ; tardos , inquam , eos ad vindictam , pœnamque sumendam esse oportere , qui maiores obtinent potestates* . Ci diranno i Filosofi massime i Medici , che Api Egittio la medicina ritrouasse , e che co' suoi aforismi , come rapportano Clemente Alessandrino , e Teodoreto , ad Esculapio la comunicasse ; quasi che il Rè della medicina douesse pur egli nel regolar i corpi hauer per massima di mostrarli dolce , piaceuole , e soaua . Ci diranno gli Astrologi che il Sole al Solstizio peruenuto figurato ne venga nell'Ape , attesoche questa in simil tempo n'escia all'opera sua industriosa , *Est , & Solstitij astini hyeroglyphicum , Apes , quod suo ad labores egressu , vt apud Aristotilem habetur , Solstitium id denunciat* , scriue il Pierio ; quasi che il Sole Rè del Cielo stellato , nel ripigliare il corso del regolato suo gouerno comparir debba benigno qual'Ape , e mansueto , alche s'aggiunge , ciò che dicono Macrobio , e Diogene Laertio , che quel Dio d'Egitto ch'era adorato sotto nome d'Api tanto celebre , e famoso , altri non fusse che il Sole . Ci diranno i Teologi , quegli massime più antichi dell'Egitto , che le condizioni d'un Rè , e d'un popolo à lui soggetto , non si possano meglio spiegare , che col simbolo del Rè dell'Api , corteggiato da vno sciame di queste , come quello , che secondo l'opinione della maggior parte de' Naturalisti si ritroua disarmato , e del soauissimo liquore del mele , che la dolcezza significa nel gouernare , prouisto , *Populum Egyptij Sacerdotes obsequentissimum Regi suo significare , si vellent* , riferisce il Pierio , *Apem faciebant , quæ sola ex animalibus , Regem more hominum , habet , quem vniuersum Apum agmen insectatur , aquè atque homines Regi obtemperantes , Rex verò vel aculeo caret , vel ad offensionem minimè exerit , quæ quidem præcipua est in Rege virtus , qui in obeundis vitæ officijs , non magis iustitiæ aculeum , quàm dulcem mellis clementiam ostentare debeat* .

Mà non lasciamo gli Scritturali , quali à maggior comprobatione di questo simbolo ci ricorderanno le parole di Salomone , oue consiglia tutti , mà particolarmente i Rè ad osservar l'Api , *Vade ad Apem , & disce* , e che cosa s'hauerà ad imparare ò sapientissimo Rè da questo ani-

male , qual cosa si può apprendere da vn volatile di corpo sì piccolo , e cotanto minuto ? *Disce* , risponde san Girolamo , *In paruis corporibus Regiam disciplinam* , impara , ed apprendi dal Rè di queste ad esser mite , come lui , e se egli disarmato si fa vedere , senza armi pur tu sforzati di comparire , *Vtinam dirò quui col Petrarca , Vtinam natura , vt Apum , sic hominum Reges aculeo exarmasset* . A questa Scrittura del Sauio potiamo aggiungere quell'altra dello stesso , oue dice , *Breuis in volatilibus Apis , & initium dulcoris habet fructus illius* ; sopra di che vuole san Bernardo , che sotto metafora del Rè dell'Api , di Cristo Redentore , quui si ragioni , per dar à diuedere , che egli come il Rè di quelle si mostraua tutto benigno , e misericordioso , *Apis significat ipsum Christum , velut Apum Regem qui habet mel misericordiae* , scriue l'Aureo dell'Allegorie sacre : che se al dire d'Eliano , come di sopra habbiamo pur accennato , *Rex suum Apes lenitudine imperij dulcem , & mansuetudine morum suauem , nulloque spiculo armatum accersunt* ; ecco che l'istesso di Cristo , qual Rè dell'Api potiamo asserire , poichè entrando come Rè trionfante nella Città di Gerusalemme tutti il seguiauano , come Principe ripieno di mansuetissima clemenza , *Turbæ autem præcedebant , & sequebantur* , dice il sacro Testo : qual pure con poche parole abbraccia tutto questo corpo d'Impresa dicendo : *Ecce Rex tuus venit tibi mansuetus : ecce Rex tuus* , ecco il corpo dell'Impresa , dell'Rè dell'Api ; *Venit tibi MANSVETVS* , ecco il Motto da noi soprascritto *MANSVETVM EXALTANT* , Motto , che se bene parerà ad alcuno non s'adatti così propriamente all'Api , mentre vuole Plinio , che questo sia vn animale , *Neque MANSVETI generis , neque feri* , con tutto ciò molto adeguato riesce per il Rè d'esse , ripiglierebbe Seneca , essendo Rè niente fiero , mà tutto mansueto , e priuo di quel pungolo , che portano tutte l'Api , dalla natura esso solo disarmato , esemplare perfettissimo soggiunge il Filosofo , de' Regi del Mondo , che deouono mostrarli lontani dall'ira , benigni , e clementi , *Iracundissimæ , ac pro corporis captu pugnantisimæ sunt Apes , & aculeos in vulnere relinquunt ; Rex ipse sine aculeo est , noluit illum natura nec sauum esse , nec ultionem magno constaturam petere , telumque detraxit , & iram eius inermem reliquit ; Exemplar hoc Regibus magnis ingens est* ; A queste vltime parole moralissime , potiamo noi aggiungere per il nostro proposito , *Exemplar hoc Episcopis ingens est* ; mentre il Vecouo giusta l'istruitione di S. Paolo à Timoteo esser deue *Mansuetus ad omnes* , per ilchè anco san Giouanni Grisostomo spiegando le condizioni , che deue hauer il Vecouo ; così fa sentire i suoi sensi , *Humilem , sed minime seruilem , acrem quoque , ac vehementem esse conuenit , sed tamen , & MANSVETVM* , onde s'affa molto bene all'Api elettrici il Motto , *MANSVETVM EXALTANT* : ed ecco tutto il simbolo spiegato

K k k 2 dal

P. Silu. Pet. Santa in Symb. l. 1. p. 59

D. Basil. Hæc. 8.

Ex Aldrou. l. 1. de insectis V. Æ quiuoc.

Pier. Val. l. Hierogl. 26 c. 20

Macrobi. l. 1 Satur. c. 21 Diog. Laert. in præm.

Pier. Valer. Hierogl. l. 26 c. 5

Prou. c. 46

D. Hier. ad rust. ep. 4

Petrarca. A. Tro. l. 1. de insectis c. 1

Ecl. c. 11 D. Bern. ser. 2. de Adm.

Rex Sylva Allegor. w. Apis.

Man. l. 21

Phil. l. 1. c. 5

Sen. de clement. l. 1 c. 19

D. Io. Chrys. l. 3 de Sacerd.

Petr. Berc. redact. mor. l. 10

dal dottissimo Bercorio, secondo l'autorità di sant'Ambrogio, *Apes secundum Ambrosium Regem sibi eligunt magnitudine, & specie insigniorem, & mansuetudine animi clariorem, sic verè Prælati maior virtute, & perfectione, & speciosior honestate, & conuersatione, benignior mansuetudine, & compassione præ cæteris debet esse.*

Il Principe de' Filosofi Aristotile, del mansueti tre proprietà annouera; la prima,

Arist. l. de vita. Tolerare patienter oblata crimina, la seconda *Non esse de facili mobilis ad iram*, la terza *Non celeriter rapti ad panam*; Tutte queste tre qualità conuencono mirabilmente al Rè dell'Api, e però *Mansuetum exaltant: Tolerat patienter oblata crimina* perchè secondo che scriue Eliano,

Ælian. l. c. 60. Sen. ubi sup. Aculeo caret ad inferendam iniuriam: Non est de facili mobilis ad iram, perchè secondo che rapporta Seneca, *Natura telum detraxit, & iram eius inermem reliquit; Non celeriter rapti ad panam*, perchè secondo che attesta san-

Basilio, *Nunquam irritatur ad ultionem*; Her se è vero, che *Debeat Prælati talis eligi, qualis ab Apibus Regulus earum eligitur*, mentre lo scelgono questo mansueti in tutt'i suoi capi, mansueti pur mostrisi il Vescouo secondo tutte le sue parti, ed in primo luogo tale si faccia conoscere, *Tolerando patienter oblata crimina*, à guisa del Rè dell'Api, che *Aculeo caret*, e però soffire patientemente ogni offesa, ogni ingiuria. Cade quindi molto bene in acconcio, quel tanto, che scriue il profeta Isaia del Rè Assur, di quel Rè, che appunto col nome d'Ape vien appellato, e dal Signore dall'Alueario del suo Regno meritamente scacciato, *Sibilabit Dominus API, quæ est in terra Assur*; figurata est oratio dice sopra di questo luogo san Cirillo, *tanquam metaphora sumpta ex mellariorum industria, qui sibilis, Apes ab aluearibus euocant*. Mà se l'Api amano tanto il Rè loro, sicchè *Esse utique sine Rege non possunt*, come il Signore scaccia, ed allontana dalle pecchie delle persone suddite l'Api, il Rè cioè d'Assur? amano, ripiglio, tanto il Rè loro, l'Api ossequiose, che quando na-

scer il vedono, li fabbricano, ampie, magnifiche, e sontuose le Reggie, *Regias Imperatoribus futuris in vna parte aluei extruunt, amplas, magnificas, separatas tuberculo eminentes*: quando l'hanno coronato per lor Principe li prestano marauigliosa obbedienza, *Mira plebei circa eum obedientia*; quando il vedono vscir in publico, tutte il seguono, e lo corteggiano, *Regem iuuenem æqualis turba comitatur*: quando alcuno ardisce d'offenderlo, subito tutto lo sciamè si dispone à vendicarlo. P'ingiuria, *Si quis alam ei detruncet non effugiet examen*; quando stanco, e lasso si ritroua, lo pigliano à gara sopra le proprie spalle affinché ne senta il douuto riposo, *Fessum humeris subleuant, validius fatigatum ex toto portant*, quando per mala sorte venga in battaglia trattenuto prigione, tutto lo sciamè s'affligge, e rattrista, *Duce prehensio totum terretur agmen*. Quando manca, e muore, tutte si dolgono, e rammari-

cano, *Rege consumpto maret plebs ignauo dolore*, anzi tant'è il dolore, che prouano, che non mangiano, *Non cibos capiunt*, non si fan vedere, *Non procedunt*, e d'intorno al di lui corpo raggirandosi fan sentire vn mesto mor-

Omnia ex Plin. c. 17

morio, *Tristi tantum murmure glomerantur circa corpus eius*. In somma preitano tanto ossequio, e riuerenza à questo loro Rè l'Api amorose, che al dire del Poeta,

Præterea Regem non sic Ægyptus, & in-
gens
Lydia, nec populi Parthorum, & Medus
Hydaspes
Obseruant

Virg. l. 4. Georg. v. 6. 10

E tutto ciò praticano verso il di loro Rè le pecchie vassalle per la di lui dolce, e soaua natura, *Regem suum Apes lenitudine imperij dulcem, & mansuetudine morum suauem, nulloque spiculo armatum accersunt*.

Hor non farà cosa difficile l'intendere perchè il Rè d'Assur Api addimandato dal'Alueario del suo Regno scacciato ne fusse dal Signore, *Sibilabit Dominus API, quæ est in terra Assur*, figurata est Oratio tanquam metaphora sumpta ex mellariorum industria, qui sibilis, Apes, ex aluearibus euocant. Era Rè, ed Api s'appellaua: mà non mostrandosi come il Rè dell'Api benigno, e mansueti, mà più tosto fiero, e crudele, non volle il Signore, che più nell'Alueario del suo Regno si trattenesse, però lo scaccia, l'esilia, l'allontana: *Sibilabit Dominus API, quæ est in terra Assur*; figurata est Oratio tanquam metaphora sumpta ex mellariorum industria, qui sibilis Apes, & aluearibus euocant; Che se vorremo ripigliar le parole di Seneca oue descrive le conditioni del Rè dell'Api, troueremo quelle del Rè d'Assur totalmente contrarie, ed opposte: *Rex ipse sine aculeo est*, e questo era vn Rè a'danni de'popoli tutto armato: *Noluit illum natura nec sanum esse, nec ultionem magno constaturam petere*, e questo era tutto seueri, tutto vendicatiuo: *Telumq; detraxit, & iram eius inermem reliquit*, e questo non solo di doilo l'armi si leuaua, mà sempre più armato compariua: *Exemplum hoc magnis Regibus ingens est*, mà questi non solo si regolò secondo quest'esempio, mà del tutto contrario si mostraua; *Pudeat ab exiguis animalibus non trahere mores*; mà questi non solo non si vergognaua di pigliarne dal Rè dell'Api i costumi dolci, e mansueti, mà più tosto si vergognaua *Tolerare patienter oblata crimina*, e però dimostrauasi più tosto vn fiero lione, che vn Ape mansueta, onde mentre era tale, non si marauigli alcuno, se il Signore dal Regno lo scacciasse, *Sibilabit Dominus API, quæ est in terra Assur*; figurata est Oratio tanquam metaphora sumpta ex mellariorum industria, qui sibilis Apes ab aluearibus euocant. Meritana più tosto questo Rè d'esser appellato, nò APES, mà APER, che se bene frà queste due voci vi passa poco diuario, tuttauolta la voce APES, significa vn animaluccio tutto dolcezza, e disarmato, che la voce APER addita vn animalac-

D. Basil ubi sup.

Is. c. 7

malaccio tutto fiera, e di dente crudele armato, e però disse Martiale, che,

Mart. l. 13 *Dente timetur APER*

Tutti gli animali furono d'armi dalla natura ben prouisti; nudo però di queste si ritroua solamente il Rè dell'ape, *Noluit illum natura scutum esse, telumque detraxit, & iram eius inermem reliquit*: Delle corna armato si vede il toro, il corno, il rinoceronte, dell'vnghe il leone, della proboscide l'Elefante, de'denti il lupo, il cinghiale, del rostro l'aquila, lo sparuiere; e degli artigli il nibbio, ed il falcone, onde san Giouanni Grisostomo, *Bruta corpore gestant arma puta bos cornua, dentes aper, ungues leo*: Ma il Rè dell'Api solo solo disarmato comparisce, perchè sapesse, che fra' Regni de' suoi Aluearij dominar deue con piaceuolezza e mansuetudine: *Regem suum apes lenitudine imperij dulcem, & mansuetudine morum suauem, nulloque spiculo armatum accersunt*.

D. Io: Ch. 7. f. hom. 13. ad pop.

Quel tanto, che fece col Rè dell'Api la natura, fece col Rè del Mondo coll'huomo il Creatore, poichè hauendoli data la Reggenza sopra tutte le cose viuenti, *Dominamini piscibus Maris, ac volatilibus Caeli, & vniuersis animantibus, quae mouentur super terram*, lo volle simile non al leone, non al toro, non al rinoceronte, ma al Rè dell'Api d'ogni sorte d'armi spogliato; Quindi si vede che egli non nasce, come ogni altra fiera vestito, ed armato, ma ignudo, ed inermi; non reca seco d'corni per vtare, d'zampe per fraccassare, d'vnghe per isbranare, d'denti per afferrare, d'aculei per pungere, d'altra sorte d'armi per nuocere, nascendo in oltre senza peli, setole, d'squamme; senza asprezza, senza ruidezza, senza rigidezza; In vece di queste additando morbidezza nella mano, piaceuolezza in volto, dolcezza in faccia, serenità in fronte; pietà negli occhi, affabilità in viso; sicchè ben può da sè ciascheduno dire con Teodoreto, che ciò facesse il Signore; *Ita doceret hominem mansuetudine agere vitam, quae nihil ferinum, crudele, & iracundum habeat*; Come al Rè dell'Api la natura, che, *iram eius inermem reliquit*.

Gen. 1. 1

Thcod. 7. 52 In Exod.

Matth. 6. 10

Questo si è quel tanto, che mostrò di bramare il Signore ne' suoi discepoli primi Vescou della Chiesa; poichè comandando loro, ch'andassero ad euangelizare per il Mondo, gl'impose, che niente portassero per il viaggio, nè meno la verga; *Nolite possidere aurum, neque argentum, neque pecuniam in zonis vestris; Non peram in via, neque duas tunicas, neque calceamenta, neque virgam*; diuieti tutti ben proprij per gli huomini apostolici, acciò coll'adempimento d'essi appalesandosi alieni dall'acquisto delle cose terrene, tutt'intenti si mostrassero al guadagno dell'anime: Ma qual'ostacolo, qual impedimento per la salute di queste, cagionar potea il portar la verga, sicchè ancor questa li venga vietata, e proibita? Non poteuano ancor essi colla propria verga, come con quella di Giacobbe colorir le gregge, come con quella di Mosè fugar i serpi, come con quella d'Aronne spauentar i Tirani, come con quella d'Assuero apportar salute, come cō quella di Gionata arrear la vita, come cō quella dell'Angiolo ne' Giudici, accen-

der il fuoco, come cō quella di Dauide ne' Salmi cagionar le consolationi, come cō quella d'Isaia germogliar i fiori, come con quella di Geremia aprire gli occhi, come con quella di Michea pascere i popoli, ed in fine come con quella di Giouanni nell'Apocalisse, misurar i Tempij, gli Altari, i Santuarij? Mi risponde il Padre Cornelio à Lapidè, che quiui si ragiona non di quelle verghe, che seruono per le strade, ma di quelle, che seruono per le guerre, non di bastoni Pastorali, ma di bastoni Martiali; Non di Caducei per vn Mercurio, ma d'arnesi per vn Marte; di lance, di spade, di mazze ferrate, e d'ogni altra sorte d'armi guerriere; *Matthaeus hic loquitur de Marte, idest de virga defensoria, vel vendicatoria, quam Christus Apostolis vetat, e più abbaso molto più, al nostro proposito, Per virgam ergo hic SINECDOCHICE qualibet arma intellige, hanc Christus vetat Apostolis, quos iubet non armis, sed Deo fidere, atque fidem non pugnando, sed patiendo propagare, quali dir volesse, erano gli Apostoli tant'Api, e però nell'Api significati, come scriue l'Autore dell'Allegorie sacre, e lo cauò da Origene, *Apes significare possunt Apostolos sacra Scripturae, tanquam faui mellis conditores*, hor sì come: il Rè di queste si ritroua dalla natura del tutto disarmato, poichè *Noluit illum natura, nec scutum esse, nec ultionem Magno constaturam petere; telumque detraxit, & iram eius inermem reliquit*; così il Signore a' Discepoli, come a' tanti Rè dell'Api, *Apes significare possunt Apostolos, li leua la verga, cioè ogni sorte d'armi; Per virgam qualibet arma intellige, hanc Christus vetat Apostolis, quos iubet non armis, sed Deo fidere, atque fidem non pugnando, sed patiendo propagare, che è quel tanto, che pur disse sant'Ambrogio spiegando questo passo, Dominus Iesus dimittens ad Euangelizandum discipulos, misit sine virga, ut instrumenta eriperet ultionis. Ch'è quel medesimo, che del Rè dell'Api scriue Seneca, Ne ultionem peteret, telum detraxit, & iram eius inermem reliquit*.*

Ex Orig. ho. 2. in Jo.

D. 3. in Jo. de Jo. 1. 10.

Phil. 1. 16

D. 1. in Jo. 6. 7

Ælian. 1. 1.

E quiui non si marauigli alcuno se il Signore, per la reggenza Spirituale del Mondo scegliesse tanti Discepoli, poichè fece come fanno appunto l'Api, fra le quali *Reges plures inchoantur ne desint*, così egli frascelle molti Discepoli, quasi tanti Rè dell'Api Cristiane *Ne desint*, acciò mai mancassero huomini apostolici, miti, mansueti, senza armi, senza verghe. Ma come miti, e mansueti, senza armi, senza verghe, dirà forse quiui alcuno? Poiche se bene il Salvatore comandasse vna sol volta in san Matteo a' proprij Discepoli, che niente portassero per il viaggio, nè meno la verga, *Neque calceamenta, neque virgam*. Tutta uolta in san Marco nient'altro li concede, e permette, che la sola verga, *Et praecepit eis, ne quid tollerent, nisi virgam tantum*: hor come v'è quando senza verga li vuole, quando di questa prouisti li brama; hor armati, hor disarmati; hor pacifici, hor guerrieri; hor mansueti, hor seueri? Dipende la decisione di questo dubbio dalla varia opinione de' Naturalisti, circa il Rè dell'Api, poichè vogliono alcuni, che sia di pungolo prouisto, ed altri affermano, che ne sia del tutto disarmato: *Opinio vna est, scriue Eliano, Apum Reges non aculeatos esse; & rursus altera,*

altera, eos robore aculeorum peracutorum esse armatos: Della prima opinione fu Seneca, onde come già habbiamo detto affermò: *Noluit illum natura nec sauum esse, nec ultionem Magno constaturam petere, telumque detraxit, & iram eius inermem reliquit*; de medesimi sentimenti di Seneca si mostrò il Petrarca, che gli espresse con quell'a sua vna brama, *l'umam natura, ut apum sic hominum, Reges aculeo exarmasset?* Aristotile, e Plinio furono della seconda opinione, ed asserirono, che il Re dell'Api sia beusi d'aculeo prouuito, mà che d'esso altrimenti non se ne ferua, *Aculeum scripsit Aristotile; Reges & duces habent quidem, sed eo non pungunt, quare quidam nec habere eos censent*; Plinio poi non s'a lontanò da questi sensi, che però ne' seguenti accenti espresse il suo parere, *Rex nullum ne solus habeat aculeum Maiestate tantum armatus, an dederit eum quidem natura, sed usum eius tantum negauerit*. Riconciliando per tanto queste due discordanti opinioni, Eliano afferma, che quando il Rè armato sia, non s'auuaglia per modo alcuno del pungolo nè contra gli huomini, nè contra l'Api sue suddite, non essendo conueniente, soggiunge egli, che vn tanto Principe apportò male alcuno à chi si sia, *Opinio vna est Apum Reges non aculeatos esse, & rursus altera eos robore aculeorum peracutorum esse armatos. Nunquam tamen eo contra homines, neque contra Apes ulti, quoniam non fas sit tante nationis Imperatorem malum admittere. Hor all'istessa maniera il Signore volea, che i Discepoli, come tanti Rè dell'Api Cristiane fossero senza verga, cioè senza armi, e però li commise, che non portassero, Neque calceamenta, neque virgam; Mà quando poi la verga li concesse, Et præcepit eis ne quid tollerent in via nisi virgam, non li concesse l'uso d'essa mà di portarla, non d'adoprarla a' danni dell'Api soggette, Nunquam tamen ea contra homines, neque contra Apes ulti. Così al nostro proposito v'à dicendo san Basilio nel suo Esameron: Est & ipse Rex aculeo præditus, spiculoque ornatus, at nunquam irritatur ad ultionem, nunquam irtitur illo, leges quadam ista naturæ sunt, institutaque non literis mandata; stardos inquam eos ad vindictam pœnamque sumendam esse oportere, qui maximas obtinent potestates. Ilche degli Apostoli vol' particolarmente intendere, mentre di questi attesta l'Euangelista san Luca, che Dedit illis virtutem, & potestatem.*

Mà molto più chiaramente anco per il nostro proposito spiega questo medesimo passo Roberto Abate, affermando, che quando il Signore proibì a' Discepoli la verga, di quella verga intese, che verga si dice, ò bastone di comando, della quale si seruono i Rè, e Principi per punire i proprii sudditi; Mà la seconda volta che glie la permise, intese di quella verga, che verga si dice di vedetta, non di vendetta; di vigilanza, non di padronanza; di Pastoral sollecitudine, non di real amplitudine; *Due virgæ sunt, altera Regum gentium, altera discipulorum Christi: Virga Regum gentium virga est Dominationis, virga discipulorum Christi virga dilectionis; virga Pastoralis officij, supra curam animarum sollicitudine vigilantis: Illa virga, quæ dominationis est non est concessa ministris Euangelij pacis; & illa interdicitur hic; dicendo, Ne-*

que virgam: porro virgam discipline, virgam Pastoralis sollicitudinis, & vigilantæ, non solum nunquam interdixit: verum etiam ab initio inquam, id est ex quo primum Pastores animarum mittere cepit, imperauit.

Volete vedere se fusse veramente interdetto da Cristo a' suoi Discepoli l'uso di questa verga? offeruate quel tanto disse à san Pietro, quando adoprar la volle contra di Malco; *Conuerte gladium tuum in locum suum, quasi dir voleste, Piglia l'esempio dal Re dell'Api, à cui la natura Telum detraxit, soggiungendoli in oltre, Omnes enim qui acceperint gladium, gladio peribunt*: che tanto pur interuicne al Re dell'Api, che ai dire di sant' Ambrogio, *Animam in vulnere ponit*, perloche fu introdotto à dire *DVM FERIO PEREO*: Offeruate quel tanto disse san Paolo a' Corintij, *Quid vultis in virga veniam ad vos, an in charitate, & spiritu mansuetudinis?* quasi volesse dir loro, Volete che mi mostri con voi Ape coll'aculeo, ò pur senza? fiero ò mansueto? come dicesse con Eliano oue del Rè dell'Api ragiona, *Non est fas tante nationis Imperatorem malum admittere*; sopra di che riesce nobile il riflesso d'Ambrogio, che per vna volta, che l'Apostolo nominò la verga, due volte nominò la mansuetudine, e pietà, *Semel virgam dixit, bis mitiora subiecit, adiciens, mansuetudinem, charitatem*, perloche viene à concludere, che, *Mitatus est virgam, sed exhibuit mansuetudinem*. Offeruate quel tanto si dice di Cristo, *Ecce Rex tuus venit tibi mansuetus*. Rè, mà Rè mansueto, come il Rè dell'Api, *Dulcis in volatilibus Apis*. E però il mele come ad vn somigliante Rè li venne offerto, *Obtulerunt ei partem piscis assii, & fauum mellis*. Che bramando poi che anco i suoi Discepoli Api mansuete si dimostrassero volle gustassero dell'istesso mele, *Cum manducasset cum eis sumens reliquias dedit eis*: che però ben tutti potean dir con san Paolo, *Neminem lesimus, neminem corrupimus, neminem circumuenimus*, Api siamo stati senza verga, senza aculeo, ò almeno senza l'uso d'esso, *Tolerando patienter oblata crimina*.

Mà offeruate à questo proposito il bel paragone che passa frà l'antica Debora, e la Chiesa del Signore; Principessa quella dell'Israelitica natione, Principessa questa del popolo Cristiano: Debora gouernaua sedendo all'ombra d'vna palma, la Chiesa all'ombra gouerna della palma trionfale della Croce; Debora si fece conoscere con Vaticinij Profetessa, la Chiesa si fa veder dotata dello spirito della Profetia; Debora inuiò vn'esercito di soldati al Taborre, la Chiesa più d'vn'esercito di fedeli iltrada souente al Monte della gloria; Debora signoreggiò nel tempo, che la Sinagoga era combattuta da Sisara; la Chiesa regna in tempi, che viene sempre retata da Satana; Debora guerreggiando contra di Sisara pigliò in suo aiuto Barac, la Chiesa combattendo contra Satana piglia in sua difesa Cristo; Debora ruppe il Cananeo, la Chiesa fraccassò l'Inferno; Debora liberò il suo popolo, la Chiesa libera la sua gente: Se à Debora in fine si disse *Surge Surge Debora*, lo stesso puo li dire alla Chiesa, che anzi così nella Cantica se l'intuona *Surge, propera amica mea*: Hor non fu senza mistero, che

Arist. l. 5
hij. ann. c.
215

Pli. l. 11. c.
17

D. Bas. lib.
exam. 10.

E. Luc.

Matth. c. 16

1. Am. l. 5
& 1. om. c. 21
(1. Cor. 4

D. Amb. l.
7. in Lu.

Luc. c. 24
2. Cor. c. 7

Isa. c. 5

Cant.

ro, che della Chiesa, Debora ne fusse figura sì chiara, ed espressa, poichè secondo Origene, Gioseffo, ed altri, Debora nell'Hebreo tanto vale, quanto *APIS*. Che se all'Ape, come rapporta Plinio, gratissima riesce l'herba detta *Sisara*; *Sisara, quam putant Apibus esse gratissimam*, anco à Debora riuscì gratissimo stradicar dalla terra quell'herba *Sisara*, che tanto danneggiava il popolo d'Israele, onde senti dirsi, *In manu mulieris tradetur Sisara*. Mà vi è di più che non solo Debora, *APIS* vuol dire: mà vuol anco significare gouerno de' popoli, *Debora idest Gubernatio populi*: onde se l'intuonò *Surge Surge Debora, loquere Canticum*; ò secondo altra lettera, *Loquere principatum*, come se volesse insinuare, che la Chiesa, rappresentanti della quale sono i Vescou, ed i Prelati esser deue come vna Debora, cioè vn Ape che gouerni il popolo Cristiano senza pungolo, senza aculeo, con piacevolezza cioè, e mansuetudine, *Tolerando patienter oblata crimina*, simile dimostrandosi al Rè dell'Api, à cui la natura *Telum detraxit*, che come scriue il Filosofo Morale, *Exemplar hoc Regibus magnis ingens est*, che questa era pur la brana di quell'altre gran Filosofo, solito esclamare, *Vtinam natura, vt APVM, sic hominum Reges aculeo exarmasset*.

Quindi se l'Api ne secoli trascorsi si fecero prodigiosamente vedere, hora sopra gli stendardi guerrieri di Pompeo, hora sopra i rostri nauali di Dione, hora sopra i padiglioni militari di Cassio, hora trà le penne dell'aquile di Bruto, hora d'intorno le picche d'Hostilio, hora per di dentro le Giubbe de'cauali di Dionisio; fù vn volersi insinuar dal Cielo à tutti questi Principi, che tanto ne'gouerni militari, come Politici douean imitar il Rè dell'Api, che spogliato del pungente aculeo viene à mostrarsi dolce, e mansueti, perlochè viene dall'Api soggette amorosamente corteggiato, *Regem suum Apes lenitudine Imperij, dulcem, & mansuetudine morum suauem nulloque spiculo armatum accersunt*.

Mà per non lasciar quiui affatto i Principi ecclesiastici, non si legge nell'Autore de'Conclau, ch'essendo alcuni giorni auanti l'elettione di Urbano Ottano concorsa nel Palazzo Vaticano dalla parte di Toscana quantità grandissima d'Api; vn gran sciame d'esse nella parete della finestra, doue era la cella del futuro Pontefice vi poggiassero; ilche se fusse stato à caso, si può raccontare per nobil incontro, che poco auanti l'assunzione al Pontificato d'vn Toscano, come era Maffeo Barberino, il quale per armi facea l'Api, fusse venuto di Toscana quello sciame per poggiare nel Còclau sopra la cella di lui; mà se fù fatto con particolar dispensatione della diuina Prouidenza; la quale, come vuole san Giouanni Damasceno, si serue alle volte delle cose naturali per annunciar alcuni euenti, che quelle per sè stesse atte non sono à significare; potiamo dire questo essere stato vn segno inuiato dal Cielo per dimostrare qual fusse la volontà del Signore intorno alla persona, che si douea eleggere, vn Principe cioè ecclesiastico, che portando per insegna l'Api, qual

Rè dell'Api, soaue, e mansueti segnar douesse; portando in oltre il nome d'Urbano, giacchè Api non mancano, che al dire di Plinio Urbane s'appellano, anzi esserue due di tal sorte afferma l'istesso Naturalista, *Apes sunt VRBANARVM duo genera*, in conformità di che l'istesso sommo Pontefice, era solito mostrare vna pietra pretiosa, nella quale vedean si scolpite fin dal tempo de' Romani, due Api, che tirauano vn aratro; scoperta, e ritrovata in que'tempi: Augurio della sua felice esaltatione al giostrionfante della Chiesa, che poi portò con tanta Urbanità, e mansuetudine, che ben di lui si può dire, che *MANSVETIM EXALTAVNT*: Mentre ognuno vidde, e toccò, che *Patienter tolerauit oblata crimina*: Imitando l'Ape diuina di Cristo, *Brenis in volatilibus Apis*, che hauendo portato simil giogo sino dalla sua gioinezza, *Bonum est viro, cum portauerit iugum ab adolescentia sua*, nè ad alcun ingiuria si commouea, nè per alcun offesa si risentiu: *Vide clementiam Domini Saluatoris, nec indignatione commotus, nec scelere offensus, nec iniuria violatus Iudæam deserit, quin etiam immemor iniuriæ, memor clementiæ, nunc docendo, nunc liberando, nunc sanando infide plebis corda demulcet*; con che venne ad assomigliarsi al Rè dell'Api; che *Aculeo caret ad inferendam iniuriam; exemplar hoc Regibus magnis ingens est*.

Vengo hora alla seconda proprietá del mansueti, che secondo Aristotile di sopra allegato, consiste in non esser *De facili mobilis ad iram*, che tale si palesa il Rè dell'Api, e però *MANSVETIM EXALTANT*, perchè come che habbiamo detto con Seneca, *Noluit illum natura scæum esse, telumque detraxit, & iram eius inermem reliquit*, di questa seconda conditione del mansueti deue pur il Vescouo esser adornato, giacchè *Debet Prelatus talis eligi, qualis ab apibus Regulus earum eligitur*.

Di ciò volle l'Altissimo darci vn Idea in quel fatto memorabile di Sansone, quando nel ribatter che fece questi quel medemo sentiero, doue pochi giorni auanti atterrato hauea, e poi sbranato vn fiero, e terribile leone, che in vece di ritrouarli ripiena la bocca di bullicanti vermi, e fetidi carnami, *Declinauit vt videret cadaver*, ricolma la scopri d'Api mellificanti, e viuissimi sciami, *Et ecce examen Apum in ore leonis erat, & fauus mellis*: Rassembra, à chi ben il considera, nell'ordine della natura vn prodigio questo non ordinario, poichè il leone per la febbre, dalla quale viene souente assalito, dalla bocca fetidi traspira gli alidori, morto poi, ch'egli sia molto più fetido si rende, e puzzolente: Dall'altra parte, quanto l'Api inimiche siano de' cattui odori ognuno lo sà, mentre da essi, rapide s'inuolano, *Odores fædos odere scriue Plinio, Proculq; fugiunt, sed & infestis*, ed Eliano aggiunge, che ne rimangano da questi malamente offese, *Tetro quoque olore Apes offenduntur*. S'auanza Varrone, ed afferma, che le laidezze, stomacose, e fetenti, riescono all'Api insopportabili, che però; *Nulla harum assidet in loco inquinato, aut eo qui malè oleat*: Non si ferma quiui Aristotile, mà rapporta, che per l'abborri-

Ex Sacerd.
imp. Polit.
144

Tibull. c. 3

D. Amb. l. 4
in Luc. c. 4

Lu'ic. c. 14

Plin. l. 11. c.
18
Aelian. l. 1
de an. c. 58

Var. iust. l. 3
c. 16

Orig. in Iud.
12
Ioseph. anti-
quit. l. 5. c. 6
Plin. l. 1. c. 10
Iudic. c. 1

Ex Altru
l. 1. de mte
et ubi d.
Apibus.

Ex Altru
ubi sup.

Arist. l. 9. c. 40. hif. an mento, che hanno a' fetori, *Nullius animalis carni assident, neque obsonijs inbiant*: Non disse poco Phile Autor Greco, mentre riferisce che l'Ape per la medema causa non può cibarsi delle carni degli animali fatte in pezzi, *Vitam quidem castam sapiens exigit, nec discerptas cadauerum carnes degustat*: termina Virgilio dicendo, che non possono tollerar nè meno il fetore, che esce da' corpi morti della lor medema specie, che però tutte sollecite le trasportano fuori degli Aluearij:

Virg. lib. 4 Georg. *Tum corpora luce carentum Exportant tellis, & tristia funera ducunt.*

Plin. l. 11. c. 13 ch'è quel tanto che pur riferisce Plinio; *Defunctos progerunt, funerantiumque more comitatur exequias*, ed Eliano non lasciò d'osservar il medesimo, *Hirundo hirundinem mortuam effert, & Apem Apis*: Hor se cotanto delicato si è l'odorato dell'Ape, come poterono queste annidarsi nella fetida, e puzzolente bocca d'un leone, morto, ed incadaverito, che tutto ammorbaua il Territorio, *Declinavit, ut videret cadauer leonis, & ecce examen Apum erat in ore eius, & fauus mellis?* Per isciogliet questo dubbio fa di mestieri ricorrer à quel tanto dissero i Filosofi naturali dell'Ape, che molte specie di queste si ritrouino; alcune perfette, altre imperfette, e che secondo la varietà loro, dinersi fortiscano anco i natali: onde l'Ape perfette nascano da' buoi, l'imperfette come sono i fuchi da' cavalli, i calauroni da' muli, le vespe da' somari, onde Seruio sopra la Georgica di Virgilio, *Proprie vocantur Apes de bobus, fuci de equis, crabrones de mulis, vespa de Asinis*: l'Ape poi più perfette, e più nobili, anzi i Rè di queste vogliono, che nascano dal capo del leone morto, *Optimas nimium & verè nobiles EX LEONE habere originem, harumque Principes, & Reges ex eius cerebro stemma deducere*, scrive Muffetto Anglico nel suo Teatro degli insetti. Hor perchè il Leone viene vniuersalmente tenuto per Rè delle fiere, onde, *Inclitum Regem* il chiama Oppiano, *strenuus Rex* vien appellato dal sopradetto Phile, ed Epifanio, *Leo est maximè Regum genus supra reliqua animalia*: essendo dunque questo Rè degli animali di natura feroce, come appunto vien descritto quello che sbranò Sansone, *Apparuit Catulus Leonis seuus*; acciò intendesse, che chi soprafiede a' Reami esser deue non fiero, ma dolce, soaue, e mansueto, dispose la natura, che dal di lui corpo nascesse, il Rè dell'Ape, non di crudeltà e ferezza, ma di soauità, e piacevolezza dotato, e però disarmato del tutto dalla stessa natura, senza pungolo, che ferisca, senza aculeo, che impiagli, *Noluit illum natura seuum esse, telumque detraxit, & iram eius inermem reliquit.*

2. Reg. c. 1 Non mi dicano adesso quini i Rè, e Principi del Mondo, siano secolari, siano ecclesiastici, che vengono appellati lioni; che anzi, *Leonibus fortiores* si dicano dal sacro Testo e che però esser debbono più tosto fieri, e rigorosi, che miti, ed amorosi; poichè risletter deuno che anco dal capo de lioni nascono i Rè dell'Ape, e che però a somiglianza di questi soauì esser deuno, e

mansueti, Noluit illum natura seuum esse, exemplar hoc Regibus magnis ingens est. Quindi è che se Cristo nostro Redentore Leone vien appellato, *Apoc. c. 5 Vicit Leo de Tribu Iuda*, non mancò ad ogni modo di farsi conoscere per vn Ape dolce, e soaue, poichè come Ape si raggira fra' Gigli, *Qui pascitur inter lilia*, come Ape venne à ritrouare la florida regione degli Angioli, come Ape venne à ritrouare la Città di Nazareth, ch'altro non vuol dire fuor che fiore, come Ape s'innaghi dell'odoroso fiore della verginità di Maria, sopra del quale si fermò, poggiò, e dimorò, e com' Ape in fine portò il mele, non l'aculeo, l'amore cioè, non il rigore: Così discorreua di quest'Ape il mellifluo, *Apis ea, quæ pascitur inter lilia, quæ florigeram inhabitat Patriam Angelorum, unde & ad Civitatem Nazareth, quod interpretatur flos, ad suauolentem perpetuæ virginitatis florem aduenit, illi insedit, illi adhaesit, & ad nos veniens, solum mel attulit, & non aculeum, idest misericordiam, non Iudicium.* A tutto ciò s'affa quel tanto si legge del Rè Vicamba, che mentre l'Arcivescouo di Toledo l'ungeua coll'olio sacro, si vidde con strano prodigio vn Ape, non poggiarseli altrimenti sopra le labbra come à Platone, sopra la lingua come à Pindaro, sopra la bocca come ad Ambrogio: ma si vidde dico uscirla vn Ape dal proprio capo, che poi verso il Cielo pigliò il volo; come dir se li volesse, tu sei è vero vn leone per l'autorità, e' hai di regnare: ma sappi che dal capo de' lioni escono i Rè dell'Ape tutti dolci, e soauì, e però vn Ape t' esce dal capo, perchè intenda che nel regger i tuoi popoli ti deui à somiglianza del Rè dell'Ape dimostrare non seuerità, ma sereno, non rigoroso, ma pietoso: *Noluit illum natura seuum esse, exemplar hoc Regibus magnis ingens est.*

Parmi intendesse molto bene quanto andiamo dicendo, il già mentouato Sansone, poichè riesce cosa degna di riflesso, che hauendo egli ritrouato quel dolce fauo di mele nella bocca dello sbranato Leone, ritogliendolo da questa alla propria l'accostasse, e di quel soaue liquore per la strada ne gustasse, *Declinavit ut videret cadauer leonis, & ecce examen Apum in ore Leonis erat, & fauus mellis, quem cum sumpsisset in manibus, comedeat in via*, non v'è dubbio alcuno, che non sia il mele vn cibo sopra modo saporito, e delicato, che però vien detto da Virgilio celeste dono, da Plinio salua delle stelle, da Homero Panatico degli Dei; quindi è, che ne' più sontuosi conuiti, come narra Varrone, prima d'apprestarsi nelle mense le viuande, sul principio vi presentauano nelle dorate tazze il mele, e Cornelio à Lapide riferisce, che gli antichi nelle solennità degli spofalitij il mele gustassero; Nella primitiua Chiesa poi al dire di Tertulliano a' nouellamente battezzati si daua à gustare del medemo liquore, dinotandosi con ciò la dolcezza de' conuiti, degli spofalitij, la pretiosità de' Sacramenti. Per questo medemo capo le sacre carte volendo significare cosa in eccelloso dolce, e soaue, al mele la rassomigliano, laonde della Patria de' Cieli si scrive *Ad terram fluentem lac, & mel.* Della diuina parola si dice; *Quam dulcia faucibus meis eloquia tua super mel ori meo!*

Del

Chron. Go. 1. Reg.

Virg. 4. Georg. P. m. l. 11. c. 12. Hym. hymn. in Mercur. Varon. Corn. à Lap. Tert. de Corona milit. c. 3

Hier. c. 11 Psa. m. 118

Eccel. 6.24 Del diuino Spirito si registra, *Spiritus enim meus super mel dulcis*: Mà che Sanfone gustasse di questo liquore ritrouato nella bocca d'un animale morto, d'un cadauero giacente, d'un lione fetido, e puzzolente, questo sì che m'arrecava stupore più che ordinario, atteso che quel fauo in vna caua sì abomineuole fabbricato, non potea hauer contratto, che pessimo l'odore, ed altrettanto spiaceuole il sapore; e pure il forte Atleta, ne gusta, ne mangia, e non abbada, che vn horrido teschio di simil frutto fusse più tosto il sepolcro, che il bacile: *Declinavit, ut videret cadaver Leonis, & examen Apum in ore Leonis erat, ac fauus mellis, quem cum sumpisset in manibus, comedeat in via*: Mà quãdo rifletto agli spiriti martiali del generoso Garzone, agli spiriti somigliuoli appunto à quelli d'un fiero Lione, agli spiriti dico, che lo rendeuano, *De facili mobilis ad iram*, concludo meco stesso, e dico esser stata questa vna disposizione del Cielo, che gustasse di quel frutto dall'Api fabbricato nella bocca del Lione, poichè, come habbiamo già detto, queste sono l'Api nobili, e regie che son tutte miti, e mansuete, *Apum Principes & Reges ex Leonis cerebro stemma deducunt*; acciò nutriti di vn simil cibo, venisse ancor egli à frenar l'ira, à render si mite, e piaceuole; ch'è quel tanto, che volea facessimo tutti noi san Giouanni Grisostomo: *Mel semper sit in ore, per ora mittamus nihil nisi mellitum, nihil asperum, nihil amarum; sed omnia Caelis ipsis digna*: N'habbiamo di ciò l'esempio in Hierone, che fù nodrito non dalle formiche, come Mida, e però auaro; non dalle cerue come Abido, e però veloce; non da lioni come Achille, e però forte; non dalle volpi come Paride, e però astuto; non dalle lupe come Romolo, e però rapace: mà che fù nodrito dico dall'Api; che riuscì però nel gouerno del Regno tutto dolce, e soauo, anzi che per essere stato da queste dolci nutrici pasciuto, li fù prefagito il Regno, al quale sì dolcemente soprantese: *Apes in os mella congersere; quo ostento Pater ab auspiciis admonitus filium recolligendum duxit, moribus, & disciplinis ijs erudendum curauit, per quas postmodum ad praeuisionem Regni Maiestatem facile peruenit*. Hor perchè il nome di Hierone nell'Idioma Greco dal sacro deriuaua, mi si rappresentano in esso i Principi sacri, che deuon tutti, quasi dall'Api pronenuti, mostrar si, miti, e mansueti; In conformità di che, narra si dal Boccaccio nel secondo della Genealogia degli Dei, che i popoli del Delfinato già detti, Allobrogi, hauessero per costume, che quelli i quali eran destinati per salir al Sacerdotio venissero à tal grado eletti, fin quando si trouauano rinchiusi nel ventre materno, che nato poi il fanciullo, prima che lattasse, il Sacerdote se lo portaua alla propria casa; Atteso che costumauano, che i figliuoli, che seruir douean a' sacri Tempij, come Sacerdoti, non succhiassero latte delle loro madri, assegnando per ragione, che il succhiare simil liquore, sia l'istesso che beuere sangue bianco, non essendo il latte se ben candido che sangue concotto; on-

de Pollione nel secondo Libro del m. d. di nudrire i fanciulli, riferisce, che gli antichi hauessero vna forte di canna, la quale tagliata per mezzo scaturisce humore come di mele, col quale i fanciulli, e massime quelli che a' sacri Tempij eran destinati si nudrissero. Della qual canna ne fa mentione anco l'Aldrouando, e che appresso gli Indiani pur si ritroui, *Aiunt inueniri apud Indos mel in arundinum folijs, quod aut ros illius Caeli, aut ipsius arundinis humor dulcis, aut pinguior gignat*. Col mele dunque, non col latte nodriuano i bambini al grado sacerdotale destinati, per dimostrare, che tutti esser douean di dolcezza, e mansuetudine nodriti, e pasciuti.

Hora più che mai intendo la cagione, perchè il Signore doppo hauer chiamato col nome di fanciulli i suoi Discepoli, *Pueri numquid pulmentarium habetis?* Porgesse anco ad essi quel mele, che à lui medemo fù da loro presentato, *At illi obtulerunt ei partem piscis assii, & fauum mellis, & cum manducasset coram eis sumens reliquias dedit eis*. Quasi che volesse dirli con Giouanni Grisostomo di sopra allegato: *Mel semper sit in ore, per ora mittamus nihil nisi mellitum, nihil asperum, nihil amarum; sed omnia Caelis ipsis digna*. Per questo medemo capo intuonò il Signore agl'istessi discepoli, quel, *Discite à me*: mà che cosa? forse il fabbricare schioppi, o bombarde? Nò, mà, *Quoniam mitis sum, & humilis corde*, perchè son vn Ape pia, e mansueta, *Breuis in volatilibus Apis*: che non porto il pungolo del rigore: mà il mele dell'amore, *Christus ad nos veniens*, replicherò con Bernardo, *Solum mel attulit, & non aculeum, idest misericordiam, & non iudicium*, e però voglio che Api siate voi ancora; per lochè se bene a' Pastori si concede la verga, pure questa nè meno voglio, che portiate, *Nihil tuleritis in via, neque virgam*: come li volesse dire ne' Tempi del Vangelo non habbiamo à portarci, come in quelli della Legge, oue i Gedeoni, i Giofue, gli Eleazari maneggiavano l'armi, voi senza di queste hauete à farui vedere. Ne' tempi della Legge i Principi erano come le vespe, che andauano d'intorno alla carne humana per ferirla; voi hauete ad esser pecchie lontane da simili carnificine, *Vespe carne vescuntur, contra quam Apes, quae nullum corpus attingunt*. Vespa per così dire fù Dauide, che fece tante guerre, e sparse tantò sangue, *Multum sanguinem effudisti, & plurima bella bellasti*, e però non volli che questa vespa mi fabbricasse il Tempio, *Non poteris adificare domum nomini meo*: Salomone poi, perchè fù vn Ape pacifica, quel Salomone, che insegnò anco agli altri Principi ricorrer all'Api, per apprendere il modo di reggere i popoli, *Vade ad Apem & disce*, lo stimai degno perchè il Tempio al mio nome innalzasse: che se d'un Tempio consacrato ad Apolline in Delfo scrisse Pausania, che prodigiosamente dall'industriose pecchie colla calce, e co'mattoni di mele fusse fabbricato, il che stimai più tosto finzione, che verità; tuttauia vuole il Signore, che chi soprantende a' sacri Tempj, Api si dimostrino, che col mele della

Ex Aldrou.
1. de Inse-
dis c. 1

Io. 6.21

Luc. 6.24

Mark. 6.1

Plin. l. 11. c. 21
1. Paralip.
6.22

Prou. 6.6

Paus.

Ex: Pier. l.
hierogl. 26
6.3

In off. R.
Thom. Cist.

le della dolcezza li reggano, e custodiscano: così fece quel santo Arcivescovo di Cantuaria che fin ne' pericoli della morte allontanò l'armi militari dalla sua Chiesa, *Ecclesia Dei non est custodienda more castrovi*; quindi se il dottissimo Petrarca diede il titolo d'Api a' fantissimi Vescovi Ambrogio, ed Agostino per la dolcezza nel parlare, Api si potevan pur dire per la piacevolezza nel governare, poichè mai maneggiarono i pungenti aculei della rigidezza: ma si seruiron sempre de' dolci fani dell' amorevolezza: Per tutto ciò io non sò dare il torto à san Pier Damiano, perchè aspramente correggesse vn Vescovo ritrouato à passarla col giuoco degli scacchi, poichè non tanto stimò li facesse la correzione per vederlo perder tanto tempo à quel noioso tauoliere, quanto perchè questo è vn giuoco più tosto guerriero, e però da Palamede inuētato per li soldati: Doue appunto fà di mestieri hora vscir in campagna col Rè, hora scorrer in campo colla Regina, hora scaramucciare col cauallò, hora difendersi coll'alfiere, hora fortificarsi col roccò, ed hor assalire colla fanteria delle pedine: hor se vn giuoco, che altro seco non porta, che vn ombra di guerra, da vn zelante Cardinale fù proibito ad vn Vescovo; quanto più dourà proibirsi il maneggiar l'armi ne' campi guerrieri a' Vescovi, ed Ecclesiastici? propria poi in vero fù la penitenza, che impose il Santo al Vescovo giuocatore, ordinandoli che recitar douesse per trè fiate tutto il Salterio, come che insinuar li volesse, che Ape piaceuole douesse portarsi, atteso che nel cantar il Salterio seruiuanli gli antichi, per quello narra Dauide Chimchi, riferito dal dottissimo Nouarino, d'vn istrumento detto *Nehiloib*, che *suscitantis APIS sonitum referebat*: mà qual penitenza meriterebbero que' Vescovi, e Prelati che cambiassero i troni in destrieri, i Pastoral in loriche, i pallii in vsberghi, le Pianete in corazze, le Mitre in celate, che in vece di mostrarsi Cavalieri di Cristo, si mostrassero campioni di Marte; in vece di farsi seguaci dell'Agnello celeste si facessero discepoli del Leone infernale; ed in vece, dico, d'imitare il Rè dell'Api, che armi non porta, imitassero lo sparuiere, che l'armi sempre maneggia, *Odimus accipitrem, quia viuit semper in armis*. Meriterebbero quella medema pena, che danno l'Api al loro Re, quando sospettano possà armato accimentarsi contra d'vn altro Rè della sua specie; poichè à voti comuni senza remissione di vita lo priuano; *Reges plures inchoantur ne desint. Concordi suffragio deterrimos necant, ne distrabant agmina*, questa pur è la pena, che viene destinata dal Cielo contra i Vescovi armigeri, e guerrieri, poichè se non alla morte naturale, alla Spirituale almeno vuole, che siano soggetti: Onde riferisce il Baronio, citando vn libretto di Carlo Crasso, certa visione, c'hebbe questo Imperatore tre anni prima, che lasciasse l'Imperio, che hauesse veduto nel luogo dell' Inferno l'anime di molti Ecclesiastici, che haueuano procurate le guerre, fomentate le battaglie, e maneggiati essi medemi gli arnesi di Marte; per lo che, *Si Reges*

plures inchoantur ne desint, se molti Vescovi si consacrano, che sono i Rè del Regno ecclesiastico, acciò non ne manchino, *Concordi suffragio deterrimos necant*; A voti comuni dal Cielo vengono condannati alle pene dell'Inferno, *Ne distrabant agmina*; acciò non vengano à confondere l'ordine del Clero, con quello del secolo, il grado ecclesiastico col secolare. *Nos autem qui reliquimus seculum, id modis omnibus observare volumus, ut arma spiritualia babeamus, secularia dimittamus*, determinarono i Padri del Concilio Magontino.

Conc. Mag.
sub Car.
Mag. c. 17
C. quicumq;

Per obbedire dunque à questo e ad altri Concilij, che l'istesso definirono, e per fuggire i gastighi minacciati agli Ecclesiastici armigeri non sia il Vescovo, *De facili mobilis ad iram*, e di più non si lasci *Celeriter rapi ad penam*, ch'è la terza conditione del mansueto di sopra col Filosofo accennata. Nel che si mostra molto eccellente il Rè dell'Api, che però *APES*, cioè, come spiega Isidoro, quasi *Sine pede* vien detto, come che fusse tanto tardo nel gastigare, che non sappia mettere à terra il piede; Del che non è da marauigliarsi, mentre questi animalucci da' buoi i lor natali riconoscono, *Proprie vocantur Apes de bobus*, scriue Seruio; giuamenti per sè stessi tardi, e lenti, e tanto più tardi, e lenti quanto, che al dire d'Aristotile sono soggetti alla podagra, ed alla debolezza degli articoli, *Bos laborat articulorum dolore*. Per questo forse il Rè degli Argini che col nome d'Api venia appellato, l'adorauano sotto figura di bue, volendolo forse tardo nel punire; quindi conchiude san Basilio, che il Rè dell'Api à gran Principi deue seruir d'esempio col mostrarsi lontani dalla vendetta, e lenti nell'apportar la pena; *Ipse autem Rex nunquam irritatur ad ultionem, leges quaedam istę profectò naturæ sunt, tardos eos ad vindictam, penamque sumendam, esse oportere, qui maximas obtinent potestates*.

Ex Trid.

Seru. in 4.
Georg.

Arist. l. 8
hist. an. c. 23

Ed ecco, che l'istesso Rè del Cielo, ancorche non habbia di mestieri pigliar da chi si sia vn esemplare, tuttauolta à guisa d'Ape lentamente procede nel gastigar i mortali; ce lo dimostra chiaramente il Sauio, oue ragiona de' popoli maluagi dalla diuina bontà sofferti, affermando, che prima di punirli, auanti di rilasciar la pena, sciogliesse contra d'essi le vespe, *Et his tanquam hominibus pepercisti, & misisti antecessores exercitus tui vespas*. Io hauerei certamente stimato, che quiui il Signore hauesse contra di gente cotanto contumace sciolti più tosto dragoni velenosi, elefanti furiosi, tigri crudeli, ed indomite pantere, e pure altro non spedisce contra d'essi che vespe, *Misisti antecessores exercitus tui vespas*, e s'accresce la merauiglia, poichè qui ni per le vespe, colla figura *Catachresi* altri non s'intendono, che l'Api, così fù inteso in somigliate occasione anco dall'Alciato; *Vesparum vocabulum pro Apum nomine hic sumi docti quidam homines coniiciunt*; ed Eliano sotto nome di vespe dell'Api ragiona, affermando, *Quod sine spiculo sunt earum Principes*; per lo che siano tanto mansuete, che non arrecano nè per volontà, nè per maluagità danno alcuno à

Sap. c. 12

Embl. 189

AElian. l. 5
c. 5

D. Petrus
Dam. l. 2. ep.
16

Alf. Nou.
l. 1. c. 1.
6. sect. 10

Ouid. 2. de
arte.

Plin. l. 11. c.
16

Baron. ann.
882

cuno à chi si sia, *Et mansueti tamen sunt, & qui neque volentes neque inuiti molestiam exhibere possunt*. Hor il Signore altro non inuia contra i rei, e maluagi, che vespe, cioè Api, *Misisti anteceffores exercitus tui vespas, vespasum vocabulum pro Apum nomine hic sumi docti quidam homines coniiciunt*. Perchè sì come l'Api sono tanto tarde nel punire, che pare siano senza piedi, così egli premette l'Api prima di venir alla pena, per mostrare che il suo diuino sdegno, non si muoue à volo, non s'auuenta à drittura, non corre con impeto, come fanno le fiere: mà à guisa del Rè dell'Api tutto mansueto, procede lentamente, *Non celeriter rapitur ad penam*, lo dice chiaro l'istesso Sauio. *Sed & his tanquam hominibus pepercisti*, ecco l'atto della mansuetudine mentre prima perdona, *Et misisti anteceffores exercitus tui vespas*, cioè l'Api, ecco la lentezza nel gastigare, *Non quia impotens erat*. Segue il Sauio, *in bello subijceret impios iustis, aut bestiis suis*, ecco che poteua mandarli contra fiere crudeli. *Sed partibus iudicans dabas locum penitentia*; mà che à poco à poco li voleua auuifati, mà non flagellati: Diportandosi à guisa dell'Api, che *Nunquam irritantur ad ultionem*.

Tutto ciò mostrarono ben anco d'intendere que'due grand'Imperatori Romani, Flauio, e Tito, Padre e figlio, mentre dalle vespe, cioè dall'Api, come spiega l'Alciato, Vespasiani furono detti, per lochè tanto benigni si mostrarono, e mansueti, che Tito particolarmente fù nominato, *Amor mundi, & deliciae generis humani*; Flauio poi portando nel nome il color dell'Api non potea essere, che pieno di mansuetudine, ch'è quel tanto, che de'Rè dell'Api scriue Eliano cioè, che *Reges earum sine aculeo mansuetudine nituntur*. Altrettanto propria per tato, ed ingegnosa stima sempre l'inuentione di quel Rè di Francia, che vinti, e soggiogati i Lōbardi per far loro intendere, che verso d'essi sarebbe stato tutto mite, e mansueto, si fece veder con vna regia Clamide ricoperto, tutta d'Api à oro pretioso da mano industriosa riccamente figurata, *Quo significare volebat Rex pius, & clemens, qua mente intraret in urbem, quoquo animo debent populis conuiuere Reges*. Se di questa massima si fusse seruito Onesilio Rè di Cipro, che regnò con fenerità, e rigore, non hauerebbe perso il proprio capo, che da' suoi tiranneggiati sudditi li fù troncato dal busto, che sospeso poi sopra la porta della Città l'Api entro del cranio vi fabbricarono il mele; *In id enim iam exanimatum examen Apum mella contulerunt fauosque confecerunt*: come che gli hauesse voluto insinuare, che i Principi per così dire anco morti deuono mostrarli, non crudeli, e rigorosi, com'era lui stato in vita; mà soauì, ed amorosi.

Quindi di S. Paolino Vescouo di Nola raccōra il Surio, che già morto, e glorificato teneua in mano vn fauo di mele ineffabilmente dolce, e soaue, di cui ne diede qualche stilla à Giouanni Vescouo di Napoli, quasi, che volesse istruirlo, ed auuifarlo, che per regger la sua Chiesa douea qual'Ape far gustare i dolci faui de'soauì portamenti, e particolarmente quel tanto proprio dell'huomo mansueto, *Non celeriter rapi ad penā* ch'è quel tanto, ch'al Principe insegnò il Poeta.

Sed piger ad penas Princeps, ad premia velox, Quique dolet, quoties cogitur esse ferrox, Ouid. 1. de Peno. eleg. 3

Mà giacchè di Rè si ragiona, e Rè mansueti, qual Rè più mansueto di Dauide, *Memento Domine David, & omnis mansuetudinis eius*? Mansuetudine tale fu la sua, che li serui di scalino per ascender alle reali grandezze, *Mansuetudo mea multiplicauit me*: Mà di questa particolarmente si seruiua, quando si trattaua di punir i suoi sudditi, poichè procedea con ogni lentezza, e non correua à volo, nè con impeto, e forza; pare volesse dar ciò à conoscere oue disse, *Statuit super petram pedes meos, & direxit gressus meos*. Rassembra che quiui il santo Rè voglia insinuar vna cosa nuoua, ed insolita dicendo che camminasse sopra le pietre, e che sopra di queste le piatte fermasse, e pure questo è il solito de' mortali, che tutti sopra le pietre caminano, poggiano sopra di quelle i piedi, e fermano i passi: Mà d'altro senso sono grauide le parole del regio Profeta, e l'intenderemo se alla natura lezza dell'Api faremo ricorso. Queste quando soffiano i venti furiosi, quando stridono impetnosi gli Aquiloni, per starfene salde contra la veemente lor forza, si fortificano le piante cō alcune pietre, per mezzo delle quali, quasi nauicelle colla fauorna si trouano sicure, nè de' venti temono gl'impeti più gagliardi; *Contra flabra ventorum lapillo se muniunt*, afferma Aristotile; in conformità di che cantò anco il Poeta

Et sapè lapillos

Vi cymbae instabiles, fluctu iactante saburram Tollunt; his se se per inania nubila librant. Virg. Georg. 4. 125

Hor non altrimenti Dauide assalito dal vento aquilonare dell'ira per le reità, e delinquenze de'suoi sudditi, per non proceder contra d'essi con empito, con furia, con forza, si premuniua qual Rè dell'Api, colla pietra d'vna soda maturità, procedendo pian piano senza fretta, come se hauesse vna pietra a' piedi, *Statuit super petram pedes meos & direxit gressus meos, contra flabra ventorum lapillo se muniabat*; per lochè non si lasciò mai trasportare dall'ira, nè per l'arrabbiata inuidia di Saule, nè per i villani costumi di Nabale, nè per le contumeliose parole di Semei, nè per i superbi rimbrotti della consorte, nè per l'armi scelerate del figlio Assalonne, nè per le ribellioni de' Vassalli solleuati, nè per le cōgiure degli annuatiati popoli; in somma, *Contra flabra ventorum lapillo se muniabat*: Quindi per questa sua mansuetudine, meritò il Rè patiente, e benigno quell'elogio di S. Ambrogio, *Rex David quam mitis, quam blandus, humilis spiritu, sedulus corde, facilis affatu in prelio, MANSVETVS in Imperio, patiens in conuiuio, ferre magis promptus, quam referre iniurias, ideò tam carus erat omnibus*. Doue sono adesso que' Vescouì e Prelati, che frettolosi nel punire si lasciano trasportare da ogni vento di sdegno, da ogni borea d'ira, e colera, *Pudeat, dirò à questi con Seneca, Ab exiguis animalibus non trahere mores*, si vergognino di lasciarsi vincere da piccoli animalucci, che accorti, ed ingegnosi, *Contra flabra ventorum lapillo se muniunt*.

Non si vergognò d'imitare l'Api nel poetare Archiloco, che però sopra la sepoltura di lui vn Ape

Sap. c. 14

Embl. 149

Aelian. l. 6. 15

Ex Aldrov. de ins. 7. l. 1

Ex Pier. l. hierogl. 26 cap. 1.

Sur. rom. 3. c. 5. m. 1. 2. S. Pauli d.

Arist. hist. an. l. 9. c. 2

Virg. Georg. 4. 125

D. Ambr. l. 2. off. c. 7

Ape fù scolpita, poetando con egual soauità, e dolcezza. Non si vergognò d'imitarle nel versificare Virgilio, che però all'Ape rassomigliò sè stesso; *Sic vos, non vobis mellificatis Apes*. I suoi Poemi quasi tanti faei di mele soauemente componendo. Non si vergognò d'imitarle nello studiare Oratio, che però dice di sè medemo, *Ego Apis matina more, modoque*, qual'Ape cioè vado raccogliendo da fiori de' libri altrui i liquori più saporiti delle dottrine più amene. Non si vergognò d'imitarle nel tacere Harpocrate Dio del silentio, che però la di lui statua fù collocata dagli Egittij appresso ad vn sepolcro, sopra il quale v'era vn Ape scolpita, a guisa di queste tacendo, mentre Aristotile d'esse scrisse, che *Signo dormiendi, dato exinde continuo silent*. Non si vergognò d'imitarle nel medicar Hippocrate, che però al dire del Sorano nel di lui sepolcro, *Mellificantium Apum examen diu fuit*, medicando con ogni maggior dolce, e soaue maniera. Nò si vergognò d'imitarle nel filosofare Platone, che però, *Apes in os eius mella congesere*, filosofando con vna dolce e soaue sapienza, che *Omnium animalium sapientissima* fù detta da Didimo l'Ape. Non si vergognò in somma Salomone di mandarci tutti alla scuola dell'Ape, *Vade ad Apem, & disce*, per imparare, come spiega S. Girolamo particolarmente *Regiam disciplinam*. Hor se così è nò farà vergogna nostra più che grande nò proceder lentamente alle pene contra i rei e trasgressori? *Pudeat, pudeat ab exiguis animalibus non trahere mores*. Ah che si come vn Aristomaco Solèse cinquanta ott'anni di sua vita spese per inuestigare gl'istinti naturali dell'Api, e tutta la vita rintanato nelle selue vi còsumò pure Filisfo Tasio, per quãto ne rapporta Plinio ancor egli per offeruare l'inclinationi de' medemi animalucci; Così noi tutta la vita, che passiamo nella reggèza dell'anime, spender la dobbiamo nell'imitare la piaceuolezza de' Rè di questi, che, *Manfuetudine nituntur*; perchè come scriue Seneca, *Exemplar hoc Regibus magnis ingens est*.

E già che di Re, e Rè grandi habbiam fatta mentione, qual Rè più grande d'Alessandro, che di Magno per le sue insigni, ed eroiche attioni acquistò il cognome? hor vediamo quello, ch' à questo gran Rè disse il gran Filosofo Diogene: poichè vedendolo da capo à piedi armato, con tutta libertà li disse, che li macedua il segno reale; del che marauigliato Alessandro li rispose, nò hai tu detto poco fa, che non seruono a' Rè l'insegne del Regno, e dell'Impero? così per appũto ripigliò Diogene, nè la porpora, nè la corona fanno i Rè: mà io ricerco in te vn'altro segno, che ti dimostri d'animo insigne, e reale; e qual è questo segnale, rispose Alessandro? *An non audisti*, soggiunse il Filosofo, *quod Rex Apum ceteris emi-*

neat, quod solus aculeum non habeat, nec arma circumferat; ah ch'il vero contralegno d'vn grã Rè, altro non è, che l'andar disarmato, come se ne v' à Rè dell'Api, che l'aculeo non portando nò può alcun ferire: col qual paragone, volle dar à diuedere il Filosofo ad Alessandro, ch'il vero segno d'vn gran Principe si è il seruirsi più tosto dell'Amore, che del rigore, della piaceuolezza, che dell'asprezza, *Exemplar hoc Regibus magnis ingens est: Vinam natura, vt Apum, sic hominum Reges aculeo exarmasset*.

Hor chi vedetie vn Vescouo, come Diogene vidde Alessandro Magno, da per tutto armato, che arrestasse la lancia in vece del Pastorale, ed in luogo della stola cingesse la corazza, se li faccia pur auanti, e li dica, *An non audisti quod Rex Apum ceteris emineat, quod solus aculeum non habeat, nec arma circumferat*? e che segno è questo? egli non è segno da Prelato, mà da soldato; non da Discepolo di Cristo, mà da seguace dell'Anticristo; non da ministro della Chiesa, mà da ufficiale di guerra: Tu esser deui vn huomo mansueto, come ti vuole S. Paolo; *Manfuetum esse ad omnes*, e ti mostri tutto fiero, tutto guerriero? *Manfuetum ad omnes tolerando*, in primo luogo, *patienter oblata crimina*, e porti l'armi, come se non ti desse l'animo di tollerare vna minima offesa? *Manfuetum ad omnes*, non mostrandoti in secòdo luogo, *De facili mobilis ad iram*, e pure sei tanto facile à conturbarti, à sdegnarti, che di subito ti accendi contra chi t'hà offeso? *Manfuetum ad omnes*, non correndo per terzo in furia alla pena, *Non celeriter rapi ad penam*, e pure di slancio senza alcuna, paura dai di piglio a' gastighi, alle pene? Ah che questi sono contrafegni d'huomo rigoroso non amoroso; d'huomo fiero, non mäsuetato, *An non audisti, quod Rex Apum ceteris emineat quod solus aculeum nò habeat, nec arma circumferat*? vergognati dunque di non pigliar l'esempio da questi minutissimi, sì: mà mansuetissimi animalucci, *Pudeat ab exiguis animalibus non trahere mores*: Che se il Rè dell'Api per la soaue, e dolce sua natura, e per non comparir altrimenti d'armi recinto, viene da' suoi sudditi amorosamente seguito, e corteggiato, *Regem suum Apes lenitudine imperij dulcem, & mansuetudine morum suauem, nulloque spiculo armatum accersunt*: Così tu dall'Api de' tuoi sudditi, quando habbiano la consolatio, ne di scopirti mansueto, farai certamente amato, e quello, che più rilieua dal Signore all'eterna salute innalzato, essendo verissimo il detto del Profeta, che *Exaltat mansuetos in salutem*. Con che verrai ad assomigliarti à quell'Ape, che si vide uscire dal capo del Rè Vuamba, che volò verso il Cielo; poichè volerai ancor tu verso la celeste Patria, oue vi dimorerai per tutt'i secoli. Amen.

Hor. l. 4. ode
secunda.

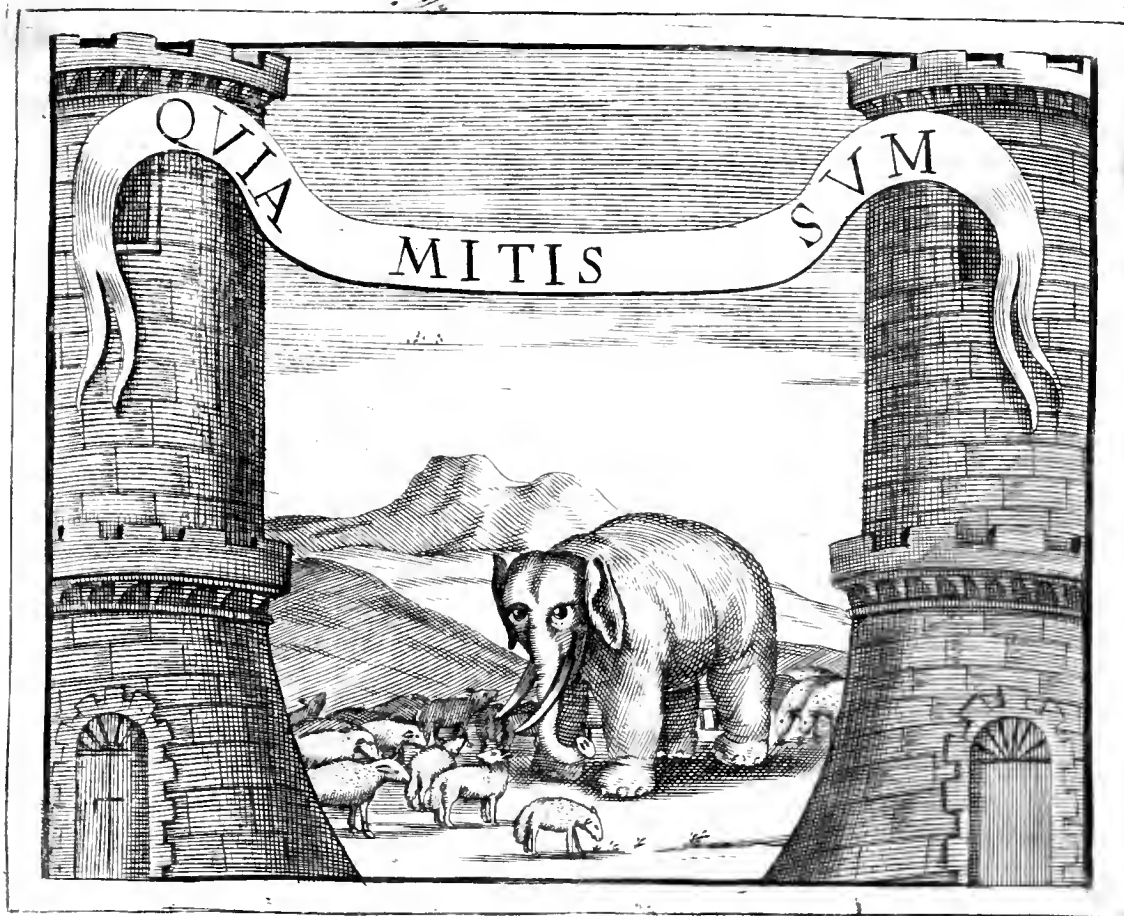
Arist. hist
an. l. 9. c. 4.

Soranus in
vita Hippo-
cratis.

Fier. l. 26
Hierogl. l. 4
Dionysius l
15. Geopon.
Proem. c. 46
Plin. Hist. l. 11.
c. 4.

Plin. l. 11. c.
9

Ex Dio. ora.
4. de Regno.



Che il Vescovo deue sempre mostrarsi alla clemenza inclinato, essendo questa virtù propria non solo di chi regge popoli, mà anco di chi all'anime presiede.

DISCORSO SESSAGESIMO.



Hi mai crederebbe, che il gigante delle fiere, il colosso de' bruti, il corifeo de' giumenti, il Rè degli animali, l'Elefante, hanesse dalla natura fortiti istinti sì rari, e marauigliosi, che rassembrino più tosto virtù morali nell'Accademie de' Filosofi più accostumati studiosamente apprese? Non lo diremo liberale, se lascia in dono a' Cacciatori il pretioso Auorio de' suoi candidissimi denti? Non lo chiameremo cortese, se insegna a' viandanti frà le selue intricate il sentiere smarrito? Non l'appelleremo generoso, se alla vista del sangue sparso, di spiriti martiali tutto s'accende? Mai egli dorme disteso, mà ad vna pianta all'in piedi appena appoggiato: oh che vigilanza! Mai si congiunge con altri, che colla propria femmina, e del suo amor coniugale nõ ne fa alcun'altra partecipe; oh che fedeltà! Mai l'altrui rapisce, non essendo come gli altri bruti vorace, nè tampoco rapace, onde li fu sopra-
scritto, *Neque vorax, neque rapax*; oh che sobrie-

tà! Non loderemo la di lui docilità, mentre apprende lo scriuere, il saltare, il ballare e fino sù della corda, e quello che più rilieua il linguaggio del suo custode, e l'Idioma della sua patria? Non commenderemo la di lui modestia, mentre ne' luoghi remoti solamente, ed ascosi s'unisce colla compagna, e ciò anco di rado? Non esalteremo la di lui carità, mentre aiuta gli altri di sua specie uscìr dalle fosse profonde, oue malamente siano precipitati? Se col dente acuto il Rinoceronte uccide, eccolo forte. Se contra de' Lioni feroci intrepido s'auuenta, eccolo coraggioso. Se colla pesante mole del suo gran corpo il dragone schiaccia, ed opprime, eccolo animoso: Si scorge in lui la grauità, mentre mai piega il ginocchio, e però appresso gli Egittij fu preso per simbolo di real persona; la magnanimità, mentre degna di cimentarsi con animali minuti ed à lui inferiori; l'intrepidezza di cuore, mentre non tien conto delle faette, che contra se li auuentano, anzi che, *Harentes mota cute discutit hastas*. Lo volete prudente? Qual maggior prudenza, quanto fuggire la compagnia degli huomini stolti, che però Cicerone

Cic. lib. de
nat. Deor. 1

cerone di lui, *Belluarum nulla prudentior*; onde gli Egittij lo prefero pure per figura d'un uomo saggio, ed auveduto; lo bramate obbediente? qual maggior ebbedienza, quanto lasciarli fabbricare sopra il proprio dorso torreggianti castelli? lo desiderate riuerente? qual maggior riuerenza, quanto quella di tutti anco di sua specie, che, *Regem adorant, genua submitunt, coronas porrigunt*? Ditelo pietoso, perchè essendo infermo, non v'è cercando come gli altri bruti l'erbe medicinali, mà supino giacendo getta l'erba verso il Cielo, quasi che quindi alpetti la sua salute: Chiamatelo Religioso, perchè scorgendo sul suolo qualche Elefante morto, quasi che lo voglia seppellire, colla terra lo cuopre, e come che li voglia far l'esequie, co' rami d'arbori gli adorna il sepolcro: Appellatelo mondo, ed honesto, perchè fugge non solo gl'immondi animali, mà di più i loro grugniti sommanente abborrisce: Patiente si dimostra, mentre mortalmente ferito non cerca de'nemici la vendetta, mà alzando gli occhi verso il Cielo, pare mostri di rimetter in Dio la ricevuta offesa: Temperato si manifesta, mentre assuefatto à certa portione di cibo, mai ne piglia di più del solito, ancorchè in gran parte gliene auanzi: Considerato si palesa, ed accorto, mentre douendo passar il Mare, non entra in Naue, se prima il suo custode non li promette con giuramento il ritorno. Egli ama la purità, e però si laua frequentemente ne' fonti, e fonte ne' fiumi si purifica: Egli ama l'humiltà, e però riuerisce, ed adora la rinascenza Luna, e li presenta colla mano della proboscide se non un mazzo di fiori, come già faceuano gl'Indiani a' loro Rè, almeno un fascetto d'erbe: Egli ama la pudicitia, e però fugge dal topo Indiano, e l'odia sopra modo per esser animale troppo immondo, ed impuro, onde ne venne il Prouerbio, *Mures negligit Elephantus*, cosa della quale tanto si stupiuo san Basilio, *Non magis admirare Elephantum ob magnitudinem, quam murem, qui horrendus est Elephantis*: In somma senza alcun dubbio potriam conchiudere col Pierio, *In eo autem excellit Elephas, quod a se, natura suggerente, & morum, & virtutum documenta præbeat, quod homines nisi doceantur, vix assequi posse fateantur, sed multa sunt, quæ ab eo tamquam A MORVM IDEÆ homines desumere, & imitari coacti fuerunt*.

Hom. 9. in
Hexam.Pier. Val. 1. 2
Huer.

Mà se proprio, e principal ornamento de' Principi si è la virtù della clemenza, onde di Cesare, che fu de' Regnanti il vero modello, disse Plinio, *Cæsari proprium, & peculiare fuit CLEMENTIÆ insigne*; ecco, che pur l'Elefante come delle belue il Principe, *CLEMENTIS*, placidusque dal medesimo viene pronunciato, titolo che per tutt'i conti se li deue concedere, quando sia vero, che i Mauritanij l'appellino col nome di *CESARE*, e quando non sia falso ciò, che riferiscono molti, come il Romano Imperatore riportasse il nome di *CESARE*, per hauer trionfato coll'inuincibile suo braccio d'uno smisurato Elefante, *Ille enim, qui primus CÆSARIS nomen ade-*

ptus est, dictus fertur, quod cæso matris utero natus fuerit, vel ab Elephanto in pugna occiso, qui lingua Maurorum CÆSAR appellatur. Che se bene al deriuazione non venga dal Pierio approuata, pier. Val. 1. 2 concede però egli ancora, che nella Mauritania Huer. l'Elefante *CESARE* s'appelli.

Chi volesse poi della clemenza di questo mansuetissimo Cesare vna proua singulare dia d'occhio al corpo della presente Impresa, che scoprirà vn'Elefante nel mezzo d'una greggia di pecorelle, quale camminando fra d'esse non solo non l'offende, come farebbe vn lupo, vn leone, vna pantera; mà per non apportar loro alcun danno, colla mano della sua tromba l'vna leggermente v'è separando dall'altra, ed elle, per altro timide, conoscendo la placida natura di quel Principe degli animali non si sgomentano punto nel vederlo venir sopra d'esse, *Huius animalis tanta notatur CLEMENTIA contra minus valida, ut IN GREGE PECVDVM occurrentia manu dimoueat, ne quid oberrat imprudens*, scrìue di questo clementissimo Cesare l'eruditissimo Naturalista. Plin. 1. 3. c. 7

Proprietà tanto singulare paruemi questa, che la stimai ben degna di formarne vn pastorale Geroglifico per esprimere il modo, col quale deue diportarsi colle battezzate Pecorelle l'ecclesiastico Pastore, douendo fra d'esse camminare col piè del comando con passo tale, sicchè qual'Elefante mite, e benigno non gli arrechi danno, o pregiudicio alcuno, e però l'abbiamo animato col Motto uscito dalla bocca della mansuetudine medema, che disse, *QVIA MITIS SVM*. Non andò lontano da questo nostro sentimento il Padre san Bernardo, onde quasi spiegando questa nostra Impresa, v'è dicendo, *Bona mater charitas in Pastore, cum arguit MITIS SIT, cum blanditur simplex est, pie solet scire, sine dolo mulcere, patienter irasci, humiliter indignari*. Mà v'iamo san Paolo, che hauendo fra Galati à loro beneficio tutto ciò praticato, si pregia meriteuolmente della bontà con essi loro esercitata: *Neminem lesimus, neminem corrupimus, neminem circumuenimus*, quasi volesse dire, Io mi diportai fra di voi, o Galati, come l'Elefante fra le pecorelle senza offender alcuno, senza danneggiar chi si sia, senza molestar persona di che condizione esser si voglia; pia. ceuole, m'aspetto, clemente cō tutti mi dimostrai.

Sò che le medaglie scolpite in honore degli Imperatori più famosi, e rinomati mostrauano nel rouescio l'impronto d'un maestoso Elefante; Così quella dell'Imperatore Antonino Caracalla n'hauea vno con vna corona sopra la schiena; così quelle dell'Imperatore Comodo, dell'Imperatore Filippo il Vecchio, di Seuerò, e non altrimenti quella di Tito, che fu scolpita colla figura di questo mansuetito animale, perchè trattò il popolo Romano, attesta Trāquillo, con molta piacevolezza, e singular humanità: e non meriterà Paolo vno de' Principiौरani della Chiesa le medaglie coll'impronto degli Elefanti, mentre procedea con tutti cō affabilità senza pari? *Neminem lesimus, neminem corrupimus, neminem circumuenimus*. Sò che le statue drizzate à gloria di due Imperatori Massimo Balbino, e Gordiano

Calep V. Cæ
sar.

Pier. Val. 1. 2

Plin. 1. 3. c. 7

Matth. c. 11

D. Bern. ep.

2. Cor. c. 2

Suet. Tranq.
appreso S.
hab. Euz.
nel lib. delle
med.

diano faceuano pompa degli Elefanti scolpiti in loro vicinanza con ingegnosa fattura , e ciò non per altro , se non per palesare al Mondo tutto la piaceuolezza , colla quale haueuano amministrato l'Impero : Cum igitur Elephas, scriue il Pierio, & moderati Imperij species quodammodo esse videatur, meritò Regis nomen ob hanc ipsam mansuetudinem, & CLEMENTIAM adeptus est : hac eadem de causa Senatus Romanus clementissimis Imperatoribus Maximo Balbino, & Gordiano statuas cum Elephantis decreuit : E chi non istimerà degno il Dottor delle genti dell'erectione di gloriose statue coll' intaglio di placidi Elefanti, essendosi sempre con pari clemenza, e benignità con tutti maneggiato? Neminem laesimus, neminem corrupimus, neminem circumuenimus. Sò che il simulacro della mansuetudine, ò clemenza appresso gli antichi, altro non era, che vna donna coronata d'olivo con vn' Elefante appresso, sopra il quale la nobil Matrona poggiava la destra mano; ed in tal forma si rappresentaua, scriue il dottissimo Iconologista, perchè la persona mansueta, e clemente deue imitare l' Elefante, che passeggiando frà vn branco di pecorelle non solo non le molesta, mà nello scuoprirle, quando per altro adirato fusse, trattabile si rende, e piaceuole; e chi non dirà essere stato l' Apostolo dell' Vniuerso vn vno simulacro di clemenza, mentre atti d'amore, di tenerezza, e di singularissima humanità praticaua con tutti? Neminem laesimus, neminem corrupimus, neminem circumuenimus.

Per tutte queste allegationi quanto confaceuole riesca all' Elefante dipinto frà le pecorelle il Motto sopraferittogli, QVIA MITIS SVM, lo dirà Aristotile, che lo chiama, Omnium ferarum MITISSIMVM; significando poi il Principe clemente frà' sudditi, ed il Pastore mansueto frà l'anime, oh quanto più propriamente il porta! Questo è l'Elogio, che fece Minerva ad Ulisse Principe d'Itaca colà appresso Homero nell'Odissea, appellandolo benigno, mite, e mansueto; Nullus amplius benignus, MITIS, & mansuetus sit; questo fù l'encomio, che fece Giulio Polluce Aio dell'Imperatore Commodus ad vn Principe regnante, e honorandolo con titoli, che tutti spirauano benignità, e mietezza, cioè, Pater, MITIS, lenis, æquus, humanus, magnanimus, liber, pecuniæ contemptor: Questo fù il Panegirico, che fece lo Spirito santo à Mosè gran condottiere del popolo Israelitico, dichiarandolo per vn' huomo il più mite, che fusse sopra la terra, Erat enim Moyses vir MITISSIMVS super omnes homines, qui morabantur in terra, onde per questa mansuetudine meritò di regnare ben quarant'anni nel popolo di Dio, Dux ille Israelitici exercitus inter omnes homines, quos terra tunc genuerat mansuetissimus prædicatur, & idè per quadraginta annos obtinuit Principatum, scriue san Girolamo. Questa in fine fù la lode, colla quale sublimò san Giouanni Grisostomo le degne prerogative della conditione humana, poichè riflettendo, che là doue tutti gli altri bru-

ti furono dalla natura ben prouuisti d'arme, perchè, Dente timetur aper, defendunt cornua Cernum; all' huomo per lo contrario, che doueua signoreggiar nel Mondo, non diede Idio nè aculeo per pungere, nè corna per vntare, nè zanne per isbranare, Demonstrans, dice il Santo, quod animal MITE SIT; Conchiude per tanto molto bene san Basilio, che la principal virtù del Vescouo sia questa mietezza di cuore per assomigliarsi à Cristo, che disse, QVIA MITIS SVM, che però lasciassi intendere, Morum mansuetudo, & humilitas cordis, hæc præcipuè ANTISTITIS insignia sunt, talis enim fuit Christus, qui dixit, discite à me, QVIA MITIS SVM, & humilis corde. In conformità di che si legge nelle vite de' santi Vescoui, descritte dal Padre Gabriel Fiamma, che quando si trattò d'eleggere per Vescono san Dunstano, hauesse vna visione che li dicesse queste parole, Tollite iugum meum super vos, & discite à me, QVIA MITIS SVM, & humilis corde; quasi lo volesse il Cielo à guida degli Elefanti, de' quali Strabone, Elephantis sunt natura MITES, vt ad rationale animal proximè accedant.

Se dunque per dimostrarfi tale Gianna dionissima Principessa di Portogallo ritirata in vn Monastero per conseruare il fiore della sua virginità, nel cuoio, col quale stringeua l'honestissime vesti portaua scritte queste parole, Discite à me, QVIA MITIS SVM, & humilis corde; vorrei altresì, che il Principe ecclesiastico portasse le medeme scolpite, se nò nel cuoio, almeno nel cuore, e nel regger l'anime, sovente si ricordasse d'esser seguace di quel mansuetissimo Elefante, che fù tãto lontan dall'offender le pecore dell'human ouile, che anzi tutto clemente, e mite, e benigno, Petransiit benefaciendo, & sanando omnes: Essendo verissimo, che la clemenza per chi gouerna pecorelle battezzate sia necessaria, e per acquistar l'affetto de' sudditi, e per rintuzzar l'orgoglio de' contumaci, e per confonder l'odio de' nemici.

Non hanno i Principi sì temporali, come ecclesiastici, cibo più delicato, viuanda più saporita, moneta più pretiosa, tesoro più ricco, sacrificio più grato, quanto l'affettione de' sudditi, la beneuolenza de' popoli: Con questa stabiliscono sotto i piedi i Troni, conseruano nelle mani gli scettri, stringono sù del capo le corone: senza di questa dormono con timore, mangiano con sospetto, conuersano con pericolo: con questa s'assicurano dall'insidie de' nemici, dalle trame degli emuli, dall'incurfioni de' confinanti: questa li somministra il modo di trouar denari per erger fabbriche fontuose, per intraprendere guerte gloriose, conchiudere parentele famose; Questa è l'armonia nata da Marte, e Venere, come finsero gli antichi, ch'accorda l'alto col basso; la catena d'Homero, ch'vnisce il Supremo col l'infimo; il nodo di Gordio, che stringe il sudito col superiore: Chi questa possiede può dire d'hauer nelle mani l'vrna di Pandora, il cornocopia d'Amaltea, il filo d'Arianna,

Martial. l. 13. epigr.

D. Io: Chrys. hom. 1. ad ep. Ant. D. Bas. Reg. iust. d. 13. p. 45

Strab. l. 14 t. 39

V. source. de Reg. Lusit. pag. 247

Ad. c. 10

Pier. lib. 2 Hier.

Cesare Rip.

Aris de hist. animalium lib. 9

Hom. odif:

Nam. c. 12

D. Hier. Ep. ad I. hieoph.

fa chiara di Giano, il bossolo, e la carta de' Nauiganti.

Il vero dunque, ed vnico mezzo per ricauar da' sudditi affettuose rimostanze, sarà il mostrarli con essi loro benigni, affabili, clementi: quindi cred'io, che i Saggi collocassero nel cuore de' Regnanti, come in proprio centro la virtù della clemenza, onde Giusto Lipsio scrisse, che non vi fosse dore, che maggiormente i manti Reali adornasse, quanto quella della mansuetudine, Nullum

Just. Lips. Ci ex omnibus magis quam clementia Regem, & nil. De d. l. 2 Principem decet; anzi Cassiodoro vuole, che questa nell' esercito delle virtù regie porti qual degnissima A'fiera l'honoreuole stendar-

Cass. lib. 2. Benigni quippe Principis est ad clementia commodum transilire terminis aequitatis, quoniam sola est misericordia, cui omnes virtutes cedere honorabiliter non recusant. Ilche conoscendo quanto fosse vero Federico Imperadore per l'acquisto di questa virtù sub'ime nelle sue orazioni mandaua souente voti al Cielo: A Deo

Ænea Silv. cum oro misericordiam peto non iustitiam, cur igitur me subditis clementem, & misericordem non exhibeam? Saggio Principe, che non andò lontano da' generosi sentimenti del gran M. Antonio, che riscriuendo all' Imperatrice Faustina, allor che voleua si facesse vendetta di quell'i, che con Accidio Canio hauean cospirato contra il Gouerno, ricusando di farla, le fece intendere questa bella massima: Nihil enim est, quod Imperatorem Romanum melius commendet gentibus, quam clementia, hac Casarem Deum fecit, hac Augustum consecrauit, hac Patrem tuum precipue ornavit. Stabili per tanto il Beroaldo colla scorta di Vopisco nel trattato della Felicità, che la prima, e principal dote del Rè sia la clemenza, e però appresso Claudio Poeta Teodosio volendo regiamente istituire Honorio suo figliuolo li disse,

Sis pius in primis, nam cum vincamus in omni Munere, sola Deos aequat clementia nobis.

Seneca, de Ira tutto ciò parmi cauasse da Seneca, che ragionando appunto degli Dei immortali pare li venga a rassomigliare agli Elefanti, che essendomi, e piaceuoli non fanno a chi si sia inferir danno veruno: Quadam sunt, quæ nocere non possunt, nullamque vim, nisi beneficam, & salutarem habent: Ut Dii immortales, qui nec volunt obesse, nec possunt, NATURA ENIM ILLIS MITIS, & placida, tam longè remota ab aliena iniuria, quam à sua; Quasi che gli Dei fossero come gli Elefanti, che NATURA MITES, li chiama Strabone, che ancor questi furono adorati come Dei, onde Pietro della Valle nella parte terza de' suoi viaggi riferisce, che certi popoli dell'Indie alcuni Idoli adorassero col capo d'Elefante, che chiamauano Ganefij.

Mà oh gran priuilegio de' Principi, che soli hauer possano la virtù della clemenza; ò gran priuilegio della clemenza, che sola esser possa virtù de' Principi; non de' secola-

ri però solamente, mà anco degli Ecclesiastici, anzi più propriamente di questi soggiunge san Bernardo: *Omnibus optanda quidem hæc est perfectio (mansuetudinis) propriè autem optimorum est Prælatorum: Ecceoui adesso scoperta la ragione, perchè fra' gli Egittij l'Elefante fusse del Rè nobile geroglifico, poichè nel petto di questo mansuetissimo animale fra' l'altre virtù la clemenza sopra tutte mirabilmente soggiorna: Merito Regis nomen, tum ob virtutes, quas in eo recensimus, tum ob hanc ipsam mansuetudinem, atque clementiam adeptus est, scriue il Pierio, che è quel tanto, che disse sant' Ambrogio, Morum mansuetudo in Rege. Hor se i Principi Euange ici brainano rendersi beniuoli i loro sudditi, ed acquistarsi de' loro cuori l'affetto, non la forza dell'Elefante, come Catone nella sua giouentù, mà, desiderino la di lui clemenza, della quale proue sì rare, ed esempi cotanto singolari sopra gli Autori si leggono.*

Per insinuarci tutto ciò, io credo, ch' il più saggio fra Principi, fra' Rè il più potente, fabbricato c' hebbe d' auorio finissimo il suo maestoso trono, il ricuoprissse poi del più nobile, e più pretioso fra' metalli, *Fecit Rex Salomon Thronum de ebore grandem, & vestiuit eum Auro fuluo nimis. Mà à che aggiungere à quella stimatissima essatura questa dorata coperta, non riflettendo all' antico simbolo, sia ò di ittabora, di Talete, ò d' Homero, che diceua, Ne quid nimis? I candidi auorij non eran per se stessi degnissima materia per la struttura d'vn Solio reale? di questi non si fabbricauano i simulacri delle Deità più riuerte, e stimate? Deorum simulacris ex ijs laudatissima materia. Non fu particolarmente da Fidia eccellentissimo Scultore macchinato quel cotanto famoso di Giove Olimpio, annouerato e fra' miracoli del Mondo, e tra' prodigij dell' arte, onde non tanto Giove per il nobil simulacro, quanto Fidia per l' artificiosa Scultura erano adorati, Phidiam manus louem Olympium ex ebore molitur, & adoratur, scriue Tertulliano. Hor chi hauesse ricoperto d'oro ancorche purissimo questa statua di Giove, d' auorio fabbricata, non hauerebbe sotto quelle liuide spoglie perso le sue inestimabil bellezze? Tanto appunto accadde alla celebre statua d' Alessandro formata da Lisippo fatta indorare da Nerone, che sì come, Deus in auro non fulget, così quell' inuitto Principe ch' aspirò vanamente alla Diuità niente risplendeua sotto i lucidi raggi di quel Sole fra' metalli, onde per sostenere la stima che si faceua da tutti dell' opera insigne, fu di mestieri leuarli quella per altro pretiosa corteccia: Quam statuam inaurari iussit Nero Princeps, delectatus admodum illa; Dein cum pretio perisset gratia artis, detractum est aurum, pretiosiorque talis existimatur, etiam cicatricibus operis, atque confectis, in quibus aurum hæserat remanentibus; e come dunque non dubitò Salomone, che il rileuato suo Trono d' oro ricoperto non perdesse la stima, ed il pregio? Sì come per vn esperimentato Piloto, direb-*

D. Bern. ser. 25. in Conf.

Pier. Vall. 2 Hier.

D. Amb. l. 5 Hex.

Pier. Vall. 2 Hier.

3 Reg. c. 18

Pli. l. 3. c. 10

Tert. de Res. carnis c. 6

Pli. l. 34. c. 8

direbbe Seneca , non si cerca vna Naue dorata , e vagamente dipinta ; per vn valoroso foldato vna spada ornata , e di gioie guer-
nita ; per vn' artefice ingegnoso vna ricca-
fetta di fimeraldi , topatij , e rubini incassa-
ta ; *Naui bona dicitur , non quæ pretiosis co-*
loribus picta est , nec cui argenteum , aut au-
reum rostrum est . Gladium bonum dices , non cui
deauratus est Balthens , nec cui vagina gemmis
distinguitur : Regula non quàm formosa , sed
quàm recta sit queritur : Così per vn giusto
Giudice , qual' era Salomone , non si douea
andar in traccia d' vn Trono dorato , mentre
per additar la prudenza de' suoi irrefragabi-
li giuditij propriissimo era l' auorio , ostantu-
ra dell' Elefante , del quale Tullio , *Elephan-*
to belluarum nulla prudentior ; e conforme di-
ffe Rabano ; Thronum Salomonis de Ebone factum
esse nominus , quoniam Elephas , cuius ossa
sunt , inter bestias sensu plurimum valet . E
pure quel sapientissimo Re volle l' auorio del
suo Trono non schietto , mà ricoperto , non
semplice , mà dorato : *Fecit Rex Salomon Thro-*
num de Ebone grandem , & vestiuit eum auro ful-
no nimis : Mà chi vuole insegnare à Salomo-
ne , ch'era la Sapienza medema ? sapena be-
nissimo , anzi egli lo disse , che *Misericordia ,*
& veritas custodiunt Regem , & clementia roborat
Thronus eius ; Volendo insegnare , che quel
Principe , che nel sedile mostra l' auorio dell'
Elefante geroglifico della clemenza può sen-
za dubbio alcuno ricuoprirlo dell' oro dell' a-
mor de' suoi sudditi , ch'è quello , che mantie-
ne i Regni , e conferua gl' Imperij : tanto scri-
ue Isocrate à Nicocle : *Tutissima Regum custo-*
dia beneuolentia Ciuium , propriaque virtus , his
opibus Regna , & Imperia seruantur , & propa-
gantur . Mà vdiamo Falaride , che se bene Ti-
ranno , con tutto ciò seppe intendere , che
per coprir d' oro il Trono reale , faceua di me-
itiere fabbricarlo dell' auorio della clemenza
co' sudditi : *Thesaurizauimus diuitias ad mu-*
tationem fortune , non in suis terræ , ut ad-
mones , sed apud amicos , volentes nostra munera
accipere .

Oltre l' esser oro pregiatissimo l' affettione
de' Popoli , ella è anco vn pretiosissimo balsa-
mo , che non si raccoglie col ferro dell' asprezza ,
perchè al dire di Plinio , *Protinus emoritur ,*
mà *offeis cultellis ,* coll' auorio liscio della clemenza :
Chi vuole far ricco bottino del dolce
frutto delle palme dell' Affiria , non bisogna
quãdo son nouelle accostarfi loro col ferro , mà
stringerle soauemente con nodi leggieri : *Nec*
ferro attingunt ibi nouellas : sed religant comas , ut
in altitudinem exeant : L' anime Cristiane sono
le palme delle Diocesi , onde chi brama il dol-
cissimo frutto del loro affetto , non deuue inci-
derle col ferro del rigore , mà annodarle con
legami d' amore , politica praticata dal Prin-
cipe celeste , *In funiculis Adam traham eos in vin-*
culis charitatis : Sapete perchè , nè dal ci-
presso i vermicelli nascono , nè rampoco se li ac-
costano ? *Propter amaritudinem ,* dice Erasmo , per l'
amarezza del suo tronco : sia dunque il Prin-
cipe ecclesiastico vn nobil cipresso , che così fu

appellato il gran Pontefice Simone , *Quasi cy-*
pressus in altitudinem se extollens : verde per la
speranza , incorruttibile per la continenza , alto
per la contemplatione , ritto per la giustitia ,
odoroso per ogni altra virtù ; che quando rief-
fca amaro , e spiaceuole , l' huomo suddito , ch'
è il vermicello , *Ego autem sum vermis , & non ho-*
mo , non solo nõ se gli accosterà , mà , propter ama-
ritudinem , tutto sdegno so si riuolterà altroue ;
Nec vinum austerum est aptum potioni , nec mores
agrestes conuersationi , disse anco Socrate colà ap-
presso Stobeo : Mà Plutarco esortando Traia-
no alla pia cenolezza co' sudditi , spiegò molto
meglio questa dolcezza di trattare : vedi , dice
egli , la cetra , chi la tasteggia con enipito , e vio-
lenza , non solo non rende armonia , anzi stuo-
nano , e strappansi le corde ; chi queste tratta cõ
delicatezza , oh che suono dolce , e soaue fan
sentire ? *Leuiter , & placidè tractari fides , nam vi-*
& impulsu concuti oportere ; sic & in eorum actione
qui Reipublicæ consulunt : Douerebb' esser recipro-
co per mio credere quel consiglio , che diede
Parifate ad Artaserse suo figliuolo , affermando ,
che chi de' sudditi vuol trattar con Principi
conuiene parlino , *Verbis sericis ,* con parole di
seta , *idest dulcissimis , & mellitissimis ;* così dico io ,
chi de' Principi tratta con sudditi fa di mestier i
procedano , e parlino , *Verbis sericis ,* con parole
humane , melate , benigne ; poichè si come , di-
ce Seneca , il linguaggio di schiamazzi , brauete ,
ed ingiurie , è improprio per la Maestà d' vn Re-
gnante , *Regi vociferatio , verborumque intempe-*
rantia non ex maiestate est : così l' idioma delle ca-
rezze , cortesie , e dell' affabilità , è tanto proprio
de' Principi , afferma Cicerone , che non si può
abbastanza spiegare quanto incateni gli animi
de' sudditi : *Difficile dictu est quantum opere conci-*
liat animos hominum comitas , affabilitasque sermo-
nis , Frà tutt' i Principi di questa soauità di pro-
cedere n' era sommanente d' orato Vnone che
educato ne' costumi Romani , fatto che fù Rè
da' Parthi , volle praticar con essi nell' accoglier-
li ed vdirli quell' humanità , e cortesia , ch' egli
hauera appresa in Roma ; ed essendo questo co-
stume nouo à que' Popoli barbari , doue i Rè
con superbia , ed alterigia proceduano co' sud-
diti , fù presa l' humanità per dappocaggine , e
ben tosto il priuarono del Regno . Oh sciocchi ,
e forsennati ! ben si douea alla vostra barbarie
per Rè vn Massentio , vn Licinio , vn Nerone :
Non rassembrano costoro simili a' Cartaginesi ,
che non voleuano gli Elefanti piaceuoli , e man-
fueti ? anzi conclusa la pace co' Romani dop-
po la rotta data da Scipione ad Annibale , frà
gli altri Capitoli accordarono , che *Rostratas*
naues traderent , elephantosque quos haberent domi-
tos , neque domarent alios . Bramauano que' Bar-
bari il loro Principe , *Tamquam malum aliquod ,*
& noxium animal , per parlar con Seneca , come
vn' orso , ed vn' leone , auuezzì ad habitar frà le
selue , e foreste , e però fieri , e seluatici , non come
vn' Elefante , che all' offeruar de' Naturali egli
è animale conuersuole , e sociabile : Proprietà
degnà de' gran Principi , che spiccò tanto in
Traiano , di cui scriue il suo Panegirista , *Super-*
ior factus descendis in omnia familiaritatis
officia ,

Ecclef. c. 50

Psal. 21

Plut. in Tra.

Senofonte .

Senec. l. 1. de Clem. c. 7

Cic. l. 2. de offici.

Liui .

Senec. lib. de Clem. c. 3

Plin in Pa^a officia, & in amicis ex Imperatore submitteris, neg. Traian. inò tunc maximè Imperator, cum amicis ex Imperatore agis.

Molto bene per questo Euripide chiamò la cortesia, guadagno, che si fa da' Principi con poca fatica; anzi con poco capitale, ri- glierebbe il Rè Alfonso, essendo solito dire, che tre sono le cose, che conciliano la beneuolenza de' sudditi, vna botte di vino all'anno, vna risina di carra, ed vna berretta, il vino per dar a bere à chi entra in casa; la risina di carta per rispondere à quelli, che scriuono; la berretta per risaltar souente, e con quella cortesia solita di Carlo V. farli co' soldati, e Capitani del suo esercito; che salutaua gli Spagnuoli, e faceua loro cortesia col cenno del capo; agl'Italiani poneua la mano su della spalla; a Tedeschi la daua a baciare. Non poteasi già dire di questo buon Principe, che la grandezza dello Stato gli hauesse ingrossata la vita, sicchè hauesse per lo di mira i suoi sudditi, come volle accennare, quel Calpurnio appressò Plutarco, che vedendo di non essere risaltato da Agefilao Re, Ben m'accorgo, li disse, che doppo sei al Trono salito, vai ingrossando la vista. Non solo ingrossata, ma più tosto rischiarata ne Pastori, e Principi ecclesiastici la ricerca il Signore, mentre fra le condizioni d'un buon Pastore annouera il conoscere, e chiamar per nome ad vna ad vna, per vn tal vezzo, e tenerezza pastorale, tutte le pecorelle *Proprias oves vocat nominatim, & educit eas.* Que auerti Eutimio, *Neque enim illas vocat nominatim, qui singulas diligenter non agnoscit.* *Nominatim* à simiglianza di Tiberio, che nel chiamar per nome tutt'i suoi sudditi, fu in ciò altrettanto cortese, quanto singulare, anzi per così dire passò i confini dell'humanità: *In appellandis, venerandisque singulis, & vniuersis exceſſerat humanitatis modum.* *Nominatim* à simiglianza d'Appio Claudio Competitore di Scipione Africano, che sapeua salutar tutt'i Romani nominatamente; perloche non tanto egli nella mente scolpiti teneua i di loro nomi, quanto essi nel cuore reneua scolpito il nome del loro Principe. *Nominatim* à simiglianza di Ciro, che sapeua chiamar per nome tutt'i soldati del suo proprio esercito, ed in ciò pose tãto studio per saperli à nome per nome salutare, che già più non hauea bisogno di Nomenclatore. *Nominatim* à simiglianza d'Otone, e Temistocle, che nel mostrar di conoscere, e chiamar tutt'i per nome furon fatti il Primo Imperadore in Roma, il secondo Padrone nella Grecia. *Nominatim* finalmente à simiglianza di Dio medesimo, che non ildegnando di farsi lucido Pastore delle stelle, come cantò Sinefio, *Astrorum greges semper pascit*, sì come, benchè quasi infinite, tutte le numera, così con proprio nome tutte ancora l'appella, *Qui numerat multitudinem stellarum, & omnibus eis nomina vocat.*

Mà tutte queste maniere quando non s'accoppiassero da' Primati del Vangelo con atti cortesi, e benigni, farebbero solamente cortesia di nome, e di berretta. Non mancarono nõ in tutti i tempi nella Chiesa di Dio Prelati dotati di tanta clemenza nel trattare, che ben-

ognuno d'essi venne à meritare quel celebre encomio fatto à sito Vespasiano, che per l'impareggiabile soauità nel comandare, si chiamaua in Roma, *Orbis amor, & deliciae generis humani.*

Caddero l'haſte a' soldati, contra d'Ambrogio dall'Imperadore inaiati, quando nella Chiesa scoprirono il sereno, e mansueto volto del santo Arcuescovo, mostrandosi l'intrepido Pastore simile all'Elefante, che *Mota cute discutit haſtas.* Quanto facile placido, e soauo san Martino Vescouo Turoneſe lo dimotrò allora, che perseguitato da vn fiero dragone, cioè da vn Sacerdote di pessimo talento, chiamato Britio prouocato a' gattighi, anzi consigliaro cacciarnelo di Chiesa, ricusò sempre di farlo, dicendo, *Christus passus est Iudam, ego non patiar Britium?* Dissimile in ciò dall'Elefante, che tutto che sia, *Omnium ferarum mitissimus, & placidissimus*, come il chiama Aristotile, pur da' dragoni, *Laceſſitus*, contra d'essi s'auuenta, e gli opprime. Ecco ui Teofilo Vescouo d'Alessandria tanto Clemente, e placido verso de' suoi, che gl'insegnaua, e come Padre, e come Maestro, e come Pontefice la smarrita strada del Cielo, *Blandiris vt Pater, erudis vt Magister, instituis vt Pontifex*; Proprietà tanto celebrata ne l'Elefante, che al peregrino, qual nel la solitudine hauesse smarrito il sentiere, *Clemens, placidusque etiam demonstrare viam traditur.* Dicano pur i Naturali, che gli Elefanti s'innamorino delle donzelle, e che vno particolarmente, secondo che scriue Plutarco, s'innaghiſſe d'vna fanciulla appellata Stefanopide, alla quale souente portaua doni, e regali: Che Polibio Vescouo assai più dell'anime innamorato, s'oualtaua loro con tanta soauità, e dolcezza, che la mansuetudine, come attesta sant'Agostino li seruua di comando, *Cuius mansuetudo imperium est.* Non diremo vn prodigio di bontà san Francesco di Sales Vescouo Geneuense, mentre doppo morte aperto il di lui corpo in testimonio della di lui placidissima compoſſione, appena vi si trouò vna minima particella di fiele? simile all'Elefante, che al dire del Principe de' Filosofi, di questo n'è affatto riuo, *Elephanto lecur sine felle.* Non tanto per l'innocenza della sua vita, quanto per la mansuetudine de' suoi costumi, san Florentio Vescouo Carducense fu ammesso alla Tiara pastorale, *Per mansuetudinem ouis, & agni innocentiam Pastor esse meruisti*; In quella guisa, che nel Reame del Pegu vn bianco Elefante non sol per la cadidezza del pelo, quanto per la placidezza del trattare fu adorato per vna falsa Deità da quei popoli. Cercate in somma perche Eusebio Vescouo Verceliense, *Omnium Ciuium in Deum prouocauerit affectum?* Perché à guisa di mansueto Elefante conuersaua in mezzo delle pecorelle dell'anime tutto mite, e piaceuole, *Quia blandimentis erat preditus lenitatis*, risponde à se stesso S. Martino.

Prudentissimi Padri, che seppero con maniere tanto delicate ed arti sì dolci tesoreggiare à se stessi de' popoli intieri l'affettuosa corrispondenza: Che se Ciro era solito dire, che il suo tesoro nella beneuolenza de' sudditi era riposto, Augusto Prin-

D. Ambr. ep. 33. ad soror.

Lia. l. 6

Sener. Sulp. in eius vita

Ariſt. de hiſt. anim. l. 9

D. Hier. ep. 62

Plin. l. 8. c. 4

Pier. lib. 2 Hier.

D. Ignat. ep. 2

In eius vita

Ariſt. l. 2. de hiſt. anim.

D. Paul. ep. 52

Fern. Men. 102. in ep. 17. p. 100.

D. Mart. ep. 39

Is. c. 10

Suet. in c. vita

Ev. Suet. & Plin.

Ps. 146

sto Principe tãto mite, e elemente, ancor carico d'anni per ottrener simigliante tesoro non cessaua di porger suppliche a' suoi Dei, perchè li concedessero la fortezza di Scipione, la Fortuna di Cesare, mà sopra tutto la beneuolenza di Pompeo: Quindi Edoardo Quarto Rè d'Inghilterra non solo stimò l'affetto de' sudditi pretioso tesoro, mà hauea di più per fermo, e costante non potersi da questi ricauare i tesori delle loro sostanze, che colla piaceuolezza; però ad vna tal qual contributione per esigerla con facilità diede titolo di tributo di beneuolenza: Al contrario di quell'altrettanto sciocco, quãto crudele Rè di Dania, che da ogni membro de' soggiogati Sassoni pretendeua vno sforzato datio, che ben questo si potea dire tributo di maleuolenza; cioè tanto dal capo, tanto dal braccio, tanto dalle coscie, tanto dalle gambe; Non seppe costui intendere, che l'huomo non vuol esser preso per i piedi, nè per i capelli, cioè nè con forza, nè con violenza, mà bensì per il cuore, cioè con arte dolce, e delicata maniera; politica insegnata dal Principe del Cielo che disse, *Fili prabe mihi cor tuum*, ed ecco vn fedelissimo suddito, che non solo con prontezza risponde; *Paratum cor meum Deus*, paratum cor meum, mà di più vn tributo di lode da tutte le parti del suo corpo amorosamente gli offerisce, *Omnia ossa mea dicent, Domine quis similis tibi?*

Mà concedasi pure, dirà alcuno, che per sottrarre all'acquisto dell'affetto de' popoli, non vi sia miglior mezzo di quello della clemenza de' Principi, tanto più, che, *Amari, coli, diligi manus Imperia est*. Non sarà però mai vero, che per rintuzzare de' contumaci l'orgoglio debbasi battere il medemo sentiere; qui nè vi vale, nè vi vuole la piaceuolezza simboleggiata negli Elefanti; sarà di mestiere sciogliere gli orli d'Eliseo, i cani di Iezabele, i lions di Santone, le balene di Giona: che se per Idea d'vn ecclesiastico Preside l'Elefante s'innalzò; ben si sa, che frà questi, non tutti beuono l'olio, poichè, *Alij oleum bibunt, alij non*, afferma Aristotile; S'adopri pure dal Prelato vnto coll'olio sacro, l'olio della clemenza co' buoni, mà per i cattiuu non si versi dal vaso del cuore, anzi per questi si risponda, à chi glie lo ricercasse, che, *Stetit oleum*.

Chi discorresse con simili concetti, dimostrerebbe di non sapere esser l'euangelico Prelato vn Noè dell'Arca della Chiesa, che per render mansuete l'indomite fiere de' peccatori contumaci, spirar deue, come quello, dal volto soauità, e piaceuolezza, *Cum enim viderint illa iustum, obliuiscuntur naturæ suæ, & insitam ferociam in mansuetudinem vertunt*. Esser vn Eliseo del nuouo Testamento, che per restituire alla vita della gratia i morti nella colpa, adoprare deue, come quello, non altrimenti il bastone di Giezi, mà le di lui delicate, e dolci maniere: *Quem terroris virga suscitare non potuit, per amoris spiritum ad vitam reddidit*. Esser vn Natan della Legge di Cristo, che per ammonire i trasgressori de' diuini precetti, deue seruirsi, come quello degli apologhi fondati sopra la natura d'ani-

mali non feroci, e sanguinolenti, come orsi, e lions, mà piaceuoli, e mansueti, come sono le pecorelle: *Duo viri erant in Ciuitate vna, vnus diues, & alius pauper, diues habebat oues, & boues plurimos valde, pauper nihil habebat præter ouem vnā paruulā*: ed ecco Dauide per il quale fù composto, ed al quale fa l'Apologo spiegato, innantemente conuertito, e raueduto; *Peccauit: Dominus quoque transtulit peccatum tuum à te*: onde Natan con simil gentilissima parabola non solo comparue qual'Elefante frà le pecorelle, mà di più fù veduta di quel domestico Elefante, che al Rè Poro suo Padrone trasse dalle carni i ferri confitti, mentre dill'anima li lenò il ferro del peccato; *Peccauit disse l'vno, Dominus quoque transtulit peccatum tuum à te*, e ripigliò l'altro, *ille Regio clarus Imperio, cum corripitur à Nathan non indignatus infremuit, sed confusus ingemuit*.

Gli huomini contumaci, e proterui sono simili à quello scoglio, o fasso rammemorato da Plinio, che da vn dito solo leggiermente toccato si muoue, e raggira; volendosi poi adoprar la forza del braccio, e la violenza di tutto il corpo immobile si rende, *Cautes stat horrenda, vno digito mobilis, & dum toto corpore impellitur, resistens*. Faraone non era egli vn'immobil pietra? *Induratum est cor Pharaonis*, e come pretese Ididio di muouerlo, e raggirarlo, se non col semplice dito? *Digitus Dei est hic*. Sono simili à quel Monte, che ribatte generosamente tutti quei ferri, co' quali si pretende di percuoterlo, *Ferrum omne respuit*. Tommaso Apostolo non fù egli vn Monte grande, ed alto, di cui si dice in Giobbe: *Mons cadens defluit?* Mà il Signore per raddrizzarlo il toccò forse co' ferri de' chiodi crudeli, e della lancia pungente? non per certo, mà volle ch'egli per il contrario toccasse le piaghe aperte, ed il petto spalancato, onde ben tutto senti dirsi: *Dominus meus, & Deus meus*. Son simili à que' caualli fieri, ed indomiti del Tago, che non si domano colle ritorte di canape, mà con quattro lusinghe, che se li facciano intorno al capo, ed al collo. Il Figlio prodigo fu egli altro, ch'vn cauallo indomito, e restioso? non pigliò le mosse qual destriere à quell'altrettanto lunga, quãto pericolosa carriera, qual'ora, *Profectus est in regionem longinquam, & dissipauit substantiam suam, viuendo luxuriosè?* Mà il Padre amoroso per domarlo li mostrò il ferro, il capezzone? non per certo; anzi che l'abbracciò, il baciò, l'accarezzò; *Cecidit super collum eius, & osculatus est eum*: Scrittura, che direte la volesse commentar Seneca, quando disse, *Equum non crebris verberibus exteret domandi peritus magister; fiet enim formidolosus, & contumax, nisi eum tactu blandiente permulserit*.

Da tutto ciò puossi dedurre, quanto starebbero male in bocca d'vn Ecclesiastico quelle parole di Pietro, allor che riuolto al suo Maestro li disse, *Domine si percutimus in gladio?* Mentre à Pietro medemo non disse il Signore, *percutite*, mà bensì il replicò trè volte, *Pasce oues meas*; e però l'Apostolo v'è predicando, che, *Oportet Episcopum non esse percussorem*, atteso che, non la spada come soldato, mà il Pastorale man-

2. Reg. c. 12

D Ambr. in aplog. Da- id c. 2

Pli. l. 2. c. 96

Exod. c. 7

Exod. c. 8

Pli. l. 2 c. 26

Job. c. 20

Luc. c. 15

Luc. ibi.

Sen. lib. 1. de Clem. c. 16

Luc. c. 22

Io. c. 21

2. 1. 1. c. 1

neggiar

Ex hist. Anglic. Tolosa nus.

Prou. c. 28

Ps. 56

Ps. 34

Sym. in rela. ad Imp.

A. i. b. de his. anim. c. 8

4. Reg. c. 4

D Io: Crys. hom. 25. in Gen.

S. Petr. Dam.

neggiar deue come Pastore, *Pastores enim facti sumus, non percussores*, ricordaua san Gregorio Papa à Giouanni Vescouo Costantinopolitano. Non disse Crillo, *Beati milites*, mà, *beati milites*; nè tampoco soggiunse, *Discite à me, quia miles, sed quia mitis sum*; onde Pierro, che volle farla da soldato, subito senti dirsi, *Mitte gladium in vaginam*, del qual auvertimento ne fece copia, *Probo Prefetto d' Italia*, allorchè destinato c'hebbe sant' Ambrogio per Governatore dell' Insabria, della Liguria, dell' Emilia, dislegli, *Vade age non ut Iudex, sed ut Episcopus*, quasi volesse dirli, sì come gli Elefanti con l'olio che beuono fan cadere i ferri, che nella cute se l'imprimono, *Olei potu tela, que corpori eorum inhaerent, decidere inuenio*, attesta Plinio, così al Vescouo essendo coll'olio unto, e consecrato, deue cader di mano il ferro del rigore, e però diceua Bernardo santo, che il Comandante euangelico deue farsi stimare, ed obbedire, *In thione potius, quam in lione*, e se brama d'esser rigido, e seureo, sia colla pace del Signore, soggiunge l'Abulense, non verso i sudditi, quali deue trattare con soauità, e dolcezza, mà verso di sè stesso, *Circa tuam vitam esto austerus, circa alienam autem benignus*. Carneade, non il Filosofo Ateniese, mà il Cirenese, Principe di celebre Accademia, non potendo soffrire della Stoica fersa le leggi troppo rigide, e seure si dispose di scriuere contra Zenone fondatore di quelle, mà prima di adoprare il nero inchiostro, stimò bene di purgarsi con vna presa di candido elloboro da cattui humori, e massime dalla bile lo stomaco, *Ne quid e corruptis in stomacho humoribus ad domicilium usque animi redundaret*. Non han bisogno di far ciò i candidati del Vangelo, quando sieno di Natura austera, mentre l'olio sacro, che pigliano nella loro consecratione li deue seruir di medicina per purgare non solo dagli humori biliosi il petto, mà di più per riempirli il cuore di pietosi sentimenti verso i proterui, e ritrosi, *Habeat inunctione sua oleum*, diciamo con Gregorio Papa, *habeat misericordiam abundantem, habeat nihilominus oleum medicinae, ut sapienter disponat qualiter peccatorum fautores tergat, et agros mentes salutem restituat*. Tacita quiui Tacito, che non habbiam bisogno di lui, perchè ci autentichi questa politica ricetta con quelle parole, *Novum Regnum inchoantibus utilis clementia fama*: Ecco il Protomedico della Chiesa, che la prescriue, e à Timoteo Vescouo d'Efeso, *Seclare pietatem, charitatem, patientiam, mansuetudinem*; ed à Tito Vescouo di Candia, oue li dice, *Omnem ostendentem mansuetudinem ad omnes homines*; dalle quali ricette, oh che bella compositione tutta piena di lenitui, che ne formò san Pier Grisologo: *Ira vincitur lenitate, mansuetudine extinguitur furor, malitia bonitate palpat, crudelitas inimicorum pietate prostermitur, impatientia patientia punitur, contentio superatur blanditus, superbiam humilitas stermit; ergo fratres, qui vult vitam vincere, pietatis arma teneat, non furoris*.

Non è lontano, anzi si conforma colle regole dell'Astrologia questo spiritual Aforismo, poichè per sapere come nella sua infermità debba

passare vn'infermo, se di vita, o di morte se li debba far i pronostici, non v'è miglior modo, quanto l'osservare non solo il di lui stato, e forze, mà di più il vigore, e la virtù di quel Pianeta, che predomina la di lui infermità, atteso che se da' raggi Solari come da tanti Satelliti il malefico Pianeta sarà imprigionato, e come malfattore abbruciato, e combusto, allora nò si puo fare, che pessimo presagio al pouero paziente, mentre le cose sue al certo passeranno poco bene, anzi del tutto male, *Malum signum est*, afferma Tolomeo, *cum agroti Dominator combustus est*. Il Prelato è il Pianeta signoreggiante l'anima inferma, onde se sarà combusto, ed abbruciato, cioè acceso d'ira, e d'un zelo indiscreto infiammato, le cose piglieranno cattua piega, e passeranno male, *Malum signum est, cum agroti Dominator combustus est*: Quindi Iddio, ch'è il Pianeta maggiore, non solo non si troua combusto, *Non in igne Dominus*, mà di più i Pianeti minori, che son gli huomini apostolici li volle incombutti: onde quando i Samaritani ricusarono di ricenere nella loro Città il Signore, chiedendoli Giacomo, e Giouanni licenza di far pouer fuoco dal Cielo, li rispose, *Nescitis cuius Spiritus estis*. Voi volete farui imitatori d'Elia, e comparir come lui Pianeti combusti, per anco non sapete lo Spirito mio, nè volete intendere, *QUIA MITIS SVM*; sì come la Sposa perchè suaporassero gli ardori soau di suoi aromati, non ricercaua fuoco dal Cielo, mà venti fauoreuoli, *Surge Aquilo, veni Auster*. Così voi per risanar anime, e rimetter à penitenza huomini proterui, non andate in traccia del fuoco dello sdegno, mà del vento d'vno spirito mite, soauo, e piaceuole, *Huiusmodi instruite in spiritu lenitatis*, come v'insegna san Paolo, *Quod verò discipulos increpauerit, quia ignem de Caelo supra illos descendere cupiebant, ostenditur nobis* (parla co' Vescoui l'Arcivescouo di Milano) *ostenditur nobis, non semper in eos, qui peccauerint vindicandum, quia numquam amplius prodest tibi clementia ad patientiam, lapsa ad correptionem: denique Samaritani citius postea crediderunt, a quibus hoc loco ignis arcetur*.

Nè vi sia chi voglia asserire, ch'il Monarca del Cielo comparisse qual Pianeta acceso, e combusto, quando nell'ardente roueto si fè vedere à Moisè; Mentre quiui tutto fuoco d'Amore, venne appunto per istruire il Profeta, del modo soauo, e piaceuole, col quale douea trattar Faraone nell'Egitto, il più contumace Principe verso i diuini voleri, che giammai sia stato ne' secoli di questo Mondo; Poichè prima ch'il Signore spedisse contra questo crudel Tiranno il seruo suo fedele, li comandò, che sù del terreno gettasse quella verga, che come Pastore raggiraua nelle mani, *Quid est quod tenes in manu tua? respondit; Virga; Dixitque Dominus prope eam in terram*, ed ecco, ch'appena la verga hebbe toccato il suolo, ch'immantinente si trasformò in vno spauentoso, e velenoso serpe, sicchè spauentato dall'improuisa comparsa il Profeta, cercaua di saluarli colla fuga, *Proiecit, et versa est in colubrum, ita ut fugeret Moyses*: Non fuggire, o Moisè, ripigliò il Signore, nè temere della

Prolem. prep.
91. in Geni

3. Reg. c. 19

Luc. c. 5

Cant. c. 4

Gal. 6. 1

D. Amb. in
Luc. c. 9

Exod. c. 4

della spauentosa Ceraſta le minaccioſe diuiſe , pigliaſia anzi per la mano, che la vedrai ben toſto ritornare alla priſtina ſua forma : *Dixitque Dominus, Extende manum tuam, & apprehende caudam eius, extendit, & tenuit, verſaque eſt in virgam.* Ch documenti mirabili della diuina Bon-
Ex Per. l. 1. hiorogl. 2.
Iob. c. 36
D. Cipr. de ſeru. Orient. Chriſti.
 ralnon comanda à Moſè il Signore, che ſchiacci co' piedi, che laceri co' falſi, che percuota co' baſtoni l'angue velenoſo, mà vuole che lo prenda leggermente per la mano ; *Extende manum tuam, & apprehende caudam eius, extendit, & tenuit* ; quaſi li voſeſſe dire , O Moſe tu vai à cimentarti contra d'un Tiranno, niente men crudele d'un ſerpe; ti voglio però ſimile all'Elefante, quale, perche porta la proboscide, che di mano li ſerue, in forma di ſerpe , *Anguimanus* vien detto da Lucano; però fa di meſtieri, che , *Anguimanus* ti dimoſtri , che tratti cioe, non colla violenza della poſteſtà , mà colla leggierezza della mano, quel ſerpe d'Egitto , che lo vedrai forſe , d'angue dannoſo , tramutarſi in verga eletta, però *Extende manum tuam, & apprehende caudam eius* : Tanto appunto accennar volle Giobbe, quando diſſe , che *Obſtricitante M. A. N. V. eductus eſt coluber tortuoſus* : Onde ſan Cipriano, *Poteſias, quæ à Deo eſt peccatorum ſit obſtrix*; Che ſerpi crudeli, che aſpidi fieri, che baſiſchi ſpauentoſi, furono vn'Attila, vn Totila, vn Ezelino; mà perche ſan Lione, ſan Benedetto, ſan Antonio di Padoua ſi diportarono con eſſi loro quaſi Elefanti *Anguimani* , li prouarono manſueti, trattabi i, maneggieuoli . Draghi più velenoſi, biſce più minaccioſe, pitoni più rabbioſi, non ſi trouarono de' Teodoſij, de' Valentiniani, de' Gaii, mà per la mano piaceuole degli Ambrogi, de' Martini, de' Griſoſtomi, ah che ſi reſero affabili, cortefi, benigni ! Quali vipere la Libia , quali Anfiſibene l'Africa , quali Ceraſte nutre maſſime nel Braſil l'India , che caccino veleni più mortiferi, alidori più peſtiferi di quelli d'vna Pelagia Antiochena, d'vna Taide Aleſſandrina, d'un Afrà Cretenſe; mà come da Nonio Veſcouo d'Eliopoli, da Paſnatio Abate , da Narcifo Veſcouo di Geruſalemme , ſi trasformarono in verghe aſſai più fiorite di quella miſterioſa d'Aronne , ſe non coll'adoprar la mano pietoſa della clemenza , mettendoin pratica quel tanto preſcriſſe il Signore à Moſè, *Extende manum tuam, & apprehende caudam eius* ? Colla delicatezza di quella mano ſingegnò anco Lione Decimo di pigliare la coda della malitia di quel ſerpe Tartareo , che col veleno dell'Heretia infettò tutto il Settentrione , onde ſe bene ſcoperta la di lui oſtinatione, non mancò tuttauia il ſanto Pontefice di porgerli la deſtra della clemenza , e farli ſentire nella bolla contra di lui publicata queſte dolciſſime, e clementiſſime eſortationi: *Omnipotentis Dei imitantes clementiam, qui non vult mortem peccatoris, ſed magis vt conuertatur, & viuat, omnium iniuriarum haſtenuſ nobis, & Apoſtolice Sedi illatarum obliſi, omni, qua poſſumus, pietate vti deſcreuimus, & quantum in nobis eſt agere, vt propoſita manſuetudinis via ad cor reuertatur.* Mà ſi come queſte ſoauiffime diligenze vane riuſcirono con Lutero , così quando praticate con altri d'

oſtinatione inſoſſribile, ed inuincibil pertinacia non ſe ne riportàſſe frutto alcuno : allora più che mai il Prelato imiti l'Elefante, mà quel della Mauritania, che viuendo con due cuori, ſe coll'vno manſueto, coll'altro feroce ſi paleſa; e ſe col primo placato , adirato col ſecondo ſi manifeſta ; *Duplex habet cor, & altero mitigatur, altero incenditur*; non ſi pigli di queſti ſerpi colla deſtrezza della mano la coda malitioſa , mà ſe li calpeſti colla violenza del piè la teſta temeraria; à queſti non ſi moſtri la verga fiorita , mà con Geremia ſe li faccia vedere la pentola acceſa; con queſti non ſi parli con dolcezza, mà la pietra del loro cuore oſtinato con più d'vna battuta fortemente ſi percuota ; Per queſti non ſi tenga , come lo Spoſo della Cantica la deſtra di Giacinti ricolma , mà come quella di Criſto di flagelli ripiena : Si combatta in ſomma contra di queſti come contra de' dragoni guerreggiano gli Elefanti, fra quali, offerua Plinio, paſſa vna perpetua diſcordia : quindi ſe à Pietro, com'à Paſtore, fù detto, *Paſce oues meas*, li fù anco ſoggiunto , doppo moſtratoli il lenzuolo pieno di ſerpi , *Occide, & manduca* : Onde ſan Agostino prouocato da vno di queſti velenoſi draghi , non ricuſò la battaglia, anzi tutto coraggio animoſamente incontrandola diceua : *Non parcis, non parco; aduerſaris, aduerſor; reſiſtis, reſiſto; luſta nos comparat, ſed cauſa ſeparat: Tu inimicus es Medico, & ego morbo; tu diligentia mea, ego peſilentia tua.*

Mà facendo di bel nuouo paſſaggio à quella manſuetudine, propria virtù di chi regge Dioceſi euangeliche, ritroueremo in terzo luogo, che confonde de' nemici l'odio per altro implacabile , Sò eſſer l'odio vn fuoco , che non ſ'eſtingue, ſe non col ſangue dell'aunerſario ; vna pietra , che non ſi ſpezza , ſe non col martello della vendetta ; vna pianta , che non ſi ſradica, ſe non colla ſeure dell'ira ; Minotauro , che vuole i ſuoi Teſei perche li reprima le forze ; Pitone , che vuole i ſuoi Apolli perche li rintuzzino i veleni; Chimera, che vuole i ſuoi Bellerofonti, perche gli eſtinguano le fiamme; Hydra, che vuole i ſuoi Alcidi, perche li recidano i capi moſtuoſi : Si paſce queſto moſtro ſolo di napelli, d'aconiti, di cicute ; cioè di liuori, di rancori, di paſſioni ; Non hà occhi, che per illiuidire ; non hà mani , che per colpire ; non hà piedi , che per giungere, ed aſſalire il nemico: le ſue feſte ſono l'altrui vigilie, le ſue gioie, l'altrui noie, le ſue armonie, l'altrui tirannie : non hà bene , ſe non arreca male ; non ripoſa ſe non inquieta ; non viue ſe non uccide, oh che fiera ; oh che moſtro , ch'impiağa l'anima, appeſta il cuore , auuella lo Spirito : e pure, chi il direbbe, alle ſoauie, e dolci maniere , quaſi alla viſta di tante funi , e catene vinto ſi rende , e conſuſo ?

Lo dica Dauid Profeta , che fatto Rè , per confonder l'odio di tutt'i ſuoi nemici à tutti concedè vn general perdono , quando d'ogni vno poteua facilmente vendicarſi: *Numquid ſuper eſt aliquid de domo Saul, vt faciam cum eo miſericordiam?* oue Griſoſtomo, *etiamſi ſeris omnibus eſſent inimiciores, pudore tamen, ac rubore cum omni-*

Ælian. l. 1. c. 39

Pli. l. 8. c. 11

Io: c. 21

Aug. Apoſt. c. 10

D. Aug. ho. 4. ex 50

2. Reg. c. 9
D. Chryſoſt. loc. cit.

bus

bus inimicis redibant in gratiam. Lo dica il Padre di famiglia, che per confonder l'odio de' suoi vignaiuoli, che gli haueuan due volte ucciso i proprij serui inuiati per riscuoter il frutto della piatata vigna, spedi loro per la terza volta il prediletto figliuolo, quando per capturarli douca spedirli la morte collasbraglia; con quel

Matth. c. 21

suppello, *Forſitan credebatur filium meum; ergo miſit confundere illos, non punire*, dice l'Autore dell'opera imperferra, *Nam pro tantis iniurijs benigno Domino ſufficiebat vindicta pudoris*. Lo dica il Patriarca Abramo, che per confondere l'odio del ricco Epulone, che con finte, e fraudolenti maniere ſe li raccomandaua, il chiamò figliuolo, quando meritaua d'eſſer appellato, inumano, crudele, ſcelerato: *Vide philoſophiam,*

Aut. op.
imp. loc. cit.

D. Ceryſ. ho.
2. de Laz. 21.

vide humanitatem, non dixit inhumane, crudelis, ſceleratiſſime, ſed fili, recepiſti bona in vita tua. Lo dica il Rè del Vangelo, che per confondere l'odio di quel ta e, che ſenza nuttial veſte ardì d'entrare nella ſala delle preparate nozze, il chiamò amico, quando meritaua d'eſſer appellato ſfacciato, temerario, ardito, onde per la confuſione non potè nè meno profferir parola in ſua diſeſa: *Unum tantum verbum dixit ille Rex, qui fecit nuptias, Amice, & tamè hoc unico verbo audito, obmutuit, nihil reſpondens præ pudore, a ſe ipſo condemnatus*. Lo dica Criſto medemo, che per confondere, ſe non l'odio, almeno il poco amore de' ſuoi Diſcepoli li chiamò doppò la Riſurrettione, Fratelli, quãdo merirauan d'eſſer appellati codardi, puſillanimi, fuggitini, infedeli:

Lod. in Mat.
2. 12. 7. 12

Chryſ. ſer. 3
de Reſur.

Non dixit, dic errantibus, dic fugientibus, dic latentibus, dic negantibus, ſed, fratribus meis. Quindi ſan Paolo perche era tutto impaſtato di carità, e d'amore, ſapendo quanto grande ſia il tormento della confuſione, che riſulta dalla benignità, che co' nemici vien praticata proteſta, che nè meno queſta, volea arrecare à quelli, che lo malediceuano, mà ch'egli li benediceua; à quelli, che lo perſeguitauano, mà ch'egli li patientaua; à quelli, che lo beſtèmiuano, mà ch'egli per eſſi loro pregaua, *Maledicimur, & benedicimus; perſequutionem patimur, & ſuſtinemus; blaſphemamur, & obſecramus; Non vt confundam vos hæc ſcribo*. Oh cuore fabbricato nella fucina d'amore! oh viſcere più di Serafino, che di huomo! Cuore, e viſcere di ſimil condizione dimoſtrò d'hauer vno de' più glorioſi Veſcoui, c'habbia illuſtrata la Chieſa tutta, e particolarmente quella di Gubbio nell'Vmbria, dico di ſant'Vbaldo; queſti mentre ſi cingea di nuoue mura la Città ſuddetta, oſeruò, che l'Architetto pregiudicaua a' beni, e ſopra tutto ad vna vigna del Veſcouato, onde il Santo paternamente auuiſandolo non voeſſe arrecare ſi fatti pregiuditij alla ſua Chieſa; alla dolcezza delle parole del Veſcouo corriſpoſe il temerario con apprezzà di fatti, poichè ſacrilegamente vrtandolo il precipitò entro vna buca di liquefatta calce già preparata per la diſegnata fabbrica: ecco trabalzato l'Elefante nella foſſa, e ſe bene altri Elefanti aiutano quelli della loro ſpecie, che fanno ſimili cadure; pure il Santo da ſè ſteſſo ſenza aiuto d'altri intrepidamente alzòſi; nel vederlo per quella calce intinto sì, ed in-

1. Cor. c. 4

zaccherato, mà tutto cãdido, l'haureſte giudicato ſimile à quel bianco Elefante del Reame del Pegù, da quei popoli come Dio vanamente adorato; Mà chi non hauerebbe veramente adorato Vbaldo, allor che ſtretto in catene il malfattore, non volle in conto alcuno fuſſe punito, anzi vedendolo attorniaro da gente armata, aſſicurato dalla Corte, condannato da' Tribunali, mentre ognuno il giudicaua reo di morte, e chi diceua, che nella medema foſſa di calce viuua, vino ſi doneſſe ſepellire; chi ricordaua, che giù per le ronine delle vecchie muraglie ſi doneſſe tantoſto precipitare; chi affermaua che per entro la vigna al Santo uſurpata ſi doueſſe piantar il patibolo per arrolarlo fra' morti: finalmente Vbaldo frã tanti pareri pronuntio la ſua ſentenza, e fù che doneſſe da lui per il miſfatto commeſſo riceuere in fronte vn'amoroſiſſimo bacio: *Ad pacis oſculum latiffimus excepit*. Hor vadano adeſſo tanti Principi Gentili ad uſar atti di gentilezza per confonder de' loro nemici l'odio pertinace; che non ſupereranno giammai la manſuetudine con tanta tenerezza praticata da Vbaldo. Li confonda pure Porſenna Rè di Toſcana col rimandarli ilieſi à caſa, come fece con Mutio Scenola: col piãgerli morri, come fece Giulio Ceſare cõ Catone Vricenſe; coll'honorarli, e laſciarli in vita, come Ottauiano cõ Lucio Cinna; collo ſpoſarli le loro figlie, come Veſpaſiano cõ Vitellio; col perdonarli la morte, come Ciro con Aſtiage; col banchettarli come Tito con due Cauallieri Romani, che li coſpirarono contro; coll'eſultarli, come Quinto Fabio con Lucio Pipinio, che lo creò Dittatore; col viſitarli come Traiano, che li viſitaua infermi; col ſepellirli in fine, come Annibale con Emilio, e Varrone, che morti che furono queſti ſuoi ſpietati nemici, non ſolo li pianſe amaramente, mà li diede di più honoreuole ſepoltura; Atti tutti veramente degni della grandezza dell'animo di sì gran Principi, mà al paragone di quello d'Vbaldo, che al nemico improntò nella fronte vn'affettuoſiſſimo bacio; *Ad pacis oſculum latiffimus excepit*. Parmi, che tutti ſi dileguino qual nebbia al Sole, eſſendo il bacio contraſegno irrefragabile del più fino, e verace amore. Grand'eſemplare ſi è queſto, onde i Principi Eccleſiaſtici poſſono apprendere il vero modo di far le loro vendette, e quanto più grandi ſono, tanto più dell'armi dell'humanità, e piaceuolezza per confonder i loro nemici, deuonſi ſeruire, poichè, *Non eſt magnus animus, quem incuruat iniuria*, inſegnaua Seneca; e Dauide, c'hebbe per vera queſta maſſima la praticò col maggior ſuo nemico Saule, che potendo vendicarſi à manſalua degli oltraggi da lui riceuuti, non lo fece, mà giunto che l'hebbe nella cieca ſpelonca, li tagliò ſolamente il lenibo della Clamide reale, per poter moſtrare al Mondo ciò, che potena fare, e ciò, che non fece, *Cum facile poſſet vlcisci, non fecit, & poteſtatem regiam magis adhibuit prohibendo, quam vindictam exercendo*, ſcriue à ſua immortal gloria ſant'Agostino, con che parmi s' aſſomigliaſſe à quel manſuetiſſimo Elefante, del quale narra il Pierio, ch'effendo moleſtato nella

Fernando
Mendez. vi.
ferro dal
Menoc. nelle
Stuore.

Offic. Can.
Reg.

San. l. 3. de
tr.

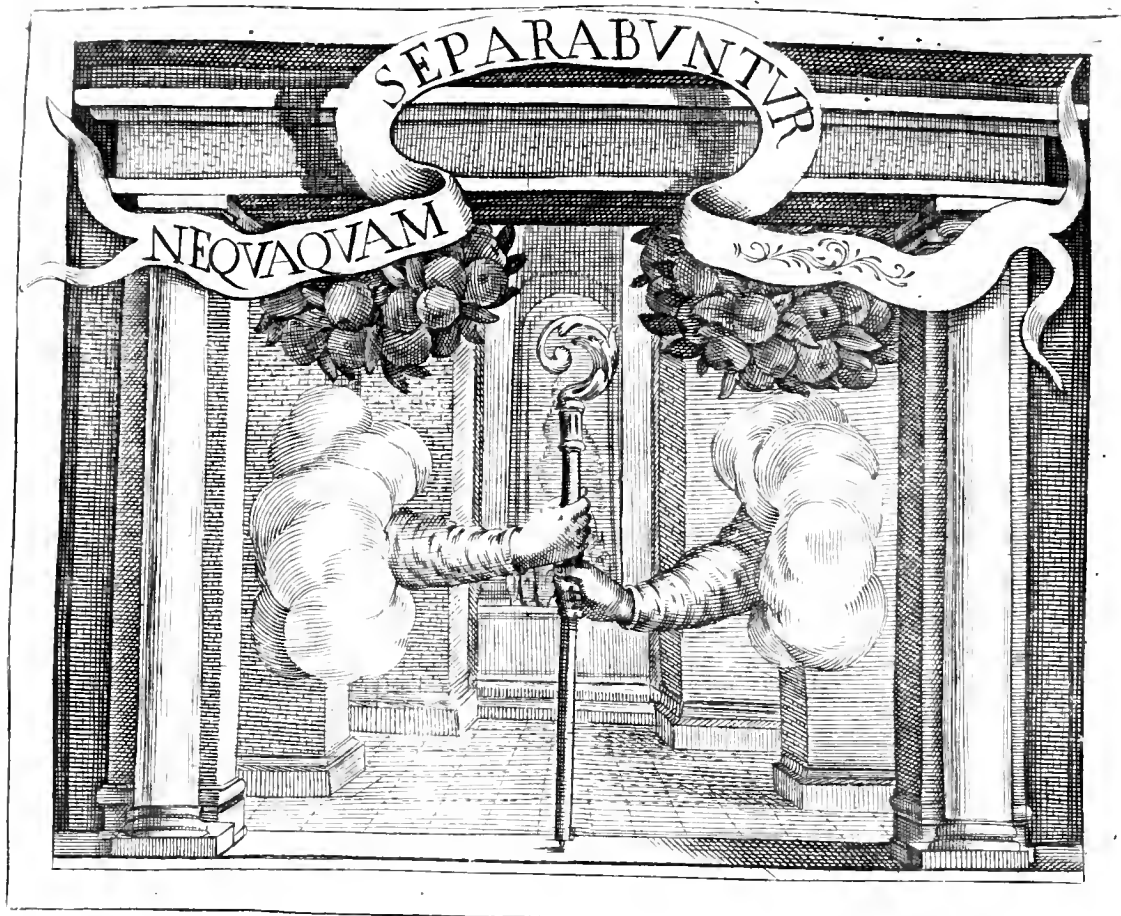
D. Aug. l. 4
de bon. pat.
c. 9

nella proboscide con pungenti stiletti da sfaccendati giouanetti, ne prese vno con quella, e lo sollevò in alto, come se poi volesse col precipitarlo à basso priuarlo di vita; mà nell'vdirle strida, e lamenti de' fanciulli compagni, intenerito, il depose in terra illeso, e sano, com'egli era prima, *Satis habens metu illo puerilem audaciam castigasse*: Aggiungasi à ciò, che se bene il Signore volesse, che Pietro comparisse qual' Elefante colla Proboscide della spada, *Qui non habet gladium, vendat tunicam, & emat eum*, quando poi si trattò di ferire, li disse, *Mitte gladium in vaginam*, potendosi pur quiui dire, *Satis habens metu illo peccatorum audaciam castigasse*. Mà vdiamo sant'Ambrogio, che introduce l'Apostolo, che così parla con Cristo, *Cur emere me iubes gladium, si ferire me prohibes? ut sit parata defensio, non ultio necessaria, & videatur potuisse vindicare, & noluisse*. Ch'è quel tanto appunto dir solea Cosimo de' Medici, quando sollecitato vendicarsi d'un suo Ribelle; da vn Principe, rispondeua; Basta il poterli vendicare;

Procul à magnis animis cupiditas ultionis, disse Tito Boitrense: Sì, sì, questa è quella benignità, che praticata co' nemici li confonde l'odio, che usata co' contumaci li rintuzza l'orgoglio, ch'esercitata co' sudditi aggiusta il di loro affetto, e li guadagna, e captiua il cuore: Eserciti dunque questa come virtù sua propria il Principe ecclesiastico, e quando comparisca qual mansueto Elefante fra le pecorelle battezzate, portando il Motto, *QVI AMITIS SVM*; non si pentirà mai d'essere stato mite, e piaceuole, bensì quando seuerò, e rigoroso si fusse dimostrato: *Seuerum, & imitem fuisse aliquando penituit, lenem verò, & placabilem nunquam*, era solito dire chi lo tacciua di souerchia clemenza Rodolfo Imperatore. Che se la costellazione del Cielo, che noi chiamiamo Toro, i Persiani l'addimandano, e dipingono per vn'Elefante, chi si dimostrerà mite, e piaceuole come questo, formerà nel Cielo costellazione tale, che risplenderà per tutt'i secoli de' secoli.

In Bibliot.
P.P.





Che il Vescovo allora eserciterà gli atti d'un'ottima Reggenza, quando colla giustizia accoppierà la clemenza.

DISCORSO SESSAGESIMO PRIMO.



Loft. de Opificio Nat.

Là le parti più principali, che compongono la mirabil fabbrica del *Micocosmos* non v'ha alcuna per mio credere, che meriti sopra tutte l'altre d'esser sublimata cō encomij, quanto la Mano, della quale se bene affermasse Lattantio, che non si possa così facilmente discernere qual sia maggiore ò la bellezza, che dimostra, ò l'utilità, ch'apporta: *Difficile est expedire, utrum ne species, an utilitas maior sit*: tuttauolta parmi, che quiui il bello dall'utile sia superato, e che non vi sia cosa, che all'huomo maggior utilità apporti, quanto la Mano. Con questa ci seruiue, combatte, punisce, premia, riceue, opera, lauora: di questa si serue per adornarsi, veltirsi, spogliarsi, cibarsi, difendersi; da questa riconosce gli ori dell'Oriente, i metalli del Perù, le ricchezze del Gange, del Patolo, dell'Indo: senza di questa non raccoglie, ne le spighe mature nelle campagne, nè l'vue dorate nelle vigne, nè i fiori odorosi ne' prati, nè i frutti saporosi negli horti: le mani de' vil-

lici le terre coltiuano, quelle de' fabbricieri i Pa lagi innalzano, quelle de' nocchieri regolano le naui, quelle delle nutrice presentano le poppe, quelle de' Chirurghi aprono le vene, quelle de' Medici i farmachi apprestano, e quelle de' Sacerdoti i Sacramenti ministrano: In somma ogni bene viene dalla Mano. E perchè il Sole influenze cotanto benefiche sopra la terra influisce, non dubitò forse per questo Homero di chiamarlo Centimano. Chi fila, chi tesse, chi ricama, le tele, le lane, le sete? non altri, che la Mano; chi maneggia la spada nelle guerre, la lancia nelle giostre, lo scettro nelle Reggie, se nò la Mano? chi suona l'organo nelle Chiese, la cetera ne' teatri, l'arpa, il liuto, la viola nelle scene, fuorchè la Mano, che qual ballarina sopra il piano di quegli Istrumenti con varie, e vaghe fughe vā danzando, tanto più marauigliosa, quanto che balla sopra le corde? Se i Guerrieri, e Cacciatori; se gli Architetti, ed Ingegneri; se i Pittori, e Scultori, ed ogni altra sorte d'artefici, fussero, come que' Mercurij, detti da' Greci, Cillenij, cioè senza mani; non si vedrebbero dell'humano ingegno inuentioni sì rare, e sì belle; *Natura enim dedit homini manus*

Ciceron.

nus multarum artium ministras, disse il Padre della Romana eloquenza. L'arte dello scriuere, dello stampare, del nauigare, del combattere, dello scolpire, intagliare, e dipingere, chi le portò al Mondo altri che la Mano? senza di questa industriosa ministra nè Artemisia haurebbe veduto il suo magnifico Mausoleo, nè Carete il suo altissimo colosso, nè Babilonia le sue fortissime muraglie, nè Tefione il suo mirabil Tempio, nè Menfi le sue finisurate Piramidi, nè Softrate il Faro suo luminoso, nè Fidia il suo Giove Olimpico. La testa d'Alberto Magno, che parlaua, la colomba d'Archia, che volaua, la sfera d'Archimede, che si raggiraua, la bombarda di Bertoldo Tedesco, che tuonaua, lo specchio di Proclo, che di lontano fiamme tramandaua, chi le fabbricò, se non la Mano, *Multarum artium ministra*?

Mà assai più di Cicerone in lode della Mano disse Anassagora, mentre stimò prudentissimo l'huomo, perchè della Mano è proueduto, quasi che questa oltre l'arti anco le virtù partorisca; ed in vero chi non sà, che lauando le mani l'innocenza si mostra; alzandole la pietà s'addita: slongandole la cordialità si palesa; se le vnisci, ecco la fedeltà; se le apri, ecco la liberalità; se le baci al tuo maggiore, ecco spiegata l'humiltà. Che rassembrerà dunque l'huomo senza le mani, se non pianta senza rami, uccello senz'ale, naue senz'arbori, soldato senz'armi, ed vn Cielo senza Poli? Niente diuerso, punto dissimile rassembrerà quel Prelato, a cui toccor no in forte l'euangeliche Preminenze, quando si faccia vedere sul Trono del comando spirituale senza quelle due gran virtù, che sono le Mani di chi comanda, cioè senza la giustitia, e la clemenza, *Clementiamque, & Iustitiam capeffat*, disse il famoso Maestro de' politici, istituendo il Principe.

Quindi noi per esprimere con aggiustata Impresa questa vnione, habbiamo figurato due Mani, che assieme accoppiate tengono vn sacro Pastorale, animandole di più col Motto leuato dagli Oracoli diuini in Giobbe: *NE QVAVAM SEPARABVNTVR*. Simbolo, che ci viene approuato dall'eruditione profana, sacra, ed ecclesiastica. Onde nel Caduceo di Mercurio due cornucopie, quasi due Mani, che lo stringeuan, si mirauano: nel rouescio della medaglia di Nerua Imperadore due Mani vedeuansi congiunte, che vn'insegna militare maneggiuano: nel Trono di Salomone due Mani hmilmente scorgeuansi vnite in atto di sostenerlo; *DVÆ MANVS hinc, atque inde tenentes sedile*: e nella Sedia episcopale, souente si mira il Vescouo, che colle Mani giunte, sostiene il Pastorale, e anzi la Chiesa, e quando s'intuona il Cantico della Beata Vergine, e quando si canta il Vangelo con legge cerimoniale, questa misteriosa vnione li prescriue: *RETENTO BACULO INTER MANVS INUNCTAS*; si dice del primo luogo, e del secondo; *Ipsè Episcopus RETINET BACVLVM INTER AMBAS EIVS MANVS INUNCTAS*: e che altro vuol egli significare questa replicata vnio-

ne di Mani, se non l'accoppiamento della Giustitia, e misericordia? odasi la Chiesa ciò, che dice al Vescouo candidato nel porgerli il Pastorale, *Accipe baculum Pastoralis officij, ut sis in corrigendis vitijs piè scruians, Iudicium sine ira teneas*. Odasi Salomone ciò che dice delle Mani del suo Trono, *Misericordia, & veritas custodiunt Regem, & clementia roboratur Thronus eius*. Ed il Motto, *CONCORDIA EXERCITVVM*, che staua scolpito nella medaglia di Nerua, oue si vedeuano due Mani congiunte, non dichiara il medemo? mentre vn Capitano non può in miglior modo regular, e metter gli eserciti vniti, che col mostrarli egualmente pietoso, e seueri, nel che quanto sia stato singulare Traiano, l'afferma il di lui eruditissimo Panegirista; *In omnibus cogitationibus, quàm mitis seueritas, quàm non dissoluta clementia*. Il Motto poi ce lo somministra Giobbe, *NE QVAVAM SEPARABVNTVR*, oue ragiona, se non delle Mani, almeno delle squamme di quel Principe, che sotto figura di gran pesce v'egli descriuendo, *Vna alteri adhærebit, & tenentes se*. *NE QVAVAM SEPARABVNTVR*. Che ben puossi dire, *tenentes se*, perchè la Mano della misericordia, dice Gregorio Papa, se non si tiene strettamente vnita con quella della Giustitia, resta tanto indebolita, che affatto perde il suo vigore; *Disciplina vel misericordia multum destruitur, si vna sine altera TENETVR*: per lo contrario poi vnite che siano haueranno vna virtù potente, e marauigliosa; poichè afferma Galeno, che due Mani accoppiate insieme riceuono vna virtù sì grande, come se fusse d'vna sola; mentre la forza d'ambidue con reciproca communicatione si fortifica, ed auualora. Mà v'è di più che là doue vna sol Mano, dice Aristotile, assai può, e molto vale, vnita, e congiunta tanto può, e vale, che appena si può diuidere: *In diuisione manus componendi facultas est; in compositione vis diuidendi non esset*. Mà la Mano della giustitia, parlando anco di quella di Dio, separata dalla Mano della misericordia niente vale, afferma S. Pier Grisologo, anzi degenera in crudeltà: così la Mano della misericordia disunita da quella della giustitia, niente puole, anzi degenera in languidezza; *Penes Deum neque pietas sine iustitia, neque pietate iustitia, celesti sensu, sine bonitate æquitas, sine æquitate bonitas non habetur*. Mà quello, che più importa, *Virtutes, si separata fuerint dilabuntur; Æquitas sine bonitate scuitia est; & iustitia sine pietate crudelitas*.

Per tutto ciò, che s'è detto, si raccoglie, che l'vnione di queste due Mani per chiùque presiede a' popoli, sia propria, vtile, e necessaria: Propria per il Principe, vtile per il suddito, necessaria per lo stato: Propria al Pastore, vtile alle pecorelle, necessaria all'ouile: Propria per chi governa, vtile per chi è governato, necessaria per vn buon gouerno. Propria, e però dicea Dauide, *Iustitia, & pax osculate sūt*; vtile, e però afferma Salomone, *Misericordia, & veritas custodiunt*.

M m m

Re-

In Pontif. in Conc. ep.

Prou. c. 20

Plin. in Paneg.

Lib. c. 41

D. Greg. l. 20 mor. p. 4. c. 6 c. discip. 9. 8 dist.

Arist. de part. an. l. 4 c. 10

D Chrys. serm.

Pf. 34 Prou. c. 20

Tac. l. 12 an.

Job. c. 41

Sebast. Eri. nec. c. 21.

Reg. c. 10

Cerem. ep. l. 1. c. 1. 2

Ps. 31

Regem; Neceffaria, e però cantana di Dio il Salmista, *Diligit misericordiam, & iudicium.*

Ogni buona ragione di governo tanto politico, quanto spirituale ricerca, che il Principe, come cosa à lui molto propria, tenga sempre strettamente vnite queste due mani della bontà, della seuerità; dell'amore, del rigore; onde se Chilone Lacedemonio comandò, che nel parlare non si muouesse la Mano; la Chiesa ordina, che nel comandare, non solo non si muoua, mà che nè tampoco si diuida l'vna dall'altra, cioè la Mano della misericordia dalla Mano della Giustitia, *Accipe baculum Pastoralis officij, ut sis in corrigendis vitijs pie seruiens, iudicium sine ira teneas.* Oh quanto stimerei più proprio l'offeruare, se quelli, che sono astunti alla reggenza ecclesiastica, habbiano queste due Mani vnite, di quello praticauasi fra' Romani à tempo di Catone Censorino, che prima d'innalzare alcuno alla di loro Cittadinanza offeruauansi, se li sc'eran le Mani, ò pur callose. Non è bene, che alcun Primato euangelico sia come Artaserse figliuolo di Serse, quale per hauer vna mano più lunga dell'altra fu Longimano per soprano appellato; non è bene, dico, che hora stenda la mano della giustitia assai più di quella della misericordia, nè quella della misericordia accresca talora più di quella della giustitia. Chi poi il contrario praticasse, farebbe certamente maggior errore di colui, al quale, perchè nel discorrere del Cielo accennò colla mano la terra, disse Filemone, *Manu solacismum commissisti.* Oh che gran solecismo, che commetterebbe nelle regole della politica spirituale chiunque diuidesse l'vna di queste Mani dall'altra, mentre deuono sempre star vnite, e congiunte, *ET TENENTES SE, NEQVAQVAM SEPARABVNTVR.* Che se l'agitar souente le Mani è indicio di poco sauiuo, il diuidere queste farebbe contrasegno di poco prudente, mentre leuerebbe affatto ad vn buon Governo la forza, ed il vigore. Conobbe Giobbe non solamente vnita, mà si strettamente legata la Mano della misericordia in Dio con quella della giustitia, che bramado pur vna volta di terminar le sue pene, e martirij, à lui riuolto il pregò, che diuidesse l'vna mano dall'altra; *Soluat manum suam, & succidat me.* Mà meglio di Giobbe scriue Dauide, *Misericordia tua, & veritas tua semper susceperunt me:* in tutt'i tempi, oh mio Dio, v' hò sempre conosciuto egualmente giusto, e misericordioso, senza che mai habbiate scompagnata la destra della bontà dalla sinistra della seuerità: *Attendo quia bonus es, così parla sant'Agostino, attendo, quia iustus es: amo bonum, timeo iustum, amor, & timor perdunt me, quia misericordia, & veritas tua semper susceperunt me.* Mà meglio di Giobbe, e di Dauide la Sposa de' Cantici, quale pregiandosi d'hauer sopra di sè stessa esperimentata quest' ammirabil vnione, andaua dicendo, *Laua eius sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me;* che meglio non potena spiegare il nostro Geroglifico, direbbe Pierio Valeriano, che tanto si segnalò nel dicifrare i simboli degli antichi

Egittij: *Per Dei dexteram effusissimam eius benignitatem interpretantur, Lauam verò Aromei eam in Deo vim esse dicunt, vnde fortia, dura, & castigantia procedant.* Quasi che la diuina natura colle Mani de' due attributi della misericordia, e giustitia facesse veduta di quella pretiosa gemma rammemorata da Plinio, la quale *VELUTI CANDIDAS MANVS INTER SE COMPLEXAS HABET.*

Hor qual ecclesiastico Comandante vorrà di uidere queste due Mani della dolcezza, e rigidità; se non solo in Dio, che governa tutto l'Vniuerso, mà di più in tutte quelle cose, che sopra l'altre per qualche prerogatiua s'auanzano, vnite si mirano? Quindi è, che se la rosa tra' fiori qual Regina veste la porpora, ecco che colle spine punge, e cogli odori diletta; Se il melagrano tra' frutti qual Rè porta la corona, ecco che nelle sue viscere racchiude vn misto d'agro, e di dolce; se l'aquila tra' gli uccelli ottenne il Reame, ecco che cogli artigli offende, e colle penne protegge; se il leone tra' le belue hebbe il Primato, ecco che co' ruggiti spauenta le fiere, e colle voci rauuiua gli huomini; se l'ape tra' le bestiole gode la maggioranza, ecco che coll'aculeo punge, e col mele unge; se il fuoco tra' gli elementi tiene la superiorità, ecco che colle fiamme abbrucia, e colla luce rischiarà; se il Sole tra' i Pianeti sostiene il Principato, ecco che co' raggi cocenti ferisce, e con influssi benigni fauorisce. Hors'è vero ciò, che dice Aristotile, che, *Proprium est quod omnibus in usu est*, chi non confesserà esser propriissima per i Comandanti questa vnione di spine, ed odori; d'agro, e di dolce; d'artigli, e di penne; di ruggiti, e di voce; d'aculei, e di mele; di fiamme, e di luce; di raggi cocenti, e d'influssi benigni?

Mà perchè non è bene, che i Prelati euangelici apprendano questa verità infallibile dalle creature irragionevoli, l'imparino però dagli Oracoli delle diuine Scritture, oue troueranno, che le vesti d'Aronne erano egualmente spruzzate col sangue, e coll'olio dell'Altare di Dio, *Cumque tuleris de sanguine, qui est super Altare, & tuleris de oleo unctionis, asperges Aaron, & vestes eius; Exod. c. 9.* perchè il Sacerdote, come nota Oleastro, deuue coll'olio dell'amore temperare il sangue del rigore: *Vngentur oleo, ut sciant oleum misericordiae cum rigore sanguinis temperare.* Troueranno, che la verga di Iesse non s'adopraua, se non al fiore vnita, *Egredietur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet.* Perchè, come offeruà Hilario, deuue il Pastore colla soauità del fiore accoppiare la seuerità della verga; *Vt virga seueritatem floris suauitate temperet.* Troueranno, che la colonna, quale conduceua per il deserto il popolo di Dio, era di fuoco, e di nube, *In columna nubis, & ignis,* perchè il Prelato figurato in tal colonna deuue, come spiega Gregorio Papa, al fuoco della rigidità aggiunger la nube della

Pl. l. 37. c. 18

Arist. Poet.

c. 20

Job. c. 7

Ps. 39

Aug. in Ps. 29

Cant. c. 2

Exod. c. 13

D. Greg. 16. **21. 172 Euar.** dellapiaceuolezza: *Quid in igne, nisi terror? in nube autem vltionis leue blandimentum*: Troueranno, che l'Arca del Testamento racchiudeua nel proprio seno la verga non solo, mà anco la manna; perchè il Vescouo, come espone Pietro Blesense, deue, come Arca animata nel suo petto congiunger colla verga la manna, cioè colla feuerità la pietà: *Planè si pectus tuum Arca Dei est, sicut profectò dignum est, non in eo sola sit virga, quæ terreat, sed & manna, quod in fraterna mentis palato dulcescat*. Troueranno, che il Tempio di Salomone non solo mostraua scolpiti i lioni fieri, e terribili, mà anco i buoi sofferenti, e mansueti; perchè i Prelati, come vuole Beda, significati nella fortezza de' primi, e nella discretezza de' secondi deuono vnire colla feuerità della correzione lo spirito della discretione: *Sanctorum mentes habent cum leonibus boues, quando inuectionem correctionis cum spiritu mansuetudinis exhibent*.

Pet. Bles. **ep. 154** Ecco, o sacri Primati, come deuono sempre esser pigliate per mano la giustitia, e la misericordia, la rigidezza, e la piaceuolezza, *Regat ergo*, diceua a' Vescoui il santo Pontefice Gregorio, *Discipline vigor mansuetudinem, & mansuetudo amet vigorem*; quasi volesse dirli: Se siete sposi; *Egredietur Sponsus de cubili suo*: mostrate nel senbiente le fattezze di quello Sposo della Cànica, di cui fù detto, *Dilectus meus candidus, & rubicundus*; bianco cioè per l'amore, rosso per il rigore: Se siete Giudici; *Constituitque Indices terre*; ricordatemi di quel precetto di Pittagora, *Stateram ne transilias*, ch'è quanto dire, che non si pieghi più all'amore, che al rigore, così parmi lo spiegasse eccellentemente sant'Isidoro; *Omnis qui iuste iudicat stateram in manu gestat, & in vtroque penso iustitiam, & misericordiam portat*, che per questo forse Gione Dio, e Giudice souerano da Homero Trutinatore fù detto: Se siete

D. Gregor. mor. c. 11 Medici, *Præcepit seruis suis Medicis*, non vi scordate di quell'Esculapio, che si vedea nel Foro d'Atene, qual souente additaua l'apparenze, hora di pietoso, talora di rigoroso; perchè al dire di Giusto Lipsio, *Quosdam benignitas, & ex ea reuerentia, quosdam seueritas, & ex ea terror meliores facit*: Se siete nutrici, *Mammilla Regum lactaberis, & erunt Reges nutritij tui*. Souuengami quel Diopete rammemorato da Atenco, quale sì bene s'aggiustaua le mammelle, che dall'vna il latte, dall'altra il vino faceua scaturire; che tanto appunto promise Iddio, *Saddai* appellato, cioè *Deus vberum*, mentre appresso Isaià si fa sentire; *Properate, & emite vinum, & lac*; per la mordacità del vino il rigore, per la soauità del latte l'amore additando: Se siete Capitani; *Obtulerunt duces in dedicationem Altaris*; maneggiate, come se fusse la lancia d'Achille, la Verga vostra pastorale, sicchè ferisca, come quella, ed egualmente rifani, onde possa pure ognun di voi intuonare, *Percutiam, & sanabo*: Se siete

Isai. c. 55 Sacerdoti, *Sacerdotes Domini vocabimini*, sappiate, che la misteriosa veste del sommo Sacerdote Aronne, sì come collo strepito de' campanelli risuonanti spauentana, così coll'intrecciatura de' coloriti Granati rallegraua; col suono de' primi il rigore, col color de' secondi l'amore

additando: Se siete Pontefici, *Omnis Pontifex ex hominibus assumptus*, portateui in tal guisa, sicchè imitiate la prudenza impareggiabile del sommo Pontefice Simone, che per la dolcezza della mansuetudine all'oliuo, e per la rettitudine della giustitia al cipresso fù dal Sauio assomigliato, *Quasi oliua pullulans, & cypressus in altitudinem se extollens*: Se siete Rè, *Erunt Reges nutritij tui*, fate sì, che lo scettro del vostro pastorale non sia diuerso dagli scettri del Rè d'Egitto, che nella sommità la cicogna, nell'estremità l'Hippopotamo v'intagliauano; nella prima la pietà, nel secondo la feuerità adombrando, ch'è quello appunto, che souente vedeuo scritto sopra il Pastorale della mia Metropolitana di Corsù, oue si leggono queste parole; *Sis in corrigendis vitijs pie sapiens, & cum iratus fueris, misericordie recordaberis*: Se finalmente siete Dei, *Ego dixi, Dii estis, vi sarà, cred'io*, molto ben noto, che, sì come a' falsi Dei de' superstitiosi Idolatri l'armi s'attribuiuano, così anco le piante si dedicauano; acciò con l'armi la Giustitia, colle piatte la misericordia palesassero: onde à Gione fù attribuito, e consacrato il fulmine colla quercia; ad Hercole la claua col pioppo; à Minerua la lancia coll'oliuo; ad Apollo le faette coll'alloro, à Nettuno il Tridente col cipresso; à Bacco il bastone colla vite; ed al vero Dio nelle sacre carte si troua consegnata la spada, che maneggiava il Cherubino custode, e la pianta, che ad Adamo, come propria solamente dell'Altissimo, fù proibito il toccarla: poichè è sempre tenuto chi regge; e ferire, e sanare; e spauentare, ed allettare; e gastigare, e perdonare; *Regat ergo* ripigliamo con Gregorio, *Discipline vigor mansuetudinem, & mansuetudo amet vigorem*.

Molto aggiustata per questo nostro proposito riuscirà, cred'io, l'ingegnosa riflessione del gran Padre delle lettere S. Agostino sopra quelle parole del Salmista, quãdo con occhio profetico rimirando la futura Incarnatione del Verbo, li parue vederlo comparir al Mòdo, e come Sposo, e come Gigante, onde profetizando, disse, *Tanquam Sponsus procedens de thalamo suo, & sicut Gigas ad currendam viam*. Dicalo ognuno per vita sua, quanto diuerse sieno le condizioni d'vno Sposo da quelle d'vn Gigante? puossi ritrouare cosa più differète, e disparata? Euui frà d'essi alcuna, benchè minima, proportionè? Domina nello Sposo l'amore, e la beneuolenza, nel Gigate signoreggia l'odio, e la fieraezza; lo Sposo tratta di perpetuare la famiglia, ed il casato, il Gigate trama di rouinare le schiatte intiere, e le profapie; lo Sposo canta lieti epitalamij, il Gigate intuona funesti Epicedij; lo Sposo gode di sentir risuonare fastose acclamationi, e felici pronostici, il Gigate gusta d'vdi villane ingiurie, e barbari rimbrotti; lo Sposo adopra anelli d'oro, il Gigate maneggia catene di ferro; lo Sposo veste profumati vestiti, il Gigate indossa arnesi martiali; lo Sposo adopra ghirlande di fiori, il Gigate celate d'acciaio; lo Sposo imbandisce publici conuiti, il Gigate ordisce occulti tradimenti; Apparecchia lo Sposo generosi vini, e delicate viuande, aspira il

Gigante d'aprir le vene, e succhiar il sangue: In somma da per tutto lo Sposo riso spira, ed allegrezza, ed in ogni vn de' lati il Gigante, horrore spira, e tristezza; inclinando lo Sposo all'amore, porta sereno il ciglio, placato il volto, allegro l'aspetto, ridente il sembiante, s'inchina a tutti, facile al giubilo, pronto alle danze, alle carole; inclinando al rigore il Gigante, porta seuerò il ciglio, minaccioso il volto, aspro l'aspetto, facile alle vendette, pronto alle morti, all'occisioni; lo Sposo del tutto si compiace, humile accetta ognuno, apparecchia le mense, e ricco per altri impouerisce sè stesso; il Gigante superbo ne' portamenti, altiero nella voce, fastoso nel passo, sdegna tutti, fugge di chi si sia il confortio; lo Sposo tiene aperto il cuore, palesa i suoi amori, gode d'esser domestico, e, come si suol dire, con tutti s'affratella; il Gigante tiene serrato il cuore, occulta i suoi rancori, gode di farsi pregare, ricusa di rispondere, nè cura d'alcuno l'amicizia, o confidenza: In somma chi non abbraccia lo Sposo? chi non minaccia il Gigante? a chi non si mostra amabile lo Sposo? a chi non si scuopre terribile il Gigante? con chi non si palesa sereno lo Sposo? con chi non si manifesta seuerò, ed aspro il Gigante? Tutto il suddetto è vero, nè si può negare; ma è anco verissimo, ripiglia sant'Agostino, che Cristo nacque, e comparue al Mondo, e come Sposo, e come Gigante; *Tanquam Sponsus procedens de thalamo suo, & sicut Gigas ad currendam viam*; poichè douendo comandar al Mondo, nel Mondo signoreggiare, volle dar di piglio allo scettro del suo comando, e colla mano di Sposo, e con quella di Gigante, cioè a dire colla Mano della misericordia, e con quella della giustitia, come Sposo mostrarsi amabile, come Gigante scuoprirsì terribile; sereno, come Sposo; seuerò, come Gigante; bello, quale Sposo a' buoni; aspro, qual Gigante a' cattiu: *Processit Christus, ut sponsus, & exultauit ut Gigas, quia processit amabilis, & terribilis, seuerus, & serenus; pulcher bonis, & asper malis*, conchiude il Santo.

Agap. in
Ps. 135. 17

Agap. Pa
van 43

S'accorda con questa degna riflessione d'Agostino la mirabile iustruzione, che diede Agapito a Giustiniano Imperatore, allor che persuadendolo di mostrarsi co' suoi sudditi amabile come Sposo, e terribile come Gigante, li diceua: *Eslo subditis pientissime Imperator, & formidabilis ob excellentiam potestatis, & amabilis ob largitionem beneficentiae, & tam mansuetudinem praefereus haud aspernabilem, quam nimiam, & aspernabilem familiaritatem, immiti seueritate castigans*. Ma questa iustruzione non è tanto propria per i Principi temporali, quanto per gli spirituali; poichè ogni ecclesiastico Presidente deue manifestarsi della sua Chiesa non solo Sposo amabile, ma di più Gigante terribile; *Tanquam Sponsus, sicut Gigas, amabilis, & terribilis. Tanquam Sponsus*, per esser amato, *sicut Gigas*, per esser temuto; *Tanquam Sponsus*, per quel che concerne alla piacenza, *sicut Gigas*, per quel che s'appartiene alla rigidezza; *tanquam Sponsus*, quanto all'autorità soaue, *sicut Gigas*, quanto alla pote-

ità seuera; *tanquam Sponsus*, secondo la dilettione, *sicut Gigas*, secondo la punizione; *tanquam Sponsus*, ed ecco i premi, *sicut Gigas*, ed ecco i castighi; non basta mostrarsi Sposo, perche il suddito non s'abusi troppo della benignità, bisogna palesarsi assieme Gigante, perche della seuerità anco paurenti; *Tanquam Sponsus, sicut Gigas; amabilis, & terribilis; seuerus, & serenus; pulcher bonis, & asper malis*.

Loda per questo S. Pier Damiano al più alto segno vn Presidente de' sacri Chioftri, perche sapena mirabilmente bene accoppiare le qualità di Sposo, e di Gigante, *Benè currentibus blandum, eccolo Sposo, delinquentibus se prabet austerum*, eccolo Gigante. Commenda per questo Nazianzeno co' gloriosi encomij l'inuitto Atanasio, perche in esso non risiedeu, *Nec aut molities dissoluta*, perlochè si mostraua Sposo, *aut seueritas rigida*, perlochè si palesaua Gigante. Elalta per questo l'accennato Gregorio con encomij sublimi il gran Basilio, perche si scoprì a' sudditi, *Et amabilis* (come dicemmo di sopra di Giustiniano) *Ob largitatem beneficentiae*, con che acquistaua il titolo di Sposo, *& formidabilis ob excellentiam potestatis*, con che riportaua il nome di Gigante.

Mà perche stò io a' raggiarmi nel persuadere vna verità, che ci viene autenticata colla proua di tutte le scienze sì speculative, come pratiche? là onde se il Prelato, che all'anime presiede, sarà Historico saprà, che il grand' Angusto da Suetonio con applausi viene sommamente sublimato, perche sapena egualmente mostrarsi e pietoso, e rigoroso, portando perciò nel suo anello l'Impresa della Sfinge animale mezzo huomo, e mezzo serpe, che il manifestaua e fiero, ed humano; *Fera enim simul, & hominis imaginem sphynx significat*, scriue Clemente Alessandrino, aggiungendo, che gli antichi per additar gli Dei e soauì, e seueri la medema fiera sopra le porte de' loro Tempij collocauano. Se sarà Poeta, saprà, che Giove, massime appresso i popoli della Frigia, teneua in vna delle mani il fulmine, nell'altra la cetra; che Mercurio si finge colla verga, e colla lira; ed Apollo colla viola, ed il carcaffo. Se sarà Rettorico, saprà, che Semiramide portaua per Geroglifico la colomba, che dal rostro le uscìua vna spada insanguinata; Che Henrico Quarto hauea per Impresa il pomo granato col Motto *AGRO DOLCE*; che quell'altro Principe innalzaua per emblema l'aquila col fulmine, e colla corona, portando il titolo, *IN OPPORTUNITATE VTRIVMQVE*. Se sarà Musico, saprà, che vna grata armonia risulta dal graue, e dall'acuto, onde dicena Dauide riuolto, per quello vogliono S. Basilio, e Teodoreto, al Rè Iosia, *Misericordiam, & Iudicium cantabo tibi Domine*; non dice scriue-ro, racconterò, predicherò, ma canterò, perche *A Musica sumpti est metaphora; acutus enim, & grauem sonum, siue in hominum vocibus, siue in instrumentis aptè attemperat, alius enim sine alio ingratum est auditibus*, dice vn dritto Interprete; e perche Iosia vnua l'vno, e l'altro, cioè l'acuto della misericordia, ed il graue della giustitia, però li dice,

S. Petr. Dam.
ma. ep. 118

S. Greg. Na-
zian. or. 7
21

Suet. in Aug.
c. 32

Clem. Alex.
l. 5. Strom.

Ps. 10

Io. Bapt. Pig.
n. c. 1. 5
th. 6. n. 11

li dice Dauide, *Misericordiam, & iudicium cantabo tibi Domine*; Se sarà Medico, saprà, che per riuscire con honore in vna cura difficile, adoprar si deuono i lenitiui sì, mà anco i corrosiui, che tanto praticò col passeggiaro ferito l'euangelico Samaritano, perchè qual perito Medico per risanarlo ne le riportate piaghe, *Infudit vinum, & oleum; Ut per oleum*, dice il Padre san Gregorio, *fouentur, & per vinum vulnera medeantur, miscenda est lenitas cum seueritate*. Se sarà Meteorista saprà che le nuuole, non solo colle pioggie gli sterili capi fecondano, mà che anco le alte Torri co' folgori diroccano, ilche spiegò Dauide, *Vocem dederunt nubes, et enim sagittæ tuæ transeunt*, oue fant' Agostino per il noitro proposito, *Apostoli, quos dudum nubes vocauerat, modò sagittas nominat; sagittæ enim sunt, quia percutiunt, & nubes, quia rigant*. Se sarà Filosofo, saprà, che l'Aquila, per non dar la morte a' pulcini, mentre nel nido li coua, tempera il fouerchio del suo calore colla frigidità della pietra *ETHITES*; che il Monocerote se ferisce col corno, del quale armata porta la fronte, risana anco col medemo, essendò de' veleni mirabile antidoto; che l'Elefante della Mauritania, hauendo due cuori, se coll' vno all'ira s'accende, coll'altro la mitiga, e raffrena; *Duplex habet cor, altero incenditur, altero mitigatur*, che è quel tanto, che di Dio scriue il Salmista, *Cum iratus fueris, misericordia recordaberis*. Se sarà Astrologo, saprà, che il Cielo di Gioue è situato trà Saturno, e Marte, ch' essendò freddo il primo, infiammato il secondo, egli nel mezzo di loro resta temperato Pianeta; *Iupiter frigore Saturni, & ardore Martis temperatur hinc inde*, attesta il venerabil Beda; che, se disse Homero, che i Principi deuono imitar Gioue, vorrà dire, che stiano nel mezzo di Saturno, e di Marte, che temperino cioè il rigore coll' amore. Se sarà Legista, saprà, che Iddio supremo Legislatore diede sù del Monte Sinai la Legge al popolo frà minacce, e fulmini, frà musiche, ed armonie; onde le tauole dell' istessa Legge, come rapporta san Paolo, nell' Arca frà la manna, e la verga conseruauansi, per additare, che per far sì, che s' offerui, sia necessaria e la dolcezza significata per la manna, e la rigidezza adombrata per la verga, che però Dauide prima di dire, che il Signore douea promulgar a' delinquenti la Legge, testifica, ch' egli sia Signor dolce, e giusto, *Dulcis, & rectus Dominus, propter hoc legem dabit delinquentibus in via*. Se sarà Teologo, saprà, che il Mare della diuina essenza, benchè diuiso sia in tanti porti, quanti sono i suoi perfettissimi attributi, pure il Signore non gode di lasciarsi ritrouare, che in quelli della misericordia, e giustitia; *Diligit misericordiam, & Iudicium*, oue Clemente Alessandrino; *Fortè autem quòd Deum oportet amare, & timere, amare quidem, ut Sanctis benignum, & propitium; timere autem, ut qui sit impij iustus inexorabiliter*. Se sarà Scritturale in fine, saprà, che il Rè Ezechia s' assomiglia alla rondine, ed alla colomba, *Sicut pullus hirundinis sic clamabo, meditabor, ut*

columba, per chè, sì come la rondine, se bene soggiorna nelle nostre cale, mai però s' addomestica con noi, *Domus, at non domestica*, disse di lei quel tale; e sì come per lo contrario la colomba sotto i nostri tetti ricourandosi tutta familiare si dimostra, così il Principe qual rondine co' cattui mai dene addomesticarsi; qual colomba poi co' giusti, e buoni mostrar si deue domestico, e piaceuole.

Hor, che accade aggiunger altro per autenticare, come propria de' Prelati ecclesiastici l'vniione di queste due Mani della misericordia, e della giustitia, se ella rimane stabilita sopra la ferma base di tante scienze, che sono le vere maestre di qualsiuoglia vrità? Veggasi per tanto, come questo accoppiamento rielca parimente vtile per l'anime a' detti Prelati soggette, sicchè per tal causa si tenti in niun modo di separarle, *NEQV AQVAM SEPARABVNTVR*. Pradico sapiente haueua sempre in bocca le parole d'Epicarmo, *Manus manum lauat*, ch'è quello, ch'altri scrisse sopra due Mani congiunte in atto di lauari, *Alterno iuuantur obsequio*; perchè l'vna senza l'altra non basta; e l'altra senza l'vna non gioua: Così la Mano della giustitia, se nò è accoppiata cò quella della misericordia poco frutto potrà arrecare alle Prouincie battezzate; perchè, se troppo si càrica la prima, ecco l'anime precipitate nella desperatione, se troppo si stende la seconda, eccole cadute nella presuntione: Chi brama con frutto adoprarle, faccia, che s'afforellino l'vna coll'altra, sicchè la clemenza s'impasti colla giustitia, e la giustitia s'incorpori, e s'apparenti colla misericordia: Così guerreggerà contra i vicij de' suoi popoli cò maggior frutto di quello, che con due Mani combattè contra il Rè di Moab il già valoroso Aiod, de' quale si scriue, che *Vtraque Manu pro dextera utebatur*: Così espugnerà i disordini della sua Di cese con maggior felicità di quello, che i già famosi soldati della Tribù di Benjamin atterrarono quelli di Gabaa, allor che, *Sinistra, ut dextera*

Ind. c. 4

Ind. c. 20

præliantes riportarono d'essi gloriosi trofei. Non è ammaestramento questo, col quale pretenda istruire gli anziani del Vangelo, da' quali deuo io per ogni conto essere istruito, mà la Sposa de' sacri Cantici, ch'è la Chiesa medema, sotto il velo di gratiose metafore ce l'insegna; poichè al Cielo riuolta il vento Aquilonare inuita non solo, mà anco l'Australe, acciò vnitamente soffiando nel suo delizioso Giardino facciano esalare gli odori più grati, e germogliare gli aromati più odoriferi; *Surge aquilo, veni Auster, perfla hortum meum, & fluant aromata illius*. Mà piano o sapientissima Sposa, come volete si possano vnire questi due venti, che sono frà d'essi contrarij affatto, e del tutto opposti, sicchè spirando l'vno, cessa incontinente di soffiare l'altro; *Surge Aquilo, veni Auster, quasi simul fluant Aquilo, & Auster*, dice Gilberto Abate: spira l'Aquilone impetuoso dalle parti Settentrionali, placido l'Austro soffiava dalle Meridionali contrade; quello disperge le nuuole, questo le raduna; l'vno dilata, e dissecca, l'altro stringe, ed humetta; annoia il primo,

Cant. c. 4

Arist. probl. lect. 26. q. 29

Gilb. Ab.

P. 70

S. Ag.

Bed. l. 1. de ratione comp. p. 5

P. 24

Clem. Alex. l. 3. Strom.

M. c. 28

ristora il secondo ; non si possono collegare l'horridezza spiaceuoli , ch'apporta l'Aquilone coll'amenità gioconde , che arreca l'Austro ; quello i Giardini horridi deserti , questi i deserti rende delitiosi giardini ; vn'infecondo , e gelato Gennaio si è sconcio aborto del primo , vn fiorito , e verdeggianti Aprile si è degno parto del secondo ; per lo spirar dell'vno veggonfi arati i campi d'aridi solchi , per il soffiar dell'altro scorgonfi di molli germogli ricoperti i prati : sibili l'Aquilone , ed ecco le Navi , che fluttuando fra l'onde , tempestate da' turbini , corrono pericolo d'vrtare nelle secche , e Sirti ; fischii l'Austro , ed ecco i Vascelli , che scorrendo per il fluido elemento inuitati dall'aure , entrano felicemente ne' porti ; spoglia le selue il primo , veste gli horti il secondo ; dissecca quello gli alberi , rauuiua questi le piante ; commouue quello le procelle , acquieta questi i flutti : Ma che dico ? se allo spirar dell'Aquilone i lion fieri si rendono , ed ardentosi , ed al soffiar dell'Austro perdono la fieraezza , e l'ardire ; se quello ci apporta vn'Inuerno gelato , questi ci arreca vna Primavera fiorita ; se Ambasciatore del freddo si è l'Aquilone , nuncio del caldo si è l'Austro . Oh quanto , per mio credere , sposa illuminata , sarebbe meglio per gli auuantaggi del vostro ameno Giardino inuitar l'Austro solamente , e non curarsi punto dell'Aquilone ! poichè questi qual gigante di Flegra tenta con monti di nuuole dar la scalata alle stelle , qual Capitan di Golfo alzando negli Oceani mucchi di flutti procura d'acquistarsi il Regno di Nettuno ; qual Principe altiero prescrive l'humiliarsi , ed il chinare del capo alle piante , e se per l'innata loro durezza rifulano di farlo , li rompe le braccia , e li fracassa la Tetta ; egli nel Mare fa il Nocchiere , mà per condurre le Navi al naufragio ; sù de' monti il cocchiere , mà per balzare giù per le dirupate balze i carri ; nelle selue il Pastore , mà per ispauentare colla zampogna del suo horrendo fischio le fiere ; ne' corpi humani il Medico , non per leuare , mà per accrescere nelle viscere i malori ; se vedete , che v'alza le vesti , cercando di rapiruele di dosso , ditelo vn ladro sfacciato ; se vi ferra in faccia le finestre , e vi smorza nelle stanze i lumi , appellatelo vn villano scortese ; se alla presenza sua non vuole , che alcuno stia coperto , sicchè sdegnato vi sbalza bene spesso di capo il cappello , chiamatelo vn superbo Tiranno ; e se frequentemente non tanto sul capo , mà anco negli occhi vi getta la poluere , sicchè pare vi dica , *Memento homo, quia pulvis es, & in puluerem reuerteris* , nominatelo vn Sacerdote importuno del Tempio d'Eolo ; oh quanto , per mio credere , sarebbe miglior partito per gli auuantaggi del gradito vostro Giardino , o sposa illuminata , non curarsi punto del vento Aquilonare , mà al solo Australe riuoltare i feruorosi inuiti ; poichè a' soli fiati di questo vedreste l'horto vostro forger ameno cotanto , e delitioso , che non inuidierebbe punto i pregi celebrati degli horti , non dico , di Crasso , di Poro , d'Assuero : mà nè meno degli Hesperidi , de' Tebani , de' Feaci : ah tacete , ripiglierebbe la sacra Sposa , perchè , se

noi sapere , il mio Giardino altri non è , che la Chiesa de' fedeli , e chi brama veder questo ricolmo di operationi odorate , non basta l'Austro ; vi vuole afforellato l'Aquilone , poichè , sì come questi il rigore ci palesa , perchè , *Ab Aquilone pandetur omne malum* , così quegli l'amore ci manifesta , *Perche Deus ab Austro venit* ; però , *Surge Aquilo* , inuita la Sposa , *& venit Austro* , *perfla hortum meum, ut fluant aromata illius, quasi simul fluant Austro, & Aquilo, sed alter foris, alter intus, foris Austro, intus Aquilo, ille furens, iste fouens* , spiega per fine Gliberto Abate . Quanto bramerei , che seguendo i sentimenti di questa prudente sposa , tutti gli Sposi del Vangelo inuitassero a respirar egualmente ne' Giardini delle loro Chiese questi due venti , sicchè e soffiasse l'Aquilone del rigore , e spirasse l'Austro dell'amore ; si vdissero le minacce , e le promesse ; si praticassero le rigidzze , e le dolcezze ; si sentissero i rimproveri , e le lusinghe ; castighi , e premij ; furori , e fauori ; pene , e conforti s'vnissero ; che mai in somma la mano della seuerità si diuidesse da quel'a del'a pietà , *NEQVAQVAM SEPARABVN- TVR* .

Non ci riuscirà difficile il ristabilire questa approuata massima , come vtilissima per il gregge a' Cristiani Pastori raccomandato , se vorremo fondarla sopra l'alte vette del Monte Sion , oue il Saluator del Mondo si fece vedere sopra il solio della gloria maestosamente intronizzato : Che se bene per la chiarezza del volto , che lampeggiava a guisa d'vn luminoso Sole , per la candidezza delle vesti , che biancheggiavano a guisa di purissima neue ; per la singolarità dell'apparato , che folgoreggiava con lampi di luce diuina , meritaua d'esser vagheggiato da vn Mondo intiero , tuttauolta altri non inuitò a mirarlo fuor che Moisè , ed Elia , *Et ecce apparuerunt eis Moyses, & Elias* ; Mà che partialità è costesta ? non erano meriteuoli di questo fauore ed Abele per l'innocenza , e Noè per la giustitia , e Melchisedech per la preminenza del real sacerdotio ? non eran degni di questa gratia ed Abramo fermissimo nella Fede , ed Isacco prontissimo nell'obbedienza , e Giacobbe nella carità ardentissimo ? perchè s'esclude Dauide tanto diuoto , Salomone tanto sapiente , Giuseppe tanto puro , e casto ? Giosue non s'inuita ; e pure , chi lo superò in fortezza ? Daniele non si chiama ; e pure chi l'vguagliò nella costanza ? Giobbe non s'ammette ; e pure chi li fù simile nella pazienza ? Non bramauano egualmente con infuocate brame tutt'i santi Padri dell'antico Testamento di vedere la faccia luminosa del Verbo Incarnato , sicchè non soli Moisè , ed Elia , mà tutti a choro ripieno altamente gridauano , *Rorate Celi desuper, & nubes pluant iustum, aperiatur terra & germinet Saluatorem* ? come dunque non parerà strano , che giunta la pienezza de' tempi , non ad altri , che a Moisè , ed Elia dall'Incarnato Signore si fuesi il volto suo gloriosamente trasfigurato ? tanto più , che al primo fù solamente promesso di mostrarli , non la faccia , mà le spalle , *Posteriora mea videbis* . Il secondo poi , quando già gli

Jerem. c. 1

Abac. c. 3

Cant. c. 4

Gilib. Ab.

Matth. c. 17

Isa. c. 45

Exod. c. 33

gli apparue il Signore, non hauendo pupille, che potessero resistere à tanti splendori, per non perdere in tanta luce la luce degli occhi, *Operuit vultum suum pallio*. Rappresentaua Cristo su del Monte si inaeitosamente trasfigurato vn principe, che con maetà sedendo giudica, e gouerna i popoli soggetti, onde in tal arto non poteua frascogliere per collaterali del suo Tribunale soggetti certamente più opportuni di questi due: Moise il più mansueto huomo del suo secolo, *Erat Moyses vir mitissimus super omnes homines, qui morabantur in terra*: Elia il più feuro Profeta de' suoi tempi, *Surrexit Elias propheta quasi ignis, & verbum illius quasi facula ardebat*; perche chi presiede, e comanda, deue mostrarsi mansueto, come Moise, rigoroso, come Elia: acciò dunque i tre Discepoli quiui annieffi, cioè Giacomo, Giouanni, e Pietro, che doueuan esser i capi dell' ecclesiastico Principato, cioè Giacomo primo Patriarca della Giudea, Giouanni Primate dell' Asia tutta, e Pietro Protopastore della Greggia euangelica, intèdessero, che chi vuol rappresētare vna vera forma di chi nella Chiesa di Dio brama gouernare con vtilità dell' anime, e frutto de' popoli, deue star in mezzo di Moise, ed Elia, cioè della mansuetudine, e del zelo; dell' amore, e del rigore; della clemenza, e rigidezza: piaceuole mostrarsi, come Moise, terribile, come Elia; promettere col primo, minacciare col secondo; guiderdonare coll' vno, e gaitigare coll' altro; *Moyses, & Elias*, spiega sant' Antonio di Padoa, *Mansuetudo misericordiae, & zelus iustitiae cum viro iusto in monte conuersationis sanctae transfigurato debent apparere*; e poi soggiunge il Santo, *Ut tanquam Samaritanus vulneribus infundat vinum, & oleum, quatenus vini austeritas olei mollitiem exacerbet, & mollities olei vini austeritatem temperet*.

Quindi è, che non mostra Cristo nell' Apocalisse la punta della spada, che gli esce dalla bocca, se non apre il petto per iscoprire parimente le mammelle di soauissimo latte ripiene: Non deue la Sposa de' sacri Cantici il vino dell' austerità senza che sia temperato col late della soauità, *Bibi vinum cum lacte meo*: Non porge Iddio il calice del vino della Giustitia, se non è mischiato coll' acqua della misericordia, *Vinum tuum mixtum est aqua*: Non ascende l' anima santa il Monte della Mirra della mortificatione, senza salire il colle dell' incenso della consolatione; *Ibo ad Montem Myrrhae, & ad collem Thuris*: Non applica per ordine del Protomedico san. Raffaello il Giouanetto Tobia al cieco Padre il siele per medicina, senza darli vn bacio per amore; *osculare eum, statimque lini super oculos eius ex felle isto*: Non adopra Dauide nel Regno la funicella, che apporta la morte, senza l' altra, che arreca la vita; *Mensus est duos funiculos vnum ad occidendum, & vnum ad viuificandum*: Non maneggia Iddio la verga Pastorale chiamata bellezza, senza l' altra appellata fune; *Et assumpsit mihi duas virgas, vnā vocauit decorem, & alteram vocauit funiculum, & paui gregem meum*: Non discuopre l' Altissimo la verga fiorita à Geremia, *Virgam vigilantem ego video, virgam florentem,*

leggono altri, senza la pentola accesa di fuoco, *terrem, c. 1*
Ollam succensam ego video: Non vede il Profeta il Paniere de' fichi buoni, e buoni assai, senza l' altro degli stessi cattui, e cattui molto; *Ficus bonas, bonas valde, ficus malas, malas valde*: Non abbraccia, ne bacia; non laua, nè ascinga la Maddalena vn sol piede del Signore, mà amende, *Osculabatur, tergebat, rigabat*; perche l' vno la misericordia, afferma san Bernardo, l' altro la Giustitia significauano, *Nunc misericordiam amplectens, nunc Iudicium deosculans*: Non riceue in fine l' itello Cristo da' suoi Discepoli il pesce, ch'è spinoso, e però molto bene può significare i rigori della giustitia, senza il mele, ch'è gustoso, che può simboleggiare i fauori della misericordia; e questi non sono tutti simboli, emblemi, Geroglifici, figure, che mostrano chiaramente, come deuono sem pre andar prese per mano la clemenza, e la giustitia, sicche l' vna non si diuida giammai dall' altra, *NE QVA QVAM SEPARABVNTVR?*

Mostro di conoscere molto bene questa verità infallibile la santa Sposa de' sacri Cantici, mentre le prime voci, che si leggono de' suoi purissimi amori, scuoprono l'ardentissimo desiderio, che nutriuua nell' animo d' esser dall' amatissimo suo sposo amorosamente baciata, *Osculetur me osculo oris sui*. Mà piano, o celeste Sposa, io vi consiglio, che mutiate pensiero, e che in vece d' vn bacio preghiate il vostro diletto vi dia la mano, e ve la stringa con indissolubil nodo, sicchè potiate dire con Dauide, *Tenuisti manum dexteram meam, & in voluntate tua deduxisti me*: altrimenti voi vi ritrouerete di lunga mano ingannata, mentre stimerete d' accollarui ad vna bocca, e v accosterete ad vn' armeria; crederete di ritrouare due labbra gratiose, e trouerete due punte taglienti: penserete d' hauer vn bacio saporoso, e riporterete vna ferita crudele: Non hà il vostro Sposo altra bocca, fuorchè quella, che vidde Giouanni armata di taglientissima spada, *De ore eius exibat gladius utraque parte acutus. Quod os habet sponsus, sponsa, così sillogiza sant' Asterio Vescouo d' Amorsea, nisi illud, quod vidit Ioannes in Apocalypsi emittens gladium ex utraque parte acutum?* quasi dir volette, il vostro diletto non è Cavaliere, che porti la spada cinta al fianco conforme il bramaua Dauide, *Accingere gladio tuo super femur tuum*; mà egli è vn Capitano, che la fa vedere vscir tremenda dalla bocca, *De ore eius exibat gladius*: Voi dunque, se così è, reletterete trapunta, non accolta; ferita, non accarezzata; impiagata, non baciata. Tacete, ripiglia la Sposa assai meglio di noi informata: Mirate bene, che il mio Sposo, se mostra la bocca di spada armata, egli la porta anco di gigli fiorita, *Labia eius lilia*: Spade, e gigli; ferri, e fiori; arnesi di Marte, e germogli di Flora sono misteriosi fregi della bocca del mio diletto; però, *Osculetur me osculo oris sui*: che se mi spauenterà la spada, m' alletterà il giglio; se mi rigetterà il ferro, m' inuiterà il fiore; non temerò Marte, mentre prouerò Flora, *Osculetur me osculo oris sui*: se colla spada rigido, col giglio piaceuole; se col ferro minacciofo, col fiore amoroso; se col-

3. Reg. c. 19

Num. c. 12

Eccles. c. 48

ter. c. 24

0. Bern ser.
1. in festo S.
Mar. Mag.

Cant. c. 1

Ps. c. 72

Apor. c. 1

Ps. 44

Cant. c. 5

Cant. c. 1

Is. c. 1

Tob. c. 13

2. Reg. c. 8

Zacch. c. 11

colla punta dell'vno crudele, coll'odore dell' altro il prouerà soauo; *Osculetur me osculo oris sui*: Mi percuoterà, mà mi risanerà; mi mortificherà, e viuificherà; m'humilierà, e solleuerà, m'impiagherà fualmente, mà mi fauorirà. Oh come spiega il tutto con mirabile stile l'ingegnoso Tertulliano! *Ad omnia nobis occurrit Deus, idem percutiens, sed et sanans; mortificans, sed & viuificans; humilians, sed & sublimans; condens mala, sed & faciens pacem*: Non poteua dir meglio, *Percutiens sed sanans*, ecco il ferro, ed il fiore; *mortificans, sed viuificans*, ecco la spada, ed il giglio; *humilians, sed sublimans*, ecco la punta tagliente, e l'odore fragrante, *Condens mala, sed faciens pacem*, ecco la ferita crudele, ed il bacio amoroso.

Hor se anco gli ecclesiastici Primati, sono sposi delle Chiese, che in Cristo hanno sposate, perchè nel baciarle non porgeranno la bocca armata di spade, e di gigli fiorita? se sono madri dell'anime nel peccato inferme, perchè nel risanarle non presleranno e la medicina amara, ed il frutto saporito? Se sono chirurghi dell'human genere per le colpe ferito, perchè nel medicarlo non si valeranno e del fuoco, e dell'vnguento? Se sono maestri di genti Idiote, perchè nell'istruirle non maneggeranno e la sferza, e la lingua? Se sono Pastori delle pecorelle erranti, perchè nel ridurle all'ouile euangelico non adopreranno e la verga, e la zampogna? E se in fine sono Sale, e Sole, come Cristo chiamò gli Apostoli, ed in conseguenza i suoi successori, *Vos estis sal terra, & vos estis lux Mundi*, perchè come Sale colla mordacità, come Sole colla benignità non conserueranno vtilmente l'anime? essendo altresì verissimo, che *Totius corporibus* per le medesime ragioni, come afferma Plinio, *Nihil est vtilius sale, & Sole*?

Mà è hormai tempo, che diamo l'ultima mano all'vnione di queste due Mani, e che vediamo, com'ella sia più che necessaria per il buon gouerno de'Popoli soggetti; Nè vi sia chi stimi debolezza del Principe l'hauere queste due Mani della giustitia, e clemenza strettamente legate, ed vnite, riflettendo massime al detto d' Alessandro Magno, quando vedendosi con riorte fasce stringere il braccio ferito si lasciò intendere, che, *Non decet vinciri Regem*, poichè quiui all'opposto col nodo politico, che stringe queste due Mani, *Decet vinciri Regem*, direbbe Cornelio Tacito, *Clementiamque, & iustitiam capebat*. Egli è vero, che per somma gloria d' Abner Capitan Generale de'suoi eserciti, disse Dauide, allorchè la di lui morte amaramente piangeua, *Manus eius non sunt ligatae*: Mà egli è altresì verissimo, che arreca gloria immortale ad vn conduttier d'anime il tener queste due mani con ristretto legame indissolubilmente congiunte, *Ne tibi, aut facilitas aucloritatem, aut seueritas amorem diminuat*. Quindi è, che il sommo Monarca non volle condurre il prediletto suo popolo fuori dell'Egitto, se non *In Manu Moysis, & Aaron*; disse in *Manu* nel singulare, non in *Manibus* nel plurale, acciocchè fussero due i

colónelli di questa marciata, perchè Mosè raggirando la verga dimostrarua la giustitia, Aronne poi maneggiando l'incensiere rappresentaua la clemenza, onde andando sì strettamente legate, o collegate queste due Mani, vna sol Mano rassembrando diede motiuo di dire pur al Profeta, *Deduxisti populum tuum in manu Moysis, & Aaron*: *Vtraque manus Moysis, & Aaron necessaria erat*, conchiude per il nostro proposito il dottissimo Origene.

Forse, che additar volle questa necessaria congiuntione lo Spirito santo, allor che frà gli altri encomij, co' quali celebra l'eroiche virtù del sommo Pontefice Simone figliuolo degnissimo d'Onia, si assomigliarlo all'Iride, all'Arco Baleno, *Simon Onia filius Sacerdos magnus, quasi Arcus refulgens inter nebulas gloriae*: ed in vero qual somiglianza più acconcia per sublimare l'attioni tutte celesti di Simone, che vn prodigioso segno celeste? qual più viuo ritratto delle sue marauigliose doti, che quella stupenda figlia di Taumante? *Quasi Arcus refulgens*; perchè, se dicono gli Scritturali, che l'Iride a' tempi di Noè fu pegno di pace frà il Cielo, e la terra, *Ponam arcum meum in nubibus Cali, & erit signum fœderis inter me, & terram*; Simone come Sacerdote, frequentemente sacrificando compariua degno mediatore frà Dio, e l'huomo, *Sacerdos magnus, qui in diebus suis placuit Deo, & in tempore iracundiae facilius est reconciliatio*. *Quasi Arcus refulgens*; perchè, se vogliono i Filosofi, che il soggetto dell'Iride sieno minute goccioline in vn corpo di rugiadosa nuuioletta raccolte, Simone nella piccola nuuioletta del suo cuore raccoglieua bene spesso le goccioline delle lagrime, per piagere gli errori de'mal auueduti mortali. *Quasi arcus refulgens*; perchè, se attestano i Meteoristi esser l'Iride vn misto d'ombra, e di luce; Simone luce di virtù per sè stesso, ombra di protezione dimostraruasi per gli altri. *Quasi Arcus refulgens*; perchè, se osseruano gli Ottici, che non mai sul fitto Meriggio Iride veruna si forma; Simone, benchè potesse glorioso comparire nella luce meridionale di questo secolo, mai però sè pompa di se stesso, nè ricercò del Mondo gli applausi. *Quasi Arcus refulgens*, perchè, se dicono i Poeti esser l'Iride per la viuacità de'suoi finissimi colori riso, ed allegrezza del Cielo, *Plorantis risus Olympi*; Simone per i colori delle rare sue virtù rallegrò non solo il Mòdo, mà il Cielo ancora. *Quasi Arcus refulgens*; perchè, se finsero i Mitologi, che officio fusse dell'Iride assistere al transito de'moribondi, Simone, non solo non mancua a questo pietoso officio, mà di più al Cielo coll'orationi accompagnaua l'anime de'passati. Sia vero ciò, che scrisse Platone, esser l'Iride figliuola di Taumante, cioè prodigioso parto della marauiglia, che Simone, *Quasi Arcus refulgens* per l'incomparabili sue doti, stupore partorì a tutti, e marauiglia. Sia vero ciò, che riferisce Esiodo co' suoi seguaci, esser l'Iride seggio reale della diuina Sapienza, che Simone, *Quasi Arcus refulgens*, di celeste dottrina dimostroffi vn vaso ripieno. Sia vero ciò, che attesta Aristotile, giouar non poco la comparsa dell'Iride all'api per la fab-

Ps. 76

Orig. hom. in Num.

Ecl. 6. 50

Gen. 9

Eccles. 44

Mat. 26

Philos. 2. 9

Plut. apoph.

Tacit. 4. 12
annal.

2 Reg. 3

Tacit.

Num. 3

Plato in
Thaeteto.Arist. 1. 15. c.
22. de hist.
anim.

la fabbrica del mele; che Simone, *Quasi Arcus refulgens*, col a direzione de' suoi rari esempi all'api dell'anime facilitò l'acquisto del mele della virtù. Sia vero ciò, che osseruò Plinio, tramandar i prati vn soauissimo odore, se dalle punte dell'Iride son toccati; che Simone, *Quasi Arcus refulgens*, chinque accoglieua trà le sue braccia, quasi trà le punte d'un Arco celeste, spiraua per tutto soauissimo odore di Santo esempio. Sia vero ciò, che afferma Seneca, allora l'Iride esser minore, qualora più alto si mostra il Sole; *Eò minor est, quò altior est Sol*; che Simone, *quasi Arcus refulgens*, all'altezza del Sole di giustitia, humile sempre, e basso faceasi vedere. Tutti agguistatissimi riscontri, che dimostrano quanto confacenele sia stato al gran merito di Simone l'elogio tessutoli dallo Spirito santo. Ma se vorremo più à dentro penetrare ritroueremo per il nostro proposito che l'Arco celeste, se bene pare, che ne' campi dell'aria, qual prato fiorito spieghi varietà di finissimi colori, come con hiperbole veramente Poetica cantò Virgilio,

Mille trahit varios aduerso Sole colores.

tuttauolta il Padre S. Cipriano à due solamente li riduce, cioè al rosso, ed al verde, essendo gli altri, come ognuno, non con altra scorta, che con quella della vita può facilmente vedere, fregi ed ornamenti di questi due principali;

Erenandis varium pluuiis mandauerat Arcum, Purpureo, & viridi signantem nubila limbo.

Hor che cosa denota il color rosso, se non i rigori della giustitia? ed il verde, che significa, se non i favori della pietà, della clemenza? si rassomiglia er tanto Simone all'Arco baleno, *Quasi Arcus refulgens inter nebulas gloriae*, perchè dimostrarli co' popoli e rosso, e verde, cioè e rigoroso, e pietoso; e seuer, e sereno; e terribile, e piaceuole, come, se appunto hauesse hauuta la faccia del Re Demetrio, mentre, *Eadem venustatem, & grauitatem; terrorem, & hilaritatem habebat*, scriue Plutarco.

Hora intendo ciò, che fingono i Poeti, che l'Iride nuncia fusse degli Dei, e messaggiera particolarmente di Giunone, *Irim de Caelo misit Saturnia Iuno*: perchè quelle false Deità non sapuano meglio comparire auanti le creature loro, che per mezzo d'un'Ambasciatrice, che porta liurea trinata di rosso, e di verde, acciocchè coll'un de' colori la giustitia, coll'altro la clemenza loro manifestassero. Hora capisco ciò, che seruono gl'Historici, che l'Iride, essendo Consoli Lucio Opicio, e Quinto Fabio, d'intorno al Sole cõparendo formasse loro come vna nobile, e pomposa corona; perchè quelli, che governano, essendo tanti Soli, che con tal nome glorioso Plutarco appunto gli appella, deuono, per così dire, andar sempre coronati di questo Arco, mostrarli cioè rubicondi per il rigore, e per l'amore verdeggianti. Hora penetro ciò, che offeruano i Filosofi, che anco la Luna emula sempre del Sole formi di notte tempo l'Arco baleno, ma d'un color solo, cioè candido tutto, e biancheggiante; *Arcum Luna efficit vno ferè tantum colore, eoque candido*; perchè questa lumiera per le sue mutationi sempre simbolo di fatuità,

poco intendendosi delle massime d'un buon governo, non sa vnire il rosso col bianco, cioè l'aspro col dolce. Hora scuopro ciò che riferiscono i Teologi appresso il maestro dell'Historia Scolastica, che quarant'anni prima dell'vniuersal Giudicio non si vedrà l'Arco baleno nel Cielo, *Tradunt Sancti, quadraginta annis ante Iudicium non videbitur Arcus*; perchè sarà già rotta la tregua fra Dio, e l'huomo, ed in conseguenza non si vedrà più il bel colore del verde della diuina pietà, ma solamente il rosso della sua giustitia. Hora apprendo ciò, che auuertirono gli Scritturali che l'Iride intrecciava le tempie risplendenti di quell'Angiolo, che comparue nell'Apocalisse all'amato Discepolo; *Et iris in capite eius*; perchè il Sacerdote nitrato adombrato in quello Angiolo, *Labia Sacerdotis custodiunt scientiam, quia Angelus Domini exercituum est*, deue comparire del'Iride fregiato, cioè mostrarli rosso, e verde, che vuol dire formidabile, ed amabile; terribile, e piacevole; rigoroso, e pietoso; sicche d'esso ancora si possa dire ciò, che di Simone, *Quasi Arcus refulgens inter nebulas gloriae, sic effulsit in Templo Dei*.

Ma non ci perdiam tanto nel vagheggiare le mirabili proprietà di questa Iride, come appunto tutto si perdè Aristide nel volerla dipingere al naturale: altra simiglianza per confirmatione di quanto sin'ora habbiamo detto ci propone il Redentore nel Vangelo, mentre ad vna rete al Mare gettata allomiglia il Regno de' Cieli; *Simile est Regnum calorum sagene missæ in Mare*: strano paragone à prima vista rassembra questo per ispiegare le grandezzeौरane di quella beata Magione. Poichè entrano nella rete carcerati i guizzanti del Mare, e rouesciati poi sul lido, se non morti, almeno agonizzanti tantosto si mirano: Ma i beati nel Cielo viuono, e viueranno per tutt'i secoli vna vita felice, ed immortale, per goder sempre mai d'vna perfettissima, ed imperturbabile libertà. Hauerei certamente creduto, che il Signore hauesse rassomigliato quel beato Regno ad vn anrora nascente, che sù l'Orizzonte dell'eternità con mille colori d'infiniti contenti di dolcezza, spargendo rugiadosi diamanti, e con canore fughe d'angelici concenti facendo rimbombare quelle felici contrade, l'ampiezze di quelle perpetuamente rischiarati. Hauerei stimato, paragonato l'hauesse alla via lattea, che finaltata dalle stelle delle menti beate, e dagli splendori dell'eterno, e lucidissimo Sole illustrata, al di sopra il Monarca del Cielo vi passeggi. Mi farei pensato, che inuolasse la comparison da vna Primauera soaue, che sopra al verdeggiate tappeto degli empirei campi co' vari fiori de' Cittadini fortunati adorna risplende. Mi farei in fine immaginato, che si douesse dir simile ad vn limpido fiume, che sopra vn letto di molli herbe riposando abbeuera con inestimabili contenti gli abitanti del Cielo. Mancuano paragoni? mancuano simiglianze? senza paragonarlo ad vna rete, che, se bene fusse quella de' pescatori di Chio, colla quale estrarono la Tripode dorata, basso tutt'auolta sarebbe riuscito, e vile il paragone. Entra in questo luogo san-

Magi hist. h. in Gen. 35

Apoc. 6.10

Malach. 2.2

Ecc. 6.50

Matth. 6.13

Phil. 1.17.6

Sen. 1.1.6 6
u. 1.9.

Virg. 5. An.

Cy-r. in Sc.
om. 5.

Plut. Deme

Virg. En. 6

Phil. 2. c. 9

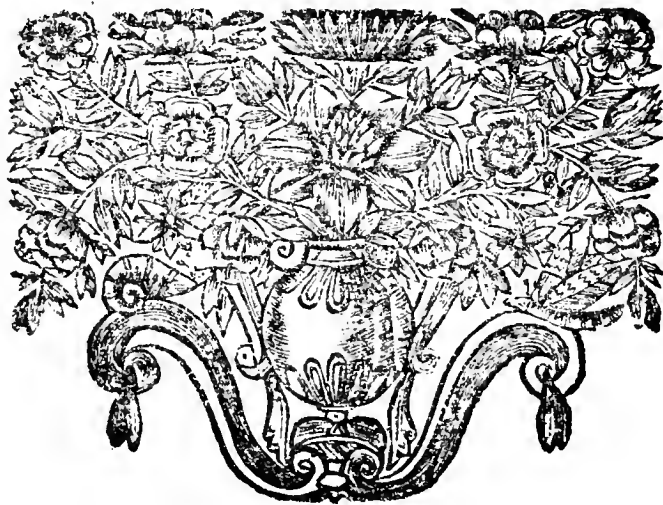
Plut. ad
P. nicip. in
rud.

Conimb. in
Met. 2. 1. 1. c. 2
5. c. 2

Pascasio, e riflettendo, che la rete da vna parte hà i piombi, che la tirano al basso, dall'altra i fuueri, che la solleuano all'alto; i primi, se nol sapete, dic'egli, sono i rigori della diuina Giustitia, che humilia il superbo fasto de' peccatori; significano i secondi i fauori della diuina bontà, che inualza il modello sentimento de' giusti: onde il Regno de' Ciei alla rete s'assomiglia; *Simile est Regnum Celorum sagma missa in Mare*; perchè chi vuole, che i pesci degli huomini, *Facies hominis quasi pisces Maris*, entrino nella rete del Cielo, fa di mestieri, che i pescatori, cioè gli Ecclesiastici, *Faciam vos fieri pisces hominum*, adoprino ed il piombo, ed il fuuero, cioè il rigore, e l'amore; la seuerità, e la benignità: *Trabitur hæc sagma*: scriue san Pascasio, *Duabus connexa funibus per medium hoc Mare à summo usque deorsum extensa: sursum quidem spe super omnes fluctus sæculi vehementer erecta, & firmata; deorsum verò usque ad imum timore diuini Iudicij demersa.*

Chi rimuouesse per tanto dal gouerno spirituale vna di queste due Mani, sarebbe come se priuasse d'vn ala l'uccello, d'vna punta il com-

passo, d'vno scudo la bilancia, d'vn principio il composto naturale, d'vn color l'Iride, d'vn Polo il Cielo; sarebbe come se cauasse vn'occhio dalla fronte, vn'orecchio dal capo, vna mammella dal petto, vn piede dal corpo, vn braccio dal busto, vna mano dal braccio; sarebbe come se leuasse vn Cherubino dall'Arca, vna colonna dal Tempio, vn candelliere dall'Altare, vna Tauola dalla Legge, vna Mano dal trono di Salomone: se vede dunque il Prelato esser tanto propria, vtile, e necessaria l'vnione strettissima di queste due Mani per il gouerno dell'anime, nodrisca à guisa del Monte Etneo fiamme di zelo, e gelo di compassione; mostri à guisa del simulacro d'Egitto, corpo di dragone, e corpo d'uccello; afferri come vn nuouo Apolline colla sinistra le saette pungenti, e colla destra le gratie fauoreuoli; che sedendo sopra il trono della sua Chiesa con queste due Mani vnite, e congiunte, sostenterà degnamente il suo sacro Pastorale, e trouerà esser verissimo il detto dello Spirito santo, che, *Misericordia, & veritate redi-* *Prsu. e. 16*
mitur iniquitas.





Che il Vescovo nel giudicare esercitar deue gli atti d' una disappassionata , & indipendente Giustitia .

DISCORSO SESSAGESIMO SECONDO.



EVrono in tutt' i secoli i Principi del Mondo cotanto ambiziosi d' usurparli titoli superbi , e fastosi , che per simile iattanza arrecarono no solo somma nausea , ma anco estrema ammirazione a' popoli sogger-
Gen. 4.11 ti . Già non sono più i Giganti della Torre di Babelle , che vadano intonando : *Celebremus nomen nostrum* . I Regnanti succedero in luogo de' Giganti , che per rendersi famosi , se non innalzano alte Torri , tessono almeno serie sì lunghe di cognomi , che non solo per tanta arroganza sdegnano il Cielo , ma annoiano in oltre la terra . Tanti ne permette nel bel principio delle sue lettere il Tiranno dell' Oriente , che assai maggior luogo sopra di quelle occupano i titoli , che i negotij . Tanti ne recitano nelle loro ambascerie gli Oratori del Principe della Moscouia , che assai più studiano per la commemoratione de' soprannomi , che per l' espressione degli affari . Tanti ne porta il Rè di Bisnaga , che a profferirli tutti vi si ricerca vna te-

pacissima retentiva , mentre per la multiplicità loro non si possono così facilmente ridire , sicchè la memoria taluo' ta non vacilli . Tanti se ne lessero sopra vna lettera , che scrisse già al Rè d' Inghilterra il Rè del' Isola Sumatrense nell' Indie , che rassembrava vna Piramide dell' Egit-
Ex Berger. rasi. de n. g. sig. to con tante note geroglifiche incisa , con quante soprannominanze erano in quella espresse , che nel leggerle , e nell' vdirle non si poteuano sì facilmente le risa contenere . Non vi mancò poi tal Imperador de' Romani cioè Commodo , che tanti nomi assunse , quanti sono mesi nell' anno , che di mese in mese cambiandoli , pareua il Sole , che camminasse per i segni del Zodiaco : se pur dir non vogliamo che tanto facil fusse à mutarsi i nomi , quanto à mutarsi i calzari . Quindi dalle stelle molti pigliarono la chiarezza , da' monti l' eminenza , da' Cieli la serenità , chiamandosi Illustriissimi , Serenissimi , Eminentissimi : che quando dalla terra pigliata habessero la gravità , Grauiissimi intitolandosi , sarebbe stato il titolo molto più a' Principi cofaceuole , mentre in tutte le loro attioni sommanente graui deuono dimostrarsi . Già non è più Dio , che dir si possa esso solo l' Altissimo , il po-

Ex Berger. rasi. de n. g. sig.

Ex Pancir. l. 1. conf. 65

Isocrat. in
Paneg.

Potentissimo; il Diuinissimo; l'humana burbana-za hà ritrouato molti, che simili titoli vollero temerariamente arrogarsi. Quelli d'Eterno, d'Ottimo, di Massimo gli assunsero i Cesari, facendosi così colleghi de' celesti Numi; ch' appunto vno di questi, cioè Claudio, Compagno degli Dei s'appellaua: che molto bene Seneca per ischernirlo finse, che Gione l'hauesse frà gli Dei arrolato, per mangiar però le rape calde con Romulo, che sotto nome di Quirino era stato ammesso frà le Deità supreme. Quindi anco stomacato Isocrate, perchè i Persiani, come i Romani, adulando i Principi loro, consumarono attribuirli titoli diuini; li dichiara *Tanquam fracti, & abiecti animi viros, qui Dñs debitos honores mortali Regi tribuerunt.*

Mà che hauerebbe detto s'hauesse saputo, che Sapore si faceua chiamare fratello della Luna, e del Sole? credo, che l'haurebbe certamente stimato lunatico; ed in quanto alla fratellanza col Sole, che nè meno per le di lui macchie potesse con esso lui fratellarli. Che hauerebbe detto s'hauesse sentito à dire, che Annone insegnaua agli augelli, che dicessero: *Annone è Dio?* hauerebbe detto, che meglio assai fatto hauerebbe quando gli hauesse istruiti à pronuntiare: *Annone è vn Asinone*; ch'appunto l'ultime lettere di questo nome compongono nell'Idioma Greco quello di questo giumento. Che hauerebbe detto in somma se hauesse inteso, che Alessandro si faceua appellare figliuolo di Gione, se grondante di sangue da vna ferita riuata in battaglia veduto l'hauesse? gli hauerebbe detto, stimo, per ironia però, quel verso d'Homero:

Sanguē qual esce dagli Dii immortali.

aggiungendoli in oltre, che quella freccia, che lo colpì, fusse vna penna mandatagli dal Cielo, acciò nel suo sangue, come in vermiglio inchiostro, tinta, cancellasse quel nome, col quale sublimando sè stesso, venia ad infamare quello d'Olimpia la Madre.

Lasciati dunque tutti questi, ed altri titoli, che senza nota di somma temerità non se li possono in alcun modo i mortali arrogare; vn titolo ricorderò io quiui a' Principi, e massime agli Ecclesiastici, al quale, senza che siano d'ambitione accagionati, possono con tutt'i voti aspirare. Titolo, che non iscaturisce ò dalla nobiltà del sangue, ò dallo splendor delle ricchezze, ò dal fregio degli honori, ò dal pregio dell'impresa: mà bensì dall'amministrazione della più nobile, e più segnalata virtù, della quale possa andar sene ornato vn Rettore di Popoli. Questi si è quel titolo, che gli Ateniesi diedero à Pericle loro Principe; poichè cò molto gloriosi nomi volendolo innalzare, tutti li rifiutò, dichiarandosi di voler esser solamente soprannominato, *PERICLE IL GIUSTO*. Onde si come non vi fu alcuno, che non acclamasse per quel nuouo soprannome il loro Comandante, così tutti rimasero consolati per esso, sperando fermamente, che l'opere fussero per corrispondere al nome; che non poteua inuero Pericle assumersi titolo nè più segnalato, nè più eminente, supe-

rando questi tutti quelli de' coronati Monarchi, de' Generali d'eserciti, d'espugnatori di Città, de' fulminatori d'Aquile; essendo vn titolo, che tocca l'ultima linea della gloria de' Principi; che però dalle sacre Scritture prima d'ogni altro personaggio viene al Patriarca Noè compartito: *Noe iustus, atque perfectus*. Che anco l'Ecclesiastico inerendo à titolo così eminente, ancor egli disse: *Noe inuentus est perfectus, iustus, &c.* Doppo il quale l'ebbero, e Giuseppe Sposo della Beata Vergine: *Ioseph autem vir eius cum esset iustus*; ed i progenitori di san Giovanni: *Erant autem iusti ambo ante Deum*; e san Giovanni stesso: *Sciens eum virum iustum*; ed il buon vecchio Simeone: *Homo iste iustus, & timoratus*. Mà che dico se l'istesso humanato Verbo con questo nome volle particolarmente esser appellato? *Et hoc est nomen, quod vocabunt eum Dominus iustus noster.*

Quando dunque vn sacro Prelato voglia coronarsi il capo d'vn nome sì specioso, d'vn titolo sì glorioso, giacchè *Oportet Episcopum sine crimine esse, sobrium, iustum*; altro non faccia, se non quel tanto, che in questa nostra Impresa s'esprime; poichè volendo noi dimostrare con simbolo confaceuole: Che il Vescouo nel giudicare esercitar debba gli atti d'vna disappassionata, ed indipendente giustitia, habbiamo figurato l'alterismo del Sole nel segno della Libra, nella quale entrando, vi forma l'Equinottio, ch'è à dire il giorno, e la notte vguale, animandolo col Motto preso dall'vno de' Salmi del regio Cantore: *ÆQUITATEM VIDIT VLTVS EIVS*: parole, alle quali vengono premesse quell'altre: *Iustus Dominus, & iustitias dilexit*, quasi che l'istesso Dio, ch'è il Sole eterno, giusto dir non si potesse, quando verso le sue creature con equità non procedesse. Così il Prelato, essendo il Sole dell'ecclesiastico Emisfero, *Quasi Sol resurgens*, entri nel segno della Libra, sostenga cioè fra' popoli in equilibrio la bilancia d'vna giustitia indipendente, d'vn'equità incontaminata, che acquisterà il nome di Giusto, nome maggiore di tutti gli altri nomi; onde Archidamo ad alcuni Ambasciatori, che chiamauano grande il Rè loro: E maggiore di me, disse, s'egli è più giusto di me; e disse bene, perchè la giustitia, come afferma Aristotile, nel quinto dell'Etica, è maggiore di tutte le virtù morali; e benchè il titolo di giusto, che da essa deriua, sia il più glorioso, egli è nondimeno il manco ambito; che nel desiderarlo, nel bramarlo non si mostra ambitione, mà più tosto s'apporta edificatione. Quindi Epitetto riferito da Massimo, ed à questo nome, ed à tal simbolo alludendo, era solito dire, che si come vna giusta bilancia da altra similmente giusta non può esser approuata, nè da vna ingiusta tanto meno pesata, così il giusto Giudice da' giusti non deue esser approuato, ò giudicato, nè tampoco dagl'ingiusti ripreso, ò disapprovato: *Ita iusta BILANX nec à vera BILANCE corrigitur, nec à falsa examinatur, sic etiam Iudex iustus, nec à iustis examinari, nec ab iniustis argui debet.*

E qui mi persuado, ch'ognuno à voti pieni senza

Gen. c.

Eccles. c. 44

Matth. c. 1

Luc. c. 1

Mar. c. 6

Luc. c. 2

Her. c. 23

ad Tit. 1

Ps. 10

Eccles. c. 3

Arist. Eth. c. 1

Epist. vel. Max. ser. 3

senza renitenza alcuna approverà questo nostro pastoral Geroglifico, poichè non solo sopra tutt'i Libri, mà di più in tutt'i luoghi si legge descritta, e si vede esposta la bilancia, per contrassegno della Giustitia; sicchè hormai sotto di simil nome, come se la metafora hauesse la propria significatione abolita, niun altra cosa s'intende, se non questa principalissima virtù: tuttauolta per non mancare al nostro consueto, non lasceremo di riferir quiui de' Professori delle scienze sopra di questo simbolo gli eruditi riscontri. Tra gli Historici primieramente habbiamo Pier Mattei, che rapporta nella Genealogia de' Rè di Francia, come Luigi XIII. hauesse hauuto nel suo nascere per ascendente il Sole in Libra, che non fù poi marauiglia, se fusse soprannominato il Giusto: Sistema del Cielo à pochi Principi conceduto, anzi, per quello si legge, solamente à Romulo, à Cesare, ed à Carlo Magno, permettendo ciò il Signore, acciò hauessero auanti gli occhi vn perpetuo oggetto della vera Giustitia. Fra' Poeti Virgilio, che la Libra nel Libro duodecimo dell'Eneide mette in mano di Giove per dimostrare, che da quella Deità la bilancia della Giustitia si maneggi con iusto equilibrio:

*Iuppiter ipse duas equato examine lances
Sustinet, & fata imponit diuersa duorum,
Quem damnet labor, & quo vergat pendere lethum.*

Qual inuentione si può credere la pigliaffe da Homero, che nell'Iliade in diuersi Libri ragionando di Giove, non s'allontana dagli Iteffi concetti, chiamandolo di più coll'epiteto di Trutinatore, che per l'istesso capo molto bene appellò poi i Principi, discepoli di Giove, douendo da esso apprendere il modo di tener nel gouerno de' popoli giusta, e retta la bilancia. Tra' Rettorici habbiamo Cicerone, che celebra tanto la bilancia di Critolao, che in vna delle lance ponendo la virtù, la Giustitia cioè, che virtù vniuersale vien detta; e nell'altra la sfera di tutto il Mondo; pesaua assai più quella, che quella; volendo dire, che vale più d'vn Mondo la retta amministrazione d'vn giusto Giudice. Tra' Filosofi habbiamo Apuleio, ch'il titolo di Trutinata ad vna graue, e giusta sentenza attribuisce: *Trutinatam sententiam vocat grauem, & rectè examinatam*: perchè prima, che dalle due labbra della bocca venga pronuntiata, nelle due lance della stadera esser deue vna sentenza molto bene bilanciata. Che però Astrea Nume tutelare della Giustitia colà nell'ecclitica Solare vicino al segno della Libra, collocata si mira; onde giammai da questa deue scostarsi chi diuine in terra Giudice de' popoli costituito. Alche si può aggiungere quel tanto scrine il Filosofo Naturale, che quando cioè il Sole si ritroua nel segno della Libra, allora il Nilo si fermi, *Nilus in Libra refidet*, quasi ch'essendo Rè de' fiumi, debba coll'acque tener dritta la bilancia. Tra gli Astrologi Pontano, quale asserisce, che chi nasce sotto l'asterisimo del Sole in Libra,

nasce con sentimenti d'animo giusto, ed eguale; perchè questo segno viene assistito da Saturno, e Venere, che l'vno influisce prudenza, e maturità, l'altra, come ch'è della sincerità amatrice, Giustitia, ed equità; perlochè non potrà dare, che vn giudicio retto, giusto, sauo, e prudente chiunque in sì felice punto esce alla luce: *Ascendente Libra hominum iudicium erit rectum, sententia plenæ fidei, atque prudentia propter utramque stellam Veneris, & Saturni*. Che se gli Arabi, e Caldei appresso Albumasar credettero, che il Mondo sia stato creato nell'Autunno, mentre il Sole era nel segno di Libra, volle il Creatore con ciò dar à diuedere, che il Mondo non è mai meglio gouernato, che quando il Sole in questo segno si ritroua. E tanto può dirsi del Sole d'vn Principe; mai meglio gouernerà il suo Stato, che quando si ritrouerà nella Libra d'vna giustitia indipendente. Tra' Teologi habbiamo Pittagora, quel gran Teologo, che *Mente Deos adiit*, come di lui cantò il Poeta, quale a' suoi Discepoli diede per precetto, *Stateram non esse transiliendam*; volendo insinuarli, che sì come il Sole la Libra passando, immediatamente nel segno dello Scorpione s'incontra non solo, mà anco subito dopoi in quello del Sagittario: così quel Principe, che la Libra trascura della Giustitia, non potrà fuggire, nè gli Scorpioni de' maldicenti, nè i Sagittarij delle lingue mordaci, e pungenti. Quindi Clemente Alessandrino, inerendo a' sensi di Pittagora, asserisce, che quanto Mosè scrisse in proposito della retta giustitia, il tutto rehti compendiatò sotto questo moral auuiso: *Stateram non esse transiliendam. Eorum, quæ à Moyse dicta sunt de iustitia, compendium fecit Pythagoras dicens, Stateram non esse transiliendam; hoc est non pretergrediendam esse equalitatem, quæ versatur in distributionibus honorando iustitiam*.

Mà doue lasciamo gli Scritturali, che ci ricorderanno vn Dio, qual comanda a' Principi: *STATERA IVSTA erit vobis*, quasi dir volesse: o voi, che siete Soli del Mòdo, e che camminate per l'ecclitiche delle vostre giurisdittioni, mirate, che il segno della Libra giusto sia, ed eguale: altrimenti non farete l'equinoctio, nè vernale, nè autunnale; voglio dire, che in tutto il tempo dell'anno non farete mai giudicij retti, mà bensì peruersi. Ci ricorderanno vn Rè di corona, qual intuona: *STATERA dolosa non est bona*; quasi voglia dire, non esser cosa decente, che il Principe, che risplender deue con chiari raggi d'equità, entri nel segno della Libra, ch'oscura sia di tenebrofi inganni d'inequalità. Ci ricorderanno vna Madalena, qual *Accepit LIBRAM vnguenti nardi pistici* per vnger cò questo il corpo del Signore, che già era tramontato all'Ocasso della morte; quasi ch'essendo nato questo nel segno della Vergine, volesse vederlo entrare in quello della Libra, perchè si mostrasse vero Sol di Giustitia: *Orietur timentibus nomen meum Sol iustitia*. Onde fant'Agostino sopra di questo luogo:

N n n

Ca-

Iliad. l. 10. & 22

Cic. Tusc. l. 3

Ex Calep. 2. Trutina.

Plin. l. 13. c. 18

Pont. l. 5. de reb. Calest.

Ouid. l. 5. met.

Deut. c. 25 vers. 13

Leuit. c. 19 n. 35 Clem. Alex. l. 5. Strom.

Ezech. c. 58

Prov. c. 20

Io. c. 12

Matth. c. 4

Aug. 1741 *50 Ioan.* *Inguentum istud IUSTITIA fuit, ideò LIBRA fuit.* Tutti questi sacri Testi, che il presente nostro simbolo chiaramente confermano, sigillar li potiamo colla nobilissima sentenza del dottissimo Bercorio: *Quando Sol est in LIBRA, tunc facit noctes, & dies aquos; & ideò dicitur LIBRA, quia monstrat ponderum aequalitatem: sic verè quando Index est in LIBRA IUSTITIÆ, tunc necessariò facit aequalitatem, idest aquale iudicium inter virum, & proximum suum.* Da tutto ciò presi motivo di soprascrivere à questo corpo d'Impresa: *ÆQVITATEM VIDIT VVLTVS EIVS*; tanto più, che il segno della Libbra, ch'è il settimo nella fascia del Zodiaco, vien detto segno *ÆQVATORE*, ouero *ÆQVAMENTVM*, ò pure *ÆQVANS LIBRA*; attesochè *ÆQVAT dies, & noctes*; ond'è che molte medaglie degli antichi Imperadori hanno per impronto vna donna, che significa la giustitia colla bilancia dritta in mano, portando soprascritta la parola (*ÆQVITAS*) ch'è quel tanto appunto, ch'insognò l'angelico Dottor san Tommaso, cioè, che *Nomen Iustitiæ importat aequalitatem*; qual'equalità altro non è che l'equità, come potiamo soggiungere con Seneca: *Prima pars ÆQVITATIS est aequalitas.* Il tutto, e meglio di tutti Dauide, che considerando il Monarca del Cielo come vn Sole nel segno della Libbra, perchè con equità à tutti si mostra giustissimo Giudice, intuonò; *Iustus Dominus, & iustitias dilexit; ÆQVITATEM VIDIT VVLTVS EIVS*; quasi dir volesse: molti Principi della terra fanno che cosa sia Giustitia, mà nè la fanno, nè l'amano: mà il Principe del Cielo la sà, la fà, e l'ama, *Iustus Dominus, & iustitias dilexit.* La diuina Giustitia non è come l'humana; quella è vna bilancia inflessibile: questa vna Libbra, che talvolta in quattro maniere, ò per l'odio, ò per l'amore, ò per l'interesse, ò per il timore, crolla, e declina: ò per l'odio, che nutriscono i Giudici verso i nemici; ò per l'amore verso i parenti; ò per l'interesse verso i potenti; ò per il timore verso i prepotenti: hor dalla passione dello sdegno; hor dalla congiunzione del sangue; hor dalla promission del ricco; hor dalle minacce del grande, crollo riceue l'human giuditio, e declina: *Quatuor modis, dice sant'Anselmo, iudicium humanum peruertitur, odio, amore, cupiditate, timore: ch'è quell'istello, che pur diuisaua sant'Agostino: Caute, ne corrumpamini odio, amore, pretio, timore.*

L'odio verso l'inimico, per cominciar dal primo capo, si è come quella pietra prodigiosa presentata già ad Alessandro Magno da vn Filosofo, che posta in vna parte della bilancia, pesaua sempre assai più di quello se n'incaricaua l'altra: così questa passione ella è vna pietra, che fà sì, che il Giudice non abbadi alle ragioni del nemico, che per quante se ne mettano nella bilancia della sua giustitia, appresso di lui niente rileuino, leggiere li pàiano come piume, lieui come paglie; che s'

è vero quello, che dice Giuseppe, che la bilancia sia stata inuentione di Caino figliuolo d'Adamo, ben si vede, che da vn'iniquo, che non seppe bilanciar l'amore verso il fratello, che ben lasciò trasportar dall'odio verso d'esso, dipendono quelli, che giudicano così fatta passione, mentre ingiustamente uccidono il fratello, ch'è il prossimo. Caino poi non del campo Damasceno, mà del campo Latino fù Romulo, che se bene nascesse sotto l'asterismo del Sole in Libbra, come al dir di Plutarco rapporta Taruntio, segno, che secondo Manilio Astronomo d'Augusto, inclina l'huomo à riuscir giudice giusto della vita, e della morte; non hebbe però forza tale per lui, ch'anzi dimostrò iniquissimo, ed ingiustissimo, priuando di vita, e dando la morte al proprio fratello; onde pnossi far di meno, per Romulo tanto, di cantar quel di Manilio:

*Sed cum autumnales ceperunt surgere Chele
Felix equato geritur sub pondere libræ
Index extremæ sistet vitæque, necisque &c.*

O' quanto alcuni s'ingannano, che vedendo la Giustitia, oltre la bilancia, stringer anco colla mano la spada, poter d'essa seruirsi, per isfogar l'odio contra de' nemici, si pensano. Ne v'è ella di quest'armata bensì, mà per vibrarla contra que' Giudici iniqui, che tentano di violarla mossi dal mal animo, e' hanno contra de' loro auersarij. Non può ella soffrire questi temerarij Fetonti, che giunti al segno della Libbra fan disegno di sconcertarla; onde perchè deue sempre starsene in vn perfettissimo equilibrio, à guisa di Giove li trabalza giù per l'ecclitiche delle loro dignità; perchè *ÆQVITATEM VIDIT VVLTVS EIVS.* Ben m'accade quiui d'hauer à narrare vna strana visione, c'hebbe Giovanni Santo nell'Isola di Patmos, d'vn personaggio cioè, che sedendo sopra destriere di nero mantello, portaua nelle mani vna ben librata bilancia: *Et ecce equus niger, & qui sedebat super illum habebat stateram in manu sua.* E chi vidde mai famoso guerriero farsi discepolo non di Bellona, mà d'Astrea, comparir agguerrito, non di lancia, mà di bilancia; non di spada, mà di stadera? Dicasi pure il couallo *equus*, il Caualiere, *Æquus*; che la bilancia poi, ancorchè porti scritta la parola *aquitas*; non sarà giammai Impresa propria per vn soldato, che sopra l'elsa del suo brando scolpito si legge il detto d'Euripide: *Si violandum est ius, regnandi causa violandum est.* Onde s'è astuto, innalzi pure per sua diuina il guerriero la volpe; se forte, il lione; se fiero, la tigre; se crudele, l'orso; se vigilante, il cane; se costante il cammello; s'insidioso, lo scorpione; se malizioso, il dragone; e se ben armato, il riccio spinoso: tutte belue, perchè *Bellum*, secondo Festo, *dicitur à beluis.* Lasci poi agli huomini giusti, e retti le bilance, le stadere, che questi sono arnesi, che negli eserciti nò hanno alcun esercizio, nò se ne sà fra' soldati d'essi nè meno il *quid nominis*; onde Antigono già vecchio, essendo presentato

*Ex Franc.
Serra syn.
app u statera.*

*Franc. Ang.
nell' Hist.
di g. alle
med.*

*D. Th. 2. 2.
958. ar. 2. c.*

Sen ep. 39

A. or. c. 6

sentato da vn Sofista d'un Libro, che trattaua di Giustitia: Tu sei pazzo, li disse, che vedendomi inquietar coll' armi le Città degli altri, vieni a disputar meco di questa virtù. L'odio, che nutrisce nel cuore il soldato, non ha limite d'equità; la Legge di questo sì è l'esser affatto senza Legge; e se gli Egittij dipinsero Astrea vicina al Cielo senza capo, io stimo, che altri non glie l'abbia fatto, che vn soldato, e forse Marte, che se ne stà con essa sotto l'istesso celeste Padigione: *Quis enssem accingit, & non contraria lenitati exercet? idest dolum, & asperitatem, & iniustitiam, propria negotia praeliorum?* dice Tertulliano. Getti dunque la bilancia, ed arresti la lancia il guerriero, che scuopri Giouanni; e se vuol entrare in duello, sfodri il ferro, quello di Bellona però, non quello d'Astrea; perchè secondo che dice san Cirillo: *Insitum est militari hominum generi, vt libentissimè sibi, plusquam aequitas patitur, vendicet.* Così andrebbe fatto, così andrebbe detto per quello si costuma ne' campi martiali del Mondo, oue regna l'odio, viue l'ira, trionfa lo sdegno; oue la rettitudine viene violata, l'equità bandita, la giustitia esiliata; e se pur la bilancia vi s'adopra, non s'adopra che quella di Mercurio per bilanciar le rapine, ed i ladronecci: mà ne' campi del Rè degli eserciti tutto l'opposto si pratica. Egli vuole, che i suoi soldati sieno giusti, che preuaglia appresso d'essi assai più del prossimo la ragione, che dell'odio la passione, acciò da questa la bilancia dell'equità non venga peruertita, e sconuolta; e però il soldato scoperto dall'estatico Discepolo questa ben librata teneua, questa nelle mani giustamente contrappesata portaua: *Et ecce equus niger, & qui sedebat super eum habebat stateram in manu sua.* Onde sant' Isidoro: *omnis, qui iustè iudicat, stateram in manu sua gestat, & in utroque penso iustitiam, & misericordiam portat.* Hor se il Vescouo soldato vien detto, che con tal nome san Paolo appellò Timoteo, *Labora sicut bonus miles*, e questo in oltre il Signore giusto lo brama, *Oportet Episcopum esse iustum*; imiti il soldato dall'Aquila euangelica scoperto; porti come quello nelle mani la bilancia della Giustitia con egual equilibrio librata; e miri sopra tutto, che *Odio non corrumpatur, atque Iudicium humanum odio peruertitur.* Si come vorrei ch'il Prelato fortisse il nome di quel degnissimo figliuolo di Giacobbe, quale, perchè riuscì douea vna perfetta idea d'un giustissimo Giudicio, *Nephtali* fù detto, che vuol significare *Equiparator*, huomo cioè di retta bilancia; così non vorrei, che giammai porgesse il motiuo d'esser chiamato con quel nome, ch' imposto fù à Nabal, che per esser huomo come lo dichiara il sacro Testo, *Durus, pessimus, malitiosus*, fù perciò anco detto *Filius Belial*, che *peruersus* vuol dire, o pure *Absque iugo*, ch'è lo stesso, che *Absque Libra*, poichè nell'Idioma Greco *Iugum idem est ac cælestis Libra*; onde Terentio appresso Cicerone volendo riferire, che Ro-

ma nata fusse mentre che la Luna si ritrouaua nel segno della Libra, *Ortam dixit Romam in iugo cum esset Luna.* O' quanti Giudici, perchè mai come Soli non entrano nel lucidissimo segno della Libra della Giustitia, lasciandosi ne' loro giudicij trasportar dall'odio interno, meritano l'indegnissimo soprannome di *Belial*, cioè di peruersi, ouero *Absque Libra*?

Absque Libra fù Teodorico, che trasportato dall'odio, che portaua à Simmaco, li fulminò contro empia sentenza di morte; che poi sedendo à Tauola, e scorgendo il capo d'un gran pesce in vn piatto, li parue quello dell'interfetto; onde come che quel piatto fusse vno di quelli della spezzata bilancia della Giustitia, rimase tutto confuso, e sbigottito. *Absque Libra* Giustino, che tratto dal rancore, che nudriua nel cuore contra Periteo Caualiere d'esperimentata virtù, sententiò, che fusse acciecatto, con che venne à dimostrare, che non seppe intendere, che la Giustitia cieca si dipinge, non per acciecare con passione gl'innocenti, mà per proceder alla cieca, cioè senza riguardar d'affetti contra i colpeuoli. *Absque Libra* Nerone, che per il mal talento, che nel petto albergaua contra Vestino, lo fuesti della vita, facendoli in vn bagno d'acqua calda recider le vene; mostrando così della Libra altro non hauere, se non quel soprannome, che li danno gli Astrologi chiamandola *Signum aqueum.* *Absque Libra* Childerico, ch'agitato da vn bestial furore contra Badillone insigne Caualiere della Francia, lo fece malamente battere con verghe, e graffi di ferro, ch'altri chiamano Scorpioni; con che diede ad intendere ciò volesse dir Pittagora quando insegnò, *Stateram non esse transiliendam*, poichè chi la Libra celeste oltrepassa, di subito nel segno dello Scorpione s'incontra. *Absque Libra* Faraone, che indotto dall'animo, che contra gli Hebrei hebbe sempre infellonito, condannò à morte prima, che uscissero alla vita tutt'i loro figliuoli; ch'ancora non erano, per così dire, nati, che si trouauano nell'acque del Nilo affogati, mandando vagiti tali, che haurebbero superati i rugiti di quel fiero Leone: mà non seppe intendere, che Astrea viene collocata nel Zodiaco appresso il segno del Leone, acciò la di lui magnanimità da chi giudica venga imitata nel perdonare, non la peruersità nell'odiare. *Absque Libra* in fine Herode, che non potendo più soffrire i replicati rimproveri che li faceva Giouanni, lo sententiò all'ultimo supplicio; che non potea gloriarsi d'essere stato giammai nel segno della Libra, se non in quanto, che questa dagl'intendenti vien appellata *Signum Veneris.*

Mà prima, che ci cada dalla mano questa Libra bilanciamo con essa per tal proposito vn fatto occorso al Dottor delle genti per causa della cristiana Religione, che con sommo credito, ed altrettanto seguito predicaua, e difseminaua. Essendo l'Apostolo con false calunnie da' suoi auuersarij auanti di Festo Preside della Cesarea accusato, fù assai humanamente

Ex Francis.
Pernio in
mor. arc.
Symb. 13

Ex Sigonio.

Ex Tacito
l. 15. ann.

Ex Sigebere.

Tert. c. Iud.

D. Iud. l. 3
sent. de sum.
Beno. c. 54

2. Tim. c. 2

1. Reg. c. 25

AA. c. 25

ricercato dall'istesso, se volea, che il processo sopra le sue accuse si formasse nel suo Foro: *Vis Hierosolymam ascendere, & ibi de his iudicari apud nos?* Paolo intrepidamente rispose, che non voleua delle sue calunnie altro Tribunale, che quello di Cesare, altro Giudice che Augusto, altro Foro che il Romano: *Ante Tribunal Caesaris sto, ibi me oportet iudicari. Caesarem appello.* Piano ò Paolo. Pensauì meglio. Questa è vna risoluzione, che ricerca maturo riflesso. Feste il Presidente non farà se non festa, nel vederti rimesso al suo giuditio, perchè parmi vederlo verso la tua persona molto propenso; onde mi persuado, che con processo di poche carte sia per ispedir la tua causa, e sarai da lui con tua riputazione, e confusione de' tuoi nemici, liberamente assoluto. Non occorre altro: *Ad Tribunal Caesaris sto, ibi me oportet iudicari. Caesarem appello.* Ma perdonami, non conosci i tuoi vantaggi. in Gerusalemme trouerai amici, conoscenti, parenti, ch'assisteranno alla tua spedizione con ufficij, consigli, e fauori, sicchè non potrai sperare che vna gloriosa assoluzione dall'imposture, che ti vengono addossate. Tant'è ripiglia il Dottore: *Ad Tribunal Caesaris sto. Caesarem appello.* Credimi, che l'andar à Roma, e lasciar Gerusalemme sarà di grande suantaggio a' tuoi interessi, poichè quiui giunto, essendo forestiere, chi t'assisterà, chi ti difenderà, chi abbraccerà con calore le tue parti? Hebrei ti odiano, Greci non ti vogliono, Italiani non ti conoscono, Romani essendo Gentili, quando sapranno, che sei accusato per la depressione degl'Idoli, alla vita con tutta la forza possibile ti tireranno. Non mi state, à dir altro: *Caesarem appello.* Mira almeno a' pericoli d'un viaggio di lungo tratto, che si deuè intraprendere per il Mare, che ben fai, che gli huomini, che nauigano non s'annouerano nè fra' viui, nè fra' morti; anzi più tosto frà questi, essendo la Naue vna sepoltura portatile; e quelle vele, che si vedono spiegate, sono per così dire i lenzuoli preparati per inuolger chi già sta per morire. Non mi trattener più, dice il risoluto Discepolo: *Ad Tribunal Caesaris sto, ibi me oportet iudicari. Caesarem appello.* E se volete, ch'io ve la dica anzi più chiara, l'istesso Angelo mio Custode, m'ha consigliato ricorrere al Foro di Cesare, lasciar Gerusalemme, ed andarmene à Roma: *Astitit enim mihi hac nocte Angelus Dei, cuius sum ego, & cui seruiò, dicens: ne timeas Paule. Caesari te oportet assistere.* Se io non sapeffi che il Dottor delle genti era anche addottrinato nelle scienze Altrologiche, che n' apprese i saggi sin d'allora quando rapito al Cielo *Audiuit arcana verba*, non approuerei per verun modo questa sua risoluzione: mà sapeua egli che Roma, come habbiamo detto di sopra, era stata fondata, mentre la Luna si ritrouaua nel segno della Libra. Sapeua, che Romulo il fondatore haueua hauuto nella sua nascita per ascendente il Sole, mentre pure nella Libra si ritrouaua. Sapeua, (ed è

2. Cr. c. 12

quello che più importa) che Cesare ne' suoi natali hebbe per Asterismo l'istesse stelle, che formano in Cielo la bilancia. Andiamo dunque di buona voglia, diceua l'Apostolo, à Roma, perchè è impossibile, che quiui, oue la Città, il Fondatore, e l'Imperadore sotto sì nobil costellazione, ch'è il tipo dell'equità, vennero al Mondo, non vi troui buona, e retta giustitia: che in quanto à farmi giudicare in Gerusalemme dagli Hebrei, io li conosco, sono huomini, che si lasciano trasportar dalla passione, e massime da quella dell'odio: *Odio iniquo oderunt me*, disse chi li comandaua; che però la bilancia della loro giustitia è vna bilancia falsa, iniqua, peruertita: *Mendaces filij hominum in stateris*, disse pur di questi chi n' hebbe particolar cognitione. Così il tutto ci viene spiegato dal santo, e venerabile Abate Filippo: *Vis, inquit Praeses, ad Ciuitatem regiam Hierosolymam proficisci, ut ibi merearis quod iustum aestimas plenius adipisci; ubi lex tua viget, ubi gentis tuae Principes conuersantur, qui pondus, & pondus abhorrentes, examen subdolum aduersantur; ubi fons misericordiae, ubi sedes iustitiae reperitur. At ille sciens in Hierusalem tale quid non haberi, eamque legis vinculo, misericordiae affectu, iustitiae perpendiculo non tenevi; exhorret illius iudicio praesentari, prudenti consilio magis eligens, apud externos iudicari: Ad tribunal, inquit, Caesaris sto.*

Ps. 24

Ps. 61

Ep. 9

Mà doue sono, dirà quiui alcuno, quei Principi, che nati sotto il segno della Libra, giusti dimostrandosi, ad essi hoggidi s'abbia à ricorrere come Paolo à Cesare? oh come son pochi, anzi rarissimi quelli, a' quali il Cielo concede questo felicissimo Sistema! Ciò appresso di me riesce verissimo, mà egli è altrettanto vero, che quando sotto simile segno non si nasca, si possa almeno nelle sue qualità imitare; poichè la celeste Libra non è segno, com'alcuni altri del Zodiaco, ò terreo, ò aereo, ò igneo, mà segno aqueo, che acque produce, e piogge cagiona: così il Regnante ne' suoi giuditij non si mostri segno, nè terreo, cioè rigoroso; nè aereo, cioè capriccioso; nè igneo, cioè sdegnoso: mà bensì aqueo, cioè lagrimoso; lagrime, deplorì, pianga per così dire, quando dalle loro colpe vien altretto à condannar i rei.

Libra, segno aqueo, fù Samuele, che di Profeta in Giudice tramutato, sententiando per la disubbidienza a' diuini Precetti, Saule dalla corona decaduto, per questa di lui pena, sentì pur esso tanta pena, che struggendosi per dolore il cuore, proruppe in lagrime sì copiose, che parendo al Signore, che hormai troppo d'acqua s'inumidisse questa Libra, lo riprese dicendoli: *Usquequò tu luges Saul? Cui enim dicitur, auuerti quiui san Gregorio Papa, Usquequò tu luges? instanter lugere declaratur. Magnus ergo est affectus Sanctorum etiam cum austeritatem vindictae exterius proferunt; nam foris sciunt, sed in-*

Ex Petr. Berth. red. mor. l. 5. c. 16

1. Reg. c. 16

D Greg. l. 6 in lib. Reg. sus

tus per amorem liquefunt. Libra, segno aqueo, fu Abramo, che ricercato dall' Epulone, che nell' Inferno, ricco d' altro non era, che di fiamme, di poc' acqua per estinguerle; non fu altrimenti da esso esaudito; mà se li negò l' acqua de' pozzi, non li negò però quelle degli occhi, che quasi piangendo le di lui sciagure li diè il titolo di caro, ed amato figliuolo: *Fili recordare, quia recepisti bona in vita tua*. Figlio ti chiamo, acciò sappi, che quella fiamma, che ti crucia non vien accesa da vn animo malamente inclinato, mà da vn giudicio ottimamente bilanciato: *Voco filium vt intelligas, iudicij esse quod pateris, non furoris*. Libra, segno aqueo, fu Cristo, che scuoprendo Gerusalemme, *l' idens Ciuitatem*, si pose a piangere, *fleuit super illam*, ed in tanto si mosse al pianto in quanto che sin dalla pianta per sua diuina sentenza doueua quella Città smantellarsi, lagrime sopra lagrime aggiungendo, perchè pietre sopra pietre restar non vi doueua: *An non vidisti*, dice Grisostomo, *quod ipse quoque Christus cum esset puniturus, deflet pereuntem Hierusalem. Fleuit super illam*. Libra, segno aqueo, fu fra' Gentili, a' quali ancora l' euangelica Filosofia non hauea spiegata la vera pietà, fu Dione, vno de' sette Sauij della Grecia, che come Giudice essendo costretto a sententiar vn reo a morte, si diede al pianto, perchè non più colle pianta la terra colui calcar douea; ed essendoli detto, ch' in suo arbitrio era depositato il sollieno del colpeuole, rispose quella degnissima sentenza registrata colà appresso Stobeo, *Necessarium quidem esse natura condolare: à lege autem, & iustitiæ regule discedere, perniciosum esse*: Così ogni altro Giudice, e sacro, e secolare, dourebbe far comparire aquea, questa Libra, cioè lagrimare, non odiare, quando si tratta di sententiar i rei, e punire i colpeuoli; perchè altrimenti la bilancia crolla, e trabocca: *Iudicium humanum odio peruertitur*.

Quando poi vi fusse alcuno, c' hauesse difficoltà di prestar credito à quanto vado dicendo, rifletta à quel tanto interuenne ad Achan figliuolo di Charmi, che n' haurà validissimo riscontro. Doppo hauer costui commesso vn sacrilego furto, se ne sdegnò tanto il Signore, che per causa sua castigò, flagellò, mortificò in sì fatta guisa il popolo tutto, che non haueua ardire d' alzar più gli occhi al Cielo; anzi i capi dell' esercito, e particolarmente Giosuè, che n' era il Capitano Generale, s' auuiliarono tanto d' animo, che nella cenere inuolti, à terra come morti si prostrarono. Iddio si dichiara, ch' è sdegnato, ed il reo non parla. Si fa intender, ch' è offeso, ed il malfattore tace. Grida, che ne vuol vendetta, ed il colpeuole stà cheto. Comanda alla fine, che si cerchi, che si troui chi hà commesso il latrocinio, e che si punisca, che si lapidi, e che di vita si priui. Al tuono di queste voci si sueglia il trasgressore, e pentito chiede se li condoni il delitto; humiliato prega li sia perdonato; e confessando il mancamento, colla restituzio-

ne del furto, insta d' esser restituito alla gratia del popolo, dell' esercito, di Dio medesimo: *Verè ego peccaui Domino Deo Israel*. Mà che auuenne? la fiamma dell' ira diuina si smorzò coll' acqua di questa confessione? la punta della spada della diuina vendetta si rintuzzò collo scudo di simil pentimento? Signorinò, anzi comandò il Signore, che da tutto l' esercito fusse irremissibilmente lapidato, onde sotto la grandine d' infinite pietre rimase l' infelice, morto, e sepolto: *Lapidauitque eum omnis Israel*. Oh eterno Monarca! perchè quini non s' auuera il detto del vostro Profeta, che di voi ragionando ci fece intendere, che *Cum iratus fueris misericordia recordaberis*. Così dunque la vostra pietà da costui del tutto s' allontana? come, per questo miserabile, della vostra misericordia non vi raccordate? contra d' esso tutto il vostro sdegno si sfoga? e l' orecchio per la confessata colpa affatto s' afforda? il di lui delitto fu di furto, è vero; mà chi seguì mai l' insegna di Marte, che di Mercurio non esercitasse l' arti? Quindi è, che ne' sacri Testi la voce *Latrones* significa, ed i ladri, ed i soldati; che però oue noi leggiamo: *Et ultra non uenerunt latrones Syriae in terram Israel*, i Settanta leggono: *Accincti Syriae*; ch' è perifrasi de' soldati, de' quali era segno il cingolo, conforme à ciò si dice nella Genesi: *Gad accinctus praeliabitur ante eum*; in conformità di che nel giuoco degli scacchi, ch' è vna rappresentanza di ben ordinata battaglia, i pezzi, che sono come piccoli soldati, *Latrunculi* si dicono; onde san Giouanni Battista esortando alcune persone militari à ben viuere, li dice: *Estote contenti stipendijs vestris*, volendo insinuare, che il soldato, oltre il soldo publico, insidia anco il priuato. Io stimò, che non tanto si sdegnasse il Signore per il furto commesso da Achan, quanto per la qualità d' esso, poichè volendo il Rè de' secoli, che ne' suoi eserciti la iustitia indifferentemente s' esercitasse, non mancauano in questi le bilance; onde riferisce Oleastro, che *Iudæi solebant stateram secum ad bella deferre*. Hor che cosa rubò Achan? forse la statera? sì, mà anco la spada, che l' vna, e l' altra فرمان della iustitia l' insegna intera, poichè porta per Impresa Aistrea non solo la bilancia, ch' è regola dell' equità, mà anco la spada, ch' è freno dell' iniquità. Onde se dice il sacro Testamento, che rubò *REGVLAM AVREAM*, traduce dall' Hebreo Andrea Masio *Gladiolum aureum*; con che si vede chiaro, che venne à rubare e la bilancia detta da Biantè, come di sopra habbiamo diuifato, *IUSTITIÆ REGVLA*, e la spada, ambi diuise inseparabili della iustitia. Che s' alcuni leggono *Linguam auream*, mi dà sospetto, che il furto consistesse in quel piccolo stilo, che in equilibrio sostenendo la bilancia, *Linguetta* vien detto. E volete, ch' il Signore non s' adirasse, non si sdegnasse, mentre senza bilancia non poteua l' esercito suo la iustitia esercitare, se non con quegli edij, con que' rancori, che sono proprij de'

N n n 3 soldati,

D. Po. Chry
sol. ser. 123

Luz. c. 19

D. Chryf.
ho. 12 in Ps.
139

Stob. ser. 44

Hab. c. 3

4. Reg. c. 6

Gen. c. 49

Luc. c. 3

Oleas. in c.
23. Deut.
apud Nou. l.
3. el. c. 12

foldati, co' quali poi *Iudicium humanum peruer-*
titur.

Non vi sia, non dico negli eserciti, perchè da questi deuno i Vescou starfene lontani, mà ne' loro Tribunali; ne' loro Fori di questi empj Achani; che rubino cioè la bilancia della Giustitia, che la nascòdano; che la peruertano, perchè senza di questa non habbia il Prelaro à giudicare con passione, con odio. Che se pur da questo vorrà lasciarsi trasportare l'odio suo sia circa l'ingiustitie, e l'iniquità, che si dirà di lui ciò, che Dauide disse del Giudice Supremo: *Dilexisti iustitiam, & odisti iniquitatem.* Pur come dir si volesse: *Dilexisti giuste le sentenze, odisti ingiuste le violenze; dilexisti retti i giudicij, odisti peruersi gli officij; dilexisti vdir le parti, odisti il farti parte; dilexisti il dar à ciascun' il suo, odisti il togliere ad alcuno il proprio; dilexisti l'ascoltar la ragione, odisti il giudicar con passione; dilexisti in somma l'equità, odisti l'inequalità, ch'è quella, che i Latini chiamano iniquità: Dilexisti iustitiam, & odisti iniquitatem.* Questo sì, ch'è vn amore esemplare: Questo sì ch'è vn odio singulare, odio; del quale pur ragiona il regio Salmista: *Perfetto odio oderam illos.* Non può questo altrimenti dar il crollo alla bilancia, mà bensì conseruarla nel suo giusto, ed indipendente equilibrio: *ÆQUITATEM VIDIT VULTVS EIUS.* Mà quantunque all'odio contrario sia l'amore, in ciò nondimeno ambe due camminano d'accordo; poichè anco l'affetto verso parenti, ed amici, cagiona alla bilancia il suo ingiusto declinjo: *Odio, & amore humanum iudicium peruertitur;* e però caute, ne corrumpamini odio, & amore.

S'egli è vero, che gli antichi Astrologi della Libra celeste col vicino Scorpione, assieme accoppiandoli, ne formassero vn solo segno: *Libram, & Scorpionem in vnum redigentes;* dicasi, che il medemo fanno quelli, che giudicano con particolarità d'affetto; poichè alla Libra della loro giustitia, quantj parenti, ed amici vi assistono, tanti sono gli Scorpioni, che vi si vniscano; poichè abbracciandoli per le gratie ingiuste, che riceuono, tardi s'accorgono, che la riputatione gli auuenano. Questo sì è quel tanto, ch'insinuar volle, per testimonianza di Plutarco, Eschilo Poeta, che in vna delle sue Tragedie introdusse Tetide, e l'Aurora assistenti alla bilancia di Gione, volendo Tetide fauorir il suo figliuolo Achille, e l'Aurora il suo figliuolo Mennone. O' quante Tetidi, quante Aurore si ritrouano, ch'assistono alle bilance de' Giudici sacri, che sono i Gionì del Cielo ecclesiastico, perchè fauoriscono, non solo i figliuoli, mà anco i nipoti, i parenti, gli amici? Qui sì, che fa di mestieri ricordar la bilancia di Cleobolo, alla quale fu sopra scritto per Motto, il di lui famoso detto: *MODVM SERVA,* cioè: non sia tanto smoderato il tuo affetto verso de' tuoi, se non vuoi, che la bilancia trabocchi, e tracolli; perchè *Iudicium humanum amore peruertitur.*

Se considereremo quiui i natali di Melchisedech, mi concederete, che Dio formando questo Principe, intendesse di formare vna perfet-

tissima idea dell'indipendente Astrea. Nacque Melchisedech: mà piano, ch'errai da principio, poichè ei altrimenti non nacque; e come posso dir io, ch'egli nascesse, se l'Apostolo me lo descrive senza Padre, e senza Madre, e priuo affatto d'ascendenti, e descendenti, e d'ogni sorte di parenti? *Melchisedech Rex Salem Sacerdos Dei Altissimi, sine Patre, sine Matre, sine genealogia?* Mà pure lasciatemi replicare, e dire, ch'ei nascesse, e che non fusse altrimenti senza Genitori; poichè secondo il sentimento di S. Girolamo egli fu il Primogenito di Noè chiamato Sem. Sicchè non si può affermare, che fusse senza Padre, che fu tal Patriarca; nè senza Madre, che fu la di lui moglie; nè senza fratelli, che furono Cham, & Iaphet; nè senza Genealogia; che questa è quella, che viene lungamente tessuta dal Cronista Mosè nel Capitolo decimo della Genesi. Retta dunque vero che Melchisedech nascesse, ed è anco verissimo, che Padre, e Madre non hauesse; non perchè da' Genitori non fusse creato; mà perchè essendo Rè, e Sacerdote assieme; Rè giusto, Sacerdote santo, e retto, secondo che dimostra il di lui nome, mentre *Melchisedech interpretatur Rex iustitie,* nel sostener la bilancia non volea per assistenti nè Tetidi, nè Aurore, cioè nè Genitori, nè altri parenti; e però, benchè nato fusse di Padre, e di Madre, che fratelli, figliuoli, ed altri parenti hauesse; tuttauolta priuo di questi vien detto, perchè nell'amministrazione della Giustitia, come se hauuti non gli hauesse, mai dall'amor verso d'essi si lasciaua ò guidare, ò riuoltare: *Qui dixit Patri suo, & Matri suæ, nescio vos; & fratribus suis: ignoro vos; & nescierunt filios suos,* si può ben dir di lui secòdo, che di Leni capo dell'ecclesiastico Ordine disse Mosè moribondo. E quiui è da notar si, che se Cristo vien detto Sacerdote *Secundum ordinem Melchisedech,* così vien appellato, perchè come Rè giusto, e Sacerdote retto giudicar pur esso douea senz'alcun affetto verso i suoi Genitori, ed altri parenti; e però acciocchè di lui, come di Melchisedech si scrivesse, che fusse *Sine Patre, sine Matre, sine genealogia,* esclamo in certa occasione, e disse: *Quæ est Mater mea, & qui sunt fratres mei?* come che dicesse *patri suo, & matri suæ: nescio vos, & fratribus suis: ignoro vos.*

Non mancarono in tutt'i tempi di quei, che molto amanti della Giustitia, poco amanti della parentela si dimostrarono; poichè nel cuore de' giusti Giudici l'amore non fa maggior colpo, che la saetta nell'Elefante, che non giunge al sangue; però diceua Cassiodoro, che *Nescit personam accipere qui meram cogitat æquitatem.* Vn Principe, che sia, qual Sole in Libra, la sua casa di Venere altro non è, che la compiacenza, che proua nel trattar egualmente tutti: *ÆQUITATEM VIDIT VULTVS EIUS.* Quindi, acciò non crolli la bilancia colla spinta de' l'affetto, a' parenti di qual si sia grado non porta rispetto. Non a' figliuoli; onde Seleuco Legislatore de' Locresi, perchè hanea publicata la Legge, che agli adulteri fussero cauati gli occhi, volle, che fusse eseguita anco contra il proprio vnico figliuolo primo trasgressore d'essa; e ben-

Ps. 4+

Ps. 83

Exmo. Arc.
Io: F. anc.
B. rny. simb.
13

Plut. ap. de
Aud. Poetis.

Ad Heb. 6. 7

D. Hieron.
Is. & in 3.
Hebr. & 12
Ep. ad Euseb.
gram.

Deut. 1. 33
17. 109

Marc. 3. 3

Cassiod. l. 1. 3
ep. 13

ebenchè da tutt'i Senatori pregato fuisse, che li perdonasse, giudicò più conuenevole, che la Legge hauesse il suo luogo acciecando il figliuolo, che violando la Legge, acciecar la giustitia. Non a' fratelli; onde Giuseppe accusò tutt'i suoi al Padre de' loro enormi eccessi, nè si curò dell'odio di tutta la fraterna per mantenersi l'amore della madre vniuersale, ch'è la giustitia: *Grandiores fratres accusauit adhuc puer, vā considerando Roberto Abate; quod utique non fecisset si non puritatis amorem, zelumque iustitiae iam haberet.* Non a' nipoti; onde Alessandro Seuero Imperador ventesimo primo di Roma bandì senz'alcuna remissione vn suo nipote, che per esser vitioso, poco honor gli faceua in Corte; ed essendo supplicato da alcuni, che li perdonasse, ricordandosi, ch'era giouine, e suo sangue; rispose, che la Republica gli era più cara, che questi parenti; come se dir volesse: non tengo altro parente più propinquo, che il retto giudicio, che colla spada della giustitia spargendo il sangue de' malfattori, vengo a farmi suo strettissimo consanguineo. Non a' generi; onde Focione negò a Carilo suo genero d'affiliere con lui in giudicio, essendo auuifato, c'hauea presa certa somma di danaro ingiustamente; che però dubitando, che col prendere, pender douesse la bilancia, non lo volle più compagno nel sostenerla; perchè appresso di lui il librare, ed il liberare farebbe stato il medesimo. Non alla moglie; onde Antonino Pio ripreso dalla Consorte come che poca cura hauesse d'arricchir e lei, ed i suoi; li rispose, come nota Capitolino: *Stulta, postquam ad Imperium transiimus, & illud quod habuimus ante perdidimus;* che ben la trattò da stolta, mostrandosi esso Sauiò, che non volea altre lance, che quelle della Libra d'Astrea: ch'in quanto all'altre, delle quali si dice: *Aureis lanceis pugna,* le lascia a' Giudici ingordi, ed interessari. Non al Padre; onde Giuseppe fatto Vicerè d'Egitto, non chiamò appresso di sè il Genitore; passarono gli anni sette della fertilità, e non l'auuifò della sua felicità; vennero quelli della sterilità, ed anco sopporta se ne stia nella sua semplicità; e ciò perchè non volea, che hauendolo appresso, oppressa restasse per le paterne istanze la giustitia, come suol accadere. Non alla Madre; onde Alessandro Magno non si mosse mai dalle preghiere d'Olimpia la Genitrice a dar l'ultimo supplicio a chi non lo meritaua; e se bene lo pregasse per la vita, che data gli hauea, che desse a colui la morte, non potè giammai a ciò piegarlo, dimostrandosi per questo Alessandro il figliuolo, altrettanto pio, quanto empia Olimpia la Madre. Non a qual si sia altro Parente; onde Pio Quarto sommo Pontefice nel suo anello portaua scolpite queste parole: *Si mei non fuerint dominati, tunc immaculatus ero;* sapendo, che il giusto Giudice risplende assai più chiaro del Sole in Libra, che quiui giunto con tutto ciò non lascia le sue macchie: mà il Principe retto, Sole immacolato comparisce, quando la Libra della giustitia senza l'assistenza de' parenti sostenendo, i premi, e le pene, a' buoni, ed a' cattui egualmente compartisce:

Nescit personam accipere qui meram cogitat equitatem. ÆQUITATEM VIDIT VULTVS EIVS.

Di tutto ciò perfettissimo ritratto dimostrò il Serenissimo d'Israele. Fù vn Sole Dauide, ed vn Sole, non solo in Ariete per la potenza; in Toro per la fortezza; in Gemini per la carità; fù vn Sole, non solo per hauere scorfi i Cancri delle persecutioni, i Lioni delle tribulationi, gli Scorpioni delle passioni. Fù vn Sole, non solo per essere stato in Vergine quando si ritrouò assieme colla castissima Sunamitide; non solo per essere stato in Sagittario quando si sentì ingiuriato da'Semei; non solo per essere stato in Capricorno quando fiaccò l'altre corna dell'Amalecita; non solo per essere stato in Aquario quando distillò dagli occhi fonti di lagrime amare; non solo per essere stato nel segno de' Pesci, *Frigidum signum* chiamato dagli Astrologi, mentre *Cum operiretur vestibus non calebat*: Mà fù vn Sole sopra tutto per essere stato nel segno della Libra per l'indipendente giustitia cioè, che senza riguardo al proprio sangue, esercitò sempre mai fra' suoi popoli: *Si mei non fuerint dominati, tunc immaculatus ero.* Si come però il Sole, quando in questo segno si ritroua, comincia a scendere, ed abbassarsi: e per lo contrario Saturno ad ascendere, ed esaltarli; così ritrouandosi nella Libra della giustitia Dauide, allor che con ogni equità teneua ragione a' suoi sudditi, hebbe vn Saturno, che per esaltar sè stesso, pretese di deprimer lui; essendo assiomma Astrologico, che *Sol in Libra deprimitur.* Questi altri non fù, che il di lui proprio figliuolo Absalomne, che tramò insidie, ordì congiure, inuentò arti infinite perchè il bel Sole affatto cadesse dall'eclittica della regia preminenza. Che ben si potena dir questo figliuolo, Pianeta maleuolo, come appresso gli Astrologi chiamasi Saturno. Maleuolo per i vassalli sedotti, per i popoli solleuati, per gli eserciti contra il proprio Principe schierati: mà sì come il Sole, quando in Libra si ritroua, viene predominato da Mercurio, ch'è stella di pace; così in casa di Dauide ritrouossi Gioab, che per Absalomne, fece di Mercurio l'officio, procurando di rappacificare il figliuolo ribelle col Padre sdegnato, facendo, che Absalomne al proprio nome corrispondesse, che *Pax patris* vuol dire. Mi contento di condonare l'errore a questa stella errante, a questo Saturno maleuolo, di mio figliuolo, disse Dauide a Gioab, con questa conditione però, che ritorni bensì nel segno della mia eclittica, cioè nella mia casa: mà che non pensi di veder giammai la mia faccia, d'accostarsi giammai alla mia presenza; *Reuertatur in domum meam, & faciem meam non videat.* Che conditione è questa o giustissimo Rè, o clementissimo Padre? il Palagio gli aprite, mà l'occhio li ferrate? la casa li concedete, mà la faccia li nascondete? sotto il volto delle regie stanze l'albergate, mà di mostrarli il vostro volto li negate? *Reuertatur in domum meam, & faciem meam non videat.* Oh conditione d'incoparabile equità! Se io, risponderrebbe qui Dauide, rimetto del tutto gli errori commessi a questo

Roger. Ab.
1. 2. in Gen.
c. 19

3. Reg. 1

2. Reg. c. 14

Psal. 13

ma.

maleuolo Saturno, non verrò à palesarmi verò Sole in Libra; la bilancia incaricata dall'af-fetto verso il figliuolo verrebbe à riceuer ma-nifesto crollo; però essendo Genitore, e Giu-dice, come Genitore li rimetto la colpa, come Giudice gl'impongo la pena; come Ge-nitore gli spalanco l'albergo, come Giudice li sottraggo l'aspetto; come Genitore gli apro la casa, come Giudice li riuolto la faccia; co-me Genitor dico, che *Reuertatur in domum meam*, come Giudice soggiungo, che *Faciem meam non videat*. Così sopra di questo passo discorreua l'Abulense: *Erat iudex, & Pater; Genitor, & Rex; propterea filio, cui culpam dimittit, pœnam vt iudex condonare renuit*.

Di sì giusti sentimenti esser deuono i Giu-dici sacri, essendo tenuti à sostenere con egual lance d'Astrea le parti; e però alle leggi dell'equità non deuono mai cedere per le leggi dell'amore; onde Iddio nella superba veste del sommo Sacerdote dell'antico Testamento frà le dodici gemme, che la ricamauano, non volle, che vi scintillasse il diamante ancorchè sia gioia assai più pretiosa di tutte l'altre, perchè egli, benchè per altro indomabile, cede tutta volta al sangue d'immondo animale, e con esso si spezza, e frange; volendo dar à conoscere, che il Giudice consacrato non deue mai dall'affetto del sangue esser trasportato. Pietro il Pontefice della nuoua Legge imitò in questo molto bene quello dell'antica, che non hebbe del diamante l'accennata conditione, come chiaramente testificò Cristo: *Caro, & sanguis non reuelauit tibi*; e san Paolo, come di lui com-pagno inseparabile, non lasciò di seguirlo in questo, intuonando di sè medemo: *Non acquieui carni, & sanguini*. Hor vadano i Vescou i la-sciar si trarre dalle lagrime delle Madri, da' sospiri de' Padri, da' singulti de' fratelli, dall'af-fetto de' nipoti, e d'altri parenti, che la bilancia nelle mani loro, non solo non si trouerà nel suo perfetto equilibrio, ma ne riceuerà vn notabi-lissimo crollo; il che tanto più in essi riuscirà riprensibile, quanto che sono tenuti ad adem-pir quelle Leggi, che ciò proibiscono; quelle Leggi, dico, ch'essi Canon addimandano, poi-chè Canon nel Greco idioma vuol dire appunto quella linguetta della bilancia, che in giusto pareggio la fa vedere. Quindi Dauide: *Mendaces filij hominum in stateris*, traslata Teodotio-ne: *Sicut momentum statera*. Il momento della stadera si è quella linguetta, che da' Greci, com'abbiam detto, Canon, e da' Latini *Trutina* vien chiamata; *Momentum* pur addimandata, perchè sì com'ella in vn punto consiste, così in vn mo-mento, ed in vn istante si muoue, e rimuoue, hor in quà, hor in là, hor alzandosi, hor abbaf-sandosi. Simili à questa linguetta di stadera, e di bilancia sono quelli, che nel giudicare si lascia-no dall'amor trasportare, perchè tratti dall'af-fetto non istanno mai fermi in equilibrio; hor inclinano ad vna parte, ed hor ad vn'altra; hor al Padre, hor alla Madre; hor giudicano secon-do le raccomandationi del fratello, hor secon-do l'istanze del cugino; quando per le preghie-

re del nipote, quando per le suppliche d'al-tro simil parente: *Mendaces filij hominum, vt momentum statera*. *Amore humanum iudi-cium peruertitur*. *Cauete ne amore corrumpami-ni*.

Mà sopra tutto per la giusta giudicatura è necessario guardarsi dall'interessata mercatu-ra, dalla cupidigia cioè, e dall'interesse, ch'è la terza maniera, con cui la bilancia dell'equi-tà si riuersa, e sconvolge: *Humanum iudicium odio, amore, cupiditate peruertitur*. O quanti Giudici meritano per questo rispetto quel ri-picco, col quale Demostene si riscosse da Eschi-ne, che pretese di prouerbiarlo col dire, che altro non fusse, che lingua: Tu sei simile alla Tibia, disse Eschine à Demostene, da cui rimof-fa la lingua, nulla più vale: e Tu, rispose De-mostene, sei simile alla bilancia, che pende da quella parte, doue la scodella è più ripiena. E così l'vno fù trattato da loquace, l'altro da rapace. Altrettanto dite di chi per l'auidità non tiene giusta la bilancia dell'equità, che in ma-no di questi pende onde prende; che non sono come l'immagini de' Giudici figurate appref-so i Tebani, che si dipingeano, come narra Plutarco senza mani: che anzi come Briarei ò Centimani i donatiui riceuono; che ben alla bilancia di questi si può attribuire il titolo di *Isida*. *Plut. lib. de*
empia, titolo, che gli fù già da Dio appro-priato per Michea Profeta: *Numquid iustificabo stateram impiam?* Egli è vero, che la Libra ce-leste secondo la parte, ò lance boreale, come dicono gli Astrologi, si è della natura di Mercurio in riguardo dell'ottimo computo, che si fa delle parti del tempo per vguagliare il giorno colla notte: mà le lanci della Libra di questi sono della natura di Mercurio bensì, mà in quanto, che rapace si finge: *Rapina pau-peris in domo vestra*, vien detto à questi per mez-zo d'Isaia nel Capitolo terzo, ed altroue; *Prin-cipes tui infideles, socij furum; omnes diligunt mu-nera*. Al Profeta fece contrappunto quel Poe-ta, che cantò:

*Le lanci vse à vibrar l'humana sorte
Con giusta legge, hor da l'rsanze prime
Per troppo ingorde passion, son torte.*

*Mar. Sonet.
14 Mar.*

Così lusinghiere è il pizzicore di farsi Giu-di-ce interessato, ch'i Principi taluolta scordan-dosi d'esser Soli degli emisferi de' loro Regni, come li chiama Plutarco, non entrano mai nel segno della Libra, non essendo cosa più contra-ria all'equità dell'auidità; onde questi tali non si possono arrolare nel numero de' Rè, de' Principi, de' Giudici. Narrando la sacra Hi-storia lo stato infelice, nel qual si trouaua il Regno d'Israele doppo la morte di Sansone, che di Giudice vi esercitaua l'ufficio, dice cosa degna di gran riflesso, che *In diebus illis non erat Rex in Israel, sed vnusquisque quod sibi rectum vi-debatur hoc faciebat*. Se così è, dunque tutto quel vasto Impero doueua andar sottosopra. Leggo, che appresso i Persiani v'era questa strana costumanza, che morto il Rè, si vi-uesse per tutto il Dominio per soli cinque gior-ni

Mich. c. 6

*Ep. ad Gal.
5. 1*

Is. 61

Mich. c. 6

Is. 6. 1

Plut. in Pol.

Is. 6. 21

ni senza Legge; perlochè n'andaua tutto il Regno in iscompiglio, e tutto si sconvolgeua. Che sarà stato di quello d'Israele, che per quarant'anni, come si raccoglie dal Capitolo quarto del primo Libro de'Regi, se ne stette senza Principe? poichè come può giammai gouernarsi Horologio senza custode, Naue senza nocchiere, campo senza agricoltore, cocchio senza cocchiere, corpo senz'anima, Cielo senza intelligenza? *In diebus illis non erat Rex in Israel. Non erat Rex*; non v'era il custode del Horologio, dunque le ruote della Città, i rocchelli de'Cittadini, i piombi de'precetti, i contrappesi de' giudicij, le funi delle pene, i martelli de'gastighi, si faranno del tutto sconcertati. *Non erat Rex*; non v'era il nocchiere della Naue; dunque le vele delle Leggi, le sarti delle pramatiche, gli alberi de' ministeri, l'ancore delle ragioni, il timone del timore, la sauorna dell'obbedienza, la bussola della fedeltà si faranno affatto sommersi. *Non erat Rex*; non v'era l'agricoltore del campo; dunque le glebe della plebe, le zolle delle genti, le biade de'popoli, i seminati de'sudditi, i germogli de'negotianti, si faranno per ogni capo rouinati. *Non erat Rex*; non v'era cocchiere del cocchio; dunque il carro del comando, il sedile del Tribunale, le colonne de' Giudici, il Cielo della giustitia, i destrieri de' vassalli, si faranno tutti rouesciati. *Non erat Rex*; non v'era l'anima del corpo; dunque l'arterie delle prouincie, l'ossa delle terre, le viscere de'sudditi, le vene delle famiglie, i sensi de' feudatarij, i nerui de' presidij, si faranno per ogni modo disciolti. *Non erat Rex*; non v'era l'intelligenza del Cielo; dunque le sfere de'Configlieri, le stelle de'Grandi, i Pianeti de'Senatori, i Coluri, i Poli, i cerchi de'Prefetti, de'Questori, de' Pretori, si faranno come in vn fascio tutti ridotti. Sì, perchè *In diebus illis non erat Rex in Israel, sed unusquisque quod sibi rectum videbatur hoc faciebat*. Ma si può questo con verità asserire, mentre l'intelligenza di questo Cielo, l'anima di questo corpo, il cocchiere di questo cocchio, l'agricoltore di questo campo, il nocchiere di questa Naue, il custode di questo Horologio del Regno d'Israele, per il corso di ben quarant'anni, si fu il rinominato Heli, che regnò con doppia potestà e pontificia, e giudiciaria; essendo questi quello, che immediatamente successe a Sanfone, come si legge nel sacro Testo: *Et ipse iudicauit Israel quadraginta annis*. Dirò dunque quiui tutto stupito con Roberto Abate: *Quam ab causam de numero tollitur Iudicium Heli*? Forse nel Catalogo de' Giudici non viene arrolato Heli per essere stato Rè maluagio? O' come furon pochi i Rè d'Israele, che buoni si potessero dire! Forse per hauer hauuti tristi figliuoli? Ve ne furono altri, c'hebero prole poco commendabile. Forse perchè nel gouerno si mostrò troppo mire, e mansueti? Mosè per la sua mitezza, Dauide per la sua mansuetudine quanto vengono lodati!

Lo scioglimento del dubbio dipende dalla dichiarazione di due nomi, co'quali questo Principe ecclesiastico vien appellato neile sacre pagine; poichè non solo vien detto *Heli*, mà anco *Belial*, che nominandosi i suoi figliuoli, si dicono *Filij Heli, filij Belial*. *Heli* nel vocatiuo coll'apostrofe secondo l'Idioma Greco significa il Sole; *Belial*, *ibique iugo*, vuol dire, ch'è lo stesso che *absque libra*; poichè *Zygos* appresso i Greci tanto significa il Giogo, quanto la Libra. Sicchè questo Pontefice fu vn *Heli*, cioè vn Sole: mà vn Sole *Belial*, cioè *absque libra*; vn Sole, che mai entrò nel segno della Libra, vn Sole, che mai *ÆQUITATEM VIDIT VULTVS EIVS*, mercè all'auidità, colla quale regnaua; all'interesse, col quale giudicaua. Quindi è dunque che non s'annouera fra'Giudici d'Israele, ancorchè per quarant'anni con potestà giudiciaria vi regnasse, perchè haueua bensì il nome di Sole, mà non corrispondeua coll'ingresso nella Libra della disinteressata giustitia; e però *In diebus illis*, si scriue, *Non erat Rex in Israel, sed unusquisque quod sibi rectum videbatur faciebat*; sopra del qual passo Roberto Abate: *Quid, nisi recordiam Sacerdotis accusat, et iudicij eiusmodi hoc dicendo? Idem namque est ac si dicat: qui in diebus illis iudicabat Israel; et si secundum nomen, personamque aliquis erat, secundum rem, meritumque nullus erat*. Se il Signore, sì come fece di Baldassare, hauesse anco Heli posto in vna bilancia per pesarlo, haurebbe pur di lui potuto pronunciare: *Appensus es in statera, et inuentus es minus habes*, poichè chi hauesse in vna parte della stadera della Giustitia posto questo corrotto Giudice, e nell'altra i regali, i donatiui, che colla di lui permissione, da' sudditi i suoi figliuoli giornalmente riceueuano; oh quanto più di quella questa haurebbe pesato! Con due vasi della bilancia, che piatti anco vengono detti, imbandiuano questi la mensa della loro auidità; e se altri lance le chiamano; lance spezzate, colle loro mani rapaci, le rendeuano.

Mà non è solo Iddio, che con grande stadera pesi i Rè, ed i Principi; poichè leggo, che ogn'anno il Rè del Mogor nel suo giorno natalitio, quasi Sole ch'entri in Libra per principiar anno nuouo, si pesa in vna bilancia, alla quale, come à quella del Zodiaco, non mancano i suoi splendori, per le gemme, ed ori, co'quali risplende, e scintilla. Entra in questa il Rè tutto splendido, e lucente per la gran copia delle gioie, che l'adornano, onde à tutti arreca gioia tale, che non è niente inferiore à quella, che apporta il Sole quando a'balconi del Cielo ricolmo di raggi comparisce. Hor mentre il Principe, quasi viuanda ben condita in vno de'piatti della bilancia sua giace, nell'altro si mettono tante monete d'argento finche la linguetta della stadera con mutola fauella dica, che il Rè, e l'argento sono in giusto equilibrio; leuato l'argento, per mostrar vie più pretiosa la regia

Rup. Ab. l. 4.
de voc. verbis
c. 10

Dan. c. 5

Ex Th. Reg.
Mogor. fol.
151

gia Maestà, si ripesa con oro, e gemme; ilchè fatto, altra fiata si ribilancia con panni di seta, e drappi di broccato. Non si contentano di questa, mà per la quarta, ed vltima volta il contrappesano con farine, grani, e biade d'ogni sorte. Terminata alla presenza de' primi personaggi del Regno simile faccenda, le farine, le biade, i drappi, a' poveri si dispensano; gli ori, gli argenti, le gioie nel publico Erario si ripongono; e tutto ciò fanno per saper d'anno in anno quanto il Rè nella carne cresca di pelo, ò quanto sinuisca; colla qual funtione tanto i bilanciatori, quanto il bilanciato, assai leggieri parmi si mostrino, e che pesino molto meno delle piume, e delle paglie. Mà chi volesse bilanciare i Principi tanto secolari, come sacri; chi volesse, dico, esaminare i loro giudicij, oh quãto più traboccante si mostrerebbe quella parte della bilancia, in cui si pongono gli ori, gli argenti, le gioie, e le gemme, i panni, ed i grani, specie tutte di regali, che fan traboccare la bilancia del retto, ed incontaminato giudicio.

*Quid non argento, quid non corrumpitur auro?
Qui maiora dabit munera, victor erit.*

60. And.

226. 31

Pochi son quelli, che possano ricorrere à Dio, e dirli con Giobbe: *Si ambulavi in vanitate, appendat me in statera iusta*; cioè: Se io mi son mai dilettrato delle vanità delle ricchezze di questo Mondo ricenendole ne' miei giudicij per regali, e donatiui; mi ponga pure il Signore in vna bilancia giusta, che non trouerà, ch'io habbia mai fatta la pona; mi pesi pure, che sono sicuro, che toccherà con mano, che il dono, danno alcuno non hà recato nella stadera della Giustitia; mi libri pure, che sono certo, che si solleuerà all'alto la parte della bilancia à me contrapposta; ed io nell'altra collocato, comparirò traboccante, per il peso de' miei giusti, ed incontaminati giudicij, che non furono mai piegati da' regali, nè indeboliti da' presenti: *Nec multitudo donorum inclinavit me*. Mi stà ancora all'orecchio, parmi voglia dire questo giustissimo Assessor, il precetto dell'Altissimo fatto colà nell'Esodo: *Nec accipies munera*; il qual passo commentando Oleastro, offeruò, che non dice in singulare, che dono non si riceua, mà nel plurale, che non si riceuano, cioè donatiui d'alcuna sorte, perchè tutti piegano l'animo del Giudice, e l'indeboliscono: *Expendendum valde est, quod non dixit æquissimus Legislator: munus non accipies ad iniquè iudicandum, sed acceptionem in vniuersum prohibuit, quoniam nouerat, nullum esse munus, quod saltem accipientis animum non inclinet, aut debilitet*.

E chi può ciò negare, soggiunge Giusto Lipsio, anzi chi non concederà, che *Ut trutina in eam partem vergit, in qua plus ponderis; sic perfidi in eam, ubi plus eris?* Alcamene, ancorchè Gentile, rettilissimo Giudice però frà gli Spartani, seppe tutto ciò intendere, che inter-

rogato perchè hauesse rifiutati i donatiui, che gli furono mandati da' Messenij; rispose: *Quia si accepiissem, cum legibus pacem habere non potuissem*; Oh che aspra guerra, che contra di me colla sua spada haurebbe intimata Astrea, se co' presenti haueffi corrotte le sue Leggi, e violati i suoi decreti! Quindi è, che Galba Imperatore, quasi ministro di questa incorrotta Dea, ad vn banchiere, perchè fraudolentemente nel pesar le monete la bilancia maneggiava, feceli recider le mani, ed inchiodarle sopra quel medemo banco, sopra il quale la stadera adopraua. Chi volesse hora recider, ed inchiodar sopra i Tribunali le mani di quegli auidi Giudici, che *Mendaces instateris* si scuoprano, oh quanti se ne vedrebbero tronchi, e mozzi camminar per le strade, perchè sono come quel, più tosto Cane, che Canaan, di cui si dice in Osea: *Chanaan in manu eius statera dolosa, calumniam dilexit*. Adriano fece vn decreto, che in Isole remote si rilegassero quelli, che le bilance falsificate hauessero: *Decreto D. Adriani præceptum est, eos relegari, qui pondera aut mensuras falsauerint*. Chi rilegar volesse a' giorni nostri tutti quei Giudici, che con donatiui alterano la bilancia della Giustitia, oh quanto più popolate farebbero l'Isole dell'Arcipelago! Il Concilio di Magonza determinò, che s'alcuno si fusse ritrouato, c'hauesse per causa di guadagno scarfeggiate le bilance, ed i pesi, douesse in penitenza del fallo per trenta giorni digiunar à pane, ed acqua: *Si quis iustas mensuras, & iusta pondera, causa lucri mutare præsumpserit, triginta dies in pane, & aqua peniteat*. Chi volesse, che il rigore di questo editto hauesse luogo hoggidì frà noi; oh quanti, non solo i trenta giorni, mà tutto il corso dell'anno se la passerebbero in questa rigorosa astinenza! L'astinenza dunque, che dobbiamo intraprendere si è l'astenersi affatto dal riceuer donatiui, e regali; sicchè ognuno di noi possa dire con quell'incontaminato Giudice Samuele: *Si de manu cuiusquam munus accepi, loquimini, & contemnam illud hodie, restituamque vobis*. Così praticheremo ciò, che ricordò vn gran Porporato al supremo Gerarca della Chiesa; con che viene pure à stabilire questa nostra Impresa:

Sedis Apostolica qui vult retinere vigorem,

Æqua libret rigida pondera iustitiæ;

Iuris enim paribus nescit suspendere lances

Quem fauor inflectit, spes, vel avarat trahit.

Muneribus plenæ cui laxant ora crumenæ

Iustitiam vacuum perdit inops animam.

Cæli Roma seras tenet, & regit orbis habenas,

His si plura velis, Tartara sola petit.

Bramate ò Giudici sacri, per non iscordarmi del quarto punto, di sostener retta, e giusta

Suer. in Gal-
ba c. 9

Of. c. 12

Ex Modestino.

Cone. Mag.
de empt. &
vend. c. 2.

1. Reg. c. 12

Ex Petr.
Dam ep 15
in fine l. 1

sta nelle vostre mani la bilancia d'Astrea ? non vi lasciate in fine peruerter dal timore; perchè non solo Odio, amore, cupiditate, come sin' hora habbiam veduto; mà in vltimo luogo *Etiam timore humanum iudicium perueritur. Caute ne timore corrumpamini.* Parmi, egli calzi per questo, molto bene, il luogo in Cielo dagli Egittij alla Giustitia assegnato, frà la Libbra, ed il Leone collocandola, volendo con ciò inferire, che il giusto Giudice, esser deue d'animo forte, ed intrepido per non iscostarsi giammai dall' equità, nè per minacce, nè per preghiere de' Prepotenti: *Collocatur autem inter Leonem, & Libram, quia iustum Iudicem intrepido, & forti animo esse oportet, ut nullis minis, aut precibus ab equo, & bene dimoueat.* Per questo anco i due vasi della Libbra Lance, cred' io, s'appellino dagli Astrologi, per dimostrare, che il Giudice, ch'è qual Sole, debba di lance armarsi, mostrarfi cioè di petto virile agguerrito; alche s'accomoda quel tanto afferma Manilio, che quel Giudice, che nasce sotto l'asterismo della Libbra, nasce talmente forte, che riesce a tutti formidabile.

*Felix equato genitus sub pondere Librae
Index extrema sisilet vitæque, necisque
Illum urbes, & Regna tremant.*

Nascano però i Giudici sotto qual si voglia segno, che sempre esser deuono forti, e costanti nell' esercitar quella Giustitia, che costante, e perpetua volontà di dar à tutt' il suo douere, vien detta. Quindi il Sauio ne' Prouerbij afferma, che *Statera dolosa abominatio est apud Deum, & pondus equum voluntas eius;* ilche secondo Beda non tanto s' intende delle misure delle cose materiali, quanto delle sentenze, che si deuono ne' giudicij, e ne' Tribunali profertire con petto forte, e maschile senza mirare ò al più debole, ò al più potente: *Qui enim, dic'egli, aliter causam pauperis, aliter causam potentis, aliter sodalis, aliter audit ignoti; statera vtique librat ignota.* Sopra il qual passo deuesi notare, che il Sauio l' insegna della Giustitia Libbra non la dimanda, mà bensì statera, per dimostrare, che il Giudice esser deue, non d'animo vile, mà di cuor virile; attesoche *Statera à stando* vien detta, e lo stare ritto in piedi si è la vera positura dell' huomo forte, e costante; perlochè disse Seneca, che Giove più bello spettacolo da mirar non hauea, quanto veder Catone ritto all' in piedi combattere contra i nemici; onde Callimaco nell' atto di guerreggiare, morendo, restò per marauiglia in piedi, quasi che fusse sì forte, ch'anco spirato non la cedesse alla morte; questo esser l' atteggiamento, nel qual morir deue l' Imperadore (affermò Vespasiano) *Stantem mori Imperatorem debere.* Quindi del supremo, e diuin Giudice scrisse il Salmista, che giudicando, non s'ieda, mà che stia bensì all' in piedi: *Deus stetit in Synagoga Deorum, in medio autem Deos diiudicat. Stetit,* cioè se ne stette all' in piedi giudicando colla stade-

ra della Giustitia in mano, che *A STAN-DO* vien detta, perchè sententia indifferente senza timor del Prepotente. Pongasi la bilancia della Giustitia in mano d'vn forte, mettasi altresì in mano d'vn debole; nella mano del primo sarà la regola di Policeto, che per il timore mai si piegherà: nella mano del secondo sarà la regola di Lesbo, che si piegherà quando si pregherà, ò si sgriderà; Non sarà, voglio dire, vera stadera, che *à stando* in mano di questo deriuì: ritto, saldo all' in piedi bramaua il Giudice Ietro suocero di Mosè, che discorrendo delle vere, e proprie qualità di chi monta Tribunali, li diceua: *Prouide de omni plebe viros potentes, & timentes Deum. Potentes,* cioè viros virtutis, dichiara il Testo Hebraico; huomini di petto, huomini di spirito; *Valentes animo; strenuos, ac magnanimos,* comenta Cornelio à Lapide. *Qui magnorum, ac Magnatum vultum non timeant, & personas in iudicio accipiant, & iudicium peruertant: sed vnum timeant Deum.* Sicchè il vero Giudice hauer deue gran timore del Potentissimo Iddio: mà de' personaggi potenti non temer punto la faccia. Faccia altresì conto, che li stia all' orecchio il Sauio, e li dica: *Noli querere fieri iudex nisi valeas virtute irrumpere iniquitates; ne forte extimescas faciem potentis, & parias scandalum in aequitate tua.* Se non hai forza per resistere a' colpi della forza altrui, non pigliar per le mani la bilancia della Giustitia, *Ne parias scandalum in aequitate tua;* leggono Vgone Cardinale, e Lirano: *In agilitate tua:* l' equità nel Giudice timido si tramuta in leggerezza, per la quale i popoli si scandalizzano, che veder bramano il Giudice vigoroso, non pauroso; forte, non debole; saldo, non leggiere: *Ne parias scandalum in agilitate tua,* volendo dire (spiega Vgone) *ne subditi scandalizentur in leuitate, & inconstantia tua, siue timiditate tua.*

Equiui mentre siamo nel chiuder il Discorso non voglio lasciar di riferire ciò, ch' offeruai, che le bilancie, cioè i pesi, le misure negli antichi tempi, ne' Tempij si conseruauano; così habbiamo nell' Esodo, oue si narra, che nel Tempio si conseruaua vn Siclo di peso giustissimo, col quale si bilanciavano tutti gli altri. Così Giustiniano ordinò, che nelle Chiese principali si conseruassero le bilance, i pesi, le misure, di giustissima perfezione. Così anticamente fra' Gentili nel Tempio solo della Dea Nemefi la publica misura del cubito si titrouaua. Così per fine gli Astrologi nel Tempio del Cielo la Libbra, giusta misura del Sole collocarono. Pare veramente, che i luoghi più proprij per queste stadere, e bilance sieno i Fori de' Giudici secolari, non i Tempij; che sono, per così dire, i Fori de' Giudici sacri: mà stimarono esser i Tempij luoghi più proprij per conseruare d' Astrea l' insegna, perchè a' Sacerdoti, a' Vescouì, e Prelati assai più che agli altri s'appartiene mostrarsi nel giudicar altrui lontani da ogni passione d'odio, d'amore, d'interesse, di timore:

Ex Pter. Val.

Prov. c. 11

Beda hic.

Psal. 81

Exod. c. 18

Ec. l. c. 3

Exod. c. 30

Auct. collat. eos assent.

Cauete ne corrumpamini odio, amore, pretio, timore; poichè humanum iudicium odio, amore, cupiditate, timore peruertitur. E qui per vltimo mi viene in acconcio ciò, che disse Tiberio Costantino nel consegnar la figlia, e l' Imperio à Mauritio: En tibi Imperium cum hac puella filia concessum. Vtere feliciter, & in mente habe, æquitatem, ac iustitiam præcipua esse optimi Principis insignia. Godi pur d'hauer hauuto da me colla figlia l'Impero: mà ricordati, che la bilancia dell'equità, e la stadera della Giustitia sonno dell'ottimo Principe l'insigne più principali. Così facciam conto, che il Signore dica al Prelato quando colla Chiesa sua figlia li consegna il Dominio spirituale: En tibi Imperium cum hac puella filia concessum. Vtere feliciter, & in mente habe, æquitatem, ac iustitiam præcipua esse optimi Principis insignia. In mente habe

æquitatem. Sappi, che senza questa bilancia farai come vn Piloto senza timone, vn soldato senza scudo, vn'agricoltore senz'aratro, vn fabbro senza martello, vn architetto senza squadra. In mente habe æquitatem. Sappi, che questa si è come il fondamento alla fabbrica, la base alla colonna, la finestra alla stanza, la scala al Palagio. In mente habe æquitatem. Sappi, ch' al Vescouo la bilancia della Giustitia serue come la claua ad Ercole, il Caduceo à Mercurio, il Tridente à Nettuno, la falce à Cerere, il fulmine à Gioue. Dunque In mente habe æquitatem; che farai veduta così d'vno splendido Sole nel segno della Libra, che ÆQUITATEM VIDIT VULTVS EIVS. Che se vi farà alcuno ch' ardisca di parlar contra di te, si farà tacere con quell'altro simbolo di Pittagora: Contra Solem ne loquaris.





Che il Vescouo all'utilità dell'anime essendosi dedicato, non deue coll'affetto mostrarsi propenso agli auvantaggi de'parenti, e massime de'nipoti.

DISCORSO SESSAGESIMO TERZO.



Quello suiscerato amore, che per istinto di natura verso i loro pulcini mostrano questi pennuti dell'aria, se d'essi tutte le penne, gl'Historici Naturali impiegassero, non potrebbero in minima parte descriverlo, tant'è raro, e singulare; quindi è, che per fabbricarli morbide culle, rintracciano le lane i fringuelli, le crini i calderugi, l'herbette i rosignuoli, le paglie le rondini, le sete i capinieri: chi per adaggiarli si spenna, come la colomba; chi per nutrirli si suena, come il pelligano; chi per alimentarli si ferisce, come l'auoltoio; chi per liberarli dal fuoco s'incenerisce, come la cicogna: sotto l'ale gli accoglie la chioccia, sotto le penne gli asconde la nottoia, sopra la schiena li porta l'apoda; chi al petto, chi al cuore, chi al seno, se li stringe: cerca l'aquila la pietra aetide per refrigerarli, cerca la rondine l'herba celidonia per illuminarli, cerca il miluo il ramoscello del ranno per armarli: chi va in traccia per nutrirli dell'iride,

della verbena, del capeluenere, come la tortora, la coturnice, l'vpupa: le foglie del mirto, dell'alloro, della vite per saluarli la vita, vègono spiccate dal tordo, dal palòbo, dal cornio: chi li difende da'nibij, come la gallina; dalle dònole, com'il pàdaiolo; dalle scimie, come il pincadello; dalle serpi come il pappagallo: Per vie più assicurarli fabbricano alcuni i nidi sotto la polue, altri trà le pietre, questi frà le spine, quelli trà le canne, chi sopra le piàte, chi sopra le torri. Sà la pernice, che alcuni augelli nò hanno tãto calore per ischiuderli, ed ella tutt'amorosa non solo i suoi mà coua anco l'uoua altrui; Sà il coccice per lo contrario, che non hà calore sufficiente per couarli, mà per non mostrarli tepido nell'amarli, s'ingegna di collocarli nel nido d'altri: Sà la pauonessa, ch'il suo compagno, vedendo i recenti figliuoli, non ancora di vaghe piume ricoperti, che li batte, e percuote; onde sino che li spuntino le colorite penne glie li ritoglie, ed asconde: Sà il coruo, che il Cielo a'suoi coruacini apporta rugiadoso cibo, e però se ben pare, che gli abbandoni; non è altrimenti, che li lasci; mà lascia bensì di prouederli d'alimento; essendo che per naturale talento, conosce,

Ooo

che

che il Signore glie l'apparecchia assai più iaporito, e delicato; Non v'è, non v'è in somma augello, che collo stilo del rostro, colla penna dell'ala non scriua, non incida sopra i ben intesi nidi verso la tenera prole il sodo suo amore. Solo solo lo Struzzo degenera da tutta questa volante, ed amante famiglia, esso solo lascia in abbandono l'uoua, non si cura de' pulcini, da' proprij parti si parte, e senza affetto mostrandosi affatto, d'essi totalmente si scorda, *Struthio est animal obliuiosum, & ideo oua sua in factam foueam fabulo solet ponere, & aperta fouea statim recedere, & totum obliuioni tradere*. Scriue colla scorta de' Naturali l'eruditissimo Bercorio.

Petr. Berch.
rad. mor. l. 3;
c. 59

Ælian l. 14
c. 13

Atten. l. 14

Ex Sam. Bo-
ch. hieroz. p.
2. l. 17

Arist. hist.
an. l. 9. c. 28

D. Greg. in
Iob. l. 30

Non mi dica quiui per sua difesa questo sconosciuto augello, che anco il cigno colà appreso gl'Indi, non solo l'uoua sue spezzi, mà che i proprij pulcini anco sprezzati, *Fatui suo insidiari, & propria oua perdere fama est*, scriue Eliano: Poichè chi leggendo offeruerà bene le parole di questo Autore, ritrouerà che l'indo, non il cigno, di questo quanto puole, insidia la tenera prole; Non mi dica, che anco la meleagride, secondo che scriue Clito discepolo d'Aristotile, per relatione d'Ateneo, *Exiguo sit erga prolem affectu, pullosque adeò negligat, ut sacerdotibus eos curare sit neceffe*: poichè per il nome di meleagride altro non intendendosi, che la chiocchia ò indica, ò numidica, nè l'vna, nè l'altra difetta nel couar amorosamente i proprij feti, come si vede colla quotidiana esperienza: Non mi dica, che anco l'otide, ò sia l'asione, lasci in abbandono l'uoua proprie per ischiuder l'altrui, e che però frà gli augelli il più stolto sia stimato, *Atunt nullam anem illa stultiore esse, cum proprijs ouis relictis aliena foueat, unde Prouerbiū, Omne animal fetum suum amat, præter otidem*, dice Alcazuino. Poichè Damire Scrittore pur Arabico, che della proprietà dell'otide più d'ogni altro diffusamente scriue, protesta non solo esser ciò falso, mà che anzi con singular amore, *Pullos suos amat, & cibatur, & volare docet, aquè ac reliqua animalia*: Non mi dica, che anco l'aquila se non si scorda, scaccia almeno da' nidi gli aquilotti, lasciandoli di fame perire, *Eicit aquila pullos suos antequam tempus sit, & cibatus adhuc indigos*, scriue Aristotile; poichè afferma S. Ambrogio, che scaccia que' foli, che al Sole calde non tengono le palpebre, non stimandoli suoi, mà adulterini, poichè *Degener est qui lumina torfit*: Non mi dica in fine, che anco il coruo sia così smemorato, che abbandonati c'habbia i nidi, non ritorni più a visitar gli affamati coruaccini, onde Plinio per rapporto di Seruio nelle note sopra la Georgica, *Dicit coruos obliuiosus esse, & plerumque minimè ad nidos suos reuertì*: Poichè scorgendoli di bianche penne ricoperti stimandoli prole degenerante, da principio li lascia; mà oue s'accorge, che mettono dappoi nere le piume, là doue prima l'alimento li sottraeua, cò maggior eccesso d'amore glie lo porge, e somministra, *At cum nigrescere ceperint, considerò S. Gregorio Papa, tantò illis præbenda alimenta ardentius requirit, quantò illos alere diutius distulit*. Tacita dunque lo Struzzo, e giacchè il ferro di gerisce, digerisca similmete questa taccia, del-

la quale viene anco nelle sacre pagine accagionato, *Derelinquit oua sua in terra, obliuiscitur, quòd pes conculcat ea*; Mà dall'altra parte si consoli, che tal nota deue notarsi per misteriosa, nò per ignominiosa; poichè sì come l'Altissimo creò il bue, il giumento, il cammello ancorchè stupidi, stolidi, insulsi, per simboli di pazienza, e di sofferenza, così crear volle lo Struzzo de' suoi parti scordeuole, per metterci sotto gli occhi il Geroglifico d'un Prelato, che alla dignità sublimato debba scordarsi affatto de' parèti, e de' nipoti in particolare, che son quelli, che *Filij presbiterorum* comunemente s'appellano; poichè sì come il Sole col suo calore schiude l'uoua dallo Struzzo abbandonate, come dicono Isidoro, Alberto, Cardano, Vallesio, ed altri; così l'eterno Iddio, Sole di Giustitia, non manca mai col calore della sua Prouidenza, di souuenire i nipoti, ed altra sorte di consanguinei, che tanto indicar volle il pre allegato Testo di Giobbe, *Quando derelinquit oua sua in terra, tu forsitan in puluere calefacies ea*: cioè, tu che sei il Sole eterno scaldi l'uoua, e scaldandole schiudi i pulcini, e schiudendoli gli alleui, ed alleuandoli in vitali conferui.

Quindi per ispiegare, ch'il Vescouo all'vtilità dell'anime essendosi dedicato, nò debba coll'affetto dimostrarli propeso agli auuantaggi de' parenti, e massime de' nipoti, habbiamo stimato nò possa riuscire, che aggiustatissimo simbolo, il delineare lo Struzzo vicino all'uoua da lui abbandonate in faccia al Sole, che spūta per riscaldarle, e schiuderle, aggiugendoli per Motto l'istessa parola del sacro Testo, *OBLIVISCITUR*: Nò parerà cred'io strano a chi si sia, per geroglifico del Prelato vèga da noi lo Struzzo pigliato, mentre quelle cōditioni, che S. Paolo nel Vescouo ricerca, tutte in questo pennuto della terra si ritrouano. Vuole l'Apostolo, ch'il Vescouo nò sia superbo, *Nò superbū*, lo Struzzo, sà bene spiegar l'ale; cò tutto ciò dalla terra nò s'innalza, onde nò può esser rimproverato con quel d'Abdia, *Superbia cordis tui extulit te*; *Nò iracundū*, digerendo lo Struzzo il ferro, si rēde tipo di quelli, che soffrono sēza adirarsi, ogni sorte d'ingiuria: *Nò percussorem*, non percuote lo Struzzo alcuno, mà colla fuga cede a chi lo perseguita; *Nò cupidum*, pernò māgiar quel d'altri lo Struzzo, si cōtēta d'inghiottir pietre, e diuorar sassi, che però nò viē annouerato frà gli augelli rapaci: vuole di più l'Apostolo il Vescouo, *Sobriū*; chi più sobrio dello Struzzo, del quale scriuono molti Autori, che *Nūquā bibat*, ò se pur beue imita il cammello, che soffre la sete le settimane intere, che però anco viē detto, *Struthiocamelus*? *Prudētē*, mà lo Struzzo, nò imita la prudēza del Serpēte, nascōdēdo com'esso, se nò frà le pietre, almeno frà le siepi, il capo? *Ornatum*, nò solo ornato per sè stesso si è lo Struzzo, mà quelle penne, che l'adornano le somministra a' guerrieri per ornamento de' lor cimieri: *Iustum*, si rimirino le penne dello Struzzo, che tutte à differenza di quelle degli altri augelli, vguale si ritroueranno, e questo non dimostra quell'egual Giustitia, che vn Principe retto esercitar deue? *Modestum*, tanto modesto lo Struzzo, che non ardisce di mirar il Cie-

Ad Tit. c. 1

Abdia c. 1

Ex Sam. Bo-
ch. ubi sup.

il Cielo, e se pur lo mira, lo fa con vn'occhio solo, e questo anco mezzo chiuso, poichè egli solo frà tutti gli augelli hà le palpebre di sotto, e di sopra: *Sanctum*, date vn'occhiata al color delle penne dello Struzzo, che le scoprirete come quelle della cicogna, simbolo della santità, e della Religione; In somma se in fine il Dottor delle genti brama il Vescouo, *Benignum, pudicum, castum*, lo Struzzo si dimostra tanto benigno, e cortese, che qual destriere sopra il proprio dorso prontamente ognuno riceue, onde narrafi di Fermo Seleucio, che caualcando nell'Egitto frequentemente gli Struzzi, pareua che volasse, non che portato fusse; tanto pudico poi e casto egli è ancora lo Struzzo, che nò in ogni tempo, mà in quel solo, che nel Cielo spuntano le Pleiadi colla compagna s'vnisce. Mancherebbe dunque il Vescouo della principal conditio- ne di questo volatile, quando de' congiunti, e de' parenti non si scordasse, come fa quelli, che dell'uoua sue, e de' suoi pulcini *OBLIVISCITVR*. Parola, che infonde lo spirito, e l'anima à quest' Impresa, che tutta di peso l'habbiamo leuata dal sacro Testo in Giobbe, oue dello Struzzo ragionandosi viene scritto, *Quando derelinquebas oua tua in terra*, ecco l'uoua abbandonate, *Tu forsitan in puluere calefacies ea*, ecco il Sole, che le riscalda, che al Sole vogliono molt'interpreti, che quelle parole si riferiscano, *OBLIVISCITVR, quod pes conculet ea*, ecco il Motto che abbraccia tutta l'Impresa, e che spiega dello Struzzo la naturalezza: lascerò dunque quiui di contrappuntarla co' riscontri degli antichi, mentre tanto chiaramète ci viene dagli oracoli diuini autenticata, a' quali in confermatione d'essi si può aggiungere quell'altro, che ci somministrano i Salmi di Dauide, oue il Sole di Giustitia, in persona della Chiesa intima agli Ecclesiastici tutti, di nò conoscere, anzi di scordarsi affatto di parenti, e del Patrio nido, *Audi filia, & vide, & inclina aurem tuā, ET OBLIVISCERE populum tuum, & domū patris tui, & concupiscet Rex decorē tuum*; Nò li dice solamente, *Vidi*, perchè lo Struzzo vi vede veramente, ed è d'ottima vista, mà v'aggiuge, *Audi*, quasi che parlasse con vno Struzzo, che oltre il non hauer orecchie, come ne son priui tutti gli altri augelli, egli è sordo affatto, *Struthio animal simplex, & surdū*, dice Lione Africano: però dubitando nò vdisse lo Struzzo dell'Ecclesiastico, non vdisse dico il tuono delle sue parole, *audi*, li dice, e se non hai l'orecchio eterno, *audi*, coll'orecchio interno; *audi*; Mà che cosa deue ascoltare? *OBLIVISCERE populum tuū, & domum patris tui*, ti deui assomigliar allo Struzzo, che, *OBLIVISCITVR* de' suoi nidi, e pulcini: Io farò il Sole, che schiuderò, soccorrerò tutt'i tuoi cōgiunti, e cōsaguinei, e *Cōcupiscet Rex decorē tuū*, io li darò oro, e decoro, sèza che tu metta mano al tesoro della Chiesa, del quale ne sei, non Padrone, mà depositario: *Ecclesiæ iubetur*, dice san Bernardo *Ut concupiscat Rex decorē eius, & OBLIVISCATVR populū suum, & domum patris sui*, e S. Girolamo considerando pure questo passo; Gran cosa, soggiunge, è questa, del dimenticarsi del parente, mentre il Sole diuino, premio promette, di supplire cioè, ad esso colla sua particolar

amorosa influenza, *Grande præmium est parentis OBLIVISCI, quia concupiscet Rex decorē tuum*.

Et io per me, stimo poter pur quiui, nel medemo senso spiegare quel Testo d'Isaia Profeta, oue il Signore si dichiara, che non solo i dra- ghi, mà che anco gli Struzzi gli harebbero arrecato gloria, *Glorificabit me bestia agri dracones, & Struthiones*, leggono altri, *glorificabunt me filia Struthionis*, oue si come per le figliuole dello Struzzo l'uoua sue s'intendono, e per l'uoua i parenti di chi a' popoli presiede; Così dir si deue, che il Signore, per mezzo di queste, venga à riceuer gloria, perchè egli è il Sole, che le riscalda, e schiude, cioè che allena, e mantiene; volendo che chi gouerna, di queste si scordi, e la memoria ne perda, *OBLIVISCERE populum tuum, & domum patris tui*. Mà sì come lo Struzzo d'intorno all'uoua, e pulcini, di trè cose si scorda, cioè di couarli, d'alimentarli, di solleuarli; che circa il non couarli si dice, *Derelinquit oua sua in terra*, circa il non alimentarli si scriue, *Duratur ad filios suos quasi non sint sui*, Circa il non solleuarli, si registra, *OBLIVISCITVR quod pes conculcat ea, aut bestia agri conteret*; Così il Vescouo deue scordarsi de' suoi parenti, *OBLIVISCERE populum tuum, & domum patris tui*, scordarsi di couarli con carezze, d'alimentarli con ricchezze, di solleuarli con preminenze.

Parea impossibile ad Isaia, per dar principio dal primo capo, che madre ritrouar si potesse, che di pargoletto lattante si scordasse: *Numquid OBLIVISCI potest mulier infantem suum, ut nō misereatur filio vteri sui?* Mà che diremo noi dello Struzzo? Che non essendoui alcun augello, che partorisca maggior copia d'uoua di lui, si dimentichi con tutto ciò di tutte, ed altroue la faccia riuolga? Sieno dieci, come vuole Marmolio, sieno dodici come scriue Lione, sieno venti come riferisce Alcazuino, sieno trenta come pèsa Damire, sieno più d'ottāta come rapporta Eliano, che niuno ne cona, nè schiude, mà tutte in oblio li pone, *OBLIVISCITVR, derelinquit oua sua in terra*. Così l'Altissimo Iddio all'Ecclesiastico, non di vn sol cugino, d'vn solo cognato, d'vn sol nipote, mà di tutt'i parenti, impone, che la memoria ne perda, *OBLIVISCERE populum tuum, & domum patris tui*.

Ancorchè quello salutar ricordo, nè vdisse, nè tampoco leggesse Giuseppe Vicerè d'Egitto, cō tutto ciò preuenne tutti nel porlo in pratica cō sōma prontezza, e nell'adempirlo cō altrettāta prudenza; Poichè giunto alla regia Corte, nou solo fù quiui dal Rè per le sue incōparabili cōdizioni humanamente accolto, mà di più al gouerno del Regno indipendentemente da tutti proposto; Cō vna principal dōna poi sposato, in poco tēpo procreò due figliuoli maschi di bell'aspetto, e d'ottima aspettatione, al primo de' quali impose il nome di Manasse, che, *OBLIVIOSVS* vuol dire; e chi saper volesse per qual causa con tal nome, che dall'obliuione deriua, il primogenito appellare volesse, ne senta da lui medemo la ragione, *Vocauitq; nomen primogeniti Manasses, dicens, OBLIVIOSUS ma fecit Daminus: Manasse*, cioè smemorato, chiamai il

ad Ti.
4.

sa ell. 1. 7

Ex Berch.
red. mor. 1. 7
c. 59

Job. c. 39

Pf. 54

D. Bern. ep.
107

D. Hier. in
Reg. Monac.

Is. c. 43
Apud Sam.
Boch. ubi
sup.

Is. c. 49

Eliau. l. 14

Gen. c. 41

primo mio figliuolo, perchè senza memoria ne rimasi: Ma di qual cosa ti scordasti, o santo Patriarca? forse di ben seruire al tuo Rè? Nò, perchè il mio seruire era vn continuo patire, mentre sempre dubitauo di non incontrar il suo genio; forse di ben gouernare il popolo? Nò, perchè il mio gouernare era vn perpetuo penare, mentre sempre temeuo, che della mia reggenza nò fusse contento: forse di ben giudicare? Nò, perchè il mio giudicare era vn còsolare, mentre con tãta applicatione vdiuo le parti, che sentenza non pronuntiauo, se nò con giusta, ed egual bilàcia: forse di bẽ prouedere? Nò, perchè il mio prouedere, era vn preuedere, mentre con incessante sollecitudine a'bisogni delle genti souueniuo: forse ti scordasti di ben trattare co' sudditi del Rè, co' Primati del Regno, co' Baroni dello Stato, co' Maggioraschi della Corte? Nò, perchè il mio trattare era vn vezzeggiare, poichè agguicuo tutti con somma cortesia, e singular gentilezza; Di niuna di queste cose io mi sono scordato, la memoria per quelle sèpre mi serui: Ma sappiate, ch'io ne' giorni della mia giouetù fui come vno Struzzo, che ferro nò mi mào da digerire, che però di me leggete, che *Ferrũ pertrãssit animã meam*: Onde à guisa di Struzzo appunto, che dell'uoua si scorda, ed à terra in abbàdo. no le lascia, *OBLIVICITVR, & dereliquit oua sua in terra*, che poi il Sole le riscalda, e schiude; così io al gouerno di questo Reame peruenuto, perfi la memoria, e mi scordai di tutte l'uoua de' miei parèti, di mio Padre, di mia Madre, de' miei fratelli, e di tutta la paterna mia casa, e tutto ciò per opera del Signore, ch'egli solo come Sole volle couarli, cioè soccorrerli, e souuenirli, non volendo, che i nel gouernar popoli haueffi de' parenti l'inpaccio, e però, *Vocaui nomen primogeniti Manasses dicens, OBLIVISCI me fecit Deus omnium laborum meorum, & Domus Patris mei*, quasi che li fusse, anco ad esso, intimato l'ordine diuino, *OBLIVISCERE populum tuum, & domum Patris tui*; Sicchè potiam ben quiui replicare con san Girolamo, *Grande prœmium parentis est, OBLIVISCI, quia concupiscet Rex decorem tuum*.

Che se dall'ombra alla luce, dalla figura al figurato, cioè da Giuseppe à Cristo, vorremo far passaggio, ritroueremo, che questi pure fusse come vno Struzzo dell'uoua de' parèti smemorato, ritroueremo dico, che pur questi haueffe vn discepolo, ch'è quãto à dire vn figliuolo, e fù Matteo, che come narra il Padre Alcasar tra' dodici Apostoli, che furon figurati ne' dodici figliuoli di Giacobbe corrisponde à Manasse, che *Obluiosus* vuol dire, onde anco il Verbo humanato dir potea, *Vocaui nomen eius Manasses, dicens obliuisci me fecit Deus domus Patris mei*: e nò si vide ciò più che chiaro, allora quãdo vn nò sò chi volèdoli pure ridestare alla memoria la Madre, e i fratelli, *Eccẽ mater tua, li disse, & fratres tui foris stant querentes te*, egli come che li ragionasse di cosa, della quale mai n'haueffe hauuto cognitione, rispose, sordo, come si è lo Struzzo, *Quẽ est mater mea, & qui sunt fratres mei?* Procurò altresì la genitrice medema nelle nozze di Cana Galilea di far sì, che con prodigioso miracolo fatto à sua istãza, per sua madre la riconoscesse, e pu-

blicasse; mà egli Struzzo dimostrandosi niente men sordo, *Struibus est animal surdum*, scordatosi del nome di madre, donna solamẽte chiamolla, *Quid mihi, & tibi est mulier*, persistendo così nella dimenticanza de' parèti, a' quali vana anco per questo capo riuscì la diligeza di ritrouar Cristo, doppò hauerlo smarrito, *Inter cognatos, & notos*; Poichè Struzzi di tal forte, non si trouano tra l'uoua de' cognati, mà bẽ si ne' Tempij diuini inpiegati, *Et inuenerunt illũ in Tẽplo sedentem in medio Doctorum*; Dal che potiamo pur noi dedurre quella consequenza, che ne deduce il deuotissimo Bernardo, *Quomodo te bone Iesu inter cognatos meos inueniam, qui inter tuos minimẽ es inuentus?* Nò, nò, che Cristo non si ritroua, *Inter cognatos, & notos*, si ritroua bensì nel Tẽpio à ministrare, ad insegnare. Oh da quãti Ecclesiastici tutto l'opposto si pratica? Si ritrouano tra' genitori, nò tra' propitiatori; tra' fratelli, non tra' Presbiteri; tra' nipoti, cugini, e propinqui, nò tra' gli Altari, Tabernacoli, e Tempij: odano questi tali quello il sacro Còcilio di Trento li ricorda, acciò de' parenti si scordino; *Quã maximẽ potest, eos S. Synodus monet, ut omnẽ humanũ hunc erga fratres nepotes, propinquosq; carnis affectũ, vnde multorum malorũ in Ecclesia seminariũ extat, penitus deponãt*.

Mà giacchè nel Tempio di Salomone cò Cristo ci ritrouiamo nò partiamo per hora da esso sèza dar vn'occhiata alle sculture, alle figure, alle colòne, alle basi, agli Altari, ed a' vasi, che d'ogni metallo più pretioso furono per mano d'Hiram scultore, ed ingegnere famoso, lauorate, e fabbricate; vedete quelle due smisurate colòne di bròzo sì ben intese, sì ben incise, sì bẽ drizzate, che ben meritò l'vna d'esser appellata, *Iachin*, cioè, *Directio*, e l'altra, *Booz*, cioè, *Fortitudo*? questa fù opera dello scalpello d'Hiram: Offeruate quel Mare pur di bronzo sì vasto, che poggia sopra dodici buoi dell'istesso metallo, intrecciato di tãti fiori, di tãti frutti, d'infiniti nobilissimi intagli? lo disegnò, lo formò Hiram: Mirate quell'Altare, quella mēsa d'oro, che per lo splendore rassẽbrano mēse del Sole? queste furono vn miracolo dell'arte d'Hirã: Tãti Lioni, tãti Cherubini, tãte corone, tãte palme, tanti architraui, e capitelli ornati di gigli, e melagrani? furono vn prodigio dell'ingegno d'Hiram: Hiram fù; che fabbricò tãte tazze, tãti cadellieri, tãte còche, tãt'incẽsieri, e tanti altri ordigni, ed istrumēti per i sacrificij del popolo, che come asserisce il sacro Testo erano senza numero, *Erat multitudo vasorũ innumerabiliũ*; Quindi molto meritamẽte à gloria d'artefice sì ingegnoso viẽ detto, che, *Perfecit omne opus Regis Salomonis in Tẽplo*: e ben si dice, *perfecit*, perchè se bene il Tẽpio di Diana in Efeso fusse vna fabbrica veramente magnifica annouerata frã le sette merauiglie del Mòdo, tuttauia chi lo fondò nò lo terminò, onde si grã mole da Martiale fù chiamata opera molle, perchè mollemẽte cãminaua, e da Cratino pure fù detta opera lèta; anzi lètissima, aggiungiamo noi, mentre sì lentamẽte si lauoraua, che nello spatio di dugento, e ventanni ancora non si vedea finita, onde Ctesifonte, che ne fù l'architetto non hebbe il contento di vederla ridotta à perfettione: Hirã, sì, che *perfecit omne*

Pf. 104

Alcasar. in
Apost. c. 7

Matth. c. 12

Conc. Trid.
sess. 23. de
ref. c. 1

3. Reg. c. 7

Pl. l. 36. c. 14

omne opus Regis Salomonis in Templo, e ciò nel corso di soli anni sette. Mà chi era questo *Hiram*, di che Patria, di qual Tribù, quali i suoi parenti? In quanto alla patria egli era di Tiro; in quanto alla Tribù, egli era di quella di Nephthali; in quanto al Padre egli pure era Tirio, ed in quanto alla Madre, quella era vna donna vedoua, ch'essendole mancato il marito restò con questo solo figliuolo, ch'era l'vnico sostegno della sua cadente età; Hor questo mandò Salomone a prendere per la fabbrica del Tempio, *Misit Rex Salomon, & tulit Hiram de Tyro filium mulieris viduæ de Tribu Nephthali Patre Tyrio artificem ærarium plenum sapientia*. Con che venne il sacro Testò ad insinuarci, che se bene *Hiram* hauesse per madre vna donna vedoua, che per altri occhi mirar non douea, che per quelli di questo figliuolo, ad ogni modo perchè era vno struzzo, che il bronzo se non digeriuu, almeno scolpiua, la lascia, ed abbandona, non la conduce seco, *Dereliquit in terra*, quasi che pur egli dicesse, *Quæ est mater mea?* e tutto ciò perchè si trattaua del seruitio del Tempio di Dio per edificarlo, per abbellirlo, per adornarlo, *Tulit Hiram de Tyro filium mulieris viduæ artificem ærarium plenum sapientia*.

Oh quanto più adornati si vedrebbero i Tèpij delle Cattedrali de' Vescou, quãto più ricchi di vasi d'oro, e d'argento, quanto più adobbati di suppellettili di seta, e di broccato, quanto più di pitture, e sculture, quanto più di marmi di tutte le sorti, varij, serpentini, turchini, di Paro, di Chio, di Tiro, si mirerebbero dico abbelliti; mà perchè non vogliono scordarsi, come *Hiram*, non dico della madre vedoua solamente, mà nè meno delle sorelle maritate, delle cognate accompagnate, de' nipoti secondo il loro stato impiegati, però si vedono senza lustro, senza decoro, perchè in questi dell' entrate ecclesiastiche dispensano tutto l'oro: quell'oro, che per questo capo fù detto il veleno della Chiesa; *Hodie cecidit venenum in Ecclesia Dei*, intuonò vna voce dal Cielo quel medesimo giorno, che *Costantino* Imperadore arricchì la Chiesa con sì gran ricchezza, come à tutti è noto. Alzate le Teste venerabili dalle tombe riuerite, doue in sonno di pace dormite, ò santi Vescou, ò gloriosi Prelati, anime veramente celesti: fate vedere al Mondo, che l'oro delle rendite delle vostre Chiese, non fù per voi altrimenti veleno, mà bensì perfettissimo elettuario per soccorrere a' malori de' poveri: Mostrate che al vostro sangue il sangue di Cristo, che così vien' appellato l'oro sacro, giammai non compartiste; Date à conoscere, che foste mistici Struzzi, che abbandonando tutti gli attinenti foste sì forti, che non vi lasciaste vincere dalla tenerezza verso loro: oh quanti di questi potrei quiui annouerare! Mi vengono à schiere, come appunto à schiere vanno nell' Etiopia al dire di Senofonte gli Struzzi.

Dereliquit oua sua in terra sant' Agostino Vescouo Hipponense, il quale hor con lusinghe, hor con minacce, *Aliquando blandimentis, aliquando minis*, da' propinqui assalito, perchè dell' ecclesiastiche sostanze parte pur à loro ne fa-

cesse, rigettando sempre istanze sì gagliarde con forte, e saldo petto, protetta, *Con sanguineum aliquem me ditasse non recolo*, con che dimoistrassi simile allo Struzzo, che nel petto tiene vn'osso sì sodo, che li serue come di scudo per ripararsi da' colpi de' nemici, *Struthio os vnum habet in petore, quo vititur loco scuti*. *Dereliquit oua sua in terra* san Riccardo Vescouo Cicerliense, che agli ecclesiastici Beneficij mai volse promouer parenti, mà bensì altri del Clero dotti, e sufficienti, dicendo, che pur Cristo non creasse Principe de' Pastori Giouanni Euangelista suo consanguineo, mà bensì Pietro, che non gli era per ragione di sangue attinente; Simile in ciò allo Struzzo, il quale se pure coua l'uoua, coua l'altrui, non le proprie; *Enido prodit, ut cibum quærat, si respiciat ouum Struthionis alterius, illi incubat, & proprij OBLIVISCITVR*. *Dereliquit oua sua in terra* san Tommaso Arcivescouo di Conturbia, che non si lasciò mai conturbare l'animo dall' affetto verso i parenti, anzi nelle sue persecuzioni per difesa dell' Immunità ecclesiastica sostenute, vedendoli per causa di lui dall' empio Rè d' Inghilterra maltrattati, e conculcati, non si lasciò piegare dalle lor preghiere à cedere alla regia prepotenza; niente dissimile allo Struzzo, che l'uoua abbandonando, *Obliviscitur quod pes conculcet ea, aut bestia agri conterat*. *Dereliquit oua sua in terra* san Tommaso Arcivescouo di Valenza, che non potè mai esser indotto ad assegnare qualche piccola portione di dote alla figlia d' vn suo nipote in vn Dottore maritata, facendo sempre alle replicate istanze del sordo, non volendo sopra di ciò vdire cosa veruna; che ben di questo Santo delle Spagne dir si può ciò che in Spagnuolo dello Struzzo animal sordo scriue graue Autore, *El Abestruz es simple, y sordo, que, non oye cosa ninguna*. *Dereliquit in fine Oua sua in terra* il beato Lorenzo Giustiniano Patriarca di Venetia che pregato dal fratello, che in parte l'aiutasse per decentemente accompagnare la sua figliuola, se ne rise il Santo, onde rispondendoli, che il molto non potea darli per esser il tutto de' poveri, e che il poco non li bastaua; si sbrigò così dall' istanze del fratello, ch'era vno de' primi Cauallieri della sua patria, imitando in ciò lo Struzzo, del quale si scriue in Giobbe, che *Deridet equum, & ascensorem eius*: Non la terminerei giammai, se volessi quiui rammemorare tutti quei santi Prelati, che à guisa degli Struzzi si scordarono de' loro propinqui, lasciando, che riscaldati fussino, e schiusi dal calore del diuino Sole; ne potrei, dico apparecchiare vn conuito affai più copioso di quello d' Eliogabalo, che di seicento capi di Struzzi magnificamente l'imbandì.

Mà giacchè di beni di Chiesa si ragiona, facciamo quiui largo all' Arca tanto famosa dell' antico Testamento, che la Chiesa medema figuraua, mentre pur ella beni infiniti arrecava al popolo d' Israele, ch'essendo portata da due animali bouini non ci partiremo del tutto dagli Struzzi, che à questi pure, *Pedes motus bouis Bifidi in binas ungulas diuiduntur*. Sopra vn uouo carro fù riposta l' Arca perchè dal distretto

Ex Berch.
rel. mor. l. 7
c. 69

Ex Damiro
apud Berch.
ubi sup.

leb. c. 39.

Matmelius
apud Berch.
ubi sup.

Iob. c. 39

Lamprius
in Heliozab.

Ex Io Iosb.
hist. nec da
aut. l. 8. c.
2

Reg. c. 7

Ex Henr c.
Gand. rel. a
Lirano in
Deut. 32

Xenoph. l. 1
esp.

D. Aug. ser.
11. & seq.
ad fratres de
Erem.

de' Filistei trasportata fusse à *Betsames* Territorio degli Hebrei; ed in questo viaggio fu tirata da due forti giouenche , che quant' orme stampauano, tante norme ci dauano; e quella che per più considerabile vien notata, si è che la conduceuano così bene per filo della strada, che punto da quella declinauano, anzi à drittura senza piegare, nè alla destra, nè alla sinistra, portarono al destinato luogo il deposito sacro: *Ibant autem in directum vacce per viam, quæ ducit Bethsames, & itinere vno gradiebantur, & non declinabant nec ad dexteram, nec ad sinistram*: Cosa in vero degna d'ammirazione, mentre da dette giouenche poco lontani si ritrouauano i di loro vitellini; che tanto amauano, che hauendoli di fresco partoriti, fresco anco bramauano di porgerli il latte; li sentiuano muggire, e pure, *Non declinabant*; conosceuano il luogo oue si trouauano, e pure, *non declinabant*; sapeuano i presepij, e vedeuano le mangiatoie, e pure, *non declinabant*: e non solo, *non declinabant*, mà, *Gradiebantur pergentes*, camminauano senza guida, senza grida, senza stimoli, senza pungoli, senza punto fermarsi su la strada, senza piegare dall' istessa; *Gradiebantur pergentes*; *Gradiebantur directamente, pergentes velocemente*; *gradiebantur con premura, pergentes à drittura*; *gradiebantur senza storcersi, pergentes senza riuolgersi*: bel mistero, dice san Gregorio Papa per noi Ecclesiastici; Non accade, che io lo replichi, mentre ognuno lo sa, che l'Arca era figura della Chiesa; *Betsames* poi oue era portata, per chi non lo sapeffe, *Domus Solis*, vuol dire; queste giouenche dunque furono simili agli Struzzi, che scordandosi de' proprij vitellini al Sole ricorreuano: figura di quei degni Prelati, che à guisa di queste portano l'Arca della Chiesa senza fermarsi col passo dell' affetto verso i vitellini de' parenti, cognati, o cugini, e se ne vanno *Betsames*, cioè alla casa del Sole di Giustitia per raccomandarli con preghiere, non per accarezzarli con blanditie, *Tunc verè Bethsames tendimus*, spiega l'accennato Pontefice, *cum per viam rectitudinis gradientes ad viciniam erroris latera, nec pro affectu pignorum declinamus, si ergo ad æterni Solis habitationem tendimus, dignum profectò est, vt Dei itinere pro carnalibus affectibus non declinemus*.

D. Greg. 1.^a p.
hom. 37

Lamprid. in
Heliog.

Iob. 6. 39

Mà sù, concediamo, dirà quiui alcuno, che s'abbia ad imitare per tal'istinto naturale lo Struzzo, imitato anco da queste giouenche; Parmi dall' altra parte si faccia vna mala electione di questa bestia, essendo ella affatto d'intendimento priua, che perciò da essa ne nacque l'adagio, *Struthione stultior*; Che se Eliogabalo, *Sexcentorum Struthionum capita vna cæna multis mensis exhibuit ad edenda cerebella*, non acquistò però per tanti ceruelli niente più di ceruello, anzi se prima dell' Impero, Vario chiamasi, fatto Imperatore, non solo variò, mà anco sempre vacillante nell'istesso dimostroffi; il tutto disse Giobbe medemo dello Struzzo ragionando, *Priauit enim eam Deus sapientia, nec dedit illi intelligentiam*; Così discorrerebbe vno di questi pazzi Sauì del Mondo, a' quali la sapienza ecclesiastica d' abbandonare come

Struzzi i parenti sembra pazzia: Mà non fanno questi; o pur non si ricordano di ciò, che scrisse l'Apostolo, che studiò nell'Accademia del terzo Cielo, e fu condiscipolo de' Serafini, e di colà sù portò quel saluteuol insegnamento, *Nemo se seducat: Si quis videtur inter vos sapiens esse in hoc saculo stultus fiat, vt sit sapiens, sapientia enim huius mundi stultitia est apud Deum*; Quasi dir volesse, Iddio vi vuole Struzzi stolti, non sapienti, che se sapienti vi foste, della sapienza per farui stolti vi priuerebbe, come fe dello Struzzo, *Priauit enim eam Deus sapientia*: Non è dunque stoltezza questa, contraria al Sacerdotio, perchè ella è vna faggia pazzia, che chi la possiede mostra d'essere sapientissimo.

Stultus factus est, vt sit sapiens san Cipriano, che nò ancora sciolto dal vincolo matrimoniale al Vescouato di Cartagine promosso, sciolse sè stesso da' legami dell'affetto verso la moglie, e figliuoli, che non volle più nè vedere, nè spefare, lasciandone d'essi la cura à Cecilio Prete, volendo con più libertà alla nuoua Sposa, ch'era la Chiesa, ed a' nuoui figliuoli, cioè a' poveri di Cristo, attendere, ed applicare. *Stultus factus est, vt sit sapiens* san Carlo Arcivescouo di Milano, che rinunziando alcuni titoli d'Abbatie, ad ogni altro li rassegnò fuor che a' nipoti; Che se disse Aristotile, che *Solent Aui magis diligere nepotes, quam Patres filios, quia in nepotibus magis vident suam stirpem propagari*; Del Borromeo ciò asserir non si potea, che fu vn auosì lontano dall'affetto alla stirpe, che fino il cognome d'essa, e l'arnia depose. *Stultus factus est, vt sit sapiens* il beato Niccolò Albergati Arcivescouo di Bologna, che da' nipoti, ed altri attinenti fu sì staccato, che nè meno nelle distributioni arbitrarie de' Beneficij ecclesiastici volle conferirne pur vno ad alcuno di loro, non volendo, che d'esso si dicesse, ciò che d'alcuni viene scritto in Giobbe, *Propinquorum turba, & nepotum in conspectu eorum*. *Stultus factus est, vt sit sapiens* il Cardinal Bellarmino Arcivescouo di Capua, che mai volle andare à riuedere la Patria, per non vedersi attorniato da vna corona di figliuoli del fratello, volendo, che si sapeffe, che non erano per lui quei due versi:

*Cum Factor rerum priuaret semine Clerum:
Ad Satanae votum successit turba nepotum.*

Oh Struzzi dall'Altissimo della sapienza priuati? *Priauit enim eos Deus Sapientia*, della sapienza cioè di questo Mondo, che *Stultitia est apud Deum*, mà non già di quella stoltezza, che per lo contrario, *Sapientia est appresso lo stesso*, *Si quis videtur apud vos sapiens esse in hoc saculo, stultus fiat, vt sit sapiens*.

Mà non ci scordiamo di venire al secondo punto, poichè non si scorda solamente lo Struzzo di couar l'uoua, mà *OBLIVISCITUR* in oltre d'alimentar i pulcini, che schiusi vengono dal calor del Sole, *Duratur ad filios suos quasi non sint sui*, o come altri leggono, *Duriter tractat pullos*.

Ep. 1. ad Ge.
1. m. c. 3

Bx Petra
Diacono in
eius vita.

Arist. 1. 8
Ethicor. 6. 11
c. 12

Iob. 6. 21

Ep. 1. Cor. 5.
3

Mich. c. 1 *los suos, ac si non essent sui*; Quindi è, che vedendosi gli Struzzoli abbandonati piangono molto, ed assai si dolgono, onde Michea quasi Struzzolo d'alimento priuo dicea, *Faciam luctum velut Struthionum*. Timido viene descritto questo augello, che però trà gli Arabi frà gli altri nomi, co' quali vien appellato, *Typhal*, cioè timido, vien detto; ed è trito appresso d'essi quel Prouerbio, *Struthione timidior*; Con tutto ciò benchè timido, libero però egli è da quel timore, che suol nascere dall'amore verso i parenti, del quale cantò il Poeta, *Res est solliciti plena timoris amor*: lo Struzzo dunque i pulcini non amando, dal timore che arreca l'amore, sciolto rimane, e però non teme d'abbandonarli, lasciandoli senza cibo, *Duriter tractat pullos suos, ac si non essent sui*; e questo timore, leuato li viene dal natural talento, col quale conosce che vengono dal Cielo prouisti d'alimento.

Di che temete ò Prelati? di che paumentate? che tanto v'affannate per i vostri parenti, credete, che abbandonandoli voi per attender alla vostra Chiesa, sieno per esser derelitti dal Sole di Giustitia? Se saranno giusti, non saranno mai abbandonati; *Etenim non vidi iustum derelictum, nec semen eius quaerens panem*; Non tutti intendono quello insegna quiui il Profeta, mentre nel Vescouo si ritroua, direbbe san Bernardo, che Vescouata rende tutta la calata, che dispensa cioè a' cognati, e parenti i frutti della Chiesa in tal forma, che non più cognati, mà tanti Vescoui rassembrano, *In quo tota est Episcopata progenies, idest qui ita suum cognatis Episcopatum communicat, vt non cognati, sed Coepiscopi videantur*.

Per ispiegare di questo sant'Abate il pensiero, penso di valermi di quel misterioso albero, che fu in sogno al Rè Nabucodonosor rappresentato, Parue à questi, mentre dormiua di vedere vna pianta d'altezza sì smisurata, che trapiantata in terra, venia colla sommità à toccare il Cielo; i rami poi d'essa tanto si stendevano, che giungeuano sino agli vltimi confini del Mondo; le foglie di lei eran bellissime, e di frutti in tanta copia eran carichi i rami, che non potendo sostener l'incarco venian ad incuruarsi sino al suolo, quasi pregassero d'esser alleggeriti; *Magna arbor, & fortis, & proceritas eius contingens Caelum: aspectus illius erat usque ad terminos vniuersae terrae, folia eius pulcherrima, & fructus eius nimius*: Oh che nobile! oh che vaga! oh che fruttifera pianta! Se l'hauesse veduta Serse io stimo certamente, c'haurebbe lasciato di più idolatrare il suo tanto amato Platano, e che à questa tutto il suo affetto haurebbe dedicato; questa sì che i Ciri, i Fabbritij, i Coruncanj con maggior contento coltiuata haurebbero di quello faceuano delle piante Persiane, e Latine: tanto più, che s'era fatta vna publica dispensa del viuere di tutt'i viuenti, sì quell'aria, come della terra, sì degli augelli, come degli animali, *Subter eam habitabant animalia & bestiae, & in ramis eius conuersabantur volucres Caeli, & ex ea vefcebat omnis caro*: oh pianta altrettanto marauigliosa, quanto pomposa! Mà

chi haurebbe mai creduto di sentir fulminarsi contra di sè horribile sentenza di morte; *Succidite arborem*, presto si spianti questa pianta; Mà questo non basta, *Et praecidite ramos eius*, non si tardi, si recidano anco tutt'i suoi rami; Mà questo è poco, *Excute folia eius*, tēpo non si frammetta, si dissipino di più le frondi; e questo è niente, *Et dispergite fructus eius*, si sparpaglino di subito anco tutt'i frutti; mà questo ancora nulla rassembra, *Fugiant bestiae; quae subter eam sunt, & volucres de ramis eius*, vadano alla malora tutte le bestie, che sotto d'essa vi pascolano, e tutti gli augelli, che de' suoi frutti si cibano: Molto sfortunata direte fù questa pianta, mentre dal Cielo viene sì malamente trattata; Mà non ve ne marauigliere, quando vdirete dire da Riccardo di san Vittore, che sotto il simbolo d'essa la Prelatura ecclesiastica ci viene adombrata, pianta nel fertile terreno della Cristianità trapiantata; che poggia sino al Cielo, perchè d'indi ne viene la gratia de' Sacramenti, alla quale rami non mancano, che per tutto il Mondo si distendono, perchè i Prelati sino agli vltimi confini della terra giungono collo spiritual comando; frondi poi, e frutti ve ne sono in gran copia per le ricchezze, colle quali fù prouista in ogni tempo da' fedeli, e Principi Cristiani: Mà quando vede il Cielo, che augelli d'ogni sorte, animali d'ogni specie, cioè germani, e cugini, nipoti, e consobrini; e tutta la carnal parentela si vogliono d'essa cibare, *Omnis caro vefcebat ex ea*, allora il Signore adirandosi contra i Prelati colpisce la pianta, recide i rami, dissipa le frondi, disperge i frutti, e gli augelli, ed altri animali scaccia, e manda alla malora, acciò non si dica, che vescouata sia del Prelato tutta la profapia, *In quo tota est Episcopata progenies, idest, qui ita suum cognatis Episcopatum communicet, vt non cognati, sed Coepiscopi videantur*.

Non si dica, che io tratti con troppa libertà quest'argomento, che pur troppo alla giornata si vedono i parenti fatti Coepiscopi, che sì come dell'uona dello Struzzo, per non partirsi dal nostro traslato, gli antichi, appresso massime i Caramanti, non solo ne formauano piatti, e bicchieri, come si raccoglie da Plinio, e Luciano, mà anco berrette, e cappelli, come si legge in Pierio Valeriano; così alcuni Vescoui, se dell'uona de' loro germani, e nipoti non ne fanno bicchieri, li fanno almeno coppieri; se non ne fabbricano piatti per le mense, li danno almeno dalla mensa Episcopale il piatto; ed in quanto alle berrette, e cappelli; vedrete, che l'vn di questi talora li porge quelle, li presenta questi, e quand' esce, e quando torna, ò dalla casa alla Chiesa; ò dalla Chiesa alla casa, ed in altre futioni, ò visite, che sia l'Auo per fare, ò per rendere, *In quo tota est Episcopata progenies, idest qui ita suum cognatis Episcopatum communicet, vt non cognati, sed Coepiscopi videantur*.

In conformità di questo Vgone Cardinale interpretando quelle parole dell'Ecclesiastico, *Rectorem te posuerunt, noli extolli, sed esto in illis quasi vnus ex ipsis*, l'applica il porporato Dottore

L. 2. p. 1. de
erud. c. 3

Pli. l. 10. c. 1
Lucian. In
Dipsadib.
Pier. Val. l.
16. hier. c. 29

Ecl. 5. 32

tore a' Prelati della Chiesa, offeruando , che il sacro Testo dice, *Posuerunt te, idest tuam personam*, non tuo fratello, non tuo germano, nè tampoco tuo nipote, acciocchè sappi, che l'uoua de' parenti non hanno à prender il cognome dal Vesconato, e non più dal casato; sicchè colui, che poco prima era figlio d'un fabbro, ò di messer Ruberto, venga à chiamarsi nipote dell'Illustrissimo, ch'è quanto dire nipote dello Struzzo, poichè, *Ouum vocatur filius, pullus ex ouo natus, non iam filius, sed nepos erit dicendus*; che ben anco volgarmente si dice che *Filij presbyterorum vocantur nepotes*: e però auuerti, ò Prelato, che, *Posuerunt te, non tuos, te, idest, tuam personam*, non le persone de' tuoi parenti, ò quelle de' propinqui, *Hodie vno facto Episcopo, episcopatur tota parentela*, offerua il zelante Scrittore, *Inde & nomen suum omittit tota progenies*, & qui prius dicebatur *filius fabri, vel Roberti*, dicitur *nepos Episcopi*, vnde *Isaias*, *Numquid parturiet terra in die vna, aut parietur gens simul? Verba sunt Christi, vel Ecclesie admirantis de tot nepotulis vno partu natis*; Si marauiglia Cristo, e con Cristo la Chiesa, che fatto vno Vescouo nascano subito tanti nipoti, come se vno Struzzo hauesse partorito, che dieci, ò dodici almeno ne manda alla luce, che fanno vn' intiera famiglia, e però si dice, *Aut parietur gens simul? Verba sunt Christi, vel Ecclesie admirantis de tot nepotulis vno partu natis*.

Per confermatione di questo punto, che tanto importa, quanto la felicità della Chiesa, mi viene alla memoria ciò, che del primo Sacerdote, che Altari incensasse, e vittime offerisse, intuonò l'apostolica Tromba, afferendo che fusse senza Padre, senza Madre, e senza Genealogia di parenti, *Melchisedech Rex Salem, Sacerdos Dei Summi, sine Patre, sine Matre, sine Genealogia*. Piano ò Dottor delle genti? Che io ritrouo, che il Padre di questo regio Sacerdote fu Noè, quel Noè, che nell'Arca tanto famosa saluò con esso lui tutta la sua famiglia; la Madre poi, benchè il di lei nome non s'esprima, fu la legittima consorte dell'istesso santo Patriarca, di cui vien detto, *Et ingredieris Arcam tuam, & uxor tua*; i fratelli poi furono Cham, & Iaphet, poichè Sem, ch'era di Noè il primogenito, questo era l'istesso Melchisedech, come v'ha congetturando il Padre san Girolamo: Non parlo di Genealogia, mentre questa nel Capitolo decimo della Genesi viene da Moisè diffusamente descritta, oue di Melchisedech molti nipoti, e descendentis s'annouerano; onde per tutto ciò non si può altrimenti dire, ch'egli fusse priuo di Padre, di Madre, di fratelli, parenti, nipoti; N'ebbe di questi vna numerosa caterua, che li faceuano nobilissima corona, e pur l'Apostolo non si rimuoue altrimenti dal suo detto, e di nuouo si fa intendere, che, *Melchisedech Rex Sacerdos Dei summi*, di Padre, di Madre, e d'ogni Genealogia, e parentela sia stato mancante, *Sine Patre, sine Matre, sine Genealogia*: Confesso ingenuamente il vero, che non hauerei mai capito l'apostolico Oracolo, se non haueffi fatto

ricorso à ciò, che suol interuenire all'uoua degli Struzzi, che per quanto riferisce Pierio Valeriano, appena schiuse, vengono insidiate da certa sorte di serpe detto Dipfade, il quale mettendosi in aguato procura di mordere, e diuorare i pulcini, che da esse n'escono, *Delitescit autem, vt ad Dipfadem reuertamur, anguis id genus in insidijs inter Struthionum oua*; Tal sorte di serpe poi di sì fatta qualità è dotata, che mordendo alcuno gl'inonde col suo veleno vna sete tanto ardente, che di sete lo fa morire, e però san'Isidoro da questo effetto lo chiama col nome di *Situla*, che pigliato anco per corpo d'Impresa hebbe il Motto, *SEMPER ARDENTIVS*, per ilchè san Gregorio Nazianzeno l'huomo auido di ricchezze lo rassomiglia alla persona del Dipfade morsicata, perche sempre sitibonda d'esse si mostra, nè mai può estinguere la sete: quindi nell'Egitto vna colonna mirauasi, nella quale v'era scolpito vn'huomo morsicato da questo serpe con molt'uoua di Struzzo sparle d'intorno: di tal sorte erano anco que' serpenti, che morsicarono già nel deserto gli Hebrei, onde Igniti si dissero, *Misit ignitos serpentes*, perchè tal fuoco accendono nelle viscere, che fan morire di rabbiosa sete, e però nel Deuteronomio più chiaramente vengono nominati, *Dipsas erat in eis, & nulla omnino aqua*: Nel deserto poi si ritrouarono, perchè quiui forse douean insidiar all'uoua degli Struzzi, quali amano d'habitare nelle solinghe foreste, *Solitarium est animal*. Scritture dello Struzzo san Basilio, & in maximè sterilibus arenis plerumque delitescens: proinde per Struthionum habitationem deserti vastitatem Scriptura significat. Per ritornare dunque à Melchisedech sommo Sacerdote, egli hauea e Padre, e Madre, e fratelli, e nipoti, mà perchè giunto al sacerdotio non ne volle alcuno appresso di sè, tutti dalla sua presenza allontanandoli, però si dice, che fusse, *Sine Patre, sine Matre, sine Genealogia*, sapeua benissimo, che i parenti d'intorno agli Ecclesiastici sono come l'uoua, come i pulcini degli Struzzi morsicati dal Dipfade dell'interesse, che se gli accende sete tale di ricchezze, di facultà, di sostanze ecclesiastiche, che non possono mai estinguerla: Io, dicea il santo Antistite, sono è Rè, e Sacerdote, *Melchisedech Rex Salem Sacerdos Dei summi*, come Rè molti d'essi vorranno esser capi di legione, come Sacerdote mi ricercheranno d'esser capi di Religione; come Rè mi addimanderanno le Commende, come Sacerdote mi richiederanno le Prebende; come Rè mi faranno pregare per i Generalati, come Sacerdote mi faranno supplicare per i Presbiterati; come Rè mi richiederanno le Prefetture delle Città, come Sacerdote m'addimanderanno le Prepositure delle Chiese; come Rè instaràno per le prouisioni, come Sacerdote mi molesteranno per le Pensioni; come Rè finalmente tutti pretenderanno sedere alla tauola regale, come Sacerdote ognuno presumerà d'alimentarsi della mensa sacerdotale. Nò, nò, via, via, lontani da me, hora che son salito al supremo Sacerdotio; e Genitori, e fratelli, e nipoti, perchè son uoua di

Ex Sam Bo-
en. ubi sup.

Isa. c. 66

Ep. ad Heb.
c. 7

Gen. c. 6

D. Hier. in
Ps. & in q.
Hebr.

Pier. l'al. l.
16 hier. c. 29

Ex Pier. ubi
sup. num. c. 25

Deut. c. 8

D. Bas. Hex.

di Struzzo morfcate dal dipfade della cupidigia, dalla fitula dell'auidità, che gli accenda vna sete inestinguibile, che quanto più beuono, tanto più beuer vorrebbero, *Delitescit autem, vt ad dipfadem reuertamur, anguis id genus in insidijs inter Struthionum oua. Supremè fitiunt*, soggiunge Valeriano di chi da questa sempre vien morfcato, *Quoque magis potant eo potandi auidiores fiunt, vt fitim nulla vnquam vi sedari posse videatur*.

Hora sì, che non sarà difficile ad intendere, perchè Cristo Redentore venga detto Sacerdote secondo l'ordine di Melchisedech, e non secondo l'ordine d'Aronne, *Tues Sacerdos secundum ordinem Melchisedech*, pure dice san Lione Papa, che più tosto dir si doueua, *Secundum ordinem Aaron*, perchè da questo l'origine trauea, e per materno retaggio temporalmente descendeua; con Melchisedech non passaua alcuna attrinenza, nè alcun legame di congiuntione, e pur Sacerdote secondo l'ordine di questo egli vien decantato, e ciò perchè ancor esso benchè madre hauesse, e fratelli, cugini, e genealogia, pure come che di questi à guisa di Melchisedech priuo ne fusse, disse, *Quæ est mater mea, & qui sunt fratres mei?* Per non hauer d'intorno voua di Struzzo morfcate dal dipfade dell'auidità, che già cominciarono à comparire, ed à farsi vedere, e furono i figliuoli di Zebedeo Giacomo, e Giouanni, che per mezzo della madre gli addimandarono le prime sedie del Regno della Chiesa, *Dic, vt sedeant hi duo filij mei vnus ad dexteram, & alter ad sinistram in Regno tuo*, mà egli come Struzzo scordato de' pulcini de' parenti, e come Sacerdote, *Secundum ordinem Melchisedech*, li rispose, *Nescitis quid petatis*, quasi volesse dirli: Voi v'ingannate, chi è Sacerdote secondo l'ordine del quale sono io, non hà nè parenti, nè fratelli, nè Genealogia, *Sine Patre, sine Matre, sine Genealogia*, à guisa di Melchisedech dir si deue ordinato, e consecrato.

Hora io vorrei abboccarmi quiui con que' Sacerdoti mitrati, che non sono ordinari, nè secondo l'ordine di Melchisedech, nè secondo quello d'Aronne, mà secondo quello per così dire di Pluto, poichè per l'affetto verso i lor parenti, altro non fanno, che accumular oro, per lasciarli ricchi, e potenti: Ditemi, quest'oro doue l'hauete voi trouato, ne' vostri poderi? nõ; nelle vostre case? nè meno; l'acquistaste per heredità da' vostri antenati? nè tampoco; vi fù lasciato per testamento da alcuno de' vostri congiunti? nè meno; dunque per niun capo si può dire, che vostro sia, e se vostro non è, perchè a' vostri come vostro il lasciate, e per i vostri il disponete? lasciatelo à Cristo, cioè a' suoi pueri, ch'è loro, che per essi l'acquisto col suo proprio sangue, e però, *Patrimonium Crucifixi*, vien detto da Bernardo santo.

Riesce à tal proposito molto confaceuole, vna rara, e degna resolutione di quel famoso Imperadore degli Sciti detto il Tamerlano Signore di quasi tutto l'Oriente; facendo questi

vna fiata viaggio per la Soria, li fù presentato auanti vn contadino, che per buona sua sorte scuopri in vn suo podere colla zappa di ferro vn gran vaso ripieno d'oro; quelli che auanti il gran Monarca condussero il pouero lauoratore, cominciarono à dire, ed à prouare, che quell'oro era di ragione del Principe, essendo che simili tesori quando son ritrouati, s'aspettano al fisco: nell'vdir ciò, volse l'Imperadore, che li fussero portate sotto l'occhio alcune di quelle monete, ritrouate dal zappatore; impallidì questo, e più pallido dell'oro scoperto, già disperaua di poter godere della sua buona fortuna, dubitando, che per lui veramente impennasse l'ale: considerò il Tamerlano quelle monete, offeruò il Cunio di que' denari, e doppò hauerui fatto molto riflesso riuolto a' cortigiani disse, Parmi che queste monete sieno cuniate coll'impronto di mio Padre: risposero essi, che nõ, mà che l'effigie in quelle impresse erano degl'Imperadori Romani: se dunque, ripigliò il Principe, questo denaro, e quest'oro non è stato de' miei maggiori, lasciamolo à questo pouero lauoratore, giacchè Iddio glie l'hà mandato. Oh generosa astinenza! oh moderazione d'animo ben degna d'esser imitata da tutt'i Principi, e massime dagli ecclesiastici, quali giornalmente ritrouano nelle possessioni delle loro Chiese per mano de' lauoratori monete d'oro, e d'argento, ricauàdole cioè da' frutti, che queste producono! Mà considerer deuono, che non hanno l'effigie de' lor parenti, nè de' lor antenati, mà bensì l'effigie se non degl'Imperadori Romani, almeno dell'Imperador del Cielo Cristo Figliuolo dell'Eterno Padre, che però, *Patrimonia Crucifixi*, si dicono, onde non deuono appropriarseli per lasciarli a' loro parenti, per dispenfarli a' loro propinqui, mà bensì a' pueri delle loro Diocesi, a' mendici del Signore, perchè, *Possessio Ecclesie sumptus est egenorum*, dice sant' Ambrogio, *Egentis est argentum, quod tu terræ infossum possides*, conchiude san Bernardo.

Mostrerebbero ben chiaramente que' Prelati, che pur attaccati coll'affetto a' parenti, questi alimenti volessero nondimeno negare a' pueri di Cristo; mostrerebbero dico d'esser molto acciecati dalla luce dell'oro, sicchè perdutone affatto la vista secondo quella Chiosa, che dice, *Caci sunt Episcopi erga nepotes*, habbian bisogno d'esser da essi condotti per mano. In tre maniere, diceua sauamente vn dotto, sogliono camminar i ciechi, alcuni vanno col bastone alla mano, altri guidati da vn cane, altri da qualche piccolo fanciullo, figlio bene spesso, o nipote del cieco: Il bastone allora adoprano i Vescoui, quando resi ciechi dalla passione dello sdegno si vogliono valere di questo per vendicarsi de' torti, che talora ricevono da persone altrettanto temerarie, quanto dozzinali, facendo contra la prammatica di san Paolo, *Oportet Episcopum non esse percussorem*; Del cane allora si seruono, quando ciechi pure si conoscono per la propria ignoranza, che han bisogno di chi gl'indizzi per le strade del-

Pf. 109

D. L. ser 2
in annuor.
sua Affum.

Matth. c. 12

Matth. c. 20

Ex Fulg. 50
l. 4. c. 3

delle scienze à fine di non inciampare negli errori , essendo nelle sacre carte il cane simbolo de' Dottori, *Lingua canum tuorum*; Del fanciullo poi s'auuagliano, quando priui affatto di luce per l'affetto , che portano al nipote, trasportati dal desiderio d'arricchirlo , non fanno oue vadano , nè oue sian condotti , perchè questi per lo più li fan cadere ne' precipitij, trauiandoli dal dritto sentiere del buon gouerno, sicchè si viene poi à verificare quello, che dice Giobbe, *Propinquorum turba, & nepotum in conspectu eorum, & in puncto ad inferna descendunt*.

Non posso far di meno di non vdir quiui taluno degli ecclesiastici, che standomi all'orecchie mi dice con Seneca, che, *Parentes non amare impietas, non agnoscere insania est*: Io mi trouo hauer i parenti bisognosi, e mi bisognerà abbandonarli? poveri, e mi conuerà lasciar d'alimentarli? Qual maggior empietà? qual maggiore stolidità di questa? I denti son quelli, che solamente non han carne, e però son crudeli, onde stracciano, e lacerano, ed io come dente senza carne hauerò ad incrudelire contra la mia propria carnal progenie? *Carnem tuam ne despexeris*; senro che m'intuona l'Oracolo del Cielo; che se alcuno il contrario facesse, peggior sarebbe d'un infedele, d'un barbaro, d'uno Scita, *Qui suorum, & maxime domesticorum curam non habet, fidem negauit, & est infideli deterior*; Tutto ciò è vero, non te lo nego, ti sia pur permesso souuenir i parenti, quando sian bisognosi, mà guardati dall'eccesso, che questo non ti è concesso; Auerti, che lo Struzzo non solo l'oro, come attesta Auerroè, mà anco digerisce il ferro, come insinua Plinio; Voglio dire, che io dubito, che i parenti non habbiano da te l'oro, ed i poveri il ferro; quelli i censi, questi i cenci; Quelli gli arazzi, questi gli stracci; quelli le sete, questi le lane; questi i drappi broccati, questi i panni logorati; quelli le toghe ricamate, questi le vesti tarmate; quelli le molliche, questi le croste; quelli in somma le monete d'oro, questi le monete di rame; anzi dirò meglio, i primi i doppioni, i secondi i soldoni; mà dissi poco, haueranno da te i tuoi parenti e pensioni, e possessioni, e palazzoni, e d'ogni sorte di beni temporali l'applicationi; onde se tu poi mi dirai, che i poveri alimenti, io ti risponderò che te ne menti: perchè questo non è vn'alimentare, mà vn burlare, vn'ingannare, vn defraudare, vn digerire col calore dell'affetto quale Struzzo oro, e ferro; oro per i parenti, ferro per i poveretti: con che si viene ad imitare quei crudeli Seiani; Che idolatrando sè stessi, ed i loro propinqui, non compatiuano a' bisogni degli altri e massime de' necessitosi, onde riferisce Tacito, *Seiani propinqui, & affines augebantur, ut quisque Seiani intimus, ita ad Caesaris amicitiam validus; contra quibus infestus esset; metu, ac cædibus conflabatur*.

Di quanti ecclesiastici hoggidì alla Chiesa soprantendono non penso cose tali: anzi certamente stimo, che ciascheduno d'essi conge-

nerosità non inferiore à quella de' migliori Prelati, sieno in terzo luogo per iscordarsi anco di solleuare a' gradi più rileuati i proprij congiunti à guisa dello Struzzo, che *OBLIVISCITVR* dell'uoua proprie, e non si cura, *Quod pes conculcet ea, aut bestia agri conterat*, Non solo non s'impiega, perchè da terra si solleuino, mà di più poco anco gl' importa, che vengano ò dall'human piè calpestate, ò da ferigna pianta schiacciate; e se ben'egli, *Cum tempus fuerit in altum alas erigit*, con tutto ciò non procura, che i proprij parti dal basso suolo sien solleuati; perlochè stimo non esser tanto vero, ch'egli col solo sguardo dall'uoua schiuda i pulcini fissamente rimirandole, poichè se non si cura d'espore al calpestio de' piedi, come si curerà poi d'hauerle sotto gli occhi; e se vien detto, che d'esse la memoria ne perda, come si potrà asserire, che si ricordi di couarle colla vista? la più certa opinione dunque si è quella, che afferma, ch'egli *OBLIVISCITVR* dell'uoua, perchè l'istinto naturale, come già habbiamo detto, gli addita, che il Sole i suoi pulcini glieli riscalda, ed allena; glie li schiude, e solleua.

Mirate come il tutto praticò se non co' pulcini almeno co' propinqui il famoso condottiere del popolo Israelitico Mosè, poichè accorgendosi, che s'auuicinauano gli vltimi giorni di sua vita, per non lasciare quella gran moltitudine di gente qual greggia senza Pastore, ricorse con calde preghiere al Signore, supplicandolo, che si degnasse di prouedere di soggetto, che idoneo fusse à gouernare, e reggere quel suo popolo tanto prediletto; *Prouideat Dominus Deus spirituum omnis carnis hominem, qui sit super multitudinem hanc: & possit exire, & intrare ante eos, & educere eos, & introducere, ne sit populus Domini sicut ovis absque Pastore*. Che fai oh Moisé, dirò quiui con Origene, non hai tu due carissimi pegni, due amatissimi figliuoli, Gersone l'vno, Eleazaro l'altro? Certo che sì; e perchè non fai, che ò il primo, ò il secondo succeda in tuo luogo? ogni vno per il proprio ceppo procura gli auuantaggi maggiori: che se questi poco atti forse per il gouerno d'un popolo sì capriccioso ti pareffero, non ti mancano i nipoti, i figliuoli cioè d'Aronne tuo fratello, questi dunque sieno da te eletti per Generali di quell'esercito, per Duci di quella Repubblica: Non è in tuo potere il dichiarare chiunque t'aggrada per Principe d'Israele? Tu hai la forza, i nemici non potranno ricalcitare all'electione, tu sei sommamente amato, e però ognuno goderà di vedere vn successore del tuo sangue, della tua stirpe. Tutto ciò far potea Moisé, e forse, anzi senza il forse, con sommo contento di quella tanto à lui obligata Nazione; Mà non lo fece, perchè era della natura dello Struzzo, che digerì il ferro della tanta durezza di quel popolo tanto caparbio, col quale à guisa di Struzzo appunto dimorò tanto tempo nel deserto, *Sicut Struthio in deserto*: onde da Struzzo

de-

Thren. c. 4. far la volle, quale *OBLIVISCITVR* de' pulcini, nè si cura di solleuarli, mà li lascia al Sole raccomandati; così Mosè scordatosi de' figliuoli, e de' nipoti, ricorse al Sole di Giustitia, acciocchè egli solleuasse à quel grado chi più li piacesse, e chi più li parebbe, Principe di quel popolo dichiarasse; *Discant ecclesiarum Principes*, Dirò quiui con Origene, *Successores sibi non eos, qui consanguinitatis genere iuncti sunt, nec qui carnis propinquitate sociantur, testamento signare; Neque hereditarium tradere Ecclesie Principatum, sed referre ad iudicium Dei: & non eligere illum, quem humanus commendat affectus, sed Dei iudicio totum de successoris electione permittere.*

Orig. ho. 22 in Numeros Ritrouarsi nel Brasile Struzzi di voce sì risonante, *Vt ad dimidiam leucam audiantur*, lo riferisce graue Scrittore nella descrizione dell' America. Oh piacesse al Cielo, che la voce di questo Struzzo di Moisè, cioè questa sua gloriosa attione fusse sentita sì lontano, che peruenisse fino all' orecchio di quegli Ecclesiastici, che tētano di far succedere nelle loro dignità non le persone più degne, mà i parenti più inabili, che procurano di trasmettere con legge testamentaria alle preminenze più riluanti della Chiesa i posterì più propinqui, che pretendono di render hereditario nella propria famiglia il santuario del Signore, *Venite hereditate possideamus sanctuarium Dei*; Mà se non vogliono vdire la voce di questo, ecco quella d'vn altro Struzzo, che si fa sentire non trà gli Hebrei, mà tra' Romani, ecco dico Galba Imperadore, che ben si può appareggiare à Mosè, che in ciò non li stà dietro vn passo, se non che non fù come quello adoratore del vero Dio, mà idolatra; chi di lui scriue, parue per verità, che si prendesse à descriuere vno Struzzo per quella parte, che s'aspetta à scordarsi de' parenti, per non solleuarli à gradi eminenti; Adottò questi Pisone, e se lo fece succedere nell' Imperio, quel Pisone, che nò gli era, nè fratello, nè figliuolo, nè cugino, nè nipote, nè seco hauea alcuna sorte d'affinità; ond' con molta ragione gloriansi d'hauer cōtra tutte le leggi della Natura, non però della convenienza, hauuto in consideratione per vtile della Republica, solamente il merito, antepo-
Io: de Laet. in America de: c. ip. l. 13 c. 7

nendo al fratello vno straniero, con che pretese di renderli assai più augusto d'Augusto medesimo, che questi trouossi il successore in casa, egli fuori; trà la parentela Augusto, trà la Republica Galba; *Augustus in domo successorem quaesivit*, (dice in persona di questo Cornelio Tacito) *Ego in Republica, non quia propinquos, aut socios belli non habeam, sed neque ipse imperium ambitione accepi, & iudicij mei argumentum sint, non meę carum necessitudines, quas tibi postposui, sed & tu: est tibi frater pari nobilitate, natu maior dignus hac fortuna, nisi potior esses: ò voce degna d'vn Principe più Cristiano, che Gentile? oh voce dico degna d'esser portata sul fiato delle Trombe della Fama per esser intonata all' orecchie di tutti gli Ecclesiastici, acciò nell' vdir la si risoluano non solo d'ammirarla, mà anco d'imitarla.*

Gen. c. 27 Mà io quiq' odo la voce d'vn' altro Struzzo, quella cioè di Giacobbe, *Vox quidem vox Iacob est*, Struzzo lo chiamo, perchè se questo *Ouanu-*

mero DVO DECIM in arena emittit, come scriue Lione Africano, anco Giacobbe hebbe appūto figliuoli, *Erant autem filij Iacob DVO DECIM*, quale con essi in materia di Sacerdotio portossi come quest' angello; poichè quando si trattò de' suoi beni patrimoniali, riconobbe bensì cō distinctione dagli altri il suo più caro, ed amato figliuolo Giuseppe, facendoli vn prelegato oltre la parte assegnatali, *Do tibi partem vnā ex- tra fratres tuos, quam tuli de manu Amorrhæi in gladio, & arcu meo*: mà quando si trattò della benedittione regale, che seco annessa hauea la Dignità sacerdotale, l'haurebbe data volentieri al prediletto Giuseppe, ouero all'amato Beniamino, mà la lasciò secondo che n'hauea tramandati i suoi influssi il Sole di Giustitia, hauendola à Giuda destinata, onde in tal' occasione trartēne l'impeto dell'affetto il Padre, e si scordò del figlio, perchè quando si tratta di solleuar altri alla dignità sacerdotale non si deue mirar all'affetto, mà al merito, non alla natural inclinatione, mà alla diuina dispositione, non alla propria volontà, mà alla superna volontà *Quia in dandis benedictionibus non suam, sed Dei voluntatem facere debuit; non carnis affectum, sed spiritus instinctum sequi dictum fuit*: Chiosò Roberto Abate.

Non mancarono giammai nella Chiesa del Signore di questi Giacobbi prudenti, che in diuersi tempi scordandosi, e de' nipoti, e de' consanguinei, e de' parenti li lasciarono tutti à terra per solleuare all' ecclesiastico Cielo solamente i soggetti degni, e meriteuoli; onde ben si vide, che prestarono l'orecchie all' oracolo celeste, *OBLIVISCERE populum tuum, & domum patris tui*: Perlochè vorrei, che tu ò Preside sacro seguitando l'orme di Pontefici sì santi, ti scordassi del proprio sangue, à fine di non restar vn giorno e sangue per quella tremenda minaccia, che s'intuona colà appresso il Profeta, *Vt qui edificatis Cinitatem in sanguinibus.*

Obliviscere come Clemente Quarto, che morta la cōsorte fatto ecclesiastico volle la sua buona sorte, che giungesse à sposarsi colla Chiesa vniuersale, mà quando tutto il Mondo aspettaua, che le due figlie hauute nello stato matrimoniale, congiungesse con Principi d'alto lignaggio; l'vna monacò, l'altra maritò, la prima con trenta lire, la seconda con cento di dote, dimostrando; che se bene chiamauasi Guido Grossi, grossa non hauea la coscienza, mà bensì che come Guido, godea di farsi buona guida alle figliuole. *Obliviscere* come Adriano Sesto, che coll' istessa celerità, colla quale eran venuti, rimandò i proprii nipoti in Germania, di doue vdiata la sua elettione eran partiti, dandoli solamente le spese del viaggio, che ben si potea dire, che questi haueano fatto il viaggio al Papa; *Obliviscere*, come Marcello Secondo, che giūto al Pontificato pregato di trattenerli in Palazzo due suoi nipoti figliuoli del proprio fratello, ricusò costantemente di farlo, come che dabitasse, che riceuendo in Palazzo il proprio sangue venisse ad esser dichiarato, *Haceldama*, cioè, *ager sanguinis*: *Obliviscere*, come Celestino Quinto, c'haueudo preinteso che vn suo nipote pere-

Leo: Affric. l. 9 Gen. c. 35

Gen. 48

Rup. Ab. l. 4. de oper. Spir. Sancti c. 10.

Habac. c. 2

peregrinando s'era portato alla Corte, li fece intendere, che ben tosto se ne partisse; dimostrandosi con ciò ben Celeste di nome, mentre il Cielo per esser inalterabile, *Non suscipit peregrinas impressiones*. Obluiscere, come Urbano Quarto, che non assunse alle prime dignità della Chiesa i suoi, mà bensì delle più inferiori, e men utili li prouide, volèdo le Dignità ecclesiastiche trattarle al pari della dignità Consolare, che si diceua, come scrive Valerio, *Praenuncium virtutis, non sanguinis*. Obluiscere in fine, come Pio Quinto, che portaua scolpite nel suo anello quelle parole, *Si mei non fuerint dominati, tunc immaculatus ero, & emundabor à delicto maximo*, parole, che risplendeano al pari delle gioie, anzi ogni parola era vna gemma, che scintillaua assai più de' rubini, e diamanti.

Mà che durezza di cuore è questa, dirà quini alcuno, che insegna ad abbandonare talmente i proprij parenti, sicchè non si debbano nè alleuare, nè alimentare, nè solleuare? Dou'è la carità? doue l'umanità? doue la pietà? Questo si è vn guadagnarli il titolo di crudele, titolo, che fu appunto dal Profeta attribuito allo Struzzo, *Filia populi mei crudelis quasi Struthio in deserto*, ond'è questo tanto crudele stimato, che nelle diuine Carte spesse fiate, oue si fa mentione de' draghi, si ricordano pur vnitamente gli Struzzi, come che vada del pari la crudeltà dell'vno, e dell'altro, così in Giobbe, *Frater fui Draconum & socius Struthionum*, non altrimenti in Isaia, *Glorificabit me bestia agri, Dracones, & Struthiones*, ed in più luoghi dal medemo Profeta l'istesso si replica, che non mancò anco Geremia di fermarsi dell'istessa frase, *Habitabunt ibi dracones, & Struthiones*: Sì, sì, ripiglia quini S. Girolamo, crudele ti voglio verso i parenti, perchè crudele nò sij verso i poveri: Mà quelle non sono altrimenti crudeltà, mà vn'atto di vera pietà, vna crudeltà pia, vna crudeltà amorosa, *Licet paruulus ex collo pendeat ne possit sparsa crine, & scissis vestibus vbera, quibus te nutrierat mater ostēdat, licet in limine pater iaceat, per calcatum perge patrem, oculis ad vexillum Crucis euola; solum pietatis genus est, in re hac esse CRUDELEM*; dirò ancor io, come in simigliante proposito disse l'accennato Dottore della Chiesa; Quel che l'occhio del Mondo

stima crudeltà; il giudicio del Paradiso dichiara pietà, *Solum pietatis genus est in hac re esse crudelem*; Crudeltà, che escludendo l'affetto del sangue, viene à farsi, che sia dispensato il sangue della Chiesa per quelle vene, che additò Cristo, *Quod vni ex minimis mies fecistis, mihi fecistis*, e però mi conuiene replicare, che, *Solum pietatis genus est in hac re esse crudelem*. Matth. c. 25

Mà ancorchè tutto ciò sia verissimo, non posso nondimeno dar l'ultima mano à questo discorso, senza riferire quini quel gentilissimo apologo, che appressò di Gabria Scrittore Greco si legge: Introduce questi lo Struzzo, come che venga ad esser rigettato e da' pennuti, e da' bruti; Da' primi perchè li dissero, ch'egli non era altrimenti angello, mà bensì cammello; Da' secondi perchè li fecero intendere, ch'egli non era altrimenti cammello, mà bensì angello; Si difese lo Struzzo prima cogli augelli, e senza parlare, additandoli, e rostri, e penne, e piume, ed ale, eccomi angello li disse; Si riscosse poi in secondo luogo da' bruti, e facendoli vedere, ed il collo lungo, e l'vnglia ripartita, ed il passo veloce, eccomi disse cammello; persuasi da queste ragioni altrettanto valide, quanto euidenti, si risolsero e gli vni, e gli altri, ed i pennuti, ed i bruti di ammetterlo nella loro compagnia, come quello, che partecipa della natura degli vni, e degli altri, con questo però, che si chiamasse, *Struthiocamelus*, acciocchè anco col nome l'vna, e l'altra specie esprimesse: Io non pretendò ò mistici Struzzi, che per esser accolti non dico dagli augelli dell'aria, mà dagli Angioli del Cielo, facciate pompa de' rostri, de' colli, de' vostri sublimi officij; delle penne dell'ale delle vostre singolari prerogatiue; mà bensì, che facciate vedere al Mondo, che siete sempre stati affatto lontani coll'affetto da' vostri parenti, che ve ne siete di tutti, del tutto scordati, à guida dello Struzzo, che de' pulcini *Obluiscitur*, che così vi prometto, che non si scorderà giammai di voi il Rè del Cielo, anzi se questo vien detto vn deserto felice, *Dimittit nonaginta nouem in deserto*, e nel deserto habita lo Struzzo, ognuno di voi quini, *Quasi Struthio in deserto*, vi farà per parte sua prontamente accolto, e splendidamente per tutt'i secoli alberгато.

Matth. c. 25

Ex Garda
fabula 28

Ps. 18

Job. c. 1

Job. c. 20

Job. c. 3

Job. c. 30

Job. c. 30
Job. c. 30

Leu. c. 15



Che il Vescovo deue farsi conoscer limosiniere compartendo à larga mano le rendite ecclesiastiche per esser queste sangue de' poveri .

DISCORSO SESSAGESIMO QVARTO.



E' proprio de' Principi più magnifici per decoro di quelle Città, nelle quali stabiliscono le regie loro residenze aprirui Accademie virtuose, che portando il titolo d' Vniuersità dimostrano, che non solo sieno ma-

dri di tutte le scienze, ma che di più inuicino vniuersalmente tutti ad apprendere i saggi pellegrini di quelle dotte lectioni, che da maestri più eruditi vengono profondamente spiegate: eccoui, dico, io l'eterno Monarca, che non solo si contentò di stabilire nel gran teatro di questo Mondo vn publico studio, oue tutte le creature fatte maestre, colle lectioni de' loro proprij dettami c' indirzassero à conoscere le sublimi perfettioni della diuina sua essenza: *Inuisibilia enim ipsius à creatura Mundi, per ea que facta sunt intellecta conspiciuntur*: ma volle di più, come Giobbe asserisce, nell'ampio cortile dell'aria aprire particolarmente vna famosa vniuersità, nella quale tanti sono i maestri, che vi leggono, quanti sono gli uccelli che vi cantano; e tante sono le dotte lectioni, che vi spie-

gano, quanti sono gl'istinti connaturali che dimostrano: *Interroga volatilia Cœli, & indicabunt tibi*: la lectione però che può rendere gli scolanti egualmente marauigliati, ed istruiti, si è quella, che porta per argomento l'amore verso i proprij parti. Volete gl'insegnamenti d'vn amore ardente? considerate la cicogna, che scorgendo circondato di fiamme l'amato nido tutt'ansiosa per estinguerlo vi si spinge, e non cura di morire, purchè colla sua morte apporti a' pericolanti parti la vita: Bramate i documenti d'vn amore circospetto? rimirate l'alcione, che fabbrica quel suo tanto decantato nido vicino al Mare, in tempo che tranquillo tace; onde non dubita, che turbi co' procellosi suoi flutti la prole nascente. Cercate gli ammaestranti d'vn amore tenero? riflettete à quello della chioccia, che per difendere dal nibbio rapace, e dalla donnola vorace la debil sua famigliuola, sotto l'ale amorosamente l'accoglie, ed ascòde. Qual amor più ingegnoso di quello dell'aquila, che porta nel nido la famosa pietra detta da' Greci actide, la quale hauendo virtù di refrigerare, mitigando il proprio natural ardore, non abbrucian poi per il fouerchio di questo gl'innoceti suoi pulcini. Qual amore più marau-

Ep. ad Rom. 1.

glioso di quello dello struzzo, che colla virtù della propria vista coua le noua, riducendo così a vita perfetta in quelle calde culle i teneri figliuolini: qual amore più prudente di quello delle rōdini, che senza scoprirsi parziale egualmente, ed in quantità, ed in qualità, a tutti i rōdani comporre il necessario alimento, illuminandoli in oltre tutti coll'herba celidonia, mentre alla luce di questo Mondo ciechi senza luce compariscono? Oh che suisceratezza d'amore quella della colōba, ch'in tempo d'Inuerno col rostro si diuella dal petto le piume, per adagiarsi più morbidamente i suoi figliuoli! oh ch'accortezza d'amore quella dello sparuiere detto coccice, che dagli uccelli rapaci essendoli insidiato il nido, assicura la nascente prole nel nido d'altri più pietosi, e massime in quelle dell'amorose colombe! Oh che gelosia d'amore quella del pintadello del Brasile, che per difender il nido dalle scimie, e gatti manimoni, lo sospēde sù de' rami più suelti, e sottili all'acque pendenti, sù de' quali non potendosi reggere il nemico insidiatore, non tenta, per tema anco di restarui naufrago, di far preda di quegli affucati parti! oh lettione altrettanto perfetta, quanto ammirabile! oh maestri ben degni d'essere stati introdotti, a' secoli legali, ne' Tempj, negli Altari, ne' Santuarij: d'essere stati eletti per hostie, per sacrificij, per holocausti; d'essere stati venerati con riti, con cerimonie, con incensi!

Mà il Maestro, che cō maggior lode, ed applauso spieghi in questa famosa scuola la proposta lettione, parmi sēza dubbio sia il Pellicano, mentre cō più d'vna proua efficace, il medemo argomento validamente conferma: egli primieramente scorgendo i suoi pulcini circondati dalle fiāme, che l'altrui auida mano d'intorno al suo nido accese, tenta col ventilar dell'ale d'estinguerle, e perchè per sua mala sorte, nō solo nō lo smorza, mà molto più l'accende, superando nel coraggio il forte leone, che del fuoco si sgomenta, cō generosa resolutione, si precipita in quelle, ed assieme co' suoi figliuoli, più tosto che soprauiuere ad essi, cō essi loro vuol morire, triōfando così della morte, quādo nō può farlo delle fiāme; nō permettēdo ad emulatione delle medeme, ch'il gelo del rimor della morte estingua in esso le fiāme d'amore: *Saluti filiorū intēta*, scrive il Pierio, *Potius quā suā; mortis genere omniū atrocissimo cōfiscitur, tāta in ea charitas, tātus amor, tāta vis pietatis elucescit*: mà questa prima proua d'amore, non hà che fare coll'altra, ch'in lui da tutti principalmēte s'ammira, cioè cō quello squarciarsi del petto, con quell'aprirsi delle vene per auuiare col proprio sāgue i già morti figliuoli; onde parmi li voglia dire, mi ferisco per sanarui, mi suiscero per conseruarui, m'esanimo per animarui. Il petto aperto vi dimostra patēte l'amore, le viscere spalācate v'additano ardente la carità, le vene trafitte vi dichiarano infiammata la pietà; verso questo sangue, acciò vi serua di balsāmo per mātenerui, di latte per nutrirui, di cibo per alimentarui, non mi curo di mācar io per ricuperar voi, di smagrir io per ingrassar voi, di suenir io per viuificar voi: oh lettione d'amore che nō hà pari! oh cōponimento

di carità, che nō ha parità! Di quì nacque negli Egittiani Sacerdoti quella sōma veneratione, e hauean verso questo pietoso uccello, che tenēdo lo per sacro, nō ardiua poi nē di mangiarlo, nē d'ucciderlo; che ben meritaua di nō esser ucciso, chi per altri da sè stesso quasi a morte si ferisce.

Quindi è, che noi per esprimere cō aggiustato simbolo, ch'il Vescouo debba coll'entrate ecclesiastiche sostenere le vire de' poveri della sua Diocesi l'abbiam innalzato per corpo d'Impresa nell'atto d'aprirsi col rostro il fianco per viuificare cō viui zāpilli del sangue i morti pulcini, animandolo col Motto *REFICIAM VOS*: Motto uscito dalla bocca di quel sacro Pellicano, che disse di sè stesso: *Factus sum sicut Pellicanus solitudinis*: ch'appūto di Cristo sōmo Sacerdote! intese S. Agostino: *Dicitur Pellicanus sanguinē suū super filios fundere, quo illi superfusi reuiuiscunt, fortasse hoc verū, fortasse falsū sit, sed quēmadmodū illi cōgruat, qui nos viuificauit sanguine suo, videte*: Che se bene quiui il fant'Interprete mostri di prestar poca fede a quāto di questo uccello viene scritto, pure d'ogni dubbio si farebbe leuato, quādo ha ueste saputo, ch'alla beata Geltrude cōparue l'amantissimo Redentore sotto le viue sembiance d'un amoroso Pellicano in atto appunto di squarciarsi col rostro il petto come se del suo sangue copia abbondante versar volesse, perlochē non dubitò l'angelico Maestro di salutar il suo Signore con questi pietosi accenti.

Pie PELLICANE Iesu Christe

Me immundum, munda tuo sanguine

Cuius vna stilla saluum facere

Totum Mundum posset omni scelere.

Matt. c. 11

Pf. 101

D. Aug. in Pf. 101

In eius vit.

D. Thomas Rhythmo de Euch.

Mà non ci mancano riscontri adattati per autenticare questo sacro Emblema; poichē se Alfonso Nono Rè di Spagna rappresentò sè stesso nel Pellicano, che si laceraua le viscere, col Motto, *PRO LEGE, PRO GREGE*: ben lo può figurare così anco per sè medemo il Vescouo, che per la greggia a lui raccomandata deue sparger il proprio sangue: e perchè tātō fece il grād' Arciuescouo di Milano Carlo Borromeo, però nella di lui canonizatione, a sua gloria fū innalzato il Pellicano, che si squarciava il petto a beneficio della spiritual prole col Motto: *TANTVS AMOR*: mà che? dirò di Carlo solo? mentre infiniti Prelati della Chiesa, questo pietoso augello poterono per corpo d'Impresa inalborare: Quindi è ch'elegantemente la Chiesa Cattolica fū cognominata *PORPHYRIA* da Niceno nel libro scritto cōtra i Giudei: cō che venne a dimostrare, ch'appresso di lei, nō mācarono mai porfirij, cioè Pellicani, che furon quei sātī Vesconi, che cōpartirono il sangue delle sostāze a' poveri mendici, com'a' proprij figli: e furon figurati nel porfirio colà nel Leuitico rāmemorato, oue si proibiuā il cibarsi d'esso, *He sunt quae de auihus comedere nō debetis, & onocrotalū, & porphyryonem*: poichē secondo la Glosa sopra i Salmi, *Porphyrio idem est quod Pellicanus*: e ben si proibiuā il mangiarlo, mentre non era douere cibarsi di quell'augello, che si suena il petto per cibare i defunti figliuoli: come fece Cristo, che ben potea dire qual Pellicano, *Factus sum sicut Pellicanus solitudinis*: col nostro Motto *REFICIAM VOS*: mentre si suenò per cibarci, e reficiarci, sopra delle quali

Pier. Val. l. 20 Hier.



D. Bernar.
tract. de di-
ligen. Deo.

quali parole così al nostro proposito discorre-
san Bernardo, *Si totum me debeo pro me facto, quid
addam iam pro me REFECTO, ET REFECTO
hoc modo? nec enim tam facile refectus quam fa-
ctus, nam qui me semel, & tantum dicendo fecit, in
REFICIENDO profectus, & dixit multa, & ges-
sit mira, & pertulit dura, nec tantum dura, sed etiam
indigna.*

D. Bern. l. 4
de Conf.

Mà oh sorte singulare d'ogni Prelato enan-
gelico, che può à questo diuin Pellicano sì age-
uolmente assomigliarsi! poichè, che altro sono
i beni ecclesiastici, che possiedono i mitrati Pa-
stori fuor che sangue di Cristo, *Patrimonium
Crucifixi*, li chiama Bernardo; hor mentre a'
poueri li dispensano, ch'altro fanno se non vi-
uificare bisognosi pulcini, che bene spesso per le
strade, nelle piazze, entro a' nidi de' loro angu-
sti tuguri, suengono per la necessità, muoiono
per la mancanza del somministrato danaro, es-
sendo verissimo il detto d'Antifane, colà ap-
presso Stobeeo, che *Pecunie sunt sanguis, & vita*

Antif. apud
Stob. ser. 12

*mortalibus, quisquis eis destituitur, ille inter viuos
mortuus stabulat:* che se oltre di ciò fa di mestieri
affermare con san Basilio, che i beni della Chie-
sa *Collata sunt REFICIENDIS pauperibus:* ecco-
ci autenticato il Motto, *REFICIAM VOS* al
presente corpo d'Impresa sopra scritto; onde
potiam dire quini con quell'erudito Scrittore,

D. Basil. in
Isa c. 3

*Verè Pellicanus, qui ut filios saturaret esurit; ut potet,
sitit, UT REFICIAT, deficit:* Motto, che vien
in oltre dal Padre sant' Atanasio con degna of-
seruatione approuato, mentre riflette, ch'il Si-
gnore non profferì questa parola, *REFICIAM
VOS*, se non hebbe prima publicato, ch'il Padre
eternol'hauea inuestito della padronanza di

Ex Franc.
Mendozz.

tutt'i beni di questo Mondo, *Omnia mihi tradita
sunt à Patre meo*, che volendo poi dichiarare à
qual oggetto gli hauesse fatta questa gratuita
inuestitura, subito quasi per necessaria conse-
guenza soggiunge, e quasi che l'vno dipendesse
dall'altro, *Venite ad me omnes qui laboratis, & one-
rati estis, & ego REFICIAM VOS*, come se vo-
lesse dire quanto mi è stato liberalmente con-
cesso dalla generosità del mio Genitore, non è
stato che à prò de' poueri, e mendici, per foc-
correrli nelle loro indigenze, per solleuarli nel-
le loro miserie; ecco l'eruditissima parafrasi

D. Athan. l.
5. or.

del Santo, *Certè qua ratione omnia sibi tradita esset
indicare volens Saluator per Matt heum subintulit,
Venite ad me omnes, qui laboratis, & onerati estis,
& ego REFICIAM VOS:* e qual istruttione più
propria per vn Prelato di questa? massime per
quando entra al possesso de' beni ecclesiastici?
non può, anzi non deu'egli dire, *Omnia mihi tra-
dita sunt à Patre meo?* Già dal gran Padre de' Ve-
scoui dal sommo Pontefice in virtù de' suoi sacri
diplomi mi sono state consegnate le redite tut-
te alla mia Chiesa spettanti: Ville, vigne, pode-
ri, decime, contributioni, però soggiungo ancor
io con Cristo, *Venite ad me omnes qui laboratis, &
onerati estis, & ego reficiam vos;* voi che giornal-
mente v'affaticate per procacciarui il necessa-
rio alimento, *Venite ad me;* voi che gemete sotto
il grauoso incarco dell'angustie, e mendicità,
Venite ad me, che quale suiscerato Pellicano, *RE-
FICIAM VOS* per obligatione, per compassio-

ne, per rimunerazione; per obligatione, perchè
queste rendite sono più vostre che mie; per cō-
passione, perchè le vostre necessità m'aprono le
viscere della pietà; per rimunerazione, perchè
chi soccorre voi in terra può sicuramete aspet-
tare d'esser guiderdonato dal Cielo; l'vfficio
che tengo m'addita l'obligatione; l'affetto, che
vi porto, la cōpassione; il premio ch'aspetto, la
rimunerazione; tutti questi trè motiui s'ammi-
rano chiaramente nel Pellicano, poichè se vede-
te che si squarcia il petto per conseruar la vita,
come Padre, de' moribondi pulcini, eccouì l'obli-
gatione; se vedete che gli abbeuera col proprio
sangue per non vederli morire auanti gli occhi
proprii, ecco la compassione; se vedete ch'al
Padre infiecolito per il sangue sparso, i rinue-
nuti figliuoli volano, per procacciarli il cibo,
eccouì la rimunerazione.

Io non perderò il tēpo nel dimostrare in primo
luogo d'onde proceda ne' Pellicani de' Prelati l'
obligatione di cōtribuire il sangue de' prouēti
ecclesiastici a' pulcini de' poueri, e mēdici, poi-
chè questa da alcuni viene stimata obligatione
di natura, da altri di giustitia, da altri di carità.
Si fondano i primi in quel principio vniuersa-
le, *Quod tibi vis alteri feceris;* i secondi in quel ri-
flesso, che se nō hauesse Iddio obligati i ricchi, e
massime gli Ecclesiastici à souenir i poueri, ha-
urebbero potuto dire d'essere stati abbandona-
ti, ilchè, chi l'affermaffe, empio sarebbe; i terzi in
quell'argomēto, che nō si potrebbe dire, ch'al-
cuno osseruasse il Precetto dell'amor del pro-
fimo, quādo i poueri, che sono la maggior parte
di questo, cō carità non souenisse, e cō limosi-
ne; la ragione de' primi consiste nel vedere, che
tutti gli animali per natural istinto sostētanola
propria specie, ilchè particolarmente si scorge
nel Pellicano, che come attesta il Pierio, *Natura
tantū duce*, col proprio sāgue alimēta i figliuo-
li; la ragione de' secōdi consiste nel sapere, che i
Vescoui non sono Padroni de' beni ecclesiastici,
mā bensì dispēsieri; la ragione de' terzi consiste
nel supporre, ch'essēdo il buon Pastore obliga-
to di profondere per le sue pecorelle la propria
vita, *Bonus Pastor animā suam dat pro ouibus suis:*
quāto maggiormēte dourà dare le facultà del-
la Chiesa, che nō sono sue, mā de' poueri, e però
Deposita pietatis sō dette da Tertulliano? i primi
vogliono esser intesi, quando la necessità sia es-
trema, i secōdi quādo sia graue, i terzi quando
sia comune; necessità estrema intēdono quella
del pouero quando stā in pericolo di perder la
vita, graue quando corre rischio di perder l'ho-
nore, comune quādo per isfamarfi à posta à po-
sta vā cercando il vitto; Per i primi disse Cristo,
Quod superest date eleemosynā; per i secondi scriue
il Salmista, *Dispersit dedit pauperibus, iustitia eius
manet in seculum seculi:* per i terzi disse Dio in
l'Isaia, *Hec est requies mea, reficite lassum* ch'è quel
tanto, che noi diciamo nel presente Motto, *REFICIAM VOS.*

Pier. Val. l.
20. Hier.

Io. c. 10

Tert. Apol.
c. 3

Luc. c. 11

Pf. 111

Isai. c. 28

Chi bramasse poi più esattamente indagare
di quell'obligatione l'origine, pigli per ma-
no il chiaro lume della sacra Scrittura, oue
trouerà, che se bene gli Apostoli nella Chiesa
nascente *Per pedum positionem*, pigliassero il pos-
sesso

sefso del prezzo delle facultà prima possedute, vendute poi da' primitiui fedeli, perchè Pretia
 AD. Ap. c. 4 *forum quæ vendebant, ponebant ante pedes discipulorum:* con tutto ciò per mostrare, che nò v'haucano sopra alcun Dominio, per ordine loro, *Diuidebatur singulis prout cuiq; opus erat:* onde poi ne veniuu, che non v'era alcuno, ch'ò per miseria mancasse, ò per necessitá suenisse: *Neq; enim quisquam egens erat inter illos:* Hor vadano i Vescoui, che sono degli Apostoli i successori dopò hauer pigliato il possesso delle rendite Ecclesiastiche, come se fussero d'altra natura, d'altra conditione, à compartirle altrimenti, cioè à cani da caccia, à destrieri da maneggio, à masnade di serui, à turbe di buffoni, à schiere di parasiti, ed adulatori? *Facultates Ecclesiarum,* dice san Bernardo à questi talì, *Sunt patrimonia pauperum, & sacrilega crudelitate illis diripitur, quid quid dispensatores non Domini, vltra victum, & restitutum sibi accipiunt.*

D. Bern. in
Declam.

Tutt'i poueri possono dire, ciò che diceua Diogene, quando chiedea qualche cosa, di ch'egli patisse necessitá, asserendo, che nò dimandaua, mà che ripigliaua; dando à diuedere, che quel ch'auanza al ricco sia del pouero. Oh quánto meglio potiamo ciò dire al nostro proposito! mentre nò solo quel ch'auanza, mà quel tutto che possiede il Vescouo si è del pouero. Suo è il pane che chiede per cibarsi; sua la veste che ricerca per coprirsi, suo il souatto che brama per calzarsi; suo l'argento ch'addimanda per sostentarfi; *Esurientis est panis, quem tu retines; nudi est vestis, quam in arca custodis: discalceati calceus, qui apud te marcescit; egentis argentum, quod in terra inoffusum possides,* dice S. Basilio.

D. Bas. in
Luc. c. 12, v
10

D. Aug. 10, 6
in Io: ad fin.

Mà s'auanza S. Agostino, e vuole che si dica, che nò sue, mà de' poueri fussero le ville, vigne, poderi, campi, e prati, che possedeua: *Nostis fratres mei, quia villæ istæ non sunt Augustini. & si vos non nostis, & putatis me gaudere in possessione villarum; Deus nouit, ipse scit, quid ego de illis villis sentiam, vel quid ibi sufferam.* Che se vorremo ponderare quest'vltime parole del Santo, ritroueremo ch'altro non vogliono insinuarci, se nò che non vi sia alcuno, che possa cò maggior sentimento di veritá asserire quelle pretiose parole di Sidonio Apollinare, quanto chi possiede i beni della Chiesa, *Inter opes quaslibet positi (quæ bona stultis falso vocantur) si quid agimus, nostrum. si quid habemus, alienum est.* Tutto quant'habbiamo è d'altri, appena l'vsufrutto ci viene concesso, che di questo pure cò cautela dobbiam preuallerci, *Si quid agimus, nostrum; si quid habemus, alienum est.* Imitò Agostino santo Vescouo d'Hippona, il beato Agostino Vescouo di Lucera dell'ordine de' Predicatori, ch'era tanto timoroso dell'entrate ecclesiastiche, che acciò nò si credesse, che se l'applicasse à proprio vso, era solito ogni anno dar minuto conto in quello che le spendea: e però ogn'anno facea vna Predica publica, nelminic. adi la quale a' suoi sudditi, ed ascoltatori rendeuamutato ragguaglio dell'introito, ed esito dell'entrate della sua Chiesa, che tutte le spendea in poueri, poco per sè stesso, e pochissimo per la famiglia. Dourebbero tutt'i Prelati imitar Cimon Ateniese, che nè con siepi le vigne, nè cò mu-

Nel sacro
Diario Do
minic. adi
30. Ag.

raglie circondaua le ville, volendo ch'à tutti fussero comuni, e ch'ognuno liberamente entrandoui partecipasse de' frutti di quelle; Così essi, mà anco di più; nè con porte i granai, nè cò vsci le dispense, nè cò chiau li scrigni, chiuder dourebbero, per lasciar il tutto aperto à beneficio, e disposizione de' bisognosi, perchè *Si quid agimus, nostrum; si quid habemus, alienum est.* Nè vi sia chi mi ricordi quini la Legge d'Adriano Imperadore, che concesse à chi trouaua nelle sue vigne vn tesoro, che ne fusse affatto Padrone; e se nell'altrui, la metà ne conseguisse il Padrone, e l'altra metà lo scopritore; Poichè delle facultà della Chiesa, che sono l'Euangelico tesoro: *Simile est Regnum Celorum thesauro abscondito in agro;* non se ne deue far altro riparto ch' à poueri; essendo tesoro questo dal diligente vignaiuolo Cristo colla zappa della Croce nella vigna dell'altissimo per i bisognosi, non per noi ritrouato; perchè *Si quid agimus, nostrum; si quid habemus, alienum est.*

Spartia. in
Hadr.

Matth. c. 13
Ps. 43

Se nò erano tesori, facultà certamēte douitiose, esser douean quelle d'Hermocrate, che rincrescendoli di lasciarle, nel morire, nominò sè stesso per herede: sciocco! che mostrò di nò sapere ch'il ricco, *Cum interierit, nò sumet omnia:* e perciò questo tesoro de' proueri ecclesiastici, nò potendolo portar con noi, prima di morire, senza testare à favor d'alcuno, dispesiamolo a' mendici; perchè *Si quid agimus, nostrum; si quid habemus, alienum est:* la pazzia d'Hermocrate mi fa ricordare quella di Stafirate, che del famoso mōte Ato volea formare vna statua gigantesca alla gloria del grà Macedone, collocadoli in vna delle mani vnà Città, che dal di lui nome Alessandria s'appellasse; lodò con ammiratione il grand'Eroe il portentoso disegno, e stimò fassero assai più proprij gli scalpelli di Stafirate, che le pēne d'Homero per immortalar il proprio nome; Mà sospese l'opera, quando riseppe che la Città non era di cāpi circondata per seminarui il grano al mātēimēto de' popoli. Il Vescouo è vna statua se non iscolpita, almeno collocata sopra il mōte alto del Vangelo, *super montē excelsū ascende qui euangelizas Sion:* Tiene nelle mani la Città della sua Chiesa, perchè *Non potest ciuitas abscondi supra montē posita;* mà à questa non mancano i cāpi per seminarui il grano, perchè il Signore l'hà dotata di rēdite, di facultà, di prouenti. Il tutto però per esser dispensato fedelmēte à chi proua le milerie della pouertà, perchè *Si quid agimus, nostrum; si quid habemus, alienum est:* onde in cōformità di ciò disse Cristo, *Fidelis seruus, & prudens, quē constituit Dominus super familiā suā, vt det illis in tēpore tritici mensurā.* Dispēsiere dichiara quui il Vescouo, non padrone, non Signore. Che se Augusto, che fondò nò vna Città, mà vn Impero non permesse mai d'esser chiamato col titolo di Signore, asserendo esser quello cognome, che s'aspetta solamente à Dio, ch'esso solo con veritá può dire, *Mea sūt enim omnia,* come vorrà pretendere il Prelato il titolo di Signore sopra l'ecclesiastiche facultà, se da' Teologi di più sano intēdimēto li viene assolutamēte negato? perchè *Si quid agimus, nostrum; si quid habemus, alienum est.*

Plus,

Is. c. 40

Matth. c. 4

Luc. c. 12

Ter. Apol.
c. 54

Exod. c. 13

Per ispiegare questa veritá infallibile, mi tor-

na quiui in accôcio di narrare vn gratioso successo, da altri gētilmēte deriso. Vi fu già vn Pittore sì scarso d'Idée, sì pouero d'inuentioni, sì infelice d'ingegno, e di disegno, che nō coloriuua figura, ch'anco agl'imperiti dell'arte potesse per verun modo gradire; pretendea cō tutto ciò costui di saperne tanto di questa sua professione, che non la cedua nella gratia del dipingere al Parmigianino, nella tenerezza al Correggio, nella vaghezza à Paolo Veronese; stimaua di superare il Bassano nel figurar gli animali, il Tintoretto nell'effigiar le teste, Polidoro nel delineare le battaglie, si daua ad inrender di più di poter concorrere col Giorgione nell'ombreggiare, cōl Saluiati nel pannelleggiare, nel miniare con Luca Rauennate: in somma credeua d'esser in quest'arte tātō perfetto, c'haurebbe ardito non solo di dare l'ultima mano all'Iride d'Aristide, alla Medea di Timomaco, ed alla Venere d'Apelle; mà di più di poter dire con Apelle medemo *Æternitati pingo*; Auuenne finalmente che diede vn giorno l'ultima botta di pennello ad suo quadro, e perchè l'arte del rubare s'esercita nelle pitture, niente meno che nelle borse, si portò come vn Menelao, ed vn Paride, che rubò dall'Elene delle più belle pitture, da chi vna testa, da chi vn volto, dall'vna gli occhi, dall'altra le labbra, da questi le mani, da quegli le braccia; le coste tolse di quà, le carni di là; onde terminata l'opera più cō pēna d'arpia, che cō pennello di Pittore, si risoluette mostrarla à Michel Angelo Buonaroti il Sole de' Pittori del suo tempo, per sentirne il di lui giudicio, à fin d'esserne sublimato con applausi, ed encomij: Poco mancò ch'il famoso Pittore nello scoprire il ritratto nō morisse dalle risa, sì come si dice, che morisse ridendo Zeusi allor che vide la gratiosa Pittura d'vna vecchia sdētata, e sgriognuta; onde riuolto à lui li disse: Il quadro non può esser più perfetto; mà ti cōsiglio guardarlo nō dal fuoco, come Apelle il suo Adone, che dubitando s'abbruciasse le sue Pitture esclamò: *Seruare mibi Adonidem*: mà dal giorno del Giudicio; che se vorrà ognuno ripigliar il suo; chi la testa, chi il volto, chi la mano, chi il braccio, chi il piè, à te non resterà che la sola nuda tela, che sarà stimata degna d'esser appesa ad vn alto traue, per hauer dato ricetta à tanti ladroncelli. Hor tal Pittura per me hà questo di buono, che rappresenta al naturale il nostro fatto: Che? non rassembra forse questo quadro vn Vescouo, quale soprantendendo à ricca Chiesa, possiede Ville, e vigne; campi, e poderi; vesti, e mobili; ori, ed argenti; Palagi superbi, e delitiosi casini? Guardisi dunque di non esser messo in vista nel giorno del Giudicio, poichè dubito che resterà colla nuda tela del solo nome, di Vescouo, mentre i Giudice sonrano non si tosto l'haurà sotto l'occhio, che subito li proterrà ch'il tutto era de'poueri e che niente v'era del suo, e che nella persona di lui donea con quelle Ville cibarli, con quelle vigne diffettarli, con quelle vesti ammantarli, in quei Palagi albergarli, con quegli ori, ed argēti dall'infermità curarli, e dalle carceri liberarli; acciò Cristo non habbia occasione d'intuonare in quel

tremendo giorno: *Esuriui enim, & non dedistis mibi manducare; sitiui, & non dedistis mibi potū; hospes eram, & non collegistis me, nudus & non cooperuistis me; infirmus, & in carcere & nō visitastis me*: con che ci viene ad insinuare, che *Si quid agimus nostrum; si quid habemus, alienum est*; e che però voglia che nel giorno del Giudicio particolarmente dagli Ecclesiastici se gli renda conto minuto dell'amministrazione di questi beni, *Vt meriti rationem eorum quæsiturus sit; quæ nō magis possidenda tradidit, quàm dispensanda commisit*: dice anco san Lion Papa, che lo pigliò forse dall'Apostolo san Giacomo, oue si lascia intendere, che *Iudicium sine misericordia fiet illi, qui non fecerit misericordiam*. Matt. c. 25
Serm. 57. de Coll.
Iacob. 2.

Che se nō m'ingāno, le parole colle quali sarāno rinfacciati in quella terribil giornata questi tali, s'imo certamēte sian per esser quelle ch' in Isaia si registrano: *Dominus ad Iudiciū veniet cū senibus populi sui, & Principibus eius: vos enim depastis estis vineā, & rapina pauperis in domibus vestris*. Mà piano l'arte antichissima del rubare introdotta da gente di molta necessitā, e di niuna coscienza, s'esercita in casa de'ricchi, ò de'poueri? quelli hanno gli scrigni pieni, questi le case vuote; quelli i Palagi addobbati, questi i tugurij affummicati; quelli le vesti pretiose, questi gli abiti cenciosi; de' primi son le gioie, de' secondi le noie; di quelli le ricchezze, di questi le miserie; ori, ed argenti godono gli vni, affanni, e sten ti prouano gli altri: eh qual cosa di buono, di ricco, di pretioso ritrouerāno i ladrōcelli in casa de'poueri? vn piumaccio sarā più fradicio di quello del paralitico euangelico di trentott'anni; vna lucerna non degnerrebbe Diogene pigliarla per far sentire l'ordinaria sua cantilena, *Hominem quero*; vna botte non la monterebbe per sua Cattedra l'istesso Filosofo, per dubbio li mancasse al di sotto per il marcito fondo; vn vaso da bere lo sprezzerebbe il Cinico con maggior prontezza di quello fece della sua tazza, quando s'aunide che la natura, coll'accoppiar delle mani, glie n'hauea data vna molto più pronta, e comoda; eh che nelle case de'poueri non si trouano nè letti addobbati, nè coltre ricamate, nè menze dorate, nè scrigni gioiellati, nè denari riserbati, nè tesori accumulati; non è poco che vi sia da mangiare per vn giorno, da bere per vna volta, da scaldarsi per vna fiata; onde dal tugurio di questi dite pure ciò che disse Seneca dell'infelice Corsica, allorchè vi giunse relegato.

*Non panis, non haustus aquæ, non vltimus ignis
Hic sola hæc duo sunt, exul, & exilium.*

onde pare che i mendici discendano dagli antichi Romani, che vissero per seicent'anni senza pane cōtenti delle loro polte, hanno però quest'auuātaggio i poueri sopra i ricchi, che dormono sicuri e di giorno, e di notte; perchè la povertà li fa assai più vigilante sentinella di quello faceßero i Dragoni agli Horti Hesperidi, i Cerberi alle porte d'Auerno, gli Arghi a' ferragli delle giuuenche, ed oltre il dormire sicuramente, possono anco allegramente cantare, come del pellegrino dice Giuuenale, perchè

chè chi è primo del tutto , canta senza timor di masnadieri, non dubitando ch'alcuno in casa li troui di notte , quello ch'egli nella luce più chiara del giorno non vi potè giammai scoprire . Vadano pur dunque i ladroncelli a dire co'gran lioni , che

Conuectare inuat pradas, & viuere rapto .

Ch'in casa de'poueri niun bottino potran riportare per campar la vita: mà dall'altra parte che furatori son questi sì diligenti , ed occhiiuti, che hauendo ritrouato ch'inuolare in casa de'poueri, faranno rinfacciati dalle violenti loro rapine dal Giudice adirato : *Vos enim depasti estis vineam, & rapina pauperis in domibus vestris ?* fermateui , che li riconosce molto bene san Basilio ; Questi sono gli Ecclesiastici soprantendenti alla vigna del Signore , che quant'hanno tutto è de'poneri, essendo vero, che *Possessio Ecclesiae sumptus est pauperum* , e quando non solleuino questi, come sono tenuti, coll' elemosine , faranno meritamente sgridati , come se fussero stati trouati col furto in mano , *Quae sunt collata*

D. Ambr.

D. Bas. ubi supra.

Euseb. in vit. Hier. D. Amb.

D. Bern. in Declam.

D. Epiph. ser. 66

D. Aug. ser. 5. ex 40

REFICIENDIS pauperibus, subleuanda eorum inopia , si in adibus penes nos retinuerimus , utique inopes suis spoliamus bonis , confessa san Basilio .

Quindi stimo si muouesse sant' Eusebio a dire , che il non far elemosina sia vna specie di furto, perlochè ne succedesse poi, ciò che narra sant' Ambrogio, che non potendo doppio molte preghiere vn pouero esser soccorso nelle sue gran miserie da vn ricco, vedendo ch'era diuenuto come vn altro Diogene , che dimandaua elemosina alle statue, si risoluesse finalmente di dirli, Ladrone dammi il mio; che ben lo poteua dire, massime se quello à cui chiedeuà, era dell' ordine ecclesiastico, mentre tutto ciò ch' à questi, oltre il vitto frugale, il vestito modesto, ed il moderato trattamento auanza , il tutto è de' poueri, lasciati da Cristo in questo Mondo suoi heredi , a' quali hauendo ceduto ogni suo lus; chi li trattiene il suo , *Rem alienam contrectat inuito Domino*: onde san Bernardo sopra ciò scrisse chiaramente, *Denique quidquid prater necessarium victum , & simplicem vestitum de Altari retines, tuum non est, rapina est, sacrilegium est .*

Oh chi potesse delle laute mense , de'ricchi addobbi, de'vasi pretiosi, de'cocchi numerosi, de'Palagi douitiosi, d'alcuni Prelati far ciò che d'vna moneta fece auanti d'vn gran Rè san Francesco di Paola, che tramutolla tutta in viuacissimo sangue ! volendo dimostrare ch'era più impastata del sangue de'poueri, che del suo proprio metallo; al sicuro che da per tutto sangue stillerebbe , e sopra ogni cosa si potrebbe scriuere la parola , *HACELDAMA* , che *ager sanguinis*, vuol dire: che per appunto quanto disse sant' Ambrogio delle tauole d'alcuni ricchi del Mondo, tanto puossi dire di quelli d'alcuni Primati dell'Euangelo , scialacquatori del patrimonio de'poueri: *Mensa multorum pauperum sanguine constans , vina multorum inopum cruore rorantia* : Non già più si stupisca sant' Agostino ch'a'tempi suoi , sì come pure a'nostri il denaro sangue s'appellasse , *Sanguinem tuum, pecuniam tuam vocas , tantum amas pecuniam , ut*

eam appelles sanguinem tuum ? Poichè i poueri a' Vescoui riuolti possono chiamare loro sangue non solo il denaro accumulato, mà di più l'are, le cantine , le dispense , le guardarobe d' ogni bene talmente ricolme ; che non possono dire, che non glie n' auanzi per adempire quanto comàda il Vangelo, *Quod superest date elemosynam*. I coccodrilli del Nilo del latte ch' esce superfluo da' mostruosi loro corpi , lasciano che se ne cibino i Pellicani ; e non adempiremo noi col Precetto del Vangelo , ciò ch' eleguiscano questi col puro istinto della natura ? Crediam forse di poter non solo per tre giorni come Democrito, mà anco per molti anni sostentar i famelici à bocca aperta col solo odore del pane ? ò pure crediamo che questi sian camaleonti , che cibandosi d'aria, *De vento cibus*, come di loro parla Tertulliano , non habbian poi questi di mestieri di far mai sangue ? questo sarebbe vn voler sempre i poueri magri ; asciutti come le cicale , che non fan mai carne , nè sangue

Luc. c. 11

Tert. l. de Pal. c. 3

*Vlla nec aucta carne ,
Nec aucta sanguine vlllo .*

Anacreont.

Se non hauran carne però, nè sangue queste cicale , non mancherà loro la stridola voce per querelarsi fino al Cielo del sangue che succhiato, e trattenuto lor viene ; e quando altro non fusse i laceri loro vestiti non s' assomigliano al pallio filosofico, del quale si può dire con Tertulliano, *Ipse habitus sonat ?* i corpi loro diafani non s' assomigliano a quelli del Sacerdote dell' antica Legge , che fanno vdire il suono delle loro miserie , come quello faceua sentire il suono delle campane d' oro , ch' appese stauano all' estremità della sua veste ? Mà che parlano eglino ? Che dicono ? di qual cosa possono dolersi ?

Si dolgono ch' il pane che si getta al leuriere venga loro tolto di bocca ; che la gualdrappa, colla quale si cuopre il corsiere venga loro tolta di dosso ; Che la carne che si sporge allo spariere , venga loro dalle mani rapita : si rammaricano , che più tosto che cibarli si voglia vedere guasto nel granaio il formento ; che più tosto che dissetarli si voglia veder marcito nella cantina il vino ; che più tosto che coprili si voglia vedere tarlato nelle guardarobe il vestito : Si lamentano che i Prelati d' hoggi vogliano vigne grandi come Prouincie , giardini spatiosi come campagne, palagi ampij come Città ; e poi quando si tratta d' albergare vn pouero , non habbiano , ò non vogliano hauere vna cieca stanza, vn piccolo tugurio, vn angusto cantone : Si lagnano che sono mancati nella Chiesa di Dio que' buoni pastori , che sopramodo amandoli , gli appellauano con titoli amorosi , di Fratelli , come san Giovanni Euangelista ; di Parenti , come il santo Vescouo , e Cardinale Niccolò Albergati ; di Signori , come Giovanni patriarca d' Alessandria ; Si trouerà bensì forse alcuno, che per vederli rattoppati li chiamerà con Attone Arcivescouo di Magonza col nome di topi , che se fussero stati di quella razza che rodono terra impastata di

Ep. 1. c. 3

Munster l. 1 Crismo. r.

oro ,

oro, forse non gli haurebbe odiati, mà accarezzati per isuentrarli però, e cauarne quel pretioso metallo; mà per giusto giudicio di Dione fù esso da' topi sino à morte insidiato: Si querelano finalmente, perchè hanno perdute affatto le speranze di veder risorger nella vigna del Signore vn Lorenzo, che venda i tesori ecclesiastici per sostentarli; vn Esuperio che venda i vasi sacri per alimentarli; vn Sidonio Apollinare la domestica argenteria per mantenerli; vn Guglielmo Vescouo di Londra i copiosi patrimoni; per solleuarli; vn Carlo Borromeo Arcieuescouo di Milano i ricchi Principati per aiutarli; vn Paolino Vescouo di Nola, che venda sè stesso per riscattarli. Non sò se la cicala d' Eunomio cantasse sì bene sopra la sua cetra, come cantano questi sopra la cetra della poverità: mà non ce ne marauigliamo, perchè hanno fant' Ambrogio, che qual maestro di Cappella li fà la battuta in queste note: *Aurum Ecclesia habet, non ut seruet, sed ut eroget, & subueniat in necessitatibus: ille verus thesaurus est Domini, qui operatur quod sanguis eius operatus est*: accennando in queste vltime parole, che nel dispensare a' bisognosi il sangue de' prouenti ecclesiastici dobbiam imitar Cristo, che come habbiamo detto di sopra con fant' Agostino qual Pellicano versò tutto il suo à prò degli huomini; ilche quādo si faccia collo stimolo dell' obligazione, il merito sarà grande; grandissimo poi, e senza pari quando il motiuo della compassione s' eseguisca: motiuo assai proprio di tanti animi nobili, che sogliono sublimarsi à gradi dell' ordine Leuitico, perchè come disse Seneca: *Generosi, & magnifici est iuuare, & prodesse*.

D. Amb. l. 2
off. c. 25;

Seneca, de be
nif.

Non sò se trouar si possa oggetto, che habbia maggior forza per muouer ne' petti humani l' affetto della compassione, quanto la misera, ed infelice condizione de' poveri: poichè si vede souente, che gli stracci che portano non bastano à coprirli; i cibi ch' accattano non bastano à cibarli; i pochi quattrini, che trouano non bastano à solleuarli; onde v'è dubbio se meglio mangino i cani, ò i poveri; se meglio habitino le fiere, ò i mendici; se meglio dormano le bestie, ò i bisognosi; tanto più che nè al vitto, nè al vestito, nè alla portatura de' corpi si possono riconoscere per huomini; perchè ò per l' infermità ò per la necessità, ò per i patimenti, sono chi attratti, chi spogliati, chi disfigurati; per lochè chieggon pietà, e niun li mira; carità, e niun li guarda; soccorso, e niun glie lo porge: Che non è poi merauiglia se s' odono piangere per le miserie, singhiozzare per le calamità, sospirare per l' infelicità, quali tuttauia s' accrescono, mentre molti nel comparire si confondono, nel chiedere si vergognano, nel mendicare s' arrossiscono; onde si può dire che comprino à prezzo del proprio sangue, quello che dall' altrui pietà li vien dato. Se sono insultati, per non pregiudicarsi, bisogna che tacciano; se prouerbiati, che patientino; se rampognati che sopportino; nò altrimenti deuon fare quando sò oltraggiati da' Nobili, vilipesi da' plebei, scherniti da tutti; se le loro querele nò s' odono, se le loro ragioni non s' ascoltano, se le loro cause

mai si spediscono, conuiene similmente tacere; altrimenti vengono allontanati come odiosi, derisi come ridicolosi, odiati come facinorosi; Quindi Solone li cacciò da' Magistrati, Licurgo dalle Città, Platone dalle Repubbliche: oh quanto meglio Aristotile haurebbe detto, quādo *Vltimum terribilium*, non la morte, mà la povertà haueffe chiamato, dicendo l' Ecclesiastico, che *Melius est mori, quàm indigere*: onde habbero ragione Claudiano, Seneca, e Virgilio di collocare alla porta dell' Inferno la povertà, mentr' ella è la portinaia ch' apre a' bisognosi l' Inferno di mille pene, e miserie.

Eccles. c. 43
Claud. de
Mons. Infer
Sen. in Thy-
ste.
Virg. 6. Æ-
neid. vers.
273

In tanto che habbiamo noi à fare? Dispregiarli? ciò farebbe vn imitare l' empietà del pauone, che spregia per non vedere ancora à sè simili nella vaghezza delle piume, i poco fà nati pauoncini; Trascorrerli, ciò farebbe vn seguitare la crudeltà dello struzzo, che trasalcia ne' deserti, e luoghi solinghi i pulcini nò schiusi ancora dalle uova: abbandonarli, ciò farebbe vn concorrer colla perfidia del coruo, che i teneri figliuoli ne' proprii nidi empientemente trascura: sarà dunque miglior consiglio non partirsi dal nostro corpo d' Impresa, imitare cioè i Pellicani, che si mostrano tanto compassioneuoli verso i loro parti, ch' ebbe à dire Celso, *Humanum genus pietate superare*: compatiamo dunque ancor noi il patire de' poveri, e con quella Legge di compassione, che la natura ci hà stampata nelle viscere habbiamo pietà delle loro sciagure, e trauerse, soccorrendoli con amore, souuenendoli con carità, perchè come disse l' altrettanto saggia, quanto santa Maria Maddalena de' Pazzi: *Vera charitas est UT PEL- LICANVS, qui dat sanguinem suum pro omni- bus, & neminem reputat pro inimico: sed omnes com- plectitur ut filios*.

Ex Pier. l.
20. Hier.

Lauinius to.
2. opusc. 12
n. 89

Mà eccoui ritratta al viuo la compassione amorosa, che deuue hauere verso i poveri vn ecclesiastico Pellicano nella persona di Dauide; ricordano le diuine Historie, ch' hauendo questi atterrato con vn sol colpo di fasso il maggior inimico che haueffe il popolo d' Israele, scorrendo che Saule, entrato in sospetto, che per acclamazione dell' esercito gl' inuolasse di mano lo scettro, il perseguitaua per arrolarlo fra' morti in ogni luogo, si risolse di farla da vero Pellicano, uccello, che *Solitudine delectatur*, come scrine Eucherio, onde pigliato il volo ritirossi nella solitaria, e remota spelonca d' Odolla, *Abijt ergo Dauid inde, & fugit in speluncam Odollam*: e fù forse allora, che disse, *Factus sum sicut Pellicanus solitudinis*; per ilchè scrìue il dottissimo Pierio, *Nostra autem sacra littera per hieroglyphicum Pellicani solitudinem interpretantur, cuius factum se esse similem canit Dauid, quia scilicet errabundus tunc per solitaria defugiebat loca, qui Saulis Regis indignationem euitaret*. Quiui giunto appena hebbe piegate l' ale per riposare dal rapido, e frettoloso volo, che vidde venir alla sua volta vn numeroso stuolo di pulcini, cioè d' huomini poveri, e mendichi, che mezzi morti per la necessità, andauan cercando i meschini chi li solleuasse dalle miserie: Che fece l' amoroso Pellicano? mostrò d' abborrirli come vermi

Eucher. apud
Pier. l.
20 Hier.

1. Reg. c. 22
Ps. 101
Pier. ubi su-
pra.

1. Reg. c. 22

mi schifosi, serpi velenosi, rospi mostruosi? Nò, perchè anco di questi animali il Pellicano si cibava; però hauura piena notizia delle loro calamità dispose l'animo suo pietoso di pigliarli sotto l'ale della sua protezione, dichiarandosi di loro Principe cortese, e benigno Signore: *Conuenerunt ad eum omnes qui erant in angustia constituti, & oppressi a re alieno, & amaro animo, & factus est eorum Princeps*: Ma fermati o Dauide non vorrei che la tua gran pietà pregiudicasse alla tua somma Dignità; non ti ricordi, ch'ancor fanciullo da Samuele alla presenza di tuo Padre Isai fra il numero di tanti tuoi fratelli fosti frascielto per Rè d'Israele, e questo non fu vn volerti dare caparra sicura, e hauresti comandato à Conti, Baroni, Signori, ed altri Gradi di quel vastissimo Regno? come adesso ti fai Principe di quattro mascalzoni priui d'ogni sostanza, di danaro, della Patria, fin del proprio tetto? Saran forse le miserie Contee, le sciagure Baronie, Signorie le necessità? Sò dirti che questi ti seruiranno nobilmente alle stanze, e ti corteggeranno splendidamente all'uscite; saran forse liuree pompose le vesti corrose? vestiti superbi gli habiti squarciati? addobbi ricamati, i mantelli rattoppati? Doue faranno i palafreni riccamente coperti, i carriaggi vagamente listati, i cocchi artificiosamente lauorati? tu non riporterai da tal miserabil comitua honor alcuno, mà rossore più tosto e confusione: Oh forza dell'altrui infelice miseria! Questa hebbe tanta possanza per eccitare nell'animo gentile, e nobile di Dauide l'affetto della compassione verso que' miserabili, che non curossi d'aspettar d'esser inchinato da Baroni, e Satrapi del Regno, mà stimando maggior sua gloria il farsi Principe di quei poveri, e bisognosi, questi accoglie, questi protegge, e pare dica, *Venite ad me omnes qui laboratis, & onerati estis, & ego REFICIAM VOS*: onde ben potiam noi appropriar à lui quell'Elogio, che ad altro Principe di testa Coronata da eruditissima penna fu tessuto: *Dauid ut suorum malis ciuium mederetur, suis ipse manibus vellicabat sibi pectus, lancinabat venas, exulcerabat corpus, intima ad praeordia penetrabat, ut quidquid opis in se esset, totum id in suorum salutem ciuium, seu ut ita dicam potius filiorum exauriret: VERE PELLICANUS, qui ut filios suos saturaret, esurit, ut potest, sitit, ut REFICIAT, deficit, ut saginet, marcet, ut succo impleat, & sanguine hausto suis è visceribus cruore extabescit*.

Franc. de Menoz. in virid. orat. 1. de oritur Princ. H. jp.

Questo pietoso fatto di Dauide mi fa ricordare il detto sententioso d'un Cavalier Giapponese, che ritrouandosi in Roma, nel tempo che fu assunto al Trono di Pietro Marcello Quinto Principe d'incomparabil pietà, disse a' suoi amici, che Roma hauea fatta elezione d'un Papa Santo; e richiesto da quali premesse cauasse egli questa conseguenza, mentre come forestiere di lontani, e remoti paesi, poco o niente potea esser informato delle conditioni di que' soggetti che à quel Sacro foglio potean esser sublimati? Rispose, perchè vedo che i poveri ne fan festa, e ne giubilano con allegrezza

inenarrabile: volendo inferire, che vedendo, che non facean festa ne fratelli che sperassero titoli, e preminenze; nè nipoti che aspirassero ad honori, e ricchezze; nè altri parenti ch'aspirassero à dignità, e grandezze; mà i poveri solamente, perchè hauean veduto poggjar sul Vaticano vn Pellicano, che col coltello della compassione si sarebbe suiscerato il petto per solleuarli, ed alimentarli; per questo conchiuse, che quello era vn Papa santo, come se hauesse voluto dire col Profeta: *Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem*, onde sant'Ambrogio: *Beatus planè, de cuius domo numquam vacuus hinc pauper exiit, neque quisquam magis Beatus, quam qui intelligit super pauperis necessitatem, & infirmi, atque inopis xrumnam*.

D. Ambros. l. 1. de off.

Mà che festa porran fare i poveri nell'esaltazione d'alcuni Prelati, che poco compassionevoli dell'altrui miserie, si può dire loro ciò, che per somma ingiuria si rinfacciua frà gli Ateniesi, cioè, che non sieno mai entrati nel Tempio della Misericordia, mentre in quello non poteua giammai alcuno hauer l'ingresso senza la permissione del Senato, che non la concedeuà se nò à chi s'esercitaua prima negli atti della carità, e clemenza. Oh questi sì, che potrebbero dirsi, quando ve ne fossero, Vescoui, bagnati più tosto coll'aceto, ch'vnti coll'olio, simbolo quello della crudità, Geroglifico questi della pietà; perlochè se niun d'essi potraffi dare quel vanto di Giobbe, *Ab infantia creuit mecum miseratio*, potrà bensì dirli con altrettanta ragione il povero, *Mutatus es mihi in crudelem*, e tanto crudele, che non rauuifera in esso effigie humana, mà più immagine ferigna, *Is quem alterius agritudo commiseratione non tangit, fera est rationis expertus perperam humanam indutus formam*: dirà con esso S. Alterio: mà v'è di più, che non hauendo dell'humano, tanto meno haurà del Cattolico, mà del Manicheo più tosto, che te neua per colpa eguale il ristorare con limosine il povero, ed il mortificarlo coll'ingiurie; il viuificarlo col pane, e l'ucciderlo col ferro; il mostrarfeli Pellicano che sparga per esso il sangue, e caprimulgo, ch'il sangue crudelmente li sprema.

Ex Macch. 6.

Iob. c. 31

Iob. c. 30

D. Ast. hom. de unit. & L. 2. 20.

D. Athan. ad Solim.

Non la sentiua così Teocrito, ch'in vno de' suoi Idilij per la stima che faceua de' poveri, confessa che la pouertà risueglia in essi gl'ingegni, e che tutte l'arti ad essi insegna.

Sola est paupertas artes quae suscitatur omnes. che quando altro non fusse, sotto questa gran maestra apprendono l'arte della Rettorica sì perfettamente, che muouono ne' cuori più duri gli affetti, e massime quello della compassione, *Non sermonibus*; però, come parla Grisostomo, *sed mirabilibus suis spectaculis*: nè vi sia, come già gli antichi Arcopagiti, proibiuano agli Oratori il metter mano agli affetti che così voglia alcuno a' poveri impedir quest'arte marauigliosa; asserendo che per lo più i loro ingrandimenti sono tutt'hyperboli, mentre finiscono d'esser muti, ciechi, sordi, d'hauere storpate le braccia, attratte le mani; infistolite, ed impiagate le membra; che tutte queste cose, glie le mando buone, dice Grisostomo, perchè sono

Theoc. Idil. 22

D. Is. Chrys. hom. de collat. in sanct.

Arist. Rhet. l. 1. c. 1

sono tutte inuentioni rettoriche, fogggiunge il Santo, che quando non commouano i nostri petti alla compassione, ci condannano per crudeli, ed inumani: *Sed multa mendacia, multas fabulas pauperes fingunt, ego verò hac etiam de causa maiori misericordia moueor, cum in eam necessitatem incidisse homines videam, ut impudentissime mendacijs viuere coguntur; hinc fit, quod multi etiam cecitatem corporis simulant, ut eius calamitatis astu crudelitatem, inhumanitatemque nostram inflectant.*

D. 10: Chrys. hom. 6. 12
Matth.

Idem c. 15
ep. 1. ad Cor.

L'animo fiero di questi tali, che nè meno per tante inuentioni alla compassione verso i poveri punto si piega, non può per mio credere meglio spiegarli, che con quel gētilissimo Apologo, ch' introduce i figliuoli del Pellicano, che già schiusi dal tenero guscio, ed usciti dal paterno nido, altro nò aspettauano se non che comparisse il prouuido loro Padre, perchè gli arrecasse cibo conueniente per alimentarli, e nodrirli: Non andò molto, che con gran loro marauiglia, viddero volar verso di loro vn aquila altrettanto veloce, quanto fiera, di rostro acuto di piè grifagno, di rapace artiglio: i meschini credettero in quel punto douer assomigliarsi à quel vermicello detto effemero, che nel medesimo giorno, che nasce, muore ancora, *Manè puer,*

Card. l. 5. de arim.

meridiè iuuenis, senex vespere, occidente Sole commoritur: Scriue di lui Cardano: poichè non hauendo veduti altri vcelli, sì come credettero, che quello fusse il loro Genitore, così dubitarono douesse esser il loro carnefice, perlochè spauentati, e sbigottiti non ardiuano alzar gli occhi verso quella terribil ministra di Gioe, che se non teneua allora i fulmini, hanea però l'ale per haste, le penne per stocchi, le vnghe per punte d'affilati stili: oh come siamo itati ingannati dissero frà sè stessi i meschini, poichè non può altrimenti esser vero quello che ci fu dato ad intender, che quando ci fusse mancato il cibo, nostro Padre si farebbe aperto il petto per alimentarci del suo sangue; la cosa v'è qui al contrario, mentre corriam rischio d'esser noi fuenati dall' affilate penne di questo tremendo vcellaccio: orsù giacchè più tosto potiam da lui aspettar tormenti, ch'alimenti, non lasciamo che ci v'èga addosso, aggroppati assieme voliamo altroue, o pure ritiriamoci affatto da questo nostro nido, acciò più nò ci ritroui. Così dunque tutti ammicchiati per non perder la vita s'innuolarono frettolosamente dalla vista di quell aquila grifagna. Questo appunto si è il caso de' poveri, qual hora uscendo tutti da' miserabili nidi de' loro angusti tugurij, corrono incòtro à quel nuouo Prelato, che se ne viene o al possèso della Chiesa, o alla visita della Diocese, sperando certamente d'essere da lui soccorsi col douuto souegno, dalle deplorabili loro sciagure. Mà o infelice loro sorte! ecco che lo scuoprono nò vn Pellicano amoroso, mà vn aquila terribile, e spauentosa, che il tutto vuole per sè, niente per altri: nò tratta d'aprirsi, non dico il petto per darli il proprio sangue, che tanto non si ricerca, mà nè meno la borsa per porgerli vn piccolo denaruccio, ch'altro nò farebbe ch'vna semplicissima gocciola di san-

gue ricauato dalle sostanze ecclesiastiche, *Deposita pietatis:* chiamate da Tertulliano: mà ecco tutto l'Apologo applicato al nostro proposito dal Signore in Geremia, *In alis tuis inuentus est sanguis animarum pauperum, & innocentium:* allude alle sanguinose prede d'vn Prelato, che si diporta qual aquila rapace; perlochè se li scuoprono insanguinate l'ale delle mani nelle rendite della sua Chiesa, che sono il sangue de' poveri, con ciò poi che segue, *Non in FOSSIS inueni eos,* allude a' nidi de' bisognosi dal medesimo abbandonati, poichè il Pellicano diuerso dagli altri vcelli, nè sopra le piante, nè sopra le Torri, nè tampoco sopra i tetti, o monti fabbrica gli artificiosi suoi nidi, mà come testifica il Pietro, *Terra DE FOSSA qua ibi edita deponit;* e però dice il Signore: *Non IN FOSSIS inueni eos,* mostrandoli scappati da questi Pellicani, in aquile trasformati.

Tert. in Apol. c. 39

lev. c. 2

Pier. lib. 20 hierogl.

Mà sì come certamente stimo, che non s'annidi hoggidì nella Chiesa del Signore questa forte d'aquile; così fermamente credo, che vi sieno di quei Pellicani, cioè di que' Prelati, che simili a' Grisoltomi, a Basilij, agli Ambrogij, ed agli Agoftini sostentino col sangue dell' elemosine gli sfortunati mendici, per esserne poi copiosamente rimunerati dal Cielo, ch'è il terzo motiuo già proposto, che deue inclinar l'animo de' grandi al soccorso di quei piccoli, o di quei minimi, de' quali parla Cristo, *Quamdiu fecistis vni ex his fratribus meis minimis, mihi fecistis:* così i grati figliuoli de' Pellicani scorgèdo i cennuti i genitori, essendosi per essi fuenati, volano frettolosi à procacciarli per ricompensa il necessario souuenimento, *Sunt & mutua filiorum officia, qui parentibus vicem reddunt, & escam famescientibus subministrant.* Quindi san Gregorio nò solo chiama la elemosina *Pietatis promptuarium;* per la compassione, che de' miserabili dobbiam hauere, mà anco, *Commune locupletum ararium,* per la rimunerazione che potiam aspettare da chi tanto i poveri ci raccomanda: Che non è vero nò, ciò che dice Plauto, allor che parlò veramente da Comico, cioè da bugiardo, *De mendico malè meretur, qui ei dat, quod edat, aut quod bibat, nam & illud quod dat perdit, & illi producit vitam ad miseriam;* potrei ribatterli vn opinione sì falsa, col detto d'vn Poeta

Matth. c. 25

Pier. l. 20

D. Greg. tra. de laudib.

Plaut. in Trinum.

Mar. in Epigr.

Quas dederis solus semper habebis opes

Mà la ribatteremo meglio col porli sotto l'occhio l'antica medaglia di Caligola, nella quale era dipinto il Cornucopia d'Amaltea con due mani, l'vna delle quali l'empia, volendo dire, che chi dona, nell'istesso tempo riceue, onde se li poteua scriuere per Motto le parole di Cristo, *Date & dabitur vobis,* o pure quelle del Sauio, *Da & accipe, & iustifica animam tuam.* Dà ericeni, perchè dando, niente perderai, anzi ti trouerai la mano abbondantemente ripiena; Che non fu senza mistero, che Giobbe doppò le sue disauenture, hauendo procreato tre figliuole vna n' appellasse *Cornustibij* o come leggono i Settanta, *Cornu Amaltheae:* perchè essendosi egli mostrato d'animo pietoso verso i mendici asserendo egli medesimo, *Oculus fui ceco, & pes claudus,* volle il Signore rimunerarlo colla pie-

Luc. c. 6

Ecc. c. 13

Job. c. 41
Job. c. 29

nezza delle sue grazie , onde testifica il sacro Testò , che *Dominus benedixit nouissimis Iob magis quam principio eius* .

Questa medema felice sorte prouorno quei pietosi Prelati , che per la loro gran carità videro moltiplicarsi dal Cielo i tesori nell' Arca, come Adriano Secondo; le monete nella borsa, come S. Epifanio Vescouo di Cipri; l'argento nelle mani come S. Eligio Vescouo Nomionense; il pane nella Cassa come S. Andrea Vescouo di Fiesole; il vino nella cantina, come Vilebrando Vescouo di Traietto; l'vua sopra della vigna come Bonifacio Vescouo Ferentino; Scio *plerosq; Sacerdotes quò plus obtulerunt, plus abundasse* , direbbe quiui sant' Ambrogio . Non stimarono questi di far perdita alcuna delle proprie sostanze col gettarle nell'acque delle miserie de' poveri, mentre l'esperimentorno, come quelle del fiume Alfeo che riportò il vaso d'argento caduto nell'Olímpia di Grecia nel fonte d'Aretusa:

Lib. 2. de off. c. 16

Apud Cre- sol. Antolog. c. 8

Colum. l. 2 c. 2

Horn. 15. in 2. ad Cor. D. Chrys Ser. 25

Greg. Naz

Lib de Na toth. c. 6

Hic fluuius in Cælum surgit post non multum temporis inuenies illum , disse Grisostomo . Sapeuano questi, che i poveri sono come quella terra, che per esser buona , secondo ch'auuertì l'agricoltor Columella, *Cum plurimum reddat , nimium possulat*; onde Grisostomo parlando d'essi , *Nihil hac terra pinguius*, perchè rende tanto, che molti n'hanno raccolto cento per vno : *Usura Mundi centum ad vnum; Deus vnum accipit ad centum*: poteuano questi vantar si d'hauer prouata per vera la somiglianza di Gregorio Nazianzeno , che pareggia le facultà del limosiniere à certa pianta degli antichi , che quanto si tagliaua tanto più rimetteua , *Tibi proficit* , dice S. Ambrogio, *Quidquid inopi contuleris: tibi crescit, quidquid in pauperes erogaueris* .

Mà perchè nõ si può parlare de' Prelati limosinieri, se non si fa particolar mentione , di chi non solo hebbe la bocca d'oro per l'eloquenza , mà anco la mano d'oro per la carità, aggiungerò, che chi considera da vna parte la limitata, e stretta rendita della Chiesa di S. Gio: Grisostomo, e dall'altra, chi riflette al gran numero de' poveri, ch'egli cò quelle sostentaua, farà costretto far le marauiglie, che faceua Plinio, allor che contemplando la piccola bocca dello Stretto di Gibilterra, quasi uscisse da quella tutt'il gran

Pli. Præam l. 3

Mare Oceano; Oh miracolo, esclamaua, *Tam modico ore , tam immensa aquorum vastitas panditur* : oh gran merauiglia diciamo noi, considerando se non la stretta bocca, almeno l'entrate molto tenui, della Cattedrale di questo santo Patriarca, che pure n'uscina vn sì gran Mare di limosine, colle quali sostentaua, e vedoue, e vergini, e tanti altri poveri vergognosi , e bisognosi, ch'ascendeano al numero di tremila, senza i carcerati, gl'infermi, i lebbrosi, i peregrini, ed ogni altra sorte di poueraglia, ch'à lui ricorreua: *Hec*

D. Chrysos. hom. 7. in Matth.

Ecclesia vnus diuitis non valde locupletis fructus colligit; at cogita tecum, quot viduis, quot virginibus, quot pauperibus quotidie succurrit; iam enim numerus eorum in Cathalogo ad scriptus ad tria milia ascendit, sed præterea multis in Hospitali laborantibus, multis leprosis, multis aduenis, multis qui quotidie ad petendum accedunt, & omnibus qui Alari assistunt; cibaria & indumenta præbet . Oh che

stretto ! oh che mare! *Tam modico ore tam immensa aquorum vastitas panditur*; mà non mancò à questo Mare il suo flusso , e riflusso , anzi l'hebbe molto copioso, abbondante, e marauiglioso, assai più di quello ch'osseruò con tanto suo stupore Aristotile colà nell'Euripo di Negroponte , che non potendolo capire disperato precipitandouisi per entro disse per vltimo, *O' abyssse, cum te capere non possim, tu me cape* : eccouelo dichiarato dal Santo , *Et tamen Ecclesie opes non sunt imminutæ*: con limosine tanto larghe ed abbondanti non vennero mai meno l'entrate della sua Chiesa , mercè al Signore , ch'in questo Mare vi mantenne sempre, e di continuo il flusso, e riflusso delle sue gratie, e fauori colla piena abbondante della sua ricompensa à tant'opere pie .

Per significare, che i Principi di molt'autorità, e potenza sieno dotati, si suol dire che habbiano lunghe le mani; ond'Erodoto *In Vrania, Potentia Regis supra homines est, & maris prælaga*: così per dichiararsi il Mar Oceano Principe degli altri Mari , si disse forse di lui , *Hoc Mare magnum, & spatiosum manibus* : mà Grisostomo Principe ecclesiastico hebbe per maggior gloria il palesarsi più tosto colle mani larghe, che lunghe, cioè liberale, e cortese co' poveri, per lochè si rese degno di quell'Encomio , che vien tesuto dal Sauio alla Principessa limosiniera : *Manum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem*. Quel Prelato poi che altrimenti sentisse, protesta S. Gregorio Papa, che non solo si renderebbe indegno del nome di Principe , mà anco di quello di Vescouo , che però scrisse à Secondino, ch'auuissse Marciano, ch'oltre all'aprir le labbra per orare , aprisse anco le mani per donare, *Sed largam manum habeat, necessitatem patientibus succurrat, alienam inopiam suam credat, quia si hæc non habet, vacuum Episcopi nomen tenet*. oh se i Principi ecclesiastici in testimonianza della loro liberalità comparissero nella Repubblica Cristiana ripieni di mani, sì come senza mani affatto in dichiarazione della loro integrità nella Republica Tebana scolpite, scorgeansi le statue de' Giudici secolari; di quanti doni, di quante grazie se le vedrebbero ricolmate dal Rè del Cielo? *Respice manus inanes, si vis habere manus plenas*, esortaua S. Agostino, lo dica se lo prouò S. Giouani l'elemosinario, che quanto più apriua le mani a' poveri , tanto più le veniuano riempite dal Signore ; onde parue che trà la liberalità di Dio, e la carità del Santo inforta fusse vna gratiosissima contesa, che però

Giouanni con gentil facetia solea dire; *Sic Domine sic, tu mittendo, & ego dispergendo, videbimus quis vincat*? Non disse Sisto Quinto, Pontefice di quello spirito , ch'à tutti è noto , che non li fariano mai mancati danari, quando non li mancasse la mano, e la penna? volendo inferire, che come Principe ch'egli era , poteua con cento mani qual Briareo beneficar i suoi: e credemo noi , che sia giammai per mancare à Dio la mano sua liberale per remunerarci quell'opre , che se bene ridondano à fauor de' poveri , le riceue come fatte à sè stesso? *Respice manus inanes, si vis habere manus plenas* .

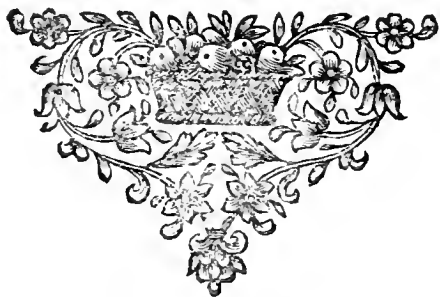
Non

Non dubitarono punto di questa diuina liberalità tati Pastori, che ne' tempi passati reggeuano l'euangeliche greggi, anzi sicuri d'esser dalla sourana mano remunerati, vendeuano per souuenir alle miserie degl'infelici, i Principati, donauano i Patrimonij, impegnauano l'entrate, esitauano tutte le proprie sostanze, per fino a non restarli altro che il solo nome di Vescoui, e Pastori: Che se ad vn di loro, gli haueste richiesto, col tanto spogliarsi del tutto: *Tibi uero quid reseruas?* come già pien di stupore dimandò l'amico Perdicca al gran Macedone, quando incamminandosi alla conquista dell'Indie, donaua prodigamente Città, e Prouincie; Vi darebbe per nome di tutti, la magnanima risposta, colla quale Alessandro acquetò la merauiglia, e sodisfece alla dimanda dell'amico curioso, riserbandomi non altro che *SPEM MEAM*, perchè tutti noi c'incamminiamo alla cōquista di quell'Indie beate dell'Empireo, oue l'oro biondeggia sì copioso, che per fino le piazze lastricate sono di questo pretiosissimo metallo. Quindi la Beata Vergine, se bene per altro sicura di giunger felicemēte al porto tranquillo di quel Regno felice, pure *Virgo corde humilis, animi prudens non in incerto diuitiarū sed in prece pauperum SPEM reponens*, scriue di lei sant'Ambrogio, perchè la Beata Vergine come figlia di Parenti limosinieri, che dauano, per quello narra S. Bonauentura la terza parte de' loro haueri a' poveri, diede pur ella i pretiosi regali, che li furono presentati da' santi Magi per souuenir alle necessità de' bisognosi, *In prece pauperis SPEM reponens*. Che se così è, hà ben ragione di protestare Nazianzeno, *Quod quis non dedit nec ipse SPERET*.

Hor se Prelato alcuno ad esemplo di sì gran Signore, che certamente non s'ingannò, anzi molto bene l'intese, risoluerà nelle mani de' poveri depositare delle celesti ricompense le sue speranze, altro non dourà fare, se non replicar l'inuito, o intuonar il Motto di questa Impresa: *Venite ad me omnes qui laboratis, & onerati estis, & ego REFICIAM VOS*: *venite ad me*: non pa-

rafiti, non bassoni, non adulatori, nō lusinghieri, non politici: *Omnes qui laboratis, & onerati estis*: mà voi poveri infermi, peregrini, orfani, vedone, vergini derelitte, ed abbandonate, *Et ego reficiam vos*, ed io vi conforterò colle limosine, vi consolerò colle visite, vi solleuerò cogli alloggi; non vi mancherò nè di difesa, nè di patrocinio. *Venite ad me*: non a corteggiarmi con ossequij, non a seruirmi con humiliationi, non a lusingarmi con adulationi: mà *venite* ad informarmi delle vostre miserie, a dirmi le vostre necessità a scuoprirmi le vostre angustie: *& ego REFICIAM VOS*: ed io per obligatione che ne tengo v'aiuterò, perchè a ciò mi stringono le Leggi diuine, l'humane, l'ecclesiastiche, così me lo cōmettono le definitioni de' santi Concilij, le costituzioni de' sacri Canonj, l'autorità de' Teologi più rinomati, e gli esempj de' santi Padri più riueriti. *Venite ad me*: non a salutarmi con titoli, non a riuermi con inchini, non a baciarmi le mani, e le vesti cō profondità di riuereze, mà *venite* a ragguagliarmi se il freddo vi trauaglia, se la fame vi molesta, se la sete vi tormenta: *& ego REFICIAM VOS*, ed io per la compassione, che di voi deuo hauere, vi coprirò se nudi; vi ciberò se famelici; vi disfererò se sitibondi siete. *Venite ad me* non con memoriali, nō con lettere, non con tante raccomandationi, mà liberamente senza timore, semplicemente senza simulatione, allegramēte senza mestitia; *venite* a scuoprirmi se da' creditorj siete stretti, se da autoreuoli oltraggiati; se da' grandi perseguitati: *ET EGO REFICIAM VOS*: Ed io per la remuneratione, che dal Cielo n'aspetto, sodisfarò a' vostri debiti, resisterò a chi v'oltraggia, vi difenderò da chi vi perseguita, anzi per voi non solo spargerò il sangue delle rendite della mia Chiesa, mà anco quello della propria vita; Che così mostrandomi vero Pellicano spererò d'andar ad habitare non lungo le riuē del fiume Nilo, oue per lo più al dire del Pierio quest'uccello soggiorna, mà vicino alle sponde di quel beato fiume, del quale parla il Salmista: *Fluminis impetus latificat Ciuitatem Dei &c.*

Pier. lib. 20
hierogl.





Che il Vescono attender deue alla cura delle vedoue, orfani, pupilli, ed al sollicuo d'ogni altra sorte di persone miserabili, ed infelici.

DISCORSO SESSAGESIMO QUINTO.



Ono tante e sì estreme, dell' infelice pouertà le miserie, sotto i cenciosi panni di cui penano infiniti suenturati, perchè *Pauper vbique iacet*: ch'io per me stimo non possa meglio spiegarfi che col paragone d'vna

notte tenebrosa, ed oscura; che sì come potiam dire esser la ricchezza vn chiaro giorno, che lampeggia colla luce dell'oro, così potiam ag-
giungere esser la pouertà vn oscura notte ch'ombreggia colle tenebre delle sciagure: *Appellauit lucem diem, & tenebras noctem*: sono della notte i silentij profondi, sono pure della pouertà taciturne le voci; perchè *Pauper etiam latusus tacebit*: destinata viene la notte per tempo opportuno dell'orationi, ondè Dauide, *Media nocte surgebam ad confitendum tibi*: non manca la pouertà di farsi sentire ella ancora con efficacissime preghiere: *Pauper*, replica Salomone, *cum obsecrationibus loquitur*: s'odono di notte con maggior diletto le voci canore, e però il Salmista: *In Die mandauit Dominus misericordiam,*

& nocte canticum eius: e nella notte della propria pouertà, non lascia di cantare il pouero, e massime il nudo peregrino, *Cantabit vacuus coram latrone viator*: senza luce la notte, senz'oro la pouertà; senza splendori quella, senza honori questa; priua di colori quella, priua di fauori questa. Il buio ch'occupa questa notte si è il continuo bisogno; la nebbia ch'ingombra questa notte si è la calamità trauagliosa, che stà sempre più tosto nel crescere, che nel calare. Notte tanto più spauentosa, quanto che in essa non s'aprono fiori di piaceri, non scintillano stelle di gratie, non stillano rugiade di consolazioni, non spirano venticelli di soccorsi; se al chiaro giorno anteponeuano gli antichi Alemanni la notte, preponeuano pure al chiaro giorno delle ricchezze l'oscura notte della pouertà di spirito i Benedetti, i Franceschi, i Domenichi. Se Talete insegnaua, che de' giorni prima fussero le notti quasi che hauesse lette le diuine Scritture, oue si scriue, *Factum est vespere & mane dies vnus*: prima del giorno de' beni di fortuna fù la notte de' mali della pouertà, mentre ignudi nel Paradiso terrestre collocati furono i nostri primi parenti, perchè *Cognouerunt se esse*

*Quid. lib. 1
Easter.*

Gen. c. 1

Ecc. c. 13

Pf. 118

Trou. c. 4

Pf. 41

lumen 10

Gen. c. 1

Gen. c. 3

se esse nudos: se alla notte, come ad vna Deità sacrificarono i Romani il gallo.

Nocte Dea noctis cristatus ceditur ales

Philos. l. 5. c. 1. var. Apol. Alla pouertà similmente eretti furono per sacrificarle da' Gaditani gli Altari : Notte alla quale non mancano le sue visioni , e sono l'immaginate souentioni ; i suoi sogni , e sono gli sperati , mà più tosto spariti aiuti ; le sue vigilie , e sono le pur troppo rigorose astinenze : i vespertini crepuscoli che preuengono questa notte infelice sono i sospiri , gli affanni , l'angosce ; l'humide stille di questa notte noiosa sono le lagrime , ch' escono dagli occhi di tanti suenturati ; le voci funeste come di tanti uccelli notturni di questa spauentosa notte sono i lamenti , le querele , le rampogne , colle quali spiegano i poveri la piena Iliade de' loro infortuni ; larue terribili , spettri horribili , ombre oscure di questa notte disforme , come l'appella il Poeta , *Turpis egestas* , sono tanti meschini consunti , guasti , diffigurati per i patimenti , che non lasciano fiano riconosciuti più per huomini , mà più tosto per fantasmi . Nella notte tutte le porte si chiudono , alla pouertà tutti gli aditi si serrano , mentre del povero ogni vno abborrisce l'incontro : *Etiam proximo suo pauper odiosus erit* : escono di notte à trouar l'esca proportionata le fiere : *Posuisti tenebras , & facta est nox , in ipsa pertransibunt omnes bestie terre , catuli leonum ut rapiant à Deo , & querant escam sibi* : escono pur di notte i poveri più bisognosi , mentre la confusione non li lascia comparir di giorno per ritrouare alle loro necessitá qualche ristoro ; Se la notte finalmente vien ricoperta dal nero manto dell' oscure tenebre : *Misit tenebras , & obscurauit* : nella ponertà si prouano miserie tali , che si possono non solo con l' Arcopagita chiamare , *Maximum pondus tenebrarum* : mà si può in auuantaggio affermare con Procopio , che queste sieno quelle tenebre , che ouunque il povero cammina , per lo più ò si ferma , ò cade , ò erra ; si ferma nella via della virtù , cade nella buca della disperazione , erra nel sentiere della Fede . Oh quanti Lot , cioè quanti poveri si perdono in questa notte ! oh quanti Giobbe , cioè quanti miserabili , se la pigliano contra di questa notte ! oh quanti Dauidi , cioè quanti sfortunati , ed infelici piangono , e singhiozzano in questa notte . Qual notte dunque più infelice , e miserabile di questa ? Che se disse san Bernardo , *Habet Mundus iste noctes suas , & non paucas : quid dico , quia noctes habet Mundus , cum penè totus ipse sit nox ?* la notte però più oscura , e più caliginosa di questo Moudo , si è quella della pouertà , che non lampeggia mai con vn minimo raggio di felicità .

Virg. Æn. vers. 73 Ma se la notte , quand' anco poeticamente si voglia fauellare , viene seruita dagli uccelli notturni , e corteggiata particolarmente dalle not-

tole , ch' altri Pipistrelli chiamarono : ecco il simbolo presente , qual dimostra , che questi non mancano alla notte della pouertà ; poichè per ispiegare che il Vescouo , come de' proprii figliuoli debba hauer cura degli orfani afflitti , de' pupilli abbandonati , e delle derelitte vedoue , habbiamo delineato il Pipistrello di notte volante con due pulcini sotto all' ale , vno per parte , sopraferiendoli il titolo , *NON RELINQUAM VOS* , poichè frà tutti gli uccelli non v'ha alcuno che tenga maggior pensiero de' proprij amati parti quanto il Pipistrello , che quando si vuol gettar al volo per non abbandonarli , ne piglia sotto l' ale vno per banda , e strettamente gli abbraccia *Vespertilio GEM- Pl. l. 10. c. 61 NOS volitat amplexa INFANTES secumque deportat* : attesta Plinio ; onde molto bene se li adatta il Motto : *NON RELINQUAM VOS* : **Io. c. 14** Motto uscito dalla bocca di quel diuino uccello , che non si dimostrò da questo dissimile , quando per non abbandonare il popolo Hebreo : *Expandit alas suas , & assumpsit eum* : che **Deut. c. 3** conuertendo poi questa predilettione verso il popolo Cristiano , disse agli Apostoli : *NON RELINQUAM VOS orphanos , vado , & venio ad vos* : ch' è quel tanto , che profetizzò Dauid , *Pupillum & viduam suscipiet* . **Pf. 145**

Stimo che non rassembrerà se non molto proprio questo nostro pastoral Geroglifico a' professori dell' Imprese ; mentre anco Ouidio finse , che le tre sorelle Tebane figliuole di Minco fossero state da Bacco in Pipistrelli , ò come altri li chiamano in Vespertigli trasformate , onde e cantò .

Nocte volant , seroque tenent à vespere nomen . **Ouid. Met. l. 4** Mentre anco Erodoto riferisce che i Trogloditi popoli dell' Etiopia non sapendo parlare stridono à guisa di Pipistrelli : *Vespertilioes enim dicuntur stridere* , onde , *stridens vocula* fù detta la di lor voce ; mentre anco Suida scrisse di Cherofonte Ateniese discepolo di Socrate , che *Vespertilio sit vocatus* : perchè à guisa di questo augello , vegliava di notte volando coll' ale dell' intelletto per i campi di Minerua , mentre anco Varrone fa che Agatone dica di sè stesso , al Pipistrello assomigliandosi .

Quid multa ? factus sum vespertilio neque in muribus planè , neque in volucris sum . **Varro. in Agath. l. 4**

Mà tacciano questi , ed altri , oue parla vn Rè , vn Profeta , vn Dauid ; ecco che di sè stesso ragionando si pregia d' essersi in questo notturno augello trasformato : *Factus sum sicut Pellicanus solitudinis , & sicut nycticorax in domicilio* : Altri **Pf. 104** col Lorino leggono *Sicut noctua* , altri , e più propriamente , *Sicut VESPERTILIO* , perchè questo è quell' angel notturno , che *In domicilio* , di notte frequentemente si scuopre : e volle inferire il santo Rè , che sì come qual Pellicano sostentaua in vita i pulcini de' poveri col sangue delle sue sostanze , come nel passato Discorso habbiamo diuisato , così qual Pipistrello sotto l' ale pure della sua tutela pietosamente gli haurebbe custoditi . Eh chi sà che à quest' augello , che nasce grande più d' vna colomba colà nel-

l'Oriente sul Monte Atlante, come scrive il Leontio, alluder non volesse, allor che di Cristo vaticinando scrisse Isaia, *Vocans ab Oriente auem*? onde in questi simiglianti sentimenti al nostro simbolo corrispondenti, sopra quelle parole di Dauide, *Tibi derelictus est pauper, orphano tu eris adiutor*, v'è eruditamente discorrendo Tommaso Anglico: *Auis boni moris, & bonæ pullificationis Christus, ut Isaia ait, vocans ab Oriente auem, & de terra longinqua virum voluntatis meæ. Hac auis suscepit nos expulsos, & inter suos nimio amore tanquam suos enutrit: ch'è quel tanto che fa il Pipistrello, che, Germinos volitat amplexa Infantes, secumque deportat: questo in quanto al Suscepit vos; in quanto poi al ENUTRIT tanquam suos: soggiunge del Pipistrello Plinio che, Eadem sola volucrum lacte NUTRIT.*

Tutto ciò che habbiamo fin qui detto sì come riesce più che vero, così fauoloso non solo, ma in oltre ridicolo deuesi stimare quel tanto si legge nell'Alcorano de' Maomettani, oue viene scritto, che Cristo non creasse cosa veruna, ma che solamente ad istanza de' figliuoli d'Israele creasse il Pipistrello, come augello, dicono essi, perfettissimo, perchè questo solo trà tutti i volatili, di poppe, di orecchie, e di denti fù dalla natura prouisto, onde Alcazuino Scrittore Arabo riferito da Samuele Bocarto, *Israelis porro filij Iesum, cui benè sit, rogauerunt, ut Vespertilionem crearet, quia Vespertilio est natura sua perfectissimus, cum habeat MAMMAS, ET AVRES, ET DENTES*: scioccheria ben degna di riso, poichè Cristo, come Figlio di Dio, non solo creò i Pipistrelli, ma tutti gli altri augelli ancora con tutte l'altre creature, poichè,

Omnia per ipsum facta sunt, & sine ipso factum est nihil. Potiamo bensì dire, che Cristo destinando i Vesconi per le Chiese, venga a creare tanti Pipistrelli; bramando che siano perfettissimi, che siano cioè prouisti di poppe, d'orecchie, e di denti: *Quia Vespertilio est natura sua perfectissimus, cum habeat ET MAMMAS ET AVRES, ET DENTES*; poppe, orecchie, denti: Delle poppe parla Plinio: *Eadem sola volucrum lacte nutrit VBERA* admonens: dell'orecchie ognuno lo può testificare, mentre sù del capo se li vedono spuntare, onde può dire: *Aures autem perfecisti mihi*: De' denti ne scrive il già citato Naturalista, *Volucrum nulli dentes præter Vespertilionem*: Non altrimenti il Vescouo per aiutare nella notte della pouertà i suoi pulcini, cioè gli orfani, le vedoue, deue hauer poppe, orecchie, e denti; Poppe per nutrirli, orecchie per vdirli, denti per difenderli: poppe per nutrirli con tenerezza, orecchie per vdirli con pazienza, denti per difenderli con forza: poppe che mostrino la carità, orecchie che additino la benignità, denti che scuoprano l'autorità: Delle poppe parlò Isaia *Ad vbera portabimini*; dell'orecchie ragionò il Sauio: *Rectores Ecclesiarum auribus percipite*; de' den-

tificasse lo Sposo, *Dentes tui sicut græges tonsurum*: che appunto de' Prelati della Chiesa spiega il passo sant'Agostino: quindi esortaua san Lione Papa tutt'i ministri del Vangelo a mostrarsi veri Pipistrelli di poppe, orecchie, e denti ben prouisti: *Studeamus viduarum defensionem*, ecco i denti dell'autorità: *Pupillarum utilitati*: ecco l'orecchie della benignità, *Lugentium consolationem*, ecco le poppe della carità: Hor quando queste tre cose, poppe, orecchie, e denti; Carità, benignità, ed autorità; per nutrire, per vdire, per difendere, s'uniscano ne' Pastori ecclesiastici, sicchè dica ognuno d'essi *NON RELINQUAM VOS*, potranno stimare Pipistrelli perfettissimi, e degni di quell'adoratione, della quale n'erano altrettanto indegni quelli, de' quali parla Isaia, *Ut if. c. 2 adorent talpas, & vespertilionem*.

Non sò se dopo lunga, e studiosa riflessione hauremmo giammai potuto incontrare in simbolo più aggiustato per esprimere in primo luogo la carità, che mostrar deue il Prelato in nutrire i poveri abbandonati, quanto rappresentarlo sotto la figura d'un notturno Pipistrello, che solo frà tutti gli ucelli dalla natura colle poppe viene formato, *Eadem sola volucrum lacte nutrit, VBERA* admonens, scrive il Naturalista. Quindi con molta ragione gli antichi, e sapienti Sacerdoti dell'Egitto li prefero per Geroglifico d'una nutrice che di latte sia fecoda, mentre a guisa di balia lattante, anco la nottolta amorosa mostra le poppe, e le porge agli amati suoi pulcini; *Mulierem ydem Sacerdotes lactis vbertate fecundam & benè nutricantem significare si vellent* (scrive l'eruditissimo Pierio) ²⁵ *eandem ipsam alitem pingebant, quippe sola volucrum, & dentes, & MAMMILLAS humanis similes habet, lacteque nutrit pullos, VBERIBVS mulierum in modum admotis.* Tanto volle accennarci lo Spirito santo, quando delle nutrici Spirituali, cioè de' Prelati euangelici disse per bocca d'Isaia, ad *VBERA portabimini & super genna blandientur vobis*: poichè l'Altissimo concede a' Vesconi le ricchezze delle loro Chiese, perchè ò come nottole, ò come nutrici, non lascino mai, *NON RELINQUAM VOS*, d'alimentare col latte dell'elemosine i pupilli, le vedoue, gli orfani: *Sicut nutrices*, potiamo noi quiui dire col Serafico, *consueuerunt impinguari, ut abundant lacte, & benè nutriant pueros, sic Dominus impingat diuites bonis temporalibus, ut abundant in lacte compassionis, & nutriant filios suos.*

Quindi le mammelle di queste mistiche nutrici furono stimate sì belle dallo Sposo celeste, che colà ne' sacri Cantici, non sapendo come lodarle, proruppe in vn atto di stupore, e marauiglia: *Quam pulchræ sunt mammae tue soror mea sponsa*? Non timi alcuno, dice in questo luogo Giliberto Abate, che queste poppe, belle si descrivano, ò per la soauità del latte, sì soaua, che anco Hercole si sarebbe di questo, come di quello di Giunone nudrito; ò per la soauità dello stesso, sì sano ch'anco Giove si sarebbe di questo come di quello d'Adraatea cibato; ò per la virtù, sì generoso, che

Cant. c. 4
D. Aug. in
Ps. 3
D. Leo ser. 2
de Ierun.

Pier. l. hier.

Ghil. in
Cant. c. 4.
vers. 5
Is. c. 66

Diet. salutis c. 6

Cant. c. 4

If. 46

Ps. 10

Tho. Angl.

EvSam Bo.
in Hieroz. p.
2 l. 2. c. 32

Jo. c. 1

If. 30

Pl. l. 1. c. 31

Isaia. c. 66

Ecd. c. 53

che anco Marte si farebbe di questo come di quello di Tero alimentato; ò per la purità, sì puro, che anco Minerua di questo, come di quello d'Alcmena sua nudrice si farebbe pacifiuta. Nè creda tampoco altri, che queste poppe sieno come belle, commendare; ò per l'abbondanza, ò per la bianchezza del latte loro; Sì copioso, e sì candido, che haurebbe esso pure potuto, e formare le vie lattee, e biancheggiare gli odorosi gigli: la bellezza dunque di queste mammelle consiste, afferma il sopraccennato Comentatore, nell'esser non vna, mà due di numero, onde altroue d'esse si scriue, *Duo vbera tua, sicut duo hinnuli gemelli capreae*. Non è difforme il petto della Sposa, com'erano i seni dell'antiche Amazzoni, che d'vna sol poppa, per quello scriuono l'Historie, pompa faceuano, scoprendone vna prominente, e di latte ripiena, l'altra priua affatto, anzi mozza del tutto, e tronca; perchè dunque deue il Prelato accogliere i pulcini de' poveri derelitti qual vespertiglio con due poppe, che *VERBA admouens GEMINOS volitat amplexa infantes*: però si commendano nella di lui Sposa, ch'è la Chiesa, le due poppe, acciò coll'vna nodrisca col latte della dottrina, coll'altra col latte della carità. Colla prima si dia à conoscere pieno di Sapienza, coll'altra si dia à diuedere pieno di beneficenza: Dalla prima sgorgi liquori di documenti, dalla seconda sprema sughi d'alimenti; soccorra coll'vna alla cecità dell'anime; souenga coll'altra alla mendicizia de' corpi; In somma Dottore coll'vna, nutritore coll'altra si palesi: *His vberibus GEMINIS erga subditos abundare debet, qui Doctoris, & Patris in Ecclesia locum occupat, his muniri mammis à dextris, & à sinistris, ut qui ei commissi sunt potentur à lacte, & satientur ab vberibus. Harum alteram reputa sinistram, alteram dexteram: sinistram in temporalibus subsidijs, dexteram in spirituali consolatione*. Quel Prelato che si lasciasse vedere con vna sola di queste mammelle, oh quanto più difforme farebbe stimato di quel tale, che alla vista del Mondo comparisce con vn sol occhio, con vna sol mano, ò con vn sol piede, poichè più degli occhi, più delle mani, e più de' piedi medemi sono necessarie queste due poppe per chi gouerna Diocesi, ch'essendo per lo più piene d'idioti, e di mendici; deue a' primi porgerne vna gonfia di latte d'eruditione, a' secondi l'altra piena di latte di compassione: *Ideo neutro hoc cavere debent, qui talibus præsunt, ne mutilum, & velut detruncatum videantur pectus gestare, vna deformiter mamilla contentum*.

Mà io ritrouo molti degni Primati, che oltre il non hauer giammai sofferto di mostrar mutilati i loro amorosi seni, non si contentarono nè meno di vederfeli di due sole poppe proueduti; onde quando rifletto all'esemplar carità di san Beroaldo Vescouo

Ildefense nella Sassonia, che alimentaua ogni giorno più di cento poveri, mi rassembra il simulacro di Diana, che appresso gli Efesi tutto di poppe ripieno vedeasi. Quando rimiro alla generosa pietà di Lorenzo Arcivescouo di Dublino in Hibernia, che nudriua alla giornata in tempo di pestilenza ben ottocento meschini, oltre tanti orfani, e pupilli, abbandonati dalle proprie Madri parte morte, e parte dall'horrore del pericoloso contagio altroue fuggite; mi rassembra il ritratto della fortuna, *M A M M O S A* appellata, che appresso i Romani tutta di mammella coperta scorgeuasi. Quando penso all'amorosa tenerezza di Guglielmo Vescouo Hiumense, che sostentaua giornalmente ben due mila poveri, mi rassembra la figura di Minerua Dea della Sapienza, che appresso gli Ateniesi con molte mammelle effigiata scopriuasi. Quando finalmente metto gli occhi sopra l'abbondantissime limosine di san Giouanni Vescouo d'Alessandria detto il Limosiniere, che distribuua quotidianamente, quasi che fusse Generale d'un esercito intiero, à sette mila, e cinquecento persone il conueniente sostentamento, mi rassembra l'immagine del Dio Rumino, che appresso i Gentili, in forma tutto di poppe scolpito mirauasi. Hor quisi, che le vedoue, gli orfani, i pupilli, e tutto il numeroso stuolo delle persone miserabili ad ogni vno di questi amorosi Pipistrelli poteuano dire, *Exultabimus, & letabimur in te memores VBERVM tuorum*.

Mà non mancarono in quest'oscura notte della pouertà altre pietose nottole, che al seno stringessero con amor di nudrice i pulcini delle persone derelitte, ed oppresse; onde se vdite, che san Niccolò Vescouo di Mira col somministrare caritativo sussidio trattenne dal precipizio dell'infamia, nel quale già stauan per cadere quelle tre verginette sorelle, che per la pouertà del Padre non hauean modo d'honestamente collocarsi; ditelo simile à quell'accorta Madre, di cui narra Antipatro, che scorgendo il suo inauueduto pargoletto, che già già staua per precipitarsi giù d'un alto tetto, mostrandoli le mammelle gonfie di latte, da quell'imminente pericolo opportunamente lo ritenne. *Puero ex altis tegulis super summum verticem deorsum pendenti (per casum pueris non formidatum) mater à tergo mammas reuocauit voluntatem, bis verò puero vitam dedit lac*. Se vdite che san Tetrico Vescouo Lingonienese compatisce cotanto alle calamità de' miserevoli, sicchè non solo abbondantemente gli alimentasse, mà che di più fortemente li difendesse, che però *Esca inopum, tutor viduarum* detto fusse da Venantio Fortunato; ditelo simile ad vn'antica Amazzone, che portaua vna poppa piena di latte per nutrire i figli: l'altra mozza bensì, mà armata di lancia per ferir i nemici. Se vdite che san Paolino Vescouo di Nola vendesse sè stesso per liberar altri dalla schiavitù, facendo così mer-

Qqq 2 capo

Pier. l. 1. l. 1.
Her. 2.

Sur. 14. No-
uemb.

D. Aug. l. 4
de Cin. Des.

Sur. 23. laz.

D. Aug. l. 4
de Cin. Des.

Cant. c. 1

Antip. lib. 1
an. Theol.

Baron. ann.
552. 70. 36

Cant. c. 7

Gilib. Abb.
serm. 31. in
Cant.

Idem ibid.

Surius 15
Novemb.

tato della propria vita per contrattar l'altrui libertà; ditelo simile à quella magnanima moglie del gran Catone, che allatrando co' proprij figliuoli al medesimo seno i figli de' suoi schiaui, veniuà così per mezzo del suo sangue in vitalissimo latte rramutato à dar loro la propria vita, e à dichiararli veramente liberi. Se vдите, che san Carlo Arcivescouo di Milano vendesse i Principati per sostentare l'amato suo gregge da cruda pestilenza afflitto, e che mentre scalzo camminaua dietro vna Processione da lui ordinata, per placar il Cielo, restasse nel piè ferito, segnando col viuo sangue il sentiero; ditelo simile à quell'amorosa nudrice che ferita nell' assalto d'vna Città porgeua con

Pl. l. 35. c. 10 tutto ciò così grondante di sangue al bambino le poppe, ed al seno caramente se lo stringeua. Se vдите che san Giouanni Grisostomo Patriarca di Costantinopoli con forte petto, e cuor inuitto difendesse le povere, ed afflitte vedoue dall'oppressioni de' prepotenti, come fece particolarmente d'vna dall' Imperatrice Eudisia fieramente per-

Baron. Ann.
401

Cant. c. 8

Garz. Piaz.
universale
dist. c. 130

seguitata; ditelo simile alla mistica Sposa de' sacri Cantici, che per la sua intrepidezza si vanta d'esser prouista di poppe sì forti, che l'assomigliuaua alle torri più ben munite, e presidiate: *Ego murus, & vbera mea sicut Turris*. Se finalmente vдите che san Gregorio Papa sommo Pontefice, come che fusse lor balia, amorosamente nudrice i pupilli; come che fusse lor fratello intrepidamente difendesse le vedoue; come che fusse lor madre temerariamente abbracciassse gli orfani; ditelo simile à quella famosa nudrice celebrata dal Trissino sì cara à Sofonisba, che douendo morire l'istituì balia, sorella, e madre del piccolo figliuolo, che lasciaua. Oh care nudrici! ò amorosi, e pietosi Pipistrelli! che pare, che ciascheduno portasse scolpito nel seno à caratteri non di nero inchiostro, mà di candidissimo latte, il Motto della nostra Impresa. **N O N R E L I N Q V A M V O S.**

Hor se Giuliano benchè dell' Ortodossa Fede Apostata scandaloso, rinfacciaua a' Pontefici Idolatri l'esemplar humanità de' Cristiani nel fondar Hospitali per le persone miserabili; chi non rimprouererà in questo luogo con maggior ragione, anzi con maggior credito a' Prelati de' nostri tempi la gran pietà de' Vescouì de' secoli passati, mentre con tanta liberalità riparauano alle calamità de' bisognosi? Oh quanto di riprensione degno si renderebbe quel Pastor euangelico, che dicesse ad vn orfano, ad vn pupillo, ad vna vedoua; Non hò che darti, ch'è quel tanto che disle ad alcuni stanchi pellegrini Mariniano Vescouo, ripreso meritamente da Gregorio Papa: Mi-

D. Greg. ep. ror si is qui vestes habet, argentum habet, celum & avaritia habet, quod pauperibus debeat dare non habet *habet* & Hauete le casse piene di vestimenti,

le borse piene d'argenti, i granai pieni di formenti; e non vi vergognate di dire, che non hauete che dare a' poveri? Le nutrici, parmi voglia dire Gregorio, quando si sentono le poppe di latte troppo ripiene, hanno per fauore, che da bambini le vengano succhiate, e spremute; e voi che siete ricolmi del latte delle rendite ecclesiastiche, rifiutate di porger le mammelle della carità a' poveri, e meschini? Questo farebbe vn farsi simile ad Hissile nutrice inauueduta del figliuolo Archemoro Rè de' Traci, che lasciato in abbandono frà l'erba fù diuorato à caso da vn serpente; Non altrimenti i Prelati abbandonando gli orfani, e pupilli, li pongono per così dire in bocca de' serpi de' prepotenti, che col veleno della forza souerchiante gli opprimono, e diuorano.

Garz. Piaz.
universale
dist. c. 130

Mà se vogliamo vedere vna prudente donna, totalmente diuersa da questa mal auueduta nudrice d' Hissile, ricorriamo nell' Esodo, oue troueremo che la figliuola di Faraone scesa che fù con numeroso corteggio di Damigelle nell' amene sponde del Nilo per bagnarsi, vedesse verso la sua volta portarsi giù per la corrente dell'acque vna cestella impiastrata di bitume, e ricoperta di panni; curiosa la Principessa di risapere qual cosa potesse racchiudersi in quella testuta giuncaia, fecela raccogliere per vna delle sue Dame di Corte; ed ecco, oh curioso spettacolo! scuoprono in quella vnfanciullo d'aspetto sì bello, sì gratioso, e sì viuace, che haureste detto sceso fusse dal Cielo; massime s'è vero ciò che asseriscono sant' Ambrogio, sant' Agostino, ed altri, che il Nilo sia vno de' quattro fiumi del Paradiso; Non sapeua la Principessa satiarfi di baciario, ed accarezzarlo; più colle fiamme d'amore, che con quelle del fuoco le gelate membra scaldaua; più colle braccia, che colle fascie lo stringeua; più nel seno, che nella culla lo tratteneua; L'haurebbe anco col proprio latte nudrito, mà perchè di questo vitalissimo liquore le sue mammelle n'erano priue, non volle però mancare nè meno in ciò alle parti d'vn tenerissimo amore, onde di subito lo consegnò à balire alla madre medema del bambino, non sapendo che tale ella fusse; nè poteua sceglier nudrice migliore, essendo verissimo, che per i pargoletti lattanti non vi è latte più sano del materno: *Accipe*, disse la Principessa, *Puerum istum, & nutri mihi; ego dabo tibi mercedem tuam*: Mà fermati ò sconsigliata Principessa, sappi che tu nudrisci, come si suol dire, il serpe nel seno, che pascendolo in oltre di latte, tanto più velenoso il prouerai: sappi che questo, che stringi al petto fatto adulto sbalzerà à tuo Padre di capo il Regio diadema: sappi che se non lo lasci andar naufrago giù per il fiume, egli fatto grande, al naufragio del Mare condurrà gli eserciti intieri del Reame d'Egitto: sappi in somma ch'egli è, *De Infansibus*

Exod. 2

bns

bus Hebræorum , quali per regio comando tutti nel fiume senza hauer riguardo nè à bellezza , nè à ricchezza , nè à protezione de uono onninamente sbalzarfi ; e quello che più rilieua , il Proclama fù decretato nel regio consiglio per ragione di Stato , quale , come deui sapere , non porta rispetto nè à figliuoli , nè à figliuole , nè à Principi , nè à Principesse ; lascialo dunque andar giù per la corrente del fiume al suo viaggio , che non sarà il primo figliuolo degli Hebrei , che vada à toccar l'vltime arene del Nilo , che per hauer sette bocche pare sia fatto per diuorar gli huomini , non che i bambini . Mà ch' occorre aggiunger altro , preualle assai più nel petto di questa donna l'amore verso vn orfano lagrimante , che l'obbedienza verso vn Padre comandante : Poterre più la pietà verso vn pupillo abbandonato , che la riuerenzia verso vn Padre forsennato ; e però salda , e costante la Principessa replica piena di zelo , e d'amore , *Accipe puerum istum , & nutri mihi , & dabo tibi mercedem tuam* : Vdiamo l'Abulense , che sì come scuopri , così stupì la finezza di questo amore ; *Sed ad hoc fecerat Deus poni fiscellam , vt videns eam filia Pharaonis moueretur misericorditer super puerum , quia vidit eum innocentem , & plorantem in signum mortalis miserie , omnique humano solatio destitutum , & morti acerbe expositum* . Tutti gli orfani , e pupilli di questo Mondo paiono trabalzati dalla pessima lor sorte nel fiume delle miserie , naufragando frà l'onde dell'infelicità ; mà non è tanto peruersa la lor fortuna , mentre correndo giù portati dalla corrente delle trauesie , s'incontrano non già nella figlia d'vn Rè della terra , mà nel figlio del Rè del Cielo , quale in essi abbattendosi , e scorgendoli derelitti , ed abbandonati gli abbraccia , bacia , difende , ed accarezza , *Tibi derelictus est pauper , orphano tu eris adiutor* : e quello che più rilieua a' Vescoui , che sono le madri de' popoli , come li

Abul. hic.

Pf. 9

D Bern-ser.
23. in Cant.

chiama san Bernardo , *Discite subditorum matres vos esse* ; li raccomanda acciò gli alimentino , e nutriscano ; Sicchè potiam far il conto , che ad ognuno d'essi , dandoli à balia l'orfano , ed il pupillo , dica il Signore , *Accipe puerum istum , & nutri mihi* . Hor se il Vescouo sottraesse à questi miserabili il latte delle rendite della sua Chiesa , colle quali è tenuto nutrirlì , non verrebbe egli à lasciarsi vincere di tenerezza , non dico dalla figliuola di Faraone solamente , ch'è quanto dire dalla figliuola d'vn barbaro Tiranno , mà m'auuantaggio dalle fiere medeme , mentre ben si sà , che Achille da' lionì , Pirro dalle tigri , Paride dalle volpi , Romolo dalle lupo , ed Abido Rè de' Cureti dalle cerue furon nutriti , ed allevati ? quando non vogliamo aggiungere ciò , che per estremo d'ogni crudeltà deplorò Geremia , *Sed & lamie nudauerunt mammas , lactauerunt catulos suos , Filia populi mei crudelis , quasi struthio in deserto* : volendo insinuare , ch'essendo la lancia , come afferma Filostrato , animale crudelissimo , che diuora sino gli huomini viui , pure non trasfanda di porger con tutta amorevolezza a' proprij parti le poppe , il che trascurando d'efeguire lo struzzo viene à palesarsi oltre

167. c. 13
Philost. l. 4
in vit. Apol.

modo fiero , e crudele , ricusando di couare le sue voua , le lascia in abbandonando negli arenosi deserti ; nè punto curandosi de' suoi pulcini , come se d'altri fussero , e non proprij , non se ne piglia alcun pensiero , anzi affatto se ne scorda ; Geroglifico di quei Prelati , ch' in vece di nutrire come figliuoli proprij gli orfani , e i pupilli , li trasfandano del tutto , e colle rendite ecclesiastiche mantengono cani , e bracchi ; leuriere , e veltri , ed ogni altra sorte d'animali , e bestie ; onde in casa loro il più delle volte vedrete assai meglio nutriti , e gouernati i cani , che i poveri , *Vides in nonnullorum domibus nitidos , & crassos canes discurrere , homines autem palentes , & titubantes incedere* .

D. Ambr. in
ep. lac. c. 5

Io non voglio perciò nella Republica Cristiana disgratia alcuna predire : dirò bene che quando lo fa cessi , farei indotto da quel medesimo motiuo , che mosse Annio Minucio à pronosticare alla Romana Republica grandi disauenture , poichè essendo Console in Roma , e scorgendo che la moglie di vn suo amico in vece di lattare il proprio figliuolo , qual fuori di casa hauea mandato à nutrire , si facea sgrauare le mammelle da vna sua cagnuola ; dubitò , anzi per vna tal mostruosità , teneua per fermo , che qualche gran male dal Cielo sopra la sua Patria douesse frà poco tempo venire ; mà ch' accade far altri pronostici , ecco Isaia che parla chiaro , mentre nel Capitolo decimo , contra quelli che tengono poco conto de' pupilli , e delle vedoue minaccia gastighi dal Cielo , ed ogni male dalla destra potente dello sdegnato Signore : *Vae qui condunt Leges iniquas : & scribentes iniustitiam scripserunt : vt opprimerent in iudicio pauperes , & vim facerent causæ humilium populi mei , vt essent viduæ præda eorum , & pupillos diriperent . Super omnibus his non est auersus furor eius , sed adhuc manus eius extenta* .

Is. c. 10

Neghisi hora , ch'ardentissimo non sia verso le persone derelitte dell' Altissimo l'amore ; quindi stimo certamente che pur egli volesse esser intitolato , loro nudrice ; *Ego quasi nutritius Ephraim* : tanto più che *SADDAI* era l'antico suo nome , ch'altro non vuol significare , che *DEVS VBERVM* ; *Nomen meum ADDONAI* , volta Oleastro *SADDAI* , che vuol dire *DEVS VBERVM* ; che da qui forse pigliò motiuo quel famoso Rabbino Dauide Kimchi , di dire ch'Iddio nutrì il Mondo con due mammelle l'vna maggiore , l'altra minore ; la minore diceua esser la terra , la maggiore il Cielo , mà soggiungiamo pur noi , ch'egli allatti il Mondo de' poveri per mezzo d'ogni coronato Vescouo , e Prelato , che sono quelle mammelle , delle quali ragiona Isaia : *Mammilla Regum lactaberis , & erunt Reges nutritij tui* : onde parmi di poter rassomigliare il Rè del Cielo al Rè Antioco , che volendo scegliere vn perfetto nudritore per il suo figliuolo , *Vocauit vnum de amicis suis , & præposuit eum super vniuersum Regnum suum ; & dedit ei diadema , & stolam suam , & annulum vt adduceret Antiochum filium suum , & nutriret eum* : non altrimenti il Rè del Cielo , chiama egli il Vescouo , ch'è quanto à dire vno

Is. c. 49

Lib. 1. Mach.
c. 6

Io: c. 15

de' suoi amici : *Iam non dicam vos seruos, sed amicos meos* : Pinnalza al comando della sua Chiesa :

D. Greg. ho.
12. in Euan.

Regnum Celorum presentis temporis Ecclesia dicitur : lo fregia di mitra, stola, ed anello ; rutte Insegne episcopali ; e tutto ciò non ad altro fine

Ps. 67

se non, *ut nutriat filium suum* : cioè l'orfano, ed

il pupillo, che li tiene in conto di figliuoli, *Patri orphanorum, & iudicis viduarum* : *Ut nutriet* con velocità per assomigliarsi alla nudrice delle sacre Canzoni, le di cui poppe a' veloci ceruiatti si paragonano : *Duo vbera tua sicut duo binuli* : *Ut nutriet* con generosità per assomigliarsi alla nodrice d'Alcibiade, che secondo Plutarco fù vn inuitta Spartana, ch'istillò nel pargoletto col latte spiriti generosi : *Ut nutriet* con pietà per assomigliarsi à quella nudrice, o per meglio dire à quella figlia, che nutrendo in prigione la madre già condannata à morir di fame, seppe col latte dar la vita à chi ad essa la diede, e di figlia con nuouo, ed inusitato modo diuentar madre della propria madre, onde esclamò Valerio Massimo :

Cant. c. 4

Quid non excogitat pietas? quæ in carcere seruandæ genitricis nouam rationem inuenit: quid enim tam inusitatum, & inauditum, quam matrem vberibus natæ alitam esse? Ut nutriet con tenerezza di donna, e con forza d'huomo per assomigliarsi a' popoli Nafamonij, che hanno vna poppa feiminile, ed vna virile : *Ut nutriet* di giorno, e di notte per assomigliarsi egualmente sì alle nudrici degli Egittij, come à quelle de' Sicionij, che le prime a' raggi del Sole, le seconde agli splendori della Luna allattauano i loro bambini : *Ut nutriet* in fine, ed in vita, ed in morte, per assomigliarsi al Pipistrello : *Factus sum sicut nyctikorax; sicut noctua*, che stringe sì fortemente al proprio petto i suoi parti, che dalle poppe ancorchè morto non se li possono staccare, sicchè pare ostinatamente dica, **N O N R E L I N Q V A M V O S.**

Val. Max. l.
5. c. 4

Mà non basta nudrire con carità, fa di mestieri in oltre, ch'il Prelato ascolti con benignità questi figliuoli oppressi, ed angustiati : non hà solamente il Pipistrello à differenza degli altri uccelli le poppe per allattare, egli è anco prouuisto dalla natura dell'orecchie per ascoltare ; *Aures autem perfecisti mihi*, può egli dire ; onde quando i Comandanti del Regno di Cristo non vdissero le miserie degli orfani, l'oppressioni de' pupilli, le cause delle vedoue ; si farebbero simili non alle nottole, mà all'api, delle quali Aristotile afferma, che sieno d'vdito priue : se bene in ciò non venga seguitato da altri Naturali, quali scriuono che à certo strepito tutte si radunano sul mattino al loro artificioso lauoro : *Pastoralis regiminis necessitate compellimur, ut orphanorum, viduarumque causis solertius quam curis ceteris insistamus*, scriue san. Gregorio Papa, e ciò che scriffe non lasciò di praticare, poichè non si mostrò ape senza vdito, mà Pipistrello coll'orecchie, mentre vdiua egli prima gli orfani, appresso gli Ambasciadori ; prima le vedoue, e gli oppressi, indi i Canaglieri, e i Fiscali ; e prima di scriuere à Mauritio Cesare, sottoscrineua le suppliche a' bisognosi, ch'è quel tanto, che bramaua adempisse

Ps. 101

Ps. 50.

D. Greg. l. 1.
ap. 62

il suo riuertitissimo Eugenio il diuotissimo Bernardo : *Causa viduæ intret ad te, causa pauperis, & eius qui non habet quod det* : ilchè non lasciaua di praticare anco il sommo Pontefice san Lione, che non contento d'vdiare con indicibil pazienza l'angustie de' pouerelli, li cōsolaua ben tosto con segnar ad essi fauoreuoli le suppliche, aiutandoli in oltre e col denaro, e col consiglio, e colla protezione, onde meritamente à gloria di lui canta la Chiesa : *Verè Pater pauperum, non enim pecunia solum, sed opera, labore, & consilijs egentium, viduarumque, & pupillorum inopiam, & solitudinem subleuabat.*

Sedeuano questi sacri Pastori sopra l'alte vette del Vaticano per ben pascolare la greggia di Cristo, e però non poteuano non vdiare le voci de' pupilli, ed orfani, atteso che Vaticano, o come altri dicono Vagitano, fù il Dio del piangere de' fanciulli, che da' Latini vien detto *Vagire*, onde quel Nume come Presidente *Infantium vagitibus*, non solo trasse da questi il nome, mà lo diede anco à quel monte, sopra il quale il di lui simulacro era collocato : Onde Gellio riflettendo ch'il *Vagire* de' pargoletti altro non sia ch'il replicare souente con lagrime, e singhiozzi la prima sillaba della parola **VATICANO**, ch'è **VA** così discorre : **VATICANVS Deus nominatus, penes quem essent vocis humanæ initia, quoniam pueri simul atque pastri sunt, eam primam vocem edant, quæ prima in Vaticano syllaba est, idcirco vagire dicuntur, exprimente verbo sonum vocis recentis** : chi non porgesse dunque de' Pontefici a' vagiti degl'innocenti oppressi l'orecchie pronte, e benigne dimostrerebbe di non sedere sopra il Vaticano, mà di stantiare vicino alle cadute del Nilo, che per lo strepito affordan gli abitanti vicini.

In eius Off.

Cartar. nell'Immag. degli Dei.

Calep. V. VATIC.

Gellius l. 6. c. 17

Ben mostrò di sedere degnamente sul Vaticano, o Vagitano, Pio Secondo Pontefice, ch'è per lettere, e per pietà non fù inferiore ad alcun altro che poggiasse sopra quel sagro Monte : poichè non solo i vagiti degli orfani, e pupilli, mà di più le voci lamenteuoli d'ogni forte di gente misera, e bisognosa frequentemente vdiua, che ben con verità dir si poteua, di queste sue assidue vdienze, ciò che fù detto di quelle d'Antonino cognominato pur il Pio, *Promiscuus erat eius aditus, & fortuna, non inopia, non deformitas, aut ætas quempiam excludebat* : mà per mostrarli anco più cortese, e pietoso, non permetteua ch'alcuno si facesse aspettare niente più di tre giorni, se ben poco v'era d'aspettare per ognuno, mentre per l'ordinario spediuà l'istesso giorno chiunque li volesse parlare, à somiglianza del gran Teodosio, di cui Pacato : *Vota hominum non fatigabat, neque adhibebat muneribus artem difficultatis* : nè terminò quì la sua pietà, mentre riualto a' suoi ministri di Camera costumaua dir loro, Se bramate che io viua, lasciate, ch'ascolti chi deuo, e cōsoli i popoli, poichè quando fui assunto al Pontificato for. mai meco stesso questo pensiero di viuere a' commodi non miei, mà de' miei sudditi : sentimento che parmi preso dal gran cuore d'Ottone Imperadore, qualora co' suoi soldati fauellaudo era solito dire, *Faciam ut omnes intelli-*

Io: Ant. Cāpana in eius vita.

Franc. Patr. l. 9. de Regn.

Pa. at. in Pan'g.

Xiphil. in Othon. *gant, quem Imperatorem elegeritis, qui non vos pro se, sed se pro vobis dedit.* Nè queste furono l' ultime mete della di lui incomparabil benignità; poichè sollecitando vn suo Cameriere vn pouero vecchio assai lungo, e tedioso nel parlare col Pontefice, dicendoli che hormai terminasse la sua pur troppo noiosa diceria; ordinò il Principe patientissimo che ripetesse di bel nouo ogni cosa da capo, riprendendo con acre ammonitione il ministro, dimostrandoli molto diuerso in ciò da Demetrio, ch'arrestato da vna vecchierella, per strada, che li chiedea audienza, e rispondendo il Rè, che non hauea tempo d'vdirla, replicò arditamente la vecchia, che se non poteua i sudditi ascoltare, lasciasse anco ben tosto di regnare.

Mà Dio non voglia, ch'a' nostri tempi, molto maggior numero si ritroui di quegli Ecclesiastici, che imitino il Rè Demetrio più tosto ch'il Pontefice Pio, rendendosi cioè difficili come il primo, non facili come il secondo al consolar i sudditi colle pubbliche, e frequenti audienze: onde scordatisi affatto d'hauer riceunte le sacre Tiare sù del Monte Vaticano trascurino d'vdire i vagiti lagrimeuoli de' poveri abbandonati, quali ancorchè hauessero la voce di Pericle, à cui Aristofane diede il fulminare, e tuonare, non penetrerebbe nè meno al loro vdito, tanto l'hanno otturato; sicchè, chi vuol da essi ottener gratie fa di mestieri imitar Aristippo Filosofo, che ricercato da alcuni, perchè causa inginocchiato implorasse vn fauore dal Tiranno di Siracusa Dionisio, rispose: *Quia aures habet in pedibus*: perchè tiene l'orecchie a' calcagni; altrettanto puossi dire di questi tali ch'all'audienze sono difficili; che se pure tengono l'orecchie sù del capo, dimostrano d'hauerle alte à guisa di quelle delle ciuette, che nascono loro nella sommità della testa, lontan dagli ordinarij organi dell'vdito. Que' Principi ch'ascoltano volentieri i sudditi li soglio rassomigliare al Giove de' Lacedemoni; quelli che mal volentieri al Giove de' Cretesi: perchè i primi lo figurauano con quattro orecchie, i secondi

senza orecchie affatto: Salomone bramaua d'esser come il Giove de' primi; poichè quasi che non li bastasse per ascoltar i suoi popoli le due orecchie del capo, ne ricercaua da Dio due altre per il cuore, *Dabis seruo tuo cor docile*: oue l'Ebreo, *Cor audiens*: ò pure con altri: *Cor cum auribus*: mà quando anco il Principe hauesse non quattro, mà cent'orecchie, anzi tutt'orecchie egli fusse, al pari di quell'Argo de' Poeti, che tutt'occhi da capo à piedi il finfero, non mancherebbero de' Mercurij che tutte glie l'otturerebbero; perchè se bene la natura lasciasse l'orecchie aperte, nè le ferrasse, come fece della lingua colle labbra, e degli occhi colle palpebre; i ministri entrando come Mercurij de' Principi, se non gli occhi almeno l'orecchie li chiudono con porte, e portoni; con veli, e portiere, e con quell'ordinaria loro cantilena: Nò si dà audienza; come se dicessero il Padrone hà l'orecchie, mà otturate, per non dire mercantare; perchè se vi fù vn Rè di Dania, ch'imponeua gabelle sopra le parti principali de' corpi

de' suoi sudditi; tanto sopra il capo, tanto sopra il braccio, tanto sopra il piè; questi l'impongono sopra l'orecchie de' loro Signori; onde chi se li vuol accostare per esser vditì fa di mestieri sborsarli il contante di buone mercedi; mercantia tanto abborrita dal gran Costantino, ch'a' suoi Gouvernatori prescrisse quella legge degna d'essere scolpita fra'marmi più cospicui de' Palagi de' Grandi, *Faciles, & liberos ad se, omni turpi lucro sublato, omnibus iura poscentibus aditus pandere*.

Fuori, fuori dalle Corti, e da' Palazzi, e da' Tribunali, ministri sì detestabili, cortigiani cotanto indegni, si vuotino l'anticamera massime quelle de' Principi ecclesiastici di chi mercantare le audienze, si riempiano di chi cortesemente le offerisce, sieno gli Vscieri tanti Elisei, che dicano non solo alla vedoua, mà all'orfano, al pupillo, *Quid vis ut faciam tibi? nunquid habes negotium, & vis ut loquar Regi, siue Principi militie?*

Col diffcultare il ministro, ò col mercantare del suo Principe, ò Padrone l'audienze, viene à dichiararlo vno di quegli Idoli descritti da Dauide, che, *Aures habent, & non audiunt*, vno di quei serpenti ricordati dal Salmista, *Obturantes aures suas*: vno di quegli animali rammemorati da Alberto Magno detti Alane, che portano il fiele nell'orecchie; poichè non ascoltando i Principi i suoi popoli puossi dire ch'il fiele sia anco nelle loro: mentre i sudditi, e i più miserabili in particolare nò possono prouar maggior amarezza, quanto il vederli chiuso l'vdito de' loro Signori, e Padroni: che però consigliaua il Sanio: *Declina pauperi sine tristitia aurem tuam*. Gli Scrittori antichi, che nelle loro Historie ci rappresentarono i costumi de' Neroni, Demetrii, Dionisij, e d'altri Principi, ed Imperadori, che nel gouerno loro hebbero del tirannico, non lasciarono di notare in loro questo fiele, col quale poi amareggiati i loro popoli macchinarono ribellioni, solleuationi, ed ammutinamenti. Gli altri poi ch'in vece di fiele il mele nell'orecchie portauano, ascoltando cioè con tutta affabilità, e pazienze i loro vassalli, oh quanto addolciscono i loro animi, inzuccherano i loro cuori? Questo mele nell'orecchie parue c'hauessero gli Augusti, i Traiani, i Vespasiani, gli Adriani, pronti tutti à consolare i popoli con cortesissime audienze, perlochè ne furono cotanto amati.

Mà uscendo da' Principi secolari m'incontro in Ambrogio Santo, e parmi di poter credere, che l'api non solo sopra le labbra se li fermassero, mà anco sopra l'orecchie, mentre con tanta dolcezza, e soauità vdiua tutti, tutti spediua, e massime i poveri, i bisognosi, gl'infermi: *Facillimi ad eum aditus, etiam infirmis, palam omnibus eum alloquentibus sanctus vir propositus erat, nullus ingredi ab ianitoribus vetabatur, omnes ad se venientes benignè excipere, vniuscuiusque audire negotia, commodis, & opportunitatibus omnium inservire, singulorum leuare molestias, & perferre miseras, & infirmitates consuevit*: oh che mele, oh che dolcezza di trattare, d'vdir! Sette condizioni

Apud Tolos. l. 3. c. 9

In Legibus eiusdem.

4. Reg. c. 4

Ps. 115

Ps. 57

Alber. Mag.

Eccles. c. 4

Ex Sueton.

Paulin. in eius vit.

Philosfr. in vit. Soph.

Lacr. de vit. Philos. c. 2

Cartar. nell' Immag. degli Dei.

3. Reg. c. 3

tioni haueua questo mele, se pur non vogliamo dire quest'ambrosia d'Ambrogio, e tutte dolci, e tutte soaua: la prima, che l'audienza era facile sino per gl'infermi; la seconda, che ammetteua tutti alla sua presenza senza distintione di persone; la terza, che non volea, ch'alcun Vsciere impedisse l'ingresso à chi si fusse; la quarta, che con grand'humanità tutti accoglieua; la quinta, che non s'infastidua di qual si sia noioso negotio; la sesta, che procuraua d'aggiustarsi al comodo d'ognuno; la settima, ed ultima, che costumaua di consolar tutti nelle loro calamità, infermità, e miserie. Oh mele veramente celeste, che ben puossi dire anco di questo, ciò che del mele dell'api disse Virgilio appellandolo dono del Cielo! Quando mele di questa dolcezza si ritrouasse nell'orecchie de'Comandanti euangelici ogni lor Diocesi simile potrebbe dire alla terra di promessa, che latte, e mele distillaua, anzi ognuno d'essi allo Sposo de' sacri Cantici paragonar si potrebbe, mentre il mele se non sotto la lingua come quello, *Mel & lac sub lingua eius*: dimostratebbe almeno per la dolce, e soaua maniera d'vdire, d'hauerlo nell'orecchio.

Disingannisi pure chiunque maneggia pastorali, che potrà bensì reggere il suo gregge senz'occhi più tosto, senza mani, senza piedi, e quasi che non diffi senza lingua, perchè *Auribus plusquam lingua utitur Demonax*, dicesi colà appresso Stobeo, mà non già senz'orecchie, perchè deuono sempre tenersi aperte a' lamenti, alle doglianze, alle querele de' bisognosi, *Cura aures tuas querelis omnium patere*, istruiuà Marco Tullio suo fratello quando l'inuì al governo de' popoli. L'huomo muoue le mani, i piedi, gli occhi, la lingua, il capo, ed il corpo tutto, mà non già l'orecchie, differente in ciò dagli altri animali, che, come nota Aristotile, si facilmente le raggirano, e riuoltano (che per cosa strana solamente, e singulare narra S. Agostino d'hauer veduto a'tempi suoi vn tale, ch'al pari d'vn cauallò l'orecchie raggiraua) l'huomo dunque solo per essere stato da Dio eletto Principe sopra tutte l'altre creature, *Omnia subiecisti sub pedibus eius*, deuè hauer l'orecchie ferme, e salde; non deuè girarle giammai, nè altrove voltarle additando tedio, e noia nell'vdire certi affannoni, che mai terminano le prolixe Iliadi delle loro miserie. Deuè in oltre hauerle intiere, non tronche, nè mozzate; cioè non interrompere con impatienza chi parla, non trattenerli la parola in bocca, non ripigliar il suo discorso per terminarlo prima d'esso, poichè non hà il suddito maggior consolatione quanto poter finir egli il discorso, collo spiegar la sua istanza. Non poteua esser se non falso quello che Smirde si fingeua, mentre come Rè per lo spatio di sette mesi e come figliuolo di Ciro fù riceuuto, mà riconosciuto poi all'orecchie tagliate, ch'ascondeua sotto la lunga capigliatura, per vn Ciurmatore fù ucciso da' principali del paese, non potendo per niun cōto crederli Rè, alcuno che non habbia l'orecchie intiere per vdire intieramente l'istanze de' sudditi. Quindi per inabilitare del tutto al

Pontificato Antigono, il suo antico emulo Hircano, non l'imprigionò, non l'uccise, mà à guisa d'vn cane mastino, ch'impetuoso s'auuenti cōtra d'vn toro, co' proprij denti l'orecchie rabbiosamente li recise: *Continuò in Ircanum facto impetu, aures eius dentibus suis absceidit, ne quando alla rerum conuersione recursus ei pateret ad sacerdotium*: scrive Egisippo, non potendosi à quei tempi sublimare al Trono Pontificale chi fusse nell'orecchie difettoso; e con ragione, mentre non deuè porger mezzo, e mozzo, l'orecchio à chi brama esser intieramente ascoltato: per tutto ciò stimo che Cristo rimettesse di subito à Malco quell'orecchio, che li fù da Pietro reciso, perchè egli era, *Seruus Principis Sacerdotum*, e non era conueniente, ch'il seruo comparisse senza orecchio, mentre i ministri de' Principi sono occhi, ed orecchie de' Principi, che così erano appellati quegli che si chiamauano col nome d'Orauisti di Persia, serui di quei gran Rè. Che per il contrario se il Signore hauesse voluto tagliare l'orecchie à tutti quelli, che nella sua Passione l'hanean ingiuriato, come fece quello, sarebbe stato di mestieri riempire d'orecchie assai maggior numero di sacchi, di quello che fecero i Tartari nel conflitto di Cignich, che vittoriosi de' loro nemici per saper il numero de' vinti, vfarono vn attione vguale alla loro barbara natura, di tagliare cioè à tutti gli uccisi, vn orecchio, riempiendone noue gran sacchi: mà quanto maggior numero di sacchi, ò per meglio dire di carri n'hauerebbero riempito, se quelli loro nemici hauessero hauute lunge l'orecchie, come al dire di Pomponio Mela, l'hanno i Fanesij, ò Satmali, che per la smisuratezza loro sopra quelle, come sopra agiatissimi letti comodamente vi riposano? Fauola stimai sempre questa; sarà però bensì la verità, che il Prelato non possa arrecare nè riposo più soauo, nè quiete più tranquilla al cuore tranagliato degli afflitti orfani, de' poveri pupilli, e delle sconsolate vedoue, quanto porgerli grato l'orecchio, e benigno l'vdito, per potersi dire con Isaia, *Et pauperes fiducialiter requiescent*.

Mà perchè la quiete, ed il riposo à queste persone miserabili viene per lo più sturbata da Grandi, e Prepotenti, che tentano armati più colla violenza, che colla ragione, d'abbatterli, ed opprimerli; però fà di mestieri, che i Prelati oltre il porger l'orecchie a' primi, mostrino i denti a' secondi, sieno anco in ciò simili a' Pipistrelli, a' quali solamente frà tutt'i volatili furono dalla natura concessi i denti: *Volucrum nulli dentes prater vespertilionem*: offeruò Plinio, che nell'Indie gli nascono grandi, ed aguzzi al pari di quelli delle volpi, che non è poi merauiglia se nel paese d'Vrabia mordendo auuele nino si fattamente, che il morsicato, non applicando subito opportuno rimedio, corra rischio di lasciarsi immantinente la vita. Hor non sappiamo noi, che anco la Chiesa hà i suoi denti per mordere! *Dentes eius lacte candidiores*: si dice nella Genesi, ilchè de' Prelati comunemente si spiega, appellandoli denti del corpo mistico della Chiesa, non tanto per il candore della vita

Virg. Cal-
sua Dona

Cant. 4

Ep. ad Q.
Fraterm.

Arist. ex
hist. anim.

Ps. 8

Egisippo. l. 1
de excidio
c. 29

Io. c. 18

Pier. Matth.
hist. de S.
Luigi XI.
l. 2

Ex Pomp.
Mela.

Is. c. 14

Pl. l. 11. c. 29

Maffei nell'
Hist. dell'
Indie.

Gen. c. 49

*Causino nel
la Corte Sa-
ra al Caua-
liere.*

vita innocente, che in essi si suppone; quanto per l'obligatione, c'hanno d'opporli alle supercherie di quelli, che opprimono i poveri abbandonati; onde *Vindices oppressorum*, a tal proposito, son chiamati da san Prospero; i primi sette Diaconi del Vangelo non rassembra-
*D. Prosp. de
vitis cōtemp.
l. 2. c. 2. in
med.*
rono tanti denti seminati non già da Medea, mà dalla Chicla, mentre comparuero come huomini armati, non per acquilare il vello d'oro, mà per difendere il velo nero delle vedoue Greche, sprezzate dall'insolenza degli Ebrei più potenti.

Di questi denti ragiona lo Spirito santo ne' sacri Cantici, oue dice, *Dentes tui sicut greges tōsarum, quæ ascenderunt de lauacro*: i tuoi denti ò Sposa, cioè i tuoi Presideti, come quiui cōcorde mète spiegano i sacri Interpreti, e lo dice chiamète S. Agostino, *De his dētibus Ecclesie, dicitur dentes tui sicut Grex tonsarū*: sono simili alle greggie di fresco tofate: mà che differēza potrà trouarsi fra' denti delle mādre lanute, e delle gregge tofate? non perchè il Pastore leni di dosso a' minuti bestiami col rasoio la lana, li stradica per questo i dēti, sicchè habbiano à nascer questi, si come rimettesi quella; non sono le pecorelle, come gli elefanti, che spauentati da' Cacciatori, sapendo che li perseguitano per far acquisto dell'auro de' loro pretiosi denti, fuggendo glie li lasciano; Il Pastore dalle sue mandre non vuol denti, mà pelle, lana, latte, però munge, tosa, scortica, mà denti non stradica; sicchè dunque i denti delle pecorelle sieno, ò non sieno tofate, stimo che si conseruino sempre gl'istessi. Sono gl'istessi, rispōde il dottissimo Ghislerio, non si può negare: tuttauia offeruarono i Naturali, che le gregge di fresco tofate, habbiano i denti più mordaci, sicchè mordano con maggior ardenza di quello faceano quando la lana indossauano: *Dentes tui sicut Grex tonsarum, ex eo quod dentes ouium tonsarum, id habent peculiare, quod ardentius mordent*. Hor perchè i Prelati deuono con ardente zelo difendere dall'orgogliose oppressioni i poveri derelitti, però denti si dicono, non di mandre lanute, mà di gregge tofate, *Dentes tui sicut Grex tonsarum, ex eo quod dentes ouium tonsarum ardentius mordent*: onde S. Ambrogio pare che voglia questi denti preparati alla difesa particolarmente de' pupilli, e delle vedoue: *Quos enim nos Episcopi magis quam pupillos debemus tueri? Scriptum est enim: Indicate pupillo, & iustificare viduam, & eruite iniuriam accipientem*.

Mà vaglia il vero quando i denti non sieno di tigre, ò di liono, ò d'orso, chi vorrà temere quelli delle pecorelle per mordaci che sieno? Chi bramcrà dunque reprimere, la temerità di quelli, che la gente miserabile ingiustamente opprimono, farà di mestieri, che imiti questi medemi, de' quali ragionando il Sauio, offerua che per diuorar i poveri, e bisognosi, fatti Cauallieri del Diauolo non aguzzano denti, mà vibrano spade, *Generatio quæ pro dentibus gladios habet, ut comedat inopes de terra, & pauperes ex hominibus*: quindi io lodo la pia inuentione di quel deuotissimo Marescialle di Fràcia, chiamato *BONTIACAVT*, quale mentre per nome di

Carlo Sesto Rè di Francia con altrettanta giustitia, e prudenza gouernaua la Città di Genova, scorgendo l'oppressioni che patiuano particolarmente le donne vedoue, morti i loro mariti, prouando d'esse molta compassione, istituì con permissione del Rè l'ordine nobilissimo de' Cauallieri della Dama vedoua, acciò haueffero cura di difendere le vedoue da tutti quelli c'haueffero hauuto ardire di molestarle; e la diuisa di questo Cauallierato era vno scudo d'oro smaltato di verde coll'immagine d'vna dōna di color biāco. Mà chi vorrà ben esaminare quest'ordine di Cauallieri, ritrouerà con S. Gregorio Papa, ch'egli sia lo stesso che il nostro di noi altri Vesconi, c'habbiamo obligo di difendere cō intrepidezza di cuore ogni sorte di persone molestate, e particolarmente l'afflitte vedoue: *Si professionem ORDINIS NOSTRI, cuius ministerium gerimus, attendimus, oportet nos afflictis in quantum possumus comitante iustitia subuenire*: Quindi Caualiere della Dama vedoua parmi sia stato S. Giouanni Grisostomo, il quale poteua bensì con tutto suo honore portare la diuisa di questo Cauallierato, cioè lo scudo verde colla figura della Donna vedoua, mentre collo scudo della sua protezione dalla tirannide dell'Imperadrice Eudisia intrepidamente difese Callitrope degnissima Vedoua.

Mà si come i gran Maestri degli Ordini de' Cauallierati più principali, sono i Rè medemi, come si vede dall'Ordine dello Spirito santo in Francia, del Fosone in Spagna, della Galtiera in Inghilterra; Così il Rè del Cielo honorar volle questo nobil Ordine de' Cauallieri della Dama vedoua, volendo egli medemo esserne il gran Maestro non solo, mà il Padre, il Giudice, *Turbabuntur a facie eius Patris orphanorum, & Iudicis viduarum*: che però li comparte ogni gratia, ogni fauore: *Viduam eius benedicens benedicā, & pauperes eius saturabo panibus*: Al qual Ordine de' Cauallieri della vedoua, chi aggiungerse il secondo de' Cauallieri del pupillo, stimo certamente che il Signore medemo ne vorrebbe esser egli pure il gran Maestro, dicēdo di lui il Saluita: *Pupillum, & viduam suscipiet*: e chi à quello v'aggiugesse pur il terzo Ordine de' Cauallieri dell'orfano, l'istesso Monarca ne vorrebbe il gran magistero, scriuendo di lui Dauide: *Tibi derelictus est pauper, orphanus tu eris adiutor*: In somma si valorosamente si porta il Signore come Cauallier principale di quest'Ordine, maneggiando lo scudo della difesa, à fauore non solo delle vedoue, mà anco d'ogni altra persona oppressa, che se ne stupì il regio Profeta, c'hebbe à dire: *Domine quis similis tibi, eripiens inopem de manu fortiorum eius, egenum & pauperem a diripientibus eum*: quindi ne auuiene, che questo gran maestro remunerì cō specialissime gratie, e rimarchi cō singularissime prerogative il merito, ed il valore di quei prodi Cauallieri, che *Pro dentibus gladios habent*; à difesa de' più piccolì oppressi da' più grandi. Che però tutti gli honori, tutte le grandezze, tutte le felicità, che conseguì il Rè Salomone dalla mano liberalissima del Principe celeste, pare che Dauide suo Padre nel Salmo, che s'intitola, *In Salomonem*, le

*D. Greg. l. 1
ep. 35*

*Baron. ann.
401*

Ps. 67

Ps. 131

Ps. 145

Ps. 9

Ps. 34

Prov. 6.3 0

*D. Prosp. de
vitis cōtemp.
l. 2. c. 2. in
med.*

AB. Ap. c. 6

Cant. 4

*D. Aug. in
Ps. 3*

*Ghisl. in
Cant. c. 4. v.
2*

*D. Amb. ep.
36*

Prov. c. 30

Ps. 71

riconosca dall'hauerfi egli diporrato qual Cavalier alrrerranto animoso, e pietoso nel sottrarre dalla tirânide de' Prepotenti l'angustiate persone: *Quia liberabit pauperem à potente, & pauperem cui non erat adiutor, parceret pauperi, & inopi, & animas pauperum saluas faciet.* Cercate forse perchè il di lui riuerito foglio douesse durare al pari de' due più risplendenti Pianeti del Firmamento: cioè del Sole, e della Luna: *Et permanebit cum Sole, & ante Lunam in generationem, & generationem?* *Quia liberabit pauperem à potente.* Cercate forse, perchè a' suoi tempi i popoli dormir douessero sicuri nel seno d'vna incorrotta Astrea, e veder da per tutto piantati da Pallade i pacifici oliui? *Orietur in diebus eius iustitia, & abundantia pacis?* *Quia liberabit pauperem à potente.* Cercate forse perchè da vn Mare all'altro, e dal fiume Eufrate fino al Nilo, anzi fino agli vltimi termini del Mondo douesse stendersi il di lui Dominio: *Et dominabitur à Mari vsque ad Mare, & a flumine vsque ad terminos orbis terrarum?* *Quia liberabit pauperem à potente.* Cercate forse perchè gli adusti Etiopi con altri popoli stranieri nè à lui soggetti, nè da lui soggiogati, douessero spontaneamente comparire à riuerirlo, e con humil inchini, gl'istessi suoi nemici, ad adorarlo: *Coram illo procident Ætiopes, & inimici eius terram lingent?* *Quia liberabit pauperem à potente.* Cercate forse perchè fin di là per così dire da' confini del Mondo partir douessero le teste coronate per venir à tributarli in donatiuo i tesori più pretiosi: *Reges Tharsis, & Insule munera offerent, Reges Arabum, & Saba dona adducent?* *Quia liberabit pauperem à potente.* Cercate forse perchè tutte le corone del Mondo, tutte le genti della terra abbagliate al riuerberò de' gloriosi splendori di quel Principe, che fù tra' Rè, qual Sole fra' Pianeti, prostrare si douessero à terra per adorarlo: *Et adorabunt eum omnes Reges terræ, omnes gentes seruiunt ei?* *Quia liberabit pauperem à potente.* Cercate forse per vltimo perchè tutto l'oro dell'Arabia douesse correr à lui come à proprio centro, sicchè l'Ofir solamente glie n'hauesse ad inuiare, come si caua dalle sacre lettere, dodici milioni, per non dir niente dell'annual tributo d'altri ventiquattro? *Et viuet & dabitur ei de auro Arabiæ, & adorabunt de ipso semper?* *Quia liberabit pauperem à potente, & pauperem cui non erat adiutor:* Tutti in somma questi honori, queste grandezze, queste felicità del suo gran Figliuolo, il Padre Dauide le riconobbe dall'hauer egli difeso i piccoli da' grandi, i poveri da' ricchi, gl'impotenti da' prepotenti, dall'hauer à tutti questi, mostrati della sua autorità i denti.

Ab. 1.1

Questi dēti brama il Signore, che della Chiesa i Presidenti gli aguzzino contra gli oppressori de' poveri, e però à Pietro capo d'essi fù detto: *Occide, & manduca, ch'occidesse cioè tutti quegli animali, e co' denti frantumasse, che inuolti in vn lenzuolo li furono mostrati, Et vidi quadrupedia terræ & bestias, & reptilia, & volatilia Cæli:* che sì come questi figurauano gli huomini peruersi, ch'opprimono i miserabili, così i dēti, con cui doueuà Pietro sminuzzarli le for-

ze, dice S. Agostino, che figurauano i Prelati, de' quali l'Apostolo n'era il capo: *His dentibus dictum est Petro, vt manducaret maculata animalia:* al che soggiunge il moralissimo Bercorio: *Dentes enim correctionis Prælati, debent esse acuti, & ferrei contra malos vt ipsos suppeditent, & conculcent, & edoment pariter & castigent:* Quindi se Plinio attribuisce a' denti l'epiteto d'inuitri, perchè dal fuoco non possono esser altrimenti oltraggiati; che s'vn corpo s'abbrucia essi dalle fiamme n'escano illesi: *Dentes autem tantum inuicti sunt ignibus, nec cremantur cum reliquo corpore:* Non altrimenti i Prelati inuitti si potranno appellare, se contra le fiamme di chi pretende consumare de' poveri le sostanze forremente resisterà: anzi si potrà dar loro quel pregio, con cui lo Spirito santo chiude le glorie di Mosè, ch'al la decrepita età cioè peruenuto, nè pur vn dente gli hauesse la vecchiaia, non dico tolto di bocca, ma nè pure smosso di luogo: *Non caligauit oculus eius, nec dentes ipsius moti sunt:* Così i Prelati come denti fermi, e saldi mai a' colpi de' nemici de' miserabili mouendosi, denti inuitti, si potranno gloriosamente appellare.

Quanto fermi, ed inuitti fussero i denti di san Cesario ben lo può testificare san Bernardo, che partendosi da Roma con desiderio d'arricchirsi di qualche pretiosa reliquia; li fù concesso, che dal corpo del suddetto S. Cesario si cauasse vn dente, e se gli facesse vn regalato presente: quelli, in poter de' quali era il detto corpo, tentorno di trarne vno, ch'impiegandoui la forza, ben vi si spezzarono, senza poterne ottener l'intento, due, ò tre coltelli, la onde l'Abate conoscendo che quel Santo, non volea che di luogo se li mouessero i denti, come quello che contra gl'inimici di Cristo si mostrò sempre fermo, e saldo; quel tanto che non potè ottenere colla forza, l'ottenne poi coll'oratione: *Orandum nobis est, nec enim habere potuimus nisi martyr ipse concedat:* Doppo fatta l'oratione il santo Abate con due sole dita piaceuolmente tirando à sè il dēte, l'ottenne con marauiglia di tutt'i circostanti. Non vogliono nò i sacri Prelati lasciar i denti per poterli additare sempre fermi, e saldi: *Dentes enim correctionis Prælati debent esse acuti, & ferrei contra malos, vt ipsos suppeditent, & conculcent, & edoment pariter, & castigent.*

Quando poi habbiano i Prelati à lasciar i dēti, lasciar non li deuono, se non per seruizio de' loro popoli, e massime de' più infelici, e miserabili. Lo dimostrò Giuliano Garzes Vescouo della Città degli Angioli nella nuoua Spagna, personaggio di altissima dottrina, e profundissima memoria, ch'era solito predicare con gran feruore, perlochè auuenne, che per la veemenza con che discorreua portando alcuni denti posticci, glie ne caderono due, che quādo poi se gli rimesse al loro luogo, disse agli ascoltanti: Mirate figliuoli se le parole, ch'io vī dico mi escano dal cuore; altri di puro spirito sputano il sangue, e voi mi hauete veduto oggi sputar i denti. Non furono fermi questi denti, egli è vero, perchè caderono, ma fù bensì fermo il Santo nel rimetterli, dimostrando così, ch'il Vescouo deue esser vn dente forte, e saldo per ammonire,

D. Aug. in
Ps. 3
Petr. Bercor.
Reduct. mor.
v. dentes.

Pli. l. 7. c. 16

Dent. 34

In vit. S.
Bern. l. 4. c. 1

Ex. B. tero
ne. le si me-
mor. p. 2. 166.

re, per correggere le persone , massime quelle , che opprimono i pupilli, gli orfani , le vedoue: *Dentes enim correctionis Prælati debent esse acuti, & ferrei contra malos, ut ipsos suppeditent, & concutiant, & edomant pariter & castigant.*

Tal sorte di denti, oh quãto vengono graditi dall'Altissimo, assai piu di quello gradiscono i cacciatori i denti degli elefanti, quando da essi inseguiti, di buona voglia glie li lasciano sopra del suolo. Nella costa del Perù vi è vn luogo Guajacauil appellato , i cui habitanti vñano di trarsi i denti per offerirli , e sacrificarli a' loro Dei : ricercati perchè ciò facessero, rispondevano, ch'agli Dei si deue offerire il meglio, c'habbia l'huomo , e trà tutte le cose non hauendo l'huomo cosa di maggior rileuanza, quanto i denti, co' quali mastica i cibi, mangia , e viue; però agli Dei gli offeriuano. Oh quanto saranno degni d'esser offerti al vero Dio quei Prelati, che oltre il mostrarli denti fermi contra i persecutori delle persone miserabili, si daranno anco à diuedere perfettissimi Pipistrelli prouuisti cioè di poppe per allattare , d'orecchie per ascoltare, ed in fine di denti per sostentare gli afflitti, gli oppressi? oh quanto dico, saranno accettati all'Altissimo, se agli orfani, a' pupilli, alle vedoue riuolto ognuno di essi faralli sentire per loro conforto del presente corpo d'Impresa il

Motto: *NON RELINQUAM VOS!*

Non relinquam vos : e se l'ala del Pipistrello talmente sgomenta le formiche , che non ardiscono nel vederla, vñire dalle loro sotterranee buche; Io coll'ale della protezione spaurirò quelle formiche , ò formiconi , che tentano roderui il grano delle vostre sostanze . *Non relinquam vos*: e se il capo del Pipistrello collocato sopra l'alte Torri sì fattamente intimidisce le colombe, che non tentano volar altroue : Io farò capo, e testa contra quell'insidiose colombe, che procureranno entrar al possesso non solo delle Torri, mà de' vostri poderi , e possessioni ancora. *Non relinquam vos*: e se il Pipistrello senza rema corre incontro alle spade ignude , che maggiormente risplendono , io mi farò incontro alle spade di quelle potèze, che tenteranno opprimere le vostre ragioni. *Non relinquam vos*: e se il Pipistrello le mosche insidia, d'esse cibandosi ; io vi leuerò dal naso quelle mosche importune , ch' illecitamente vorranno leuarui le vostre pouere facultà . *Non relinquam vos* in fine : e se il Pipistrello nell' vñire la fera da' ciechi suoi nidi, al dire di Teofrasto, *Serenitatem portedit* : Io senza vñire dal nido della mia propria Chiesa, vi augurerò doppo l'oscura notte delle vostre miserie in questa vita, il giorno sereno delle felicità eterne nell'altra .

P. l. l. 29. c. 1

Theofr.





Che il Vescovo per esercitar dell' hospitalità il meriteuol impiego, deue nella propria Vescoual habitatione assegnar per i viandanti alloggio, e destinar albergo.

DISCORSO SESSAGESIMO SESTO.



FRà tutt'i Naturali istinti, che in questi passauolanti dell'aria dagli studiosi Filosofi vengono accuratamente offeruati, non v'ha alcuno, che à maggior marauiglia solleui il mio pensiero di quello si faccia quell'altrettanto mirabile, quanto ingegnoso, con cui i loro ben intesi nidi con sommo artificio, ed industria sublime fabbricano, e lauorano; onde con molta ragione lasciò scritto il Padre della natural Historia, che in niun'altra cosa gl'ingegni degli augelli oltremirabili si dimostrano, quanto nella stupendissima fabbrica di questi loro nidiaci alberghi: *Neque alia parte ingenia auium magis admiranda.* Ed invero chi non ammirerà l'arte loro nel sospenderli, nel fortificarli, nel difenderli? Di quelli ne fanno per i loro teneri pulcini morbidi letti, adagiate culle, comode celle. Chi li fabbrica nelle valli, chi nelle ripe, chi nelle rupi. Questi vicini a' Monti, quelli lungo a' fiumi, altri appresso a' laghi. Molti scelgono i tronchi, e le piante; i tetti, e le case; i Tempi, e le Chiese; i

gioghi, e le montagne. Se vedete, che non li fabbricano, se non vicini a' luoghi, oue ageuolmente vi ritrouino il nutrimento; diteli prudenti. Se offeruate, che non li suspendono, se non in siti, oue i loro nemici non possono appressarsi; chiamateli accorti. Se mirate, che tutti si prouedono di quella sorte ò di fiore, ò d'herba, ò di pietra, c'habbia virtù di tener lontano chi gl'insidia; appellateli politici, e ciuili; che questo è quel titolo, di cui anco da san-Basilio l'api industrie furono onorate. Non fanno che cosa siano i computi dell'Aritmetica, e pure tanto capaci li fanno, quanto numero di pulcini vi possano comodamente affettare. Non hanno studiato Geometria, e pure per l'ordinario li danno la figura più perfetta, ch'è la sferica. La Filosofia nò hanno scorso, e pure sì forti li formano, ch'al soffiar degli aquiloni, e degli Euri resistono. Nò fanno che cosa sia Matematica, e pure colle pene, e rostri, quasi con squadre, e compassi marauigliosamente gli architertano. Non hāno appreso nè meno i principij dell'Astrologia, e pure i punti non solo delle stagioni, ma delle stelle ancora offeruano prima di dar principio a questi

questi loro pensili, mà ben pensati edifici. Con quanta gentilezza siano lauorati quei de' colombi, dicanlo quelle molliissime piume, che per bell'agio de' figliuolini nel fondo d'essi sommertono. Con quanta maestria siano fabbricati quelli de' Cadefrugi, dicanlo quei delicatissimi crini, con cui li compongono. Con quanta diligenza siano formati quei de' fringuelli, dicanlo quelle sceltissime lane, quelle sottilissime tele di ragno, con cui al di dentro li ricuoprano. Con quanta industria siano costrutti quelli degli alcioni, dicanlo quelle minutissime spine di pesciolini, con cui sì fortemente gli assodano, che sino a' colpi del ferro resistono; onde *Nidi eorum*, disse di questi particolarmente Plinio, *Admirationem habent*. Con quanta accuratezza in fine siano composti quei delle tortore, delle passere, de' merli, degli storni, dicanlo quei durissimi legni, quegli aridissimi fieni, quelle saldissime radici, quei secchissimi strami, con cui artificiosamente gl'intessono. O' fabbriche mirabili, ò stupendi edifici! *Neque alia parte ingenia autum magis admiranda*. Mà frà questi artificiosi nidi con arte tanto stupenda tessuti, quelli delle Rondini sopra tutti parmi si rendano oltremirabili; poichè senza archipenzoli linellandoli, senza puntelli sospendendoli, senza squadre lauorandoli, sembra habbiano l'aria per fondamento, il rostro per istrumento, la pèna per ordimento. Fuggono il freddo, mentre si partono dalle parti più gelate, per lauorarli forse con più calore. Fuggono l'otio, mentre per nò perder tempo volando si cibano, per fabbricarli forse con più feruore. Fuggono il tedio, mentre cantando li compongono, per edificarli forse cò più amore. Qual cosa più vile del fango, del loto, della creta? e pure con altri materiali non lauorandoli, d'essi si mostrano sì inuaghiti, che souente li riuisitano: *Progeniem paruam, dulcesque reuifere nidos*. Qual cosa più abierta dell'acqua, della paglia, della polue? e pure con altri arnesi non assodandoli, tanto se ne compiacciono, che ne nacque il Proncrio: *Cuilibet ani suus pulcher est nidus*. Qual cosa più negletta d'vna tegola, d'vna grondaia, d'vn chiodo? e pure a queste, e per lo più a quest'ultimo, quasi ruote di buona fortuna appendono le rotonde culle de' loro cari pargoletti: che non è poi da stupirsi se Dorso figliuolo di Celo prendesse la forma di fabbricar le case di creta da' nidi delle Rondinelle, quasi che siano sì ben intesi, che migliori modelli, che da questi augelli non hauesse saputo ritrouare: *Dolius Celi filius lutei adificij inuentor exemplo sumpto ab Hirundinum nidis*.

Quindi secondo il motiuo del medemo, vengo pur io da' nidi delle Rondinelle stesse a pigliar il modello d'vn pastoral Geroglifico; poichè douèdo in questo Discorso far vedere: Che il Vescouo, per esercitare dell'hospitalità il meriteuol impiego, debba nella propria habitatione assegnar per viandanti, e Peregrini alloggio, ed albergo; stimai proprio delineare vn Palagio, in cui le Rondini agli antichi nidi ritornando, vi facciano co' loro pulcini il desiato soggiorno, sopra scriuendoli il Motto le-

uato dal Capitolo decimo di san Luca: *EXCEPIT IN DOMUM SUAM*. Lasciando dunque il Palagio, qual per sè stesso la vescoual Residenza rappresenta, non v'è dubbio, che i nidi gli hospitij, e le Rondinelle i viandanti, non simboleggino. Nidi i primi, perchè agiatamete vi si riposa; Rondinelle i secondi, perchè a guisa di questi augelli lunghi viaggi intraprendono. Nidi gli vni, perchè vengono preparati con grā diligenza: Rondinelle gli altri, perchè stanchi, e lassì vi giungono con somma allegrezza. Nidi quelli, perchè di piume, e piumacci sono prouuiti; Rondinelle questi, perchè le stanche membra per loro ristoro v'adagiano. Nidi in somma gli alberghi, ch'anco Homero chiamò dolce nido affisso allo scoglio la casa d'Ulisse; Rondinelle i viandanti, d'ognuno de' quali puolsi dire quel di S. Pier Damiano: *Velut hirundo, inquietus per diuersa discurret*; onde da Eliano fù detta la Rondine *Hospes non vocata*. In cōformità di che S. Gio: Grisostomo non solo i Palagi vescouali, mà i reali ancora a' nidi delle Rondini rassomigliaua: *Licet mihi magnas Aedes ostendas, siue Regias ipsas auro multo fulgentes, & gemmis, nihil AB HIRUNDINUM NIDIS differre censebo*. Ilche affermò il Santo per esagerare la caducità dell' humane grandezze, che sì come i nidi di questi augelli poco durano, così queste ben tosto si anniscono. Vdiamo dunque vn Poeta. Ecco Statio, che nò lascia d'appellar hospitij quelle case, e Palagi, ne' quali i loro agiati nidi, quasi agitati Peregrini, ritrouano le stanche Rondinelle:

Sic Pandionae repetunt vbi fida volucres

HOSPITIA, atq; larem bruma pulsante relictu, Stantque super nidos.

Mà non sono quiui altrimenti abbandonato dall'eruditione degli antichi per instabilire con essa, quasi con soda base, questa pastoral Impresa; poichè, se ricorrerò a' Poeti, mi diranno, che Progne figliuola di Pandione Rè degli Ateniesi sia stata dagli Dei in Rondine trasformata, e che come Peregrina albergata fusse hor in casa di questo, ed hor di quello; che però da Ouidio d' *HOSPITIA* sortì il soprano nome. Se ricorrerò agli Storici, mi diranno, che le Rondini, che fecero il nido nella Naue d'Antonio, nel Padiglione di Pirro, nella tenda d'Antiocho, nella Reggia di Ciro; altro non significassero, che gli alloggi, che questi dar doueuano agli affaticati soldati, quali forse si dicono andar in ronda, perchè come Rondini stan sempre sù le mosse. Se ricorrerò agli Humanisti, mi diranno, che Ifide mutata in Rondine, *Eam autem, Hirundinem factum fabulantur Aegyptij*, fusse poi come Peregrina ne' Tempij de' Romani magnificamente albergata:

Nos in Tempia, tuam, Romana, recepimus Ism.

Se ricorrerò a' Filosofi, mi diranno, che la Rôdine sia il vero tipo del Peregrino; onde scrisse il Pierio, che *Habere se Hirundinis caput imaginari, peregrinationē significat*. Che però soggiunse Eliano, che sì come questa si dimostra ansiosa della compagnia degli huomini, e questi per legge d'hospitalità la riceuono sotto i proprij tetti; così anco far deuono de' Peregrini, ch'alle case loro per esser ristorati s'auuicinano, accogliendoli con ogni humanità, e cortesia: *Hirundo hominis*

Hom. Odiss.

D. Pet. Dam.

op. 31. c. 6

Aelian. l. 9.

c. 27

Stat. Theb.

lib. 8. vers.

616

Ouid. 2. fast.

Plut. de Isida.

da.

Lucan. l. 8

Pier. l. 22. c.

31. hier.

Act. ar. l. 1
8 42

studiosa est, cuius contubernalem se esse gaudet; ceterum homines Homeri lege hospitalitatis eam tecto recipiunt; qui precipit Hospitem praesentem esse diligendum, discedere vero volentem dimittendum. Se ricorrerò agli Astrologi, mi diranno, che il segno del pesce Boreale in Cielo, fusse dagli antichi dipinto col capo di Rondine, come scrisse Teona ad Arato, quasi ch'anco frà le Stelle s'esercitasse l'hospitalità, mentre nella casa de' pesci la Rondine, che Peregrinationē significat, vi si riceue. Se ricorrerò a' Teologi, massime a' morali, mi diranno, che questo Mondo altro non sia, che vn uido fabbricato, come quello delle Rondini, di paglia, e di loto: *Nidus est praesens vita*, dice san-

D. lo: Chrys.
hom. 50. ad
Pop.

Pl. l. 10. c. 33
D. Ambr. l.
de Vid.

Cicer. de se-
nect.

Ps. 83



Autor Phi-
somete.

D. Zeno. in
Ps. 126

D. Hier. l. 1
in Epist. ad
Tit.

Gio: Grisostomo, *ex festucis, ex luto coagmetatus*: ch'è quel tanto, che de' nidi delle Rōdini scrisse Plinio: *Hirundines luto construunt, stramento roborat*. Noi poi, soggiunge S. Ambrogio, siamo le Rondini ospiti di questo nido: *Nos quoq; sumus hospites huius Mundi*; nel qual nido altri non s'alberga che il supremo Monarca de' secoli; che perciò forse gli antichi frà gli altri Dei venerauano Giove soprannominato *Hospitale*; onde Cicerone confessò: *Ex hoc mundo discedo, tanquam ex hospitio, non tanquam ex domo*.

Mà nō accade ricorrere ad altri, che agli Scriturali, che in confirmatione di questo simbolo ci allegheranno quel Testo di Dauide: *Etenim passer inuenit sibi domū*, dall'Hebreo si legge: *Etenim SIS inuenit sibi domū*, & SIS altro nō significa, che la Rondine; ilche è facile da credere, mētre in molte Città dell'Italia, e particolarmente nella mia Patria, la Rondine *Zifilla* s'appella, ed il suo cātare *zifillare*, ouero *zinzillulare* si dice; onde non mi marauiglio di ciò, c'habbiamo accennato di sopra, che Iside in Rondine si finga tramutata, poichè frà *Isis*, & *Sis* passa grand'allusione, e poco diuario. Quindi vi fū chi cantò:

*Regulus, atque Merops, & rubro pectore Progne,
Consimili modulo Zinzilulare sciunt.*

Sì come dunque quiui il Profeta di persona peregrinate sotto metafora della Rōdine ragiona (giacchè *Hirūdo peregrinationē significat*) così sotto il nome di casa (*SIS inuenit sibi domum*) d'altra casa nō vuol intendere, che di casa sacra, di casa ecclesiastica; che però soggiunge: *Inuenit sibi domū, Altaria tua Domine*; poichè già ne' primi secoli della nascente Cristianità le case de' Vesco- ui s'addimandauano Chiese, e le Chiese case, come si raccoglie dall'Epistola di S. Paolo a' Romani, oue nel capitolo decimosesto si legge, che Prisca, ed Aquila facessero della propria lor casa vna Chiesa, che da ciò poi ne nacque, com'osseruò S. Zenone, che le Chiese, le Vescouali particolarmente, s'appellassero *Cōuentus quidā Ecclesiarū, siue Tēpli, quos ad secretū Sacramentorū Religiosū edificiorū septa claudūt, consuetudo nostra vel domū Dei solita est nuncupare, vel Tēpla*. In queste case poi, ò Chiese, perchè si costumaua di ricorrere, ò riceuere gli affamati, ed affannati peregrini, però si dice, che *SIS*, cioè *Hirundo inuenit sibi domū, Altaria tua Domine*. Che nidi appunto di Rondinelle chiamò il Bocca d'oro i Palagi de' Grandi, de' Principi, de' Prelati; ilche quasi spiegando S. Girolamo, si fa in questo modo sentire: *Episcopi Domus debet esse cōmune hospitium omnium; laicus enim vnū, aut duos, aut paucos recipiēs, imple-*

uit hospitalitatis officiū; Episcopus, nisi omnes receperit, inhumanus est. Hebbe forse il Sāto nel palesar questo suo zelate sentimēto l'occhio, nō solo alla sētenza dell'Apostolo, ch'auuifa: *Oportet Episcopum esse hospitalem*; ma in oltre alla promessa, che fa il Vescouo medemo nella sua ordinatione; poichè ricercandolo il consecrate: *Is pauperibus, & Peregrinis, omnibusq; indigentibus esse propter nomen Domini affabilis, & misericors*? prontamente rispōde: *Volō*; cō che viene ad obligarsi per l'esercizio d'opera sì pia, e sātā in tal modo, che deue porger occasione, che s'habbia à dir di lui ciò che diciamo col Motto di questa Impresa, che *EXCEPIT IN DOMVM SVAM*: Motto non solo lenato dalle sacre lettere, oue si ragiona del riccuimēto de' viādātī; ma autēticato ancora dall'autorità de' più graui Scrittori; onde Cicerone ragionando di chi si dimostra cortese nell'alloggiar i Peregrini, dice, che *RECIPIEBAT IN DOMVM SVAM*: frase souente vsata dal Principe de' Poeti, oue commenda la singular humanità d'Alcinoo nel riceuer in casa propria il peregrino Vlisse.

Stimerai quiui di far aggrauio alla bontà de' Prelati quādo pretendessi ricordar loro l'obligatione, c'hanno di riceuere cō tutta cortesia i pouer Peregrini; poichè deuo supponer per certo, che nō farà giamai per vscir della mēte loro quel *VOLO*, che cō tāta solēnitā proferirno nella loro consecratione, ricercati d'impiegarsi nell'hospitalità: mi ristringerò dūque in questo Discorso nell'additar il modo, col quale alle Rondinelle passeggiere, cioè alle persone peregrinanti, deuono preparar nelle vescouali Residenze i nidi degli alberghi, giacchè *Episcopi domus debet esse commune hospitium omnium. Etenim SIS birundo inuenit sibi domum, & nidum*.

Mà perchè potrebbe forse alcuno sdegnarsi d'apprender da me ciò che deu'io imparar da essi; riferirò quiui l'insegnamēto in tal materia dell'Angiolo delle scuole, di S. Tōmaso d'Aquino, quale dopò hauer cōsiderata la celerità, la giocōdità, la generosità, colla quale Abramo inuitò, accettò, trattò in casa sua propria quei trē Angioli, che gli apparuero sotto sēbante d'er-rātī Peregrini; cōchiude, ch'ancor noi seguitando la di lui norma, dobbiamo *Cū festinatione, & hilaritate, & abūdāter hospitibus ministrare*. Volete d'Abramo verso i peregrinanti Spiriti veder la celerità nell'inuitarli? eccola: *Cucurrit in occursum eorū, & dixit: Domine, si inueni gratiā in oculis tuis, ne transeas seruum tuū*. Volete la giocōdità nel riceuerli? eccola: *Afferā pauxillū aquae & lauate pedes vestros, & requiescite sub arbore*. Volete in fine la generosità nel trattarli? *Ipse verò ad armentum cucurrit, & tulit inde vitulū tēnerrimū, & optimū, & dedit pueo, qui festinauit, & coxit illū* con ciò, che segue. E perchè si sapeffe, ch'egli hauea riceuuto in casa sua trē Peregrini, come che fussero trē Rōdini, vno di loro à nome degli altril'assicurò, che da lì ad vn'anno sarebbe di nuono à lui ritornato: *Reuertar ad te hoc eodem tempore*; ch'è quel tanto fanno le Rondinelle ritornādo a' loro nidi: che ben puossi quiui dire ciò, che in simigliante proposito disse Homero: *Apud te redeo quotannis vt hirundo*.

Giacchè dunque in primo luogo dobbiamo

Cum

Time.

In Pont.
Rom. de eo
sec. Epif.

Cicero.
l'er.

Hom. Od.

D. Thom.
ser. Dom.
post Epip.

Gen. c. 11

Hom. al
Hirondin
eius vit.

Cum festinatione inuitare alle nostre case queste Rondinelle peregrinanti affrettiamo pur noi i passi per addurne le prouue, che senza partirci da Abramo ne ritroueremo à sufficienza, essendo egli stato il vero partigiano dell'ospitalità; perlochè meriterebbe il titolo di diuino attribuito per la stessa cagione da' Romani à Lucullo, e dagli Ateniesi à Cimone; che l'vno, e l'altro per gli ospiti, le porte delle proprie case teneuano sempre aperte, e spalancate. Osseruammo in gratia la circostanza del tempo, in cui il santo Patriarca incontrò frettoloso i tre Personaggi forestieri. Non fu altrimenti nè sù l'oscurar della sera, nè sù l'albeggiar della mattina: ma sul fiammeggiar del più fernido, e cocete meriggio; quando co' raggi più fernenti sferzaua il Sole il suolo; quando co' fernori più ardenti accendeva il globo Solare le glebe terrene; quando cogli ardori più infocati il Principe de' Pianeti le piante più orgogliose consumaua, ed inaridiva; allora Abramo s'inuiò per inuitar i Peregrini, che già scuopri per la via della Valle di Mambre venirsene alla sua volta: *In ipso fernore diei occurrit in occursum eorum de ostio tabernaculi*. O' buon vecchio! o' santo vecchio! non è hora questa per camminare, ma per riposare. Non è tempo d'andar alla campagna, ma di starsene sotto la capanna. Non è parte del giorno questa, nella quale s'habbia à faticare il corpo col passo, ma di ristorarlo col riposo. L'età vostra tanto auanzata in quest'ora richiede, che per dar attestamento nello stomaco al cibo, v'adagiate alquanto sopra morbide piume. S'egli è vero ciò, che dice Horatio, che *Multa senem circumueniunt incommoda*; che accade aggiunger questo à tant'altri per voi troppo disagiolo? Parmi o' gran Padre delle genti con questa vostra intempestiua mossa vederui correr pericolo della vita. Come non temete l'ardente fiamma del Cielo? come non paucitate i scettanti raggi del Parco celeste? come non curate gl'infuocati bollori dell'aria più infiammata? non pensate alla vostra salute? non mirate alla fatica del cammino? ponete in oblio in vn hora sì accesa, *In fernore diei*, gli anni vostri tanto pesanti? O' forza dell'amore dell'ospitalità! o' nobil contrasegno d'vna fernentissima carità! come poteua offenderlo il ca' do eterno, se l'interna fiamma, che di dentro bruciaua, era di gran lunga maggiore? come poteua egli temere in quella mossa la perigliosa aria infocata, se l'ardente fuoco della carità sua verso gli ospiti era ben valeuole à purificarli ogni aria? come poteua arrestarsi dall'intrapreso incontro, se l'ecceffiuo amore gli hauerà impegnate leale? lasciatelo pur andare, dice quini san Giouanni Grisostomo; poichè vi va con tanto diletto, che li par andar alla caccia, *A' venationem cucurrit*. Alla caccia? alla caccia dunque delle Rondini, foggiungerò io; poichè, s'egli è vero ciò, che scriue Aristotile, ch'anco nelle pallitalora fanno le Rondini il loro soggiorno: *Um enim in conuallibus visc sunt multe Hirundines plume deplumes*; ecco che scuoprendo quei tre Peregrini Abramo nella Valle di Mambre, *Appa-*

ruit autem ei Dominus in conuallē Mambre, parendoli di scorgere tre peregrinanti Rondinelle, frettoloso s'inuia alla caccia d'esse per ridurle a' nidi de' suoi alberghi; onde non pensa nè all'aria cocente, nè all'ora ardente, nè al Sole feruente: *Cumque eleuasset oculos, ecce tres viri stantes propē eum, quos cum vidisset, cucurrit in occursum eorum in fernore diei*. Tempus hoc ut idoneum elegit, scriue il Bocca d'oro, *Et sedens, eos, qui prateribant, venabatur*. Eleuatis oculis vidit: *cucurrit*, *Et voluit senex*, vidit enim prædam, quam venabatur; *Et nulla infirmitatis suæ habita ratione ad venationem cucurrit*.

D. lo. Ch. yf.
co. 11. 41. m.
Gen.

Mi ricordo hauer detto in altro Discorso della prima parte di quest'Opera, che sopra il tetto del famoso Tempio di Salomone due reti di ferro per venti cubiti con gran macchine innalzate si vedeano, che tutto quel nobil edificio veniuano à coprire; dalle quali pendeuano ben quaranta campane di bronzo in sì fatta guisa aggiustate, ch'à tempo suonando veniuano à spauentare le Rondini, che inui s'accostauano; perlochè sbigottite teneuansi lontane, nè volauano altrimenti sopra i limini delle Porte, nè sopra gli architraui de' Portici à fabbricarui nidi: *Retia duo ærea annulis contexta, Et machinis imposuisse, quæ viginti cubitis supra Templum eminebant, Et totum illud obumbrabant; Et ex singulis retibus appendisse tintinnabula quadraginta magni ponderis*, *Et tota illa retia sic adaptasse, ut sonarent tintinnabula, Et aues sonitu suo abigerent, ne Templo insiderent, Et in Portarum, aut Porticuum laquearibus nidificarent*. Tanto si legge appresso Eusebio per relatione d'Eupolemo: tutto l'opposto praticò Abramo allora quādo per l'alloggio delle persone diuine comparsegli in sembiante Angelico; diuenne la sua fortunata casa vn Tempio di Dio; poichè vi difese, e gettò la rete della sua ospitalità: *Expandit sagenam suæ hospitalitatis*: rete restata non col ferro dell' inumanitā, ma coll'oro della carità; gettata, non per fugare; ma per inuitar le Rondini de' Peregrini, difesa, non per ispauentarli con campanelli sonanti: ma per chiamarli con voci amanti: *Expandit sagenam suæ hospitalitatis*.

Euseb. l. 9

Corn. à Lapide hic.

Perfetto Discepolo d'Abramo in questo lodeuol esercizio dimostrossi Loth suo nipote, che hauendo imparato dall'Auo, come notò Oleastro, à feruirsi di questa rete bene spesso spieghandola, vene à far copiosa, e ricca preda di Rondini forestiere; onde scriue di lui Grisostomo Scto: *Quædam modū piscator, iacto in mari rete, piscem quidē attrahit, attrahit autē frequenter Et aurā, Et margaritas; ita Loth rete captans homines, piscatus est tamen Et Angelos quos; quod mireris, etiā inscius*. Che ben s'auidero poi tanto Abramo, quāto Loth, che veramēte la preda non fù d'altro, che di Rondini; poi ch'è se questi angelli da' Greci vengono chiamati *Chelidones*, cioè quasi *Cœlidona*; che doni dal Cielo non ottennero da questi celesti Peregrini? Abram ottēne la visita di tre Angioli, Loth quella di due; il primo hebbe la promessa d'vn figlio maschio, ancorchè vecchio decrepito; il scōdo la liberazione dalle Città, che doueano abbruciare, ancor-

Oleastro in c.
19. Gen.
D. Chrysos.
Conc. 2. de
Lizaro.

Gen. 18.

Horat. de
viti. poet.

A. ff. l. 8. c.
de iust. am.

chè in mezzo d'esse si ritrouasse. Quello fu benedetto con tutta la famiglia; questo fu saluato con tutta l'istessa; aggratiato nelle sue istanze fu l'vno; esaudito nelle sue preghiere in fine fu l'altro: *Expandit sagem suam hospitalitatis. Currebat ad reuocationem.*

Mà s'vn nipote d'Abramo la rete dell'hospitalità si perfettamente difese, mi gioua credere, che i figliuoli dello stesso non siano stati dalla paterna pietà punto tralignanti. Ecco Zaccheo, *Filius Abrahæ*, da Cristo appunto nominato. Era vn gran pezzo, che questi si sentiuua morir di voglia di vedere, e conoscere Cristo vera vita; onde mentre vna data passeggiava i frequentati sentieri de' conterni di Gerico, si spinse quanto più potette trà la calca della gente ch'affollaua il glorioso Messia, per vederlo: mà essendo di statura molto piccola, non gli toccò in sorte d'ottenere il bramato intento, che però sentendosi frà la calca calcato, e quasi che non difsi calpestato, animoso, e risoluto pigliò partito di salir velocemente sopra d'vn albero, dall'altezza del quale meglio d'ogni altro miraua il passeggiante Redentore; quale alzando le luci, e scorgendolo sopra la sommità di quella pianta, li parue frutto hormai maturo da esser raccolto dalla mano della sua gratia; onde à lui rivolto li disse: *Zachæe festinans descende*; presto presto ò Zaccheo giù abbasso da quel Sicomoro: *In domo tua oportet me manere*, in casa tua deuo hoggi lungamente dimorar teo, però presto senza dimora, senza indugio *Festinans descende*. Zaccheo di subito obbediente alle voci diuine, non scese, mà precipitò dall'a pianta; e se Cristo senza esser inuitato inuitò sè stesso in casa di lui, *Se non inuitatus inuitat*, come offeruò sant'Ambrogio, pure preuenne Zaccheo nell'inuitarlo tacitamente coll' affetto: *Sed tamen etsi nondum vocem inuitantis audierat, iam viderat affectum*; onde hebbe fortuna d'alloggiare in casa propria quel Signore, che da Geremia fort' il nome di Rondine sensata; *Hirundo cognouit tempus aduentus sui*; con che venne ad autenticare questo nostro corpo d'Impresa, non mancandoli il medemo nostro Motto, perchè si soggiunge: *Et EXCEPIT ILLVM IN DOMVM SVAM*. Mà quello, che più importa si è, che questa Rondine, questa celidonia li portò *Celi donum*, cioè la diuina gratia, che gli arrecò la salute dell'anima, e lo rese giustificato: *Hodie huic domui salus à Deo facta est*. Oh stupore del Cielo! d'onde prouenne questa repentina mutatione? d'infedele, fedele; di Publicano, Cristiano; di peccatore, giusto; di Principe auaro, Vescono liberale? poichè vuol S. Clemente, che questo sia stato vno de' primi Vesconi che ordinasse san Pietro, che però l'introdusse à dire: *Zachæum ordinavi vobis Episcopum*: Non accade andar troppo lontano per la resolutione di questo dubbio. Eccolo risolue Cristo medemo: *Eò quòd & ipse sit filius Abrahæ*; quasi volesse dire: perchè Zaccheo si diportò da vero figliuolo d'Abramo, artefochè, si come questi inuitò con tutta celerità i diuini Peregrini in casa sua pro-

pria (che però si dice, che *Festinauit Abraham*) così Zaccheo, hauendo vdata quella voce; *Festinans descende*, egli di subito *festinans descendit*, & *suscipit illum gaudens in domum suam*; onde conchiude S. Giouanni Grisostomo: *Si festinans vocatus, festinans descendit*, acciò s'intenda, che *cum festinatione hospitibus ministrare debemus*. Gen. c. 18
D. Chrys.
ho. in Luc.

Rassembrami per questo fatto, Zaccheo vn gran Caualiere, Caualiere cioè dell'ordine di quelli, che secondo Dionisio, istituì Romolo, che da vn Duce di lui chiamato *Celere*, *Celeri* furono detti: *quos Celeres nominauit*, disse anco Liuius: e se bene Plutarco afferma, che fossero soppressi da Numa, da altri però furon rimessi, leggèdosi, che Lucio Bruto fu Prefetto de' Celeri dopò la morte di quello. Tal Ordine di Caualeri volle in piedi anco il Signore quādo massime si tratta d'inuitare *Cum festinatione* viandanti, e Peregrini; anzi egli ne volle esser il Prefetto, ò per dir come si dice frà noi, il grā Maestro; che però vien chiamato col nome di *Celere*: *voca nomē eius Acelera*. Di questo Caualerato poi si cōpiacque ne fusse insignito Zaccheo, che però quasi creandolo Caualer *Celere* li disse: *festinans descende*: ed egli pigliandone il possello, *festinans descendit*. Alloggiando poi con incredibil sollecitudine il Signore in casa sua, *ET EXCEPIT ILLVM GAUDENS IN DOMVM SVAM*, venne à dimostrarli degnissimo Caualiere discendente dalla linea d'Abramo; poichè entrate in casa di questi, che trouerete tutti del suo ceppo di simil Caualerato decorati. Abramo il Padre in occasione degli alloggi, degli hospitij diuini come Caualer *Celere festinauit ad Saram*, e questa perchè si dimostrasse Caualiere ssa dell'Ordine stesso, li disse il marito: *Accelera*. Ismaele il figliuolo nō fu tra lignante Caualiere, perchè *festinauit* pur egli per imbandir il conuito agli stessi Peregrini: *Nemo ad humanitatis officium segnus est in sapientis familia; tam mulieres, quam viri, tum serui promptè ministrant hospitibus, recreati magis animo, quam apparatu hospitit*, scrisse Filone Hebreo. Isai. c. 8
Gen. c. 18
Philo l. de Abraham.

Gran Maestro di quest'Ordine equestre dimostrossi parimenti quel Principe Euangelico, che con tanto splendore, e magnificenza apparrecchiò nel regio suo Palagio quella gran cena, per la quale inuitò molti Personaggi acciò andassero à godere di quella il nobilissimo imbandimento: *Homo quidam fecit cenam magnam, & vocauit multos*. Due volte spedì vn messo per l'inuito generale; lo spedì la prima volta perchè inuitasse e Nobili, e Signori, e Grandi: mà tutti collo sensarsi rifiutarono il fauore: *Misit seruum suum hora cene dicere inuitatis ut venirent, quia iam parata sunt omnia; & coeperunt simul omnes excusare*. Spedì dunque l'istesso messo la seconda volta per le pubbliche piazze, e strade, acciò inuitasse all'imbandita mensa, non solo Peregrini, mà e poueri, e deboli, e ciechi, e zoppi: *Dixit seruo suo, Exi cito in plateas, & vicos Ciuitatis, & pauperes, ac debiles, & cecos, & claudos introduc huc*; sopra di che deuensi notare che essendo spedito la prima volta il messo per inuitar i primi, ch'erano Nobili, e Signori, e soggetti grandi,

Luc. c. 9

Luc. c. 19

D. Amb. l. 8
in Luc.

Hier. c. 8

D. Clem. l. 3
recogn.

Luc. c. 14

Ex Roberto
Duarte, m.c.
17.3.9.

Non così tosto videſi incifa ſopra marmi queſta iſcrittione , che il Signore quaſi offeſo gli apparue tutto minaccioſo facendoli intendere, ch'egli à lui haurebbe chiuſe le porte della Fortezza celeſte mentre a' Peregrini, e poueri haueſſe egli ferrate quelle della ſua terreſtre; per lo che tutto ſpauentato Matorio, ſuppli-

Ep ad Rom.

D. Hier. 2d
Ruft. p 4

Lic. r. l. 3. c.
10. de his,
quod à vi-
uentibus sine
alimento.

Pl. l. 10, c. 24

*Idem ubi
sup.*

Idem l. 10
c. 39

Virg. l.
Georg.

recogn. in
Psalm 77

Plutar. in
Probl. quest.
Rem.

nominarlo. Non siamo come il cigno, che fra gli augelli egli solo mangia il compagno, e si mordono l'vno coll'altro; e però Pindaro li diede il titolo d'inospitale, e forse anco per questo nella vecchia Legge escluso fù da' sacrificij: *Siquidem olores in volucrum genere* (scrive il Pierio) *id habent peculiare, ut alter alterum depascatur, atque inter se morsus conuertant; unde illum crediderim Pindaro inospitalem appellatum. Inuitemus in somma cum festinatione*, che così anco fece Abramo vera idea dell'hospitalità, quando inuitò i celesti Peregrini, che *Cucurrit in occursum eorum. Festinauit Abraham.*

Mà se vogliamo in oltre imitare il perfetto tipo di quella segnalata virtù, doppo hauer gli hospiti *Cum festinatione* inuitati, riceuiamoli per secondo nelle nostre case *cum hilaritate*, con festa, con gioia, con allegrezza tale, che si legga chiaramente ne' nostri volti; che tanto co' suoi pose in pratica l'amorosissimo Patriarca, che per l'allegrezza, colla quale gli accolse, pareva (dice san Giovanni Grisostomo) ancorchè centenario, gli fussero sminuiti gli anni, e cresciute le forze, mentre all'in piedi li seruina a tauola come loro famiglio: *Mibi, videtur, hunc præ gaudio, alacritateque multa, imbecillitate sua factus superior, & robur quoddam accepisse.*

Non fù differente dal Padre il figliuolo, quel figliuolo, che *Filius Abrahæ* fu detto da Cristo, Zaccheo voglio dire da noi di sopra rammemorato. Se questo riceuesse in casa sua con somma, ed incomparabile allegrezza il Salvatore Rondi ne ne' sacri Cantici appellato: *Vox turturis*, *Vox hirundinis* si legge dall' Hebreo, *audita est in terra nostra*, lo dica l'Euangelista san Luca: *ET EXCEPIT ILLVM gaudens IN DOMVM SVAM.* *Gaudens* parola singulare, e misteriosa; che non si troua scritta da alcun altro, che il Signore sotto i proprij tetti alloggiasse; poichè tutti quelli, che lo riceuerono ò per timidità, ò per humiltà, ò per riueranza, sommamente si conturbauano.

Entra nel seno di Maria come la Rondine, ch'entrò nel seno di Medea à fabbricarui il nido, se bene frà questa, e quella non vi è alcun paragone; ed ella tutta si turba: *Et turbata est in sermone eius.* Entra nella Naue di Pietro, come la Rondine, che entrò in quella d'Antonio; ed egli tutto si attrista, anzi il prega, che ben tosto se ne voglia altroue volare: *Exi à me Domine, quia homo peccator sum.* Si mostra pronto ad entrare nella casa del Centurione: *Ego veniam, & curabo eum;* e questo tutto spauentato, quasi che volesse adempir il precetto di Pittagora, ch'insogna, *Hirundinem à tectis ablegandam*: si scusa dicendo: *Domine non sum dignus ut intres sub tectum meum.* Entra nel Tempio di Gerosolima, e ne viene con pietre dagli Hebrei, e con sassi sbandito, perlochè *Abcondit se, & exiit de Templo*, simili à quell'Aristodico ricordato da Herodoto, che le Rondini, che *In Templo nidulabantur*, scacciava. Si ritroua nella Città de' Geraseni, e questi non lo vogliono assolutamente, anzi il pregano, che parta ben presto da' loro confini: *Et viso eo rogabant ut transiret à finibus eorum*, facendo così la lor Città simile à quella di Iebe,

oue le Rondini non si vedono mai entrare: *Thebarum tecta subire negantur.* In somma quando si tratta di riceuer questa diuina Rondinella, tutti si turbano, tutti si spauentano, come si turbò, e spauentò Alessandrio Magno, mentre dormendo egli, vna Rondine importunamente sopra il capo volandogli, garriua, dal che ne prese per il medemo Principe cattiuo augurio Aristandro. Solo Zaccheo *Gaudens* riceue, *gaudens* accoglie, *gaudens* alberga in casa sua la Rondinella del Cielo: *ET EXCEPIT illum gaudens IN DOMVM SVAM.* O' felice allegrezza! ò gioconda festa! riesce veramente quìui curioso il sapere perchè à differenza degli altri di tanta gioia nel riceuer Cristo si riempie il cuore di Zaccheo. Spero rintracciarne l'origine con ciò narra Ateneo de' Rodiani. Ogni anno questi, dic'egli, nel finir dell'Inuerno, e nel comparir della Primavera, della quale n'è messaggiera la Rondine, secondo il detto d'Ouidio, che la chiama *Veris prænunciam*; andauano à porta per porta cantando questo Mottetto: *Venit veris hirundo albo ventre, & nigro dorso, pulchra tempora adducens, & pulchros annos.* E' venuta, e venuta la Rondinella, e sù l'ale hà portato à noi la Primavera, la più vaga, la più lieta, la più amena stagione dell'anno. *Venit, venit Hirundo*: è comparfa Progne figlia di Pandione bianca nel ventre, e nera nel dorso, e ci hà recati i mesi più allegri, i giorni più sereni, l'aure più soauì. *Venit, venit Hirundo*, è giunta la cara germana di Filomela, e ci hà ricondotti i canti degli augelli più armoniosi, i fiori de' campi più odorosi, i germogli de' giardini più deliziosi. *Venit, venit Hirundo albo ventre, & nigro dorso, pulchra tempora adducens, & pulchros annos.* Hor ecco spiegata la cagione della particolar allegrezza di Zaccheo nel riceuer la Rondinella diuina di Cristo, bianca ancor essa per la Diuinità, e nera per l'umanità, *ET EXCEPIT ILLVM GAUDENS IN DOMVM SVAM*, poichè appena entrata questa sacra Rondine in casa di lui, portò la Primavera della salute dell'anima, *Ver spirituale* appunto da san Gregorio Nazianzeno appellata. *Hodie huic domui salus à Deo facta est*; la qual Primavera da altri non la potea riconoscere (aggiunge sant'Agoistino) che dall'hauer esercitato l'offitio dell'hospitalità: *Qui cum Dominum hospitio suscepisset, in vitam sanctam repente mutatus est.* E non volete ch'egli fatto tutto allegro, tutto lieto, *gaudens*, vada cantando: *Venit, venit Hirundo albo ventre, & nigro dorso, pulchra tempora adducens, & pulchros annos?* Si sì canti pure, e si rallegrì di ciò con tutto il cuore il conuertito Publicano, dice san Pier Grisologo, che n'hà molta ragione: *Et qui gaudens suscepit, gaudeat, quia suscepit susceptorem suum, quia Pastorem suum pascit, quia reus Iudicem suffragio humanitatis inclinat.* Si rallegrì pure Arianna per hauer dato gratioso albergo à Teseo, Fillide per hauer accolto humanissimamente Demofonte, Medea per hauer albergato cortesemente Giasone, Calipso per hauer ricevuto con ogni specie d'honore Vlisse, Didone per hauer vsato ogni sorte di peregrine carezze al pio Enea, Giano per hauer ricouerato, splen-

Pier. Val. l.
23. Hier.

Phil. 10. c. 24

Pier. V. d.
hier. l. 22. c.

29

Arb. l. 8. c.

Ouid. l. 2
E. st.

D. C. p. yf.
l. vi. c. 1. in
G. n.

Cant. c. 2.

Luc. c. 19

Alcat. em
l. 1. c. 1
luc. c. 1

Luc. c. 5

Matth. c. 8

Ioan. 8

Herod. l. 1. c.
189

Matth. c. 8

D. G. 13. or.
Na.

Ep. 54

D. C. ry.
fr. 54

Ouid. l. 5
E. 251.

splendidamente Saturno . Si rallegrì in fine Ireo,ò sia Irieo, per hauer albergato in casa sua trè Dei, Giove, Nertuno, Mercurio, che in habito sconosciuto, e stracciato v'entraron, ed in gratia di quell' hospitalità ottenne da loro vn figliuolo, che poi fù chiamato Orione : fauola, che leuaron di peso i Poeti dalle Scritture, oue si racconta d'Abramo, che hauendo prontamente accolto i trè diuini Peregrini, li promifero nell'età, benchè decrepita, vn figliuol maschio, che fù nominato Isacco . Si rallegrino pure, dico, tutti questi, e molti altri ancora, che con atti di gioia, e contento esercitarono l'hospitalità; che maggior sarà sempre l'allegrezza di Zaccheo nell'hauer riceuuto nel proprio nido la Rondinella del Cielo, che gli apportò la Primavera della salute dell'anima : *Et EXCEPTIT illum gaudens IN DOMUM SUAM. Hodie huic domui salus à Deo facta est.*

Mà ognuno si rallegrerebbe, dirà quini forse altri, quando hanesse fortuna d'alloggiar Cristo Salvatore, Verbo humanato, Figliuolo dell' l'eterno Padre, ch'è l'allegrezza del Mondo, la gioia del Cielo, ed il contento de' Beati . S'egli dunque è così, ripiglia sant'Agostino, niuno si rammarichi, ognuno si consoli, niuno si rattristi, ognuno si rallegrì, perchè stà in petto di tutti riceuer in casa propria Cristo come Peregrino, essendo molto ben noto il di lui oracolo : *Quod vni ex minimis meis fecistis mihi fecistis : Ne quis vestrum forsitan dicat : O Beati qui Christum suscipere in domum meruerunt . Noli dolere, noli murmurare, quia temporibus natus es, quando iam Dominum non vides in carne . Non tibi abstulit illam dignitatem, cum quod vni, inquit, ex minimis meis fecistis, mihi fecistis .* Offeruò l'istesso gran Dottore della Chiesa, che non si riconoscono da noi le Rondini per Padre, e Madre de' pulcini, se non quando ne' nidi con essi loro li vediamo vniti, ed accoppiati ; *Videmus nidificare Hirundines ante oculos nostros quotidie, quas, nisi quando in nidis videmus, parentes esse non agnoscimus .* Così parimente dicasi di Cristo, che in altro luogo, nè in altro tempo per amoroso Padre de' poveri, e peregrini lo potiamo meglio scoprire, che allora, quando nelle nostre case, qual Rondine ne' nidi, in persona de' poveri viene ad esser cortesemente accolto . Quindi in persona di questi andaua dicendo in san Matteo : *Esuriui enim, & dedistis mihi manducare ; sitiui, & dedistis mihi bibere ; hospes eram, & collegistis me ; nudus, & cooperuistis me ; infirmus & visitastis me ; in carcere eram, & venistis ad me :* come che dir volesse : *Esuriui, & dedistis mihi manducare, sitiui, & dedistis mihi bibere, Io, io ero quel povero, che qual Rondine nel nido della vostra casa per la fame, e per la sete tutto piangente aperta teneuo la bocca per esser da voi ristorato . Hospes eram, & collegistis me ; io, io ero quel Peregrino, che qual Rondine andauo cercando il nido d'vn tetto per esser da voi cortesemente ricourato . Nudus eram, & cooperuistis me, io, io quell'ignudo, e spogliato, che qual Rondine come quelle, ch' al dir di Plinio *Nudæ atque deplumes* si ritrouano, ricercauo da voi vn logoro panno per esser ammantato . *Infirmus eram, & visitastis**

Matth. c. 5
D. Aug. de
verb. Dom.
ser. 26

D. Aug. tra.
1. in Ioan.
90. in int.

Matth. c. 25

me, io, io ero quel miserabile infermo, che qual Rondine per le mie indispositioni amaramente piangeuo à guisa d'Ezecchia, che sopra il letto languendo diceua : *Sicut pullus Hirundinis sic clamabo, à voi ricorreu per esser aiutato .* Io in somma ero quell'infelice carcerato, *In carcere eram, & venistis ad me,* che qual Rondine nella carcere d'vna gabbia rinchiusa aspettauo d'esser da voi mediante la vostra visita e consolato, e liberato . Oh come bene hora ò mio Signore vi riconosco in questi vostri famelici, e sitibondi, in questi Peregrini, ed ignudi ; in questi infermi, e carcerati ! *Sciunt sanè, dirò quini con Teodulfo, Sciunt sanè quicumque hospitalitatem exercent, Christum se in hospitibus recipere.* Mà meglio dirò con S. Agostino : *Disce Christiane sine discretione exhibere hospitalitatem, ne forte cui domū claueris, cui humanitatem negaueris, ipse sit Christus .* Ecco dunque che ognuno, come Zaccheo può à suo bell'agio rallegrarsi col riceuere in persona de' poveri, e peregrini, il Signore medemo del Cielo : *Et EXCEPTIT ILLUM gaudens IN DOMUM SUAM ; & qui gaudens suscepit, gaudet quia suscipit susceptorem suum .* Mà questa allegrezza nell'accogliere i viandanti nel cortesissimo Abramo fù molto più, che in Zaccheo radicata, e fa, che hora, che si ritroua in Cielo, non li sembri d'esser perfettamente beato, se non viene rallegrato coll' incontro dell' esercizio dell'hospitalità . Vi ricordate di quel Lazzaro stracciato, impiagato, affamato, che se ne giaceua all'a porta del ricco auaro ? *Erat quidam mendicus nomine Lazarus, qui iacebat ad ianuam eius, vlceribus plenus, cupiens saturari de micis .* Hauendo questi alla mentouata porta collocato il suo nido, rassembraua appunto vna Rondine, che pianga le sue miserie ; e ben di lui si può dire ciò che Horatio di questo augello cantò :

*Nidum ponit, Ityn flebiliter gemens
Infelix auis*

Isai. c. 38

Th. o. l. epist.
ad nos Pres-
byt.

D. Aug. cō-
tra hareses
5

Luc. c. 16

Horat. l. 4
o. 12

Luc. c. 16

Ps. 45

Morì quest'infelice, e morendo prouò sorte migliore, che viuendo ; perchè là doue in vita era dagli huomini sfuggito, in morte dagli Angeli fù seruito, perche *Factū est, vt portaretur ab Angelis in sinū Abrahæ.* Mà piano, fermate il volo ò spiriti alati : il seno degli huomini nō è luogo proprio delle Rondini : queste se ne stanno ò sopra l'eminèza de' monti, ò sopra l'altezza de' Tepij, ò sopra la sommità delle porte, ò lūgo le ripe de' fiumi, che però Riparie alcune vengono dette . Trasferite dunque la fortunata Rondinella di Lazzaro ò sul monte della gloria, ò nel Tempio del Cielo, ò sopra le soglie del celeste Palagio, ò lungi le ripe di quel fiume, di cui si dice : *Fluminis impetus latificat Ciuitatem Dei .* Entra in questo luogo, ò per dir meglio, in questo seno san Pier Grisologo, e con molto senno spiega il passo fatto dagli Angeli, dicendo, che hauendo questi prouato per esperienza con quanta allegrezza gli hauesse essi Abramo nel suo hospitio accolti, vollero rallegrarlo con far sì, ch'accogliesse anco nel proprio seno, quasi in tranquillo nido, la Rondinella di Lazzaro, sapendo, che non li pareua d'esser perfettamente beato se non prouaua l'allegrezza d'esercitar anco in Cielo l'vfficio

D. Pet. Chry
sol. ser. 42

l'officio pio dell'hospitalità: *Factum est, ut portaretur ab Angelis in sinum Abraham. Re vera fratres*, dice san Pier Grisologo, *parum se Beatum credidit si in ipsa superna gloria ab ipso hospitalitatis pio cessaret officio.*

Gen. c. 17

Coll'aggiunta d vna sola lettera fù dal Signore ad Abramo in parte tramutato il nome, mentre li disse: *Nec ultra vocabitur nomen Abraham, sed appellaberis Abraham.* Mà chi per ragione dell'hospitalità esercitata verso le Rondini peregrinanti *SIS AR. A* l'hauessè nominato, proprio li farebbe riuscito il nome, mentre *SIS AR. A* altro non vuol dire che *Hirundinem videns.*

Ex Nauis
in c. 124 S.
46.

Mà con questo nome, oh quanti Vescou, oh quanti Pontefici, per essere stati de' Peregrini cortesi hospitalieri, possono esser appellati! *Hirundinem videns* fù S. Agostino mentre, acciò i Peregrini non stessero allo scoperto, il coperto della sua casa non ad vn solo, mà a tutti indifferente offeriua; che ben mostrò di sapere, che *Vna hirundo non facit ver. Hirundinem videns*

Ex Aristophanicis
m. r.

S. Cesario Vescouo di Bamberga, mentre, acciò i poveri viandanti in casa sua trouassero l'entrata, l'entrata tutte della sua Chiesa a questo fine impiegaua; che ben mostrò di voler nelle sue stanze *Musca hirundinum. Hirundinem videns* S. Burcardo, Vescouo Vormatiense, mentre insegnaua, che i Vescou visitando le loro Diocesi per iscoprir gli abusi, debbono particolarmente indagare se per le Parochie si negaua a' Peregrini l'alloggio; stimando, che questo fusse vno de' maggiori mancamenti, che si potessero da' fedeli commettere: che ben mostrò, che nelle nostre Chiese non si dene tollerare alcun Ari-

Erodot. l. 1.
c. 159

stodico, di cui narra Erodoto, che scacciò da' Tempj, e dalle case le pouere Rondinelle, perlochè ne fù dagli Dei rimproverato. *Hirundinem videns* S. Gregorio Magno, mentre inuitando ogni giorno dodici Peregrini alla sua tauola, vi scoprìua ben souente il terzo decimo, che non era inuitato, che qual Proteo hora in vn

Ex Io. Dias

gionine gratioso, hora in vecchio venerando si tramutaua, ch'altri non era, che quella diuina Rondinella, di cui vien detto: *Vox hirundinis audita est in terra nostra. Hirundinem videns* S. Lione

Ser. in c. 15
c. 144

Papa Nono, mentre andando di notte per il Palazzo apostolico colla scorta d'vn solo, che lo precedeua con fiaccola accesa, ritrouò sotto il portico di quello, qual Rondine nel nido, vn Peregrino tutto lebbroso iui giacente, ed algente; che sopra le proprie spalle pigliandolo, il collocò in miglior nido, cioè sopra il letto della propria stanza: che ferrandola per auuiarsi secondo il suo solito, all'oratione, iui poi ritornato, non ritrouò alcuno sopra quelle piume, essendo altrone volata la Rondine, ch'altri non era, che il Signore medemo, che godeua veder quel santo Pontefice in opera sì pia impiegato.

Ex Platina.

Hirundinem videns Gregorio Terzodecimo, mentre nell'anno santo celebrato sotto di lui del 1575. la cōpagnia della Trinità alloggiò ogni giorno per tutto quell'annual corso da cinque in sei mila Peregrini contribuita la maggior parte della spesa dalla liberalità di quel santo Pastore; che ben mostrò, che la sua apostolica rete fusse simile à quella de' pescatori in Ger-

Ex Li c. 10
c. 11 sup.

mania, che à mucchj prendono le Rondini, mètre d'Inuerno sotto l'acque de fiumi s' ascondono, sotto le quali assai meno sentono il freddo. Non finirei mai s'io volessi quiui riferire tutti quei santi Pastori, che per hauer albergati con somma hilarità i poveri Peregrini, si poteuano dire *Hirundines videntes.* Dirò bensì, che a' giorni nostri molti vi sono, che meritano quella correzione, che d'ordine di san Gregorio Papa fù fatta da Secondario à Mariniano Vescouo, perchè a' Peregrini, che gli addimandarono insiduo, quasi che fusse vn Tobia, dalle Rondini, non negli occhi, mà nell'orecchio offeso, li cacciò via dicendo, che non hauea che darli: *Minor si is, qui vestes habet, argentum habet, cellaria habet, quod pauperibus debeat dare non habet;* e pure douea questi sapere, che i sacri Canonì ad ogni Ecclesiastico raccomandano l'hospitalità come virtù alla vescoual Dignità annexa; che i Concilij Ecumenici, massime il Remense, il Turonese, il Carraginese, stabiliscono, che i Vescou tengano alle loro menze e poveri, e Peregrini; che la vescoual residenza esser deue hospitio comune di tutt'i viandanti: *Episcopi domus esse debet commune omnium hospitium,* acciò d'ogni Rondine peregrinante dir si possa, che *Hirundo inuenit sibi domum.* Douea in fine sapere, che i Peregrini non solo esser deuono inuitati *Festinanter*, riceuuti *hilariter*, come sin hora habbiam diuisato; mà in oltre per terzo *abundanter* trattati.

D. Greg. vel.
m. r. frater
dist. 86

Dist. 42. c.
quiescantus.
Ex Bar. 1. o
ann. 813

Con quanta abbondanza si disponesse Marta per trattare il Signore allor, che *EXCEPTIT ILLUM IN DOMUM SUAM;* lo dica l'Euangelista, l'attesti Cristo medemo: *Satagebat circa frequens ministerium,* dice il primo: *Martha, Martha sollicita es, & turbas erga plurima,* soggiunge il secondo; tutta intenta, tutta attenta si vedea per apparecchiarli vn lauto, e fontuoso conuito; ed io certamente stimò, ch'ella s'impiegasse ad apprestarlo con tutta la possibile fontuosità; poichè essendo sorella di Lazzaro, e Maddalena, ch'erano Signori del Castello di Maddalo, si può credere, che l'hauessè posto sottosopra tutto per far sì che riuscisse il ricevimento magnifico, splendido, generoso; e però *Satagebat circa frequens ministerium.* In aggiunta di che scrisse Gianfenio: *idest, anxie torquebatur, distrahatur, siue distendebatur, ac sollicitè satagens, ne quid horum deesset, quæ ad suauiter excipiendum tantum hospitem pertinerent; Demonstravit se & amare, & reuereri Dominum,* cui dignè excipiendo tota esset intenta, nil satis esse putans. Quanto imbandiua, quanto condiua, quanto ammanniua, tutto poco li pareva, *Nil satis esse putans.* Le beuande elquisite, le viuande condite, le vettonaglie saporite, niente li rassembrano, *nil satis esse putans.* Della scelta de' cibi, dell'esquisitezza de' condimenti, della magnificenza degli apparecchi, punto s'appagaua. Per quanto fontuose fussero le posate; per quanto differenti fussero le portate; per quanto frequenti fussero le mutanze delle tanolate, non ne facea gran conto: *nil satis esse putans.* Mà il Signore, che bramaua nel nido di quella casa passarla da Rondinella, peregrinante, di cui viene scritto, che *Sola*

Luc. c. 10

Interp. in
concord. E.
u. ang. c. 82

auium

animum non nisi in volatu pascitur, si dichiarò voler pigliar il cibo per transito, e per così dire, volando, onde riuolto à Marta dissegli: *Marta, Marta sollicita es, & turbaris erga plurima: porro unum est necessarium*: non accade, che tanto t'affatichi per apparecchiarmi splendide mense, e lauti conuitti; à me basta hauere scoperto l'animo tuo splendido, e generoso. Questi apparecchi, questi banchetti, queste cerimonie, lungi, lungi da me; d'vna sol viuanda m'appago, e questo non mi curo pigliarla à laute mense affiso, mà all' in piedi come Peregrino, e per così dir, volando qual Rondinella, che *In volatu pascitur*. Questi augelli dunque presi da' Cacciatori con tante fatiche; questi pesci tratti da' pescatori con tanta industria; questi vini portati da' nauiganti con tanti pericoli, tutti per altri li puoi cōseruare, che per me *Unum est necessarium*. Tanti sapori, tanti liquori, tanti odori, tanti lauori, tante ordinanze, tante meschianze di piatti, di bacili, di mantili, à me non piacciono, perchè per me *unum est necessarium*. Quello monte di pane, questo bosco di saluaggine, questo mar di pesce, questo scoglio d'oltriche, questo horto di frutti, questo euripo di vino, questo confuso caos di tutte le sorti di cibi fa che ad altri sia distribuito, atteso che per me *unum est necessarium*. Leua pur questi consumati, profumati, inzuccherati, innessati, e quasi che non diessi, imbastardati alimenti, che per me non seruieno, atteso che *unum est necessarium*. O' quanto la splendidezza di questa donna confonde la scarsezza nostra, colla qual trattiamo nelle persone de' poveri Peregrini Cristo Signore? Ben si può dir di Marta ciò che di quella faggia donna scrisse il Sauio: *Manum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem*. Si suol dire, che i Principi habbiano le mani lunghe, perchè arriuano tutti; mà ella vuole hauerle larghe per soccorrere tutti. Nō dissimili esser deuono quelle de' Principi ecclesiastici: *Largam manū habeat*, fece intendere san Gregorio Papa ad vn Vescouo, che le haueua verso i viandanti molto ristrette; nè val il dire, ch'anco Abramo nell'innuitar i diuini Peregrini dimostrò d'hauer le mani scarse, poiche altro non gli esibì, che vn tozzo di pane: *Ponam buccellam panis, & confortate cor vestrum; postea transibitis*. Poco promise, egli è vero, mà molto attese; poco esibì, mà molto distribuì. Pane solo offerì, ed vn lauto conuito li fece; che questo è il costume de' giusti, e degli animi generosi (comenta quiui Oleastro) prometter sempre meno di quello, che poi cō molta larghezza cōtribuiscano: *Plura iusti exhibent ex bonis, quam promittant. Inuitat eos ad buccellam panis, & instruit solenne conuiuium: non sic impij, non sic, sed cum multa polliceantur, per pauca exhibent*. Quiui l'Imperador del Cielo dal suo seruo albergato non hebbe occasione di dirli ciò che disse Cesare Augusto ad vn suo familiare, e' hauendolo inuitato alla sua mensa, e parendoli troppo parca, e frugale, li disse: *Non putabam me tibi adeo familiarem*; che anzi restò del buon vecchio tanto soddisfatto, che in premio della generosità, colla quale il trattò, li promise nell'età, benchè decrepita, vn figliuolo maschio.

Mà non sò se maggiore dobbiamo stimare il guiderdone, che n'ottenne Loth il nipote, che con non minor generosità trattando gli Angioli, che riceuè nel nido del suo tetto, hebbe gratia d'esser liberato dal vorace, e spauentoso incendio delle Città di Pentapoli: *Non leguntur alia Loth benefacta, nisi quod hospitalitatis prouentum dilexerit. Hac illi hostia fuit, hoc sacrificio sulphur, & ignem euasit Sodomorum, & tota seruata est familia etiam vnus mentis*, scriue Idelberto Vescouo. Seruirono à Loth questi nidi hospitali, come seruono nell'Egitto que' nidi, che fabbricano le Rondini vicino ad vna delle sette bocche del Nilo chiamata, Herocleotica; poichè di questi ne fanno tanti, quanti possono esser sufficienti per eriger vn'argine inespugnabile di lunghezza d'vn'ottauo di miglio, che riescono poi sì forti, che trattengono il fiume, perchè non trabocchi, e non esca dal proprio letto: opera veramente marauigliosa, ch'appena coll'humana industria far si potrebbe: *In Aegypti Herocleotico ostio, riferisce Plinio, Molem continuatione nidorum euaganti Nilo inexpugnabilem opponunt stadij ferè vnus spatium, quod humano opere perfici non possit*. Così i nidi degli alloggi, che trouarono in casa di Loth gli angelici Peregrini hebbero forza tale, che trattennero, che non isboccasse sopra di lui, nè sopra la sua famiglia il fiume delle fiamme, che rapido scendeua dal Cielo per inondar, e consumar quelle Città altrettanto infelici, quanto peccatrici; onde Origene: *Loth in Sodomis habitabat. Alia eius benefacta non legimus. Hospitalitas in eo sola ex usu veniens memoratur. Euadit ignes, euadit incendia ob solum, quod domum suam patefecit hospitibus. Hospitalalem Domum Angeli ingressi sunt: clausas hospitibus domos ignis ingressus est*.

Mà ecco nel fine di questo Discorso vn simbolo di Pittagora, che tutto questo nostro affunto coll'Impresa medema abbatte, ed atterra: *Hirundinem domi ne alas*, insegna questo gran Filosofo. Può darsi vn sentimento più direttamente contrario à tutto ciò, che fin' hora habbiamo diuifato? certamente che più che contrario farebbe quando spiegato fusse in quel senso, che contra di noi à primo sentire pare, ch'egli risuoni: Mà il dogma Pittagorico sotto la sua corteccia altri insegnamenti più reconditi racchiude. *Hirundinem domi ne alas*; cioè spiega Aristotile: non riceuer in casa tua huomini cicalconi, che col loro assiduo parlare tormentano, attediano, stordiscono, simili alle Rondini, che del continuo garrendo, annoiano, in fastidiscono, affordano; essendo verissimo il Prouerbio: *Clamat hirundo plusquam cygni decem. Hirundinem domi ne alas*; cioè, comenta il Pierio: non ricoriar sotto a' tuoi tetti persone affatto inutili, ch'alcun giouamento non t'apportano, simili alle Rondini, ch'infruttuose riescono, nè alcun vtile ci arrecano. *Hirundinem domi ne alas*; cioè, espone Pier Damiano: non albergar soggetti mutabili, ed incostanti, che non stanno mai fermi in vn medemo proponimento, volando di quà, di là col loro ceruello affai più alato di quello si finge il capo di Mercurio, simili alle Rondini, i voli delle quali, per esser incostanti,

Idellb. Epist. 61

Plin. l. 4. c. 24

Pier. hierog. l. 22

Petr. Dam. op. 31. c. 6

Prou. c. 31

D. Greg. vel
i. s. anem
act. 86

Gen. 18

Oleastro. hic.

Plin. l. 10. c.
24

ed instabili; *Flexuosi*, vengono detti da Plinio. *Hirundinem domi ne alas*; cioè, dichiara san Girolamo, non alloggiar gente curiosa, che si caccia per le case, e stanze d'ognuno per indagar gli affari, e faccende altrui; simili alle Rondini, mentre *Ad Hirundinis modum instrant vniuersa penetrant*, si *Thorus rigeat*, si *pauimenta verberint*, si *ornata sint pocula*, si *prandium prae paratum*. *Hirundinem domi ne alas*, cioè, interpreta Nazianzeno, non accogliere Personaggi vendicatiui, e colerici, massime quelli, che se la prendono contra i giusti, ed innocenti; simili alle Rondini, ch'asfaltano le cicale, l'api, i cigni: *Hirundines Cygnos cauillis incessunt*. *Hirundinem domi ne alas*, cioè, spiega per fine Cicerone, non ammettere huomini sconosciuti, ed ingrati, che doppo hauer riceuuti i beneficij, t'abbandonano, ed altroue la faccia rinoltano; simili alle Rondini, che nell'estate ti visitano, nell'Inuerno ti lasciano: *Hi hirundines aethiua tempore praesent sunt, frigore pulsae recedunt*; ita falsi amici sereno vitam tempore praesent sunt, simul atq; fortuna hyemem viderint euolant omnes. Tutte queste, ed altre ingegnose spiegationi diedero huomini dotti, e sapienti all'Oracolo di questo Corifeo de' Filosofi; nè trouasi alcuno c'habbia detto intender egli volesse, che le Rondini de' Peregrini non si debbano

D. Gregor.
apud Nou
adag. l. 1

Cicer. l. 4 ad
Herenn.

nelle proprie case alloggiare, cosa abborrita sino dalle fiere, che quelle della loro specie nelle lor tanze riceuono. S'allesiisca per tanto l'ecclesiastico Pastore ad albergare i poueri viandanti; giacchè gli è stato consegnato il Pastorale, ch'è quanto li fusse stato detto Pastorale, *hirundinem domi alat*. *Alat* col solo riflesso all'opera dell'hospitalità, ch'in sè stessa è pia, santa, meritoria, senza mirar se le Rondini de' Peregrini siano loquaci, inutili, incostanti, curiose, vendicative, ingrati; poichè anco Abramo *Eos, qui calore aestuabant, sub tectum introducere studebat: non curiosè explorans eos, qui praeterebant, neque requirens an noti, vel ignoti essent*; scriue S. Giouanni Grisostomo. *Alat*, perchè così il suo officio ricerca, la sua carica lo richiede, il suo ministero lo vuole, il suo obbligo glie lo prescriue. *Alat* con inuitarli *festinanter* per mostrar prontezza; con riceuerli *bilaniter* per additar allegrezza; con trattarli *abundanter* per manifestare splendidezza. *Alat* in somma queste Rondinelle passeggiare, perchè si può assicurare, che li saranno foriere di quella florida, ed amena Primavera, che non hauerà mai fine; cioè della Beata, ed eterna gloria del Cielo, che non sarà giammai per mancarli.

Hom. 41. in
Gen.





Che il Vescovo deue dimostrarsi benefico, dispensando con generosa liberalità le sue gratie.

DISCORSO SESSAGESIMO SETTIMO.



Che il Sourano Facitore dell' Vniuerso si sia di questi da lui creati oggetti souentemente seruito per piantare nel gran Campidoglio di questo Mondo degnissimi trofei della di lui impareggiabil virtù, sì come le diuine Scritture apertamente l'insegnano, così non vi farà alcuno, che senza nota di poc'auueduto negar lo possa. Quindi per provare la fedeltà d' Adamo si serui delle piante; del Sole per accalorire le battaglie gloriose di Giosuè; delle stelle per confondere la sfacciata temerità di Sisara; del fuoco per purgare l'immonda indegnità di Penrapoli; della terra per seppellire l'ardir temerario di Natan, ed Abiron; del Mare, per sommergere la crudel tirannide di Faraone; delle pietre, per ristorar nel deserto la sete ardente dell' afflitto suo popolo; delle fonti, per rauuiar le gelide membra del figliuolo moribondo di Agar; e per finir la de' fiumi per aprir libero il cammino all' Arca miracolosa del l' estamento; mà se

vorremo indagar il vero, ritroueremo, che di niun' altra creatura per fare spiccar le sue marauiglie si sia tanto preualla la diuina bontà, quanto, che fece di questi chiari specchi della faccia del Sole, di queste generose figliuole della terra, di queste madri feconde dell' acque di queste Nuuole, voglio dire, che quasi fiumi pensili, alate fontane, cisterne volanti, per i campi dell' aria marauigliosamente trascorrono. Quindi qual' agguerrito Cavaliere altro cavallo non monta Iddio, che quello delle Nuuole; *Ascendet Dominus super Nubem leuem.* Il Testo Ebreo; *Equitans Dominus super Nubem;* qual perito Arciere altr' arco non incurua, che quello delle nuuole; *Ibunt directè emissiones fulgurum, & tanquam à bene curuato arcu Nubium, ex-terminabuntur.* Qual valoroso Capitano altro padiglione non pianta, che quello delle Nuuole; *Si voluerit extendere Nubes quasi tentorium suū.* Se lo contemplo Maestro sapiente, vna Nuuola li serue di Cattedra: *In columna Nubis loquebatur ad eos.* Se Principe supremo vna Nuuola li serue di Trono; *Thronus eius in columna Nubis.* Se Giudice rigoroso vna Nuuola li serue di tribunale: *Videbunt filium hominis venientem in Nubibus,*

Isai. c. 19

Sap. c. 5

Iob. c. 36

Pf. 98

Ecc. c. 24

Mat. c. 25

bibus : le nuuole li seruono come di scudi per difenderci; *Typ. Indit nubem in protectionem eorum*: come d'ombrellie per ripararci; *Nubes castra eorum obumbrat* : di torce per illuminarci; *A respere autem per tentorium erat quasi species ignis usque mane*: di guide per condurci: *De duxit eos in nube diei*. Suona; e le sue trombe sono le nuuole, *Vocem dederunt nubes*. Veste, e i suoi arnesi sono le nuuole: *Vidi Angelum amictum nube*. Passeggia à diporto, ed il suo cocchio è formato di nuuole; *Qui ponis nubem ascensum tuum*. Triòfa, ed il suo carro è architettato di Nuuole; *Et Nubes suscepit eum ab oculis eorum*. Mâ, che dirò, se le Nuuole sono lingue faconde de' suoi perfettissimi attributi; poichè talora manifestano la diuina grandezza, *In magnitudine sua ponit Nubem*: hora predicano la gloria, *Gloria Domini apparuit in Nube*: hora celebrano la misericordia; *Misericordia verò quasi Nubes*: hora la giustitia; *Et Nubes pluant iustum*: hora la potenza; *Virtus eius in Nubibus*: hora la maestà; *Operuit Nubes tabernaculum testimonij*, & gloria Domini impleuit illud: hora l'incomprensibilità, *Nubes, & caligo incircuitu eius*: hora la verità: *Et veritas eius usque ad Nubes*. Hora sì, che stimo esser vero, che il nome *Nubes*, dal verbo *Nubere* deriuu, mentre il Signore qual innamorato Sposo, à guisa di quel Principe, che a' paesi lontani s'incammina per isposare qualche gran Principessa, scende pur egli nelle remote contrade di questa bassa terra sposando, per così dire le nuuole; *Educens Nubes ab extremo terre*.

Quindi non è da marauigliarsi, se dalla semente di prerogative si rare à tali Spose ripartite, nascesse nell'animo d'Agostino santo quel viuo desiderio d'essere annouerato frà vna di esse: *Vtinam me Dominus inter suas Nubes numerare dignetur*. E se non vado errato stimo certamente, ch' il gran Dottore si potesse chiamare esaudito, quando si vidde al Velcouo Valerio nella sua Chiesa di Bona destinato degnissimo successore; poichè di tutti gli huomini apostolici, ed ecclesiastici, e massime de' mitrati Pastori, vien' inteso quel detto d'Isaia Profeta; *Qui sunt isti, qui vt Nubes volant?* le proportioni poi, e l'analogie, che passano frà quelli, e queste, hauendole sant' Ambrogio, san Basilio, san Girolamo, Origene, Vgone Cardinale, ed altri con somma eruditione spiegate, sì come leuaron à me la fatica di ridirle, così da essi addottrinato, per ispiegare come il Principe ecclesiastico debba per ogni modo riuscir benefico, dispensando à larga mano le sue gratie, pigliai moriuo d'innalzare questa Pastorale Impresa, rappresentando vna Nuuola, che d'acque ripiena passeggi i campi dell'aria vn fiorito giardino largamente innaffiando, animandola col Motto, *PERTRANSIT BENEFACIENDO*; Motto non solo in parte cauato da due luoghi di Giobbe, oue nel primo disse, *Consumitur nubes, & pertransit*, e nel secondo soggiunse, *Velut nubes pertransit salus mea*: mà leuato di più del tutto da san Pietro, che ragionando della sacrosanta Nuuola dell' humanità di Cristo, della quale vien detto, *Nubes magna, &*

ignis inuoluens, afferma, che come piena dell'acqua delle diuine gratie, per i giardini della Samaria, della Giudea, della Galilea, *PERTRANSIT BENEFACIENDO, & sanando omnes*.

Per autenticar poi il corpo della presente Impresa, potrei addurre fra' Poeti Homero, che volendo significare quanto benefico fusse il suo Giove, il finge congregator delle Nuuole, che però i campi inariditi, e sitibondi per impetrar la pioggia delle di lui gratie, Piuuolo l'appellino, del qual Poetico figmento fuor di modo se ne ride Geremia in quelle parole, *Nūquid sunt in dijs gentium, qui pluant?* Tra' Profeti potrei apportare Isaia, che volendo insinuare quanto sdegnato fusse l'Altissimo contra la Sinagoga, che qual delizioso giardino pomposamente fioriu, *Facta est velut hortus voluptatis*; protesta, che hauerebbela fatta morire nell'aridezza del suo proprio terreno, sospendendo la rugiada della sua beneficenza: *Mandabo Nubibus, ne pluant super vos*: Tra' gli Apostoli potrei allegar san Paolo, che volendo insinuare quanto benefico sia il gran Padre de' doni, ad vna Nuuola, che distilli dal Cielo soauissima pioggia, il vâ rassomigliando, *Benefaciens de Calo dans planias*. Tra' Padri potrei citare sant' Isidoro, che volendo descriuer il frutto, ch'arrega al giardino della Chiesa la gratia dell' apostolica eruditione, piglia col Sauio il paragone della Nube, che versando dolcissima pioggia rauuiua i campi, e feconda i seminati, *Sicut Nubes pluuiæ in tempore siccitatis*; oue il Santo, *pluuiæ nubium eloquia sunt Apostolorum, qui quasi guttatim, idest sensim veniunt, sed abundantius doctrinæ fecunditatem infundunt*. Mâ io penso, di non partirmi da chi seppa nello spiegar Gerolamici, emblematici, problematici, sopra ogni altro cotanto segnalarsi, dal dottissimo Pierio, io dico, che sponendo quelle parole del Salmo, *Virtus eius in Nubibus*, spiegò à marauiglia bene tutta questa nostra Impresa: *Theologi Apostolos identidem per nubes interpretantur, veluti procul extantes, & super omnia negotia terrena in altum euectos, Diuini que insuper Spiritus aqua plenos, qua mox arua, campos, & vniuersam terram innundarent, vnde fecundissimus bonorum fructuum prouentus obueniret, huiusmodi enim pluuiam decidere, & vorulentum imbrem terram irrigare, nostra pietas per preces pascere consuevit*.

Se dunque egli è così, che gli huomini apostolici figurati sicno dallo Spirito santo alle Nuuole; *Qui sunt isti, qui vt Nubes volant?* ritiranci all' ombra loro cōsiderando in essi quelle trè conditioni, che souente s'offeruano in queste Nubi visibili, allor, che l'arsiccio suolo, quasi Nutrici pietose col latte delle piogge amorosamente nodriscono, mentre le piouono con pienezza, con prestezza, con allegrezza: Della pienezza ne ragiona il Sauio nell' Ecclesiastico, *Arenam Maris, & pluuiæ guttas quis dimensus est?* Della prestezza discorre Giobbe, *Quis dedit vehementissimo imbri cursum, vt plueret super terram?* Spiega in fine l'allegrezza Ezechiello, mentre descriue l'Altissimo in mezzo alle Nuuole dall'Iride circondato: *Velut aspe-*

Pf. 104
Sap. c. 9

Num. c. 9
Pf. 77

Pf. 76
Apoc. c. 16

Pf. 103

Act. c. 1

Ecl. c. 43
Exod. c. 16

Osea c. 6

Pf. 67
Is. c. 43

Pf. 76
Pf. 35

Pf. 134

D. Aug.

Is. c. 60

Iob. c. 7
Iob. c. 30

Eccl. c. 1
Act. c. 1

Ho. in odi.

Hier. c. 14

Eze. c. 36

Is. c. 5

Act. c. 14

Eccl. c. 55

Is. c. 1

2. Mando

33

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Ps. 67

Exe. c. 1

*Aut arcus cum fuerit in Nube in die pluuia : at-
toscchè è egli altro l'arco baleno, fuorchè, Plo-
rantis risus olympi ?*

Non distinguono sì bene, per farmi dal primo capo, i fourani da' priuati, le corone gemmate, gli scettri gioiellati, i manti d'oro riccamente trapunti, quanto si faccia la nobil, e regia virtù della beneficenza. Habbiano i Principi ampie le Prouincie, inesauite le ricchezze, copiose l'armate, che non possedendo il ricco arredo della liberalità, possono dire d'esser priui della più bella gioia, che adorni i diademi reali. Sieno le fabbriche loro sontuose, le mense pompose, i corteggi festosi; ben munite tengano le rocche, ben forniti gli arsenali, ben presidiate le fortezze, che quando manchino del degnissimo esercizio del beneficar altrui, vengono a perdere il fregio più pretioso de' loro regij paludamenti, mentre, che questi si è la luce, che li rende chiari, il carattere, che li fa cospicui, il marchio, che li contrasegna per segnalati: la loro memoria con questo balsamo s'eterna; la loro fama con questo sale si condisce; il di loro nome con questa base à glorie sublimi s'innalza. Non è così proprio il volare all'uccello, il guizzare al pesce, il respirare al viuente, il comandare al Principe, come si è proprio, ed essenziale a' Principi medemi il dispensar gratie, e fauori: da qui hebbero origine quei detti memorabili del gran Macedone solito dire, esser ottimo quel Principe, che gli amici conferua con doni, e gl'inimici riconcilia con benefitij; di Cesare, solito asserire, che in due cose gran gusto prouaua, nel perdonare, e nel guiderdonare; di Marco Antonio solito profferire, *Hoc habeo quocumque dedi*, che per arricchir altri con doni, diuenuto esso pouero, ricco con tutto ciò si stimaua, per hauer coll' esca delle gratie attratto il cuore de' sudditi, *Qui dat munera, animam auferit accipientium*. Chi m'haue se dato i beni, che possiedo, con tal conditione, che non douessi ad altri compartirli, non mi curerei d'hauerli, diceua il Rè Demetrio, come narra Seneca; dilatatemi più tosto il cuore per beneficiare, che il Regno per dominare, asseriua Trafamondo Rè de' Vandali allo scriuere del Beato Fulgentio. Ohimè sospirò vna fiata il buon Tito, che hoggi non sono stato Principe, perchè non hò fatta dispensa delle mie gratie; *Recordatus super cœnam, quod eo die nihil cuiquam præstitisset, memorabilem illam, meritoque laudatam vocem edidit: Amici diem perdidit*. Hora non mi marauiglio, se più prudente stimasse Seneca quel Principe, che custodiua l'Imperio colle gratie, che quello, che lo difendeua coll'armi, *Melius beneficijs Imperium, custoditur, quàm armis*; Se più riguardeuole stimasse Senofonte appresso Stobeo quel Regnante, che ripartiu benefitij, che quello, che riportaua trofei; *Multò præclarior, ac laudabilior est beneficiorum, quàm trophæorum multitudinem posse se relinquere*. Se più glorioso stimas-

se Clemente Alessandrino quel Monarca, che dona con larghezza, che quello, c'habita con magnificenza; *Gloriosius multis benefacere, quàm magnificè habitare*: che se lodar vogliamo le fabbriche sontuose de' Principi magnanimi, Io stimerei assai più generoso Marco Pio per il sontuoso Tempio consecrato alla beneficenza, che Nerone per il suo Palazzo d'oro, Diocletiano per le sue Terme, Antonino per i suoi bagni, Seuero per il suo Sertizonio, Giulio per il suo Colosseo, e Pompeo per il suo superbo Anfiteatro: Anzi quattrocento ventiquattro Tempij, e tutti magnifici, che in vn medemo tempo si numerauano già in Roma Gentile, poteuano ben cedere di buona voglia à quello, come à fabbrica per vn benefico Monarca molto più confaceuole; che ben poteua sopra il prospetto, preso il pugnale inciderli di propria mano il suo nome, con assai miglior ragione di quello fece Fabio il Massimo sopra il Tempio, che dedicò alla salute. Hor chi non affermerà essere stata somma accortezza quella della natura nell'hauer dato ad Arraferse la mano destra più lunga della sinistra; mentre fù vn'auuertirlo, che essendo nato Principe doueua esser pronto nel beneficiare? chi non affermerà essere stata somma auuedutezza quella degli Ambasciatori della Bearnia, ch'eleffero per loro Rè vno de' due figliuoli di Guglielmo di Moncada, non già quello, che viddero dormire colle mani ferrate, mà Gastone, così si chiamaua l'altro, che il viddero riposare colle mani aperte, mentre argomentarono da quella positura, che sarebbe stato liberale nel donare? chi non affermerà essere stata strana sì, mà propria lode quella del Panegirista del Rè Francesco Primo di Francia, che lo rassomigliò à san Francesco d'Assisi, mentre hauendo le mani aperte nel rimunerare, disse, che l'haueua lacere, e forate, come l'ottenne da Dio quel santo Serafico; insomma, *Dici magnanimum, largum, beneficum, liberalem, hæ sunt Regiæ laudes*, conchiadasi con Cicerone.

Per tutto ciò, vado io pensando, che per dimostrare, come i Primati della Chiesa esser debbano benefici, col degnissimo titolo de' Principi della terra gli honorasse il Regio Salmista, *Constituit eos Principes super omnem terram*: poichè nella lingua sacra tanto val il dire Principe, quanto benefico, *Multi colunt personam Principis*, dice il Sanio; *Multi colunt personam benefici*, volta l'Hebreo; per lo contrario; *Qui dominantur eorum benefici vocantur*, dice Christo; *Qui dominantur eorum Principes vocantur*, volta il Caldeo. Mà v'è di più, nel primo Idioma accennato quel, che significa la parola di Santo, significa anco benefico; onde dicendosi nel Leuitico de' Sacerdoti, *Sancti erunt Deo suo*, fù vn dichiararli anco benefici. Mà questo è poco in riguardo di quello, che segue; *Et panes Dei sui afferent, & idèò Sancti erunt*, legge la Radice Hebraea, *Et idèò sanctitas erunt*; quasi, che sì come per

Clem. Alex.

Niccolò D'aglioni nella descrizione dell'Europa.

Io. Mich. in annot. corp. polit.

Cic. pro Deiotari.

Ps. 44

Prou. c. 19

Luc. c. 21

Leuit. c. 21

Seneca l. 6 de benef. c. 3

Prou. c. 22

Seneca l. 3 de benef. c. 9

B. Fulgent.

En. l. in 11. c. 8

Seneca de ben. vit.

D. Anf. ep.
ad Timot.

il sacro ministerio l'istessa fantità, così per il follicuo de' popoli esser debbono l'istessa beneficenza. E chi sà, che a questo medesimo fine, l'Apostolo, per modello d'un Vescovo perfetto, non proponesse, che Timoteo Primato d'Efeso, mentre al dire di sant'Anselmo, Timoteo altro non suona, che benefico? Ripigliamo adesso la proposta del primo punto, e diciamo, che il Principe ecclesiastico esser deve benefico, ma qual Nuola, che

PERTRANSIT BENEFACIENDO; innaffiando in gran copia coll'acque delle grazie il bel giardino della sua Chiesa dicendo Giovanni Geometra,

Sanctorum catus verè est Paradisus amarus,

Io: Geom.
Etblat. Vet.
Patrum.

Vnde animis afflat suavis, & almus odor.

Questi però non è della conditione di quei giardini, che per rinuerdir i suoli, rauuiuar l'erbe, colorir i fiori, spuntar i frutti, ricerchi, che a minute stille tramandino la pioggia le Nuole, come pare vada diuisando san'Girolamo, *Pluuia illa optimà est, quæ sensim decidit in terram, subitus, & nimius imber in præceptis arua subuertet*; ma si è giardino, che dalle mistiche Nuole de' sacri Principi vuol esser con pienezza di grazie largamente innaffiato, *Mallem te pluerè, quàm seminare*, diceua per questo ad un Prelato Pietro Abate Cellense; perchè in maggior copia scende la pioggia dalla Nuola, di quello si faccia dalla mano la semente; e non parue, che di Christo Principe fourano, come di piena Nuola fauellasse l'Euangelista, allor che scrisse; *Virtus de illo exibat, & sanabat omnes*? mentre in termini simili delle Nubi fauella il Salmista: *Virtus eius in Nubibus. Sanabat omnes*, non vno, ò due, ma, *Omnes*, perchè, come dice elegantemente Grisostomo; *Gratia in omnes diffusa est, non Iudæum, non Græcum, non barbarum, non liberum, non seruum, non virum, non mulierem, non iuuenem, non senem dedignatur.*

S Hieron. ep.
ad Euziam.

Piet. Cellēs.
l. 1. ep. 23

Luc. 6.

75. 67

Is. 4. 2

Chi volesse poi iriconoscere la generosa beneficenza del Redentore nel piovère, qual Nuola le sue grazie, venga a ritrouarlo nelle nozze di Cana di Galilea, alle quali assieme con sua madre da' nouelli Sposi fu inuitato; *Nuptiæ factæ sunt in Cana Galilee, & erat mater Iesu ibi, vocatus est autem & Iesus.* Ma perchè è verissimo il detto di chi non può mentire, che *Extrema gaudij luctus occupat*, che non dà le calme il Mare senza gli scogli, nè le rose l'Aprile senza le spine, nè il Cielo il riso dell'Iride senza le lagrime delle piogge; nel mezzo del conuito, nel maggior feruor del bere, mancò il vino, *Et deficiente vino*; fu auuisato di ciò dalla Madre il Figliuolo con dirli, *Vinum non habent*: Ed ecco, che il benignissimo Signore a' Ministri riuolto disse, *Implete Hydrias*; acqua presto, presto riempite queste grand'vrne d'acqua. Eh Signore, pare non habbiate inteso! non è mancata altrimenti l'acqua, è venuto meno il vino. Quest'è quello si ricerca; di questo han bisogno i conuitati. Nò, nò, ripiglia Christo, *Implete pure, implete hydrias aqua.* Ma Signore, io preuedo il vostro

pensiero, voi volete conuertire quest'acqua miracolosamente in vino; basterà; dunque riempire d'essa i bicchieri, e caraffe, e gli altri vasi al bere destinati; queste sei smisurate hidrie, ò vrne, che dir vogliamo, ad altro uso sono destinate, alle solite lauande cioè de' Giudei; *Erant autem ibi Hydriæ lapideæ sex secundum purificationem Iudæorum.* Non occorre altro, ripiglia il Redentore, *Implete, implete hydrias aqua.* Sù dunque sia fatta la vostra diuina volontà, si riempiano d'acqua quest'hidrie, ma non tutte; vna, ò due, che queste basteranno, atteso che sono di molta capacità ognuna d'esse; *Capietes singula metretas binas vel ternas.* Non tante cose dice Christo: *Implete, implete hydrias aqua.* Infonderemo dunque, Signore, l'acqua in quest'vrne, ma non occorrerà riempirle, perchè non v'è bisogno di tanto vino, essendo noi già alla metà del pranzo. Non più parole, ripiglia Christo; *Implete, implete hydrias aqua*: pigliate quest'vrne, non vna, ò due, ma tutte sei, tutte riempitele non scarsamente, ma, *Vsque ad summum.* Ed ecco, che non sì tosto furono d'acqua ripiene, che il Signore la tramutò in pretioso, e miracoloso vino; *Gustauit architriclinus aquam vinum factam.* Ma se per supplire al bisogno del conuito due di quell'vrne sarebbero state sufficienti, perchè volle, che tutte sei d'acqua si riempissero per conuertirle poi tutte in vino? Giacchè io son detto Nuola, parmi ci risponda Christo; *Ecce quasi Nubes ascendet*, voglio largamente versare l'acque delle mie grazie, e contribuire in queste nozze assai più del bisogno per farmi conoscere altrettanto benefica, quant'abbondante: *Cur minoribus vasis dimissis illas hydrias sex ingentes impleri mandat*, dice il dottissimo Baeza, *Vt Deus ipse erat, qui dabat, sic id ostendi voluit IN ABUNDANTIA.* Le Nuole, che con mirabil magistero girauano sopra i soffitti del dorato Palazzo di Nerone distillauano sopra tutti quelli, che sedeuano nella sua Tanola a goccia, goccia balsami, acque odorifere, e liquori profumati; che balsami, che liquori pretiosi faranno stati questi, che sgorgarono in tanta copia da questa diuina Nuola? lamentandosi il popolo di Roma per la carestia di vino, che patiuà, rispose Augusto, che bastaua, ch'egli non soffrisse sete, e ciò stante la grand'abbondanza d'acque condotteui a questo fine da Agrippa suo genero; quì sì, che i conuitati non potran dolersi nè dell'acqua, nè del vino, mentre con egual prontezza, e pienezza nè furon proueduti: Non si vätino più i popoli eletti, che nel deserto prodigiosa Nuola per satollar la loro fame dolcissima manna largamente li piovèsse, *Pluit illis manna ad manducandum*; poichè questa celeste Nuola molto più miracolosa di quella a questi fortunati Sposi con abbondante beneficenza, *Pluit illis manna ad bibendum.*

Io: vbi sup.

Io: vbi sup.

ps. 77

Nè vi sia, chi rifletta, che sì come questi fortunati sposi potean somamète gloriarsi per essere stati

Atti dalla diuina splendidezza sì largamente beneficiati ; così per lo contrario quello sfortunato Epulone , che nell' Inferno giaceua potrà eternamente rammaricarsi per hauer hauuta vn' assoluta repulsa alle sue efficacissime suppliche , quando altro non chiedea , che vna sol gocciola d' acqua , *Pater Abraham miserere mei, & mitte Lazarum, ut intingat extremum digiti sui in aquam, ut refrigeret linguam meam* : Mà se vorranno questi attentamente rileggere del supplicante il memoriale , lo ritroueranno di notabilissimi errori ripieno, che essendo poi capitato sotto l' occhio dell' Abate Pietro Cellense n' offeruò cinque particolarmente de' più graui , e più notabili : Primo , dic' egli , errò nella materia , perchè dimandò acqua , mentre douea dimandar sangue ; *Quia non in aqua, sed in sanguine flamma infernalis extinguitur*. Secondo errò nella forma , perchè ricercò li fusse portata l' acqua con vn dito , quando douea pregar li fusse presentato il sangue colla mano ; *Plenam manum in sanguine Redemptoris, non extremum digitum in aquam intinsum exposcat*. Terzo errò nel modo , perchè douea egli porgere il proprio dito , e non pretender l' acqua dall' altrui ministero ; *Nec alterius tamen, sed proprio digito velit mouere, & amouere pœnam, quam malè animum mouendo sibi admouit*. Quarto errò nel soggetto , perchè douea ricorrer à Christo Saluatore , e non ad vn' huomo peccatore , *Lauet manus suas non in sanguine peccatoris, sed in morte Redemptoris*. Quinto errò nel luogo , perchè non alla fonte dell' acqua naturale , mà alle sorgenti delle piaghe di Christo , e massime à quella del costato , dalla quale *Exiuit sanguis, & aqua*, douea porger il dito , e stender la mano ; *Tingat digitum in locum clauorum, & mittat manum suam in latus Saluatoris*. Errori tutti solennissimi , e grauiissimi : mà l' errore , che in grauezza supera ogni altro , per il quale li fu principalmente negata la gratia , che instantemente chiedea , si fu l' hauer addimandato poco , e non assai , vna sol gocciola d' acqua ; che se n' hauesse richiesto vna fonte , vn fiume , vn Mare , harebbe forse, forse ottenuto quanto bramaua , *Sed parum petijt, & ideo fortè non impetrauit*, conchiude il sopracitato Autore .

Oh mal configliato leccone ! i tormenti atroci , che prouauì in quel luogo di pene , *Cum esset in tormentis* , ti leuarono affatto il Discorso , e ti fecero vscir di senno : Doueui sapere , che Iddio è vn luminoso Sole ; *Orietur timentibus nomen meum Sol Iustitiæ* ; che deuesi chiamar Centimano , con assai maggior verità , di quello appellò Homero , questo Sol visibile , perchè non con vn sol dito , mà con cento mani dispensa le sue gratie , e diffonde i suoi fauori , che però da Isaia si dichiara , *Multus ad ignoscendum* : Doueui sapere , che Iddio è vn' amorosa Nutrice ; *Ego quasi nutritius Ephraim* ;

che se li venisse meno il latte de' benefitij , col quale , come suoi bambini allatta gli huomini ; *Ad vbera portabimini, & super genua blandientur vobis* ; si attristirebbe molto più di quello fanno le balie lattanti alloghe per le secrete vie delle vene poco latte nelle poppe loro ringorga , e però vien detto , *Addai* , cioè *Deus vberum* : Doueui sapere , che Iddio è vn Principe generoso , *Princeps Regum terræ*, che sdegna mostrarsi scarso nel compartir i suoi doni ; ondè , *Non quæro, quid te accipere deceat, sed quid me dare*, poteua risponderti con Alessandro Magno , che per beneficio di poco rilieuo ridonaua à chi le Città , à chi le Prouincie : Tusei Biante , che domandì , io Alessandro , che dono , dislegli , allor , che il vidde confuso per hauer hauuto dal magnanimo Monarca vna Città in comando ; Doueui sapere , che Iddio è vno splendido Rè , *Rex Regum* , e che il dar poco non è conuenevole à chi cinge real corona , onde , perchè nel dimandarli vna sol gocciola d' acqua , fosti simile à Diogene , che ad Antigono chiese vn sol quattrinuccio , meritauì per conseguenza la risposta , che diede quel Rè al Filosofo , *Denarium esse minus* ; diciamo noi , *Aquæ guttam esse minus* , *plut. quàm quod deceat Regem dare* ; che però esortaua Ambrogio , *Cum oras, magna oras, non audit Deus, nisi quod dignum ducit suis beneficijs* : Doueui finalmente sapere , che Iddio è vna Nuuola benefica , mà non come quelle delle maremme del Perù , che mai piovono , perchè , *Non est parca clementia Christi*, dice Gliberto Abate , mà come quelle , che sopra le montagne di là dal Congo per cinque continui mesi diluuiano , perchè la splendidezza diuina , *Manat iugiter, & exuberat affluentèr*, conchiude San Cipriano .

Non si facciano sentir quini le lingue sacrileghe degli empij Epicurei che asseriscono esser Iddio simile solamente alle Nuuole del Perù , non à quelle del Congo ; cioè , che mai pioue stille di fauori , che mai stilli piogge di gratie , Epicurei , riferisce Tertulliano , *Asserunt Deum otiosum, & inexercitum, Tert. in apo- & ut ita dicam neminem hominibus*. Mentite voi ; rinfacciamoli ; ed affermiamo altresì coll' Ebreo Filone , ch' egli sia simile alle Nuuole della Città d' Vraba , oue non vi passa mai giorno , che non vi piovano ; così il Signore non lascia passar mai , non dico giorni , mà hore , minuti , momenti , ne' quali non diluuij con piena abbondante i suoi pretiosissimi doni ; *Largitor perpetuus, ac beneficus non aliquando tantum, aliquando minimè, sed semper continuò, ac indefinenter, dona donis iugiter, & indefessè accumulans*. Differente ad ogni modo , dicasi l' Altissimo , dalla Nube , che là doue questa col piovare si consuma , come offeruò chi dottamente scrisse , *Nubes suis guttis terram rigat, sed irrigando sui ipsius est consumptiua, quia dum alia irrigat, & humectat, per sui dissolutionem se ipsam annihilat* ;

Sff 2 ilchè

Cec. 7. ilchè offeruò Giobbe , in quelle parole , *Consumitur Nubes , & pertransit* : Mà Iddio Nuuola celeste , nel versar l'acque delle sue gratie , mai vien meno , anzi allora mancherebbe , quando cessasse di beneficiare ; *Cessaret esse , si cessaret beneficiare* .

Pf. 81 Hor , chi mi facesse adesso l'interrogatione , che già fece Dauide allor che disse , *Quis in nubibus aquabitur Deo ?* le quali parole possono pur haner questo sêso , cioè , Chi frà le Nuuole simile si renderà à Dio ? li risponderai , non altri certamente , che quelli che di questa diuina beneficenza si faranno imitatori perfetti . Voi

Sen. l. 1. de benef. c. 1 ò Presidenti Mitrati siete appellati Dei ; *Ego dixi , Dii estis* : Sappiate dunque , e l' insegna Seneca , che , *Dii benefaciendo vtuntur natura sua* .

Cin. c. 105 Vuole Ginesio , ch' il Vescouo habbia del Diuino ; *Episcopum diuinum esse hominem oportet* ; Sappia dunque , e lo ricorda Grisostomo , che con poca fatica puossi acquistare questa Diuinità , cioè col mostrarsi benefico ; *Nihil tam Diuinum habet homo , quam beneficentiam , licet sibi nullo labore Diuinitatem assequi* : pretende

Clem. Epist. 1 san Clemente , ch' il Vescouo non solo habbia del Diuino , mà doppo Dio , sia vn Dio terreno , *Is terrenus Deus post Deum* ; mà sappia , e lo

D. Gregor. Naz. orat. de paup. testifica Gregorio Nazianzeno , ch' à questa Deità imitando la Diuina liberalità solamente si peruiene ; *Nihil tam Diuinum habet homo , quam de alijs bene mereri , fac calamitosos Deus , Dei misericordiam imitando* . Quindi è , che molti Prelati per far risplender con raggi Diuini le proprie Mitre ; alla Nube della Diuina splendidezza si sforzarono assomigliarsi : Onde se già le Nubi piouerono in non sò qual luogo purissimo latte , eccoui Lorenzo Arciuescouo di Dublino in Hibernia , che facendo allattar i bambini dalle madri abbandonati , pare che latte distilli . Se in diuersi luoghi , sangue ; ecco Carlo Arciuescouo di Milano , che per le strade orando per i suoi popoli sangue zampilla . Se grano in Germania , eccoui Patiente Vescouo di Lione , che vuota per alimentar i poveri i granari . Se pietre in Gabaa , eccoui Esuperio Vescouo di Tolosa , che i vasi sacri della sua Chiesa di pietre pretiose adorni a' bisognosi dispensa . Se oro in Grecia , eccoui Niccolò Vescouo di Mira , che l'oro pioe alle finestre d'insidiate zittelle . Se carni in Italia , eccoui Tommaso Arciuescouo di Valenza , ch' a' poveri , oltre il pane , e' l' vino , le carni anco distribuisce . In somma se lana piouerono già le Nuuole in Etruria ; eccoui Martiano Prete , che dona la tonaca ; Taulero Vescouo il cappello ; Antonino Arciuescouo la cappa , ed il pre nominato Borromeo il letto me demo .

Oh Nuuole benedette ! che mi rassomigliate quelle , ch' ogni mattina innaffiano , e fecondano le gratiose palme dell' Isola del ferro , mentre pur voi innaffiate , e fecondate coll'acque delle gratie , se non le palme , almeno l'anime , non dell' Isola del ferro , mà di santa Chiesa , Isola certamente non già del ferro , mà dell' oro per essere stata fondata , coll'oro purissimo del pretiosissimo sangue del

Redentore ; e non fù vna bellissima palma di quest' Isola dorata Paolo Apostolo , che produsse il dolce dattilo del soanissimo nome di Giesù , e per esser innaffiata à chi si raccomandò , se non ad Anania ? E ben si sà che , *Ananias* , altro non vuol significare se non , *Nubes Domini* : per la medesima causa , o sacri Primati , sono à voi , come à Nuuole del Signore le palme dell'anime raccomandate , acciò , dico , sieno innaffiate con fauori , e benefitij fecondate ,

Mà , ohimè ! che ben souente vi fate simili à quelle Nuuole descritte da Giobbe , *Qui ligat in Nubibus aquas , ne erumpant pariter deorsum* : mentre si strette trattenendo l'acque delle gratie , pare l' habbiate incatenate , acciò non piouano sopra i giardini delle vostre Chiese , onde ognuno crederebbe , che più d' vn' Elia v' hauesse proibito il piouere . Stimauano i semplici Peruani la pioggia vna Ninfa , la quale per obbedire a' cenni del Padre con vna mazza batteffe le Nuuole , non solo per far loro scoppiare il tuono , mà anco , perchè dell'acque si scaricassero . Oh con quante battute di replicate istanze le ninfe dell'anime vi battono , nè possono ricauare giammai vna stilla d' vn piccolo fauore ! che forse più facilmente sentiranno scoppiare il tuono di qualche rimprovero , o ribuffo ; è vi marauigliarete poi , che queste più non vi preghino , non vi mirino ; sicchè all' opposto degli Iffioni s' inuaghiscano assai più delle Giunoni delle potenze secolari , che di voi , ch' esser douete vere Nuuole di beneficenza euangelica ? Gratie , gratie esser vogliono non solo con pienezza , come fin' hora habbiamo veduto , mà di più con prontezza diluiate ; che però le Nuuole ecclesiastiche oltre il dirsi piene , *Si repleta fuerint Nubes* ; Alate anco s' appellano ; *Qui sunt isti , qui vt Nubes volant ?* Onde vuolsi adesso vedere esser proprio del Principe consacrato , non tanto il beneficiare abbondantemente , quanto il farlo celeremente ; *Omnis benignitas properat , & proprium est libenter facientis cito facere* , disse il Filosofo Romano : chi vuole , che viua nell' animo di chi riceue il beneficio , la memoria d' esso , fà di mestieri , che si risolua di farlo con celerità ; poichè , chi dà presto , dà due volte ; e chi riceue , infinite fiate si ricorda della gratia con prestezza ottenuta , che quando l' ottenga importunando il suo Principe , la riconosce assai più dalla propria importunità , che dalla di lui liberalità ; anzi lo stimerà ingiusto , quando lo faccia stare tanto tempo senza demerito alcuno sù la corda tormentandolo colla dilatione ; che non li deue parer poco il sentirsi dire col capo humile , e sommessò quella parola , *Rogo* , da Seneca , *Molestum , & onerosum verbum* , appellata . Chi finse le gratie figlie dell' hore , volse dire , che esser deuono fatte coll' istessa velocità , colla quale queste trascorrono ; onde anco i Poeti finsero i Cupidi alati , i Mer-

Aa. 4. c. 9

Iob. c. 26

Eccles. c. 11

Is. c. 60

Sen. l. de benef. c. 1

Sen. l. 2. de benef.

i Mercurij pennuti, le Giunoni volanti, ed all' istesso fine l'ale si dierono a' Pegasi, a' delfini, a' lioni, che non vi vuole qui, quel *Festina lentè* di Vespasiano scritto sopra i delfini fermati coll'ancore, e sopra le tartarughe formate coll'ale; l'Accademia di Cristo porta per Impresa le Nuuole volanti, acciò non corrano, mà volino à portar l'acque delle gratie; *Qui sunt isti, qui vt Nubes volant?*

Ier. c. 4 La prima, e principal Nuuola, che scorresse il mistico Cielo della Chiesa nascente fù il benedetto Redentore, del quale si scrine, *Ecce quasi Nubes ascendet*; mà questa, come in tutte l'occasioni à prò de' supplicanti impennasse l'ale, lo testificchi, chi non può errare, l'Euangelo me-

Gilib. Ab demo: Reuolue Euangelium, & vbique inuenies Iesum, & copiosum, & citum; l'offeruò prima d'altri

Gilib. Ab demo: per non apportare dilatione alcuna al desiderio del Centurione, che lo supplicaua per la salute dell'amato seruo, non mostròsi pronto d'andar lo à trouare sino al proprio albergo? *Ego veniam, & curabo eum?* se bene poi anco prima d'andarui lo risanasse. Quanto indugiò à ricoprire le nude carni del figliuolo rauueduto? appena lo scuoprì da lontano, *Cum adhuc longè esset*, che tutt'ansioso riuolto a' serui, disse loro; *Cito proferte stolam primam, & induite illum*.

Matth. c. 8 Appena il cieco nato alzò la voce gridando, *Iesu Fili Dauid miserere mei*, che sentì risponderli dall'Eco diuina; *Respice, & confestim vidit*. Alla premurosa richiesta del lebbroso; *Si vis, potes me mundare*, non corrispose con altrettanta prontezza: *Volo, mundare?* sicchè *confestim mundata est lepra eius*. Quanto hebbe, che fare il Paralitico per ricuere la sanità? tanto, quanto importaua il forgere, ed il camminare, *Surge, & ambula*.

Luc. c. 15 La donna, che, *Sanguinis patiebatur fluxum*, appena dimandò la salute, che, *Salua facta est mulier ex illa hora*.

Luc. c. 18 Aspettò forse, che passasse il Sabato, come pretendeuano i maligni per risanar l'arida mano d'un pouero infermo? appunto! non potena la di lui benignità soffrir quella dilatione, che volea l'altrui malignità; e però non si tosto gli hebbe detto, *Extende manum assam*, che per obbedire al Signore, *Extendit, & restituta est sanitati sicut altera*.

Matth. c. 8 Parerà ad alcuno, che la Cananea per la salute della figliuola non trouasse in Cristo tanta prontezza; mà dica, chi vuole, che pur ella poco stette à ricuere la gratia; perchè, *Sanata est filia eius ex illa hora*. Non parlo de' ciechi, che gridarono *Domine miserere nostri*, perchè, *Confestim viderunt, & secuti sunt Dominum*.

Luc. c. 5 Non dico niente de' dieci lebbrosi, perchè non hebbe pazienza, che giungessero a' Sacerdoti, a' quali gli hauea inuiati; *Ite, & ostendite vos Sacerdotibus*, mà quando ancora erano per viaggio li risanò; *Dum irent, mundati sunt*. Sigilli il tutto il buon ladro, che appena chiese il Paradiso, *Memento mei dum veneris in Regnum tuum*, che di subito sentì dirsi, *hodie*, hoggi, non dimani, o l'altro, mà *Hodie mecum eris in Paradiso*. Sì, sì, *Reuolue Euangelium, & vbique inuenies Iesum, copiosum, & citum*.

Luc. c. 5 Oh come ingegnosamente bene, il Profeta

Matth. c. 15 Isaia spiegò questa velocità del Signore nel be-

Matth. c. 10

Luc. c. 17

Luc. c. 23

neficare i suoi deuoti, mentre gli attribuì il nome d' *Accelera*, ed il calato di *Festina*, *Voca nomen eius accelera, festina*; oh Nube alata! oh beneficenza frettolosa! che se curiosi siamo di sapere quanto propriamente s'adatti al Signore il suddetto nome, e calato, d' *Accelera, festina*, nò ci partiamo dal pre nominato Profeta; quale nel Capitolo trentesimo primo delle sue predittioni và dicendo; *Latabitur deserta, & inuia, & florebit solitudo, quia scissæ sunt in deserto aquæ*. Allegrezza o popolo d'Israele, allegrezza; e per qual causa? *Quia scissæ sunt in deserto aquæ*; perchè l'acque del deserto si sono spezzate, acque tanto più care, e gradite, quanto, che nel deserto di questo Mondo, molto se ne penuriaua, anzi si prouaua senza d'esse somma siccità, ed aridezza; sono ancor io per secondar i sentimenti di questa consolatione, perchè in vero non v'è maggior miseria, quato il vedere vn terreno secco, ed asciutto, che colle viscere aperte, ed inaridite, pare ricerchi pietà al Cielo; mà non saprei dall'altra parte come applicar si possa lo spezzarsi all'acque; mentre ciò si suol dire più propriamente d'vna pietra, d'un cristallo; l'acque benchè limpide, e cristalline, non s'infrangono, non si spezzano; le vedrete precipitar da' monti, dirupar da' colli, sbalzar dall'alte vette de' più erti gioghi, senza però mai spezzarsi; egli è vero, che i venti le dispergono, i freddi le stringono, i caldi le disciolgono, mà è anco verissimo, che non v'è, chi le spezzi; dilatinfi pure per i campi, distendansi per i piani, diraminfi per i canali, che mai faran diuerse da sè stesse; se son acque di Mare, ondeggiano, se de' fiumi corrono, se de' fonti cadono, se de' riuoli sgorgano, se de' torrenti inondano, se de' bagni gorgogliano, se de' laghi s'increspano; se degli stagni marciscono, mà mai in qualunque luogo le còsideri si spezzano: Mettetele nelle cauerne, cacciatele nelle grotte, spingetele nelle tane, profondatele nelle cisterne, imprigionatele ne' pozzi, seppellitele nelle paludi, forterratele nelle volte più cieche, e più horride, che mai hauerete l'intento di spezzarle; se camminano per dritto, per torto, per piano, per erto, dritte, oblique, rapide, lente, stagnanti, zampillando, rampollando, gorgogliando, mai perdono l'esser loro intero; le chiuderete bensì con sostegni, le sbaraglierete con argini, l'attrauerterete con fosse, mà non giammai per questo le spezzerete; s'allettano, si fermano, s'adunano, si distendono, si raggruppa no, s'addensano, si rapprendono, mà non già si spezzano; onde ciò, che disse del fuoco Pittagora, *Ignem gladio ne fodita*, tanto puossi dire dell'acqua; e se Plinio burlauasi di coloro, che pesauano l'acqua, e la bilanciauano, si farebbe beffe anco di chi pretendesse spezzarla: deuesi certamente concedere, che l'acque ne' giardini più ameni, e delitiosi, come in quelli di Tiuoli, e Frascati gentilmente si ripartano; onde veggonsi cangiate in più forme, che non è il Proteo de' Poeti, poichè per forza d'artificiosi ordegni s'ammirano hor incuruate in archi, hor solleuate in girandole, hor disperse in piogge, hor diffuse in nemi, hor spiegate in

ff. c. 8

velli, hora sminzuzzate in piccolissime stille; s'odonno similmente imitare al viu le gorghe, i trilli, i passaggi, le fughe degli augelli più canori, anzi abbaiano, muggiano, fischiano dalle finte bocche de' draghi, de' lioni, de' cani; si sentono in oltre spirar come zeffiri, soffiare come Aultri, imperuerfar come Aquiloni, come se uscissero dalle cauerne d'Eolo, o dagli vtri d'Vlisse. Tutto ciò, è vero, mà questo non è vno spezzar l'acque, mà bensì vn ingegnosamente diuiderle, come già fece l'Altissimo che, *Diuisit aquas ab aquis*. Quando dunque il Profeta in vece di dire, *Scissæ*, hauesse detto, *Diuisæ sunt aquæ in deserto*, certamente c'haurebbe vsata, frase nelle diuine Scritture non solo praticata, mà quello, ch'importa all'essential dell'acque legitimamēte proportionata; tutto ciò sarebbe vero se il Profeta dell'acque naturali hauesse ragionato, mà egli vaticinò delle spirituali, dell'acque delle diuine gratie, delle quali solamente vale il dire, che si spezzano, *Scissæ sunt*: perchè il Signore, che s'appella, *Accelera, festina*, le piona con tanta velocità, che s'assomiglia à chi per la fretta non aspetta d'aprir il vaso per versarne il liquore, mà bensi per l'impazienza tosto lo spezza, come praticò la Maddalena, ch'impaziente d'vnger i sacratì piedi dell'amaro suo Maestro se gli auuicinò, *Fraçto alabastro*; non altrimenti il Signore, egli è tanto sollecito nel diluiar le sue gratie, che non hà pazienza per così dire d'aprirne il pretioso vaso, *Vas admirabile opus excelsi*; mà lo spezza, l'infrange, e però *Scissæ sunt in deserto aquæ*: tanto offeruò san Giouanni Grisostomo sopra l'altro passo del medemo Isaia à questo simile; *Tunc scindetur lumen tuum*, così legge egli, *Cur non apparebit, dixit, sed scindetur? ut velocitatem, & copiam donantis exprimeret*, scrisse il santo Arcivescouo. Oh fretta non pensata! oh velocità non praticata! sapena l'amantissimo, e cortesissimo Signore, che le gratie, che si fanno con prestezza riescono dolci; quelle, che con lentezza, amare; tutte me le prime, tutte fiele le seconde; gratissime l'vne, ingratissime l'altre, onde Ausonio

Si bene quid facias, facias citò; nam citò factum Gratum erit; ingratum gratia tarda facit.

Quindi quelli, che fecero Mercurio assistente delle Gratie, vollero insegnare, che deuono farsi con celerità, perchè questo figliuolo del sommo Giove da capo a' piedi alato si fin geua, che però con esso lui il proprio Padre ragionando così l'esorta.

Vade, age, nate voca zephyros, & labere pennis. altrettanto a' suoi Ministri ecclesiastici, come à tanti Mercurij parmi dica il vero Giove colà in Isaia, *Ite Angeli veloces ad gentem conculcatam, & dilaceratā*: quasi loro volesse dire, Aquile vi voglio nel beneficiar i popoli, non tartarughe, perchè quelle rapide volano, queste appena si muouono; lepri, non elefanti, perchè quelli, *Vno* & *eodem tempore*, come afferma Eliano, non si tosto han partorito, che di già di bel nuouo han concepito; ch' il partorire poi di questi è sì lento, che fa di mestieri aspettarne il parto le diecine d'anni: Cerui, non buoi, perchè quelli

velocemente corrono, *Perfecisti pedes meos tanquam ceruorum*; questi corrono à poco, à poco, *lente bos*, diceua l'antico Adagio; onde Iddio lo staccò di sotto il suo carro, ed in sua vece come offeruò Ezechiele v'attaccò vn'alato Cherubino: Fiumi, mà come quelli del Regno di Chile nell'Indie, che di giorno scorrono precipitosi, non come gl'istessi, che di notte quasi gelati dal freddo tardamente si muouono; Pianeti erranti, non fissi, ò fermi; perchè i primi infaticabilmente s'aggirano, i secondi collo star fermi apportano più tosto disgratie, che gratie, *Planetæ* *stationarij mali sunt, quia existunt firmi in eodem puncto*: scrisse vn'Astrologo: Dei in fine vi vogli; *Ego dixi, Dñ estis*, mà alati, non inceppati; alati come tanti Mercurij, per esser solleciti nel conceder le gratie; non inceppati, *Cum compedibus*, come erano gli Dei de' Tiri, al dire di Plutarco, perchè non trouereste mai la strada al beneficiare. Mà, oh quanti Principi, massime ecclesiastici si ritrouano, quali quādo si tratta di far gratie, e segnar suppliche, pare habbiano, non solo i ceppi a' piedi, mà di più le manette alle mani, perchè mai si risoluono di consolar i vassalli; mai s'impiegano à gratificar i sudditi. Quante volte sente dirsi il misero supplicante, il padrone stà à letto, inchiodato colla gotta, non dà audienza, hà pigliato medicamento, non se li può parlare, s'è ritirato alle sue stanze per recitar l'offitio, non si può sturbare: oh, che ceppi! oh che manette! quasi, che non sia suo vffitio il leggere vguualmente i memoriali de' sudditi, e profferire i Salmi di Dauide. Quante fiate viene licentiatò il pouerino con quelle solite canzoni, tornate vn'altra volta, perchè hora il Prelato hà da scriuere; lasciateui vedere di bel nuouo, perchè hora esce per la tal functione; non vi rincresca l'aspettar alquanto, perchè hora deue celebrar la Messa; oh che ceppi! oh che manette! quasi che non sia egualmente accetto à Dio, e grato il sollieno de' pueri, e l'offerta de' sacrificij; quante fiate nell'espore i proprij grauami, sente risponderli, parlatene coll'Auditore, che per lo più non si troua in casa; intendeteui col Maggiordomo, che appena lo mira; fiate col Segretario, che bene spesso senza vdirlo lo licentia; Daremi il memoriale, che nelriceuerlo il Prelato, come, che venga tocco dalla torpedine, li resta la mano talmente intormentita, che non la può adoprare per far vn gratioso rescritto al presentato viglietto: Che non tutt'i Principi sono della benigna natura dell'angustissimo Augusto, c'hebbe sopra modo à male, che vn certo, come poco sperando d'esser esaudito, tutto timido, e rispettoso li presentaua il memoriale, onde per farli animo li disse; *Videris obolum porrigere Elephantis*: Credi tu forse di presentarti auanti non d'un'huomo, mà d'vna fiera? Che pur troppo alcuni nell'andar à chieder gratie a' loro Signori li pare di far il viaggio, che già fece Fetonte:

Per insidias iter est, formasque ferarum.

Onde sono necessitati imitare la fina sagacità de' cani del Nilo, beuere, cioè, fuggendo, e come meglio possono, l'acque delle gratie, per nò incontrare nella rabbia de' coccodrilli de' Cortigiani,

Nella descrizione dell'Amorica.

Pf. 81

Plas. lib. Procl.

Quid 2 Mer.

rigiani, perchè non li sgridino, non li minaccino, non li caccino, non li dicano in somma, *Quomodo huc intrasti?* e questo non è metter in manette questi loro Dei? che non è poi marauiglia se riescano tanto pigri, e si lenti nel benedicar gli oppressi, i bisognosi.

Frà gl' Indiani d'America si ritrouano huomini Corrieri di professione, sì veloci, sì rapidi nel corso che si lascerebbero à dietro i velocissimi Corrieri dell'Imperadore Elio Vero, a' quali per la loro grà velocità attribui l'ale, ed il nome de' venti, e chi era chiamato zeffiro, chi Aquilone, chi Borea; hor questi per legge inuiolabile si guardano di non mangiar mai cibo d'animale, che sia tardo, o lento nel muouerfi, per dubbio di non acquistare la pigrizia, e lentezza medema, onde poi impigriti ritardassero i prestissimi loro viaggi. Hor se deuo dire il vero, vi sono Principi ecclesiastici sì pigri, e lenti nel far il viaggio delle gratie, che credo si cibino di tutri gli animali men agili al moto, stimo si cibino, dico, non delle midolle di ceruo, come Achille, che però diuene istantaneo al corso, mà di quelle di bue, che, *Sensim quidem mouet pedem, & grauius premit*, disse di lui Manutio.

Mà se il quotidiano loro cibo, altro non è, ch'il pane consecrato, sotto specie del quale gustano della Diuinità medema, che vuol dire, che non s'infonde in essi quella medema velocità, e prontezza, colla quale il Monarca del Cielo dispensa le sue gratie quì giù in terra? Trouatemi a' nostri giorni vn Prelato, che per gratificare presto i suoi sudditi, vada ad incontrarli fino à capo le scale, e pure ciò pratica il Signore, onde fù veduto da Giacobbe appoggiaro alla sommità della scala, *Vidit Dominum innixum scale*; non per altro, attesta S. Bernardino, che per vdire l'istanze, e segnare le suppliche di chi per quella ascendeua, *In principia Dominus innixus describitur scala quasi desiderio flagrans, & nostra bona opera acceptare, & per illas nouas gratias nobis multiplicare*. Additatemì vn Vescouo, che frettoloso monta à cauallo per soccorrer senza indugio veruno i bisognosi della sua Diocesi? e pure ciò pratica l'Altissimo, che per aiutare prontamente le sue creature monta i corsieri de' Cieli tanto veloci, ch'il primo mobile principal suo destriere in vn sol momento, ch'è la centesima ottantesima parte d'vn hora, corre più di 288. miglia de' nostri; *Ascensor Cæli auxiliator tuus, equitans cælum in auxilium tui*, leggono altri, oue Oleastro, *Mirum valde est quanta velocitate Dominus auxilio suis sit*. Mostратemì vn Primate cattolico, ch'impenni, per così dire, l'ale de' venti per giunger sollecito al sollieuo degli oppressi? e pure ciò pratica il Moderatore dell'vniuerso, che vola *Super pennas ventorum*; e però quando soccorse Adamo nella colpa precipitoso, *Ambulabat ad auram post meridiem*, quasi volesse essere spinto dal vento meridionale, che à quella parte in quell'hora spiraua; *Videbatur venire de illa parte, de qua ille ventus flabat, qui est post meridiem*, offerua l'Abulense. Ricordatemì vn sacro Principe, c'habbia i ministri sì pronti ad eseguire per consolatione de'

popoli i suoi ordini, sicchè prima d'vdirli gli habbiano posti in esecuzione? e pure così li vuole il Principe celeste; *Angeli eius potentes virtute, facientes verbum illius*; ecco, che prima eseguiscano, *Ad audiendam vocem sermonum eius*; ecco, che dappoi ascoltano, onde S. Agostino, ammirando questa prôtezza và dicendo; *Ad facta magis, quam ad verba properant; cum enim alij audita faciant, isti quod mirandum est præ Diuino quodam impetu, aiunt facturos se prius, deinde audituros*. Suggestemì vn consecrato Preside, che tenga i valletti alle porte del Palazzo, ed à quelle di tutte le stanze non per cacciare, mà per inuitare tutti, ed introdurre ognuno all'audienza del Padrone? e pure così li tiene, anzi così li vuole il Rè Diuino, *Et in Portis Angelos duodecim. Stant Angeli ad ianuam*, insegna pur quiui S. Agostino, non vt repellant, sed vt introducant; non vt terream, sed vt suggerant. Insegnatemì vn Pastor Euangelico, ch'esaudisca sì presto il supplicante, sicchè non frapponga alcun' interuallo frà la supplica, e la gratia? e pure ciò pratica l'Imperadore Sourano, lo testifica Dauide; *Domine Deus meus clamaui ad te, & sanasti me. Nihil mediũ, nullum interuallum fuit inter meam vocem, & tuam gratiam, sed simul clamaui, & sanitas prodijt*, cõpila S. Basilio. Rammemoratemì vn' Ecclesiastico anziano, che per far gratie studij d'indouinare degl'imploranti i desiderij, per preuenire le volontà loro? e pure ciò praticò Cristo col languido, *Vis sanus fieri? col cieco, Quid tibi vis faciam?* onde profetizò il Salmista, *Voluntatem timentium se faciet, & deprecationem eorum exaudiet, & saluos faciet eos*. Astrologia questa, che non essendo Giudiciaria, mà per così dire, *Auxiliaria*, dobbiamo ancor noi Ecclesiastici con Seneca approuarla non solo, mà anco praticarla; *Diuinanda cuiusque voluntas, illud enim beneficium iucundum, victurumque in animo esse scias, quod obuiam venit*.

Quanto dunque Dio è sollecito di giouare à noi colle sue gratie, altrettanto noi siamo così pigri à prò de' suoi, che rassembriamo la pigrizia medema, che oltre l'esser vn vitio detestabile, ella è pure vn' infingarda bestia dell'India, Pigrizia similmete chiamata, perchè in vn giorno nõ fa, che pochissimi passi, ed allora hà corso le poste quando giunge à farne cinquanta; il qual nome non si può attribuire alla diuina beneficenza, perchè cõforme sin' hora habbiamo veduto, potiam dire con Giliberto Abate, che, *Nõ est parca clementia Christi, neque PIGRA quidem*. Mà v'è di più, che la beneficenza di certi tali oltre il darli titolo di pigrizia puossi chiamare anco tristitia, perchè quando pure si risogliono à consolare qualche misero supplicante, lo fanno colla faccia sì trista, e malinconica, che rappresentano al naturale quel *Tristissimum vultum*, ch'offeruo in Tiberio Giuliano; Nè pur questa vuole il Signore afferma S. Paolo, *Non ex tristitia, aut ex necessitate, hilarem enim datorem diligit Deus*: anzi il Sauio del tutto la vuole esiliata; *Fili mi bonis ne des quevelam, & in omni dato ne des tristitiam verbi tui*. Deuono dunque imitare anco in ciò i Prelati delle Chiese, le Nubi, che oltre il piovare con abbondanza, e prestezza, conforme sin' hora habbiamo veduto, mostrino di far-

Pf. 102

D. Aug. l. de
Corf. ling. a
muono il
dubio 9. 96
in Exod.

Apo. 6. 21

Pf. 2
D. Bas.

Io. c. 5
Luc. c. 18
Pf. 144

Gilib. Abb.
serm. 33. in
Cant.

2. Cor. c. 9

Ecc. c. 18

Maqui.

Gen. 2. 28

D Bernard.
10. ser. 63

Deut. c. 33
Oleastro hoc.

Gen. 3

Abul. c. 14
n. c. G. n

farle anco con allegrezza ; e però bene speso s'adornano dell'arco baleno, che altro non è fuor, che *Plorantis risus olympi* ; E non sappiamo noi in oltre , che quando le Nuuole o cadono giù da' monti , o scendono dal Cielo , o s'abbassano nelle valli , promettono per lo più vna serenità tranquilla, ed vn' amenità d'aere gioconda: *Nebula è montibus descendentes, aut è cælo cadentes, vel in vallibus sedentes, serenitatem promittunt* . Hor così i Principi ecclesiastici quando si piegano per aggraziare alcuno non solo promettono, mà scuoprano vn volto sereno, e giocondo; *In omni dato hilarem fac vultum*, esortaua anco il Sanio. Quindi, chi finse gratie carolanti, e danzanti, volse dire, che debbon farsi nõ solo, con velocità de piedi, mà di più con hilarità di volto, che questa è la prima, e principal gratia, che possa fare vn Regnante a' suoi sudditi, perchè gli arreca la vita medema, *In hilaritate vultus Regis vita*, testimoniua chi come Rè poneua ciò in pratica . Onde l'Apostolo dopò hauer detto , *Qui præst in solitudine*, subito soggiunge, *Et qui miseretur in hilaritate*. Quando gl'imploranti scuoprono vn viso sereno , ed ameno nel loro Dominante se gli arrecano per chiedere fauori con tanta sicurezza , come se hauessero à chiederli non alle mute statue , secondo il costume di Diogene , mà alla statua ridente, e parlante di Mennone; mà se per lo contrario lo scuoprono mesto , e turbato li pare d' appressarsi come Atlante ad vna testa di Medusa acciuffata di bisce , e però come quello restan omutoli, ed impietriti .

Torna bene in acconcio quiui ciò , che finge Teocrito in vno de' suoi Idilij , oue narra d'hauer egli più volte , mà sempre in danno inuiate le Gratie alle case de' grandi , perchè li presentassero componimenti Poetici in lode loro, volendo così tentare se pur co' piedi de' suoi versi poteua giungere ad ottenere alcuna mercede; Mà le pouere gratie, sfortunate per non dirle sgraziate , li trouauano sempre fuori di casa; onde tutte meste, ed afflitte senza formar parola ritornauano à lui , che per non esprimerli la loro confusione teneuano gli occhi , e i volti à terra dimeffi .

*Ille autem iratis plangentes pectora palmis,
Et pedibus redeunt nudis, & acerba dolentes:
Sapè mihi, quod frustra ierint conuicia dicunt.
Sapè reuertuntur nuda, inuulsesque puella,
Et misera, vacuas iterum referuntur ad arcas,
Et genibus residet gelidis, capita egra tenentes.*

Mà se deno dire il vero questa non mi par finzione, mà vna vera relatione di quanto succede alla giornata, poi chè quanti sudditi inuiano a' Palagi de' loro Principi, e Prelati, le Gratie, se nõ con ordite Poesie , almeno con studiati memoriali ; che se bene han fortuna di ritrouarli in casa, pure ritornano a' loro alberghi addolorate, ed afflitte, perchè o furono rigettate del tutto , o se pure aggraziate furono , viddero volti coranto torbidi, e dispettosi, che non poteuano risoluerli di darli i titoli, nè di Clarissimi, nè d'Illustrissimi, nè di Serenissimi. Chi fra' graduati pretende questi gloriosi titoli , qual lucido Apollo scuopra vna faccia lieta, e serena, e tenga

altresi nelle mani quell'vrna d'argèto da Marziano chiamata riso di Giove, per riuersare così le sue gratie cò allegria, e giocondità di cuore ; questo è quel tanto, ch'insinuar volle Sara, allorchè ottenuta in età senile, viril prole, si lasciò intendere, *Risum fecit mihi Dominus* . Quasi che volesse dire, che il celeste Apollo li verlassse la graria dell'vrna detta Riso di Giove , cioè cò hilarità d'vn volto lieto, e sereno . Non Democriti , Heracliti vogliono esser i Presidenti ecclesiastici nel far dispensa del e loro gratie, tãto più, che non si cerca che diano la metà delle loro soltaze, come fece Zaccheo, che più volte, mi ricordo hauer detto esser egli da S. Pietro stato consecrato Vescono, *Ecce dimidium bonorum meorum Domine do pauperibus*; che pur lo fece con sòma gioia, e contento, perchè, *Exceptit illum gaudens in domum suam* . Non si cerca, che diano in sacrificio i proprij figliuoli, come fece Abramo; che pur lo sacrificò con egual prontezza, ed allegrezza: *A filio ad Agnum transtulit dextram, semper latus, & gaudens, nec mutatus est vultus eius cū esset victima commutata*. Olleruò S. Zenone . Non si cerca, che diano il proprio sangue, o che profondano la propria vita, come fece Christo; che pure l'esegui con infinito piacere , e contento ; *Proposito sibi gaudio sustinuit Crucem*; volendo adempire le parti d'vn innamorato Pastore; perchè , *Bonus Pastor animam suam dat pro ouibus suis* .

La bontà di questo amorosissimo Pastore mi fa ricordare la vigilanza di quegli altri fortunatissimi armentieri , c'hebbro sì buona sorte di ritrouarsi presenti alla nascita del Redentor del Mondo in quella felicissima notte , nella quale il Sol di Giustitia si fece vedere nel segno di Vergine: *Et Pastores erant in regione eadem vigilantes, & custodientes vigilias noctis super gregem suum*, dice quiui il Padre Eutimio , che si può dal Testo Greco tradurre, *Pastores erant in regione eadem tibia, siue fistula canentes*; che stauan facendo la sentinella sopra le pecorelle loro, dando il fiato alle sampogne, e pastorali strumenti: Ella è certamente sì stentata, sì molesta, sì noiosa la vita del Pastore , che non hà dubbio alcuno, che non habbia talora bisogno, di solleuarli col canto, e di trattenerli col suono: Che però finsero anco i Poeti, che Pan Dio de' Pastori inuaghito di Siringa, che vuol dir cantante, Ninfa delle più belle d'Arcadia , mètre da esso fugiua si trasformasse in tremula , e palustre canna, che raccogliendo poi egli i calami , ch'al fìbilar de' venti risuonauan canori, ne componeua con quelli vna sonora sampogna, colla quale si solleuasse dalle pastorali fatiche: mà, che i Pastori si facciano sentire, *Tibia, & fistula canentes*, in vna notte del più rigido verno , quando le mani restano dal gelo infecchite , le braccia dal freddo rapprese, le membra dalle brezze interizzate : quando le tenebre inuitano al riposo, l'ombre alla quiete , il buio al ristoro delle diurne fatiche , ciò mi sarebbe parso fuor di modo strano , quando non hauessi considerato ch'in questi Pastori , ci vengono figurati i Mirati del Vangelo ; come più volte con S. Ambrogio ricordomi hauer detto: hor questi, allor che

Plin. l. 1. c. 36

Zecl. c. 36

Prov. c. 16

Ad Rom. c.

Theo. Idil. 16

Marz. de nupt. Phil. & Merc.

Gen. c. 21

S. Clem. l. 3

Luc. c. 19

S. Zen. ser. 1 de Abraam.

Ad Hebr. c. 12

Luc. 10

Luc. c. 2

In Amb. l. 1. che se ne stanno, Vigilantes, & custodientes vigilias noctis super gregem suum, de uon farlo, Tibia, & fistula canentes, sempre con giubilo, e con allegra faccia, ed allora particolarmente quando si ritrouano le loro pecorelle nella fredda notte della necessità, c'habbiano bisogno delle gracie loro; quando patiscono il gelo delle trauesie, il freddo delle miserie, le brezze delle persecuzioni; quando se ne stanno sepolte nelle tenebre delle calamità, nell'ombre dell'auuersità, nel buio delle perplessità, allora, allora foccorrerle, ripararle, beneficiarle, mà sempre, Tibia, & fistula canentes.

Canta il cigno quando morendo ci lascia le candide sue piume, e noi piangeremo come colombe quando ci venga richiesto, se non piume almeno piumacci per riposarui, da chi non hà, che la nuda terra per distenderfi. Canta la rondinella, quando trapassando ad altre regioni, ci lascia nelle proprie nostre case i nidi, e noi piangeremo come tortore, quando ci venga addimandato piccol nido, per ricouro di chi *Non habet vbi reclinet caput suum?* Canta per fine la chiocchia quando schiudendo ci lascia l'voua; e noi piangeremo come cocodrilli, quando ci venga richiesto poco alimento per chi sù le strade vien meno per mancanza di cibo? Nò, nò *Tibia, & fistula canentes*; che così appunto descrive anco Dauide l'huomo benefico, e misericordioso, *Iucundus homo, qui miseretur, & commodat*, sopra le quali parole così v'ha discorrendo à nostro proposito il dottissimo Ghislerio, *In Psalmo, in quo de laudibus agitur viri misericordiae, haec prima pronuntiatur laus iucunditatis, Iucundus ho-*

mo, qui miseretur, id est homo, qui miseretur, & commodat, est iucundus, dulcis, atque suavis in operibus ipsis; quae per misericordiam exhibet, iucunditatem, ac benignitatem, maxime amabilem praefert. Tanto inferir vollero i Poeti, allor che finsero la faccia del pre nominato Pan Dio de' Pastori, tutta giuliuà, e gioconda, perchè, chi l'arte del pascere anime in particolare esercita, scuoprir deue massime nel pascolar con benefitij vna ciera, che tutta soauità spiri, e dolcezza; che se le Nuuole, quãdo verso l'Occidente roseggianno danno per lo più certa caparra di futura serenità, *Si circa occidentem rubescunt Nubes serenitatem futurae diei spondent*: Mentre fra' Pastori della Chiesa Occidentale v'è, chi roseggia vestendo le porpore, e questi più degli altri possono diluuiar gratie, e fauori, non lascino di farlo, promettendo sempre sereno il volto, ed amena la ciera; Non compariscano giammai *Nubes sine aqua*, dannate cotanto dall'Apostolo S. Giuda, mà si ricordino dell'auuertimento prudente di S. Paolo, *Beneficientiae, & communionis nolite obliuisci*. Non vi scordiate giammai di esercitare la virtù della beneficenza, essendo ella la più bella gioia, che adorni le sacre vostre Tiare; *Nolite obliuisci* dunque, e però distillate l'acque delle gratie con pienezza, acciò i vostri sudditi restino del tutto contenti, con prestezza, acciò rimangano ben tosto sollevati, con allegrezza, acciò partano per ogni conto sodisfatti; che così ognuno di voi comparirà nell'ecclesiastico Cielo degnissimo ritratto di quella altrettanto benefica, quanto benedetta Nuuola, che *Pertransit benefaciendo*.

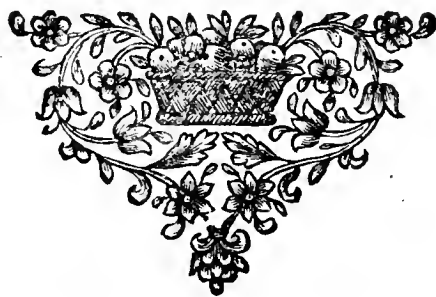
Mich. Ghis. in Cant. c. 4 v. f.

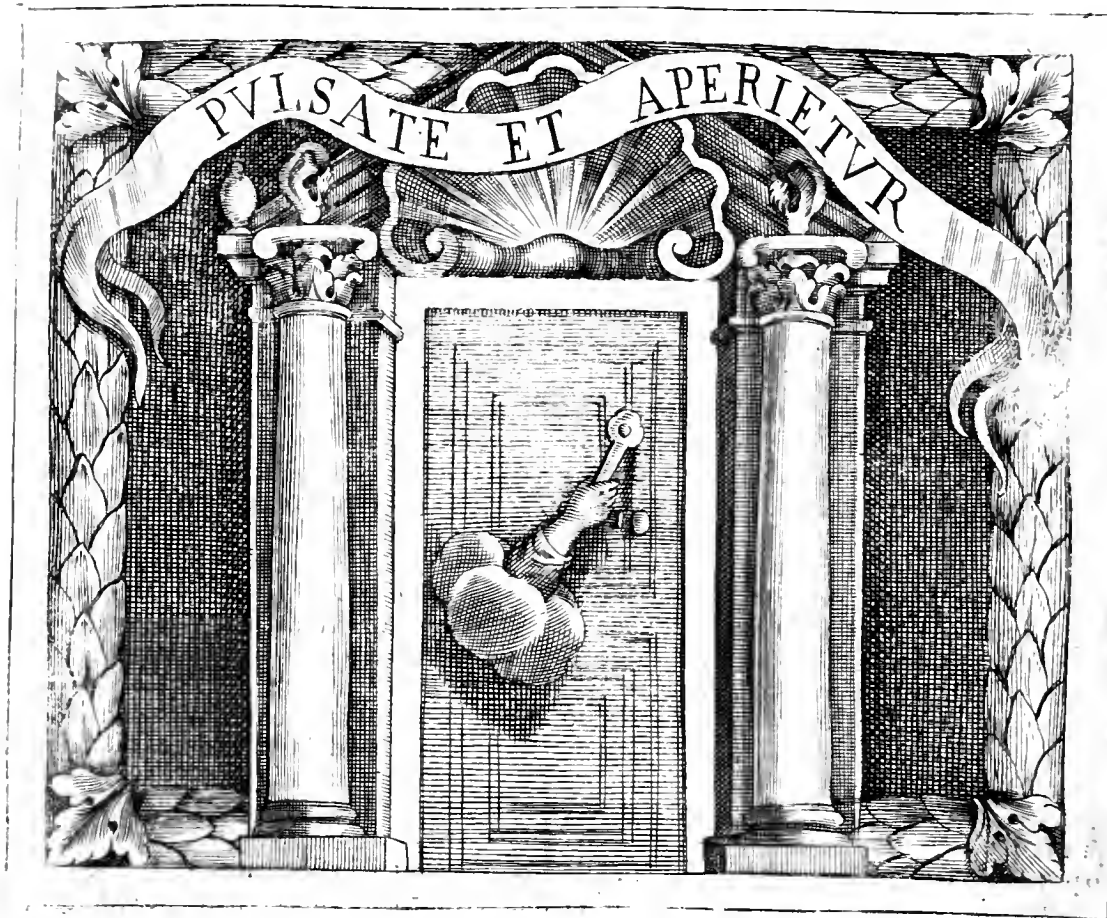
Phil. H. b. Macr.

Phil. l. 18 c. 35

Ep. B. Iudae Ap. c. 1

Ep. ad Rom. c. 13





Che il Vescovo facile esser deue, e pronto all' audienze per ispedire ben tosto colla frequenza di queste, l'istanze de' supplicanti.

DISCORSO SESSAGESIMO OTTAVO.



LA stima grāde, che per gl' inestimabili suoi pregi fecero dell' huomo i Filosofi più rinomati de' passati secoli, cagionò, ch' il sublimassero con epiteti altrettanto varij, quanto nobili: quindi l' appellarono animale nato agl' Imperij, Monarca degli animali, miracolo della natura, orizzonte dell' vniuerso, epilogo delle cose create, fine dell' opre diuine, epitome del Mondo maggiore, teatro delle diuine marauiglie, internuntio degli Dei, nume terrestre. Ma se deuo dir il vero, il titolo, con cui honorollo il maggiore fra' Sauij, nominandolo Palagio architettato dalla diuina Sapienza per Reggia delle proprie delitie, *Sapientia edificauit sibi domum, & delicia mea esse cū filijs hominum*, parmi riesca per ispiegare le di lui prerogatiue gloriose, honoreuole non solo, ma confaceuole ancora: e stimo dicesse, *Edificauit*, perchè si conformasse col *Formauit hominem* della Genesi, spiegandosi con ciò l' opificio del diuin Architetto intorno à questo mirabil lau-

ro, ilchè non lasciò di considerare il patientissimo: *Manus tuæ fecerunt me, & plasmauerunt me totum in circuitu*. Nobil Palagio l' huomo, perchè là doue tutte l' altre creature, e aria, e terra, e fuoco, e animali; anzi, e luce, e Cielo, e stelle, e Luna, e Sole furon senz' altra consulta con vn sol *Fiat* tratti dal niente, solamente all' humana fabbrica, come à cosa più riguardeuole precede il *Faciamus hominem*, che fu la matura assemblea delle diuine persone: *Vt præstantiam homo, dignitatemque suam obtineat*, offeruò S. Gregorio Nisseno: Regolato Palagio, perchè essendo fabbricato con tant' ossa, muscoli, arterie, vene, e viscere, rende nondimeno, per esser tutte ottimamente disposte, vn' armonica consonanza, ed vna musica misteriosa, *Harmonica nostra dispositio ingentia nobis Sacramenta declarat*, considerò Cassiodoro. Delizioso Palagio, perchè fabbricarlo che l' hebbe il diuin Architetto, trastrandolo tutte l' altre creature alla luce mandate se ben belle, e buone, *Vidit cuncta, quæ fecerat & erant valde bonæ*; solamente nell' huomo, come in Cassino di delitie pigliò soaue riposo. *Fecit Cælum, non lego, quòd requieuerit; fecit terram, non lego, quòd requieuerit; fecit Solem, Lunam, & stellas, nec ibi*

lob. c. 15

Gen. c. 1

D Greg. Nyss. de hom. opif. c. 3

Cassiod. de anim. c. 16

Gen. c. 31

D Amb. l. 6 hex. c. 10

Isa. c. 18

Psalm. 9

Gen. c. 2

ibi lego, quòd requieverit, sed lego, quòd fecerit hominem, & tunc requieuit: offeruò sant' Ambrogio. Douitioso Palagio, perchè contiene in sè la so-
 dezza della terra, la limpidezza dell'acqua, la
 fortigliezza dell'aria, la chiarezza della luce,
 la ricchezza de' metalli, e quanto di raro, di su-
 blime, d'eccezionale si contiene in questa gran-
 macchina del Mondo; onde non già più mondo
 piccolo; mà *Velut alterum quemdam Mundum in*
paruo magnum l'appellò Nazianzeno. Artificio-
 so Palagio perchè stante la mirabil vnione del-
 lo spirito col corpo, terreno, e celeste; visibile,
 ed inuisibile; caduco, ed immortale; spirituale,
 e corporeo; Humano, e Diuino si dà à diuedere:
Qualis artifex, qualis vnitor rerum? ad cuius nutum
sic conglutinantur limus terræ, & spiritus vitæ?
 summi artificis creatura mirabilis, esclamò Ber-
 nardo. Suntuoso Palagio, perchè per la fronte
 non la cede al Firmamento, per le vene alle fon-
 ti, per l'ossa a' monti, per i sentimenti agli ele-
 menti, per gli spiriti agli altri, per le potenze
 alle intelligenze, per i moti alle sfere; *Et fabri-*
cam ipsam humani corporis si quis considerare velit,
nihil poterit in terra pretiosius iudicare diuina sant'
 Ambrogio. Marauiglioso Palagio, perchè per i
 suoi incomparabili prodigij, non serue, asseri-
 sce Agostino, ch'altri stupori ammiri; *Et miratur*
alia homo ut sit ipse mirator, magnum miraculum,
 che lo cauò forse da quel gran Mercurio tre
 volte Massimo, che *Magnum miraculum* appella-
 ua l'huomo, se pur nò voglia dire, ch'vna piog-
 gia di stupori cadano nella mente di chi contè-
 pla questa stupenda fabbrica: *Tam densos mira-*
culorum diuinorum imbres in hac nostri corporis for-
matione excipiam, affermò sant'Efrem Siro. Per-
 ferto Palagio in fine l'huomo, perchè l'eterno
 Monarca Principe fondatore d'esso à guisa di
 chi conduce à perfezzione con splendida ma-
 gnificenza la struttura di suntuoso edificio so-
 pra la porta à perpetua memoria in caui bròzi,
 o candidi alabastrì la propria immagine v'im-
 prime; così alla prodigiosa fabbrica dell'huo-
 mo vi scolpi egli la propria simiglianza, *Ad*
imaginem, & similitudinem suam fecit illū. Immagi-
 ne riconosciuta sino dagli Ernici; onde Pittago-
 ra, che diede d'occhio à questo magnifico edi-
 fizio addimandò l'huomo, vn Dio mortale; ed
 Arato Poeta Greco, dopò hauerlo ben bene cò-
 siderato lasciò scritto, *Ipsius enim genus sumus,*
 che altro non volse dir Manilio, quando doppo
 hauerlo contemplato, cantò; *Exemplumque Dei*
quisque est in imagine parua. Che se vogliam di-
 scorrer anco materialmente, qual cosa manca à
 questo superbo Palagio? Ducento durissimi ossi
 lo sostentano, ventisei arterie l'vniscono, sessan-
 taun nerui lo legano, sedici cartilagini lo
 cuoprano, quarantasei vene lo concatenano;
 quattrocento e cinque muscoli lo stringono, e
 dalla carne, come anco dalla pelle, perfettissi-
 ma intonicatura riceue: le piante tiene per fon-
 damenti, le cosce per colonne, le ginocchia per
 poggi; cantine sono le vene, conferue le viscere,
 rimessa il ventre. Non vi manca nè la dispen-
 sa, ch'è il fegato; nè la cucina, ch'è lo stomaco;
 nè il mantice, ch'è il polmone; nè il
 fuocolaio, ch'è il cuore: fan l'offitio di fine-

stre gli occhi, di sporti l'orecchie, di volte le
 labbra, d'archi i denti, di scale le cosce, di corri-
 le il petto, di sala il cerebro, di facciata la fron-
 te. Oh Huomo oh Palagio! ben degno di cui
 attestì Vetruiuo, che da re, come da perfettissi-
 mo modello cauar si possa ogni disegno di ben
 intesa architettura.

Mà perchè ogni grā Palagio, quando sia mas-
 sime de' più sontuosi, e magnifici più porte ad-
 dita, la maestra principalmente, e le laterali;
 così alla perfettissima fabbrica del corpo hu-
 mano, oltre la bocca, ch'è la porta maestra, sot-
 to tal metafora considerandola appunto il Sa-
 uio; *Ori tuo facito ostia,* non vi mancano le late-
 rali, che sono l'orecchie, delle quali sotto il me-
 demo traslato ragionò Giobbe: *Portas vultus*
eius quis aperiet? e se bene la maestra, come of-
 feruò Temistio, viene dalla natura, architetta
 ingegnosa, otturata, e con labbra, e con denti;
 nondimeno soggiunge egli, le laterali dell'
 orecchie, *Ædium instar aperturum,* le vuole tal-
 mente spalancate, sicchè il suono di qualunque
 cosa per vario, e diuerso, che sia, v'habbia ne-
 cessariamente ad entrare. Quindi volendo spie-
 gare, come il Principe ecclesiastico, facile esser
 debba, e pronto all'vdiene per ispedire colla
 frequēza di queste l'istanze de' supplicanti, hab-
 biam in quest'Impresa delineata vna porta, che
 nella sommità delle parti secondo il modello
 d'alcune anriche da noi più volte offeruate, ad-
 diti la forma dell'orecchie, aggiungendoui vna
 mano, che stia come in atto di battere, alla qua-
 le di subito, e senza alcun indugio venga rispo-
 sto, col Motto sopra scritto pigliato da san Ma-
 teo: *PVLSCATE, ET APERIETVR.* Simbolo, che
 ci viene approuato da Marco Tullio, mentre
 vuole, che il Comandante stia di giorno, e di
 notte nò solo colla porta del Palagio materia-
 le aperta, mà anco colle porte del Palagio cor-
 porale, che sono l'orecchie; *Aditus ad te diurni,*
atque nocturni pateant; neque foribus tantum ædium
tuarum, sed etiam vultu, & fronte, que est ianua ani-
mi. Quindi introdotte furono nel Regno della
 China quell'vsnanze di tenere alle porte de' Pa-
 lagi reali, o campane, o casse di tamburi, perchè
 o suonate, o battute, i Rè, vdito il suono, o il
 rimbombo, fussero pronti all'vdiene de' loro
 vassalli, non v'essendo per questi maggior con-
 solatione, quanto il ritrouare aperte le porte
 dell'orecchie de' loro Principi: *Nihil incundius*
his, qui reguntur esse potest, quam cum intelligant
AVRES illius, qui regnat, his pateve.

Mà v'è di più, che nelle diuine lettere il dar
 vdiene a' sudditi, il tener ragione a' popoli nò
 solo frequentemente si spiega sotto metafora
 della porta; mà alle porte medeme, o delle Cit-
 tà, o de' Palagi questa necessaria funtione in-
 uiolabilmente esercitauasi: à tal costume allu-
 der volle il Sauio in quelle parole, *Nobilis IN*
PORTIS viueis, quando sederit cum Senatoribus
terre. E Geremia indicar volle il medemo allor
 che scrisse: *Ponent vnusquisque solium in introitu*
PORTARVM Hierusalem: e per tacere d'altri, nò
 lasciò d'insinuarlo pur Amos ne' suoi Oracoli:
Odite malum, & diligite bonum, & constituite IN
PORTA Iudicium; ed il tutto secondo il conte-
 nuto

Eccl. c. 28

Iob. c. 41

Themist. or. 5
Parco G.

Matth. c. 7

De per. con-
sul. semed. p.

Franc. Petr.
l. de Regno.

Prov. c. 31

Hierem. c. 1

Amos. c. 5



Nic. or. 33
n. 15 & or.
4. m. 15

D. Bernard.
se m. 10 de
Nat.

D. Amb. l. 1
Hex. c. 10

D. Aug. bo.
32 ex 50

Merc. Trif.
in Ajel.

Gen. c. 1

Arat. in
Phar. c.

D. Hier. l. 2.
Com. in A-
mos,

Prov. c. 8

D. Aug. ser.
171. de 4. e. 8.

nuto della nostra Impresa, ci viene da san Girolamo mirabilmente spiegato: *In porta autem Iudaici populi fecisse Iudicia, & sapè legimus, & crebro interpretati sumus; ut nec agricola ad causam veniens frequentia Civitatis, & nouo terretur aspectu; nec vrbis habitator longè ab vrbe properaret: l'obbligo maggiore però di questo sacro simbolo l'habbiamo alla Sapienza medema, che ne' Prouerbij di Salomone, ne' nostri termini ci viene nobilmente a descriuerla, In summis, excelsisque verticibus super viam, in medijs semitis stans, iuxta PORTAS Civitatis, in ipsis foribus loquitur dicens, O viri ad vos clamito, & vox mea ad filios hominum: non poteua spiegarlo con maggior chiarezza: Iuxta PORTAS Civitatis in ipsis foribus loquitur, ecco la Porta: O viri ad vos clamito: e che cosa grida? non altro risponde sant'Agostino, ch' il Motto della nostra Impresa: PVLSATE ET APERIETVR VOBIS. Oasi il S. Dottore, che non mette parola, che non sia aggiustata per ispiegare l'emblema proposto: Suavis Dominus, & mitis habet ianuam pietatis, nec repellit inde PVLSANTES, sed culpam potius negligentes, ipse Dominus dicit, Usque modò nihil petistis, petite, & accipietis, PVLSATE, & APERIETVR VOBIS. Ma questo è poco. Io, io, dice S. Agostino in persona del Signore, sono la porta; non dubiti alcuno di battere, nè vi sia chi neghittoso si mostri nello stender la mano: Ego sum ostium, & ianua, quare trepidat pulsando manus vestra, & dormitat in mendicitate conscientia vestra? Io dico di nuouo son porta di vita, non rifiuto nè mendico, che batta; nè pouero, che picchi; niuno dunque si perda nella propria miseria, anzi faccia cuore; ricorra, s'acosti, che li sarà aperro: Ego sum ianua vite, non horresco sordidum pulsatorem, non pauperem repudio petitorum, tantum nemo suam negligat paupertatem: PVLSATE, & APERIETVR: non è la mia porta come quella de' grandi del Mondo, sicchè per entrarui faccia di mestieri passar per picche, ed alabarde, amo d'hauerla schierata bensì, mà di persone, che non solo discretamente battano; mà anco di quelle, che importunamente s'accostino; Nulla est pompa in ianua mea, hoc amat ianua Saluatoris, ut pulsatoribus semper abundet opportunis importunis. Ma perchè vedo, ch' il mio vscio resta abbandonato, e solitario, nè odo, ch' alcuno vi si accosti a picchiare; però tutti inuito, dichiarandomi d'esser apparecchiato per comparrir gratie à chi si sia; onde venite pure, e se non riceuete, battete, chiedete, e non mancate mai di picchiare: Propterea ipse Dominus videns ianuam suam à petitorum voce, à pulsantium clamore silere, inuitat omnes ad orationem omnibus paratus tribuere pietatem; petite, & si non acceperitis, adhuc petite, & perseuerate pulsare.*

Hor questa è la porra, dalla quale ogni degno successor degli Apostoli pigliandone il modello, dourebbe fabbricarla nel Palagio della propria residenza, tanto più, che il medemo S. Agostino sopra quelle parole di Dauide, che degli Apostoli l'intende: *Diligis Dominus portas Sion, vuole, che non vi sia distintione frà la porta di Cristo, e quella degli Apostoli, che l'vna sia fatta à liuello dell'altra, e che la prima sia la pianta della seconda; Quare sunt portæ Apostoli, quia*

ps. 86
D. Aug. in
ps. 86

per ipsos intramus in Regnum Dei, prædicant enim nobis, & cum per ipsos intramus, per Christum intramus, ipse est enim ianua, & cum dicuntur duodecim portæ Ierusalem, & vna porta Christus, & duodecim portæ Christus, & ideò duodenarius numerus Apostolorum.

Quel Prelato dunque, che vorrà mostrarfi perfetto imitator di Cristo, e vero successor degli Apostoli, non hauerà difficoltà d'aprire la porta dell'vdiencia in ogni tempo, in ogni luogo, ad ogni stato di persone: in ogni tempo, per consolar i sudditi; in ogni luogo, per solleuarli; ad ogni stato, per soddisfarli; in ogni tempo, per acquistarli il loro affetto; in ogni luogo, per conciliarli il loro amore; ad ogni stato, per meritarsi l'vniuersal loro beneuolenza: in ogni tempo per mostrar frequentza; in ogni luogo, per additar prontezza; ad ogni stato di persone, per esercitar indifferenza: in ogni tempo, e però habbiamo in Isaià, *Aperientur portæ tuæ iugiter die, ac nocte non clauduntur*, come se fossero le porte del Palagio del Tribuno della plebe in Roma, che nè di giorno, nè di notte si chiudevano: in ogni luogo, e però leggiamo in Giobbe, *Procedebam ad portam Civitatis, & in platea portabant Cathedram mihi*. Ilchè pur faceua quel coranto pietoso Filippo Fratello d'Herode Antipa, che caminando per la Città, si faceva portar dietro la Sede sua Giudiciaria, per dar vdiencia anco per le publiche strade, ad ogni stato di persone, e però trouiamo scritto di Dauide nel secondo de' Regi, *Surrexerit ergo David Rex, & sedit in porta, & omni populo nunciatum est, venitque vniuersa multitudo coram Rege; ch'è quel tanto, ch'anco d'Alessandro Seuero scriue Lampridio; Tantæ moderationis fuit, ut omnibus se blandum, affabilemque præberet.*

E per non perder più tempo dimostriamo in primo luogo, come in ogni tempo le porte dell'orecchie deuonsi da' Prelati facilmente aprire per sollieuo di tanti, che ad essi, come figli a' Padri del continuo ricorrono, *PVLSATE, ET APERIETVR*. Nobile si è à tal proposito la definitione dell'huomo Sauio apportata da Simmaco affermando, che *Sit homo omnium horarum, omnium temporum*. Onde forse per questo Publio Memmio da Caio Publicio era detto huomo da ogni tempo, e nel medemo senso Asinio Pollione chiamauasi huomo da tutte l'hore: così pure à que' due suoi cari familiari diede Tiberio Cesare il nome d'amici di tutte l'hore. Mà io direi, che tal descriptione altrrettanto vaga, quāt'ingegnosa conuenga all'huomo Sauio bési, mà à quello in particolare, che saniamente politico ad ogni hora, in ogni tempo appigiona le porte delle proprie orecchie alle voci de' supplicanti; e perciò stimo, che i Greci sempre eruditi, fingessero Mercurio nutrito, ed alleuato dall'hore, perchè essend' egli Ambascia dor, e Legato degli Dei, vfficio di noi altri Ecclesiastici, che *Pro Christo Legatione fungimur*, à tutte l'hore douea applicarsi per vdire chi à lui s'accosta: nè s'allontanò da tal pensiero Claudiano, mentre sù le foglie dell'albergo del tempo fece sedere in Trono di Maestà l'istessa Natura, che

Alex. ab Alex. l. 1 c. 3
Iob. c. 29

Giusep. l. 18
c. 10

2 Reg. c. 19

Lampr. in eius vit.

2 Cor. c. 5

che tutto sà, come vuole Zenone, e ch'il tutto dà, come dimostra l'esperienza: perchè in tutt' i tēpi qual benigna Principessa ascolta le creature, sopra le quali tiene vnuerale il Dominio, *Ante fores natura sedet*. Non altrimenti deu fare il Principe non solo secolare, mà ecclesiastico anco; perchè sedendo sopra il limitare dell'ospitio del Tempo, cioè impiegandolo nelle pronte, ed assidue vdiēze, viene così a preferuare il primo lo stato temporale, ed il secondo lo spiritual comando: che tanto volle accennar Homero, allor che finse, che le porte del Cielo siano custodite dall' hore, e che dell' Olimpo sieno esse custoditrici fedeli; i Palagi sì ecclesiastici, come secolari sono i Cieli, a' quali i sudditi ricorrono, non per altro, che per beatificarsi, trouando però la Porta dell' orecchio del loro Principe aperta: *Auris audiens beatificabat me* protestaua Giobbe. Hor questi Cieli potiamo dire, sieno conseruati dall' hore, quando però le porte loro à tutte l'hore stiano aperte: quādo poi per lo cōtrario stiano chiuse, altro non può aspettarsi, che ruine e riuolte nō solo a' Palagi, mà agli Stati, e Dominij ancora, come in fatti al dir di Plutarco, per tacer di tant'altri, lo prouò Demetrio, che diffcultando l'vdiēze, perdè l'affetto de' popoli, e con esso per cōseguēza la Reggia, ed il Reame.

Mà alle humane lettere le diuine aggiungēdo, mi si fa in contro per proua singulare del nostro assunto la degnissima electione di Iehū generoso Guerriero frà gl' Israeliti, per nuouo Rè della Giudea acclamato tale con diuina ispiratione per mezzo di Giezi, seruo fedele d' Eliseo, rinomato Profeta della Sinagoga: poichè vnto che l'ebbe coll' olio sacro secondo gli ordini dal suo maestro prescrittigli, non tanto to auuifati ne furono i Grandi del Regno che non solo senza alcun indugio se li accostarono per prestarli l'homaggio douuto, mà delle proprie vesti spogliandosi, li ricoprirono tutti pieni di gioia il Regio Tribunale, volendo forse così dimostrare, che sino degli habiti stessi si farebbero priuati, per difender nell' occasioni del nouello Rè lo Stato, e la persona, *Festinauerunt itaque, & vnusquisque tollens pallium suum posuerunt sub pedibus eius in similitudinem Tribunalis, & cecinerunt tuba, atque dixerunt: regnauit Iehu*: fortunato Rè, che s'incontrò in sudditi di tanta fedeltà; felici sudditi, che s'abbatterono in vn Rè di tanta bontà! Mà piano: oue crediamo noi, che sublimassero questi all' vnto del Signore il rileuato Trono? in qual parte del Regio Palagio stimiamo noi, gl'innalzassero il baldacchino maestoso? nella sala regia, nella camera del Parlamento, o pure nella itāza del gran Consiglio? tutti questi luoghi per altro riguardeuoli, e cospicui furon rigertati, nè si stimarono proprij per l'erectione della Sedia reale; mà per quello si deduce dalla versione Caldea il baldacchino al nuouo Regnāte, sopra del quale sedēdo, non solo de' principali del Regno, mà di tutto il popolo riceuer douea il giuramēto di fedeltà, fù collocato vicino alla Torre dell'Horologio: *Et posuerunt sub pedibus eius in similitudinē tribunalis*: legge il Caldeo: e Gio: Benedetti traslata, *Et posuerunt sub*

pedibus eius in similitudinē Tribunalis iuxta Instrumentū Horologij. Che misterioso accoppiamēto si è questo di Torre, e di Trono? di Horologio, e di Baldacchino? quando pur la Sedia reale fusse da essi stata collocata in vicināza, o della forte Armeria, o del ricco erario, o pur del publico granaio, questi certamente farebbero stati siti molto più proprij, e cōfaceuoli, perchè così haurrebbero tacitamēte indicato di voler esser difesi dal loro Rè, e col ferro, e coll'oro, e col pane: mà alla Torre dell'Horologio auuicinarla, ed innalzarla, nō è egli vn pronosticare al nuouo Regnāte volubilità colle ruote, caducità cō cōtrapesi, captiuità colle corde, prigione colle chiaui, cō martelli affāni, colle cāpane noie, cō denti tormenti, coll'ombre morte funesta? Non capiremo questa strana resolutione, se nō facciammo riflesso alle parole, che già Ietro disse a Mosè suo amatissimo Genero, allor che lo scoprì tutt'intēto a porger grato, e paziente orecchio al suo popolo, che à lui in grā numero ricorrea: *Et ordinabis, inquit, eis Tribunos, & Cēturiones, & quinquagenarios, & Decanos, & iudicabunt populū omni hora: verbum autē, quod grauius fecerit, referet ad te*. Oh parole degne d'essere scritte à caratteri cubitali sopra le Porte dell'anticamera d' ogni euangelico Prelato! poichè vien'intimato con queste vn editto à tutti quelli, ch'arriuati sono a dignità, che seco portano il salir Troni, e l'ascēder Tribunali, d'ascoltar i loro popoli, e giudicarli nō in vno, o due giorni della settimana, nō in vna, o due hore del giorno, mà *Iudicabunt populū omni hora*; quāt'hore suona l'horologio il giorno, quāte ne batte la notte, tante spēder ne deuono i Domināti, quando faccia di mestieri, nell'vdir quelli, che ad essi s'accostano; che forse per questo figurorno gli Egittij il Rettor del popolo con vn'Horologio nella destra, e per la medema causa, cred'io, che sì come Seneca rassomigliò l'huomo all'Horologio, così da Clemente Alessandrino gli huomini euāgelici *Gnomones veritatis* vēgono appellati: Mà vdiāmo Origene, qual fece il comēto al Testo con tal proclama: *Audiāt Principes populi, & Presbyteri plebis, quia debēt omni hora populū iudicare sēper, & sine intermissione sedere in Iudicio*. Adesso nō stimo più capriccio; mà misterio quello de' grādi del Regno della Giudea, quādo collocarono in vicināza della Torre dell'horologio il trono di Ie, hū nouello Rè d'Israele, *Et posuerunt sub pedibus eius in similitudinē Tribunalis iuxta instrumentū horologij*, poichè fù vn volerli dire, ch'il Trono del Principe à tutte l'hore deu'esser preparato per vdire *omni hora* tutti quelli, che se li accostano o per dimandar giustitia, o per chieder gratie, o per riceuer fauori: *Audiant Principes populi, & Presbyteri plebis, quia debēt OMNI HORA populū iudicare semper, & sine intermissione sedere in Iudicio*: A tutte l'hore, in ogni tempo si deuono facilitar da' Principi l'vdiēze, per sentir de' concorsì popoli l'istanze.

Omni hora, nell'hora del dormire; onde Marco Tullio confessa di sè stesso di non hauer giamai nè meno nel tempo del dormire allontanato da sè alcuno *Neminem vnquam à congressu meo, neque ianitor meus, neque somnus absterruit*, che però Plutarco nella di lui vita riferisce,

Ttt che

Claud. in
Laud. Si i.
part. 3

Hom. 5. Ilia

Iob. c. 29

Plut. in De-
metr.

4. Reg. c. 2

Exod. c. 18

Pio Rossi
Conuēt. mor.
v. difetto
de' Principi
Sen. conf. ad
Marc.
Clem. A' ex.

Orig. ho. 11
in Exod.

M Tul. ora.
prò Plan.

Plur. in vit
M. T.

che mentre era Governatore della Cilicia, sospettando, che i suoi serui potessero impedir il ricorso à lui de' popoli, prima d'essi alzauasi di letto, e sotto vna loggia scoperta con vn Libro in mano amaua più tosto d'aspettare, che d'esser aspettrato.

Omni hora, nell' hora dell' alzarfi di letto; onde il Rè della Persia, haueua vn Cameriere, che nel tirargli la cortina del Padiglione, era solito dirli: Lenateui, ò Sire, e date ordine a' negotij di Stato, ed vdienda a' sudditi, de' quali il Signore v'ha dato il gouerno, che non è poi da marauigliarsi, se narra Quinto Curtio, che i Rè della China anco pettinandosi la chioma diano risposte à chi le chieggono, non curando tanto d'applicare il pettine alla capigliatura, quanto alla giudicatura l'orecchio.

Ex Q. Curt.

Omni hora, nell' hora del mangiare; onde Socrate, se ben sapesse, che *Difficile est ad ventrem verba facere, cum is auribus careat*; tuttauolta interroga il suo discepolo Aristippo, se sopraggiungendo ad vno che comanda, mentre desina, ò cena, negotij vrgenti, debba spedirli, ò nò, *Eligere. verò potius illa quæ cogunt, quam ventri seruire*, ed introduce il Discepolo à risponder affermatiuamente, *Ita potius Aristippus inquit*; che però quel Monarca solito cenare molto tardi, solea dire, mangiare i priuati, quando vogliono, ed i Principi, quando possono, douendo spender l'hore, ed il tempo in seruitio de' popoli prima, e poi di sè stessi.

Xenoph. l. 2
de discip. Socratis.

Omni hora, nell' hora del viaggiare: onde Adriano Imperadore uscendo di Roma con formidabil esercito per sorprendere i Vallacchi, se ben attorniato fusse da Centurioni, e Capitani, e seguito da vn numeroso esercito di ben agguerriti guerrieri, fermò tuttauolta il corteggio, trattenne la comitiua, arrestò il proprio destriere, scese di sella, diede grata vdienda à vna pouera vedoua, la sentì con molta pace, ed à bell'agio, nè volle perissero in alcun modo le sue ragioni, onde ben meritò d'essere sublimato con somma lode dal di lui Panegirista, quando scrisse: *Hæret lateri tuo quisquis accessit, finemque sermoni suus cuique pudor, non tua superbia facit.*

Pl in Paneg.

Omni hora, nell' hora dell' agonizzare; onde Seuero Imperadore agonizzante per esser diuenuto gottoso, s'adirò contra quelli, che vollero per questa sua dolorosa indispositione priuarlo della corona, ed intronizare il Figliuolo, dicèdo loro, *Caput imperare nò pedes*: quasi volesse ad essi insinuare, ch'anco colla gotta si possono vdire sudditi, e spedir negotij: che non è buona scusa quella d'alcuni Dominanti, che per esser inchiodati ne' piedi negano prestar l'orecchie a' supplicanti; non siamo venuti à lottare, nià à parlare: *Non venimus cum ipso colluctaturos sed collocuturos* fecero dire gli Ambasciatori di Sparta à L. Igitmo Tiranno, che difficultaua loro l'vdienda colla scusa di non sentirsi troppo bene.

Spar. in Senec.

Plur. apoph.
lac.

Omni hora, nell' hora del morire; onde Vespasiano volle non solamente infermo, mà moribondo ancora consolare i suoi sudditi coll'vdiende frequenti, nè haurebbe stimato, cred'

Ex Suet.

Io, di fare vn fine glorioso, se in fatti non fusse morto nel sentire l'espositioni d'alcuni Ambasciatori. Hor se gli è così, si sbandiscano dall' anticamera de' Principi ecclesiastici quegli uscieri, che bramando render venerabile il loro Padrone al pari d'vn oracolo Delfico, lo tengono à tutte l'hore coperto colle portiere calate, rispondendo frattanto à chi l'vdienda sospira: *Monignor dorme, non è ancor di letto alzato, si veste, desina, stà inchiodato colla gotta, vuol scir di casa al complimento, alla visita, alla funtione*; onde i miseri sudditi, se vogliono far i loro ricorsi, gli è di mestieri farfi sentire per mezzani, per fauoriti, per familiari, e quasi che non dissi, per ciarabottana, come in fatti fanno quelli, che vogliono parlare al Rè di Borneo nell' Indie. Fu stimata certamente con ragione estrema tirannia quella di Eufrate, fauorito del Rè Perdica, che per render più inaccessible l'adito de' sudditi al suo Principe promulgò quella Legge altrettanto stranagante, quanto crudele, che niuno potesse accostarsi per parlargli, se prima non hauesse studiato i principij d'Aristotile, e le dimostrazioni di Euclide, e sì nella Filosofia, come nella Matematica non si fusse addottorato: crudeltà veramente inaudita; ma non sò, se maggior si debba dire quella degli vfficiali de' Palagi de' Grandi a' nostri tempi, poichè prima che i sudditi s'accostino all'orecchio de' loro Prelati, pare, che li vogliano Dottori nell' Etica d'Aristotile; mentre fa loro di mestieri prouederfi di pazienza per aspettare, di prudenza per dissimulare, d'obbedienza per ritornare, di fede per credere, d'humiltà per chiedere, di modestia, per comparire, di perseveranza per vedere vna volta suelata la faccia di quell'oggetto, che può beatificarli col solo vdirli: *Auris audiens beatificabat me.*

Soglio Io rassomigliare ministri di tal forte, che con modi cotanto strani, e disusati difficultano à tutte l'hore l'vdiende de' loro Padroni à que' fieri soldati, che stando *Ante ostium*, mentre san Pietro era prigioniero, *Custodiebant carcerem*, poichè li trattengono carcerati ne' loro Palagi *Vincti catenis duabus*, colle catene cioè della negligenza, e pigritia; non permettendo, che mai ad alcuno s'apra la Porta dell'orecchio loro; che però non è poi da marauigliarsi, se come Pietro, che *Erat dormiens inter duos milites*, talmente frà questi ministri dormano pur i Padroni, che per isvegliarli sia necessaria l'incessante oratione di tutta la loro Chiesa: *Oratio autem fiebat sine intermissione ab Ecclesia ad Deum pro eo*, acciò venga l'Angiolo, che percuotendoli, illumini loro la mente, e ad essi ricordi l'obbligo di tenere per consolatione de' proprij sudditi à tutte l'hore aperte le porte dell'orecchie, e far a questi sentire quell'amorose parole, *PVL SAT E, & APERIETVR VOBIS.*

Mà sì come l'aprir benignamete le porte dell'orecchio, è vna virtù, che vuol essere sciolta da ogni tempo, così parimente non vuol esser ella

lega-

legata à luogo alcuno; anzi che racchiudeto tã-
di soauità, e di dolcezza, quello Motto *PVL-
SATE, ET APERIETVR*, che replicandosi da' sacri
Pastori non solo in ogni tempo, mà anco in ogni
luogo potrà seruirli come d'un innocente fasci-
no per incantare amorosamente le sue greggi;
le Porte de' Palagi de' Grandi vogliono esser
aperte, come le porte de' Tempij, ò pure come
quelle della superba Città veduta da Ezechiel
Io, la quale perchè ognuno delle dodici Tribù d'
Israele vi potesse ageuolmente entrare, n'hauea
trè per ogni parte del Mondo, che compiuano il
numero duodenario: all'Oriente trè: all'Occi-
dente trè: trè al Mezzo giorno, ed altrettante al
Settentrione; quindi per rappresentarci gli an-
tichi il modello d'un perfetto Regnante, ci mo-
strarono l'Apollo de' Lacedemoni figurato con
quattro orecchie, acciò quasi con quattro porte
aperte à tutte le quattro parti del Mòdo potes-
se facilmente attendere; che non è poi marauig-
lia, se que' quattro misteriosi animali veduti
dal sopranominato Profeta, per i quali ci vègo-
no significati i Pastori euangelici, come piu vol-
te con S. Gregorio Papa habbiamo di uisato; ha-
uessero quattro faccie, colle quali à proportio-
ne hauendo l'orecchie moltiplicate, veniuano
ciascheduno d'essi à formare due degli Apolli
accennati, e ad assomigliarsi, per esser anco
pieni d'occhi, agli otacuti di Persia huomini
detti occhi, ed orecchi de' loro Rè; Volendoci
con ciò insinuare lo Spirito santo, che non solo
tutt'occhi, mà anco tutt'orecchie deuono esser
quelli, che reggono popoli, per poter egualmè-
te vedere, ed vdir i bisogni, ed indigenze di chi
se gli appressa. Quindi cred'io, che poco potesse
giouare quel Gione de' Cretenesi, mentr'era sen-
za orecchie affatto; difetto notato da Tacito in
Vitellio, il quale *Breui auditu, quamuis magna
transibat*; onde stimò l'Historico tal'Imperadore
Impar curis grauioribus: sì come per lo contrario
stimò, che molto fauorisce i suoi la Dea Nemè-
si, alla quale essendo l'orecchie dedicate, come
afferma Plinio, era anco frequentemente inuo-
cata da' Greci.

Mà le false Deità tralasciando, dirò con veri-
tà, che la diuina Prouidenza sia la vera Nemèsi,
che tiene l'orecchie aperte per tutti, nè inten-
de, che limitate sieno, o ristrette da luogo alcu-
no. Agar lo sà, che vidde esaudito il moribondo
figliuolo, quando periuà di sete, in quel mede-
mo luogo, di doue fè sentire i lamentenoli suoi
vagiti, *Exaudiuit Deus vocem pueri de loco, in quo
est*: perchè l'orecchio diuino è vna pianta, *Qui
plantauit aurem non audiet*? che in ogni terreno
produce i frutti delle sue gratie. Lo dica Gia-
cobbe, che riceuè la benedittione dal Signore
in quel medemo luogo, oue la richiese, *Et bene-
dixit ei in eodem loco*; perchè l'orecchio del Si-
gnore è vna Naue, che dà fondo in ogni porto,
per traghettar merci di fauori: lo confermi l'is-
tesso Patriarca, che nel medemo luogo del biso-
gno si vidde venir in aiuto contra il Fratello
Esaù, che il perseguitaua, non solo gli Angioli,
mà il Signore degl'istessi, quale già quasi staua
per scender più per quella misteriosa scala, ch'
ei vidde in sogno; Perchè in fatti l'orecchio del-

l'Altissimo, è vna porta, che in tutt'i luoghi sie-
no sacri, ò profani, pubblici, ò priuati; frequenti,
ò solinghi; prontamente s'apre: che però l'ac-
cennato fratello d'Esaù vedendosi sì fattamen-
te dal Cielo fauorito, non potè far di meno di
non esclamar: *Non est hic aliud, nisi domus Dei, &
Porta Celi*: ed aggiungiamo colla Chiesà, *Et vo-
cabitur aula Dei*: quì sì, oue tanto speditamente
prestasi l'orecchio, à chi dimanda foccorso, ed
aiuto, puossi dire, ch'altro non vi sia, ch' il Pala-
gio di Dio, la Porta del Cielo, la Corte dell'Al-
tissimo.

Fortunato Giacobbe! felice Patriarca! mà
più fortunati, e felici que' popoli, c'hebbero
forte sì propitia di ricorrer alla benigna natu-
ra dell'Eterno Signore, quando trasportò la sua
Corte quaggiù in terra; poichè l'humanato
Verbo, come Principe cortesissimo, per poter
in ogni luogo dispensar le sue gratie, non volse
nè vscieri alle porte, nè valletti alle portiere,
egli medemo formò di sè stesso vna nobilissima
Porta; onde disse, *Amen dico vobis, ego sum ostium*:
quasi dicesse, non voglio nè tante porte, nè tan-
te portiere: Io Io, e porta, e portiera esser vo-
glio, acciò ognuno in tutt'i luoghi possa à me
ageuolmente ricorrere, *Non ad ianuam tantum
Dominus, sed ipsa ianua Dominus fuit, ego sum, in-
quit ianua*, comenta san Grisologo, che però
doue non s'apri questa Porta? doue si non spa-
lancò, oue non si diserrò? s'apri ne' Tempij, ne'
Palagi, nelle case, ne' tugurij, negli hospitali,
nelle Sinagoghe, ne' campi, ne' lidi del Mare, sù
de' monti, ne' piani, nelle publiche strade, *Non
ad ianuam tantum Dominus, sed ipsa ianua Domi-
nus fuit*: si spalancò questa Porta nelle Città,
ne' Castelli, nelle ville, in Betelemme, in Na-
zareth, in Betfaida, in Cafarnao, in Betfage: e
doue non illuminò ciechi, raddrizzò zoppi,
curò infermi, doue non rauuiò morti, con-
uertì Pescatori? *Non ad ianuam tantum Dominus,
sed ipsa ianua Dominus fuit*. Si diserrò questa
Porta al Centurione per il suo seruo, alla Cana-
nea per la sua figliuola, à Pietro per la sua suocera,
alla Maddalena per il fratello, al cieco per
darli la vista, al paralitico, per conferirli il mo-
to, all'hidropico, per apportarli la salute, e fi-
nalmente s'apri questa Porta fin' alle Porte del-
la Città di Naim, oue la vedoua picchiando,
per ricuperar la vita al defunto figliuolo n'ot-
tenne di subito la gratia: *Cum autem appropin-
quaret portæ Ciuitatis, ecce defunctus efferebatur fi-
lius vnicus matris suæ, & hæc vidua erat*: con ciò,
che segue.

Mà che dico? sino sù del Caluario s'apri que-
sta Porta, e se bene i Giudei pretesero di chiu-
derla, artrauersandoli la grossa stanga della
Croce, conficcandola con trè potentissimi chio-
di, tuttauolta ella sempre aperta si vidde,
come ne può far certa fede il buon ladro, che
per essa entrando, seppe ritrouar la stra-
da del Cielo: nè vi sia alcuno, che sti-
mi, che questa Porta, morto il Signore,
si chiudesse, poichè appena resuscitato à por-
te serrate entrò questa Porta nel Cenacolo,
per aprirsi a' Discepoli, quali perche tutti
eran tante Porte, *Diligit Dominus portas Sion,*

Ttt 2 acciò

Gen. c. 28

In off. dedic
Eccles.

Io. c. 10

Chrysol. ser.
39

Luc. c. 7

Es. 86

Ezech. c. 48

Ezech. c. 1

Ex Calap. v.
Auis.

Corn. Tac. l.
7. hist.

Plin. l. 2. c. 2
s. l. 1. c. 45

Gen. 21

Es. 93

Gen. c. 23

Luc. c. 10
D. Ang. in Ps. 86
acciò non si stabilissero in vna sol parte del Mondo, li mandò per aprirsi e disserrarsi per tutti quei luoghi, a' quali egli pure douea peruenire, *Misit illos binos in omnem Ciuitatem, & locum, quò erat ipse venturus*, perchè come di sopra habbiamo detto con sant'Agostino, non era Christo Porta differente dagli Apostoli, nè gli Apostoli faceuan Porta differente da Christo; *Quare sunt Portæ Apostoli, quia per ipsos intramus in Regnum Dei, & cum per ipsos intramus, per Christum intramus; ipse est enim ianua, & cum dicuntur duodecim Portæ Hierusalem, & vna Porta Christus, & duodecim Portæ Christus, quia in duodecim Portis Christus, & idè duodenarius numerus Apostolorum.*

Apoc. c. 3
Cart. nell' Immagini degli Dei.
Nè vi sia chi pensi, che ritornato questo benignissimo Signore colà sù alla Corte celeste, habbia talmente chiusa la Porta, sicchè non resti più speranza ad alcuno d'entrarui; che anzi iui non l'apri; mà la spalancò in forma tale, che non potrà giammai alcuno chiuderla; così si fece egli intendere col Vescouodi Filadelfia: *Ecce dedi coram te osium apertum, quod nemo potest claudere.* Dio volesse, che delle Porte de' Palazzi terreni altrettanto à loro gloria si potesse affermare; mà pur troppo da' ministri si chiudono, e da' cortigiani si serrano, nè s'aprono poi, che colla chiave dell'oro; onde cred'io, che molto me gli haurebbero fatto gli antichi, se à Giunone Dea delle ricchezze hauessero dedicato non le porte della Città, mà quelle delle Reggie; mentre tanti vfficiali s'arricchiscono col mercantarle, auuentandosi verso quelli, che pretendono entrarui, à guisa di quell'arpie, che si fecero incontro ad Enea, quando auuicinossi alle Porte dell'Inferno, perlochè tutt'efangue, ed impaurito ritornò addietro: che però taluna di queste Porte non può portare scritto il nostro Motto, *PILSATE, ET APERIETVR*, mà bensì quell'altro, *IO SON PORTA A CHI PORTA*; per questo san Pietro stimò vn sogno, *Existimabat se visum videre*: che la Porta della prigione, ou'era custodito, spontaneamente se gli aprisse, *Utrò aperta est ei*, perchè sapeua molto bene, che Porte simili, se ben son di ferro, *Venerunt ad Portam ferream*, non s'aprono, se non coll'oro; il qual successo dell'Apostolo mi fa ricordare ciò, che fauoleggia Homero nell'Odissea, fingendo due porte di sogni, l'vna eburnea, per la quale uscissero sogni falsi, l'altra cornea, per la quale suaporassero sogni veri; che Luciano poi secondo il suo solito v'aggiunse la terza di legno: la porta, che s'apri à san Pietro, non era nè eburnea, nè lignea, mà bensì ferrea. *Venerunt ad portam ferream, quæ ducit ad Ciuitatem*, tuttauia li parue vna Porta, come quelle finte da Homero, dalla quale i sogni uscissero: *Existimabat se visum videre*, perchè nell'aprirsi, non li fù richiesto nè mancia, nè donatiuo, nè alcun'altra mercede.

Flor. l. 1. c.
Io non darei altro titolo à porte in tal guisa mercantate, se non quello, che fù dato à quell'infelice Porta di Roma, per cui uscirono i trecento sei Fabij à combatter contra i Veienti, e perchè niuno ritornò viuo per essa fù con-

dannata al titolo d'infame, e scelerata. Così perchè tutti quelli, ch'entrano per porte simili, li fa di mestieri lasciarui il sangue delle proprie sostanze, meritano pure esse titolo niente inferiore. Nè Io ardirei d'attribuirglielo, quando Costantino in vna costitutione fatta l'anno 26. del suo Imperio nel Codice Teodosiano riferita, molto degna di lode, non glie l'hauesse egli prima attribuito: poichè volendo il santo, e pio Principe istruire i Governatori delle Prouincie per il buon gouerno de' popoli, frà i miglior ricordi questo lor diede, che non permettesse, che si dasseto donatini à quelli, che stauano alle portiere, acciò liberamente ognuno senza alcun prezzo potesse esser introdotto all'audienza del Principe, ò del Giudice: *Ne sit venale Iudicis velum, non ingressus redempti, non INFAME licitationibus Secretarium, non visio ipsa Principis cum pretio.* Secretario si chiamaua il luogo, oue il Principe, ò il Giudice daua audienza; Dice dunque Costantino, che tal luogo, *INFAME licitationibus* allora douenta, quando *Admissionales*, che sono i ministri, che stanno alle portiere, pigliano presenti, e regali, per introdurre alla presenza del Padrone, chi brama parlargli, che questo vuol significare *Visio Principis cum pretio, & ingressus redempti.*

Quindi poi n'auuiene, che ragionandosi taluolta con Principi si ritrouano talmente sordi, che pare habitino di continuo alle Catadupe del Nilo, oue l'acqua precipitosamente cadendo, *Fragore auditum accolis aufert*; come scrive Plinio. Onde si fanno così peggiori degli animali imperfetti, frà quali la talpa se occhi non hà, d'orecchie è ben prouuita; mà questi nè occhi per vedere, nè orecchie pare c'habbiano per vdire, segno euidente direbbe Aristippo, che hanno l'orecchie ne' calcagni, com'ei disse al Tiranno di Siracusa. Peggiori delle fiere, frà le quali la volpe passando per vn fiume agghiacciato coll'orecchie ben tefe ode, se al di sotto l'acque vi scorrono; mà questi passando per fiumi agghiacciati delle miserie mondane, non odono il mormorio dell'acque de' popoli, perchè *Aquæ multa populi multi*, segno euidente direbbe il Sauio, che son priui del calor del zelo ecclesiastico, perchè *Auris zeli audit omnia, & tumultus murmurationum non abscondetur.* Peggiori de' giumenti, frà quali il cammello pretendendo da Gione le corna, perdè l'orecchie, mà questi coll'orecchie hanno anco le corna, scacciando da sè i miseri con villanie, più tosto scornati, che consolati: segno euidente, che non vogliono sapere; che sì come l'occhio del Padrone ingrassa il cavallo, così l'orecchio del Principe consola il vassallo: Peggiori de' quadrupedi, frà quali il ceruo, quando vuol vdir senza difficoltà, tiene sollevate l'orecchie: *Quia tunc cerui acutissime audiunt, cum surrectas aures protendunt*; Mà questi al contrario non solo non tengono l'orecchie sollevate, mà come tanti Vlissi otturate, segno euidente, c'hanno più tosto l'orecchie di Mida, che d'Atteone, cioè d'alino, nò di ceruo,

Peg-

Ex Cod. Theod. l. 1. tit. off. rec. p. 104.

Pli l. 6. c. 29

Laer de vit. Philos. l. 2

Apoc. c. 17

Sap c. 1

Val. l. 7. bis. regl.

Peggiori di tutti gli ucelli in fine, quali odo-
no bensì, se ben orecchie non habbiano, mà
questi ancorchè pronuisti d'orecchie, pure
non ascoltano: segno euidente, direbbe Da-
uide, che sono simili all'insensate statue degl'
Idoli, che *Aures habent, & non audiunt*, e se vi
sono Scrittori, che dicono, che la donnola cō-
cepisce per l'orecchie, questi stentano à conce-
pire, perchè non vogliono vdir.

E perchè crediamo noi, che tutti gli ani-
mali raggirino l'orecchie, e le maneggi-
no, fuorchè l'huomo, come notò Aristoti-
le? così i caualli raggirano le loro aguzzo-
e viuaci, i giumenti le loro vaste, e lunghe;
i lioni le loro tronche, e corte: le loro spie-
gate gli elefanti: le ritonde le scimie, le
larghe i cani: in somma tutti le voltano, le
girano, le maneggiano dall'huomo in fuo-
ri. Ah che l'huomo costituito come pio Prin-
cipe sopra la terra, deue tener l'orecchie fer-
me sempre, e salde per vdir i sudditi, pe-
rò la natura non gliel fece nè mobili, nè
maneggeuoli, per insegnarli, che queste non
si deuono mai dal suddito rimuouere, nè gi-
rare altroue: questo vuol dire hauer l'orec-
chie perfette: *Aures autem perfecisti mihi* di-
cena Dauide; è vero, che questo santo Rè
haueua tutto il corpo perfetto, mà perfettis-
simo si dimostraua nell'orecchio, perchè dice
sant'Ambrogio, che con ogni prontezza, pa-
tienza, e clemenza a' popoli le porgeua: *San-
ctus Dauid quàm mitis, & blandus, humilis spi-
ritu, sedulus corde, facili affatu*, ch'è quel tan-
to, che anco di Costantino Magno scrisse Na-
zario, *Quid faciles aditus? quid aures patientissi-
mas? quid benigna responsa? quid uultum ip-
sum Augusti decoris grauitatis hilaritate permix-
ta?* &c.

Mà ciò che si rendèua nella persona di Da-
uide più considerabile era, che oltre l'aprir
prontamente in ogni luogo le porte dell'orec-
chie, le spalancaua anco ad ogni stato, e
condition di persone; ch'è il terzo punto
da noi proposto: così ne' Regi di lui si scri-
ue: *Surrexit ergo Rex, & sedit in porta, &
omni populo nunciatum est, quòd Rex federet
in porta, venitque vniuersa multitudo coram
Rege*: oue deuesi notare, che non s'appros-
simauano à Dauide persone in poca quan-
tità, nè sudditi in poco numero; Mà *Vni-
uersa multitudo*: così nel Deuteronomio com-
mette Dio à Mosè: *Iudices, & magi stratus con-
stituas in omnibus portis tuis, quas Dominus Deus
tuus dederit tibi per singulas tribus tuas, ut iu-
dicent populum iusto iudicio*. Deuesi notare,
che non in vna porta vuole il Signore siedano
i Giudici, mà *In omnibus*, nè che tampoco
per vna sol Tribù sia stabilito il Magistrato,
mà *Per singulos*: (così Geremia predice,) che,
*Ponent unusquisque solium suum in introitu
portarum Hierusalem, & super omnes muros
eius in Ciuitate, & super vniuersas vrbes*; oue
deuesi notare, che non viene collocato il so-
glio del comando in vna sol porta, nè sopra
vna sola muraglia, nè tampoco in vna sola

Città, mà *In introitu portarum super omnes mu-
ros, super vniuersas vrbes*. Così Nabucco dop-
pò hauer dichiarato Principe di tutte le Pro-
uincie della Babilonia Daniele, *Constituit eum
Principem super omnes Prouincias Babylonis*; or-
dinò, che come suo Primo Ministro di Stato
dimorasse alle porte della sua Reggia, *Ipse au-
tem Daniel erat in foribus Regis*: oue deuesi no-
tare, che non staua Daniele in vna sol porta,
mà in tutte, e sopra tutte *In foribus*: così per fi-
ne Giouanni nell'Apocalisse vidde alle dodici
porte della beata Gerusalemme Angioli do-
dici, *Et ostendit mihi Ciuitatem sanctam Hierusa-
lem habentem portas duodecim, & in portis An-
gelos duodecim*: oue deuesi notare, che non vna
sol porta, mà tutte dodici haueuan l'Angio-
lo introduttore: *Stant Angeli ad ianuam, ut
introducant, non ut repellant; ut suggerant, non
ut terreant*: conchiude sant'Agostino, che v'
introducano poi ogni sorte di persone, e
ricchi, e poveri; e Nobili, e plebei; e gran-
di, e piccoli, l'attesta il regio Salmista:
*Ecce alienigenæ, & Tyrus, & populus Æthio-
pum hi fuerunt illic. Nam opulenti pariter, &
egenis; potentibus, & auro, & purpura amictis,
nec non nudis Æthiopibus portæ reueratæ pate-
scunt*: interpretera Lodouico Alcazar sopra il
luogo accennato delle dodici porte vedute
dall'Apostolo Giouanni.

Hor chi non loderà adesso il Canone del
Concilio Basillense, oue si determina, che le
porte dell'orecchie del sommo Pontefice stia-
no aperte à tutte le sorte delle genti, e massi-
me a' poveri, ed oppressi? *Cum ad ipsum
tanquam ad communem Patrem vndique om-
nes confugiant, audiri se ab omnibus facile per-
mittat, vnam ergo saltem in hebdomada diem
pro publica statuatur audientia, in qua omnes præ-
sertim pauperes, & oppressos patienter, &
benigne audiat, & quantum cum Deo potest ex-
audiat*: di questa santissima Legge frà gli al-
tri sommi Pontefici furono puntuati offerua-
tori Calisto Terzo, e Pio Secondo: che se il
Primo trouaua tutte le sue delitie nel sentir
benignamente i suoi popoli; il secondo pro-
uaua similmente indicibil contento nell'vdirli;
e se vno maggior consolatione prouar non
poteua quanto consolar altri colle gratie; l'
altro maggior contento non poteua riceuere,
quanto veder tutti partir da sè consolari. Non
mancarono poi di mano in mano, e di tem-
po in tempo nella Chiesa del Signore Prelati,
che si resero degni di quella lode all'Impera-
dore Antonino attribuita, del quale si scri-
ue, che *Promiscuus erat eius auditus, non for-
tuna, non inopia, non deformitas, aut ætas
quempiam excludebat*: quindi è che il Vescoua-
to di sant'Atanasio per hauer l'adito per tut-
ti sempre libero, rassembrava il giardino di
Cimone Ateniese, che mai lo volea colle Por-
te chiuse, acciocchè ciascheduno vi potesse
ageuolmente entrare: *Athanasius scribe Na-
zianzeno, vita quidem sublimis erat, ceterum
ea comitate, ut ad eius congressum facilis omni-
bus aditus pateret*. Quello di sant'Ambrogio

Dan. c. 2

Apoc. c. 21

D. Aug. ser.
de temp. 178

Pf. 86

Alcaz. com.
2. in c. 21
Apoc.

Enea Silio
c. 54 Europ.
lo: Ant. Cæ-
pagna in
eius vita.

Franc. Pat.
de Regno.

Plus.

D. Gregor.
Naz. or. 21
de Laud.
Ath.

Paulin. in
eius vita.

Virg. l. 6.
Aeneid.

Alex ab A-
lex. l. 1 c. 5

In eius vit.

F. Mich So-
lon. in eius
vit. l. 2. c. 5

In eius vit.

Ex Spec.

2 Reg. 6. 2

Virg. l. 7
En

per la moltitudine delle genti, che v'entra-
uano, ed usciano, per esser vdate, e spedi-
te, rassembraua il Tempio d'Apollo fabbri-
cato con cento Porte, *Quò lati ducunt aditus
centum, ostia centum*. Quello di sant'Agosti-
no per il concorso del Popolo di mattina, e
di sera, di notte, e di giorno, rassembraua il
palagio del Tribuno della plebe in Roma, che
non si chiudeua nè di giorno, nè di notte.
Quello di S. Carlo per la frequenza dell'vdi-
enze, che si dauano per quattr'hore continue
tutt'i giorni dell'anno, rassembraua la Cit-
tà d'Elzir fabbricata dagli Arabi con trecento
sessanta cinque Porte, quanti giorni nell'an-
no s'annouerano. Quello di san Tommaso
da Villa Nuova per hauer sempre aperte tutte
le porte senza cancelli, senza portiere, sen-
za uscieri, rassembraua il Palagio di Valerio
Publicola, vno de' più Sauij Cittadini, che
vedesse mai Roma, che per differentiarlo da-
gli altri, ottenne quell'honore tanto stima-
to à que' tempi, che secondo l'vfanza de' Gre-
ci le Porte della sua casa s'aprissero sempre al
di fuori, doue tutte l'altre in Roma s'apri-
uano all'indentro. Quello in fine di Niccolò
Albergati Cardinale, e Vescouo di Bologna
per esser à tutti gli stati di persone aperto
sempre, e spalancato, rassembraua il Palagio
di Cesare, che volle fusse fabbricato contra
ogni ragione d'architettura con cinque gran
Porte, non per altra ragione se non perchè,
com'egli diceua, *Domus Imperatoris omnibus pa-
tere debet*.

Mà le porte di molti Vescouati de' nostri
tempi à quelle cento lo rassomiglierei, c' ha-
uea la famosa Città di Tebe: porte molto for-
ti, e fontuose, mentre alla guardia di cia-
scuna v'erano ducento canalli: così alla cu-
stodia di queste mai vi manca la guardia, se
non di caualli, di Canaleri almeno, che li
diresti simili à que' falsi Dei assegnati da' Gen-
tili alla sentinella delle Porte loro, e chi cu-
stodiua il limitare, chi l'entrata, chi il car-
dine; e non altrimenti questi, chi custodi-
sce il velo, chi la portiera, chi la Porta; sic-
chè quando s'apre, pare, che s'apra la Porta
santa dell'anno del Giubileo: che non è poi
marauiglia, se tanti miseri diuocuti quasi
pazzi per la dilatione dell'vdienza, imitino
Dauid, che fintosi mentecatto auanti il Rè
Achis, *Impingebat in ostia Porta*. Oh Diogene,
che occorre che vadi più per auuezzarti alle
ripulse à cercar elemosina alle statue insen-
sate? vieni à barter à queste Porte, che sì co-
me quelle non ti risponderanno, così queste
non ti si apriranno, atteso che sono, come le
Porte dette Caucasie, ò come altri le chiama-
rono Caspie, serrate al dire di Plinio, *Ferratis
trabibus*, onde per aprirle vi vuole la Dea Giu-
none, Dea delle ricchezze, che gli annerrà for-
se ciò, che d'essa scriue Virgilio:

*Tum Regina Deum Calo delapsa morantes
Impulit ipsa manu portas, & cardine verso
Belli ferratas rupit Saturnia Portas.*

E' gentilissimo à questo proposito il raccò-
to d'Alberto Magno, esser già nati due fan-
ciulli in Germania, il primo de' quali cammi-
nando verso le Porte delle case, tutte quel-
le, ch'erano vicine al lato suo destro, s'apri-
uano, ancorchè fossero chiuse; ed il mede-
simo auueniua all'altro fanciullo suo fratello
circa le porte, ch'erano verso il di lui lato de-
stro, che al suo apparire, tutte si spalanca-
uano, ed aggiunge Alberto Magno essere sta-
ta questa vna virtù occulta data dal Cielo à
quei figliuoli nella loro nascita: non sò quan-
to debba credere questo racconto, sò bene,
che alcuni de' nostri hanno vn'altra virtù oc-
cultà contraria in tutto à quella di quei fi-
gliuoli, di ferrare cioè tutte le Porte, che
vicine li stanno ad ogni lato; qualità in par-
te del riccio spinoso, c'hanendo quattro Por-
te nella sua tana, ne ferra tre, ed vna sola
ne tiene aperta; questi con tutto ciò tutte le
ferrano, e se pure vna aperta ne vedete, questa
sarà la Porta segrera, per la quale vien intro-
dotto il Musico, il Comico, l'Astrologo, ac-
ciò li predica quest'vltimo dignità più subli-
mi, ed eminenti; del resto poi ella si tiene
ferrata ad ogni sorte di gente, sicchè potete
rassomigliarla alla Porta del Paradiso, ed es-
clamare: *Quàm angusta Porta, & arcta via est,
quæ ducit ad vitam: & pauci sunt qui inue-
niunt eam.*

Piaceffe al Cielo, che tutt'i Primati della
Chiesa si mostrassero coràto desiderosi d'vdir
i suoi sudditi, com'era bramoso d'ascoltar i
suoi cortigiani Dionisio il Tiranno di Siracu-
sa: fece questi per mano d'industre artefice
intagliare in vn cauo sasso la forma d'vna grã-
dissima orecchia con tutte quelle piegature,
e giri, cauità, e meandri, che nell'humane
si veggono; e fabbricata che fù la sublimò
nella più alta porta della sala, oue tutti pas-
seggiavano e discorreuano; quindi le parole
d'ognuno benchè sommesse intercette in que-
gli anfratti flessuosi, veniuano à multiplicar-
si, ed à risuonare, ed il suono, benchè non
fusse quello di Megara tocco dalla cetra d'A-
pollo, tuttauia al passar per vn suo foro le
parole, le rendeuà sonore; e se bene non era
il macigno di Menonne, nondimeno al toc-
co non de' raggi Solari, mà delle voci vitali, se
non cantaua, risuonaua almeno, onde il mor-
to sasso per sinuosi meati dando vita alle pa-
role, venina il tiranno dall'insensata pietra
à ricauarle come perle da vna conchiglia; poi-
chè stando egli frà tanto in vna stanza supe-
riore ritraeva dall'orecchia artificiaa come
da vna Naue in porto, le merci à lui pretiose
delle voci altrui: piaceffe, replico, al Cie-
lo, che la crudeltà di costui si trasformasse
in altrettanta pietà ne' Comandanti del Van-
gelo; e procurassero d'vdire, non con orec-
chie di sasso, mà colle naturali, le voci sup-
plicheuoli, non de' cortigiani, mà de' sud-
diti; che appunto così li consiglia il Sauio:
*Præbete aures vos qui continetis multitudi-
nes, & placetis vobis in turbis nationum;*

quo-

Alb. Magn.
apud P. Ma-
rau. l. leg.
Var. doct.
leg. 16

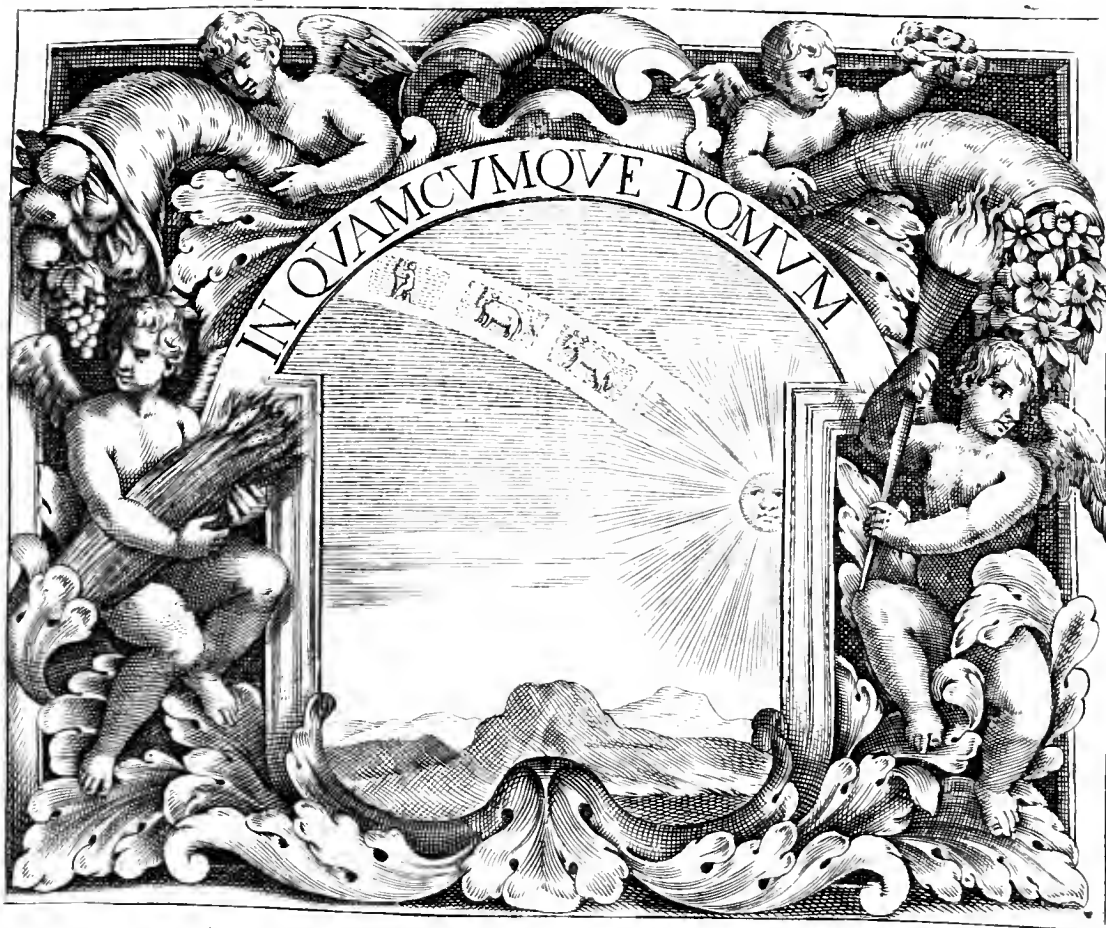
Matth. c. 7.

Sap. c. 6.

quoniam data est à Deo potestas vobis : quasi voglia con tali accenti così dire : Præbete aures : perchè questo è debito vostro proprio , à questo siete tenuti , per questo fuste a' troni sublimati ; senza di questo l'vffitio , e ministero vostro non sarebbe debitamente adempito : Præbete aures con attentione , con applicatione , con riflessione , senza fretta , senza sdegno , senza contegno , seruendoui della pazienza , della clemenza , della dolcezza : Præbete aures , a' giusti per animarli , a' peccatori per conuertirli , agl' ignoranti per istruirli , agli orfani per aiutarli , a' pupilli per difenderli , a' miserabili per solleuarli : Præbete aures , acciocchè le donzelle non sian insolentate , le maritate non sian insidiate , le vedoue non sian angustiate : Præbete aures ne'smodi , nelle visite , ne'Seminarij ; a'Sa-

cerdoti per riformarli , a' Curati per ammonirli , a' Chierici per correggerli : Præbete aures , quando siete chiamati , quando siete ricercati , quando siete interrogati ; prudentemente risoluendo , giustamente decidendo , dottamente sententiando : Præbete aures finalmente in ogni tempo , di sera , di mattina , di notte , di giorno , à tutte l' hore : Præbete aures in ogni luogo , ne' Palagi , nelle strade , in publico , ed in priuato , al coperto , ed al scoperto : Præbete aures ad ogni stato di persone , à Nobili , e plebei ; à Cauallieri , e Pastori ; à velluti , e panni ; à Toghe , ed à Pelliccioni : che quando alcuno di voi apra in tal forma le Porte dell' orecchie , altro per fine non li dirò , se non quello , che già Isaia predisse , Et occupabit salus muros tuos , & Portas tuas laudatio . *U. c. 60.*





Che il Vescovo per rimediare agli abusi introdotti nella sua Diocesi, l'uso antico di visitarla, a' tempi debiti, tralasciar non deve.

DISCORSO SESSAGESIMO NONO.



Degnissimo paragone, vaghiissima metafora, nobilissima allegoria, per ispiegare le doti singolari, e le sublimi prerogative di Chiesa santa, riesce il sereno, e luminoso Cielo. Cielo vna delle prime creature

della diuina Onnipotenza, Chiesa vna delle prime fatture della diuina Sapienza; Cielo rafforzato con firmamenti, Chiesa stabilita con Sacramenti; Cielo libero da ogni feccia, Chiesa lontana da ogni macchia; Cielo prodigioso per l'ordine sferico, Chiesa marauigliosa per l'ordine Gerargico: Se misura de'tempi si è il Cielo, regola de'viuenti è la Chiesa; se fregiato di lumi il primo, ornata di meriti la seconda; se fonte di luce quello, sorgente di gratia questa; se sodo l'vno come di bronzo, falda l'altra come d'acciaio: Antico per l'origine il Cielo, antichissima per la nascita la Chiesa; rapido per il moto naturale il Cielo, veloce per il corso sopranaturale la Chiesa; incorruttibile per la materia il Cielo, impeccabile per la gratia la

Chiesa; gagliardo per la forza dell'influire il Cielo, vigorosa per la virtù dell'istruire la Chiesa; armonico per il suono delle sfere rotanti il Cielo, canora per le voci dell'anime oranti la Chiesa: nel Cielo intelligenze, che alle sfere assistono, Sacerdoti nella Chiesa che ne' Tempj ministrano; nel Cielo aspetti benigni di Pianeti, che consolano, benedizioni de' Prelati nella Chiesa, che confortano; congressi nel Cielo, che si di leggieri non si scuoprono, misterij nella Chiesa, che così facilmente non si penetrano: chi mira il Cielo, mira figure lucenti, chi mira la Chiesa, mira anime risplendenti: chi contempla il Cielo scuopre raggi fiammeggianti, chi cõtempla la Chiesa scuopre figliuoli amanti, chi vede il Cielo vede l'arturo constellatione, che mai tramonta, chi la Chiesa vede, vede la diuina bontà e perfettione, che mai manca: Se nel Cielo frà gli Astri arcani s'ascondono, nella Chiesa frà gli eletti secreti s'occultano; se nel Cielo quasi innumerabili sono le stelle, nella Chiesa quasi infiniti sono i Santi; se scorrono frà l'altre costellazioni per il Cielo i delfini, l'aquile, i cigni; Delfini pietosi, aquile generose, cigni armoniosi de' serui del Signore non

2j. 66

Ecclesi. 24

Petr. Dam.
serm. d.
Ecclesi.

Ecclesi. 42

Plin. in pa
neg. Traia

Luc. 10

Ep. 24

non m'acano di scorrere per il Cielo della Chie-
sa; se il Cielo finalmente è stato eletto dall' Al-
tissimo per sua degna Sede, *Cælum sedes mea*, la
Chiesa dall' istesso è stata frascelta per suo glo-
rioso trono, *Thronus meus in columna nubis*. Oh
Cielo! oh Chiesa! oh degnilimo Cielo! oh no-
bilissima Chiesa! *De Ecclesia nobis est sermo*, la-
sciatemi dir quiui con san Pier Damiano, *Licet
non sit sermo in lingua nostra, quid in Cælo sublimius
illa?* Che cosa si potrà giammai trouar nel Cie-
lo tant' eccellente, e sublime, che nella Chiesa
pur non si ritroui? Dirà forse alcuno, che la pre-
rogatiua più rara, e singulare, che nel Cielo
campeggi, sia veder il Sole camminar sollecito,
e frettoloso per i dodici segni della sua lumi-
nosa Eclittica; poichè rassembra riuertito Prin-
cipe, che nelle case de' suoi ossequiosi vassalli
splendidamente alberga; valoroso Capitano,
che con lance di luce le fiere, ch' incontra nella
strada da lui battuta, generosamente abbatte;
frettoloso Gigante, che tanti deltrieri nel cor-
so muta, quanti segni velocemente trapassa;
amoroso sposo, che il parentado del Cielo in
dodici calate diuiso caramente abbraccia; af-
fettuoso Padre che non vn solo, ma tutt' i segni
come prediletti figli senza partialità alcuna in-
differentemente rischiara, ed adorna.

Questa preminenza sì nobile, e rara non m'ac-
ca già nel Cielo della Chiesa, perchè essendo il
Vescouo nel Sole simboleggiato, *Sol illuminans
per omnia respexit*, camminando egli per tutt' i
luoghi della sua Diocese, come se camminasse
per tanti segni d' vno splendido Zodiaco com-
parisce qual riuertito Principe, valoroso Capita-
no, frettoloso Gigante, amoroso Sposo, affet-
tuoso Padre; rischiarendo come affettuoso Pa-
dre tutt' i segni degli spirituali suoi figli; ab-
bracciando come amoroso Sposo tutto il militi-
co parentado della Chiesa sua sposa; montando
come Gigante frettoloso tanti deltrieri, quan-
ti conuerte peccatori; abbattendo come Capi-
tano valoroso tante fiere quanti spiriti d' Auer-
no nella strada del gouern' incontra; alber-
gando come riuertito Principe nelle diocesane
Parochie, quasi in tante case d' vn mirabil Zo-
diaco; onde potiam ben noi dir quiui dell' ec-
clesiastico Principe, ciò che del secolare disse
Plinio, che debba cioè, *Velocissimi syderis more
OMNIA INUISERE*, omnia audire, & vndequa-
que inuocatum, statim velut numen adesse, & adsi-
stere: all' opinione d' vn panegirista sì erudito
inerendo, per esprimere, che il Vescouo volen-
do rimediare agli abusi introdotti, nella sua
Diocese l' vso antico di visitarla a' tempi debiti
rralasciar non deue; stimai simbolo proprio, ed
adecuato il Sole in atto di pigliar le mosse per
scorrer le case di tutt' i segni della sua prodi-
giosa Eclittica, animato col Motto *IN QVAM-
CVMQVE DOMVM*, parole dette da Cristo a'
suoi Discepoli quando quasi tanti Soli g' inuorò
à visitare de' primi suoi deuoti i fortunati al-
berghi: *IN QVAMCVMQVE DOMVM intra-
ueritis, primum dicite, Pax huic domui*; Di tutto il
corpo di quest' Impresa n' habbiamo l' obbligo à
san Gregorio Nazianzeno, che ad honore di S.
Gregorio Nisseno, quale à prò de' fedeli infati-

cabilmente viaggiaua, disse: *Tuus circuitus Deo
gratus, & acceptus; fixumque tibi, ac stabile est mul-
tis prodesse, quamuis loco minime fixus sis, nisi
verò quis Solem accuset, quia in orbem currit ra-
dios fundens, atque omnibus rebus quas obit, vitam
afferens*.

Quando voleffi poi coll' antica eruditione
vie più stabilire questo simbolico Comenta-
rio, non mi mancherebbero certamente adat-
tati riscontri: poichè addurrei la generosa riso-
lutione di Fetonte all' or, che sù del carro del
proprio Padre salito, si pose à battere il
luminoso sentiere del Zodiaco, e direi, che
con sì fatta intrapresa, essendo figlio del gran
Padre de' lumi, volesse ancor egli *Velocissimi sy-
deris more omnia inuisere*; raccorderei la strana
speditione dal Tartaro Regno di Minippo in-
uiato à visitar il Mondo con vn' ampio cappel-
lo in capo, nel quale erano disegnate come
narra Suida le dodici figure della fascia Solare;
e direi, che l' Auernal consiglio additar li voles-
se, che nello scorrer per visitar la terra gli con-
ueniuà *Velocissimi syderis more omnia inuisere*; ag-
giungerei, l' antica costumanza de' Principi d'
indossare Preteste intessute colle dodici figure
dello stellato giro, come narra Appiano *In Li-
bys*, e come Ateneo particolarmente scriue
della regia Clamide di Demetrio, *Demetrio
Regi Chlamydē fecisse, cui intextus erat Polus, in quo
erāt stellæ ex auro, ac duodecim sydera Zodiaci*, e di-
rei che volessero cò ciò insinuar all' animo loro
regio, che nel girare i proprij dominij debba-
no *Velocissimi syderis more omnia inuisere*. Appor-
terei il circolo di dodici stelle fregiato sopra il
sepulcro di Simondio scolpito, da Cambise poi
ò per inuidia, che gli haueua, ò perchè della
medema Impresa seruir si volesse leuato, e rapi-
to; e direi, che molto bene sopra il di lui mortal
sepulcro l' immortal cinto del Sole fusse deli-
neato, mentre si daua così à conoscere, che Si-
mondio, quando per il suo Dominio scorreua
fusse solito *Velocissimi syderis more omnia inuisere*:
riferirei le medaglie di Traiano, d' Antonino
Pio, di Publio Licinio Imperadori, ne' rouesci
delle quali impresse si scorgeuano l' immagini
delle dodici stelle della fascia circolare del Rè
delle sfere; e direi, che tutti questi gran Principi
insinuar volessero, che nel girar i loro Impe-
ri à simiglianza del Regio Pianeta si diportas-
sero, come appunto di Traiano scrisse Plinio es-
sere itato suo costume particolare, *Velocissimi sy-
deris more omnia inuisere*; Non lascerei in fine
quel Nume *ENEPH*, di nome, che gli Egittij
Zonam texentem dipinsero, ed adorarono, qual
zona secondo il comento del Pierio, altro non
era che *Circulus ille, quem Astronomi Zodiacum
vocat*, e direi, che volessero con ciò dimostra-
re, che fino i supremi Dei nel gouerno del
Mondo debbano *Velocissimi syderis more omnia
inuisere*.

Tutte queste ed altre eruditioni trarrei dalle
memorie antiche quando non haueffi di que-
sto nostro pastoral Geroglifico nelle diuine
carte riscontro assai più legittimo, e fondato,
poichè volendo ne' sacri Epitalami lo Sposo su-
blimar con lodi le doti della sua diletta sposa
affimi-

Nat. in
Myth. l. 6. c.

Vincenzo Car-
tari nell'
Imag. de-
gli Dei all'
imag. del-
le Furie.

Athen. l. 12

Arist. Brix.
comm. symb
u Zodiac.

Sebast. Eriz-
zo nel Libr.
delle Meda-
glie.

Pier. Val.
hierogl. de
Deor. simul.

Gen. c. 7



affimigliò particolarmente il di lei aluo pudico ò pur ombillico, che vogliam dire al cerchio Solare delle dodici immagini del Zodiaco fregiato: *Umbilicus tuus sicut crater tornatilis numquam indigens poculis*, oue legge altra lettera *Sicut circulus medius, in quo sunt duodecim similitudines syderum*, come dir volesse lo Sposo, alla Sposa, cioè Christo alla Chiesa: Oh quant'è grande, ed ampio l'aluo tuo, ò carissima sposa! parmi simile alla fascia del Sole in cui le fascie delle doti in figura si mirano: Tuttania sia pur ampio quanto si voglia, che io che sono il Sole di Giustitia tutto lo girerò; tutto lo cironderò, e lascerò, che Marco po i mio Cronista vi riferisca i miei infaticabili giri, *Circuibat castella, in circuitu docens*: Sopra di che auuertir douete, che non dice *Ambulabat*, mà *circuibat*, non dice *Recto tramite*, mà *in circuitu*, perchè così per il Zodiaco viaggia anco il Sole, come notò il Sauio, *Oritur Sol, & occidit, in circuitu pergit Spiritus, & in circulos suos reuertitur*, non è differente, ò Vicegerenti di Christo, la Sposa, che sposata ha uete, ella è la Chiesa istessa, hà anco questa l'aluo medemo anzi assai più diffuso, e dilatato, e però essendo voi i Soli: *Vos estis lux Mundi* douete girar per i suoi segni, che di questi coronata la vidde pur Giouanni nell'Apocalisse *Et in capite eius corona stellarum duodecim*, stelle che rappresentauano appunto le dodici del Zodiaco, poichè queste son quelle che alla vicinanza del Sole formano Circolo, ò corona, non quelle del firmamento, che però non essendo quiui nè meno il Sole lontano, *Mulier amicta Sole*, come nò volesse partire dalla sua eclittica se ne staua per entrare *IN QVAMCVMQVE DOMVM* di esse; Motto da noi soprascritogli: Leuato non solo dal sacro Euangelista, mà somministrato in oltre dal dotto Panegirista, che ragionando cò Ottauiano Imperadore ottimo Principe afferma, che *Omnium domos*, come se fusse stato vn Sole, che camminasse per i segni del Zodiaco, visitaua, e difendeua, *Omnium domos illius vigilia defendit, omnium otium illius labor, omnium delicias illius industria, omnium vacationem illius occupatio*, con che venne à farsi fini'e à Traiano, di cui già habbiamo detto di sopra, che solito fusse *Velocissimi syderis more omnia inuisere*.

Sen. in con sol ad Polyb. e. 26

Non starò io quiui à ricercare se i segni del Zodiaco chiamato col nome d'animali, d'Ariete, di Toro, di Leone, habbiano veramente di questi animali il sembiante; ò pure così s'appellino per significarci la forza, che piglia il Sole in essi entrando; poichè s'inuigorisce nell'Ariete, nel Toro s'ingagliardisce, e nel Leone s'inferocisce: non starò ad indagare se frà questi segni passino amicitie, ed inimicitie, oppositioni, e congiuntioni; aspetti benigni, e malefici; e che tutti siano di buon'influenza fuor che due eccetto, cioè lo Scorpione, e l'Aquario, perchè nell'vno domina Marte, nell'altro Saturno Pianeti maleuoli; non starò ad inuestigare se adeguata sia la diuisione di questi segni in Orientali, Meridionali, Occidentali, e Settentrionali; che i primi sieno, l'Ariete, il Leone, il Sagittario; i secondi il Toro, la Vergine, il Capricorno; i terzi Gemini, Libra, Aquario; i quarti

Cancro, Scorpione, Pesci: non starò à disputare se siano stati ben compartiti questi segni frà gli elementi, mentre al fuoco assegnati furono l'Ariete, il Leone, il Sagittario; alla terra il Toro, la Vergine, il Capricorno; all'aria, Gemini, Libra, Aquario; all'acqua Cancro, Scorpione, Pesci; Non starò à diuifare, se la diuisione di questi segni nel numero duenario sia sufficiente, e perfetta, mentre gli Astrologi della China li diuidono in altrettanti, cioè in ventiquattro, che farebbe vna differenza notabile; mentre si verrebbe così à far due Zodiaci, due Eclittiche: non starò in fine ad astrologare se sia vero, che i Pianeti in questi segni entrando in alcuni si esaltino, in altri si deprimano; in questi s'innalzino, in quelli s'abbassino; negli vni ascendano, negli altri descendano; tutte queste, ed altre chimere, che quanto più si studiano, tãto men si fanno alla curiosa generatione degli Astrologi tralasciando, dirò solamente, che sì come il Sole in tutte le case ò segni che vogliam dire della sua Eclittica entrando senza, che alcuna ne trascorra, tutte indifferente le visita *IN QVAMCVMQVE DOMVM INTRAT*. Così il Vescouo in tutt'i luoghi della sua Diocesi come in tante case, ò in tanti segni d'vn ecclesiastico Zodiaco *IN QVAMCVMQVE DOMVM* entrar debba, *Et postremo velocissimi syderis more omnia inuisere*.

Ecco nelle diuine carte vn passo di Scrittura confaceuolissimo à questo proposito. Due vesti Sacerdotali comandò già Iddio à Moise, che facesse per vso del sommo Sacerdote, l'vna chiamata Superumerale, l'altra detta Rationale; la prima li copriua le spalle, la seconda li adornaua il petto; l'vna era ricamata di pietre pretiose, l'altra era intessuta pure di gemme inestimabili, trapunta quella con finissimi ricami, ricamata questa con delicatissimi trapunti, se sopra due pietre onichine del superumerale scolpito vedeanfi tutt'i nomi de' figliuoli d'Israele; in vn quadrangolo similmente del rationale sfauillauano dodici pretiosissime pietre in quattro fila disposte, sopra le quali gl'istessi nomi scorgeuanfi intagliati; le pietre del superumerale il sommo Pontefice sopra l'vna, e l'altra spalla; quella del rationale era solito di portare sopra il petto nel comparire alla presenza del Signore nel Santa Santorum; *Sumesque duos lapides onychinos, & sculpes in eis nomina filiorum Israel, & pones in utroque latere superhumeralis portabitque Aaron nomina eorum coram Domino super utrumque humerum* si scriue nell'Eso- Exol. --:3 do; soggiungendosi nel medemo luogo del rationale, *Portabitque Aaron nomina filiorum Israel in rationali Iudicii super pectus suum quando ingreditur sancta sanctorum memoriale coram Domino in aeternum*. Per sentenza de' Padri più eruditi, come riferisce l'Autore della Selua dell'Allegorie, queste due sacre e misteriose vesti il rationale particolarmente rappresentauano vn'immagine dell'Eclittica Solare mentre le dodici gemme i dodici segni del Zodiaco co' loro chiari splendori manifestamente esprimeuano. *Rationale imago est Celi, ipsum autem cum duodecim lapi-*

Ex. Hier. Laureo in Sy'ua alleg. v. Rationalis lapidibus Zodiacum cum duodecim signis exprimit, ed in vero quando si rifletta, che sopra queste pietre v'erano scolpiti i nomi de' dodici figliuoli d'Israele non si potrà se non concedere fusse vn perfettissimo Zodiaco: poichè Giuseppe rappresentaua il Toro, del quale fu detto *Quasi primogeniti Tauri pulchritudo eius*; Giuda il Leone, *Catulus Leonis Iuda*; Nefthali, le yeci della Vergine, di cui è scritto *Nephtali dans eloquia pulchritudinis*, Dan forma lo Scorpione *Dan fiat coluber in via, cerastes in semita*; Beniamino seco portaua il Sagittario, *Mamè comedet prædam, & ad vesperam diuidet spolia*; Ruben esprimeua l'Aquario *Effusus es sicut aqua*, e così andate discorrendo di tutti gli altri, perchè come afferma il Parafraste Caldeo ragionando di questi figliuoli, *Similes erant duodecim signis celestibus*; Hor chi non vede quini chiaramente che il Signore con queste vesti volle dichiarare il sòmo Sacerdote vn Sole, che cammina per la lucida linea del Zodiaco, poichè, e sopra le spalle, e sopra il petto, ordinò che fusse questo Zodiaco collocato, acciò se non col piede coll'occhio almeno non lo trascurasse, mà sempre lo trascorresse, che però riuoltandosi alla parte destra mirasse sopra le spalle il Zodiaco de' nomi de' dodici figliuoli; Pistesso gli auuenisse voltandosi coll'occhio alla sinistra, se poi lo riuolgeua verso la terra necessariamente lo scopriua nel petto collocato, con che manifesta nente venne a dimostrare, che il Sacerdote esser deue vn Sole, che sempre cammini per il Zodiaco del suo popolo, per le case, per i segni de' suoi sudditi, *Potrem velocissimi syderis more omnia inuisere, & in quacumque domum intrare*: tanto offeruò col solito della sua singular dottrina Oleastro: *Quia fortè ad latera non nimis habens, dissimularet: voluit ea Deus etiam super pectus habere, vt quocumque se verteret, semper ea ob oculos haberet*.

Mà non ci partiamo da questo venerabil Pontefice, non li leuiamo sì presto gli occhi da dosso, offeruiamo gli altri sacerdotali suoi addoppi, miriamo quella fascia, quel Balteo, che stringe, e lega le superbe sue vesti, *Indues Aaron vestimentis suis, idest linea & tunica, & superhumerali, & rationali, quod constringes baltheo*, che ne dobbiamo noi dire? Diremo certo, ch'il Balteo sia più tosto vn arredo militare, che sacerdotale, che còuenga assai più a' Capitani, che a' Pontefici, onde à gloria di Giobbe valoroso conduttier d'eserciti regitrato si troua nel terzo de' Regi quel glorioso Encomio *Effudit sanguinem belli in pace, & posuit cruorem prælii in baltheo suo*: quindi anco d'Alcide cãtò Homero, che nel Balteo descrisse portasse l'immagini delle Città superate, de' mostri domati, delle fiere soggiogate, onde molto bene nell'Idioma Spagnuolo il Balteo vien detto, *Vanda de Cauallero, Tiros d'Espada*: come dunque conuiene ad vn Sacerdote militar arredo, guerrier' arnese? Giorgio Veneto Scrittor di molto grido offerua che questo balteo cingeva quel a sacerdotal veste in cui tutto il Mondo era descritto, della quale il Sauio ragiona, *In veste enim poderis, quam habebat, totus erat orbis terrarum*. Che però

san Girolamo ne quattro colori, che sparsi per la veste superbamente l'intesseuano, vi riconobbe i quattro elementi, che il Mondo tutto compongono, così nel lino la terra, che dalla terra riconosce i suoi natali; così nella porpora il Mare, che dal Mare trae la sua origine; così nel giacinto l'aria, che dall'aria piglia l'azzurro; così in fine nel cocco, vi riconobbe il fuoco, che da questo non è dissimile nello sfanillare: Simil Balteo dunque vn Zodiaco più tosto dir si doueua, perchè sì come questo circonda tutto il Mondo, così quello circondaua tutta la sacerdotal veste, nella quale *Totus erat orbis terrarum*; *Baltheus siue zona Sacerdotis astringens lineam tunicam* ZODIACVM significat omnia mundi maioris centralia coniungentem. Oh Balteo ben degno d'esser portato da vn sì gran Sacerdote! oh Sacerdote ben degno di portar vn sì gran Balteo! poichè con ciò la diuina Sapienza volle darci à conoscere, che i Sacerdoti maggiori, che sono i Vescou, e i Pontefici, non deueno mai farsi lontani da' Zodiaci de' lor territorij, nè dalle zone delle lor Diocesi, mà sempre come se vi fossero vicini quasi tanti Baltei, ò cingoli indoffassero, frequentemente visitarli, *Velocissimi syderis more omnia inuisere, & in quacumque domum intrare*. Onde san Bernardo ad Eugenio sommo Pontefice, *Exi in Mundum*, li diceua, *quibusdam tue passibus intentæ sollicitudinis, & sollicitæ intentionis*, come dir li volesse: Già sopra la superba veste della vostra gran dignità tutto il Mondo descritto si vede, *In veste enim poderis quam habebat totus erat orbis terrarum*, però non mancate al vostro officio *Exi in Mundum*, ed abbracciatelo come vn sollecito Sole coll'Eclittica d'vna infaticabile sollecitudine *Exi in Mundum quibusdam tue passibus intentæ sollicitudinis*, che tanto indicaua il Balteo dell'antico Pontefice, che il nuouo dell'euangelica Legge figuraua, *Baltheus siue zona Sacerdotis astringens lineam tunicam* ZODIACVM significat omnia mundi maioris centralia coniungentem.

Oh come bene seppero ciò intendere à confusione nostra tanti Principi sì ecclesiastici, come secolari dell'antico Testamento, che non mancarono di visitare con tutta diligenza a' debiti tempi, *Velocissimi syderis more*, le loro Prouincie, Regni, ed Imperi; Giuseppe creato Vice Rè d'Egitto, non parue vn Sole quando *Egressus ad terram Ægypti circuiuit omnes regiones*; non dice, che scorresse solamente le Città principali dell'Egitto, che sono Menfi, Pelusio, Heliopoli, Tebe, Alessandria, Ciene; mà tutte, *Omnes regiones, sì le maggiori, come le minori*, e dice *Circuiuit, non ambulauit*, per insinuare, che si raggiuaua per quelle contrade, come il Sole per le case del Zodiaco, di cui il Sauio, *Lustrans vniuersa in circuitu pergit, & in circulos suos reuertitur*, ed aggiunge Filone, che visitaua con tanta gratia, che pareva dal volto di lui scintillasse ro raggi Solari, *Circuibat Ægypti regiones elucente in ipso vultu hominis eximia gratia*, che non era da marauigliarsene, mentre la figlia del Sacerdote della Città d'Heliopoli, che *Ciuit as Solis*, vuol dire, era sua sposa. Gioasafat Rè di Giuda non

Georg. Ven. con. 2. tom 3

D. Bern. l. 2 de consid.

Gen. c. 41

Ecl. c. 1

Phil. l. 6. de Ioseph.

Paralip. 2.
co. 1.

1. Reg. 7

Esd. 10. c. 4

Lib. 4. Reg.
co. 23

non parne vn Sole, quando con Sacerdoti prudenti, e grani Leviti si portò alla visita di tutte le Città del suo Regno, onde afferma il sacro Testo, che *Circuibant cunctas Urbes Iuda, atque docebant populum*, e quini pure *Cunctas Urbes*, si dice non poche, mà tutte; non le più principali solamente, mà anco l'inferiori indifferentemente visitaua, à guisa del Sole, che non solo visita le case più cospicue del Zodiaco, come l'Ariete, il Toro, il Leone, mà anco l'ordinarie come il Cancro, il Pesce, lo Scorpione; e non si lascia d'aggiungere, il *Circuibat*, per non differentiare questo Rè visitante del Sole, che *In circuitu pergit*. Samuele Profeta del Signore non parue vn Sole, quando non stimando i disagi, nè curando i pericoli ogni anno con indefesa fatica i luoghi principali della Palestina personalmente visitaua, *Et ibat per singulos annos circumiens Bethel, & Gabbala, & Masphat, & iudicabat Israel in supradictis locis*, oue non solo s'afferma, ch' il Profeta andasse in giro per la Palestina, *Circumiens*, come fa il Sole per il Zodiaco, che *In Circuitu pergit*; mà si soggiunge in oltre, che non ogni due, o pure ogni tre anni, mà ogni anno, terminato il giro, di nuouo il ripigliaua, à guisa del Sole, che ogni anno *In circulos suos reuertitur*. Eliachim sommo Sacerdote non parne vn Sole, quando non solo per promouer il popolo al diuin culto; mà anco per animarlo alla pugna contra i nemici di Dio si pose à visitarlo girando tutto l'Israelitico campo? *Tunc Eliachim Sacerdos Domini magnus circuiuit omnem Israel*; che sì come nel moto s'affomigliò al Sole, mentre come questo, che *In circuitu pergit*, egli pure, *Circuiuit omnem Israel*: Così nel nome rappresentò il di lui lucido sentiere; poichè se dal Zodiaco riconosce il Mondo la rinouatione, e resurrettione di tutte le cose, che perciò fù opinione di molti, ch' egli dall'apportar la vita, che in Greco si dice *Zacon*, Zodiaco venga appellato, non altrimenti il nome d' *Eliachim* dalla vita deriua, mentre *Resurrectio Domini*, vuol dire, che appunto qual' altro Sole in Zodiaco col girarsi visitando il suo popolo la vita gli hauea arrecato. Giosia in fine Rè di Gerusalemme non parue vn Sole, anzi vn Sole nel Zodiaco; quando facendo la visita del Tempio entrò appunto ne' dodici segni dello stellato circolo, ch' erano in quelli figurati, che adocchiando il Leone, scorgendo l'Ariete, mirando il Toro, vedendo il Cancro, offrendo il Sagittario, lo Scorpione, e tutt' in fine visitandoli, tutti anco li lenò da quel sacro luogo, co' Pianeti de' Sacerdoti, che li seguivano, cd incensauano, *Et deleuit eos qui adolebant incensum duodecim signis*? e ciò fece poichè era quella vn Eclittica scelerata da pessimi Idolatri in pregiudizio dell'honor diuino adorata, *Et deleuit eos, qui adolebant incensum duodecim signis*. Oh quanti segni, che scancellerebbero anco i Prelati de' nostri tempi, se scorressero per gli Zodiaci delle loro Diocesi, poichè nò vi mancano i Lioni de' superbi, i Tori de' lasciui, gli Arieti degli ostinati, i Cancri de' ritrosi, i Sagittarij de' vendicatiui, gli Scorpioni de' peccatori contaminati d'ogni veleno di colpa mortale.

Quindi riflettendo i sacri Concilij massime il Tarraconese all'vtilità singolari, che risultano a' popoli dalle visite de' Pastori euangelici consigliano con tanta premura i lor Pellegrinaggi, che pare bramino della lor vita ne facciano vn continuo viaggio, girando senza far pausa alcuna per l'Eclittiche delle lor Diocesi; pare vogliano che imitino Giacobbe, che nel viaggiare parue vn Sole ch' il lucido sentiere, battesse del Zodiaco, poichè sì come questo principia i suoi viaggi spuntando dall'Oriente, così di Giacobbe si scriue, che cominciando à peregrinare, dall'Oriente le mosse prendesse: *Venit in terram Orientalem*: quindi facendosi auanti nel corso allor che andò in Canaan à ritrouare Isacco il Padre: *Pergit ad Isaac patrem suum in Chanaan*, si può dire ch'entrasse nell'Ariete primo segno del Zodiaco, poichè l'Ariete fù al Padre nel sacrificio sostituito, *Viditque post tergum Arietem*; allora si può dire ch'entrasse in Gemini, quando si portò in Mesopotamia, *Profectus est Iacob, & venit in Mesopotamiam*, Regione così detta da Gemini ò due fiumi, che la circondano, *Eò quòd duobus fluminibus Euphrate, & Tigri ambiatur*: Allor si può dire, ch'entrasse nel Sagittario, quando penetrò in Socoth, poichè quiui piantò i Padiglioni guerrieri colle faette, ed altri militari arnesi, *Et Iacob venit in Socoth & edificato Domo & fixis tentorijs appellauit nomen illius Socoth, idest Tabernacula*: allora si può dire, ch'entrasse nell'Aquario, quando al pozzo peruenne del giuramento, pozzo d'acque salutifere *Profectusque venit ad puteum iuramenti*. Chi bramasse poi vederlo nel segno del Pesce lo consideri giunto nel Paese di Luzan, *Venit igitur Iacob Luzan*: Chi desiderasse mirarlo nel segno del Cancro lo consideri à guisa di Cancro retrogrado ritornare per comandamento del Signore nella terra del proprio genitore, *Reuertere in terram Patrum tuorum*: Chi volesse scorgerlo nel segno del Caprio, lo consideri inuiato verso la sua greggia, oue Caprij non mancauano, e però si fa sentire *Oues tuae, & capreae steriles non fuerunt*: Chi aspirasse ritrouarlo nel segno di Vergine, lo consideri incamminato à ricercare Laban, che vuol dire *Albus, & candidus*, epiteti proprij di questo verginal Asterismo: Il segno del Leone allora scorre, quando per viaggio s'abbattè in Esaù suo inimico feroce; Quello dello Scorpione allora trapassò, quando perobbedire a' cenni del Cielo entrato nell'Egitto, non temè dell'arrabbiato Scorpione di Faraone i veleni più gagliardi, *Ait illi Deus, Ego sum fortissimus Deus Patris tui, noli timere, descende in Aegyptum*: Quello del Toro formontò quando dal Principe di Sichem il torto fatto alla figliuola dissimulò: Quello della Libra in fine allora girò quando si trasportò in Canaan *Pergit ad Isaac Patrem suum in Chanaan*, che vuol dire, *Negotiator, negotiator* giusto cioè, che dritta tiene la bilancia. Oh indefesso Pastore! oh infatigabil Sole! Mà non terminarono quiui di questo veloce Pianeta i viaggi, viaggiò in vita, mà volle viaggiar anco in morte, poichè giunto all'Occidente, chiamò à sè il suo figliuolo Giuseppe, e pregol-

Gen. 28.

Gen. c. 31

Gen. c. 22

Gen. c. 23

Gen. c. 33

Gen. c. 45

Gen. c. 35

Gen. c. 31

Gen. c. 31

Gen. c. 46

Gen. c. 31

Gen. c. 17

D. Amb. or.
de p. d. ref.

Sen. Conf.
ad Polyb. c.
26

B. yron. ann.
Christi ; 24
403

gollo, che tramontato ch' egli fusse sù l'Oriz-
zonte di questa vita mortale, non lasciasse
nell' Egitto il suo cadauero, mà che nella ter-
ra di Chanaan lo trasferisse, *Auferes me de ter-
ra hac, condesque me in sepulchro Maiorum meo-
rum*, e fu sì risoluto questo suo pensiero, che
volle esserne dal figliuolo con solenne giura-
mento assicurato: *Iura ergo, inquit, mihi*, e la
ragione, chene adduce sopra di ciò sant'
Ambrogio, non può esser più aggiustata: poi-
chè sì come viuendo mai posò, mai quietò,
mà sempre andò peregrinando il viandan-
te Giacobbe, così morendo volle anco,
che l'ossa sue viaggiassero, ed altroue
senza fermarsi si trasferissero, acciocchè
nè meno morto quiete hauesse ò riposo, *Os-
sa sua transferri iubet, ut ne vel mortuus quie-
scret*.

Ridonda tutto ciò à confusione di noi Pa-
stori della nuoua Legge; che se Giacobbe
ch'era Pastore prima anco della Legge scrit-
ta nè meno morto riposar volle; noi viuì non
solo, mà sani, gagliardi, e robusti ce ne stiamo
fermi, quieti, e sempre in vn punto; per lo
che poi ne auuiene, che le nostre Diocesi sia-
no come i paesi posti sotto a' Poli Artico, ed
Antartico, che sono più infelici, perchè più
rimoti dal Sole se ne stanno: Che se verifi-
simo è anco l'assioma degli Astrologi, che
*Planete Stationarij mali sunt, quia existunt fir-
mi in eodem puncto*, sarà anco vero, che i
Prelati del Vangelo, che sono i Pianeti del-
l' ecclesiastico Cielo, quando stiano fermi
In eodem puncto, nella Patria, cioè, ò nella
Corte, ò nella Metropoli senza mai muouer-
si di luogo, che riusciranno Pianeti malefi-
ci; mentre languiranno le Diocesi, trà mil-
le disordini, e sconcerti, perchè *Planete
Stationarij mali sunt, quia existunt firmi in eo-
dem puncto*; qual calore di carità, qual
luce di dottrina, qual influsso di fauor di-
uino potrà stando fermo senza muouerfi in-
fonder all' anime lontane il Sole del Prela-
to? Faccia pur conto quello, che viene elet-
to per il gouerno delle Chiese che non hab-
bia da esser differente dal gran Cesare, che
giunto al trono del Romano Impero, come
se questo fusse stato il carro del Sole sempre
per l' Impero medesimo si raggirana, nè mai
quietaua: *Ex quo se Caesar*, scriue Seneca, *Orbi
terrarum dedicauit, sibi eripuit, & syderum modo,
que irrequieta semper cursus suos explicant, nun-
quam illi licet nec subsistere, nec quidquam suum fa-
cere*. Ed io qui stimo, che fusse disposizione
del Cielo, che à san Pietro successor de' Cesari
ou'era il Tempio d' Apollo, cioè del Sole, fusse
da Costantino fabbricato il Tempio tanto fa-
moso, c' hora con incomparabil magnificenza
innalzato si vede, *Costantinus Augustus fecit Ba-
silicam Beato Petro Apostolo in Templo Apollinis*,
scriue l' Historico Ecclesiastico. *In templo Apol-
linis* per darli à diuedere, che come vn' Apollo,
come vn Sole douea girarsi per visitare i segni
delle sue Chiese, apportando ad esse dell' Euan-
gelo la chiarissima luce, onde potiam ben noi
à Pietro applicar le parole di Seneca, *Ex quo se*

*Petrus orbi terrarum dedicauit, sibi eripuit, & syde-
rum modo, que irrequieta semper cursus suos expli-
cant, numquam illi licet nec subsistere, nec quidquam
suum facere*.

Mà non ci partiamo da Pietro, chè non fù
certissimo senza mistero, che il primo miracolo,
ch' egli operasse, fusse il raddrizzar le gam-
be ad vn zoppo infelice, *Primum signum mirabile
beatus Petrus fecit, clauda pedum restit uedo vestigia*,
offeruò S. Agostino nel sermone, che fa degli A-
postoli: mà offeruiamo ancor noi doue per l'or-
dinario giacesse quest' huomo sconcio ne' piedi,
Ad portā Tēpli, que dicitur Speciosa, all' entrata se-
ne staua, dice il sacro Testo, della porta d' vna
magnifica Chiesa; Parue al sōmo Pōtefice che nō
si confacesse alla pretiosità di quella Porta, alla
nobiltà di quella Chiesa l' infelicità d' vn hu-
mo impotente à muouer il piè, inabile à spin-
ger auanti il passo, onde tantosto che lo vid-
de, gli raddrizzò le pianre sì perfettamente, che
si pole à camminare, come se giammai non
fusse stato nè zoppo, nè storpiato: *Surge, & ambula* li disse Pietro, ed il zoppo di subi-
to *Exiliens statit, & ambulabat*. Parmi que-
sto zoppo, se dir deuo il mio senso, vera figura
di certi Vescoui, che se ne stanno all' entra-
te delle porte Speciose delle Chiese più nobili,
e magnifiche, che godono, cioè, l' entrate più
ricche, ed opulenti dell' ecclesiastico Patr imo-
nio, che se noa vi stanno pouerì con' era quell'
infelice, vi stanno però come quello zoppi, ed
immobili, poichè mai muouono vn passo per i
loro Distretti, mai spingono il piede per le loro
Diocesi, onde si ricercano i successori di Pietro,
che colle voci de' Concilij, de' Decreti, degli
Statuti, gridino, e dicano à ciascun di questi
Surge, surge & ambula: *Surge* dagli agi, *Ambula*
per disagi; *surge* dagli affetti, *ambula* per deserti;
surge dalle piume, e piumacci, *ambula* per neui, e
ghiacci; *surge* da' piaceri, e dilette *ambula* per
monti, e greppi; *surge* in somma dalla pigrizia,
ambula per fare tutta la tua visita, *Et ambula
IN QUAMCUMQUE DOMUM* velocissimi sy-
deris more. Che se anco poi vuoi zoppo restarne,
mene contento, mà non ti partire dal Sole,
che corre velocemente ne' suoi eterni viaggi,
attrauerando le strade del fiammeggiante
Zodiaco, e piegando hor in questo hor in
quell' altro segno con passi torti, ed obliqui,
par senza dubbio, che sia vn erratico Pianeta
che zoppichi, che però disse colui, *Secat ob-
liquo tramite zonam*; qual' obliquità vogliono
che Anassimandro Discepolo di Talete, fusse
il primo, che nel Sole l' offeruasse. *Surge* dun-
que, *& ambula* per la tua Diocese, come il
Sole per il Zodiaco producendo quei medesi-
mieffetti, ch' egli cagiona; *Surge, & ambu-
la*, e se questo passando per l' Ariete dilegua
le nubi, dilegua tu pure le nubi delle di-
scordie; se questo il Toro formontando con-
suma le nebbie, consuma tu pure le nebbie
delle colpe; se questo i Gemini trapassando i
campi feconda, feconda tu pure colla rugia-
da della diuina parola i campi degli animi;
se questo al Cancro giungendo i vapori sol-
leua; solleua tu pure a' gradi della Chiesa le

AA. Ap. c. 3

Senec. in
Thyest.

persone, che meriteuoli conosci, e per bontà, e per dottrina: *Surge, Surge & ambula*; e se il Sole col Leone congiungendosi illustra le gemme, illustra tu similmente le gemme dell'anime colla luce del Vangelo; se il Sole al segno della Vergine giungendo temprà gli ardori, temprà tu ancora fra' tuoi popoli delle sensuali concupiscenze i cocenti feruori; se il Sole sù la Libra volando pareggia le notti, e i giorni, pareggia tu pure frà le tue genti nel giudicarle la bilancia della giustizia; se il Sole lo Scorpione seguendo scarica pioggia, scarica tu medemamente contra de' contumaci piogge di minacce: *Surge, surge & ambula*; se senti che il Sole accellerando il passo verso la casa del Sagittario vibra fulmini, scaglia pur tu ancora contra de' perfidi fulmini di censure, e di scomuniche; se vedi che il Sole formontando l'altiero capo del Capricorno fiocchi neui, ammassa pur tu neui, e ghiacci di pene, e di rigori contra i contumaci; se scorgi che il Sole passeggiando l'ondose vie dell'Aquario dilunij cagiona, apporta pur tu colle nubi de' Sacramenti dilunij di gratia a' fedeli di Christo; e se il Sole in fine indorando gli squammosi dorsi de' pesci hor acquieta il Mare, hor lo commoue, acquieta pur tu similmente il Mare del cuore del peccatore, *Cor impij quasi Mare feruens*; acquietalo dico da' flutti de' delitti, e commouilo all'onde delle lagrime, *Surge surge, & ambula*: non odi, che questa è vna voce di Pietro, che s'intuona da vno de' suoi successori nell'accennato Concilio di Tarracona, *Decernimus vt antiquae consuetudinis ordo seruetur, & annuis vicibus ab Episcopo Diacones visitentur?*

Non sò se creder mi debba, ciò che asseriscono molti, e massime Goropio Beuano, che Adamo cioè sia stato quello, che à tutti i segni del Zodiaco habbia i nomi imposti: la ragione però me lo persuade, poichè hauendo questi con nomi proprij appellati tutti gli animali, *Appellauit Adam nominibus suis cuncta animantia*, ed essendo la Zodiaca fascia d'animali quasi tutta ripiena, che però Zodiaco vien detta dalla voce Greca *Zoicon*, che animale vuol dire, si può credere, che anco à questi, come che diuerse figure d'animali rappresentano, i nomi gli habbia egli similmente imposti. Mà se ne vā più auanti il Vescouo di Siria Mosè Barcefa, e cosa assai più singulare riferisce, che Adamo, cioè, sì come fù il primo huomo, così sia stato anco il primo Sacerdote, il primo Vescouo del Mondo, *Per manu impo-*

nomi imponendo, sicchè dir puossi pur quiui che, *Appellauit Adam nominibus suis cuncta animantia*. Mà giacchè noi habbiamo sortita la fortuna del nostro primo Padre d'esser Sacerdoti, e Sacerdoti mitrati, *Per manuum impositionem*, e nella sacerdotale, e nella vescouale Consecratione ordinati, non stiamolontani da' Zodiaci de' nostri Distretti, dalle zone delle nostre Diocesi, nelle quali nè Lioni, nè Tori, nè Arieti, nè Scorpioni, nè Capricorni, nè Pesci altrimenti mancano; ed in vece d'impor loro i nomi, facciamo, che mutino costumi; humili rendiamo i Lioni de' superbi, pudici i Tori de' lasciui, obbedienti gli Arieti degli ostinati, mansueti gli Scorpioni de' feroci, semplici i Capricorni de' doppij, astinenti i Pesci degli ingordi: Che se non sarà mai vero, anzi vna solenne falsità da Filastro fra l'altre scioccherie d'alcuni Heretici annouerata, che gli huomini cioè secondo il corpo nascano per virtù de' segni del Zodiaco, *Alia e si Haresis, quae dicit secundum Zodiacum nasci homines*, sarà però celebre verità, che secondo lo spirito rinascano gli huomini da quei luminosi Soli de' Vescoui, che sogliono *Velocissimi syderis more inuisere*, *Philast. ha-*
& IN QVAMCVQVE DOMVM *es. 121*
intrare.

N'habbiamo tutti noi di ciò viuio l'esemplare in san Paolo, di cui afferma la bocca d'oro di Grisostomo, che ne' suoi indefessi viaggi del Sole il rapidissimo corso del tutto imitasse, *Vniuersas circumeundo regiones cursum omnino imitatus est Solis*, ed in vero quando entrò nella Beotia, nell'Achaia, nell'Albania, quanti Lioni, cioè quati superbi crediamo noi, che incontrasse, ed humiliaffe? quando trapassò la Cilicia, la Frigia, la Galatia, la Misia, quanti Tori, cioè quant'iracondi stimiamo noi, che ritrouasse, e domasse? quando si spinse, verso la Panfilia, la Pisidia, la Licaonia, la Soria, quanti Arieti, cioè quanti proterui pensiamo noi, che vedesse, e correggesse? quando scorfe la Giudea, la Grecia, l'Arabia, quanti Scorpioni; cioè quanti vendicatiui vogliamo noi che scoprisse, e conuertisse? ah che fù vn Sole, che camminò con velocità incredibile per tutto il Zodiaco della Chiesa: *Sollicitudo omnium Ecclesiarum*, vien da Paolo chiamata la sua infaticabil carriera, e si ferue della parola *Sollicitudo*, perchè porta nelle trè prime lettere il Sol, atteso che l'Apostolo *Vniuersas circumeundo regiones cursum omnino imitatus est Solis*. Non imitò altrimenti Paolo, parmi voglia dire Grisostomo, il corso di Fetonte figliuolo del Sole, che si spauentò allor che s'abbattè in questi animali del Zodiaco, mà *Cursum imitatus est Solis*, imitò bensì nel suo viaggio il Sole medemo; che se bene s'incontra in segni c'hanno dell'horribile, e spauentoso, mentre rugge il Leone, mugge il Toro, assalta il Caprio, atterra l'Ariete, ferisce il Sagittario, auuelenà lo Scorpione, inpiaga il Cancro, e l'Aquario sommerge, ed annega: Nò, nò nè tampoco Paolo si spauentò di queste animalesche figure,

D.Chrys. de
 1. ad. Paul.
 2. 7

2. Cor. c. 12

es. 4. 5

Gen. c. 2

De Parad. 1
 c. 2 8

es. 138

re , auanti sempre si spinse, nè mai s'arretò , sempre viaggiò per l'Eclittica della Chiesa. *Velocissimi syderis more vniuersas circumeundo regiones, cursum omnino imitatus est Solis.*

Mà sento quiui dirmi da chi brama starsene come vn Saturno freddo , ed agghiacciato senza mai muouer vn passo , che noi non siamo nè Paoli , nè Soli , e che basti però non abbandonar la residenza , starsene alla Metropoli ; che in quanto à far le visite opportune basti spedire per le Diocesi persone idonee , ed habili, acciò riferiscano gl'inconuenienti, per rimediarli poi con Ordini, Statuti, e Decreti ; che anco Paolo mandò Crescente in Galatia, Tito in Dalmatia, Tichico in Efeso, Marco ad altre Chiese spedi, ad altri popoli inuiò. Noi non siamo Paoli, è vero, mà non habbiamo nè meno la Diocefe di Paolo ch'era tutto il Mondo , che pur quasi tutto co'suoi raggi illuminò , *Sol quidem hominibus, qui totum prorsus orbem fulgentibus lingue sue radijs illustrauit* , ripiglia Grisostomo , e se mandò Visitatori , non li mandò in luoghi , ne' quali egli prima non vi fusse stato : ed à voi parerà molto il visitare quattro case, quattro Chiese d'vna ristretta Diocefe, che taluna non arriua all'adempimento del numero di dodici , sicchè formi vn compiuto Zodiaco ? Parmi questa sorta di Prelati simili agli Astrologi de' Caldei , de' quali narra il Mirandolano , che non distinguono i segni del Zodiaco ; nè case proprie a' Pianeti assegnano , mà mirano per le loro Astronomie l'altezza delle Stelle ; così questi come se non hauessero Diocesi non pensano nè a' segni de'lor sudditi , nè alle cure delle loro Chiese ; mirano solamente all'altezza delle stelle per ricauar da esse se ad altre maggiori Dignità doueranno essere sublimati , essendo questo lo scopo al quale tirano, non la salute dell' anime , alla quale attender deuono ; oh quanto v' ingannate , o euangelici Presidenti ! Christo v'hà chiamati Soli del Mondo *Vox estis lux Mundi* , acciocchè per il Mondo medesimo come per vn Zodiaco andiate scorrendo, però vi soggiunge anco, ch'entriate *IN QVAMCVMQVE DOMVM*, quasi dir vi volesse, A voi s'aspetta *Intrare IN QVAMCVMQVE DOMVM*, hora nella casa d'vna Chiesa Metropolitana, e promouerui il buon esempio ; hora nella casa d'vna Chiesa matrice, ed eccitarui il culto diuino ; hora nella casa d'vna Chiesa collegiata , e piantarui il sacerdotale Ministerio ; hora nella casa d'vna Chiesa parrocchiale, e ministrarui i santi Sacramenti ; A voi s'appartienē *Intrare IN QVAMCVMQVE DOMVM*, nel segno cioè d'vna Chiesa dedicata agli Apostoli , e predicarui la fede : nel segno d'vna Chiesa consecrata a' Martiri , ed insinuarui la pazienza ; nel segno d'vna Chiesa eretta a' Confessori, e disseminarui l'innocenza ; nel segno d'vna Chiesa innalzata à sante Vergini , ed additarui la Castità ; à voi conuiene *Intrare IN QVAMCVMQVE DOMVM*, quando nel segno d'vn Monistero , ed eccitarui alla diuota ritira-

Ex Mirand
l. 6. c. 4

tezza i Monaci ; quando nel segno d'vn Chiofiro, e solleuare alla santa meditatione i Claustrali ; quando nel segno d'vn Conuento , ed infiammare in vn ardente carità i Religiosi ; quando nel segno d'vn Collegio , d'vn Oratorio, d'vn Seminario, ed inferuorare i fedeli , i confratelli , gli alunni nella pietà , nella bontà , nell' acquisto dellemorali discipline.

Notate in gratia , o euangelici Soli , quāto raggiar vi conuenga per gli Zodiaci de' vostri Distretti coll' offeruare per quante, e diuerse parti trasportata fusse l'Arca dell' antico Testamento, quell'Arca, che racchiudendo nel suo seno la verga d'Aronne, la manna del Cielo, la Legge di Dio, venia à farsi vna manifesta figura della vostra vescoual Dignità, che maneggia verghe pastorali, che dispensa Manne sacramentali, e che promulga Leggi diuine. Onde se vedete, ch'ella *In deserto Pharan*, deserto spinoso, ed inaccessibile venga trasferita, così v'insegna che deserti inculti, e pungenti douete penetrare per farui la visita personale, il chè praticò san Porfirio Vescouo di Gaza , che acute spine calcando nella sua Diocefe , à mal grado di chi impedir glielo voleua finalmente vi peruenne . Se vedete che ella s' accampi tra'squadroni di gente armata *Arca autem non recessit à Castris*, così v'insegna che non douete in tempo di guerrieri tumulti abbandonar la visita , e la difesa delle vostre gregi ; il chè praticò S. Vbaldo Vescouo di Gubbio, che portandosi in mezzo alle falangi di Federico oltre al nome che portaua di barbarossa , rossa anco la faccia li venne, poichè arroffito, e confuso rimase alla di lui eloquenza , e grauità, colla quale come vn Leone Papa arretrar lo fece, lasciando l'assedio, che già haueua intrapreso : se vedete , che s'invia per trascorrer l'onde del fiume Giordano, *Vt transiret Iordanem, & Sacerdotes, qui portabant Arcam fœderis Domini pergebant ante eum* ; così v'insegna , che douete ancor voi guazzar i fiumi correnti perchè non guazzi il Lupo Infernale nel pascolo delle pecorelle battezzate; il chè praticò il S. Arcivescouo di Firenze Antonino , che anco i fiumi à guazzo valicaua perchè in bocca dell' accennato Lupo l'amata sua gregge non entrasse : se vedete che verso la Città di Hai s'incammina , di doue infinità d'Hai da quelle genti vscir s'vdia per il fuoco accelsoui, che l'inceneria, *In conspectu Sacerdotum qui portabant Arcam fœderis in Hai* : così v'insegna, che le vostre Città, quando in simili pericoli si ritrouano, abbandonar non douete; il chè praticò Marcellino Vescouo d'Ancona , di cui narra S. Gregorio, che quando questa Città per vn grād'incendio era vicina ad incenerirsi, il podagroso Pastore, che caminâr nõ potea, qual Arca portar si fece, dicendo a' serui *Contra ignem me ponite*, onde il fuoco restò dalla presenza di quel Prelato assai più fermo, ed inchiodato, che non era esso dalla gotta, cessando così la fiamma di lui vorace: Se vedete che entra nel Tempio dell'Idolo Dagon, e che li spezza il capo, li rompe le braccia , ed in pezzi lo riduce , *Tuleruntque Phil istim Arcam Dei, & intulerunt eam in*

Num. c. 13

Barn. to. 5
ann. 395. 12
Iulio.

Num. c. 14.

Ios. c. 3

Ios. c. 8

D Greg. l. 1
Dist. c. 6

1. Reg. c. 5

Templum Dagon ; inuenerunt Dagon iacentem super faciem suam in terra coram Arca Domini ; così v' insegna , che da' Tempj di Dio scacciar douete le viue statue degli huomini di mente deprauata , che tentano contaminare la fede di Christo ; ilchè praticò il santo Arciuescouo di Bologna Petronio , che dalle Chiese di questa rrabalzò la statua dell' heresia d' Ario , ch'era il Dagon di quei tempi corrotti , spezzandoli affatto , e le mani , e le braccia de' suoi seguaci . Se vedete che passa guazzando il torrente Cedron , *Transgrediebantur torrentem Cedron portantes Arcam Dei* ; così v' insegna che anco

2. Reg. c. 15

l'acque de' torrenti più perigliosi traghettar douete per rintracciar l'anime fuggitive ; ilchè praticò il santo Arciuescouo di Milano Carlo Borromeo , che non solo i torrenti , mà i siti anco più inaccessibili a piedi , e souente carpone trascorreua . Se vedete in fine , che da Geremia venga l'Arca rinferrata in vna spelonca , *Inuenit locum speluncæ , & Arcam intulit ibi* ; così v' insegna , che sino per le spelonche vi douete raggirare per ritrouar l'anime nelle colpe infatuatichite : ilchè praticò san Francesco di Sales Vescouo di Geneua , che non solo le reali spelonche , mà anco le mistiche della Chiesa degli Heretici de' suoi tempi in horride spelonche ridotte , continuamente trascorreua .

3. Mac. c. 2

Mà dalla scorza passando alla midolla , al figurato dalla figura , dall' Arca dell' antico Testamento all' Arca vera del nuouo , che fu Christo , di cui Dauide , *Surge Domine in requiem tuam , tu & Arca sanctificationis tue* . Chi potrà mai narrar i viaggi , i giri di quest' Arca sacrosanta , mentre tante Città , e paesi , tanti castelli , e ville con piè istancabile trascorse ? onde san Marco , *Circuibat castella in circuitu docens : Circuibat* , che se di Prouincie si ragiona , si raggirò per l'Egitto , per la Galilea , per la Palestina , per la Samaria , per la Giudea : *Circuibat* , se di Città si discorre , scorse più volte quella di Nazareth , di Gerusalemme , di Berania , di Cana , di Cafarnao ; molte fiate si portò a Genezareth , a Naim , a Betfaida , a Tiro , a Sidonia ; souente si trasferì in Cesarea , Gerico , Betfage , Emaus : *Circuibat* , se di case si parla , entrò in quella di Pietro , d'Iairo , di Marta , del Fariseo , d'Anna , di Caifas , d'Herode , di Pilato , e di cent'altri : *Circuibat* , e per Mari , e per fiumi , e per colli , e per monti , e per selue , e per deserti , e per campi , e per ville , e per castelli , e per Città ; *Circuibat castella in circuitu docens* . Oh quanti giri ! oh quanti rauuolgimenti , che fece quell' Arca anzi questo Sole ! onde sì come niun segno del Zodiaco , nè l'Ariete , nè il Leone , nè il Toro , nè il Caprio , nè lo Scorpione , nè alcun' altro può lamentarsi del Sole , che nel corso dell' anno in essi non entri , e non lo visiti ; così niuna Città , terra , o castello potette giammai lagnarsi di Cristo , e dire con verità , ciò che falsamente dissero coloro nella Sapienza , *Sol intelligentia non est ortus nobis : Circuibat* , afferma Eutimio , *Ciuitates omnes , & vicus Iudeorum , ne quis eorum dicere posset , ad nos*

Ps. 151

Marc. c. 6

non venit ; Che ben misterioso si è anco il parlar dell' Euāgelista , che non dice *Ambulabat* , o *gradiabatur* , mà che , *Circuibat castella in circuitu* , per dimostrar' o sempre più simile al Sole , poichè essendo il Cielo di figura , non d' arco , o di testudine , o di pigna , o di Celindro , mà di figura perfettamente sferica , come insegnarono Talete , Pittagora , seguiti da Platone , Aristotile , Tolomeo , con tutt' i Filosofi , ed Astrologi , degli andati , e presenti secoli ; essendo dico il Cielo di tal rotonda forma , gli è però naturale il moto circolare , e così in conseguenza tutt' i Pianeti per esser della medema figura si muouono con questo moto gireuole , che però il Sauio disse del Sole , *Lustrans vniuersa , in circuitu pergit spiritus , & in circulos suos reuertitur* : hor perchè Cristo benedetto fu vn Sole , che si raggiraua per tutt' i segni , nel descriuerli il di lui moto , non si dice , che *Ambulabat* o che *gradiabatur* , mà *circuibat castella in circuitu* , poichè volle à guisa di Sole *Velocissimi syderis more omnia inuisere* .

Sap. c. 5

Euth. Zigol.

Questo non può già dirsi di tante terre , castelli , e ville delle nostre Diocesi : oh quante di queste possono intunare con verità quelle parole , *Sol intelligentia non est ortus nobis* ! Miserie anime , che in luoghi tali dimorano , poichè più di Saturno fredde sen giaciono , e gelate nell' Inuerno della colpa ; più di Saturno diffi , perchè trà i Pianeti , che nel Cielo risplendono , il più freddo , il più gelato si è questo ; e se volete saperne la ragione , Tolomeo l' accenna dicendo , *Quia valde remotus est , & longinquus a Sole* ; così fredde , ed agghiacciate rimagon l'anime allor che stan lontane dall' ecclesiastico Sole , e tanto più interrizzate , quanto più derelitte . Pare che molti Prelati non sappiano , dirò così , adattarsi d' intorno la veste della visita ; onde parmi poter dire , ciò che disse Dionigi di quella veste d' oro , che leuò alla statua d' Apollo , affermando , che non era buona per lui , nè per l' Inuerno , nè per l' estate ; per che per l' estate pesaua oltre modo , per l' Inuerno poi era fredda , e per la vita di lui non s' affaceua . Non altrimenti la veste della visita pare che mai s' adatti a' Prelati neghittosi , che sono gli Apolli , ed i Soli de' Zodiaci delle loro Diocesi : se si tratta di visitar queste di Primavera , la stagione non li rassembra opportuna , mentre venga da' Medici temporali assegnata per purgar i proprij corpi , che però non possono i Medici spirituali andarsene in volta per purgare da' malori de' peccati l'anime altrui : se d' Estate , oh che la stagione è troppo calda ! e farebbe vn mettersi à manifesto pericolo di morire , che morto poi il Pastore a' latrati della Canicola rimarrebbero le pecore nelle fauci del lupo : se d' Autunno , questo è tempo dedicato alle vendemie , e non può accoppiarsi vendemia di Chiese , e vendemie di campagne : se d' Inuerno , la stagione t' insegna star al fuoco , non all' aria ; al cammino per riscaldar i corpi , non in cammino per visitar l'anime : In somma non trouano questi Apolli stagione propria per indossar questa nobilissima veste . Non così fa il Sole , che per tutte le stagioni le sue visite tiene dispenlate , e distribuite : onde di

Ex Thol.

di Primavera cammina per i segni dell' Arie-
te, del Toro, del Gemini; d'Estate passeggia
per il Cancro, per il Leone, per la Vergine;
d'Autunno trascorre la Libra, lo Scorpione,
il Sagittario; d'Inverno, il Capricorno, l'Aqua-
rio, i Pesci, visita, ed illumina. E che altro
dir volle Platone allor che comandò, che le
Città si diuidessero in dodici parti, secondo
che dodici sono i segni del Zodiaco, sicchè ogni
parte hauesse il suo segno corrispondente, se
non che il Principe che le gouerna debba visi-
tarle nelle stagioni proprie, nel modo che il
Sole visita i segni del suo lucido sentiere? Il me-
demo si deduce da quella macchina rotonda di
Trimalcione, che fece comparire in vn conui-
to *Repositorium* cioè il Ripostiglio appellata da
Petronio arbitro, che haueua dodici segni d'
intorno figurati à guisa di quelli del Zodiaco,
e sopra ciascheduno vi si vedea il cibo corri-
spondente alla natura del segno; così esser
deue la Diocesi de' Prelati, ad ogni segno,
cioè ad ogni luogo, che vi sia corrispon-
dente il cibo proportionato per la salute
di quell'anime, che viuer debbono sotto quel-
l'oroscopo; Ilchè ci viene insegnato dal diui-
no moderatore colà nell'Esodo con quella Tau-
ola che per suo comandamento fù fabbricata
da Mosè, che si conservò per tanto tempo nel
Tempio di Gerusalemme, detta la Tauola de'
Pani di propositione, che nel giro d'essa, come
se fusse l'Eclittica Solare vi si scopriuano deli-
neati per quello grauissimi Autori riferiscono,
i dodici segni di quella, al qual numero corri-
spodea anco quello de' dodici pani; onde si co-
me i pani di questa Zodiaca mensa eran da 'Sa-
cerdoti a' deuoti dell'Israelitiche cōtradispē-
fati; così i Sacerdoti della nuoua Legge caminā-
do per la loro Diocesi come per vna Tauola se-
gnata di tante costellazioni, quante sono Terre,
Castella, e ville, dispensar deuono a' proprij tem-
pi il pane de' celesti, e spirituali aiuti, a' fedeli, e
peccatori, perchè non vi sia alcuno d'essi, c'hab-
bia à dire, *Paruuli petierunt panem, & non erat qui
frangeret eis.*

Quindi, se il Sauio afferma, che il Sole
lo stellato suo sentiere con raggi di luce bat-
tendo velocemente lo scorre, *Sol illuminans per
omnia respexit*, non altrimenti il Vescouo scor-
rer deue qual Sole da per tutto il suo Distret-
to, rischiarando ognuno con isplendori di san-
te operationi; correr deue, doue il bisogno de'
fedeli l'inuita, doue la riforma de' Cleri l'as-
petta, doue la miseria de' Cristiani lo chiama,
là deue correr l'euangelico Sole, doue l'igno-
ranza de' semplici soggiorna, doue la doppiezza
de' dotti inganna, doue la superbia de' gran-
di trionfa; là deue spingerfi l'ecclesiastico Pia-
neta, doue le vedoue si trouano perseguitate,
doue gli orfani si vedono derelitti, doue i pu-
pilli, ed altre persone miserabili si scuoprono
abbandonate, *Sol illuminans per omnia respexit*;
Per omnia da per tutto; non ispauentano questo
Principe luminoso gli ardori dell'Oriente, non
lo sbigottiscono i ghiacci dell'Aquilone, non
lo ritardano i venti dell'Occidente, non lo sgom-
mentano i fuochi cocenti del mezzo giorno:

Per omnia respexit, ogni paese per lui è buo-
no, ogni termine viene da lui abbracciato,
ogni confine illuminato; nè sterpi, nè spini,
nè intoppi egli fugge, mà egualmente tutt'in-
contra; sieno i paesi ò di monte, ò di piano,
ò di colle, ò di valle, ò di fiori, ò di frut-
ti, ò di bronchi, ò di giunchi; non li fugge:
Per omnia respexit, alpi inacessibili, dirupi
precipitosi, erte pendici, pendenti spauen-
teuoli, girionali alpestri, le sale il Sole, nè le
teme, nè le pauenta: *Per omnia respexit*, nè i Ma-
ri infuriati lo ritardano, nè i fiumi correnti l'
arretrano, nè i torrenti precipitosi lo sgomen-
tano, nè le maremme impetuose l'impaurisco-
no: *Per omnia respexit*, boschaglie ripiene di vipe-
re, deserti ricolmi di fiere, solitudini coper-
te d'arene, recessi rimoti dalle Città, cauer-
ne ingombrate da' serpi, dagli aspidi, da' dra-
goni, vengono dal Sole illuminati, ed illustra-
ti: *Per omnia respexit*, s' oppongano le sozzu-
re, non le sdegna; si attrauerfino fetidi sta-
gni, non li fugge; se li offeriscano putridi car-
nami, non li distingue, se li mettano auanti puz-
zolenti zolle, non le discerne, mà tutte illumina,
tutte rischiara, *Sol illuminans per omnia re-
spexit*. Questi questi esser deuono i corsi de' So-
li apostolici disegnati da questo Sole visibi-
le, che maestro fedele c' insegna scorrer per
ogni luogo, per ogni segno, per ogni casa,
I N Q V A M C V M Q V E D O M V M
intrare, & velocissimi syderis more omnia inuisere.

E quiui ritrouandomi nel fine del Discorso
à confirmatione di quanto sin hora hò detto,
mi viene sotto l'occhio la copia di que' due
gran Discepoli del Signore Barnaba, e Pao-
lo, che se bene per loro opere prodigiose fu-
rono stimati da' popoli due principali Pianeti
del Cielo, poichè *Vocabant Barnabam Iouem,*
& Paulum Mercurium, Tuttauolta comparue-
ro come due Soli istancabili, che mai i lor gi-
ri per le Chiese della Cristianità nascente ter-
minarono. Onde l'vno di essi disse all'altro,
Paolo cioè à Barnaba *Reuertentes, visitemus*
fratres & vniuersas Ciuitates. Oh inferuorati
Apostoli! oh Soli istancabili! *Reuertentes*,
bene, *Visitemus*, meglio, *Per omnes Ciuitates*,
ottimamente &c. *Reuertentes*, ecco i giri di
questi Soli, *visitemus*, ecco il di lor moto;
Per vniuersas Ciuitates, ecco i segni, e le case
loro: *Reuertentes*, non li bastò il primo giro,
mà à guisa del Sole terminato l'vno, ripiglia-
no l'altro; *Visitemus*, della pura soprantenden-
za non si contentano, mà vogliono come il So-
le andar in persona sopra il luogo; *Per vniuer-
sas Ciuitates*, non s'appagano di farsi vede-
re nel segno d'vna sol Città, mà come il So-
le, che *Lustrat vniuersa in circuitu*, per *vni-
uersas Ciuitates* vogliono ancor essi comparire.

Oh Soli euangelici! oh Prelati cattolici!
sì si dite voi ancora con Paolo, intuonate voi
pure con Barnaba, *Reuertentes visitemus fra-
tres per vniuersas Ciuitates*, non ci contencia-
mo del giro d'vn anno solo, mà *Reuertentes*,
ripigliamo sul principio dell'anno nuouo co-
me il Sole coll'istesso feroce la carriera; *visi-
temus*, non ce ne stiamo, ò nella Curia à cor-

reggiare , ò nella Città ad otiare , ò nella propria casa à delitiare; mà *Visitemus*, visitiamo personalmente muouendoci , e co' passi del corpo , e con quei dell'affetto , *Pey vniuersas Ciuitates*: non ci contentiamo di visitare il segno d'un sol luogo , la casa d'vna sol terra , Città, ò Castello , mà *Pey vniuersas Ciuitates*: non lasciamo di girarli tutti , di visitarli tutti , mentre dobbiamo *Velocissimi syderis more omnia inuisere* . Ondè *visitemus fratres* , visitiamo i Tori de' lasciui , e rendiamoli casti; i Lioni de' feroci , e rendiamoli mansueti; gli Arieti degl'iracondi , e rendiamoli placati ; i Capricorni de' superbi , e rendiamoli humili: *Visitemus* i Cancri degli ostinati , gli Scorpioni de' mal' abituati , i Sagittarij degli animi imperuerlati , i Pesci squammosi de' peccatori sciagurati , ed illuminiamoli tutti , acciò tutti si rauedano , ed emendino: *Visitemus* , l'Aquario de' penitenti , la Vergine de' continenti , la Libra degl' indipendenti , i Gemini degli amanti , e confermiamoli tut-

ti nelle virtù , e sante lor operationi : *Visitemus* in somma , che queste nostre visite , non solo renderanno noi simili al Sole , mà i segni de' nostri sudditi simili in oltre si faranno a' segni del Zodiaco ; perchè se vollero i Pittagorici , che ogni segno yn'anima hauesse , che li donasse la vita , ed il mouimento , e che questi , altri non fossero , che i dodici Dei , cioè Giove , Giunone , Nettuno , Vesta , Febo , Venere , Marte , Pallade , Mercurio , Diana , Vulcano , e Cerere ; Voi lasciando queste fauolose Deità , gl'infonderete colla visita la vera vita dello Spirito , apportando loro l'assistenza della vera Deità del Cielo : e se il Zodiaco vien chiamato dagli Astrologi *Circulus vite*, perchè la vita arreca à queste case sottolunari , così il Zodiaco della Diocesi da voi visitata , e raggiata , si potrà ancor egli dire *Circulus vite*, perchè apporterà la vita , ed à voi , ed all'anime alla vostra cura commesse , la vita cioè della gloria eterna la quale goderete per tutt'i secoli , de' secoli .

Vincenzo
Costari nel-
la Pref. dell'
Immag. de-
gli Dei .





*Che il Vescovo per ben riformar il suo Clero , deue di questo indagar
i difetti , e scoprire gli errori .*

DISCORSO SETTVAGESIMO.



Vanto più di Chiesa, santa si considerano le doti eminenti, e le prerogative marauigliose si contemplano, tanto più si viene a conchiudere, ch'ella non meriti d'esser altrimenti paragonata à quelle cose terrene, mà bensì alle celesti; non à questi oggetti del Mondo, mà à quelli del Cielo: non à quello sottolunar pavimèto, mà bensì allo stellato firmamento, che al firmamento appunto, Vgone Carense sopra quelle parole della Genesi, *Et fecit Deus firmamentum*, rassomigliò la Chiesa; firmamento, fregiato, e trapunto di varij segni; intagliato, e dipinto con diuerse figure; ornato, e descritto con molte immagini. E quale splendido lume, qual astro scintillante, qual risplendente stella lampeggia nell'ottaua sfera, che non fiammeggi ancora simbolicamente nel mistico Cielo di Chiesa santa, quando anco de' Sacerdoti, ed ecclesiastici Ministri solamente si ragioni? Se questi alle neui del volto aggiungono le porpore della modestia,

ecco le Cassiopee della spiritual bellezza; Se le grandezze ricusano del Mondo, e peccatori conuertono al Cielo, e pronti si mostrano di sparger per Cristo il proprio sangue, eccole trè Aureole assai più belle, che non è la corona d'Arjanna; Se radunati ne' sacri Cori cantano Salmi, e lodi con purità di cuore al Signore, ecco il cigno della perfettissima oratione: Se collo spirito prima, e poi col corpo fanno di sè stessi all'eterno Monarca vn solenne sacrificio, ecco l'Ariete d'vna feruorosa deuotione: Se incurvano il collo del voler proprio sotto il soauo giogo de' precetti, e consigli euangelici, ecco il Toro d'vna commendabil obbedienza; Se per amor di Dio ardono di desiderio di condurre anime à seruirlo, ecco i Gemini della doppia dilectione; Se con generosa, ed inuitta tolleranza soffrono i tormenti, ecco il Leone della forza; Se fuggono da' pericoli delle cadute sensuali, ecco la Vergine dell'immacolato candore; Se attentamente applicano all'accuse de' penitenti, formandone giulti giuditij nel tremendo Tribunale della Confessione, ecco la bilancia della giustitia; Se punger si sentono il cuore, quando vedono gli huomini seguitar il Mondo,

Mondo, e le sue pompe, lasciando Dio, e le sue promesse, ecco lo Scorpione del zelo: Se collo Speso celeste se la passano in amorosi, e fanti colloqui, ecco il Sagittario dell'orationi iaculatorie: Se balzano col piè dell'affetto fuori delle vanità del Mondo, e saltano ritti in Dio riponendo nella diuina prouidenza ogni fidanza, ecco il Capricorno della speranza: Se piangono ò l'offese di Dio, ò la Passione del Signore, ecco l'Aquario delle lagrime: Se ne' sacri Tempj non aprono bocca, e quiui a'lor ministrij intenti se ne stan ritirati, ecco i Pesci della taciturnità, e del silenzio. Risplende in questo mistico Cielo e l'Aquila della contemplatione di Dio, e la Balena della grauità, e l'Andromeda della verità, e l'Orione della costanza, ed il Drago della vigilanza, ed il Perseo della compassione: Non mancano le sette Pleiadi, cioè i sette doni dello Spirito santo; vi fiammeggia il Boote delle quattro virtù Cardinali; vi ardono l'Orsa Maggiore dell'interna, e l'Orsa minore dell'esterna riforma; vi scintilla il Can Maggiore della predicatione, il Can minore della fedeltà, le Stelle Australi della vita contemplatiua, e l'Aquilonari dell'attua pur vi si ritrouano: Se timidi si dimostrano i Sacerdoti della propria salute, ecco il lepre; se pronti alle diuine chiamate, ecco il delfino; se prouidi verso i bisognosi, ecco il coruo; se applicati all'estintione delle sette Teste delle sette colpe mortali, ecco l'Hidra; se veloci nel cooperare, alla diuina Gratia, ecco la Naue d'Argo, che sen va a pigliare il Vello d'oro; se deuoti adoratori si palesano della sacra Triade, ecco il Triangolo; se finalmente nel Cielo la costellazione si mira, che viene chiamata col nome d'Ara, cioè Altare, e non molto lungi da questa vn'altra se ne scuopre colla forma d'un Calice, *Crater* dagli Astrologi chiamata; chi non affermerà, che questa sia la vera immagine de'Sacerdoti uangelici, che agli A'tari assistendo i sacri Calici giornalmente maneggiano: lasciatemi dunque dir quiui di questi ministri de' Tempj Cristiani di questo Clero del Vangelo, quel tanto che d'essi profetizò Daniele; *Qui autem docti fuerint fulgebunt quasi splendor firmamenti, & qui ad iustitiam erudiunt multos quasi stelle in perpetuas eternitates.*

Ex Hippar

Dan. c. 12

Mà quando vero sia, cioè, che dice Platone, che la voce, *Astra*, così approximate nell'Idioma Greco le Stelle, altro non suoni, che attrarre gli occhi allo stupore, ecco che dallo stupore attratti gli Astrologi, il Cannocchiale inuentarono, col quale, quasi con scala di tanti gradini, quanti ha questo Tubi, fabbricata, s'accinsero nouelli Giganti a darli la scalata non per battagliarle, mà per offeruarle. E che non iscoprirono, che non offeruarono con quest'ingegnoso strumento nelle stelle dell'Astrologia i curiosi professori offeruarono l'origine la materia, la figura, il sito, il numero, l'ordine, l'armonia; offeruarono gli aspetti, i congressi, i trini, i quadrati, i nascimenti, gli occasi, gli accessi, i recessi: offeruarono le repugnanze, le congiuntioni, l'esaltationi, le cadute, gli Apogei, i Perigei, gli Oro-

scopi; mà che? offeruarono sino i lor difetti, l'eclissi, le vertigini, i nei, l'ombre, e tenebre, le macchie; che se fu antico Prouerbio, *Quære maculam in Sole*, che dir si suole di chi macchia ammetter non puole; con tutto ciò, e nel Sole, e nella Luna, ed in alcune Stelle le macchie scoprono col loro Astrolabio, de' Cieli gli Esploratori: che se hauessero sentimento, altroue girerebbero per non esser mirate, il corso della lor luce, *Meatus suos fortasse defleuerent, ne tali ludibrio subiacerent*; direbbe pur del Cannocchiale Cassiodoro ciò, che disse dell'Horologio à Sole, che schernisse per così dire il Sole col misurarlo, sì come il Cannocchiale col mirarlo.

Lib. 1. ep. 68

Hor altrettanto far deue il Vescouo co' Pianeti, e Stelle del suo Cielo, cioè co' Sacerdoti, ed altri Ministri del suo Clero; adoprar qual Astrologo il Cannocchiale del zelo composto co'due lucidi cristalli dell'amor di Dio, e del prossimo; fabbricato in oltre co'tubi; ò sian cannoni de'sacri Canonj, che ciò premurosamente gl'impongono; offeruando non solo la luce, mà anco le tenebre; non solo gli splendori mà anco gli errori; non solo le luminose immagini, mà anco le schifose macchie; non solo in somma i virtuosi portamenti, mà anco i viciosi andamenti.

Quindi volendo spiegare con Impresa altrettanto nobile, quanto confaccuole, che il Vescouo, per ben riformare il suo Clero, debba di questo indagar i difetti, e scoprir gli errori, habbiam dipinto vn Cielo stellato preso di mira da vn'occhio col mezzo d'un Cannocchiale, come se ne stia scoprendo i nei delle stelle, ed i lor mancamenti, animandolo col Motto: *REPERIT PRAUITATEM*, Motto pigliato dal Libro di Giobbe al Capitolo quarto, oue si parla dell'Altissimo, che quasi Astrologo se ne stia contemplando l'angeliche Stelle per iscoprirne i lor difetti à fine di correggerle, ed emendarle, *Et in Angelis suis reperit prauitatem*, che d'altri Angioli non s'intende il passo da' sacri Interpreti, che de'Sacerdoti, che col titolo d'Angioli nelle sacre carte vengono souente honorati; onde Malachia, *Labis Sacerdotis custodiant scientiam, quia Angelus Domini est.*

Malac. c. 2

Cielo per tanto il Clero, Cannocchiale, del Vescouo il zelo, Astrologo il Vescouo medemo; Cielo il primo per le Stelle de'Sacerdoti, che l'adornano; Cannocchiale il secondo per i due cristalli dell'amor di Dio, e del prossimo, che lo compongono; Astrologo il terzo per la contemplatione delle medeme Stelle, alle quali elle stesse l'inuirano: Cielo il Clero, che però vien detto, *Species Cali gloria Stellarum*; Cannocchiale il zelo, e però viene scritto, *Suspice Cælum, & intueri, & contemplare athera*; Astrologo il Vescouo, e però vien registrato, *Speculatorem dedi te domui Israël*. Esploratore, ò contemplatore, che vogliam dire, chiama Iddio il Vescouo, che è quanto Astrologo l'hauesse detto, poichè narra Laertio, che alcuni Filosofi alla contemplatione delle sfere, e delle Stelle tutti dedicati, Filosofi contemplatori s'appellassero: e che altro vuol denotare la parola, *Episcopus*, se non Con-

Ecl. c. 43

Job. c. 35

Ezech. c. 3

Laert. l. 16

tem-

templator? poichè oue noi leggiamo, *Speculatorum dedi te*, leggono i Settanta, *Scopon*, sopra di che S. Agostino, *Scopon, unde nomen Episcopus, quasi superintendens, seu prospiciens*; onde al Vescouo Sardenese nell' Apocalisse fece l' istesso Id-
dio intendere per mezzo di Giouanni, *Nomen habes, quod uiuas, & mortuus es*, il qual passo à questo nostro proposito viene spiegato dal dottissimo Alcasar, affermando, che s'alluda al nome di Vescouo, al quale questo Prelato di Sardi non corrispondea coll'astrologare sopra le Stelle dell'anime à lui commesse, *Respicitur ad ipsum Episcopi nomen, quod Græcè significat inspectorem, seu speculatorem*. Mà v'è di più, che se il verbo *contemplare* agli Astrologi s'adatta, perchè le Stelle contemplano, onde Lattantio, *Vel si Cæleste lumen, quod dicimus, Solem contemplari velint*; s'adatta assai meglio a' Vescoui, essendo vn verbo, che deriua dal Tempio, poichè gli Astrologi il luogo, oue già le stelle contempla-
uano, Tempio appellauano, *Contemplari, verbum est ductum à Templo, id est à loco qui ab omni parte aspici possit, vel ex quo omnis pars possit videri, quem augures Templum nominabant*: assai meglio dico s'adatta a' Vescoui, che agli Astrologi, mentre ne' Tempj collocati, alla contemplatione delle Stelle sacerdotali diligentemente attendono; quindi come ad Astrologi ne' Tempj, in luoghi eminenti, quasi alta Torre se l'innalza la vescoual Sede, acciò sappiano, che quiui giunti specular deuono, e contemplare il Cielo del di loro Clero, *Quod autem Sedes in Episcoporum Templis excelsa constituta inueniuntur, & preparata, Thronus speculationem docet*: in conformità di che disse già Dio per Isaia al Vescouo, *Contemplare in specula*, ch'è quell'istesso, che dell'Astrologo scrisse Manilio, *Specula deprendit tacitis dominantia legibus Astra*.

Essendo dunque ciò vero, com'è verissimo, mi si leua così la fatica di contrappuntare, secondo il nostro solito, coll'antica eruditione questo pastoral Geroglifico; tanto più, che stimo noto sia appreso di tutti, che gli astrologici istrumenti, co' quali, delle stelle gli arcani più reconditi si scuoprono, ci siano tutti adobrati nell'ale di Dedalo, nelle penne d'Icaro, ne' salti di Vulcano, ne' carri di Fetonte, ne' destrieri di Bellerofonte, ne' monti de' Giganti, e negli homeri degli Atlanti dell'Olimpiche sfere incaricati: attesochè i Tubi de' Cannocchiali seruono agli Astrologi come d'homeri per sostenere la vista de' Pianeti, come di monti per salir alle Stelle, come di destrieri per batter i Cieli, come di carri per scorrer le zone, come di salti per trasferirsi alle sfere, come di penne per incamminarsi all'Olimpo, come d'ale per volare fino al firmamento, e però forse il nome di Cannocchiale termina in ale.

Si come dunque non starò quiui à riferire alcuno di questi riscontri, nè altri simili, così non mi partirò già dalle diuine Scritture, nelle quali tutto questo pastoral emblema si scuopre mirabilmente pennelleggiato; poichè se bene pare, che nelle sacre carte dell'Astronomico Cannocchiale non si faccia mentione alcuna, tuttauolta na scosto ritrouasi sotto il velame di

quelle parole ne' sacri Cantici registrate, oue il celeste Sposo ragionando coll'amata sua Sposa le disse, *Vulnerasti cor meum soror mea Sponsa, in vno oculorum tuorum*; Mà se deuo dir il vero in vece di lodarsi, parmi si bialimi quiui questa Dama, additandosi nè vaga, nè bella, mà difforme, e mostruosa e della stirpe, quasi che non diffi de' Cicopi d'vn sol occhio prouuisti, *Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum*; e questo con qual verità poi si può asserire? mentre due occhi nel Cielo sereno della sua limpidiissima fronte quasi animate Stelle chiaramente scintillauano, *Oculi tui columbarum*, si legge in vn luogo, *Oculi tui sicut piscine in Hesebon*, si legge in vn'altro. Per isciogliere il mistero fà di mestieri offeruar gli Astrologi, allor che co' loro Astrolabij i Cieli attentamente rimirano; poichè ancor essi le sfere colpiscono co' Cannoni de' Cannocchiali caricati colla palla d'vna pupilla: d'vna pupilla diffi, mentre per mirare vn'oggetto, di due occhi vn solo n'impiegano; l'vno aprendo, l'altro chiudendo, e se bene il chiaso non vede come l'aperto, con tutto ciò, non solo concorre ancor egli alla vista, mà la raddoppia, e somma-
mente la rinforza; poichè ritrouandosi in ambedue gli occhi le linee, o assi centrali, come i prospettiu li chiamano, escono da essi in forma di pira nide, la base della quale in essi pur si fonda, ed il Cono, o la parte più acuta termina nell'oggetto da' medemi scoperto, dal che n'auuiene, che la linea, o asse dell'occhio chiuso, accoppiandosi molto più colla linea dell'occhio aperto, venga à rinforzar la vista, rendendola assai più acuta, ed habile per giungere fino alle sfere, onde se bene ambi concorrono alla vista dell'istesso celeste corpo, tuttauia si dice, che vn solo vede per l'vniione dell'Asse, che da' Prospettiu, *Axis opticus*, si dice, ed anco, *Axis cognitionis* s'appella.

Mà fra quell'occhi, ed occhiali, non perdiamo noi di vista la già nominata Sposa, à cui disse lo Sposo, *Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum*, ch'è quanto gli hauesse detto, che per ben mirarlo l'hauea adocchiato con vn occhio chiuso, e l'altro aperto, mediante il Cannocchiale, che nell'Idioma mezzo latino, *Telescopium* à telo si dice, e però il vedere chiama ferire, quasi che con vna vista tanto acuta dal Telescopio vscita, come con dardo pungente il cuor ferito gli hauesse: Vdiamo la parafrasi di Gili-
berto Abate, che non può esser nè più chiara, nè più agguistata per il nostro simbolo: *Si plures habes oculos, omnes alios claudes, ut hoc vno vtaris, quo solum dilectum intueri soles, quo solum vales; qui directius intueri volunt, alterum oculum claudunt, alterum intendunt*. Hor quel tanto fece la Sposa collo Sposo faccia trà di noi lo Sposo colla Sposa, il Vescouo cioè colla sua Chiesa, adoperi il Cannocchiale del zelo, che ben dir si può *Telescopium*, ch'è lo stesso, ch'è dardo del Vescouo; che se *Telum* dardo vuol dire, *Scopium*, ch'è da *Scopon* deriua, il Vescouo significa: Adoperi però il Vescouo questo Telescopio, non come fanno alcuni Astrologi detti giudiciarij, che senza giuditio offeruando le Stelle come autrici del fatto, vengono mediante la canna lunga del

Cant. 1.

Cant. c. 6.

Cant. c. 7.

Gilib. Abb. serm. 50. in Cant.

D Aug. l. 19
de Ciuitate
Dei c. 19
Apoc. c. 3

Lact. l. 5.

Ex Calep. v.
contempl.

Verb. prim. in
sua Dico. 10
l. 1. c. 45. ep.
quæ.
l. 1. c. 21
Monit. l. 1
c. 11



Apud s. l. Cannocchiale ad accusar l'Altissimo, *Qui futa*
la. Preu 12 sua, ac *sydera accusant, quasi per cannam longam ad*
v. 3 *Deum accusandum perueniunt*, dicea S. Agostino, l'
 adopri dico col fittar gli sguardi nelle Stelle sacerdotali, che così non accuserà, mà glorificherà il Fattor de' Cieli: *Contemplare in specula*, dirò dunque quiui con Isaia al Vescouo, attesochè, *Conspicillo vti neesse est*, replicherò all'istesso con Plauto: *Neesse est*, fà di mestieri certamente seruirsi di questo Cannocchiale, che se non è del Galileo, si è almeno di Cristo, che Galileo fu detto: *Conspicillo vti neesse est*, torno a dire, per mirare ne' Cieli de' Cleri i vitiosi difetti, giacchè, *Cæli non sunt mundi in conspectu eius*, essendo che quello si è vn Cannocchiale, che, *REPERIT PRAVITATEM*, Motto sopra scritto a questo simbolo che se al parer di Cicero ne, *Animi PRAVITATES rectè vitia dicuntur*, non starebbe male al medemo corpo d'Impresa quel verso d'Oratio

Egregio insperfos reprendas corpore naus.

Arist. de Cæ- Assegna il Principe de' Filosofi alle Stelle del
lo, & Mun- Cielo tre qualità principali, colle quali vengo-
do. no ad hauer particolar attione sopra queste cose inferiori della terra, e sono la luce, il moto, e la virtù dell'influire; circa la luce, ed il moto l'insegnarono anco Auueroe, ed Auicenna, seguiti da Pico Mirandolano, e Gregorio Agricola, ed altri, che perciò vulgato si è il detto de' Filosofi, *Calum agere in hac inferiora per lucem, & motum*: qualche difficoltà si ritroua in alcuni nel conceder ciò circa la virtù dell'influire, ad ogni modo quest' influenze nelle Stelle sono annesse e dall'Angelico, e dal Serafico, e da altri grauissimi Dottori, che non possono esser negate, mentre con chiara euidenza giornalmente si scuoprono. Queste medeme qualità nelle mistiche Stelle de' Sacerdoti, colle quali pure operano in aiuto dell'anime mirabilmente campeggiano; luce, moto, e virtù d'influire; luce, che disgombrà l'oscurità delle colpe; moto, che cagiona il caldo del diuin Amore; virtù, che infundisce la piena della diuina gratia: della luce di queste stelle ragiona Christo, *Ios estis lux Mūdis*; del moto parla Giobbe, *Mouebutur Cæli*; delle virtù discorre il Sauiro, *Homines diuites in virtute*. Mà sì come de' Cieli si dice, *Et Cæli non sunt mundi in conspectu eius*, poichè à forza di questi ordigni di vetro vi furono chiaramente scoperte ombre, tenebre, nebbie, mende, macchie: *Et Cæli non sunt mundi*; sopra il qual passo il Padre Pineda, *Colludit ad densiores Cælorum, syderumque partes, quæ sunt macule quædam Cælorum*; Così perchè il più delle volte i Cieli de' Cleri, *Non sunt mundi*, come la lor dignità ricerca, *Conspicillo vti neesse est*, fà di bisogno, che il Vescouo di Teologo in Astròlogo tramutandosi dia di piglio al Telescopio del zelo, *Reperiendo prauitatem*, indagando i difetti della luce di questi Cieli per emendar le macchie di queste stelle per poi leuarle.

Il primo, che la luce rimirasse fu il Facitore della luce medema che doppo hauerla creata, *Fiat lux, & facta est lux*, si pole di subito non solo

à rimirla, mà anco ad esaminarla, che tanto vogliono dinotare, dice Oleastro, quelle parole, *Vidit Deus lucem, quòd esset bona: Anima duerte, & considera diligenter*, dice il citato Autore, *Oleastro. ibi.*
qualiter non sat fuerit Deo lucem pulcherrimam creare, nisi etiam post quam condita examinaret? Mà che? si poteua forse dubitare, che buona non fusse la più nobile, la più bella, la più vaga creatura, che uscisse giammai dalla mano dell'Altissimo, sicchè bisogno hauesse d'esser esaminata, quasi che in essa difetti ritrouar si potessero? *Numquid opus tuum Domine malum esse potest, aut in eo defectus aliquis contingere, vt examinatione opus sit?* esclamerò coll'istesso Oleastro: Mettiammo, che l'altre opere del Creatore, benchè tutte perfette, hauessero hauuto bisogno d'vn diligente esame, la luce però per esser purissima, e luminosissima, douena andarsene esente da vn simile scrutinio, mentre anzi per essa l'altre diuine fatture vengono dilucidate, ed esaminate, *Et si alia opera examine indigerent, non tamen lux, quam purissimam, & speciosissimam facere dignatus est, & ad quam omnia alia opera examinantur;* Si lasci pur dunque d'esaminar la luce, perchè prima gli Adami pianterano gli alberi sù la lubricità dell'acque correnti, i Nembroti fabbricheranno le Torri sù l'instabilità dell'arene incostanti; i Nabucchi stabiliranno i colossi sù la leggerezza degli atomi volati, i Salomoni drizzeranno i Tempj sù la volubilità degli Aquiloni frementi: prima vedransi volare l'aquile senz'ale, guizzar i delfini senza squamme, camminar i quadrupedi senza piante, cantar gli angelli senza voce, viuer gli animali senza spirito: prima suoneranno le trombe senza fiato, maneggieransi le spade senza braccio, lanceransi i sassi senza fionda, stamperansi i caratteri senza torchi, muoueransi le naui senza venti, gireransi i cocchi senza destrieri: prima si ritrouerà debolezza nella terra, fermezza nell'acqua, sofferenza nell'acre, freddezza nel fuoco, amarezza nel mele, bassezza ne' monti, altezza nelle valli, che deformità, e difetti nella luce; essendo ella vn fiore senza languore, vna gemma senza menda, vna veste senza tarlo, vn latte senz'ombra, vna bandiera senza squarcio, vn metallo senza scoria, vn argento senza feccia, vn oro senza ruggine, vn simulacro della Diuinità senza alcun neo, senza alcuna imperfettione; e pure, *Vidit Deus lucem, quòd esset bona: Vidit*, veder la volle, ed esaminare, quasi che difetti non le mancassero, e senza imperfettione ella non fusse, *Animaduerte, & considera diligenter, qualiter non sat fuerit Deo lucem pulcherrimam creare, nisi etiam post quam condita examinaret;* ilchè doppo hauer detto l'allegato Oleastro riuolto à Dio lo supplicò, gli fueli che cosa dinotar volesse questo suo scrutinio sopra la luce, che hà assai più del celeste, che del terreno, che rassembra assai più spirito, che corpo, *Quid quæso me docere vis hoc examine?* e se bene se la passa egli tacitamente nello spiegar i suoi sensi, non penso già di tacere io, mentre quiui si scuopre vn celeste ammaestramento per quelli, che hanno à sè soggetta la luce spirituale, poichè non deuono pafsar la senza mirarla col Cannocchiale del zelo,

zelo, *Conspicillo uti necesse est*, esaminar la deuono per indagarui le tenebre de' difetti. Mirò l'Altissimo la luce, l'esaminò, e la ritrouò buona sì, *Vidit lucē, quod esset bona*, ma accoppiata la scoprì colle tenebre, e se bene, *Tenebræ eā non cōprehenderūt*, con tutto ciò, perchè non correua bene, che le tenebre colla luce s'accompagnassero, *Quæ societas luci ad tenebras?* però di subito sēza alcun indugio, *Diuisit lucem à tenebris*: Stelle del Cielo ecclesiastico sono i Sacerdoti, i Clerici, i Ministri del Tempio, *Species Cæli gloria Stellarum*, ma la lor luce, *vos estis lux mundi*, non sempre comparisce chiara, non sempre monda, vi si scuoprono talora le tenebre delle colpe, *Et stellæ non sunt munda in conspectu eius*; però i mistici Astrologi che sono i Vescouì esaminar deuono questa luce, pigliarla di mira col Cannocchiale del zelo, *Conspicillo uti necesse est*, e se **REPENT PRÆUITATEM**, se vi ritrouano tenebre d'immondezze, separarle, diuiderle, come fece l'Altissimo, che *Diuisit lucem à tenebris*. Non mancarono nella Chiesa del Signore di questi sacri Astrologi, che pigliando ognuno come detto à sè stesso quel d'Isaia, *Contemplare in specula*, si posero à rimirare queste Stelle sacerdotali, ed à separarne le tenebre delle colpe dalla luce della loro Dignità.

Diuisit lucem à tenebris S. Atanasio Vescouo d'Alessandria, che se bene rinferrato nelle cauerne, rinchiuso ne' sepolcri per fuggire le persecutioni de' perfidi Ariani, tuttauolta a le Stelle del suo clerical Cielo rimirando non lasciava d'esaminarle per emendarne i tenebrofi nei, simile à Talete Milefio, che se bene in profonda fossa caduto, non perdeua però di vista le sfere rotanti. *Diuisit lucem à tenebris* san Pier Damiano Vescouo di Velletri, che non leuò mai gli occhi da' Canonici della sua Cattedrale, finchè non li vide liberi affatto da quell'imperfezioni, dalle quali ottenebrati si ritrouauano, volendo godere sereno quell'ecclésiastico Cielo, che tutto si ritrouò per gli abusi rannunziato; simile ad Anassagora, che dimostrandosi tanto vago di rimirar il Cielo con indefessi sguardi, che à chi l'interrogò per qual cosa nato ei fusse, *Ut Celi fruer aspectu* prontamente rispose. *Diuisit lucē à tenebris* S. Tarasio Arcivescouo di Costantinopoli, che acciò i suoi Preti corressero più speditamente per la via del Cielo, non volea, che andassero à veder correr i destrieri per la terra, anzi in simil tempo come stelle del Zodiaco bramaua vederli starsene nelle proprie case; simile à quell'Aristaride d'Euripide, per il quale vn grand'Astrologo ci viene significato, c'hauendo tutto il corpo d'occhi ripieno, vedeua però solamente cō quelli, ch'erano riuolti verso il Cielo, e le Stelle. *Di-*

uisit lucem à tenebris san Tommaso Arcivescouo di Valenza, che per ridurre vn Sacerdote suato alla retta disciplina disciplinò fino al sangue sè stesso, non curando di morire per vedere quella Stella risplendere con lumi di virtù senza tenebre di colpe; simile ad Eudossio solito dire, che di buona voglia si farebbe preso à partito d'abbruciarfi, e di morire, par che hauesse potuto vedere da vicino la luce del Pianeta più

ardente. *Diuisit lucem à tenebris* san Carlo Arcivescouo di Milano, che nella propria stanza facendo souente secreta la correptione a' scandalosi Sacerdoti, veniuà à mutarli di carboni anneriti ch'erano nel vitio, in Stelle luminose di bontà, onde alla di lui stanza se li poteua attribuire il nome di gabinetto delle Stelle; simile à Ticone famoso Astrologo, che si fabbricò vna stanza, nella quale contemplando sempre le Stelle, l'appellò *Vraniborgo* gabinetto cioè del Cielo stellato. *Diuisit lucem à tenebris* S. Antonino Arcivescouo di Firenze, che non si staccaua mai da' suoi Canonici salmeggiando sino con essi nel Coro, volendo, che frà di loro, si verificasse quel di Pittagora, che le sfere, e le Stelle rendono soaua melodia; simile al Principe di Traloso Pirrone, Astrologo indefesso, che auuertito si distoglieffe hormai da tanta applicatione nel mirar le sfere, rispose, *Sine meditor, ut bonus sim*; così Antonino con questa indefessa applicatione verso l'ecclésiastiche Stelle pareua volesse dire, non solo *Meditor ut bonus sim*, ma anco di più intendendo ciò delle mistiche Stelle, *Meditor ut bonæ sint*: sì sì *contemplare in specula*, *Conspicillo uti necesse est*; farebbe di meltieri, che tutt'i Vescouì otteneffero dal Cielo ciò, che liberalmente ottenne san Liberale Vescouo d'Auentino, poichè essendo innamorato di contemplare la luce di questa Stella solare, che tutti c'illumina, e rischiara, con efficaci preghiere impetrò dal Padre de' lumi di poter à suo piacere tenerui sempre fissi gli sguardi, senza giammai abbagliarsi, essendo per altro veridico, che il Sole abbaglia chi troppo fisso il mira: Così i Vescouì, dico, per iscoprir la luce delle Stelle sacerdotali, se chiara si mantenga, ò fosca, porger dourebbero calde suppliche al Cielo, che li desse gratia di non mancar giammai all'obbligo loro, di tenerui sempre fisso il Cannocchiale del zelo, mentre, *Conspicillo uti necesse est*.

San Giouanni, che superò di gran lunga san Liberale, mentre non questo Sole visibile, ma l'inuisibile hebbe gratia senza abbagliarsi di fissamente mirare, quanto ciò sia necessario chiaramente ci addita; poichè ritrouo, che à questo fauorito Discepolo fusse già dal Cielo vna gran canna consegnata con ordine d'andarsene à misurare con essa il Tempio, l'Altare, ed i Sacerdoti, che in quel sacro luogo ministrano all'Altissimo, e l'adorauano, *Datus est mihi calamus similis virgæ, & dictum est mihi, Surge, metire & Templum Dei, & Altare, & adorantes in eo*; appoggiamoci à questa canna, che scendendo dal Cielo, racchiuso vi troueremo qualche gran mistero: *Metire Templum Dei, & Altare, & adorantes in eo*: vien commesso all'Apostolo; *Metire Templum Dei*, stà bene; *Et Altare*, meglio; *Et adorantes in eo*, questo già non l'intendo; *Metire Templum*, la misura è propria, che in Ezechielle vn Tempio pure con tal'istrumento si vidde misurarsi, *Et calamus mensuræ in manu eius*; *Et Altare*, la misura pure è adeguata, anzi dalle canne rammemora Ouidio vn'Altare tutto circondato, non che misurato, *Ara vetus stabat, tremulis circumlata cannis*; *Et adorantes in eo*; per questi la misu-

Gloss in vit. S. Car. l. 8 c. 15

Menoc Stuo- re p. 3 c. 2 Sur. in vita S. Antonini 2. Nou.

Apos. c. 11

Eze h. c. 40

Ouid. Met. l. 6

Jo. c. 1

2. Cor. c. 6

Iob. c. 25

In eius effig.

D. Pe. Dam l. 3. ep. 10

Ex Philone l. quod. 11 l. sit la or.

In eius vit. l. 2. c. 1 c. & 11

misura non è nè propria, nè conueniente; misurinsi pure e colonne, e pareti, e finestre, e tabernacoli, e Presbiterij, e Santuarij, e menfe, e Altari con canne, che per esser cose inanimate con simil ordigno potean esser misurate: Ma si lasci pure di misurare con questa medema canna i Sacerdoti adoratori di quel sacro ricetta, che non erano nè colossi di marmo, nè obelisch di bronzo, nè huomini sacri, ed al culto diuino dedicati: Non si piglia la misura a questa sorte di persone con canne disse Christo parlando di

Matth. c. 11 Giouanni vero adoratore nel Tempio di Gerusalemme; *Quid existis videre? arundinem vento agitatam?* come dir volesse, gli huomini apostolici non si misurano con canne, nè a canne vuote, ed instabili s'assomigliano, *Talis arundo*, spiega

Greg. bo 6 Gregorio Papa, *Vento agitata non erat Ioannes, quem a status rectitudine nulla rerum varietas inflectebat*, onde ben disse per lo contrario l'Autore dell'opera imperfetta, che al perfettissimo ingegno di Grisostomos attribuisce, *Homo carnalis, fatuus in fide, levis in sensu arundo est*: misurar questi Sacerdoti con canna era vn trattarli da ipocriti, mentre questa al di fuori verdeggiava, e di dentro è tutta scema: era vn trattarli da instabili, mentre per l'instabilità della

canna si può dire quel d'Ouidio, *Constans in leuitate sua*, era vn trattarli da limacciosi, e nel Pantano del vizio radicati, mentre la canna tiene la sua radice nel loro, e nel fango, onde vi fu chi disse, quando nel fango del vizio sommerso si vide, *Infixus sum in limo profundum, & non est substantia*: Quando questa canna fusse stata

Ps. 63 consegnata a Giouanni come Pescatore, propria per lui sarebbe stata, mentre fu vno di quei Pescatori, de'quali fu detto, *Faciam vos fieri piscatores hominum*, che ben del Pescatore disse Ouidio

Matth. 2. 4 *Tremula dum captat arundine Pisceas* Quando li fusse stata data come a Pastore, ben anco li conueniu, essendo egli vno di quei Pastori, a'quali fu intuonato, *Pascite, qui in vobis est grex*, che ben del Pastore cantò il suddetto Poeta.

Quid el. 1. 4 *Trij.* *Fessus arundineo carmine mulcet oues.* Quando li fusse stata presentata come a Dottore, ottimamente pure se li aspettava, mentre fu il Dottore più illuminato della Chiesa, che scrisse le cose più sublimi della nostra Fede: e delle canne anticamente, come di penne al riferir d'Eusebio Nierimbergo e Greci, ed Armeni, e Arabi, e Persiani, e Giudei, ed Egittij si seruiuano, onde disse già Persio *Inque manus chartæ nodosæque venit arundo*; vada pur il barbiere di Mida colle canne piantate nel fangoso terreno a decarar i difetti dell'orecchie del suo Padrone; vada Pan Dio de'Pastori ad abbracciare in vece d'vna ninfa vn fascio di canne, ma non vada altrimenti Giouani in Gerusalemme a misurar con canne i Sacerdoti adoratori nel Tempio di Dio: Io non voglio aggiunger difficoltà al passo, ma penso bensì di sciogliere il dubbio con ciò si narra nell'istorie, ch'essendo cioè a Maurizio Principe di Oranges presentato il primo Cannocchiale da quel famoso Fiammingo, che

ne fu l'inuentore, egli non volle seruirsiene al-

trimenti per mirare, nè il Cielo, nè le Stelle, ma portando quella prodigiosa canna nel Senato d'Olanda in tempo, che trattauasi di concludere vna tregua colla Spagna, li disse, Vi presento questo nouello istrumento, con cui possiate scoprir da lungi gl'inconuenienti, i disordini, le pessime conseguenze, che ne seguiranno da questo militar riposo; seruaui questa canna per misurar i vostri vantaggi, per pigliar a' vostri interessi le proportionate misure. Hor il Cannocchiale degli Astrologi, come il chiama sant'Agostino? Canna lunga appunto l'appella dicendo, che, *Sydera quasi per CANNAM LONGAM*, mirano, e contemplano, che però dalla canna Cannocchiale quest'ordigno vien'anco detto: la canna dunque, che a Giouanni fu consegnata per misurar i Sacerdoti, fu vna canna lunga, *Datus est mihi calamus similis virgæ*, fu per così dire vn Cannocchiale, che se li presentò, acciò misurasse, e scoprisse i difetti, i mancamenti della luce delle Stelle sacerdotali, ch'in quel Tempio si ritrouauano; e questa è vna canna, soggiunge Niccolò Primo sommo Pontefice, che da Giouanni di mano in mano a' Vesconi viene consegnata, acciò l'adoperino per inuestigare de' Clerici i difetti, e della luce ecclesiastica i deliquij; *Ipsi quippè*, dice il supremo Gerarca, de' Vesconi ragionando, *Ipsi quippè primi in Ecclesijs, ipsi ARUNDINEM tenentes, metuntur sanctam Hierusalem*.

E forse che non ha bisogno d'esser offeruata da' sacri Cannocchiali questa luce clericale? Si si, misuratela, misuratela pure o ecclesiastici Astrologi, che la trouerete difettosa, come da' Telecopij fu scoperta quella della Stella di Venere, che non è stabile, mentre hor cresce, hor cala; come quella della Stella di Mercurio, che non è costante, mentre hor s'accresce, hor si diminuisce; come quella della Stella di Saturno, che non è salda, mentre hor chiara, hor fosca si dimostra; come quella della Stella di Marte, che non è ferma, mentre hor risplende, hor s'oscura; come quella della Luna, che non è fissa, mentre hor si scuopre, hor s'eclissa; ma che diffi mirando questa luce non senza macchie la scoprite, che anco dal Cannocchiale macchiato fu scoperto il disco del corpo solare: Il Sole diuino solamente risplende senza macchie, dice S. Girolamo sopra quelle parole di S. Giouani, *Deus lux est, & tenebræ in eo non sunt ullæ*, che in quanto all'altre Stelle del Cielo ecclesiastico mettendoui anco le dodici degli Apostoli, che formano l'Eclittica di questo Cielo, dalle macchie non vanno esenti, *Omniū aliorum lumina aliqua sordē maculantur, Apostoli lux sunt Mundi, sed tenebræ in eis sunt aliquæ, Luna non splendet, & Stellæ non sunt mundæ in conspectu eius*. Che se nella luce dell'apostoliche Stelle si scuoprirono le macchie delle colpe, quella della fellonia in Giuda, dell'infedeltà in Pietro, dell'incredulità in Tommaso, della pusillanimità in tutti, mentre *Omnes relicto eo fugerunt*, crederemo noi, che i nostri Cannocchiali non siano per iscoprire macchie, e macchie molto più oscure nella luce di queste Stelle minori? Si si, tutte, tutte, *Aliqua sordē maculantur*, onde sempre più resta vero,

En. Thef. n. i. Cannoc. A. 180.

ubi sup.

Ne Pap. op. at. Episcop. G. 180.

p. Her. l. 2. contra P. lag. 180.

Matth. 6.

vero, che, *Conspicillo uti neceſſe eſt.*

E qui io vorrei, che mi diceſſero i Filoſo-
fi, che coſa ſieno quell' ombre, quelle tene-
bre, quelle macchie oſcure, che coll'aiuto d'
iſtrumenti Aſtronomici ſi ſcuoprono nella fac-
cia della Luna, del Sole, e d'alcune celeſti co-
ſtellationi: Che ſe mi diranno con Anaſſiman-
dro, che le Stelle ſieno come ruote, che hab-
biano à guiſa di queſte nel centro vn gran fo-
ro, e che queſta ſia la macchia loro; dirò an-
cor io, che il foro delle Stelle eccleſiaſtiche ſia
appunto il foro, la piazza, il palazzo, la corte,
che frequentano, abbandonando il ſeruitio
delle loro Chieſe, e che queſto foro ſia la mac-
chia, che li guaſta: Se mi diranno, con Seno-
fonte, che le Stelle ſieno nubi condensate, e che
come queſte habbiano a'cune parti candide, al-
tre nere, e che le nere ſieno le macchie, che in
eſſe ſi mirano; dirò ancor io, che le Stelle del
Clero ſieno come nubi colorite di bianco, e di
nero, del bianco della Dignità, e del nero del-
l'iniquità, e che queſta ſia la macchia, che li de-
turpa: Se mi diranno con Platone, che le Stel-
le ſieno in gran parte compoſte di materia ter-
rena, opaca, ed oſcura, e che queſta colla luce
ammalſciata formi le macchie, che in eſſe ſi
ſcuoprono; dirò ancor io, che le Stelle della
Chieſa di materia terrena ſieno formate, quan-
do cogli affetti à queſta viliffima terra ſe ne
ſtiano attaccate, e che queſti formino le mac-
chie, che le diſformino: Se mi diranno con
Anaſſagora, e Democrito, che le Stelle, e anaſ-
ſime la Luna contengano in ſè ſteſſe come in
gran mondi, e valli, e monti, e che queſti l'om-
bre tramandando, macchiate le facciano com-
parire; dirò ancor io, che le Stelle delle Dio-
ceſi racchiudendo in ſè medeme valli d'igno-
ranze, e monti di ſuperbia, compongano le
macchie, che le ſozzano: Se mi diranno in fine
con Plinio, ſe ben fuor di ragione, che le
Stelle ſi nudriſcono d'humor terreno, e che
dalle feccie più groſſe, e ſordidezze più im-
monde, lorde rimanendo, le cagionino le mac-
chie, che in eſſe ſi ſcuoprono, *Maculas enim non
eſſe aliud, quàm terræ raptas cum humore* SOR-
DES; dirò ancor io con maggior verità, che
le Stelle de'Santuarij, che di queſti beni terre-
ni ſi cibano, rimangano per la lor immon-
dezza veramente macchiate, e che però ſi poſ-
ſa ſenza alcun dubbio proferire, *Maculas non
eſſe aliud, quàm terræ raptas cum humore* SOR-
DES; Al chè può benſi farſi il contrappunto
con ſan Girolamo, e dire, *Omnium aliorum lumi-
na aliqua* SORDE maculantur, *Apoſtoli lux ſunt
mundi, ſed tenebræ in eis ſunt aliqua, Luna non
ſplendet, & Stellæ non ſunt mundæ in conſpe-
ctu eius.*

Macchie dunque sì lorde, sì turpi, sì im-
monde non s'haueranno ad offeruare per fra-
dicare, ed iſcoprire per farle ſuenire? Dubi-
teranno forſe i Prelati d'eſſer eglino per lo con-
trario da'lor Cleri mirati, ed offeruati? ch
quando queſto ſuccedeſſe, non farebbe quel
tanto, che bramauano alcuni ſanti Veſcoui, che
ſenza alcun neo di colpa immaculati nella
Chieſa di Dio riſplendendo, non ſolo d'eſſer

mirati, mà anco d'eſſer cenſurati ſommame-
te ne godeuano? Coſì Ennodio Veſcouo di Pa-
ua appena ſalito l'alto Trono della ſua Catte-
drale ſi dichiarò pubblicamente, che voleua da
tutti eſſer offeruato affine di vederſi in ciò, che
mancaua, emendato; che ſe bene era Princi-
pe eccleſiaſtico non ſi ſdegnaua, che altri l'o-
fferuaſſe, che pur il Sole Principe de'Piane-
ti non cura, che alcuni ſopra la di lui faccia
ſcuoprono i nei, ed additino l'ombre, *Specu-
lamini meæ conuerſationis interna, & ſi indignum
aliquid agnoſcitis, coercete, nemo ut Eccleſiæ
Principem admonere timeat; quaſi dir voſſeſſe,
Speculamini, adoprare pure i Cannocchiali de'
Galilei, e de' Ticoni, e ſe in me macchie ſco-
prite, Et ſi in lignum aliquid agnoſcitis, correg-
gete pure, coercete; riprendete liberamente,
che ve ne dò ogni licenza. Coſì ſan Pier Da-
miano fece ſomma iſtanza a' due Veſcoui di
Gubbio, e di Sinigaglia, che li ſignificaeſſero
non ſolo à viuua voce, mà anco in carta quei
mancamenti, che in lui la Corte, nella quale
Cenſori mai mancano, ſcopriua: quaſi che vo-
leſſe, che ſeco ſi portaſſero à guiſa d'Aſtologi,
che per iſcoprire le macchie del Sole, pongono
il Cannocchiale talmente dritto a' raggi ſola-
ri, che paſſando queſti ſenza alcun'oſtacolo da
vn capo all'altro di lui, tanto che venga à feri-
re vna carta, nella quale apparendo la figu-
ra del Sole, vi ſi ſcuoprono chiaramente le ſud-
dette ſue macchie. Coſì ſan Gregorio Papa ſuo
vero amico quello ſolamente ſtimaua, che ſe-
riamente di quelle macchie l'ammoniua, che
poſſeſſe hauer contratto nel maneggio d'vn
gouerno sì vaſto, come è quello d'vn ſom-
mo Pontefice, onde diceua, *Nunc ſolum mihi
amicum eſtimo, per cuius linguam meæ maculas men-
tis tergo*, quaſi dir voſſeſſe io non mi turbo a'tu-
bi de' Cannocchiali, anzi godo, che per giunger
à mirarmi habbiano l'ale, che quei ſpecchi, o
cristalli, che li compongono, m'additano ch'vn
ſupremo Gerarca eſſer deue per la luce vn Ciel
ſereno, e cristallino. Hor ſe tali, e sì gran Pre-
lati, non s'arrecauano à male, mà anzi à ſommo
bene, che offeruate fuſſero le loro attioni; *Spe-
culamini noſtræ conuerſationis interna*, come do-
uranno ſdegnarſi i Sacerdoti inferiori, quando
i diligenti Paſtori col Cannocchiale del zelo li
pigliano di mira, ed in eſſi *Reperiūt prauitatem?**

Contemplant in ſpecula, mira pure, ed of-
ſerua queſta luce clericale, o euangelico Aſ-
tologo, *Contemplant per quam viam ſpargitur* lux, ti dirò anco con Giobbe, per quale ſtrada
queſta luce ſi diffonda, *Per quam viam*, ſe per la
via dello ſpirito, o della carne, ſe per il ſentiere
di Dio, o del Demonio; ſe per la ſtrada del Cie-
lo, o dell'abiſſo; *Contemplant per quam viam ſpar-
gitur lux*, mira, ed offerua, ſe queſta luce s'intro-
duce ne' luoghi ſacri, o ne' profani; nelle
Chieſe, o nelle piazze; ne' ſantuarij, o ne' lu-
panari: *Contemplant per quam viam ſpargitur
lux*, mira, ed offerua, ſe queſta luce ſi fa ve-
dere nelle Parochie, o nelle tauerne; ne' Tem-
pij, o ne' Teatri; ne' luoghi di deuotione, o
ne' ridotti della diſſolutione: *Contemplant
per quam viam ſpargitur lux*; mira, ed offerua,

fe questa luce penetri per le Basiliche , ò per le scene ; passi per i Cori , ò per i fori ; giunga à framischiarsi con virtuosi , ò con scandalosi .

Adocchiando però la luce di queste mistiche Stelle , a' moti , che fanno , *Mouebuntur Cæli* , non ti lasciar cader di mano l'Astrolabio del zelo , perchè volendo scoprire , ed indagar la regulatezza pure di questi mouimenti , *Conspicillo uti necesse est* , che bene spesso l'occhiale accurato del Vescouo in questi *Reperit prauitatem* , scuoprendoli nondritti , mà obliqui ; non regolati , mà scomposti . Io non voglio entrar quiui à discorrere , ò disputar sopra i moti delle Stelle , e de' Cieli , con qual moto cioè si raggiri l'ottaua sfera , qual sia quello del firmamento , come si muoua sopra di tutti il primo mobile , se il Moto dall'Oriente all'Occidente sia proprio del primo , se quello dall'Occidente all'Oriente conuenga al secondo ; Se il moto *Accessus & recessus ; trepidationis , & titubationis* ; si debba attribuir al terzo , oltre il suo proprio , detto , Moto naturale . Niuna di queste cose andrò io ricercando , dirò bensì ciò che disse Andrea Summasio grauissimo Astrologo ragionando de' moti delle Stelle , *Motus Stellarum an sciri possint nescio , nondum esse scitum certissimè teneo* . Cosa però certa si è , come dicemmo , da principio , che , *Calum agit in hac inferiora per lucem , & motum* , il chè riconoscer si deue dal supremo Motore , che dispose in tal forma i Cieli sopra gli elementi , acciò col moto loro in queste cose terrene indefessamente operassero , *Deus creator Cæli , & terræ* , dice Alberto Magno , *Calum super elementa instituit , ut motu suo generaret , conciperet , & conseruaret omnia* , altrettanto diciamo noi delle Stelle sacerdotali , che siano state disposte dall'eterno artefice nel Cielo della Chiesa , acciò operassero ne' proprii fudditi , non solo per *lucem* , come fin' hora habbiam diuisato , mà anco per *motum* , qual moto gli Astrologi consecrati offeruar deuono se sia retto , ò pur obliquo ; regolato , ò disordinato ; il chè , non partendosi dal medemo paragone , non lasciò di ricordare a' Prelati san Bonauentura , *Cælum mobile , & inquietum , cuius motus est reuolubilis super media , idest super Axem , in quo ostenditur bonorum Prælatorum diligentia , & sollicitudo circa curam , & salutem suorum subditorum* .

Autoriza la sentenza del Santo l'improuisa risoluzione d'Isacco , che tranquillate in parte le turbolenze di sua famiglia s'allontanò da questa , ed in vn aperto campo solo senza alcuno ritirandosi , tutto alla meditatione applicato si vide , *Et egressus fuerat ad meditandum in agro inclinata iam die* . Fermati ò santo Patriarca , ed à casa tua fanne ben tosto il ritorno , poichè essendo di notte , *Inclinata iam die* , questo è vn tempo da star sene al coperto , non allo scoperto , sotto i padiglioni della propria stanza , non sotto i cortinaggi dell'aria , ancorchè serena , anco in vn angusta capanna non che in vna spatiosa

si raggirino , ed i Lioni in particolare , che con ruggiti si van procacciando l'esca per i loro ventri infatiabili , *Posuisti tenebras , & facta est nox , in ipsa pertransibunt omnes bestie syluæ , catuli leonum , ut rugiant , & rapiant à Deo escam sibi* ; lascia , che e guffi , e itrigi , e pipiltrelli , ed altri più sozzi augelli vadano con triste lor voci girando di notte ; lascia che gli spiriti d'Auerno come ladroncelli dell'anime volino frà le tenebre delle notti più oscure ; aspetta altresì l'albeggiar del mattino , che vdirai le musiche soauì degli augelli più canori , goderaì in oltre dello spuntar felice dell'aurora , e scoprirai il Sole qual soldato fugar con lance di luce le tenebre , ed indorar qual Pittore con colore di raggi le nubi : che se di notte tempo alla meditatione attender pur vuoi , perchè non fai al modo del Serenissimo Rè Dauide , che nella festa della Scenopegia si daua alla meditatione , mà secondo i sacrosanti riti della sua Legge sotto le frascate , non al di fuori nelle campagne si ritiraua ? Quest'uscir al campo , *Egressus fuerat in agro* , oh quanto fù fatale all'innocente Abele , che inuitato dal fratello con quelle parole , *Egrediamur in agrum* , trouò in quel terreno il suo sepolcro ; ancor tu ò Isacco hai vn fratello , che non sò quanto te ne debba fidare , poichè per quello dice san Paolo non nutriua verso di te sincero l'affetto , onde per ogni capo dal campo deui allontanarti , e ben tosto fuggirlo . Lasciatelo , lasciatelo pur quiui alla campagna , ed allo scoperto , mi rispondono il Lirano , ed il Tostato , poichè Isacco era vn'altro Anassagora innamorato della vista del Cielo , egli era perfettissimo Astrologo , come quello che dal genitore Abramo l'Astronomia facilmente apprese , che dagli Egittij la trasportò tra' Caldei , e però oue noi leggiamo , *Egressus fuerat ad meditandum in agro* , leggono altri *Ad philosophandum* à filosofar cioè sopra la varia , e mirabil disposizione de' Cieli , e però nota l'Abulense , che *Egressus fuerat in agro inclinata iam die* , nel qual tempo appunto le Stelle cominciano à comparire sul lucido palco del firmamento ; *Cum esset Isaac peritissimus Astronomiæ , quam à Patre didicerat , tunc temporis egrediebatur , ut videret Cæli dispositionem , vel ut acciperet ortum Chronicum , vel Heliacum alicuius Stellæ , Stellæ enim declinante iam Sole ortu Chronico oriuntur , & illud est tempus Mathematicum ad inquirendum in Cælo* : Mà scende più al nostro proposito Cornelio à Lapide , testimoniando , che Isacco *Egressus fuerat ad meditandum in agro , ad philosophandum* , ad Astrologar cioè sopra i moti , ed i giri delle Stelle , sopra i viaggi , ed i corsi de' Cieli , *Meditabatur ergo Isaac motus , & cursus syderum eorumque motorem , & auctorem Deum* .

Alla Campagna , alla Campagna ò Vescoui , ò Patriarchi , non ve ne state sempre co' vostri agi ne' vescouali Palagi , le Campagne delle vostre Diocesi a' debiti tempi trascorrete , *Egredimini* , come Isacco *In agro ad meditandum , ad philosophandum* , accostate all'occhio destro dell'amore l'Astrolabio del zelo , *Ad meditandum , ad philosophandum* , sopra

Es. 103

Ex Biblia
Mor. 10. de
la Haye.D. Bonau. l.
3. de Eccles.
Hier. arch.

Gen. c. 24

sopra la quantità delle Stelle sacerdotali del Cielo della vostra Diocesi, se sufficiente sia per la cura dell'anime, ò pur eccedente, che il poco numero non basterà; il molto si sprezzera, acciò non auuenga, che il Dragone d'Auerno, *Apoec. c. 12 Cauda trahat tertiam partem Stellarum Celi*, il ché testifica come testimonio di vista nella moltitudine de' Sacerdoti esser auuenuto a' suoi tempi sant' Agostino, *Vidimus Stellas de Caelo cecidisse ab impetu ferientis caudæ Draconis*. Ad philosophandum sopra la qualità, se stelle sieno, ò pur erranti; sieno negli spirituali ministerij, ò pur erranti ne' terreni maneggi, acciò non si veda verificato frà d'esse ciò, che predisse Christo, *Et Stelle cadent de Caelo*. Ad philosophandum sopra l'ordine, se composto si mantenga, ò pur confuso, acciò non sieno dissimili dalle Stelle del firmamento, che *Manentes in ordine suo*, sempre si mirano. Ad philosophandum sopra gli offitij, se alle proprie incombenze ogni vna attenda, ò pure in quelle dell'altra si frameschino, acciò non si venga à vedere quella confusione, che si vedrà nel giorno del Giudizio, quando tutte le Stelle s'ammucchieranno assieme in vn disordinato Caos, *Erunt signa in Sole, Luna, & Stellis*: mà sopra tutto *Egredimini in agro*, oh Isacchi euangelici, *Ad meditandum, ad philosophandum*, sopra i moti, ed i giri di queste vostre Stelle clericali; se i lor moti, cioè indrizzati sieno per saluar gli eletti, ò pure per auanzare i parenti; se i lor giri intrapresi sieno per negotij spirituali, ò pur per affari temporali; se i lor corsi vadano à terminare per conseguir Palij del Cielo, ò per guadagnar paraguanti della terra; Sì sì, *Egredimini in agro, ad meditandum, ad philosophandum motus, & cursus syderum*, mentre che, *Cælum agit in hac inferiora per lucem, & motum*.

Mà non ci partiamo dalla Caldea, oue Isacco meditaua sopra i moti delle Stelle, e vi filosofaua; fermiamoci pur quiui, ed offeruiamo quei trè porporati Magi dell'Oriente primizie della Gentilità Christiana, che con misteriosi doni s'incamminarono alla volta di Betlemme per inchinarsi ossequiosamente a' piedi del già nato Messia, atteso che vogliono Origene, san Girolamo, sant'Ambrogio, ed Iansenio, che dalla Caldea oue dimorauano si partissero, e che altri non dessero a questo lor viaggio l'impulso, se non il raggio scintillante d'vna luminosa Stella, che videro nel Cielo mirabilmente lampeggiare: *Ecce Magi ab Oriente venerunt Ierosolymam dicentes, ubi est, qui natus est Rex Iudæorum; vidimus enim stellam eius in Oriente*. Che nella nascita del Rè diuino, e celeste, fatto huomo, e terrestre, vna splendida Stella nel Cielo comparisse, non m'arrecava tanto stupore, poichè anco ne' natali di Onorio Imperadore vna Stella si vide scintillar di nouo con luce mirabile, che prefagì come quel degno Principe coll'opere honorate al nome d'Onorio corrispondere doueua. Anco quando nacque Mitridate vna simile si scopri folgoreggiare con accese vampe, che

significò, come quel Rè di Ponto, non haurebbe mai fatto ponto alle vittorie, che riportaua de' nemici: Anco ne' giorni natalitij dell'Imperador Carlo Quinto vna ne comparue brillante di raggi viuaci nel segno del Capricorno, segno ben chiaro, che quell'inuitissimo Principe doueua fiaccar a' suoi inimici le corna altiere: Per tacer della prodigiosa Stella, che apparue ne' tempi di quell'Augusto, da cui presero eterno titolo i Cesari, Stella sì mirabile, che Plinio non finisce di celebrarla, alla quale furono in Roma dedicati e Tempij, ed Altari, stimando Cesare con animo pieno d'allegria, non solamente che fusse nata per lui, mà che di più in essa fusse egli nato, *Interiore gaudio sibi illum natum, seque in eo nasci interpretatus est*: per lo che poi sopra il capo del di lui simulacro, nella Piazza publica drizzato, scolpita vedeuasi l'immagine di questa scintillante fiammella, *Id insigne simulacro capitis eius, quod mox in foro consecrauimus adiectum est*: che se così è, replico, che non m'arrecava tanto stupore, che vna stella apparisse nel nascimento di Christo, e che si fermasse sopra il di lui capo appunto, *Vbi puer erat*. Ciò che m'arrecava somma maraviglia si è, che questi trè Magi solamente, e non altri vna Stella cotanto luminosa scoprissero, *Vidimus Stellam eius*. E possibile, che verun altro, nè con Astrolabij, nè con Cannocchiali, nè con altri simili astrologici istrumenti di mira la pigliasse? era questa vna Stella per mirarla, da far ciò, che fece Giano Pastore, quando à Roma giunse Traiano vittorioso del Settentrione, e Generale d'Adriano Cesare, che scrive, e finge Martiale, che se bene di due faccie egli fusse prouisto, che andaua con tutto ciò accattando da Argo noui volti in prestito per hauer centinaia d'occhi à fine di godere della comparsa di Personaggio sì celebre: e chi non sà che non così tosto folgoreggia nel Cielo vn terrestre vapore, che se bene prouisto di spurio, e languido splendore, attrae nondimeno à sè più di cent'occhi di riguardanti, che in quei raggi tremolanti senza alcun timore, anzi audacemente le curiose pupille v'affissano? e questa Stella, la luce della quale, come testimonio sant'Ignatio, era maggiore di quella del Sole, il ché pure in vn Hymno della festa dell'Epifania canta S. Chiesa, che lo ricauò stimolo io dal vedere, che nel giorno più chiaro i suoi chiarori altrimenti non si smarrivano: Nò viene dico questa mirata che da trè soli Astrologi, che in simil professione perfettissimi erano i trè Magi, come testificano Anselmo, S. Cipriano, Roberto, S. Isidoro: Nò ci partiamo per ispiegare il passo da S. Pier Damiano, quale vuole, che questa Stella vn Sacerdote del Clero figurasse, *Quid per stellā, nisi quilibet simplex Sacerdos innuitur?* i Magi poi per esser Rè coronati, dite cò Grisostomo, che rappresentassero i Regi mitrati, i Vescou, *Fecisti nos Deo nostro Regnum, & Sacerdotes*, onde l'istessa bocca d'oro *Reges puerū adorando facti fuerūt Sacerdotes*, hor perchè i Sacerdoti mitrati, i Vescou coronati, essi soli come Astrologi deuono contéplare le Stelle del lor Clero, però i Magi regij Sacerdoti vedono

Ex 2. 1. 6. 37

P. 1. 2. c. 35

D. Petr. Dam. l. 3. c. 1

la Stella, e non altri, e dicono, *Vidimus Stellam eius: quid per Stellam nisi quilibet simplex Sacerdos innuitur?* e le questi offeruaron principalmente i moti di questa Stella, perchè secondo che testifica l'istesso Grisostomo, alcune volte s'innalzaua, altre s'abbassaua, souente si fermava, così l'Astrologo del Vescouo offeruare le Stelle del suo Clero, e quando s'innalzano alla perfettione, e quando s'abbassano nell'imperfettione, e quando si fermano nelle strade de' loro ministerij: *Vidimus Stellam eius: quid per Stellam, nisi quilibet simplex Sacerdos innuitur?* Della conditione di questa Stella da' Magi scoperta, dicono san Giouanni Grisostomo, san Giouanni Damasceno, san Basilio, sant' Agostino, san Leone, ed Origene, che non fusse altrimenti delle fisse del firmamento, e tanto meno dell'erranti; Ma nel Cielo del Clero si come ve ne sono delle fisse, così non ve ne mancano dell'erranti, che ben di questo mistico firmamento si può dire quel di Quintiliano, *Alia (sydera) toto sparsa Caelo vagos cursus certis emetiuntur erroribus:* e quiui parmi che in oltre aggunder si potesse ciò, che disse Diogene, poichè ritrouandosi in vna Piazza vn' Astrologo, quale additando sopra vn globo sferico a' circostanti, i Poli, l'asse, i cerchi, le zone, le fasce, le galassie, i Zodiaci, le figure, ed in fine giunto alle Stelle doppo mostrate le fisse, quest' altre sono, soggiunse, l'erranti: l'interruppe Diogene, che gli era vicino, Piano, li disse, non mentite sopra d'vna sfera, che sarebbe troppo tonda la vostra bugia: che però vi dico: queste certo non sono Stelle erranti; Ma questi accennando quelli, che l'vdiuano, volendo dire il Filosofo all' Astrologo, che que' circostanti per esser gente di costumi poco retti fusero veramente Stelle erranti: Il ch'è s'affa con ciò, che disse san Giuda nella sua Epistola Cattolica, che, *Sydera errantia*, appella questa sorta d'huomini di costumi trauiati. Oh se i Vescoui, i globi de' loro Territorij mirassero, e scorressero, quante Stelle, cioè quante persone ecclesiastiche, vi scoprirebbero, che per i loro moti scomposti, e costumi corrotti, *Sydera errantia*, dir li potrebbero: Ma molto mi rincresce, che mi conuenga dir quiui con Cicerone, *Itaque nesciunt hos syderum errores*, non fanno gli errori di queste Stelle, perchè non l'offeruano, perchè col Cannocchiale del zelo non le pigliano di mira, e pur è verissimo, che per iscoprir i lor moti, ed andamenti, *Conspicillo uti necesse est.*

Necessità tale si è questa, che senza partire dagli Astrologi ci viene dalle massime loro chiaramente confermata, poichè vogliono questi, che quando alcuno si risolve di fabbricare ò vna Città, ò vna casa, debba prima d'adoprar l'archipenzolo per pigliar le misure de' fondamenti, dar di piglio all'Astrolabio per compasar le Stelle, offeruando la positura delle fisse per la fabbrica della Città, e la disposizione dell'erranti per l'erettione della casa, *In condendis vrbibus Stellis fixis quæ conferre valeant, vtere, in edificandis verò domibus, erraticis*, v' insegnando Tolomeo nel suo Centilo-

quo: la Chiesa di vn Vescouo e Città vien detta, ed anco casa; Città, *Gloriosa dicta sunt de te Ciuitas Dei*; Casa, *Hæc est domus Domini firmiter edificata*: per edificar questa come Città si mirino pur le Stelle fisse, que' Sacerdoti cioè, che fissi, e fermi se ne stanno nelle sante operationi, e buoni proponimenti: per edificarla poi come casa, si mirino anco le Stelle erranti; que' Sacerdoti cioè, che trauiano con andamenti obliqui dal sentier della perfettione euangelica, si mirino dico, non già per aspettar da essi buoni influssi per la fabbrica della Chiesa, mà si mirino da' Vescoui per emendarne gli errori, per correggerne i disordinati moti de' loro corrotti costumi, *In condendis vrbibus Stellis fixis, quæ conferre valeant, vtere; in edificandis verò domibus, erraticis.*

Ma frà gli errori di queste Stelle, non erriamo noi scordandoci cioè di offeruare i difetti delle virtù delle medeme, *Homines diuites in virtute*, poichè il Cannocchiale del zelo diligentemente adoprato dal sacro Astrologo *REPERIT PRÆUITATEM*, anco nella facultà dell'influire, ch'è la terza conditione da noi nel principio proposta, che nelle Stelle del firmamento oltre la luce, ed il moto pur si ritroua: salua sempre l'humana libertà, non si possono nelle Stelle alcune fisiche virtù, ed occulte forze, che influenze si chiamano, per verun modo negare, quali vengono concesse e da' Filosofi, e dagli Astrologi, ed anco da' più rinomati Teologi, fra' quali san Tommaso asserisce, che al Mondo elementare corrisponde il Mondo celeste con certe particolari virtù, mediante le quali resta e fomentato, e conseruato, e però forse le Stelle, *Virtutes Calorum*, ne' sacri Testi s'addimandano: *Singulis speciebus rerum intereunantium respondent in caelesti mundo peculiare virtutes, quibus fouentur, & conseruantur.* Hor di questa virtù d'influire non deuono esser priue le mistiche Stelle dell'ecclesiastico Cielo, che però lo Spirito santo in esse come molto necessaria supponendola, v'addicendo in Daniele, *Qui docti fuerint fulgebunt quasi splendor firmamenti*, legge il Testo Siriaco, *Factores bonorum, & intelligentes lucébunt ut lumen firmamenti*; Sopra di che notar si deue, che queste Stelle per la virtù, che hauer deuono d'influire nell'anime il bene spirituale, *Factores bonorum*, s'appellano: Che se a' tempi d'Origene si ritrouarono alcuni empij, i quali con somma temerità, come egli riferisce nell'Homilia quarta sopra Geremia, ardirono d'affermare questa palmar menzogna, *Ex Stellis Christianos fieri*, il ch'è il dottissimo Adamantio con eruditione degna del suo ingegno riproua, e condanna; non condannerebbe però, anzi l'harebbe per euangelica verità, quando si dicesse, *Ex Stellis Christianos fieri*, che dalle Stelle, cioè de' buoni ecclesiastici, quando tramandino influssi benigni d'ottimi efempij, si formino di Christo degni seguaci: Per questo importa molto, che i Vescoui oculatamente inuigilino sopra i difetti di questa virtù, che può renderfi magagnata ò dall'ipocrisia, ò da vana iattanza, ò da boriosa ostentatione; onde

ps 86. Ecc 2

Matth. c. 24

Ezech. c. 3.
D. Aug. de
Ciu. Dei l.
c. 19

onde facciano conto, che ad ognuno d'essi dica il Signore ciò, che viene registrato in Ezechiello, *Fili hominis speculatorem dedi te domui Israel*, parole, che da S. Agostino vengono applicate al Vescouo, colle quali dal sacro Testo quasi vn'Astrologo viene dichiarato, che anco Manilio di questi ragionando cantò,

Specula deprendit tacitis dominantia legibus Astra.

ma quiui non stà il dubbio, la difficoltà consiste, che il Vescouo Astrologo si dichiara sì, ma d'vna casa, della casa cioè d'Israele, *Speculatorem dedi te domui Israel*: gli Astrologi co' loro squadri, ed Astrolabij non speculano case, ma sfere; non sale, ma Stelle; non gabinetti, ma Pianeti; non stanze, non soffitti, non appartamenti; ma zone, ma Zodiaci, ma firmamenti: Intenderemo la Scrittura, con ciò si narra d'vn grand'Astrologo, di Ticone Brae Caualiere di gran nascita, e d'ingegno solleuato, anzi tanto solleuato, che solo verso il Cielo il suo pensiero riuolgeua, poichè s'affettionò tanto allo studio dell'Astrologia, che lasciata e la Patria, e la casa, ed i suoi, come ch'era ricchissimo Signore della Danimarca, edificòsi vn castello sì grande, che vna Città rassembraua, quale chiamò *Vranaborgo*, cioè Città del Cielo, e quiui altri nõ volea in sua compagnia, che artefici di squadri, d'Astrolabij, di Cannocchiali, ed altri simili astrologici istrumenti, dimoraua in vno stanzi- no di cristalli chiarissimi, fabbricato sopra l'alte vette del suo Palazzo, che se bene si poteua propriamente, *Specula*, appellare, tutta uolta,

Memor. Stor.
per. 3. c. 2

Stelloborgo, cioè à dire, Città delle Stelle da lui fù addimandato, e quiui giorno, e notte se ne staua pigliando pochissimo sonno, godendo solamete di vederli sopra il capo il bel cortinaggio de' sereni azzurri del Cielo, c'hauendo abbandonato le porpore, le corone, ed il corteggio de' sudditi, bensì li conueniu in vece di questa la corona di Stelle, la veste di luce che li formaua il Sole, ed il vassallaggio delle Stelle, che li congregaua il firmamento. Ripigliando adesso la Scrittura d'Ezechiello, *Speculatorem dedi te domui Israel*, dirò con Vgone Cardinale, che volea insinuare con queste parole il Signore al Vescouo, *Dedi te speculatorem*. Vedi, io t'hò fatto speculatore, o contemplatore, acciò t'innamorassi di questa mistica Astrologia, acciò t'affettionassi à contemplare la virtù dell'ecclesiastiche Stelle, per iscoprire se gl'infirmiti sieno benigni, o maligni, accompagnati cioè da buoni esempj, o da mali portamenti, acciò edificino, nõ distruggano: *Dedi te, non tuos*, feci Vescouo speculatore te, te medemo, non i tuoi, acciò lasciando e casa, e Patria, e Parenti solo ti ritirassi con soli Sacerdoti senza miscugli di laicame alla contemplatione del clerical firmamento: *Dedi te domui Israel, idest Ecclesie*, alla casa d'Israele, cioè alla Chiesa, ch'è vn Cielo, al quale non mancano le Stelle, che sono i Sacerdoti, che sommanente l'adornano, *Species Celi gloria stellarum*, che però puoi ancor tu chiamarla, *Vranaborgo*, Città del Cielo, e quiui tutto applicarti alla sua contemplatione sempre vegliando, poco dormendo, perchè *Dedi te specu-*

Ezel. c. 13

latorem, non dormitorem, altrimenti saresti superato dall'allegato Ticone, che innamorato di contemplare le Stelle non dormiu per hauerle sempre sotto l'occhio.

Ma io dubito di poter dire in questi nostri tempi ciò che a' suoi disse Isaia, *Speculatores cæci omnes*, son tutti ciechi gli Astrologi contemplatori, i Vescoui visitatori; ciechi tutti, nõ perchè occhi non habbiano, ma perchè son priui di vista, com'esser sogliono gli Astrologi, che allora orbi si dicono, quando i lor Cannocchiali fallaci riescono nello scoprir gli orbi celesti, poichè il non poterli sapere distintamente le conditioni più recòdite delle Stelle prouiene dalla fallacia degli Astrolabij, come nota Andrea Summario grauissimo Matematico, mentre nõ si può così perfetto, ed à misura fabbricar vno quadro, come attesta Herrico Mecchilinense nel suo trattato della compositione dell'Astrolabio, che in qualche modo nõ inganni l'Astrologo, che nel contemplare l'Astro à tal disastro se ne stà sempre sottoposto, ed essendosi alcuni applicati con tutta diligenza per fabbricarli giusti, ed à misura, sempre l'vno dall'altro di molti minuti nel rimirar i Pianeti furon ritrouati differenti; e dicono che ciò prouenga dall'aria, che si ritroua o poluerizzata, o inumidita, dalle spruzzaglie delle pioggie, e delle rugiade: hor tanto auuiene a' mistici Astrologi, non giungono à scoprir i difetti delle mistiche loro Stelle, perchè il lor Cannocchiale, cioè il loro zelo vien reso fallace dall'aria dell'applicatione, resa tutta poluere dall'auaritia; tutta tremore dalla superbia, tutta humore dalla lussuria, *Hodie omnes speculatores sunt cæci*, esclama il citato Vgone, *Quia scilicet, excecavit eos pulvis auaritia, tumor superbie, humor luxurie*.

Questa spiritual cecità molto più ne' Vescoui, che negli Astrologi la naturale esser deue condannata, poichè i Vescoui, Medici anco dell'anima si dicono, *Præcepit seruis suis Medicis*, e buon Medico esser non può, chi similmete non è buono Astrologo; Quindi non è senza mistero, che Esculapio Principe de' Medici sia stato dell'astrologico Cannocchiale l'ingegnoso inuentore (se bene non ancora ridotto à quella perfettione, nella quale hora si ritroua) *Conspicillum cuius inuentum Esculapio tribuitur ad aciem oculorum tuendam*, scriue l'Autore de Sinonimi: Non fù dico ciò à caso, poichè vn Medico senza l'vso dell'Astrolabio, si è come vn occhio senza l'vso della potenza visua, *Medicus sine Astrologia est quasi oculus, qui non est in potentia ad operandum*, disse Hipparco, e l'eccellētissimo Hippocrate stimaua che dir si douesse affatto cieco quel Medico, che non hà alcuna cognitione de' moti delle Stelle, che però pochi d'esso fidar si deuono, *Medicus si non est in scientia stellarum prospectus, quis in eius manibus non diffidat? quia cæcus meritò poterit desiniri*: dell'istesso parere fù anco Apollonio nell'arte Magica, mentre vuole, che i Medici maneggino i Cannocchiali per mirar le Stelle, come i Negromanti adoprano l'ossa de' morti per le loro magiche dimostrazioni, *Medicus sine Stellis, & Necromantius sine ossibus mortuorum, est quasi imago quæ non est a spi-*

Gen. c. 50
Franc. Serr.
Apar. Sin.
l. c. 6
v conspicil.

Hipp. l. de
vinculo spi-
ritus.

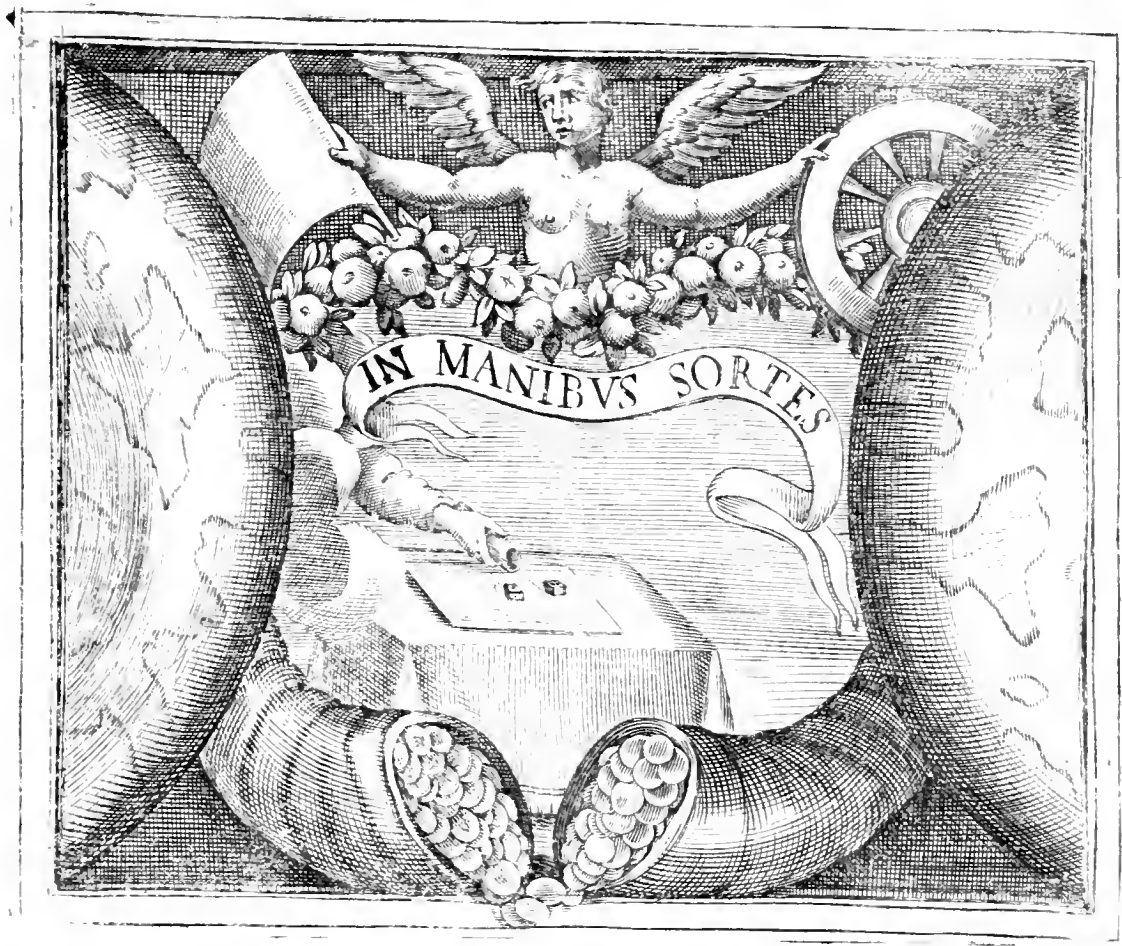
ritibus adiuta; onde conchiudo col dottissimo Albumasar nel suo Introduttorio, che, *Astrorum scientia est principium medicine*. E che ci vuole tutto ciò insinuare? Se non che il Vescouo essendo Medico spirituale dell'anime, non mostrandosi buon Astrologo nell'osservare gl'influssi delle mistiche Stelle del suo Clero; non sarà nè meno buon Medico per curare l'anime medeme, perchè, *Medicus sine Astrologia, est quasi oculus, qui non est in potètia ad operationē*; ed io stimo che per questo il Vescouo di Laodicea colà nell'Apocalisse, cieco fusse detto, *Quia tu es cæcus*, perchè di questa mistica Astrologia, non n'hauea appena nè meno i primi principij, essendo verissimo ciò, c'habbiamo detto con Ippocrate, che, *Medicus si non est in scientia Stellarum prospectiuus, quasi cæcus meritò poterit definiri*.

Oh con quanti Vescoui in questa forma ciechi si potrebbe praticare ciò, che fece con vn Astrologo vn Principe della caccia molto amante, che bramoso d'andar sene vn giorno à questa guerra ciuile, nella quale le mani de' Grandi s'assuefano alle vittorie per riportarle poi nelle guerre reali, richiese ad vn Astrologo, che quasi turcimano del Cielo si vantaua di sapere i suoi segreti, Se in quel giorno haurebbe piovuto; rispose questi assai più orbo dimostrandosi degli Orbi, che mirar solea, che certamente la giornata sarebbe stata piovosa, e che però non rilasciasse le cagne alla preda, perchè le Stelle, haurebbero esse rilasciate l'acque sopra la campagna. Non si trattenne per questo vaticinio il Principe, mà spingendosi alla foresta per indagarne la fiera, s'abbattè in vn contadino, che la terra coltiuaua, e ad esso rinolto l'interrogò, Se in quel giorno il Cielo sarebbe stato sereno, o piovoso; questi, che se bene s'intendea assai più di glebe, che di Stelle, ad ogni modo francamente rispose, che non solo quel giorno sereno si sarebbe mantenuto il Cielo, mà che nè meno per altri venti giorni si sarebbe oscurato per piovuer sopra la terra: Attese dunque tutto il giorno alla caccia il Principe, e ritornato alla Città con molta preda, offeruò, che veramente nè per quel giorno, nè per altri venti dal Capagnuolo predetti mai piovue: onde terminati questi fece comparire auanti di sè l'Astrologo

col suo Astrolabio, ed il contadino col suo aratro, e pigliando l'astrolabio al primo, lo consegnò al secondo, e di mano di questi pigliando l'aratro lo consegnò al primo, e così dichiarò il contadino per vn Astrologo perito, e l'Astrologo per vn'ignorante contadino: *Primus Astrologi sui Astrolabium capit, & dedit ferendum vaticinio, & vicissim aratrum Astrologo scriue l'Autore degli emblemi*. Chi ciò praticasse co' Vescoui, à quanti sarebbe necessario leuare gli astrolabij, e darli in mano, se nò gli aratri, almeno altra sorte d'istrumenti; mentre d'ogni altra professione si mostrano periti, che dell'arte Pastorale, che per ben esercitarla fa tanto di mestieri adoprar il Cannocchiale del zelo, che *REPERIT PRAVITATEM*, i difetti vitiosi cioè, della luce, del moto, e della virtù delle Stelle clericali, essendo verissimo ciò, che scrisse Cicerone, che *Animi PRAVITATES rectè vitia dicuntur*, e però per il coprirle, ed esaminarle, *Conspicillo uti necesse est*.

Mà non basta adoprar la squadra fabbricata col zelante sguardo, non basta scoprir le maliziose prauità, quando scoperte, che sieno, non vengano con altrettanto zelo corrette; fà di mestieri riprenderle, rinfiacciarle, rimproverarle, e dire à queste difettose stelle ciò, che in simigliante proposito disse il Padre della Romana eloquenza, *Tam ne in ista PRAVITATE perstabitis?* Sin à quando vi discoprirete Stelle di luce languida, di moto scompolto, di virtù fiacca, e debole? *Tam ne in ista prauitate perstabitis?* non v'arrossirete di palesarui sempre tulle senza splendori di buoni esempi, senza moto di buone operationi, senza virtù di buone influenze, *Tam ne in ista PRAVITATE perstabitis?* Non vi risolverete vna volta di leuare da questa luce le macchie e delle colpe, da questo moto i passi degli errori, da questa virtù gl'influssi maligni de' portamenti maluagi? sia, sia pure la vostra luce sempre limpida, e chiara; il vostro moto sempre regolato, e composto; la vostra virtù sempre forte, ed eroica; che così diuerrete stelle degne d'esser collocate per mano dell'Altissimo nel firmamento de' beati, con che verrà à verificarfi anco di voi, che, *Fecit Deus Stellas, & posuit eas in firmamento Cali*.





*Che il Vescono tiene nelle proprie mani, il modo di felicitare
con tutti i beni i suoi sudditi.*

DISCORSO SETTVAGESIMO PRIMO.



Trano à prima vista ras-
semblerà questo corpo
d'Impresa, che sacra ma-
no rappresenta, d'ecclē-
siastico Soggetto, in atto
di trarre dal Bufoletto
sopra il tauoliere i dadi
con varij numeri segna-
ti, ed incisi: Poichè à chi
note non sono le canoniche Prammatiche, qua-
li non solo a' Cherici, mà anco a' Vesconi, ogni
sorte di giuoco, e quello de' dadi particolar-
mente, come più indecente al di loro venerabi-
le grado, sotto rigorose censure vietano, e pro-
ibiscono? ed in vero qual cosa più indegna, *Vt*
manus, quæ ad laudem Domini in oraculo exurgit,
quæq; diuina Sacramenta consummat, aleam tractet?
dirò con san Cipriano; al chè ben aggiunger
potiamo, *Aleam tractet, & taxillos;* mentre tanto
il giuoco delle carte, quanto quel de' dadi all'
ecclesiastiche Persone il sacro Canone, che si
troua ne' Decretali inserto, totalmente vieta, e
proibisce, *Ad aleas, & taxillos non ludant, nec hu-*
iusmodi ludis intesint. Del che non ci dob-
biamo marauigliare, essendo questo vn giuoco

troppo scandaloso, onde anco i Romani, secon-
do che scriue il Poeta Venusino per legge il
proibirono; ed afferma Cicerone, che vn tal
Lenticolo, che a' dadi giuocaua cò Antonio, co-
me trasgressore del diuieto, fusse à morte con-
dannato, che ben se la poteua presagire, men-
tre ossa di morti, co' quali sono i dadi fabbrica-
ti, sempre maneggiava. Stimai pertanto fra' set-
te Sauij della Grecia Chilone il primo, che del-
la sua Republica di Sparta spedito Ambascia-
dore à quelli di Corinto, per istabilire con essi
stretta colleganza, se ne ritornò del tutto sto-
macato, mentre scoprì i più principali, ed i più
vecchi intenti al giuoco de' dadi, dicendo a'
suoi Spartani, ch'era bene spartirsi da' Corinti,
e non stringer con essi Lega alcuna, mentre di sì
vile, e bassa Lega composti si dimostrauano:
Perchè questo è vn giuoco troppo pernicioso,
onde spesso siate auuene, che con vn' asso in as-
so si reiti, apportando i dadi più danni, che
guadagni, essendo tutto il danaro, le case, gli
itabili de' Giuocatori posti nel frittolo, così da'
Latini appellato il Buttolo, nel quale i dadi si
dibattano per isbalzarli sul Tauoliere; che non
è differente da vn campo guerriero, nel quale
si reita

*D. Copr. de
aleatorib.*

*Cap. Cleric.
off. Decret. l.
3 tit. c. 15*

si resta morti collo spargere il secondo sangue delle proprie sostanze, che il primo della vita conferua; che però non mi stupisco, se vn conduttier d'eserciti, qual fu Palamede, sia stato di questo giuoco l'inuentore; Che se anco Em-

Petero ne
detti mem.
l. 1

manuel Filiberto Duca di Sauoia era solito dire, che l'armi siano della natura de' dadi, che tu non sai, come debbano riuscire; diciamo noi, che i dadi siano della natura dell'armi, mà che ben si sa, come riescano, colla ruina cioè di chi li maneggia; perchè è vn giuoco troppo infidioso, onde stimo, che per questo *Talus* tanto voglia significare il dado, quanto la parte superiore del calcagno, quasi che quando co' dadi si giuoca, si venga ad insidiare il compagno nella maniera, che il Demonio insidiò Eua; Tu

Gen.

insidiaberis calcaneo eius: che forse per dimostrare queste insidie ne' tempi andati, secondo che riferisce Persio, co' dadi si giocaua, che s'appellauano *Canes*; onde Ouidio di questi, *Damnosa effugiatque canes*. Se pur dir non vogliamo, che queste ossa giocoliere simili sieno all'ossa de' Lioni, che assieme percolsi tramandano fauilla di fuoco, così sbattuti i dadi fauilla suscitano di frodi, e d'ingani; perchè è vn giuoco troppo pericoloso, onde Temistocle quel famoso Duce degli Ateniesi proibì a' suoi soldati maneggiar i dadi, non solo perchè volca, che facessero maggior punto con Marte, che con Venere, giacchè in quei tempi *Venus* s'appellaua vna parte del dado; mà anco perchè stimaua, che assai più pericolassero col giuocare, che col guerreggiare, sapendo benissimo, che si mettono con questo giuoco à pericolo di perdere e le paghe, e i patrimonij interi; Che se alle volte d'impronuiso diuentano ricchi, di subito poi si ritrouano nudi, e mendichi; ogni volta che gettano il dado, mutano stato; la lor vita si raggira secondo che quello si risolve, e sul tauoliere si vede spesso fiate in volta il podere, che però non mancano pericoli, essendo il giuoco vn continuo pericolo; *Repente diuites, deinde nudi*, ragiona di questi sant'Ambrogio: *Singulis iactibus statum mutant, et versatur eorum vita cum tessera: voluitur census in tabula; fit ludus de periculo, et de ludo periculum, quot propositiones, tot proscriptiones*. Non dobbiamo in fine marauigliarci, se questo giuoco dalla Chiesa proibito ci venga, perchè è vn giuoco per così dire troppo diuoloso, oue il Diuolo medemo, come padrino, nò per ispartire, mà per inuita-

Id. Amb. de
Tabula c. 12

re sempre v'assiste; *Spiritus malignus assistit*, dice san Basilio, che non manca mai di mirare, soggiunge san Cipriano, *Diabolus praesidio est*, per insidiare, ed istigare. Che se era solito dire Lisandro, ed anco vantar si, che col pergiuro ingannaua gli huomini, ed i fanciulli coll'ossa, cioè co' dadi, il Diuolo in questo giuoco inganna e grandi, e piccoli, che ben giuoco del Diuolo, ch'è lo stesso, che dell'Orco, si può dire; mentre *ORCA* nell'Idioma Latino chiamano alcuni il piccolo Bussolotto, nel quale i dadi si dibattono prima di sbazarli sul tauoliere; onde quel l'erudito, *Quidam ORCVM accipiunt pro vasculo*

Id. Basil. hom.
8 in exam.

luforio, quo coniecti tali, agitatique emittuntur in tabulam aleatoriam.

Ex Calep. v.
Orca.

Chi non vede, che per tutto ciò non conuiene simil giuoco à veruno Ecclesiastico; e massime al Vescouo, che per auuiso di Sinesio esser deue huomo diuino, da ogni specie di giuoco, e massime da quel de' dadi al pari di Dio lontano, ed alieno: *Episcopum diuinum esse hominem oportet, ut potè qui ab omni ludo, peraeque ac Deus ipse, alienus*: Che se era solito dir Cicerone di noi mortali generalmente ragionando, che non siamo stati dalla natura procreati per attendere a' giuochi, e passatempi, mà per cose molto più serie, e graui; *Non ita à natura generati sumus, ut ad iocum, et lusum facti esse videamur, sed ad seueritatem potius, et ad quaedam studia grauiora, et maiora*; Così dirò io di tutti noi altri Vescoui, che per la qualità del nostro grado non siamo stati dalla diuina gratia consecrati affine di giuocare, mà affine di trattare cose alte, e sublimi: *Non ita à gratia consecrati sumus, ut ad iocum, et lusum facti esse videamur, sed ad seueritatem potius, et ad studia grauiora, et maiora*. Che se così è, sempre più strano rassembrerà questo corpo d'Impresa, che sacra Mano rappresenta l'Ossa giocoliere raggirante, facendo così giuocatore il Vescouo, e per conseguenza de' sacri Canonisprezzatori ardito.

Sines.
105

Tull. l. 1. off.

Mà piano, che d'altri Dadi quiui si ragiona, d'altro Bussolo si discorre, d'altro Tauoliere si parla. Quasi tutt'i giuochi, disse il Principe della Filosofia a sensi graui, e serij si possono solleuare: *Itaque ludi magna ex parte imitationes esse debent earum rerum, quae serio postea sunt obeunda*. In conformità di che il Padre san Bernardo riflettendo al giuocar di Dauide, quando auanti l'Arca del Testamento con tutta l'industria immaginabile si pose à danzare, per lo che ne fu dalla consorte malamente dilleggiato, alla quale rispose; *Ante Dominum ludam, et vilior fiam*; *Bonus ludus*, disse il citato Abate, *quo Diabolus irascitur, et Deus delectatur*; *Bonus ludus, qui hominibus ridiculum, sed Angelis pulcherrimum spectaculum praebet*! Oh che bel giuoco, che sdegno al Demonio, e diletto arreca à Dio! oh che bel giuoco, che ridicolo rassembra agli huomini, mà gratioso agli Angioli! Così del giuoco de' Dadi quiui delineato vengo à dir ancor io; *Bonus ludus, quo Diabolus irascitur, et Deus delectatur*: poichè volendo noi con simbolo altrettanto agguistato, quanto frizzante, spiegare, che il Vescouo tenga nelle proprie Mani il modo di felicitare con tutt'i beni i suoi sudditi, vna Mano habbiamo delineata in atto di sbalzare dal Bussolo i Dadi sopra d'un Tauoliere, animandola colle parole pure del regio Salmista; *IN MANIBUS SORTES*. Quindi di questo giuoco potiamo di bel nuouo replicare, *Bonus ludus, quo Diabolus irascitur, et Deus delectatur*; poichè, sì come il Demonio nel vedere il Vescouo beneficar l'anime, gran tormento ne sente, così per lo contrario il Signore sommo diletto ne proua: *Bonus ludus, qui hominibus ridiculum, sed Angelis pulcherrimum spectaculum praebet*; poichè se bene questo giuoco ignobile, ed indecente dal Mondo meritamente si stima, tuttauolta al senso mistico, e morale trasportato, riesce al Cielo non men degno, che

Art. 1. l. 11.
17. 17

2. Reg. 6.5

P. 30

che grato; Che ben può dir quiui in senso però totalmente diuerso ciò , che disse Gregorio Nazianzeno , *Res Diuinae modò sunt iactus alearum* , CVBORVMQVE .

Mà giacchè di simil giuoco si ragiona, non lascerò ancor io di trarr' il Dado, per contrappuntar secondo il nostro solito con punti di riscontri questo pastoral Geroglifico . Quindi se mi diranno i Grammatici , che del Dado il nome dal verbo *Dare* deriui , quasi insinuar si voglia, che col buttar di questo si venga à quelli, co' qua' i si giuoca in partita, à dare i proprij haueri; dirò ancor io, che il Vescouo gettando il Dado del suo Ministerio , mentre cogli Apostoli *Sortitus est sortem Ministerij huius* , venga à dar ancor egli all'anime la sorte felice de' beni spirituali; e però *In manibus sortes* . Se mi diranno i Poeti , che finga nell'Odisea Homero, come Antinoo, Erimaco, ed altri, supposta falsamente la morte d'Ulisse, concorrendo alle nozze della casta Penelope giocassero frà d'essi a' Dadi, quasi che faccia di mestieri adoprare la sorte, per incontrar buona sorte; *Talis ante ianuam animam oblectabant* ; dirò ancor io, che il Vescouo hauuta già per sua Spo'a , e Conforte la Chiesa, gettar debba il Dado del suo officio, per fare à prò d'essa tutti quei punti , che giouar le possono ; e però *In manibus sortes* . Se mi diranno gl'Historici, Pausania cioè, e Suetonio, che nell'Acacia appressò l'oracolo d'Hercole, ed in Padoua appressò quello di Gerione, si dassettero varie le forti , secondo che variamente si sbalzauano i Dadi , ò sopra d'un tauoliere appressò il primo , ò sotto l'acque della fonte d'Aponio appressò il secondo; quasi che non spiacesse nè meno agli Dei , che il dare ad essi s'aspetta , de' Dadi il giuoco ; dirò ancor io, che il Vescouo, che è per la fortezza vn Hercole, e per la prudenza vn Gerione esser deue , non debba trasfandar di sbalzare i Dadi de' suoi ecclesiastici impieghi , e sopra il tauoliere della sua Chiesa, e sotto il fonte della diuina gratia, perchè note additino per i suoi sudditi non ignote, mà chiare di buona sorte , e però *In Manibus sortes* . Se mi diranno i Rettorici coll'Autore de' Comentarj simblici , che alla Dea Cibele, adorata per Dea della terra , il Dado dagli antichi consecrato già fusse; *Talus facer Deæ Cybeli* , quasi che da questa ogni buona sorte alla terra ne deriuasse , che però comune madre l'appellauano; dirò ancor io, che il Vescouo Dio appellato, *Ego dixi, Dñs es* , possa pur egli hauer per dedicato il Dado , mentre da lui , come da Madre dell'anime , *Me putate matrem animarum vestrarum* , diceua sant'Agostino, deriuare ne deue alla terra della sua Diocese ogni buona sorte, e ventura, e però *In manibus sortes* . Se mi diranno i Filosofi , Socrate particolarmente , e Platone da Stobeo riferiti , che l'humana vita simile sia al giuoco de' Dadi, *Alex ludo similis est vita* , & *quidquid euenit veluti quamdam tesseram disponere oportet* , disse il primo , che il secondo non fu lontano da simili sentimenti , anzi del tutto colle seguenti parole vniforme si mostra; *Consultare circa ea, quæ acciderunt, in primis oportet, & tamquam in tesserarum iactu, prout cecidit,*

quomodocunque ratio melius rem habere dicat, negotia disponere : quasi che non vi sia differenza trà il buttar de' Dadi , ed il consultar de' negotij, tra'tauolieri, e le vite degli huomini ; dirò ancor io , che il Vescouo dispor debba la vita sua, *Velut, quamdam tesseram* , per parlar con Socrate, ò pure *Tanquam tesserarum iactum*, per dirla con Platone , affine d'impiegare la sorte del suo sacro esercitio à prò , e beneficio de' fedeli ; e però *In manibus sortes* . Se mi diranno gli Astrologi , che il Dado fusse anticamente delineato con note rappresentanti celesti figure , ed in particolare con quella di Venere, che secondo che riferisce Persio, quello, che era Quadrilatero additaua vn numero, che *VENUS* si diceua ; quasi che indicar si volesse , che se non dal Cielo dependesse quella sorte , che i Dadi portauano a' giuocatori ; dirò ancor io, che il Vescouo portando buona sorte col suo pastoral impiego all'anime à lui raccomandate , dipende questa, non da altri, che dal Cielo; e però *In manibus sortes*. Se mi diranno infine i Teologi , che goda Iddio di giuocar con noi secondo che cantò quel tale :

Ludit in humanis diuina potentia rebus ,
e che il di lui giuoco altro non sia, che quel de' Dadi, che però ne venne quel Prouerbio , *Semper feliciter cadunt Iouis taxilli* ; quasi che il Dado di Giove non possa degenerar dal di lui nome ; dirò ancor io, che il Vescouo , come habbiam detto, Dio appellato, *Ego dixi, Dñs es* , sia, per così dire , vn Giove , che così vno di questi fu chiamato, *Vocabant Barnabam Iouem*, procurar debba, che i suoi Dadi, i suoi impieghi cioè apportino sempre felicità à tutt'i fedeli , sicchè dir si possa , che *Semper feliciter cadant Iouis taxilli*, e però *In manibus sortes* .

Mà eccoci agli Scritturali, che se bene ne' Testi volgati de' sacri Volumi non si faccia de' Dadi mentione veruna , tuttauolta sotto i veli de' medemi diuini Oracoli adombrati si ritrouano, poichè oue ne' Prouerbij dice il Sauio , *Sortes mittuntur IN SINUM* , sed à Domino temperantur , alluder volle à quelle forti , che dal trar de' Dadi si ritraggono , che questa fu la frase medema , della quale si feruì Horatio di questi ragionando ,

Te Talos , Aule , Nuceſque Ferre SINUM vidi .

che ben poi aggiunge il sapientissimo Salomone, che queste forti *A Domino temperantur* ; perchè , se bene vengono sbalzati i Dadi da Mano humana, tuttauolta la volontà diuina è quella, che fa il punto ; onde sant'Agostino nè questa , nè altra specie di sorte disapproua , quando si vñ però nell'occasioni con quelle cautele , che da' Teologi vengono prescritte: *Sors non aliquid mali est, sed res in dubitatione humana, diuinam indicans voluntatem* . Che se al nostro particolare scender vogliamo, passiamo dal figlio al Padre , da Salomone à Dauide , dagli Oracoli de' Prouerbij a' quelli de' Salmi, ne quali registrate troueremo quelle parole , *Si dormiatis inter medios Cleros*, che nel Greco si è lo stesso, che *Inter medias sortes* , quasi che i Cleri, e le forti, siano vna cosa medema , mentre che nelle mani di questi

Od. eleg. 3

AE. c. 14

Prou. c. 16

Hor. in sat.

D. Aug. in Ps. 30

Ps. 67

D. Gregor. Naz.

Ant. c. 1

Od. lib. 11

Paus. l. 7 hist. Sic. in vit. T. 10. Cap.

Ant. Ricc. comm. sym. v. Talus.

Pf. 81

D. Aug. Ga. l. 1. c. 19

Ex Stobeo Ser. 125

Plat. l. 1 de Rep.

questi le buone forti de' popoli depositate si ritrouano, e che alle forti ritratte con Dadi quini alludere il sacro Citarista volesse, si raccoglie da ciò, che soggiunge; *Si dormiatis inter medios Cleros, inter medias sortes, penne columbae argentate*; fa mentione della colomba, che à Venere si dedicaua, ne' Dadi a' tempi passati solita delinearsi,

Ouid. Me quoque per Talos, Venerem, quarente Secundos

cantò di questa colomba vn cigno: onde non è da marauigliarsi, se il gran Padre delle lettere Agostino pigliasse quindi il motiuo di persuadere i Cleri, perchè al significato di questo lor nome pienamente corrispondano, di buona forte per i lor fedeli riuscendo, giacchè *Cleros*

D. Aug. in Ps. 66 *sors* vuol dire; *Clericus, qui Christi seruit Ecclesiae interpretetur primum vocabulum suum, & nitatur esse quod dicitur*; come dir volesse; O Cherici, e voi Vescoui particolarmente *Dominantes in Cleris*, come dice san Pietro, sforzatevi d'esser veramente *Cleros*, di buona forte, cioè per l'anime à voi commesse, e raccomandate. Non s'allontana da questi medemi concetti san Girolamo, che leggendo ancor egli co' Greci questo Testo, vi fa sopra la seguente Glosa non men dotta, che fruttuosa, *Si enim Cleros Græcè, sors latinè appellatur, propterea appellatur Clerici, vel quia de sorte sunt Domini, vel quia Dominus sors, idest pars Clericorum est*. Alche ben potiamo noi aggiungere, che *Cleros sors* s'interpreti, perchè tutti quelli del Clero, e massime i principali, che sono i Vescoui, tengono nelle mani le buone forti de' fedeli; *In manibus sortes*. Ed ecco che cade sopra simil corpo d'Impresa questo

1. Pet. c. 5 Motto con tanta proprietà, che ci viene assieme col corpo medemo autenticato nel Libro primo *De diuinatione* dal Principe della Romana eloquenza, oue così v'auuolando: *Quid est enim sors? idem propemodum, quod micare, quod TALOS iacere, quod TESSERAS*: Sorte appellando l'istesso giuoco de' dadi, viene ad esprimere con poche parole quel tanto, che noi penneleggiamo in questo pastoral Geroglifico, che vna Mano rappresenta, quale sbalzando i Dadi sopra d'un Tauoliere, porta il titolo, *IN MANIBUS SORTES*; come dir si volesse; *Quid est sors? idem propemodum, quod TALOS iacere, quod TESSERAS*: onde mi gioua replicare in questo luogo col Padre sant'Agostino, *Sors non aliquid mali est, sed res est in humana dubitatione diuinam indicans voluntatem*. E per non partirci da sì gran Dottore, giacchè esorta il Vescouo, ed ogni altra persona del Clero, che *Interpretetur primum vocabulum suum, & nitatur esse quod dicitur*, parmi voglia dire ad ogni ecclesiastico Primate quel di Virgilio:

D. Hor. ep. 2 *Vtere sorte tua*
essendo verissimo, che *Cleros Græcè, sors Latinè appellatur*.
Virg. l. 12 Trè sono le forti principali, che possono felicitare i mortali, le forti de' beni di fortuna, quelli de' beni della gratia, e quelle de' beni della gloria; le primè felicitano il corpo; le seconde giustificano l'anima; le terze beatificano la mente; delle prime si dice, *In diuisione sor-*

Eccl. c. 14
Coloss. c. 3
Sap. c. 5
tis da, & accipe; delle seconde si discorro, *In partes sortis Sanctorum*; delle terze si ragiona, *Ecce quomodo computati sunt inter filios Dei, & inter sanctos sors illorum est*. Tutte queste trè forte di beni si ritrouano nelle Mani del Vescouo depositate, *In manibus sortes*, che bene col trar del dado del suo ministerio le può a' suoi fedeli giornalmente compartire: E però, se *Cleros sors* vuol dire, come di sopra habbiamo diuistato, *Interpretetur primum vocabulum suum, & nitatur esse, quod dicitur*. Si sì, o euangelico Primate, *Vtere sorte tua*, e dimostra in primo luogo, *Quid valeant tali*, quanto possano cioè i tuoi ecclesiastici officij, quanto vagliano i tuoi sacri impieghi, per dispensare i beni della prima sorta a' tuoi fedeli:

Quid valeant Tali, qua possis plurima iactu
Figere

Ouid. el. 1. l.
1. Trist.

Che la sorte *Fortuna* filia ella fusse fù sentenza d'Euripide, e però molti colla forte de' dadi i beni di fortuna tentano d'acquistare, e non s'accorgono i miseri, esser questa vna sorte, che viene sempre accompagnata dalla morte, arrecando la morte agl'istessi beni, che restano sepolti sopra vn campo, se non di terra, almeno di legno, ch'è il tauoliere: onde per ispiegare quanto ciò sia vero, vi fù chi rappresentò i dadi sbalzati dalla fortuna sopra d'un tamburo col Motto, *NUNC MIHI, NUNC ALII*, quasi volesse dire, che sì come il tamburo e vuoto al di dentro, così restano vuoti, per non dire morti, quelli, che tentano d'acquistare per simile strada i beni di fortuna; che se alcuno gli acquista, non li possiede, che per poco tempo, capitandoli alle mani per ribaltar ben tosto in quelle d'altri, onde Horatio, da cui fu preso il pensiero,

Fortuna seuo lata negotio, &
Ludum insolentem ludere pertinax
Transmutat incertos honores,
Nunc mihi, nunc alij benigna.

Horat. l. 3
car. Ode 29

Il ch'è non lasciò d'auuertire anco Publio Mmon ne' Monostici, che spiegando della fortuna gli scherzi giocosi, così pur egli scherzò, *Fortuna in inum summa vertit, & euerfa erigit, & sapè sors tristis secunda fecit impetu locum*, volendo accénare, che la fortuna è giornaliera, e gettando i dadi hor all'vno, hor all'altro impouerisce l'vno, e l'altro; che se alle volte si mostra buon punto, il più delle volte si troui punto dalle sue vicende, le quali altra costanza non hanno, che l'incostanza medema, e però al trar de' dadi rassomigliate anco da Virgilio:

Multa dies, variusque labor mutabilis cui
Rettulit in melius, multos alterna reuifens
Lufit, & in solido rursus fortuna locauit.

Virg. En. 11
v. 42,

Hor vadano i mortali à fidarsi di queste forti, che gli arrecano mille morti, maneggino pur i dadi, che altro non apportano, che danni, che tanti in momenti si vedono poveri, e mendichi, là doue prima erano opulenti, e ricchi: là onde sopra il tauoliere di queste ossa

riqua-

riquadrate parmi vi si possa molto bene scolpire per Motto il detto del Poeta , *Sors omnia versat* . La sorte sì, della quale qui si ragiona , *Fortune filia*, senza dubbio dir la possiamo, perchè stando nelle mani de Principi sacri , *In manibus sortes*, a' lor popoli i beni d'essa largamente dispensa . Di questo simbolico assunto se ne haueà valida proua, quando si faccia riflesso à quel tanto, che auuenne a' figliuoli di Giacobbe, e massime à Beniamino il prediletto dal Padre; poichè, essendo giunti nell'Egitto affine di prouederli di grano, per non prouare frà l'anno della fame il penoso tormento , furono da Giuseppe il fratello, che iui regnaua, tanto già da loro perseguitato rispediti , non solo con sacchi ripieni di quanto branauano, ma di più con ordine al dispensiere, che ne medemi riponesse quel denaro, che per tal prouisione sborsato haueuano, dimostrandosi così, non solo alieno dalla vendetta, ma in oltre con quel dono al perdono del tutto inclinato: che per questo anco comandò al prefato Ministro , che nel sacco di Beniamino oltre il grano , ed il danaro, vi riponesse in aggiunta la sua medema tazza d'argento, colla quale era solito di bere, *Scyphum autem meum argenteum, & pretium, quod dedit trici pone in ore sacci iunioris* : sopra di che S. Ambrogio tutto ammirato disse, *Triticum multis datur, Scyphus vni* ; à tutt'il formento, ad vn solo la tazza ; à tutti il grano, ad vn solo il bicchiere; tutti riportano i sacchi ricolmi, vn solo col sacco anco il Nappo , *Triticum multis datur, Scyphus vni* . Mà giacchè voleua differenziare con fauori il fratello minore , non era meglio riponer nel sacco vn monile dorato, vn anello ingemmato, vn brando ingioiellato? Dirà alcuno , che molto bene accoppiò sacco, e bacco ; grano, e vino ; prouida, e beuanda ; mentre l'vna cosa v'è necessariamente per l'human viue connessa coll'altra. Risposta, che certamente non hauerebbe opposizione , quando la tazza fusse stata quella , della quale Giuseppe solamente seruito si fusse, per bere; ma se ne seruiua anco d'essa per indouinare , e gettar le forti, *Scyphus ipse est, in quo bibit Dominus meus, & in quo augurari solet* . Che se alcuni riponeuano già le forti ò nelle mani , come appresso Dauide, *In manibus sortes*; ò nel seno, come appresso il Sauio, *Sortes mittuntur in sinum* ; ò nell'vrna, come appresso Plauto , *Concipiam sortes in sitellam, & fortior tibi, & Charino*; ò nell'Hidrie, come appresso Cicerone ; ò nelle celate, come appresso Homero, e lo riferisce anco Virgilio ;

*Conuenere viri, deiectamque aenea sortem
Accepit galea, & primus clamore secundo
Hirsacide ante omnes exit locus Hipocoontis .*

Giuseppe non nelle mani , non nel seno , non nell'vrna, non nell'Hidrie, non nelle celate, ma nelle tazze inargentate le forti riponeua , *Scyphus ipse, in quo augurari solet* : e questa tazza comanda egli, che nel sacco di Beniamino venga rinchiusa, per dimostrare, che nelle mani de' Principi stanno riposte de' popoli le forti felici, onde hauendoli donato e grano , e danaro,

che sono della fortuna i beni principali , li dona anco la tazza medema delle forti, perchè sapesse ; che nelle sue mani queste erano depositate, *In manibus sortes: Scyphus*, ò come altri leggono dal Caldeo *Calix ipse est, in quo Dominus meus augurari solet*. Quàto fece Giuseppe cò Beniamino parmi quel medemo, che fàno i Vescoui cò loro sudditi, allora massime, che gli Ordini ecclesiastici ad essi cōferiscono: poichè aperto il sacco del corpo, recidèdo loro colle forbici i legami de' capelli, *Conscidisti sacculum meum*, ripògo no in quello la tazza, ò sia il Calice delle buone fortune , delle felici forti , onde van dicendo , *Dominus pars hereditatis mee, & CALICIS mei*, *tu es, qui restitues hereditatem meam mihi* , quasi fossero tanti Giuseppei, de' quali s'habbia pure à dire , *CALIX ipse est, in quo augurari solent Domini mei*, e però subito si soggiunge, secondo la lettione del Caldeo , *Sortes ceciderunt mihi in Prelatis* : Sì sì, l'tere sorte tua, ò euangelico Prelato, e fa vedere , *Quid valeant tali*, quanto possano quanto vagliano i dadi de' tuoi sacri impieghi, ed ecclesiastici esercitij : *Eslo potius*, ti dirò con san Cipriano , *non aleator, sed Christianus, pecuniam tuam, assistente Christo, spectantibus Angelis, & martyribus presentibus, super mensam Domini eam sparge : Patrimonium tuum, quod forsitan perditurus eras, pauperibus diuide: Diuitias tuas Christo vincenti committe &c. sit tibi cum pauperibus quotidianus LVSVS, &c.*

Vnodi questi euangelici Giuseppei senza dubbio fà quel santo Vescouo , l'elettione del quale alla sacra Tiara registrando il Cantipratense, narra, come essendo vacata la Sede vescouale nascesse frà gli Elettori litigiosa contesa nel sostituire il successore , onde acciò tutte le discordie si calmassero , s'accordarono di rimettere l'elettione del nouo Pastore à due soggetti del Capitolo altrettanto degni, quanto saggi, al Preposito cioè, ed al Decano, quali doppo varie, e mature consulte doppo molti, e diligenti scrutinij elessero finalmente vno del del loro Collegio, soggetto di singolari talenti sì, ma di sciolti, e rilassati costumi, e che allora appunto se ne staua giuocando a' dadi in partita con compagni di poco credito . E che strana resolutione è mai questa, che io sento , ò venerabili Sacerdoti : al vescouado chi al dado attende , sublimare ? al sacro Trono chi al profano tauoliere si trattiene innalzato ? così dunque vi siete scordati de' sacri Canoni , che simil giuoco a' Cherici sotto varie pene , e censure rigorosamente vietano , e proibiscono ? non vi souuene quanto lo detestassero i Grifostoni, i Basilij, i Girolami, gli Ambrogj ? hora sì , che haueà ragione di dire con verità san Gregorio Nazianzeno , *Res diuinae modò sunt alearum iactus, cuborumque* . Vn bell'esempio dara a' suoi figliuoli spirituali vn Padre giuocatore , *Aleorum ludo deditus Pater*, dirò ancor io con Pietro Blesense , *filios aleatores faciet* : E non vi sottoscriueste ancor voi altri al parer di san Cipriano, ch'è cosa indegnissima, *Ut manus, quæ ad laudem Domini in oraculo exurgit, quæque diuina Sacramenta consummat, Aleam tractet* ? Che hauerebbe detto san Pier Damiano, che fece la

Ps. 29

Ps. 15

D. Cyr. l. 6
aleato ibi:

L. 1. Apium
c. 2. p. 5

Extr. l. 3. 71
l. de vit &
hongi. Cler.

D. Petr.
Dam. lib. 3
p. 16

corret-

Virg. Ecl. 9

Gen. c. 44

D. Ambr. l. 1
de Ioseph.

Plaut. in
C. f.
Cic. Att. 4
Verrem.
Hom. Illad.

8. Virg. l. 5
Æn.

correttione ad vn Vescouo, che ritrouò à giuocar agli scacchi, se hauesse sentito dire, che per vna Chiesa vn Vescouo giuocatore di dadi fusse stato eletto? Non hanno à diportarsi i Vescouo colle Chiese loro Spose, come i Proci descritti da Homero, che a' dadi giuocauano auanti la porta di Pene'lope, quando tutti per loro sposa la bramauano; hauer deuono altresì la massima di Senofonte, quale stimaua tanto indegno questo giuoco, che in vn conuito essendo chiamato codardo, per non voler giuocare a' dadi, rispose senza temere d'esser tenuto inciuile: Io sono veramente codardo, e timido, nelle cose però disoneste, ed indegne: e come dunque vi lasciate mai indurre, o laggi, e prudenti Elettori à creare ministratore de' Sacramenti vn giuocatore di dadi? qual conformità si ritroua trà il Calice ed il Bulsolo; trà l'Altare ed il Tauoliere, trà vn ministerio sì sacro, ed vn trattenimento sì profano? Noi habbiamo sollevato à simil Dignità, par questi mi rispondano, quegli, che nelle mani haueua de' dadi le sorti, *In manibus sortes*, perchè habbiamo pensato, che, *Sortitus sortem ministerij huius*, fusse per continuare il giuoco, se bene in altra forma; che i dadi fussero le sorti de' suoi impieghi, giacchè *Cleros fors* vuol dire; il tauoliere la metà del Signore; assistente al giuoco Christo, spettatori gli Angeli, presenti fossero i Martiri, e che in vece di far correr sopra il Tauoliere i proprij beni di fortuna, fusse per farli giunger alle mani de' suoi fedeli: e non ci siamo punto ingannati, poichè salito il sacro Trono, il danaro, il patrimonio, che già già staua per perder col dado, lo guadagnò disponendolo con larga mano a' suoi popoli, onde venne ad adempire, ci ò, che ad altri persuadeua san Cipriano, *Esto potius non aleator, sed Christianus: Pecuniam tuam, assistente Christo, spectatoribus Angelis, & Martyribus presentibus super mensam Dominicam sparge: Patrimonium tuum, quod forsitan saeuo studio perditurus eras, pauperibus diuide: diuitias tuas Christo vincenti committe, sit tibi cum pauperibus quotidianus LV DVS.*

Hebbero forse l'occhio questi sacri Elettori nell'innalzare vno al vescoual Trono, mentre maneggiava i dadi, alla maniera, colla quale ne' tempi andati frà le Tribù d'Israele si distribuivano per diuina disposizione i beni di fortuna; poichè volendo il Signore, che à tutte le famiglie de' suoi diletti popoli fossero assegnati particolari Patrimoni, chiamò, Moise, e li disse, *Istis diuidetur terra iuxta numerum vocabulorum in possessiones suas singulis tradetur possessio*: Ogni famiglia, ò Moise, voglio, habbia i suoi proprij beni; ognuna d'entrate prouista sia; siano à tutte còpartiti, e campi, e poderi, e ville, e vigne, e terreni, e possessioni, *Singulis tradetur Possessio*. Mà come potrò io, replicò Moise à tante famiglie, à tante genti diuider questa terra di Promissione, sicchè prometter mi possa, che alcuna non resti disgustata di me, e non habbian frà di loro à tumultuare, non appagandosi di quella portione, che fussi per assegnar loro? Nò vedete ò benignissimo mio Signore, che gran bulicame di gente, che è que-

sto: *Quorum numerus quadraginta quinque millium quadragenti, ista est summa filiorum Israel, qui recensiti sunt, sexcenta millia, & mille septingenti triginta?* Come sarà possibile, che tutti restino consolati? stimo impossibile, che tutti rimangano nella diuisione soddisfatti; prestatemi, suggeritemi il modo, col quale possa ognuno consolare. Ti valerai, li rispose il Signore, delle sorti, getterai i dadi, e le tessere, e chi hauerà miglior punto, habbia maggior parte: *Ita dumtaxat, ut fors terram tribus diuidat, & familijs, & quidquid sorte contigerit, hoc vel plures accipiant, vel pauciores.* Mà perche alla sorte? Non è questa dannata, vietata, e proibita, come quella, che per lo più viene accompagnata da incantesimi, da malie, dall'arte magica, e diabolica? Sorte, Caso, Fato, Fortuna, Destino, non sono nomi tutti vani, e che tutti s'oppongono alle vere disposizioni del Cielo; mentre il corso delle faccende mondane da altri non ha il moto, che dal diuin moderatore. Sò, che Platone consigliaua ad usar nelle Republiche le sorti, acciò nelle prelatoni non hauesse alcuno ad offendersi: così Tacito rapporta, che i Magistrati Romani faceuano, che a sorte si cauassero gli Ambasciatori, ed i Prefetti, acciocchè restasse l'ambitione sedata, e l'inimicitia non risorgesse frà Cittadini; e Tullio testifica, che i Siracusani hauessero per legge, che il Sacerdote di Giove per ciascun'anno col mezzo delle sorti si eleggesse. Tuttauia à sant' Agostino non piaceua del tutto questa forma, anzi questa costumanza molto li dispiaceua: *Tamen etiam mihi ista displicet consuetudo*: ed haueua il Santo somma ragione, poichè pare, che ciò sia solamente proprio de' soldati, onde anco corre il Prouerbio, la ragione ne' Tribunali, la disciplina nelle scuole, la sorte negli eserciti. Raccòta per tanto Famiano Strada nelle guerre di Fiandra, che co' dadi trè soldati egualmente dell'istesso furto colpeuoli, gettando per comando del loro Capitano frà di loro le sorti, chi douesse per il misfatto morire, venisse à drittura à cadere sopra di colui, che haueua inuitati i compagni à quell'ecceffo. Alla sorte dunque, nella quale per detto di Cicero ne giuoca più il caso, che il merito, s'hauerà à rimettere la diuisione de' poderi per tante famiglie, che n'aspettano le bramate inuestiture? *Quid est enim fors, idem propemodum, quod micare, quod talos iacere, quod tesseras, quibus in rebus temeritas, & casus, non ratio, & consilium valet*: Tuttauolta volle il Signore, che le sorti de' beni di fortuna dalle mani scaturissero di Moise, *Ita dumtaxat, ut fors terram tribus diuidat*: acciò si sapesse, che nelle mani de' Sacerdoti stanno de' popoli le buone sorti depositate, *In manibus sortes*; che se bene *Sortes mittentur in sinum*, ad ogni modo altro punto non fanno, che quel solo, che dispone il Signore, *Sed a Domino temperantur*: onde essendo anco Mosè Sacerdote, *Moy. & Aaron in Sacerdotibus eius*, volle si sapesse, che nelle mani di lui di questi beni le sorti si conteneuano, e però *Sortes terram tribus diuidat*: quasi dir li volesse, *Vtere sorte tua*, e pro-

Plat. S. de
R. p.
1. ac. l. 1

Tull. M. 5.
in Verem.

D. Aug. ep.
1. 10.

ua in questa maniera dar à conoscere , quanto vagliano i dadi de' tuoi ecclesiastici impieghi :

Quid valeant Tali , qua possis plurima iactu Figere .

Non mancarono nell' euangelica Legge di questi sacri Moisè , dalle mani de' quali per buona sorte de' lor sudditi i beni temporali scaturissero . Che però , se il Signore multiplicò ad Adriano Secondo i tesori nell' Arca , ad Epifanio Vescouo di Cipri le monete nella borsa , à Marcello Archimandrita i talenti nello scrigno , ad Andrea Vescouo di Fiesole il pane nella cassa , à Giovanni Gualberto il formento nel granaio , à Bonifacio Vescouo di Ferétino l'vua nella vigna , ad Eligio l'argento , e l'oro nelle mani ; ciò dispòse , per far conoscere , che nelle mani de' Vescoui stan disposte , e depositate de' popoli le buone sorti , *In manibus sortes* ; perchè tutto l'oro Eligio , tutto il vino Bonifacio , tutto il formento Gualberto , tutt' i talenti Marcello , tutto il pane Andrea , tutte le monete Epifanio , tutt' i tesori Adriano à prò de' lor popoli dispensarono . Tanto fece quell' anima liberalissima d' Alessandro Quinto solito dire , ch' era stato ricco Vescouo , pouero Cardinale , e mèdico Pòtesice , che questa sua mendicizia dalla di lui liberalità prouène , poichè à ciascuno i beni di fortuna largamente dispensaua ; che assai meglio d' Artaserse si poteua dire , non solo Longimano , mà anco Largimano ; mentre , non solo colla sua liberal mano à tutti giungeua , mà di più per tutti l'apriua . Che se i Romani ne' lor Cittadini voleuano per indicio di fatica , che le mani loro fossero callose , questi liscie l'haueua , mentre da esse le gratie facilmente cadeuano , se pur dir non vogliamo , che ritonde fossero , come vengono predicate quelle dello Spòso diuino , *Manus eius tornatiles* , mentre di quanto vi si poneua , non vi si poteua in alcun modo fermare , sicchè non ricadesse à profitto de' popoli , onde poteua ben dire con Pietro , *Argentum , & aurum non est mihi* ; non perchè argento , ed oro non hauesse , mà perchè hauendolo non era suo , mà de' suoi .

Mà da vn' Alessandro Pòtesice ad vn Patriarca d' Alessandria passando , à Giovanni cioè , anco dalle mani di questi vscir si videro le felici forti de' beni tēporali in tanta abbondanza , che stò per dire , s'iam pur lecito dirlo , ch' egli coll' Altissimo al giuoco de' dadi giuocasse ; poichè , se la parola *DADO* vien formata dal *Da* , e dal *Do* ; Giovanni , come che nelle mani il *DADO* trattenesse , se dalla sua liberalità li veniua suggerito , *Da* , Iddio dicea subito *Do* , ed ecco il *DADO* ; poichè se quello daua , altrettanto Iddio facea : nè poteua Giovanni à tal giuoco giammai vincere , essendo verissimo ciò , che disse Nazianzeno , *Nunquam Dei liberalitatem vinctes , etiam si omnia dederis* , e v'aggiunge di subito propriissima la ragione , *Quia ipsum accipere Dei , est donare nobis* : onde il santo Patriarca bē s'accorgea , che la vittoria del giuoco per lui era sempre incerta : anzi sicuro di perdere , e però al suo diuin competitore , con cui giuocaua , riulto , dicea , *Sic Domine , sic , tu mittendo , & ego dispergendo , videbimus quis vincat* ? Oh che bel giuoco ! oh che

celeste trattenimento ! *Bonus ludus , quo Diabolus irascitur , & Deus delectatur* . Passaua frà Giouāni Patriarca della terra , e Iddio Monarca del Cielo , ciò , che auueniua frà Sidonio Apollinare , e Teodosio Rè d' Italia , scriuēdo di sè medesimo , che tutto quello volea , facilmente da quello impetrava , dopò ch' egli giuocando a' dadi hauea vinto , e che à sè medesimo il perdere col Rè era di maggior profitto , che il vincere , perchè l'allegrezza della vittoria glielo rendea certissimo delle sue gratie : Così , se bene Giovanni , nō potea mai vincere , *Dei liberalitatem nunquā vinctes* , restandone sempre perditore , turtauia questo perdere gli era vn vincere , perchè ottenea , quanto volea , per dispensare a' suoi , tesori inauditi , *In manibus sortes* . Giuoco si è questo descritto à chiare note dal Sauio , *In diuisione sortis da , & accipe , & iustificam animam tuam* ; quasi dicesse gettando tu le sorti col dado *DA* , & accipe ; *DA* , ecco la particola prima del *DADO* , che se volete la secòda , cioè il *DO* , ecco che subito soggiunge , *Et accipe* , quasi dicesse , questo *DADO* , cioè questo dare è vn riceuere , perchè chi *DA* à Dio , assai più riceue di quello , che *DA* , corrispondendo egli sempre col *DO* ; onde potea Giovanni dire con verità quel tanto , che disse Seneca d' vn liberale , *Hoc habui quodcumq; dedi* ; Io hebbi tutto quello , che diedi , perchè lo riceuei dall' Altissimo multiplicato , *In diuisione sortis DA , & Accipe* . Che se al giuoco de' dadi spesso succede , che molti perdono tātò , che restano sino senza camicia ; che non perderono à sì bel giuoco i santi Prelati ? perdè il paludamento S. Martino , il letto S. Carlo , la tonica Martiano , la cappa Antonino , sino la camicia Bonifacio : Che se vorremo frà questi annouerar anco Paolino Vescouo di Nola ritroueremo , che per questo giuoco andasse fino prigione fra' Barbari , ch' è quel tanto , ch' auuenne appunto à vn gran giuocator di dadi , à Francesco di Seminara ; fù questo carcerato per hauer giuocato a' dadi quanto hauea , del che dolēdosi solea dire ; Questo Podestà mi mette prigione , perchè hò giuocato il mio ; che farebbe , se hauesse giuocato a' dadi il suo ? mà vedita dal Podestà questa piaceuolezza , il lasciò libero ; Paolino giuocò non il suo , perchè il tutto quanto hauea era di Dio , onde volle esser messo prigione , per liberar altri con quel , ch' era suo , giuocando anco sè stesso à buona sorte de' suoi . Oh bel giuoco ! oh buon giuoco ! *Bonus ludus , quo Diabolus irascitur , & Deus delectatur* .

Mà perchè i beni di fortuna sono di niun momento rispetto à quelli della gratia , vediamo , come anco le forti di questi nelle mani de' Vescoui si ritrouino depositate , *In manibus sortes* . Sopra di che il gran Padre delle lettere *Ad litteram* spiegādo questo passo sotto nome di forte vuole s' intēda la gratia , che giustifica l' anime , come quella che dipēde à guisa della forte appunto da libera elettione , mà dalla diuina dispositione ; *Quid igitur est in manibus tuis sortes meae ? sortes dixit , quantum ego existimo , gratiam qua saluati sumus , quare sortis nomine appellat gratiam Dei ; quia in sortem non est electio , sed voluntas Dei* : ed io stimo , che à ciò alluder vole-

Botero ne datti men. p. 3. l. 1

Ecc. c. 14

Sen. l. 6. de benef. c. 3

D. Aug. in Ps. 30

Cent. 5

Art. 3

Orat de cura paup.

lessero anco i Poeti coll'ingegnoso lor ritrouato di quelle tre Gratie, chiamata la prima Aglaia, la seconda Thalia, la terza Eufrosine; Aglaia significaua beltà, Thalia viridità, Eufrosine hilarità. L'immagini di queste tre Dee vengono nell' Arcadiche riferite da Pausania, delle quali l'vna haueua nelle mani la rosa, l'altra il mirto, l'ultima il dado; la rosa significaua la beltà, la viridità il mirto, l'hilarità il dado, quale si collocaua in mano d'Eufrosine, per additare, che la sorte sia vn Geroglifico della gratia medema; *Quid igitur in manibus sortes? sortes dixit, quantum ego existimo, gratiam, quia in sorte non est electio, sed voluntas Dei.*

Che questo dado poi, che questa sorte nelle mani de' Vescoui, e Primati del Vangelo si ritroui à beneficio de' prossimi, lo dimostra secondo il solito de' Profeti oscuramente Dauide in quelle parole, *Si dormiatis inter medios Cleros*, si legge dal Greco, *Inter medias sortes, penne columbae de argentata, & posteriora dorsus eius in pallore auri*: Se dormite trà le sorti, comparirà la vostra colomba fregiata del candor d'argento nelle penne, e della biondezza dell'oro nel dorso; parole in vero, ancorchè trà il chiaro dell'argento, e lo splendor dell'oro tramischiate, tuttauia troppo oscure, ed intrigate: poichè, che hanno à fare le sorti, e massime quelle, che si ricauano, da' dadi colle colombe? che nuoua forma si è coteffa di parlare? qual propositio-
ne si ritroua trà le note, e numero de' dadi, e le piume, e colori delle colombe? come s'affa il buttar di quelli col volar di queste? la pianura della Tauola, sopra la quale i dadi si sbalzano, non si confà coll'altura della Torre, dalla quale le colombe si spiccano: senza fiele son queste; qual fiele d'amarezza non partoriscono quelli? fuggono quelle dallo sparuiere, e lo paumentano; incontrano questi lo sparuiere d'Auerno, nè se ne atterriscono; poichè in simil giuoco, secondo il sentimento di Cipriano *Diabolus praestò est*. Si baciano frà di loro le colombe colla punta de' rostri; non solo non si baciano, mà s'uccidono, s'ammazzano colle tirate de' dadi i giuocatori. Sono le colombe semplici, mansuete, timide; i dadi rendono gli huomini astuti, iracondi, arditi. In somma altro paragone non ritrouo trà le colombe, e i dadi, se non che là doue quelle portarono già alle Città assediare le lettere pendenti dal collo, questi portano lettere sì, mà lettere di cambio, cambiando tra' giuocatori le sostanze, e l'oro, per lo chè poi non è marauiglia, se per lo più come colombe piangano, e si lamentino. Non sarà difficile sciogliere il dubbio fauel-
lare del Profeta, quando si riflettà alla sorte, della quale egli discorre, ed alla colomba, della quale egli ragiona: In quanto alla sorte discorre certamente di quella buona sorte, che stà nelle mani de' Cleri, e principalmente de' Vescoui, e però dice, *Si dormiatis inter medios Cleros*, dal Greco *inter medias sortes*, oue S. Girolamo, *Clerici à Clero nomine Graeco dicti sunt, quod sortem significat*: In quanto alla colomba, di quella, colomba ragiona, della quale ne' Cantici, *Veni co-*

lumbamea, per la qual colomba viene l'anima nostra da' Padri vniuersalmente intesa. Volle dunque dire il regio Salmista: Se voi dimorerete tra' Cleri, tra' Vescoui, incontrerete sorti tali, che la colomba dell'anima vostra spiegherà penne ripiene dell'argento, e dell'oro della diuina gratia; *Si dormiatis inter medios Cleros, inter medias sortes, penne columbae erunt*, vuole s'aggiunga Vgone Cardinale) *erunt in argentata, & posteriora dorsus eius in pallore auri*, essendo verissimo, che oue son Cleri, Sacerdoti, Vescoui, iui nelle mani loro si ritroua la buona sorte della diuina gratia, *In manibus sortes, quid enim est fors? idem propemodum, quod talos iacere; quid igitur est, in manibus sortes meae? sortes dixit, quantum ego existimo, gratiam, qua saluati sumus*. Ed ecco ne' primi secoli della Chiesa nascente verificato del Profeta il vaticinio; Poichè i fedeli restauano da que' Cleri, cioè dagli Apostoli giustificati, non con altra forma, che coll'alzar delle mani, quasi che così prouar volefsero, *Quid valeant tali*, quanto vagliano i dadi de' loro ecclesiastici impieghi, *Imponebant manus super illos, & accipiebant Spiritum sanctum*: cerimonia tuttauia praticata da' Vescoui successori degli Apostoli nella consecratione massime de' Sacerdoti, acciò sap-
piano, che nelle loro mani stanno depositate le sorti della diuina gratia, *In manibus sortes, sortes dixit, quantum ego existimo, gratiam, qua saluati sumus*.

Fra' Principi, che ne' secoli trafandati si dilettarono del giuoco de' dadi, l'vno si fù Claudio Imperadore, dimostrandosi così, nò meno zop-
po nel nome, che nel giudicio; l'altro fù Domitiano pur Imperadore, che molto similmete se ne compiaceua, palesandosi così non men leg-
giero nel faetar le mosche, che nel trar dadi: Mà Tolomeo Rè superò questi, ed altri, poichè se ne pigliaua tãto piacere, che passaua bene spesso l'hore più noiose del giorno trattenendosi cò questo vanissimo passatempo, e perchè non era possibile, che lo potesse abbàdonare, nell'istesso punto, che giuocaua, giudicaua ancora: onde, come che fusse il Tauoliere vn Tribunale, d'intorno à questo spediua processi, e sottoscriueua contra i rei sentenze condannatorie: mentre scarceraua dal carcere del Bussolo i dadi, condannaua alle carceri i malfattori; mentre vegliaua giuocando, alla veglia, ed altri tormèti i colpauoli destinaua; mentre nel giuoco vie più s'infiannaua, al fuoco molti contumaci sentè-
tiua; e quando numeraua i punti, che faceano i dadi, l'ultimo, e peggior punto facea far ad altri, di vita priuàdoli: In somma ben si vede, che maneggiando dadi maneggiava ossa di morti, mentre alla morte tanti miserabili iniquamète condannaua. Hor mentre così quasi per giuoco il giudicar pigliaua, al giuoco medemo sopraggiuse vn giorno Berenice la Regina, e scorgèdo, ch'in tal modo il proprio marito si palefaua più tosto reo, che Rè, ponendoli fassopra il Tauoliere, e sbalzandoli di mano i dadi: Che strano modo, li disse, è questo di giudicare? doue impara-
ste, o Imperadore, à giudicare, mentre vi trouate intento ad vn giuoco, che poco giudicio dimostra chi v'attende? al cader de' dadi fate cader degli huomini i capi? allo sbalzar

Ad c. 17

Ex Sueton.

25. 67

D. Cypri-
an. de
aleatorib.D. Hier. ep.
ad Nepot.
de vita Cle-
ric.
Cant. c. 2

le teste? se Martiale iniqua chiamò la mano di chi giuoca a'dadi,

Querit compositos manus improba mittere talos.

iniquissima chiamerò Io la vostra, che non conosce differenza dal punto, che fa il dado dall'ultimo punto, che fare fare a questi meschini: voi giuocate, e se perdete, ancor vincete; mà se questi muoiono han fatto del resto, restando cioè senza fiato, senza spirito, senza vita: abbandonate dunque ò il giuoco, ò il giudicio, perchè giuocando, e giudicando venite a perdere colle sostanze le sentenze, che non saranno mai nè giuste, nè aggiustate, mà ingiuste, e malamente fatte; che se bene Platone paragonò la vita humana al giuoco del Tauoliere, tutta uolta alle Tauole le vite non si leuano, mà si conseruano; *Neque enim idem est casus hominum, & talorum*: così Berenice, che come moglie meglio parlar non poteua: ed io non credo di dover dir male, se dirò a'miei Prelati tutto il contrario, che ginochino, e giudichino, che prouino cioè, *Quid valeant tali*, quanto vagliano i dadi de'lor giudicij, de'lor impieghi, de'loro esercitij; poichè questi non la morte del corpo, mà la vira della gratia apportano a'rei, e contumaci della diuina Giustitia; *In manibus sortes, sortes dixit, quantum ego existimo, gratiam, qua saluati sumus*.

Nè ciò ardirei d'affermare, quando insinuato non mi venisse dal Sauio nell'Ecclesiastico, oue ragionando di questi dadi, di queste sorti, così consiglia, *In diuisione sortis da, & accipe, & iustifica animam tuam*: Scrittura da noi di sopra accennata, mà non già del tutto ventilata: Poichè come possono le forti e massime quelle, che dal trarre de'dadi si ritraggono, giustificar l'anime? nò solo non le giustificano, mà talnète le dannificano, che la morte ad esse arrecano, essèdo verissimo, che l'Autor della morte giuoca assieme con quelli, che s'applicano al Tauoliere, non men di quello, ch'essi facciano frà sè: che però san Cipriano, *Diaboli venabulum* simil giuoco appella; e con ragione, mentre da esso ne procedono le bestemmie, le rapine, i furti, i sacrilegij, gli homicidij, le mormorationi, le perdite del tempo, della roba, della fama, dell'honore, e tanti altri mali, che tanti ne potrei annouerare, quanti punti sono ne'dadi medemi; se bene san Giouanni Grisostomo passa più oltre, mentre attesta, che simil giuoco *Infinita vita mala solet inferre*: onde non mi stupisco, se l'Arcivescovo di Firenze S. Antonino, per liberare i Fiorentini da tanti danni, che arreca all'anima simil giuoco, gli assalisse con gran zelo entro le logge medeme, oue essi eran soliti di giuocare gettandoli a terra e Dadi, e Bussoli, e Tauole, e Tauolieri. Come può dunque asserire il Sauio, *In diuisione sortis da, & accipe, & iustifica animam tuam*? mentre non solo non giustifica, mà l'ani na tanto dannifica questo giuoco, che ognuno ne dourebbe starsene lontano, come se ne stava il santo Tobia, e dire con esso lui, *Nunquam cum ludentibus miscui me*, che di simil

giuoco vogliono alcuni Interpreti, ch'egli parlasse. Mà non habbiamo inteso il Sauio, habbiamo bensì sin'hora equiuocato; non ragiona egli altrimenti delle forti de'dadi, mà delle forti delle diuine gratie, che però non dice, *In iactatione*, mà *in diuisione sortis*; perchè la sorte della gratia diuina da' Teologi si diuide in attuale, ed abituale; in preueniente, e susseguente; in operante, e cooperante; in sufficiente, ed efficace, e però diceua san Paolo, *Diuisiones gratiarum sunt*: e questa si è la sorte, la quale l'anima giustifica, e della quale il Sauio ragiona, *In diuisione sortis da, & accipe, & iustifica animam tuam*. Che se questa sorte nelle mani de' Vescoui si ritroua, *In manibus sortes*, che però *Cleros a nomine Græco dicti sunt, quod sortem significat*, potranno bensì, quando vorran prouare, *Quid valeant tali* de'lor ministerij giustificar l'anime a lor commesse, e farle godere di questa buona sorte della diuina gratia: *In diuisione sortis da, & accipe, & iustifica animas tuas; sortem dixit, quantum ego existimo, gratiam, qua saluati sumus*.

E quiui non lasciamo da parte, senza considerare, quelle due sillabe, *DA, & accipe*, che riescono molto proprie per il nostro proposito, facendomi ricordare, di ciò, che fece Timoteo Rè d'Atene, allorchè cōsegnò ad vn suo priuaro di Corte alcuni dadi con queste due parole caratterizzati *DA, DO*, quasi volesse con simigliante ritrouato insinuarli *DA* pure a'miei popoli, mediante il dado del tuo fedele ministerio, tutto ciò, che s'aspetta, per ben gouernarli, che io altresì *DO*, anzi sono apparecchiato di dare a te tutto ciò, che si ricerca per ben guiderdonarti. Non altrimenti l'istesse sillabe parmi voglia, si scriuano, il Rè del Cielo sopra i dadi delle forti delle sue gratie *DA, DO*, cioè *DA* pur tu ò Vescono, ò Prelato per mezzo del dado del tuo ministerio a'miei popoli ciò, che s'aspetta per giustificarli, che io *DO* cioè *DO* a te, e son pronto darti il guiderdone delle tue fatiche, de'tuoi laboriosi impieghi, e però *DA, & accipe*, ch'è come hauesse detto *DA DO*: Sì sì, *In diuisione sortis DA, & accipe, & iustifica animas tuas; sortem dixit, quantum ego existimo, gratiam, qua saluati sumus* e però, *Vtere sorte tua*.

Che fate dunque, ò Presidi del Clero, ch'è quanto dirui Presidi delle buone sorti, che fate, dico, che non prouate, *Quid valeant tali*, quanto vagliano questi dadi, queste diuine sorti? Sì sì ordinate pur Sacerdoti, consacrate Tēpij, velate vergini, offerite sacrificij, dispēfate indulgēze, assoluete penitenti, visitate Parochie, riformate Diocesi, celebrate Sinodi, spiegate Euangelij, eforzate energumeni, vngete infermi, amministrate Sacramenti, fate in somma conoscere, *Quid valeant tali*, quanto vagliano, quanto possano i dadi de' vostri sacri ministerij, per conferire a' fedeli le forti delle diuine gratie, *In manibus sortes, quid est enim fors? idem propemodum quod talos iacere; sortem dixit, quantum ego existimo gratiam, qua saluati sumus*.

Non facciano i Primati della Chiesa ciò, che fecero quei della Sinagoga, de'quali, se-

Galat. l. 8. c. 13

condo la lettione apportata dal Galatino, disse Dauide; *Exprobrauerunt inimici tui Domine, exprobrauerunt T A L O S Messia tui*: si ritrouauano, non è dubbio, nelle mani del Messia, come eterno Sacerdote ordinato secondo l'ordine di Melchisedech, depositate le sorti delle diuine gratie, che d'esso particolarmente s'intende il Motto, che habbiamo appunto per le mani, *In manibus tuis sortes meae*: Mà quegli sgratiati, quegli acciecati non seppero conoscere quanto importassero questi mistici dadi; non seppero intendere, quanto ualeessero queste buone sorti, *Quid ualeant tali*, e però li rifiutarono, *Exprobrauerunt inimici tui Domine*, li ricusarono, *Exprobrauerunt T A L O S Messia tui*; onde non è da marauigliarsi, se rimanessero non solo priui della diuina gratia, mà in oltre priui del Regno, del Tempjo, dell'Altare, del Sacerdotio, della Religione, che però ricusando i felici punti di quei dadi, altro punto far non poterono, se non quello, del quale si parla in Giobbe, *Et in puncto ad Inferna descendunt*.

Job. c. 21

Ex lo. Rhò exam. or. 6 n. 18

Non rifiutino, non ricusino, pigliano pure per le mani questi dadi i Presidi del Clero, prouino altresì, *Quid ualeant tali*, che faranno assai maggior punto di quello farebbero, se haueessero nelle mani tutti quei quindici paia di dadi, che co' loro minutissimi punti entro ad vn nocciuolo di ciregia ascosse quell'industrie artefice, hauendolo a foggia di calice lauorato; poichè anco questi dadi stan nascosti entro quel calice, del quale il Profeta ragiona, *Calicem salutaris accipiam*: Faranno assai maggior punto di quello farebbero, se haueessero nelle

Ps. 115

Nella Piazza uersale del Garzoni v. 69

mani quei dadi d'oro, che al Rè Demetrio mandò in dono il Rè de' Parti, che li prouaua tanto fortunati, che per lo più con essi guadagnaua; poichè anco questi son dadi fabbricati con quell'oro celeste, del quale si ragiona ne' Salmi, *Et posteriora dorsu eius in pallore auri*: Faranno assai maggior punto di quello farebbero, se haueessero nelle mani i dadi di Lione Mitileneo tanto fortunato nel trar di questi, che al dire di Phania si rendeuà inuitto; poichè anco questi son dadi, che rendono inuite le persone, che li maneggiano, *Manet inuictus Rex in aeternum*: Faranno assai maggior punto di quello farebbero, se haueessero nelle mani quei dadi, che già anticamente coll'immagine di Venere Dea degli Amori si scolpiuano, che all'apparir d'essa le partite si vinceuano, onde appresso Plauto disse quel tale, *Plaudite mihi de Venere iacta in Talis*; poichè anco questi dadi vengono delineati colla figura della vera Dea degli Amori, *Ego mater pulchrae dilectionis*. Faranno assai maggior punto di quello farebbero, se haueessero nelle mani i dadi di quel giouane, che hauendo molto con questi guadagnato, per mostrarsi grato, lasciò in testamento, che morto che fusse, delle sue ossa si lauorassero dadi, e bussoli, e colla sua pelle si coprisse la Tauola, ed il Tauoliere; poichè anco questi son dadi, che fan risoluer gli huomini a lasciar la pelle per la pelle, per la pelle cioè del Cielo,

Ps. 67

Idem ubi sup.

Eccel. c. 18

Plaut. in Asin sc. a. 5.

Extendens Celum sicut pellem, onde testifica Giobbe *pellem pro pelle, & cuncta, quae habet homo, dabit pro anima sua*. Faranno assai maggior punto di quello farebbero, se haueessero nelle mani quel dado fortunato, che fù già collocato nella destra d'Eufrosine vna delle trè Gratie; poichè anco questi son dadi, che escono della destra della diuina gratia, *In manibus tuis sortes meae, sortem dixit, quantum ego existimo, gratiam, qua saluati sumus*: Faranno assai maggior punto di quello farebbero, se haueessero nelle mani i dadi venturosi, e felici di Gioue, de' quali per Adagio si diceua appresso gli antichi, *Semper feliciter cadunt Iouis taxilli*; poichè anco questi son dadi, che cadono dalla mano fauoreuole di quel vero Gioue, che a tutti colle sue gratie gioua, *In manibus tuis sortes meae; sortem dixit gratiam*. In somma faranno sempre assai maggior punto con questi dadi di quello fian giammai per far altri giocando al Tauoliere, mentre se pur guadagnano, il loro guadagno consiste solamente ne' beni temporali; mà il guadagno di questi non solo consiste ne' beni di fortuna, e della gratia, come fin hora habbiamo diuifato, mà anco ne' beni della gloria, *In manibus sortes*, che appunto Vgone Cardinale per questa sorte oltre la gratia con sant' Agostino intende anco la buona sorte della Predestinatione alla gloria, della quale viene scritto, *Ecce quomodo computati sunt inter filios Dei, & inter sanctos fors illorum est*.

Pf. 103 Job. c. 2

Sap. 5

Non solo la terra, mà anco il Cielo nel giuoco del Tauoliere, vuole Suida, ci volesse rappresentare Palamede, non tanto degli scacchi, quanto de' dadi inuentor ingegnolo, onde nel numero de' punti duodenario i dodici segni del Zodiaco; ne' sette dadi, co' quali appresso i Greci già si giuocaua, i sette Pianeti stima ci volesse figurare; col Bussolo poi, dal quale i dadi si sbalzano per la sua altezza, come di Torre, crede ci volesse porre sotto gli occhi l'altezza de' Cieli, da' quali non altrimenti, che da' dadi e bene, e male ci viene influito, *Tabulae ludi nomen, dice Suida discorrendo con Palamede, Ad exercitum Graeci delectationem non sine multa Philosophia inuenti: Nam Tabula ipsa terrestri hic Mundus est: duodenarius uero Numerus in Tesserae, siue Talis, Zodiaci signa notat; septem grana seu Tali septem stellae sunt Planetarum: Turricula uero, per quam tali demittebantur in tabula Caeli altitudinem refert, ex qua multa bona, & mala omnibus rependuntur*. Così sopra di questo giuoco filosofaua Suida, e non altrimenti stimo filosofasse Teodorico Rè de' Romani, che Sidonio Apollinare nella seconda Epistola del suo Libro descriuendo le di lui rare conditioni frà l'altre cose dice, che se dopo pranzo alle volte giuocaua a' dadi, fusse suo costume tacere, mentre vinceua, ridere perdendo, nè adirarsi giammai, mà prendeuà occasione più tosto o di dire qualche faccetta, o pure di filosofare sopra le qualità di questo giuoco, *In bonis iactibus tacet, in malis videt, in neutris irascitur, in utrisque philosophatur*.

Mà

Pf. 15

Mà vadano pur altri col fondamento del Ta-
uoliere filosofando sopra di questi Cieli mate-
riali, che io andrò Teologizzando, e dimo-
strando, che co'dadi degl' Impieghi pastorali,
i Cieli, la Gloria cioè, e la Beatitudine s'acqui-
sta da' fedeli, ecco il Real Salmista, che ce lo ma-
nifesta con queste parole, *Funes*, legge il Cal-
deo, *Sortes ceciderunt mihi in praelaris*; parla egli
quiui di quelle sorti, che si ritraggono da' da-
di, e però dice, *Ceciderunt*, poichè l'altre sorti,
che ò con ischedule da voti, ò con polizzini
dall'vrne si leuano, non cadono, mà si cauano;
quelle sole, che vengono da' dadi dir si può, che
cadono, attesochè sbalzano dagli agitati Buf-
soli, e però dice, *Sortes ceciderunt mihi in praela-
ris*. E che n'auuenne, ò santo Rè, da queste sor-
ti? che ne cauasti? da queste che ne ottene-
sti? forse facultà, ricchezze, Dignità, e Premi-
nenze, Regni, ed Imperij? nò; mà ne ricauai
bensì vn'heredità immortale, incorruttibile;
vn'heredità, che non mi farà nè contrastata, nè
rubata, nè alienata; vn'heredità, che la gode-
rò per tutt'i secoli con quieto, sicuro, e pacifi-
co possesso, *Sortes ceciderunt mihi in praelaris;
etenim hereditas mea praelara est mihi*. Oh forti
veramente felici! oh heredità pur troppo bea-
ta! questo si è quel tanto, che passa fra' Prela-
ti, e lor vassalli: facciano pur questi cader le
forti de' loro impieghi, sicchè ogni fedele pos-
sa dire, *Sortes ceciderunt mihi in praelaris*, che di
subito sentiranno à dire, che da questi ne pro-
cede l'acquisto dell' heredità celeste, *Etenim
hereditas mea praelara est mihi*. E forse per infi-
nuar ciò la Chiesa vuole, che bene spesso da'
Vescoui siano replicate, e profferite quelle pa-
role dell'istesso Profeta, che immediatamente
auanti di queste si vedono registrare: *Dominus
pars hereditatis meae, & Calicis mei, tu es, qui resti-
tues hereditatē meam mihi: Sortes ceciderunt mihi in
praelaris, etenim hereditas mea praelara est mihi*.
Quasi che ci volesse chiaramente palesare, che
questa celeste heredità dipenda dal ministero
pastorale, e che i Pastori co' loro ecclesiastici e-
sercitij la còpartano a' fedeli; e però *Cleros* son
detti, che *Hereditas* s'interpreta, ed anco
sors; *Cleros à nomine Graeco dicti sunt, quod sor-
tem, vel hereditatem significat*, dice san Girola-
mo, come che con questa loro dignità ecclesia-
stica vada talmente in conseguenza l'acquisto
dell' eterna heredità, che separar non si pos-
sa da essa, e però soggiunge Agostino santo;
*Clericus, qui Christi seruit Ecclesiae, interpretetur
primum vocabulum suum, & nitatur esse, quod
dicitur*, cioè, se egli forte s'appella, sia di
buona sorte a' suoi fedeli, sicchè li partoris-
ca l'heredità celeste, ed ognuno dir possa,
*Sortes ceciderunt mihi in praelaris, etenim he-
reditas mea praelara est mihi*. *Sortes ceciderunt
mihi in praelaris*: non come quelle sorti, che
prouauano alcuni miserabili, che fatti vcci-
der da Claudio Cesare, li faceua poi il giorno
addietro chiamare, perchè venissero à giuo-
car seco a' dadi, quasi che i morti, fatto l'
vltimo punto, potessero anco à tal giuoco far-
ne degli altri: poichè queste son sorti, che
arrecano vna vita immortale, che non haue-

rà per tutt'i secoli giammai alcun fine. *Sortes
ceciderunt mihi in praelaris*: non come
quelle sorti, che toccarono a quei due Ca-
ualieri molto ricchi, a' quali da Caio, men-
tre nel suo Palazzo a' dadi giuocaua, sostit-
tuendo in sua vece vn'altro compagno al giuo-
co, nel vederli passare, comandò che come rei
fussero presi, e confiscati loro tutt'i beni,
e ritornato a' giuocatori festeggiante si glo-
riò, che non mai più felicemente haueua get-
tati i dadi, che non dadi, mà dardi doueua
più tosto appellarli, mentre così più tosto faet-
taua, non giuocaua: poichè queste sono sor-
ti, che non solo non leuano, nè confiscano i
beni, mà li conseruano, li migliorano, ef-
fendo beni esenti da ogni fisco quelli, che ef-
fse arrecano. *Sortes ceciderunt mihi in praela-
ris*: non come le sorti di quello sfortuna-
to, ed infelice Pietro di Hagembac Luogoten-
nente del Duca di Borgogna decapitato per
suoi misfatti à Brissac; che i suoi paggi, e ser-
uitori portauano la sua diuisa di trè dadi
col Motto, *IO PASSO*: onde nel tam-
po della sua morte fù composto, e publi-
cato questo Distico, che allude alla sua
diuisa, alla sua morte, ed alla sua mala
sorte.

Omnis spes fallax, sed fallacissima ludi

*Hagembac, hic passe, spes tua stulta
fuit.*

Pier Marth,
n. l. hist. di
Luigi XI

Poichè queste sono sorti, che possono ben-
sì portar il Motto, *IO PASSO*; mentre si
passa con esse da questa vita mortale ad vna
immortale, da questa caduca, e mancante ad
vna eterna, ed indeficiente. *Sortes cecide-
runt mihi in praelaris*: non come quelle sor-
ti, che furono rappresentate da Policletto Scul-
tor famoso, che lauorò vna Scultura di due
giouani giuocatori a' dadi, i quali nell' Idio-
ma Greco s'chiamauano *Aslogolizotes*, quale
Scultura per la mirabil sua perfezzione fù sti-
mata, degna d'esser collocata nell' Atrio su-
perbissimo di Tito Imperadore; poichè queste
son sorti tanto cospicue, e perfette, che tras-
feriscono quelli, che le gettano non solo, mà
quelli, per i quali si buttano, negli Atrij ric-
chissimi, non d vn Rè terreno, mà del Rè cele-
ste, *Stantes erant pedes nostri in atrijs tuis He-
rusalem*.

Pf. 121

Consigliasi dunque il Vescouo con sant' Ago-
stino, che *Interpretetur vocabulum suum, &
nitatur esse, quod dicitur*, che appellandosi cioè
Cleros, che *Sors* vuol dire, ed *Hereditas*, tal-
mente si porti, sicchè di buona sorte co' da-
di de' proprij ministerij riesca a' suoi fedeli, e
così dell' eterna heredità gli apporti i beni in-
deficienti, che in questo modo ognuno d' ef-
si potrà intuonare con Dauide, *Sortes cecide-
runt mihi in praelaris, etenim hereditas mea
praelara est mihi*. Mà dubito, che pochi sian-
no per pronuntiare queste parole; perchè
molti Vescoui stimo habbiano incontrato
quel tanto, che Seneca diede per pena degna
dell' Inferno à Claudio Imperadore, e fù, che
sempre egli stasse sul buttar de' dadi, e mai fa-
tesse vn colpo:

D. Aug. in
Pf. 66

*Nam quoties misurus erat resonante fritillo
Vnaque subducto fugiebat tessera fundo,
Cumque recollectos auderet mittere talos
Lusuro similis semper, semperque petenti
Decepere fidem.*

Così molti Prelati stanno bensì sul gettar de' dadi de' lor ministerij, perchè *Sortiti sunt sortem ministerij huius*; sacrificano, consacrano, ordinano, sconiurano, assoluono, benedicono; mà non fanno punto alcuno, nè alcun colpo, perchè non corrisponde la lor vita al loro grado, i lor portamenti non s' affanno co' Sacramenti, ed i lor costumi sono affatto contrarij a' lor maneggi. Sacrificano, mà senza applicatione; consacrano, mà senza

deuotione; ordinano, mà senza distintione; sconiurano, mà senza oratione; assoluono, mà senza riprensione; benedicono, mà senza riflessione: e qual punto, qual colpo potranno far così a prò de' fedeli i dadi de' lor ministerij? faranno punto sì, cioè niente faranno: faranno poi dall'altra parte ottimo colpo, quando si risolveranno di seruirsi bene di questi loro impieghi, poichè li troueranno sufficienti per felicitare i loro sudditi co' beni della fortuna, della gratia, e della gloria, e appor-teranno così con questo mistico giuoco particolare sdegno al Demonio, arrecheranno altresì singular diletto al Signore: *Bonus Ludus, quo Diabolus irascitur, & Deus delectatur.*





Che il Vescouo radunando souente a' Sinodi, e Concilij il proprio Clero , vien à riportarne per la sua Chiesa beni considerabili .

DISCORSO SETTVAGESIMOSECONDO.



Altrettanto misterioso, quanto gratiofo parmi quel gentil Apologo, che con molto giuditio colà nel Libro de' Giudici ci viene per istruttione de' Gradi da Iordan narrato e proposto; vengono da questo introdotti quini g. i alberi tutti, che come bramosi d'eleger per il buon gouerno d' essi medemi vn capo, vn Principe, vn Rè, si radunassero ad vn vniuersale parlamento, ad vna generale Assemblea: Onde giunti al luogo del congresso già di comun accordo destinato, e gli abeti, e gli allori; ed i cedri, ed i cerri; ed i cipressi, ed i gelsi; e i frassini, ed i larici; e i mirti, e gli oliui; e i platani, ed i pomi, e tutto il rimanente di quel numeroso Popolo, che sparso si ritroua, e per le selue, e per le foreste, e per i colli, e per i monti, e per i campi, e per i piani; principiarono à propor soggetti per farne, a' suffragij segreti, vn'applausibile e ben intesa elezione; *Ierunt ligna, vt vngerent super se Regem*, Non'si tosto il Preside dell' assemblato

parlamento propose per l'assuntione al Trono reale l'Oliuo, ch'al sentirsi dalle radunate piante il proposto soggetto, fù à pieni voti con indicibil applauso di subito eletto; e però, *Dixerunt oliue, Impera nobis*. O serenissimo Oliuo, olio non si ricerca per vngerui Rè, già vnto siete abbastanza; la pietà, e la clemenza nel reggerci non mancherà certamente alla maestà vostra; mentre dell'olio, ch'è di queste l'espresso Geroglifico, ne siete viua la sorgente: ecco dunque la regia corona, che di comun consenso vi offeriamo, comandateci pur à bacchetta, che se ben huomini non siamo, con tutto ciò il douuto omaggio mai vi negheremo, e se non siamo *Arbores inuerse*, come quelli furono detti; mà bensì alberi dritti; pure ci faremo curui, curuandoci humili, ed ossequiosi, a' vostri riueriti cenni. Oh quanto v'ingannate, ripigliò l'Oliuo, poiche io stringer corone non curo, nè maneggiare scettri ambisco, sò che il comandar ad altri si è vn incomodar sè stessi, mentre souente auuiene, che il gouerno non si gradisce, e però nel comando s'intifichisce, onde non farà mai vero, che io voglia per voi altri perdere la natural grassezza del mio cotanto

tanto saporito frutto, che non solo agli huomini, ma agli Dei medemi grato riesce, *Ierunt ligna utINGERENT super se Regem, dixerunt. Iue Olive, Impera nobis, quæ respondit, Nunquid possum deferere pinguedinem meam, quæ & Dij vtuntur, & homines, & venire, ut inter ligna promouear?* Ricusata dall'Oliuo la Rëggenza degli alberi, fù offerta alla pianta del Fico, eletto prima con egual applauso, e con non minor pienezza di voti dell'Oliuo. Habbiam considerato dissero al Fico gli Elettori, ch'essendo ruvide le vostre foglie bensì; mà dolci dall'altra parte i vostri frutti, che siate per vnire nel reggerci, come fanno i Principi saggi, il rigore coll'amore, aggiungendosi in oltre, che il latte, che scaturisce da' vostri germogli, ci presagisce vn amor filiale, e paterno, e però frascelto vi habbiamo frà tanti candidati per nostro Rè, e Signore. Io vi ringratio dell'honore ripigliò l'albero del Fico, ne conseruerò di questo eterna l'obligatione, mà perchè assai più m'obliga l'istinto mio naturale di conseruar la dolcezza della mia ceppaia, però mi scuferanno se non mi risoluo di contaminarla con quell'amarezze, che porta seco il gouerno de' sudditi; verrebbero certaméte i frutti miei saporiti à prouar i disasapori, che portano seco i comandi, però ad altri appoggiate il gouerno della vostra Repubblica, che io me ne stò contento del mio stato priuato, non volendo priuare nè me, nè i miei frutti dell'innata loro soauità, e dolcezza: *Dixeruntque ligna ad arborem ficum, Veni, & super nos Regnum accipe, quæ respondit eis, Nunquid possum deferere dulcedinem meam, fructusque suauissimos, & ire, ut inter cetera ligna promouear?* Strauan le piante per licentiar il congresso, quando all'improuiso fù vniuersalmente à viua voce acclamato per Rè l'albero della Vite. Comandateci pure ò serenissima Vire liberamente, che farete da noi, le dissero, obbedita prontamente; il vostro nome di Vite ci assicura d'vna vita beatà, e felice; il verde delle vostre foglie ci addita vna speranza viua d'vn ottimo reggimento, il vigor de' vostri liquori, oh quanto vigoroso ci promette il vostro impero; il sangue poi, che copiosodalle vostre vue scaturisce, ci dà fermamente à credere, che il nostro non succhierete, e che compatirete altresì colle lagrime, che souente spargete alle nostre miserie e sciagure. Non sarà mai vero, che io sia per portar corona sù del capo rispose la Vite, mi basta la corona, che mi fanno i miei grappoli; sudditi, che mi obbediscano io non cerco, mi bastano i getti, e tralci, che mi abbracciano; Tributi che mi arricchiscano io non cerco, mi basta il vino, che produco; questo mi arricchisce appieno, mentre n'hò per rallegrarne; e rallegrar ne non solo gli huomini, mà gli Dei ancora, *Locutaque sunt ligna ad Vitem, Veni, & impera nobis, quæ respondit eis, Nunquid possum deferere vinum meum, quod letificat Deum, & homines, & inter ligna cetera promoueri?* Vedendosi le piante elettrici così ribattute, e scornate, si risoluerono alla per fine di nominare Rè senza che lo meritasse lo Spino saluatico; quale di subito non solo accettò senza difficoltà l'offerto Rea-

me; mà trattò in oltre di gettar ardenti fiamme per abbruciare le piante più sublimi, e qual Tarquinio se non le cime de' papaueri almeno quelle de' cedri si dichiarò di voler se non recidere, almeno del tutto diuorare: *Dixeruntque omnia ligna ad Rhamnum, Veni & impera super nos, quæ respondit eis, Si verè me Regem vobis constitutis, egrediatur ignis de rhamno, & deuoret cedros Libani.* Oh piante sciocche! oh mal consigliati legni! ben degni vi rendete di legnate, non offeruate riuscire questa vostra radunata Assemblée vana del tutto, e superflua? Non mancò già altrimenti, di darui la natura, vn capo, vn Principe, vn Rè, onde si come diede per Principe alle stelle il Sole, alle fiere il Leone, agli augelli l'Aquila, a' pesci la Balena, a' fiori il Garofano, a' metalli l'Oro, alle gemme il Diamante, il Fuoco agli elementi, così diede à voi, per vn Rè e Principe il tanto nobile, e pomposo Melagrano. Mirateli il capo, eccolo coronato; il corpo, eccolo di porpora ornato; il seno, eccolo di tanti granelli, come di tanti sudditi ricolmato; il ramo che lo sostiene non dimostra lo scettro? il tronco che lo solleva non palesa il Trono? lo scorzo purpureo, che lo cuopre non addita il regio Manto? se il petto si squarcia non si dimostra amoroso? se il seno si spezza non si scuopre douitioso? se il di lui sugo si gusta per esser agro dolce non si palesa altrettanto pietoso, quanto rigoroso? onde vi fù vn Rè famoso e grande, che appunto per corpo d'Impresa innalzò il Melagrano col Motto *AGRO DOLCE*, come che hauesse ancor egli il sentimento di quel Rè, che fè scriuere da Cassiodoro, *Benigni Principis est, non tam delicta velle punire, quam tollerare, ne aut acriter, (ecco l'Agro) ne aut acriter vindicando estimetur nimius, aut leuiter (ecco il dolce) Aut leuiter agendo putetur improvidus*: mà offeruinsi sopra d'ogni'altra cosa nel Melagrano con Pierio Valeriano, que'sottilissimi gucci, quelle delicatissime tonache, quelle tenerissime membrane, che quasi soderissime muraglie diuidono, come in tante celle, e racchiudono ristretti, ed vniti que'tanti suoi rubicondi granelli: Poichè così vniti, ed adunati, che altro rassembrano se non de' popoli, e de' sudditi, e massime de' Consiglieri de' Principi gli assemblari parlamenti? Poichè spiccandosi questi da varie Prouincie, e collegialmente congregandosi vengono à consultare vnitamente sopra gli affari importanti, de' loro Stati, ricauandone singolarissimi beni; *Erat verò illud præcipuum eius MALI SYMBOLVM ut populos gentesque varias vno Collegio congregatas significaret; Id ea de causa factum quòd grana illa sua folliculis quibusdā aliquo numero ab alijs ferre videantur, segregata Prouinciarū velut limites quosdā præferre videantur, & singula hominum vel Collegia, vel nationes, potius ab alijs distinguere.* Hor chi non vede questa proprietà del Melagrano manifestamente incontrarsi con ciò, che habbiamo determinato di prouare in questo Discorso, che il Vescono, cioè radunando souente a' Sinodi, e Concilij il proprio Clero venga à riportarne per la sua Chiesa beni considerabili; poichè se il Melagrano per gli assemblati suoi grani, non è di

Enrico 4

Cassiod. l. 12
& 16Pier. Valer.
hierog. 4. 1.
25

ciò simbolo espresso, non saprei qual altro migliore in tutto il gran seno della natura ritrovare. In tanto à ragione di questo della Chiesa radunata, spiega sant'Ambrogio quel passo de' sacri Cantici, *Descendi in hortum ut viderem si germinassent mala punica.*

Apud Pier.
Val. ubi sup.
Cant. c. 6

Mà non tanti grani il Granato racchiude, quanti riscontri nell'antiche eruditioni ritrovar si possono à stabilimento maggiore di questo pastoral Geroglifico. Scrive Clemente Alessandrino, che appresso i Greci à Mercurio, Nu- cio e Legato degli Dei il Pomo Granato fusse consecrato. Nuucij, e legati dell'Altissimo i Vescoui son appellati, *Misisti Legatos tuos pro-*

Clem. Alex.
l. 6. Sircu. in
c. 17

cul. Onde ben si può loro il Granato dedicare. Sò che al Dio d'Amore colà appresso l'Alciati in vn nero scudo la Melagrana scolpita per sua propria Impresa viene attribuita. Già i Vescoui Dei si dissero, *Ego dixi, Dū eslis*, e son Dei d'Amore, per l'amore, che portar deuono a' lor popoli, onde ben può ad essi cōuenire lo scudo colla Melagrana delineato. Hò letto in Erodoto nel fine del primo Libro, che ognuno de' soldati Babilonij portaua auanti di Serse nelle mani vna verga, che haueua sopra la cima, vna Melagrana d'argento, e d'oro: le verghe de' soldati di Christo, che sono i Vescoui, *Labora sicut bonus miles*, sono i Pastoral; non li lascino dunque vedere senza di questi rubicondi frutti. Ritrouo nel Pierio, che à Milone fortissimo Atleta, nel luogo oue celebravano i giuochi Olimpici sopra d'un alto desco vna nobile statua eretta li fusse con vna Melagrana nelle mani, che dal pugno per forza di chi si sia non se li poteua per modo alcuno leuare. Già gli Atleti del Vangelo, cioè i Vescoui, sublimati si ritrouano sopra l'alte vette della Chiesa, onde trattengano pur ancor essi saldo nelle mani la Melagrana; Mi souuene che Filostrato ragiona di certi Angioli d'incomparabil innocenza dotati, che godeuano sommamente di scherzar co' pomi di trastullarsi co' Granati: Angioli souente son detti i Vescoui nelle sacre carte, non scherzino non co' pomi, mà godano di trattenerli colle Melagrani de' Collegi congregati, giacchè, *Malum punicum significat GENTES VARIAS VNO COLLEGIO CONGREGATAS*: e questo si è quel tanto, che si presagi da quel successo di san Carlo il Borromeo, quando ancor fanciullo, in vn giorno per quàto ricercato fusse, non potesse mai esser ritrouato. Alla fine scoperto in vn angolo della paterna casa, che compartua, e diuideua certe Mele, interrogato, che ini facesse, ed in qual cosa impiegato fusse; Rispose, che ordinaua il Mondo, ed agiustaua Regni, ed Imperi; sì, sì, ch'egli è pur troppo il vero, che chi raduna Concilij, e congrega Sinodi, come poi fece questo santo Arcivescovo, giuoca per così dire colle Melagrane; poichè propriissima riesce la metafora di questo inuermigliato pomo per ispiegare la Chiesa nelle radunanze rassembrata, attesochè; sì come in questo come in nobil congresso si scuopre vna gran moltitudine di rubicondi granelli, che assieme vniti pare facciano vna ciuil radunanza, così la Chiesa di qual si sia Pre-

Alciat-Em
bl. 113

2 Tim. c. 2
Pie Val. c. 45

Ex Ant.
Ric. Com
Synod.

lato vnita co' grani de' suoi Sacerdoti ne' congressi de' Sinodi Proninciali, e Generali, vn pomo granato rassembra, giacchè *MALUM PUNICUM SIGNIFICAT GENTES VARIAS VNO COLLEGIO CONGREGATAS*.

Significato poi si è questo, che assai chiaramente dalle diuine Scritture ci viene insinuato: poichè il luogo di quel congresso, oue si radunò già nella mansione sestadecima il popolo d'Israele; *REMMONPHARES*, fu appellato, che appunto altro non vuol dinotare, che i varij, e chiusi spartimenti del Pomogranato; quasi che quelle genti, iui radunate molto bene rappresentassero i grani nel seno di questo frutto rinchiusi; al ch'aggiunger potiamo ciò, che per sentimento di san Girolamo scrive il Pierio, che questi popoli in *Remmonphares*, cioè nella Melagrana radunati simboleggiassero i fedeli nel seno della Chiesa come tātigrani pur rinchiusi, *Sextadecima Hebræorum castra REMMONPHARES dicta, Latine, mali punici dissepimenta: Arboris enim huius fructum granorum numerositate refertum indicare aiunt p̃j, omnem turbam credentium in Ecclesie vno gremio, quasi cortice contentum*; che se vorremo scender più al particolare; ritroueremo nel quarto de Regi al Capitolo quinto vn Tempio *REMMON*, pur appellato, che *Malogranatum*, come habbiamo detto, vuol dire; quasi ch'i Sacerdoti ch'in quello si radunano venissero à rappresentar i tātigrani di questo nostro particolar frutto: mà se vorremo anco scender più al nostro particolare, ritroueremo, che il settimo Vescouo dell'Asia minore rammemorato nell'Apocalisse, Vescouo vien detto di Laodicea, ch'è quanto fusse stato detto Vescouo della Melagrana; mentre questa Città fu appellata, *Primò Diospolis, dein Rhoas*, come scrive Plinio, e *Rhoas*, altro non vuol dire, che *Malogranatum*, *Rhoas idest Malogranatum sicut modò Hispanam urbem insignem GRANADA dicimus*, soggiunge vn dotto interprete; Come si volesse dire, che chi è Vescouo esser debba Vescouo della Melagrana per le genti de' Sacerdoti, e de' Cleri, che così radunati rassembrano grani di Pomigranati, che se ne stanno come in stretta Assemblée concordemente vniti. Quindi è, che lo Sposo alla sua Sposa riuolto diceua *Emissiones tue Paradisus malorum puni-*

Num. c. 33

Ex Pie Val.
ubi sup.

Apoc. c. 3
Plin. l. 5. c. 29
Andr. Pinto
Ram. com. in
Ep. ad Epif.
Asia in Pro-
log.

Ecclesias, hæc mala notant, & Grana Beatos Fratrum conuentus, in quibus ordo viget.

Presbyterij
Rhem. apud
Io: de la Ha-
se in Exod.
c. 25

Mà meglio Teodoreto riferito dal Padre Ghislerio, *Per mala punica inquit Theodoretus significari multos sanctorum ordines per interiecta eorumdem malorum puni-
corum septa, ac veluti cancellos per illorum medium discurrentia designatos; Ideò sp̃sæ emissiones cōparat Paradiso malorū puni-
corū.*

Ex Ghisl.
in c. 4. Cant.

A que-

A questo Regio frutto dunque , che tutt'i suoi grani nel proprio seno , come in vna ciuil assemblea vniti racchiude, ben propriamente li portiamo sopraferuer il Motto ; *CONVENIUNT IN VNVM*, Motto del quale , se ne servono appunro le sacre lettere per ispiegare de' Principi le radunanze , *Asiterunt Reges terræ*, ecco le Melagrane coronare, *Et Principes CONVENIUNT IN VNVM*, ecco i grani radunati; così nel secondo de' Regi , ch'è quanto dire in vn campo ferace di Melagrane , oue si registrano le politiche assemblee, viene scritto, che *IN VNVM CONVENIUNT*, frase, souente nelle diuine Scritture, oue si ragiona di giunte, di radunanze, di congreghe, usata, e replicata: quindi ne' primi Concilij della Chiesa da san Pietro celebrati , assemblatosi co' Primati del Vangelo disse: *Placuit nobis COLLECTIS IN VNVM*. Alche aderendo vno de' suoi successori più glorioso, comandando a' Vescou, che simili giunte non tralasciassero, non si parte da questa frase scritturale: *Volumus, omnes IN VNVM CONVENIRE EPISCOPOS*; *It de incidentibus causis fiat disceptatio & salubris de Ecclesiastica obseruatione collatio*. Sapeua il santo Pontefice Gregorio, i gran beni , che ne deriuano da queste giunte vescouali , e però commetteua, che non si mancasse di radunarle per non hauersi a rammaricare ; come già Tucidide, che tanto se ne doleua, rimprouerando colle parole di questo Motto i Peloponnesi , perchè con gran fatica per poco spatio di tempo appena si radunassero per consultare sopra il buono stato della lor regola; *Vix tandem IN VNVM CONVENIUNT*, & *exiguo temporis momento de Republica consultant*.

Trè sono i beni , che dalle radunate giunte ne riportano, non solo i Principi secolari , mà gli ecclesiastici ancora , che sono quei trè , a' quali ogni sorte d'altro bene i Sauij propriamente ridussero . Il ben honesto, cioè, l'utile, ed il diletteuole. Beni che vengono dagli huomini secondo che auuerte il Padre S. Bernardo con altrettanta ardenza bramati , con quanta diligenza ricercati: *Desideria nostra in tribus maxime videntur constituta, quod decet, quod expedit, quod delectat* ; Nell'honore della corona, colla quale si cinge il Granato il capo, il bene honesto; Nel liquore, che li distilla dal corpo, il bene utile; Nel colore che l'inuermiglia il volto ; il bene diletteuole manifestamente ci si scuopre . Onde non posso far di meno di non replicar quiui : *Emissiones tuæ, plantationes tuæ Paradisus malorum punicorum*.

Per cominciare dunque bene questo Discorso, dal primo bene , ch'è l'honesto , che dalle giunte ne risulta, darò il principio; bene che rende le persone cospicue, riguarduoli, e gloriose , onde à ragione ci viene significato nella corona, che porta il Granato, mentre questa lo fa comparire in faccia del Mondo frà tutt'i frutti il più glorioso, e cospicuo; che però, *SOLUM CORONA PERSPICVVM*, fù egli detto; Priuilegio veramente singulare, che non fù cōceduto, nè a' peri, nè a' pruni, nè a' persici, nè a' cotogni, nè a' fichi, nè a' ciregi, nè a' cedri, nè a-

gliaranci; il Pomo granato, *Solum corona conspiciuū*, frà tutt'i frutti cōparisce, che ben può dir *Fructus mei, honoris, & honestatis* ; Celebri pur l'antica Gentilità con fauolose menzogne i pregi e le glorie di quelle piante, che furono care, ed accette agli Dei , e dalle loro mani, gratie, e fauori riceuerono; Il cipresso di Plutone, l'alloro d'Apolline, il mirto di Venere , la pioppa d'Hercole , il pino di Cibele, l'olino di Minerva, la quercia di Gioue, la vite di Bacco ; che il Granato à Mercurio, à Cupido, à Giunone dedicato fù sopra di tutti per la regal corona di gratie singularizzato . Che Ciro coltiui le piante, che Fabbricio le serua , che Coruncano l'innaffi, che Serse l'incoroni, come faceua di quel tanto da lui amato platano, sarà sempre poco à paragone dell'honor di quella corona , che sopra il capo del Granato gloriosamente pompeggia . Che se bene la corona del platano di Serse fusse tutta ingioiellata , con tutto ciò era quella vna corona spuria, e posticcia, questa legittima, ed hereditaria , onde ben il Granato si può dire il Proteo non delle Poesie, mà delle piante , che se quello al dire di Diodoro mai si lasciaua vedere senza corona; così questo colla corona sempre si mira, nè mai senza di questa si vede: *Solum corona perspicuum*.

Souengauì dunque , per pruoua di' questo primo punto , quella pomposa veste , che dal sommo Sacerdote dell' antica legge s' indossaua; quando all'Altare doueua auuicinarsi per sacrificare all'Altissimo , veste non tanto d'ornamenti, che di Sacramenti ricolma , assai più di Misterij tesluta che di ricami , veste per la fabbrica della quale n'ebbe Mosè dal Cielo il modello , mentre hebbe ordine dal Signore, che nel fabbricarla auuertisse particolarmente, che s'affibbiassero nelle falde d'essa, e Melagrane inuermigliate, e campanelle dorate, *Deorsum verò ad pedes eius tunica per circuitum, quasi mala punica facies ex Hyacinto, & purpura & cocco bis tincto, mixtis in medio tintinnabulis, itaut tintinnabulum sit aureum, & malum punicum, rursumque tintinnabulum aliud aureum & malum punicum*. Che strana foggia d'habito, che bizzarra inuentione di Toga si è questa ? Moda in vero non mai più veduta, intreccio non più praticato di pomi, ed acciai, di frutti e metalli, di Melagrane, e campanelli ; questi vuoti, quelli ripieni; questi smunti, que' polputi; questi taciturni, quelli risuonanti ; *Mala punica, & tintinnabula*. Assai meglio per mio auuiso sarebbe stato trale Melagrane intrecciar i mirti, mentre niente meno frà sè questis' amano di quello che fanno frà di loro i mirti, e gli olini; gli olmi, e le viti; le rute, ed i fichi : *Mala punica, & tintinnabula* spiega san Girolamo, che le Melagrane cioè significassero i lampi , ed i campanelli i tuoni; quale volendo in questa veste , ch'era di color celeste, ci si rappresentasse l'aria , ch' il Cielo colla terra congiunge ; vuole altresì , che nel roffeggiar del Granato il balenar dell' infiammato lampo; e nel risuonar del campanello , lo strepitar del rimbombante tuono s' intenda ; *Mala punica & tintinnabula* : comenta Roberto Abate , che le Melagrane cioè adōbra ssero i mira-

Eccle. c. 24

L. 125

Exod. c. 25

D. Hier. ep. ad Fabiol.

Rup. Abb.

D. Prosop. p. 2 de pred. Di. 3

Ps. 2

2. Reg. c. 2
A. H. c. 13Greg. Pap. l.
ep. 32Tucid. hist.
c. 2D. Hier. ser.
in Nat. l. 12

miracoli di Christo , ed i campanelli i di lui predicati consigli , che però e gli vni , e gli altri si scuopriflero nelle falda della Veste episcopale , perchè nel fine della sua vita Christo eterno Sacerdote operò i primi, ed additò i secondi: *Mala punica* , & *tintinnabula* , glosa san Prospero, che le Melagrane cioè simboleggiassero i doni dello Spirito santo , ed i campanelli le lingue, che assieme nel giorno di Pentecoste scesero dal Cielo, allor appunto, che il Redentor nostro, come sommo Pontefice entrò colla veste dell' Humanità glorificata nel *Sancta Sanctorum* dell' Empireo: *Mala punica*, & *tintinnabula*, dichiara Beda , che le Melagrane, cioè per la moltitudine de' grani loro dimostrano la varietà delle virtù , che sotto la corteccia della carità accolte tener deue il Sacerdote, ed i campanelli l'opre sante, che per edificazione de' fedeli deue farne sentire da per tutto il suono glorioso: *Mala punica*, & *tintinnabula* , espone S. Cirillo Alessandrino, che le Melagrane , cioè, rappresentassero i Maestri delle Città, ch'esser deuno disposti da' supremi Sacerdoti , ed i campanelli le lor sacre dottrine, colle quali i popoli indirizzino per il cammino del santuario del Cielo: *Mala punica* & *tintinnabula*, interpreta Giustino, che le Melagrane cioè figurassero i Martiri per il sangue sparso rubicondi , ed i campanelli gli articoli della Fede, da loro autenticati a suono di tormenti , e però , *Tintinnabula* è *veste summi Sacerdotis pendebant, quia in omnem terram*, parla de' Martiri, *Exiuit sonus eorum, & in fines orbis terræ verba eorum*. Ma non lasciamo ciò , che fa per il nostro proposito, Melagrane e campanelli, tessuti i primi, ed appesi i secondi si mirauano nella falda della pontifical Pretesta: *Deorsum ad pedes eiusdem tunice per circuitum, quasi mala punica*, & *tintinnabula*, per additarci di quanto splendore, di quantagloria siano a' sommi Pontefici le radunanze clericali , le giunte sacerdotali de' Sinodi, e Concilij, ne Melagrani significati, che sì come questi racchiudono numero considerabile di grani , così quelli non ordinario numero, ò di Vescoui ne' Concilij generali , ò di Sacerdoti ne' prouinciali radunano, essendo vero, che *Malum punicum significat gentes varias vno Collegio congregatas*: i campanelli poi rappresentano l'intimazione di detti Concilij che a suono d'Ordini , e Decreti pontificij, e vescouali vengono radunati, ed assemblati: hor questi si pongono alla falda della veste sacerdotale , e pontificia , per dimostrare , che non v'è ornamento, nè più nobile, nè più degno, nè più cospicuo per vn Pontefice quanto la corona d'vna sacerdotale radunanza simboleggiata nella corona del Granato, *Solum corona perspicuum*. Il tutto disse Isaia parlando colla Chiesa sotto nome di Gerusalemme ; *Leua in circuitu oculos tuos & vide* , alza pure gli occhi , e mira i tuoi Rè, le tue glorie, ò Gerusalemme beata, o Chiesa radunata , *Omnes isti congregati sunt venerunt tibi*, tutti questi Vescoui, e Sacerdoti, che nel tuo seno radunati vedi, si radunarono per il suono, che vdirono delle tue chiamate, però : *Vino ego dicit Dominus , quia omnibus his velut orna-*

mento vestieris, questo sarà il tuo decoroso mantto ; questa la tua pomposa veste . Autentica il tutto vn santo Pontefice che di questa veste più volte adorno comparue ; *Tintinnabulis mala punica iungimus , cum per omne quod dicimus vnitate fidei custodimus*, **QUANDO IN VNVM CON-**
VENIMVS.

D. Greg. Pp. in Regist. ep.

Io non voglio quiui curiosamente inuestigare quante fussero queste Melagrane, quanti questi campanelli ; onde non dirò con Giustino, che fussero dodici, cinquanta con Prospero, settanta con Gioseffo , ottanta con Durando, e con Clemente Alessandrino trecento sessanta sei , quanti giorni sono nell'anno ; Dirò bene, che quanti più se ne annouerauano, tanto più quella pomposa veste adornassero , e soggiungerò altresì , che quanto maggior numero di Concilij, di giunte, di congresi si raduneranno da' sommi Pontefici , tanto più adoreranno, quasi con tante Melagrane , le loro Clamidi pontificali, *Omnibus his velut ornamento vestieris*; che però ben nouantaquattro Concilij Cattolici per non dir niente de' prouinciali furono da' sommi Pontefici in diuersi tempi celebrati, dal primo sotto san Pietro radunato in Gerusalemme, sino all' vltimo terminato sotto Pio Quarto in Trento : che ben con questi numerosi congressi, que' santi Pontefici , che li radunarono, i sacri lor paludamenti gloriosamente adornorno, *Omnibus his velut ornamento vestieris*, Che se la veste d'Arone cōpariua in oltre pōposa e ricca per le dodici gēme, che in quella splēdidamēte scintillauano per il topatio, pe' l zaffiro; per il carbonchio, per l'altre tutte; i Sinodi, che da' Pōtesfici vēgono celebrati, son gēme, che molto più risplendono sopra le loro Toghe, di quello si facessero quelle dodici sopra l'aronica : e quì io considero , che non sia altrimenti senza mistero , che le giunte ecclesiastiche solamente col titolo di Sinodi s'appellino , poichè Sinodo vien detta vna pietra pretiosa che nel capo d'vn pesce *Sinodontis* addimandato si ritroua , essendo vero ciò , che rapporta Tertuliano, che nelle teste di certi pesci *Inest lapidifertitas quædam* : Onde Plinio di questa pietra facendo mentione scriue *Synodontites* , è *cerebro piscium est, quasi SYNODONTES vocantur*.

Tert. de nobil. mulier.

Pl. l. 37. c. 10

Mà dal Sacerdote facciam passaggio al Tempio , dall'ornamento della Pretesta all'abbigliamento della di lui Chiesa , entriamo dico nel Tempio di Salomone, oue frà l'altre fontuose macchine , quiui con eccellente magistero sublimare , varie nobilissime colonne vagamente scolpite vi scopriremo, e sopra le di loro alte sommità vi scorgeremo particolarmente Melagrane per ordine diuino in tanta copia effigiate, che à centinaia annouerate ne vègono dal sacro Testo ; *Malogranata super capitellum columnæ* , si dice nel quarto de' Regi al Capitolo vigesimo quinto, e nel secondo del Paralipomenon al Capitolo terzo si soggiunge , che sopra dette colonne vi fussero in varij corsi , *Malogranata centum*; troppo scarse in vero di germi, e di frutti si fan veder queste colonne : Ne mancauano forse di più riguardeuoli agli occhi,

Beda. l. 7. c. 6

Cyrit Al. x. l. 1. de adoratione.

Isa. l. 1. ad c.

thie, di più gradeuoli a' palati; doue si lasciano i cedri del Libano, l'vuc d'Engadi, i dattili dell' Idumea, gli vliui della Giudea tanto celebrati nelle diuine lettere? Dio buono! Di vuc, di pere, e d'altri frutti, quante specie se ne contano? de' fichi solamente gli Agricoltori trenta noue forte ne piantarono, e ventinoue di mele, e pur non si mira, che la sol sorta di granati, che abbelliscano con intagli questi superbi colonnati, *Malogranata super capitellum columnæ*. Non fù certamente senza Mistero, che sopra queste sublimi colonne Melagrane solamente e non altra sorta di frutti incisi si scoprissero; attesochè le colonne di questo famoso Tempio simboleggiavano le miltiche colonne del Tempio della Chiesa, i Vescoui cioè, i Prelati, de' quali il Sauio, *Sapientia edificauit sibi domum, excidit columnas septem*; Quindi Cristo benedetto della Chiesa primo Vescouo, *Firmam & stabilem columnam*, il chiamò Gregorio Nisseno; ed à san Pietro di lui successor immediato non lasciò d'attribuire l'istesso titolo, elegantemente di lui scriuendo, che fù degno, *Qui edificandis in domo Dei populis lapis esset ad fundamentum, columna ad sustentaculum, clauis ad Regnum*, onde à simiglianza di Sefastre, che al dire d'Aristide in ogni luogo oue si portaua, piantar faceua memorabili colòne, così l'Apostolo da per tutt' il Mòdo piantò colòne vescouali; e però, *Columna pulchram*, chiamò Gregorio Nisseno san Timoteo Vescouo d'Efeso; *Columnam, & firmamentum Ecclesiæ*, Gregorio Nazianzeno il gran Basilio Vescouo di Cesarea; *Columnam veritatis & fidei*, san Girolamo Epifanio Vescouo di Cipri; *Columnam & fastigium fidei*, Niceforo san Cirillo Vescouo d'Alessandria. Mà che dissi? mentre sì come Pindaro si gloriaua di drizzare a' vittoriosi Campioni *Columnam pario lapide candidiorem*, così à tutt' i Vescoui, come a' gloriosi Eroi non solo il nome di colonne, mà le colonne medeme li promette l'Altissimo drizzare à lor gloria, *Qui vixerit faciam illum* (ò come altri leggono) *faciam illi Columnam in Templo Dei*: Mà non comparuero queste colonne senza le lor Melagrane, *Malo granata super capitellum columnæ*; poichè non mancarono di celebrare Concilij, ordinar Sinodi, congregar giunte, ed adunar ecclesiastici collegi; giacchè *Malum punicum significat gentes varias vno Collegio congregatas*; per i quali quanto gloriose si rendessero e riguarduoli, si può raccogliere da quel tanto decretò san Gregorio Papa, che alle quattro più principali di queste miltiche Melagrane determinò si portasse quell'istesso rispetto, e riuerenza, che si porta, a' quattro medemi Euangeli; *Quatuor Concilij Niceno, Constantinopolitano, Ephesino, Rem in eius Chalcedonensi tanquam quatuor Euangelij honorem haberi voluit*: ch'egli pure, che fù anco colonna salda della Chiesa, e però *Indicio ignea columnæ* al supremo Pontificato, condotto, non mancò di farsi vedere adorno della sua Melagrana, essendo vero, che *Apud sanctum Petrum coacta Synodo multa constituit: Malogranata super capitellum columnæ*.

Colonne, e Melagrane; Vescoui, e Concilij

nobil intreccio, degno accoppiamento, mirabil ornamento; Colonne che reggono, Melagrane che regolano; Colonne per la rettitudine, Melagrane per la multitudine; Colonne secondo la fermezza; Melagrane secondo la scienza; Colonne per quello s'aspetta all' esaltatione; Melagrane per quello s'appartiene alla consultatione: Colonne, ed ecco la Dignità esaltata, Melagrane ed ecco la verità spiegata; Colonne limite della preminenza, Melagrane meta della prudenza; Colonne honor della Melagrane, Melagrane fregio delle Colonne; Colonne granate in somma, che quando di Melagrane, cioè di sacre radunanze si veggono circondate, di corone più gloriose non possono intrecciarsi il capo; *Solum corona perspicuum*. Paruero queste Colòne così di Melagrane inghirlandate a' Principi di maggior grido, benchè per i reali diademi insigni, tanto riguarduoli, che non solo colle corone, mà colle persone ancora, e humilmente riuerirono, e profondamente inchinarono. Che se parliamo de' Rè della Spagna, ecco il Rè Solenando, che nel Concilio quarto di Toledo, oue molti Vescoui *Conuenerunt in vnum*, entrato oue erano rinferrati li venerò con tanta sommissione che si prostrò fino à terra alla presenza loro; sapena il diuoto Principe, che sì come i grani del Pomogranato quanto più stan rinchiusi, tanto più diuengono luminosi, e risplendenti; onde portarono il Motto, *LATENDO NITESCUNT*; Così quei venerabili Padri ini rinchiusi vie più risplendettero, e però degni si rendettero d'ogni maggior venerazione. Se ragioniamo de' Rè di Francia, ecco il Rè Roberto, che i Vescoui in più Concilij radunati honorò con dimostrazioni di stima sì singolari, che non solo giunse à seruirli di scudiere; mà arriuò fino à portar lo sgabello sotto a' piedi di Lamberto Vescouo Ligonienese per solleuarglieli da terra mentre per la grassezza del corpo li teneua molto incomodi. Sapeua l'ossequioso Regnante, che sì come i grani del granato, essendo grassi per la midolla, *Carnosa duritie medulla*, scriue il Ruellio, per questo à differenza dell'altre piante, alte da terra, non al piede del tróco, la natura per maturarli, li sostiene; così anco alto da terra co' suoi piedi doueua solleuarli l'accennato Vescouo, perchè assieme cogli altri maturar meglio potesse le materie alla Religione spettanti; e però si douesse honorare, e riuerire. Se discorriamo de' Rè della Germania, ecco il Rè Henrico, che nel Concilio celebrato in Francforte prostròssi auanti que' tanti Vescoui iui assemblati, nè mai alzòssi da terra, sino che l'Arciuescouo di Magonza, di cui era Diocelano, non l'hauesse colle mani aiutato ad alzarli: sapeua l'humil Signore, che sì come i grani del Pomo granato molto più nobili, e vermigli diuentano, quando d' intorno a' piedi del tronco si spargono delle ceneri con quella liscia, che ranno da' Toscani vien detta: così i Vescoui più nobili, e più degni di stima si rendono, quando la cenere dell' humiltà de' Principi li fa vedere a' lor piedi, e però humilmente auanti d'essi

Breu. c. 4

Greg. Niss.
tom. 1. in
Cant.

D. Aur. ser.
29 de Sanct

Aristid. c. 1

Greg. Niss.
de vit. Mey.
8.

Niceph. l. 14
hist.

Aper. c. 3

Ex Breu. Concilij Niceno, Constantinopolitano, Ephesino, Rem in eius Chalcedonensi tanquam quatuor Euangelij honorem haberi voluit.

Biron. 222.

Baron. 222.
1124

Ruell. l. 2. c. 22

Biron. Arif.
1805

Anastasio A-
drian. II.

ti d'essi proffrossi per venerarli. Se fauelliamao
degl' Imperad. ri dell' Oriente, ecco Basilio
terzo, che nel Concilio di Costantinopoli sotto
il Pontificato d'Adriano secondo, celebrato, nò
solo con parole sommesse; mà in oltre con hu-
milissimi fatti mostrò la grande stima che far si
deue de' sacri Presidi à giunte congregati, mè-
tre iui maturano le graui materie concernenti
al diuin culto. Sapeua il pio Imperadore, che sì
come i grani delle Melagrane maturano affai
meglio all'ombra dell'altre piante, onde por-
tarono il Motto, *Meglio maturasi all'ombra*: Così i
Vescoui all'ombra de' sacri congressi ritirati,
maturando affai meglio i dubbij, che nascono
sopra la nostra Fede, si rendono però anco di
maggiore stima degni.

Cou. Nic. 1
30

Ex Pier. ubi
f. 7 p.

Mà doue lasciamo quel gran Monarca sì del-
l'Oriente, come dell'Occidente? doue dico il
gran Costantino? non v'è alcuno, che non sap-
pia, che nel Concilio Niceno seder volle in
luogo inferiore, e sopra sedia più bassa de' Ve-
scoui iui radunati, anzi che seder non volle fin
che da' medemi non glie ne fù fatto il cenno; Si-
mul ac verò ad summum locum venit, primū in me-
dio conuentus erectus constitit, ac cum parua qua-
dam sella, ex auro fabricata illi esset in loco posita, nò
prius consedit, quam Episcopi id annuissent. Sapeua
il religioso Monarca, che i grani del Pomogra-
nato feriti che siano, più perfetti si rendono,
onde portarono il Motto, *Vulnere perficiuntur*;
Così quei Vescoui ch'erano stati la maggior
parte per la Fede di Cristo feriti, ed impiagati,
diuenero tanto perfetti, che degni si rende-
uano non solo di veneratione; mà d'ammira-
tione ancora; *Quia tanquam Mala punica foris ru-
bentia in laboribus, & arumnis, ac demum sanguine
martyrū illos Christi fides veluti grana peperit*, po-
tiam ben noi dir quiui, ciò che disse appunto
Filone Carpatio sopra le parole del Tema d'è
questo nostro Discorso *Plantationes tue Paradi-
sus malorum puniceorum*.

E quiui, se deuo dir il vero, parmi, che Costà-
tino ottenesse quel tanto, che bramò Dario Rè
di Persia, poichè essendoli presentato vna Me-
lagrana, venne richiesto di qual cosa hauereb-
be egli voluto hauer nel suo Regno in tanta
copia, quanti erano grani in quel nobil frutto
rinchiusi; al ch'egli prontamente rispose, ZO-
PIRO RUM, di tanti Zopiri, di tanti huomi-
ni, cioè che à questo mio gran Capitano, ed
amico si assomigliassero; poichè Zopiro oltre
ch'era vn generoso guerriero, era similmente
vn fedelissimo amico di Dario, che per l'amore
li professaua, volendoli far cadere la Città di
Babilonia senza spargimento di sangue della
sua gente, troncosi esso da sé medemo il naso, l'
orecchie, le labbra, e fingendo d'essere stato co-
sì diffigurato, e martirizzato dal suo Signore, se
ne fuggì al campo Babilonico dimostrandosi
còtrario di Dario, e sommamète sdegnato; On-
de d'esso fidandosi l'elefsero i Babilonici per
vnò de' principali Capi del loro esercito, per lo
ch'ebbe campo Zopiro di dar à man salua in
poter di Dario la Città di Babilonia per altro
inespu gnabile; onde ben hauea ragione di di-
re, ch'haurebbe bramati nel suo Regno tanti Zo-
piri, quanti grani sono nelle Melagrane, mètre

col martirio così di sé stessi gli haurebber o
procurato l'acquisto d'altre Città: mà ciò ottē-
ne dico Costantino, poichè la maggior parte di
quei santi Padri ne. Concilio Niceno come in
vna Melagrana rinchiusi, ch'erano trecento di-
ciotto, facean veduta di tanti Zopiri, mètre per
la fede da Costantino protetta, e costantemète
difesa, chi riportò sfregi nel volto, chi ferite nel
corpo, chi si vidde priuo d'vn occhio, chi d'vn
braccio, chi perdè la mano, chi il piè, chi il gi-
nocchio, onde nò potè di meno Costantino di
non piegar ancor egli il ginocchio della riuere.
za à questi Santi iui congregati come à tanti
Zopiri da lui amati, e per la Fede di Cristo
martirizzati: *Quia tanquam mala punica foris ru-
bentia in laboribus, & arumnis, ac demum sanguine
martyrū illos Christi fides veluti grana peperit*.

Nò terminarono quiui gli atti ossequiosi di
Costantino verso questi asèblati Padri; fece cò
essi ciò che praticò Corrado Rè dell'vna, e l'al-
tra Sicilia, co' Pomigranati, poichè ordinò que-
sti, che tutt'i frutti, ch'entrassero nella Città per
lusingare l'aperito, ed il palato de' Cittadini
pagar do uellero, come vassalli alla regia Corona
il tributo, essendò però di questo datio le
sole Melagrane; pure come fuisse à questo Prin-
cipe d'auuiso, ch'entrado simigliati pomi colle
corone nel capo, e facendo così veduta di tanti
Regi, nò douessero hauer obligo di soggiacer' à
quelle grauezze, ch'alle spalle de' sudditi eran
adagate, e sopra d'essi imposte. Non altrimèti
Costantino, e lo narra S. Gregorio Papa, sottopo-
se tutti al datio del suo regio giuditio, mà quā-
do si trattò di Vescoui asèblati, di sacri Presidi
nel Niceno Còcilio radunati, parèdoli per così
dire tate Melagrane, gli esètò affatto dalla ga-
bella della sua giudicatura cò quelle degne pa-
role ripiene di stima, e di rispetto: *Vos Dū estis à
vero Deo constituti, Ite, & inter vos causas vestras
disentite, quia dignum non est, vt iudicemus Deos*.

D. Greg. I. 6
Epist. 31

Sopra di che rielce molto osseruabile che non
appellò Costantino questi Vescoui asèblati col
titolo d'huomini, mà con quello di Dei, *Vos Dū
estis à vero Deo constituti*, cò che vène ad vniformar-
si con quel sacro Testo, che a' Sacerdoti ra-
dunati l'istesso titolo attribuisce, *Deus stetit in
Synagoga Deorum*, cioè, *In Concilio Sacerdotū*; poi-
chè de' Sacerdoti s'afferma, *Ego dixi, Dū estis*, ed
altroue, *Dūs ne detrahes & applica illum ad Deos*.
Oh titolo sopra ogni titolo! oh nome sopra o-
gni nome! Insegna l'agricoltura nelle sue in-
uentioni stupenda sempre, e marauigliosa, che
produr si possano piatte di Melagrane cò frutti
ch'habbiano la figura, e i lineamenti del capo d'
vn huomo la maniera di far ciò, prescritta ci
viene dagl' indirizzi d'Africano dalla Porta:
che si debba cioè fabbricar prima vna forma,
sia di legno, ò di creta, tanto grande, quāto suol
esser vn Pomogranato, in cui scolpita venga al
di dentro l'effigie dell' humano volto, nella
quale facendoui entrar il frutto, allor che stà
nello spuntare, iui dimorando come in seno
materno fin tanto che si maturi, maturato
poi che sia aprendosi la forma, si ritroua il
Granato coll' humana effigie figurato, dimo-
strando così la natura, che l' huomo sia ve-
ramente il Rè del Mondo, mentre la coro-

Ps. 81

Ps 81. Exod
c. 22

Afric Porta
l. 2. c. 10

na di quel frutto li pose sul capo : Mà siano pur mirabili gli effetti di questa, che se giungesse a formare nel Granato l'humana effigie, non arriuera però giammai ad improntarli la diuina, come succede ne' mistici Granati, ne' Concilij radunati, oue ne' Vescoui l'effigie diuina mirabilmete s'imprime, e però Costantino a quelli del Concilio Niceno, *Vos estis Dei à vero Deo constituti* ; Onde san Massimo, *Dei expressam effigiem* chiamò il Vescouo , il chè per quanto io stimo, cauò dall'apostoliche Constitutioni, nelle quali il sommo Pontefice, che a' Concilij presiede, si dice *Exemplar Dei apud homines representare*. Il chè come si faccia lo soggiunge, *Præsidendo omnibus hominibus, Sacerdotibus, Regibus, Magistratibus*. Non si vanti già più nè Liua Augusta per la gloriosa sua medaglia coniatà con vn Granato nella mano ; nè Giunone per il nobil suo simulacro macchinato da Policeto in Mice-ne con vn simigliante frutto nella destra; Nè la Vittoria per la famosa sua statua scolpita da Fidia in Moratona con vna Melagrana in pugno : poichè molto più gloriosa , nobile, e famosa comparisce la Chiesa per i mistici grani de' suoi radunati Sacerdori , che le fanno pomposa ed honoreuol corona, *Plantationes tuæ Paradisus malorum punicorum . Mala punica significant gentes varias vno Collegio congregatas* . Che se già i vincitori de' giuochi Pithij, si coronauano colle Mele tolte da' Tempij d'Apolline, che suppògo, per quel rāto dal Pierio si raccogli, fussero Melagrane, *Coronā myrtæ a malis puniis ornatā faciet* : ben se ne può anco di queste à sua gloria coronar la Chiesa, mentre col mezzo d'esse, cioè delle sacre sue Assemblee, vittorie nō ordinarie de' suoi scoperti inimici giornalmente riporta.

Ed eccoci col discorso giunti al secondo bene, cioè al bene vtile, che da queste sacre radunanze se ne ricaua, significato nel liquore che copioso distilla dalle Melagrane medeme, che se di queste affermò l'erudito Compilatore de' simboli antichi, *Poma illa VTILITATEM inde sumptam indicabunt*, di quelle si registra nel Cōcilio Antiocheno sotto Giulio Papa primo celebrato, che si radunino cioè, simili giunte, *Ob causas, ET VTILITATES ecclesiasticas*; fugo nōv' è, liquore nō si troua, sia di che frutto si voglia, che vtile non rechi per ouuiare a' malori del corpo humano : poichè alcuni seruono d'antidoti, e contrauueleni; altri di medicina, e farmachi ; questi saldano le ferite, e le piaghe ; quelli risoluono l'vlcere, e le podagre . Stagnano molti i flussi, chi reprime i tormini , chi uccide i vermini . Ve ne sono di quelli, che risolvono gli humori, mollificano i tumori, mitigano del capo, del corpo , dello stomaco i dolori, agli etici, a' tifici, agli hidropici, a' paralitici; parecchi son gioueuoli ; contra gli spasimi, cōtra i Cancri, oh quanti ve ne sono de' saluteuoli ! Il fugo però ò liquor del Granato, riesca al palato, ò dolce, ò agro, ò misto, ò acido, ò vinoso, che sono di cinque sorti di sapori de' suoi acini ò spicchi: *Nucleos habentiū quinq; species, dulcia, acria, mixta, acida, vinosa*, vtilissimo riesce sopra tutt' i liquori, che da altri frutti si distillino, come si può vedere in Plinio, e Dioscoride. Hor sì come da questi Pomi vtile n' esce il li-

quore per il corpo humano, così da' Pomi Granati de' Concilij congregati il liquore n' esce della dottrina, gioueuolissimo al corpo tutto della Chiesa, *Sicut enim ex istis pomis, dicimus col dottissimo Bercorio, Eliquatur succus valēs cōtra multas infirmitates, sic verè succus istorum, idest doctrina, que ab eis emanat valet cōtra vitia, et peccata*.

Tutto questo autentico ci viene nel salomonico epitalamio, oue lo Sposo inuitando al proprio soggiorno la diletta Sposa, l' esibisce, con tutta gentilezza per suo ristoro de' liquori fatti rubini vna pretiosa beuanda, *Dabo tibi mustum malorum Granatorum meorum*; Parmi, se deuo dir il vero, che in questo inuito venga trattata la Sposa come inferma, debole, e mal sana; quando, ch'ella era sanissima, forte, e gagliarda, che così viene descritta ne' medemi epitalamij rassomigliata per la sua forre, e robusta complessione alle targhe salde, ed alle forti Rocche di Sione. Il mosto delle Melagrane si è vn fugo medicinale, che serue sì, mà per gl' infermi, ed ammalati, per chi patisce debolezza di stomaco, ardèza di viscere, e laschezza di corpo; gioua per sangui sciolti, per denti commossi, per gengiue addolorate, ed intumidire: à chi patisce male d'occhi, d'orecchie, di labbra, e di narici, se li prepari pur de Granati la decottione, che ne sentirà beneficio salubre: mà la Sposa qual bisogno hauea di questa beuanda, che sana in tutte le parti del suo nobilissimo corpo, libera da ogni malore, esente d'ogni languore ci si rappresenta ? se gli offerisca per tanto ne' nappi dorati i liquori di Creta delicati, e nelle tazze cristalline le vendemmie d'Engaddi più saporite ; Se le esibisca quel fugo, che sbandisce le nott' rallegra i cuori, e rauuina gli spiriti ; mà d'altri fughì, d'altri mosti, d'altri Granati quini si ragiona, e discorre, *Dabo tibi mustum Granatorum malorum meorum*; per il fugo, e mosto de' Granati la dottrina s'intende de' Prelati radunati, e però à Mercurio Dio delle scienze, secondo che riferisce san Clemente Alessandrino, fù da' Greci la Melagrana consecrata per dimostrare de' letterati i dotti congressi ; onde in conformità di ciò leggiamo ne' Cantici, *Emissiones tuæ Paradisus malorum punicorum*; il qual luogo così si glossa da S. Gregorio Nisseno, *Emissiones tuæ idest eloquentia tua emissa ab ore tuo Paradisus malorum punicorum* . Hor perchè s'inferma talora anco il corpo della Sposa e della Chiesa soggetta al veleno della falsa dottrina degli Heretici, che le cagiona lo istemperamento della complessione, ed apporta varij malori, ed indispositioni, onde fa di mestieri abbeuerarla souente colla potione del mosto de' Granati, cioè colla dottrina de' Vescoui, ne' Concilij radunati, co' quali migliora, risana, e rauuiua si sente, e però, *Dabo tibi mustum malorum Granatorum meorum, sicut enim in istis Pomis eliquatur, succus contra multas infirmitates, sic verè succus istorum, ecco il mosto de' misti Granati, Succus istorum idest doctrina, que ab eis emanat valet contra vitia, et peccata*.

Oh quante volte (così la verità non fusse) si ritrouò il corpo della Chiesa infermo, e quasi che non diffi morto ; mà quante fiate pur risanato si vidde , è rauuiato ? Non con altre potioni medicinali, che con questi mosti dottrinali,

S. Max. in c.
s. eccl.
Nicol. ep. 69
Constit. Ap.
l. 2. c. 11
Eod. l. o. 26

Pier. Valer.
Hierog. l. 54
c. 32

Pier. Valer
ubi sup.

Pl. l. 13. c. 19

Pl. l. 23. c. 6
Dioscor. l. 1
c. 127
Berc. reduet.
mer. l. 12. c.
95

Cant. c. 8

Clem. A. ex.
l. 6. Strom.

D. Greg. Nis
orat. 9. in
Cor.

trinali. Quindi alla medema Sposa dal suo Sposo vien detto ne' sacri Cantici, *Sub arbore malo suscitavi te*, l' Arabico Legge, *Subleuavi te*: oue se bene non si spiega di qual sorte di Pomo fusse la pianta, sotto la quale risuscitata si vidde la Sposa, tuttauolta dall' Hebreo si legge, *Sub arbore malo punico suscitavi te*: Con che venne ad insinuarci quel tanto, che in tanti Concilij fu sapientemente deliberato per liberarla dalla morte, e mantenerla in vita, *Sub malo punico suscitavi te*, quando nel Concilio Niceo radunato sotto Siluestro Papa, condannai l' Heresia d' Ario, che con bocca sacrilega negaua la Consustanzialità del Figlio col Padre, oue quei congregati Padri fecero conoscere, che anco il fugo della lor dottrina, come quello del Granato riesce, *Vt lissimum omnibus vitis*. *Sub malo punico suscitavi te*, quando nel Concilio secondo di Costantinopoli congregato sotto Damaso Papa rigettai l' Heresia di Macedonio, che per hauer l' occhio dell' intelletto troppo caliginoso, non iscorrendo la Diuinità dello Spirito santo, però temerariamente la negaua, oue quegli assemblati Sacerdoti fecero apparire, che anco il mosto del loro sapere, come quello del Granato gioueuolissimo riesce *Oculorum caliginis*. *Sub malo punico suscitavi te*, quando nel Concilio terzo Efesino celebrato sotto Papa Celestino anatematizai Nestorio, che dal purissimo ventre di Maria essendo nato Christo vero Dio, ed huomo non vo' eua chiamarla Madre di Dio, oue quegli vniti Vescou fecero costare, che anco il liquore della lor sapienza, come quello del Granato, *Sistit alueum*. *Sub malo punico suscitavi te*, quando nel Concilio Calcedonense intimato sotto Leone primo abrogai l' Heresia d' Eutichete, che con lingua di serpente non ammetteua in Christo che vna sola natura, oue quei chiamati Presidi fecero vedere, che anco il vino della lor intelligenza, come quello del Granato, *Serpentes fugat*. Che appunto sant' Ignatio tutti gli Heretici appella, *Dracones squamosos, aspidēs, Basiliscos, & Scorpions*. *Sub malo punico suscitavi te*, quando nel Concilio, o Sinodo ottauo promulgato sotto Adriano Secondo, abiurai Fotio scismatico, Autore dell' Heresia fra' Greci, ed usurpatore della Sede Costantinopolitana, scacciandone Ignatio legittimo Patriarca, oue que' dotti Areopagiti fecero vedere, che anco il distillato della lor scienza, come quel del Granato validissimo riesce, *AD SEDIS VITIA*. Concludiamo in somma col Concilio di Laodicea, ch' è quato à dire col Concilio della Melagrana, poichè come habbiam detto di sopra, *Laodicea* chiamauasi anticamente, *Rhoos*, & *Rhoas* altro non vuol dire che, *Malogranatum*. Concludiamo dunque con questo Concilio, nel quale quasi *Sub malo punico* fu dichiarato, che tutti i Concilij sono tanto utili, che apportano la vita alla Chiesa, perchè tutti col fugo della dottrina possono, *Docere vel discere ea, quæ ad directionem Ecclesiæ, vel aliquarum rerum pertinent*. Hora non mi marauiglio più di quell' ar-

dente brama della medema Sposa palesata pur ne' sacri Cantici, oue tutta sollecita, ed ansiosa altamente intuonando si fa sentire: *Manè surgamus ad vineas, videamus si floruerit vinea, si flores fructus parturiunt, si floruerunt mala punica*; parola non v' è, che di riflesso, e d'osservatione degna non sia. *Manè surgamus ad vineas*: oh che prontezza? *Videamus si floruerit vinea*; oh che oculatezza; *Si flores fructus parturiunt*; oh che auuedutezza? *Si floruerunt mala punica*, questa parmi troppo scarfezza. *Manè surgamus ad vineas*, stà bene; *Videamus si floruerit vinea*, stà meglio; *Si flores fructus parturiunt*, ottimamente; *Si floruerunt mala punica*, troppo scarsamente: *Manè surgamus ad vineas*; forgete pur, ed il piè stendete. *Videamus si floruerit vinea*, vedete, e godete, *Si flores fructus parturiunt*, mirate pur, e gustate, *Si floruerunt mala punica*, hor qui fermate il piè, ed il passo arrestate, e ditemi per mia informatione, perchè di vedere spuntare i soli Melagrani tanto desiderosa, e sollecita vi mostrate? Troppo scarso d'alberi, e di piante, troppo pouero di pomi, e di frutti questo vostro giardino, questa vostra vigna, venite à palesare: Mancano forse in essa la pianta dell' amandole, tanto sollecite nel fiorire, che la Primavera si vedono preuenire; quelle de' fichi tanto impatienti di fruttare, che non si curano d'infiorare; quelle degli vliui tanto desiderosi di copiosamente germogliare, che non pensano al molto frondeggiare; quelle de' cedri, che non tanto per il fiore si sentono odorare, quanto si pro- uano per il frutto sopra modo giouare. Non accade altro, parmi ripigli la Sposa, non mi curo di veder altri germi nel mio Horto, d'altre piante non penso di veder ricolma la mia vigna, che di quelle de' Melagrani: *Videamus si floruerunt mala punica*, quando questa sia abbòdeuole, e copiosa di simili frutti, di simili germogli, tãto mi basta, questo sol frutto del tutto mi appaga; così v' à dicendo Giliberto Abate, e ciò non per altro, se nò perchè, *Nos malorum puni- Gili. Abb. nicorum parabola respicit, qui regulares celebramus serm. 37. in conuentus, qui sub vno cōtinemur ordine, quasi grana sub cortice*. Questi Granati sono i nostri Conuenti, i nostri Concilij radunati, ch' essendo i lor grani in varij appartamenti distinti co' Cancelli di veli ricoperti, e ripartiti, ben figurano l'adunanze de' sacri Prelati, che quantunque diuisi di regioni, e di paesi, quiui dentro si vedono tutti vniti, ed vnanimi, per l'vnico fine di giouare a' fedeli di Christo; e però la Sposa nell' horto suo altro non brama di vedere, che le cōgreghe di questi Granati, l'adunanze di questi Pomi inuermigliati: *Videamus si floruerunt mala punica*, onde concluderò coll'istesso Giliberto. *Vtinam hæc grana imitemur. Penè indiscreta facie huius sibi mali Grana coherent; Numeri singularitate magis distant, quàm specie, discamus & nos ab inuicem numero differre, non animo*.

Mà quel che fa più al nostro proposito degli acini di questi Granati soggiunge il citato Dottore; *Non rixantur inuicem, non contra corticem murmurant, non tentant illum perurmpere, patienter se sinunt eius quasi alio conclu-*

Cor. 3

Ex Nicel. 10
a 11 a.

Pl. 23. c. 6.

Pl. 23. sup.

Pl. 23. sup.

Pl. 23. sup.

D. Ignat. ep.
ad Antioch.

Pl. 23. sup.

Ex Andrea
Pinto Ra-
mirez Com.
in septem
epist. ad Epi-
scopos in Pro-
log.

C. ne. Laod.
c. 4

Cant. 6. 7

Gili. Abb.
serm. 37. in
Cant.

di : Altrettanto far deuono i grani de' sacri Presidi nelle Giunte rinchiusi; *Non rixari inuicem*, poichè le risse, e le discordie, che nascono ne' Concilij dalle cauillose dispute, vengono a frastornare quel bene che sogliono questi partorire. *Non contra Corticem murmurare*; poichè la detrattione contra la corteccia di quella suprema autorità, colla quale queste ecclesiastiche radunanze s' intima- no, e confermano, viene a pregiudicare alla purità della Fede cattolica, che da noi santamente si professa. *Non tentare illum perrumpere*: poichè chi volesse tentar di sciogliere il già v- nito Concilio, verrebbe ad assomigliarsi a quel tristo Licinio da Eusebio riferito, che promul- gò quell'infame editto, *Ne Antistites vellos con- uentus, aut Concilia, aut deliberationes de vtili- bus rebus instituant*; che ben vedeva l' iniquo il grand'vtile, che queste congreghe alla Cri- stianità arrecavano. *Patienter se finant eius quasi aluo concludi*. Stiano dunque quasi in vn materno seno nell' adunato Concilio patiente- mente rinchiusi, che n'usciranno come tanti grani sugosi apportando vtilità singolari a' fe- deli tutti, mentre i Sinodi si fanno e celebra- no, *Ob causas, & vtilitates Ecclesiasticas*; che se poi altrimenti faranno, verranno ad assomi- gliarsi bensì alle Melagrane, ma a quelle Mela- grane, il sugo delle quali, ad altro nò serue, che a ricòciliare il sonno, dormirano voglio dire il sonno della negligenza senza apportar alcun vtile alla lor Chiesa, *Est & Syluestre punicum à similitudine appellatum, eius radices, rubro cor- tice, ex vino potæ, somnos faciunt*. Vno di que- sti Granati seluaggi fù quel non già Concilio, ma Conciliabolo Sirmiese, nel quale Osio Ve- scouo di Corduba, quel Osio, che ne' Concilij Eliberitano, Arelatense, Neocesariense, Sardi- cense, d'Alessandria, di Nicea, di Sardegna riu- sci per la sua incomparabil dottrina alla Chie- sa tutta, Grano sommamente sugoso; ma si lasciò da poi talmente addormentare nell' ac- cennato Conciliabolo da' nemici della Fede, che venne a sottomettersi a' falsi lor dogmi. Vogliono i periti dell'Agricoltura, che si pos- sa far sì che nasca tal Melagrana co' grani sen- za osso. Per i Concilij sopra accennati ne' qua- li si ritrouò Osio, osso non fù, ma bensì tutto midolla di sapienza, colla quale, nel Concilio Niceno particolarmente immortalò sè stesso ordinandou il simbolo della Fede; ma per il Conciliabolo Sirmiese Osio si poteua dire os- so secco, e spolpato, mentre della midolla della sacra dottrina dimostrossi affatto vuoto e spo- gliato; che dir lo potiamo anco vn grano delle tutto putrido, e guasto, mentre venne colla sua corrotta dottrina a far vedere esser verissimo ciò, che dice Crate Tebano, che fra' granelli del- le Melagrane alcuno sèpre se ne ritroua putri- do, e guasto; Opera questa dell'inimico comu- ne, che si come per mezzo d'Herode, come per suo infernal ministro estinse il Sanedrin, ch'era l'Assemblea, ed il Concilio della Sinagoga, oue le materie spettanti alla religione si consulta- uano, e decideuano; così per mezzo degli Here- tici, come de' suoi giurati ministri tenta di di-

struggere, e frastornare le sacre radunàze, e de' Sacerdoti, e de' Vescouì della Chiesa, sapendo, che queste si congregano, *Ob causas, & vtilita- tes Ecclesiasticas*.

Soglio io per tanto rassomigliar il Demonio all'empio Nabuccodonosor, poichè nò contèto questo nella destruttione del Tempio di Geru- salemme con tanta magnificenza fabbricato da Salomone, di spezzare le cento, e sessanta due colonne, che l'adornauano; di trasportare i die- ci mila Candelieri d'oro che l'abbelliuano; di fracassare l'ottanta mille Sedie, che lo cinge- uano; di trafugare le venti mila tazze d'oro, colle quali i sangni delle vittime s'offeriuano; di predare i ventimila Turiboli, co' quali gli Altari s' incensauano; non contento dico di queste, e d'altre infinite pretiosissime spoglie, volle in oltre impadronirsi di quelle Melagra- ne, che sopra i capitelli delle colòne pòpeggia- uano, *Tulit Princeps militiæ & Malogranata super capitellum columnæ*. Non altrimenti si maneggia il Demonio contra il Tempio della Chiesa; non s'appaga d'abbattere le colonne, che sono i Vescouì, di rapire i Candelieri, che sono i Sa- cerdoti, di manomettere le Sedie, che sono le Dignità de' Canonici, di rapire le tazze dorate, perchè non s'offerisca il sangue della vittima incruenta; di perdere i Turiboli fumanti, che sono i Cleri oranti. Non contento dico d'infe- rire questi, ed altri innumerabili danni nel sa- cro Tempio della Chiesa, tenta in oltre di le- uare le Melagrane: *Tulit princeps militiæ, & Ma- 2*

lagranata super capitellum columnæ, d' impedire cioè le radunanze de' Concilij, sapendo quanta vtilità alla Christianità tutta vengono ad ap- portare. Quanto ciò sia vero lo conobbero sino i Poe- ti, mentre finsero, che i Principi tartarei te- mono molto delle Melagrane; Onde fauoleg- giarono, che Gione concedea a Cerere facul- tà di liberare dall'Inferno Proserpina sua figlia cò patto però, ch'ella s'astenesse d'ogni viuàda di quell'affumicate mēse: ma perchè nò offeruò la pattuita còdizione, e gustò il liquore d'alcuni grani d'vna Melagrana, nò la potè trarre da quel tenebroso carcere; come che volesse dar ad in- tendere, che Plutone, co' suoi seguaci tollera- non poteua le Melagrane delle ciuili radunan- ze; così il Demonio procura confondere, roui- nare, distruggere il tutto nel Tempio della Chiesa, ma sopra d'ogni altra cosa le Mela- grane dell'ecclesiastiche giunte, perchè sà, che con queste l'anime da lui guadagnate li posso- no esser ritolte, e dalle sue mani liberate, e Dio non voglia, che a' nostri tempi non habbia que- sto Plutone auernale il suo intento, poichè de' Concilij generali già più non se ne par- la, de' Prouinciali pochi son quelli, che si ri- ducano, de' Sinodali non se ne terminano con quel zelo, che si conuiene, e con quel retto fine di giouar all'anime, che si ricer- ca; Prego il Cielo non succeda alla Republi- ca cristiana per mancanza di queste vtili ra- dunanze quel tanto, che dubitaua accadef- se alla Republica del Peloponneso Tucidide, che de' Cittadini di quella, negligenti nel radu-

Excl. l. 1. c. 41

Pl. ubi sup.

Ex Io Bapt. Porta l. 1. c. 9. & Carole Stephanol. 2. c. 143

Ex Pier. l. 5. h. erogl. c. 2.

2. Reg. c. 25

Turid. Arif radunarsi alle Consulte, così scriue: *Vix tandem IN VNVM CONVENIUNT*, & *exiguo temporis momento de Republica consultant*, & *vnusquisque Rempublicam nihil detrimenti ex hac sua negligentia capere posse putant*. A che star dunque a perder gli vtili tanto euidenti, che prouengono da queste sacre giunte? perchè non radunarle? perchè non congregarle? E uui parte nelle Melagrane, che *Utilitates præstet*, per parlar con Plinio, che non si ritroui pure ne' Concilij radunati? Se i rami di quelli *Serpentes fugant*, i Decreti di questi fuggono i velenosi serpi degli Heretici, onde san Girolamo d' Ario, ed Eunomio, *Vbi est serpens Arius? Vbi Eunomius coluber?* Se i fiori di quelli *Scorpionibus aduersantur*, i giuditij di questi s'oppongono a' malitiosi scorpioni degl' Infedeli, onde sant' Ignatio; *Cauete basiliscos scorprios*. Se la radice di quelli *Tineas necat*, la virtù di questi uccide le peruerse tignuole de' nemici, onde il Profeta; *Subter te sternetur tinea*. Se per fine colla scorza di quelli ridotta in fumo *Culices fugantur*, colla scorza dell'autorità di questi si mettono in fuga le molestezanzare de' maldicenti, onde Christo *Excolantes culicem, camelum autem glutientes*. Per non dir altro de' loro sugosi liquori, che se quelli de' primi, vtili si prouano per risanare l'infermità corporali, questi de' secondi, cioè le lor dottrine valeuoli riescono per guarire le spirituali: *Sicut enim ex istis Pomis eliquatur succus contra multas infirmitates, sic verè succus istorum idest doctrina, quæ ab eis emanat, valet contra vitia, & peccata*.

Mà doue lasciamo il colore delle Melagrane, tanto acceso, tanto viuace, che allietta tanto, e tanto diletta? che corrisponde però al terzo bene dagli huomini tanto ricercato, al bene diletteuole, che ben anco si può di questo Pomo asserire, ciò che del primo scoperto da' Primieri parenti, si disse, che sia cioè; *Pulchrum visu aspectuque delectabile*; il qual bene si ritroua pur rinchiuso ne' Granati de' Concilij radunati, *Plantationes tuæ Paradisus malorum puniceorum*. Oh quanto si rendono i frutti per la varietà de' loro vaghi colori amabili, e diletteuoli! che se disse Plotino, che Iddio quasi industrioso Pittore, *Cætera omnia colorat, vt amari possint*, colora sì vagamente questi parti delle piante, che non si può far di meno di non dire, che non siano, *Aspectu delectabiles*. Quindi con molto diletto se ne scuoprono altri gialli, altri verdi, molti pauronazzi, diuersi porporini, questi auuinati, pagliati, e miniati; quelli indorati, infiammati, incarnati, *Cætera omnia colorat, vt amari possint*. Mà sopra di tutti più diletteuole si rende per il suo spiritoso colore il Granato, che ben si può dire con Platone, che sia vna segreta fiamma, ch' esce dal suo corpo, con Pittagora vna superficie armonica, che fa sentire lo sferico suo globo, con Lucretio vna lu-

cida membrana della sua superficie, con Empedocle vna viuace congruenza dell'a nostra vista, con Alberto Magno vn risolgoramento della luce nel suo picciol Orbe terminato; *Cætera omnia colorat, vt amari possint*; Che non è poi da marauigliarsi, se non solo col proprio scorzame somministra il modo di colorir il pelame; mà che in oltre co' suoi fiori venga a tinger le vesti di quel colore, che da lui il nome prendendo, puniceo si chiama, colore proprio delle vesti de' sacri Prelati, quasi che con questo additar se gli volesse, che debbano, come lui, co' suoi grani, *Conuenire in vnum* co' lor Cleri, per goder del bene diletteuole, che arrecar sogliono gli ecclesiastici congressi.

In questi sentimenti proruppe lo Sposo allor che lodar volle le guance della già altre volte nominata Sposa, rassomigliandole alla spaccatura d' vna Melagrana, *Sicut fragmen mali punici, ita & genæ tuæ sicut fragmen*, non come vn pomo intero, Mà come vna Melagrana rotta, e squarciata: *Mysterio non vacat quod non integro malo, sed eius fragmini comparantur*, conuenimi quiui dire col Venerabile Beda; ed in vero ritrouo, che anco Callimaco lodasse le rubiconde guance della bella Pallade, e che al Pomo Granato bensì; mà intero le rassomigliasse, non già alla frattura di questo:

*Opuellæ tunc rubor suffusus Dæ matutina
Vt Rosa, aut mali punici Granum, habet
colorem.*

Cant. c. 4

*Beda l. 5 in
Cant.*

*Callimac. in
Lauacro Pal-
ladis.*

Similmente Teocrito bramando celebrare il color vermiglio delle gote d' alcune vaghe donzelle, non già alla frattura de' Granati, mà bensì alla viuace tinta di questi le paragona.

*Irco, & Autonoe, & malis genas simile s
habens
Agæne: &c.*

*Theor. Idyl.
26*

Ed altroue l'istesso Poeta degli Amorette descriuendo le porporine guance, si vale bensì de' Pomi porporeggiati, mà non già de' Pomi squarciati:

O Cupidines pomis rubentibus similes.

Idem Idyl. 7

Replicherò dunque con Beda, che non sia senza mittero, che al pomo Granato non intero, mà rotto, e spezzato le guance della Sposa s'assomiglino, *Mysterio non vacat quod non integro malo puniceo, sed eius fragmini comparatur*. Il mistero dunque svelato ci viene da sant' Ambrogio, e Gregorio Papa, quali nelle guance della Sposa, come parte più esposta del suo capo, riconoscono i Prelati della Chiesa, che sono più esposti di tutti alla vista de' riguardanti; questi quando si radunano ne' Sinodi, e Concilij, riescono oggetto cotanto *Pulchrum visu aspectuque delectabile*, che il Signore ch' è lo

*D. Ambr. de
obit. Valent.
D. Greg. 5
Cant. 5*

Spolo li rassomiglia à quei rubicondi grani, che strettamente vniti si mirano dalle spaccature de' Granati, che a' riguardanti tanto diletteuoli riescono, e però non ad vn pomo chiuso, e serrato, mà à quello, ch'è aperto, e squarciato queste guance prelatitue s'assomigliano, e paragonano: *Sicut fragmen mali punici, ita & genae tuae.*

Oh quanto più gli ecclesiastici Principi rallegrano i loro sudditi con questi Granati de' Concilij congregati, che coll' abbondanza delle ricchezze, collo splendore della Dignità, coll' honore del grado, colla pompa de' cocchi, e destrieri, col fasto de' paggi, e parafrenieri *Fundatur exultatione vniuersae terrae mons Sion, latera Aquilonis ciuitas Regis magni*: Via sù, intuona il Regio Salmista, si rallegrino pure tutt' i popoli della terra, tutti gli habitanti della gran Città del Signore, ed anco quelli del Monte Sion d'allegrezza, di giubilo riempiano i lor cuori, che se volete sapere la causa di tanto tripudio, di tanto gaudio, e giubilo, ecco che prontamente ve la manifesto; *Quoniam ecce Reges terrae congregati sunt, conuenerunt in vnum*, perchè tutt' i Principi della terra stanno per celebrar giunte, ed assemblee, perchè tutt' i Regi del Mondo, che sono i Pomi veramente coronati stanno per radunar Sinodi, e Concilij, *Fundatur dunque exultatione*, da per tutto risuonino pure voci di gaudio, ed in ogni luogo si sentano pur gridi di giubilo, perchè non vi è per i popoli soggetti cosa, che più rallegrar li possa quanto veder i lor capi, i lor Principi radunarsi per lor vtilità, congregarsi per lor beneficio: *Oh praeclarum diem* esclamaua à tal proposito il Padre della Romana facondia: *Oh praeclarum diem, cum ad illud diuinum animarum Concilium, catumque proficiscar*; oh che giorno beato, e felice sarà quello, nel quale vedrò radunarsi i miei Principi per consultar sopra la riforma degli animi, sopra la moderazione de' costumi, ch'è appunto il fine, e lo scopo principale de' Sinodi, come si dichiara nel Concilio Lateranense radunato sotto Innocentio Terzo, oue a' Vescoui vien imposto, che in questi, *De corrigendis excessibus, & moribus reformandis praesertim in Clero, diligenter habeant, cum Dei timore tractatus.*

Vorrei facessero i nostri Prelati co' lor figliuoli spirituali, ciò che faceua la buona Madre del gran Gersone famosissimo Cancelliere di Parigi, poichè per dilettarlo, e trattenerlo, mentre ancor era bambinello con innocente trastullo, li gettaua qual ora al basso si ritrouaua, dall' alto delle finestre, frà l'altre sorte di mele, molti Pomi Granati, de' quali assai se ne compiaceua il bambino, e dilettaua se ne molto, e tanto più se ne dilettaua, quanto, che la cara, e pia madre li daua ad intendere, che li veniuano dal Cielo, ed egli come scesi dal Cielo li miraua, gli apriua, li contemplaua, ed oltre modo se ne inuaghiua: onde quella sua madre veniuà à far con-

Gersone ciò, che Giacobbe con Giuseppe, che benedicendolo gli augurò dal Cielo gli scendesse molta copia, *De pomis fructuum Solis, & Luna, de pomis collium aeternorum*. Gettino anco i Prelati a figliuoli de' lor sudditi, de' Pomi, mà Pomi Granati, Sinodi, cioè, e Concilij congregati, che di questi molti se ne compiaceranno, e crederanno per certo, che li vengano non da altra parte, che dal Cielo, stimeranno certamente che sieno, *De Pomis Solis, & Luna, de Pomis collium aeternorum*, ch'è però questi Pomi si dicono Pomi del Cielo, Pomi del Paradiso, *Plantationes tuae Paradisus malorum puniceorum*. E come non li diremo noi Pomi del Paradiso, granati del Cielo; mentre racchiudono in sè stessi condizioni siorane, e celesti?

Non sò se sia vero ciò, che dice Teofrasto, che i Granati à differenza di tutte l'altre piante danno alcuno non apportano agli altri alberi, che prossimi se li ritrouano e vicini, *Omnium facillima, & innocentissima malus, & punica sunt*; sò bene, che i Prelati quasi grani ne' Concilij radunati non solo non arrecano danno alcuno, mà vtile singulare, à quegli alberi, de' quali viene scritto: *Video homines velut arbores ambulantes*. Non sò se sia vero ciò che nota il Mattiolo, che collocandosi alla radice de' Granati alcune poche pietre, habbiano queste tal virtù, che impediscano a' suoi frutti l'aprirsi, e spezzarsi; sò bene, che le Melagrane de' Concilij, quando habbiano alla radice la pietra della Fede non possono altrimenti temere nè d'esser combattuti, nè abbattuti: *Tu es Petrus, & super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam, & portae inferi non praeualebunt aduersus eam*. Non sò se sia vero ciò, che attesta Carlo Stefano nella sua Agricoltura, che i Granati à forza di quell' arte si possano far germogliare in forma, che mostrino gli acini tutti bianchi; sò bene, che i Prelati quasi grani de' Concilij per virtù di celeste Agricoltura, vengano à comparire tutti candidi, e bianchi per l'innocenza della vita, come quelli de' quali fù detto, *Candidiores Nazarai eius Nive, nitidiores lacte*. Non sò se sia vero ciò che riferisce Gionstonio, che si ritrouano cioè alcuni Granati, che da essi l'odor come di cane traspiri, *Halitum canum redolentia*; sò bene che i Padri de' Concilij se non l'odore, la voce almeno fan sentire di cane, esagerando contra gli abusi, e latrando contra i corrotti costumi, per non esser rinfacciati con quell' acre riprensione del Profeta, *Canes muti non volentes latrare*. Non sò se sia vero ciò, che afferma Plinio, che i Granati molto giouino per confortar l'indebolito stomaco di persone alquanto cagioneuoli, *Stomachum iuuant cibo, aut potioni inspersi*; sò bene che i sacri Concilij accomodano lo stomaco di coloro, che per altro verso la Chiesa mostrano d'auerlo non solo fiacco, mà del tutto anco guasto, poichè molti fiacchi nella Fede entrando in sè stessi vengono à conoscere per mezzo di que-

35.44

Cic. de senec

D. ut. c. 33

Theophr. de causis plant. l. 3. c. 15

Marc. c. 8

Matth. c. 16

Carol. Steph. l. 2. c. 143

Ierem. Ther. c. 7

Io. Bonif. de hist. nat. de arborib. ar. 6

If. c. 56 Pl. l. 23 c. 6

questi la verità di lei, *Et fortes in fide* perfe-
uerano fino agli vltimi giorni della vita. Oh
Granati del Paradiso, oh pomi celesti; Io vi ri-
uerisco come pomi de' campi Elisij, e dirò con
Virgilio:

Sed amena piorum Concilia Elysiūque colo

Virg. 5. *Æn.*

e terminerò meglio collo Spirito santo di-
cendo, *Plantationes tuæ Paradisus malorum pu-
nicorum.*

Hor non vada più Saule Principe d'Israele à
trattenerfi sotto vn Melagrano per consulta-
re sotto d'esso co' Capi di guerra sopra l' emer-
genza d' essa, *Torrò Saul morabatur in extrema*
parte Gabaon sub Malogranato, quæ erat in Ma-
gran & erat populus cum eo, quasi sexcentorum
virorum, si ritirino però i Principi della Chie-
sa sotto i Melagrani de' sacri Concilij à con-

1. Reg. c. 34

sultare co' capi della militia Christiana, che
gli assicuro, che vi ritroueranno, *Id quod de-*
cet, quod expedit, quod delectat, il bene
cioè, vtile, honesto, e diletteuole, e quel-
lo, che più importa il bene di tutt'i beni,
cioè la gloria del Cielo; che se vn certo Agri-
coltore detto Omise donando ad Artaserse vn
Granato di straordinaria grandezza, ne riceuè
in ricompensa dal Rè vna Città intera, dicen-
do che chi haueua saputo far crescer tanto vn
si bel frutto, hauerebbe anco trouato il modo
di render vna Città di piccola grande; così se
gli ecclesiastici Prelati presenteranno al Rè del
Cielo i Granati de' Sinodi, e Concilij; egli li
ricompenserà col donatino d'vna gran Città,
Ciuitas Regis magni, della Città del Cielo, non
con pensiero, che la facciano grande; essendo
tale in sè stessa, mà con desiderio, che la goda-
no per tutt'i secoli, de' secoli.

Ex *Ælia. l.*
1. c. 33. *de*
uos. Hist.





Che il Vescouo prima di promouere à quegli Ordini della Chiesa, che À Minori s'appellano, prouar deue i soggetti con rigoroso esame sopra la lor bontà, e dottrina.

DISCORSO SETTVAGESIMOTERZO.



Non si ritroua in tutte le dotte carte de' sacri Panegiristi soggetto nè più sublimato con elogi, nè più esaltato con titoli, nè più acclamato con encomij di quello si sia il Vescouo, il Prelato, l'ecclesiastico Pastore: onde chi volesse ridire per l'appunto la somma di tutti farebbe vn mettersi ad annouere l'arene del Mare, e le stelle del Cielo, quando che interi volumi formar pur anco se ne potrebbero: Quindi lasciando volentieri da parte ognuno di quei nomi gloriosi, che in diuersi autoreuoli, ed eloquenti Scrittori in gran copia si leggono, lasciando, dico di chiamar il Vescouo, Principe di questo secolo col Salmista; Custode delle mura di Gerusalem, con Isaià; Ministro del Signore Iddio con Gioele; Medico dell'anime con Geremia; Amico dell'Altissimo con Dauide; Sale, e Sole della terra cō Matteo; Conferuo degli Angioli cō Giouanni; lasciando d'appellarlo con san Clemente Luogotenente di Cristo; con sant'Anacleto Legato

del Saluatore; con S. Euaristo Sposo della Chiesa; con sant'Eusebio Vicario di Cristo; con san Dionisio Areopagita Interprete de' diuini giudicij; e Simulacro spirante della Diuinità con sant'Ignatio: lasciendo in somma di nominarlo, forte colonna, pietra santa, gemma scolpita, risplendente lucerna, luminosa stella, luce chiarissima del Mondo; con altro titolo non penso d'appellarlo in questo Discorso, che con quello, che gli attribuisce Osea Profeta all'ottauo, che lo chiama Aquila generosa della grā casa del Signore; *Quasi Aquila super domum Domini*. *Quasi Aquila* esser deue il Vescouo, dimostrandosi come questa magnanimo nel beneficare, sollecito nell'aiutare, giusto nel dispensare, grato nel remunerare, ardente nell'amare, forte nel pugnare, fino nel contemplare: *Quasi Aquila* guerreggiando come questa hor contra i cerui degli avari, hor contra i corui degl'impuri, hor contra i galli degl'iracondi, hor contra i cigni degl'ippocriti: hor contra gli auuoltoij de' rapaci, hor contra i serpi de' peccatori, hor contra i dragoni degl'infernali tentatori. *Quasi Aquila* il Vescouo, perchè sì come l'Aquila sdegnando le terrene bassezze poggia sem-

sempre sopra l'altezze de' monti più erti, così il Vescouo sdegnar deue queste cose inferiori della terra, ed alle superiori del Cielo sempre aspirare: *Quasi Aquila*, perchè si come l'Aquila non tessè il nido senza la pietra sonora detta *erhite*: così il Vescouo deue in tutte le sue azioni proporsi la vera pietra, interpretata da Dottor delle genti, ch'è Christo, *Petra autem erat Christus*. *Quasi Aquila*, perchè si come l'Aquila, fin da sopra le più alte Nuuole adocchia i minutissimi pesci nel più cupo fondo del Mare; così il Vescouo dalla nuuola della Dignità sua sublime adocchiar deue nel gran Mare di questo Mondo i pesci minuti de' poueri pupilli, ed orfani miserabili per aiutarli, per soccorrerli. *Quasi Aquila*, perchè si come l'Aquila non solo difende coll'ale i proprij parti, ma in oltre li sprona con queste al volo: così il Vescouo non solo difender deue, i suoi spirituali figliuoli dagl'insulti altrui, ma sprouarli in auuantaggio perchè sornolino all'altezze delle celesti sfere. *Quasi Aquila* perchè si come l'Aquila col deporre l'innecchiate piume, e riuestirsi delle nuoue, più sublime poggia, e più da vicino vagheggia il Sole, così il Vescouo deposti gli habiti antichi de' secolari eschi costumi, e vestendosi de' nuoui dell'episcopali virtu deue solleuarli coll'ale de' pensieri talmente verso il Cielo, sicchè dir se li possa quel di Dauide, *Renouabitur vt Aquila inuentus tua*.

Mà doue lasciamo quell'istinto di quest'augello Augusto, altrettanto degno d'esser da noi osseruato, quanto dal Vescouo imitato? Non tantosto questo Rè de' pennuti si scorge fatto Padre, che i suoi non ancor alati figli, non gli auuolge nò, trà le fasce, mà alla faccia bensì li riuolge del Sole per scoprire se siano suoi veri, e legittimi parti, sospendendoli frà tanto gli alimenti, fino che n'habbia dal Principe de' Pianeti ottenuta la legittimatione, *Eis non est Aquilis*, afferma Ciaudio, *proprijs alere fetus ante fidem solis*: quindi riferisce Plinio, che quei pulcini, che fisse non tengono le luci nella fiammeggiante ruota del Sole come d'adulterino parto nati, li scaccia dal nido, precipitandoli giù per le dirupate balze: Alimenta bensì, ed alleua, quelli che con fissi sguardi senza punto abbagliarsi contemplano il Pianeta solare, riconoscendoli così per suoi proprij, o legittimi figli, *Implumes pullos suos percutiens subinde cogit aduersos intueri Solis radios: & si conuinentem, humectantemque animaduertit, precipitat è nido, velut adulterinum, atque degenerem: illum cuius acies firma contrasteterit, educat*: à tutto ciò si muoue l'Aquila, stima sant'Ambrogio, perchè sostenendo ella degnamente lo scettro nel Regno de' pennuti, timerebbe di macchiar la reale sua Profapia, quando con linea tralignante l'imbastardisse, che però *Semper fertur PROBARE quos genuit, ne generis sui inter omnes aues quoddam Regale fastigium degeneris partus deformitas decoloret*.

Questo si è quel tanto, che nel nido della sua Chiesa praticar deue l'Aquila sacra del Vescouo, *Quasi Aquila super domum Domini*, prima d'

elegger per l'ecclesiastico culto i Cherici, che sono per modo di dire i pulcini del suo nido: conuiene, dico, che li proui al chiaro lume d'un esemplar disciplina per iscoprirli legittimi, e veri figli, acciò illegittimi, e tralignanti, non vengano à macchiare quel sacerdotio, cui da san Pietro il titolo di Regale vien attribuito, *Ne generis sui quoddam Regale fastigium, degeneris partus deformitas decoloret*. Quindi è che san Paolo figli appunto spurij, e adulterini chiama quei tali, che ferme non tengono le pupille dell'anima nella lucida sfera dell'ecclesiastica disciplina, *Quod si extra disciplinam estis, cuius participantis facti sunt omnes, ergo adulteri, non filij facti estis*. Che se l'Aquila, come habbiamo detto, gli adulterini parti *Præcipitat nido*, altrettanto vuole il Concilio Niceno, per quanto riferisce Zonara, si faccia di questi tali, che figli illegittimi si dimostrarano, che ancor essi, *Ab ordinibus arceantur*.

Quindi per esprimere con simbolo proprio, ed adeguato, che il Vescouo prima di primouere à quegli ordini della Chiesa, che Minori s'appellano, prouar debba i soggetti con rigoroso esame sopra la loro bontà, e dottrina: Habbiain delineata l'Aquila in atto di prouare il suo pulcino auanti i rilucenti raggi del Sole, animata colle parole di san Giacomo: *CVM PROBATUS FVERIT*, pur come dir volesse, allora lo riconoscerò per legittimo mio parto, l'accarezzero, l'alimenterò, me lo tringerò al petto, al cuore, quando haurò osseruato, e prouato, che non s'abbagli alla vista de' folgoreggianti splendori del supremo tra' Pianeti. In questi termini appunto, come alluder volesse, nò solo à questo assunto, mà al simbolo ancora; ragiona il Padre san Bernardo: *Officia bonos facilius recipiunt, quam faciant; Quare ad ea, viros PROBATE oportet deligat, non PROBANDOS*: come ha uesse pur voluto inferire; per questi officij inferiori, per questi ordini, che si dicono minori, dell'Ostiarato, Lettorato, Eforcistato, Acolitato, deue qual'Aquila il Vescouo prima d'ordinarli, non dopò ordinati, prouare i pulcini de' Cherici, per non hauerli poi à trabalzare dal nido della Chiesa, quando stipiti tralignanti dal suo degnissimo ceppo li ritrouasse. Ch'è quel tanto che pur consigliaua l'Apostolo san Paolo, il Vescouo Timoteo, *Hi autem PROBENTVR primum & sic ministrent, nullum crimen habentes*. Osserui si che dice, *PROBENTVR PRIMVM*, si prouino prima come pulcini alla ruota solare d'una virtù esemplare, acciò non s'habbiano poi à discacciare come adulteri dall'ecclesiastico nido, in somma s'imiti l'Aquila, la quale, *Fertur PROBARE quos genuit, ne generis sui inter omnes aues quoddam regale fastigium degeneris partus deformitas decoloret*. Il tutto conferma san Giouanni Grisoltomo sopra quelle parole di san Paolo dette à Timoteo Vescouo d'Efeso, *Nemini citò manus imposueris. Quid tibi vult citò? interroga il Santo; e risponde: Non ex prima statim PROBATIONE, nec secunda, nec tertia, sed, vbi consideratio diuturna processerit, exactissimaque discussio, tunc imposito manus*.

Non

Ep. Pet. c. 2

Ep. ad Hebr. c. 12

Nic. Con. canon. 9
Zonar. in Can. 12, Apost.

D. Bern. l. 4 de Consil. c.

1. Tom. c. 17

Epist. 1. ad Tim. D. 14. Ch. 9. hom. 36

102

Plin. l. 4. c. 3

D. Amb. l. 5 c. 18

Non accade, che per istabilire questo simbolo Pastorale me ne vada secondo il mio solito rintracciando dall'eruditione degli antichi gli addattati riscontri, mentre il maestro de' simboli medemi della regia Dignità ragionando coll'istelle note chiaramente l'autentica, *EXAMINATUR, ET PROBATUR Dignitas Regia*, scrive Pittagora, *non secus quam auium Princeps Aquila, obuersis Solis oculis*: là onde se l'euangelico Sacerdotio gode della regia Dignità le decorose preminenze, giusta quell'oracolo, *Fecit nos Regni, & Sacerdotes Deo, & Patri suo*, ben sarà di douere che i Vescoui prima di promouere a questo regal posto i pulcini de' Cherici, de' quali si dice, *Inuenit sibi domum ubi ponat pullos suos Altaria tua Domine*, diuenute Aquile prudenti li prouino a' chiari raggi del Sole d'vna risplendente virtù, giacche, *EXAMINATUR, ET PROBATUR Dignitas Regia non secus quam auium Princeps Aquila obuersis Solis oculis*. Quindi perchè vi credete, che prima d'esser assunto al Pontificato col nome di Pio Quarto, Giouan Angiolo Cardinale de' Medici, volasse, come volò auanti di Tiberio, di Claudio, di Massimo, e d'Aureliano, pronosticando loro l'Imperio, vn Aquila d'intorno alla sua sedia nel Conclauo; se non per darci a diuedere, che dal Cielo, *EXAMINATUR, ET PROBATUR Dignitas Regia, non secus quam auium Princeps Aquila, obuersis Solis oculis*? Perchè vi credete, che nell'armi gentilitie di tanti Vescoui, Arcivescoui, Patriarchi, sommi Pontefici, come con egual eruditione, e fatica, raccoglie il dottissimo Aldrouado, si veda scolpita, e delineata l'Aquila, come già si vedea nelle monete, ne' sigilli, nelle bandiere degli Antonini, degli Adriani, de' Vespasiani, se non perchè ognuno intenda, che dal celeste Nume, *EXAMINATUR, ET PROBATUR Dignitas Regia non secus quam Auium Princeps Aquila, obuersis Solis oculis*? Perchè vi credete, per iscender più al nostro particolare, che ne pulpiti, come si vede in molte Chiese antiche di Roma, sopra l'Aquile, ò di legno, ò di pietra, ò di bronzo, da' Lettori si cantassero l'Epistole, gli Euangelij, ed altre fattre Historie, se non per dar a diuedere, che i Vescoui nell'Aquile significati, deuono qual Aquile i pulcini, prouare non solo i Lettori, ma anco tutti gli altri, che agli ordini minori vogliono promouere, al Sole dell'ecclesiastica disciplina: *EXAMINATUR, ET PROBATUR dignitas Regia, non secus quam auium Princeps Aquila, obuersis Solis oculis*?

Mà lasciando quanto fin' hora s'è detto, per maggior proua di questo simbolo ricorrerò secondo il mio consueto agli Scritturali, i quali mi ricorderanno certamente quella venerabil Matrona scoperta da san Giouanni nell'Apostolice; alla quale mentre era auanti il Sole, anzi tanto auanti, che pareua di questo vestita, ed ammantata, *Et mulier amicta Sole*, mentre già già haueua mandato alla luce il pulcino, che concepì nell'utero, *Et in utero habens, clamabat parturiens, & peperit filium*, le furon impennate nel dorso due ale di grand'Aquila, *Et datae sunt mulieri alae duae Aquilae magnae ut volaret*. Oh no-

bil, e misteriosa visione! donna Aquila diuenuta, vicina al Sole col pulcino d'ifresco partorito! Eh che altro vuol ella indicare, se non che la Chiesa in questa donna figurata, i figli de' suoi ministri inferiori, pulcini nouellamente partoriti, deue prouare al chiaro Sole dell'ecclesiastica disciplina, come quelli, che alla regia Dignità del sacerdotio deuono poi assumerli? *Examinatur, & probatur Dignitas Regia, non secus quam auium Princeps Aquila, obuersis Solis oculis*. Questo si è quel tanto che insegnaual' Apostolo delle genti: *Omnia PROBATE, quod bonum est tenete*: prouate cioè, tutt'i soggetti, che vi si presentano, ma non approuate, che quei soli, che vi riescono figli legittimi, che tengono fissi gli occhi dell'animo nel lucido Pianeta della bontà, *Quod bonum est tenete*. Tanto appunto si praticaua sino a' suoi tempi protetta Tertulliano, *Prasunt PROBATI quique seniores honoris istum non pretio, sed testimonio adepti*: ch'è quel tanto, che insegnò il Dottor dell'vniuerso ad vna delle prime Aquile della Chiesa, a Timoteo cioè, Vescouo d'Efeso, *Hi autem PROBENTVR primum, & sic ministrent*: dal quale annuella tramento istrutto il Concilio di Trento, doppo hauer assegnata a tutti gli Ordini l'età conueniente degli Ordinandi, riuolto a' Vescoui gli auuerte in questa guisa: *Sciant tamen Episcopi non singulos in ea etate constitutos debere ad hos ordinis assumi, sed dignos dumtaxat*: e chi volesse sapere, in che consista questo esser degni, lo spiega ne' termini della nostra Impresa *Ut quorum PROBATA VIRTUS senectus sit*, vi si ricerca l'efame, e la prona dell'Aquila sacra, che il Vescouo cioè, *Quasi Aquila super domum Domini*, proua questi pulcini al Sole della virtù, per vedere, e scoprire se sono de' vitij priui, e liberi da' peccati, *Hi autem PROBENTVR primum, & sic ministrent, nullum crimen habentes*, che così verrà a farsi simile all'Aquila, la quale *Fertur PROBARE quos genuit, ne generis sui inter omnes aues quoddam Regale fastigium degeneris partus deformitas decoloret*. Osseruata dunque dall'Aquila del Vescouo questa necessaria regola, potrà bensì allora intuonare il Motto sopra scritto a questo corpo d'Impresa, *CVM PROBATUS FVERIT*, pigliato dall'Epistola di san Giacomo, oue ragionando dell'huomo giusto, afferma, che, *CVM PROBATUS FVERIT, accipiet coronam vitae*, come dir volesse l'Ecclesiastico Primato, allor che hauerò prouato questo pulcino del Cherico, per legittimo figlio, non per adulterino, *Accipiet da me Coronam la Cherica cioè, contrassegno degli euangelici Leuiti, detta corona dal Concilio Toletano, Omnes Clerici, vel Lectores, sicut Leuitae, & Sacerdotes detonso superius totocapite; inferius, solam circuli CORONAM relinquant*: onde ben potresti dir quiui quel tanto che in simigliante proposito disse san Pascasio, *Simili modo in Ecclesia multi eliguntur, alij quidem VT PROBENTVR, ET PROBATI perueniant ad coronam*. Non vuole che siano ammessi alla Cherical corona, ch'è quato a dir agli ordini Minori, se non sono quasi pulcini dall'Aquile vescouali prouati per legittimi

Ep. 1. ad
Th. c. 5

Tert. Apol.
c. 59

Ep. 1. ad Ti.
c. 5

Con. Tolet.
sess. 23. c. 12
de refor.

Con. Tolet.
c. 10

D. Pasca.

mi al Sole dell' ecclesiastica virtù , *Eliguntur ut PROBENTUR, ET PROBATI perueniant ad coronam, cum PROBATUS fuerit accipiet coronam*; questo si è quel tanto che io diceua da principio con quel gran Sauio di Pittagora, che nella già allegata sua sentenza tutto il presente simbolo secondo ciascuna delle sue parti mirabilmente ci autentica, *PROBATUR Dignitas Regia, non secus quam auium princeps AQUILA* ecco il corpo dell' Impresa, ch'è l'Aquila; *Obuersis Solis oculis*, ecco il pulcino cogli occhi riuolti, e fissi verso del Sole , *PROBATUR Dignitas Regia*; ecco il Motto, *CVM PROBATUS FVERIT; Dignitas Regia*, ecco che pur il Sacerdotio accenna, al quale vengono poi auanti i Cherici prouati, che reale per la Dignità vien detto , *Vos autem genus electum, Regale Sacerdotium*.

Io dunque senza pur mutarne vna minima particella , acconcio questo simbolo al dorso del Vescouo, e li dico, ch'essendo egli, *Quasi Aquila super domum Domini*, debba quei che aspirano ad esser arrollati trà il Clero, quasi pulcini al Sole dell' ecclesiastica disciplina prouare: *Quod si extra disciplinam essent, ergo adulteri, non filii*, quindi se l'Aquila i suoi pargoletti proua non solo all'ardore del supremo tra' Pianeti , mà anco allo splendore del medemo; sicchè non abbruciando le loro pupille, al primo; non abbagliando i lor occhi al secondo, allora per suoi legittimi parti approua, e riconosce: così il Vescouo qual'Aquila al chiaro lume dell' ecclesiastica perfettione prouar deue i soggettipe'l tuo Clero, e secondo l'ardore della bontà, e secondo lo splendore della dottrina, che scorgèdoli saldi al primo, fermi nel secondo; ben auuenturati cioè, e meglio addottrinati; allora potrà riceuerli come figli legittimi, ammettendoli agli Ordini minori dell' ecclesiastico ministerio: Nò lasciò d'auuertire, questo pure, il Filosofo, poichè non solamente disse, *Examinatur*, mà in oltre soggiunse *Probatur Dignitas Regia non secus quam auium Princeps Aquila obuersis Solis oculis*: come hauesse voluto dire; *Examinatur* all'ardore, *Probatur* allo splendore; *Examinatur* per quel che concerne alla bontà, *Probatur* per quel, che s'aspetta alla dottrina; *Examinatur*, ed ecco i buoni portamenti, *Probatur* ed ecco i dotti insegnamenti; *Examinatur* quanto alla probità del viuere, *Probatur* quanto alla sufficienza dell'intendere; *Examinatur* sopra la perfettione, *Probatur* sopra la cognitione: non bastò il dire solamente *Examinatur*, poichè alcuno soggetto si ritroua buono bensì, mà farà ignorante, soggiunge, *Probatur*, perchè oltre l'esser buono fa di mestieri sia dotto, e sapiente.

Quiui parmi, che cada molto bene quel tanto, che disse la Sposa ne' sacri Cantici all'amato suo Sposo, *Indica mihi ubi pascas, ubi cubes in meridie*. Non gli addimanda altrimenti, doue soggiorni nella mattina, e nella sera, mà nel mezzo del giorno, alludendo all'Aquile, che per auuertimento di Plinio volano co'lor pulcini per prouarli al Sole nel meriggio più feruente, e più risplendente, *A meridiano tempore operantur, & volant*: così lo Sposo ecclesiastico, ch'è il Vescouo, qual'Aquila nel meriggio prouar deue

i soggetti per ornar il suo Clero, nel meriggio, nel maggior feruore cioè della bontà, nel maggiore splendore della dottrina; riconoscer se sono morigerati, se sono ammaestrati: *Indica mihi spiega sant'Agostino, ubi pascas in Meridie, quid significat Meridies? magnum feruorem, magnum splendorem, ergo notum fac mihi qui sunt sapientes tui, spiritu feruentes, & doctrina fulgentes*: Pulcini esser deuono, questi ministri della Chiesa, che saldi si dimostrino non solo al feruore della bontà, mà anco allo splendore della dottrina, *Spiritu feruentes, & doctrina fulgentes*. Vengasi dunque dall'Aquila sacra alla prima proua di questi pulcini, *Hi probentur primum, & sic ministrent, nullum crimen habentes*; vengasi dico alla prima proua, o pur al primo esame, *Examinatur & probatur Dignitas Regia, non secus quam auium Princeps Aquila obuersis Solis oculis*, si scuopra se itian saldi al feruore dello Spirito della bontà, *Spiritu feruentes*. Vno di questi pulcini più volte prouato, da quell'Aquila, di cui viene scritto, *Sicut Aquila prouocans ad volandum pullos suos* fù quel forte Garzone d'Israele Dauide, poichè à questa riuolto disse, *Domine PROBASTI me, & cognouisti me*, Signore voi fuste l'Aquila, io il pulcino, voi afferrandomi cogli artigli delle vostre mani mi prouaste, ed esaminaste; prouaste i miei andamenti, esaminaste i miei costumi, *Probasti me, & cognouisti me*: mà di ciò non vi contentaste, poichè, *Intellexisti cogitationes meas de longè*, sino i miei pensieri scrutinar voleste, per iscoprir di qual conditione si fussero, se buoni, o rei: nè quì tampoco vi fermaste, attesochè, *Semitam meam, & funiculum meum inuestigasti*, scandagliaste sino l'orme mie, e le mie pedate offeruaste, per sapere se ben batteuo il sentiere della perfettione: Nè di ciò vi dimostraste pago, mentre che, *Omnes vias meas praeuisti*, tutte le mie strade, i miei raggi indagar voleste: Nè quì pur v'arrestaste: poichè, *Ecce Domine tu cognouisti omnia nouissima, & antiqua*, mi faceste vn processo *De vita, & moribus* da' primi giorni, che io nacqui, sin à questi presenti ne' quali viuo mi ritrouo: In somma hauete voluto sapere se io veramente qual pulcino d'Aquila, fissò mi fermauo in faccia di voi diuino Sole, nel feruore del vostro spirito, dal quale per esser vostro legittimo figlio, già mai potetti rimuouermi, nè riuolger al troue le luci: *Quò ibo à spiritu tuo, & quò à facie tua fugiam?* Oh quante proue! oh quanti esami! oh quanti scrutinij! bensì può dir quiui, che *Examinatur, & probatur Dignitas Regia, non secus quam auium Princeps Aquila obuersis Solis oculis*. Mà non se ne marauigli alcuno, poichè Dauide fù promosso à quegli ordini che minori si dicono, e che al sacerdotio dispongono; All'Ostiarato, e però intuonaua *Attollite portas Principes vestras*: al Lettorato, onde non solo lesse, mà cantò tanti Salmi, e lodi al Signore; all'Eforistato, onde scongiurò Saule, e lo liberò dal Demonio che lo tormentaua; all'Acolitato, onde accendeua appunto i lumi per seruitio della casa del Signore, *Paraui lucernam Christo meo*: esercitati poi tutti questi Ordini, fù promosso al Sacerdotio, poichè se i Sacerdoti da' Vescoui, *Per manuum impositionem* si ordi-

D. Aug. ser.
50. de Verb.
Dom.

Deut. c. 32
Ps. 138

Ps. 23

Ps. 13

Cant. c. 1

Plin. l. 5. c. 3

ordinano : ecco che si dichiara essere stato a questo grado sacerdotale dal Signore, *Per manuum impositionem* appunto sublimato, *Formasti me, & posuisti super me manum tuam; Sacerdotium enim manuum impositione confertur*, conchiude quiui Moise Barcefa. Era dunque conueniente, che prima d'assumerli agli ecclesiastici Ordini il regio Salmista fusse dall'Aquila diuina qual pulcino più e più volte prouato, ed esaminato, *Domine probasti me, & cognouisti me: semper enim fertur probare (Aquila) quos genuit, ne generis sui inter omnes aues quoddam Regale fastigium degeneris partus deformitas decoloreret.*

Da queste replicate proue fatte dall'Aquila diuina di Dauide stimo pigliasse il motiuo san Giouanni Grisostomo di consigliar i Vescou, che prouino quelli che agli ecclesiastici Gradi vogliono esser ammessi, non vna sol volta, mà due, mà trè, ed anco più fiate; onde spiegando quelle parole di san Paolo a Timoteo, *Manus cito nemini imposueris*, instruisce il Vescouo a replicar qual'Aquila, *Primam probationem, secundam, tertiam.* Il chè non lasciua di metter in pratica quell'Aquila prudente d'Agostino santo, poichè testifica egli medemo, *Etiam ex ijs, qui in Monasterio permanent, non nisi PROBATIORES atque meliores in Clerum assumere solemus*: Come dir volesse, noi siamo come l'Aquila, la quale se bene ne' suoi nidi vede nati i pulcini, tuttauia non si fida di credere, se sieno legittimi, o adulterini; al Sole gli innalza per prouarli, e per vedere se stanno saldi cogli occhi a quell'ardente Pianeta: Così noi ancorchè molti soggetti ritrouiamo ne' nidi de' nostri Monasterij, tuttauolta quando si tratta di ordinarli Cherici, vogliamo prima prouarli, se stiano saldi nel feruore della bontà, e però, *Etiam ex ijs, qui in Monasterio permanent non nisi PROBATIORES, atque meliores in Clerum assumere solemus.* Parmi volesse queit'Aquila sacra, che tali soggetti da sublimarsi a' ministerij della Chiesa, fossero simili a Dauide, che non fuggì altrimenti la proua, nè procurò d'esimersi, nè con officij di grandi, nè con raccomandationi di Principi, dall'esame sopra il feruore della bontà, *Spiritu feruentes*; che anzi al Signore riuolto come ad Aquila sua paterna, gli disse, *PROBA ME DEVS, & scito cor meum, interroga me, & cognosce semitas meas, & vide si via iniquitatis in me est.* si tratta oh Signore, di sublimarmi a quei gradi ecclesiastici, che dispongono sino al sacerdotio; però, oh Aquila celeste, e diuina, prouami pure, *PROBA ME DEVS*; e se questo non ti basta, *Scito cor meum*, scàdaglia pure l'interno del mio cuore; e se di ciò non ti contenti, *Interroga me*, formami pure anco vn rigoroso processo sopra la mia vita con tutti gl'interrogatorij immaginabili, e se pur questo non ti appaga, *Cognosce semitas meas*, considera pur i miei andamenti, le mie pratiche, le mie conuersationi; e se tutto questo non ti soddisfa, *Vide si via iniquitatis in me est*, mira pure, e rimira se io tengo saldi gli occhi qual figlio d'Aquila nella luce della bontà; o se pure qual parto di pipistrello li riuolgo verso le tenebre dell'iniquità, *Vide, vide si via iniquitatis in me est.* Questo si è quel tanto, che all'Aquila del Vescouo

riuolto dir deue, quel soggetto, che brama d'esser assunto al grado Clericale: *Proba me: Proba me*, se inferuorato mi ritrouo nella carità, se temperato nella sobrietà, se raffinato nella purità: *Proba me*, e vedi, se ricco mi ritrouo di pazienza, se adorno di clemenza, se dotato di continenza: *Proba me*, e considera se all'integrità sono inclinato, se alla pietà son propenso, se alla maturità son peruenuto: *Proba me*, e rifletti, se riuscir posso, qual'esser deue ogni ecclesiastico ministro, specchio cioè di diuotione, esemplare di perfectione, tipo di Religione: *Proba me*, come proua il fornaciere i vasi, l'orefice i metalli, il gioielliere le gemme: *Proba me*, come già si prouauano gli Atleti, per le lotte, che non s'ammetteuano, secondo Euripide, *Nisi examinati prius*; come già si prouauano i Campioni per i giuochi Pitij, ed Olimpici, che non s'ammetteuano secondo Cassiano, *Nisi populi totius Iudicio comprobati*: *Proba me*, come già si prouauano i soldati per i campi di Marte, che non si ammetteuano secondo quella Legge imperiale, se non si premetteua, *De omni vite conditione examen*: *Proba me* in somma, come proua l'Aquila il pulcino al feruore della luce solare, così *Proba me*, al feruore della luce spirituale, per iscoprire se veramente ti riesco *Spiritu feruens*: *semper enim fertur probare (Aquila) quos genuit, ne generis sui inter omnes aues quoddam Regale fastigium degeneris partus deformitas decoloreret*: Onde mi gioua replicar quiui con Grisostomo al Vescouo; *Non ex prima statim PROBATIONE, nec secunda, nec tertia, sed ubi consideratio diuturna praecesserit, exactissimaque discussio: tunc imposito manus.*

Giustissime, per quanto si è detto, deuosi stimare, quelle ferite, che colla penetrantissima punta di quel suo stilo di ferro Affricano faceua a' Cartaginesi suoi compatrioti ancor Gentili il zelante Tertulliano: poichè già mille quattrocento sessanta più anni addietro, girando terribilmente l'occhio, e scorgendo la grandissima diligenza, che vsauano acciò le viscere delle vittime, che a' lor Dei offeriuano, non hauessero alcun difetto, nè di macchia alcuna accagionate fossero: dall'altra parte vedendo che da essi non si esaminauano, ne le coscienze, nè le vite degl'istessi lor Sacerdoti, che quelle offeriuano, mentre erano piene di viti, e dilordure: Che sconcio disordine si è questo, diceua loro, tutto marauigliato in quel suo eruditissimo Apologetico, *Miror cum Hostiae PROBANTUR penes vos à vitiosissimis Sacerdotibus, cur precordia potius victimarum, quam ipsorum sacrificantium examinentur*. Prouar il sacrificio, è non il sacrificante; esaminar la vittima, e non il Sacerdote; offeruar l'olocauto, e non il ministro; parmi vna scioccheria degna di somma ammiratione: lauar il sacrificio stà bene, mà perchè non lauar si anco il sacrificante? purgar quella nelle viscere stà meglio, mà perchè non purgar si anco questo nel cuore; prouar ed esaminar l'vna nel corpo, stà benissimo, mà perchè non prouar, ed esaminar anco l'altro nell'animo? Vittima pura, e Sacerdote impuro; vittima monda, e Sacerdote immondo; vittima im-

Ex Arist. 6.
3 p. 21

Cassian. l. 9
2. 12

Cod. Tho.
quid prob.
uisb.

Tert. 2. 30

macu-

maculata, e Sacerdote macchiato; qual'ordine più sconcertato? qual concerto più disordinato? *Miror cum hostiæ PROBANTVR penes vos à vitiosissimis Sacerdotibus, cur precordia potius estimarum, quam ipsorum sacrificantium examinentur.*

Gen. c. 17

Hor perchè l'hostia, ò vittima, che tra' Cristiani si offerisce al vero Dio, ella è tanto santa, pura, ed immacolata, che non hà altrimenti bisogno d'esser nè prouata, nè esaminata: quando da' Vescou si prouino, per altro, e s'esaminino i soggetti prima d'ammetterli agli Ordini ecclesiastici, non hauerà luogo contra d'essi la riprensione di Tertulliano: onde stimerei bene, che ogni Prelato dir douesse à quel tale che brama d'esser promosso a simiglianti gradi quel tanto che disse Ilacco al suo figliuolo, *Accede huc ut tangam te fili mi, ET PROBEM vtrum tu sis filius meus an non?* vuoi esser nel Tempio del Signore degno Oltiario. *Accede huc ut tangam te: ET PROBEM* vieni alla proua, accostati all'esame, perchè *Probatur & Examinatur Dignitas regia;* mostrami, se aprendo tu la porta del Tempio a' fedeli, l'aprirai nel Tempio dell'anima tua alle virtù; se chiudendo quella agli infedeli, e miscredenti, le chiuderai in te a' peccati, ed a' difetti. Brami d'esser in oltre nella casa di Dio buon Lettore? *Accede huc ut tangam te, & PROBEM,* vieni alla proua, accostati all'esame, perchè *Probatur, & examinatur Dignitas regia;* mostrami se leggendo tu le sacre lettioni a' popoli, crederai ciò che leggerai; se beneducendo i frutti noui che la terra produce, procederan da te per edification delle genti frutti d'opere buone. Desideri di più d'esser nella Regia dell'Altissimo accreditato Esercista? *Accede huc, ut tangam te ET PROBEM,* vieni alla proua, accostati all'esame perchè *Probatur, & examinatur Dignitas regia;* mostrami se scacciando tu da' corpi ossetti i Demonij, scaccierai da l'anima tua i vitij; se liberando gli energumeni dagli spiriti iniqui, ed immondi, libererai te medemo da ogni sorte d'iniquità, ed immondezza. Aspiri in fine d'esser anco nell'ecclesiastico Palagio Accolito perfetto, *Accede huc ut tangam te, ET PROBEM,* vieni alla proua, accostati all'esame, perchè *Probatur, & examinatur Dignitas Regia;* mostrami se accendendo i lumi per gli Altari, accenderai nell'Altare del tuo cuore il lume del buon esempio, quel lume, che rischiarerà le tenebre de' peccati, ed illuminerà le menti de' fedeli: In somma io voglio esser simigliante all'Aquila, voglio prima prouarti al feruore della bontà, voglio vedere se sij per riuscire, *Spiritu feruens:* Che *CVM PROBATUS FVERIS,* allora riceuerai da me la clerical corona, *Et accipiet Coronam: Probatur & examinatur Dignitas regia non secus quam auim Princeps Aquila obuersis Solis oculis.*

Viemmi quiui alla memoria, quel tanto che andò considerando il dottissimo Origene sopra quelle notabili apparitioni, che fatte furono dal Cielo à due gran personaggi dell'antico Testamento; ad Abramo, ed à Loth, che

misteriose riescono per tutt'i capi, mà particolarmente per la circostanza del tempo, e dell' hora: ad Abramo comparue il Signore nel fitto meriggio, quando che il Sole di mezzo giorno si ritrouaua nell'auge della feruida sua luce, *Apparuit autem ei Dominus in ipso feruore diei:* à *Gen. c. 18*
Loth poi comparuero gli Angioli sù la sera, nel declinar del Sole, ad h' ora tarda, quando questo bel Pianeta il feruor del suo calore rallentaua, *Veneruntque duo Angeli Sodomam vespere, & sedente Loth in foribus Ciuitatis:* rallembra ad Origene questa, vna partialità di luce, poiche ad Abramo si comparisce nella luce più chiara, à Loth ne la luce più oscura; al primo col lume diuampante, al secondo col lume declinante, all'vno nel mezzo giorno, all'altro nella sera; *In ipso feruore diei,* ad Abramo; *Vespere* à Loth. Non saprei, come meglio spiegare la cagione di questa luce disuguale, se non col riflettere di nuouo al natural istinto dell'Aquila, che volendo prouare i loro pulcini, se legittimi sieno, ò adulterini, gli espongono al Sole, non già sù l'imbrunir della sera, mà nel mezzo del giorno, quando il padre de' lumi, colla più feruida, e calda sferza percuote la terra, *A meridiano tempore operantur, & volant;* habbiam detto di sopra con Plinio: hor l'eterno Monarca, che *Sicut Aquila prouocat ad volandum pullos suos,* volendo prouare Abramo lo proua nel Meriggio quando il Sole si ritroa più feruente, *Apparuit ei Dominus in ipso feruore diei. Quid significat meridies?* dice sant'Agostino, *Magnum feruorem.* Perchè sapeua che Abramo era vn figlio legittimo, che saldo sarebbe stato qual pulcino d'Aquila al feruore della luce della bontà, però nel Meriggio lo proua: mà perchè dall'altra parte sapeua, che Loth era per così dire vn figlio se non adulterino, almeno incestuoso, e che però non era prouuisto di luci sufficienti per affissarsi in questo mezzo giorno, come pulcino tralignante l'espone solo alla luce della sera mancante, *Veniunt ad Abraham, spiega mirabilmente al nostro proposito Origene, tres viri meridie, ad Loth duo vespere veniunt; Non enim capiebat Loth meridianæ lucis magnitudinem, Abraham autem capax fuit plenum fulgorem lucis excipere.* Così v'ò Prelati Aquile dell'ecclesiastico Cielo, questa è la norma che vi si propone dal Signore, perchè la praticiate: Vi si presenteranno soggetti, che faranno come Abramo saldi al meriggio del feruore della bontà, *In ipso feruore diei, capaces plenum fulgorem lucis excipere,* e questi come figli legittimi fa di mestieri abbracciare, accarezzare, ammetterli agli ordini della Chiesa; Mà se vi si presenteranno soggetti somiglianti à Loth che à guisa di quello, *Non capiunt meridianæ lucis magnitudinem,* questi deuonsi da voi come adulterini scacciare, e licètiare, *sæper enim fertur (Aquila) probare quos genuit, ne generis sui inter omnes aues quoddam regale fastigium degeneris partus deformitas decoloret.*

Sono famose quell'Aquile, che ne' secoli antichi presagirono in varij modi à diuersi per-

sonaggi i Regni , e gl' Imperij : così l' Aquila , che si raggiò tutto vn dì all' intorno del carro di Gordio , gli annuntio la corona della Frigia ; Così quella che sedette sopra lo scudo di Gerone li predisse lo scettro della Sicilia ; Così quell'altra , che nidificò nella Torre di Alessandria fondata sopra le pendici d' altissimo scoglio , pronosticò a Ciro la Monarchia dell' Asia . Ma voi o Aquile sacre , senza poggiare , o sopra carri , o sopra scudi , o sopra nidi , mà col solo prouare quel soggetto che brama d'esser promosso agli Ordini inferiori della Chiesa : se tiene saldo le pupille della mente nel seruire della bontà , li pronosticherete la Corona del sacerdotale Reame , *Cum probatus fuerit accipiet Coronam* .

Non hauete altrimenti per portare à questa regal Corona del Sacerdotio , il soggetto che vi si presenta , à leuarli il cappello , come fece quell'Aquila , che traendo di testa il cappello a Tarquinio Prisco , il disegnò manifestamente per certissimo Rè di Roma , che in vece del cappello la corona douelle portare . Non hauete à poggiarui sopra il tetto della sua casa , come fece quell'Aquila , che collocandosi sopra il tetto sotto il quale nacque la notte Alessandro Magno , l'attestò Imperadore dell' Oriente . Non hauete à metterui sopra il colmo del suo albergo , come fece quell'Aquila , che affissandosi sopra l'albergo d' Egone li presagì il Regno fra gli Argiui : mà hauete solamente à prouarlo se fisso tiene lo sguardo nella seriente luce dell' ecclesiastica Disciplina , ed allora *Cum probatus fuerit*, riceuer dalla vostra liberal Mano la clerical , e sacerdotale Corona , *Et accipiet Coronam* .

Sò che vn' Aquila leggermente leuando il pane di mano à Cesare mentre desinava , e poi riportandoglielo li pronosticò il Romano Imperio : Mà voi non leuando , mà collocando bensì il pane da Sacramentarsi nelle mani di soggetti , che ordinar douete , li pronosticherete la real Dignità del Sacerdotio . Sò che vn' Aquila con sette figli , insolito parto di lei , perchè non ne partorisce più di tre , preauuissò Mario de' sette Consolati , che doueua ottenere in Roma ; mà voi facendo la sola proua della bontà del soggetto da promouersi , li pronosticate se non i sette Consolati , almeno i sette Ordini , che quasi tanti Consolati formano l' euangelico real Sacerdotio .

Sò in fine , che vn Aquila prendendo Aureliano col rostro per le fasce trasportandolo sopra d'vn' Altare , li predisse il Reame di Roma : Voi , se non pigliato col rostro pungente , dopo pronato , almeno con rigoroso scrutinio il soggetto per gli Ordini della Chiesa inferiori , potete bensì trasportarlo sopra gli Altari , al ministerio cioè di questi , che li seruirà per augurio felice d'andarsene poi al possesso del sacerdotale Reame , *Cum probatus fuerit accipiet Coronam*. *Semper enim fertur probare (Aquila) quos genuit, ne generis sui inter omnes aues quoddam Regale*

fastigium degeneris partus deformitas decolorat .

Mà io non voglio , che altra Aquila chiuda il primo punto di questo Discorso , che quella , che *Prouocat ad volandum pullos suos*, poichè , riuolta l'Aquila diuina all' vnico suo Figliuolo , come à Ps. 1 *carissimo , ed amatissimo pulcino li dice , Filius meus es tu ego hodie genui te* . Vuole la comune de' santi Padri , che questo *Hodie* all' eternità si riferisca , ch'è vn giorno perpetuo , che abbraccia tutt' i giorni , vn giorno che tutt' i tempi racchiude , vn giorno , che tutti gli anni raccoglie , giorno che non hà anteriore , che non hà posteriore , giorno eterno col quale ne viene ad esser intesa l'eterna duratione sempre immobile , e tutta à sè stessa presente : onde ragionando col Signore sant Agostino : *Anni tui dies vnus , & dies tuus , non quotidie , sed hodie ; quia hodiernus tuus non cedit crastino , neque succedit hesterno : Hodiernus tuus Aeternitas : ideò æternum genuisti , cui dixisti , Filius meus es tu , ego hodie genui te* . Tuttanolta il Padre sant' Ambrogio pensa , che questo , *Hodie* , al giorno della Resurrettione di Christo si riferisca , nel quale *Filius meus es tu , ego hodie genui te* , stima dicesse l'eterno Padre al suo Figlio ; aggiungendo il Santo , *Nunc enim te PROBASTI meum esse Filium*, hora in questo giorno glorioso , in questo dì felice , in questa giornata memorabile , hai fatta vera proua d'esser verissimo , e legittimo mio Figlio , *Filius meus es tu , ego hodie genui te , nunc enim te PROBASTI meum esse filium* , mà come puossi ciò intendere ? Cristo prima del giorno della Resurrettione non si palesò per vero Figlio di Dio con tanti miracoli , con tanti prodigij , con tanti stupori ? Non fu confessato per tale da Pietro , dalle turbe , dal Centurione ? Non v'è dubbio . E come si dice , ed afferma che nel giorno della Resurrettione prouasse solamente d'esser tale , *Filius meus es tu , ego hodie genui te , nunc enim meum te Probasti esse filium*. Scioglieremo la difficoltà con quel tanto , che accade al pulcino dell' Aquila , questo , ancorchè nasca di legittimo parto , non viene con tutto ciò riconosciuto per vero figlio , se non in quel giorno nel quale , esposto al Sole calde tiene in quello , senza diuertirle , le luci ; allora l'Aquila con accoglierlo , ed educarlo suo vero figlio il dichiara , e manifesta , *Illum , cuius acies firma steterit , educat* : Christo era figlio dell' Aquila , cioè Figlio di Dio , Figlio non mortale , mà immortale : fin tanto che visse dell' humana spoglia vestito , fu sempre mortale , onde parue non si mostrasse in tutto vero parto dell' Altissimo : mà nel giorno della Resurrettione si palesò qual pulcino d' Aquila , perchè calde tenne le luci negli splendori dell' immortalità resuscitando immortale , *Christus resurgens ex mortuis , iam nō moritur , mors illi ultra nō dominabitur* , è però in tal giorno solamente l'Aquila santissima lo riconobbe , per suo vero , e legittimo figlio , onde come tale dichiarandolo , e manifestandolo , dice , *Filius meus es tu , ego hodie genui te , nunc enim meum te PROBASTI esse filium* . Hor quel tale , che brama ordinarsi , ch'è quanto dire , che brama d'esser dichiarato figlio

D. Aug. Cef. l. 1. c. 4

P. in. l. 4. c. 3

Ep. ad Rom. c. 6

figlio del Vescouo, e del Prelato, se vuole, che questo l'intuoni, e li dica, *Filius meus es tu, ego bodie genui te*, immortale si dimostri, libero cioè dalla morte della colpa, stia colle luci fisse nel Sole d'un immortal bontà, ch' allora potrà dirli, *Filius meus es tu. Nunc enim meum te PROBASTI esse filium*, allora potrà accoglierlo, educarlo, della clerical corona ornarlo, *Cum probatus fuerit accipiet coronam*.

Vero pulcino di quell'Aquila suprema di Sisto sommo Pontefice dimostrossi Lorenzo zelantissimo Leuita: poichè vedendo il proprio Genitore volare senza di lui al martirio, tutto doglioso li disse, *Quò progredieris sine filio Pater?* Doue ne voli o Aquila generosa senza il tuo pulcino? *Nunquam sacrificium sine ministro offerre consueueras*; Io fui sempre da te cotanto amato, che qual pulcino dall'Aquila prediletto, ti stauo ne' tuoi sacri ministerij sempre vicino al cuore: *Quid in me ergo displicuit Pater?* Qual difetto puoi giammai hauer in me scoperto, che spiaciuto ti sia? *Num degenerem me PROBASTI?* m'hai forse ritrouato nell'esaminarmi, qual pulcino d'Aquila tralignante, sicchè li sguardi nella feruenza della virtù, non habbia renuti fissi, e saldi? Giacchè disse Claudiano, che, *Degener est qui lumina torfit*, per lochè l'Aquila simil parto al dire di Plinio, *Præcipitat è nido velut adulterinum, atque degenerem*: Mira, mira pure, o Aquila sacra, che ministro idoneo io sempre fui, anzi simile a' pulcini dell'Aquila, che, *Pulli eius lambent sanguinem*; poichè non solo gustai, ma di più ad altri fedelmente dispensai il sangue dell'immacolato Agnello; *Experire certe, vtrum idoneum ministrum elegeris cui commisisti Dominici sanguinis dispensationem*: Partì dunque in mia persona Dauide, e faccia sapere, se fui veramente pulcino prouato sinodall'Aquila diuina, *PROBA ME Domine, & tenta me*, sopra le quali parole al nostro proposito sant'Agostino, *Impletur Psalmi prophetia, quæ dicit ex persona Laurentij PROBARE me Domine & tenta me; semper enim fertur PROBARE (Aquila) quos genuit, ne generis sui inter omnes aues quoddam Regale fastigium degeneris partus deformitas decoloret*.

Mà non basta prouare questi pulcini all'ardore del Sole, fa di mestieri, che il Vescouo, *Quasi Aquila super domum Domini*, costituito, li proui anco allo splendore: non basta dico, che li ritroui *Spiritu feruentes*, deue in oltre esperimentarli *Doctrina fulgentes*: che se l'Aquile per prouare non solo all'ardore, mà allo splendore ancora i loro parti, *A meridiano tempore volant*: così riuolti noi all'Aquila sacra del Vescouo diciamoli pure, *Indica mihi vbi pascas, vbi cubes in Meridie? Quid significat Meridies?* interroghiamo constant'Agostino, e rispondiamo, come di sopra, coll'istesso, *Magnum feruorem, magnum splendorem*: onde coll'istesso conchiudiamo

pure, *Ergo notum fac mihi, qui sunt sapientes tui, spiritu feruentes, & doctrina fulgentes*: Pulcino saldo nel feruore della bontà non solo, mà anco fermo nello splendore della dottrina esser deue il soggetto, che brama d'esser promosso à quegli ordini, che alla regia Dignità del Sacerdotio dispongono, che, *Cum probatus fuerit accipiet coronam: Probatur Dignitas regia, non secus quam auium Princeps Aquila obuersis Solis oculis*; Inuano porterebbe di Cherico il nome, chi della scienza priuo n'andasse, poichè anticamente la cognitione delle lettere in particolare *Clericatura* era chiamata, per lochè anco i Dottori d'altre professioni col nome di Cherici s'addimandauano, onde nella Grecia i Frigij, *Clericos maximos* diceuano i gran Dottori, dal che stimo che anco i Galli pigliassero il costume di appellare, *Magnum Clericum*, vn gran Letterato: Quindi Guglielmo Parisense introduce vn Maestro di scuola, che così d'un suo dotto Discepolo ragiona, *Hic est Clericus meus, hic intrat scholas meas, hic incipit sub me*.

Ed è tanto vero esser propria del Cherico al Sacerdotio incamminato la scienza, che il Signore alla Sinagoga riuolto, così con essa lei protesta, *Quia tu scientiam repulisti, repellam te ne Sacerdotio fungaris mihi, & oblita es Legis Dei tui, obliuiscar filiorum tuorum & ego*; pur come dir volesse; Non essendoti tu co' tuoi ecclesiastici ministri, co' tuoi Cherici, o Leuiti, curata punto di tener salda la vista nel lucido volto della scienza; protesto dunque, che sì come l'Aquila rigetta da sè *Velut adulterinum, atque degenerem*, quel pulcino, che fisso non tiene le palpebre nella luce solare, che farò non altrimenti io, perchè fissi non tenesti le luci nella luminosa faccia della dottrina, *Repellam te, ne Sacerdotio fungaris mihi*: e perchè anco di più ti sei scordata di mirar fissamente nello splendor della mia Legge, che pure tra' luminosi chiarori sopra d'un alto monte te la consegnai, per farti vedere, ch'ella era vn luminoso Sole, che haueua per eclittica se non dodici segni, almeno dieci precetti; però come Aquila pure, che si scorda di quei parti, che saldi non tengono gli sguardi nel solar Pianeta, mi scorderò pur io de' tuoi figliuoli, che riescono indotti, e dalla mia Legge tralignanti, onde gli hauerò per illegittimi, spurij, ed adulterini, *Et oblita es Legis Dei tui, obliuiscar filiorum tuorum & ego. Semper enim fertur (Aquila) probare quos genuit, ne generis sui inter omnes aues quoddam Regale fastigium degeneris partus deformitas decoloret*.

Hor quel tanto, che intuonò l'Aquila diuina alla Sinagoga, intuoni pure il Vescouo, *Quasi Aquila super domum Domini* collocata, alla sua Chiesa, quando da questa li venga presentato soggetto da promouersi agli Ordini minori, chiamati da' Teologi; Sacramenti parziali, o parte del Sacramento, per li quali al Sa-

Gugl. Par. 1.
de mor. c. 4

Osia c. 4

Job. c. 39

E. Lib. offic.
s. Ambr. l. 1
c. 41

cerdotio s'ascende; soggetto dico, che ignorante sia ed indotto, gl'intuoni pure, *Quia tu scientiam repulisti, repellam te ne Sacerdotio fungaris mihi; Repellam te velut adulterinum, atque degenerem. Repellam*, come pulcino tralignante, come figlio degenerante; se vedrò, che ami di mostrarti più politico, ch'ecclesiastico; che in vece di citare vn Prouerbio del Sauio, citi vn precetto di Tacito; che stimi più di studiare le false Poësie, che le veridiche Profetie, *Repellam te velut adulterinum, atque degenerem*. Se scoprirò, che non intendi nè riti sacri, nè Catechismi cattolici, nè le constitutioni sinodali, al tuo ordine, al tuo officio, al tuo stato appartenenti, *Repellam te velut adulterinum, atque degenerem*. Se ritrouerò, che in vece di Salmi di Dauide, canti le fauole d'Ouidio; che in vece degli Euāgelij di Cristo, riuolti i comentarij di Cesare, che in vece dell'Historie sacre, leggi le profane, *Repellam te velut adulterinum, atque degenerem*. Se m'auuedrò in fine, che più volentieri attendi a formare sistemi astrologici, figure matematiche, dimostrationi geometriche, che ad apprendere Pandette canoniche, Santioni teologiche, Verità euangeliche, *Repellam te, ne Sacerdotio fungaris mihi: Repellam te velut adulterinum, atque degenerem: semper enim fertur probare (Aquila) quos genuit, ne generis sui inter omnes aues quoddam Regale fastigium degeneris partus deformitas decoloret*.

Mà giacchè d'Aquile si ragiona, comparisca nel campo di questo Discorso, quell'Aquila tanto memorabile descritta da Ezechiello Profeta, *Aquila grandis magnarum alarum, plena plumis, & varietate, venit ad Libanum, & tulit medullam cedri, & transportauit eam in terra Chanaan, in vrbe negotiatorum posuit eam*: che quest'Aquila ale sterminate impennasse, folta di piume comparisse, vaga per la varietà de' colori si dimostrasse; non me ne stupisco punto, mentre Aquile di simil sorta più volte in varij tempi furono vedute, allo scriuere dell'Aldrouando; ed in quanto alla sterminatezza dell'ale Homero nell'ultimo dell'Illiade ne discorre: Mà ch'ella coll'adunco suo rostro, la midolla del cedro afferrasse, *Tulit medullam cedri*, di ciò non lascio di marauigliarmi: Poichè, se si tratta d'assicurare il suo nido ella cedrin non cerca, mà bensì pietre pretiose, e però per difenderlo dagli Scorpioni v'è in traccia dell'Ametisto; per ripararlo da' serpi nelle più intime cauerne, rinuiene il Giacinto: colla pietra poi detta Etite, che nel medemonido ripone, essendo frigida, viene ad assicurare i suoi pulcini dal proprio natural calore, mentre con questa temperandolo, li libera dal pericolo di cuocerli, ed abbruciarli: se poi si tratta del suo cibo, non si nutrice altrimenti l'Aquila di midolla di cedri, mà bensì delle carni, e de' cerui, e de' cigni, e dell'anatre, e delle testuggini, e d'ogni sorta di pesci, de'mari, de' fiumi, de'laghi, che traendo la preda a terra, gode particulamente di diuorar a tutt'il cuore, onde finsero anco i Poeti, che del cuore dell'infelice Prometeo si

passasse: che se taluolta si scorge ch'ella pur i cedri, ed altri frutti afferra, ciò non lo fa per nutrirsi d'essi, afferma Aristotile; poichè non si tosto gli hà addentati, che da sè rigettandoli altroue li ribalza: e ciò appunto pose in pratica l'Aquila rammemorata quini da Ezechiello, che appena afferrata la midolla del cedro, *Tulit medullam cedri*, non la gustò, non la mangiò, non la diuorò, mà bensì altroue la trasportò, *Et transportauit eam in terra Chanaan, in vrbe negotiatorum posuit eam*; Mà sia come si voglia, non fù Aquila altrimenti questa compresa in alcuna sorta di quell'Aquile, che, *Sex eorum genera*, attesta Plinio ritrouarsi; fù vn'Aquila mistica, vn'Aquila misteriosa, Aquila, che al dire d'Vgone Cardinale figuraua l'Aquila consecrata del Vescouo, del Prelato, del quale si dice, *Quasi Aquila super domum Domini*: Aquila per la grandezza della Dignità maestosa, per la velocità nel soccorrere i prossimi di spatiose pene guernita, per la diuersità delle virtù più riguardeuoli di varie piume adornata: Questa si è quell'Aquila, che v'è in traccia prima per sè della midolla del cedro, e del cedro del Libano, per trasportarla poi, e presentarla a' negotianti: *Aquila grandis tulit medullam cedri, in vrbe negotiatorum posuit eam*: che chi non sa che la sapienza, e la dottrina, cedro, e cedro del Libano detta ne venga, *Quasi cedrus exaltata sum in Libano*, dic'ella medema appresso il Sauio: a chi poi non è noto, che i negotianti sono i Ministri ecclesiastici, che negotiano la salute dell'anime, col nome di margarite, da Christo appellate, *Simile est Regnum Caelorum homini negotiatori querenti bonas margaritas? Hor questo fù il cedro che pigliò l'Aquila, che nescesse la midolla, Tulit medullam cedri*, trasportandola a' negotianti de' suoi ministri, *In vrbe negotiatorum posuit eam*, acciò indagando collo studio i segreti più occulti, gli arcani più reconditi della sapienza, mostrandosi così dotti, non idioti, sapienti non ignoranti, compariscano ministri idonei del Tempio, dell'Altare, della Chiesa, *Aquila grandis magnarum alarum tulit medullam cedri, in vrbe negotiatorum posuit eam*.

E molto bene al cedro s'assomiglia la Sapienza, essendo questa medicinale, e salute uole all'anime assai più, che non è quello a' corpi, e però il Vescouo ordinare riuolto agli ordinadi ad essi intuona, *Sit doctrina vestra spiritalis medicina Dei*; il ch'è mi fa ricordare ciò, che rapporta Herodoto nella sua Historia, che gli Egittiani, non voleano, che l'istessa persona facesse professione vniuersale di medicina, mà che secòdo le qualità de'malori, alcuni attedessero a medicare solamente i febricitanti, altri gl'idropici, altri i paralitici, altri i podagrosi, e così di mano in mano, stimando che in tal modo gl'infermi restassero da' Medici molto meglio assistiti, e curati, non potendosi persuadere, ch'essendo tante, e sì varie l'infermità alle quali è sottoposto il corpo humano, potesse la capacità d'un sol Medico essere sufficiente ad applicare tanta diuersità di rimedij a tanta varietà di morbi, verificandosi per lo più de' Medici ciò, che gra-

Arist. hist. an. l. 8. c. 3

Plin. l. 4. c. 3

Vgon Card. in c. 1. l. 2. c.

Eccle. c. 24

Matth. t. 13

In Pontif.

5. d. l. 2 ep
12 riosamente disse Sidonio Apollinare, che, *Parum docti, & satis seduli, multos officiosissime occidunt*. Hor così santa Chiesa, perchè l'anime de' fedeli sono sottoposte non ad vna, ma à diuerse infermità spirituali, però non istabilisce vna sol sorta di Medici, ma in diuersi ordini li vā distinguendo: Così l'Ostiaro hà l'incombenza di risanare l'infedeltà del cuore, al Lettoré s'appartiene di rimediare all' ignoranza della mente, all' Eforcitta incombe lo scacciare la malignità degli spiriti; s'aspetta in fine all' Acolito, riparatore alla cecità dell'anima: *Sit doctrina vestra spiritualis medicina populo Dei*, acciò non s'habbia à dir di voi pure che, *Parum docti multos officiosissime occidatis*: e qui prima di chiuder questo Discorso non posso di meno, che io non mi lasci trasportare a far vn particolar riflesso, per confirmatione di quanto sin hora hò detto, sopra quelle parole del Redentore, oue ragionando co' suoi Discipoli, li fece sapere, che, *Vbicumque fuerit corpus, illic congregabuntur & Aquilæ*, o come altri leggono, *Pulli Aquilarum*. Sappia ognuno di voi, che le Aquile oue scuoprono il corpo iui volano, iui spiegando frettolosamente i vanni, vanno veloci per ritrouarlo, essendo da questo come da potente calamità fortemente attratte, *Vbi fuerit corpus illic congregabuntur & Aquilæ*: Ma qual corpo può giammai esser questo, del quale i pulcini dell'Aquile innaghiti, volino con rapida velocità à ritrouarlo per farui d'intorno vna ben intesa assemblea *Vbicumque fuerit corpus, illic congregabuntur pulli Aquilarum*? Rispondono alcuni che sia il corpo di qualche animale incarognito, infracidito, incadaverito, per cibarsi del quale l'Aquile in fretta, ed in frotta d'intorno vi volano. Mà à ciò ripugna il dottissimo Iustonio, che colla scorta de' Naturali afferma, che l'Aquile, *Cadavera non tangunt*: Anzi tal sorta d'Aquila si ritroua, aggiunge Eliano, la quale Aquila di Giove s'appella, che non si pasce altrimenti di simili incadaveriti carnami, mà solo d'erbaggi, *Vna, quæ Iouis appellatur, carnes non attingit, sed ad victum ei herba satis est*. Nè vale il dire, che ragionando Giobbe dell'Aquile disse, che, *Vbicumque cadaver fuerit, statim aduolant*, poichè vuole san Giouanni Grisostomo, che quiui sotto nome d'Aquile si fauelli degli auuoltoi augelli de' cadaveri ingordissimi, l'odor de' quali molto da lungi presentono, *De vulturibus dicit Scriptura in Iob*, spiega il santo Dottore, *Quoniam vbicumque fuerit corpus, ibi inuenientur vulturum pulli*: che se replicheranno altri, che vn'Aquila veramente si ritroui, quale de' cadaveri sommamente si diletta, che conforme Plinio riferisce, vien chiamata *Pernopterus*, e che, *Sola Aquilarum exanima ferit corpora*: Mà leggasì attentamente il passo del Filosofo, che si trouerà, che l'appella Aquila degenerante dalla nobil natura dell'altre Aquile, anzi vuole, che sia Aquila d'origine sospetta, e di sangue straniero, della razza degli auuoltoi, *Pernopterus vulturina specie imbellis, & degener, sola Aquilarum exanima ferit corpora*, che altri leggono *Fert*, mà il vero leggere si è *Ferit* perchè l'Aquile non portano i cadaveri, ilchè ca-

uo da Aristotile, che afferma l'istesso di questa sorta d'Aquile, poichè l'Aquile vere, *Cadavera non tangunt Pernopterus si excipias*, conchiude il Iustonio. Qual corpo dunque farà questo, d'intorno al quale l'Aquile, e i pulcini delle medeme, tanto veloci vi si portano, e tanto ansiosi vi si raggirano? *Vbicumque fuerit corpus illic congregabuntur & Aquilæ*, ouero, *Pulli Aquilarum*? Risponderò quiui, con quel tanto, che scrisse vn grand'erudito, *Corpus accipitur pro opere aliquo scripto, & volumine*, il nome di corpo significa taluolta l'opere scritte, e di qualche graue Autore; così le opere insigni, di san Tommaso, di sant'Agoftino, di sant'Ambrogio, corpi si sogliono appellare; così corpi vengono chiamati i volumi della Legge ciuile, della Legge canonica: perlochè, anco Quintiliano corpo addimandò certe sue opere, *Quasi in vnum corpus eant, (Themata)* e Cicerone, *Duo corpora*, appellò due suoi Libri: in somma *Corpus accipitur pro aliquo opere scripto, & volumine*. Hor se dar vogliamo quiete al nostro intelletto nella vera intelligenza dell'accennato passo; *Vbicumque fuerit corpus illic congregabuntur, & Aquilæ*, ouero, *Pulli Aquilarum*, non bisogna ci fermiamo nella corteccia del senso letterale; fā di mestiere passare dalla lettera all'allegoria, che troueremo ben tosto, come con molta ragione il Redentore dicessè, che *Vbicumque fuerit corpus, illic congregabuntur & Aquilæ, & pulli Aquilarum*, volendo insinuare, che oue si ritrouerà il corpo, cioè il volume della scienza, il libro della dottrina, *Corpus accipitur pro opere aliquo scripto, & volumine*, iui voleranno l'Aquile de' Vescoui, de' Prelati co'lor pulcini de' Cherici, e ministri per prouarli nell'intelligenza delle lettere spettanti al loro ministerio, acciò riescano habili, ed idonei, e venga anco per essi ad adempirsi quel di san Paolo, *Idoneos nos fecit ministros noui Testamenti*.

Vn soggetto, che pretendesse d'esser promosso agli ordini della Chiesa, e che non si raggirasse d'intorno a' corpi di questi Libri, di questi volumi, ne' quali si racchiudono le scienze necessarie per salire à simiglianti gradi, non accaderebbe chiamarlo pulcino generoso d'Aquilaौरana, mà più tosto ridicoloso parto di notturna ciuetta: Che ben potrebbe ancor esso innalzar l'Impresa di quel soldato, il quale per far palese, che senza cognitione dell'arte militare, era salito a' gradi principali della professione di Marte, delineò sù la ferla vna ciuetta coronata: Così questi giungendo senza cognitione delle scienze alla clerical Corona, bē può rappresentar sē medemo nella ciuetta: Ciuetta che ben che coronata, tutta volta Minerua Dea della Sapienza sdegnerebbe d'hauerla sopra il suo capo, con tutto che appresso gli Ateniesi cō tal augello sopra la testa venisse ella figurata. Lungi lungi dalla Chiesa simili ciuette, sia quella come l'Isola di Candia, nella quale ciuette non si ritrouano, e se per sorte vi sono portate, ben tosto vi muoiono. Quindi accortamente farà quel Vescouo, quando à guisa d'Aquila, sottometterà alla proua quasi tātī pulcini quei soggetti, che brameranno esser da lui ordinati,

Ex Calep. v.
Corpus.

Quint. l. 2. c. 11
Cicer. ad Quint. frat. l. 2

Ep. 2. cor. c.

ella proua dico degli ardori della bontà in primo luogo, e degli splendori della dottrina in secondo, *Ergo notum fac mihi qui sunt sapientes tui spiritu feruentes, & doctrina fulgentes: semper enim fertur probare Aquila quos genuit, ne generis sui inter omnes aues quoddam Regale fastigium degeneris partus deformitas decolorat.*

Bramo bensì, che, sì come l'Aquila prouoca i suoi figli à volare, percuotendo co' pungenti rostri i pigri, e renitenti, così il Vescouo dia, animo a' suoi sudditi di volare colle penne de' pensieri alle celesti sfere, percuotendo co' rostri de' precetti i neghittosi, ed infingardi. Desidero che, sì come l'Aquila cō generosità di spirito non solo a' proprij parti, ma anco à quelli di specie straniera comparte di buona voglia i suoi alimenti; così il Vescouo, coll'elemosine, non solo souuenga i poveri della sua Diocesi, ma a' miserabili anco d' altre parti accomuni i pietosi suoi suffragij. Ambisco, che sì come l'Aquila trasportando la sua prole ad altro sito, la porta sul dorso, facendo del proprio corpo vn' animato scudo, esponendo più tosto se stessa, che i figliuoli a' colpi delle frecce; così il Vescouo, per difender gli spirituali figliuoli, sia il primo à mostrar ne' pericoli la faccia, à fronte ne' cimenti, ed azzardi che si presentano. Ricerco in fine, che sì come l'Aquila al dire de' Naturalisti, scuoprendo i figliuoli estenuati per l'inedia, suenuti per il digiuno, picchiandosi col

rostro il petto col metter à rischio la vita, di vi- ^{Pine la inc. 39. Job. v. 30} to li prouede, mentre colle squarciate carni, colle vene aperte soccorre alle loro laguezze: così il Vescouo, *Quasi Aquila super domum Domini*, costituito apra le viscere della pietà col rostro d'vn amoroso zelo, e sparga il sangue delle sostanze ecclesiastiche, per soccorrere i poveri di Cristo, che languiscono, e muoiono per l'estrema miseria. Mà sopra d'ogni altra cosa bramo, e desidero, che sì come l'Aquila discerne i figli legittimi dagli adulterini col prouarli alla luce del Sole; così il Vescouo prima di promouer i soggetti agli ordini minori, che dispongono poi i Cherici alla regia sacerdotale Dignità, gli esamini agli ardori della bontà, li proua agli splendori della dottrina, perchè, *Examinatur, & probatur Dignitas Regia, non secus quam* ^{Ex Pier. Val. hierogl. l. 1. 9} *animum Princeps Aquila obuersis Solis oculis*: Che se ⁶⁴ l'Aquila, che in vna delle monete di Antonino Pio, coniatà si veda, tenea scritta questa parola, *CONSECRATIO*: perchè quest'Aquila, che io sin hora hò coniato nella moneta di questa Impresa, non vada senza la parola, *CONSECRATIO*, la dedico, e consacro a' Vescoui, e Prelati della Chiesa, acciò ancor eglino, prouando come Aquile zelanti, il soggetto da promouerli agli ordini Ecclesiastici, venghino ad autenticare il detto di san Giacomo, *Cum probatus fueris accipiet coronam.*





Che il Vescovo deue solamente promouere agli Ordini maggiori, e sacri, quei soggetti, che riuscir ponno esemplari per la bontà, e riguardarli per la dottrina.

DISCORSO SETTVAGESIMOQVARTO.



*ut Diag.
Ex Laert.in*

ANcorchè di gente ripiene, di popolo ricolme, e d'ogni qualità di persone affollate fussero quelle due famose Città della Grecia Corinto, ed Atene; con tutto ciò quel publico morditore de' vitiosi andaua per le piazze più frequentate delle medeme, non nell'oscuro della notte, mà nel più bel chiaro del giorno, senza rifletter à quell'antico Adagio (*Lucernam non adhibeas in meridie*) portando in mano appunto la filosofica sua lucerna, ed in bocca quel tanto suo celebrato detto: *HOMINEM QVÆRO*, Io cerco vn'huomo, voleua dir Diogene, che in quanto alle qualità de' costumi sia differente da vn'animale; che non sia ambizioso come vn'pauone, iracondo come vn toro, furioso come vn cavallo, rabbioso come vn cane, vario, ed istabile come vn cameleonte, ingordo come vn lupo, auaro come vn griffo, lasciuo come vn'orso, otioso come vn tasso, crudele come vna tigre, ridicolo come vna scimmia. *Hominem quæro.*

Cerco vn'huomo, che non sia vn'Eliogabalo per la lussuria, vn Commodo per l'iracondia, vn Sardanapalo per la dissolutezza, vn Caligola per la seuerità, vn Nerone per la crudeltà, vn Minos per l'austerità, vn Radamanto per l'inflessibilità. *Hominem quæro*, Cerco vn'huomo, che sia qual panno senza macchia, qual pianta senza tarlo, qual oro senza schiuma, qual fuoco senza fumo, qual mare senz'onda, qual lume senz'ombra, qual Cielo senza nuuola. *Hominem quæro*, Cerco vn'huomo, che sia vna torre, che non crolli; vna colonna, che non vacilli; vn colosso, che non traballi; vno specchio, che non s'appani; vn Pianeta, che non s'oscuri; vn Sole, che non s'eclissi. *Hominem quæro*, Cerco vn'huomo di costumi amabile, gentile di maniere, di genio piaceuole, di pensieri generoso, soauo di lingua, di mani liberale, di viscere cordiale, di vita esemplare. *Hominem quæro*, Cerco vn'huomo affabile, mà non lusinghiero; trattabile, mà non leggiere; sollecito, mà non importuno; forte, mà non ostinato; liberale, mà non prodigo; affettuoso, mà non parziale; sofferente, mà non timido; zelante, mà non precipitoso. *Hominem quæro*, Cerco vn'huomo in fine, che sappia ben ma-

maneggiare la bilancia della giustitia, il compasso della grauità, l'archipenzolo della prudenza, l'Astrolabio della fede, il bossolo della Religione, la squadra dell'equità, ed il celindro d'ogni virtù. O Diogene, se sotto l'occhio tuo capitata fusse la diuina Scrittura, hauerei certamente stimato, che questa tua inuentione d'andare indagando per la frequenza delle pubbliche piazze colla lucerna gli huomini (che vno appena se ne può ritrouare, che habbia le singolari conditioni d'un'huomo saggio virtuoso, giusto, prudente) da' sacri Testi pigliata l'hauresti; o da quello di Salomone nell'Ecclesiastico al settimo, oue egli pure v'ha protestando; *Virum de mille vnum reperi*; o da quello d'Isaia al cinquantesimo nono, oue confessa, che il Signore nel Mondo non rinuenisse huomo, che vero huomo dir si potesse: *Vidit Dominus quia non est vir*; o da quello di Geremia al quinto, oue persuadendo, che si vada pur girando per le piazze più frequentate à ritrouar vn'huomo, mette in dubbio se ritrouar si possa: *Circuite vias Hierusalem, & quærite in plateis an inueniatis virum*; o da quello in fine di Sofonia al Capitolo primo, oue introducendo il Signore colla lucerna appunto nelle mani, fà che dica: *Scrutabor Hierusalem in lucernis*.

Piaceffe al Cielo non haueffero bisogno i Vescoui, e Prelati d'andarsene per le lor Diocesi cercando gli huomini colle lucerne nelle mani, con quelle lucerne, che nelle mani appunto mette ad essi il Signore oue loro comanda; *Sint lūbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris*! ma sono costretti di portar queste per indagar huomini, quando si tratta massime di sublimarli agli Ordini sacri, che faccian veduta di tante lucerne ardenti, e lampeggianti; onde se Diogene (mentre li cercava colla sua decantata lucerna, e molti gliene furono presentati, che li rassembrarono più tosto cadaueri fetenti) rispose: *Homines quæro, non sterquilinias*: così, se a' Primati delle Chiese per le sacre Ordinationi presentati venissero huomini dozzinali d'ogni sorte, d'ogni vile, e bassa conditione; huomini, che huomini non pareffero, ma più tosto *Sterquilinias*, persone cioè inabili, ed idioti; poco religiose, e men diuote; si facciano pur anch'essi intender chiaramente, che *Homines quæruunt, non sterquilinias*: che per sublimar soggetti à gradi sì eminenti, ad Ordini cotanto stimati, non vogliono ne quisquiglie dell'officine, nè stouiglie delle cucine, nè fetide zolle di limacciose pozzanghere: ma che vogliono bensì huomini ardenti come lucerne, luminosi come lampadi, *Homines*, in somma, *non sterquilinias*.

Hor per esprimer quiui cò Simbolo Pastorale; Che il Vescouo debba solamete promouer agli Ordini maggiori, e sacri quei soggetti, che riuscir pòno esemplari per la bontà, e riguardarli per la dottrina, non mi si destò nella mente cosa nè più propria, nè più agguistata quanto il figurare vna mano, che sostenga vn vaso d'olio in atto d'infonderlo in vna lucerna, animandolo col Motto; *VT ARDEAT, ET LUCEAT*

Impresa, che ci vien da' sacri Canoni approuata, e canonizzata, mentre consigliano i Vescoui à sublimare agli Ordini sacri soggetti tali, che per mezzo loro, come per tante luminose, ed ardenti lucerne, restino disgombrate dal corpo della Chiesa le tenebre degli errori: *Ut per ipsos, quasi luminosas, ardentesque lucernas super candelabrum in domo Domini positas, errorum tenebris profugatis, totum corpus Ecclesiæ, tanquam sydus irradiet matutinum*. Ilchè viene confermato dal dotto sentimento d'Isidoro Pelusiotà, mentre del Sacerdote ragionando, afferma, che *Lucernam Deus, hoc est, Sacerdotem accendit, vt conuiscantem dogmatum, & actionum splendorem Ecclesiæ impertiat*.

Nè strano dourà parere ad alcuno, che à lucerna, o à lampade rassomigliamo noi il Sacerdote, poichè sopra l'eruditione degli antichi s'appoggia questo sacro Geroglifico; onde in cōfirmatione d'esso potrei quiui addur il detto d'Anassagora, che mentre Pericle lo visitò giacente nel letto infermo: *At enim o Pericles, li disse, quibus opus est lucernis oleum infundunt*; e dire, che il Vescouo, hauendo bisogno di lucerne, cioè de' Sacerdoti per la sua Chiesa, e Diocesi, deue infonder loro coll'ordinarli, l'Olio sacro, perchè ardano, e risplendano: *Lucernam Deus, hoc est, Sacerdotem accendit*. Potrei ridir lo stile di alcuni popoli, che, come scrine il Maggioraggio, i loro supremi Sacerdoti, Daduchi appellati, nel celebrar le feste principali, portauano nelle mani le lucerne, aggiungendo, che *Daduchus nomen sit Dignitatis, vt hodie Episcopus*; e dire, che i Vescoui veri Daduchi del Vangelo, volendo celebrar l'ecclesiastiche solennità, deuonli far vedere colle lucerne nelle mani, cioè con Sacerdoti, che fiammeggino, e lampeggino: *Lucernam Deus, hoc est Sacerdotem accendit*. Potrei ricordare l'vsanza de' Persiani, che come scrine Plutarco, alcune greggi da essi à Diana dedicate veniuano à marcarsi da' lor primi Sacerdoti coll'impronto delle lucerne, come che voleffero, che fussero sempre di lucerne pronuiste; e dire, che le greggi di Cristo esser deuono, se non marcate, almeno accompagnate colle lucerne de' Sacerdoti da' Vescoui ordinati, perchè fiamme scintillino, e splendori tramandino: *Lucernam Deus, hoc est Sacerdotem accendit*. Potrei rammemorare il rito degli Egittij, che al dire di Paufania, mentre celebrano certa festa solenne istituita in honore di Diana, da' capi de' Sacerdoti s'ordinaua accenderli, e ne' Tempj, e nelle case proprie moltissime lucerne; e dire, che celebrandosi souente trà di noi le feste in honore, non della falsa Minerua, ma della vera Sapienza del Cielo, ordinar deuono i Prelati le lucerne, cioè i Sacerdoti, acciò scintillino ne' Tempj, risplendano nelle case: *Lucernam Deus, hoc est Sacerdotem accendit*. Potrei in fine riferire la cerimonia de' Romani, che conforme nota Giusto Lipsio, nelle lor feste, e giorni solenni per segno di gioia, ed allegrezza, erano soliti ornare di lucerne le finestre, e le porte; che però *Lucernata*, come scrine Terrulliano, e l'vne, e l'altre s'appellauano; e dire, che anco i Vescoui, per apportar inquitio

C. ne fl. pro
pa. aut habet
ta de reliq.
Sa. m. 6

Isid. Pelus.

Ex Lys. mo
et. l. 2. c. 1

Ex Maggior.
in Rot. Arif.
l. 3

Ex Plut.

Pauf. l. 3

Lips. 3. ele-
lor.

Ter. l. 2. ad
uxorem.

tuo di gioia, ed allegrezza alle lor Chiese, se non le finestre, ò le porte, almeno i presbiterij, e i Cori ornar deuono di Lucerne, cioè di Sacerdoti ardenti, e risplendenti, operando essi nell'ordinarli in persona di Dio; che però *Lucernam Deus, hoc est Sacerdotem accendit, vt coruscantem dogmatum, & actionum splendorem Ecclesiae impertiatur,*

Mà lasciando questi, ed altri conuenevoli riscontri, non parliamo senza le diuine Scritture, che le troueremo luminose Lucerne, quali ci scopriranno bensì quanto sia propria della Lucerna l'Impresa affine di rappresentar quel soggetto, che dal Vescono esser deue al grado sacerdotale sublimato. Così quelle sette Lucerne, che risplendeano sopra rileuato Candeliere, come habbiamo nell'Esodo, al dir d' Vgone Vittorino, il Sacerdotio figurauano della nuoua Legge in sette ordini distinto, quattro minori, e tre maggiori: *Facies & Lucernas septem, & pones eas super Candelabrum, vt luceant ex aduerso.*

Così quella Lucerna, che per comandamento del Signore, come habbiamo pur nell'Esodo, ardeua sempre mai nel Tabernacolo alimentata d'olio purissimo somministrato, ed offerto da' deuoti Israeliti: *Præcipe filiis Israel, vt offerant tibi oleum de arboribus oliuarum purissimum, piloque contusum, vt ardeat Lucerna semper in Tabernaculo testimonij,* l'euangelico Sacerdote rappresentaua, che vnto dal Vescono ordinante coll'olio purissimo della consecrazione, arder deue colla fiamma della carità nel Tabernacolo della Chiesa. Così quel Candeliere dorato, che vidde Zaccaria Profeta, nella cui cima v'era vna gran lampade, e d'intorno à lei altre sette inferiori, che l'olio riceue uano dalla superiore; simboleggiua parimenti il Sacerdotio del Vangelo, poichè il Candeliere d'oro figuraua la Chiesa; la lampade, ò Lucerna superiore il Vescono consecrante; le lucerne inferiori, che dalla superiore l'olio riceueuano tutti quei Sacerdoti, che da Vesconi coll'olio della consecrazione vengono all'Altissimo dedicati. Così

Samuele, che vn vaso d'olio, come habbiamo nel primo de' Regi, rouseciò sopra di Saule, quasi sopra di Lucerna, vngendolo per Re d'Israele, *Tulit autem Samuel lenticulam olei, & effudit super caput eius,* vuole san Gregorio Papa adombrasse il Vescono consecrante il Sacerdote, che pur Rè vien appellato: *Fecit nos Regnum, & Sacerdotes;* mètre del piccol vaso detto *Lenticula* serue quel grand'Erudito: *Lenticulam aiunt esse vas olearium, ex quo Reges, & Sacerdotes liniebantur;* onde il sopracritto Pontefice ne termini della nostra Impresa spiega il passo: *Tulit autem Samuel lenticulam olei, & effudit super caput eius.*

Hoc profectò hac vnctione exprimitur, quod in sancta Ecclesia nunc etiam materialiter exhibetur; quia qui in culmine ponitur, Sacramenta suscipit vnctionis; quia verò ipsa vnctio Sacramentum est, is, qui promouetur bene foris vngitur, si intus virtute Sacramenti roboretur.

L'obbligo però maggiore di questo simbolo pastorale l'habbiamo al diuino Pastore, che volendo sublimare le singolari prerogative del suo gran Precursore figlio d'vn sommo Sacer-

dote, pigliò per corpo d'Impresa la Lucerna animandola col Motto, che la fiamma accenna, e la luce: *Ille erat Lucerna, ecco il corpo; Ardens, & lucens, ecco il Motto: Impresa, che secondo il nostro proposito cogl'infrascritti nobilissimi riflessi dall'Abate di Chiaraualle vien chiaramente dicifrata: Ille erat Lucerna ardens, & lucens, non ait: Lucens & ardens, quia Ioannis ex seruire splendor, non seruior prodit ex splendore; sunt enim qui non eo lucent quia seruiunt: sed magis feruent vt luceant. At isti planè non feruntur charitatis intuitu, sed studio vanitatis. Ioannes ardens erat in se ipso vehementi austeritate conversationis ex pleno seruire deuotionis; luxit nihilominus exemplo, digito, & verbo; est enim tantum lucere vanum, tantum ardere parum, ardere, & lucere perfectum.* Tutto il detto fin qui da san Bernardo viene ad autenticare il Motto da noi sopraferito alla Mano, che vn vaso tiene d'olio in atto di rouseciar lo in vna Lucerna: *VT ARDEAT, ET LUCEAT:* Motto leuato da' Capitoli vigesimo quinto, e settimo dell'Esodo; oue ragionandosi dell'olio da infondersi nelle Lucerne del Tempio, che, come habbiamo già detto, gli euangelici Sacerdoti figuraua, si prescriue, che si pigli *Oleum ad luminaria concinnanda, VT ARDEANT, ET LUCEANT.* Esser deue il Sacerdote Lucerna, che coll'olio della consecrazione, che l'infonde la Mano vesconale, *ARDEAT, ET LUCEAT.* *ARDEAT* coll'ardore della carità; *LUCEAT* collo splendore della scienza. *ARDEAT* dimostrandosi pietoso, *LUCEAT* palesandosi virtuoso. *ARDEAT* secondo i dettami della bontà; *LUCEAT* secondo i dogmi della verità. *ARDEAT*, ed ecco i buoni portamenti; *LUCEAT*, ed ecco i dotti insegnamenti. *ARDEAT* quanto alla probità del viuere; *LUCEAT* quanto alla sufficienza dell'intendere. *ARDEAT* in fine acquistando la perfezione delle virtù; *LUCEAT* apprendendo la cognitione delle lettere. Non bastò il dir solamente *ARDEAT, ille erat Lucerna ardens,* poichè alcuni soggetti si ritrouano, che ardono bensì, ma non risplendono; che buoni sono, ma non dotti; soggiunge *VT LUCEAT, ille erat Lucerna lucens;* perchè oltre l'esser buoni, fa di mestieri siano dotti, ed intelligenti. Non basta *LUCEAT*, che non è molto, nè il solo *ARDERE*, ch'è poco: si ricerca, che il fuoco colla luce, e lo splendore colla fiamma s'vniscano, che questo appunto si è il *Perfectum* di san Bernardo, in cui concorrono ambedue le parti *ARDERE, ET LUCERE: VT ARDEANT, ET LUCEANT; est enim tantum lucere vanum, tantum ardere parum: ardere, & lucere perfectum.* Quindi il venerabil Frà Bartolomeo de' Martiri della nobil famiglia Fernandez Arcivescouo Bracarense in Portogallo, che morì in concetto di santità, vlaua nelle sue Imprese di scriuere questo Motto: *AR*

DERE, ET LUCERE. L'vno, e l'altro perfettamente accoppiarono le prime Lucerne della Chiesa, cioè i primi Sacerdoti, gli Apostoli del Signore da esso ordinati, ed al Sacerdotal grado sublimati, che non risplenderono solamente per tutto il Mondo come lampadi luminose, ma come lucerne ardenti fiammeggiarono: fiam-

Io. c. 3

D. Bern. ser. in Natia lo: B. pte.

Exod. c. 26 v. 5 Exod. c. 27 v. 24

Ex Domina. March. in fac. Diario Domini. 16 Aug.

2. Th. 4. v. 11. Non. ferm. de S. Barth. fiammeggiarono per la pietà, risplenderono Per la dottrina, le fiamme della carità sfavillarono, i lumi della scienza scintillarono; onde S. Tommaso da Villanuova stimò esser solenne pazzia di que' Sacerdoti, che vnti dall'Olio sacro, pretendono di disunire l'ardore dallo splendore, la bontà dalla dottrina, mentre gli Apostoli fatti Lucerne del Tempio dell' Altissimo, ambedue strettamente collegarono: *Grandis faitas existimantium dici Lucere se posse sine oleo, spiritus enim est qui reuelat Mytheria, & scrutatur secreta Dei; nam & Apostoli postquam hoc oleo peruncti sunt, lampadibus suis orbem vniuersum illustrauerunt. Quid frustra, miseri, sine oleo lampades conamur accendere? die, nocteque sapientie vacamus, litteris & libris indefesse incumbimus: & de pietatis oleo vltima cura est.*

Plat. l. 6. de leg. Se dunque non l'ultima, la prima dirò io, douerà esser la cura, ed applicatione del Sacerdote vnto dal Vescouo dell'Olio sacro, ch'è quanto à dire dell'olio della gratia dello Spirito santo, dimostrarfi Lucerna ardente per la pietà, accesa per la carità, *VT ARDEAT; ille erat Lucerna ardens;* che se disse Platone: *Oportet parentes gignere, & educare liberos, qui vitam tanquam lampadem posteris tradant, vt sint semper aliqui Deum colentes iuxta ipsius legem;* non altrimenti affermerò io de' Vescoui, che sono i Padri delle Diocesi, che faccia di mestieri, che governino, ed alleuino figliuoli, cioè Sacerdoti, *Oportet parentes gignere, & educare filios,* i quali professino vna vita sì fattamente buona, che rassiembrino vna lampade ben accesa, *Qui vitam tanquam lampadem posteris tradant,* acciò come dedicati al diuin culto, ardenti compariscano nell'osservanza dell'euangelica Legge, *Vt sint semper aliqui Deum colentes iuxta ipsius legem.* Che però non deue hauer luogo quiui quella beffe, che si fa il Filosofo morale di certi popoli, c'hauendo per costume vegliar la notte à lume di Lucerna, e dormir il giorno, li chiamò per ischerzo *LYCHNOBIOS*, Lucernieri, anzi che Lucernieri vuole il Redentore sieno i Vescoui; *Sint lumini vestri praecones, & Lucerna ardentes in manibus vestris,* perchè le Lucerne, i Sacerdoti cioè, che deion ordinare, riescano primieramente ardenti per la pietà: che quando tali riuscir non possono, lascino pur d'infonder loro l'Olio sacro, perchè non potranno mai far lume nella notte di questo secolo a' fedeli di Cristo.

1. Reg. c. 16 Il modo di procedere in queste elettioni, o vntioni, che dir vogliamo additato ci viene dal Profeta Samuele allor che s'incamminò verso la casa d'Isaia ad vngere in Rè d'Israele vno de' suoi figliuoli; poichè giunto all'albergo di questo fortunato Genitore, ordinò, che alla sua presenza tutti condotti li fossero per poterlo auuifare qual di essi sopra il proprio capo stringer douesse il real diadema; onde essendo comparso per il primo Eliab, ed hauendolo Samuele mirato in faccia, osservato in viso, scandagliato in ciera, disse, che questi non era altrimenti l'eletto dal Signore. Comparue per secondo Abinadab, ed hauendolo pure mirato, ed osservato, non mutò frase, mà disse: *Nec hunc elegit Dominus.* Comparue per il terzo Sâma, e doppo

hauerlo pur ben mirato, ed osservato, soggiunse nell'istesso modo: *Etiam hunc non elegit Dominus.* Altri sette tutt'in vna volta glie ne presentò l'ansioso Padre, che mirati pure, ed osservati dal Profeta ad vno ad vno, pronunziò di tutti: *Non elegit Dominus ex istis.* Alla fine comparue Dauide chiamato dalla foresta, oue le gregge pasceua, ed appena lo scuoprì Samuele, che d'ordine del Signore, *Tulit cornu olei, & unxit eum in medio fratrum, & directus est Spiritus Domini in die illa in David, & deinceps.* Ricerca sopra di questo luogo il Padre S. Basilio di Seleucia come poteua il Profeta sapere, che il Signore non hauesse eletto per Rè d'Israele nè Eliab, nè Abinadab, nè Samma, nè alcun altro de' figliuoli d'Isai; mà solamente Dauide, sicchè de' primi fouente replicasse: *Non hunc elegit Dominus.* Da qual premessa deduceua egli questa conseguenza? come poteua egli riconoscere sì chiaramente la buona intentione? Da' corporali lineamenti certo che non potena formare così assoluti argomenti. Risponde il Santo, c'hauendo nelle mani Samuele il vaso dell'olio, e volendolo rouesciare successiuamente, come sopra di tante Lucerne, sopra i capi di quei figliuoli, s'auuide, che quel sacro liquore contra la propria natural qualità, dimostrandosi obbediente all'ordine della gratia, non solo non si rouesciava, mà anzi si fermava; onde riuoltando il vaso sopra Eliab, e non gocciolando l'olio, diceua: *Non hunc elegit Dominus.* E così di mano in mano facendo sopra gli altri, di tutti diceua: *Non hunc elegit Dominus,* perchè nel tener rouesciato il vaso non cadeua, nè stillaua l'olio: Mà giunto al bellissimo garzoncello Dauide, cadè, stillò, gocciolò dal vaso il sacro liquore; onde vnto ne fù per Rè d'Israele il diligete, e vigilante Pastore; che non fù poi marauiglia se à fiammeggiante Lucerna dal popolo paragonato ne fusse: *Iam nò egredieris nobiscum in bellum nò extinguas Lucernam Israel.* Quindi san Basilio così và ragionando di quest'olio misterioso: *Fluxus à natura sursum detinebatur gratia legibus obsecuta, caputque à quo gratia resilliebat, relinquebat aridum.* Quello si è quel tanto, che praticar deuono i Vescoui delle Diocesi, che sono i Samueli della nuoua Legge: non rouesciare nell'Ordinationi (nelle quali pure si tratta d'vnger tanti Regi, quanti s'ordinano Sacerdoti, *Fecit nos Regnum, & Sacerdotes*) non rouesciar dico, gli Olii sacri, se non sopra quel soggetto, che conoscono possa per la bontà riuscir, qual Battista, fiammeggiante Lucerna, *Ille erat Lucerna ardens:* Che quando per altro scuoprano, che alcuno tale riuscir non possa, dicano pur con Samuele: *Non hunc elegit Dominus.* Trattengano il vaso, sospendano l'olio, lascino d'vngerlo, d'ordinarlo, di consacrarlo: *Fluxus à natura detinebatur gratia legibus obsecuta, caputque à quo gratia resilliebat, relinquebat aridum.* Se vi si presenterà soggetto, che frequenti assai più i Teatri, che i Tempij; che maneggi assai più i dadi, che i Calici, che adopri assai più gli schioppi, che i Salterij, che tratti assai più le carte profane, che le diuine Scritture; dite pure, che *Non hunc elegit Dominus.* Se vi si proporrà suddito, che sia mol-

to più attento agl'interessi temporali, che sollecito degl' spirituali; che sia più predominato dagli affetti della carne, che da quelli dello spirito; che inclinato sia a servir più in corte, ch' in Chiesa; dite pure, che *Non hunc elegit Dominus*. Se vi si annicinerà Cherico, che sia più profano d'vn Laico, con habiti da sposo, con chioma da soldato, con attillatura da ninfà, che non curi il coro, che abborrisca i diuini officij, che ciarli mentre si celebra il tremendo sacrificio, che còparisca ne'ridotti delle femmine, alle veglie, alle còmedie, alle case sospette; dite pure, che *Non hunc elegit Dominus*. Se vi si raccomanderà insòma Ministro, che non sappia che cosa siano nè le Messe da celebrarsi, nè le feste da santificarli, nè i digiuni da offeruarsi, nè gli Euangelij da spiegarli, nè i Sacramenti da amministrarli; dite pure, che direte bene, che *Non hunc elegit Dominus*. Suspendete pur per questi tali de' sacri liquori i vasi, trattenete l'olio consacrato, non l'infondere in queste Lucerne, *Ne oleum, & operam perdatis*. Queste sono quelle Lucerne, delle quali il Sauio ragiona: *Lucerna impiorum extinguetur*, dal ch'è poi ne procede quel tanto, che afferma sant'Agostino: *Lucernæ, quæ ardebant, & extinctæ sunt etiam putent*; ed è tale la puzza dello scandalo, che tramandano, che non è da maranigliarsi, se ne succedono gli aborti dell'anime, giacchè al dire del Naturalista: *Abortus causa, odor à Lucernarum extinctu*. Laonde molto saggiamente dissero à Dauide i suoi Campioni: *Iam non egredieris nobiscum in bellum, ne extinguas Lucernam Israel*; perchè non succeda alcun aborto nel tuo campo trattienti nelle tue stanze, che così se ne starà sempre ardente, nè mai estinguerassi la bella Lucerna dell'anima tua, *Ne extinguas Lucernam Israel; abortus causa odor à Lucernarum extinctu*.

Mà non accadeua dubitassero questi tali potesse questa mistica Lucerna per modo alcuno estinguerli, poiche il regio Profeta l'hauea con tutta l'immaginabil induttria, perchè sempre ardesse auanti del Signore, ed apparecchiata, ed aggiustata: *Paraui Lucernam Christo meo*. Paraui questa tua Lucerna, o santo Principe, paraui con tutta diligenza, che mai restò priua del nutrimento del a virtù; mai restò soffocata dal souerchio alimento delle mondane douitie; mai restò estinta da' soffij vecmenti delle persecutioni; mai restò morta da' furiosi Aquiloni de' trauagli; paraui in tal guisa, che nè l'aria della vanità, nè la terra della felicità, ne l'acque della prosperità, nè il fuoco delle auuersità potè mai estinguerla, opprimerla, sommergerla, superarla. Paraui così il lucignolo d'vn cuore ardente, col cibo d'vna bontà indeficiente, colla luce d'vna dottrina risplendente, colla fiamma d'vna carità feruente. Si si di pure, che ben dir lo puoi, senza alcuna iattanza, mà con verità infallibile: *Paraui Lucernam Christo meo*. Quel solo, che da te quiui saper vorrei, si è, quando la mente applicasti, la mano stendesti per ornare, per apparecchiare questa nobil Lucerna dell'anima tua, *Paraui Lucernam Christo meo*; in quel medemo tempo, par mi risponda il Profeta, nel quale il Signore stese la mano per ordinarmi

Sacerdote, io stesi la destra per ornar la Lucerna dell'anima, perchè sempre ardesse auanti l'istesso Monarca: *Paraui Lucernam Christo meo*; onde al medemo già riuolto dirsi ringratiandolo del Grado sacerdotale, che m'haueua conferito appunto *Per manuum impositionem*, come far sogliono gli euangelici Prelati: *Tu formasti me, & posuisti super me manum tuam; Sacerdotium enim manuum impositione confertur*, dice sopra di questo luogo Mosè Barcefa; e però vedendomi ordinato Sacerdote, stimai mio debito di far còparir la Lucerna dell'anima mia tutta ornata, tutta ardente, ed infiammata; *Paraui Lucernam Christo meo*. Laonde oue ragionai de' Sacerdoti persuadendoli comparir tutti vestiti della veste della gratia salutare, *Sacerdotes eius induant salutari*, di subito pur io come Sacerdote ordinato *Per manuum impositionem; formasti me, & posuisti super me manum tuam*, soggiunsi, e dissi, che *Paraui Lucernam Christo meo*; essendo verissimo ciò, che di sopra habbiamo detto col Pelusota, che *Lucernam Deus, hoc est, Sacerdotem accendit, ut coruscantem dogmatum, & actionum splendorem Ecclesie impertiatur*.

Tutto l'opposto pratica alle volte taluno, quando vien ordinato Sacerdote da Vescouo, che de' suoi corrotti costumi prima non s'informati, che non può altrimenti dire: *Paraui Lucernam Christo meo*, mà più tosto: *Diabolo meo*; atteso che la Lucerna dell'anima propria non la nutrice col'alimento della virtù, mà con quello del vitio; l'opprime col souerchio cibo delle cure mondane, nè a' soffij delle trauerse, nè a' venti de' trauagli accesa si mantiene, anzi se li smorza, e languida se gli estingue; vn poco d'aria di vanità l'infesta, la terra degli affetti terreni la soffoca; l'acqua de' prosperi auuenimenti la sommerge; il faoco de' sensuali appetiti la rintuzza; e rimanendo talora affatto estinta, altro non lascia doppo di sè, che il fetore d'vn dannato esempio; verificandosi così il detto di sant'Agostino: *Lucernæ quæ ardebant, & extinctæ sunt, etiam putent*.

Questa sorte di Sacerdoti vengono à rassomigliarsi al Sacerdote Heli, di cui al primo de' Regi al terzo colla seguente frase si ragiona: *In die quodam Heli iacebat in loco suo, & oculi eius caligauerant, nec poterat videre Lucerna Dei antequam extingueretur*. Se alcuno de' Grammatici farà riflesso sopra di questo passo, affermerà senza dubbio, che vi si racchiuda vn solenne solecismo; poichè pare vi si ponga il nominatiuo in vece dell'accusatiuo, mentre in cambio di dirsi: *Non poterat videre Lucernam*, si dice, *Lucerna*. Considerò il passo san Gregorio Papa, ed asserisce, che non sia questo altrimenti vn solecismo grammaticale, mà bensì vn misterio Scritturale; che l'errore non sia già nella regola della Grammatica, mà bensì nella sregolata vita del Sacerdote, quale sotto nome di Lucerna di Dio viene quiui adombrato; non parlando in questo luogo del Candelieri del Tempio, mà del medemo Heli, che per l'obbligo, c'haueua di viuere in maniera tale, che per la buona, ed esemplar vita vn'ardente Lucerna rassembrasse, Lucerna di Dio s'appella: *Heli iacebat in loco suo,*

nec poterat videre Lucerna Dei. Ma perchè per la sonerchia coniuenza verso i delitti de' suoi figliuoli s'era spento in lui il fuoco del zelo, si dice, che fusse diuenuto Lucerna estinta: *Nec poterat videre Lucerna Dei antequam extinguere-tur.* Era Lucerna morta anco prima di morire, che però come Lucerna estinta, ancora si sente il fetore del suo scandaloso ministerio; verificandosi in fatti ancora di lui, che *Lucerna, quæ ardebant, & extinctæ sunt, etiam putent.* Onde ben conchiuder possiamo con san Gregorio, che sia cosa da riderli, che il Sacerdote debba essere, e chiamarsi ardente Lucerna (*Ille erat Lucerna ardens*) per fiammeggiar con atti di virtù, e che poi esso, non solo non fiammeggi, ma che nè meno veda, nè comunichi agli altri il lume della bontà: *Nam qui Lucerna Dei appellatione fungitur, & videre non posse perhibetur, deridetur potius hoc nomine, quo censetur.*

D. Greg. PP.
8. 1. Reg. 5. 4

Sò, che Anniano riferisce, come fusse già costume di collocar ne' sepolchri de' grandi per segno di Nobiltà lampadi accese. Simil honore haurebbe meritato anco Heli; ma essendosi palesato lampade morta, con lampade estinta meritò più tosto d'esser sepolto. Sò, che Plinio celebra certa pietra, che attuffata che sia nell'acqua s'accende, nell'olio immerla s'estingue: *Accenditur aqua, oleoque extinguatur.* Di simil condizione si dimostrò Heli, mentre nell'acque delle cure mondane s'accendeua, e nell'olio poi della consecratione s'estinse. Sò che il suddetto Naturalista afferma, come le Lucerne estinte collocate nel Mare morto si sommergono, ma non già l'accese: *Si Lucerna ardens super aquam ponatur, non mergitur; si autem extincta, submergitur.* Heli nel Mar morto della sua scioperatezza, qual Lucerna estinta, si sommerge: che se colla fiamma del vero zelo si fusse dimostrato acceso, sommerso non si farebbe. Sò, che Plutarco ne' suoi Problemi serue, come per consultar l'Oracolo d'Apolline douea entrare il Sacerdote nella cauerna, or'egli rispondea, con una lampade accesa nelle mani scoperta da tutte le parti, volendo l'Idolo, che la fiamma sempre ardesse: Aspettandosi ad Heli d'entrar, non nella cauerna, ma nel Santuario del Tempio à ricever gli Oracoli del Cielo, non douea mai mostrarli lampade estinta, ma sempre accesa. Sò, che Ateneo rapporta, come certa lampade, che si trouaua in un Tempio d'Arcadia, mai in faccia delle piogge, e delle tempeste s'estinguesse: Heli, essendo qual lampade collocata nel Tempio del Signore, non douea mai smorzarsi, mai ceder nè alle piogge delle tentationi, nè alle tempeste delle perlecutioni. In somma l'olio sacro, con cui vnto fù questo sommo Sacerdote, fece in esso l'effetto, che fa il sangue della sepia, che posto nelle Lucerne, ad altro non ferue, che à far comparir la deformità degli astanti: così egli vnto dell'Olio sacro comparir fece, non solo la propria deformità, ma quella ancora degli scandalosi figliuoli: *Heli iacebat in loco suo, & oculi eius caligauerant, nec poterat videre Lucerna Dei antequam extinguere-tur.* *Lucerna, quæ ardebant, & extinctæ sunt, etiam putent.*

Ma giacche di quest'Olio, col quale s'vnge-

uano i Sacerdoti dell'antica Legge, habbiamo fatto mentione; non posso passarmela quiui senza auuertire, come nell'antico Testamento s'vngeuano non solo i Sacerdoti, ma i Rè ancora; là onde Sadoc Pontefice vnse Salomone; Samuele vnse Saule, e Dauide; Elia vnse Azale Rè di Soria; ed Iehù Rè delle dieci Tribù fu vnto da vno, il di cui nome non vien espresso ne' sacri Testi. Che in quanto all'Olio, col quale fù vnto Dauide, viene scritto: *Oleo sancto meo vnxi eum.* Hor qui notar si deue che se bene colliquor degli vliui s'vngeuano i Sacerdoti, e Regi, tutta volta l'olio nò era della stessa sorta per gli vni, e per gli altri; atteso che per i Rè s'adoperaua un olio comune, per i Sacerdoti un olio particolare; Olio composto d'alcuni aromati; Olio, che nelle sacre pagine non si chiama mai semplicemente Olio, ma di qualche epiteto viene in aggiunta honorato; appellandosi *Oleum unctionis; Oleum unctionis sanctum; Oleum sancta unctionis.* La compositione poi di questo sacro liquore viene dal Signore à Mosè prescritta nell'Eso-dò: *Sume tibi aromata prima myrrhæ, & electa quingentos siclos, & cinnamomi modium, id est ducentos quinquaginta siclos, calami similiter ducentos quinquaginta, casie autem quingentos siclos in pondere Sanctuarii, olei de oliuetis mensuram bin, faciesque unctionis oleum sanctum, vnguentum compositum opere vnguentarij.* Oh che Olio pretioso! oh che vnguento odoroso! Olio, ed vnguento, col quale fù poi ordinato, che solamente Aronne sommo Sacerdote co' suoi figliuoli, e descendenti, che soli poteuano esser Sacerdoti, s'vngessero, e nissun altro affatto: *Arnon, & filios eius vnges, sanctificabisque eos ut Sacerdotio fungantur mihi.* Piano: fermateui Signore. Ordini vostra Diuina Maestà, che adopri anco quest'Olio per vnger le Teste coronate; che si versi pure sopra i capi de' Regi; che s'vnga un Danide, un Saule, un Salomone. Nò, nò, mi ripiglia il Signore; sieno questi vnti bensì, ma con olio semplice, cò olio comune: ma i miei Sacerdoti vnti sieno con olio odorifero, con vnguento pretioso; con olio, ed vnguento, che composto sia d'aromati, e scelti ingredienti, per dimostrar così, che se bene tanto è Lucerna il Rè, quanto il Sacerdote (che del Rè si dice: *Parauit Lucernam Christo meo;* e del Sacerdote s'affirma: *Ille erat Lucerna ardens*) tutta volta, perchè il Sacerdote è molto più tenuto del Rè ad esser ornato degli aromati delle virtù, della mirra cioè della penitenza, del cinnamomo dell'humiltà, del calamo della carità, della cassia della Fede, per arder sempre nel mio Tempio; perciò un'olio particolare composto d'odoriferi aromati, che le virtù adombrano, per questa sacerdotal Lucerna io prescriuo, ed ordino: *Lucernam Deus, hoc est Sacerdotem accendit, ut coruscantem dogmatum, & actionum splendorem Ecclesia impertiatur.*

Pf. 38

Exod. 6. 30

Ma per intendere quanto il Signore di quest'vntione si compiacesse, offeruiamo la prammatuca, ch'egli promulgò; poichè comandando, che con simil vnguento i Sacerdoti s'vngessero, comandò parimenti, che con esso non s'vngesse l'humana carne: *Caro hominis non vngetur ex eo.* Ma come poteuasi ciò offeruare? Se doueuasi vngere

Exod. 6. 30

vngere con quest'olio Aronne, ed i suoi figliuoli, come poteasi ciò fare sēza che s'vngesse l'humana carne, di cui eran composti? come nō doueanfi vngere gli huomini, se haueuanfi ad vngere i Sacerdoti, ch'erano huomini? *Caro hominis non vngetur ex eo*. E cretce la difficultà, poichè vuol l'Abulense sopra di questo luogo, che s'vngessero i Sacerdoti col intringer il dito nell'olio, tirandosi dalla sommità della fronte vna dritta linea, che finisse doue l'vn ciglio cōfina coll'altro. Altri stimorno, che s'vngessero figurado' loro nella frōte vn circolo, che nel mezzo alquāto s'vngesse, onde ne risultaua vna come immagine della lettera maiuscola Thira de' Greci, ch'è tale Θ. Mā diamo, che si facesse ò in questi, ò in altri modi l'vntione, la carne per ogni conto doueasi toccare; e pur si vieta, si proibisce, s'intuona, e si dice: *Caro hominis non vngetur ex eo*. Questo è vn'Enimma, che non è però tant'oscuro sicchè nō si capisca il Mistero, che racchiude; volendo cō esso insinuare lo Spirito santo, che i Sacerdoti, che s'vngono per Ministri del Tēpio di Dio viuano in tal modo, che non rassembrino di carne composti, mā che più tosto tutti Spirito compariscano, poichè per la sublimità di quel grado, al quale vengono innalzari, deuono trapassare l'ordinaria bonrà degli altri huomini, rendendosi per la Dignità quasi più c'huomini; ch'è quel tanto accennò Niccolò di Lira: *Sacerdotes, quantum ad officium, sunt supra homines, quia mediū sunt inter Deum, & populū*; per lochè ne corre bene la diuina protesta: *Caro hominis non vngetur ex eo*; perchè deuesi supporre, che chi viene ad esser eletto Sacerdote, nō deue per così dire, esser di carne, mā tutto spirito, sicchè si venga à verificare il detto dell'Apostolo: *Vos in carne non estis, sed in spiritu*. Simile forra di soggetti deuono frascieglier i Vescouī per infoder loro, come in tante Lucerne, gli olij sacri, sicchè vngēdoli possano dire, che carne altrimenti nō vngono, c'huomini altrimenti non toccano, mā Angeli spogliati di carne, spiriti scioltri dall'umanità; spiriri, che come lampadi ardēti stiano auanti il Trono dell'Altissimo, come quelli, de' quali si scriue: *Et septem lampades ardentes ante Thronum Dei, qui sunt septem Spiritus Dei*.

Quindi forse per questa ragione comādò il Signore, che la Lucerna, qual douea stare nel Tēpio, fusse d'olio purissimo ripiena, acciò sempre ardesse, nè giammai s'estinguesse; *Præcipe filiis Israel, vt offerant tibi oleum de arboribus oliuarum purissimum, VT ARDEAT Lucerna semper in Tabernaculo testimonij*. Era questa Lucerna, come habbiamo detto di sopra, figura dell'euāgelico Sacerdote, che vnto dal Vescouo ordināte coll'olio purissimo della consecratione, deue arder sēpre nel Tabernacolo della Chiesa, nè giammai estinguerfi. *ARDEAT semper*, come sēpre ardea quella d'oro fabbricata da Callimaco, della quale scriue Pausania, che di giorno, e di notte sēpre accesa teneano gli Ateniesi auātī Minerua Dea della Sapiēza, capace d'olio bastāte per arderle dinanzi vn'anno intero: così il Sacerdote *ARDEAT* per tutto l'anno, nō però auātī la falsa Minerua d'Atene, mā auanti la vera Sapienza del Cielo. *ARDEAT semper* come sēpre ardeua

quella Lucerna cōposta da Dionisio il Giouane Rè di Sicilia, che sostenea tanti lumi, quātī sono giorni nell'anno: così *ARDEAT* il Sacerdote per ogni giorno dell'anno, e cō particolari fiammelle d'opre buone, e sanre acceso sempre si dimostri. *ARDEAT semper*, come sempre ardeua quella Lucerna, che in Atene dalle Vergini venia custodita, che per la loro diligente custodia mai estingueuasi (onde *Lychnū inextincti luminis* fū appellata) così il Sacerdote per sua propria diligenza sempre ardendo potrà dirsi inestinguibile, e si verificherà di lui, che *Non extinguitur in nocte Lucerna eius*. *ARDEAT semper*, come sempre ardea quella Lucerna, che si collocaua appresso i Romani ne' sepolcri co cadaueri, che sempre accesa si mantenea; onde ne fū scoperta taluna, che per il corso d'anni 1550. nō s'era estinta; come fū quella, che si trouò a tēpi di Paolo terzo nel sepolcro di Tulliola figlia di Cicerone; così il Sacerdote, mētre tiene l'anima sepolta, per così dire, nell'auello del corpo, nō lasci di mostrarsi sēpre acceso dal fuoco della carità, e dalla fiamma della virtù. *ARDEAT semper*, come sempre ardea quella Lucerna, ch'era vicina alla Città di Gratianopoli nel Priorato di S. Michele, che se bene esposta del cōtinuo ad vna finestra, tuttauia mai dalla forza de' venti, benchè furiosi, potea esser estinta: *Contrà Ciuitatem Gratianopolim in Prioratu S. Michaelis est refectorium, in quo est fenestra, & ibi Lucerna exposita, quæ nulla vi ventorū astringitur; sed ibi contrā omnem vim ventorū vsq; ad consūptionem inextinguibilis perseverat*: così il Sacerdote esposto che sia a' vēti furiosi delle tentationi più gagliarde, deuesi mātener sempre acceso, sicchè mai s'estingua in lui la fiamma della vera disciplina. *ARDEAT sēper* in sōma, come sempre ardea nel Tabernacolo del Signore la Mosaica Lucerna, il Sacerdote in quella figurato, douendo sempre consecuarfi ardente nel Tabernacolo della Chiesa, e coll'ardore de' santi Dogmi, e collo splendore dell'azioni illustri: *Lucernam Deus, hoc est Sacerdotem accendit, vt coruscantem dogmatum, & actionum splendorem Ecclesiæ impertiatur*.

Verità tanto infallibile si è questa, che ben la manifestò anco a' suoi tēpi chīaramēte il Legislatore del Popolo eletto allora che intimò ad Arōne, e suoi figliuoli, che per conto alcuno nō vscissero dal Tēpio: *Vos autē non egrediemini fores Tabernaculi, alioquin peribitis*. Per quāto cara haueate la vita, non istendere il piede fuori del Tabernacolo. Tratteneteni pur in questo, che quiui nō haurete che temere; mā te vi arrischiarete d'vscire dalla casa di Dio, incōtrereate sēza fallo la morte: *Vos autē nō egrediemini fores Tabernaculi, alioquin peribitis*. Strano ralsēbra à prima vista questo diuieto, poichè Arōne nō hauea nemici, che di vita priuar lo volefsero. I suoi figliuoli nō erano come quelli d'Heli, che meritalsero d'incontrar la morte strana, che fecero questi. Il cōfinarli sēpre nel Tempio era vn obligarli ad abbandonare affatto le proprie case; stanno nel Tēpio nel tēpo delle fontioni, de' sacrificij, dell'offerte; escono da questo per impiegarsi nell'furioni familiari, e domestiche. Nō nō, ripiglia Mosè, io v'intimo la morte ogni volta, che dal

Alex. ab Alex. l. 5. c. 12

Prou. c. 20

Ex Pancirolo l. de reb. mirab. de perditis.

Ex Pet. Berr. reduct. v. Lucerna.

Leuit. c. 4

Ep. ad Rom. c. 8

Apo. c. 4

Exod. c. 27

Paus. l. 1

Tabernacolo vi partirete: *Vos autē nō egrediemini fores Tabernaculi, alioquin peribitis.* Per rischiare quest'oscuro passo non lasciamo di seruirci del presente corpo d'Impresa della Lucerna. Ritrouerassi vna di queste in mezzo d'vn fontuoso Tépio accesa, ed ardēte, che scintilla, che fiammeggia, che folgoreggia, che non si smorza, che nō s'estingue, che non si spegne, essendo sostenuta in vita coll'alimēto dell'olio: ma se fuori del Tépio vien trasportata, ecco ch'ogni piccol'aura la smorza, ogni leggier soffio l'estingue, ogni minimo venticello la spegne; onde spēto il lume, perduto l'ardore, di mal odore il luogo, ou'ella si ritroua, riempie: *Lucernæ, quæ ardebant, & extinctæ sunt, etiā putent.* Lucerne ardenti in mezzo del Tempio erano Arōne, e' suoi figliuoli; Lucerne, perchè come Sacerdoti coll'olio dell'vntione sacra vnti ne furono; che però scintillauano colle virtù, fiammeggiavano coll'opre buone, folgoreggiavano co'santi esempj; laonde acciò si mantenesero sempre accesi, ed ardenti, nè mai si spegnessero, ò morissero; comandò loro Mosè, che nō uscissero dal Tempio, che non s'esponessero al Mōdo per nō restarsene spenti ò dall'aure della vanità, ò da soffj de' mali pensieri, ò da venti dell'ambitione, *Vos autē nō egrediemini fores Tabernaculi, alioquin peribitis,* disse il prefato Mosè, aggiungendone al nostro proposito in oltre la causa: *Oleū quippè sanctæ vntionis est super vos;* com'hauesse loro voluto dire: Voi siete Lucerne, che arder douete nel Tempio del Signore. Se vi esporrete al Mondo, correrete rischio di spegnerui, di smorzarui, di perder la fiamma della bōtā, l'ardore della virtù, ed altro poi non lascerete, ch'il puzzo, ed il fetore de' cattiu esempj; però restateuene fermi nel Tempio, nè da questo così di leggeri douete partiruene. *Lucernæ, quæ ardebāt, & extinctæ sunt, etiā putent.* Cō questi simiglianti sentimenti discorrea il Padre S. Cirillo Alessandrino: *Hæc in sacris illis locis sessionem, vt opinor, firmitatis, & mansionis in sanctificatione symbolū quoddam lex esse voluit; necefse est enim, vt qui in hac statione collocati sumus, prestō simus Deo, firmi, atq; immobiles in virtute maneamus.* Intendano tutto ciò i sacri Primati del Vangelo, ed infondano l'olio della cōsecratione in Lucerne, che si mantengano accese nel Tempio, ardenti nel Santuario: che non s'espongano all'aure mondane: perchè altrimēti s'estingueranno, moriranno, e poi malamente putiranno. Dica però, ed intuoni ogni Vescouo a' Sacerdoti doppo hauerli vnti coll'olio sacro: *Vos autem non egrediemini fores Tabernaculi, alioquin peribitis; oleum quippè sanctæ vntionis super vos est.*

Tutto ciò nō douerāno i suddetti trascurar d'adēpire per mostrarsi nō solo Lucerne ardenti, ma anco risplendēti, attesochè nō basta l'ardore della bōtā per cōparir nel Tempio del Signore vera sacerdotale Lucerna; vi si ricerca in oltre lo splendore della dottrina. Vi s'infode dalla mano vescouale l'Olio sacro nō solo, *VT ARDEAT,* ma di più *VT LUCEAT:* Ille erat Lucerna ardēs, & lucens; est enim tantum lucere vanum, tantum lucere parum: ardere, & lucere perfectum. *Lucernam Deus, hoc est Sacerdotem accēdit, vt coruscantē dogmatū, &*

actionū splendorem Ecclesiæ impertiatur. Furno appresso gli antichi, nō v'è dubbio alcuno, simbolo di Sapienza le risplendenti Lucerne; onde a Mineria Dea della medema erano dedicate. Così i Greci in Atene auanti questa Deità di giorno, e di notte arder faceano vna Lucerna d'oro. Così gli Egittij mentre celebravano vna solenne festa in lode di questo Nume tutelare della Sapienza, moltissime Lucerne nel suo Tempio i Sacerdoti, e ciascheduno nelle sue case accendeano. Per l'istessa ragione furno in molta stima ne'trapassati secoli le Lucerne d'Aristofane, di Cleate, d'Epiteto, per essere stati huomini doti, e sapienti; onde l'orationi di Demostenedi sol leuata dottrinaripiene *Oleum Lucernæ* si diceano. Che se disse Vgone Cardinale, che *Doctrina sine vita Lucerna est sine oleo;* quando il Sacerdote cōgiūga l'ardore della sua buona vita collo splendore d'vna sana dottrina, potraffi ben dire, che sia non solo *Lucerna cum oleo*, ma di più *Lucerna ardens & lucens*, essendo verissimo, che *Lucernam Deus, hoc est, Sacerdotem accendit, vt coruscantem dogmatum, & actionum splendorem Ecclesiæ impertiatur.*

Apprendiamo questa verità dalla Verità medema, da Cristo Redentore, che ragionando co' suoi Discepoli che furono primi Sacerdoti dell'euangelica Legge, disse loro in san Luca: *Nemo Lucernam accendit, & in abscondito ponit, neque sub modio, sed super candelabrum, vt qui ingrediuntur lumen videant.* In san Matteo poi soggiunse: *Vos estis lux Mundi. Sic luceat lux vestra coram hominibus;* colle quali parole, per dimostrar la necessità del lume della scienza nella Lucerna del Sacerdote, venne a formare vn fortissimo sillogismo, al qual non mancano nè le premesse, nè la conclusione: *Nemo Lucernam accendit, & in abscondito ponit;* ecco la maggiore: *Vos estis lux Mundi,* ecco la minore: *Sic luceat lux vestra coram hominibus;* ecco la conclusione; che ridotto l'argomento in forma più chiara, in questa maniera potrebbe il sillogismo formarfi: Si pone la Lucerna sopra il Candeliere, acciocchè diffonda largamente il suo lume; voi siete Lucerne collocate sopra il Candeliere del Mondo; *ERGÒ* a tutti rilucete, e risplendete col lume della dottrina; non ve ne vogliate stare ascosti *Sub modio* dell'ignoranza, attesochè *Lucernam Deus, hoc est, Sacerdotem accendit, vt coruscantem dogmatum, & actionum splendorem Ecclesiæ impertiatur.*

Ma dall'argomento passò il Signore al precetto mentre comandò a' suddetti suoi Discepoli, che le Lucerne ardenti nelle mani tenessero: *Sint lumbi vestri precincti, & Lucernæ ardētes in manibus vestris.* Stimerà forse alcuno, che quiui alluder volesse il Signore all'antico costume de' Sacerdoti, de' quali alcuni ve n'erano, che Daduchi appellauansi, che nel celebrar le cose sacre portauano nelle mani le lāpade accese, come di sopra habbiamo detto col Maggioraggio, e che perciò facesse a' suoi nouelli Sacerdoti il precetto col dir loro: *Et Lucernæ ardentes in manibus vestris.* Crederà altri, ch'accennar volesse quell'antica costumāza di portar auanti nelle nozze, le faci accese, da' Latini *Teda* appellate; tātō più ch'asserisce Plinio, essere stata questa inuentione de'

D. Cyril. A.
lex l. i. de
ador. par.
med

Aug. Gard.

Luc. c. i

Matt. c. 5

Luc. c. 12

de' Pastori: Comitatur & spina nuptiarum facibus
auspicatissima, quonia idem fecerint Pastores, qui ra-
puerunt Sabinas. E queste faci appresso i Romani
erano cinque, come scriue Plutarco, perchè sti-
marono gli antichi d'hauer bisogno nelle noz-
ze loro di cinque Deità, di Gioue, di Giunone,
di Venere, di Suada, di Diana; e che però non
solo dicesse il Signore a' suoi Discepoli: *Et Lu-
cernæ ardentes in manibus vestris*; mà che di più
per alluder à quello costume loro soggiungesse
*Et vos similes hominibus expectantibus Dominum suum
quando reuertatur à nuptiis*. Penferà forse taluno,
che inferir volesse quel giuoco costumato dalla
gionuentà d'Atene riferito da Eliano; poichè
correuano quelli in certi giorni solenni colle
Lucerne nelle mani all' incontro d' vn Altare
drizzato in piazza ad honore di Gioue, doue
chi giungea colla Lucerna accesa douea confe-
guir il premio: e chi dall'altra parte vi perueni-
ua colla Lucerna spenta, restaua scherno, e ludi-
brio de' circostanti. E però, perchè i suoi disce-
poli riportassero il premio celeste, volesse il Si-
gnore, che correffero colla Lucerna, nõ spéra, mà
accesa all' incontro dell Altare del vero Gioue
del Cielo: là onde ad essi dicesse: *Et Lucernæ ardē-
tes in manibus vestris*. Vorrà forse qualche altro,
ch'insinuar volesse quìui quei giuochi pure di
Vulcano, e di Prometeo, che posti à diuersi capi
corridori, partiuà il primo con vna Lucerna ac-
cesa, e la cõsegnaua al secondo, e questo al terzo,
e così di mano in mano; d'onde poi ne nacque il
proverbio: *Cursu lampadem trado*, che si dicea per
quelle cose, quali, come per successione, passaua
no agli vni, ed agli altri; e così disse Lucetio:

Et quasi Curiores vite lampadem trado;

il chè sembra hauer preso da Platone quando
consigliando la propagatione, auuerte, ch'era
necessaria (perchè à guisa d'ardēte face passasse
alla posterità la vita d' maggiori riceuuta) *ut
vita, quam ipsi à maioribus acceperant, vicissim quasi
tedum ardētē posteris tradant*; e che però il Signo-
re, acciò i suoi primi Sacerdoti pensassero alla
successione spirituale, per hauerne numerosa
prole di figliuoli rigenerati coll'acque batte-
smali, insinuasse loro, c'hauessero le mani ornate
di Lucerne ardēti, *Et Lucernæ ardentes in manibus
vestris*. Mà io stimo, e penso, ch'il Signore nõ per
altro imponesse a' suoi Discepoli, che portassero
le Lucerne nelle mani, *Et Lucernæ ardentes in ma-
nibus vestris*, se non per far conoscere la necessitā
del lume del sapere, del qual arder deue la sa-
cerdotal Lucerna. Spiegherò il tutto cõ quel tã-
to, che scriue il Cardano dottissimo Filosofo, e
Medico eccellētissimo. Riferisce questi, che nel
Mondo nuouo, nell'Isola chiamata Spagnuola si
ritroui vn certo vermicello chiamato dagl'In-
diani Coccoggio di tal proprietā dotato, che di
notte tempo talmente risplenda, che alla di lui
luce gl'Indiani, legādoselo alle mani, filino, res-
fano, cuciano, pingano, saltino, anzi vadano alla
caccia, pescano, e facciano tutto ciò, che si fa al
lume delle più risplendenti Lucerne, tramandā-
do simil animaletto questo splendore dal pro-
prio corpo, nel quale scintillano quattro come
piccole stelle, due cioè negli occhi, e due nell'
ale, che vègono à formare quasi vna celeste co-

stellatione. Il chè viene pur affermato dal Padre
Eusebio Nierembergo nel modo seguente: *Quid
est cucuyus nisi siderum quatuor constellatio? quatuor
gerit stellas lucidissimas hoc animalculū, binas in o-
culis, sub alis binas. Hæ à se tot effundunt radios, ut
ad eorū splendore neant, texant, suant, & pingāt, sal-
tentq; Indis; immò venantur, & ad piscationem noctu
applicentur; dumq; tunc iter peragunt, binos horū v-
triusq; pedis pollicibus adstringunt, aut eosdē Lucer-
narum instar gerunt præ manibus*. Soggiunge in ol-
tre il sopracitato Cardano, che morto il suddet-
to vermicello, s'alcuno s'vnge ò la mano, ò il
capo, ò la cute coll'olio che gli esce dal corpo,
risplēde come vna bē accesa Lucerna. Hor que-
sto si è quel tanto, ch'insinuar volle il Signore
quādo disse a' suoi Discepoli: *Et Lucernæ ardētes
in manibus vestris*: hauete à legarui alla mano le
Lucerne delle scienze, come fanno gl'Indiani di
questi vermicelli, che *Lucernarū instar gerunt præ
manibus*, acciò potiate, non dico filare, e tessere,
cucire, pingere, saltare, andar à caccia: mà bensì
perchè potiate pescare l'anime, ed introdurle
nell'euangelica rete; che sēza di questo splēdo-
re nõ potrete mai, non dico pescarle, mà nè me-
no liberarle da quei pericoli, che s'incontrano
nella notte oscura di questo tenebroso seculo,
oue non mancano nè fosse d'ignorāza, nè inciā-
pi d'errori; che però dicea S. Ambrogio sopra
quelle parole del Profeta: *Lucerna pedibus meis
verbū tuum, & lumen semitis meis: multa foue, &
multi scopuli in istius sæculi caligine non videntur*.
*Prafer tibi Lucernā, quā Prophetā monstrauit; vi-
de quò debeas transferre vestigiū; contuere vbi pedē
ponere mentis interne; per singulos cura sit gressus;
nulli credas tuum, nisi præeunte istius Lucernæ luce
processum; & vbi putas quod lucet, gurgis est, vide-
tur lucere, sed polluit: & vbi putas solidum esse, vel
siccum, lubricum est*.

Andiamo hora colla mēte ne' Numeri all'ot-
tauo, ed offeruiamo vna fortigliezza auuertita
pure da grauissimi Autori; ed è: che hauendo il
Signore comandato à Mosè la fabbrica del Cā-
deliere del Tēpio, che sette Lucerne sosteneua,
gli ordinò poi, che con tal dispositione, e sime-
tria lo collocasse nel Tabernacolo, sicchè venisse
à itarsene dirimpetto alla mensa del pane della
propositione: *Cum posueris septē Lucernas, cādela-
brū in australi parte erigatur. Hoc igitur præcipe, ut
Lucernæ contra Boreā è regione respiciant ad mensā
panū Propositionis*. Oltre la mensa del pane v'era
nel ēpio il Santuario, l'Altare, l'Arca, onde pa-
re, che verso di questi più tosto douesse collo-
carsi questo dorato Candeliere; mētre l'Arca, l'
Altare, ed il Santuario, erano luoghi, ne' quali il
Signore facea sētire i suoi diuini oracoli: tutta
volta cõmette, e vuole, che tutte le sette Lucer-
ne del Candeliere *Respiciant ad Mensā panū Pro-
positionis*. Vogliono Gioseffo Ebreo, e S. Girola-
mo, che questo Cādeliere di sette Lucerne com-
posto, il Cielo rappresētasse di sette Pianeti ar-
chitetato: mà secondo altri era simbolo del sa-
cerdorio euangelico di sette Ordini formato; e
però questo Candeliere era tutto d'oro per la
carità, della quale esser deuono dotati gli Ec-
clesiastici; con martelli battuto per la pazienza
ch'esercitar deuono gl'istessi; colle tazzette

10. Euf. Nie-
rem. in prel.
vernac.

Pf. 118
D. Ambr. 101
scr. 1 +

D. Hier. ad
fabulam.

per l'humiltà, ed oratione; cō odorosi gigli per la purità, e buona fama; cō passetti rotondi per l'obbedienza, e perfettione. Hor questo Candeliere, figura del nostro Sacerdotio, non si comanda, ch'altra parte riguardi, se non la mensa del pane della Propositione: *Vt Lucerna respiciant ad mensam panum Propositionis*. Questa mensa d'altro non era geroglifico, dicono Origene, e i santi Girolamo, Gregorio, ed Isidoro, che della scienza, e cognitione delle sacre lettere, cibi lautissimi dell'humana mente; e perchè volle il Signore, che si dimostrasse quanto sia necessaria al decoro, ed alla dignità di santa Chiesa, di cui il Tabernacolo era figura, che quei Sacerdoti, che deuono come Lucerne esser dettinati a risplendere in essa; comanda, che riguardino la mensa del pane della Propositione, la scienza cioè delle diuine Scritture, e l'intelligenza delle sacre scienze; *Vt Lucerna respiciant ad mensam panum Propositionis. Lucernam Deus, hoc est Sacerdotem accendit, et coruscantem dogmatum, & actionum splendorem Ecclesie impertiat.*

Quindi se Eliogabalo, perchè più chiaramente risplendessero le sue Lucerne imponeua loro il balsamo: se i Romani, perchè più diuturnamente lampeggiassero, formauano ad esse il lucignuolo di lino Asbesto; se altri, perchè più limpidamente scintillassero si feruiuano dell'acqua d'vna fonte dell'Indie, asserendo Plinio: *In India terris fontem esse, cuius aqua Lucerna ardeant*; il Balsamo, l'Asbesto, l'acqua delle Lucerne sacerdotali per risplendere, lampeggiare, scintillar chiaramente, diuturnamente, e limpidamente, altro esser non deue fuor che la dottrina, e la scienza. Che se nello scoprirsì le Romane pompe nel vestire, ognuno stupina, per il riuerberio delle pretiose, e luminose gioie (d'onde ne nacque il detto di Plinio: *Spectari ad Lucernas*) quando i nostri Sacerdoti ornati compariranno delle gioie delle scienze, delle gemme delle dottrine, risplenderanno talmente, che sarà bensì vno *Spectari ad Lucernas*, essendo verissimo, che *Lucernam Deus, hoc est Sacerdotem accendit, et coruscantem dogmatum, & actionum splendorem Ecclesie impertiat.*

Questo si è quel tanto, che accennar volle Tommaso Moro chiaro lume dell'Inghilterra, quando custodito nella prigione con grande strettezza, e rigore, li furon leuati per regio comandamento tutt'i Libri, ed il comodo di studiare; poichè l'altrettanto dotto, quanto forte Campione di Cristo, chiuse le finestre, se ne staua all'oscuro; onde interrogato dal custode perchè ciò facesse, perchè (disse) le uata la mercantia, e gl'istrumenti dell'arte, si chiude la bottega, quasi dir volesse: Col leuarmi i Libri m'hanno tolto il balsamo, l'asbesto, l'acqua, anzi che l'olio alla Lucerna non potendo più attender alle scienze, nè a contemplare i misteriosi arcani delle sacre lettere: essendo pur troppo vero quel tanto, che affermò l'Autore dell'opera imperfetta: *Sicut Lucerna, nisi ei subministraueris oleum, extinguetur; sic verbum fidei nostra, quod credentes accipimus, nisi assiduis nutriatur doctrinis, aut meditationibus scripturarum, extinguetur.* Par-

mi però di poter quiui il suddetto chiarissimo Moro assomigliare ad vno di quei pesci dattili, chiamati anco da alcuni col nome di Lucerne del Mare, che al dir dello Storico, hanno per naturale *In tenebris remoto lumine, alio fulgore clarere*; così questi, qual pesce dattilo, qual Lucerna del Mare di questo secolo, per sua natural virtuosa conditione, anco nelle tenebre della chiusa prigione *In tenebris, remoto lumine, alio fulgore* risplendeua. *Alto fulgore*, collo splendore cioè della propria virtù, e dottrina; anzi, si come questi dattili, ò Lucerne, quant'hanno più d'humore, tant'hanno maggiore splendore, scorgendosi risplendere per le goccioline cadenti da'lor corpi in bocca di coloro, che li mangiano, in mano di quelli, che li tengono, sopra la terra, e sino sopra le vesti: *Et quanto magis humorem habeant lucere in ore mandentium, lucere in manibus, atque etiam in solo, atque veste decidentibus guttis.* Non altrimenti il Moro, perchè era ricolmo del fugo d'vna singularissima dottrina, risplendeua da per tutto: *In ore mandentium, in manibus, atque etiam in solo, atque veste*; in bocca cioè di quelli, che pretesero diuorarlo; in mano di quelli, che crederono annientarlo; sopra la terra, dico, risplendeua di questo secolo, ed in oltre sopra la veste della Chiesa; e tutto ciò *Decidentibus guttis*, non solo per le gocce, cioè del suo glorioso sangue sparso per la Fede di Cristo, mà per i luminosi chiarori ancora delle sue esimie virtù, e singularissime dottrine.

Di questa sorta di Lucerne vorrei, che risplendessero nella Chiesa del Signore sì fattamente, che si vedessero *Lucere in ore mandentium*, nella bocca cioè di chi procura diuorar colle sacrileghe maldicenze l'Ortodossa fede; si vedessero *Lucere in manibus*, nelle mani di quelli, che con autorità secolare presedendo, rocurano opprimer l'eccelesiastica immunità; si vedessero, dico, *Lucere in solo, atque veste*, e sopra la terra del Mondo cristiano, e sopra la veste di Cristo, ch'è la Chiesa medema; acciò e questa, e tutta la terra hauesse a ringratiar il Cielo per haner loro donate Lucerne per la dottrina chiare, e per la scienza risplendenti. Quindi, sì come già Chiesa santa (per quello che da'Concilio di Toledo si raccoglie) co' primi Salui del Vespero lodaua l'Altissimo per il lume a noi cōseruato nelle minori Lucerne, tramontando la maggiore del Sole, per lo che simili preci *Lucernaria* furono dette; così tutt'i fedeli similmente loderebbero l'eterno Monarca, non solo alle preci vespertine, mà in ogni tempo ancora quando vedessero scintillare nella Chiesa Lucerne Sacerdotali, che rallegrasse il Mondo col chiaro lume della loro dottrina.

Mà oh à quanti Vescou, che versano l'olio della consecratione sopra certe Lucerne, che mai risplendono, si potrebbe ripeter quel verso d'Aufonio:

Vtilius dormire fuit, quàm perdere somnum, Atque oleum;

poichè alcuni soggetti si trouano, che riceuuti c'hanno i sacri liquori, riescono, non dirò chiari, e luminosi per la dottrina; mà oscuri tanto, e

tanto

Pl. l. 10. c. 61

Plin. l. 3. c. 2.

Plin.

Ex Stapler.
13 eius vit.

tanto tenebrofi per l'ignoranza, che fi viene cō effi loro à perdere *Oleum, & operam*. Onde i Prelati, che ordinano, e confacrano fimiglianti perfone, meritano d'effier rimprouerati come quell'Eropo Rè di Macedonia, che lafcando di maneggiar lo fcettrò, fabbricaua Lucerne inutili: così quefti trafcuro di maneggiar il Paftorale per altre faccende della gregge, s'impiegano à formar Lucerne tali, che ad altro nō feruono, che ad ofcarare, non ad illuminar i fedeli; per lo che vengono così à contrauuenire al precetto del Signore, che comanda, che s'infonda l'olio facro nelle Lucerne, *VT ARDEANT, ET LUCEANT*.

VT ARDEANT, ET LUCEANT, come vn S. Efrem Diacono zelantiffimo della Chiefa d'Edelfa, che da per tutto fpargendo ardori di fantità, e chiarori di dottrina, meritò, che nella di lui vita fcriueffe S. Gregorio Niffeno, effiere ftato concesso da Dio al Mondo *Velut illuftrem, & splendidior Sole ipfo lampadem*. *VT ARDEANT, ET LUCEANT*, come vn Nepotiano diligentiffimo Sacerdote, ch' à guifa di Lucerna ardendo, e rifplendendo, rendeuà rifplendenti anco gli Altari della Chiefa; terfi, e chiari i pauiemēti medemi; illuftrando tutti colla propria dottrina, hauendo refo il fuo petto vn' animata Libreria di Crifto: *Erat follicitus, ac riuē di lui S. Girolamo, si nitere Altare, si pauimenta terfa; lectione affidua, & meditatione diuturna pectus suum fecerat Bibliothecam Chrifti*. *VT ARDEANT, ET LUCEANT*, come vn fan Girolamo gloriofiffimo Prete, anzi Prete Cardinale, che dall'Orto, fino all'Occafò, qual Lucerna ardente, e rifplendente rilucendo, riscaldo il Mōdo con virtù fingulare, e lo rifchiarò con dottrina sì chiara, che di lui hebbe à dire il Padre delle lettere, che *Eius eloquium nobis ab Oriente usque ad Occidentem ad instar lampadis resplenduit*. *VT ARDEANT, ET LUCEANT* come vn' Agostino, che prima di stringer sul capo la Mitra ardea cotanto, e tanto rifplendeua, che S. Paolino intuonò à di lui gloria: *O Lucerna dignè super calabrum Ecclesiæ posita, quæ latè Catholicis vrbibus de septiformi lychno pastum oleo lætitiæ lumen effundens, densas licet Hæreticorum caligines discutis, & lucem virtutis à confusione tenebrarum, splendore clarifici sermonis enubilas*. *VT ARDEANT* in fine, *ET VT LUCEANT*: non *VT ARDEANT* folamente, mà di più *VT LUCEANT*; *est enim tantum lucere vanum, tantum ardere parum: ardere,*

& lucere perfectum. Lucernam Deus, hoc est, Sacerdotem accendit, ut coruscantem dogmatum, & actionum splendorem Ecclesiæ impertiat.

Mà i Sacerdoti, che s'ordinano hoggidi da alcuni Vescou, dubito sieno per lo più priui di quefti ardori, di quefti splendori. Dubito sieno Lucerne più tofto agghiacciate, che ardenti: ofcure più tofto, che rifplendenti. Per regola di quefti tali riferirò quiui quel cafo fpauentoso, narrato da S. Pietro Damiano, di quel Pontefice cioè, al quale, per hauer alienato vn fondo nel Territorio di Babilonia, onde veniua ogni anno tanto balsamo, che bastaua per la lampada pendente auanti l'Altare del Principe degli Apostoli; mentre ftaua quiui vna volta orando, comparue vn vecchio venerabile, e con fevero sopracciglio mirādolo, li diede vna fiera guanciata dicendoli: *Tu extinxisi Lucernam meam ante me; & ego extinguam Lucernam tuam ante Deum*; dal qual colpo ftordito cadè; nè paffarono molte hore, che à guifa d'vna Lucerna da gagliar do soffio smorzata, spirò. Hor se tanto il capo della Chiefa si corrucciò contra di quefto Pontefice, perchè mancar vide per sua colpa l'ali mento in vna material Lucerna: quanto più s'adirerà cōtra quel Vescouo, che ordinerà Sacerdoti, ch'è quanto dire, che formerà Lucerne per gli Altari dell'Altiffimo, i quali, ancorchè prouueduti di sacri balsami, si mostreranno tuttauia mancanti non solo dell'ardore della bontà, mà in oltre dello splendore della dottrina? Ah ch'effendo egli la cagione, che simili Lucerne estinte si dimoſtrino, dubito, che adirato contra di lui il Principe degli Apostoli, non fia per punirlo con leuarli la vita della gratia, reſtando così ancor egli auanti del Signore Lucerna ſpenta, ed estinta: *Tu extinxisi Lucernam meam ante me: & ego extinguam Lucernam tuam ante Deum*: con che si verrà à verificare quel del Sauio: *Lucerna impiorum extinguetur*. Mà perchè dall'altra parte mi perſuado, che non vi ſiano hoggidi nella Chiefa di Dio ſe nō Vescou zelanti, che inſondano ſolamēte i ſacri liquori in Lucerne, cioè in ſoggetti per la bontà eſemplari, per la dottrina ſingolari; perciò poſſono queſti ben aſſicurarſi, che faranno come quelle Lucerne, che continuamente ardendo, perpetue s'appellauano; atteſochè arderanno, e rifplenderanno nel Tempio del Cielo, come dice il Profeta Daniele, *IN PERPETUAS ÆTERNITATES*.

D. Hieron. 3
ad Euseb.

D. Aug. 1.
contr. Iul.

D. Paul. ep.
41

Prov. c. 13

Dan. c. 12



Che il Vescovo con ogni maggior zelo, e diligente cura deve custodire i religiosi Monasterij delle Vergini al Signore consacrate.

DISCORSO SETTVAGESIMOQVINTO.



Hi potrebbe mai appieno descriuere le rare prerogative, le dori singolari, e le mirabili facultà di quelle architetture ingegnose, di quelle fabbriche industriose, di quelle pargolette romite, di quelle peregrine lucenti, ladre innocenti,

verginelle volanti, delle Pecchie dir voglio, dell' Api; anime dorate, prouide, e sollecite fabbricatrici del mele, chiamato da Virgilio dono celeste: *Cœlestia dona*, sudore del Cielo da Plinio, e salua delle stelle: *Sine ille est Cali sudor, siue quadam siderum salua*: che ben anco puossi dire fior de' fiori, oro dell'aria, nettare degli Dei, manna del Cielo, dal dolce sapore della quale si può comprendere, qual sia il gusto di quella terra felice, per doue ne corrono i fiumi, e ne sgorgano le sorgenti. Non intesero mai questi piccoli animalucci nè di Palladio, nè di Varrone dell' Agricoltura le regole, e pure con mirabile artificio mietono delle campagne i fioriti germogli, e molto bene intendono che

per il parto de' lor lauori sian atti tutt' i fiori *Excepta rumice, & cheropode*. Non lessero mai nè di Seneca, nè di Gregorio i Morali, e pur nel rimirar la terra, quasi ricordandosi d'esser mortali, ogni offesa obliano, ogni furor tralasciano: impiegandosi in oltre senza hauer letto il Libro di sant' Agostino, oue tratta *De cura mortuorum* a far l'esequie a' lor defunti, per i quali non m'acano ad esse le cere, *Defunctas progerunt, funerantiumq; more comitantur exequias*. Non viderono mai, nè di Marte, nè di Bellona i militari precetti, e pure sotto il di loro Rè quasi sotto d' vn Generale d' eserciti in ben ordinati squadroni armati di spade si schierano, auuentandosi contra i furatori de' pretiosi lor lauori; onde ben l' Ape nell' Idioma Hebreo *Debbora* vien detta, che da' verbi, *Ordinare, regere, ducere, deducere* deriva, anzi *Dabron* nell' istesso Idioma *Examen Apum* vuol dire. Nò iscorsero mai, nè di Tacito, nè di Plutarco le massime, e pure nella lor ben ordinata Republica, perchè come dice il Naturalista, *Rempubicam habent*, sì come premiano le diligenti, ed industriose così castigano altresì, con bandi, ed esilij l' infingarde, ed otiose: *Socias otiosas, & desides vel minus parcas pellere in more*.

Pli. l. 11. c. 8

Idem l. 11. c. 18

Idem l. 11. c. 18

Ex. Arab. Plin.

*Virg. libr. 4
Georg.
Pl. l. 11. c. 12*

in mare est apud us. Nò istudiarono mai nè d'Hip-
pocrate, nè di Galeno gli aforismi, e pure fab-
bricano quella composizione sì pretiosa del
mele, che al dir dell'istesso Hippocrate: *Optimum*

Hipp. de af. iudicatum est in hominibus, si iuxta naturam, & factum est 44 nis, & debilibus cum temporis opportunitate, ac me-

diocritate exhibeatur. Non inuestigarono mai nè di Platone, nè d'Aristotile i filosofici principj, e pure col fiore quasi cō materia, colla rugiada quasi con forma ne fanno risultare quel mellifluo composto, per il quale non dubitò l'erudito, ed antico Poeta di chiamar l'Ape *Sapientem magistram*. Non sep'ero mai nè di Solone, nè di Licurgo le Leggi, e pure come in ben regolata Repubblica con giustissime Leggi si governano; *Reipublicam habent, consilia priuatim, ad duces gregatim*; onde frà d'esse son distribuiti gli officj, ed assegnate le f'antioni; *Alie ceras struere*, afferma Plutarco, *alie mel coquere*, *alie fauos polire*, *alie flores libare*, *alie denique æquare, ab initio, discunt*. Non professarono mai nè d'Anassimandro, nè di Zoroastro gli Astrologici comenti, e pure le furiose tempeste, e gli strepitosi venti predicendo, contra d'essi s'armano ne' piedi, ò come altri vogliono, nella schiena, di piccoli sassi: *Contra flabra ventorum lapillo se mutant.* Nō appresero in fine giammai nè d'Archimede, nè d'Euclide le figure isoperimetre, e pure con proportionata Geometria architettano l'Api le lor castella di sei angoli, e di sei lati vguali; onde d'esse marauigliato cantò il Poeta Greco:

157
*Quis mellis opificem liquentis optime GEOMETRIAM exercere suavit, ac domos testis tribus sex-
 angulares condere? Disce, scriue pur san Basilio,
 quantum obtineant GEOMETRICÆ inuentionis;*
 che ben sopra gli vsci de' lor Aluearij, come già
 sopra le porte delle scuole di Platone scriuer si
 potrebbe quel detto, *Nullus ignorans GEOMETRIÆ ingrediatur.* Hor chi mi tiene, che lo pur
 quiui non affermi ciò, che per Ironia cantò il
 Principe de' Poeti Latini,

Virg. 4. *Esse Apibus partem diuinæ mentis: &c.*
Gall.

Disse molto certamente Virgilio , mà non disse poco anco san Girolamo, mentre afferma , che ne'lor Aluearij viuano l'Api con disciplina sì ben regolata, che tâte Religiose rassembrano ne' sacri Chiosltri racchiuse , e però sopra quelle parole del Sauio ne' Prouerbij, oue secondo il Tello Greco si Legge: *Vade ad Apem ò piger, & disce quàm sit operosa* , scriue il Santo , *Apum fabricare Aluearia, ad quas te mittunt Salomonis proueria, & MONASTERIORVM ORDINEM, & regiam disciplinam in paruis disce corporibus*: che ben possono le sacre Vergini ne' Monasterij ridotte all'Api paragonar si, essendo ancor queste tutte Vergini, mentre non nascono di maritaggio, nè con impuri abbracciamenti sono concepite, mà sù le frondi degli alberi colla bocca si formano i parti, tanto inimiche però di Venerea contagione, che con pungenti aculei perseguitano le persone poco honeste : tanto attestano i sanri Dottori Agostino, Gregorio, Cipriano, ed altri, come Ruffino, Virgilio, Prudentio, e sopra di tutti sant' Ambrogio , che ragionando appunto delle Vergini così si fa sentire: *Digna virginitas, que Apibus comparetur, sic laboriosa, sic pudica, sic*

contineas, per omnibus integritas virginialis, & partus, dum neque illo concubitu misceantur, nec libidine resolvuntur, nec partus doloribus quatiuntur.

Quindi per esprimere, che il Vescouo con-
ogni maggior zelo, e diligente cura debba cus-
todire i religiosi Monasterij delle Vergini al
Signore consecrate, stimai simbolo molto pro-
prio, e confaceuole, il Rè dell'Api, che colloca-
to alla porta d'un Alueario, vi stia assieme con
altre di sua specie, come in atto di custodirlo,
acciò non li venga arrecata alcuna molestia,
mentre iui al di dentro le Pecchie vi stan fab-
bricando i dolci lor faui, animato col Motto
preso dal Sauio ne Prouerbij, *O M N I C I S T O -* *Prov. 6.4*
DIA SERVAT, Impresa, che con due sole pa-
role somministrata ci viene da Virgilio nel quar-
to della Georgica, oue da esso il Rè dell' Ape
vien appellato *OPERVM CISTOS*: e che questo
se ne stia colle compagne alla porta dell'Aluea-
rio per custodirlo, come viene da noi delineato
nel presente Geroglifico; tanto è vero, quanto
che Plinio asserisce, che vi faccia la sentinella in
quella guisa appunto, che si costuma da' soldati
negli eserciti; *Interdum statio ad portas more Ca-* *Pid. 1.1. c. 10*
sirorum: il ché non lasciò d'osservare similmen-
te Eliano, mentre rapporta, ch'egli gouerni, e *Atlas. l. 1*
custodisca dell'Ape gli aluearij nell'istesso mo- *de 20 c. 11*
do, che fanno i Principi i loro Stati, e Dominij:
Rex ipse satis habet illa curare, quæ antè dixi, & le-
ges sancire, perinde vt summi Principes, quos Phi-
losophi vel Politicos, vel Regios nominare so-
lent.

Alueario senza dubbio il Monasterio, Api le Monache, Rè il Vescouo: Alueario il Monasterio, perche si come nell'vno fabbricano le Pecchie il dolce frutto del miele, così nell'altro vi compongono le sacre Vergini i saporiti faui dell'opere spirituali; onde ad vna di queste Api sant' Ambrogio, *Fauus mellis tua opera componat*, e però diceua san Girolamo, *Apum fabricare*, e per altro *Aluearia, ad quas te mittunt Salomonis Prouerbia*, *MONASTERIORVM ORDINEM* imparuis disci *corporibus*: Api le Monache, perche si come i recinti dell' Api *CRATES FLAVORVM* vengono detti da Virgilio, così trà le *CRATE* appunto stanno pure le sacre cittadelle richiuse: Rè il Vescouo, perchè se del Rè dell' Api serue Plinio, che habbiano vna macchia nella fronte, che regal corona rassembri *Regibus Apum in fronte macula quædam diademate candicans*; stringe pure il Vescouo alla fronte candida Mitra, che li serue come di gloriosa corona.

Mà non lasciamo il nostro solito costume d'appoggiare cioè, acciò si renda vie più autentico questo pastoral Geroglifico, all'eruditione degli Antichi : ed eccolo senza più tardare appoggiato alle fauole, mentre fingono queste, che Giasone vn figlio hauesse Ape addimandato, al quale appunto Pelope ancor Vergine data fusse in custodia, quasi che volessero gli eruditi dare così ad intendere, che la virginal pudicitia esser deue custodita nella forma, che il Rè dell'Api custodisce queste sue mellificanti Verginelle: *Apis apud Pausaniam Iasonis filius esse perhibetur*, scrine l'Aldrouando, *Apim Iasonis filium* *Ex Albronz. ubi de apib.*

*Panf. 1.
Elt. 22.* *filium a Palantio Arcadiae oppido Virginem ducen-*
tem: con ciò, che segue nel già citato Historico.
Eccolo appoggiato a le Poësie, mentre consa-
cracono quelle alle Muse l'Api industriose, e
ciò scriue pur l'Aldrouando, per la lor Vergi-
nal integrità, *Apes musarum volucres putant pro-*
pter incorruptam virginitatem, & castum animi pro-
positum: ond'è, che Claudiano gli stud osi frutti
di queste, *Heliconia mella* addimandò; quindi
per lor custode nel Monte Parnaso rinchiusa,

*Macrob. l. 1.
Saturn. c. 21
Dio. Laert.
in loem.* altri non hebbero fuor che Apollo, che come
vogliono Macrobio, e Diogene Laertio, altri
non era, che quel Dio degl' Egittij tanto cele-
bre, e famoso, *Apis* appellato. Eccolo appoggia-
to all'Historie, mentre queste riferiscono, che
Demetrio vno de' compagni d'Alessandro Ma-
gno, le donzelle predate nel sacco famoso dato
a Dario vigilantemente custodisce: che non fu

poi marauiglia se questi fatto Re dopò la mor-
te del gran Macedone in vna delle sue medaglie
sotto l'impresa dell'Ape figurasse se stesso, qua-
si volesse così dar à diuedere, che per custodire
Aluearij di caste Pecchie vn Rè si cercasse che
imitar douesse quel dell'Api: onde non dirò
quiui altro di Numa Pompilio, di quel Numa,

che per veneratione de' sacri Numi istituì le
Vergini vestali, quali in vn Tempio rinchiusa,
come tante Api in vn Alueario, venuano da
lui con somma vigilanza custodite, e difese: di-
fese, appunto come da vn Rè dell'Ape, mentre
al dire del Pierio colla virtù del mele riparò nò
le sole vestali donzelle, ma Roma tutta da due
insidiatori, che quali ragni velenosi souente as-
faliuano quei sacri Aluearij.

*Ex Pier.
microgl. l. 4.
c. 27* Ma non lasciamo d'appoggiare per vltimo
questo nostro Simbolo alle sacre Carte, nelle
quali d'vn Rè, ne' Salomonici E'italanij intro-
dotto, si legge, *En ipse stat post parietem nostrum re-*



spiciens per fenestras, prospiciens per cancellos: e sò
parole di quella sacra Verginella quiui pur de-
scritta, che per nome dell'altre Vergini sue cò-
pagne, così del suo Rè esagerandola vigilan-
te custodia, che d'esse teneua, affermaua che se

ne stasse, ed alle finestre, ed a' cancelli de' lor pa-
reti per custodirle con ogni maggior accura-
tezza: che se deuo dir il vero, parmi che questo
Rè niente dissimile fusse dal Rè dell'Api allor,
che di queste custodisce gli Aluearij, quando
impiegate si ritrouano nella fabbrica de' lor
soauissimi fani, poichè esser deuono edificati
come prescriue il Columella, *Exiguus in ordinem*

*Colum. l. 9
c. 5* *FENESTELLIS*, a' quali finestrini come guar-
dingo custode vi risiede il loro Rè, per lo chè

Operum custos il chiamò Virgilio. Quindi sì co-
me al prefato Rè de' Cantici quasi ad Ape il me-
le non mancava, che però di lui si dice, *Mel, &*

Cant. c. 4 *luc sub lingua eius:* ed egli stesso confessò di sè
medesimo, *Comedi fauum cum melle meo:* così à
quella Verginella quasi pur ella vn Ape rap-
presentasse, l'istesso suo Rè, come tale raffigu-
randola, le disse: *Fauus distillans labia tua sponsa,*

Cant. 4 *mel, & lac sub lingua tua.* Quest'Ape dunque, ò
questo Rè Diuino del quale pur scrisse il Sauio:
Brenis in volatilibus Apis, custodiua con tanto
zelo dell'Api virginali i chiusi Aluearij, sicchè
hebbero à dire: *En ipse stat post parietem nostrum*

respiciens per fenestras, prospiciens per cancellos:
che ben anco poteuan aggiunger il Motto da
noi sopra scritto à questo corpo d'Impresa *OM-*
NI CVSTODIA SERVAT: che oltre l'hauerlo
leuato dal Sauio, one ne' Prouerbij al quarto
dice, *OMNI CVSTODIA serua cor tuum, quo-*
niam ab ipso vita procedit, l'habbiamo pur tol-
to da Virgilio, che nel quarto pur della Geor-
gica ragionando del Rè dell'Api, così fa-
uella.

*Ille operum CVSTOS: illum admirantur,
& omnes
Circumstant fremitu denso, stipantque fre-*
*quentes,
Sunt quibus ad portas cecidit CVSTODIA
forti.*

Quanto descrive il Poeta s'accorda con quel
tanto, che riferisce sant'Ambrogio, che frà gli
altri vfficij, cioè, che hanno frà sè diuisi l'Api,
alcune ve ne siano, che *Solicitam castris adhibent*
CVSTODIAM, e queste sono quelle, che assieme
col Re custodiscono con somma vigilanza i pro-
prij lor Aluearij, sicchè seruono ad esso come di
reggimento di guardia: *Quoddam enim summa sene-*
clute affecta Regia Aula vicine, proxima tanquam
satellites, ET CVSTODES SVNT, rapporta
Eliano; il chè viene pur confermato nell'istesso
modo da Plinio: *Circa Regem satellites quidam*
lictoresque assidue custodes auctoritatis, anzi che
dall'istesso Plinio vien *CVSTOS* appellato il Rè
dell'Api. Hor qui sì che mi cade in acconcio
di dire col dottissimo Aldrouando, *Debet igitur*
Prelatus talis eligi, qualis ab Apibus Regulus ex-
rum eligitur, attesochè se il Rè dell'Api agli al-
uearij delle sue amate suddite con vigilante
custodia presiede, nell'istessa forma il Vesco-
no ogni accuratezza impiegare deue per ben-
custodire i Chioftri monacali, essendo questi
gli aluearij della Chiesa, *Clausuratorum vita cum*
Apibus quadrari dici posset, scriue pur il sopra
citato Autore. Deue in ciò il Prelato imitar
quell'Angiolo, del quale, l'Ape di Cecilia, *Ceci-*
lia quasi Apis argumentosa, confessò, e disse: Ego in
Angeli tutela sum, qui l'virginitatem meam CVSTO-
DIT: qual'Ape ben poi per mantenere inuiola-
ta la propria verginità, giacchè *Apes nullo con-*
cubitu miscentur, fè ricorso ad Urbano Papa, che
quasi Rè dell'Api nella via Appia dimoraua,
che ben anco ritrouansi Api, Urbane appellate,
l'afferma Plinio: *Ad Urbanum Papam qui via Ap-*
pia latebat veniens: che anco i Pontefici si chia-
mano P Api, che lasciata la prima lettera, re-
sta, Api.

Confesso ancor Io con san Giouanni Griso-
stomo, esser per molti capi sommamente diffi-
cile per il Vescouo, per non dire, che superi
ogni humana industria la custodia di questi sa-
cri ricetti: *At si Episcopi partes spectes,* scriue il
Santo, *multa certè sunt, quæ illi VIRGINIS CV-*
STODIAM difficilem, seu potius omni arte superio-
rem efficiunt: con tutto ciò non si deuono mai
dal Prelato trascurar di guardarli *OMNI CV-*
STODIA; *Omni custodia* come se custodisse i pro-
prij occhi, il proprio cuore, l'anima propria;

Omni

*D. Amb. l. 6
lib. 21*

*A. Ter. l. 1.
c. 27*

*Pl. l. 11. c. 17
Pl. ubi sup
inf. 21*

*D. L. Chrys.
i. 3. de 5. c.*

omni custodia, che fù tanto, come vn dire, in ogni tempo, in ogni momento, in ogni luogo, ancorchè fussero questi sacri Aluearij fabbricati tra dirupi, sopra monti, nelle selue, giacche dice S.

in Ago tino, Specula dicuntur, ubi ponuntur custodiae, fiunt ista specula in saxis, in montibus, in arboribus, ad hoc ut de loco eminentiori longe videantur: omni custodia; prae omni custodia leggono a tri, cioè sopra ogni altra cosa assai più di quello viene custodito pretioso tesoro da possessore auaro, bella sposa da geloso marito, figlia delicata da madre amante, delizioso giardino da Agricoltore diligente, forte castello da valoroso soldato, ripieno Alueario da sollecito Rè dell'Api: *Omni custodia*, dicono altri, cioè *maxima custodia* con quella somma diligenza, colla quale fu custodito dal Cherubino il Paradiso, da Noè l'Arca, da Mosè il popolo, da Rafaele Tobia, e da Onia supremo Pontefice il Tempio del Signore: *Omni custodia*, come praticano al dire d'Olao Magno i Pastori, che custodiscono gli Aluearij nelle parti Aquilonari, oue in gran copia se ne fabbricano, de' quali scriue, che *Summam curam semper, & ubique circa Apes adhibent, V T P I R A CUSTODIA seruentur & coalescant*.

Mà giacchè del Rè dell'Api si ragiona, ed al dir d'Eliano *Apum Regi curae est, modum alijs statuere, ordinem afferre*; imitiamolo pur noi, dando a questo nostro discorso, che tutto sopra la cura dell'Api virginali si raggira, quel bell'ordine, che nelle controuersie di Seneca registrato si ritroua, poiche discorrendo quello delle Vergini vestali afferma, che quello sotto la custodia del quale erano collocate, haueua per legge di ben bene mirare, che trà d'elle si conseruassero illibati i lor costumi, i lor corpi, le lor vite: *Ambitiosa lex haec est, inquit in mores, in corpus, in vitam, vide tu, quemadmodum tam morose legi satisficis*: Così il Vescono quali Re dell'Api sacre habbia come per legge di custodir ad esse *MORES, CORPVS, VITAM*. *Mores* i lor istituti, perche gli osseruino inuiolati; *Corpus* i lor corpi, perche li mantengano incorrotti; *Vitam*, cioè le lor anime, perche le possano veder saluate, e gloriose; questo si è quel tanto, che fa pur il Rè dell'Api, quale *Omni custodia seruat* i lor costumi, affermando Plinio, che *MORES habent* i lor corpi, cantando Virgilio.

*Quo! nec concubitu indulgent, nec CORPORA segnes
In Venerem soluunt.*

le lor vite, cioè le lor anime, delle quali pur il Poeta

Et paruo ingentes animas in corpore gestant.
Diciamo dunque noi di nuouo col sopra citato Autore: *Debet igitur Prelatus talis eligi, qualis ab Apibus Regulus earum eligitur*; attesoche custodir deue i costumi degl'istituti de l'Api Religiose, delle quali Dauid: *Qui inhabitare facit vnius moris in domo*: i di lor corpi de' quali la beata Cecilia: *Angelum Dei habeo amatorè, qui nimio zelo custodit corpus meum*. L'anime loro, delle quali santa Chiara, *Ne tradas Domine bestijs ani-*

mas constantes tibi, & custodi famulas tuas, raccomandandosi al Signore, come al Rè dell'Api, acciò da' Turchi, come da fuchi, che assaliscono gli Aluearij, liberasse il suo Monasterio, onde vdi risponderli; *Ego vos semper CUSTODIAM*, ch'è quel tanto, che dir deue il Vescono verso l'Api sacre riuoto, attesoche, conforme di sopra habbiamo accennato, i buoni Pastori *Summam curam semper, & ubique circa Apes adhibent, ut pura custodia seruentur, & coalescant; pura custodia*, ch'è lo stesso che, *omni custodia*.

Presosi il Principe de' Poeti Latini a descriuere in vn pien Libro le doti mirabili dell'Ape industriose da altro non principio, che da' lor costumi, *Mores, & stude dicam*: Così io inuito primieramente il Rè dell'Api sacre, il Vescono cioè, a conseruare, *Omni custodia* i costumi loro, i lor riti, ed istituti, *Inquirat in mores*; attenda dico a mantenerglieli interi, ed inuiolati, acciò queste sue religiose Pecchie il mele della vita spirituale possano perfettamente fabbricare. Io non voglio quiui addurre altri, che Dauid Profeta, il quale nell'istesso tempo in vno de' suoi Salmi ragiona, e di Rè, e di Vergini; che queste, cioè l'hauerebbero seruito d'vn pomposo corteggio, e d'vn numeroso seguito, mentre all'incontro di lui, ed alla real sua presenza farebbero itate guidate, e condotte: *Adducentur Regi Virgines post eam, proxima eius afferrentur tibi in letitia, & exultatione adducentur in Templum Regis*. Non saprei in vero qual Rè questi esser potesse, mentre non si cura nè del seguito de' Cavalieri, nè del corteggio de' Principi, nè dell'accompagnamento de' Duchi, e Pari del Regno; lascia le schiere de' paggi, le spalliere de' soldati, le truppe de' palafreni; non intima ne lance spezzate, che l'accompagnino; nè truppe di Capitani, che lo seruano; ne reggimenti di Colonnelli, che lo custodiscano, e circondino; solo si cura del corteggio delle donzelle, solo si pregia del seguito delle verginelle: *Adducentur Regi Virgines post eam, proxima eius afferrentur tibi in letitia, & exultatione, adducentur in Templum Regis*. Fu vanità meritamente dannata quella d'Antioch Rè, del quale scriue Ateneo, che facend vn conuito reale in honor di Dafne, mentr'egli banchettaua co' suoi amici facesse scorrer per tutta la Città 600. paggi, e 200. donzelle vestite di broccato, ed incoronate di gemme, i quali con vasi d'oro andassero da per tutto spargendo pretiosissimi vnguenti, volendo quel fastoso Rè, che da tal magnificenza congetturassero quei Cittadini, quale fusse lo splendore, e l'eccellenza del banchetto loro. Fù questa in vero vn ostentatione vana, e superba; ma molto maggior sarebbe stata, quando quelle dugento donzelle seco stesso per proprio seguito, e corteggio condotte l'hauesse, il che non ardi altrimenti di praticare; e pur del Re introdotto dal Salmista s'afferma, che le donzelle, le verginelle l'hauerebbero incontrato, corteggiato, e seruito: *Adducentur Regi Virgines post eam, proxima eius afferrentur tibi*. Non mi dà l'animo di spiegare questo passo di Scrittura, se prima alla natura dell'Api non fò ricorso: Queste sono tutte caste, tutte intatte, tutte vergini

La. Georg.
vers. 5

Ps. 44

gini come quelli , che *Nulla concubitu miscetur*, la onde così Vergini come sono , seruuono , seguono , obbediscono il loro Rè , facendoli vn nobilissimo corteggio ; onde non lasciò di cantar il Poeta

Ut cum prima noui ducunt examina Reges

*Aelian. l. 5
c. 4*

*Ex Al. ubi
sup.*

Anzi soggiunge Eliano , che non possono starlene senza d'esso: *Regem suum Apes lenitudine imperii dulcem, & mansuetudine morum suauem, nullog; speculo armatum accersunt* ; e ciò non per altro, se non perchè questo ne' loro Aluearij , oue se ne stanno come tante Monache in vn Chiofstro rinchiuse: *In alueis suis velut CLAUSTRUM QVODAM incluse*, con giutte leggi le custodisce, conseruando loro i costumi, i riti, gl'istinti proprij, anzi à tutte i proprij officij distribuisce , e ministerij. *Apum Regi cura est modum alijs statuere , ordinem afferre, alias enim aquari iubet, alias intus fauos fingere, exsiliuere, expolire, suggerere, alias vero ad passionem proficisci, mutatione operarum, & vicissitudinem munerum faciunt. Rex ipse satis habet illa curare quae ante dixi , & leges sancire perinde vt summi Principes, quos Philosophi vel Politicos, vel Regios nominare solent: hora il Rè, di cui ragionaua Dauide, altri non era, che Cristo benedetto, il primo Vescouo , che habbia hauuto custodia delle Vergini, anzi delle Vergini il primo Institutore, e però si dice *Adducuntur Regi Virgines, Apes significant ipsum Christum, velut Apum Regem, qui habet mel misericordiae* , scriue l'Autore dell'Allegorie sacre, e lo canò da Origene , e S. Ambrogio : à questo Rè dunque dell'Api, e questo primo Vescouo custode delle Vergini *Adducuntur Virgines*, acciò se ne stiano sotto la sua fida custodia conseruate ne' costumi loro , nelle loro leggi, riti, ed instituti .*

*Ex sy'na
Allegor. v.
Apost.*

Ben di ciò potrà farne chiarissima testimonianza , Chiara gloriosissima Vergine, poichè assalito il suo Alueario da' calabroni de' Saraceni : *Saracenis Assisum obsidentibus, & Monasterium, cui illa praerat, inuadere conantibus* : ad altri per esser prontamente custodita , non ricorse , fuorchè à questo Rè dell'Api religiose, che approssimandosi alla porta , di salute anco poco bene stante, pigliandolo così nell'Eucaristia sacramentato, *Agra se ad portam afferru voluit, unaque vas, in quo sanctissimum Eucharistiae Sacramentum erat inclusum* : se li raccomandò con tutto il cuore nel modo seguente : *Ibique orauit in hunc modum: Ne tradas Domine bestiis animas confitentes tibi, ET CVSTODI famulus tuas, quas pretioso sanguine redemisti*: quasi dir volesse, Il nostro Monasterio si è l'Alueario , noi siamo l'Api, voi il nostro Rè, che custodir ci douete: i Saraceni sono i calabroni che l'Alueario assaliscono ; però voi, che siete il Rè, di cui vien detto, *Adducuntur Regi Virgines* , non ci priuate della vostra guardia , custoditeci con ogni maggior diligenza : ed ecco che sentì intonar si per risposta quelle parole, *Ego vos semper CVSTODIAM*. Non dubitate o Api predilette, assicurateui pure , che non mancherò mai di custodirui , sempre al vostro monacal Alueario farò vigilante la sentinella , essendo io di quelli , de' quali vien detto ragionandosi dell'Api custoditrici ,

Sunt quibus ad portas cecidit CVSTODIAM forti.

chi volesse poi sapere quanto valida di questo Rè dell'Api riuscisse l'assistenza , l'argomenti da ciò, che n'auuenne, poichè, *Saraceni partim se fugam mandarunt, partim, qui murum ascendunt, capti oculis praecipites ceciderunt*: che questo, ch'auuenne a' Turchi, si è quel tanto , che succede a' fuchi degli Aluearij assalitori insolenti, mentre al dir di Plinio , *Certum est ab Apibus fucos interfici* .

Pl. l. 11. c. 17

Oh se vna custodia sì diligente, ed accurata si praticasse da Vescoui , e Prelati, spererei senza fallo, che ne' loro regolari riti , e costumi fussero per mantenersi gli Aluearij di Cristo ; me lo dimostra à chiare note il Profeta Isaia colle seguenti parole : *Sibilabit Dominus Api, quae est in terra Assur* , legge il Caldeo: *Clamabit Dominus Apem*: chiamerà il Signore l'Ape, il Rè cioè dell'Assiria: che i Grammatici il verbo *Clamare* talora pigliano per il verbo *vocare* . E che ne seguirà per questa chiamata o santo Profeta ? *Et venient, & requiescent in torrentibus vallium, & in cauernis petrarum, & in omnibus fructetis, & in vniuersis foraminibus* . Chiamerà l'Api d'Assur, il Rè cioè dell'Assiria , e comparso che sarà alla custodia del proprio Regno, tutt'i suoi sudditi con ogni quiete, e pace *Requiescent*, riposeràno nelle valli trà le cauerne sopra le piante , e sino per entro i forami de' sassi, e de' macigni: questi chi ben li considera sono tutti luoghi , che non vengono altrimenti da' mortali habitati , mà bensì abbominati , dalle valli , chi non fugge ? dalle cauerne chi non s'allontana ? sopra le piante v'habitano gli augelli, non gli huomini ; ne' forami poi delle pietre non vi s'incauernano che animali notturni, ed vcellacci della luce, inimici : mà quando intender si voglia questo Testo d'Isaia, non ci partiamo dal nostro corpo d'Impresa : che però facciasi riflesso a' luoghi, oue soggiornano l'Api , ne' quali fabbricano i loro ben intesi Aluearij: ecco il Poeta, che conformandosi col Profeta , così appunto li v' descrivendo .

*Sapè etiam effossis (si vera est fama) latebris
Sub terra fodere larem, penitusque repente
Pumicibusque cauis exesaeque arboris antro.*

*Virg. libr. 4
Georg.*

Sicchè e per sentenza d'Isaia , e per opinioni di Virgilio, e per quello , che l'esperienza quotidiana dimostra , quando fabbricano i dolci lor faui , se ne stanno l'Api nelle valli , trà le caue delle grotte, sopra le piante, entro i forami de' macigni, oue dal Rè loro vengono e custodite, nelle lor regole , e conseruate ne' lor costumi , perchè *Apum Regi cura est modum alijs statuere, ordinem afferre, leges sancire* . Questo si è quel tanto, che insinuar vuole il Profeta , mentre dice, *Clamabit Dominus Apem, quae est in terra Assur. Figurata est oratio si fa sentir sopra di questo passo san Cirillo, Figurata est oratio, tanquam metaphora sumpta ex mellariorum industria, volendo dire, che sì come l'Api custodite dal loro Rè ne' proprij*

Al-

Aluearij, fabbricano secondo i lor naturali istinti, e costumi, perchè *Mores habent*, i dolci faui del saporitissimo mele: così il Rè dell'Assiria quasi Api chiamato al nobil Alueario del suo Regno custodirà i suoi proprij sudditi cō ogni pace, e quiete, non meno che se fussero industriose Pecchie: *Clamabit Dominus Apim, qui est in terra Assur, & venient, & requiescent omnes in torrentibus vallium, & in caavernis petrarum, & in omnibus fructetis, & in vniuersis foraminibus*. Persistit in metaphora Apum, quæ degere amant in vallibus, & in caavernis petrarum, conchiude al nostro proposito il dottissimo interprete Giouanni della Haye. Hor sèl'euangelico Prelato si è il Rè dell'Api sacre, perchè conforme habbiamo già detto, *Debet Prelatus talis eligi, qualis ab Apibus Regulus earum eligitur*, essendo chiamato dal Signore al gouerno degli Aluearij monacali: *Clamabit Dominus Apim, v'afflita con vigilante custodia, Omni custodia seruet*, acciò senza alcuna confusione, con ogni pace, e quiete ne' lor riti si mantengano, e ne' lor regolari costumi con tutta integrità si conseruino: *Clamabit Dominus Apim, & venient, & requiescent omnes in torrentibus vallium, in caavernis petrarum, in omnibus fructetis, & foraminibus*: figurata est oratio, tanquam metaphora sumpta ex mellariorum industria.

Oh quanto l'Api degli horti, giacchè *Mores habet*, veng no ad assomigliarsi all'Api de chiostrì! *Clausuratarum virginum vita replicherò col citato Scrittore, cum Apibus quadrari dici potest*. Se quelle, quant'hanno, si è del comune, niente di proprio, ò di particolare possedendo, *Nec quidquam apud illas priuatum est, aut proprium*, diceua, ragionando dell'Api san Teodoreto; *sed COMMVNIS Apum thesaurus, & indiuisa rerum POSSESSIO*: queste pure niente di proprio possedono, anzi il tutto si riduce in comune, mentre fan professione d'imitar la vita de' fedeli della primitiua Chiesa, de' quali si legge: *Nec quisquam eorum quæ possidebat aliquid suum esse dicebat, sed erant illis omnia COMMVNIA*. Se quelle fra d'esse à vicenda gli officij distribuiscono, e i Ministerij, *Mutationem operarum attesta Eliano, & vicissitudinem munerum faciunt*: distribuiscono pur queste vicendeuolmente quegli officij, e i ministerij, che obbedienze esse appellano, nelle quali meritoriamente s'impiegano. Se quelle benchè morte viuono con tutto ciò sì fattamente in comune, sicchè e la stanza, e la fatica, ed il cibo, e la vita, e fino la volontà dimostrano esser loro vniforme, *Communem sobolem habent*, diceua sant'Ambrogio, *communem mansionem, communem laborem, communem cibum, communem vitam, communem voluntatem*; questi pure hanno per proprio istituto di professare vna vita comune sotto vn'istesso tetto coll'istesso cibo, con vna medema regola di vita, legate strettamente con vna medema volontà. Se quelle hanno fra d'esse distribuite le celle, sicchè tanto le vecchie, quanto le giouani, sì come le seruenti se ne stanno nelle stanze ritirate, hauendo così ognuna il proprio luogo assegnato: *Frui suis cellis libenter se continent, seniores suum locum habent, natu minores item suum*: queste

in distinte celle tutte dimorano, essendosi così alle vecchie, come alle giouani, ed alle serue, ò conuerse, com'esse l'appellano, i proprij luoghi per attender alla ritiratezza, assegnati: *Digna digna virginitas quæ apibus comparetur*. Mà qui non termina il paragone: *Mores habent*: poichè se l'Api degli horti *Gaudent maxima quiete, & hominum conspectum agrè ferunt*; l'Api de' chiostrì d'altro non godono, che d'vna pace interna, e dalla presenza degli huomini più che possono, s'inuolano. Se le prime, come testifica Eliano, *Frugales, & temperantes sunt, libidines, & delicias odio prosequuntur*; le seconde la virtù della frugalità, e della temperanza somnamente professando, inimiche si palesano in oltre delle libidinose dissolutezze. Se l'vne, come scriue l'istesso Autore: *Purè & mundè viuunt*; l'altre non fan professione, che d'vna monda purità, e d'vna purissima mondezza. Se quelle volendo furrare alle Crate solo si fan sentire de' lor Aluearij, che appunto *CRATES FAVORVM* li chiama Virgilio; queste volendo ragionare alle crate solamente si vedono comparire de' lor parlatorij: *Digna digna virginitas, quæ Apibus comparetur*. Mà nè pur quiui termina questo riscontro, *Mores habent*: poichè se quelle sollecite si dimostrano, scriuendo Plinio, che sul bel mattino ad vn segno, che vien fatto, tutte si svegliano, ed all'opra volando s'accingono: *Nocte quies IN MATUTINVM, donec vno excitet, gemino, aut triplici bombo, & buccino aliquo, tunc vniuersæ peruolant, si dies mitis futurus est*; sollecite pur queste, che all'ora del mattino appunto ad vn segno, che vien dato, svegliandosi, non solo all'opre s'accingono, mà alle lodi del Signore in oltre s'aunano. Se quelle deuote, scriuendo Pausania, che in Delfo fusse vn Tempio consecrato ad Apolline, che prodigiosamente dall'industriose Pecchie colla calce, e co'mattoni di mele fusse fabbricato; deuote pur queste, che ne' Tempij da esse souente fabbricati v'adorano il lor Signore. Se quelle religiose, rapportando sant'Antonino, che con insolita marauiglià l'Api co'fughi più delicati da' fiori spremuti edificassero vna Chiesetta, ed vn piccolo Altare, che seruiua per contribuire quel maggiore honore, che per loro fusse possibile all'Eucaristia; religiose pur queste, mentre nelle Chiese già edificate non solo adorano humilmente l'eucaristico Pane, mà di più d'esso frequètemente si cibano. Se quelle modeste, narrando Eliano, che s'offendono à guisa di verconde donzelle, non solo de'mali odori, mà anco degli odorosi vnguenti, *Tetro quoque odore non modò Apes offenduntur, sed vnguento odorato, tanquam enim puella urbana, & modestæ teterimum odorem præclarè contemnunt, & vnguenti suauitatem à se detestantur*; modeste pur queste, mentre ogni odor profano van fuggendo, e detestando, non volendo, che appressò d'esse altr'odore esali, che quello, del quale dice la Sposa, *In odorem vnguentorum tuorum curremus*. Se quelle in fine sono caste, essendo tutte Vergini atteso-

chè per quello ne cantò il Poeta: *Quod Nec concubitu indulgent, nec corpora segnes In Venerem soluunt*.

Que-

Ex Aldrou-
ubi sup.

Aelian. l. 5
c. 11

Virg. 4.
Georg.

Pl. l. 11. c. 16

3. p. 21. in
c. 7

Aelian. l. 1
c. 58

Cant. c. 1

Virg. 4. Geo.

Theod. or. 5
de prout.

Ael. Ap c
14

Aelian. l. 5
c. 11

D. Ambro-
vbi sup.

Aelian. ubi
supr.

Queste pure tutte caste, tutte Vergini, tutte al celeste Sposo col voto della Verginità sono consacrate *Digna digna Virginitas quæ apibus comparatur*. Hor se tanto l'Api naturali, quanto le monacali *Mores habent*; anzi che ne' costumi del tutto s'allomigliano, che dourà fare il di loro Rè, cioè il di loro Prelato? non altro se non ciò, che diceuamo da principio con Seneca, *Inquirat in mores*, veda se quest'Api si mantengono caste, modeste, religiose, deuote, sollecite; *Inquirat in mores*, offerui, se parlano in altro luogo, fuorchè alla Crate, se fan professione di vera purità, se son frugali, e temperate, se viuono quietamente, e se lontane stanno da le conuersationi degli huomini: *Inquirat in mores*, miri, se si trattengono ritirate nelle lor celle, se viuono in comune, se sono diligenti ne' loro officij, ed obbedienti, se in somma possiedono niente di proprio, ch'è quello, che celebra tanto nell'Api san Teodoreto; *Nec quidquam apud illas priuatum est, aut proprium, sed communis Apum thesaurus, & indiuisa rerum possessio*.

Mà se bene fin qui hò detto tanto di questi costumi, che d'v'gual istinto passano trà l'Api naturali, e le claustrali, che ben posso esclamar con quell' antico prouerbio, del quale se ne seruì anco Marco Tullio nelle sue questioni accademiche, *Quam Apes Apum similes?* tuttauolta la simiglianza maggiore parmi consista in quel degno costume dell'Api tanto dell'vna, quanto dell'altra sorta, che ambi cioè si dimostrano della musica sommamente inuaghite, poichè se le prime cantano ne' lor Aluearij, le seconde pure cantano ne' lor Cori; e se dell'vne scrive Eliano, *Non minus eas cantus, & musicæ studiosas esse, quam illas apud Platonem cicadas*; dell'altre scriue Dauide; *Præuenerunt Principes coniuncti psallentibus in medio iuuencularum tympanistrarum*.

E quiui riesce cosa certamente degna di riflessione, che alle Vergini più souente, che agli huomini s'attribuisce nella sacra Scrittura il suonar de'rimpani; così ne' Giudici si dice della figlia d'Isste Vergine, che *Occurrit illi cū tympanis*; così nell'Esodo s'afferma, che Maria sorella di Mosè, e d'Aronne *Sumpsit tympanum in manu sua*: e ch'ella fusse Vergine, oltre che lo dice Gregorio Niseno, si raccoglie dall'esser descritta col nominarsi sorella d'Aronne, che se hauesse hauuto marito, il nome di questo più tosto si sarebbe espresso; mà perchè alle Vergini i timpani s'attribuiscono? mentre l'impresè loro più particolari sono la lampada, la perla, lo specchio, il cedro, il giglio? tutto ciò spiegheremo con vno de' principali costumi dell'Api, quali sopra modo del suono del timpano si dilettano, onde cantò il Poeta

Tinnitusque cie, & matris quate cymbala circum.

e Didimo non lasciò d'offeruare il medemo, onde soggiunge; *Mulcet etiam hoc animal dulcedo cantus; unde est quod Apiarij dispersas Apes cymbalis pulsatis congregant*. Hora intenderemo non solo, perchè alle Vergini il timpano s'attribui-

isca nelle sacre lettere, mà di più ancora, perchè canrasse il Profeta; *Præuenerunt Principes coniuncti psallentibus in medio iuuencularum tympanistrarum*. Chi sono questi Principi? non altri che i Prelati. Chi sono queste giouinette? non altre che le Vergini, Vergini però, che à guisa dell'Api si dilettano del canto della Musica, de' timpani; hor acciò queste non tralascino il di loro lodeuole costume di cantar ne' Cori, di timpanizzare nelle Chiese, conforme esorta il Salmista, *Sumite psalmum, & date tympanum*, deuono i Principi ecclesiastici, i Vescou i preuenire colle loro diligenze, perchè questo costume di salmeggiare trà l'Api verginali si conferui, non si tralasci, e però *Præuenerunt Principes coniuncti psallentibus in medio iuuencularum tympanistrarum*, e che di questo canto ecclesiastico ragionasse il Profeta, si raccoglie da quel tanto che soggiunge: *In Ecclesijs benedicite Deo Domino*.

E quiui mi souuene di quel tanto, che narra il Rabbino Dauide Chimki riferito dall'eruditissimo Nouarino, che gli Hebrei cioè, ancorchè nel Tempio cantando vsassero gli organi, ò altro musical istrumento; nel cantar però i Salmi, seruiro n' d'vn altro chiamato NEHILOTH, che formaua il suono, come d'Ape susurrante, *Apis susurrantis sonitum referebat*, stimando, che i Salmi così recitati riuscissero al Signore molto più grati. Non altrimenti ridotte ne' lor Cori le sacre Vergini rassembrano tant'Api *Digna Virginitas, quæ Apibus comparatur*, Api susurranti, che apportano non solo somma gloria al Monarca celeste, mà di più infinito piacere, però diceua ad vna di queste *Sonet vox tua in auribus meis, vox enim tua dulcis*, dolce cioè à guisa dell'istrumento Nehiloth, che *Apis susurrantis sonitum referebat*. Quindi il Vescouo, come Principe ecclesiastico, di questo lodeuol costume n'habbia particolar cura, acciò si conferui trà quest'Api cantanti, e però *Inquirat in mores*, veda che cantino l'hore Canoniche a'tempi debiti, che non recitino in fretta i Salmi, che non procurino di sbrigarfene come di cosa tediosa; *Inquirat* se il lor salmeggiare riesce graue, distinto, deuoto; *Inquirat*, se cantano con chiarezza, con allegrezza, colla debita decenza; *Inquirat in somma*, acciò verificar si possa, che *Præuenerunt Principes coniuncti psallentibus in medio iuuencularum tympanistrarum*.

Mà è hormai tempo, che mostriamo, come il Prelato custode di quest'Api sacre, non sia solamente eletto, acciocchè *Inquirat in mores*, mà di più *In corpus*, in quella guisa che al dire di Seneca, facea il custode delle Vergini vestali *Ambitiosa lex est, inquit in mores, in corpus*; che se bene passeremo al secondo punto da noi nel principio del Discorso proposto, non ci partiremo però dal primo, essendo questo di conseruare puro, e casto il proprio corpo, dell'Api naturalissimo costume, onde cantò il Poeta.

Illum adeò placuisse Apibus mirabere mores; Quòd nec concubitu indulgent, nec corpora segnes

In Venerem soluunt, aut factus nixibus edunt.

Mà

Ps. 80

Aloy. Nou. i
elect. c. 6
sect. 1. 10

Can. c. 2

Adrian. l. 5
e. 13

Ps. 67

Jud. e. 11

L. 6. de Virg.

4. Georg.

Didymus
Hieron. l. 15

Cccc

sur locus efforta S. Girolamo, tãto fanno l'Api d' intorno i lor Aluearij, atteſta Eliano: *Sepimento tanquam MI'RO quodam circumuallant*; foggiunge il Santo, *Officia ferantur fortiter CLAVIBVS*; non altrimenti ſi pratica coll'Api, per lo che la legge Salica ſi fà ſentire: *Qui Apes CLAVE conclusas reſerato teſto rapuerit*, con ciò che ſegue: *FE-NESTELLÆ virgis ferreis ſint crebratæ, vt vix digito pateat aditus*, preſcriue il Dottor della Chieſa; tanto per l'Api ricorda pure l'Aldrouãdo, *Linenda ſunt foramina parietum, ET FENESTRARVM, ne quid ſit apibus peruium*. Tutte ottime regole, che ſeruir deuono al Veſcouo, per chẽ OMNI CISTODIA SERuet queſti ſacri Aluearij della Chieſa: mà vna ſopra tutte l'altre farà non ſolo ottima, mà ſommamente neceſſaria, ed è quella ſteſſa, della quale ſi ſerue il Rè dell'Api medemo, poichẽ narrano gl' Hiſtorici naturali, ritrouarſi certo vermicello, che al maggior ſegno danneggi gli ſciammi mellificanti, qual vermicello, CLERVS vien chiamato, ed aggiunge Plinio, che ſia di tãto nocumento all'Api, che *Apũ abortus* da eſſo vien appellato, *Fit in ſanis quibusdã vermiculus, qui vocatur CLERVS; hic eſt abortus Apũ*, ilchẽ non laſciò d'auuertire ſimilmente il dottiffimo Aldrouando, onde riferiſce, *Vermiculũ nocere ſanis, quẽ aliqui CLERVM vocat; hic facit, vt examen agrotet*: piaceſſe al Cielo, che queſto vermicello non ſi trouaſſe taluolta anco trà l'Api ſacre, trà le Pecchie monacali: ah che pur troppo ſi ritrouano di quei del CLERVO, che inſidiano i verginali Cupili, ſicchẽ anco poſſono eſſer appellati *Apum abortus*. Quindi il famoſo Concilio Lateranenſe vuole, che il Veſcouo faccia del Clero quel tanto, che fà il Rè dell'Api contra queſto vermicello Clero appellato, che lo ſcacci cioè dagli Aluearij, che l'allõtani, che ſotto rigorofe pene l'adito li proibifca: *Monasteria ſanctimonialium ſi quiſquam CLERICVS ſine manifeſta, & rationabili cauſa frequentare præſumpſerit, per Episcopum arceatur, & ſi non deſiſterit, ab officio Eccleſiaſtico reddatur immunis*.

Non laſciò di metter in pratica queſta regola il glorioſo Padre ſant'Agòſtino, onde per chẽ vno del ſuo C'ero à guiſa del vermicello Clero appellato frequentana ſouente i parlatorij delle Monache, che ſono come i bugni dell'Api, doppo hauerlo ſenza frutto ammonito, lo priuò d'ogni officio; perlochẽ irritato, ſe non diuenne, il verme altiero, per le diligenze del Santo *Apum abortus*: diuenne però vn'aborto della fede, mentre apoſtatò da queſta paſſando alla ſetta de' Donatiſti; che ſe il zelo d'vn sì gran Paſtore non v'appaga, rimetterouui agli oracoli del Cielo, a' miſterij delle diuine lettere. Dunque ricorrete ad vn'attione del maggior Sauio del Mondo, di quel Sauio, che ſtabili nel ſuo magnificentiffimo Tempio due altiffime colonne di bronzo, ſopra i cui capitelli due gigli dello ſteſſo metallo collocar vi fece, circòndandoli, e coprendoli di due ben teſſute reti; *Capitella autem, quæ erant ſuper capita columnarum quaſi opere lilij fabricata erant, & perfecit colūnas, & duos ordines per circuitũ retiaculorũ ſingulorũ, vt regeret capitella*. Chi vdi mai coſa, che maggiore

proportione di queſta conteneſſe? gigli, e reti: reti, che cuoprono; e gigli coperti da reti: vn Rè sì faggio cotanto dal Cielo illuminato vnifce aſſieme due coſe così differenti, e diſparate? qual conneſſione hanno i gigli, che ſpuntano dalla terra colle reti, che ſi ſpiegano nel Mare? qual decoro apportar poteuano a' gigli, che ſono quelli, che ſoſtentano il reame tra' fiori, le reti, che ſono quelle, che ſeruono ſolo per ſoſtenimento de' peſcatori? gigli, che nè meno l'ifteſſo Salomone con tutta la ſua grandezza, comparue mai meglio ammantato di queſti? *Conſiderate lilia agri, nec Salomon in omni gloria ſua coopertus eſt ſicut vnũ ex iſtis*: vederli poi coperti di reti, che ſeruono per coprir ſolo viliffimi guizzanti dell'acque? qual' arcano non giammai penetrato ſotto queſte reti ſi racchiude? Con poca briga ſpero ſcoprire il miſtero: per chẽ eſſendo il candore del giglio ſimbolo della corporal caſtità; *Sicut lilium inter ſpinas*, e la rete impreſa dell'eccleſiaſtica dignità: *Ex-pandam ſuper te rete meum*, cuoprendo i gigli colle reti Salomone, dimoſtrar volle, che i Prelati, a' quali queſti puriſſimi fiori dell'Api ſacre tanto graditi vengono dati in cuſtodia, deuon con ſomma diligenza cuſtodire, e conſeruare, e però colle reti li cuopre, con quelle reti, delle quali ſan Giouanni Griſoſtomo diceua: *Reſtẽ instrumenta Apoſtolica retia ſunt*. Mà vdiamo ſan Gregorio Papa, il quale ſopra l'accennate parole della Cantica: *Sicut lilium inter ſpinas*: così vadiſcorrendo: *Sola illa anima in lilij dignitate computatur, quæ à mortalitatis radice ad caleſtem pulchritudinem aſurgit, & munditiæ candorem corde, & corpore ſibi ipſi cuſtodit, & proximos quoque bonæ opinionis odore reſcit*.

In ſimil guiſa cuſtodito il puro giglio del verginal corpo di queſt'Api clauſtrali, giacchẽ al riferir di Plinio: *Sunt qui putant, mortuas (Apes) reuiuifcere*, potrebbe anco darſi, che negli Aluearij de' Chioſtri riſorgette vna Tecla, che da' Lioni addentata, tuttauolta della natural ferocia dimenticati, venerãdo la di lei verginità, come notò S. Gregorio Nazianzeno, punto la danneggiarono, aſſomigliandoli così al decãtato Leone dell'Alcide d'Iſraele, che ſe bene fra' dẽti haueſſe l'Api, ne conſeruò tuttauia intatto fra le fauci il dolciſſimo fauo; *Et ecce examen Apum in ore Leomis erat, ac fauus mellis*: in Agueſe, alla quale come Ape il mele non eſſendo mancato, *Mel, & lac ex eius ore ſuſcepi*; ben anco proteſtò, che *Carnis ſpurcitiæ immaculato calle tranſiuit*: aſſomigliandoli così appunto all'Api, che al dir di Varrone, *Nulla barum aſſidet in loco inquinato*; vna Cecilia Ape già dichiarata; *Cecilia quaſi Apis argumentofa Domino deſeruit*: che non volle giammai acconſentire di ſpoſarſi con Valeriano; per lo chẽ queſti *Illam attingere non eſt auſus*: aſſomigliandoli all'Api, che al dir di Plinio: *Nullum corpus attingunt*: potrebbero, dico, riſorgere, *Sunt qui putant Apes reuiuifcere*, Api, cioè Vergini ſimili à quelle caſtiſſime, che lonrane da' tumulti, e dagli huomini ſi rinchiuſero con Giuditta nelle parti più alte del di lei albergo; *Iudith in ſuperioribus domus ſux fecit ſibi ſecretum cubiculum, in quo cum puellis ſuis clauſa*

AElian. l. 11
de an. c. 59

Lex Sal. tit
c. de ſurt.
Apum.

Aldr. l. 1. de
inſc.

Pl. l. 11. c. 16

Vlyſſ. Aldr.
ubi ſup.

C. Monaſt. 8
de vit. &
honeſt. cler.

D. Aug. ep.
169

3 Reg. c. 7

Matt. c. 6

Cant. c. 2
Ezech. c. 32

D. Greg. in
Cant. c. 2

D. Gregor.
Naz. in
præc. ad
Virg.

Iudic. c. 14

In eius off.

In eius off.

Pl. l. 11. c. 21

Iudith c. 8

el ausamorabatur; non essendo dissimili dall'Api, mentre al dir del Columella, Sedes Apibus collocanda est procul à tumultu, & catu hominum: simili à quelle mondissime, che sino da' Turchi bestie immonde furono singularmente rispettate, poichè hauendo questi sorpresa la Città di Manfredonia in Puglia l'anno 1621. senza alcuna molestia intatte lasciarono partire quelle Vergini, che da' Monasterij se ne uscirono, essendo per altro proprio istinto dell'Api il guardarsi dalle bestie, e però scriue il Naturalista, che con molta diligenza si muniscono, Contra bestiarum auditates; simili à quelle due purissime, ch'erano due sorelle, quali per additarle il Cielo Api verginali, permise, che tra' corpi d'esse, defunte che furono, e riposte in vn medesimo sepolcro, se ben in tempo diuerso, le Pecchie entrate per le fisure dell' auello dolcissimi faui di mele vi fabbricassero, che percosso poi da vn terribil fulmine vi lasciò illesi, ed i cadaueri, ed i faui: che se il Padre san Girolamo chiama il Monastero delle sacre Vergini sepolcro, che deue esser custodito dal Vescouo Custodiatur ergo sepulchrum hoc per Episcopum, allora anderà illeso non solo da' fulmini del Cielo; mà anco dagli assalti della terra, quando fra' corpi delle Vergini, che tutte deon' amarli come sorelle à guisa d'Api industrie, si fabbricherà il fauo della perfettione religiosa.

Mà seppelliamo hormai in tal sepolcro ancor noi questo secondo punto, facendone risorgere il terzo da principio accennato, e dimostriamo, che il Rè dell'Api sacre, il Vescouo cioè, oltre l'hauerne del corpo d'esse somma custodia; Inquirat in corpus. Omni custodia seruet, debba custodire similmente, anzi con maggior accuratezza la vita cioè l'anima: Inquirat in vitam. Posuit animam meam ad vitam: Claustorum vita cum Apibus quadrari dici potest. Parue à Plinio l'anima dell'Api tanto nobile, ed eccellente, che si dichiara di non voler d'essa entrar in alcuna disputa: Non sit de anima questio: come che insinuar volesse quel tanto che poi cantò il Poeta

Et paruo ingentes animos in corpore gestant. Mà disse poco in riguardo di quel tanto lasciossi cader dalla penna Quintiliano, che dell'Api discorrendo esclamò: Quid non diuinum habet, nisi quod moriuntur? mà questo pur disse poco, perchè là doue Tertulliano diede all'anima nostra titolo d'ombra dell'anima di Dio, (che fù per altro vn parlare più da Poeta, che da Filosofo cristiano:) Il Poeta medemo appunto s'auanzò à dir molto più dell'anima dell'Api, metre non dubitò d'asserire: Esse Apibus parte diuine mentis. Dica ognuno ciò, che vuole à gloria di queste prodigiose animucce, che Io replicherò solamente con Plinio: Non sit de anima questio. Quello, che importa, e che con verità si può asserire, si è, che l'anime dell'Api sacre, delle Vergini rinchiusse negli Aluearij monacali sono veramente anime diuine: Quid non diuinum habent, nisi quod moriuntur? che però da S. Cipriano vna di queste vien chiamata Dei imago respondens ad sanctimoniam Domini: per tutto ciò cura vigilantissima deue impiegare il Rè di quest'Api, il Prelato, per custodirle OMNI CUSTODIA Inquirat in animam, il

chè quãdo trascurasse potrebbe dubitare, ch' incontrasse quelle medeme disauueture, ch' incontrò Oza, allor quando con solene pompa il sãto Rè Dauide volle trasferita fusse verso la Torre di Siol'arca del Testamẽto; poichè metre tutt'il popolo si ritrouaua inteto à solennizzare cò suoi, e cãti la traslatione di questo nobil pegno, s'vdicono d'improuiso muggire i giouenchi, che tirauano il carro dorato, sopra il quale era riposta la sacrosanta macchina, che poi infuriati poco mãcò, che per vn grã crollo nò si ribalzasse nel suolo; il primo di tutti, che s'accorse del pericolo fù Oza, che di subito stesa la mano arrestando il carro cadete liberò l'arca dall'imminente pericolo: Postquã autẽ venerunt ad arcam Nachor extendit Oza manũ ad Arcã Dei, & tenuit eã: quoniã calcitrabant boues, & declinauerũt eã. Chi nò attribuirebbe quiui ad Oza il titolo di pio, diuoto, e religioso; chi non lo stimerebbe degno d'vn immenso guiderdone? e pure nò solo nò fù chiamato deuoto, mà temerario; nò solo nò fù guiderdonato, mà sòamente punito, e castigato: Iratusq; est indignatione Dominus cõtra Ozã, & percussit eũ super temeritate, qui mortuus est ibi iuxta Arcã. Loda il Signore nel Vangelo quelli, ch'aiutano sino i giumenti, che stan per cader nelle fosse, ed hora i giumentì stan per rouesciare sopra la terra quella superba mole, che rappresẽtaua la diuina sua Maestà, vuole sia castigato chi accorse al pericolo; sia punito chi trattiene il precipitio. Così vã, ripiglia S. Girolamo, quale offerua, che Oza come Leuita, ch'egli era, hauea obligo di portar l'Arca sopra le spalle proprie, nò douea giamai fidarla, a' giumentì indomiti, douea esso ò custodirla cò ogni maggior diligeza, ò lasciarne l'incòbẽza ad Abinadab, c'haueasi assunto l'obligo di guardarla, Cũq; tulissent arcam de domo Abinadab, qui erat in Gabaa, CVSTODIENS arcam, che nò haurebbe lasciato di custodirla OMNI CUSTODIA. Mà quiui non si ferma il Sãto, s'inoltra più auãti, ed al nostro proposito in quest'Arca vna Vergine, à Dio dedicata, raunifa, poichè riprendẽdo Sabiniano, c'hauea sollecitato vna Vergine al peccato, così contra di lui affila la pẽna: Oza Lenites Arcã Domini, quã portare ipse debuerat quasi ruentẽ sustentare voluit, & percussus est, quid de te futurũ putas qui stantem Arcã Domini precipitare conatus es? Quãdo il Prelato s'accorge, ch'vn'arca sacra, vna Vergine cioè à Dio cõsecrata venga tirata, ò per meglio dire insidiata da giumenti indomiti, da giouani cioe temerarij, e licetiosi, nò deue stẽder solamẽte la mano, come fece Oza, che Extendit manum ad Arcã per riparar il crollo alla caduta, deue impiegargui tutta la forza, tutto lo spirito, l'anima medema, imitar deue l'Ape, che per difender, e sè, e l'altre, Animam in vulnere ponit; Inquirat in animam, omni custodia seruet.

Mà se Oza l'infelice mancò nel preseruar OMNI CUSTODIA l'Arca del Testamento, che ben anco ad vn'Ape poteuasi assomigliare, mentre per aculeo la verga Moisaica, e per mele racchiudeua, al dir di san Paolo, la manna, della quale nell'Esodo s'afferma, che Cum melle nel gusto s'appareggiassẽ; non mancarono però à quest'obligo tanti Primati

della Chiesa, che sommamente zelanti preferuano *Omni custodia* l'Api de' sacri Aluearij.

Omni custodia seruauit sant' Ignatio, che mentre era da dieci Leopardi (così chiamaua egli i satelliti) che à Roma il conduceuano per martirizzarlo, portaua tanto al cuore impressa la cura delle Monache, che scrisse per viaggio ad Hierone Diacono d' Antiochia, à cui il gouerno della sua Chiesa raccomandato haueua, *Virgines serua, et pretiosa Christi monilia*: che se Giustino scrisse d'vn Hierone Siracusano, che fusse pasciuto,

D. Ignat. ep.
13

Ierof. l. 23. in
fine.

P. l. 116. 17

Aelian. l. 5
p. 11.

C. de. Aquis.

P. l. d. in
v. D. Aug.
c. 27

Ex Aliron
ubi sup.

Phil. 11. c. 6

D. Bern. ep.
114

e custodito dall'Api, quiui volle Ignatio, che vn'altro Hierone Antiocheno l'Api sacre pascesse, e custodisse. *Omni custodia seruauit* san Cipriano, che nella notte precedente al suo martirio fu seguitato, e cinto da schiere d'huomini, e donne, dalle quali procuraua d' inuolarli, à guisa del Rè dell'Api, che *Cum procedit, vnà est totum examen, circaque eum conglobatur, cingit, protegit, cerni non patitur*, e perché in quella buia calca dubitaua il Santo fusse inferito qualche insulto alle donzelle, comandò fussero diligentemente custodite, acciò non auuenisse ad esse ciò, che accadde alle Pecchie, che *Rege extincto omnia perturbantur, & funditus peruertuntur. Omni custodia seruauit* san Cesario, che ordinò, che quando le Monache deuono portarsi a' parlatorij per trattar con secolari, s'armassero col trionfante segno della Croce: ricordo tanto saggio, che fu poi approuato nel Concilio Aquilgranense: *Si quando cum secularibus ad colloquendum fueris euocata, prius arma frontem trophæo Crucis*: con che volle s'assomigliassero all'Api, delle quali da' diligenti, e moderni inuestigatori è stato auuertito, che prima, ch'escano dall'Alueario, incrociano le gambe in modo, che formano la Croce. *Omni custodia seruauit* S. Agostino, che non uoleua che nè da' secolari, nè da' Religiosi, ed appena da' parenti fussero visitate le Monache, anzi egli medesimo: *Familiarum Monasteria, non nisi urgentibus necessitatibus visitabat*: con che pare le volesse simili all'Api, che standosene al dir dell'Aldrouando *In Alueis suis velut CLAVSTRUM quodam inclusa, hominum conspectum agrè ferunt. Omni custodia seruauit* san Carlo, che ritrouandosi à lato di Pio Quarto mandò vn Vicario à Milano; ed vn de' principali ordini, che li diede, fù il ristingere le finestre de' parlatorij più larghe, e le porte men chiuse de' Monasterij, e ciò à fine di ferrar ogni strada à certi sfacciati, che auidi si mostrano, e desiderosi di penetrare in quei sacri ricetti, ch'è quel tanto, che fanno pur l'Api, al dir di Plinio, ne' lor Aluearij: *FORES LATIORES circumstruunt contra aliarum bestiarum auditates, id se facturæ consciæ, quod concupisci possit*.

Oh se in tal forma fussero custodite l'Api sacre, si potrebbe à ciascheduna d'esse dire quel tanto, che disse san Bernardo à quella casta donzella, che abbandonò il Mondo col farsi Monaca: *De misera seruitute in felicem LIBERTATEM respiras*, ch'è quel tanto, che

pur dell'Api scriue sant'Ambrogio appresso Vincenzo, *Apes sub Rege positæ, tamen LIBERTÆ sunt*: Quest'Ape verginale tanto dal mellifluso Dottore commendata metitaua l'elogio, che vien fatto nella sacra Genesi à Rebecca, di cui viene scritto, che fusse *Puella decorâ nimis: Virgo pulcherrima, & incognita viro*. San Giouanni Grisoltomo co' Settanra legge, *Virgo valde formosa; Virgo, & viro incognita*. Era Vergine bella, ed era Vergine, due volte dall'Istorico sacro Vergine vien detta, osserua il Boccadoro in quello luogo, e non senza miltero; *Nec temerè eam bis appellat Virginem*, poichè alcune si ritrouano, che sono Vergini, perchè incorrotto conseruano il corpo; mà l'anima si ritrouano hauerla ripiena d'imperanza, allettando con vaneliscature turbe d'amanti: non così fù Rebecca, mà ella fù Vergine, e poi Vergine, cioè Vergine di corpo, e d'anima incorrotta nell'vno, illibata nell'altro: *Nec temerè eam bis appellat Virginem, quoniam multæ Virgines corpus incorruptum seruantes, animam habent plenam intemperantiæ, fuscisque ac formæ Megonys, turbam amatorum attrahunt: ostendens Moyses, quod hæc non talis, sed tam animo, quam corpore Virgo fuerit, dixit, Virgo erat, & viro incognita*. Ed altro in vero aspettar non si potena da Rebecca, mentre nutrice di lei fù Debora: *Debora nutrix Rebecca*, che secondo l'idioma Hebraico *A P I S* vuol dire, hauendo appunto dall'Ape nutrita quella Verginità appresa, che l'Api medeme professano, mentre *Nullo concubitu miscentur, nec libidine resoluuntur*, il ch'è dir non potiamo di quell'Api sacre, delle quali con tanta accuratezza scriueua san Bernardo: *Sunt quædam Virgines corpore, quæ cogitatione fornicaria deuirginantur*, e Dio non voglia, che ciò prouenga dalla poca cura, ch'hanno di quest'Api i Velcoui, ed i Prelati: per lo ch'è souente n'auuiene ciò, che deploraua san Girolamo: *Dicam audacter, probdolor! Dei Tempia, Spiritus sancti vasa, Deo dicata nisi diligenti seruentur CVSTODIA prostibula fiunt*. Quindi sant' Ignatio uoleua, che si custodissero le Vergini di Cristo, come di Cristo si custodissero i Sacramenti: *Virgines custodi tanquam Christi Sacramenta*, dimostrando così la cura grande, che di queste Api verginali hauer si deue. Per riparare dunque queste da ogni male, e perchè il mele della perfettione religiosa ne' sacri Aluearij si fabbrichi purgato, e perfetto *Inquirat* secondo il consiglio di Seneca da principio allegato, il Re di quest'Api claustrali, il Pastor vigilante: *In mores, in corpus, in animam: in mores*, perchè si conseruino inuiolati; *In corpus*, perchè lo mantengano incorrotto; *In animam*, perchè la ritrouino in fine glorificata. Così quest'Api Religiose se non faranno il mele nella bocca del Leone, come già faceuano in Tamnata, lo fabbricheranno almeno nella bocca di quel Leone, del quale viene scritto: *Vicit Leo de Tribu Iuda*, meditando la di lui vita miracolosa: se non lo faranno nella bocca di Pindaro, di Platone, d'Am-

D. Ambr.
apud Vinc.
Bellua. l. 20
c. 83
Gen. c. 20

Gen. c. 35

D. Bern. ser.
de decem
Virg.

D. Hier. in
Reg. Mon

D. Ignat. mar.
ep. 10

Herod. l. 5. c.
114

Ex Alcian.
embl 178

Ex Aldr.

Ambrogio , lo fabbricheranno nelle bocche
delle piaghe del Crocifisso , contemplando la
di lui dolorosa passione : se non lo faranno nel
capo d'Onesilio Re di Cipro come accadde in
Amatunta , quando recisogli il capo dal busto ,
fu sospeso sopra la porta di quella Città , come
scrive Erodoto , lo fabbricheranno sopra il ca-
po spinoso del Redentore sospeso in Croce
Extra Portam di Gerusalemme , consideran-
do le di lui angosciose pene : se non lo faran-
no ne' rostri ferrati delle Naui Egittiche so-
spese à perpetua memoria del Naual trionfo ,
ne' fori Romani , lo fabbricheranno nella Na-
ue ferrata della Croce , inuestigando i suoi
Misterij : se non lo faranno d' intorno la lan-
cia d' Hostilio appesa al proprio padiglione ,
come già accadde ne' campi di Druso , lo fab-
bricheranno sopra quella lancia , che trafis-
se il costato di Cristo , considerando i Sacra-

menti , che quindi ne scaturirono : se non
lo faranno nel sepolcro d' Hippocrate , nel
quale al dire di Sorano nella vita di lui ; *Mel-
liscantium Apum examen diu fuit* , lo fabbriche-
ranno nel sepolcro del Signore riflettendo al-
la di lui morte , e resurrettione : e se in fine
quest' Api non faranno il mele nella sommità
del Campidoglio , come già vidde Roma , al
dir di Silio Italico , lo fabbricheranno sopra il
Campidoglio del Cielo , oue goderanno quella
terra felice ricolma del dolcissimo mele della
beatitudine ; e se Plinio attribuisce all' Api vita
più che lunga *Vita eis longissima* , i Vesconi , men-
tre *OMNI CUSTODIA* , s' applicheranno alla
cura dell' Api monacali , apporteranno ad esse ,
non dico vita lunga , mà vita eterna , sicchè
ognuna d' esse potrà dirli , *Posuit animam*
meam ad vitam , cioè à dire *Ad eternam*
vitam .

Sil. Ital. l. 4

Pl. l. 11. c. 21

Ps. 61





*Che il Vescovo deue ogni accuratezza impiegare , acciò i figliuoli della sua Diocesi ,
vengano nella Dottrina cristiana ammaestrati.*

DISCORSO SETTVAGESIMO SESTO.



MI parvero sempre mai dell'Orso, corpo di questa Impresa , gl' istinti naturali , di tanta sagacità , ed accortezza ripieni, che io per me non saprei con qual fondamento alcuni Filosofi il titolo di poco sauo, anzi di stolto gli attribuissero, quando ciò non fondassero nell'hauer questa fiera debolissimo il capo, *Inualidissimum Vrsi caput*, onde vi fù chi di lui disse, *Quid nisi pondus iners, stolidæque ferocia mentis*? Come stolto l'Orso? anzi prudente; mentre da' nemici inseguito, acciò all'orme da lui impresse non venga rintracciato, entra nella sua cauerna carpono all'indietro, à guisa di quel famoso Cacco, che le giumente attrasse dall'Auentino alla sua spelōca. Come sciocco? anzi sauo, mentre scorgendosi sopra dell' alte rupi à mal partito coll'inimico à fronte, ridotto in forma di palla giù per quelle si ribalza, colle zanne quasi con valido scudo il proprio capo difendendo, sapendo benissimo, che per esser di sottilissima pelle ricoperto per ogni leggier

percolsa verrebbe à restarne mortalmente ferito. Come mal auueduto? anzi molto accorto; mentre abbracciatosi col fughero, tutto nell' acqua sommergendolo, non solo viene così à godere de' faui dell'api iui à dentro fabbricati, mà à liberarsi in oltre da' loro pungenti aculei. Chi non direbbe, che non hauesse egli studiato l'arte militare? poichè nello scoprire il toro suo fiero inimico, non fugge nò, mà finge di darsi per vinto, gettandosi à terra supino, che poi dal toro colle corna scorgendosi inuestito, per le corna stesse afferrandolo, saltandoli sul dorso facilmente lo supera, ed uccide. Chi non affermerebbe, ch'egli trascorso non hauesse le Meteore? poichè scorgendo torbida, e nuuolosa l'aria non si rattrista altrimenti, mà si rallegra, e gioisce, quasi conoscendo, che all' oscuro deue succedere sereno il Cielo, onde fù introdotto à dire, *SERENABIT*. Chi non attesterebbe, ch'egli non hauesse appreso i principij dell'architettura? mentre da sè ricuopre le cieche sue tane d'herbe, e frondi, come di calce, e tegole per restar illeso dalla molestia delle piogge, *Specus ramorum fruticumque congre-*

me

me morto giacendo stende la lingua per inui-
tar così le formiche al dolce pasto, che molto di
questa auide si mostrano, e che poi di queste ca-
rica scopredola, à sè entro le fauci la ritrae, e d'
esse si pasce; nõ fa conoscer d'esser vn perito cac-
ciatore? Quando la testa, e gli occhi da humi-
di catarrhi aggrauati li sente, a' bugni dell'Api
s'accosta, e che per purgarsi da quelli, si serue,
come di linette de'lor pungoli; non rassembra
vn perfetto Chirurgo? Quando infermo si ri-
troua, e da' dolori degl'intestini particolar-
mente oppresso, che varietà d'erbe per rifa-
narsi vâ raccogliendo, e mangiando; non fa ve-
duta d'vn eccellente Medico?

Hor chi vorrà adesso all'Orsa il titolo di po-
co accorto, e di stolto attribuire, mentre si di-
mostra cotanto auueduto? Conchiudiamo pu-
re con Plinio, che quando stolto s'habbia à di-
re, e pazzo, sia la sua vna faggia pazzia; *Nec al-
teri animalium stultitia solertior*. Ma chi vorrà di-
co attribuirli il titolo di sciocco, e stolto, quan-
do sopra d'ogni altra cosa verso de' proprij fi-
gliuoli lo scuopra sopra modo saggio, e pru-
dente? Poichè l'Orsa partoriente non orfac-
chiotti, mà pezzi di sozza, e mal composta carne
esponendo, giacchè il di lui parto, *Malè viua ca-
ro est*, colla piegheuoile, e morbida lingua non
solo ripulisce, mà imprime loro la propria na-
tural forma, come appunto esser deuono simi-
glianti à lei medema; proprietà, che viene au-
tenticata dal' autorità d'Aristotile, Plinio, So-
lino, Eliano, Clemente, Ambrogio, Isidoro, ed
altri. Prodigiola lingua, che i parti sì mortal-
mente difforni, si viuamente riformi, lo r'am-
miro! lingua, anzi lima, che con fasso, e fino la-
uoro vna rozza, anzi che sozza massa di carne,
dà dote la figura di vno Orfacchiotto dirozzi,
e ripulisci: lingua, anzi chiaue, che con inge-
gnoso artificio aprendo il negletto scrigno d'
vn precipitato aborto il tesoro della vita vi ri-
troni: lingua, anzi verga, che con mirabil incan-
to in vn inuoglio di carne priuo d'occhi, e di
moto infondi lo spirto, e gli apri le luci: lin-
gua, anzi pianta, che con gentil innesto nel
tronco d'vn parto quasi che morto frutti di vi-
ta fai, che germogliar si scorga: lingua, anzi
pennello, che con diligente magistero nella te-
la della pelle co' colori di sangue della madre la
propria immagine vai pingendo, e delineando:
lingua, anzi scalpello, che con industrioso stu-
dio nel ruuido marmo d'vna mal partorita
prole, formi il simulacro della partoriente Ge-
nitrice; lingua in fine, anzi suggello, che con
perfetto impronto la vera immagine esprimi
nel mal organizzato figlio dell'Orsa pregnante.

Ma se deuo dir il vero parmi, che la lingua di
quest'Orsa venga così non solo à dirozzare la
mal composta mia mente, mà ad accennarmi in
oltre, che chi volesse esprimere, che il Vesco uo-
deue ogni accuratezza impiegare, acciò i fi-
gliuoli della sua Diocesi vègano nella Dottrina
cristiana ammaestrati, simbolo proprio, ed ag-
giustato possa riuscire l'Orsa in atto di ripulire
coll'artificiosa sua lingua lo sconcio suo parto,
animandola colle parole pigliate dall' Epistola
di san Paolo a' Galati nel Capitolo quarto, DO-

NEC FORMETVR: Che quiui appun to de' fi-
gliuoli ragiona, che apprender deuono della
dottrina di Cristo i pretiosi documenti, *Filioli
mei quos iterum parturio* DONEC FORMETVR
CHRISTVS IN VOBIS. Filioli mei, ecco i fedeli,
che suoi figliuoli appella; *Quos iterum parturio*,
ecco che alla luce qual' Orsa partoriente li mada;
DONEC FORMETVR CHRISTVS IN VO-
BIS, ecco la forma, che colla lingua della pre-
dicatione della dottrina di Cristo viuamente
gl'imprime. Quindi quel tanto, che fece il Dot-
tor delle genti co' primitiui alunni del Van-
gelo, lo fa, soggiunge il dottissimo Aldrouan-
do, giornalmente Chiesa santa co' Cristiani me-
diante la lingua de' sacri Dicitori: *Sancta Mater
Ecclesia VRS A potest appellari, dum filios imper-
fectos, & Christianarum disciplinarum imperitos, mo-
re VRSÆ, lambendo, scilicet concionatorum linguis,
illos erudiendo paulatim figurat.*

Ma non mi mancano à cōfermatione di quest'
Impresa de' grauissimi Autori i più validi atte-
stati. Frà gli Historici ritrouo vn Suetonio, che
mi rapporta, come Ottauiano Augusto l'im-
magine dell'Orsa celeste portaua fin dal ventre
materno formata nel petto, con altrettante non
sò che macchie, quante in quella si contano
stelle, osseruata anco la proportionata distanza,
quasi che la natura additar li volesse, che nell'
istruir i suoi figliuoli, douesse qual' Orsa dil i-
gente dirozzarli dall'imperfettioni, e ripulirli
ne' costumi. Tra' Grammatici ritrouo vn Vrsolo

Maestro di simil disciplina, così detto per es-
sere stato da vn' Orsa allucato, e nodrito, che nõ
andò lontano dagl'istinti della nutrice, mentre
coll'erudita sua lingua de' teneri fanciulli i roz-
zi intelletti istruina. Tra' Poeti vn Virgilio ch'
esso medemo mi ricorda che i proprij versi cõ-
poneua, *Mors, atque ritu Vrsino*, quasi che la sua
penna li seruisse come all'Orsa la lingua, riformando
con quelle i parti del suo eleuato inge-
gno. Tra' Filosofi vn Plutarco, che nel Libro *De
educatione liberorum*, così vâ diuifando, *Sicut in-
fantium membra simul ac nati sunt, formari, componi-
que debent, vt recta, minimeque obliqua fiant, ita
puerorum mores principio aptè, concinneque fingere
conuenit*; Con che venne ad insinuare, che in ciò
non si debba partire dallo stile dell'Orsa, sopra
la quale Eliano si serue appunto dello stesso
modo di farellare mentre ragiona de' suoi par-
ti, *Simul enim ac in lucem hæc edidit, statim carnem
illam lingua fingit sua*. Tra' Mitologici vn Natal
Conte, che mi rapporta, come le nutrici di Gio-
ue fossero in Orsa tramutate, quasi che le balie,
che col latte infondono anco ne' pargoletti i
costumi, debbano dall'Orsa pigliarne gli esem-
plari. Tra' Legisti vn Giouan' Andrea famoso
Giurista, che come scriue il Volaterrano, per
anni venti d'vna pelle d'Orso andò vestito, e sù
di quella sempre dormiua, quasi volesse dar ad
intendere, che i Maestri della Legge, deuono
come l'Orsa andar riformando i costumi de' Po-
poli colla lingua della legal dottrina. Tra' gli
Astrologi vn' Higino, che mi rammemora come
Calisto appena diuenuta madre di gran figlio
nell'Orsa maggiore del Cielo tramutata fusse;
quasi che volesse darli à diuedere Diana, che in
tal

Aldrou. de
Quadrup. l.
1. c. 5

Sueton. in
Aug. c. 8

Ex Ald. ubi
sup.

Ph. 110 apud
Gell. l. 17. c. 10

Orsa. Met.
28

tal effigie la trasformò, perchè nell' educar il proprio parto, douesse dell'Orsa imitar le mirabili diligenze. Tra' Teologi in fine vn' Ambrogio ritrouò, quale per rapporto del Pierio tutta questa nostra Impresa ne' seguenti accenti v'ha circoscriuendo, seruendosi dell' esempio dell'Orsa per insegnar à noi il modo di ben educar i figliuoli; *Titur hoc exemplo Ambrosius ad nos cohortandos, ne prolem nostram, quantum ad animi rationem pertinet, instar Vrsini partus initio editam, ita informem coalescere patiamur; sed disciplinarum linguis lambendo curemus, ut ad humanam, quippe rationis participem, effigiem conformetur.*

Ex Pie. Val.
l. 11. hior.
c. 11

Ofs. c. 12



Mà doue lasciamo gli Scritturali? doue quel passo d' Osea da essi tanto ventilato? oue il Signore all' Orsa sdegnata, allorchè i proprij figli rapiti le v'gono, allomiglia sè medemo: *Occurram eis quasi Vrsa raptis catulis*, non dice, *Occurram eis quasi Leana*, nè tampoco, *Quasi Panthera*, ancorchè l'vna, e l'altra siano crudelissime fiere, mà dice, *Quasi Vrsa raptis catulis*, e ciò perchè sì come l'Orsa con maggior ardore dell'altre belue ama i proprij parti, così di maggior furore contra chi gli rapisce s'accende; e l'amore se le aumenta per la fatica, ch'ella proua nel ridurli simili à sè, poichè partorendoli senza alcuna forma, come vna mal composta massa di carne, colla propria lingua lambendo viene à poco, à poco, con somma industria à riformarli, e quanto maggiore si è la fatica, che in quest'opra impiega, tanto maggiore si è poi la pena, che proua, quando rapir se li vede. Questo si è quel tanto, che dir volle il Signore per Osea, *Occurram eis quasi Vrsa raptis catulis*. Ancor io sono vn' Orsa, vn Orsa, che i miei figliuoli per il peccato originale schiudo imperfetti alla luce di questo Mondo: Colle lingue però de' Prelati, de' Pastori, procuro sieno riformati; che se poi ò dal Mòdo, ò dal Demonio, ò dal senso rubelle mi verranno ritolti, e rapiti, *Occurram eis quasi Vrsa raptis catulis*, me li farò incontro qual' Orsa sdegnata allor che i proprij riformati figli rapiti le vengono. Tanto sopra di questo passo ne' termini della nostra Impresa dal famoso Rabbino Kimchi espresso ci viene: *Prophetam aiunt, ideò*

*Vrsa potius, quam Leana aut Panthera orbata me-
ch hieroz. p. minisse: quia quod vrsa partu emittit est tanquam
1. l. 5. c. 9 frustum carnis, cum fetus in densa valde secundina
totus lateat: & secundinam illam Vrsa delingit, &
paulatim abscindit, ne fetus noceat, in quo cum plu-
rimum fatigetur donec totam illam carnem eximat,
atque ex ea fetus prodeat, propter laborem in eo in-
sumptum dolet acerbius, cum catuli illi occiduntur.*
Per tutto ciò dunque parmi riesca proprio à questo nostro corpo d'Impresa il Motto cauato da san Paolo: *DONEC FORMETVR*, poichè nel Cielo della Chiesa sì come Pietro fece l'officio dell'Orsa maggiore, così Paolo dell'Orsa minore, e però diceua *Filioli mei, quos iterum parturio*, di nuouo vi partorisco, come fa l'Orsa, che di nuouo si può dire partorisca gli Orsacchiotti, allor che riformandoli colla lingua dà loro la propria figura; Così io vi dono la figura di Cristo, ch'è la mia istessa, *Viuo ego, iam non ego, viuit* *verò in me Christus*, e però figliuoli vi chiamo, fi-

gliuoli di nuouo da me riprodotti, e rigenerati, *Filioli mei, quos iterum parturio, DONEC FORMETVR Christus in vobis*: Motto approuato dall'autorità del Padre S. Ambrogio sopra di questo passo *DONEC FORMETVR Christus in vobis; corruptis enim imaginem, perdidistis generositatē, formam immutastis*; ecco gli Orsacchiotti informi, *Opus est ut renouemini, & resingamini*: eccoli di nuouo riprodotti, e rigenerati. Si poteva similmente all'Orsa, corpo di questa Impresa, soprascrivere per Motto, quel tanto scriue san Paolo a' Filippensi, *REFORMAT CORPVS*; poichè tutta diligente colla penna della sua lingua, che ben può dire, *Lingua mea calamus*; riforma, anzi forma arreca distinta, al mal composto corpo del suo parto; mà habbiamo stimato, che assai più propriamente vi cadano le due parole, *DONEC FORMETVR*, che vengono da Ecumenio sopra di questo luogo al nostro proposito spiegate, *DONEC FORMETVR Christus in vobis*, cioè spiega egli, *DONEC Magni Characteres Diuinitatis Christi in mente vestra FORMETVR*: Che se non ildegnò il Signore di farsi Orsa amorosa nel riformare l'huomo dal Demonio difformato, onde canta la Chiesa

Ep. ad Gal.
c. 2

D. Ambr. in
c. 4. ad Gal.
tom. 1

Ad Phil. c. 3
Pf. 38

*Cum liuor, & fraus Damonis
Fœdasset humanum genus
Tu carne amictus perditam*

**FORMAM REFORMAT AR-
TIFEX:**

Come si sdegheranno i Vescoui di formare à guisa dell'Orsa ne' figliuoli l'immagine di Cristo, *DONEC FORMETVR Christus in vobis*? se già anticamente portar soleuano i Vescoui sopra de' loro capi in vece di Mitra vn cappello pelofo, che s'appellaua, *HVRRA*, che cappello d'Orso vuol dire, poichè la voce Francese *HAVRE* significa capo d'Orso, ò d'altra fiera, *Capitis sui Galerius, qui Hura dicitur*, non fù vn volerli dimostrare con questo addobbo, che nel voler riformare i loro sudditi, massime i figliuoli nella dottrina Cristiana, debbano à guisa d'Orsa dipartarsi colla lingua dell'istruzione riformandoli, *Filioli mei, quos iterum parturio DONEC FORMETVR Christus in vobis*, che tal officio appunto vien attribuito da Horatio al Padre dell'eloquenza onde cantò

Ex notab.
Dom. Magr.
V. Hura.

Lib. 1. c. 10
de 10

*Mercuri facunde nepos Atlantis
Qui seros cultus hominum recentum
Voce FORMASTI:*

Mà perchè benissimo ancor io conosco, che *Opus est*, come discorre Ambrogio, che i figliuoli della nostra Diocesi, *Renouentur, & resingantur*, essendo per altro rozzi nella dottrina di Cristo, ed ignari degli articoli della nostra fede: Non ci partiamo per tanto dall'Orsa medema, che ce ne porgerà il modo più facile, ed opportuno: quest'è il modo, che ne' seguenti versi ci viene descritto da Eliano, parlando dell'Orsa medema, allor che i suoi parti imperfetti riforma: *Simul enim ac in lucem Vrsa catulos edit, statim carnem illam nulla vitalis figure vestigia, nullam-*

AElian. l. 2
de an. 10

nullamque animalis, effigiem retinentem amore complectitur; Catulum agnoscit suum, ac eum in sinu, gremioque fouet, & lingua fingit sua, & paulatim in conformationem quandam sic effingit, ut aspicienti iam catulus Virse, hic esse videatur; Sopra di che si vede, che l'Orsa con tre esquisite maniere i suoi mal partoriti fig'i vâ ripulendo, e riformando: cioè con prontezza, con amoreuolezza, con pazienza. Simul enim ac in lucem (Virsa catulos edidit) STATIM carnem illam amore complectitur, ecco la prontezza; Catulum agnoscit, ac eum in sinu, gremioque fouet, & lingua fingit sua, ecco l'amoreuolezza; Et paulatim in conformationem quandam, sic effingit, ut aspicienti iam catulus Virse hic esse videatur, ecco la pazienza con quella particola, Paulatim, espressa, che pur da Plinio viene registrata, Hanc lambendo paulatim figurat: Paulatim, cioè à poco, à poco, adagio senza fretta, con molta flemma, e pazienza.

Queste tre qualità per riformare la rozza massa de' figliuoli delle nostre Chiese, DONEC FORMETUR Christus in ipsis, non solo si richiedono, ma sono parimente necessarissime; prontezza, amoreuolezza, pazienza; Chi hauerà la prontezza potrà insegnare la dottrina di Cristo, ma nol potrà fare senza amoreuolezza; chi hauerà l'amoreuolezza potrà intruire ne' misterij della nostra fede i figliuoli, ma senza la pazienza non lo potrà ben fare, ne li potrà giamai riuscire vna sì necessaria faccenda. Della prontezza si ragiona da san Paolo, Veniam autem ad vos citò; dell'amoreuolezza si parla ne' Numeri, Porta eos in sinu tuo; della pazienza si discorre da san Giacomo nel primo Capitolo della sua Epistola, Patientia autem opus perfectum habet, ut sitis perfecti, & integri in nullo deficientes, quasi voglia dire, Colla pazienza conseguirete quest' tanto conseguisce l'Orsa, che, Paulatim, à poco, à poco vâ perfectionando i suoi figliuoli, e tanto à sè simili li rende, che in cosa alcuna non mancano, Et paulatim in conformationem quandam sic effingit, ut aspicienti iam catulus Virse hic esse videatur.

Mà giacchè per sentimento di molti il nome d'Orsa dal cominciare deriva, Dicitur Virsus, quasi Orsus, scrive Ilidoro, cominciamo noi dalla prima di queste tre dori dell'Orsa, dalla prontezza, colla quale questa diligente madre principia à riformare l'imperfetta sua prole, Simul ac in lucem edidit STATIM carnem illam, con ciò, che segue per detto d'Eliano. Vn Testo dell'euangelico Profeta mi viene quiui alle mani, che servirà per prova irrefragabile di quanti n'habbiamo proposto. Ragiona egli de' successi marauigliosi, che douean seguire nella comparfa del Messia al Mondo, e fra l'altre marauiglie attesta, che si farebbero veduti ad vn' istesso pascuolo in amorosa concordia vniti il Toro, e l'Orso per altro trà di loro tanto discordi, e contrarij, Vitulus, & Virsus, leggono altri, Taurus, & Virsus pascentur, simul requiescent catuli eorum: Vnione in vero molto strana, e giammai veduta: ed io hauerei più tosto creduto di ritrouare debolezza nella terra, fermezza nell'acqua, freddezza nell'aria, freddezza nel fuoco, amarezza nel mele, oscurità nel Sole, che pace, e concor-

dia trà il Toro, e l'Orso: non sono tanto contrarij trà d'essi il lione, ed il gallo; il cigno, e l'aquila; il coruo, ed il miluo; la tortora, e la pirale; il falangiò, ed il ragno; quanto sono il Toro, e l'Orso; Non passa tanta inimicitia trà l'elefante, ed il drago; trà il ceruo, e la serpe; trà la pantera, e l'hiena, trà l'hiena, ed il cane, quante ne passa trà il Toro, e l'Orso; più facilmete s'accorderanno gli elidri co' coccodrilli; le cicogne cogli smerghi; le pernici colle tartarughe; le cornacchie colle nottole; i pellicani colle curnici; i delfini colle balene; le colombe cogli sparui, che i Tori cogli Orsi: Quando queste due fiere s'incontrano rassembrano due Naui, che s'vrtano; due Torri, che s'abbattono; due Monti, che s'auanzano: Chi Toro disse, disse vn folgore ruente, che contra l'Orso si scaglia: Chi Orso disse, vno strale pungente, che contra il Toro s'auuenta; le corna dell'vno sono spade, che trafiggono, le zanne dell'altro son lance, che trapassano: come seghe di laniano di quello i denti; come pettini sbranano di questo l'vnghe; gli occhi del primo sono comete, che all'Orso ruine minacciano, g'i sguardi del secondo sono saette, che al Toro estermijn presagiscono. Qual miracolo dunque non più vdito, nè veduto, sarà questo di vedere due belue cotanto fraloro contrarie cò amorosa vnione rappacificate: Taurus, & Virsus pascentur simul? Spiega tropologicamente questo passo Clemente Alessandrino, e sì come nel Toro riconosce il popolo Hebreo, così nell'Orso rauuifa il popolo Gentile; Toro il primo per la sua fortezza, colla quale ottenne tante gloriose vittorie; Orso il secondo per la sua immondezza, colla quale s'ingolfò in tante superstiziose Religioni; Hor questi due popoli, questo Toro, e quest'Orso doueano nella venuta del Messia vnirsi assieme, perchè l'vno, e l'altro douean esser chiamati vnitamente agli vbertosi pascoli della Chiesa; Mà l'Orso il popolo Gentile come fù chiamato, come fù mondato dalle sozzure delle sue superstizioni; non con altro, che colla lingua della stella, che chiamò i Magi à Cristo, ne quali il popolo Gentile rauuifa san Gregorio Papa; Ecce Stella, quam viderat Magi, della quale Stella si serui appunto il Signore, come di lingua non solo per illuminarli, ma per dirozzarli ancora, ed insegnar loro la sua propria dottrina, giacchè al dir di S. Agostino ogni Stella, Est tanquam lingua Caelorum; Mà vdiamo Clemente Alessandrino: Bos enim animal in lege, mundum, Iudæus est; Gentilis autem significatur per Virsam, quæ est animal immundum, & agreste, quodque SOLA LINGVA FORMATVR, quomodo gentes per Verbum Dei: E chi non iscorge quiui la prontezza nel riformarsi di questo mal composto Orsacchio, di questo superstizioso popolo? Poichè appena nato Cristo, comparue la Stella quasi lingua à riformarlo coll'effigie dell'apparso Redentore, onde parmi se li dicesse, Corripistis enim imaginem, perdidistis generositatem, formam immutastis, opus est, ut renouemini, & refingamini.

Hora capisco vna singular dottrina del gran Padre delle Scuole Tommaso l'Angelico; afferma questi, che il fanciullo nel primo istante, che

D. Greg. ho.
15 in Euang.

D. Aug. ser.
30. de Tep.
Clem. Alex.
6. Strom.
pag. 640

P. 2. q. 59

Ep. 1 Cor. 13.
4 Nam. c. 11

Is. c. 11

che peruiene all'uso della ragione sia obligato per diuin precetto inferto nelle viscere della natura à deliberare di sè stesso, conuertirsi à Dio, formare la propria vita: e vuol dire il Santo, che subito, che il fanciullo comincia à discernere il buono dal cattiuo, à distinguere il bene dal male, allora sia tenuto formarsi vero seguace della diuina Legge, odiando il vitio, ed amando la virtù; fuggir il male, ed operar bene; mancando poi di farlo nel modo, che si può in quell'età, afferma il santo Dottore, che pecca mortalmente, e che si fa reo di pena eterna. Hor se ciò è vero, chi non iscorge quanto pronta esser debba la lingua dell' euangelico Prelato per aiutare il tenero parto del fedele, acciò si come l'Orsa, subito che il suo figliuolo compare alla luce, non perde tempo nel riformarlo colla propria sua lingua, *Simul enim ac in lucem hac edidit*, *ST. AT IM carnem illam lingua fingit sua*; così egli non tardi, mà con ogni prontezza istruisca il fanciullo nella dottrina di Cristo, mentre da questa tanto più presto apprenderà il modo di conuertirsi à Dio. Il fanciullo è vna pianta tenera, che innaffiata coll'acqua della cristiana Dottrina, non può produrre, che frutti di vita eterna; è vna cera molle, che improntata col sigillo dell'eruditione euangelica non può scoprire, che la sacra figura dell' Autore degli Euangelij: è vna bianca tela, che delineata co' colori de' Misterij della nostra fede non può esprimere, che la bella effigie del Redentore; è vn vaso di Creta recente, che impresso col marchio del nuouo Testamento non può rappresentare, che l'effigie dell'humanato Verbo: è vn mal composto parto, che dirozzato in fine colla lingua dell'Orsa sacra viene à farsi conoscere simile nelle fattezze al Figlio di Dio incarnato, *Filioli mei, quos iterum parturio, D O-NEC FORMETUR Christus in vobis*.

Quello però, che sopra di tutto importa si è, che questa figura di Cristo, quella forma del Redentore ne' teneri figliuoli impressa, allor più si perfettiona, quando prontamente improntata lor viene. Riouogliamo l'occhio alla resolutione, che fece Giacobbe, allor che si risoluette d'inuolarsi alla barbarie di Laban suo suocero, poichè portatosi cò tutta la sua famiglia à soggiornare sotto il patrio Cielo, concertata la partenza, con tutte le cose necessarie s'allestì di buon mattino, prima che la luce del Sole comparisse, al già determinato viaggio: ed ecco all'improuiso nel più bel del cammino si vide innanzi vn'huomo di robusta presenza e di corpo ben complesso: vn non sò che di placido, di sereno, di luminoso, che gli scintillaua nel volto lo contrassegnò à Giacobbe per vn' Angiolo dell'Empireo; voleua per tanto portarsi affine di riuierirlo, mà l'Angiolo prouocandolo, quasi hauesse con lui che partire, lo prese per la destra, e sforzandosi d'atterrarlo lo costrinse à difendersi, anzi à lottar con esso lui, *Ecce vir luctabatur cum eo*: approcciando piede à piede; e stringendo destra con destra, hor premendo, ed incalzando, senza muouer il passo, hor auanzandosi, ed hor ritirandosi si sforzaua à tutta possa di preualere: Mà Giacobbe sempre più forte, sè-

pre più vigoroso fece resistenza sì gagliarda, che superò, vinse l'Angiolo medemo, che sfidato l'hauea, *Inualuit Iacob ad Angelum*: Dimmi ò forte lottatore, chi ti die la forza, chi ti còparti l'ardire per vincere, e superare vno degli Spiriti celesti, che sono di tanto poter dotati, che possono con vn sol colpo atterrare tutti gli huomini del Mondo? Riflettiamo à ciò, che fece ancor in età tenera questo glorioso vincitore, che intenderemo il mistero. Stauano quei due fanciulli Giacobbe, ed Esau nel ventre di Rebecca lor madre rinchiusi, e vi stauano appunto, come Orsacchiotti, nell'vtero dell'Orsa, poichè se l'Orsa pregnantia al dire di Plinio, *Mirum in modum pinguescunt*, Rebecca, *Saginata*, s'interpreta; e se gli Orsi, secondo che scriue il citato Naturalista, se bene nascono, *Sine pilis*, fatti però adulti li mettono, Esau adulto, *Homo pilosus*, qual'Orso fu appellato, anzi subito nato, *Rufus erat, & totus in morem pellis hispidus*, e di Giacobbe pur si scriue, che, *Pilosa manus similitudinem maioris expresserant*. Stauano dico questi due fanciulli à guisa d'Orsi nell'vtero di Rebecca, come nell'vtero di vn'Orsa, e non hauendo ancor veduta la luce del Sole combatteuano, e lottauano à mani, ed à forza di piedi, *Collidebatur in vtero paruuli*, e doppo molta lotta, e lungo combattere, vinse, e superò Giacobbe il fratello competitore: Sicchè Giacobbe non ancora per così dire nato cominciò à lottare, ed à vincere, e superare. Non vi stupite dunque, se poi cresciuto rappresentandosegli l'occasione di lottare coll' Angiolo, lo vincesse, lo superasse, ed à sua eterna gloria si registrasse, *Inualuit Iacob ad Angelum*, perchè ciò, che da piccolo sotto la cura della madre s'apprende, da grande poi à gran misura s'auanza, e s'augmenta, *Ob egregium luctatorem, ob eximium triumphatorem! sed quid mirum? ab ineunte etate assuetus est huiusmodi certaminibus, & triumphis*, registrò l'Autore dell'arbore della vita.

Hor vadano adesso pure i fanciulli nel ventre della lor madre Rebecca, cioè della Chiesa, rinchiusi, e quiui molti assieme radunati, lottino pure, e combattano colle dispute fondate sopra la Dottrina cristiana, quiui gli vni rispondano agli altri, che santamente altercando, e lottando diuerranno poi tanto forti, e gagliardi, che fatti adulti combatteranno coll' Angiolo della luce, cioè con quell'Angiolo, che per render gli huomini tenebrofi, *Transfigurat se in Angelum lucis*, giacchè secondo l'Apostolo, *Est nobis colluctatio aduersus Principes, & Potestates, aduersus Mundi Rectores tenebrarum harum*, li vinceranno, e di loro trionferanno.

Diamo vna scorsa anco all'Historie profane, che ritroueremo, come molti degli Eroi più rinomati, che da Grandi, e fatti huomini fecero magnanime Imprese, che l'ageuolarono per hauer cominciato nell'età tenera, e puerile. Cercate forse, perchè Teseo da grande riuoltasse i Monti sopra i Centauri? ossernate, che da piccolo riuoltò il sasso, oue giaceuano l'armi paterne. Addimandate forse, perchè Hercole da grande schiacciassè colla Claua i velenosi capi dell'Idra? riflettete, che da piccolo strangolò due

due mostruosi serpi . Interrogate forse perchè Romolo da grande col recinto di fortissime mura difendesse Roma ? considerate , che da piccolo con puerili ringhiere difendeva i fanciulli d'Atene . Chiedete forse,perchè Catone da grande hauesse posto regola al Mondo imboscito nella maluagità ? pensate , che da piccolo fu veduto raffettar le viti inseluatichite . Indagate forse,perchè Ciro da grande regnasse tra' Medi,ed imperasse tra' Persi ; mirate,che da piccolo fu veduto tra' Pastorelli regnar per giuoco : Così quando i fanciulli delle nostre Diocesi da piccoli apprenderanno la dottrina di Cristo , sicche si formi in essi la figura di lui, *DONEC FORMETUR Christus in ipsis*, da grandi attenderanno agli studij più profondi , e giungeranno coll'intendimento a scoprire i misteri più alti della nostra fede: saranno in somma come i figli dell'Orso, che doppo hauerli da piccoli colla sua lingua prontamente riformati , da grandi salgono com'essa sopra le vette de'monti più alti,e sublimi : Tanto seppe dire vn Maestro non di dottrina morale , ma di militar disciplina ; *incipientem pubertatem ad delendum cogenitum, nullus ignorat* , scriue Vegetio, *non enim tantum celerius, sed etiam perfectius imbibuntur, quæ discuntur à pueris*.

Da qui io comprendo di doue hauesse origine quel detto del Redentore,quando riflettendo alla gran quantità dell'anime , che douean' esser marcate colla di lui sacra figura,riuolto a' suoi Discepoli lor disse, *Merces quidè multa, operarii autem pauci* . Oh quante sono l'anime, che mi si rappresentano auanti la mente che riformate esser deuono colla mia effigie? Må oh come pochi sono i Sacerdoti, che mi si facciano sotto la consideratione ? Må come pochi i Sacerdoti ? ripiglia san Gregorio Papa , se tutto il Mondo di Sacerdoti è ripieno? *Ecce mundus Sacerdotibus plenus est* : parmi la Chiesa, come la Germania, la Polonia, la Lituania, Noruegia, ed altre parti Settentrionali, che d'Orsi abbonda , cioè di Sacerdoti , non come il Regno di Candia, e d' Inghilterra, che quiui di questi non se ne ritrouano. Nè paia strano che assomigli i Sacerdoti agli Orsi , perchè si come questi al dire di Plinio, *Herbam quantam AARON deuorant*, così ogni Sacerdote , *Vocatur à Deo tanquam AARON*. Oh quanti ve ne sono di questi, c'hanno mangiata quest'herba *AARON* à guisa d'Orsi , c'hanno riceuuti cioè gli Ordini sacri ? Ne sono pieni i Chiostrij, i Monasterij, i Seminarij, i Collegij, le Parochiali, le Chiese matrici, tutte le Diocesi, nelle Città ve ne sono in gran copia, ne' Castelli in molt'abbondanza, nelle Ville non ve ne mancano ; *Ecce Mundus Sacerdotibus plenus est* ; e se non ve ne sono nè in Inghilterra, nè in Candia , sì come nè pur Orsi quiui v'allignano, non resta però , che a'tempi della vera cognitione del Vangelo non sieno stati questi Regni di Sacerdoti ripieni, e pure nõ lascia di dire Cristo, e d'intuonare, *Merces quidem multa, operarii autem pauci*: sopra di che il dottissimo Gaetano per liberarci dal dubbio, acutamente riflette , che non disse Cristo , che vi fusse scarrezza di Sacerdoti, mà disse, che v'era

penuria d'operarij , perchè se bene copiosissimo sia il numero di questi nella Chiesa del Signore, nõ mancando Maestri, Dottori, Predicatori, Curati, Parochi, Vescouij, Pastori, ad ogni modo pochi sono quelli, che si possano chiamar veri Pastori , perchè pochi sono quelli, che pronti si mostrano ad impiegare la propria lingua per riformare l'anime, istruendole nella dottrina di Cristo , *DONEC FORMETUR Christus in ipsis* . *Non dixit Sacerdotes, aut Scribae pauci, sed operarii pauci, quia et si magna est multitudo Sacerdotum, Doctorum, Predicatorum, pauci tamen sunt operarii, quia pauci sunt, qui vita, & doctrina studeant saluti animarum*; spiega il Gaetano: e questo è quello , che appunto deploraua con somma amarezza il santissimo Papa Gregorio, quando quasi singhiozzando dicea: *Ad messem multam operarii pauci sunt, quod si ne graui morore loqui non possumus, quia etsi sunt qui boni audiunt, desunt tamen qui dicant ecce mundus sacerdotibus plenus est, sed tamen in messe Domini rarus valde inuenitur operator, quia officium quidem Sacerdotale suscipimus, sed opus officij non implemus*: pur come voleste dire il Santo, siamo tutti come l'Orso , che diuoriamo l'herba *AARON*, che pigliamo l'Ordine sacerdotale, *Qui vocamur tanquam AARON*, mà poi non facciamo l'officio dell'Orso, riformando prontamente colla lingua i mal composti parti de'rozzi, ed ineruditi figliuoli nelle sacre dottrine. Ah che non posso far di meno di non farmi sentire contra questi tali coll'innettua di sant'Ambrogio , che senza partirsi dal corpo di questa nostra Impresa li rinfaccia, *Vrfa insidians licet, vt Scriptura ait, est enim plena fraudis fera, tamen fertur informes suos partus edere, sed natos lingua fingere, atque in speciem sui, similitudinemque formare* : Non miraris in fera tam pios officia, cuius naturam pietas exprimit ? *Vrfa igitur partus suos ad sui effingit similitudinem, tu filios tuos instituere similes tui non potes*?

Rassembrano ad Ambrogio alcuni Sacerdoti simili non all'Orso, mà al Coccodrillo, che secondo il rapporto di Plinio , *Vnum hoc animal terrestre, lingua vsu caret* : ò pure come quegli huomini delle più remote contrade dell'Etiopia, de'quali scrisse l'istesso Autore, che siano, *Sine linguis*. Ben'è vero dall'altro canto, che alcuni se ne ritrouano, c'hanno tanta lingua, che superano quella degli Orsi, mà non riformano per questo i loro spirituali figliuoli : Tale fu quel Vescouo detto appunto Vrsacio , che per hauer troppa lingua , si poteua anco assomigliare à Pericle, à cui Aristofane diede il Fulminare, tonare, permiscere Graciam, la onde hebbe perciò il soprano me di lingua : Così Vrsacio conturbò colla sua lingua non solo la Grecia, aderendo all'Heresia d'Ario , mà anco altre Provincie della Cristianità: vnito però quest'Orso con Valente, altro Vescouo Ariano, stimò d'atterrare Hilario , ch'era il vero Orso , che colla sua lingua erudita riformaua compitamente i fedeli di Cristo ; mà li conuenne ceder alla di lui dottrina, e sommamente temerla , e riuerirla, come pura, come cattolica, e

Gaet. i.
Matth. 6.5
36

D. Amb.
Hexam. ubi
sup.

Pli. l. 8. c. 25

Idem l. 6. c.
30

Philort. in
vii. Soph.

Veget. l. 1. c.
4

Lu. c. 14

Pli. l. 8. c. 36

Ep. ad Heb.
c. 15

Cum Vrsacius

sacius, & Valens Ariani Episcopi, quos Hilarius scriptis confutavit, presentis eruditionem pertimescerent.

Allontanati pure, ò Vrsacio, da Hilario, che ben ti stà questo nome, mentre non già vn' Orso legittimo, mà vn Orsaccio degenerante, dall'istinto di questo ti dimostrasti: Allontanati dico perche non riformauì come Orso i fedeli colla lingua, mà come Bisante, ch'è il bue seluaggio, gl'impiaгани, adoprando come questo la lingua, che *Dum lingit frangit*, lingua peruerfa, che il veleno infondeuì negl' animi, come quella del serpe; non lo ritoglieuì, come far suole, al dire di Plinio, al suo polledro la madre, che nascendo col veleno nella pelle, colla lingua lambendolo glie lo leua: lingua peruerfa, che se Biante Filosofo stimò, che la lingua fusse la migliore insieme, e peggiore parte dell'animale, la tua senza hauer niente di buono fù pessima tutta, e maligna, *Lingua tua concinnabat dolos*. Lingua peruerfa, che ben meritaua d'esser dagli aghi traforata, come quella di Tullio, da' vermini diuorata come quella di Nestorio, da' carnefici mozzata come quella di Nicanore, da Manigoldi inchiodata, come voleua si facesse della lingua del bugiardo Sefostre, poichè comandaua fusse conficcata con trè chiodi, affermando, che eccaua colle sue falsità contra Themì Dea delle leggi, contra Gioue, contra il Sole; Così tu peccasti contra Themì, prenaricando le leggi humane, e di uine: contra Gioue, cioè contra il vero Iddio bestemmmandoli l'Vnigenito suo Figliuolo; contra il Sole, per il quale il prossimo intendeuano, non v'essendo cosa più prossima all'huomo, quanto il Sole, giacchè, *Sol, & homo generant hominem*, poiche giungeuì a deturpare, e difformare in esso la forma di Cristo Redentore, per la quale tanto s'affaticaua di riformare san Paolo: *Filioli mei, quos iterum parturio, DONEC FORMETUR Christus in vobis*.

Mà scostiamoci hormai da quest'arrabbiato Vrsacio, andiamo all'incontro d'Orsi più domestici, e familiari, giacchè riferisce Pietro Martire ritrouarsi in certe regioni; *Vrsos hominibus minimè noxios*: tale fù Isacco figliuolo di Abramo, quale subito che Sara la Madre l'ottenne dal Cielo, quasi che vn'Orso partorito hauesse, disse quelle parole, *Risum fecit mihi Deus*, che per traslatione di lettere, tanto vale, RISO, quanto ORSI, ed Isacco appunto RISVS, s'interpreta: era ancor giouanetto questo figliuolo, quando Abramo il Padre vdi intuonarsi dal Signore quelle parole, *Tolle filium tuum unigenitum, quem diligis Isaac, & vade in terram visionis*: Non fù renitente il Patriarca, anzi per adempir prontamente il diuin precetto, subito, subito, senza alcun indugio, di notte tempo si mise in viaggio coll'amato figliuolo, *Igitur Abraham de nocte consurgens, ducens secum Isaac filium suum abiit ad locum, quem praeceperat illi Deus*. Piano fermati o Abramo, non occorre tanta fretta, di notte ti parri? ti perderai per il cammino viaggiando tra'l buio dell'oscure tenebre: fermati dico, aspetta,

che spunti il Sole, che t'additerà colla sua luce la strada, ed il viaggio ti riuscirà meno rincresceuole: fermati ripiglio, assai più allegramente verrà reco il figliuolo doppò ripofato c'hauerà di notte, e con maggior vigore impennerà l'ale a' piedi doppò che sopra le piume si sarà addormentato. Io non voglio altrimenti fermarmi, dice il Patriarca, anzi di notte voglio partire, prima che il Sole spunti sopra il nostro Orizzonte voglio hauer fatto gran parte del cammino, si tratta di condur vn figliuolo, *In terram visionis*, cioè come dal Testamento Hebreo legge, e volta il Burgense, *In terram doctrinae*. Alla dottrina, alla dottrina conduco il mio figliuolo, e però non voglio punto tardare, anzi imitare voglio l'Orsa partoriente, che *Simul ac in lucem haec edidit, STATIM carnem illam lingua fingit sua*, così io subito senza alcun indugio con ogni prontezza, *Ad terram doctrinae*, questo mio figlio voglio si porti, e s'incammini.

Che fate adesso, che dite ecclesiastici Pastori? fate pur conto che intuoni ad ognuno di voi il Signore, *Tolle filium tuum, & vade in terram doctrinae*, la terra della dottrina altri non è, che la Chiesa, a questa senza indugio, con ogni prontezza si deuono i figliuoli della vostra Diocesi incamminare, e condurre: *In terram doctrinae*, doue apprenderanno assai più, che se scorressero tutt'i trenta sei volumi scritti da Beda; i cento, e trenta scritti da Galeno; i cento ottanta da Seruio Sulpitio; i trecento da Teofrasto, i settecento scritti da Crisippo. *In terram doctrinae*, doue resteranno molto più eruditi, che se leggessero tutt'i mille, e più volumi, che mandò alla luce Aristofane; i mille, che Aristarco, i trè mila che Dionigi Grammatico, i sei mila, che Origene, come riferisce san Girolamo; i trenta sei mila cinquecento venticinque, che pur mandò alla luce il gran Trimegisto, secondo che restifica Iamblico: *In terram doctrinae*, doue faranno assai più frutto, che s'entrassero a studiare nella Libreria di Pergamo Città dell'Asia, oue scriue Plutarco nella vita di Marco Antonino, che vi fussero in essa dugento mila Libri; in quella di Tolomeo Fildelfo in Egitto, in cui se ne ritrouauano 40000 in quella di Gordiano Imperadore, doue pure se ne vedeuano 62000 in quella di Costantinopoli, oue se ne annouerauano 120000. tra' quali v'erano l'Iliade, e l'Odissea d'Homero scritte à caratteri d'oro negl'intestini d'vn drago: *In terram Doctrinae*, doue resteranno più addottrinati, che se stessero tutto il giorno nelle più famose Biblioteche dell'Europa, nella Palatina, nell'Vlpia, nella Vaticana di Roma, in quella de' Medici in Firenze, in quella di S. Marco di Venetia, nell'Ambrosiana di Milano, dell'Escorial di Spagna, della reale di Parigi, perchè niente sà, chi Cristo non sà, *Vos nescitis quidquam*, disse a' Giudei il lor Pontefice, Caifasso, e disse il vero, soggiange Origene, perchè, *Nil sciunt, qui Christum nesciunt*. *In terram Doctrinae* in fine, doue quasi Orse agli Orsacchiotti impronterete ne' vostri figliuoli l'effigie di Cristo, ed ognuno di voi potrà coll'Apostolo,

Omnia ex
Guido Pan-
civ. l. 1. c. 22

25.49

Gen. c. 21

Gen. c. 22

stolo, *Filioli mei, quos iterum parturio*, DO-
NEC FORMETVR Christus in vobis; corru-
pistis enim imaginem, perdidistis generositatem,
formam immutastis, opus est, ut renouemini, & re-
fingamini.

Oltre la prontezza offeruata da Eliano nell'Orsa diligente per riformare colla lingua gl'infermi suoi parti offeruò di più l'amoreuo-
lezza, colla quale li figura, e scolpisce, espres-
sa dall'Historico con quelle parole, *Nullum ani-
malis effigiem retinentem amore complectitur, Catu-
lum agnoscit suum, ac eum in sinu gremioque fouet,
& lingua fingit sua*. Che tanto impose l'Altissi-
mo a Moise eseguir douesse co' suoi popoli, co-
me co' suoi figliuoli, *Ponas eos in sinu tuo*: la
qual amoreuolezza ci viene molto ben'anco si-
gnificata col nome dell'Orsa medema, poichè
ORS. A per traslatione dell'istesse lettere, ROSA
vien a rileuarsi; e chi non sà, che questo fiore
veniva dedicato alla Dea degli amori? quando
non si voglia di più riflettere, che tanto vaglia
il dire ORSA, quant'ARSO, come che l'Orsa,
arsa sia dal fuoco dell'amore verso i teneri suoi
parti, mentre appena partoriti scuoprendoli
agghiacciati, col calore del suo petto, a questo
stringendoseli, li riscalda, e rauuiua, onde Plin-
io parlando di questo scriue, *Fetus rigentes ap-
proximando pectori fouet*.

Queste dimostrazioni d'affetto verso i propri
figliuoli deuono offeruarsi da noi, che per dar-
cene vn motiuo il Signore, stimo, che nel gi-
orno di Pentecoste sopra i suoi Discepoli in vn'is-
tesso luogo tutti radunati, mandasse dal Cielo
sopra d'essi tante lingue di fuoco, *Et apparuerunt
eis dispersitque lingua tanquam ignis, seditque supra
singulos eorum, & repleti sunt omnes Spiritu sancto*.
Io hauerei creduto, che questo diuino Spirito
douesse sopra la caterua de' seguaci di Cristo
scender più tosto, ò in forma di mano, ò in fi-
gura d'occhio, ò in effigie di cuore. Di mano,
perchè coll'imposizione di questa distribuisse-
ro le celesti gratie; d'occhio, perchè colla vigi-
lanza di questo custodissero la Legge nascente;
di cuore, perchè colla virtù di questo rauuiua-
sero i fedeli della nuoua Legge: e pure non con
altra sembiànza scende dal Cielo sopra gli hu-
mini apostolici, che con quella di lingua, e lin-
gua di fuoco, *Apparuerunt eis dispersitque lingua
tanquam ignis*: sarà facile lo scioglimento del
dubbio, quando si rifletta, ch'alla fiamma del
fuoco, che della lingua la forma suol pigliare,
attribuiscano gli Scrittori il lambire, *Lambere
flamma comas*, cantò Virgilio: *Summum properabat
lambere testum*, scriue della fiamma Oratio: *Lā-
bit continuas innoxia flamma pruinas*, disse pur
Claudio. Quindi dell'Orsa, che colla lingua
i suoi parti riforma, perchè in oltre li riscalda
col fuoco dell'amore, attesochè, *Amore comple-
ctitur, & fetus rigentes approximando pectori fouet*,
quasi che la sua lingua sia tutta fiamma, e fuo-
co, s'afferma, che, *Lambendo paulatim figurat*: che
però l'eterno Iddio, che pur all'Orsa non isde-
gna assomigliarsi, *Occurrat eis quasi Vrsa*, bramà-
do, che i Pastori ecclesiastici riformassero i
nuoui fedeli coll'effigie della Dottrina di Cri-
sto, li spedisce il suo amore, ch'è lo Spirito san-

to in forma di lingua non solo, ma di lingua di
fuoco, acciocchè ancor essi tutti affettuosi, *A-
more complecterentur, & lambendo paulatim fideles
figurent*. Questo fù il sentimento del sommo
Pontefice Gregorio, *Linguis igneis apparuit Spi-
ritus, quia omnes, quos repleuerat, ardentes pariter,
& loquentes facit: nam otiosus est sermo Doctoris, si
præbere non valet incendium amoris*. Oh fiamme
amoroze, oh lingue affettuose, lingue riforma-
trici dell'anime nella cognitione di Cristo Re-
dentore.

Lingua tanquam ignis, e però S. Efrem vide la lin-
gua di S. Basilio Vescouo di Seleucia, metre at-
tendeua ad erudire i suoi popoli, tutta fuoco, e
fiama, *In cuius concionantis ore, lingua ignea conspe-
xit*. *Lingua tanquam ignis*, e però S. Vincèzo Ferre-
ro essendo dotato d'vna lingua tutt'accesa, due
de' suoi ascoltati, nel cuore, metre l'vdirono dal
fuoco del diuin amore riar si, si ridussero affat-
to in cenere. *Lingua tanquam ignis*, e però la lingua
di S. Antonio di Padoua, che cò tāt'ardore pre-
dicaua a' suoi popoli, trètadue anni dopò la sua
morte, e rubicòda, ed accesa qual fiama ardente
fù ritrouata. *Lingua tanquam ignis*, e però d'Elia,
che ralsèbraua appùto vn'Orso, perchè era, *Vir
pilosus, & zona pellicea accinctus venibus*, si dice,
che *Surrexit quasi ignis, & verbum ipsius quasi facula
ardebat*. Quest'era il desiderio d'Origene, quādo
della diuina gratia si ritrouaua ripieno, d' ha-
uer vna lingua tutta fuoco d'amore per inse-
gnar a' suoi ascoltati, ed accèderli nella fiamma
della diuina carità: *Vnde mihi hoc, ut lingua ignis
veniat in cor meum, ut de lingua ignea ego quoq; pro-
feram sermonem, ut ex me, vel ex sermonibus meis
accendatur ignis in cordibus auditorum*.

Quest'ardente brama d'Origene, se io nō er-
ro stimo hauesse origine appùto da quelle pa-
role di S. Paolo, oue ripieno d'amor verso quel-
li di Corinto fece loro intèdere, *Si linguis homi-
nū loquar, & Angelorū, charitatem autem non habeam*
*factus sum velut æs sonans, aut cymbalum tinniens, qua-
si volefse dire l'Apostolo, Datemi pur le lingue
di Stentore, di Pericle, di Demostene, d'Ercole,
che tuonauano con queste, folgoreggiuano,
fulminauano, incatenauano; fate pure, ch'io
parli colle lingue di Pindaro, d'Ambrogio, di
Platone, ch'erano tutte melate, per essersi so-
pra d'esse l'Api riposate; fate ch'io parli con
ventidue lingue, com'vn Mitridate Rè di Pòto:
Diuega io simile alla Città Dioscuriade nel
Regno de' Colchi in sul fiume Atemunta, doue
al dir di Plinio si parlauano trecento diuerse
lingue: Impetrate mi la lingua di Gabriele, per
annunciare misterij altissimi, quella di Raffae-
le per apportare medicamenti gioueuolissimi,
quella di Michele, per confondere ribelli sfac-
ciatiatissimi.*

*Si mihi sint lingue centum, sint oraque cen-
tum*,

Come cantò il Poeta Mantoano; ò pure come di-
cea S. Girolamo ad Eustochio, *Si cuncta corporis
mei membra vertantur in linguas*: Habbia in fine
la lingua dell'Orsa per riformar i miei figliuo-
li spirituali, coll'improntar loro l'effigie di
Cristo, *Filioli mei, quos iterum parturio*, DO-
NEC FORMETVR Christus in vobis, che

D d d d quan-

S. Amphil.
in vit.

In eius vit.

Mendola in
Viridar. l. 6
or. 11

4. Reg. c. 11

Orig. hom.
in Ps. 26

Ep. 1. ad Co-
rin. c. 13

Plin. l. 8. c. 5

A. T. Apr.

Virg. 2. Aen.
v. 574

Hor. sat. 5
Claud. l. 1
de apru.

quando non habbia come questa l'amorevolezza, colla quale dirozzando i suoi Orsacchiotti gli accarezza, perchè, *Amore completitur, & lingua fingit sua*: voglio, che niente mi stimiate, che nun conto di me facciate, poichè senza la carità niente possono giouar à voi tante lingue, tant Idiomi, tanti linguaggi, *Si linguis hominum loquar, & Angelorum, charitatem autem non habeam, nihil sum, nihil mihi prodest*; allora mi gioueranno, quando faranno con fiamme della carità vnite, sicchè si possa dire, *Apparuerunt eis dispersitæ linguæ tanquam ignis: Linguis igneis apparuit Spiritus, quia omnes, quos repleuerat, ardentes pariter, & loquentes facit, nam otiosus est sermo Doctoris, si præbere non valeat incendium amoris*.

Chi volesse poi scoprire, se la lingua del Dottor delle Genti sia stata otiosa, ò accesa nell'insegnar la Dottrina di Cristo, rifletta à quel tanto egli medemo scrive agli Hebrei: poichè doppo hauerli scoperti quasi tanti fanciulli ancor da latte nella cognitione del Saluatore, quando doueuanò esserne Maestri, *Etenim cum deberetis magistri esse propter tempus, facti estis quibus lacte opus est, non solido cibo*; si aggiunge, che haueuano di bisogno d'apprender i primi elementi, *Rursum indigetis, ut vos doceamini, quæ sint elementa exordij sermonum Dei*: per i quali elementi Vgone Cardinale, ed altri intendono i primi insegnamenti della Dottrina cristiana, *Elementa exordij sermonum Dei*: e questi furon da Paolo con lingua sì accesa, ed inferuorata insegnati agli Hebrei, che da lì à poco gl'innalzò alla cognitione de' Misterij più alti, e sublimi della nostra Fede, e però doppo hauerli istrutti in questi primi elementi, lor disse, *Quapropter intermittentes inchoationis Christi sermonum ad perfectiora feramur*. Ciò, che adempì con tanto feruore vn Paolo, non lasciamo di far noi, che tanto a Paolo siamo inferiori; non isdegniamo dico d'insegnare amorosamente a' fanciulli delle nostre Diocesi i primi elementi della Dottrina di Cristo, poichè con questi li solleueremo à farli più dotti de' Filosofi di questo Mondo, quali benchè stimati sapientissimi, pure Salomone gli appella figliuoli stolti, e di sapienza priui, *Possidebunt paruuli stultitiam*: sopra il qual luogo del Sauio, Vgone Cardinale protetta, che i Filosofi di questo Mondo, se ben rallembriamo gran Sapiienti, pur si debbon dire figliuoli, *Abecedarij*, ouero, *Elementarij*, perchè non apprendono la vera cognitione degli attributi di Dio, fermandosi solo nella lettura di queste creature visibili, che sono le lettere del Libro di questo Vniuerso: *Possidebunt paruuli stultitiam: Sapientes autem huius mundi ideò paruuli appellantur à Sanctis, quia quasi paruuli abecedarij, seu elementarij in Libro vniuersi pulchritudinem creaturarum, quæ sunt litteræ huius Libri admirantur, & stupent, sensum autem illorum, scilicet cet Dei potentiam, sapientiam, bonitatem, & alia attributa omnino non capiunt*. Assai più sauij, e dotti di questi saranno i nostri fanciulli coll' Abecedario della Dottrina cristiana, perchè apprenderanno da questo tutti gli attributi diuini, e conosceranno particolarmente l'incomparabil

bontà dell'eterno Padre nell'hauere spedito al Mondo per nostra saluezza l'Vnigenito suo Figliuolo à pigliar carne humana tra' mortali.

Sono i fanciulli non v'è dubbio alcuno assai più inclinati agli spassi, a' pasti, a' giuochi, che agli studi di cose sacre, e diuote, e particolarmente della Dottrina cristiana; questo non si può negare; mà supplisca in ciò de' Pastori ecclesiastici l'arte, e l'industria. Che dite? che sono inclinati agli spassi? fate ciò, che faceua Herode Sofista con vn suo figliuolo, ch'essendo di sì poca memoria, che non poteua tenerli à mente le lettere dell'Alfabeto, trouò questa nobile inuentione: Volea, che vèti quattro giouanetti sempre andassero con lui à spasso seco conuersando, e scherzando, ed à questi pose i nomi delle lettere dell'Alfabeto, sicchè volendo andar à diporto hor coll'vno, hor coll'altro, coll'occasione di chiamarli souente per nome, venne ad imprimerli nella memoria, non s'accorgendo, le lettere dell'Abecedario: Così facciano i Prelati, radunino i fanciulli, ed à quelli, che sono più incapaci per iltruirli ne' primi elementi della nostra Fede, li facciano conuersare con fanciulli, a' quali pongano nomi, che prouengano da' misterij sacri: Che di simil artificio si seruiroano anco i Patriarchi dell'antica Legge, poichè imponeuano a' fig'li loro nomi da' benefitij diuini, per nò dimenticarsene, deriuati. Che dite, che sono inclinati a' pasti? praticate quel tanto, che praticò Geta Imperadore, che per tre giorni continui, che stette à tauola, vi furono portate le viuande secondo l'ordine dell'Alfabeto: Così facciano i Vescouij, che la C. per esempio significhi la carne di Cristo sacramentato, giacchè *Caro mea verè est cibus*, che la S significhi il sangue del medemo, di cui pur s'intuona, *Sanguis meus verè est potus*: che così resteranno loro alla memoria i più alti misterij della nostra Religione. Che dite in oltre? che sono inclinati i fanciulli a' giuochi: adempite ciò, che consiglia san Girolamo scriuendo à Leta, insegnandole ad istruir bene la figliuola: *Fiant ei litteræ, vel Buxæ, vel eburnæ, & suis nominibus appellentur, ludat in eis, ut & ludus ipse eruditio sit*. Si porti la figliuola dice il Santo, in vn giardino, ed in vece di figure humane di busto, ò di mortella, s'esprimano le lettere Abecedarie, si trattenga sopra d'vn tanoliere, ed in vece di dadi, ò di scacchi, se le figurino i primi elementi, giuochi cò quelli, sicchè il giuoco sia come vna scuola, *Vt ludus ipse eruditio sit*: Così facciano i Vescouij il giardino, nel quale deueno condurre i figliuoli, altro nò è che la Chiesa, quiui radunati rappresentino loro sopra varie figure gli elementi della nostra Fede, sicchè questo sia come vn giuoco sacro, mà giuoco, che serua d'istruzione, ed ammaestramento, *Ludat in eis, ut & ludus ipse eruditio sit*. Nè si sdegni alcuno di ridurre in forma d'Abecedario gli arcani della cattolica Religione, poichè ancor hoggidì i Principi, come già faceuano Cesare, ed Augusto, i più importanti segreti dello Stato, sotto il velo d'alterati segni dell'Alfabeto sogliono appiattare, ed ascondere, anzi la diuina Scrittura del Testamen-

Ep. ad Heb.
c. 5

Pietr. Mess.
Solus p. 6. c.
+2

Prov. 14

D. Her. ad
Leta m. ep. 7

ro Vecchio fu diuifa da Elſdra Profeta in Libri venti due , quante ſono le lettere dell'Alfabeto Hebreo per affomigliarlo al Cielo , che con lettere dell'Alfabeto loro , chiamano le Coſtellationi gli Hebrei . Quando poi ſi trouaſſero fanciulli , che ò non poteſſero , ò non voleſſero apprendere queſti celeſti primi elementi , meriterebbero il nome di Giuſtiniano , Anaſabeto appellato , ed in tal caſo biſognerebbe piangere , *Quadruplici Alphabeto* , come fa Geremia la deſtruttione di Gerofolima , che , *Quadruplici Alphabeto* , la deplora , come auuertì ſan Girolamo . Mā non vi ſarà , ſpero , occasione da piangere , mā più toſto da rallegrarſi , quando ſ' inſegni queſt'Alfabeto con amorofa affabilità : Che ſe Atenodoro conſigliò Auguſto Ceſare , che non deſſe ordine alcuno quando adirato ſi ritrouaſſe , ſenza hauer prima pronunciato le lettere 24. dell'Alfabeto Greco : Queſto è vn'Alfabeto , che mai ſi deue pronuntiare , non che inſegnare con ira , ò con iſdegno , mā ſempre con amore , e manſuetudine adoprar ſi deue per riformar il figliuolo , come fa l'Orſo ; non l'vngia feroce , e pungente , mā la lingua morbida , e piegheuoſe , *Amore completitur , & lingua ſingit ſua* .

A queſt' amoreuolezza adoprata dall'Orſa nel figurare il parto diforme , la pazienza ſ'aggiunge della medema nell'opera iſteſſa eſercitata , che con quella particola , *Paulatim* , viene ſpiegata da Eliano , *Et in conſormitatem quandam ſic effingit , vt aſpicienti iam Catulus Verſe hic eſſe videatur* , particola non tralaſciata da Plinio , che pur eſſo ſcriue , *Lambendo paulatim figurat : Paulatim* , cioè à poco , à poco , con ſtemma , ſenza fretta , adagio , con molta pazienza : ſ'accorge l'Orſa incauta , che la fretta non gioua per iſchiudere ben figurati i proprij figliuoli , poichè volendo quaſi precipitoſamente , ſenza punto patientare , doppò trenta ſoli giorni hauer portato nell'vtero il concepito feto , ſchiuderlo , e partorirlo , viene perciò à mandarlo alla luce ſcompoſto , ed informe , onde diſſe Solino , *Trigeſimus dies vterum liberat Verſe* , *unde euenit , vt præcipitata fecunditas informes creet partus* : quindi doppò il parto ſcorgendolo così diforme , laſcia d'eſſer frettoſa , e per renderlo perfetto patiente ſi dimoſtra , onde , *Paulatim lambendo figurat* : Queſta virtù vien inculcata agli Orſi ſacri , a' Paſtori eccleſiaſtici da ſan Giacomo Apoſtolo , *Patientia autem opus perfectum habet* : Se haurete pazienza , formerete perfetti i voltri parti , laonde ſoggiunge , *Vt ſitis perfecti , & integri* , acciò habbiate la totale , ed intiera perfezione , *In nullo deficientes* , ſicchè coſa alcuna non vi manchi : *Et paulatim in conſormitatem quandam ſic effingit , vt aſpicienti iam catulus Verſe hic eſſe videatur* .

Il *Paulatim* , auuertito da queſti Scrittori mi riduce alla memoria quell'altro , *Paulatim* , che habbiamo nel Salmo vigefimo ſecondo , oue Dauide confeſſa d'eſſere ſtato dal Signore no-

bilmente educato , *Super aquam reſectionis educavit me* , la Gloſſa interlineale traſporta , *Educavit me Paulatim vt puerum* , quaſi voſſe dire , *Ps. 50* io nacqui qual'Orſacchiotto informe , e diforme , ripieno di viti , e d'imperfettioni , atteſoche , *In peccatis concepit me mater mea* ; mā l'eterno Monarca , che non iſdegna aſſumerſi il titolo d'Orſa , *Occurram eis quaſi Verſa* , m'andò riformando , e ripulendo à guiſa d'Orſa appunto ; che ſe queſta i ſuoi mal compoſti figli , *Paulatim lambendo figurat* , così egli non diſſimile dall'Orſa patiente , *Educavit me Paulatim vt puerum* . Poteua non v'è dubbio ad vn tratto , in vn ſubito iſtruir il Signore queſto ſuo prediletto figliuolo , e darli ogni perfectione ; pure lo fa à poco , à poco , ſenza fretta alcuna , *Educavit me paulatim vt puerum* , per dar eſempio à noi altri , che ſe trouiamo difficoltà nell'iſtruire i figliuoli delle noſtre Dioceſi ne' primi rudimenti della noſtra Fede , non dobbiamo per queſto dare nell'impazienza , mā più toſto patientare , e così , *Paulatim* figurare in eſſi l'effigie criſtiana , *DONEC FORMETVR , Chriſtus in illis* .

Si ricerca in noi quella medema pazienza , ch'eſercitarono i Poeti Latini ſù le riuie del Rodano all'Altare di Ceſare , quando furono coſtretti à cancellare colla propria lingua dalle ſcritte membrane i caratteri ; raſſembrauano queſti in ſimil atto tant'Orſe patienti , mentre lor cōueniua , *Paulatim* , à poco , à poco colla lingua lambire ſe non la prole , le parole almeno ; quella lingua , che ſecondo Iſidoro *A legendo* vien detta , veniua ſcancellando le lettere , ad impedir il leggerle ; quella lingua , che profferiſce le parole , collo ſcancellarle non ſolo non le profferiua , mā le diſpergeua ; quella lingua in ſomma , che vien detta vna penna , che ſcriue , *Lingua mea calamus ſcribæ* , quiui non ſolamente ſcriueua qual penna , mā ſcancellaua quale ſpugna quel tanto , che la penna ſcritto haueua : *Ps. 44* Queſta medema pazienza deu'eſſer da noi eſercitata , mā in diuerſo modo , non cancellando colla lingua i caratteri ſù di quel foglio , che racchiude i miſterij della Dottrina di Chriſto , mā coll'inſegnarli , ed additarli a' figliuoli , ſin tātò che ſi formi in eſſi l'effigie di vero ſeguace di Criſto , *DONEC FORMETVR Chriſtus in illis* .

Chi bramaſſe veder'in pratica , ciò , che in teorica vò io inſinuando , dia vn'occhiata à quella numerofa truppa di figliuoli , che vene incōtro ad Eliſeo , allorchè ſtaua per ſalire la coſta del Mōte Betel , poichè queſti battèdogli all'incontro vna moreſca colle mani cominciorno à beſfeggiarlo , e ſchernirlo , replicādo ſouēte quell'ingiurioſe parole , *Ascende calue , aſcende calue* . *4. Reg. c. 2* *Sal* li pure teſta calua , aſcendi pure capo raſo , mōta pure ſpelata cotica : nel ſētirſi in queſto modo beſfeggiato il Profeta , riuelto tutto ſdegnoſo cōtra di quei figliuoli , li maledì nel nome del Signore in ſi fatto modo , che ſubito fulminata cōtra d'eſſi la maledittione ſaltorno fuori d'un boſco quiui vicino due orſi ſi fieri , e crudeli ; ch'entrādo arrabiati trā que' pargoletti ne fecero vn miſerabil macello , poichè bē quaratadue di quegl'inſelici agnelletti ne ſcānorno , ed vccife-

ro : *Et maledixit eis in nomine Domini : egres-*
sique sunt duo Ipsi de saltu , & lacerauerunt ex
eis quadraginta duos pueros . Gran fatto par-
 mi veramente questo , dicono le diuine Scrit-
 ture ch'erano *Pueri parui* , leggono i Set-
 tanta *Pueruli parui* , erano pargoletti piccoli
 di malicia incapaci , e pure furono per poche
 parole , con rigore trattati . Dou'è quella
 sentenza , *Sinite paruulos venire ad me* ; dou'è
 quel diuin diuero , *Videte ne contēnati , vnum ex*
his pusillis? Dou'è quel tenero amore , *Qui suscep-*
it vnū paruulum talem in nomine meo , me suscipit?
 E questi fanciulli non solo nō vengono abbrac-
 ciati , accarezzati , accolti , mà tutt' all'oppo-
 sto , perseguitati , maltrattati , lacerati , ed
 vccisi : e quello , che rilieua , lacerati , ed v-
 ccisi non da lioni , non da tigri , non da pan-
 tere , mà da Orsi : Da Orsi , ripiglia sant' Am-
 brogio , perchè i Padri di questi sfortunati fi-
 gliuoli non vollero imitare la pazienza dell'
 Orsa nel riformare i suoi mal composti par-
 ti , che , *Lambendo paulatim figurat* ; trascu-
 rarono , dic' egli , l' educatione delle loro pro-
 li , non vollero adoprar la lingua à guisa d'
 Orsa paziente nell' educarli , ed istruirli , pe-
 rò conchiude il Santo , dagli Orsi permise
 il Signore fussero per gastigo della trascura-
 tezza de' Padri lacerati , ed vccisi i figliuo-
 li : *Quia parentes puerorum non benè institue-*
rant filios , nec Irsos imitati erant , quorum exem-
pla filij non erant sequuti , suo , suorumque libe-
 rorum danno *correctionis crudelitātē experti sunt*.
 Per fuggire queste miserabili stragi , per non
 vedere questi scempi crudeli , oh che patien-
 za , che hebbero alcuni santi Pastori nell' ist-
 truire nella dottrina di Cristo i teneri figliuo-
 li ! non partiuano dalle Chiese , sin che non isco-
 priuano in essi impresa l' immagine di Cristo ,
Filioli mei , quos iterum parturio , parmi diceffe
 ognuno di loro , **DONEC FORMETVR Chri-**
stus in vobis .

Donec formetur disse san Gregorio Papa , che
 in propria persona istruiuua nella Fede di Cri-
 sto i teneri fanciulli , egualmente che gl'
 ignoranti adulti , spremendo à tutti dalle
 mammelle de' quattro Euangelij il latte del-
 la dottrina Cristiana , simile all' Orsa , del-
 la quale viene scritto dal Filosofo , che hab-
 bia quattro mammelle per allattare i suoi
 figliuoli . *Donec formetur* : disse san Grego-
 rio Nazianzeno , che , come riferisce Nicefo-
 ro , scorreua per le Castella , e le Ville cate-
 chizzando ne' primi elementi della fede i
 figliuoli rozzi , sottraendoli così dall' infie-
 die degl' infedeli , che à guisa di Tori in-
 furati procurauano di diuertirli ; simile al-
 l' Orso , che non teme della forza del To-
 ro , anzi lo vince , e supera . *Donec forme-*
tur , disse san Girolamo , che se ben cari-
 co d'anni , oppresso da' negotij , applica-
 to agli studij con tutto ciò s' esibisce à Le-
 ta per Maestro di Paola sua figliuola , che co-
 sì le scrisse , *Si Paulam miseris , & magisterium*
me , & nutritium spondeo , balbutientia senex
verba formabo , ancillam Christi erudiam , Re-

gnis Cælestibus offerendam : quasi volesse dire ,
Erudiam colla lingua qual' Orsa , *Paulatim* à
 poco , à poco , *Regnis Cælestibus offerendam*
 per esser poi trasformata non come vna Ca-
 listo impudica in vn' Orsa celeste , mà come
 vna pudicissima ancella in vna Stella risplen-
 dente dell' Empireo . *Donec formetur* , disse san
 Carlo , che impiegaua i giorni festiui nel vi-
 sitar le scuole , e nell' auualorar i fedeli nel
 santo esercizio della Dottrina cristiana , spin-
 gendo auanti à sè i fanciulli , che per le stra-
 de ritrouaua dispersi , à guisa dell' Orsa , che
 ancor' essa , massime quando da' Cacciatori
 viene perseguitata vā passando auanti i suoi
 figliuoli per porli in saluo . *Donec formetur* , disse
 san Francesco di Sales , che con tutta premu-
 ra procuraua , che nelle Parocchie la Dottri-
 na cristiana composta dal Bellarmino fusse
 dall' anime à lui soggette appresa , ed impa-
 rata , per lo chè congregaua i fanciulli à
 suon di campanello , che faceua sentir per le
 strade , con che veniuà à rinouare la costu-
 manza di certi popoli , *Ibi VRSVM tintin-*
nabulum colloferentem per Vrbes , & Pagos cir-
cumducunt . Donec formetur , disse Giouanni
 Gersone gran Cancelliere della Francia , che
 se bene occupato in varij maneggi , non la-
 sciauua però di ripescare grā schiere di figliuoli
 per ridurli al lido della cognitione della Cat-
 tolica Fede , per lo chè scrisse quel nobil Li-
 bretto , *De pueris ad Christum trabendis* , che
 si può assomigliare à quella sorta di rete da'
 Germani Orso appellata , che i pesci pic-
 coli con essa si pigliano ; *Piscatores Germani*
genus habent retis , quod Irsum appellant , qua pi-
sciculos circa fluminis ripas excipiunt . Donec for-
metur in fine dissero Orso Vescouo di Rauen-
 na , e l'altr' Orso Vescouo Antisiodorense , de'
 quali fa mentione il Baronio , che secondo il
 proprio nome à guisa d' Orsi appunto colla
 lingua della loro eruditione imprelsero à po-
 co , à poco ne' loro figliuoli spiritali l' effigie
 di Cristo Redentore , *Filioli mei , quos iterum par-*
turio , DONEC FORMETVR Christus in vobis : cor-
rupistis enim imaginem , perdidistis generositatem ,
formam immutastis ; opus est , vt renouemini , & re-
fingamini .

Quindi , oh quanto opportunamente , nel fi-
 ne di questo Discorso , mi cade di nuouo in ac-
 concio il considerarc gli epiteti misteriosi , co'
 quali vengono descritte le lingue comparse so-
 pra gli Apostoli nel giorno di Pentecoste , poi-
 che si registra , che fussero spaccate , infuocate ,
 e che si metterono à sedere , *Apparuerunt illis*
dispertitæ linguæ tanquam ignis , seditque supra sin-
gulos eorum ; Dispertitæ eccole spaccate , *Tanquam*
ignis , eccole infuocate , *Seditque* , eccole sedute :
 le lingue per lor natura sono intere non diui-
 se , humide non focoli ; che se focoli fussero ,
 non potrebbero per la natura del fuoco sedere ,
 mà bensì ascender verso il Cielo à ritrouare il
 proprio centro , oue il fuoco solamente si fer-
 ma , e vi siede . Spiegherà il passo difficultoso
 quel tanto , che rapporta Iamblico huomo , che
 peregrinò per il Mondo , ch'essendo stato in

Arabia ,

Marc. c. 19

Matth. c. 18

D. Ambro-
sio in 2. li-
br. p.

Arist. Hist.
ant. l. 8 c. 47

Nicoph. Cal.
l. 11 c. 17

Ex Io. Iouf.
hist. nat. de
quadr. l. 1 c. 5

Ex Aldr. de
quadr. l. 1 c. 5

Ex Aldrou.
ubi sup.

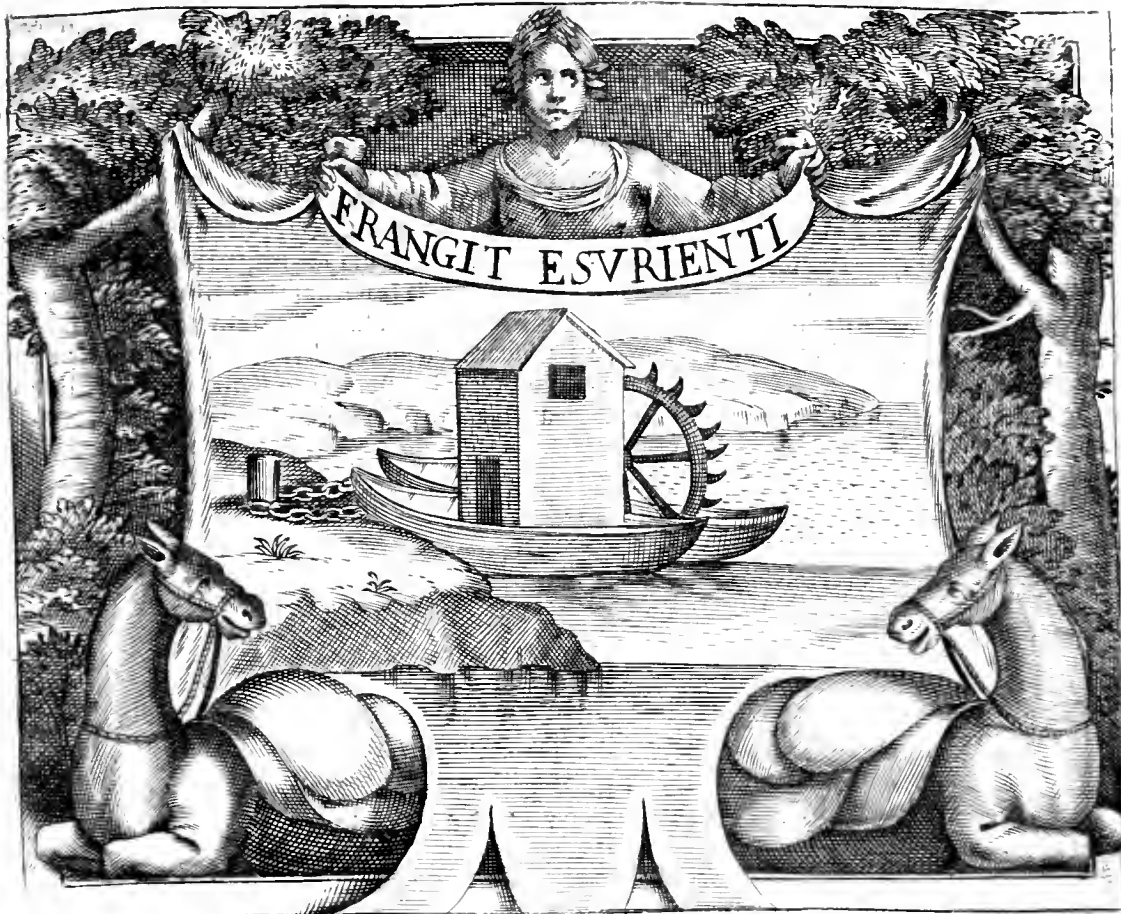
AB. Ap. c. 2

Diod. Sic. l. 3
Cass. vit.

Arabia, passò anco due volte in Etiopia, e nell'ultima fattouì prigionie fù trasportato in certe Isole dell'Oceano; là vide, e lo riferì nel suo ritorno, persone, che hanno due lingue, ò vna in due parti diuisa, e spaccata, colle quali alle volte anco parlano con due persone, proponendo, e rispondendo, e se bene propongono, non son tarde, anzi pronte à rispondere, perchè nell'istesso tempo, che si fanno sentire colla proposta, prontamente anco fanno peruenire la risposta: Hor così agli Apostolici le lingue si mandano, spaccate, infocate, sedute; spaccate, acciò fussero pronti à rispondere, à chi gl'interrogasse circa le cose spettanti alla Fede di Cristo; infocate, acciò fussero amorosi verso di chi gli hauesse di ciò ricercati; sedute, acciò fussero pazienti, e non frettolosi, rispondessero à tutti con pazienza, e tutti coll'istessa istruissero nella Dot-

trina del Signore, non isdegnassero d'insegnarla a' ragazzi, à donnicciuole, agli artigiani, a villici, & ad altra marmaglia più vife della plebe minuta. Quindi se Ennio per fauellare di trè lingue, Greca, Tosca, e Latina, si vantaua d'hauer trè cuori, ben potremo dir noi degli huomini ecclesiastici, degli Apostoli successori; Che habbiano vn gran cuore, quando le trè conditioni osseruate dall'Orsa nel riformare colla sua lingua i proprij parti, si risolueranno pur essi d'imitare, riformando i lor figliuoli spirituali con prontezza, con amoreuolezza, con pazienza; Che apportando in tal modo à guisa d'Orsa colla lor lingua all'anime de' fanciulli la vita spirituale, la lingua medema apporterà ad essi la vita immortale; e si farà conoscere, che non solo frà le Stelle del firmamento l'Orse lampeggiano, mà che scintilleranno anco frà le più risplendenti dell'Empireo.





Che il Vescovo a' suoi Popoli deue far sentire le proprie voci, predicando loro frequentemente la diuina parola.

DISCORSO SETTVAGESIMOSETTIMO.



Sebene molte, e varie, tutte però vaghe, e sublimi, fu rono sempre dell'humano ingegno stimate l'inuentioni: Che però non è ancora terminata la lite, nè decisa la còtesa, se più mirabile si sia. Io nell'hauer inuentato l'Horologio, o pure nell'hauer ritrouato il Mulino, prodigiosi parti ambedue dell'elevato suo spirito. Composto di ruote si è l'Horologio, fabbricato di ruote si è il Mulino; gira continuamente il primo, si riuolge souente il secondo; l'vno quel che cela nel seno scuopre nel volto, l'altro ciò che asconde al di dentro, manifesta al di fuori; batte il primo l'hore, e fa che si riconoscano, batte il secondo le biade, e fa che si raccolgano: Horologij si mirano da ruote, d'acqua, da Sole, da poluere, Mulini si veggono d'acqua, di vento, da braccio, da giumento; Non mancano Horologij, che tengono svegliati i viuenti, non mancano Mulini che tengono destati i mortali: se gli Horologij racchiudono colonelli, stili,

denti, e ruote; contengono i Mulini pure colonne, denti, stili; non solo ruote, ma rostre, ancora; Con piombi, quasi con ceppi sono tratti tenuti gli Horologij, con ferri anzi con catene vengono sostenuti i Mulini; sopra le torri per lo più quasi sentinelle vengono gli Horologij collocati, sopra le Barche quasi guardie vengono i Mulini fabbricati. L'Horologio senza partialità gioua a tutti, e a tutti assiste, il Molino senza distintione ognuno accoglie, ed a tutti s'esibisce: l'Horologio se bene del continuo cammina, mai però dal suo luogo si parte, il Mulino se bene sempre si muoue, mai però dal suo proprio sito s'allontana. Non si raggiira egualmente l'Horologio, se non è souente visitato, non si riuolge rettamente il Mulino se non è spesso adocchiato; Se l'Horologio in fine macina il tempo, col quale l'huomo si mantiene, il Mulino macina il formento, col quale l'huomo medemo si conferua, e sostiene. Nobilissimi riscontri, gentilissime gare, per le quali non saprei a chi dar la precedenza, mentre l'Horologio rassembra vn Mulino che macina l'hore, e l'erutta poi per la gola sonante, ed il Mulino fa veduta d'vn Horologio, che macina

se non l'hore, almeno le biade, se non compar-
tendole, almeno ventilandole: parendo dun-
que al mio basso intendimento: pari le prero-
gative d'entrambi, non posso nè meno io deci-
der à quali d'essi debba la palma: tanto più che
sì nell'Horologio, come nel Mulino il Vescouo
adombrato ci viene: onde se gli Egittij figura-
uano il sacro Ministro coll' Horologio nelle
mani, come altroue habbiam detto, così al Mu-
lino nel sermone trigesimo san Pier Grisologo
il medemo paragona, anzi san Bernardo mini-
stro frà gli Ecclesiastici de più zelanti, di sè
stesso sotto questo traslato così ragiona, *Sicut enim MOLENDINUM velociter voluitur, & nihil respicit, sed quidquid imponitur molitur, si autem nihil apponitur se ipsum consumit, sic cor meum, semper est in motu, & nunquam requieuit, sed siue dormiam, siue vigilem, somniat, & cogitat, quidquid ei occurrit.*

Hor bramando noi formar Impresa, che vi-
uamente esprima, come il Vescouo a' suoi po-
poli debba far sentire le proprie voci predicà-
do loro frequentemente la diuina parola, hab-
biam delineato il Mulino in atto di macinare
il formento, col Motto, *FRANGIT ESVRIENTI*,
che somministrato ci viene da Isaia Profe-
ta, oue appunto esorta il Prelato à spezzare,
cioè à predicare alle sue genti il pane della
diuina parola, *Frangit ESVRIENTI panem tuum*
panis certè corporis hic est, quo vescimur, dice san
Germano, *Anima verò panis, Verbum Dei est*: In
conformità di che, Crisostomo da sant'Ambrogio, se
non al Mulino, alla mola almeno di questo af-
fomigliato, *Mola dici potest Christus*, riferisce per
sentenza del Santo, l'Autore delle sacre Alle-
gorie; spezzò talmente a' suoi Discepoli il pa-
ne, che *Cognouerunt eum in fractione panis*;
hic panis quem fregit Deus mysticè quidem Dei
Verbum est; dice il sopracitato Ambrogio, il ché
non lasciò d'osservare anco san Bernardo spie-
gando quelle parole di Gheremia ne' Treni al
quarto (*Pauuli petierunt panem & non erat qui*
frangeret eis) per lo ché rivolto il Santo al Si-
gnore li diceua: *Speratur id à benignitate tua o*
pissime FRANGIT ESVRIENTI Panem
tuum, meis quidem si digneris manibus, sed tuis
viribus.

Di questo corpo d'Impresa ne professò par-
ticular obligatione ad vn gran Poeta, cioè à
Plauto, che buona parte delle sue Poesie; nel pi-
strino, ch'è quanto à dire nel Mulino, compose,
Molendinum idem est quod mola, & pistrinum,
quasi che sia lo stesso il raggirarsi colla mente
Poetando, che colla Mola macinando: Ad vn
grand'Oratore, cioè à Cicerone, che l'Oratore
medemo auanti i Giudici perorante, li pareua
vn Mulino macinante, *Oratorem in Iudicia, tan-*
quam in aliquod PISTRINUM detruudi & compin-
gi videbam, che però à Crasso suo collega era
solito dire, *Tibi mecum erit, Crasse, in eodem pistrino,*
viuendum, ad vn Filosofo, cioè ad Aquileio,
quale pure al pistrino condannato, non lasciò
di filosofare, nel raggirarsi delle mole, sopra la
vicendevolezza delle cose mondane, *Velata fa-*
cie propellor ad incurua spatia flexuosi canalis, ut
in orbe termini circumfluentis reciproco gressu, mea

recalcans vestigia, vagare errore certo. Ad vn Teo-
logo, cioè ad Eucherio, che sopra le parole del
Redentore, *Erunt due molentes in mola*, afferma
che per queste due mole da Molino, altri non si
deuon intendere, che i sacri Oratori, che il for-
mento del vecchio Testamento trasformando
in farina del nuouo, ne formano pasto spiri-
tuale per le anime de' fedeli, *Quarum scilicet mo-*
larum opera, labore quippè disserentium, veteris Te-
stamenti triticum, in farinam, quippè pasum Eua-
ngelij conuertatur. Mà sopra di tutto, n habbia-
mo di sì proprio Geroglifico particolar l'obli-
gatione agli Scritturali, che sopra il Capitolo
vndecimo de' Numeri, oue si ragiona della
manna che caduta dal Cielo, dal popolo eletto
si raccoglieua, di quella manna, che poi ridotta
in saporito Pane, figuraua il Pane della diuina
parola, offeruano che da Mola di Mulino veni-
ua macinata, onde registrato si ritroua, *Erat au-*
tem man quasi semen coriandri, coloris, Bdellij cir-
cuibatque populus, & colligens illud, FRANGE-
BAT MOLA, & faciens ex eo tortulas saporis,
quasi panis oleati: sopra di che degne di riflesso
sono quelle due sole parole, *FRANGEBAT*
MOLA, che racchiudono tutta l'impresa pre-
sente, e secondo il corpo, e secondo il Motto;
MOLA ecco il corpo del Mulino, *FRANGE-*
BAT ecco il Motto, *FRANGIT ESVRIENTI*,
Motto, che paruemi tanto proprio, quanto
che grauissimi Scrittori ogni volta che ragio-
nano di mola, di macine, di Mulini, sempre si
seruono del Verbo *FRANGERE*, Onde Oui-
dio ne' fasti.

Quodcumque est valida Cerevis caua machina
FRANGAT.

così anco Virgilio nell'Eneide.

Et torrere parant flammis, & FRANGERE
RE saxo,

mà particolarmente Manilio, oue dal formen-
to macinato

Subdere FRACTURO filici frumenta super-
que, &c.

Mà v'è di più, che le diuine Carte oue fan men-
tione del pane figuratiuo della parola diuina,
sempre si seruono del Verbo *FRANGERE*, non
già del *Diuidere*, come si seruì Seneca, in simi-
gliante proposito d'Isaia, che se questo disse,
FRANGIT ESVRIENTI PANEM TVVM,
quello scrisse, *Cum esuriente panem suum diuidat*:
il ché non fù senza miltero, poichè quanto più
questo miltico pane s'infrange, tanto più à prò
de' famelici Cristiani si multiplica partecipan-
do della natura del pane da Cristo spezzato in
san Matteo, oue *FREGIT & dedit discipulis*
suis, quale tanto multiplicar si vide, che, *Quod*
superfuit de fragmentis tulerunt septem sportas ple-
nas, Onde sant Eucherio al nostro proposito,
Plura sunt fragmenta quam panes, quia plures sunt
qui nunc fragmenta suscipiunt, quam illi, qui tunc
illos panes, & pisces comederunt: nonne vides quan-
ta librorum volumina, ex ijs quatuor Euangelij
multiplicata sunt?

Mà giacchè di spezzar si ragiona, spezzero
ancor io questo discorso, non colle mie mani,
che sono debolissime, mà colle validissime di
san Paolo, quale ragionando di quel Signore,
che

Matth. 24

Hand

Ouid. 6. Fast.

Virg. Aen.

Manil. 5

Senec. ep. 95

Matth. 15

De B. 1. 9
Meti.

U. 6. 58

D. Germ.
C. 1. 1. 1. 1.
C. 1. 1. 1. 1.
C. 1. 1. 1. 1.
C. 1. 1. 1. 1.
C. 1. 1. 1. 1.
C. 1. 1. 1. 1.
C. 1. 1. 1. 1.

Amb. 1. 6. in
Lac. 6. 9

Ex G. 1. 1. 3
6. 3

Ex F. 1. 1. 1.
Serr. 1. 1. 1. 1.
nonimi.

Cic. 1. 1. 1. 1.

Apul. 1. 6

Le. 7.
D. Aug. 1.
tract. 5. l. 1.

che affomigliò sè medemo al frumento , *Nisi granum frumenti cadens in terra mortuum fuerit*, lo-
pra di che sant'Agostino, *ipse Dominus Iesus erat granum mortificandū, & multiplicandum, mortificandū infidelitate Iudaorum, multiplicandum fide populorum*, ci fa intendere, che da quello depen-
da, la vita nostra, il moto, e tutto l'esser nostro, *In ipso enim viuimus, mouemur, & sumus*: che tan-
to si può dire del frumento della diuina paro-
la, della quale in Ezechiello si registra; *Sume tibi frumentum*, perchè macinato questo dal Mu-
lino del Vescono, ridotto cioè in farina di pre-
dicatione, ne ricuiamo da esso pure la vita, il
moto, e tutto l'esser nostro spirituale; *In ipso enim viuimus, mouemur, & sumus*; Viuimus abbon-
dantemente, mouemur ageuolmente, sumus in-
tieraemente: Viuimus e non manchiamo, moue-
mur e non inciampiamo, sumus e non degradia-
mo: Viuimus con allegrezza, mouemur con intre-
pidezza, sumus con innocenza: Viuimus e però
vien detto *Non in solo pane uiuit homo, sed in omni verbo quod procedit de ore Dei*; mouemur, e però
viene scritto *Et ambulauit in fortitudine cibi il-
lius usque ad montem Dei*; sumus e però vien regi-
strato, *Et adipe frumenti satiāt te*.

Ab. Apo. 2.
c. 17
Ezech. c. 4

Matth. c. 4

3. Reg. c. 19

Ps. 147

Chi non sà, per cominciar dal primo capo,
che dal frumento macinato la vita nostra non
dipenda? *In ipso enim viuimus*, *FRANGE ES-
RIENT*, senza questo alimento, anzi senza
questo elemento, nè Imperio, ne Regno, nè Pro-
uincia, nè Città, nè Castello, ne Villa, nè fami-
glia, nè indiuiduo alcuno può in veruno modo
per piccolissimo tempo durare: datemi le For-
tezze, le Rocche, i Castelli senza grano, che io
ve le darò preda de' nemici, de' soldati, degli
eserciti: leuatemi il grano, e finiranno i comer-
ci, e si perderanno le arti, e taceranno i traffi-
chi, e moriranno le scienze, e si renderanno
inutili tante, e sì nobili inuentioni dell' huma-
no ingegno: Non vi sia grano, che non vi sarà
nè meno allegrezza nelle genti, fortezza ne'
Capitani, ricchezza ne' Iudditi, sicurezza ne'
Comandanti, grandezza ne' Magistrati, ma-
gnificenza ne' Principi: Fate che non vi sia
grano, nè il soldato marcerà nel Campo, nè il
Sacerdote salirà l'Altare, nè l'Agricoltore col-
trierà la terra, nè l'artefice aprirà l'officina, nè
il Pastore reggerà la gregge, nè il Medico assi-
sterà all'Infermo, nè il marinaro alla Nane, nè il
maestro monterà la Cattedra: poichè questo è
quello, senza il quale non si può viuere, e non
potendosi mantener in vita, perchè in ipso *Vi-
uimus*, non può nè meno l'huomo in alcun'altra
attione impiegarsi.

Hor altrettanto affermisi del grano della
diuina parola; senza di questa non possono al-
trimenti viuer l'anime, mancano se lor manca;
se loro sopraggiunge quella minaccia Fame, *Im-
mittam famem audiendi verbum Dei*, ben tosto
finiscono, e muoiono: quindi perchè si mantengano,
e viuano, *Sume frumentum* o sacro Muli-
no, o Prelato euangelico, *ET FRANGE ES-
RIENT*, onde san Bernardo ad Eugenio esor-
tando il Vescono à predicare dice, *Communica
celestis triticum, sine inuidia, sine desidia*; non tra-
scurare d'adempire quel tanto, che consiglia

Amos c. 8.

U. 6. 47

Isaia Profera, che riuolto ad vna gran matrona,
ad vna gran Principessa così le disse, *Tolle mo-
lam, mole farinam*. Rassembra à prima faccia
molto tirano che il Profera voglia persuadere
vna Principessa sì nobile, e riguardeuole ad ab-
bassar si, ed auuilirsi cotanto, sicchè in vn Muli-
no rinchiusa si ponga à raggiar la macina, poi
chè quello era vno de' maggiori sprezzì che fa-
ceisero i vincitori, verso le persone vinte, e su-
perate, ancorchè nobili, e di nascita singolari,
condannarli cioè come giumenti à riuolger le
mole pesanti, *Quidam patres familias honesto loco
nati, & generoso cultu educati vix viui*, afferma S.
Agostino, *post eorum cades ablati sunt, vel vincti
ad molam. & eam in gyrum ducere, tanquam iumen-
ta contemptibilia verberare adacti sunt*; ilchè si vede
a nostri tempi, mentre i Cristiani fatti schiaui
da' Saraceni, vengono condannati à riuolger
de' Mulini le pietre, *Solent Saraceni, usque hodie*,
afferma Oleastro, *captiuos, quos ex nostris capiunt,
ad Molas destinare vt nolant*: ilchè non lasciaro-
no di praticare i Filistei con Sansone dopò ha-
uerlo già vinto, e superato, *Duxerunt Gazam vi-
ctum catenis, & clausum in carcere molere fecerunt*.
Mà v'è di più, che le donne schiaue, à quello
basso, e vilissimo esercitio veniuan destinate,
onde di questo costume ne fa mentione Home-
ro nel Libro settimo dell'Odissea, rapportan-
do, che Alcinoò Rè de' Feaci hauesse nella sua
famiglia cinquanta schiaue, alcune delle quali
attendessero à macinar il frumento, e parimè-
te al Capitolo Nono dell'Odissea medema af-
ferma, che nella casa di Ulisse dodici serue alla
mola destinate fossero; la quale costumanza
viene pure mentouata ne' sacri Testi, nell'Eso-
do cioè all'vndecimo, *Moriatur omne primogeni-
tum, à primogenito Pharaonis usque ad primogeni-
tum ancilla, quæ est ad molam*, oue si scorge, che
quiui vien rammemorato questo esercitio per
il più vile, ch'esercitar potesse vna bassissima
donna; e con ragione, mentre à raggiar le mo-
le non si condannano, che bestie, animali, e vi-
lissimi giumenti, che però si chiamano *Mola* *Cato rust. c.*
Asinariæ, onde Catone, *Villicus villicos operarios* *10*
habeat, & molas Asinarias: quindi il pouero, e
miserabile Aquileio vedendosi alla mola con-
dannato così della sua infelice sorte si lagna-
ua, *In Pistrinum me introducit, vbi magnam conser-
uorum iumentorum copiam cerno; vbi, & multæ
erant mola, quæ omnes à iumentis bisce veriebantur*. Hor come il Profeta si lascia indurre à vo-
ler persuadere vn esercitio sì basso, sì vile, sì
abietto ad vna Principessa cotanto nobile, de-
gna, e riguardeuole? Principessa Vergine, nata
nella famosa Città di Babilonia, *Descende Virgo
filia Babylon, tolle molam, mole farinam*? Al senso
mistico ricorre Vgone Cardinale per ispiegare
questo passo, al qual senso cò S. Girolamo ricor-
rerò io pure: Per la mola, afferma questo Santo,
che macina il frumeto, il Predicatore intèder si
deue, che riduce il frumeto della diuina pa-
rola in farina della predicatione per conseruar
in vita i fedeli, *MOLENTES dici possunt Predi-
catores, qui frumentum doctrina, alijs MOLUNT*:
onde perchè questa Principessa, per la quale la
Sinagoga degl'Israeliti s'intende, e che figura-

D. Aug. ep. 50

Oleastro. in c. 47. 15.

Cato rust. c. 10

Aquilei l. 7

ua la Chiefa de' Criftiani, in vita fi conferuaſſe, e la vita ſpirituale non veniſſe à mancarle, viene perſuaſa ricorrer à queſte miſtiche mole , à queſti ſacri Dicatori , *Tolle molam, mole farinam, MOLENTES dici poſunt Prædicatores qui frumentum Doctrina alijs prædicant* . Coſì dunque o ſacro Mulino , o Preſato euangelico *Sume frumentum, & FRANGE ESURIENTI*; in ipſo enim vivimus .

Ciò che diſſe Iſaia di queſta Principeſſa, diſſe anco Seucro Imperadore della Republica Romana, *Hæc prima Principis cura, ne populus Romanus eſuriat* , E non farà la cura principale del Paſtor euangelico , ed il primo effetto del ſuo paſtoral miniſterio , di macinar al ſuo popolo queſto celeſte frumento ? *Ne populus Chriſtianus eſuriat , frange eſurienti panem tuum* . Quindi fant Agostino parlando del predicare , che faceua fant' Ambrogio Arcieſcono di Milano , coſì il deſcrive , *Veni Med.olanum ad Ambrosium Episcopum in optimis notum orbi terræ , & ipsum cultorem tuum (Domine) cuius tunc eloquentia ſirenuè miniſtrabat adipem frumenti*, quaſi voлеſſe dire, queſto ſi ch'era vn ottimo Mulino , che macinava il frumento della diuina paro' a , facendone ſaporito pane di predicatione per mantener in vita l'amato ſuo popolo, *Miniſtrabat adipem frumenti*: Non doueua fant' Agostino hauer vdiſto il Santo predicare , quando principio queſto ſacro miniſterio , poichè come ſi legge nella ſua vita , vſaua vno ſtile ſi fiorito, che ſi poteua dire , *Sicut aceruus tritici vallatus lilij*; ma auuiſato da vna pia donna, che quella forma di dire non era propria per ortener il fine, che ſi pretendea, la vita cioè ſpirituale dell' anime, laſciò ſubito quel modo, e tutto ſi voltò à dire con ſodezza tale, che ognuno viuificaua nello ſpirito ; e però afferma il ſuo Diſcepolo , che, *Miniſtrabat adipem frumenti*, ch'era Mulino, che macinava ottimo , e ſoftanti oſo frumento. Non fù Ambrogio come certi Veſcoui, i quali hanno il Mulino nel ventre , non nella mente; nel ventre crapulando, non nella mente predicando; nel ventre diſſi, poichè di queſto ragionando appunto il Bocca d'oro lo deſcrive ſotto traſlato d'vn Mulino , *Ventrem porrò ſic Deus, quemadmodum molam quandam intra nos locauit, meſuram ipſi tradens , & motum ſtatuens certum, quantum molere quotidie oportet*: eh non reſſembra dicò , c'habbiano queſti tali il Mulino nel ventre, non nella mente, per crapulare, non per predicare? mentre ſtudioſo aſſai più ad imbandire vn conuito , che à comporre vn ſermone, amano aſſai più il trattare ſopra cibi da tauola, che ſpiegar i Teſti della Scrittura; maggior cura pongono nel prouederſi d'vn trineſante, che ſappia ſpartir le viuande , che d'vn aiutante, che ſappia dichiarar le ſacre lettere : per lo chè non è marauiglia ſe mai da queſti s'oda vn Diſcorſo, o ſopra la Carità, o ſopra la Fede, o ſopra la Speranza, mà appreſſo d'eſſi direbbe Tertulliano , *Agape in cacabis feruet, ſi ſes in culinis calet, ſpes in ſerculis iacet*, eh chi v'è adeſſo, che mi tenga, che ad alcuno di queſti, quando ſe ne ritrouaſſe, riuolto non dica, con quel gran Diacono Eſremo , *Noli curare ventrem , ne*

obtenebres mentem , non ti curar di queſto Mulino del ventre , perchè il Mulino della mente non s'ottenebri , anzi che non s'atterri .

Quel Prelato , che più al ventre applicherà , che alla mente , non ſi potrà dir Mulino che macini grano, mà più toſto che paglia ſiminuzzi; non ſolo ſentirà diſſi per Geremia , *Quid pa-* Hier. c. 23
leis ad triticum dicit Dominus , mà di più s'afſomigliera à quei ſoldati, de' quali ſi ragiona ne' Giudici, che di lingua impediti, non poteuan profferire *SCI* mà in vece di *SCI*, diceuano *SI* ſenza la *C*, laonde n'occorſe, che volendo i Galaaditi diſtinguer gli Eſratei loro inimici dall'altra gente lor confederata, ed amica, diedero ordine alle guardie di fermare tutt'i paſſeggieri; i quali, ſe diſtintamente profferiuan la parola *SCIBBOLETH* lo pigliaſſero per certo contraſſegno, di non eſſer Eſratei lor auuerſarij , e però li laſciaſſero andare per il lor viaggio, ſenza alcun impedimento: ſe il caſo poi haueſſe portato, che fuſſero paſſeggierid' Eſraim, o Eſratei, arreſtaſſero loro pur il paſſo, e fermàdoli, richiedeſſero à ciaſcheduno la patria , *Dicebant ei Galaaditæ, Nunquid Ephrataus es tu?* che ſe per non eſſer riconoſciuto gli haueſſe riſpoſto di non eſſer tale, li ſoggiungeuano: *Dic ergo SCIBBOLETH*; che ſe laſciando la lettera *C* haueſſe detto *SIBBOLETH*; eſſendo ciò inditio manifeſto d' eſſer Eſrateo di lingua impedita, e però ſe perto al diſetto della pronuntia , mettenan mani all'armi, l'uccideuano, e lo ſbalzauano nel fiume, *Interrogabant eum, dic ergo, SCIBBOLETH, qui reſpondebat, SIBBOLETH; ſtatimq; apprehenſum iugulabant in ipſo Iordaniſ traſſum*. Gràd' infortunio di queſti infelici, che vna lettera, che non poteuano per impedimento di lingua profferire, diueniſſe vna falce, che la vita lor recideſſe: quella *C*, che ad eſprimere atti nò erano per diſetto di pronuntia , ſi tramutaſſe in tagliante ſciabla , che la morte gli arrecaſſe . Mà poco vi vuole à leuarui di dubbio, poichè quando ſi riſſetta, che coſa ſignifichi *SCIBBOLETH* colla *C*, e *SIBBOLETH* ſenza di queſta lettera, ci verrà diſcoperto il miſtero : *SCIBBOLETH*, dunque per quello ne dicono gl'intendenti della lingua Hebraea , *Significat ſpicam granis plenam* : *SIBBOLETH* *VERO SPICAM GRANIS VACUAM* : Hor quel ſoldato , che pronuncia vna ſimil parola , cioè *SIBBOLETH* ſenza la *C* che grano non habbia, e che ſia ſpiga vuota, paglia ſolamente, e non altro , non ſi può tener per amico , anzi per inimico hauer ſi deue, meritando in oltre la morte, non facendo per il campo di Marte ſolamente la paglia, vi ſi ricerca copia di grano, ſpighè viene, e non vuote. Coſì corre nel caſo noſtro; ſe vn Veſcouo, che deue predicare, che ſoldato pur vien detto, *Labor ſicut bonus miles* , farà come vno de' ſoldati Eſratei, che pronuncij la parola *SCIBBOLETH* ſenza la *C* edica *SIBBOLETH* , che ſi moſtri ſpiga vuota del grano della diuina parola , e non ſpiga piena , ſia certo che non farà amico del Signore , ſia certo che non ſolo apporterà à ſè medemo la morte ſpirituale, contrauenèdo al precetto del Signore, che gli ordina il predicare

D. Aug. l. 9
Conf. c. 13.

C. 127. c. 1

D. Ioh. Chryſ.
hom. 39 in 1.
ad Cor.

L. de ieiun.
ad Luc. Pſyſ.
c. 17

Franc. Lab.
de op. bon.
propoſ. 20 m.
4. fol. 5889
col. 1

Tim. c. 2

care al popolo, mà che in oltre l'apporterà a' suoi sudditi, perchè col grano della diuina parola quelli viuono, e si conseruano, *In ipso enim viuimus*, frange esurienti panem tuum: Quindi molto bene san Basilio, *Abfit*, diceua, tutto zelo, *ut praesul Ecclesiae, in domo sua, hoc est in arcano secessu cordis sui, non habeat panem doctrinae viuum, & viuificantem, qui confirmare possit cor hominis.*

Mi souuene a questo propolito, quel tanto riferisce Olao Magno, ch'è quel medemo, che l'elperienza addita, che le peccorelle mangiando molto voraciamente le spighe di grano, massime se appressò subito vi benono, che gonfiandosi nelle lor viscere il frumento, morir le faccia: alle peccorelle di Cristo succede tutto l'opposto, delle spighe della diuina parola pasciute, e dell'acqua della dottrina abbeuerate, non solo non muoiono, mà viuono, e viuono vna vita sicura, e salutare: benchè però questa sorta di gregge non si debba di grano alimentare, per la causa suddetta, tuttauolta ritroui, ch'essendo i Traci in vn môte assediati, sopra il quale non poteua l'inimico salire, pascirono vna quantità di peccorelle di grano, permettendo à bell'arte che n'andassero parte in mano dell'esercito inimico: quando i soldati scoprirono quella gregge di frumento pasciute, e non di herba, argomentando, che la vettouaglia abbondasse frà gl'inimici, abbandonarono l'assedio, lasciando in libertà i Traci. Alsedio parimente il Demonio le Chiese de' Prelati, per farne di esse l'acquisto, mà questi se pasciranno la lor gregge del grano della diuina parola, scuoprendola di questa pasciuta l'infernal inimico, si partirà ben tosto dall'assedio, e lascerà a Vesconi in libertà le lor Chiese, mà spesso auuiene, che non essendo di questo grano pasciute, si può dire quel del Poeta.

*Si che le peccorelle che non fanno,
Tornan dal pasco pasciute di vento
E non le scusa veder loro danno.*

Dante Cantiche
19. Per.

Vorrei, che ne' Primati della Chiesa quell'ardente desiderio di pascere col frumento della diuina parola le lor peccorelle ardesse, qual fiammeggiar si vide in Pompeo Magno per pascere il popolo Romano in tempo di strettissima carestia: ritrouandosi questi da Roma lontano, e peruenuta alle di lui orecchie la penuria grande che prouaua il Latio, bramoso di soccorrere quella popolarissima nazione, fece abbondante prouisione di grano, ed imbarcatolo sopra Naue poderosa, volle ancor'egli sopra la medema montare in persona, per consolare la languente Città col preparato soccorfo: Mà il suo buon desiderio parue da principio frastornato, poichè turbatosi il Mare, e fremendo con onde impetuose, non lasciava che Naue alcuna s'arricasse solcarlo; laonde nell'atto di partire dal lido in vece di sciogliere, cade in pensiero al piloto di vie più ligare la Naue con ritorte funi, ed assicurarla con più d'un ferro. Non isbigottirono però l'onde infuriate Pompeo, onde sempre più sollecitava il far vela. Nò è tēpo di mettersi in Mare, replica-

ua il Nocchiere, anzi è tempo d'assicurarli del tutto, poichè i venti già fischiano, e la burrasca non può tardare à farsi sentire. Andiamo, e non tardiamo, replicò Pompeo. Non v'dite questi Aquiloni scatenati, non vedete quest'onde imperuerlate, non iscorgete questo Cielo sdegnato, non iscoprite questo pelago tutt'alterato? Non tante parole: andiamo pure, e facciamo vela. Quest'è vn voler correr vn pericolo certo, vn naufragio manifesto, vna morte sicura; infortiti, iniscogli, in promontori, vterremo, e sotto l'onde infuriate seppelliremo l'ardita Naue. Tu non m'intendi, così io comando: Roma si ritroua senza grano, il popolo non hà da viuere, ognuno si muore di fame: (*Ut nauigemus necessitas urget, ut viuamus necessitas non urget.*) Oh voce degna di quel grand Eroe, si tratta di saluar la vita ad vna Città affamata, si tratta di portar soccorfo ad vn popolo, per la fame languente, (*ut nauigemus necessitas urget, ut viuamus necessitas non urget.*) Se tanto disse, e tanto fece Pompeo per mantener la vita temporale al popolo Romano, che dourà fare il Pastore per conseruare la vita spirituale al popolo Cristiano? se quello con sì gran sollecitudine fece tanta prouisione di grano, acciò Roma non perisse, quanta maggior sollecitudine dourà impiegare il Pastore ecclesiastico, acciò la sua greggia non perda la vita spirituale, per procurare il grano della diuina parola? *Sume sume frumentum, in ipso enim viuimus.*

Oh quanto nel prouedere Roma di grano si mostrò contrario à Pompeo, Nerone, poichè si come quello hebbe nulle benedittioni dal popolo Romano, per la sua diligente sollecitudine nel prouederlo; così questo hebbe mille imprecationi per la sua barbara trascuraggine nel soccorrerlo: Poichè morendosi in Roma di fame per vna general carestia, egli fè venire dall'Egitto, ch'era il granaio d'Italia vna grossa Naue carica, non di frumento, come quella di Pompeo, mà di certa sorta d'arena portata per seruigio de'lottatori. Si sparfe per Roma, che vn Vascello d'alto bordo veleggiava verso il porto, e però il popolo tutt'allegro sospiraua la sua preta comparfa, stimando che in conserua di lui, vi fossero altre Navi cariche pur di frumento; non poteuano quasi per l'impazienza trattenerli al lido, che anzi giunti con piccoli palischermi al bordo della Carauana, quando credettero, di sentirla carica di grano, risepero ch'era carica di poluere, ed arena per i giuochi de'lottatori, dal qual auuiso, ne restarono tanto confusi, che se morinano prima dalla fame, à tal nouella si viddero morir di cordoglio, riflettendo, che quel Rè barbaro, ed inumano pensaua assai più à pigliarsi trastullo per i giuochi, che à pigliarsi pensiero per soccorrere i popoli languenti. Non fusse il vero, che tanto alle volte succede alle Chiese del Signore; poichè morendo per così dire di fame per la carestia della diuina parola i poveri fedeli, quando stimano che comparir debba il Vescouo à portar loro la Naue piena del pane della predicatione, *Facta est quasi Nautis de longè portans panem suum*, altro non porta che arena,

Ex Suet. in
N. r. c. 45

P. ut. in A
pophe.

Prou. 31

na, e poluere, poichè goderà assai più di trattenersi à giuocare che à predicare, di farsi vedere per i palchi che sopra i Pergami, in trattenimenti con Dame, e Cavalieri, che in ragionamenti per l'anime de' fedeli: si potrebbero questi tali motteggiare, come appunto fù motteggiato Nerone medemo, poichè per la carestia, che pativano i Popoli in Roma per la sua barbara crudeltà fu posto vn carro Agonale e sopraui la sua statua con queste parole, *Nunc verè AGONIA sunt*, con doppia allusione scherzando il Principe, che si prendeva giuoco di guidar il carro in habito d'Auriga, ne' giuochi Agonali, e deplorando la Patria, che frà tanto si moriuu di fame, essendo collocato il Morto pungente nell'equiuoca voce, d'*AGONIA*, che tanto significa il giuoco dell'Agone, quanto l'agonia della morte: piaceffe al Cielo, che quest'agonia di morte non prouassero pur i fedeli, poichè intenti molti Prelati a' giuochi, e spassati, li lasciano perir di fame talmente, che ben possono essi pur dire: *Nunc verè AGONIA sunt*.

Quindi per palesare simili agonie, potrebbero i medemi fedeli far quel tãto fecero gli Ambasciadori Asiatici a' Lacedemoni, che volendo chieder soccorso di grano, per farla più breue, e più efficace, mostraron loro senza parlare il panier vuoto; così facciano i sudditi, mostrino i panier degli animi loro vuoti del grano della diuina parola, che se nõ si muouerãno à present ad essi i lor Prelati soccorso, meriterãno quel castigo che diede Lucio Minuccio à quelli che in tempo di carestia occultauano il grano, che gli offerse all'ira del popolo: se pure, il chè sarà molto peggio, non saranno esposti all'ira dell'Altissimo, *Veh erit eis, si verba celestis seminis non predicauerint, & non sparserint in subiecto; dispensatio est nobis celestis seminis iniuncta, veh si non sparserimus, veh si tacuerimus*. Così lasciò intendere Niccolò Papa scriuendo all'Imperador Maurizio per obseruatione della glossa nella distinctione 43. dannando la negligenza d'alcuni Prelati nel predicare.

Co sensi di questo zelante Pontefice s'vni forma molto bene, quel tanto accadde all'Idolo degli Azotij Dagon appellato. Se ne staua la statua di questo in vn magnifico Tempio, nel quale l'Arca del Testamento dimoraua, onde da' Filistei per honorare l'idolatrato simulacro, fu appresso l'Arca collocato: *Tuleruntque Philistiim Arcam Dei, & intulerunt eam in Templum Dagon, & statuerunt eam in Templum Dagon*: si sdegnò il Signore di tant ardire; mentre questi temerarij pretesero di vnire Cielo, e Terra; notte, e giorno; luce, e tenebre; religione, e superstitione; l'Arca, e l'Idolo, e però si vide il giorno seguente, Dagon à terra gertato, ed in pezzi auanti l'Arca ridotto, *Cumque surrexissent diluculo Azotij, altera die, ecce Dagon iacebat pronus in terra ante Arcam Dei*: mà pure ancorchè coprissero il loro adorato Nume così vilmente, trabalzato ardirono di rimetterlo di nouo nel luogo medemo, mà di bel nouo pure il giorno seguente, il videro loro mal grado, non solo diroccato, mà di più priuo di capo, e colle mani

recise dal busto: *Rursumque manè die altera consurgens, inuenerunt Dagon iacentem super faciem suam in terra coram Arcam Domini; caput autem Dagon, & due palme manuum eius abscisse erant super limen, porrò Dagon solus truncus remanserat in loco suo*. Chi rifletterà alla figura di quest'Idolo, e chi interpreterà il di lui nome Dagon, non li mancheranno misterij per il proposito che maneggiamo: Quest'Idolo dunque era formato à simiglianza di pesce, onde il Rabbino Salomone, *Imago facta fuit ad piscis similitudinem*, ed il Rabbino Kimchi asserisce, *Dagonem ab umbilico, & infra, piscis habuisse figuram*: e questo deducano gli Hebrei dal nome detto *DAGON*, poichè la voce, *DAG* piscem significare dicunt: Mà v'è di più che questo nome *DAGON*, appresso gli stessi Hebrei, vuole anco significare, *Frumentum*, *Dagon Hebræis est frumentum*, ed appresso i Greci l'istesso pure significa: *Dagon Græcè redditur frumentarius*. Hor vna statua collocata in vn Tempio, che s'appelli frumento, ò frumentaria, che habbia poi la figura di pesce, che sia cioè taciturna come questo, onde ne nacque il Prouerbio *Pisce taciturnior*; spiace sì fattamente al Signore, che non la vuole altrimenti vicina alla sua Arca, e però l'abbatte, la dirocca, ed in pezzi la riduce. Ecco o taciturni Prelati il volto disegno: Voi siete di frumento, e frumentarij, perchè il frumento della parola di Dio douete macinare, *Sume frumentum, frange esurienti*: mà quando dall'altro canto vi mostrerete taciturni come pesci, ve ne starete senza parlare, senza predicare, io dubito che il Signore nõ sia per vederui già più volentieri vicini all'Arca della sua Chiesa; dubito che come tanti Dagon, non cadiate dalla sua gratia, non restiate colle mani recise, e col capo rotto: tãto dubitaua appunto Teofilatto, che riflettendo al detto di Paolo à Timoteo, oue li dice, *Predica verbum*, soggiunge tutto pauroso, e perplesso, *Quid ergo nobiscum agatur, qui nunquam predicamus?* caderemo, e quel capo, che non volle parlare, resterà senza fauella, e quelle mani, che non vollero accompagnar con gesti le voci, rimarranno senza moto; *Veh si non sparserimus! veh si tacuerimus!*

S'assomigliano questi Prelati, che sì fattamente serrano la bocca non solo à Dagon, c'haueua figura di pesce, e però come questo taciturni, mà anco à quegli huomini, che nascono appresso la sorgente del Gange, quali perchè nascono senza bocca sono detti *ASTOMI*: così questi, quasi *Astomi*, cioè senza bocca mai l'aprono per farne sentire le diuine parole: che però vi vorrebbe anco à questi nostri tempi vn Polignoto eccellente Pittore, che aperse egli il primo, la bocca alle figure, vfate fino à quel giorno ritrarli colle labbra serrate, che l'aperse si viuamente, che pareua fauellassero. Oh quanto bisogno dico, vi sarebbe in questo secolo d'vn simil Pittore, poichè si ritrouano tanti Vescoui, che rassembrano tante Pitture colla bocca chiusa, e labbra serrate, atteso che mai si fan sentire à parlare sopra de' sacri soggetti; che se pur parlano, parlano sì poco, che pare habbiano la lingua di coccodrillo, che in due palmi di bocca

Ex Sm.

Ex pl. 55. c. 9

bocca mostra d'hauer nè meno vn dito di lingua , con che vengono à trattar questi la loro Chiesa al pari di Roma antica , che per sei secoli prima della Guerra di Persco visse senza pane , contenta delle sue polte , perchè per ancora non haueua hauuta la cognitione dell' arte del macinare . Così questi sono Mulini , mai però macinano , e non v'è alcuno che si risolua ad obbedire alle voci del Signore , *Sume frumentum , frange esurienti* ; come che non sapeßero , che *In ipso viuimus* .

Quindi vengono pure à dimostrarsi ignari , che in secondo luogo , *In ipso mouemur* ; poichè col frumento della parola diuina dal Mulino del Vescouo macinato , ed in farina di predicatione ridotto ricauiamo il moto per il spiritualmente operare , *In ipso mouemur , & ambulauit in fortitudine cibi illius usque ad montem Dei* . Qual moto , qual' operatione far potrebbe l'huomo , quando del frumento non si pascesse , nè s'alimentasse ? nè il Fabbro il martello , nè il Pittore il pennello , nè lo Scultore lo scalpello , nè il Pastore la verga , nè il Comandante il bastone , nè il Rè lo scettro maneggiar potrebbero ; fate che al mortale il grano affatto manchi , e vedrete , che più non monterà il cauallo il Corriere , più non suenterà la bomba il Bombardiere , più non risuonerà la tromba il Trombettiere ; nè mieterà l'Agricoltore , nè vendemmierà il vignaiuolo , nè taglierà il segatore : senza la virtù del frumento ; nè Marte s'arma nel Campo , nè Mercurio fauella ne' Fori , nè Glauco solca i Mari , nè Vulcano si riscalda nelle fornaci , nè Diana passeggia i boschi , nè Cerere coltiua i campi , nè Flora adorna i giardini ; il frumento si è il neruo della Guerra , presidio de' Castelli , sussidio delle Rocche , souegno delle Città : lo fanno Mello in Tessaglia , Gerusalemme in Giudea , Sagonto in Spagna : prudentissima per tanto la Regina d' Assiria , che con laudato giuditio abbracciò frà il recinto delle sue famose mura ampiissimo spatio di campagna , acciocchè iui dentro i suoi Cittadini vi coltiuaßero quei campi ; e quei campi alimentando i suoi Cittadini , si rendessero poi atti , chi ad vn'impiego , chi ad vn'altro , sapendo benissimo Semiramide , che il grano si è l'elemento de' mortali , il nutritore degli huomini , il custode de' viuenti , l'anima de' sensi , lo spirito del moto , *In ipso enim mouemur* .

Quanto hò detto di questo grano materiale , tanto dir posso del grano spirituale della diuina parola , che sì come l'vno a' corpi , così l'altro agli animi il moto cagiona , ed apporta , *In ipso enim mouemur* : quindi è , che sì come il maggior flagello , che l'eterno Monarca dar possa all'huomo si è il priuarlo del primo , col quale corporalmente si mantiene , così la maggior pena che arrecar possa all'istesso , si è il renderlo priuo del secondo , col quale spiritualmente si conserua ; vna protesta del Signore si legge in Geremia colla qua-

le posso render ognuno persuaso di quanto sopra di questo particolare mi son espresso , *Perdam ex eis vocem gaudij , & vocem letitiae , vocem sponsi , & vocem sponsae , vocem mola , & lumen lucernae* : Io farò che già più non s'odano da' miei popoli voci , nè di giubilo , nè di allegrezza ; farò che non risuonino voci nè di sposo , nè di sposa ; farò che non si veda lume di lucerna , e farò in fine , che non si sentano voci di pietra macinante : minacce tutte in vero spauentose , e terribili : tuttauolta la maggiore parmi quella dell' ammutolirsi del Mulino , del tacere della Mola : Poichè minacci pur il Signore , e dica , *Perdam vocem gaudij , & vocem letitiae* : senza giubilo , e senza allegrezza potiamo tirar ananti la vita : non tutti in questo secolo possono esser Democriti che habbiano à ridere , e fusteggiare : si ritrouano anco degli Heracliti , che se non tutto il giorno come questo , pur alle volte viuono mesti , e piangenti *Perdam vocem sponsi , & vocem sponsae* , anco ciò non è crucio tanto rileuante , poichè quanti vi sono , che non curano di sposarsi ? si sà benissimo quel'os leua dire Hippocriate , che due giorni buoni hà l'huomo in questa vita ; l'vno , quando piglia moglie , l'altro quando l'accompagna alla sepoltura . Replichì pure in oltre , *Perdam lumen lucernae* . Vn gran tormento in vero si è il viuere al buio , e se altri , disse *Quale gaudium est mihi , qui lumen caeli non video ?* l'istesso si può dire di quelli , che di notte tempo si ritrouan priui del lume della lucerna : con tutto ciò anco i ciechi viuono senza lumi , e la notte ce la passiamo colle lucerne spente , e lumi estinti : non tutti sono Demosteni che vogliano tutte le notti , studiando , adoprare la lucerna , l'orationi però del quale si diceuano , *Lucernam olere* ; gli Aristofani , i Cleanti , gli Epitetti , anco senza le lor famose lucerne farebbero viuuti : quel tanto dunque che arreca maggior terrore , e spauento si è quel che soggiunge *Perdam vocem mola* , farò che già più la mola da Mulino macinar non s'oda , farò , che questo sasso macinante offerui rigoroso silentio , farò in somma , che il grano nò resti più infratto , nè in farina ridotto . E come può l'huomo senza il grano strittolato prolungar la sua vita ? senza lume , senza sposa , senza giubilo , ed allegrezza può viuere il mortale , mà senza grano in darno opera di conseruarsi in vita l'human corpo : la prima cosa , à che aprirono gli huomini l'occhio , fù al bisogno , ed all'vso del grano ; però la terra tutta cortese verso l'human genere fè auuiare , fiorire , e maturare il frumento , e quasi di sua mano con pietosa vfura il somministra alle nostre necessità . Permetta dunque il Signore , che non s'oda macinar il Mulino , *Perdam vocem Mola* , che sarà vn dire , che voglia l'huomo morto , ed estinto . Tant'è , afferma san Girolamo , e se voi ciò intendete per il grano temporale , che apporta il moto a' corpi , io l'intendo per il grano spirituale , che arreca il

Hier. c. 23

Tob. c. 5

D. Hier. loc. 23. Hierem. tollit

tollit predicationem : Quando nella Città non s'odono Vescouj à predicare, si e come vn non vdirsi Mulini à macinare , *Perdit Deus vocem Mole, cum tollit predicationem*. Questo si è il maggior gattigo, la maggior pena, che dar possa a' suoi popoli, alle sue genti.

Quisi, che mi si desti nella mente vn'ardentissimo desiderio , somigliante ad vno di quei tanto famosi , e comendabili , che nudriua nel cuore il gran Padre sant' Agostino , quale bramaua di vedere quelle tre cose , cioè , *Romam triumphantem , Christum conuersantem , & Paulum predicantem* . E chi non hauerebbe giammai desiderato di vedere i gloriosi trionfi della prima Città del Mondo, le singolari prerogative del primo Uomo della terra , e le dolci maniere del primo Predicatore della Chiesa ? Roma marauigliosa per i trionfi , Christo glorioso per i miracoli , Paolo prodigioso per le Prediche : Roma ripiena di foglie per le vittorie , Christo ricolmo di glorie per le gratie , Paolo abbondante d' applausi per le Dottrine : A Roma ognuno s' approssimaua per ammirarla nelle sue esaltationi , à Christo ognuno s' accostaua per godere delle sue benedittioni , à Paolo ognuno s' appressaua per approfittarsi delle sue istruzioni : Da Roma ognuno partiuo ammirato , da Christo ognuno ritornaua consolato , da Paolo ognuno retrocedeuo addottrinato : Da Roma si sublimauano i trionfatori , da Christo si conuertiuano i peccatori , da Paolo s' ammoniuano i trasgressori : Roma trionfante incatenaua i prigionj , Christo conuersante legaua i Demonj , Paolo predicante stringeuà i cuori . Hor si come con infinita consolatione , hauerebbe ognuno di noi veduto , e Roma trionfante , e Christo conuersante , e Paolo predicante , così giacchè niuna di queste cose si possono mirare, almeno il Cielo ci facesse gratia, di vedere i successori non solo di Paolo, ma di tutti gli Apostoli à predicare , ed adempire questo lor apostolico ministerio , acciò non si dica, col trascurarlo, che l'Altissimo gattighi i suoi popoli colla minaccia di sopr'accennata, *Perdam vocem mole; perdit Deus vocem mole cum tollit predicationem, sume frumentum, FRANGE ESURIENTI.*

Ma giacchè non potiamo nè vdire, nè vedere vn Paolo predicatore , volgiamo gli occhi, che vedremo vn Angiolo liberatore. Ad ognuno e noto, che dentro ad vn'accesa fornace per iniquo decreto da Nabuccodonosor regnante, furon tre santi Fanciulli gettati per esser cibo delle fiamme diuoratrici , e perchè in modo alcuno non potessero muouerfi , e dagl'infocati assalti difendersi , con piedi, e mani legati , furono in quella prigionia di fuoco intramesti , *Et confestim viri illi vincti missi sunt in medium fornacis ignis ardentis* . Oh garzoni infelici , chi non compatirà alle vostre sciagure ? la morte vi riuscirà tanto più dolorosa , quanto più stentata : Io per me non hò nè lingua da esagerare i vostri tormenti , nè

lagrime da deplorare i vostri infortunij; compiangio l'età vostra tanto tenera , mi duole di sentire l'innocenza vostra abbattuta , mi rattritto di vederui perire senza giusta causa , anzi ingiustamente . Che lagrime ? che dolore ? qual rammarico ? Non vedete come quei garzoni si muouono tutti tre francamente per la fornace ? non offeruate, come tutti vi passeggiano allegramente , e tanto allegramente , che cantano , salmeggiano , e benedicono il Signore ? *Et ambulabant in medio flammæ laudantes Deum , & benedicentes Domino* : cosa che tanto fece stupire il Rè tiranno , che riuolto a' suoi ministri , ch' entro quell' ardente fornace sbalzarono legati i Giouanetti, hebbe à dire , *Ecce ego video quatuor viros solutos , & ambulantes in medio ignis ; & nihil corruptionis in eis est , & species quarti similis Filio Dei* . Mà non ti stupire o Principe crudele, tu facesti entrare nella fornace tre figliuoli, mà nello scoprirli, quattro n'annouerasti , *Et ecce ego video quatuor viros* , e questo ch'è il quarto ti rassembra hauer l'effigie del Figlio di Dio , *Et species quarti similis Filio Dei*, legge l'Hebreo , *Species quarti manipulus spicarum*, legge Pagnino *Sub forma tritici*; non ti stupire dico o Nabucco , se vedi che questi figliuoli ancorchè legati nelle mani, si muouano, ancorchè ritretti ne' piedi camminino , poichè v'entrò nell'arringo focoso con essi loro vn'Angiolo sotto specie di spiga, sotto forma di grano , *Species quarti quasi manipulus spicarum , sub forma tritici* : questa diuisa se non lo sai, altro non è, che la diuisa d'vn predicatore , che sparge , e sminuzza il frumento della diuina parola , della quale disse san Bernardo appunto col predicatore ragionando , *Communica celeste tritium*. Hor quando si vedono Angioli, cioè predicatori , *Sub forma tritici*, che spargano il frumento della predicatione, si scuoprono anco persone à far moto à camminare, ancorchè legate; ancorchè si ritrouino trà le fiamme delle più ardenti concupiscenze inuolte , si vedono dico mouersi coll'allontanarsi da ogni peccato, da ogni sciagura , *Sume, sume frumentum, comunica celeste triticum, in ipso enim mouemur* .

Mà da questo frumento pigliando ancor noi il moto , da Babilonia in Macedonia trasportiamoci , oue troueremo vn famoso Scultore , che ragiona con vn famosissimo Principe , Stafirate con Alessandro . Parue à Stafirate , che l'immagine di questo gran Monarca , che haueua appresso tutto il Mondo acquistata gloria immortale, non douesse sopra le tele corruttibili de' quadri , nè sopra le carte fragili de' Libri rappresentarsi, onde comparue auanti di lui in habito d' Hercole , e li propose il modello d'vna statua gigantesca , dicendoli, che mentre gigante si mostraua col valore , che non si ricercauano per esso altro che statue , che rassembraessero colossi ; che se anco se ne scolpissero sino al numero di cento, come si vedeuano al dire di Plinio nell'antica Rodi, ciascheduno de' quali

Eccc poteua

Plin. hist. nat.

poteua da per sè solo nobilitar il Mondo, *Singuli nobilitaturi orbem*, non sarebbero stati batteuoli per esprimere l'eroiche sue Imprese: Mostrolli per tanto l'ambitione ben grande, che nudriua nell'animo d'immortalar non solo lui collo scalpello, mà anco sè stesso coll'immagine di lui: li ricordò che l'intagliarlo sopra ordinarij macigni, bronzi, ed auorij, ancorchè fussero riusciti mirabili, come i Gioui Olimpij da Fidia, e come i Colossi del Sole da Carete macchinati, non eran materie atte per l'eminenza della sua incomparabil virtù: se gli esibì dunque d'intagliare la sua figura nel più eccelso Monte della terra, li mostrò *ATHO* l'antefignano de' Monti della Tessaglia, questo lo stimò atto appunto per iscolpirui il gran Macedone; li promise di ridurlo coll'arte sua esquisita à tal segno, sicchè Alessandro riuscisse con vn piè in Mare, e coll'altro in terra; di più, si vantò di farli passare come per vna grand'vrna in vna delle mani vn fiume, e nell'altra di fabbricarli vna gran Città. Di tutte le cose proposte dal Greco Scultore come yane si rise Alessandro, mà particolarmente quando s'auuidde che la Città, ch'egli disegnaua di metterli in mano, perchè non haurebbe hauuto d'intorno campi da seminarui il frumento, che seruir douesse doppio raccolto, e macinato per farne pane per gli habitanti, si farebbe resa inabitabile; lodò il disegno; Mà, d'onde li disse ne trarremo il grano da mantener la vita, e dar il moto a' Cittadini? *Dele-*

status scriue Vetruiuo, *ratione formæ statim quæsiuit si essent agri circa, qui possent frumentaria ratione eam Ciuitatem tueri*, ed inteso che de' campi sarebbe stata priua; rifiutò con vn cortese sogghigno l'offerta del mal auueduto Scultore, onde di lui burlandosi edificò Alessandro vna Città, col nome d'Alessandria in paese fertile di grano, basta dire vicino al Nilo, Egli è vero, che ogni Vescouo, che viene assunto alla vescoual Dignità, che rimane per così dire intagliato sopra vn gran Monte, cioè sopra l'eccelso Monte della Chiesa, *Preparatus Mons Domini in vertice montium*, che per le di lui mani deue pur passar il fiume della scienza, di cui si dice, *Fluminis impetus latificat Ciuitatem Dei*: Che la Città, alla quale vien destinato per Vescouo, deue da lui esser tenuta nelle mani, cioè protetta, e difesa: Mà fate d'intorno à questa Città non vi si veggano campi da seminarui il frumento della diuina parola potrà ben sì dilettere il disegno, mà non potrà, già dare il moto spirituale all'anime, che dourann'habitare simil Città; refteranno senza moto; nè far potranno alcuna moral operatione. *Sume frumentum*, o ecclesiastico Pimate, *Sume frumentum*, ed imita il già mentouato Alessandro, che nel fabbricar la Città d'Alessandria disegnò le prime fundamenta colla farina; tu pure non lasciar di sparger questo frumento, questa sementa, della quale disse il Signore *Semen est verbum Dei*, sopra di che sant'An-

tonio di Padoua, *Vide quam bene, & congruè dicitur verbum Dei semen: sicut enim in terra semen seminatum germinat, & crescit, sic verbum Dei seminatum in corde peccatoris, facit herbam contritionis, spicam confessionis, & fructum satisfactionis.*

D. Anto. de Pad. in Dom. sexag.

Hauuano tanta gelosia gli antichi Idolatri del proprio frumento, e tanta cura d'esso ne teneuano, che per ridurlo à maturità, e perfettione vna spiga, y'hauuano posto alla guardia vna gran quantità di Dei: se era seminato nella pianura, lo raccomandauano alla Dea Rusina; se ne' gioghi, al Dio Giugatino; se ne' colli, alla Dea Collatina; se nelle Valli, alla Dea Vallona; quando il grano era sotto terra seppellito, veniua pregata la Dea Segeria hauerne custodia; quando germogliaua, la Dea Proserpina; quando trà le cannuccie s'annodaua, il Dio Nodato; quando s'inuolgeua tra' borselli, la Dea Volutina; quando si spandeuà, ed apriua, la Dea Patelena; quando coll'arme in punte s'acuiua, la Dea Hostilina era supplicata custodirlo: facendo, l'humor latteo la Dea Lattonia; fiorendo, la Dea Flora; maturando, la Dea Matuta; tagliandosi, la Dea Romina; riponendosi, la Dea Tutelina era inuocata perchè n'hauesse particolar protezione; quando poi si veniua à macinarlo, alla Dea Cerere, come inuentrice dell'istesso frumento, e del Mulino si raccomandaua, *Ceres frumenta, eadem molere, & conficere* (instituit) in Attica, Italia, & Sicilia, ob id Dea indicata, rapporta Plinio. Mà lasciando queste pazzie de' Gentili, che, *Nec omnia commoro*, per parlar con sant'Agostino, *quia me piget, quod eos non pudet*: dirò bene, che quando s'habbia à trattare del grano della diuina parola, ad altri non si debba raccomandare se non à quegli Dei, de' quali viene scritto, *Ego dixi, dijestis*: il chè di voi s'intende, o Prelati, o Vescoui, voi douete hauer in somma custodia questo frumento per seminarlo, per raccogliarlo, per macinarlo, e ridotto in pane di predicatione spezzarlo a' vostri popoli, *Sume frumentum frange esurienti: communica celeste triticum, sine inuidia, sine desidia: sine desidia*, dissi, non voler esser tardato, non voler esser pigro à macinarlo, non fà che si dica di te quel, che fù detto delle Mole de' falsi Dei, *Serò molunt Deorum Molæ, & in natos natorum, & qui nascentur ab eis.*

Pli l. 7. s. 56

D. Aug. l. 2 de Civ. Dei c. 8.

Ps. 81

Orig. l. 7 contra Celsu.

Quindi non tarderò nè meno io à dimostrare, come non solo in virtù di questo mistico frumento macinato dal Mulino del Vescouo predicante, *Viuimus & mouemur*; mà che in oltre in terzo luogo, *In ipso sumus*, che riceuiamo cioè per mezzo d'esso l'essere spirituale, *Et adipe frumenti satiat te*. Sò che Homero diede al frumento il titolo di midolla dell'Huomo, il chè s'affà con quel tanto, che disse Mosè nel suo Cantico, oue afferma, che il popolo di Dio nel deserto sia stato alimentato, *Medulla tritici*, e però conseruato sempre nell'es-

Deut. c. 32

In E. s. l. 2

Is. c. 2

Ps. 43

Plus. in A. lex.

Luc. c. 8

Es. 114

nell'esser suo sano, e vigoroso, che, *Non erat in tribubus eorum infirmus*: ed in vero questa è la vera midolla, che preserva l'esser nostro temporale: senza di questa non mostrerà giammai l'huomo, nè la faccia giuliva, nè la fronte allegra, nè il volto sereno, nè l'occhio vivace, nè la bocca ridente, nè il labbro soave, e giocondo: non sia nutrita di questa, che il petto sarà debole, il cuore pusillanime, la mano fiacca, il braccio fievole, il ginocchio tremante, vacillante il piede: senza di questa tutte le parti che compongono l'human corpo si risentono: l'ossa dugento quaranta otto si scompaginano, i quattrocento trentuno muscoli si rallentano, le sedici cartilaggini si disciolgono, i sessanta vno nervi si ritirano, le quaranta sette vene si ferrano; le venti sei arterie si sconnettono e l'infinite fibrie si disuniscono: Altrettanto auuiene delle parti dell'anima, quando rimanga priua del frumento della diuina parola: poichè gli spiriti si rattristano, i sensi si vitiano, gli affetti si deturpano, le potenze s'intorbidano, le scienze si perdono, le dottrine si trascurano, le virtù s'inuolano.

Cant. 6.7

Ponderate meco, à tal proposito, le parole dello Sposo alla sua Sposa ne' sagri Cantici, *Venter tuus sicut acervus tritici, vallatus lilijs*: oh diletta mia Sposa, il tuo ventre simile mi rassembra ad vn gran mucchio di purissimo grano. Prese, non v'è dubbio alcuno, in questi sagri Epitalamij à tessere varij encomij à questa sua amata l'amante consorte, e secondo che andaua offeruando le di lei parti, così ad vna ad vna alla bella varietà delle cose di questo Mondo l'andaua paragonando: così della fermezza del capo, disse, *Caput tuum sicut Carmelus*; della finezza de' capelli, *Capilli tui sicut greges caprarum quæ ascenderunt de monte Galaad*; della vivezza degli occhi, *Oculi tui columbarum*; della gentilezza delle guance, *Sicut fragmen mali punici genæ tuæ*; della bianchezza de' denti, *Dentes tui sicut greges tonsurarum, quæ ascenderunt de lauacro*; della dolcezza delle labbra, *Fauus distillans labia tua sponsa*; della candidezza del collo, *Collum tuum sicut Turris eburnea*; della pienezza delle mammelle, *Duo ubera tua, sicut duo hinnuli gemelli caprea*: e finalmente della robustezza di tutta la persona, disse, *Statura tua assimilata est palmæ*: tutti nobilissimi paragoni, che dimostrano quanto nobile, quanto degna fusse questa incomparabile Sposa: mà non saprei già perchè il ventre della stessa al mucchio d'vn purissimo grano l'affomigli, *Venter tuus sicut acervus tritici*; questo sì, che paragonar si poteua, ò all'aurio per la Dignità, ò alle sfere per la rotondità, ò alle colombe per la fecondità; mà non già al frumento, che erra questo ed il ventre alcun paragone non vedo che passi; già si sà, che per questa Sposa la Chiesa s'intende; e già habbiamo detto di sopra con san Giouanni Grisostomo, che il ventre al Mulino s'affomiglia, *Ventrem sic*

Deus quem admodum molam quandam intra nos locauit; vuole dunque lo Sposo, che la Chiesa sua Sposa sia come Mulino, che macini grano, quel grano, che mantiene l'esser nostro spirituale, il grano cioè del diuin Verbo, del quale si dice, *Nisi granum frumenti cadens in terra*, acciò tutt'i suoi figliuoli, che sono i fedeli si possano mantenere nell'esser loro perfetto, e spirituale, *In ipso enim sumus, sume frumentum, communica celeste triticum sine inuidia, sine desidia*.

Frumento poi si è questo simile à questo nostro vsuale, poichè si come disse Aristotile, che gli animali, che di questo si pascono, sono più sauij di quelli, che ruminano l'erbe, ed i fiori; così quelli, che s'alimentano di questo mistico grano del diuin Verbo, molto più sauij riescono di quelli, che si pascono dell'erbe, e de' fiori, cioè delle Prediche troppo fiorite, e troppo ornate. Quindi poco auueduto si potrà dire quel Vescouo, che predicando a' suoi popoli, ad altro non attenda, che a' fiori di belle parole, poco curandosi del frumento d'vn modo di dire graue, e maturo: di questo tale si potrà asserire con Isaia *Ante messem totus effloruit*, che tutto si risolve in fiori senza attender al raccolto del grano spirituale, che tanto può giouare all'anime. Dimostraua contra questi tali, di prendersi sdegno l'altro Profeta, mentre come per ironia, diceua, *Date flores Moab*, quasi che dir volesse, date pur fiori à Moab, che questi potranno satollar la sua fame, e mantenerlo in vita: la non deue camminar così, diceua Grisologo, mà tutto all'opposto, si deue cercar il frutto maturo d'vna soda predicatione, e lasciar il fiore d'vna vana elocutione, *Qui maturitatis fructum querit despicit amœna camporum, violæ, rosæ, lilia, narcissus, grati flores, sed gratior panis, seponenda ergo est eloquentiæ voluptas, quando depascitur fortitudo*: Non poteua dir meglio il Santo; e pure tanti si ritrouano, che in vece d'vdiere questo prudente Dottore, imitar più tosto vogliono quel vanissimo Imperadore, che mentre s'imbandiuano le viuande della sua mensa, con macchine artificiose, faceua, che si mutasse il palco della sala, e che da varij canali pioessero fiori d'ogni parte, ed vnguenti pretiosi, *Cenationes laqueatæ tabulis eburneis reftabilibus, vt flores ex fistulis, & vnguenta dispergerentur*, scriue Suetonio; così questi dagli alti pergami spargono fiori d'ornati periodi, ed vnguenti di vani concetti: per ilchè poi n'auuiene, ciò che scriue Plutarco d'Ofelte figliuolo di Licurgo, che ancor fanciullo, essendo stato introdotto in vn giardino pieno di fiori, n'andaua raccogliendo hor l'vno, hor l'altro, hor qua, hor là, che senza scelta, senza giuditio ne formaua fasci, che poi come di futili li lasciaua, *Infantia inutilem reddente delectum*; fanciulli non huomini si mostrano que'tali, ch'entrano in

Is. c. 18

Her. c. 48
D Pet. Chry
sol. ser. 13

Suet. & A-
lex. ab Alex
l. 1. c. 21

Plur.

Chiese, come in vn giardino, bramando raccogli-
glier da' Vescoui predicatori fiori, non frutti,
che raccogliendone fasci hora da vno, hora da
vn'altro, poco ò niente d'utile ne riportano,
Infantia inutilem reddente delectum: mà che dico
utile? se ne riportano quel danno medemo, che
riportò l'istesso figliuolo di Licurgo, che la-
sciato trascuratamente da Ifile nutrice in vn
prato, nel raccogliere i fiori vi restò da vna bi-
scia auuelenato: così questi mentre attendo-
no à raccogliere fiori di vani discorsi, riman-
gono auuelenati dal serpe d'Auerno: se poi
talora i sacri Dicatori, tra questi fiori vi frame-
schino qualche poco di grano di parole sode, e
mature, fanno come la Salamandra, che se passa
per vn mucchio di frumento tosto l'auueleno,
che mangiandone poi i polli vi cadono mor-
ti, ed estinti.

Mà non termina qui il male; s'aggiunge in-
oltre, che non solo si frameschia co' fiori questo
grano, mà per lo più s'oculta, ed asconde, sic-
chè i popoli non trouandone per satollar la
propria fame, prorompono in quelle impreca-
zioni, delle quali si ragiona ne' Prouerbi, *Qui
abscondit frumenta maledicetur in populis: bēdi-
ctio autem super caput vendentium*: il ch'è parmi si
pratici a' nostri tempi, mentre i Vescoui que-
sto frumento del tutto occultando mostrano
di non ricordarsi dell'a uiso di Niccolò Pri-
mo, che in vn Canone si fece intendere, come,
Episcopis dispensatio cœlestis seminis iniuncta est.
Mà vdiamo san Girolamo sopra le parole ac-
cennate dal Sauio: *Qui sanctæ prædicationis apud
se verba retinet, talis maledicetur in populis: quia
non solum culpa silentij, sed pro mul torum, quos cor-
rigere potuit, pena damnatur*.

Hora sì che posso dire sia venuto a' nostri
giorni il tempo dal medemo Sauio profetiz-
zato, *In humilitate*, leggono altri, *In nibilitate
voci molentis consurgent ad vocem volucris*: Man-
cando, vuol'egli dire, la voce del Mulino, por-
geranno i mortali l'orecchio alla voce dell'au-
gello: gran differenza passa tra il Mulino, e l'
augello, anzi pare non vi sia alcun paragone,
poichè pesante è la pietra da Mulino, leggeris-
sima la piuma dell'augello; stà fermo il Muli-
no, vola rapido l'augello, sopra fiumane cor-
renti poggia il primo, sopra le piante ferme si
libra il secondo, quello nell'acque s'abbassa,
questo nell'aria s'innalza; sritola l'vno il fru-
mento, ed ad altri lo lascia mangiare, sminuzza
l'altro il grano, mà per se stesso, ed esso mede-
mo l'inghiotte: mentre dunque passa sì gran
differenza tra'l Mulino, e l'augello, e di mag-
gior utilità riesce il primo all'huomo, ch'il se-
condo, ch'accade lasciar d'vdir la voce dell'v-
no, che vien meno, ed attender al canto dell'al-
tro? *In nibilitate voci molentis consurgent ad vo-
cem volucris*, già di sopra habbiamo detto con
S. Girolamo, che, *Molentes dici possunt Prædica-
tores, qui frumentum doctrinæ alijs molunt*, hor mē-
tre mancano le voci de' Mulini macinanti, gli
huomini ricorrono ad vdir quelle de' pennuti
cantanti, cioè certi Predicatori, che non hanno,
che la voce d'augello, perchè altro non fanno

ch'apportar diletto senza alcun'utile, rassomi-
gliandosi à quel rosignuolo, che dopò haue rlo
vn cacciatore spennacchiato, e ritrouatolo sot-
to le penne poco men che niente, disse, *Vox vox,
præterea nihil*; di cio ne sono cagioni i Vescoui,
che non predicano, che stanno otiosi come le
mole da Mulino, che non macinano con voci
grauì, e forme sode, *Et otiosè erant molentes, &
claudunt ostia in platea, in nibilitate vocis mo-
lentis consurgent ad vocem volucris*.

La pena contra questi, che potendo macinar
il grano del diuin Verbo, e non lo fanno, già
decretata da Cristo nel Vangelo, corrisponde-
te appunto alla colpa; *Vtilius est illi si lapis Mola-
ris imponatur circa collum eius, & proiciatur in Ma-*
re, sopra di che osserua S. Pier Grisologo, che nò
ogni pietra vien prescritta d'esserli al collo so-
spesa, mà pietra da Mulino, vna graue, e pesan-
te mola, *Lapis molaris imponatur circa collum eius*;
pena corrispondente alla colpa, perchè nò ha-
uendo voluto macinare il frumento della diui-
na parola, riducendolo in farina di predicatione
per renderlo pane de' popoli, merita, che l'
istessa pietra li riesca di pena, e di tormento,
acutezza del Dottore sopraccitato, che vien ad
autenticare nel fine di questo Discorso tutta
questa nostra Impresa: *Quare non lapis, sed lapis
molaris; quia lapis molaris dum triticum terit, dum farinam
fudit, à polline furfurem dum secernit, panem pie labo-
rantibus subministrat; bene ergo illi, qui elegit, ma-
gister magis scandalum esse quam pacem, ad collum lapidis
alligatur molaris: ut hoc illum ad mortem trahat,
quod illum trahere debuisset ad vitam*.

Se brami o Prelato euangelico fuggire que-
sta, ed altre pene destinate à chi trascura di
macinare questo mistico frumento, *Sume fru-
mentum & frange esurienti*, piglialo pure per le
mani, e nello spezzarlo dimostrati qual Mulino
tutto graue, tutto pesato, fatti vedere co' bili-
chi di sodissimi themi, co' magli di granissimi
argomenti, cogli stili di periodi sonanti, co' ca-
nali di dolci affetti, colle pale di forme macsto-
se; colle seghe di viuissime ragioni, colle maie
d'armoniose metafore, colle scale di germane
interpretationi, colle roste di gagliarde riprè-
sioni, *Sume frumentum, frange esurienti*; Primò
frangitur parla del frumento della diuina pa-
rola il Bercorio, *Primò frangitur cum mola subti-*
lis intellectus, per expositionem in cibos doctrinæ, &
prædicationis conuertitur, con che vien ad auten-
ticare tutta la nostra impresa, Primò FRANGI-
TUR, ecco il Motto; FRANGE ESURIENTI cum
mola subtilis intellectus &c. ecco il Mulino del
Vescouo macinante, e predicante.

Hor doue sono tanti Vescoui, e Pastori zelā-
ti, che seppero in tal modo non solo macinare,
mà di più spezzare questo celeste grano? doue
sono dico? compariscano quiui alla nostra pre-
senza, alzino dalle Tombe sacre i Venerabili
lor capi, siano da noi offeruati per esserimitati,
Sume frumentum, frange esurienti, come faceua S.
Ambrogio Arcivescouo di Milano, di cui sant'
Agostino testifica di hauerlo veduto tutte le
Domeniche spezzar in pubblico questo grano
del diuin verbo: Perfettissimo Mulino, le di cui
mole

Prov. c. 11

Dist. 43. c.

Eccl. c. 32

Luc. c. 17

D. Pas. Chry
sol. ser. 30Berc. red. act
mor. l. 1. c. 6D. Aug. l. 6
Cens. c. 3

Ex Sur. 2
Maj.

mole erano come quelle , che si ritrouano in Androne Città del a Tessaglia, che non così facilmente si consumano. *Sume frumentum, & frange esurienti*, come facea S. Norberto Arciuescouo Magdeburgense, che continuamente predicando per le Città, castelli, e ville, della sua Diocese, S. Bernardo, *Fistulam cœlestem Diuini verbi* l'appella; degnissimo Mulino cui nō mancauano i suoi canali, per i quali l'acqua della Dottrina si diffondeffe. *Sume frumentum, & frange esurienti*, come faceua S. Antonino Arciuescouo di Firenze, che predicaua ad ogni grado di persone, nō riflettendo se fussero di nascita riguardeuole, ò dozzinale; gentilissimo Mulino, che macinaua tanto per nobili quanto per ignobili; tanto per ricchi, quanto per poveri . *Sume frumentum, & frange esurienti*, come facea S. Carlo Arciuescouo di Milano , che per non lasciar di predicare in ogni luogo della sua Diocese, si trasferiua in persona tra' rupi scocese e monti alpestri, sino à trasportarui si carpone à forza di braccia , tra' venti furiosi, e piogge dirotte ; compitissimo Mulino, che ben si potea dire ; Mulino e da acqua, e da vento, e da braccia. *Sume frumentum, & frange esurienti*; come faceua, Ausibio Vescouo, di Patria Romano, che non tralasciaua mai di predicare, e volendo eleggere vn degno successore al suo Vescouato, che come lui souente macinasse questo mistico frumento, vidde dormire sotto vna pianta vn'huomo , che pur Ausibio, come lui s'appellaua, ed offeruando, che mètre dormiua vn gran numero di formiche gli haueran circondato il capo in forma di corona ,

Ex Surio 2
Maj.

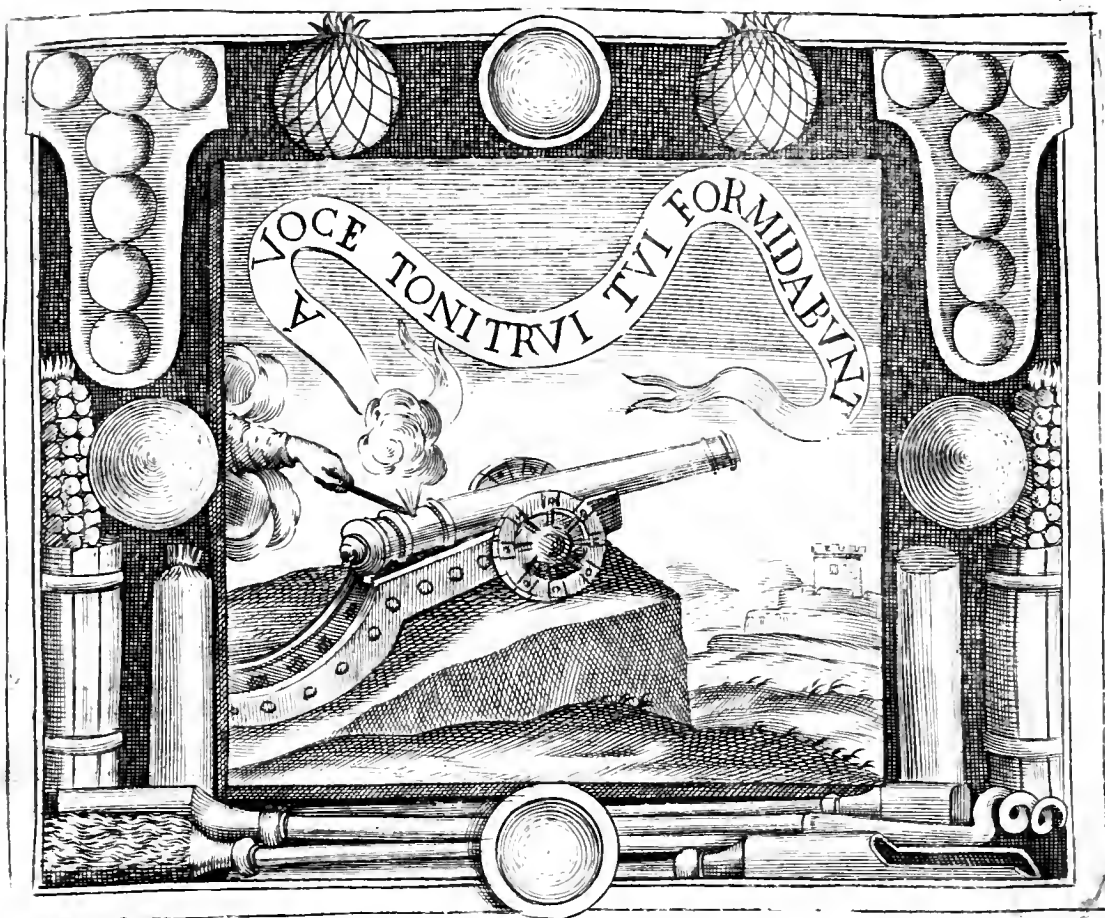
pronosticando il santo Vescouo, che sì come le formiche sono sollecite nel raccogliere il grano , così anco questo sollecito farebbe stato nel dispensar il grano della diuina parola ; ad Ausibio dalle formiche coronato lasciò la Mitra . *Sume frumentum, frange esurienti*, come faceua il Cardinal Ostiense, che poi fù Alessandro Papa, che frequentemente con sommo frutto predicaua, onde per far vedere il Cielo , che questo suo predicare, era vn macinare , mentre predicaua in Affisi, cadè da vn'alto poggio, vn gran fasso , che venne à dar in capo ad vna pouera donna , che subito tutti l'ebbero per morta ; ma ognuno s'ingannò , perchè poco dopoi da sè stessa rizzossi, e doue prima per l'estrema doglia di capo non poteua viuere , guadagnò per quel colpo la vita, il moto, e l'esser perfetto; cō che si venne à conoscer chiaramente , ch'il Vescouo predicante, si è vn Mulino, che macinando il frumento della diuina parola, *In ipso vinimus, mouemur, & sumus*. Quindi non douranno i Vescoui, e Pastori tralasciar d'imitare esempj cotanto nobili , ed egregij, douranno essi pure macinare questo celeste grano , acciò a' tempi loro non venga à verificarsi la Profetia di san. Giouanni nell'Apocalisse, *Vox mole non auditur amplius* , facciansi dunque vedere nelle Naui delle lor Chiese, come Mulini macinanti; che se già appresso i Romani, *Mole etiam fertis* , & *floribus coronabantur* , essi ancora faranno nel Cielo , di ghirlanda di fiori immortali intrecciata , perpetuamente coronati .

In vita S.
Fran. c. 14

Apoc. c. 18

Ex Fran.
Serra oppa-
tatu Synon.





Che il Vescouo facendosi egli medemo sopra de' Pergami sentire, sarà la di lui predicatione da ognuno egualmente stimata, e temuta.

DISCORSO SETTVAGESIMO OTTAVO.



Aructo al diligēte inuestigatore delle cose naturali, si nobili, si sublimi, e si marauigliose degli humani ingegni l'inuentioni, che portò opinione, che non gli huomini da sè soli l'habbiano ritrouate, ma

che Iddio medemo l'habbia à questi suggerite, e dettate, *Hominum enim subtilitas tanta esse non*

pl. l. 29. c. 2 potuit. Ed in vero vn'ingegno, c'hauesse del diuino si ricercerebbe, che conforme al douere tessesse Elogij à questi inuentori, tanto si mostrarono rari, ed eccellenti; tanto più che al dire del suddetto Scrittore gli Antichi, molti di

pli. l. 5. c. 1 questi *Deorum numero addidere*, il che si confà cō quel tanto, che ci fa intendere Clemente Ale-

L. 6. Strom. sandrino, che l'huomo, cioè, *l'ti Deus molitur omnia*. Quindi io non voglio entrare in questo campo, benchè tanto largo mi si apra innanzi gli occhi, mentre l'operationi dell'humano intelletto sono infinite nel numero, sottilissime nell'opra, vtilissime nell'vso, ed in ogni secolo di nuoue, e stupende se ne producono: e se alcu-

ne se ne perdono, altre più rare, e mirabili ne risorgono, mentre all'ingegno dell'huomo, che come fusse diuino, non può mai star otioso, nè infingardo languire. Lascio quel tanto, che inuentarono gli Astrologi per indagar de' Cieli gli arcani, i Medici per risanar de' corpi gli affanni, i Cosmografi per ritrouar del Mondo le regioni, i Geografi per riconoscere del Mare i seni, i Matematici per misurare della terra i siti, gli Alchimisti per tramutare de' metalli le forme: e dirò, che fù bensì sopra modo mostruosa l'inuentione della Stampa, ritrouata per immortalar gli huomini; quella della Bufola per nauigar gli Oceani; quella del Cannocchiale per inuestigar i Cieli, quella del Mulino per macinar i grani; quella dell'Horologio per regular i Fori; quella dello specchio per emendar gli errori; quella del lambicco per distillar i liquori; quella del Microscopio ritrouata per discernere gli animali minori, Prodigiola l'inuentione della Statua di Mennone, della giouenca di Mirone, della Colomba d'Archita, dell'Aquila del Montereale, del Tritone d'Andronico, della sfera d'Archimede. Portentosa l'inuentione di Giulio Cammillo, che

che formò fanciulli anelanti; di Boetio, che fece sentire serpi di rame sibilanti; di Ruggiero Bachom, che produsse in aria nubi balenanti; di Proclo, che fabbricò specchi fiammeggianti; di Dedalo, che macchinò statue volanti; d'Alberto Magno, ch'edificò teste parlanti: Artificiosa l'inuentione di quei Pittori, che ingannarono gli angelli, i caualli, gli huomini, col rappresentare al vino l'vne, gli animali, i veli, e furono Zeusi, Nicia, Parrasio. Famosa in fine fu l'inuentione di mollificar il ferro, assottigliar il bronzo, purificar l'argento, distender l'oro, assodar talmente il cristallo, sicchè stasse saldo à qualsuoglia colpo di martello, e che cadendo in terra non si frangesse: che se bene l'Autore di quest'ultimo ritrouato tanto prodigioso, meritasse in premio di viuer eternamente, tuttauolta Tiberio Imperadore, sotto di cui fiorì ingegno cotanto sottile, li fece mozzar il capo, mosso da quella massima più tosto tirannica, che giusta, accennata, ed anco detestata da san Pier Damiano, *Quia si huius artis exquisita subtilitas in communem hominum notitiam deuenisset, aurum conspueretur in lutrum.*

D. Pe. Dam.
l. 4. ep. 27

D. H. e. ep. ad
Pamach. 50

Mà sopra tutte l'inuentioni dell'humano ingegno, mostruosa, prodigiosa, portentosa, artificiosa, famosa fu sempre mai stimata quella della bombarda; furia d'Auerno, bocca dell'Orco, gola di Satanasso, mantice dell'abisso, canna della palude Stigia, folgore di questo nostro Mondo, che balena, tuona, fulmina anco à Ciel sereno: quindi ben'alcune di queste s'appellano aspidi, attesochè non han'orecchie per esaudire quelli, che minacciano; Basilischi, attesochè uccidono quelli, che pigliano di Mira; Colubrine, o serpentine, attesochè auelenano co' loro sulfurei, e pestiferi aliti i miseri viuenti: Mà v'è di più, che non portano rispetto alle Città più famose, benchè coronate di mura, attorniate di cavalieri, circondate di barbacani, che pure alle barbe cane, o canute, si suol portar ogni riuerenza: Non han che fare con questi strumenti di Marte, e di Morte, nè gli archi, nè le frecce, nè gli arieti, nè le balestre, nè le catapulte, nè i mortari, nè le trombe, nè altri terribili ordegni della Romana militia: laonde cedano pure all'Autore di questa, e gli Egittij, che ritrouarono la lancia; ed i Lacedemoni, che la spada; ed i Fenici, che la balestra; ed i Cretensi, che lo Scorpione; ed i Siri, che la catapulta; e gli Africani, che ritrouarono le mazze ferrate, ch'essi chiamano, falangi: Cedano dico all'Autore della bombarda, che parue non come Prometeo salito al Cielo per pigliar indi il fuoco affine d'animare le statue insensate, mà sceso all'Inferno per trarne quindi le fiamme affine di leuar lo spirito, e la vita a' mortali: Che se questo, come vogliono alcuni, fu Bartolomeo Suort Alemanno, Monaco nero di san Benedetto, non poteua esser se non nero, mentre dal nero, ed assummicato Regno di Behemoth portò vn'inuentione cotanto diabolica, che però dall'altro canto non pare potesse esser dell'Ordine Benedettino, mentre vna sì fatta maledittione arrecò sopra la terra,

Ex P. H. l. 7
c. 56

che con terror di tutti, apre, percuote, rompe, spezza, abbatte, atterra, abbrucia, spalanca, fraccassa, e pone sotto sopra quant'incontra, che bensi ponno scriuer sopra la bombarda quelle parole dette d'vn simil bellico istrumento, *Rumpo fores, muros quatuo, demolior arces.*

Quindi noi per esprimere con chiaro, ed agguittato simbolo, che il Vescouo facendosi egli medemo sopra de Pergami a' suoi popoli sentire, sarà la di lui predicatione da ognuno egualmente stimata, e temuta, habbiamo delineato la Bombarda in atto d'essere scaricata dalla mano del Bombardiere, come che faccia risuonare il Tuono suo strepitoso, sopra scriuendole il Motto leuato dal Salmo centesimo terzo, *A VOCE TONITRUI TVI FORMIDABUNT*, oue il Salmista ragiona appunto della predicatione, mentre auanti dell'accennate parole, si leggono le seguenti: *Ab increpatione tua fugient*; tanto scrisse della predicatione di Paolo Apostolo il gran Dottor della Chiesa san Girolamo, *Paulum Apostolum proferam, quem quotiescunque lego, non mihi verba videor audire, SED TONITRUA*, e Cornelio à Lapide sopra la Sapienza al Capitolo quinto, *TONITRUA ex illo*, cioè dall'euangelico predicante, *Quasi BOMBARDAS horrifonas & igneas explodent.* Bombardiere senza fallo il Vescouo predicante, Bombarda la diuina parola predicata, Tuono la voce della predicatione: Bombardiere il Vescouo, che porta l'ardente fuoco del diuino amore; Bombarda la diuina parola, ch'è formata dal puro metallo della celeste dottrina; Tuono la voce della predicatione, che riempie del suo rimbombo il Mondo tutto: Bombardiere il Vescouo, quando non li manchi la poluere del sapere; Bombarda la diuina parola, quando sia caricata colla palla della grauità; Tuono la voce della predicatione, quando sia auualorata dall'interna forza della virtù: Bombardiere il Vescouo, e però si dice, *Ad vocem loquela* Hier. c. 11
grandis exarsit ignis in ea; Bombarda la diuina parola, e però si scriue, *Vox eius quasi eris sonabit*; Hier. c. 46
Tuono la voce della predicatione, e però si registra, *Vox tonitruui tui in rota*, voce di Tuono sopra la ruota di questo Mondo, che tale appunto si palesa il Tuono della Bombarda, che se ne giace situata sopra la ruota del suo carro, onde san Girolamo, *Vox Tonitruui tui in Rota, idest predicatio Sanctorum in toto Mun-* Pf. 76
do.

Mà non ci lasciamo da questo Tuono stuonare, non ci lasciamo voglio dire trasportare fuori del nostro consueto, autenticiamo anco questo Pastoral Geroglifico coll'autorità degli antichi, e degli eruditi: ed in vero riesce tanto propria per vn'ecclesiastico Dicitore la delineata Impresa della Bombarda, che fondata la ritrouo sopra l'Historia, poichè il Padre Famiano Strada narra, come nella Fiandra, ed anco nella Scotia vi fussero dodici Cannoni co' nomi de' dodici Apostoli, che non impropriamente furono con questi nomi appellati, mentre questi Santi, come tanti Bombardieri scaricarono per il Mondo tutto la Bombarda della diuina parola, giusta l'Oracolo del Salmista,

Strada de
B. Igic. ann.
1566

Ps. 1

In omnem terram exiuit sonus eorum, & in fines Orbis terre verba eorum. Fondata la ritrouo sopra la Grammatica, poichè vi sono Cannoni, che parlano col nome appellatiuo di sagri. E quai soggetti più sagri de' Vescouï al diuin Nume consecrati, che come sagri appunto il Tuono della diuina parola fanno sentire? onde S. Girolamo sopra quelle parole del Salmista, *Intonuit de Cælo Dominus*, vâ spiegando al nostro proposito, *Per sanctos suos*, ch'è lo stesso che per *Sacros suos*, *intonuit quasi de Cælo*, & *per cunctorum corda euangelizauit*. Fondata la ritrouo sopra la Rettorica, poichè se la Bombarda, *A BOMBO ET ARDEO*, Niccolò Beraldo vuole sia detta, così l'Oratore deue qual Bombarda nõ solo rimbombare colla voce, mà arder ancora nel dire; onde

L. 1. ep. 20
ad Tac.

Plinio Minore, *Oratio magnifica, & excelsa tonat, & fulgurat*; onde Filippo il Macedone arieti, e catapulte, appellaua le concioni di Demostene; Chè quel tanto, che della predicatione apostolica viene scritto nell' Apocalisse secondo il Comento di Cartusiano, *De Throno procedebant fulgura, voces, & tonitrua*. Fondata la ritrouo sopra la Legge, poichè quando alcuni conquistatori di Reami sono stati ricercati del titolo delle loro conquiste, altro non fecero, se non che mostrarono i lor Cannoni, onde i Francesi, che queste belliche macchine, volgarmente *Canons* appellano, sopra alcuni d'essi vi scrissero questo Motto, *IVS CANONICVM*, che

Ex. 1. or.
oratio ubi
sup

poco diuaria tra' Canonï, e Cannoni si ritroua; onde Henrico Quarto Rè di Francia sopra alcuni Cannoni fece scriuere queste parole, *ACTIO VLTIMA REGVM*. Chi volesse ricercare del titolo, col quale s'acquistasse dagli Ecclesiastici il Reame della Chiesa, basterebbe additarli gli Apostoli, ed i Vescouï predicatori loro successori, che come Bombardieri fecero da per tutto il Mondo risuonar il Tuono della Bombarda della diuina parola; ed allude à ciò la cerimonia, colla quale si porta il cadauere del Romano Gerarca alla Chiesa di san Pietro, mentre vien'accompagnato da più Cannoni, per dar à diuedere, che i Romani Pontefici acquistarono il Reame ecclesiastico mediante questo Gius Canonico del diuin Verbo predicato. Fondata la ritrouo sopra la Filosofia, poichè si come questa seppe ritrouar il modo prodigioso di scagliare dalla bocca di cauo metallo i ferri globi colla violenza delle fiamme, onde fù introdotto à dire *IMPELLOR FLAMMIS*; così la Bombarda della diuina parola caricata dalla palla della dottrina colla forza delle fiamme del diuino amore viene à farne il disegnatto colpo, e però esortaua san Pier Damiano, *Si vis Dei verbum*, ecco il Cannone, *Clarius intonare*, ecco il Tuono del medemo, *Caue ne diuini amoris in te flamma tepescat*, ecco il fuoco, che deue dar l'impulso al mistico bronzo. Fondata la ritrouo sopra la Teologia, poichè Amulio Principe fastoso, e superbo per farsi stimare vn Dio, vn Gioue, vn Mercurio, s'auualse della Bombarda, colla quale li pareua di tuonare, e fulminare à guisa d'vna Deità, se bene poi per giusto giuditio del vero Dio restò oppresso colle sue macchine tuonanti sotto la rouina del-

D. Pe. Dam
op. 45. de
sanct. Sim
plicit. c. 4

la propria Reggia entro vna limacciofa palude, oue dimoraua, *Amulius homo superbus*, scriue Zonora, *seque pro Deo venditare ausus, cum machinis quibusdam, tonitrua tonitribus, fulgura fulguribus referret, ac fulmina iacularetur, subita inundatione paludis, ad quam inhabitabat, perijt vnâ cum Regia demersus*. Mà gli Apostoli, se bene lontani dall'arrogante temerità di farsi stimar Dei, valendosi con humiltà della Bombarda della diuina parola, predicandola cioè con amore, e feruore, per celesti Numi furon tenuti, e particolarmente Barnaba, e Paolo, *Dij similes facti hominibus descenderunt ad nos, & vocabant Barnabam Iouem, Paulum verò Mercurium: quoniam erat Dux verbi*, come che volesse dire, perchè egli era il General dell' Artiglieria, *Quoniam erat Dux verbi*.

Mà quel che più rilieua, e che rende molto più accreditata questa nostra Impresa, si è, che fondata realmente la ritrouo secondo tutte le sue parti nelle diuine Scritture, poichè se il Bombardiere nel caricare la Bombarda deue hauer mira d'introdurui prima la palla, poi di riempirla di poluere, e darli in fine à suo tempo il fuoco: Ecco l'Apostolo san Paolo, che qual celeste Bombardiere della diuina parola, come d'vna Bombarda discorre: *Euangelium nostrum non fuit ad vos*, parla co' Tessalonicensi, *Non fuit ad vos in sermone tantum, sed & in virtute, & in plenitudine multa, & in Spiritu sancto*: Come se dir volesse, *Euangelium nostrum*, eccouï la Bombarda della predicatione; *Non fuit ad vos in sermone tantum, sed & in virtute*, eccouï la palla della virtù; *Et in plenitudine multa*, eccouï la pienezza della poluere della dottrina; *Et in Spiritu sancto*, eccouï il fuoco, che scelse sopra gli Apostoli nel giorno di Pentecoste, nel qual giorno come se fussero stati eletti per tanti Bombardieri, si diuisero per tutto il Mondo scaricando per ogni parte le Bombarde delle diuine parole, *In omnem terram exiuit sonus eorum, & in fines Orbis terre verba eorum*: onde d'ognuno d'essi si potena dire c'hauessero la voce di ferro, come à Stentore l'attribuiscce Homero, sì come anco di ciascheduno di loro si potena affermare quel tanto che disse di Pericle famoso Oratore Quintiliano, che, *Non loqui, non orare, sed tonare, & fulgurare videbatur*. Quindi non è punto da marauigliarsi, se alcuni degli Apostoli fussero da Cristo chiamati, *Boanerges*, che vuol dire, *Filij Tonitruui*, figliuoli del Tuono, poichè tuonarono colle Bombarde delle diuine parole, scaricandole col fuoco dell'amore diuino, *Qui ex illo*, replicherò quiui con Cornelio à Lapide, *Tonitrua, quasi BOMBARDAS HORRISONAS, ET IGNEAS explodent*. Confaccuole per tanto riefce il Motto alla Bombarda da noi delineata, *A VOCE TONITRUI TVI FORMIDABVNT*, Motto del quale se ne seruì anco san Bernardo scriuendo ad Eugenio Pontefice, col rappresentarli, che molti si farebbero astenuti dal mal'operare per il timore del Tuono della sua voce, *Et supersedent A VOCE TONITRUI TVI FORMIDANTES*. Nè paia strano, che al Tuono s'affomigli da noi la voce de' sacri Dicatori, poichè di molti Oratori altret-

Ad. c. 14

Ep. 1. ad
Thess. c. 1

Hom. li. 4.

Quintil. l. 6
c. 6

Marc. c. 3

Corn. à L. p.
l. 1. c. 30 p.D. Bern. l. 3
de Confid.

Plin. Pref.
ad V. sp. 62
L. Hist. c. 2
1. e. Iouenia-
nam 1.

P. in. l. 1. ep.
20. Facit.

Pf. 113

Of. c. 11

1. Reg. c. 2

altrettanto antichi , quanto famosi si disse , che tuonassero : Onde Plinio . *Quantu tuore Patris laudes Tonas* ; e san Girolamo parlando della forza di Demostene contra Filippo , *Contra quem Demosthenis Philippica Tonant*, e del gran Basilio, Gregorio Nazianzeno , *Tonitruum erat eius oratio*, mercè che doueua esser come quella , che descrive il Prefato Plinio , *Non enim amputata oratio, & abscissa, sed lata, & magnifica, & excelsa tonat, fulgurat, omnis denique perturbat, & miscet*, ch'è quell'istesso d' ciamo noi con questo nostro Motto , *A VOCE TONITRUI TVI FORMIDABUNT* . E quiui degni di riflesso si rendono questi breui accenti del Profeta , mentre con essi non specifica chi siano questi , che paunteranno nell' udir la voce di questa Bombarda tonante, ma infinitamente solo s' esprime, dicendo, che, *FORMIDABUNT*, volendo forse così insinuare la forza della diuina parola , e farci sapere, che al di lei tuono tutti paunteranno, tutti tremaranno: *A VOCE TONITRUI TVI FORMIDABUNT* . *Formidabunt*, i giusti, *Formidabunt* i peccatori , *Formidabunt* i Demonij; i giusti per il timor, c'hanno di non approfittarsi, i peccatori per l'orrore, che concepiscono di dannarsi ; i Demonij per lo spauento, che pigliano di screditarsi , *Formidabunt* i primi , perchè dubitano d'esser rimprouerati; i secondi, perchè temono d'esser accusari; i terzi, perchè paumentano d'esser debellati . *Formidabunt* i giusti, e però dice Dauide , *Et à verbis tuis formidauit cor meum* : *Formidabunt* i peccatori, e però testifica Osea , *Et formidabunt filij Maris*: *Formidabunt* i Demonij, e però intuona Anna , *Dominum formidabunt aduersarij eius, & super ipsos in Cælis tonabit* . *Tonabit* , eccoui il Tuono della mitica Bombarda, e però ben diciamo col Motto , *A VOCE TONITRUI TVI FORMIDABUNT* .

Mà frà questi timori non paumentiamo noi, nò paumentiamo, dico, d' accingerci à dimostrare , come al Tuono di questo celeste Cannone scaricato dal sagro Bombardiere col fuoco dell' amor diuino, temeranno in primo luogo i giusti , *Et à verbis tuis formidabit cor meum* ; poichè non ci mancheranno le proue , anzi abbondeuolmente ci faranno somministrare , come appunto ce le somministra il Profeta Ezechiello con quella misteriosa visione , che registra nel primo Capitolo delle sue Profetie . Riferisce egli hauer contemplato quattro diuini animali, da' quali nelle spatiose campagne di Sennaar il cocchio trionfale della gloria diuina veniuà comodamente guidato : questi erano del tutto vari, e per la figura , e per l'essenza , poichè il primo Huomo sembraua, il secondo Leone appariuà, il terzo Bue si daua à diuedere, il quarto per vn' Aquila si faceua conoscere, *Facies Hominis, facies Leonis, facies Bouis, facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor*: Hor benchè fossero tanto disuguali per la natura, nell'aspetto però tutti conueniuano , ed à tutti era uguale , e però d' ognuno si registra , che portassero il sembiante di bronzo ardente, e cocente, fiammeggiante, e scintillante, *Quasi aspectus aris candentis*, mentre questi simbolici animali erano quattro , e

quattro sono pure le forte principali de' metalli, cioè l'oro, l'argento, il bronzo, il ferro, parmi, che l' Huomo come animale agli altri superiore poteua comparire coll'aspetto d'oro , essendo questo metallo più degli altri riguardele ; così poi il Leone colla sembianza d' argento, il Bue con quella di bronzo , l' Aquila con quella di ferro: Il bronzo è vn metallo bensì nobile , e cospicuo , mà suddito si può dire dell' oro, vassallo dell' argento, tanto più che volendosi render più perfetto, coll' argento viene ad esser sciamischiato : tuttauia si contentano di trascendere la specie de' metalli più stimati , l' oro, e l' argento non curano, e comparir vogliono tutti quattro di comun' accordo , non con altro sembiante, che di bronzo ardente , e sfauillante, *Et scintillæ quasi aspectus aris candentis*. Noi intenderemo facilmente il mistero , se al corpo di questa nostra Impresa alla Bombarda, dico, faremo ricorso: Questa, per quel tanto viene scritto da molti vien detta da *BOMBO* , *ET ARDEO*, perchè rimbomba, ed arde, risuona, ed accende, spauentando così i popoli, ed intimorrendo i vicini: Hor per questi quattro animali cotanto misteriosi san Gregorio Papa intende i Prelati , i Prelati cioè predicanti , che fanno sentire le diuine parole, che scaricano col fuoco del diuino amore la Bombarda della Predicatione; questi per tanto si rappresentano tutti nell'aspetto somigliuoli al bronzo ardente , e sfauillante, ch'è come vn dire alla Bombarda , che rimbomba, ed arde per apportar terrore a' giusti , acciò nella lor bontà , ed innocenza si mantengano saldi : così il prefato Pontefice al proposito della nostra Impresa mirabilmente, *Vita predicantium, & sonat, & ardet* , ecco la Bombarda, che rimbomba, ed arde, *Ardet desiderio, sonat verbo* : Aggiunge di più il Santo senza partirsi dalla metafora del bronzo ardente , della Bombarda suonante , *Æs ergo candens est prædicatio accensa, de candenti ære scintillæ procedunt* , quia de eorum cohortationibus verba flammantia ad aures audientium procedunt, ecco le palme, ch'escano dalla Bombarda: *Rectè ergo Prædicantium verba*, segue il santo Dottore , *Scintillæ appellata sunt, quia eos, quos in corde tetigerit, incendunt*, ecco il colpo di questo potente Cannone : che se i Cannoni sopra le ruote s' adagiauo, questi animali alle Bombarde simigliuoli, *Quasi aspectus aris candentis* , non erano altrimenti dalle ruote lontani, *Cumque aspicerem animalia, apparuit Rota vna super terram iuxta animalia habens quatuor facies* ; per dar à diuedere anco con questo che sopra la ruota del Mondo collocate le sacre Bombarde fan sentire il Tuono della Predicatione , giusta l' Oracolo di Dauide, *Vox Tonitruum tui in Rota* , *A VOCE TONITRUI TVI FORMIDABUNT* , Mà v'è di più, che se vna Bombarda hebbe per Motto quel verso di Virgilio

Et Iuno sua fulmina mittit

questi medemi animali simigliuoli a' bronzi ardenti, ed alle Bombarde tonanti , ancor essi , *Ibant in similitudinem fulguris coruscantis* : ch'anco

D. Greg. ho.
3. in Ezech.

co l'istesso Poeta facendo mentione della Bombarda de' suoi tempi cantò .

Virg. Aen.
11

Fulminis in morem aut tormento ponderis acli.

1. Cor. c. 10

Pf. 103

Paul in vi.
ta D. Amb.

Mà non mancarono nella Chiesa del Signore Prelati, che a guisa di questi serafici Animalii mostrassero d'hauer il semblante di bronzi ardenti, di Bombarde sonanti, giacchè, *Vita Prædicantium, & sonat, & ardet. Quasi aspectus aris candentis*, fù quello di san Paolo, che non lasciò mai di predicare le glorie di Cristo Crocifisso, perchè i giusti nelle loro afflittioni consolati restassero; simigliante la sua predicatione à quella Bombarda detta Petriera, che scarica solamente palla di pietra, mentre tramandaua l'Apostolo quella pietra, della quale egli medemo disse, *Petra autem erat Christus*, con che venne ad adempire il vaticinio del Profeta, *De medio petrarum dabunt voces*. Sopra di che sant' Agostino al nostro proposito esortando il predicatore euangelico à mostrarsi Bombarda Petriera, *De medio Petrarum da mihi vocem tuam; audiantur, quia Petre audiantur, quia in illis multis Petris, Petra auditur, Petra autem erat Christus. Quasi aspectus aris candentis*, fù quello di san Giovanni Grisostomo, che predicaua con tanto fervore, che le sue parole à dritta linea tramandate venivan à ferir i cuori, senza perder per il viaggio la forza, colla quale le scagliaua; simigliante la sua predicatione à quella Bombarda, che tira di punto in bianco, che trapassa cioè colla palla quello spatio in linea sensibilmente dritta senza inclinatione alcuna. *Quasi aspectus aris candentis*, quello di sant' Ambrogio, che trà l'infinite sue occupationi, non lasciò di predicare con tutto zelo in ogni tempo, e massime in tutte le Domeniche dell'anno, sicchè ognuno si stupiu, come scriue san Paolino, non restasse offeso nella salute; simigliante la sua predicatione à quella Bombarda detta Smeriglio, ch'essendo souente maneggiata non solo resta offesa, mà vie più si perfettiona. *Quasi aspectus aris candentis*, fù quello di san Cipriano, che non potendo soffrire, che alcuno de' suoi sudditi restasse priuo della diuina parola, con quelli, ch'erano lontani, e che vdir non lo poteuano da sagri Pergami, adempiua questo ministerio per via di lettere; simigliante la sua predicatione à quella Bombarda, che con esquisita inuettione porta nelle proprie palle le lettere a' luoghi discosti, e lontani. *Quasi aspectus aris candentis*, fù quello di sant' Antonino Arcivescouo di Firenze, che per molto tempo predicò ogni giorno hor in vna Chiesa, ed hor in vn'altra, parendoli di non mostrarsi vero Vescouo, quando non hauesse in vn giorno fatto sentire vn sermone almeno di cento parole; simile la sua predicatione alla Bombarda, che non è stimata buona se non è atta à far sentire ottanta, o cento tiri almeno in vn giorno. *Quasi aspectus aris candentis*, fù quello di san Galdino Arcivescouo di Milano, ch'era tanto seruento nel predicare, e tanto frequente, che volle morir predicando, *Quodam die, concione finita, simul etiam animā Deo*

tradidit; simigliante la sua predicatione à quella Bombarda, che frequentemente adoperata finalmente si spezza, e manda fuori l'anima, poichè d'anima secondo i Bombardieri è anco prouisto il Cannone. *Quasi aspectus aris candentis*, fù in fine quello di san Carlo Arcivescouo pur di Milano, che procuraua bene spesso colle calde sue parole di riscaldare i cuori de' serui del Signore nel di lui seruitio agghiacciari; simigliante la di lui predicatione à quelle Bombarde, che secondo Olao Magno, vengono sopra duri ghiacci, e nella Suetia, e nella Gotia collocate, e sparate. Sì, sì. *Quasi aspectus aris candentis, quia vita prædicantium & sonat, & ardet; ardet desiderio, sonat verbo*, come la Bombarda, che rimbomba, ed arde, *A VOCE TONITRUI TUI FORMIDABUNT*, *Tonitrua quasi BOMBARDAS horrifonas, & igneas explodent*.

Mà perchè la Bombarda fù chiamata da Alessandro Duca di Parma l'arma del Capitan Generale, però ricorriamo al Serenissimo Rè Danide, ch'esercitò tante volte questa carica nel guidare gli eserciti dell'Israelitico Regno. Riulto questo generoso Duce altrettanto giusto, quanto forte al suo Signore si rende ardito di porgerli questa riuerente supplica, *Statue seruo tuo eloquium tuum in timore tuo*: bramaua egli per saluezza dell'anima sua d'vdir la diuina parola, e prega dicendo, *STATVE*, non dice, *Annuntia, Emitte, Prædica eloquium tuum*, mà si serue del verbo *STATVE*, il chè non fù certamente senza particolar riflesso, poichè di questo verbo i Latini si sogliono seruire, allora che descriner vogliono il Bombardiere, che stà per piantare contra gl'inimici il Cannone, onde si legge in Plauto, *Disturba quas STATVISTI machinas*; e nel primo de' Macabei, oue si ragiona del Rè Eupatore, che tormentaua Gerusalemme colle Bombarde de' suoi tempi, così vien registrato, *ET STATVIT illic balistas, & machinas, & ignis iacula, & tormenta ad lapides iactandos*, ed i Bombardieri medemi, quando mettono, piantano, caricano il Cannone, dicono, *STABILIR IL PEZZO*: Hor perchè Dauid sapena benissimo, che la diuina parola era vna potente Bombarda, che col tuono rimbombante intimorisce il giusto, per il chè innocente si conserua, riuolto però al Signore, come à Capitan Generale degli eserciti, conoscendo, che questa era l'arma sua propria, lo prega, e lo supplica, che verso d'esso si degni di stabilirla, *STATVE seruo tuo eloquium tuum in timore tuo*: ed eccoui sopra questo passo la chiara Glossa di sant' Agostino, *STATVIT, Dominus eloquium suum in timore suo, eis, quibus dat Spiritum timoris sui*, glossa cauata, secondo il mio credere, da Isaia Profeta, che intuona, e dice, *Audite verbum Domini, qui tremitis ad verbum eius*; anzi cauata dalla bocca dell'istesso Signore, che così si dichiara, *Ad quem autem respiciam, nisi ad tremementem sermones meos*? Quella persona dunque, che brama di conseruarsi nella sua innocenza, che desidera d'afficcare la propria salute, al suo Prelato, quasi à perito Bombardiere riuolta li dica, *STATVE seruo tuo eloquium tuum,*

Ex Horro.
Pastor. Mag.
cantu de fia.
nificarem.
Miss.

Olus Mag.
l. 9 c. 9

Betero l. 1
de destime.
monar.

Pf. 118

Plaut Pseu.
sc 1. a 5

1. Mac. c. 6

D. Aug. in
pf. 118

If. c. 66

If. ibid.

tuum; stabilisci pure verso di me la diuina parola, quella risuonante Bombarda, che hà per metallo perfetto la sapienza, per anima la santità, per gioia la pietà, per lumiera la Fede, per torcia la Dottrina, per campana la Religione, per rocca la diuina Autorità, per bocca la verità medema. *STATVE seruo tuo eloquium tuum*, stabilisci pure verso di me la diuina parola, quella tonante Bombarda, che hà per riparelle le diuine Scritture, per orecchioni i due Testamenti, per maniche le Profetie, per fori i due sensi letterale, e morale; per spigge le figure, per camera la gratia celeste, per vento lo Spirito santo, per mira le vtilità del Mondo. *STATVE seruo tuo eloquium tuum*, stabilisci pure verso di me la diuina parola, quella rimbombante Bombarda, che hà per palla la propria virtù, per poluere la scienza, per mascolo la potenza, per timone la ragione, per carro il Vangelo, per letto il commento, per ruote gli Oracoli, i Misteri, gli Enigmi, i Simboli, per tuono in fine la voce del Signore, *A VOCE TONITRUI TVI FORMIDABUNT*; *STATVE seruo tuo eloquium tuum in timore tuo*: *STATVIT Dominus eloquium suum in timore suo, eis, quibus dat spiritum timoris sui*.

Mà questo *STATVIT* di Davide mi chiama à considerare vn'altro *STATVIT* dello stesso, poichè così altroue si fa sentire, *STATVIT super petram pedes meos, & immisit in os meum Canticum nouum, carmen Deo nostro*: ed ecco, che non solo il giusto Principe ottenne la bramata gratia, che la Bombarda della diuina parola verso di lui fusse stabilita, *STATVE seruo tuo eloquium tuum in timore tuo*, mà di più esso medemo in vna Bombarda, in Bombarda, cioè Petriera si vidde trasformato: Poichè se questa colla palla di pietra vien caricata, ecco ciò dice di sè medemo, *STATVIT super petram pedes meos*, mi caricò cioè colla palla di pietra della perfectione; e se quella per la bocca si carica di poluere ben caricata, eccolo pur esso colla poluere della diuina predicatione ottimamente per la bocca pure caricato, *Et immisit in os meum Canticum nouum, carmen Deo nostro*; Che se bramate sentirlo Bombarda tonante, predicante, vdate come chiaramente da sè stesso per tale si palesa, *Ego autem constitutus sum Rex ab eo super Sion Montem Sanctum eius, pradicans praeceptum eius*: Il pensiero viene approuato del tutto dall' autorità del moralissimo Pontefice Gregorio, *Statuit super petram pedes meos, & immisit in os meum Canticum nouum, idest post perfectionem boni operis*, ecco la palla della Bombarda; *In ore etiam accepit nouum Canticum predicationis*, ecco la poluere della predicatione. Nè andò priuo il tuono di questa Bombarda del suo spiritual effetto, cioè del timore de' giusti, poichè immediatamente si soggiunge, *Et videbunt, & timebunt, & sperabunt*: *Videbunt* attentamente, *Timebunt* fortemente, *Sperabunt* viuamente: *Videbunt* con somma innocenza, *Timebunt* con gran temenza, *Sperabunt* con incomparabil allegrezza: *Videbunt* con occhio intellettuale, *Timebunt* con spirito riuerentiale, *Sperabunt* con animo filiale: *Videbunt* per dilettrarsi, *Timebunt* per afficurar-

si, *Sperabunt* per bearsi: *Videbunt* per la curiosità, *Timebunt* per lor vtilità, *Sperabunt* per conseguire l'eternità: *Statuit super petram pedes meos, & immisit in os meum Canticum nouum, carmen Deo nostro, & videbunt, & timebunt, & sperabunt*.

Che se altri bramasse di scorgere la quantità di Bombarde, che riempi della poluere della Dottrina il Signore, non si parta dall'istesso san Gregorio Papa, che con somma felicità nell' Arsenal della diuina Scrittura ce le discuoopre, *Implet Citharadum puerum, & Psalmistā facit: Implet Pastorem armentarium, Sycomorum, Vellicantem, & Prophetam facit: Implet abstinentem puerum, & iudicem facit; Implet Piscatorem, & Predicatorem facit: Implet Publicanum, & Euangelistam facit: Implet persecutorem, & Doctorem facit gentium*. Oh quante Bombarde! oh come ben ripiene della poluere della Dottrina? Della poluere della Dottrina difsi, perchè se la poluere, colla quale si caricano le Bombarde, si fabbrica di sal nitro, onde scriue quell'erudito, *Ad bellorum tormentorum usum excogitatum*; la Dottrina apostolica al Sale vien' appunto da Cristo paragonata, *Vos estis Sal terrae*: Quindi non è da marauigliarsi se di questa poluere, di questo Sal nitro, di questa Dottrina ripieno particolarmente l'Apostolo san Paolo riuscisse come vna di quelle Bombarde, che si dicono, *PASSAVOLANTI*, perchè passano, e volano: poichè egli qual Bombarda passauolante, passando, e volando per tutto il Mondo, *Apostolus*, scriue san Giouanni Grisostomo, *totam sub Caelo Regionem quanta quanta est volitando circumiuit*; intimorì tutti, e particolarmente i giusti per il suo rimbombante tuono, onde san Girolamo leggendo anco à sangue freddo le sue Epistole, li pareua di sentir tuoni di strepitoso Cannone, *Paulum Apostolum proferam, quem quotiescumque lego, non mihi verba videor audire, sed tonitrua*. Non sono altrimenti l'anime de' giusti come le Conchiglie, che se per accidente, mentre stanno per concepire il pretioso parro della perla, ò tuona il Cielo, ò rimbomba il Cannone, ben tosto abortiscono, onde narra il Botoero, come dall'Isola di Cubagua si ripescasse gran quantità di margarite, mà che per l'uso lui introdotta delle Bombarde spauentate le conche marine, entro le quali queste si generano, pare ve ne sia restata carestia à riguardo dell'abbondanza ve n'era: Non sono dico l'anime de' giusti conchiglie di questa qualità, perchè non solo non si sconciano, mà partoriscono la perla della lor salute nell'vdire il tuono strepitoso della Bombarda della diuina parola, che però li vien detto, *Audite verbum Domini, qui tremitis ad verbum eius*, onde parmi poterle più tosto rassomigliare alle cerue, che allora felicemente si sgrauano de' proprij parti, quando sentono non tanto tuonare il Cielo, quanto rimbombare il Cannone, onde hebbero il Motto, *A VOCE TONITRUI*: Così queste quasi cerue concepiscono, *A VOCE TONITRUI* la perla della propria saluezza; quindi diceua Davide, *Vox Domini prapantis ceruas, oue il Gaetano traduce, Pavere faciet ceruas, e san*

D. Greg. bc.
30. in Euan.

Ex Calep.
u. Nitrum.

Matth. c. 5

Chrys. ho. 1
de laud.
Paul.

Botoero nelle
relat. generali del M.
do nuovo p.
1. l. 6

Pf. 28

Pf. 38

D. Greg. bc.
9. in Eccl.

e san Girolamo, *Obstetricans Cernos*, che aiuta col tuonare a partorire le cerue: Che se tanto disse il Profeta regio delle cerue naturali, l'istesso scriue delle cerue spirituali Isaia, Profeta euangelico, *A facie tua concepimus, & quasi parturiuimus Spiritum*: Il che da Settanta secondo il proposito nostro più chiaramente vien tradotto, *Propter timorem tuum Domine in utero accepimus, & parturiuimus, & peperimus Spiritum salutis tuae*.

Mà che dissi de' giusti, se i Cieli medemi pa- uentano del tuono di questa mistica Bombarda? M'auanzo tant'oltre nel dire, per quello, che leggo nel Vangelo di san Matteo, oue della Verità istessa vien asserito, che *Adiebus Ioannis Baptista Regnum Caelorum vim patitur*. Alla comparsa del Precursor del Messia diedesi principio all'espugnatione del Cielo, che fin' allora alzato il Ponte vieta ual'entrata agli habitatori della terra. Tutto ciò deuesi cōfessar per vero, perchè vien attestato da chi non può per verun modo mentire: tuttauia senza partirmi dalle Scritture ritrouo, che prima che Gionanni al Mondo comparisse vi fù chi tentò d'espugnare con varie guise la celeste Fortezza: A'tèpi di Nembrod si procurò di piàrarli quasi vno stretto assedio, *Venite faciamus nobis turrim, cuius culmen pertingat ad Caelum*: A'tempi di Giacobbe si tentò quasi di darli la scalata, *Vidit Iacob in somnis scalam stantem super terram, & cacumen illius tangens Caelum*: A'tempi di Dauide si macchinò di gettarli à terra le porte: *Attollite portas Principes resiras, & eleuamini portae eternales*: A'tempi d'Isaia si pensò di fracassarli quasi affatto le muraglie, *Et inani dirumperes Caelos, & descenderes*: A'tempi di Sifara parue che i Cieli di lui s'intimorissero, onde risoluertero di metter in armi la più ben'agguerrita guarnigione, e con armi di luce far, che contra di lui forte- mente combattesse, *Et stellae pugnauerunt contra Sifaram*. Hor come dunque vien'asserito, che solo a'tempi di Giouanni il Cielo violenza principiaua à patire, *Adiebus Ioannis Baptista Regnum Caelorum vim patitur*? mentre in altri tempi con tanti, e sì varij modi ne fù tentato l'acquisto? Spiegherò questo passo senza partirmi dal corpo della nostra Impresa, con quel tanto si narra del Marchese di Morignano valoroso soldato, e Duce inuitto: questi era tanto assuefatto à riportar gloriose vittorie colla forza del Cannone, colla potenza della Bombarda, che soleua dire, se ben con iperbolico vanto, se poteffi batter il Cielo coll'artiglieria, mi confiderei di prenderlo; Vanto simile à quello di Giulio Cesare appresso d'Histio, che fauellando agli Spagnuoli de'suoi soldati, si pregiaua, che non solo haueffero animo, e coraggio di resisterli, mà anco di metter flossopra i Cieli: *An me delecto, non aduertebatis Deum habere legiones, populum Romanum, quæ non solum vobis obsistere, sed etiam Caelos diruere possent*? E vero che in altri tempi il Cielo in varie guise fù cōbattuto, ed in diuersi modi li fù violenza vfata, mà non fù mai combattuto, nè violentato colla Bombarda; colla Bōbarda cioè della diuina parola, come si principiò a'tempi di san Giouanni Battista, poichè

alla sua comparsa si piantò questo Cannone, *Factum est verbum Domini super Ioannem Zachariae filium*, che se ne senti poi anco il tuono della sua risuonante voce, *Ego vox clamantis in deserto*; e però in questo tempo al piàtar di questa Bombarda, allo strepitar di questo tuono si fenrì il Cielo per così dire violentato, e combattuto, *Adiebus Ioannis Baptista Regnum Caelorum vim patitur*. Vedendo per tanto i giusti, che il Regno de' Cieli può esser preso colla Bombarda della diuina parola, temono per questo, e paudentano nell'udirne il tuono di lei, perchè dubitano di non farne frutto d'essa, e restarne da quello esclusi, che però, *A VOCE TONITRUI TVI FORMIDABUNT*, essendo la diuina parola, come la Bombarda, che rimbomba, ed arde, *Vita praedicatorum, & sonat, & ardet, ac candens est praedicatio accensa*: *Tonitrua quasi BOMBARDAS horrifonas, & igneas explodunt*.

Mà se tanto temono del tuono di questa mistica Bombarda i giusti, quanto maggiormente de uono temere i peccatori, quei peccatori, che detti furono da Osea Profeta figliuoli del Marc, *Et formidabunt filii Maris*? perchè sì come molti de' pesci al tuono de' folgori al fischio de' venti per lo spauento si conturbano, e commouono, così i peccatori al tuono, al fischio della Bombarda della diuina parola si turbano per il timore, si commouono per lo spauento, *A VOCE TONITRUI TVI FORMIDABUNT*, tanto ci palesa quel passo del primo Capitolo di Geremia, oue il Signore per dichiarare quanto il Profeta fusse d'animo forte, e costante afferma d'hauerlo fatto colonna di ferro, *Dedi te in columnam ferream*. Sò ben'io, che a' santi Pastori, ed a' Vescouì zelati fù attribuito da varij Scrittori il glorioso titolo di colonne salde, e costanti; così san Paolo, ragionando di Pietro, Giacomo, e Giouanni, scriue, *Iacobus, & Cephas, & Ioannes videbantur columnae esse*; Così san Gregorio Niseno chiama san Basilio, *Ignis columnam*; così il Nazianzeno appella sant'Atanasio, *Ecclesiae columnam*; così san Girolamo addimanda sant'Epifanio, *Columnam veritatis*; così Nicetoro intitola san Cirillo Alessandrino, *Columnam, & fastigium Fidei*; E così in fine di tutti si dice nell'Apocalisse, *Qui vicerit faciam illum columnam in Templo Dei mei*. Mà à dir il vero non trouo, che alcuno si chiami col titolo di colonna di ferro, *Dedi te in columnam ferream*, poichè le colonne non si fabbricano di questo metallo, si fabbricano bensì di marmo, che però di tante forte, e di tanti colori se ne ritrouano, che in sì gran multitudine non è cosa tanto facile il numerare la varietà de' loro generi, *Marmorum genera, & colores non attinet dicere in tanta notitia, nec facile est enumerare in tanta multitudine*, scriue Plinio: onde chi volle i marmi bianchi ricorre à Paro: Chi i varij à Lesbo; chi gli accesi à Chio; chi i pallidi dalla Numidia; chi duri, e sodi dall'Etiopia; chi molli, ed alabastrini dalla Siria, e Damasco li fece condurre; e di questi in varij tempi si fabbricarono colonne sublimi per immortalare le glorie degli Eroi più gloriosi: Quindi parmi pure si douesse dire del Profeta Geremia, *Dedi te in columnam*

Gen. c. 11

Gen. 28

1 Sam. 2

Iudic. c. 5

Gen. 1

Ep. ad Gal.

c. 2

Greg. Nyss.

or. de S. Bas.

Naz. or. 4. 21

D. Hier. ep.

81

Nicoph. l. 14

dist.

Apoc. c. 3

Pl. l. 36. c. 7

marmoream, non già come si troua scritto: *In columnam ferream*; tanto più, che le colonne di marmo non sogliono esser concaue, mà tutte d'un pezzo; oue all'incontro vna colonna di ferro non farebbe al di dentro ripiena, mà vuota, che però attr non pare riesca per ispiegare le doti d'un Profeta insigne, ripieno al di dentro dell'animo di virtù singolari. Diamo vn'occhiata al corpo della nostra Impresa, alla Bombarda cioè, e consideriamone la forma, e la figura, che troueremo esser questa simile à quella d'una colonna, essendo ancor essa lunga, e rotonda, ed in ciò solo differente dalla colonna di marmo, perchè è concaua al di dentro, ed hà la bocca aperta. Ed ecco per qual cagione di Geremia si dica, *Dedi te in Columnam ferream*, perchè fù vna colonna di ferro, cioè vna mistica Bombarda colla bocca aperta, perchè fù caricata della palla della diuina predicatione, *Ecce dedi verba mea in ore tuo*, e ciò non solo perchè egli non temea i suoi inimici, *Ne timeas à facie eorum*, mà perchè gl'inimici di lui più tosto pauentassero, perchè mai l'harebbero potuto superare, ancorchè fossero stati Rè potenti, e Principi formidabili; là onde sì come à Geremia si disse, *Ne formides à facie eorum*, *nec enim timere te faciam vultum eorum*, *ego quippe de te in columnam ferream*, *Regibus Iuda, & Principibus Iuda*; Così di questi s'intuonò, *Et bellabunt aduersum te, & non praualebunt*; **A VOCE TONITRUI TVI FORMIDABUNT.**

Mà di questa sorta di colone di ferro di queste tonanti Bombarde non si vidde mai in alcun tempo priua la Chiesa; Poichè, *Columna ferrea* qual Geremia, *Regibus, & Principibus*, si dimostrò vn Basilio contra di Valente, vn Nazianzeno contra di Giuliano, vn Grisostomo cōtra d'Arcadio, vn Hilario contra di Costanzo, vn Ambrogio contra di Teodosio, vn Leone contra di Genferico, vn Gelasio cōtra d'Anastasio, vn Innocenzo contra di Federico Secôdo, vn Gregorio Settimo contra d'Enrico Imperadore. Mà giacchè di tant'Imperadori habbiamo fatta mentione; Parmi, ch'alcuno quiui mi ricordi l'Imperadore Carlo Quinto, che persuaso da Alfôso Marchese del Vasto suo Luogotenente à ritirarsi in mezzo all'insegne, mētre si douea cōbattere contra di Barbarossa, che poi superò, e sconfissè, acciocchè il fortuito caso d'una palla non venisse à colpirlo, gli rispose, che di ciò pena nō si prendesse, perchè niun'Imperadore era stato dal Cannone colpito; il che non si può dir del l'artiglieria della diuina parola, mētre tātī Imperadori, come habbiamo veduto, restorno sì fattamēte da essa colpiti: Parmi, ch'altri mi suggerisca quel tanto disse Enrico Quarto il grāde Rè di Francia, che discorrendo à Fontanablò qual maniera di morte fusse più soaue, cōchiudesse cō Cesare, che l'improuisa, soggiungendo, c'haurebbe voluto morir d'un colpo d'artiglieria vn giorno, c'hauesse riportata qualche segnalata Vittoria à fauore de' suoi Stati; Mà non così nel nostro caso, poichè la Bōbarda della diuina parola à molti de' sopradetti Imperadori, che d'essa non vollero hauerne il douuto timore cagionò vna morte amarissima, la morte eterna senz'alcuna Vittoria, anzi colla perdita

totale de' lor Stati: Parmi in fine, che cert'vni mi ridestino alla mente ciò che si narra di Fràcesco Secôdo Rè della Gallia, ch'affediado strettamente la Città di Pisa fù ri trouato à dormire col capo appoggiato sopra d'un Cānone di brôzo, là onde poi suegliato li fusse detto, vostra Maestà, ch'è capo d'oro per l'aurea corona, che gl'intrecia le dorate chiome, riposa sopra d'un guāciale di bronzo? Al ch'egli saggiamente rispondesse, che quietamente sopra di quello riposaua, perchè il Cānone con vn'occhio di ferro cō pupilla di palla, e cō luce di fīama per esso vegliaua; Mà nō già così nel nostro particolare, poichè Enrico II. Rè d'Inghilterra non potea giammai nè quietare, nè riposare, perchè Tōmaso Arciuescouo di Cātuarua, qual Bōbardiere li facea souente sentire il tuono della Bōbarda della diuina parola, ond'egli era solito lagnarli, bēchè à torto, e dire, che nō potea mai per sua causa hauer alcun riposo, *Ut propterea sepius conqueretur Rex, se in suo Regno cū vno Sacerdote pacē habere non posse*: Mercè che Tommaso fù qual'altro Geremia, del quale si potea dire ciò, *In off. Thoma* ch'à questo fù detto, *Dedi te in columnā ferream*, **A VOCE TONITRUI TVI FORMIDABUNT.**

Mà nō ci partiamo sì presto da Geremia, poichè vorrei, che lo mirassimo dar il fuoco à questa Colōna di ferro, sparar questa mistica Bombarda; vorrei, dico, che l'vdisimo predicare, e colpire col timore chi dalle colpe nō si rauuede: Mà come mai potremo hauer l'intento, mētre il Profeta medemo protesta con Dio nō solo di non saper parlare, mà di nō saper nè meno profferir la prima lettera dell'Alfabeto, confessando d'esser qual balbutiente, e scilinguato figliuolo, e per tanto al predicar inetto? *Et dixi A, A, A, Domine Deus, ecce nescio loqui, quia puer ego sū.* Piano in gratia, perchè ritrouo, che non ammettesse altrimenti il Signore simile scusa, anzi ripigliado il Profeta di seglei benchè qual fanciullo balbetti, tuttauia io voglio, che tu attacchi il fuoco à questa Bōbarda, voglio, che tu predichi, voglio in sōma, che la mia parola per mezzo tuo sia vdira, e per tanto, *Noli dicere puer sū, quoniā ad omnia, quæ mittā te ibis, & vniuersa quacumque mādauero tibi loqueris*: Mà io nō posso nō marauigliarmi di nuouo, ch'ad vn fanciullo si voglia dar questa cōmissione; ch, che lo sparar le Bombarde non è altrimenti fattione da figliuoli, mà d'huomini prouetti, ed esperimentati in vn'arte tanto difficile, che però prima, che s'ammetta vn Bōbardiere all'esercitio di sparar il Cannone, deue apprendere il modo tanto arduo di nertarlo, di caricarlo, di piatarlo, di metterlo in mira, di tirare coltiero, lūgo, corto, ad angoli obliqui, ò retti, e cose simiglianti, che non possono altrimenti esser apprese da' fanciulli: e pure si pretende, che Geremia, quale si dichiara vn balbutiente figliuolo, scarichi la colonna di ferro, *Ecce dedi te in columnam ferream*, la Bombarda della diuina parola *Ecce dedi verba mea in ore tuo*; vn'Historia riferita da Olao Magno mi porge il modo di spiegar il passo, e scioglier il dubbio. Riferisce questi, come, ch'era dagl'inimici assediata Grouinga Citrà della Frisia, e che vn piccolo, ed inesperto fanciullo volendo imitar l'arte del Padre,

e far effo anchora quello, che à lui hauea veduto fare; diede il fuoco ad vno de' maggiori pezzi d'Artiglieria, che fusero sopra le mura, ed il colpo non andò à vuoto, mà così ben'aggiustato, che colse nel capo il Capitan Generale, che stava attualmente esortando i soldati all'espugnatione della Città, e glie lo portò via, onde si senò l'assedio, restano tutti sbigottiti, e spauentati i soldati, che la stringevano: Geremia si dichiara fanciullo è vero, faciullo scilinguato, balbutiente, e verissimo, *Domine Deus, ecce nescio loqui, quia puer ego sum*; tuttauolta ricusa il Signore d'ammettere la scusa, mà vuole, che così fanciullo spari il Cannone, predichi la sua parola, perchè era sicuro, c'hauerebbe fatto colpo, e colpo tale, c'hauerebbe il tutto rouinato, com'è proprio della Bombarda, *Ecce dedi verba mea in ore tuo, vt euellas, & destruas, & disperdas, & dissipes*, effetti tutti, che prouengono dal Cannone, che smantella, distrugge, disperge, e dissipa quant'incontra, *Tonitrua quasi Bombardas igneas, & horrifonas explodent, A VOCE TONITRVI TVI FORMIDABVNT*.

Mà per dir il vero, e per vscir dagli enigmi, deuesi riflettere, che quiui Geremia non per altro fanciullo s'appella, se non per dimostrare, che quel Prelato, che alla predicatione s'accinge, fanciullo deuesi far conoscere per l'innocenza della vita, e per la cādidezza de' costumi, che però al Profeta vien intuonato, *Dedi te in columnam ferream, nō già in columnā argenteam*, sicchè si dimostrasse vna Bombarda tutta d'argēto, come quella, che Ferdinādo Cortese mādò fin dal Messico in dono à Carlo Quinto; attesochè l'argēto, se ben dalla natura sia stato colorito di biāco, segna per ogni modo linee del tutto negre, *Lineæ ex argēto nigras produci pleriq; miratur*; offernò Plinio, e però non si dice, *Dedi te in columnā argenteā*, perchè il Prelato predicāte esser deue tutto cādore, senza linea alcuna di scādaloſa operatione, colle palle bensì dell'opere buone, che sono quelle, che colpiscono, e fanno, che i peccatori lo stimino, e paentino. E à tal proposito mi souuene di quel, che Roberto Rè di Napoli disse già ad vn predicatore di gran nome: Onde Padre auuiene, che il vostro modo di predicare non apporta all'animo mio alcun timore, come che fa la maniera del dire del tal Padre? Alchè egli rispose, Signore io nō vi deuo forse metter la palla, mà solamēte poluere, perchè sì come la Bōbarda colla poluere senza palla fa ben rumore, mà niun la teme; così chi predica, trattiene alle volte con diletto l'vditore, mà nō lo comouue, non l'atterrisce, perchè non adopra palla, la qual palla si è l'oprar di più di quel, che si dice, e perchè io sono di questa sorte, nō è marauiglia, ch'io nō faccia quegli effetti di timore in voi, e negli altri ascoltati, che fa il Padre, che mi dite. Rimase il Rè edificato della modestia, ed humiltà di sì fatta risposta. Con che venghiamo noi ad esser auuifati, che se vogliamo, che la nostra predicatione habbia forza, e vigore, deu'esser accompagnata colla palla della buona operatione, *Dabis voci tue vocem virtutis*, dicea S. Bernardo, *si quod suades, prius tibi cognoscis persuasisse*.

Mà in proua di tutto ciò, ed in proua più ampla, ed efficace, ricorriamo à quello, che de' Predicatori euāgelici fù il Corifeo, à quello, che fin dal Cielo nō lasciò di far sētire il tuono di questa risonante Bōbarda, *Intonuit de Cælo Dominus, & Altissimus dedit vocem suā*: A quello in sōma, che per vbbidire all'eterno suo Padre, e per atterrire colla sua parola i peccatori altro nō faceua, che far sentire per le Città, e Castelli il rimbōbo di questa Bōbarda, *Et alijs Ciuitatibus oportet me euāgelizare, quia missus sū*: Quindi auuene, che predicādo vna fiata cō molto vigore, ed energia, sopraggiūse vn meslaggero spedirogli dalla propria sua madre cō ordine, che li facesse l'infraſcritta ambasciata, *Ecce mater tua, & fratres tui foris stant querentes te*: Il Salvatore in vece di tralasciar di predicare, e riceuer la madre, e fratelli, tutto sdegnato si riuoltò à chi portò l'ambasciata, e sgridādogli disse, *Quæ est mater mea, & qui sunt fratres mei?* Come oh Signore! la vostra propria madre da voi tāt'amatā, à voi tanto cara, da voi tanto riuerita, ed ingrādita nō riconoscete, vdir nō volete? Sgridate chi ve ne parla? e tanto anco fate de' vostri fratelli, nō curādoui pūto, ch'ā voi s'accostino, anzi cō parole brusche, ed aspre li discacciate, dicendo, *Quæ est mater mea, & qui sunt fratres mei?* Spieg herò questo passo, stimato da' sātī Padri sōmamente difficile, senza partirmi dal nostro corpo d'Impresa, poichè ritrouo, che viene scritto d'Alessandro Duca di Parma, che nella ritirata cioè da Roano così infermo, com'egli era, nō dimandò, se il Principe suo figliuolo, ed altri suoi parēri, che si ritrouauano in quellabaruffā fossero salui; mà come che di questi poco si curasse, ricercò solamēte, se il Cānone si fusse recuperato, e posto in saluo, e sentēdo che saluato s'era, ne ringratiò il Signore, e passò innāzi senza ricercare cosa alcuna nè del figliuolo, nè d'altri parenti, mostrādo così, ch'assai più li premea il Cānone, che niun altro cōgiunto. Predicaua il Salvatore cōtra degli Scribi, e Farisei, e perchè li premea sōmamente dar il fuoco alla risonāte Bōbarda della sua parola, sentendo à parlar di madre, e di fratelli, *Ecce mater tua, & fratres tui foris stant querentes te*, mostra di non curarsi pūto d'essi, *Quæ est mater mea, & qui sunt fratres mei?* procura solo di metter in saluo il Cannone del diuin verbo per espugnare gl'induriti petti di quei ribelli, acciò si potesse dire, *A VOCE TONITRVI TVI FORMIDABVNT*.

Mà v'è di più, poichè questa Bombarda ancorchè venga da altri adoprata, tuttaui il Signore le comunicò tal virtù, che spauenta con tutto ciò i peccatori, e gl'intimorisce. Dicalo san Pietro, che ben trē mila infedeli in vna sol volta, e cinque mila in vn'altra felicemente espugnò, *Et apposita sunt in die illa animæ circiter tria millia*, ed altroue s'registra, *Multi eorum, qui audierunt verbum, crediderunt, & factus est numerus virorum quinque millia*: Che se i Rodiani à tempo, che furono assediati da Maometto secondo fortemente resistettero, hauendo vn Cannone, che si chiamaua il Tributo, che à grā mucchi si portaua via gl'inimici: Tributo pur si po-

Ps. 17

Luc. c. 4

Botero detti memor. l. 1

Botero detti

Al. c. 2.

Al. c. 4

Pier Matteo nell'hist. di Luigi XI. vol. 2. l. 11

Botero de' detti memorabili p. 3 l.

2

D. Bern. ser. 59

si poteva chiamare la Bombarda della parola di Pietro, mentre si gran copia di nemici vinceua, e superaua. Dicalo san Paolo, che predicando cō somma energia alla presenza del Presidente Felice, questi come c'hauesse vditō il tuono d'vna strepitosa Bombarda tutto s'intimorì, e spauentò, *Disputante Paulo de Iustitia, & Castitate, & de iudicio futuro tremefactus Felix, tanta erat verborum Pauli vis*, dice S. Giouanni Grisostomo, *Vt & Principem terreat*: Che se Archidamo Rè di Macedonia vedendo vna gran Bombarda de' suoi tempi esclamo, *PERIT VIRTVS*, parendoli, che non si potesse trouar il trumento militare di maggior forza di questo; così nella parola di Paolo rinchiusa si ritrouaua tutta la forza del dire, onde egli medemo, *Sermo meus, & predicatio mea in ostensione Spiritus, & virtutis*. Dicalo Niccolò di Tolentino, che nell'vdir da quel celebre Predicatore Agostiniano, mentre nella publica Piazza predicaua, quelle parole, *Nolite diligere mundum, neque ea, quæ sunt in Mundo*; tutto commosso lasciò il Mondo, e si ritirò in vn Monastero. Dicalo Antonio di Padova, che nel sentire da vn zelante Predicatore quelle parole, *Omnis, qui reliquerit mundum, vel fratres, aut sorores, centuplum accipiet*: si ritirò dal secolo, e diuenne sì gran santo. Dicalo Babila, quell'huomo tanta rilassato in ogni sorte d'iniquità, che al tuono di quelle, *Penitentiam agite, appropinquauit enim Regnum Calorū*, tutto rimesso, diuenne sì gran seruo del Signore. Dicalo Paolino, che nell'aprire il sacro Vágelo abbattendosi coll'occhio sopra quelle parole, *Si vis perfectus esse, vade, & vende omnia, quæ habes, & da pauperibus, & sequere me, & habebis thesaurum in Calo*, subito, come colpito da celeste Bombarda, adépito il tutto, acquistò il promesso tesoro. Dicalo in fine Agostino, che mentre sotto la piata d'vn fico se ne giaceua, sentì il tuono di quella voce, *Tolle lege, Tolle lege*, ed aprendo il libro, c'haua appresso di sè, s'abbatte in quelle parole di S. Paolo, *Non in comestationibus, & ebrietatibus, non in eubilibus, & impudicijs, non in contentione, & emulatione, sed induimini Dominum Iesum Christū*; Dalle quali parole nell'interno colpito si vidde tutto mutato; che però potiamo conchiudere non esser sola l'arte militare, che madi entro le palle delle Bombarde lettere d'auuiso agli eserciti accapati, per istruirli dello stato de' nemici; Anco l'arte spirituale entro le palle delle diuine parole manda lettere d'auuiso a' peccatori per loro buò gouerno, e però S. Ambrogio per testimonio di S. Atanasio addimando il Vangelo vna lettera mandata dal Cielo da Dio, *Euangelium est Epistola quedam Dei è Calo emissa*.

Mà, parmi, ch'alcuno quiui mi dica, che non si mada da' sacri Prelati di spedire souète per mezzo d'insigni Predicatori lettere pienissime d'auuiso a' peccatori di questo nostro secolo tato deprauato, e pure non rimangono nè intimoriti, nè spauentati, anzi à guisa di Fracesco Rè di Fracia, che fù trouato dormire sopra d'vna Bōbarda, come di sopra habbiam detto, pare, che pur questi sopra vi dormano, tato poco cōto ne fanno: tutto ciò prouiene, perchè le Prediche di

questi tali sono cōposte à tuono nō di Bōbarda, mà di musica, perchè nō si prefiggono il fine d'apportar spaueto, mà diletto; molto differeti le loro predicationi dalle Bōbarde, ch'a' suoi tēpi fabricaua il Rè Demetrio, che se apportauano diletto fino agl'inimici, spauetauano con tutto ciò fino gli amici, *Mole sua etiā amicos terrebat, elegatia etiā hostes delectabāt*: e gli amici, che son' igiuiti; ed i nemici, che sono i peccatori deuono queste mistiche Bōbarde spauetare, mà nō lo fanno, perchè sō fatte in conformità di quell e lei Bōbarde, delle quali narra Famiano Strada, ch' in vna Fortezza della Fiadra si mirauano, ch'erano appellate colle prime Note della Musica, *VT, RE, MI, FA, SOL, LA*, onde posso dire col Signore in Ezechiello, oue parla di questa sorte di Prediche, *Sunt quasi carmen musicū, quod suauis, dulciq; sono canitur*, ilchē disapprouò tāt' il Sauio ne' Prouerbij, *Acetum, in nitro, qui cāntat carmina cordi pessimo*; onde S. Gio: Grisostomo cōchiude, *Clamandū est, non cantandū, dum populi peccata arguūtur*: Nō ci vuole vn cāto soaue per dilettere, mà vn tuono veemente per ispauetare, *A VOCE TONITRVI TVI FORMIDABUNT*, tonitrua quasi Bombardas igneas, & horrifonas explodent: Attēdano pure i peccatori à diletтары della diuina parola, come d'vna musica soaue, non come d'vna Bombarda sonante, che io li mostrerò in questo terzo punto, che vengono così à palesarsi peggiori de' Demonij, che sommamente la temono, e paumentano; *Dominum formidabunt aduersarij eius, & super ipsos in Calis tonabit*.

Serua di testimonio quel tato leggiamo nel primo capitolo dell'euangelica Hiftoria di san Marco, oue si registra, ch'vn Demonio de più fieri del tartareo Regno, ch'agitaua cō altrettato inusitati, quāto atroci modi il corpo d'vn pouero, ed infelice, si gettò a' piedi del Saluatore, e profondamēte adorādolo, lo pregò, che nō lo douesse altrimēti tormētare, aggiungendo, che sapea benissimo, ch'egli era il vero Messia, e Redētor del Mōdo, spedito dall'eterno Monarca del Cielo, *Quid nobis, & tibi Iesu Nazarene, venisti perdere nos? Scio qui sis Sanctus Dei*; leggete il sagro Testo, e trouerete, ch'il Signore prima, ch' il Demonio proferisse queste parole, nō li diede alcū motiuo, nè di lamētarsi, nè di temer di lui; nō lo sgridò, nō lo rimprouerò, nō lo maltrattò; e s'egli nō si fusse scoperto da sè stesso, nè meno forse il Redentore l'harebbe poi da quel corpo scacciato: si rende in auuātaggio offeruabile la carriera, che fece il Demonio, poichē se questi sin da che fù creato non nodri nell'animo altro pēsiero, che d'oscurar le glorie di Cristo; che d'imprimere appresso tutt' il Mondo, ch'egli non douea altrimēti esser adorato, che di persuadere a' mortali, che nō fusse quel Dio, che veramēte egli era: come adesso se li curua a' piedi, l'adora, e temēdo della propria ruina confessa in chiare note la di lui Diuinità? *Quid nobis, & tibi Iesu Nazarene, venisti perdere nos? Scio qui sis Sanctus Dei*. Io pēslo per intēdere questo difficultoso passo di nō partire dalla Bōbarda corpo di quest' Impresa. Narra Pietro della Valle nella parte terza de' suoi viaggi, che nell'Indie regnaua vn Rè chiamato Nizara Sciah, qual in vn luogo del

Plus, in Demetrio.

Fam. Strad. De bello Belgic. Ann. 1658

Prou. c. 25

ad. c. 24

io. Chrys. om. 5. 1 m. 2a.

1 Cor. c. 25

1 Jo. c. 2

Matth. c. 19

Matth. c. 23

Matth. c. 5

Ep. Ad Rō. c. 13

fuoi Regno hauena vn pezzo d'Artiglieria così smisurato, che dicono spararsi cō millecinquéceto libredi poluere, che la palla sia grãde poco meno dell'alteza d'vn'huomo, ch' il metallo del Cãnone sia grosso circa due palmi, e che per monerlo ci vogliono nō sò quante migliaia di Boui, oltre degli Elefanti; il qual pezzo lo stima tanto quel Rè Sciah, che lo tiene del continuo coperto con panni d'oro di ricco broccato; ed vna volta all'anno vā in persona à farli riuereza, e quasi adorandolo se li prostra fino à terra. Ed ecco inteso quanto volena dire il Demonio, si ritroua egli nella Sinagoga; oue Christo predicaua, oue Christo sparaua la formidabil Bombarda della potente sua parola, *Ingressus Synagoga docebat eos, & stupebant super Doctrina eius, erat enim docens eos, quasi potestatem habens*; vidde il Demonio questa Bombarda, ne senti il tuono, la vidde coperta col broccato della Diuinità, tanto potente, e gagliarda, *Quasi potestatem habens*, che intimorito, e spauentato non potè trattenerli di non adorarla, di non curarsi fino à terra, che se non si chiamaua come il Padrone di quel formidabil pezzo, *Sciah*, disse però, *Scio, quia sis Sanctus Dei, quid nobis, & tibi Iesu Nazarene, venisti perdere nos?* Vdiamo sopra di ciò il comento di Tertulliano, *Tanta maiestate, parla di Christo predicante, Tanta maiestate Doctrina eius demulcebat aures, ut Diabolus eius Diuinitatem fateri quodammodo cogeretur*.

E forse, che non hà ragione il Demonio di temere di questa millica Bombarda, mentr'ella è stata la total rouina del suo affumicato Regno, poichè hauend'egli da per tutto il Mondo eretta l'iniqua Torre dell'Idolatria, sicchè in ogni parte s'adorauano false Deità, e Numi bugiardi, gli Apostoli quasi Bombardieri spediti per tutto l'vniuerso la diroccarono colla celeste predicatione, ed affatto la smantellarono; così Pietro l'abbattè in Antiochia, e nel Latio, Andrea nella Grecia, e nell'Acaia, Giouanni nell'Asia, Giacomo nella Palestina, Bartolomeo nella Siria, Simone nella Persia, Tommaso nell'Indie, ed andate discorrendo così per tutto il Mondo, perchè, *In omnem terram exiuit sonitus eorum, & in fines Orbis terræ verba eorum*; Che però l'epiteto di *TURRIFRAGA*, ch'alla Bombarda militare da molti fù attribuito, si può anco attribuire à questa spirituale della diuina parola: in conformità di che dicea anco S. Gio: Grisostomo, *Dæmones à Martyribus fugiunt tanquam, à quibusdam TORMENTIS BELLICIS*, come che le voci de' santi Martiri predicando la Fede, ed abbattendo la torre dell'idolatria, fusero tante Bombarde, che i Demonij spauentassero.

E qui mi si ridesta alla memoria quel tanto, che si narra in S. Giouanni al duodecimo, ch'essendosi vdata vna gran voce dal Cielo, *Venit ergo vox de Celo*, tutti quelli, che vi si trouarono presenti, e che l'vdirono, conchiusero, che voce non fusse, mà bensì vno strepitoso tuono, *Turba ergo, quæ stabat, & audisset, dicebat Tonitruum esse factum*; quindi terminato il rimbombodi quello tuono soggiunge di subito il Signore, che non v'era lontano, *Nunc Princeps huius mundi eijcietur fo-*

ras, hora sì ch' il Principe del Mondo, il Demonio sarà sbalzato dal suo Trono, priuato sarà del suo Regno, e spogliato del tutto del tirànico Dominio, che tiene sopra degli huomini, *Nunc*, hora, che il tuono s'è vdito; *Nunc*, hora ch' il Cielo hà fatto vdire il suo tuonante rimbombo, *Princeps huius mundi eijcietur foras*. Se deuo dir il vero, parmi molto strana quell'illatione del Redentore, perchè non hò mai sentito à dire, nè tampoco hò mai letto, che à forza de' tuoni del Cielo siano stati i Principi priuati de' lor Dominij, ed Imperij; Sò bensì, che l'empio Caio Caligola degli Dei ridenasi, mà quando sentiuà tuonare il Cielo, tutto sbigottito si ritiraua ne' luoghi più sotterranei della Reggia: Mà non per questo à forza de' tuoni fù spossellato del suo Impero: Tanto più, che a' tempi de' Romani antichi mentre ch' il Cielo tuonaua non era lecito deliberar cosa veruna, *Ioue Tonante, fulgurante, comitia habere nefas*, scrine l'Orator Latino, ch'è io stesso, che rapportò quell'altro Historico, *Audito Tonitruo quidquam decernere nefas*: Il Tuono, che soggia da' Regni i suoi Dominanti, altri non è, ch' il tuono della Bombarda, che però richiesti alcuni Principi con qual titolo nelle Guerre intraprese si faceuano Padroni de' Reami altrui, altro non fecero, ch' additarli i Cannoni, volendo dirli, che con quelle canne di bronzo misurauano i lor Dominij: Quindi è, che diuersi Regnanti n'ebbero molti di smisurata grossezza, e grãdezza; Maometto Secondo n'adoprouo vno nell'assedio di Costantinopoli, per mouer il quale si feruua delle braccia di due mila huomini, e di sessanta paia di boui; ed il Rè Enrico Secondo di Francia nel suo viaggio d' Alemagna non facea tirar colpo di Cannone, che non li venisse à costar trecento scudi, di maniera che vna decina delle sue caricature valeua da trè mila seicento scudi, ed il Giouio afferma essere stata posta nella Torre d' Ischia vna Colubrina, che poco meno di quattro miglia tenea lontani i Vascelli; Simile à quella che si vede nel Castello detto del Mare dell'inespugnabil fortezza di Corfù di tanta forza dotata, che tramanda la palla di punto in bianco fino alla Terra ferma de' Turchi, che vi sono di spatio ben quasi cinque miglia. Questi sì, che col lor tuono terribile, e spauentoso fan perdere gli Stati a' Principi; non altrimenti il tuono del Cielo, che se ben'impaurisce, non però imponerisce il Regnante, che l'ode: e pure al sentirli di quella voce, di quel tuono, *Venit ergo vox de Celo; turba dicebat tonitruum esse factum*, conchiuse il Signore, e disse, *Nunc Princeps huius mundi eijcietur foras*: è conchiuse bene, anzi ottimamente, perchè questa voce, questo tuono, fù voce, e tuono, che s'vdì nel Cielo della Chiesa, e fù tuono di Bombarda, cioè tuono dell'Apostolica predicatione, *Tonitrua predicationes sunt*, disse il Cartusiano, hor allo strepitar di questo tuono, al tuonar di questa Bombarda, ne segue necessaria la conseguenza, *Nunc Princeps huius mundi eijcietur foras*, ch' il Principe del Mondo, il Demonio cioè se ne spauenti, e priuo rimanga del suo Regno, e però replico con Grisostomo; che, *Dæmones à Martyribus fugiunt tanquam*

Cic. 2. de
Diuin. Pap.
Alex. de
b. li. Ciusl.
l. 1

Pier Mattei
nell' hist di
Luigi XI.
vol. 2. l. 11

TORMENTIS BELLICIS ; perchè questi spara-
uano sempre questa tonante Bombarda con-
tra questo Tiranno del Mondo, *Tonitrua quasi
Bombardas igneas, & horrifonas explodent* .

Vn serpe nelle parti di Bagadra di smisurata
grandezza annidauasi , contra di cui per vin-
cerlo piantò l'Artiglieria, che s'vsaua, Regolo
il Console Romano, perlochè lo colpì, l'uccise,
mandando alla Patria, come scrive Tuberone,
qual gloriosa spoglia il darissimo cuoio: Il De-
monio è vn serpe altrettanto smisurato , quãto
vecchio, e velenoso; chi pretende superarlo, fà
di mestieri piantarli contro la Bombarda della
diuina parola. Vn animale si ritroua della spe-
cie di phisati nel Mar Glaciale d'intorno all' I-
sola d'Islanda , e' hauendo la lingua à guisa di
tromba, getta l'acqua nelle Naui in tãta copia,
che l'affonderebbe, quando colla Bombarda nõ
si tenesse lontano: Simile animale mi rassembra
il Demonio, che procura colla lingua della sua
tentatione, gettar l'acqua dell'iniquità per sò-
mergerle, nelle Naui dell'anima; mà chi se li
oppone colla Bombarda della diuina parola s'
allontana, e fugge . Vn'uccellatore, che agl'in-
nocenti augelli insidie tramaua, ca vna Bõbar-
da preso di mira rimase sul suolo à colpo di
palla miseramente estinto: *Longius volans Pila
aucupem aubus insidias ponentem oppressit* , scrive
l'Alciato: Il Demonio è vn uccellatore, che agli
augelli degli Spiriti innocenti non lascia giam-
mai di tramar insidie, *Sedet in insidijs cum diuiti-
bus in occultis, vt interficiat innocentem*, altro non
vi vuole per atterrarlo, ch'vn colpo della Bom-
barda della diuina parola, **A VOCE TONITRVI TVI FORMIDABVNT** .

Quindi è, ch il Demonio da questa Bombarda
sbigottito, perchè neriporra giornalmente dā-
ni irreparabili, non si cura di fare quel tãto, che
fece vn'ingegnoso artefice, come riferisce Pic-

tro Seruio, che rinchiuse entro il guscio d'vn
granello di pepe ordinario, come in vn'Arsena-
le ben venticinque Bombarde di legno monta-
te su le carrette; non si cura dico il Demonio di
vedere queste sacre Bombarde in piccolo recin-
to, perchè tanto di loro pauenterebbe; mà pro-
cura bensì, come far sogliono i periti Bombar-
dieri d'inchiodarle in tal modo, sicchè inutili si
rèdano, taciturne, ed infruttuose: ed io dubito,
che li riesca quanto brama, poichè mentre, che
nõ s'odono se nõ di rado predicar i Prelati, fà di
mestieri creder , che siano itate loro dal comun
inimico queste mitiche Bombarde inchiodate.
Che se pur ve ne sono alcuni , che predicano,
che fan sentire la Bombarda della diuina paro-
la, Dio non voglia, che non sia come quella del
Duca di Ferrara, à cui egli poito haueua nome,
IL GRAN DIAVOLO, come riferisce il Poeta
dell'istessa Città, poichè sarebbe Bombarda as-
sai più in fauor dell'inimico, ch'à fauor nostro,
atteso ch'è non corrispondendo la bontà della
vita alla sublimità dell'eloquẽza, dir si potreb-
be Bombarda del Diauolo, e di questo medemo
parere , e concetto fù Pannutio nel Paradiso d'
Eraclide, che dicea, *Quando aliquem videritis pes-
simæ quidem vite, eloquentie tamen magnæ, DIABO-
LI illius meminisse debetis, quem cum Christo loquẽ-
tem legimus in Scripturis sacris*, se la nostra Bom-
barda, la nostra predicatione corrisponderà col
tuono d'vna buona vita, alla monitione d'vna
saggia Dottrina, si potrà appellare Bombarda
di Dio, che spauenterà e giusti, e peccatori, e
Demonij: **A VOCE TONITRVI TVI FORMI-
DABVNT**: *as cādēs est prædicatio accēsa, vita præ-
dicatium & sanat, & ardet*, come la Bõbarda, che
rimbõba, ed arde; che se anco le Bõbarde, in tẽ-
po d'allegrezza fan sentire il lor tuono , questa
seruirà à noi per rèderci col suo rimbõbo persẽ
pre allegri trà le feste, e le glorie dell'Empireo.

Ex Io. Rho
ora. 42. n. 4
hexam.

Garz. 1112
za. 1111. 111
disc. 144

Alciat. em-
blem. 175

Pf. 10





*Che il Vescouo predicando da sè stessola parola diuina, la prouerà nella sua bocca
assai più potente, ed efficace, che in quella d'altri,*

DISCORSO SETTVAGESIMO NONO.



La parola diuina, come che produce ne' cuori humani varij, e diuersi effetti, così con più d'vna metafora viene nelle sacre Pagine descritta: chiamolla saetta Dauide, *Sagittæ tuæ infixæ sunt mihi*; fuoco Salomone, *In labijs eius ignis ardens*; fiume il Sauio, *Quasi fluius exiui de Paradiso*; martello Gheremia, *Verba mea quasi malleus*; scure san Matteo, *Iam securis ad radicem arboris posita est*; stimolo l'Ecclesiastico, *Verba sapientum quasi stimulus*: Saetta così potente, che dirocca l'alta torre dell'iniquità; fuoco così ardente, che abbrucia l'erbe pessime de' vitij; fiume così inondante, che feconda i seminati dell'humane fatiche; martello così pesante, che schiaccia il capo al comune inimico; scure così tagliente, che fradica la pianta d'ogni mal habito; stimolo così pungente, che sprona il viandante per il cammino della virtù: Saetta, che hauendo potenza per abbattere, non hà forza, che li resista; fuoco, c' hauendo ardore per consumare, acqua

nò si ritroua, che l'estingua; fiume, che hauendo torrenti per inondare, argine non hà, che lo trattenga; martello, che hauendo peso per ischiacciare, incudine non hà, che lo ribatta; scure, che hauendo filo per tagliare, non v'è alcuno, che lo possa rintuzzare; stimolo, ch'essendo acuto per pungere, non v'è chi li possa ricalcitare. Tutti aggiustatissimi titoli, che dichiarano, quanto potente, quanto ardente, quanto inondante, quanto pesante, quanto tagliente, e quanto pungente sia la diuina parola per pungere, per tagliare, per ischiacciare, per inondare, per abbruciare, e diroccare la rocca dell'iniquità, l'erbe de' vitij, i seminati delle fatiche, il capo dell'inimico comune, la pianta del mal'habito, ed il viandante per il cammino della virtù. Ma fra' titoli più degni, e gloriosi, co' quali ci viene rappresentata nelle sacre Carte la virtù della diuina parola, quello, che sopra degli altri maggiormente campeggia, si è il titolo, che gli attribuisce l'Apostolo S. Paolo, appellandola Spada pungente, penetrante, ed acuta, che trapassa lo spirito, penetra nell'animo, s'interna nelle viscere, *Viuis est sermo Dei, & efficax, penetrabilior omni gladio ancipiti, pectin-*
gena

*gens usque ad diuisionem animæ, & spiritus, compa-
gum quoque, & medullarum.*

Hor essendo così, e volendo noi esprimere con aggiustato Simbolo, che il Vescouo, predi-
cando da sè stesso la diuina parola, la prouerà
nella sua bocca assai più potente, ed efficace, ch'
in quella d'altri; habbiamo delineato il Pesce
da' Greci detto Sifila, da' Latinj pesce Spada, da'
Germani pesce Soldato, attesochè la parte su-
periore della bocca di questo si distende, e di-
lunga à guisa di spada, che però Plinio riferi-
sce, *Xiphiam id est gladium rostro mucronato esse*;
habbiám delineato, dico, questo Pesce, facen-
do, che per Motto dica con Isaiá *POSUIT OS
MEVM QVASI GLADIVM ACVTVM*, imma-
gine in vero tanto chiara, e proportionata d'
vn Vescouo predicante, che appunto prima di
noi il dottissimo Bercorio la riconobbe per ta-
le: *Iste piscis, parla del Pesce spada, Debet esse
Prelatus, cuius os debet esse gladius, alios securiter
corrigendo, & arguendo, & usque ad intima perforan-
do, & per contritionem immisam penetrando, vnde
Isaias, POSUIT OS MEVM QVASI GLADIVM
ACVTVM.*

Quindi se bene basterebbe l'autorità di sì
gran Dottore, che, e secondo il corpo, e secon-
do il Motto ci autentica tutta questa Impresa,
tuttavia nò penso d'uscire dal solito mio stile,
d'autenticarla cioè coll'eruditione degli anti-
chi. Mi si farà alla memoria ciò, che appresso
Nonio si legge d'un magnanimo Sacerdote, del
quale con singular Elogio s'afferma, che *Pu-
gnabat stimulare animo, telum habens ut impetuo-
sum, verbum gladium, hastam vocem.* Mi souuene
di quel tanto diceua Catone il vecchio, che la
voce, più che la mano; e la parola, più che la
spada, mettono in fuga, e rendono attoniti gli
huomini. Mi ricordo di quel tanto scriue De-
mostene di Plotione, quale, perchè eloquent-
mente, mà con gran forza parlaua contra i cor-
rotti costumi del suo secolo, il chiamò Spada de'
viti. Mi rammemoro di Suetonio, che ragio-
nando di Caligola Imperadore pessimo, mà fa-
condo Oratore, afferma, che, *Peroraturus stric-
tura se incubrationis sue telum, minitabatur.* Mi
rammento dell'antico Proverbio, *Gladio plum-
beo iugulare*, che soleua dirsi di chi nell'orare si
feruua di leggier argomento, onde Cicerone,
*Cum illum plumbeo gladio iugulatum tamen iri di-
ceret.* Onde chi si feruirà di sodo, ed efficace
argomento, si potrà dire, che habbia non di
piombo, mà di fino acciaio la Spada. Mi si
ridesta in fine alla mente ciò, che disse Sta-
tio celebrando non sò qual oratore, che così
di lui cantò,

*Est, & frementi vox Hilaris foro,
Venale sed non eloquium tibi,
Ensisque vagina quieuit,
Stringere ni iubeant amici.*

Ed ecco coll'autorità di sì grandi Scrittori co-
fermato appieno questo nostro Geroglifico,
mentre gli eloquenti, ed efficaci Oratori, d'
acuta Spada armano loro la bocca facendoli si-
mili al mentouato Pesce, che *Rostro mucronato*
guizza per il Mare.

Mà se daremo vn'occhiata alle diuine Carte,
vitroueremo questo nostro Simbolo sempre
più autenticato. Ritroueremo, che in Ezechiel-
lo, si dice, *Loquere gladius*, come che la Spada di
bocca fusse prouuita; mà *Loquere gladius*, si di-
ce, perchè essendo la diuina parola in bocca del
Predicatore, come vna Spada, si dice, che questa
parli, e discorra. Ritroueremo, che san Paolo
esorta, *Sumentes gladium spiritus, quod est verbum
Dei*: Spada dello Spirito chiama la diuina paro-
la, perchè esce dal fiato, dallo spirito del sacro
Dicitore. Ritroueremo l'Apostolo, che à Timo-
teo scriue, *Labora sicut bonus miles*, cioè qual Pe-
sce Spada, che anco Pesce Soldato vien detto,
predicando la diuina parola, che non haueua
egli da manggiar altra Spada, fuor che questa.
Ritroueremo in fine, che san Giouanni vidde
nell'Apocalisse vn gran Sacerdote, ch'era Chri-
sto, *Vestitus podere*, ch'era l'antico sacerdotale ve-
stimento, con vna Spada, non già cinta al fian-
co, mà che gli usciva dalla bocca, come esce
dall'accennato Pesce, *Et gladius exibat ex ore eius
utraque parte acutus*; e questa Spada se volete sa-
pere, che cosa significasse, ve lo dirò Io, dice
S. Ambrogio; *Quod ait de ore Domini ipse gladius
procedere visus est, illud significat, quod ipse dixit in
Euangelio, Nō enim vos estis qui loquimini, sed Spi-
ritus Patris vestri, qui loquitur in vobis.* Questa,
se non la sapete, è la diuina parola, che altro
non è, che vna Spada tagliente, ed acuta, che
giunge à dar la morte al peccato. Quindi fac-
ciamci di nuouo ad vdir il moralissimo Berco-
rio, giacchè il Simbolo da noi proposto vien da
lui autenticato secòdo tutte le sue parti: *Iste Pi-
scis, cioè il Pesce Spada Debet esse Prelatus, cuius
os debet esse gladius alios seueriter corrigendo, &
arguendo, vnde Isaias, POSUIT OS MEVM QVA-
SI GLADIVM ACVTVM.* Motto coll'autori-
tà anco del glorioso Dottore san Girolamo ap-
prouato: *Posuit os eius sicut gladium acutum, ut
spiritu oris eius interficiat impium, de quo & ipse in
Euangelio loquitur.*

Rimane hora, che questa Spada venga ma-
neggiata dal Vescouo nella forma, che maneg-
gia la sua il mentouato Pesce, poichè sì come
questo coll'acuto suo brando, di cui armata
tiene la bocca, *Posuit os meum quasi gladium acu-
tum*, i Pesci, de' quali vā in traccia, penetra, feri-
sce, ed uccide; così la Spada della diuina parola
dal Vescouo con forza, e vigore maneggiata,
penetra, ferisce, ed uccide il peccatore, che ap-
punto Pesce del Mare di questo fluttuante fe-
colo vien'appellato, *Facies hominis quasi Pisces
Maris*; l'uccide però non corporalmente, mà
moralmente facendo, che muoia, come pecca-
tore, e rinalca come giulto: *Viuis est sermo Dei,
& efficax, penetrabilior omni gladio ancipiti*, ecco
come che penetra: *Pertingens usque ad diuisionem
animæ, & spiritus*, ecco come che ferisce:
Compagum quoque, ac medullarum, ecco come che
uccide; poichè giunto il ferro fino alle giunture,
ed alle midolle, la morte sicuramente arre-
ca; che ben lo può dire Baldassare, che penetra-
to, e ferito dalle parole diuine, come da
tante Spade, scritte sopra la parete, mentre
profanaua i sacri vasi, *Compages renum eius
solue-*

Ezech. c. 21

Ad Eph. c. 6

Ad Tim. ep. 2. c. 2

Apoc. c. 1

D. Ambro.

Habac. c. 1

Pli. li. 2. c. 2

Is. c. 49

Pet. Ber. ved. moral. 9. c. 11

Suet. c. 53

Cic. ad Atticum.

Stat. l. 4. 59.

Sol. D. . . c. s *soluebantur*, e da lì à poco terminò infelicemente la vita.

Perchè penetrino molto al di dentro dell'humano corpo, mi farò dal primo capo, soglion'acute fabbricarli le Spade, e per fabbricarle acute s'affilano sopra la cote, s'arruotano sopra la pietra, s'vngono con olij, s'aguzzano con altri ferri, ed in queste guise si bene penetranti si rendono, che ne nacque quel Pittagorico simbolo, *Gladium acutum subterfugendum esse*.

Ex Pier. Val. lib. 4. 2. tyer. c. 10 Al-trettanto succede della forza dell'humana parola, poichè Aristotile insegnando Rettorica, e dicendoli alcuni, come potesse egli insegnare quell'arte, non hauendola esercitata giammai, rispose accortamente, che la cote dà il filo alla spada, e l'aguzza, con tutto ch'ella non tagli, e non penetri: quindi san Gregorio Papa, che prouaua ben souente, quanto penetrante fusse la Spada della diuina parola, si leua dire: *Vsur-*

S Greg. in fin. Pastor *pau i mibi cotis officium, quae ferrum reddit acutum*; La Spada però del Pesce, in questa Impresa rappresentata, ancorchè non venga arrotata, nè con pietre, nè con olij, nè con ferri, con tutto ciò afferma Oppiano, ch'ella sia *Omni ferro ac-*

Opp. Hal. 2 *tior*; perlochè s'esperimenta tanto penetrante, che afferma il Gillio, che facendo proua d'vna di queste Spade anco dal Pesce medemo separata, ne scauaua colla sua punta i sassi più sodi, e i macigni più duri: non riesce niente meno efficace la forza della diuina parola nella bocca d'un sacro Dicitore, perchè *Est penetrabilior omni gladio ancipiti*, potendo pur egli dire, *POSVIT OS MEVM QVASI GLADIUM ACUTVM*.

Ben ce lo dà à conoscer quel nobil personaggio, che comparue à S. Giouanni nell'Apocalisse col capo canuto, e neuosa barba, inuechiato, e carico d'anni, *Caput eius, & capilli erant candidi quasi lana alba, & quasi nix*; folgoreggiava il di lui sembiante à guisa di luminoso Sole, *Et facies eius sicut Sol lucet in virtute sua*; scintillauano gli occhi à guisa di lumiere accese, *Et oculi eius tanquam flamma ignis*; indossaua sacerdotale veste *Vestitum podere*; con zona dorata gemitamente le mammelle affibbiaua *Pracinctum zona aurea*; faceua nella sua destra popola mostra, e vago spettacolo di sette luminose stelle, *Et habebat in dextera eius stellas septem*; in nobil corteggio di sette candelieri d'oro si faceua vedere *In medio septem candelabrorum aureorum*; misteriosissima comparfa di personaggio in vero per tutt'i cōti riguardeuolissimo, per il quale san Bernardo vn Vescouo predicante d'habiti pontificali vestito vuole, che s'intēda; portaua il capo canuto, ed era inuechiato, perchè il Vescouo deue predicare con matura sodezza: haueua la faccia à guisa di Sole chiaro, e risplendente, perchè deue ragionare con somma chiarezza; sfauillauano gli occhi à guisa di fiamme, perchè deue discorrere con efficace ardenza; stringeua al petto zona dorata, perchè deue persuadere con nobil eloquenza; teneua sette stelle nelle mani, perchè deue parlare con prudente auuedutezza; si trouaua in mezzo à sette candelieri d'oro, perchè deue comparire con maestosa potenza. Tutte diuise,

che spiegano le conditioni necessarie per vn sacro Dicitore. Ma habbiamo lasciato la meglio, anzi la più misteriosa; quella Spada pungente cioè, ed acuta, che gli viciua dalla bocca, *De ore eius gladius ex utraque parte acutus exibat*; spada non al fianco, ma nella bocca; chi vidde mai più strano portamento? *Accingere gladio tuo super femur tuum*, fu detto dal Salmita ad vn altro gran Personaggio; e chi non porta cinta al fianco la spada? e chi quando adoprar la voglia, l'adopra colla bocca, e non colla mano? *Et gladij ancipites in manibus eorum ad faciendam vindictam in nationibus, increpationes in populis*; si disse di quei valorosi guerrieri. Per risponder al dubbio, basta riflettere à quel tanto habbiamo detto di sopra, che colla Spada, che porta nella bocca il Pesce Sisia, corpo di questa Impresa, i sassi più duri si penetrano, e si scauano, *Eius mucrone dura excauit saxa*, disse pur di Gillio il Gionstonio. Sassi, e duri più che sassi *Dura cervicis* sono gli ostinati peccatori; onde per penetrarli, per iscauarli dal pertinace terreno della loro proteruia, vi vuole la Spada del Pesce, la Spada del Vescouo predicante la diuina parola, che *Est penetrabilior omni gladio*: quest'è la Spada, che portaua in bocca il Personaggio descritto, questa penetra i sassi, questa giunge à muouer i peccatori; e però protesta, che l'hauerebbe adoperata contra i Nicolaiti peccatori assai più duri de' sassi medemi, *Et pugnabo cum illis in gladio oris mei*: assumite *gladium spiritus quod est verbum Dei*.

Non posso quiui tenermi di non anteporre in vna sola cosa le cerimonie della Chiesa Greca alle costumanze della Latina, ed è, che là doue i sacri Pastori dell'Occidente, per comparir ornati all'Altare, si fāno vedere di varij addoppi ammantati, di stole, di manipoli, tunicelle, pianete, guanti, sandali, pallij, tiare; i Prelati dall'altro canto dell'Oriente di rito Greco, oltre di questi, ed altri abbigliamenti vno ne portano, che chiamano *Epigonation* di forma quadrangolare d'un palmo, e mezzo da tutti due i lati, il quale portano pendente da vna zona, ed è fatto in forma della borsa de' nostri corporali, e vien detto, *Epigonation* da *Epi*, che vuol dir *Suprà & Gony*, che significa *Genu* quasi *Supergennale*, che però nel portarlo viene à toccare il ginocchio. Questo sacro arnese secondo Simeone Tessalonicense significa la Spada della diuina predicatione propria d'ogni Vescouo, che però mentre il Prelato se l'appende, proferisce quelle parole del Salmista: *Accingere gladio tuo super femur tuum*; rito in vero altrettanto nobile, quanto misterioso, poichè vollero gli antichi Padri della Chiesa Orientale far conoscere, come sia inseparabile dal Vescouo il maneggiare questa celeste Spada per penetrare i duri sassi de' peccatori, à fine di scauarli dal terreno del peccato, oue stanno fissamente attaccati. Ma v'è di più, poichè sogliono i Greci sopra di questo sacro addobbo figurar vn Cherubino colla Spada nelle mani, che allude à quel Cherubino, che colla Spada fiammeggiante, e versatile custodiua il terrestre Paradiso; *Et collocauit ante Paradisum voluptatis Cherubim*,

Ionst. hist. n. 12. de an. c. 2. ar. 3

Apoc. 1. 3

Nel vocab. Ecclesiastic. di Domini-co Magri.

Pf. 41

Omn. 3

rubrum, & flammeum gladium, atque versatilem ad custodiendam viam ligni vite: per dar ad intendere, che se il Vescovo brama custodire il Paradiso della sua Chiesa, deue mostrarsi qual Cherubino colla Spada nelle mani versatile, o maneggeuole della diuina parola, per penetrare il duro sasso del cuore del peccatore, a fine di scavarlo dal fodo terreno del vizio, oue fissa s'è giace.

Coment.

Sym. v.

gladius.

manu Cherubim ante ostium Paradisi significat verbum Dei, quod undique peccator laniat, undique denorat, & consumit: nihil enim relinquitur ab eo intactum, in quo sinatur peccator homo carnaliter, ac mortaliter viuere dum contra omnium vitiorum genera stat iugiter ad cedendum, & contra omnia scelera ad mactandum paratum.

Jer. in

Apo. sol.

Mà se habbiamo vdi- to di Gioacchino Abate l'interpretatione sopra di questa cherubica Spada, vdiamo d'un altro Abate, cioè di Gili- berto l'esortatione, che sopra la medesima fa al Prelato, che trascura di maneggiarla, che se riuscirà prolissa, spero non sarà tediosa: Si gladium habes verbi, habes illum in vagina, non habes in lingua, non habes in manibus linguam verbi Dei versatilem gladium; volubilis est sermo, spiritus flamen est; sed nescio quomodo contra naturam suam pigrescit in manu tua, restringitur, & hebetatur, qui acutior est, & penetrabilior omni gladio ancipiti. Non est velox verbum in ore tuo, non currit velociter, non est versatile in manu tua pro varietate negotij: quod tamen ad omnes spiritualis certaminis usus abundat; versatilis sit in manu tua gladius spiritus, & ad omne quod tibi emergit negotium, famuletur, nec te desituat sermonis sacri facultas, quem temporalis, & subita deposuit occasio: in labijs tibi sit, non in folijs verbum validum, & efficax: labia enim (non folia) Sacerdotis custodiunt scientiam.

Gil. ser. 6

Tanto diceua a' Prelati Gili- berto Abate. Haurebbe voluto (l'istimo io) questo zelante Dottore, che tutt i Presidi ecclesiastici fussero tati Pesci Soldati, di Spada armati, e ch'imitassero appunto quei Soldati valorosi che custodiua- no il letto di Salomone, de' quali si dice nelle sacre Canzoni: In lectulum Salomonis sexaginta fortes ambunt ex fortissimis Israel, omnes tenentes gladios, & ad bella doctissimi, & vnusquisque ensis super femur suum propter timores nocturnos.

Can. 1. 3

Sopra il qual luogo Beda, Cassiodoro, ed Anselmo intendono per il letto di Salomone la Chiesa, nella quale come in adagiato letto Christo, ed i fedeli, che sono le sue membra con soauissima quiete riposano; per i forti, che custodiscono da' timori notturni, intendono i Prelati, e Dottori ecclesiastici, che difendono la Chiesa da' peccati, che sono i timori notturni, che li procura il Principe delle tenebre, e questi con gran mistero si chiamano fortissimi, e dottissimi, perchè nel gouerno spirituale deuono spesse fiate, non solo come forti, ma anco dotti impugnar la Spada della diuina parola, Omnes tenentes gladios, douendo questa sfoderarla contra i peccatori contumaci, che sono i falsi, che deue penetrare, come fa la Spada del Pesce Sisia, che con essa le pietre si penetrano, e scauano; tanto disse il già citato Gili- berto, Enses isti, enses verbi super femur, & propter timores

nocturnos vel carnis configunt lasciuiam, vel timidi cordis abscondunt ignauiam.

Gil. v. 26
sup.

Sessanta erano questi Soldati, che figurauano i Vescou i predicanti, ch' il letto di Salomone, cioè la Chiesa di Christo, vigilantemente custodiscono: piacesse al Cielo, che tante horse n' annouerassero, che si trouassero cioè sessanta Vescou i, che della Spada della diuina parola si facessero veder armati, che vorrei in tal caso rassomigliar la Chiesa all'Oceano dell'Indie, oue la specie del Pesce Spada si vede molto numerosa: ma dubito poterla rassomigliare allo Stretto seno della Mauritania, oue molto pochi di questi se ne ritrouano; onde non è marauiglia, se i timori notturni, i peccati cioè procurati dal Principe delle tenebre, si vadano aumentando: sono sì pochi, dico, che pare sia interuenuto a tutti ciò, che accadde a' Soldati di Pôpeo il Grâde, che suggellò loro le Spade nelle guaine, quando andauano in Sicilia, per assicurarsi, che trà la via non cogliessero nelle campagne i frutti: non deuono altrimenti esser sigillate, nè legate le Spade de' Prelati, cioè le parole, ma sciolte, e libere, per raccogliere appunto nelle campagne della Chiesa i frutti di Spirito, che così verrà ad autenticarsi il detto dell'Apostolo, che Verbum Dei non est alligatum. Mà dirà forse alcuno, che pur troppo se ne ritrouano delle spade sciolte: Sì, ma sono Spade non di ferro, ma d'oro; sono Spade che non ser- uono per penetrare, ma per diletta- re; sono come la Spada, che haueua G'auco, ch'era tutta d'oro; che però, sauio poi fù stimato da Homero, perchè cambiò questa sua dorata con quella di Diomede, ch'era di fino acciaio fabbricata, essendo che Aurum, come dice Tacito, Nec te- git, nec vulnerat: e questo cambio l'hauerebbe molto ben anco comendato Seneca, poichè de- scriuendo qual sia vna buona Spada, così ci fa intendere: Gladium bonum dices, non cui deurtatus est baltheus, nec cui vagina gemmis distinguitur, sed cui & ad secandum subtilis est acies, & mucro munimentum omne rapturus.

Ex Plur. A-
poph. Rom.

2 Thes. 2

Tac. in A-
grie.

Senec. ep. 76

Quindi molto bene diceua quel valoroso guerriero Tebano Epaminonda ad vn profu- mato giouane Ateniese, che si rideua del rozzo manico di legno della sua Spada; quando noi combatteremo, tu non prouerai il manico, ma il ferro; ed il ferro ti farà piangere, se hora il manico ti fa ridere: di simil tempra bramaua la Spada della predicatione S. Girolamo, e per- ciò istruiuà Nepotiano in questi termini; Do- cente te in Ecclesia non clamor populi, sed gemitus suscitentur, lacryma auditorum laudes tue sint. Quindi è, che scorgendo l'inimico infernale quanto questa Spada penetri ne' sassi degl' in- duriti petti de' peccatori ostinati, procura ogni modo, tenta ogni strada, muoue ogni macchi- na, perchè non sia maneggiata, nè tampoco impugnata. Ritrouo nel primo de' Regi al Ca- pitolo decimo terzo, come essendo i popoli Is- raeliti da' Filistei sotto tirannico giogo mise- ramente premuti, frà l'altre tirannie, che gli vfarono, l'vna si fù il mādār fuori de' loro con- fini tutt'i Fabbri, tutt'i Maestri ferrari, sicchè in tutta la terra d'Israele, tant'ampia, e spatio- sa non

Syn. de Reg.

D. Hier. ep.
2. ad Nepot.

non si trouaua nè pur vno di questi artefici : Porro faber ferrarius non inueniebatur in omni terra Israel : voleuano afficurarli i Filistei degl' Israeliti, ed acciocchè nò potessero più ribellarli, nè tumultuare, leuaronò loro i fabbri, e i Maestri ferrari : parmi in vero, che questo fusse il minor male, che fare lor potessero, poichè à Citrà ribellate, ed à Nationi soggiogate altre crudeltà, altre tirannie vengono da' Capitani, e da' principi vittoriosi esercitate . Per afficurarli d' esse sogliono metterle à sacco, ed à fuoco ; sogliono introdurni corpi di guardia , e grossi presidij, sogliono fabbricarui Fortezze, e Cittadelle ; sogliono dimandar per ostaggi i principali Cittadini ; sogliono esiliar dalle Città i soggetti d'esse più principali ; sogliono leuarli ogni ciuil radunanza , talchè nelle Città, non Senato, non Consiglio, non Magistrato apparisca , e resti vn ricetto d'aratori ; e quasi vn mercato per bisogno della coltiuatione , e non altro: Sogliono in fine altri far ogni cosa di nuouo, nuoui gouerni, con nuoui nomi, con nuoue autorità, con nuoui Magistrati, con nuoui Ministri, sicchè mutano ogni grado , ogni ordine, ogni stato, ogni conditione . Onde parmi potessero gl'Israeliti ringratiar Iddio, che soggiogati da' Filistei lor inimici altro male lor nò facessero , che bandire i fabbri , esiliare i Maestri ferrari: Porro faber ferrarius non inueniebatur in omni terra Israel . Poco veramente è il male, se si considera secondo l'esser temporale ; mà se si considera secondo l'esser morale , egli è il male d'ogni male; poichè si dichiararono di mandar fuori di tutta la terra d'Israele i Fabbri , acciò nò hauessero chi le Spade fabbricar lor potesse; Porro faber ferrarius non inueniebatur in omni terra Israel; Cauerant enim Philistim, ne forte facerent Hebraei gladium. Chi sono i Filistei, dice san Pier Damiano, se non gli spiriti maligni d'Auerno ? Chi sono gl'Israeliti , se non i fedeli ? mà chi sono i maestri Ferrari , che affilano, ed aguzzano le Spade ; se non i sacri Dicitori, che adoprano la diuina parola , che Est penetrabilior omni gladio ancipiti , colla quale penetrando i cuori de' peccatori , vengono ad intimorire talmente i tartarei Filistei , che non possono tollerare di vedersi rapire dalle mani à forza di questa Spada l'anime de' fedeli , che sono i veri Israeliti ? Philistai de terra Israel fabros ferrarios tollunt, cum maligni spiritus falsæ pietatis obtentu zelum correctionis de fratrum labijs auferunt , spiega l'Eminentissimo Cardinal Damiano , quale auco più chiaramente aggiunge: Gladium correctionis peruersi timent spiritus, ideò fabros de terra Israel auferunt dum eos, qui redarguere delinquentium errata debuerant, à tenenda censura disciplina compescunt. Io dubito , che à questi nostri tempi i tartarei Filistei habbiano promulgato questo bando, mentre non si vedono fabbri , nè che affilino , nè che aguzzino Spade; non s'odono, voglio dire, Vescouì, che predichino, che facciano sentire la punta della Spada della predicatione; onde sì come doppo il mentouato bando in occasione di battaglia non si ritrouò frà gl' Israeliti , chi la Spada maneggiasse , se non due soli, cioè Saule, e Gionata: Cumque venissent dies præ-

li, non erat inuentus ensis, & lancea in manu totius populi qui erant cum Saul, & Ionatha, excepto Saul & Ionatha filio eius : Cosi anco frà noi pochi son quelli tra' Prelati , che impugnino questa Spada, che predichino la diuina parola ; e questo è quel tanto , che bramano gli assummicati Filistei, che stia la Spada della predicatione , come quella di Dauide appesa al Tempio, sicchè non habbiano già più à temerla: bramano, dico, stia nascosta, come quella del vittorioso Egeo sotto il fallo dell'otio, sicchè non si ritrouino nè meno i Tesei, che sappiano riouergerla, e ritrouarla, e maneggiarla . Narra il Botero nelle relationi vnuerfali del Mondo , che nella Liuania fusse introdotto vn'ordine di Cauallieri detti della Spada , acciò coll'armi alla mano difendessero ne' bisogni loro i Predicatori del Vangelo ; e fù molto propriamente quest'Ordine instituito, mentre impugnando i sacri Dicitori la Spada della diuina parola, ed essendo offesi, era necessaria altra spada, che li difendesse: mà il Demonio hà instituito ancor egli vn'altro ordine di cauallieri dell'Inferno , che se la pigliano contra quelli , che impugnano la Spada della diuina predicatione , procurando leuargliela di bocca , acciò non venga à penetrare ne' sassi de' cuori ostinati: Gladium correctionis peruersi timent spiritus , ideò fabros de terra Israel auferunt, dum eos , qui redarguere delinquentium errata debuerant , à tenenda censura disciplina compescunt .

Sanno questi Filistei , fanno questi infernali Cauallieri quanto vaglia, quanto possa questa Spada , che però odiano mortalmente quelli, che la maneggiano , niente meno di quello faceuano gli Ateniesi, Plotione; quel Plotione, che fù moralmente parlando sì giusto, che mai soggiacque a' difetti ; sì graue , che mai sciolse le labbra al riso; sì costante, che mai apri le palpebre al pianto; sì maestoso, che mai fece attione, che non hauesse del fodo, e del nobile : che però rimproueraua con ardore sì veemente gli altrui errori , che da Demostene era chiamato Spada de' viti; ritrouandosi questi n'vn giorno festiuo nel Tempio d'Atene, ecco d'improuuifoso vdi gridar l'Oracolo, e dire: Trà di voi Ateniesi v'è vn'huomo inimico , Hostem, & aduersarium inter vos habetis: commossero à furor queste voci tutto il popolo, il quale imbrandito il ferro si diede con ogni diligenza ad indagar colui, del quale l'Oracolo gli accusaua , per farne aspra vendetta . Quando Plotione senza punto smarrirsi salito sopra vn'eminente suggesto riualto a' circostanti intrepidamente disse loro; Che accade andar tâto cercando? Io sono il vostro inimico, il vostro auuersario : perchè à me spiace ciò, che à voi piace ; e godo di quel, che voi non godete ; voi attendete a' piaceri, ed io alle fatiche ; voi sprezzatori della diuina Legge, ed io della medesima obseruatore puntuale ; voi nel viuere fregolati, ed io passo la mia vita con ogni buona norma, e regola ; onde così ripresi, procuraui recider da essi i mali germi de' viti, che meritamente Spada di questi veniua appellato , che poco però vi mancò non fusse dal popolo inasprito da' viui ritolto . Hor vn' altro

altro Plotione mà cristiano dimostrossi co' suoi popoli sant' Agostino, che ancor esso Spada de' viti; poteua chiamarsi, poichè abbattutosi in gente peruersa, e pertinace, che in vece d'ascoltar le sue predicationi, e farne profitto, se li voltarono contro come ad vn' altro Plotione, e l'odiauano come inimico, ancorchè oracolo nò vi fusse, che tale lo dichiarasse: egli però niente temendo la rabbia loro, tutto intrepido, armato della Spada della diuina parola, tiraua loro da vero maestro taglientissimi colpi; *Vobis dico, quibus inimicus efficior, verum quibus consulendo videor onerosus, quorum requirere utilitatem, cogor offendere voluntatem*: mà non per questo lasciò il Santo d'impugnare la Spada; mà attaccando intrepidamente la zuffa hosteggiò, combattè, abbattè, resistè, non cedè, contrastò, sgridò, riprese, penetrò i cuori infascati di quei perfidi, ed ostinati: e però si fece intendere: *Non parcis? Non parco*, oh che cuore, *Aduersaris? aduersor!* oh che petto! *Resistis? Resisto*, oh che spirito! *Tu inimicus es Medico, & ego morbo*, oh che colpo! *Tu diligentia mea, & ego pestilentia tua*, oh che trafitta! quello sì che dir poteua, *Posuit os meum quasi gladium acutum*, Spada veramente heroica, e formidabile, sotto i cui gloriosi auspici, quando s'armassero anco hoggidi i nobili Campioni della sacra militia di Christo, i Prelati voglio dire, ognuno penetrerebbe qual Pesce Spada i fatti induriti de' petti più proterui, ed ostinati: essendo verissimo, che *Eius mucrone dura excantur saxa*, Spada formidabile, Spada gloriosa, Spada, che rassembra la Spada di Alessandro Magno, che con generosa risoluzione recise l'innuluppato nodo di Gordio, poichè nello stesso modo la parola diuina gl'intricati nodi d'aggreppati delitti felicemente suiluppa. Rassembra la Spada del gran Cesare, che vnita con vna penna le fù aggiunto quel Motto famoso, *EX VITROQUE CÆSAR*, poichè nello stesso modo la parola diuina, come Spada ci arma, come penna c'istruisce. Rassembra la Spada del Rè Dionisio, che sopra vna lauta mensa da vn sottil filo pendendo sospesa, l'appetito sospendea a' conuitati, poichè nello stesso modo la diuina parola sospende affatto l'appetito a' quelli, che siedono alla mensa di queste cose terrene: rassembra la Spada di Gormio Principe di Dania, che per mantener la promessa castità alla Regina sua Sposa nel letto nuziale, *Nudum gladium suis, atque puella lateribus interposuit*, come scriue lo Storico, poichè nello stesso modo la parola diuina frapposta trà Dio, e l'anima, viene a' mantenerla pura, e casta, e libera d'ogni sospetto d'infedeltà. Rassembra la Spada di Pompeo impugnata dalle branche d'vno fuegliato Leone. Simbolo, col quale voleua rendersi formidabile alla contraria fattione, poichè nello stesso modo la diuina parola vien impugnata da quel terribil Leone, del quale vien detto, *Vicit Leo de Tribu Iuda*. Rassembra in fine la spada del Pesce Spada, poichè nella maniera, che *Eius mucrone dura excantur saxa*: così colla Spada della diuina parola, *Penetrabilior omni gladio*, i fatti si scauano, cioè i peccatori si pe-

netrano, e pietre si rendono dell' edificio del Cielo.

Mà perchè al penetrare delle Spade sono inseparabili le ferite, perciò della diuina parola subito che s'è detto, che *Est penetrabilior omni gladio ancipiti*, immediatamente s'aggiunge, ch'anco venga a' ferire, *Pertingens vsque ad diuisionem animæ, & spiritus*, con che non mi parto dall'intrapreso corpo d'Impresa del Pesce Spada, poichè questo guizzante oltre il penetrare col l'acuto suo rostro gli abitanti del Mare, li ferisce di punta, a' simiglianza de' soldati Romani, a' quali il Maestro della lor militia Vegetio *Vegetio* insegnò ferire non di taglio, mà di punta; e soggiunge Oppiano, che così ferisca tutti quei Pesci, de' quali vuol cibarsi, e che anco grossi molti ne colpisca, affermando in oltre alcuni hauerlo veduto colla punta della sua Spada ferire mortalmente gli huomini. Hor giacchè, *Iste piscis debet esse Prælatas, cuius os debet esse gladius ad intima perforando*; vnde *Isaias*, *Posuit os meum quasi gladium acutum*; vdiatio, come colla Spada della predicatione possa il Prelato, oltre il penetrare, ferire anco i Pesci de' peccatori, *Pertingens vsque ad diuisionem animæ, & spiritus*.

Oh che palese testimonianza ne rende di ciò nel suo Vangelo san Luca, qual riferisce, che volendo il Saluator nostro entrare nell'arringo della sua Passione, riuolto agli Apostoli disse loro: *Sed nunc qui habet sacculum, tollat similiter & peram, & qui non habet, vendat tunicam suam, & emat gladium*. Apostoli, e Discepoli miei Io vi bramo tutti soldati; bramo, che più tosto senza tonaca, che senza Spada vi facciate vedere: sarà questa tanto necessaria, che sarà meglio andare spogliato, che disarmato: siate assai più apparecchiati per difenderui dall'inimico, che per ripararui dal freddo. Quindi è, che frà gli Apostoli, che di Spada si prouidero, per obbedire a' cenni del Maestro, l'vno fù Pietro, che non solo fè del ferro la prouisione, mà lo sguainò, lo vibrò, e colpì con esso l'orecchio di Malco seruo del Pontefice! Oh valoroso soldato! oh Discepolo perfetto, che sì pronto ti mostrasti ad obbedire a' precetti del tuo Comandante! mà che sento? muta pensiero il Signore, e sgrida Pietro per hauer adoprata la Spada, e gl'impone in oltre, che inmantenente nel fodero la riponga: *Conuertere gladium tuum in vaginam*. Hor come v'è? come cammina questo suario? dice tutto marauigliato sant' Ambrogio; hor vuole gli Apostoli di Spada armati, hor li sgrida, quando questa impugnano; a' che doueuan seruir ad essi quell'armi, se poi vieta loro l'adoprarle? pare, che li v'glia tutti come il pesce Spada vivo, che *Vititur ostro iāquam gladio*: e poi pare li voglia tutti come l'istesso pesce, mà morto, poichè morto, ch'egli sia, la di lui Spada niente vale, *Gladius est ferro acutior, sed extincto pisce corrumpitur*: Mà vdiatio sant' Ambrogio, *Cur ergo Domine emi a me iubet gladium, qui ferire me prohibes. Cur habere me præcipis, quod vetas promitti*? haueua forse scrupolo il Signore, che questi suoi Apostoli diuenissero pesci Soldati, come appunto pesce Soldato vien detto

D. Aug. bo.
24. ex 50

Vegetio l. 1. c. 12

Luc. c. 22

Matth. c. 26

Ex Io. 1
hist. N. de
piscis c. 2. ar.

detto il pesce Spada? Apunto? egli n'hà tanti de' Soldati, che al dire di Giobbe, *Non est numerus militum eius*; anzi si fa chiamare il Capitano Generale degli eserciti, *Dominus Deus Sabaoth*: ed Isaia scriue di lui, che egualmente si gloria d'esser Creatore, e Capitano di crear gente, ed arrolar militie. *Qui creauit hæc, eduxit in numero militiam*; Hor giacchè così è, propria però stimai la spiegatione d'alcuni, che accordano questi due Testi, che à prima vista paiono discordanti; asserendo che non voleua il Signore, che gli Apostoli si seruissero della Spada per impedirli quella Passione, alla quale spontaneamente s'offeriua, come procurò di far Pietro: Mà che dall'altra parte bramaua bensì, che sì lui, come tutti gli altri assieme co' Vescoui loro successori prouuisti fossero tutti della Spada della diuina parola per ferir i peccatori, à fine di recider da essi i vitij, e misfatti, onde Vgone di S. Vittore quasi risponder volesse alla dimanda di sant'Ambrogio, così ragiona: *Hic est gladius spiritualis* parla della diuina parola, *Quo Prælati vitia hominum ferire debent, quem illis Petrus reliquit, si tamen sui feruoris hæredes existunt*. Quindi rinolto l'istesso Vgone a' Prelati, e Pastori della Chiesa esclamando gli esortaua: *Videte igitur o Pastores quid facitis, Christus in oculis nostris crucifigitur, & vos adhuc gladium in vagina habetis? quid in passione Christi fecissetis, qui modò ad percutiendum pigri estis?* come che dir volesse, Non vedete con i peccatori di questi nostri tempi sono tanto sfacciati, empj, e temerarij, che di nuouo il Signore à guisa degli Hebrei crucifiggono, *Iterum crucifigentes Filium Dei*, e voi non isguinate la Spada della diuina parola, anzi la tenete chiusa nel fodero del silenzio, *Et vos adhuc gladium in vagina habetis?* perchè non correggete, perchè non riprendete, perchè tacete? Vi sono noti i disordini, gli abusi, gli scandali delle vostre Diocesi, e non ve ne pigliate pensiero, e non prouedete, e non sgridate? non vi sono ignote le dissolutioni de' giouani, le vanità delle donne, le bestemmie de' serui, le fraudi de' mercadanti, le tirannie de' ministri, e diffimulare, ed inghiottire, e sopportate? vedete cogli occhi propri la disciplina rilasciata, i costumi corrotti, gli andamenti degli Ecclesiastici scandalosi, e non resistete, e non riformate, e non rimediate? *Vobis, vobis imputant, quòd gladium Petri rubigo consumit*; dirò à chi trascura di maneggiar questa Spada, come disse Pietro Blesense à Riccardo Sacerdote.

Cade molto bene in acconcio, giacchè di queste apostoliche Spade habbiamo ragionato, la visione c'hebbe san Dunstano Arciuefcouo di Cantuaria in Inghilterra, poichè nell'esser eletto Pastore di questa Chiesa, gli apparuero i trè principali Apostoli Pietro, Paolo, ed Andrea, tutti trè con vna Spada nelle mani, come se donar gliela volessero, e sopra di quella, che gli presentaua S. Pietro v'erano scritte queste parole: *In principio erat Verbum, & Verbum erat apud Deum, & Deus erat Verbum*, come che dir li volesse o Dunstano, hora che stai per mettere il piè sul vescoual Soglio deui anco dar la mano all'ecclesiastica Spada, à quella Spada

cioè, che fù pur à noi imposto che comprassimo, *Qui non habet, vendat tunicam, & emat gladium*, e però mira, ed offerua, che sopra quello, che Io ti presento scritto, si ritrouano le parole: *In principio erat Verbum, & Verbum erat apud Deum*, perchè sappi, che della Spada della diuina parola quiui si ragiona, questa è la Spada, che deui sfoderare, ed impugnare per estirpare de' peccatori i misfatti: Io son Pietro, e però pietra chiamato dal Redentore: *Tu es Petrus & super hanc Petram ædificabo Ecclesiam meam*. Tu sei Dunstano, che nella lingua Inglese di tua Patria vuol dire, Pietra di monte, e però Io Pietra, à te che sei Pietra, la Spada presento, acciò aguzzandola sopra la pietra della tua virtù, possi ferire di punta i delinquenti della Diocesi, che gouernar dourai.

Se la Regina Semiramide portò per Impresa nelle sue bandiere vna colomba, dal cui rostro vna Spada ben'acuta n'uscìua, con che volle dimostrare, che se colomba si dimostraua talora per la piaceuolezza verso i suoi popoli, e anco Spada sapeua dimostrarsi per la rigidezza verso degl'istessi: Io, che sono Pietro, son'anco detto *Filius Iona*, che vuol dir *Filius columbae*, ti presento o Dunstano similmente la Spada per darti à diuedere, che deui dimostrarti verso de' giusti vna piaceuol colomba, mà non deui però per questo lasciar di maneggiar con tutta rigidezza contra de' peccatori la Spada della diuina parola. Se Bassano Caracalla essendo ripreso da Giulia sua matrigna, che troppo profusamente il danaro spendesse, sfoderò la Spada, e le disse. Nò temere, che sino durerà questa, non mi mancheranno mai le monete: Io danaro mai hò posseduto, perchè *Argentum, & aurum non fuit mecum*, tuttauia adoprando la Spada della diuina parola, non mi sono mai mancate le monete dell'anime, che *Peculium Deo carum* furon dette da Sofronio; per lochè con vn sol colpo di questa Spada, cioè in vna sol predica, ne guadagnai *Circa tria millia*, così ancor tu o Dunstano farai ricco di monete, se non ti lascierai cader di bocca questa Spada. Se gli antichi, giusta le relationi di Cassiodoro, nell'adottare vn figlio, soleuano cingerli à lato la Spada, così Giustiniano costumaua nell'adottioni, e così fù adottato Gësimondo tato celebre al grido tra' mortali *Iustinianus sic adoptat*, scriue il citato Autore, *Desiderio concordie factus est per arma filius Gensimundus illo toto orbe cantabilis, solum armis factus est filius*: Così volendo Io o Dunstano adottarti per mio figlio ti presento la Spada, acciò al fianco te la cinga, *Accingere gladio tuo super femur tuum*, che così s'auuererà che *Solum armis factus est filius*, e con tal'armi espugnerai i delinquenti del tuo distretto. Se i Cavalieri detti di Sant'Iago in Spagna portano per diuina vna Spada sopra vna conchiglia, che alla rugiada del Cielo la perla concepisce; Io per farti Cavaliere di Christo, o Dunstano, la Spada della diuina parola ti presento, acciò faccia sforzo d'aprire le conchiglie dell'anime, per far che part oriscano alla rugiada della diuina gratia la perla della propria salute. Se Pirro Rè degli Epiroti interrogato chi sarebbe stato il su-

ob. 1. 2.

Isai. 4. 4.

Hug. de S.
Vitt. in alle
gor. Telon.
c. 22

Io. c. 1.

Act. 1. 5.

Act. 1. 2.

Cass. 1. 8.

Ezra 5.

Ob. Fiama
nelle vite
de' Santi
l. 5
Io. c. 1.

il successore del suo Regno, Colui, rispose, c'hauerà la Spada più acuta ; così Io dirò a te ò Dunstano , che sarai successore nel Regno della mia Chiesa , se hauerai la Spada acuta della diuina parola , acuta cotanto , sicchè *Peringat ad diuisionem animæ , & spiritus .* Se Agefilao diede quel vanto alla sua Spada, quando richiese fin doue i confini del suo Regno stendesse , sfoderando tantosto la Spada , rispose , Fin doue giunge la punta di questo ferro ; volendo dire quel gran cuore , che quella punta era il punto terminatiuo , e continuatiuo del suo Impero ; nella stessa guisa con questa Spada , che ti presento o Dunstano dilaterai il Reguo di Christo , e giungerai fin doue farai che giunga l'acuta Spada della diuina parola . Se sopra la Spada del valoroso Ruggieri Rè di Sicilia furono scritte con ingegnoso intaglio le seguenti parole

Appulus, & Calaber, Siculus mihi seruit, & Apher .

sopra la Spada , che ti presento puoi scriuerui , o Dunstano , *Totus mihi seruit & orbis* ; poichè collo sforzo di questa Spada tutto il Mondo sotto lo stendardo della Fede di Christo restò arrolato , e tu similmente potrai questa tua Chiesa con simile Spada sotto l'istesso arrolare . Se in fine narra Plutarco , che Temistocle allomigliasse certi soldati al pesce Spada , che pesce Soldato, come più volte habbiamo detto, pur s'appella , qual pesce *Vititur vostro tanquam gladio* ; così ancor tu o Dunstano , nel Mare di questo secolo mostrati qual pesce Spada , ò pesce Soldato , che già ben disse il mio indiuio compagno Paolo à Timoteo , *Labora sicut bonus miles* , e seruiti della Spada, che ti presento per ferire i peccatori, à fine si rauedano da' lor errori : *Accingere gladio tuo , gladio spiritus , quod est verbum Dei , glorifica manum , & brachium dexterum in faciendo vindictam in nationibus , increpationes in populis , in alligando Reges eorum in compedibus , & nobiles eorum in manicis ferreis : si hæc facis , honorificas ministerium tuum , ministerium Ecclesiæ* : parmi volesse dire san Pietro nel porger la Spada all' Arciuiscouo Dunstano .

Ed Io quiui non dubito puto , che questa Spada miracolosa, e diuina sufficientissima non sia , per fare ogni gran colpo , per riportare ogni gran vittoria: che però offeruo, che doppo hauer hauuta da Christo gli Apostoli, l'accennata commissione di vender le proprie tonache, per comprarne tante Spade , *Qui non habet , vendat tunicam, & emat gladium*, ad esso riuolti dissero : *Ecce duo gladij hic*: ecco Signore due Spade ; denari non toccheremo per questa volta de' nostri habiti céciosi, per comprarne fini acciai, poichè n'habbiamo ritrouati, che ci paiono molto bē acuti, ed affilati . Il Salvatore come quello , c'haueua già detto , *Non veni pacem mittere , sed gladium*, come Maestro di guerra pratico, ed esperimentato , mira quelle due Spade , e prendoli molto ben' à proposito, disse, *SATIS EST*:

hor questi sì, che sono ferri ben affilati, ben appuntati; non occorre altro, questi bastano, questi sufficienti sono per quel, che bramo, per quel tanto, che desidero , *Satis est, satis est* . Mā dirà forse quiui vn Grammatico , mentre le Spade presentate dagli Apostoli furono non vna , mā due, pareua douesse dire il Signore , *Satis sunt*, nel numero plurale , non *Satis est* , nel numero singulare: dubbio, che non è senza apparenza di qualche fondamento, quale penso di sciogliere col ricorrer al nostro corpo d'Impresa al pesce Spada : benchè comparisca questo *Vtraque maxilla rostratus*, come scriue il Ioustonio , benchè tanto nella parte superiore , quanto nell'inferiore , la di lui bocca si distenda, e si dilunghi à guisa di Spada, tuttauolta non si dice, che sia di due Spade armato, mā bensì di vna sola, perchè quelle due vna ne formano, e però pesce Spada nel numero singulare s'appella; ancorchè, come disse *Vtraque parte sit rostratus*. Hor vuole S. Ambrogio, che i discepoli nel dire al Signore , *Ecce duo gladij hic* : insinuati volessero i due Libri, i due Testamenti della sacra Bibbia, antico, e nouo; e perchè questi due libri in bocca d'vn Predicatore apostolico, formano vna sola Spada della diuina parola, però disse il Salvatore nel singulare *Satis est*, non nel plurale *Satis sunt* , perchè questa si è come la Spada in bocca del pesce Soldato, che ancorchè *Vtraque maxilla rostratus*, tuttauolta si dice che d'vna sola Spada armato sia; onde di lui cantò quel gran Poeta

*O terror d'ogni rete , e d'ogni nassa
Pesce guerrier, che la lucente Spada
Vibri per l'acque, e de l'algosa strada
Cerchi la parte più remota, e bassa.*

Mā lasciando i profani , vdramo i sacri Autori, ecco S. Ambrogio , *Duos gladios Discipuli obtulerunt, vnum noui , alterum veteris Testamenti , denique dixit Dominus, Satis est, quasi nihil desit ei, quem vtriusque Testamenti doctrina munierit*.

Niente manca in vero à chi di questa Spada armato comparisce, questa basta, *Satis est*, quest'è sufficiente per ferire, per conuertire ogni grā peccatore, *Quasi nihil desit ei, quem vtriusque Testamenti doctrina munierit*: Dirò bēsi che questa Spada allora non balti, e poco, ò niente vaglia, quādo si veda comparire, come quella, della quale scriue l'Autore de' Simboli Eroici, ch'era coronata di gigli, e di fiori ; poichè vi sono alcuni, dalla bocca de' quali esce questa mistica Spada della predicatione, mā sì fattamente di fiori, d'eruditioni adornata tolti dalla *Polianthea*, ch'è quanto dire da vn mazzo fiorito, che *Speſtacula, & spiracula rem*, la chiamerebbe Tertulliano, come appunto nomina i fiori, quindi è ch'alle dōne la predicatione da Paolo Apostolo proibita li viene, *Mulieres in Ecclesia taceant, non enim permittitur eis loqui*; che se fossero habilitate à predicare , sì come godono d'ornarsi esse medeme sēpre di fiori ; così tutta fiorita comparirebbe nella bocca loro la Spada della diuina parola , ch'esser deue non femminile, mā bēsi maschile; altrimēte vna di queste, donuesca predica cioè tutta fiorita dir si potrebbe , *Quasi quadam metricula procedens in publicum* , come appunto

Gggg fan

Plus. in A-
poph.

Ex l. o. Iouſt.
ubi ſup.

Ex D. Bern.
de Con. ad
Eng.

Matth. c. 10

L. c. c. 2

[o. Iouſt. ubi
ſup.

Marin. li. 9
Son. 9

D. Am' s. 19
L. c. c. 22

Claud. Pa-
rad. lib. de
Simb. Heroi.

Tertul. l. de
Cor. Mil.
1. Cor. c. 14

D. Hier.
Præf. l. 1. v. 1
ep. ad Gal.

san Girolamo chiama l' Oratione troppo vanamente ornata: e però molto bene conchiude san Paolo, *Turpe est enim mulieri loqui in Ecclesia*. Perchè dunque simile deformità nella Chiesa del Signore non si veda, non si facciano sentire prediche cotanto vane, e floride; che non habbiano a far con vn Dio, che sia come certi Rè dell'Indie, che brami tributo di fiori, che li piacciono senza alcun paragone assai più i tributi de' frutti dell' operationi nostre buone: nè tampoco habbiamo bisogno d'imitare gli habitanti del Mindonao pur nell'Indie, che i concetti degli animi loro con fascetti di fiori spiegano, e dichiarano; doue si tratta, che le parole esser deouono Spade nude, ed acute, non dobbiamo desiderare di vedere rinouato il prodigio da Plutarco riferito nella vita di Silla, che leuandosi cioè da vicino prato placido venticello spargessè molti fiori sopra le Spade de' nemici soldati; che però Christo Idea de' Vesconi predicanti, dalla bocca del quale questa Spada vidde vscir Giouanni, *Gladus exibat ex ore eius utraque parte acutus*, non volle mai fusse da fiori attornata, che oue cominciò a predicare, si partì da Nazareth, che fiore vuol dire: *Relicta Ciuitate Nazareth, secessit in Galileam*; sopra di che vā così esortando Vgone Cardinale, *Sic Prædicator florem relinquere debet*: come che dir volesse, Cada pure da questa mistica Spada il fiore del dir troppo cōtetto, e frizzante, che allora il Vescono predicante la prouerà come quella del Cherubino, colla quale spauenterà i serpi infernali, sicchè non ardiscano d'entrare nel giardino della sua Chiesa; come quella d'Abramo, colla quale potrà incamminarsi verso il monte della perfezione, per sacrificare al Signore i proprij spiritali figliuoli; come quella dell'Angiolo veduta da Balaam, colla quale atterrirà i disubbidienti de' diuini precetti, come quella di Dauide, colla quale abatterà i giganti d'Auerno, che s'oppongono a' veri Israeliti; come quella di Phinees, colla quale leuerà la vita a chi disonestamente pascerà la vita; come quella d'Aod colla quale trapasserà l'empio Eglon dell'auersario comune; come quella di Gionata, colla quale truciderà i Filistei insidiatori dell'anime redente; come quella di Giuda presentata agli da Geremia a nome del Signore, colla quale resisterà a' nemici di Christo; come quella di Pietro, colla quale renderà gli orecchi a' serui sgratiati, che pretendono offendere la maestà del Signore; come quella in fine del pesce Spada, colla quale ferirà i pesci de' peccatori *Facies hominis quasi piscis Maris*, per renderli auueduti de' lor falli, e delitti, e potrà così dire: *Posuit os meum quasi gladium acutum: iste piscis debet esse Prælatus, cuius os debet esse gladius, alios seueriter corrigendo, & arguendo, vnde Isaias, Posuit os meum quasi gladium acutum*.

Mà sì come al ferire de' pesci, che fanno i pesci Spade, ne segue per conseguenza l'uccidere de' medemi, onde il Ieronimo; *Visitant pisces, quos nostri incursum interficiunt, nec prius comedunt, quam spiculo transfixerint*; così al ferire del

Vescono predicante colla Spada della diuina parola, che ferisce *Vsque ad diuisionem animæ, & spiritus*, ne segue l'uccidere de' pesci de' peccatori, mentre giunge fino alla separatione *Compagum, ac medullarum*: ch'è quel tanto, che fa appunto il pesce Spada, poichè non manca, chi affermi hauer veduto dal suo rostro tagliar vn' huomo per mezzo, tant'è la forza, ch' in quello si ritroua, onde della Spada di questo pesce si potrebbe dire ciò, che vn gran Poeta cantò d' vn generoso Capitano

*Non cala il ferro mai, ch' a pien non colga,
Nè coglie a pien, che la piaga non faccia,
Nè piaga fa, che l' alma altrui non tolga.*

e tanto della Spada della parola diuina vien detto in Ezechiello, ch' ancor ella è Spada guerriera, colla quale combatte contra vitij: *Loquere gladius, gladius exacutus est, ut cadat victimas*: per le quali vittime i peccatori s' intendono, che vengono uccisi dalla Spada suddetta, per esser offerti al Signore come vittime, che li riscuono molto care, e gradite, secondo la testimonianza d'Isaia, *Et victimæ eius placebunt mihi*: onde parmi, che questa mistica Spada dire si possa, *Delphicus gladius*, mentre in Delfo v'era costume di seruirsi dell'istesso coltello per sacrificar le vittime agli Dei, e per uccider i rei, onde ne venne il Proverbio, *Delphicus gladius*, quando si voleua esprimere, che vn sol istrumento seruisse per diuersi fini; così *Delphicus gladius*, si dica la Spada della diuina parola, che ferisce, come habbiamo veduto, e che uccide i pesci de' peccatori per farli vittime accette al Signore, come ci farà vedere quella strana visione, che hebbe san Pietro negli atti apostolici, poichè mentre tutt' estatico contemplaua gli altri misterij del Cielo, ecco d'improviso vidde spalancarsi questo auanti degli occhi, e scender verso di lui vn gran lenzuolo, *Vidit Cælum apertum, & descendens vas quoddam velut linteam magnum*, e perchè il lenzuolo era tenuto, e calato per quattro capi da quattro Angioli, *Quatuor initijs submitti de Cælo* stimando, che in quello si racchiudessè cosa di molto prezzo, e valore, auuicinossi per mirare ciò, che vi si conteneua, e vi scuoprì con somma marauiglia vna gran multitude di quadrupedi, di reptili, e volatili, che in quella Sindone, come se fussero nel proprio lor centro, si rannicchiauano, si contorceuano, si raggirauano, *In quo erant omnia quadrupedia, & serpentina terræ, & volatilia Cæli*. Si spauentò Pietro nel vedere ammicchiata tanta varietà d'animali, onde seco stesso andaua considerando, che cosa giammai significar potesse vna comparla sì strana, e mentre seco stesso rifletteua, *Quid esset visio*, vdì vna voce dal Cielo, che gl'impose, douesse di subito impugnar acuta Spada, e trapassar le viscere a' tutti quegli animali, pri-

Ma 11b. c. 4

Ezech. c. 21

Is. c. 56

Act. c. 10

1o. 7o. hist
... de piscib.
ubi sup.

priuandoli affatto di vita, *Surge Petre, occide, & manduca*; e perchè fuisse l'Apostolo confusibile della premura, c'hauua il Cielo per la pronta esecuzione di quanto li venia imposto, ben tre volte la voce celeste gl'intuonò quelle parole, *Occide, & manduca*, affermando il sacro Testo, che *Hoc factum est per te*. Che farà quiui l'Apostolo? che risoluerà? impugnerà la Spada? ma se li fu proibito il maneggiarla, quando la sfodrò contra Malco. Vcciderà que serpi? Ma se egli douea cogli altri Apostoli imitar i serpi medemi: *Estote prudentes sicut serpentes*. Mangierà quegli animali? oh questo nò, ripiglia Pietro; *Abstine Domine, quia nunquam manducaui omne commune, & immundum*. Che farai o Pietro? lascerai d'obbedire? non ti mostreresti vero Discepolo del tuo Signore: lascerai d'uccidere? non faresti quel soldato tanto generoso, che professau d'essere poco prima nella passione del tuo amato bene: lascerai di maneggiar la Spada? dimostreresti essere stato sordo alle parole del tuo maestro, che ti fece intendere, *Qui non habet, vendat tunicam, & emat gladium*. Orsù Pietro non accade altro, tu hai la Spada, e non te n'auuedi; tu hai la Spada nella bocca, e non te n'accorgi; puoi uccider quegli animali, ed anco diuorarli, ma non intendi: però se vuoi intendere il mistero, rifletti a questo nostro corpo d'Impresa, rifletti a quel tanto fa il pesce Spada nel Mare; questo portando di pungente rostro armata la bocca, *Posuit os meum quasi gladium acutum*, uccide i pesci, che incontra, ma non solo gli uccide, ma li mangia doppoi, e li diuora, conuertendoli nella propria sostanza, come si fa d'ogni cibo; così afferma il già da noi citato Autore, *Visitant piscibus quos rostri incurfu interficiunt, nec prius comedunt, quam spiculo transfixerint*; sicchè questo pesce, colla Spada della propria bocca, *Occidit, & poi manducat*. Simile al pesce Spada ti vuole il Cielo, o Pietro, e però ti dice, *Occide, & manduca*; uccidi pure colla Spada della diuina parola, della quale già t'armò il Signore, quando cogli altri Apostoli ti disse, *Ite, & predicate Euangelium omni Creaturae: occide, & manduca*, gli animali de' peccatori, conuertendoli nella tua sostanza, nel tuo essere; e se tu santo sei, procura, che ancor essi santi sieno, *Prius macta, & sic manduca, occide quod sunt, & fac quod es*, conchiude sant' Agostino: in tale maniera si suole hauer pronta la Spada della diuina parola nella bocca d'ogni sacro Dicitore, sicchè stimi venga pur adesso intuonato dal Cielo, *Occide, & manduca; prius macta, & sic manduca, occide quod sunt, & fac quod es*.

Io. Iouf. 20
sup.

D. Ag. in
Ps. 40

In bello
Resp.

Scrissero gl'Historici di quel prode guerriero detto Scanderbech, che in segno della sua fortezza, che dimostrar douea ne' martiali costumi, si vedesse nel suo natale colla forma della Spada figurata dalla natura nel braccio destro. Sarà segno di grà fortezza del soldato ecclesiastico, cioè del Vescouo, *Labora sicut bonus miles,*

quando dalla diuina gratia fauorito, se li scuopra non solo nel braccio; ma nella bocca ancora la Spada della diuina parola; nel braccio secondo l'opere buone, nella bocca secondo le parole potenti, ed efficaci. Registrano i Rettorici di quei due famosi Oratori Demostene, e Focione, ch'essendol' vno terso nel dire, l'altro acuto nel ragionare, fuisse solito esclamare il primo nel sentirsi discorrer contro, il secondo: *Ecce dicatorum meorum securim*, poichè Focione con pochi colpi di ragione colpìua talmente, e ferìua i cuori de' Senatori Ateniesi, che sneruaua tutto il limato dire di Demostene. Non altrimenti deue predicare il sacro Dicitore; la forza del suo dire sia vna scure, che recida, e tagli, snerui, ed infievolisca ogni altro importuno Dicitore: *Te ipsum exhibe ministrum inconfusibilem*, scrive Paolo a Timoteo Vescouo, *Reste trastantem verbum Dei*, il Testo Greco legge, *Reste* Luc. 2 *SEC ANTEM verbum Dei*. Ammirarono gli Alchimisti la prodigiosa Spada formata da san Tommaso d'Aquino coll'osservatione, delle stelle, che veniu a spezzare per il mezzo vna grand incudine: *Diuum Thomam Aquinatem fabricasse gladium Philosophicum diuturna astrorum* Ex Ant. Brix. Com. ymb. v. gladius. *observatione, eumque talem vi siderum fecisse, ut incudem per medium secaret*: Ma nell'alchimia del Cielo la Spada della diuina parola fabbricata coll'osservatione delle stelle delle diuine gratie riesce tanto valida, che arriua a diuidere l'anime de' peccatori assai più salde dell'incudini medeme, *Pertingens usque ad diuisionem animæ, & spiritus compagum quoque ac medullarum*. Riferiscono in fine i Filosofi naturali, ch'il pesce Spada coll'acuto suo rostro sino contra l'Orche pesci de' più smisurati del Mare se la piglia, e l'offende: ma nella Filosofia morale si ritroua, che la Spada della diuina parola nella bocca de' sacri Dicatori giunga a trapassare l'orche temerarie dell'anime peccatrici, *Pertingens usque ad diuisionem animæ, & spiritus, compagum quoque ac medullarum*.

Conosce molto bene la valida forza di questa potente Spada l'inimico comune, e però terta, e procura non sia da' sacri Dicatori per alcun modo adoperata. Considerisi ciò, che auuene per opera di questo maligno al Precursore di Christo. Predicaua questi liberamente il vero, viuamente riprendea le scelerate turbe, acutamente correggeua i malnati Farisei, chiamandoli per la lor maluagità, *Genimina viperarum*: s'auanzò di più il di lui zelo, che non potendo tollerare l'incesto scandaloso d'Herode, seueramente lo rimproueraua con quelle parole, *Non licet tibi habere uxorem fratris tui*; Matt. 14 In somma egli era vn viuo pesce Spada, che però ad esso particolarmente la Chiesa applica le parole del Motto di questa nostra Impresa, *VT GLADIUM ACUTUM POSUIT OS MEUM*. Quindi per questa zelate libertà di parlare, per la Spada di questa predicatione tanto penetrante, ed acuta, si rese odioso alla figliuola d'Erodiade, ch'istigata dalla madre ardì d'addimandar al Rè in premio del famoso suo ballo, che sopra d'vn

ricco bacile li fusse portata la testa di questo sacro Pesce, *Da mihi in disco caput Ioānis Baptista*. Oh donna crudele, oh sacrilega femina, oh Ballarina infame! giacchè vuoi, siano funestati i regij conuitti con ispettacoli cotanto tremendi, ed horribili; perchè non chiedi si faccia comparir viuo Giouanni in questa medesima Sala, oue cenaua col Rè, e quiui alla tua presenza li sia data la morte? perchè non addimandi, che quiui condotto sia strettamente legato, e che poi se li faccia cader dal busto quel capo, che per la destrezza del tuo pièti fù in dono scioccamente concesso?

Hò letto, che Flamminio Proconsole per compiacere vna femmina tua pari da lui molto amata, che pur se ne stava con lui à tavola imbandita, mostrando questa desiderio di veder morir alcuno, le ne facesse comparire vn meschino à morte condannato, ed alla sua presenza, non molto lungi dalla mensa de-

Genes. l. 3. de
Conf.

Liuius l. 39

D. Hier. in

Matth. c. 14

collar lo facesse; tanto narrano Seneca, Liuius, e san Girolamo, e tanto poteua pur chiedere ed Erodiade, e la figliuola; mà ciò non addimandano; addimandano bensì, che sia portato il solo capo senza il corpo; che comparisca morto, e non viuo; decapitato, non legato. Intenderemo il pensiero di queste sfacciate, e temerarie donne, se daremo vn' occhiata al pesce Spada, poichè asserisce il dottissimo Iosifonio, che decapitato che sia questo pesce, subito il di lui rostro tutto si corrompa, e marcisca, non sia più dura, nè acuta, e perda ogni forza la sua Spada, *Gladus est ferro acutior, sed extinto pisce, corrumpitur*. Hor Giouanni era vn pesce Spada, *Vt gladium acutum posuit os meum*, e perchè quelle scaltre femmine dubitarono, che giunto viuo alla loro presenza, non haurebbe lasciato di maneggiar intrepidamente l'acuta sua Spada, che haurebbe pure rimprouerato il Rè del suo enorme fallo, replicandoli, *Non licet, non licet tibi*; però vogliono, ed instano, che il capo dal busto reciso sia sopra d'vn bacile alla lor presenza portato, acciò non hauessero più à sentire i colpi di quel brando pungente, e penetrante, *Nec postulat, vt coram producat, atque interficiatur: neque enim etiam ad mortem euntis libertatem ferre potuisset, sed exhorruisset, etiam dum necaretur, vocem illius*; conchiude san

Ex Io. Iosif.
ubi sup.

D. Io. Chrys.
hom. 49. in
Matth.

Giouanni Grisostomo. Mà non mancarono in varij tempi nel Mare della Chiesa di questa qualità di pesci; fù come il Mare Tirreno, oue sono molto frequenti, e de' pesci Spada molti ne guizzano. *Vt gladium acutum posuit os meum*, poteua dir san Giouanni Grisostomo, che intrepidamente contra d'Eudossia adoprò la Spada della predicatione, riprendendola massime per la persecutione, che faceua a' Cattolici; con che dimostrossi simile al pesce Spada, che *Baleenam exhorrescit*, temendo il santo Pastore, che l'Imperatrice qual Balena inghiottisse i pesci de' fedeli di Christo. *Vt gladium acutum posuit os meum*, poteua dire san Valerio Vesco-

Ex Io. Iosif.
ubi sup.

uo d'Hippona, che con tant'energia predicaua nell'Idioma Greco, che faceua rauuedere gli Heretici di quelle barbare contrade, e perchè non sapeua ben esprimere la pronuntia Latina allora nell'Africa corrente, per non restare senza di questa Spada, ne diede l'assunto à sant'Agostino, acciò frà l'vno, e l'altro, e nel Greco, e nel Latino si predicasse distintamente nella sua Diocesi; con che venne ad imitare appunto il pesce Spada, del quale viene scritto *GRÆC AN ICVM sermonem ab Italico distinguere. Vt gladium acutum posuit os meum*, poteua dire sant'Amato Vescouo Antisiodorense, ch'essendo stato assunto al Vescouato, mentre attendeua à maneggiare la Spada della predicatione, vn giorno doppo, c'hebbe terminato di far vn Sermone al popolo, prima che si partisse dalla Sede vescouale, sopra cui sedeuà, mandò fuori l'anima santa, lasciando così ed il corpo, e la Spada della diuina parola nella Naue della sua Chiesa; come auuiene taluolta al pesce Spada, del quale viene scritto, che *Visus in Mediterraneo iuxta Nauim natantem mediam rostro discidisce. Vt gladium acutum posuit os meum*, poteua dire san Carlo, ch'essendo di lingua impedito, nè potendo così facilmente adoprar la Spada della predicatione, tuttauolta tanto s'adoprò, tanto si sforzò, che la rese sì fattamente acuta, che con somma libertà riprendeua souente i suoi popoli; niente dissimile dal pesce Spada, che pur questo sopra le pietre, come scriuono alcuni, il proprio suo rostro procura d'affilare, ed acuire. *Vt gladium acutum posuit os meum*, poteua dire in fine san Basilio, quando riprese Valentino; sant'Ambrogio, quando sgridò Teodosio; Lione quando ammonì Attila; Nazianzeno, quando rimprouerò Giuliano; Hilario, quando arguì Costanzo; essendosi dimostrati tutti questi simili al pesce Spada, che coll'acuto suo rostro rompe, e squarcia tutte le reti de' pescatori, dalle quali liberando sè stesso libera anco gli altri pesci più minuti; così questi santi Pastori squarciando le reti dell'insidia de' suddetti Tiranni, ed Heretici, liberarono sè stessi, e i pesci de' fedeli di Christo.

Mà chi v'è hora nella Chiesa del Signore, trà Vesconi, e Prelati, che dir possa *Vt gladium acutum posuit os meum*? artefochè non si vede, che alcuno maneggi questa Spada; non s'ode, ch'alcuno secondo la propria incombenza predichi a' suoi popoli la diuina parola. Quindi parmi poter dire à quel Vescouo, che questo pastora! officio trascura, quel tanto diceua Tullio à Tuberone: *Quid tuus ille gladius agebat in acie Pharsalica?* à che cosa ferue? che cosa vale questa tua Spada, che se ne stà nel fodero rinchiusa? che non la maneggi? à che otiosa la trattieni? *Quid tuus agebat gladius?* Sai, che questa Spada, secondo che sin' hora habbiamo dimostrato, *Est penetrabilior omni gladio ancipiti*, che penetra ne' cuori de' peccatori; che se ben induriti come sassi, pure li trafora, e sca-

Ex cod.

Ex Marco
Marulol. 5
de Inst. c. 10

Ex cod.

ua , come fa il pesce Spada , che *Eius mucrone dura excavantur saxa* , e nondimeno trascuri di penetrarli , di scauarli dal terreno infassito dell'ostinatione ? *Quid tuus agebat gladius ?* sai che questa Spada ferisce i pesci de' peccatori , che guizzano nel Mare della colpa , *Quis est sermo Dei , & efficax , pertingens usque ad diuisionem anime , & spiritus* , come fa il pesce Spada , che i pesci , che piglia *Spiculo transfigit* ; e con tutto ciò tralasci d' inseguirli , di ferirli , e comporti , che viuanocolle squamme delle colpe ? *Quid tuus agebat gladius ?* Sai per vltimo , che questa Spada uccide questi medesimi pesci , *Pertingens usque ad diuisionem anime , & spiritus , compagum quoque , & medullarum* , come fa il pe-

sce Spada , che *visitat piscibus , quos rostri incurfu interficit* , e tuttauia non ti curi d' ucciderli come peccatori , per farli rinascere come giusti ? *Quid tuus , quid tuus ille agebat gladius ?* via sù , è hormai tempo , che questa Spada s' adopri dal Vesouo , che si maneggi , che si vibri per penetrare , per ferire , per uccidere i vitij , i peccati , ed i peccatori ; che se la Spada valorosamente maneggiata dal formidabile Orione , ricca di lucide stel e nel Cielo ortuauo immortalmamente risplende ; il Vesouo , che maneggerà intrepidamente la Spada della diuina parola , farà con essa trasferito nel Cielo Empireo de' Beati per lampeggiarui per tutt' i secoli , de' secoli .





Che il Vescovo addurre non può scusa, che legittima sia, per sottrarsi dall'obbligo, c'hà di predicare colla propria voce a' suoi popoli.

DISCORSO OTTANTESIMO.



Ono sì rare le doti, sì singolari le prerogative, che gl'investigatori più studiosi degl'istinti degli animali nel Cane, trastullo delle nostre famiglie, diligentemente scoprirono, che diedero motivo a' saggi d'

asserire, *Turpissimum esse Cane cavere*: Volendo forse questi con tal antico Adagio dar a diuendere, quanto sia grande l'utile, che si riporta da questo fido, e valoroso guardiano dell'aperte, o chiuse foglie. Ed in vero, chi non confesserà, che senza il Cane siamo senza vn soldato, che ci difenda; senza vn fantaccino, che ci serua; senza vn compagno, che ci segua; senza vn discepolo, che ci obbedisca, e c'intenda? Non vi sia il Cane alla custodia della vigna, della casa, della Chiesa, della greggia, che vedremo la vigna còculcata, la casa fuagliata, la Chiesa profanata, la greggia maltrattata. Quanti furti hà impedito colla sua voce il Cane? quante insidie hà riuclato colla sua lingua il Cane? quanti ladroncelli hà scoperto co' suoi latrati il Cane? quante vite

hà saluato co' suoi gridori il Cane? Ad ogni semplice mormorio aguzza l'adorato, ad ogni leggier calpestio lena l'orecchio, ad ogni piccol rumore drizza il capo, ad ogni minimo susurro alza la voce. Và in ronda come soldato, stà all'erta come sentinella, si mette in veglia come spia, si pone in custodia come guardia. Animoso assalisce, coraggioso investe, generoso abbatte, vigoroso atterra, chi pretende al proprio padrone apportar danni, ed inferir ingiurie: poichè discerne i Padroni da serui, i domestici dagli stranieri, i familiari da' forestieri, gli amici da nemici distingue: i primi blandisce, i secondi aborrisce; quelli accoglie, gli altri morde; arride agli vni, abbaia agli altri. Se vuoi scoprire le fiere, quale sagacità più fina di quella del Cane? se vuoi raggiungerle, qual velocità più agile di quella del Cane? Se vuoi assalirle, qual animosità più risoluta di quella del Cane? Se brami nel Cane la piacevolezza ricorri a' Melitensi; se la fortezza agli Scozzesi; se la prestezza, agli Spartani; se l'accortezza, a' Salamini; se la ferezza, agli Hirconiani, a' Persiani, agli Indiani: Già del Cane la capacità, la fedeltà, la pietà, la costanza, la gratitudine s'ammirano-

no in quello d'Ulisse che doppò anni ventri lo riconobbe; in quello di Pirro, che nell'istessa accesa pira volle con esso lui incenerirsi; in quello di Ciro che fra' suoi Cagnuoli volle nutrirlo; in quello di Pisone Licio, che morì di dolore per la morte del Padrone; in quello di Tito Sabino del Rè Lisimaco, di Formione Spartano, dell'animo grato de' quali Solino racconta cose, che eccedono l'humana credenza. Chi dunque non applaude all'Adagio, *Turpissimum esse Cane carere*? Quindi per non istare senza di questo l'Inferno ha il suo Cerbero Cane; la terra ha la sua herba Cane, o Canape; il Mare ha il suo pesce Cane, il Cielo la sua stella Cane, o canicola, che se non ha la lingua, ha la fiamma; se non ha del mordente, ha dell'ardente, se non abbaia, abbrucia, onde da vn dritto ingegno fu introdotta à dire, *Io son vn Cane, che non latro; nessun mi pasce, e non muore; sempre cammino, e mai son laso: nessun mi vede se non al buio*. Lascio, che tra Promontorij si troua quello del Cane nell'Eolida, fra le Città quella di Cana nella Galilea: fra' fiumi quello del Canio nella Misia. Nò mancano l'Isola Canarie, le famiglie Canidie, l'Accademie Ciniche, o Canine, che tutte dal Cane, quasi sapessero *Turpissimum esse Cane carere*, trassero il nome. Mà che dico se gli Dei medemi senza il Cane non vollero comparire, onde fu il Cane attribuito à Marte, à Mercurio, ad Esculapio, ed i Numi tutelari detti ancora lari della pelle del Cane si copriano, quasi tutti si vergognassero, *Cane carere*.

Mà se cosa tanto turpe, e disforme si è lo starfene in casa senza questa fida guardia, sicchè pare, che gli Dei medemi senza d'essa star non sappiano, autenticando così l'accennato Proverbio *Turpissimum esse Cane carere*; cosa molto più turpe, anzi disformissima sarebbe l'hauer appresso di sè per altro i Cani, mà che mutoli fossero, e taciturni, priui di lingua, e di voce, che larrar non potessero, nè sapessero: poichè, à che seruirebbero nelle nostre case, mentre poco anzi niente ci giouerebbe la di loro custodia vigilante; Di questa sorta di Cani, se ne ritrouano nell'Indie, nell'Isola detta Cozumella c'hanno di volpe il muso, e sono tanto muti, che per molto, che si percuotano, non mandano fuori, nè latrati, nè gemiti: Strabone poi narra ritrouarsi vna sorta di Rana, Calamita appellata, che posta nella bocca del Cane li leua la voce, à cui questa virtù attribuiscono pure sant'Isidoro, Vincenzo, ed Alberto: al chè si può aggiungere ciò, che dal Pererio viene scritto, e dall'Aldrouando, de' Cani, cioè del Regno di Gatha, che doppo hauer passati i loro anni freschi fra le selue verdegianti, correndo à terminar la loro canizie fra l'onde canute del Mare, vi lasciano i latrati, mentre in muti pesci si tramutano *Maripesci* dagli Indiani chiamati.

Mà io di questi non parlo, ragiono bensì di quelli che mutoli dinengono, allor che tocchi si vedono dall'ombra prodigiosa dell'Hiena, malitiosa fiera, che se bene imita l'humana voce, tuttauolta non ha niente dell'humano, essendo nel cuore di spietata crudeltà ripiena,

che lasciando quella, ch'esercita verso gli huomini, che gl'inganna, ed ingoia; non è niente inferiore quella colla quale s'auuenta contra i mi'eri ed infelici Cani, che li depreda, e diuora; onde scrive l'Autore dell'Homilie sopra san Marco, che à san Giouanni Grisostomo s'attribuiscono *Hyena hanc naturam habet: maxime Canibus delectatur, & ipsos rapit, & deuorat*; il chè si deduce d'Aristotile, da Plinio, da Eliano, da Solino, e da altri. Che non starò quiui ad aggiunger in modo, col quale in aguato di questi si ponga, essendo artificioso bensì, mà altrettanto immòdo. Dirò bensì che percuotendo l'Hiena col'ombra sua i mal capitati mastini, quasi sferzati fossero da prodigiosa verga di Maga incantatrice, si attoniti, ed istupiditi rimangono, che perdendo la voce, mutoli dinengono: onde scrive Plinio, *VMBRÆ EIUS CONTRA CTV CANES OBMTESCERE*, ed Eliano conferma lo stesso, *HYENAS CANES MUTOS reddere VMBRÆ SVÆ in illos iniecta*, ilchè non lasciò di dire anco Solino. Si veniente (Canes) *VMBRAM EIUS, dum sequuntur, contigerint, latrare nequeunt, voce perditæ*, mà l'arte colla quale l'altrettanto altuta, quanto crudel fiera, anima à cagionare ne' molossi questa mutolezza, riesce niente men curiosa, che degna da saperfi; Poichè quasi che d'Astrologia la bestia s'intendesse, osserua quando la Luna si ritroua piena nel suo giro, ed ella allora piena pur nel cuore d'altio, à rimpetto dell'Orbe Lunare in vicinanza de' Cani, che vuol predare, in tal positura si frammette, sicchè venga l'ombra sua à percuoterli, dalla quale quasi da potente incantesimo istupiditi perdendo i sensi restano muti, e di lingua, e di voce impediti: *Iam cum Luna Orbis plenus est retro posito Luna fulgore suam Canibus umbram inicit, quos statim mutos reddit. & tanquam veneficio quodam eorum sensus prastringit: Deinde & elingues abducit, & optatis fruitur*, conclude Eliano.

Quindi per ispiegare con Simbolo confaceuole, che il Vescouo addurre non può scusa, che legittima sia per sottrarsi dall'obbligo, che hà di predicare colla propria voce a' suoi popoli; habbiamo delineato l'Hiena, che posta fra la Luna piena, ed alcuni Cani, venga à percuoterli coll'ombra, rendendoli mutoli, facendo, che così muti portino in bocca le parole d'Isaia, *NON VALENT LATRARE*, oue propriamente il Profeta parla di quei Vesconi i quali trascurano di predicare all'anime à loro soggette la diuina parola, *Speculatores eius caci*, *Is. c. 56* si legge dal Testo Greco, *Episcopi eius caci*, *Canes muti NON VALENT LATRARE*. Luna certamente la Chiesa, Hiena il Demonio, Cane il Vescouo: Luna la Chiesa, che piglia la luce per risplendere dal fonte diuino degli splendori; Hiena il Demonio, che apprende l'astutia per ingannare dalla scuola infernale di Pluto; Cane il Vescouo, che riceue la facultà per latrare dall'ecclesiastico Foro di Christo: Luna la Chiesa, *Quæ est ista, quæ progreditur quasi aurora confurgens, pulchra vt Luna*; Hiena il Demonio, *Numquid spelunca Hyena facta est Domus mea mihi?* legge san Giouanni Grisostomo co'Serran-

ta,

Ionst. l. 12.
nat. de quæ-
dr. vbi de
Cane.

S. Isid. l. 12.
c. 6. Vincen.
nat. l. 12. l.
20. c. 65
Alb. l. 6. in
Rana.

Paver l. 3. in
Daniel

Hom. 13

pl. l. 8. c. 30

Helian. l. 3

c. 7

Helian. l. 6

de an. c. 14

Cent. 6

ta, oue noi in Geremia, *Nunquid ergo spelunca latronum facta est domus mea?* Cane il Vescouo, *Speculatores eius, Episcopi eius, CANES MUTI NON VALENTES LATRARE*: l'ombre poi olcure, che percuotono questi mistici Cani, per lo chè muti si rendono, sono quelle scuse, vane, palliate, il legittime, insufficienti, che se bene da essi addotte, turtauolta dal corpo malizioso dell'Hiena infernale, che trà essi si frammette, e la Luna della Chiesa, vengono sopra di loro trasmesse, ò per meglio dire alle di loro menti suggerite: onde san Pier Damiano, ch'era vn Cane, che contra de' vitij indefellamente latraua, esortato in certa occasione à tacere, e che mutolo si fingesse, *Abfit*, rispose, *Abfit à me vt SVB VMBRA degener filius delitescam*, non sarà mai vero, che io Cane mutolo diuenti, che mostri d'esser tocco dall'ombra dell'Hiena d'Auerno; griderò, latrerò, abbaierò sino c'hauerò spirito, e fiato; mai ammutirò, mai tacerò, mai mi lascerò persuadere di starmene taciturno sotto l'ombra di vana scusa, *Abfit à me VT SVB VMBRA degener filius delitescam*.

Stimo superfluo addurre quiui peregrini riscontri, che vengano à stabilirci questo pastoral Geroglifico, essendo cosa troppo nota appresso di tutti, che si come i facondi Oratori a' Cani latranti; così i taciturni a' Cani muti vengono rassomigliati: onde non ricorderò cogli Historici i Sacerdoti del Tempio della Dea Iside, che sù del capo portauano l'immagine d'Anubi, ch'era vn Dio adorato dagli Egittij sotto forma di Cane, *Latrator Anubis*, detto però di Virgilio, quasi volessero con ciò dinotare, che i Sacerdoti esser deuono non mutoli, ma Cani latranti contra gli abusi, e vitij de' popoli. Non ricorderò co' Poeti Mercurio Nume tutelare dell'eloquenza, figurato da essi col capo di Cane, facendolo simile à quegli huomini, che si ritrouano colà al dire di Plinio ne' monti dell'Asia, c'hauendo Canino il capo, di Cane anco hanno il latrato, *In multis montibus genus hominum capitibus Caninis*, prò voce latratum edere, scrine lo Storico. Non ricorderò co' Rettorici l'antico costume degli Oratori, che douendo pubblicamente ragionare al popolo hauer seco la compagnia di qualche fido Cane; che però non mi marauiglio se alla facondia degli huomini eloquenti l'Epiteto di Canina sia stata attribuita, onde Salustio, *Canina facundia exercebatur*, frase della quale si valse anco san Girolamo scriuendo à Rustico Monaco, *Et Caninam exerceat facundiam*. Non ricorderò co' Filosofi l'istanza di Tito Imperadore fatta ad Apollonio Filosofo Pittagorico perchè il prouuedesse d'vn faggio maestro, e dicitore eloquente, che inuiandoli poi Demetrio Falereo, vno de' più facondi Oratori di quei tempi, li fece intendere, che li spediuà, *Canem Pedisequum, qui non tantum latrare sciat, sed etiam mordere, quoties iniustum aliquid operantem viderit*. Non ricorderò cogli Allrologi le stelle erranti, chiamate da essi, come riferisce Clemente Alessandrino, *Canes Proserpine*, per Proserpina la Luna intendendo; e questo nome le dierono stimo io per

chè pur esse sono faconde prediatrici delle diuine glorie: *Cæli enarrant gloriam Dei*. Non ricorderò in fine co' Teologi, massime con Gregorio Nazianzeno, il titolo che diede à Herone confessore, chiamandolo Cane non mutolo, mà latrante, perchè come Cane sgridaua, ed atterriua nella tenebrosa notte della colpa gli huomini peccatori, *Ades dum Canis non impudentia, sed oris libertate, non ingluuie, sed quia in diem viuus non latrat, sed bona custodia, vigilisque pro animarum salute susceptis, atque etiam virtutis quidem familiares, ac domesticos mulces, ceteris autem oblatras*.

Tutto ciò dunque lasciando, penso di non partirmi secondo il nostro solito dalle diuine Scritture, di fermarmi anzi col passo, nel passo appunto d'Isaia già addotto, dal quale habbiamo ricauato il titolo per questa pastoral Impresa; poichè ragionando il Profeta de' Vescoui, che a' popoli non predicano, che taciono, e non riprendono, pare li rassomigli a' Cani infelici percolti dall'ombra infesta di crudel Hiena: *Speculatores eius (Episcopi eius) Caci omnes, nescierunt vniuersi videntes vana, dormientes, & amantes somnia, Canes muti NON VALENTES LATRARE*: che se faremo riflesso à quel tanto dell'Hiena scrue Aristotile riferito da Eliano ritroueremo, che quiui l'euangelico Profeta vada del pari co' sentimenti del Filosofo, *Hiena, vt Aristoteles tradit, leua in manu vim sopiendi habet, & solo tactu somnum conciliandi, suam canibus vmbra inijcit, quos statim mutos reddit*. Hor mettendo al confronto ciò che riferisce il Filosofo dell'Hiena, con quello che scrue il Profeta de' Vescoui, li ritroueremo concordi, ed vnamini nel paragone. Poichè se di quella dice il primo, che *Lava in manu vim sopiendi habet*; di questi dice il secondo, *Episcopi eius caci omnes, nescierunt vniuersi*, eccoli sopiti, ed illetarghiti, priui affatto dell'esercitio della ragione, e dell'intendimento: se di quella scrue l'vno, che *Solo tactu vim habet somnum conciliandi*, di questi scrue l'altro, *Videntes vana, & dormientes, amantes somnia*, eccoli tutti dormienti, e nel sonno sepolti: se dell'Hiena soggiunge Eliano, che *Suam Canibus vmbra inijcit, quos statim mutos reddit*; de' Vescoui, come se fossero tutti rotti dall'ombra dell'Hiena medema conchiude Isaia, *Canes muti NON VALENTES LATRARE*.

Mà non lasciamo d'aggiungere à tutto ciò quello scrue Plinio dell'istessa fiera, che apprendendo cioè i nomi de' Pastori, entri occultamente ne' ferragli delle pecore, oue per nome chiamandoli, perchè imita la fauella humana, s'accostano incauti alla voce che odono, e non vedono; e trouano l'infelici l'animale, che ben tosto assalendoli gl'ingoia, e diuora, *Sermonem humanum inter pastorum stabula assimilare, nomenque alicuius addiscere, quem euocatum foras lacere*, scrisse di questa Plinio, e l'istesso soggiunge Isaia de' Pastori ecclesiastici, *Ipsi Pastores ignouerunt intelligentiam*, ecco i Pastori ignoranti, ed ingannati; volereli vedere anco incamminati per la via della perdizione, entràndo nella bocca dell'Hiena infernale: *Omnes in viam suam de-*

Petr. Dam. c. 40.

Ex Plut. de Is. & Osir. c. 8. den.

Herod. c. 2.

Pellag. l. 1. c. 1.

Ex Philost. l. 6. c. 14.

Clem. Alex. l. 5. Strom.

Orat. 33. in laud. Heron.

Is. c. 56.

Alian. l. 6. c. 14. de az.

Plin.

*declinauerunt, unusquisque ad auaritiam suam à summo usque ad nouissimum, e pretenderemo poi che per mezzo di Geremia non si lamenti il Signore, e non dica, che la casa sua, cioè la Chiesa sia diuenuta vna spelonca, come quella dell' Hiena spietata, e crudele, che istupidisce, ammutisce, inghiottisce i miseri, ed infelici Cani di quei Vescou, che NON VALENT LATRARE? Sopra di che deuesti pur riflettere, che non si dice, Non valent hinnire, ouero gannire, perchè se bene, secondo che osservarono Felto, e Polluce, i Cani taluolta fanno sentire l' hinnito, ed il gannito, che son voci alquanto più basse del latrato, ed allora hinniscono, e ganniscono, quando ò fame, ò sete, ò freddo patiscono; ad ogni modo sì come propria voce del Leone si è il ruggire, del toro il muggire, del cavallo il nitrire, del cinghiale il grugnire; così quella del Cane si è il latrare, essendo questa voce assai più alta, e risonante del hinnire, e gannire; e però NON VALENT LATRARE, si dice de' Cani mittici, che non latrano, che nò esaggerano cioè contra le colpe de' popoli, il qual Motto s' affa coll' antico Prouerbio degli Hebrei solito dirsi de' vecchi Dottori della Sinagoga, che più non parlano, *Canes eius non latrant, uolæ eius non molunt*. Mà vdiamo S. Ambrogio, che al nostro proposito spiega il presente Motto secondache noi à questo Corpo d' Impresa l' habbiamo applicato, *Quid autem de Canibus loquor, quibus insitum est natura quadam referre gratiam, & sollicitas excubias pro Dominorum salute pretendere, unde ad immemores beneficij atque ignauos elamat Scriptura: Canes muti NESCIENTES LATRARE pro Dominis, nouerint sua testa defendere; unde & tu discere vocem tuam exercere pro Christo, quando ouile Ecclesie incursant lupi graues: Discere in ore tuo verbum terrere, ne quasi mutus Canis commissam tibi fidei custodiam, quodam prauaricationis silentio deseruisse videaris*.*

Mà perchè l' Hiena infernale se ne stà nella spelonca tenebrosa dell' ombre tartaree, però non è da stupirsi, se non vna sola, mà tre sieno l' ombre più oscure, ch' ella per render mutoli i Cani euangelici sopra d' essi trasmette, e queste sono quelle tre vanissime scuse, che loro suggerisce, facèdoli apparire perchè nò latrino colla predicatione, che non habbiano tempo, ed ecco vn' ombra, cioè vna scusa; che non habbiano talento, ed ecco l' altra ombra, cioè l' altra scusa; che nò v' habbiano bisogno, ed ecco l' vltima ombra, cioè la terza vanissima scusa; che ben cò Isaia questi mistici Cani li potiam chiamare, *Videntes vana*, non v' essendo cosa più vana dell' ombra. Quindi giacchè Zonora comentando i Canon di gli Apostoli hebbe à dire, ch' il Predicare sia, *Inexcusabile debitum Episcoporum*, non tarderò à dimostrare come la prima scusa sia vn ombra illegittima, insufficiente, vanissima.

Non credo, che dar si possa simiglianza maggiore, quanta quella che passa fra l' Hiena crudele, ed il Demonio infernale, poichè se quella Ab Hiando Hyena vien detta, il Demonio Hiena

si può appellare, perchè se ne stà sempre colla bocca aperta per diuorare, *Circuit querens quem deuoret*: Se quella hà il collo sì immobile, ed inflessibile, sicchè non può se non con tutto il corpo raggiarsi; ed il Demonio è tanto inflessibile, che oltre la natura sua, che per esser angelica, *Apprehendit immobiliter*, non vi farà alcuno, che dar si possa il vanto d' hauerlo alla pietà piegato: Se quella mai si vede di giorno, mà sempre di notte; mai nella luce, mà sempre nelle tenebre, *Hyena scriue san Giouanni Grisostomo, numquam videtur in die, sed semper in noctibus, nunquam videtur in luce, sed semper in tenebris*: il Demonio come quello, che di luminoso diuene tenebroso; e di Lucifero, nottifero, odia la luce, e nelle tenebre sen giace sempre inuolto: Se l' Hiena ogni anno muta sesso, ed hora maschio comparisce, hora femmina, *Hyenis utramque esse naturam*, afferma Plinio, *Et alternis annis mares, alternis feminas fieri*; ed il Demonio hora sotto le sembianze humane, hora sotto l' apparenze femminili comparendo procura d' ingannare i miseri mortali: Se l' Hiena negli occhi mette, e muta mille varij colori, *Hyena oculi in mille colores, transeunt subinde*, dice lo Storico; ed il Demonio di mille arti si serue, di mille modi si vale per apportar rovine all' anime, *Cui nomina mille, mille nocendi artes*: Se l' Hiena genera in se stessa vna pietra del suo nome *Hienea* appellata, della quale vanno molto in cerca gli huomini; e l' Hiena d' Auerno presentò à Christo le pietre, *Dic ut lapides isti panes fiant*, quelle pietre delle quali parla pur il Profeta, *Quoniam placuerunt seruis tuis lapides eius*: Se l' Hiena in fine spandendo l' ombra sua sopra i mal capitati Cani, come che gl' incantasse di subito mutoli li rende, *Suam Canibus umbram inijcit, quos statim mutos reddit, veneficio quodam*; ecco che pur il Demonio coll' ombra oscura d' vna vana scusa suggerita a' mistici Cani, quasi che gli affascinaffe, fà che dicano, che per predicare a' popoli tempo non li resta, *Canes muti NON VALENT LATRARE, videntes vana*.

Mà concedasi che il Demonio come per ombra c' inganni, e ci faccia apparire, che per le graui occupationi della nostra carica non ci auanzi tempo di predicare, ripiglierò io, se per le dette occupationi tempo si ritroua, si dourà pur ritrouare per la predicatione; poichè qual faccenda, ditemi, qual affare, qual' impiego si è quello del Prelato, che non vada vnito con l' obbligo del sermoneggiare? farà forse velar Vergini? ed à queste non si deue colla diuina parola far conoscere l' obbligo che hanno di non isquarciare il velo della modestia, e dell' honestà? farà forse ordinar Sacerdoti? ed à questi non si deue colla diuina parola far vedere, che il grado che ascendono ricerca singularità di scienza, esemplarità di costumi, santità di vita?

Pollux. de
vib. an. l.
5. c. 15

In Ta'mud.
trac. de Sab
bato cap. 23
fol. 12

Zon. in Can.
57. A po.

Ex Is. 10.

I. Pet. 2. 5

D. lo. Chryf.
ho. 3. in D.
Mar.

Plin 8. c. 3a

Pl. l. 1. c. 37

Ex Solino
& Alberto.

Matt. c. 4

Ps. 101

ta? Sarà forse il consecrar Chiese? e queste non è necessario ratificar colla diuina parola a' popoli, quanto esser deuano rispettarle, e rinerire? Sieno queste faccende riformar Diocesi, visitar Parocchie, radunar Sinodi; che quando ciò si faccia senza l'euangelica predicatione, le riforme riusciranno senza forma, le visite senza frutto, i Sinodi senza prò, ed vtile alcuno: sieno queste faccende, amministrar Sacramenti, conuer tir peccatori, scongiurar energumeni, istruire catecumeni, confortar moribondi, che quando non sieno accompagnate dalla diuina parola, il tutto riuscirà vano ed infruttuoso. Se dunque tutte le pastorali incombenze portano seco annessa l'euangelica predicatione, hauendosi tempo per quelle, hauer si dene anco per questa; onde vana sarà la scusa di chi dirà, che non ha tempo di predicare per l'occupationi della carica, *Canes muti NON VALENT LATRARE*, *videntes vana*.

E quiui per non partire dal proprio Corpo d'Impresa, offeruo, che nell'antica Legge frà gli altri animali, che come immondi furono dal Signore agli Hebrei proibiti, l'vno si fù l'Hiena: onde nel Levitico al Capitolo vndecimo si troua scritto, *Charogryllus, qui ruminat vngulamque non diuidit, immundus est*, il qual Greco vocabolo *Charogryllus*, nò significa altrimenti, come vogliono alcuni, il coniglio, perchè questi non ruminando, non verrebbe ad accordarsi col Testo, che dice *Charogryllus, qui ruminat*: onde san Clemente Alessandrino stima che sia l'Hiena, e però introduce Moisè à dire, *Non comedas leporem, neque Hyenam*, ilchè s'accorda con ciò, che si legge nell'Epistola di san Barnaba, *Sed nec leporem manducabis*, e più à basso, *Sed nec manducabis belbum*, cioè l'Hiena, che belbo pur appella quest' animale Giulio Capitolino nella vita di Gordiano terzo, oue afferma come, che dieci Belbi, cioè dieci Hiene si trouauano in quel tempo in Roma. Hor ripiglio io quiui, e dico à chiunque si scusa per le graui faccende di non poter salir pulpiti: se gli Hebrei, come furono soliti, haueffero trasgredito anco questo precetto, ed imitando i Romani, che voleuano appresso di sè ogni sorte di fiere più feroci, haueffero voluto albergare nelle case loro l'Hiene per alimentarsi poi d'esse; certamente che hauerebbero posto in gran pericolo i loro domestici Cani, posciachè non solo coll'ombra gli hauerebbe ammutoliti, mà di più colle zanne fieramente assaliti. Questo è quel tanto accade a' mistici Cani de' Vescoui, albergano nelle case dell'anime proprie l'Hiena d'Auerno, qual procurando coll'ombra della suggestione, che in altre faccende, fuor che nella predicatione, impieghino il tempo, viene così ad ammutolirli, onde il tempo lor manca per farsi sentire da' sagri Pergami, non perchè non ne habbiano, mà perchè in altri più inutili affari lo spendono: Allontanino da sè stessi l'

Hiena, non stiano sotto l'ombra della sua suggestione, ed haueranno quante hore del giorno vorranno, libere per impiegarle nell'euangelica predicatione. L'allontanò sant'Agostino; ed ecco, che di lui si legge, che *Nullum finem fecit predicandi Dei verbum*, e pure oltre di ciò, che non disse? che non iscrisse? chi non compunse? chi non confuse? quanto operò? quanto trauagliò? L'allontanò san Cipriano; ed ecco, che di lui si narra da Pontio Diacono Scrittore della sua vita, che haueffe per costume di predicare ogni giorno, e che fusse sì diuoto della diuina parola, che bramaua d'essere martirizzato nell'atto istesso di predicare, e pur era sì occupato da tante altre cure, sì angustiato da tante altre faccende, sì sopraffatto da tanti altri negotij. L'allontanò san Giouanni Grisostomo; ed ecco che si frequentemente predicaua al suo popolo, ch'egli fù il primo, che nell'Oriente, per il concorso della gran gente predicasse in mezzo della Chiesa, ilchè si faceua prima dentro i Cancelli; e pure in tanti altri affari per la salute dell'anime si trouaua sempre sì fattamente impiegato tutto il giorno, che solo la sera si riduceua à pigliare vna scarfa refettione. L'allontanò sant'Ambrogio; ed ecco, che non cessa di predicare, dimostrando la sua facondia, non solo eloquente, mà anco frequente; e pure Paolino, testimonio di vista delle sue azioni, afferma, che solo tanto operaua, quanto hauriano potuto fare cinque altri Vescoui. L'allontanò sant'Antonino, ed ecco, che ogni giorno hora in vna Chiesa, hora in vn'altra si fa sentire da' Pergami, e pure oltre di ciò affaticaua in ogni cosa, e non haueua altro riposo, che le vicende delle sue fatiche. L'allontanò san Carlo; ed ecco, che non solo nelle feste solenni, mà anco in molti giorni feriali spargeua il diuin verbo: e pure à quante altre faccende di più s'applicaua? nell'Orationi assiduo, nelle Lettioni frequente, nelle Meditationi indefesso; sempre il primo alle funzioni, alle deuotioni, alle processioni, ed in tutte l'operationi mai l'ultimo. L'allontanarono infine tutt'i Vescoui più zelanti de' passati tempi, che come carico congenito, inuiscerato, e necessariamente annesso al di loro pastorale officio, non lasciarono mai d'esercitarlo, e però la Sedia vescouale, che noi hoggidì chiamiamo *FALDISTORIUM*, seruiua solo a' Prelati per predicare, onde la parola *Faldistorium*, è parola corrotta, che si deue dire *FANDISTORIUM*, cioè Sedia del parlare, e perorare de' Vescoui.

Mà doue lascio quello, che più d'ogni altro, per non istare sotto l'ombra della diabolica suggestione, allontanò da sè quest'Hiena infernale? doue lascio dico san Girolamo, quello, che frà le Dignità ecclesiastiche con tanto decoro della Chiesa sostenne la più eminente? ecco se grida, ecco se latra, ecco se l'

In eius off.

Alex. Alex.
Hys. ad Rom. 10Ex Pie. Vol.
Hys. 1. 11. c.
24Ex Vocat.
Dom. Mag.

D Hier l.
ada. Ruf.

se l'ombra dell' Hiena punto l'offende : *Canes latrant pro Dominis suis , & tu non vis me latrare pro Christo ? in vno tibi consentire non potero , vt parcam Hereticis ; mori possum , tacere non possum* , quasi volesse dire , Credi tu forse , o Ruffino detestabil seguace dell' Hiena rapace , che questa con i veneficij delle sue suggestioni mi faccia altroue impiegare il tempo ? guardini Iddio ! dica pur altri , *Obmutui , & silui à bonis* , che io non lascerò mai persuadermi al tacere , non volendo essere annouerato con quei Cani codardi de' quai fu detto , *Canes muti NON VALENT LATRARE* : onde latrerò in ogni tempo contra l' Heresie , abbaierò sempre contra le bugie , mi farò sentire à tutte l' hore contra i nemici della Fede di Christo , *Canes latrant pro Dominis suis , & tu non vis me latrare pro Christo ? mori possum , tacere non possum* , più tosto voglio perder la vita , che perder la voce ; più tosto voglio vedermi morto , che farmi muto ; più tosto voglio che l' Hiena tartarea mi leui il fiato , che il latrato , *Mori possum , tacere non possum* .

Matt c. 23

Mà non lasciamo cadere quest' vltime parole di san Girolamo *Mori possum , tacere non possum* , che furono adempite da' primi Prelati della Chiesa nascente , che più tosto che ammutire , vollero morire ; più tosto che lasciar di latrare , s' elessero di lasciar di respirare . Disse già Christo agli Hebrei , *Ecce ego mitto ad vos Prophetas , & sapientes , & scribas* ; vi manderò Profeti , Dottori , Maestri : Profeti , che vi predichino : Dottori , che v' addottrinino ; Maestri , che v' istruiscano : Profeti pieni di preuidenza , Dottori pieni di scienza , Maestri pieni di sapienza : Profeti veracissimi , Dottori sottilissimi , Maestri dottissimi : Profeti senza menzogne , Dottori senza errori , Maestri senza interesse . Oh che Profeti ! oh che Dottori ! oh che Maestri , che non han pari , che non han vguai , che non han paragone ! Profeti che meritano d' esser' accolti con premij , Dottori , che meritano d' essere sublimati con fauori , Maestri , che meritano esser' ricenuti con priuilegi : appunto ! ripiglia Christo , voi v' ingannate : à tante Profetie si corrisponderà con infinite scortese ; à tanta Dottrina , con altrettanta carnificina ; à tanti ammaestramenti , con dolorosi tormenti : Non si porterà rispetto nè à Profeti , nè à Dottori , nè à Maestri ; anzi lo sò , e lo preuedo chiaramente , che *Ex illis occiditis , & crucifigitis , & ex illis flagellabitis in Synagogis vestris* , che se alcuno sopra di ciò si marauigliasse , se li leuerà lo stupore , quando si faccia ricorso all' Apologo dell' Hiena . Finge quello , che il Leone , come capo , e Principe di tutte le fiere , conuocasse vna giornata auanti di sè tutti gli animali da rapina , e pardi , e lupi , e orsi , e tigri , e tori , e pantere ,

e rinoceroti , e cinghiali , e volpi , e leopardi ; non lasciò di comprire frà questi per mostrarli obbediente al suo Signore anco l' Hiena . Quando il Leone si vide circondato da tante bestie , ricercò à tutte in che cosa impiegassero la loro ferocia ; e chi rispose vna cosa , e chi l' altra ; ricercata in vltimo luogo l' Hiena , rispose , ch' ella non potendo soffrir il latrar de' Cani , haueua con essi vna capital' inimicitia , e che però andaua sempre in traccia d' essi , e che incontrandoli , procuraua prima d' ammutirli coll' ombra , e poi di diuorarli colle fauci , *Hyena se valere iactauit ad pugnandum in Canes* . Hor così passa quiui la faccenda : quei Profeti , quei Dottori , quei Maestri , altri non erano , che i Cani del Signore , de' quali spiega sant' Agostino quel passo di Dauide , *Lingua Canum tuorum* : questi furono spediti per il Mondo à latrare , à predicare , *Ite predicate Euangelium omni creatura* . Non potette il Demonio coll' ombra della sua suggestione farli tacere , in alcun tempo , e però come Hiena , che odia il latrar de' Cani ; procurò che fossero uccisi , crocifissi , e flagellati , *Et ex illis occiditis , & crucifigitis , & flagellabitis* . *Hyena se valere iactauit ad pugnandum in Canes* .

Ex S. B. Boc.
Hieroz p. 1.
l. 3. cl. 11

D. Aug. in
Ps 67

Marc c. 16

Parmi quest' Hiena spietata simile ad Aureliano , che adirato contra la Città di Tiana , perchè chiuse gli haueuano le porte della Città in faccia , fece quel solenne propimento , che pigliandola , non hauerebbe lasciato , nè pur vn Cane vino in quella , *Canem in hoc oppido non relinquam* ; mà humiliati poi i Tianesi , placato l' animo suo verso di loro , a' soldati che li faceuano istanza di dar à sacco la Città rispose : *Agite : Canem me negaui relicturum , Canes omnes occidite* , così senza parer di riuocarla , dichiarò la sua protesta ; non altrimenti il Demonio , giacchè non potè far sì , che i mistici Cani , muti diuenissero , disse a' suoi ministri , *Canem negaui me relicturum , Canes omnes occidite* . *Ex illis occiditis* . Parmi simile a' Romani , che ogni anno crucifiggeuano vn Cane , il qual costume , attesta Plutarco , ch' era in vso sino a' suoi tempi ; perchè tacquero i Cani custodi del Campidoglio , e non auuifarono il vicino assalto de' Galli : Non altrimenti il Demonio ; con questa differenza però , che là doue quelli si metteuano in Croce perchè tacquero , quiui i mistici Cani li volle veder crocifissi , perchè troppo contra di lui latrauano , ed abbaiauano , *Canem negaui me relicturum , Canes omnes occidite* . *Ex illis occiditis , & crucifigitis* . Parmi simile à Tarquinio superbo , contra del quale con voce humana vn Cane predicando l' esilio da Roma , e del suo Regno il fine , come rapporta Alessandro , puossi ognivno im-

Ex Vopis. in
vit. Aurel.

Ex Linio l.
5
Pius. de for.
Rom.

Ex Alex. 46 Alex. 1. dier. Gen. c. 10
 Imaginare sotto quanti flagelli finisse il misero mastino la vita: Non altrimenti il Demonio, scorgendo che i mistici Cani, con voci veramente humane li predicavano l'uscita da Roma la gentile, ed il fine del suo Principato, *Nunc iudicium est Mundi, nunc Princeps huius Mundi eicietur foras*, procurò fossero crudelmente flagellati: *Canem negavi me relicturnum, Canes omnes occidite: Ex illis occidetis, & crucifigetur, & flagellabitur.*

Mà se alcuno dicesse quini, che in questi nostri tempi non si vedono, nè vecchi, nè crocifissi, nè tampoco flagellati questi Cani; se li potrà rispondere, che il Demonio perchè tiene il suo intento, non se ne cura, mentre coll'ombra oscura d'una vana scusa lor fa dire, che tempo non hanno di latrare, onde così taciturni li vuole, e brama: potendosi hoggidì i Vescovi quasi tutti chiamar Cani muti, come fu appellato Procolo Vescovo di Costantinopoli, secondo che habbiamo da Niceforo: Che se pur alcuno latra, ed abbaia, dite, che si rinnova quel prodigio riferito da Plinio, che s'vdissè già vn Cane a parlare con voce humana,

Phil. 8. c. 14
 ed vn serpente abbaiare con latrato canino. Altra specie di miracolo fu quello, che successe a' tempi degli Hebrei, che i Cani cioè non latrassero affatto; poichè là doue gli Egittij per i gastighi, che prouauano dall'alta mano del Cielo tutti vociferavano, gridavano, e sino alle stelle le voci mandavano: i figli d'Israele tutti zittivano, niuno parlaua, e quello, che più rilieua, nè pur vn Cane latraua: *Eritque clamor magnus in vniuersa terra Egypti qualis nec antè fuit, nec postea futurus est, apud omnes autem filios Israel non mutiet Canis*, legge Gaetano dal Testo Santo, *Non mouebit Canis linguam suam*: Miracolo fu questo dell'ombra della diuina protezione, che fauoriua quel popolo eletto differentemente dagli Egittij, che, *Ut sciatis quanto miraculo diuidat Dominus Egyptios, & Israel*: Mà riflettendosi hoggidì, che i Cani mistici, cioè i Vescovi, i Prelati, *Non mouent linguam suam*, fa di mestieri asserire che questo sia pur vn miracolo, vn prodigio, mà dell'ombra prestigiosa della vanissima scusa suggerita dal Demonio, che tempo non gli auanzi di latrare, *Canes muti non valentes latrare, videntes vana.*

Ex Eriodot. & Ant. li. 17. Met. 23
 Tratta quiui l'Hiena arrabbiata con questi Alani ecclesiastici come furon trattati quei Cani d'Apollonia da Mercurio, che per furrarli gli armenti, *Veternum, Anginamque immisit*; che fu quello, che consigliò poi Alfonso Rè d'Aragona; butti al Cane, chi non vuole, che abbaii, *Medicatis frugibus offam*; per il chè vengono a farsi simili al Cane Cerbero, che fu con vn tozzo di pane ammutolito, del quale parla Vir-

gilio nel sesto Libro dell'Eneide: *Prelati, qui Dominici gregi custodiendo deputati sunt*, scriue il dottissimo Salmerone, *Panis ossa tanquam Cerberus incantantur, ne in Dæmones, & in peccata tanquam fures, & lupos allatrent*: Giuoco singulare è quello, che si piglia Cicerone di Canninio fu Console in Roma, che il suo Consolato non durò più d'hore sette; contra il quale Tullio disse per ischerzo, che marauigliosa fu la vigilanza di Caninio nel suo Consolato, mentre in tutto il tempo di quello mai dormì: *Mira fuit Caninii Consulis vigilantia, qui toto suo Consulatu somnum non vidit*: Mà che diremo de' Vescovi, ch'essendo Cani sacri, o Caninij Consoli della Republica Christiana, mai si sentono latrare, mai trouano il tempo per fauellare; che non vegliano, nè meno le sette hore di Caninio, mà dormono tutto il tempo del loro Consolato? *Canes muti non valentes latrare, videntes vana, dormientes, & amantes somnia.* Mà doue sen-
 D. Hier. ep. 17. ad Marc.
 vā, Dio immortale! tanto tempo dell'anno, che altro che hore sette, mà bensì ottomila settecento sessanta sei hore racchiude, come si perde vn capitale sì raro, e cotanto pretioso? tutto si perde nel viuere con ogni comodo, nel riposare con ogni agio, nell'uscire ad ogni diporto; tutto si perde, o banchettando, o giuocando, o circolando; tutto si perde, o ne' Teatri, o ne' Giardini, o ne' Casini: tutto si perde, lo dirò pure con san Girolamo, perchè tutto si perde nelle visite, ne' saluti, nell'adulationi, e nell'vdir nouelle curiose, che altro non sono, che bugie manifeste, *Videri, & videre, salutari, & salutare, laudare, & de-
 trahere, audire, & proloqui.* Con ciò dunque veniamo a rinnouare l'antiche tessere de' giuocatori formate con due figure, con quella di Venere da vna parte, con quella del Cane dall'altra; quella di Venere daua la vittoria, e quella del Cane la perdita: onde Ouidio, *Damnosos effugasque Canes*: in questo giuoco, che facciamo del tempo, noi medemi siamo i Cani, che da per noi ci diamo la perdita, consumandolo, e perdendolo in ognialtra cosa fuor che nel Predicare a' nostri popoli, *Canes muti non valentes latrare, videntes vana.*

Mà niente men vana della prima, si è l'ombra seconda, cioè la seconda scusa, che spande sopra di questi mistici Cani l'Hiena astuta d'Averno, suggerendoli, che per ritirarsi dal predicare, si scusino col dire, che non han talento: scusa illegittima, ed ombra certamente vana ancor questa, *Videntes vana*, perchè il Predicare *Est inexcusabile debitum Episcoporum*, onde ognvn di questi douerebbe pur quiui replicare con san Pier Damiano, *Abfit à me VT S V B V M B R A, degener filius deli-*

delirefcam ; nè vale il dire col Principe della Romana eloquenza, *Mutum esse fatius est quam quod nemo intelligat dicere* ; poichè non si può giammai supporre tanta inabilità ne' Vescoui , sicchè non sappiano far intendere poche parole d'un grane pastoral Discorso ; tanto più , che l'Oracolo dell'Apostolo è chiaro , *Oportet Episcopum esse Doctorem* , onde poco valerebbe del Vescouo la dottrina , quando ad altri col predicare non la comunicasse , *Scire tuum nihil est , nisi te scire , hoc , sciat alter* , se li potrebbe dire con quel tale . Ricercando Temistocle da' Cittadini d' Andro vna certa somma di danaro : disse loro , che li presentaua due Dei , la Persuasua , e la Forza ; risposero essi , ch' egli pare haueuano due gran Dee : l' Inopia , e l' Impossibilità ; cagioni , che non poteuano dare quanto loro era addimandato : questo è il caso de' Vescoui , poichè acciò diano fuori la moneta della predicatione , colla quale si ponno redimere l' anime dalla schiavitù del barbaro d' Auerno , li viene presentata , e la persuasua , e la forza ; la persuasua di san Paolo nella persona di Timoteo , *Predica verbum , in sta opportune , importune , argue , obsecra , increpa in omni patientia , & Doctrina* ; la forza da Christo , *Ite predicate Euangelium omni Creaturae* , parole che hauendo forza di precetto , però vengono al Vescouo nouello intinate dal consecrante , *Vade , & predica Euangelium populo tibi commisso* ; hor se à ciò risponderanno i Vescoui coll' inopia del talento , e coll' impossibilità dello sborso di tal moneta , verranno à dimostrare di saper solo le lettere mute non le vocali , e consonanti ; voglio dire , che mostreranno d' esser poco dotti , per non dire molto idioti , mentre nè la voce , nè il suono della diuina parola farebbero sentire ; onde rendendosi così muti , verrebbero in oltre à far credere , che i loro sudditi , per così dire , si fussero tutti della lingua dell' Hiena prouuiti , che chi la porta nel calzare , non teme de' Cani il fiero latrare , *Eos verò , qui linguam (Hyæna) in calciamento sub pede habeant , non latrari a Canibus* .

Quinù cade in acconcio la ritrosia di Moisé , quando dal Signore fù chiamato per inuiarlo nell' Egitto , acciò qual Cane valente , e coraggioso facesse sentire i validi suoi latrati contra l' ostinato cuore di Faraone ; poichè di subito per non andarui si ritirò sotto l' ombra , cioè sotto la vana scusa del debil suo talento , *Obsecro Domine non sum eloquens ; ab heri , & nudius tertius , & ex quo locutus es ad seruum tuum impeditioris & tardioris lingue sum* . Che cosa dici o Moisé ? tu d' eloquenza priuo ? tu d' eruditione scarso ? tu di dottrina vuoto ? non sò , nè come , nè con quanta verità possa ciò asserire , non potendo in modo alcuno il sagro Testo mentire ,

che esaltando la sublime tua sapienza , così à tua gloria v' à dicendo , *Et eruditus erat Moyses omni sapientia Ægyptiorum , & erat potens in verbis , & in operibus suis* : Io hauerei stimato , che il Profeta si douesse al Signore prontamente offerire , che non rintracciasse scuse , con portare pretesti , non cercasse surterfugij ; e pure per non accettare quella legatione si chiama indotto , inerudito , e quello che più rilieua di lingua impedito ; come dunque possono accordarsi queste ripugnanti Scritture ? Per eloquente lo Spirito santo lo preconizza , ed egli balbutiente si professa ; quello sapiente , egli insipiente ; quello , *Potens in verbis , & in operibus* , egli fiacco nel parlare , e fiacco nell' operare si dichiara : anzi quasi che fusse Cane affatto mutolo protesta di non poter per modo alcuno latrare , onde al Signore per farli animo , conuenne li dicesse , *Quis fecit os hominis ? aut quis fabricatus est mundum ?* esser questi tutti sentimenti dell' animo humile , e moderato di Moise stimarono molti : ma se deuo dir il vero , rassembrano à me tutti chiari effetti dell' ombra oscura dell' Hiena infernale sparfa anco sopra di questo mistico Cane , che appunto qual vigilante Cane custodiua allora la pascolante greggia d' Ietro suo suocero : preuedeua la tartarea Hiena , che incamminandosi questo mastino nell' Egitto per latrare contra di Faraone , che l' haurebbe finalmente ridotto a' suoi voleri , che si sarebbe rassegnato a' cenni diuini : e perchè brama , che questi Cani non parlino , non latrino , non facciano simili prede , però procura , che si ritirino sotto l' ombra , cioè sotto la vana scusa del poco talento che lor par d' hauere , *Suam Canibus umbram inicit , quos statim mutos reddit , & tanquam veneficio quodam eorum sensus perstringit ; deinde & elingues obducit , & optatis fruitur* . Doue sono i Cani ecclesiastici , che inuigilano se non sopra le pecorelle d' Ietro , almeno sopra quelle di Christo ? oh quanti se ne ritrouano , che sono eruditi , *Omni scientia* , se non *Ægyptiorum* , almeno *Græcorum & Latinorum* , che sono cioè versati nelle facultà ciuili , e canoniche , nelle scienze teologali , e morali , e che anco dell' arti liberali , non sono affatto ignari ; Mà quando poi si tratta d' abbaiare contra di Faraone , cioè contra del vitio , del peccato , eccoli , che dicono , che non han talento per tal funtione , eccoli sotto l' ombra d' vna vana scusa diuenuiti mutoli , ecco che se la passano col dire , che non sono spediti di lingua , che lor vacilla la memoria , che la voce ad essi non serue , che la pronuntia lor non suffragga , e che l' altezza del Pergamo cagiona le vertigini alla lor fronte ; e che però men male sia il tacere , che il parlare , *Vtinam taceritis , ut putaremini esse sapientes* ,

H h h h

Ad. 6.7

El. Cornif. l. 12

1 Tim. 3.3

2 Tim. 4.6 Marc. 16.6

In Pos. f.

gli l. 23. 4.3

Exo. l. 4

El. l. 6 c. 14

Job. c. 13

tes, i Cani non si fanno esperti, e viuaci, lo disse anco quel famoso Cacciatore di Senofonte, se ogni tanto non si sciogliono dalla catena, se non si lasciano in libertà, se non si permette loro, che diano saltabelli, e facciano scorrimenti; così se non iscioglieremo noi medesimi dalle catene di tante occupationi inutili, che ci tengono auuinti, certamente, che mai scorreremo sù per le sacre ringhiere col passo del Discorso: bisogna batter fortemente per inuiarsi al corso prima con qualche fatica, che poi col muouer solamente il piè daremo felicissime carriere, e ciò sarà quando acquisteremo l'vso del ragionare; basterà, che vogliamo: che ci riuscirà il tutto.

Non mi lascia mentire Demostene, quel Demostene, che assomigliò sè stesso ad vn Cane, allor che Filippo l'addimandò agli Ateniesi, promettendo loro, dandoglielo nelle mani, di liberar dall'assedio la Città; che il saggio Oratore, raccontò nel Senato, quando ciò si propose, quel grazioso Apologo de' lupi, i quali prometteuano a' Pastori di non danneggiar le greggie loro, quando i Cani lor consegnassero; Questo dunque prima d'arriuare a farsi quell'eminente Oratore, che poi diuenne di tanto grido; oh che Cane, che rassembrana! pareua vn Cane braccio stretto di petto, ed asciutto di fianco, mentre lena non haueua per così dire nel parlare, atteso che debole haueua il petto, fiacca la voce, affannata la pronuntia: onde nelle prime attioni, ch'egli fece, s'accorse esser verissimo, che, *Canis festinans cacos palat*, *Ex Pausan.* *vit Catulos*, poichè hauendo troppo presto voluto esercitar l'arte Oratoria, riuscì sì imperfetto, e sì poco atto, che moueua i Giudici a sdegno, ed i circostanti alle risa: ma non abbandonò per questo la professione, e quando ognuno credeua, che douesse ritirarsi nell'officina di suo Padre a fabbricar coltelli, di cui n'era fabbro, si ritirò in vna grotta per dedicarsi tutto alla Dea Snada, a simiglianza di quei Cani, che ad Hecate si sacrificauano, che in vn antro della Samotracia rinchiusi si tratteneuano: e quiui rinchiuso pur essò si trattenne trè mesi per emendare trè difetti, che oltre gli altri inabile per tal esercitio lo rendeano. Perchè dunque il primo e principal suo difetto si era l'essere scilinguato, non potendo profferir la lettera R, lettera da Perseo canina appellata, parendoli così non esser vero Cane, con vn fassio, che teneua spesso in bocca, procurò drizzare, ed ammollir la lingua per pronuntiar quella consonante, per il chè ben poi potette esser chiamato con quel di Platone, *Canis arrodens lapidem*: Il mal uso poi, c'haueua di sbalzar sù all'alto souente vn' homero, quasi che volesse gettar da sè tutte l'altre cure, per prender questa sola del dire, era il secondo

suo difetto, qual correffe coll'appender sopra di quello vna spada, acciò s'atenesse d'innalzarlo, per timor di restar da quella ferito; perchè di lui pur si verificasse l'antico Prouerbio, *Cum Cane simul, & lorum*: il gestire poi che in lui era sgarbatissimo, ed era il terzo suo difetto, l'emendò col prouarsi auanti d'vno specchio; e quello era l'orbilunare di questo Cane, auanti il quale rimbrandoui per entro la sua figura, abbaiaua non solo, ma di più della mano il gesto, del corpo il moto, della persona l'atteggiamento prouaua; Così dunque hauendo emendato questi trè difetti diuenne Demostene Oratore sì perfetto, che i suoi latrati ognuno temendo, pareua, che tutti dicessero auuisandosi l'vn l'altro, *Caue Canem, caue Canem*. Chi pretendesse si facessero da' sacri Prelati, quando fossero malamente talentati, queste, ed altre simili diligenze, per arriuare a farsi sentire sopra dell'ecclesiastiche ringhiere, parrebbe vn' indiscretezza troppo rigorosa, ed vn rigor troppo indisfereto; e pure san Carlo il grand'Arcivescouo di Milano, ch'era a guisa d'vn Demostene, di lingua impedito per non mancare al suo officio, non mancò d'adoprarli, di prouarsi, e di esercitarsi tanto, fin che alla fine superando tutte le difficoltà predicaua con sommo aggradimento, e con quel frutto, che a tutto il Mondo è palese. Non volle questo mistico Cane, che l'Hiena tartarea si dasse il vanto d'ha- *Ex yghellio* uerlo ammutolito; anzi se l'Hiena colla Musica si piglia, volle egli colla musica della diuina parola riportarne d'essa la preda. Non potette, è vero, quell'altro buon Pastore della Chiesa di Bressia, superar l'impedimento di lingua, che gli era sopraggiunto, per lo chè non essendo più habile ad impiegarli nel ministero della predicatione, Innocenzo Terzo comandò fusse deposto dalla carica, non perchè non risplendessero in quel degno Prelato chiari lumi d'vna vita esemplare, ma perchè non volle il santo Pontefice Cani muti, che occupassero quella Sede vescouale; acciò forse l'Hiena superba non ardisse gloriarsi d'essere stata essa l'autrice di quella mutolezza; ma bensì l'infermità sopraggiunta, che a guisa di certo animale Lecina appellato, che coll'ombra pure rende i Cani rauchi, ed impotenti a muouer la lingua. Non parlo quiui di Tarasio Patriarca di Costantinopoli, che non cessò mai dal Predicare, ma inuechiatosi, e non potendo più fauellare, perciò che la sua lingua era già fatta immobile, acciocchè non si dicesse, che fusse diuenuto Cane mutolo affatto, confortaua con cenni, ed ammoniua con gesti, volendo così, giacchè non poteua colla musica delle voci diuine scuoprendo l'Hiena della spelonca d'abbisso, colla battuta almeno della mano abbat-

*Piet. Messia
nella selua
p. 2. c. 34*

*Gabr. Fiam-
ma in eius
vita.*

*Elar. de Re-
pub. Patru.
apud Noniū.*

abbatterla , e superarla : dimostrandoli in oltre con ciò vero Mercurio , al quale non solo il Cane s'attribuiva , ma anco la lingua nella mano si poneva , servendosi nel fine della sua carica delle mani come di due lingue , sì come nel principio , e nel progresso di quella s'era fatto sentire qual Cane latrante contra i vitij , e pessimi costumi delle sue genti .

Mà quand'anco qualche difetto superar non si potesse da' Pastori ecclesiastici ; valgono con tutto ciò assai più quattro loro parole , ancorchè non sieno nell' arte del dire così perfetti , che molte Prediche d' dicatori prouetti : sì come più volentieri s' ode vna parola humana profferita da vna gazza , che vna tirata canora gorgheggiata da vn rosignuolo : e giacchè di Gazza m'è occorso far mentione , offeruo , ch' ella similmente Pica s' appella , perchè forse si può piccare di superar in nobiltà gli altri augelli , se bene di vaghissimi colori addobbati : poichè ancorchè ella veste non indossi di altrettanto varie , quanto vaghe tinte come quelli , tuttauia *Satis illi decoris in specie sermonis humani est* ; potiamo dire à gloria singulare di lei con Plinio : Per le parole humane ch'ella chiaramente profferisce , supera e le vaghezze delle piume , e la guarnigione degli abiti , e la bizzarria de' pennacchi degli altri pennuti : *Satis illi decoris in specie sermonis humani est* . I tanti , sì varij , sì viuì , sì gentili colori , che spiegano i colombi nel collo , i pavoni nella coda , l'vpupe nel capo non giungono al pregio della Pica , quando con voci humane si fa ella sentire , *Satis illi decoris in specie sermonis humani est* : tutti questi abitanti dell' aria , che addobbati si mirano con varie diuise , quasi Cavalieri in giostra , con varie liuree , quasi paggi in conuiti , con varie gale , quasi sposi in nozze , non arriuanò al valore della Gazza , quando in nostra lingua nostre parole schietamente articola ; *Satis illi decoris in specie sermonis humani est* : scuotano alcuni rosto il capo , scuoprano altri purpureo il petto , raggirino molti fiammeggianti l'vltime penne , che cederanno tuttauia alla gazza , e se le daranno per ninti ; perchè *Satis illi decoris in specie sermonis humani est* : i cardellini , i verzellini , i lucarni , che sono sì vagamente miniati , ricamati , ingemmati , dietro rimangono tutti volentieri alla Pica , nè con essa si vogliono di nobiltà altrimenti piccare , perchè fanno , che *Satis illi decoris in specie sermonis humani est* . Hor così dicasi de' Vesconi , ancorchè non compariscano in pulpito con vna veste di colori Rettorici sopraffina , ancorchè miniata non sia con tutte le tinte di figure , metafore , antitesi , paralleli , tropi , che troppo tal-

volta rendendo palese l' arte , fan perdere il fine d' essa , ch'è il persuadere ; con tutto ciò , *Satis illi decoris in specie sermonis humani est* ; à queste tinte , à questi lumi , à questi splendori supplisce la dignità , la luce , il decoro della diuina parola : poichè aspettar non si deue d' vn Pastore nè gli sforzi d' eloquenza , nè gli splendori di frase , nè mazzetti di fiori , nè osservanza tanto puntuale di regole dell' humana Rettorica , che serouano assai più à predicar à sè stessi , che il Vangelo , *Satis illi decoris in specie sermonis diuini est* .

Altro non vorrebbe l' Hiena diabolica , che quando non potesse questi Cani ammutolire , vederli almeno salire i sagri rostri adorni degli abiti dell' humana eloquenza vaghi al possibile , e con tutti quei maggiori artificij variamente tessuti , e lisciati : Poichè l' Hiena tanti colori mostra nella pelle , quanti giorni sono nell' anno , *Colores illi sunt trecenti sexaginta quinque secundum numerum dierum Anni solaris* , si legge nel Bere-
sith : per non replicare quel tanto già habbiamo detto con Plinio , *Hyenæ oculi in mille colores transeunt subinde* , che però proprio quini riesce l' epiteto , che gli attribuisce Oppiano , *Pictæ Hyenæ* dicendole : ed Olao Magno di queste scriuendo in questi termini pure le descrisse , *Petuntur à venatoribus pellis solùm gratia , quæ apud nobiles , & ditissimos ad vestimenta in pretio est : Vt possint splendidis , & florum instar distincta coloribus , quales , in Damascena veste spectantur* , e dice in auuantaggio , *Condet fuscata nigredine instar panni Damasceni diuersis ornata figuris* : al ch'è potiamo aggiungere ciò che narrano altri Naturali , che passi cioè sì grand' amore frà l' Hiena , ed il lupo , sicchè assieme accoppiandosi , ne nasca vn' adulterino parto , che chiamano Simone di mirabil bellezza , e d' ogni sorta di colore miniato nella pelle , *Anor etiam est mutuus inter Hyenam , & lupum , & catulus ex iis generatur , Simon nomine , quod mirabilis est forme animal* : ma quali sono i Simoni figliuoli dell' Hiena d' Auerno ? sò , che sant' Ignatio chiama Simon Mago , *Primogenitum Sathinæ* , quel Simone , che con tutt' i colori dell' arte del dire predicaua a' popoli per ingannarli , *Vir autem quidam nomine Simon seducens gentes Samariæ , eum auscultabant omnes* : ma i più veri Simoni , che nascano dall' Hiena infernale , son quelli , che com' essa compariscono di colori rettorici tutti guerniti , co' quali quasi parti adulterini , vengono à verificare il detto di san Paolo , *Adulterantes verbum Dei* , che molto ben furono non solo preuisti , mà anco descritti dal medemo Apostolo ,
Hhhh 2 Vo-

2.1.10.642

Beresith.
Rabb. c. 7
Plin. l. 10.

Oppian. l. 7
Cyren.

Ex Sam. Bo-
ch. hieroz. p.
1. l. 3. c. 11

D. Ignat. in
ep. ad Tro-
lian.

Act. 8

2. Cor. 4.2

2. Tim. c. 4. *Veniet enim tempus cum sanam doctrinam non suslinebunt, sed ad sua desideria coaceruabunt sibi magistros prurientes auribus & a veritate quidem auditum auerterent, ad fabulas autem conuerterentur.* Dobbiamo essere Simoni sì, ma non Simoni Maghi, figliuoli adulterini dell' Hiena tartarea; ma Simoni Pietri, figliuoli legittimi di Christo poichè Simon Pietro, predicando *Non in persuasibilibus humane sapientie verbis*, senza tanti colori, tanti fiori, tante figure conuerti in vna sol Predica, trè mila persone: onde non l' Hiena coll' ombra sua ammutolì questo Cane, ma questo Cane coll' ombra della Predicatione ammutolì l' Hiena: Che se molti infermi nel Corpo coll' ombra sola risanaua, infiniti ne rinouaua pure coll' ombra della diuina parola cagioneuoli nell' anima, *Ut veniente Petro, saltem vmbra illius obumbraret quemquam illorum, & liberarentur ab infirmitatibus suis.*

Ad. c. 5

Ma non si sgomenta per questo l' Hiena astuta, tramanda dal malizioso suo corpo la terza, ed vltima ombra, per vedere se pure può ammutolire questi Cani euangelici, suggerendo loro, che bisogno non vi sia di Predicatori, e che però non occorre ch' essi facciano sentire i loro latrati; ombra, e scusa vana, *Videntes vana, ancor questa: Absit, dica ancor quiui ogni zelante Pastore con Pier Damiano, Absit à me ut degener filius sub vmbra delitescam*; poichè anco per questo terzo capo il predicare, *Est inexcusabile debitum Episcoporum*: quest' ombra non è scusa valida, nè legittima: poichè de' Predicatori, non solo ve n' è di bisogno, che anzi io affermo, che ve ne sia di necessità; che se bene tanti sono i Sacerdoti, che predicano, massime nella Quadragesima, che in tal Diocesi se n' annouerano sino al numero di dugento (che piacesse al Cielo riuscisse à noi con questi di ricuperare dalle mani del Demonio il Regno di Christo, come colla forza di dugento Cani riuscì al Rè de' Garamanti di rimettersi nel suo,) con tutto ciò mi conuiene dire con san Giouanni Grisostomo, *Predicadores multos video, sed idoneos inuenire non possum*; sono molti questi mistici Cani, ma non tutti abbaiano, non tutti latrano; al Cane non solo s' attribuisce il latrare, ma anco il gannire, ch' è vna voce blanda, piaceuole, adulatoria,

Phi. 1. 3. c. 40

Luc. 1. 5. v. 1069

H. m. Olyff v. 162

Man. c. 1

onde Lucretio parlando di questi, *Gannitu vocis adulant*: che però alcuni de' Predicatori sono simili à quei Cani, che vedendo Pallade alle porte del loro ferraglio, *Non latrabant, sed blando gannitu ex altera parte per stibulum fugiebant*, come narra Homero nell' Odissea: fù ammirata per tanto la predicatione di Christo, perchè latraua, e non adulaua: *Stupebant super doctrina eius, erat enim docens*

quasi potestatem habens non sicut scriba, predicaua con forza, con energia, con enfasi, *Non sicut scriba*: perchè se bene gli Scribi, dagli Egittij per il Cane significati fossero, tuttauia molti erano quelli, che adulauano colla voce, non latrauan colla forza, *Quoniam quicumque voluerit perfectus esse sicut sacer scriba*, soggiunge Horo Apolline, *Eum oportet multa curare, & assidue LATRARE*, & ferum esse, non illi gratificare more Canum: Christo però predicaua, *Tanquam potestatem habens non sicut scriba*, che vuol dir che non faceua come alcuni degli Scribi, che si mostrauano Cani adulanti, non latranti. *Stupebant super doctrina eius*, scriue Vittore Antiocheno, *Cur stupebant? quia non loquebatur ad gratiam, nec auditorum laudes captabat, sed erat sermo eius in potestate. Hortabatur enim non ad quauis promiscuè, sed ad Cœlestia, & ad animæ salutaria, perfidisque & obstinatis peccatoribus aterna supplicia comminabatur.* Hor done sono i Predicatori, che nelle nostre Diocesi predichino con questo modo da Christo insegnato, ch' è il vero, l' apostolico, l' euangelico? di questa sorta di Predicatori habbiamo di bisogno, di questi ve n' è somma penuria nella Chiesa del Signore, *Predicadores multos video, sed idoneos inuenire non possum*. Tutti predicano è vero: ma quali sono quelli, che predicano secondo il modo dettato da Christo? le forme colle quali nella Chiesa di Dio hora s' esercita questo sacro ministerio son tutte dannate, non essendo alla salute dell' anime indirizzate: laonde io penso di riferirle quiui ad vna ad vna, acciò tocchino con mano i sacri Pastori, quanto sia necessario, ch' essi pure si risolvano à farsi sentire sopra de' Pergami.

Horus Apoll. l. 1. Hie-rogli. c. 37

Apoc. c. 10

Vidde san Giouanni nell' Apocalisse vn' Angiolo de' più supremi della Corte celeste di varie diuise addobbato: *Vidi Angelum amictum nube, & iris in capite eius erat ut Sol, & pedes eius tanquam Columnæ ignis, & habebat in manu sua libellum apertum, & posuit pedem suum dexterum super Mare, sinistrum autem super terram, & clamauit voce magna, quemadmodum cum leo rugit*, ecco ne' varij abbigliamenti di questo celeste Spirito additati tutt' i modi di predicare, che al presente si costumano nella Chiesa di Dio: poichè se lo mirate primieramente, *Amictum nube*, così viene à rappresentarci quella forma, che nel dire vñano alcuni, che quasi di fosca nube ingombrati predicano sì oscuramente, che appena si possono capire; si fanno questi tali contrarij a' pittori, che là doue questi coll' oscurità dell' ombre rendono più apparenti gli oggetti, essi vie più l' oscurano: e se gli antichi Greci, come notò Guglielmo per conoscere l' altezza del Sole, s' auualeuano dell' ombre, questi

questi volendo dichiarare il Vangelo, ch'è il Sole della nuoua Legge, dell'ombra tantosi seruono, che fanno restar tutti al buio; pare vogliano imitare i Sacerdoti dell'Egitto, che come rapporta Goro- pio non mai delle cose diuine parlauano, se non si fossero colle tenebre a' loro discorsi introdotti; e pure douerebbero solamente imitare il supremo Sacerdote Christo, di cui sant' Hilario, *Non legimus Dominum solum fuisse noctibus sermocinari, & doctrinam eius in tenebris tradidisse*; di questa sorta di Predicatori non uoleua sentire Gaetano; Perchè non essendo intesi predicano a sè stessi, o alle muraglie; onde soggiunge, che predicar si deue, *Absque tricis clarè, ut ab omnibus possit intelligi. Predicadores multos video, sed idoneos inuenire non possum*. Se vedete secondariamente l'Angiolo coll'Iride nel capo, *Et iris in capite eius*, così viene ad addittarci quei Predicatori, che compariscono ne' Pergami tutti coloriti, e di fiori inghirlandati, altro non essendo l'Iride, che vn riflesso di fiori, e colori della terra, onde già i Sacerdoti della Dea Itide come diuinitissimi doni, vn nembo di questi auanti li spargeuano. Questi fioriti Predicatori li voglio io assomigliare ad Eliogabalo, che andaua per lo più per la Città in habito di Flora, onde senza partirsi dall'Allegoria, le sue prauè attioni, *Floralia* si chiamauano, alludendosi a' giuochi di Flora pieni d'ognilicenza quelle frequenti descrittioni, quei pellegrini cōcetti, quei tiri di memoria, che altro sono, che *Floralia*, giuochi di Flora, che non seruono che per dilettare, non per giouare? I fiori che produce la terra giouano almeno al corpo, perchè la natura, *Pinxit remedia in floribus*, mà questi non solo non giouano all'anime, mà danno gli apportano: onde vorrei, che ci risoluessimo d'imitar Christo, che volendo dar principio alla predicatione si risoluette di partirsi da Nazareth, *Relicta Ciuitate Nazareth*, che fiore vuol dire: *Sic Predicator florem relinquere debet*, ne caud per noi l'ammacframento Vgone Cardinale. Mà qual'è quel Predicatore, che imitar si risolu Christo? pare, che ognuno sia innamorato della sua Patria *Nazareth*, sicchè vogliano stare tra' fiori, e fioretti: onde si possono assomigliare al salice, che si uolte ben nella Primavera di fiori, mà non produce mai alcun frutto, o pure a certa sorta di Pappagalli dell'Indie, che nell'Autunno tempo di frutti sopra vna pianta sempre dormono, svegliandosi solo nella Primavera tempo de' fiori; o pure a' Cani (per non partirci dal nostro Corpo d'Impresa) del Monte Auila, che perdono la fiera, perchè confuso si sentono l'odorato dalla fragranza de' fiori di quelle pendici oue s'arrestano; in somma, *Predicadores multos video, sed idoneos inuenire non possum: flosculos predicant, ut lau-*

dem reportent: hi Ecclesiam Dei subuertunt. Se scorgete per terzo, l'Angiolo risplendente in faccia come il Sole, *Et facies eius erat ut Sol*, dite che così viene a raffigurarci quei Predicatori, che compariscono auanti le loro vdienze col Sole nel sembiante, cioè con vn' eloquenza pomposa, maestosa, luminosa, alla quale come ad vn Sole non manca l'eclitrica ripiena di figure: s'assomigliano questi a certi popoli dell'Africa, che adorando il Sole gli offeriscono in sacrificio le pecorelle, ed in vece di primizie, troncano a queste l'orecchie, e gettando'e sopra il tetto della casa compiscono il sacrificio: così questi altro non adorando che il Sole del loro stile terfo, e limato, vengono con questo a sacrificarli le loro pecorelle, e se per terminare il sacrificio non troncano loro, solleticano ad esse almeno l'orecchie: che di questi disse appunto san Paolo: *Coaceruabunt sibi magistros prurientes auribus*: Mà io non sò trouare Sole d'eloquenza più luminoso, che quello d'vn Predicatore, dirò quiui con Isidoro Pelusiotà, che si chiaramente saprà parlare, sicchè da tutti si faccia intendere, *Eloquentem hunc ego esse statuerim, qui id quod animo concepit, perspicua oratione demonstrare potest*. Mà doue sono questi Predicatori, che sieno sì chiari, che coll'eloquenza la chiarezza congiungano sì fattamente, sicchè non l'oscurino colle terre nubi di parole non più intese, nè mai praticate? *Predicadores multos video sed idoneos inuenire non possum*. Se riflettete in quanto luogo, che l'Angiolo fiammeggi nel piè d'ardente fuoco, *Et pedes eius tanquam columnæ ignis*, dite che così simboleggi que' Predicatori, che accesi del fuoco d'vn zelo indicante più tosto, predicando, mastino furore, che feruore, che si potrebbero tutti riprendere come già Christo alcuni de' suoi Discepoli, quando li dissero, *Vis dicimus ut ignis descendat de Cælo?* alla qual'istanza, *Conuersus il Signore, Increpauit illos dicēs, Nescitis cuius spiritus estis*, quasi volesse lor dire: Non sapete che io non volli, che nel Catalogo dell'altre creature si nominasse il fuoco elementare, e di più non v'è noto, che sempre lo ricusai, rifiutando sino sacrificij di fuoco profano? hor mirate se vorrò, che hora il facciate calar del Cielo? nò, nò, non voglio fuoco elementare, cioè, come spiega Filone, zelo indiscreto, acceso più dal caldo della passione, che della Religione, perchè anco questo è vn fuoco come l'elementare, infecundo, che non può produrre frutti di salute eterna per i prossimi, *Predicadores multos video, sed idoneos inuenire non possum*. Se osseruate in quinto luogo, che l'Angiolo habbia nelle mani vn libro spiegato, ed aperto, *Et habebat in manu sua libellum apertum*, dite, che così adombri quei Predicatori, ch'entrano ne' pulpiti, per così dire co' libri aperti, spiegando

D. Hil. Cō
mon in 7. 10
Matt.

Piet. Messia
nella felua
p 4. c. 55

Pls. l. 22 c. 6

Luc. c. 5

D. de B. fa
in h. sp. sym

D. L. Ch. yf.

gando souente questioni scolastiche, e teologiche, punti di dottrine, sottili, alti, sublimi, che sono assai più per le Cattedre, che per i Pergami proportionati; assai più atte à pascere l'intelletto, che à muouer l'affetto; disordine deplorato da Gliberto

Gilib. ser. Abate, *Vitam ad istud attenderent, qui famulati sunt sermone, student magis alta, quam apta dicere, facientes apud infirmos intelligentias miraculum sui, non ipsorum salutem operantes.*

Conobbe questo disordine Basilio santo, e però di lui scrisse Gregorio Nissenio, *Neque enim verborum contentiones aucupabatur, neque facile se se questionibus implicabat*; sapeua il Santo, che i Predicatori nel portar l'alte dottrine, imitar deuono i Cani dell'Egitto, che benono l'acqua del Nilo fuggendo, il che non fanno tanti Predicatori, che *Facile se se questionibus immergendosi*, vengono à pascere la curiosità, non ad apportar vtilità; e però *Prædicatores multos video, sed idoneos inuenire non possum.*

Se considerate in questo luogo, che l'Angelo, *Posuit pedem suum dexterum super Mare, sinistrum autem super terram*, dite, che così significar volesse que' Predicatori interessati, che spargono la semenza della diuina parola, non per frutto altrui, ma per vtile proprio; poggiando così un piede nel Mare della loro insaziabilità, ingordi essendo come il Mare, che però anco san Tommaso chiamò il danaro acqua falsa, che beuuta non spegne, ma accende la sete; l'altro piè lo poggiano nella terra delle mercedi mondane, ond'è che il Nazianzeno chiamò gli avari, *Compeditos terra*: già non è più per i predicatori quel precetto, *Nolite possidere aurum, neque argentum, neque pecuniam in zonis vestris*: hanno perso affatto l'affetto all'anime, che sono il vero oro, l'argento,

Matt. c. 1.

S. Zen. ser. de Auar.

le vere ricchezze del Cielo, *Vos aurum viuum Dei Christi, vos argentum, vos spiritus sancti diuitiæ*, disse di esse san Zenone. Ma che accade dire altro di queste? non vi farà cred'io Prelato, che non sia per cacciarli dalla sua Diocesi, quando ve ne fussero, non solo come Predicatori poco idonei, ma come mercanti indegni della diuina parola, che per cacciarli sarebbe di mestieri fare *Flagellum, non de funiculis*, come già fece Christo per cacciar dal Tempio *Ementes, & vendentes*, ma *de fulminibus*: *Prædicatores multos video, sed idoneos inuenire non possum.* Se leggete in fine, che l'Angiolo alzasse la voce à guisa di forte liono, *Et clamauit voce magna quemadmodum cum Leo rugit*, dite, che volle con ciò additarui quei Predicatori, che non hauendo nè veemenza d'affetti, nè efficacia di ragioni, si mettono à schiamazzare, ruggendo, come lioni alla disperata contra Principi, contra Prelati, contra Cherici, laici, ed ogni sorte di persone; sicchè non l'api il mele, come nella bocca

di quello di Sansone, ma i dragoni il fiele par v'habbiano nelle loro fabbricato. Demostene soleua dire, che sì come i zoppi non potendo camminare co' proprij piedi ricorrono al cauallo, così gli Oratori della loro poca eloquenza consapeuoli si danno come lioni a' ruggiti, a' gridi. Che non è poi da marauigliarsi, se le Chiese restino desolate d'audièza, essendo questo l'effetto del ruggito leonino, *Et desolata est terra, & plentudo eius à voce rugitus illius*: che però mi conuiene quiui conchiudere non solo con Gri. sottouo, *Prædicatores multos video, sed idoneos inuenire non possum*, ma anco con Cicerone, che annoiato dell'inabilità, e sfacciataggine d'alcuni, i quali arduano salire i rottri appena tinti ne' precetti dell'arte, esclamò, *Videmus quàm in paucis spes, quàm in paucioribus facultas, quàm in multis audacia.*

Ezech. c. 19

L. 2. de off.

Chi non raccoglierà chiaramente da quanto fin hora s'è detto, che non solo de' Predicatori ve ne sia di bisogno, ma estrema necessità, onde non possono i mistici Cani de' Vesconi appiattarsi sotto l'ombra di scuse vane, *Videntes vana*, affermando di non hauer tempo di predicare, di non posseder talento, di non esser uene di bisogno, che per ognuno di questi capi riesce verissimo, che il predicare sia, *inexcusabile debitum Episcoporum*; onde non mi stupisco se nel Concilio di Trento, i Vesconi, e massime gli Spagnuoli faceessero gagliard'istanze, che a' Religiosi fusse leuata facultà d'esercitare questo sacro ministerio, conoscendo molto bene, che questo ad essi soli, come a successori degli Apostoli s'apparteneua. Ma doue sono hoggidì i Vesconi che in questo sacro ministerio s'impieghino? quali sono i Prelati, che da' sagri Pergami si facciano sentire? ah, che sono assai rari, e molto pochi, pare che tutti sieno stati ammutoliti dall'Hiena d'Auerno coll'ombre sue prestigiose, cioè colle vane scuse fin' hora addotte, *Canes muti non valentes latrare, videntes vana*: onde parmi poter quiui esclamare, *Quæ pax Hyænæ cum Canè?* così si legge nella versione Siriaca, oue noi nell'Ecclesiastico al Capitolo 13. *Si communicabit lupus cum agno.* Che pace è questa, che vnione, qual mutua corrispondenza frà l'Hiena dell'Inferno, ed i Cani di Cristo, *Quæ pax Hyænæ cum Canè?* quanti abusi, quante corrottele, quanti disordini, quanti scandali, tutt'il giorno insorgono nelle Diocesi de' sagri Presidi, e come se ad essi non s'appartenesse, sopportano tutto, inghiottono tutto, lasciano correr tutto: *Quæ pax Hyænæ cum Canè?* fanno le dissolutezze de' Sacerdoti, le fregolatezze de' Cherici, l'insolenze de' sudditi, l'inosservanze de' Religiosi, e non se ne pigliano pensiero, e non proueggono, non gridano, e non riprendono, *Quæ pax Hyænæ cum Canè?* vedono Clerici mal disciplinati, Chioftri rilasciati, famiglie dissolute, Parocchie sregolate, Curati senza esemplarità, Ministri senza fe-

Ex Sam. Bo. ch. hieroz. p. 1. c. 3. c. 11

deltà

deltà, carità senza fede, senza religione, e taciono, ed ammutoliscono, e non latrano, *Canes muti non valentes latrare*: non combattono questi contra l'ombre, come vn' Enea dalla Sibilla ammonito, mà sotto l'ombra dell' Hiena astuta, pare godano giacere taciturni. Deh non si lascino da, questeraggiugnere, s' allontanino, si

dilunghino, e se d'ombre hanno vaghezza, s' impieghino in questo sacro ministero di predicar a' popoli, che non li mancherà per lor mercede, di riposare sotto quell'ombra felice, ed amena della quale ragiona la Sposa ne' sagri Cantici, *Sub umbra illius, quem desideraueram, sedi*.

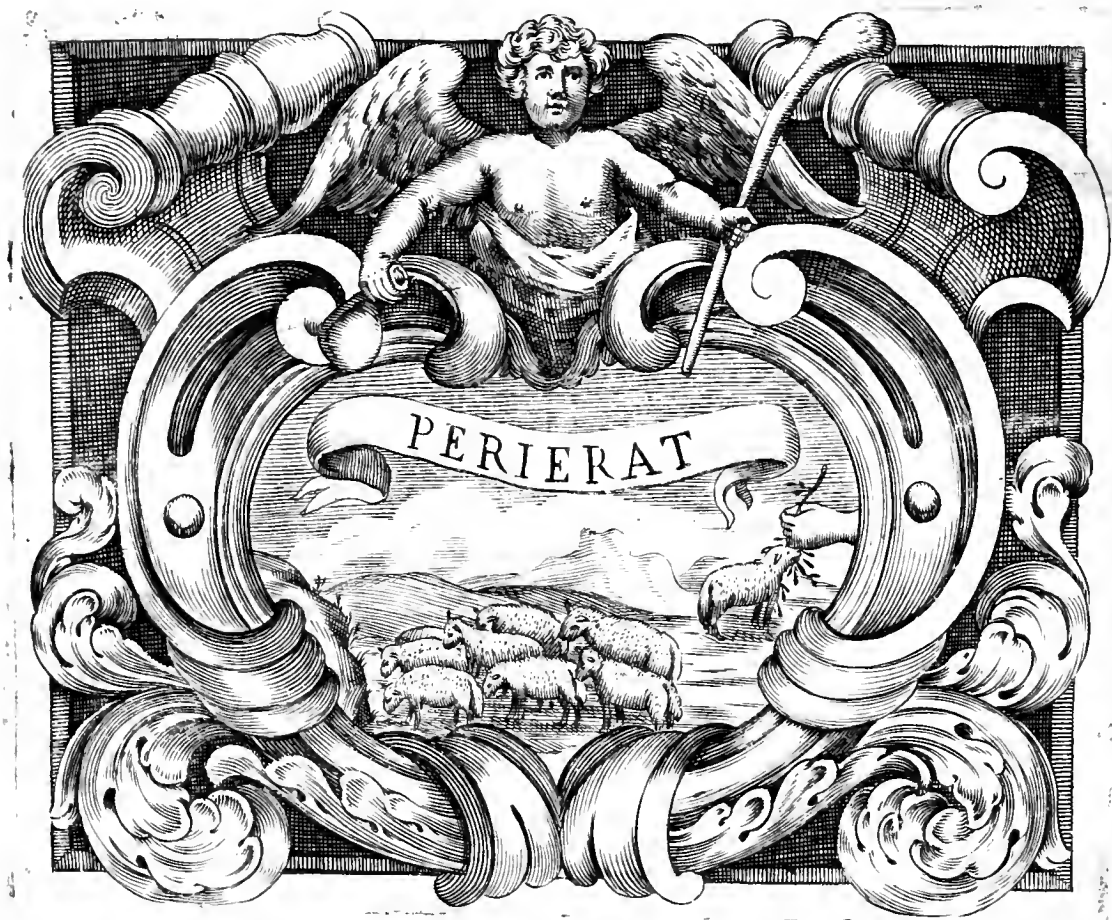
IL FINE DELLA SECONDA PARTE.

DELL'
IMPRESE
PASTORALI

Di Monsignor Arciuescouo

CARLO LABIA
VESCOVO D'ADRIA.

Parte Terza.



Che il Vescovo impiegare deve tutta l'industria immaginabile per aiutar quell' anime , che , ò si perdono , ò corrono rischio di perdersi.

DISCORSO OTTVAGESIMO PRIMO.



Vanto nobile, e degna sia stata ne' secoli passati da ciascheduno stimata l'arte pastorale, ben si può raccogliere dal vedere, che non v'è stato grado di persona, ò per nascita, ò per dignità, ò per virtù riguardevole, che non

l'abbia per suo conto esercitata. Quindi è, che gli antichi Greci non stimavano nobili, se non quei soggetti, che alla pastoral cura attendevano, onde, come nota in una sua oratione il Beroaldo, molte famiglie illustri, altre furon chiamate de' Polianni, altre de' Polimeli, ed altre de' Polibuti, nomi, che tutti derivano dagli agnelli, dalle pecore, da' buoi, che diligentemente pascevano. Ma v'è di più, poichè se parliamo de' Principi, ritroveremo, che Romolo, e Remo primi fondatori della Città di Roma furono Pastori, nutriti, come narra Plutarco, da un Pastore detto Faustolo: che Ismaelle detto Sofi, prima d'esser Principe de' Persiani, alla pastura s'applicasse: Che Davide trasferito fosse dal Tirso allo scettro, dal pelliccione silvestre al Manto reale,

dalla cura delle pecore al governo de' popoli. Se discorriamo de' Rè, ritroveremo, che Ciro Rè de' Persi nella sua fanciullezza fusse Pastore sotto la cura, e governo di Mitridate pur Pastore: Che Gige dall'arte pastorale passasse al Regno di Lidia; che Tullo Hostilio dal campo, oue pasceva gli armenti, al trono salisse à governare i Romani; quasi che lo scettro, e la verga pastorale; il regger popoli, e guidar pecore; l'habitar la reggia, e curar la greggia, fusse una cosa istessa, onde gli Etiopi, come narra Pietro Messia leggevano colui per loro Rè, che fusse bensì più bello, più ricco, più valoroso, ma anco che fusse miglior Pastore; che però tanto stimavano questa arte anco i Poeti, c'hebbe à dire Filone, *Tanta cura Pastoralis honestas creditur, et utilitas, ut Poetarum gens Reges soleat vocare Pastores populi.* Per lochè protestò lo stesso Filone, che *Pastoralis ars ad Regnum sit praeludium.* Se ragioniamo de' Capitani, ritroveremo, che Vitiato Duce de' Portoghesi fusse da fanciullo Pastore: che Spartaco, che intimorì cotanto la grandezza Romana guidasse le pecore prima di guidar gli eserciti: che Giustino, che comandò nella virilità alle squadre guerriere, reggesse nella pueri-

Piet. Messia selua p. 4. c.

Philo l. 1. de Agric.

Philo l. 1. de vit. Messia.

rità le pecorelle: Che Agamennone de' Greci inuitto Campione, come canta Homero, degli armenti fusse diligente conduttore: Se fauelliamo de' Senatori, ritroueremo, che le prime famiglie di Roma, degli Iunij, de' Bublci, degli Statilij, de' Tauri, de' Pomponij, de' Vituli, de' Vitelli, de' Portij, degli Aunij, de' Capri, non d'altronde prendessero i cognomi, se non dall' arte Pastorale, ch' esercitarono i Senatori di tali illustissime famiglie, onde Ouidio

Ouid. 1.
Fast.

*Iura dabat populis posito modo Prator aratro,
Pascebatque suas ipse Senator oues.*

Se trattiamo de' Patriarchi, e de' Padri dell' antico Testamento, ritroueremo, che sino dall' Infantia del Mondo fusse esercitata la pastura; da Adamo, da' suoi figliuoli, e da' figliuoli de' figliuoli, di generatione in generatione, per lochè il grand' Abramo, Isacco, Giacobbe, Esaù, Mosè, tutti attesero alla cura di pecore per non dir niente de' dodici Patriarchi, che dell' istessa arte si mostrarono vigilantissimi Professori: Considera pure, scriue Cipriano, *Vti ab initio huiusmodi officium auctoritatem obtinuit, Abel Pastor, Pastores Abraham, Isaac, & Iacob, viri Deo familiaves, Pastores Patriarchæ duodecim, Pastor ipse Moyse, qui in Eremita recessu, dum sequitur pecudes, in rubo conspicit Deum.* Se in fine discorrer vogliamo de' falsi Dei dagli sciocchi Gentili adorati, ritroueremo, che Apolline guidasse gli armenti d'Admeto Rè di Tessaglia; Che Mercurio inuentor della Sampogna fusse Principe de' Pastori, che Pan, e Proteo non lasciassero d' esercitar quest' arte: che il Sole medemo riconosciuto da alcuni per vna Deità tutelare non isdegni delle stelle costituirsi luminoso Pastore, che però trà queste si ritrouano, come trà le gregge, e Tori, e Capri, ed Arieti, e Montoni, e Capricorni, onde *ASTRORVM GREGES* furon dette da Sinesio.

Mà che dico de' falsi Dei? mentre il vero, e grand' Iddio volle con questo nome di Pastore esser appellato, onde afferma Isaia, che regge l' Vniuerso, *Sicut Pastor gregem suum pascit*: anzi egli medemo incarnato che fù intuonò di sè stesso, *Ego sum Pastor bonus*; laonde da san Pietro, sapendo quanto gradisca questo soprannome, *Princeps Pastorum* viene addimandato. Oh titolo altrettanto sublime, quanto amoroso! Titolo, che rende gloriosi gli ecclesiastici Primati, poichè sì come le Chiese ouili, i fedeli pecorelle, così essi, e da' sacri Concilij, e da' santi Padri, e dalle diuine Scritture Pastori so- uentemente s'appellano, onde san Paolo, *Et ipse dedit quosdam quidem Pastores ad consummationem sanctorum in opus ministerij in ædificationem Corporis Christi*: Titolo, ch'è tanto frequente, e tanto in vso, *Vt Christianorum vulgus Pastorum nomine vix alios intelligat, quam eos, qui Ecclesiæ præsumt, ac si metaphorica locutio proprium penè aboleuerit*, dirò con vn dotto Interprete.

Il punto stà, che da' sacri Rettori questo chiarissimo nome venga degnamente portato, coll'

opere cioè corrispondendo al di lui significato, *Vt nomen*, come parla Ambrogio, *Congruat actioni, Actio respondeat nomini, ne sit nomen inane, & crimen immane*. Quindi per esprimere con agiustato Geroglifico, che il Velcouo impiegare debba tutta l' industria immaginabile per aiutar quell' anime, ò che si perdono, ò che corrono rischio di perdersi, habbiamo delineato vna greggia di pecorelle colla mano d' vn Pastore in atto d' inuitare vna di queste, separata, coll' additarle vn verdeggiante ramo scello, per ritornarla così dallo smarrito sentire al proprio ouile, animandola col Motto *PERIERAT*. Imperocchè tutta ci viene insinuata, e secondo il Corpo, e secondo il Motto in quelle parole del regio Profeta, oue di sè medemo ragionando disse, *Erraui sicut ouis, quæ perijt; quare seruum tuum, quia mandata tua non sum oblitus. ERRAVI SICUT OVIS*, ecco la pecorella smarrita, *QVÆ PERIIT*, ecco il Motto *PERIERAT*; *quare seruum tuum*, ecco la Mano del Pastore, che v'ha ricercandola, onde ritrouata che fù s' intuonò dell' istessa, *Elegit David seruum suum, & sustulit eum de gregibus ouium, de post fatantes accepit eum*.

Non è altrimenti questo pastoral Geroglifico priuo del suo valido appoggio, poichè in vna particolar proprietà delle pecore fondato si ritroua, quali sogliono ò per istinto naturale, ò per infermità corporale taluolta separarsi dalla greggia dell' altre compagne, *Quod in ouibus vitium quandoque est à natura, quandoque per morbum accedit*, scrisse vn graue Autore. Quella pecorella poi, che à questa mala inclinati one soggetta si troua, nell' Arabico Idioma, *C ANVPH*, vien detta, quindi Alcarno Scrittore Arabo, *C ANVPH in ouibus est, quæ longius aberrat, nec incedit cum reliquo grege*. Pecorella, *C ANVPH*, si poteua dir Dauide, che, come habbiamo detto, intuonò di sè medemo, *Erraui sicut ouis, quæ perijt*. Pecorelle, *C ANVPH*, si poteuan dire ognuna di quelle dell' antico Testamento, che si separarono dalla greggia del Popolo eletto, onde Isaia, *Omnes nos quasi oues errauimus, vnusquisque in viam suam declinauit*. Pecorelle, *C ANVPH*, si poteuan pur appellare ciascheduno di quei miscredenti, che ricusarono da principio di riconoscere il venuto Messia, mà che poi rauueduti, à questo, come ad amoroso Pastore, si riuoltarono, onde san Pietro, *Eratis enim sicut oues errantes, sed conuersi estis nunc ad Pastorem, & Principem animarum vestrarum*, colle quali parole l' Apostolo viene ad autenticare ancor egli tutta questa nostra Impresa; *Eratis sicut oues errantes*, ecco le pecorelle smarrite; *Sed conuersi estis nunc ad Pastorem*, ecco la Mano del Pastore, che le attrae, e riduce all' ouile. Quindi, perchè la Sposa de' sacri Cantici dubitaua di uenire qual pecora, *C ANVPH*, riuolta al suo Sposo, che l' arte pastorale esercitaua, lo prega con questi accenti, *Indica mihi, quem diligit anima mea, vbi pascat, vbi cubes in meridie? ne vagari incipiam post greges sodalium tuorum, quasi dir volesse, fatemi consapeuole de' vostri pascoli, oue le vostre greggi à pascolar si trat-*

D. Ambr. l.
de dignit.
fac. c. 3

Psal. 119

Psal. 77

Ex to Boet.
hier. p. l. 2
c. 41

Is. c. 54.

1. Petr. c. 2

Cant. c. 1

D. Cyp. for.
de Natiu

Is. c. 42

Io. c. 11

Ep. 1. Petr.
c. 5

Ep. ad Eph.
c. 4

Io Boet. hier.
p. l. 2. c. 44

si trattengono, perchè non vorrei diuenir qual pecora, *CANVPH*, errante, e vagante, *Ne vagari incipiam: CANVPH in ouibus est, quæ longius aberrat, nec incedit cum reliquo grege.*

Mà doue lasciamo quella gentilissima parabola proposta dal Signore nel Vangelo, fondata appunto sopra questa proprietà delle pecorelle dette *CANVPH*? Introduce egli in san Luca quell'amoroso Pastore, che hauendo nouanta noue pecore a' pascoli in vn deserto, non li pareua d'hauerne alcuna, perchè vna d'esse, qual pecora *CANVPH*, essendosi dall'altre separata, s'era perduta, e smarrita, per lo chè non quietò, non riposò, non si fermò fin tanto che non la rinuenne: *Quis ex vobis homo, qui habet centum oues, & si perdidit vnā ex illis, nonne dimittit nonaginta nouem in deserto, & vadit ad illam, quæ PERIERAT donec inueniat eam?* Stupito di tante fatiche, stenti, e disagi di questo affannato Pastore, l'Autor dell'Opera imperfetta, intuona, e dice; *Considera ouem illam, quomodo Pastor non requieuit per desertum discurrere, donec inueniat eam*: Conchiude poi molto al nostro proposito; *Nullam ex omnibus se habere putabat, si de suo numero VNA PERIRET.* Ecco in questa parabola il ritratto al naturale della nostra Impresa: mentre, e Corpo, e

S. Luc. c. 15

Motto da essa si raccoglie; il Corpo, le pecorelle, che pascolano nel deserto con vna di esse, che perdendosi, dal diligente Pastore viene ritrouata: ed il Morto, col quale si dice, che *PERIERAT*, ch'è quel tanto, che il diuino Pastore colà in Ezechiello s'esprime, dicendo, *Ego pascam oues meas, dicit Dominus Deus, quod PERIERAT requiram*; lamentandosi per altro di quei negligenti Pastori, i quali, *Quod PERIERAT non quaesierunt*: Ilchè dir già non si poteua d'Agostino Pastor vigilantissimo, che scuoprendo nell'ouile cattolico vna pecorella affatto smarrita, non la lasciò di mira, non l'abbandonò, mà con ogni diligenza l'andò seguendo, e rintracciando, là onde ne' seguenti accenti l'introdusse à ragionar seco: *Non mihi dicas, ut quid me*

Ezech. c. 34

inquæris, SI PERII! Ideo enim te quaero, quia PERISTI. Noli me quaerere, hoc sanè vult iniquitas, quia diuisi sumus, sed non vult charitas, quia fratres sumus; Improbus non essem, si quaerem seruum meum; & improbus dicor, si quero fratrem meum? Irascatur, dum quaeratur. Questi sono veri sentimenti d'amoroso Pastore. Sapeua il Vescono Hipponense quel tanto, che dice Tacito; *Omnibus PERIRE, quæ singuli amittunt.* Onde non lasciò l'istesso fant'Agostino sopra quelle parole del Vangelo, *Venit filius hominis quaerere, & saluum facere, quod PERIERAT*, di farsi sentire anco nella seguente forma: *Si homo non perisset, filius hominis non venisset, ergo PERIERAT homo per liberam voluntatem, venit Deus homo per gratiam liberatricem.* Non volle, che alcuna pecorella si perdesse, perchè tutte quelle pecorelle, che si perdono per negligenza de' Pastori, le perdono essi non solo,

Tac. in vit. Agric.

Luc. c. 19

D. A. g. de verb. Apo. ser. 81

mà la Chiesa tutta, quale vorrebbe, che tutte dicessero con Temistocle, *Perieramus, nisi perissemus*, cioè, giacchè alcune si perdono, alcune già più non si perdessero, mà che perdendosi da' vigilantissimi Pastori si rintracciassero; che però disse Christo agli Apostoli, come a' Pastori del suo nascente ouile; *Ita ad oues, quæ perierant domus Israel.* Parabola, che da Catone il maggiore, come nella di lui vita scriue Plutarco, fù preso per contrassegnare il popolo Romano, che simile ad vna mandra, dic'egli, di pecore, se ne staua sconsigliato, ed irrisolto, e quasi che errante, fin tanto che fù da diligenti conduttieri congregato, e radunato, *Similem esse, diceua, Populum Romanum ouibus. Ut enim illæ seorsum singula non parent, sed vniuerse gressum sequuntur Ducitoris; Ita vos quoque, inquit, quorum consilio nemo vestrum utatur priuatim, ab his in cætum coacti ducimini.* Ch'è quel tanto, che appunto del Pastore disse Christo; *Ante eas vadit, & oues illum sequuntur, quia sciunt vocem eius.*

Matth. c. 18

Io. c. 10

Mà volendo additare il modo più sicuro ed opportuno per aiutare, per rintracciare quelle pecorelle, che si smarriscono, che vanno vagabonde, ed erranti, non mi partirò da quell'amoreuol'huomo, in cui Natan Profeta figurò il mal conosciuto Vria, per riprender Dauide, introducendosi in quegli atti tanto affettuosi, che dimostrò verso quella sua tanto prediletta agnelletta: *Habebat ouem vnā paruulam, quam emerat, & nutrierat, & quæ creuerat apud eum cum filiis suis simul, de pane illius comedens, & de calice eius bibens, & in sinu illius dormiens, eratque illi sicut filia.* Circa la qual pecorella tanto amata trè cose particolarmente si rendono di riflesso degne, cioè, che *EMERAT*, ecco la prima; che *NUTRIERAT*, ecco la seconda, *ET QUÆ CREVERAT apud eum cum filiis suis*, ed ecco la terza. Oh piacesse al Cielo, che il Pastore euangelico mettesse tutto ciò in pratica, quando vna delle sue pecorelle smarrita scorgesse, sicchè di lui si potesse fermamente pronunziare, che *EMERAT*, che *NUTRIERAT*, che *CREVERAT cum filiis suis simul.* Emerat con denari di stenti, e disagi, Nutrierat, col latte della gratia, e dottrina, Creuerat con profitto di virtù, e di spirito. Emerat per mezzo de' patimenti, Nutrierat, per mezzo de' documenti, Creuerat per mezzo de' pietosi augmenti; Emerat contrattandone la sua salute, Nutrierat, alimentandone la sua anima, Creuerat, aumentandone la sua virtù. Emerat generosamente, Nutrierat amorosamente, Creuerat moralmente. Emerat in fine per adempire il consiglio d'Isaia, *Properate, emite; Nutrierat, onde si verifichi l'Oracolo del Profeta, Mamilla Regum lactaberis, & erunt Reges nutriti tui; Creuerat cum filiis suis simul*, affine di secondare il desiderio del Principe degli Apostoli, *Rationabile, sine dolo lac concupiscite, ut in eo crescatis in salutem.*

1. Petr. c. 2

E per cominciare dall'atto primo d'amore verso di questa pecorella dimostrato, che col verbo *EMERAT* spiegato ci viene, riflettiamo à quei gloriosi nomi, co'quali il Salvatore appellò sè stesso, che chiamandosi via, verità, vita, porra, luce del Mondo, Signore, Maestro, mai però ad alcuno di questi aggiunto vi volle il titolo di Buono, anzi ad vn tale, che li disse *Magister bone*, risposeli quasi con isdegno dicendoli, *Quid me vocas bonum? nemo bonus, nisi solus Deus*. Quando poi dall'altro canto chiamossi col titolo di Pastore, immediatamente il titolo di buono vi volle aggiunto: *Ego sum Pastor bonus*. Arreca non poca marauiglia, ch'egli voglia esser chiamato buon Pastore, e non buon Maestro, buona via, buona vita, buona verità. Parmi vdire la risposta d'alcuno, che l'ufficio di Pastore dell'anime sia tanto glorioso, e sublime, che habbia del diuino, e che però egli solo meriti il titolo di Buono, poichè questo è vn titolo proprio di Dio solo, mentre che la bontà intrinsecamente è propria di lui, essendo per sè stesso vna bontà infinita; il ch'è cento Scritture c'insegnano: così Gindith, *Confitemini illi omnes, quoniam bonus*: Così Geremia, *Confitemini Domino exercituum, quoniam bonus Dominus*. Così Dauide, *Confitemini Domino, quoniam bonus*. Titolo tanto proprio di Dio, che lo conobbero trà le tenebre della loro ignoranza fino i Gentili: onde ad vna Dea dierono il nome di buona; Bacco da Plutarco *Valde bonus* vien detto; Virgilio di Giunone disse, *Et Bona Iuno*; e di tutti gli Dei cantò Orazio, *Bonique Diui*. Hor mentre il verbo Incarnato al nome di Pastore v'aggiunse il titolo di *Bonus*, e questo titolo ad altri propriamente non conuiene, che al solo Iddio, *Nemo bonus, nisi solus Deus*, si può conchiudere con quel tanto, che disse san Ginesio, il Pastore dell'anime *Diuinum esse hominem*. Mà al nostro proposito il titolo di Buono al nome di Pastore v'aggiunse il Signore, *Ego sum Pastor bonus*, per quel tanto, ch'egli medesimo immediatamente disse, *Bonus Pastor animam suam dat pro ouibus suis*. In questo consiste la bontà del Pastore, e che però egli solo meriti il titolo di buono, che l'anima sua spenda per comprar la pecorella smarrita, laonde, perchè Christo l'hauena comprata col proprio sangue, colla propria vita, coll'anima propria, *Empti enim estis pretio magno*, testifica san Paolo, però *Bonus Pastor* s'appella. Così l'intese san Giouanni Grisostomo, *Idèò frequenter dixit, ego sum Pastor bonus, bonus Pastor animam suam dat pro ouibus suis, quod enim poneret animam suam non multò post se monstratum est*. Mà vdiamo anco sant'Agostino. *Venit pius Deus, venit pro pietate, & bonitate sua, venit quaerere, & saluum facere quod perierat: quasiuit, & inuenit, & humeris suis reportauit ad caulas gregis: bonus Dominus, & verè multum bonus Pastor: ob charitas! ob pietas! ob bonitas! quis audiuit talia? quis super tanta misericordiae viscera non obstupescat?*

Il titolo di buoni Pastori gli euangelici Prelati allora s'acquistaranno, quando ancor essi le monete delle fatiche, i denari de' patimenti per ricomprar le smarrite pecorelle generosamente sborseranno; quando dico, adempiranno

quell'amoroso precetto di Christo, col quale animò i primi Pastori della greggia nascente alla conquista dell'anime perdute, *ITE ad oues, quae perierant domus Israel*. Si sì, *ITE*, non à faettar mosche, come vn Domitiano; non à pigliar rappe, come vn Artabo Rè d'Iconia; non ad infilzar ranocchie, come vn Biâte Rè di Lidia, non à fabbricar lucerne, come vn'Eropo Rè di Macedonia, voglio dire, non ad impiegarui in opere inutili, ed infruttuose, mà à curare, richiamar, e ridurre, e se bisogna, sù le proprie spalle riportare all'ouile quelle pecorelle, che scoprite scabbiose, ammorbate, vagabonde, disubbidienti alle vostre voci, che vanno à metterli pazzamente nelle bocche de' Lupi. *ITE AD OUES*, non à tostarle, non à mungerle, non à scorticarle, mà à pascerele, nutrirle, cibarle con buoni esempi, con sana dottrina, con feruenti orationi: che però il Signore, nè pur vna fiata disse à san Pietro, *Mulge, nè tampoco tonde*, mà bensì tre volte li replicò *Pasce oues meas*. Osseruatione del Dottor mellisuo san Bernardo; *Petro dictum est, Pasce oues meas, idemque tertio repetitum; tertio dictum pasce, nec mulge, seu tonde vel semel additum est, speret ergo discipuli locum, gradum ministri, qui Dominicum pascere gregem satagit, quàm tondere; Pascere vero tripliciter exemplo conuersationis, verbo Prædicationis fructu orationis*. *ITE AD OUES*, e per ben reggerle non risparimate a' disagi, a' patimenti, alle fatiche; siate diligenti, come quel' indefesso Pastore, che custodiua le pecorelle di Labano, sicchè dir possiate ciò, ch'esso diceua, *Nocte, & die astu urebar, & gelu, fugiebatque somnus ab oculis meis*. Sopra le quali parole S. Damaso Papa ne tira al nostro proposito questa necessaria conseguenza; *Si ergo sic laborat, & vigilat, qui pascit oues Laban, quanto labore, quantisque vigilijs debet intendere, qui pascit oues Dei? ITE AD OUES*, ed habbate quella cura delle vostre pecorelle, che hebbe Moisè della sua, poichè partendo dall'Egitto volle, che tutte seco s'incamminassero, e che nè pur vna ve ne restasse, ancorchè Faraone li facesse quella premurosa istanza, *Oues tantum vestra, & armenta remaneant*, contra la qual dimanda protestossi l'amoroso Pastore, che nè meno l'vnghia d'vna pecora gli hauerebbe lasciato. *Cuncti greges pergent nobiscum, non remanebit ex eis ungula*. E tanto fece à nostro esempio il diuin Pastore, che protestossi coll'eterno suo Padre, come nelle mani del Faraone d'Auerno non n'hauena nè pur vna lasciata capitare; *Quos dedisti mihi, non perdidit ex eis quemquam*. *ITE AD OUES*, *AD OUES* dico, non à mantenere caualli di razza, non à nutrir cani da caccia, non à pascere scimie, non ad alimentar falconi, non ad alleuar gatti mammoni; mà à cercar le pecorelle anco trà ghiacci, trà neui, e trà gioghi più rigidi, e più freddi. Nel che dimollrossi tanto feruoroso sant'Ennodio Vescouo di Pavia, che niun rigore di freddo più acuto potette mai estinguere l'ardore del suo affetto verso l'amata sua greggia: *Quamuis cana niuibus iuga alpium transituris minuentur exitium, mortiferum frigus, & concretas algore glebas fidei ardor exuperat. Nescimus parcere sanguini nostro dum seruamus alienum*, dice il Santo

Math. c. 10

Luc. c. 15

Io. c. 11

Judith. c. 13
Ierem. c. 23

Ps. 105

Plut. l. de
fid. & Ofiri.
Virg. l. Aen
v. 738 Hora
A. car. ode 2D. Gies. c.
105

Cor. c. 6

D. lo. Chrys.
hom. 59. in
Io.D. Aug. Me-
dit.D. Bern. in
declam. su-
per illu. l. Ec-
ce non reli-
quimus om-
nia.

Genes. c. 31

D. Dam. Pa-
pae +

Exod. c. 10

Io. c. 18

mc-

medemo nell'Opuscolo terzo. *ITE AD OVES*, e non v'assomigliate à colui, che hauendo ritrouato per sua buona fortuna vn ricco tesoro fece voto di donare ogni anno al Tempio vna pecora d'oro: per il primo anno offeruò la promessa, nel secondo, ne donò vna d'argento, nel terzo vna di bronzo, e poi non vi fece altro. Voi haueete trouato il tesoro della diuina gratia nel campo della Chiesa; *Simile est Regnum Cœlorum thesauro abscondito in agro*; il douer vuole, che offeriate al Tempio in ogni tempo tutte le vostre pecorelle, sicchè compariscano tutte d'oro, dell'oro, cioè della carità, del qual oro appunto vien persuaso prouederse il Vescouo di Laodicea, *Suadeo tibi emere à me aurum ignitum. ITE AD OVES* in somma, e sborsate, come Christo, che *Venit querere, & saluum facere quod perierat*, sborsate dico le monete delle fatiche, *Empti enim estis pretio magno*, per ricomprar ancor voi le vostre smarritte pecorelle, che così fuggirete quel giusto rimprovero di san Damaso Papa, col quale se la piglia contra i Pastori infingardi, e negligenti. *Si ipse (idest Christus) pro ouibus tantam curam habuit, ipse docuit, ipse curauit, ipse sanauit, ipse proprijs humeris reportauit, atque intantum dilexit, ut etiam animam suam multas sustinens iniurias, multa opprobria, multasque passiones, pro nobis traderet. Quid nos miseri, & desides dicturi sumus, qui etiam pro ouibus nobis commissis curam impendere negligimus, & alijs eas educandas tradimus?*

Mà chi volesse hauer sotto l'occhio l'effettiuo sborso di questo denaro fatto da Christo, che qual diligente negoziatore *EMERAT* la pecorella smarrita, rifletta alle parole di Dauide, che in persona del Verbo disse al celestiale Padre, *Conscidisti saccum meum*: questo sacco, che quiui aperto vien detto, rotto, e squarciato, afferma sant'Agostino, che altro non sia, che l'humanità sacrosanta dell'istesso Christo, la spogliata frale, mortale, peccaminosa, che assunse il diuin Verbo, *Conscidisti saccum meum; saccus eius erat similitudo carnis peccati*: mà come può darfi, che vn sacco ruuido, e vile di due pezzi, di grossissima tela fabbricato, possa rappresentare l'humanità del Salvatore tanto nobile, e sublime? non m'acquieto alle parole dell'accennato Dottore, che standomi all'orecchio mi dice, *Non tibi vilescat, quod ait saccum meum*: sacco, cosa tanto vile, e bassa, vn'humanità sì sacrosanta, e diuina? chiamisi più tosto pianta fruttuosa, conchiglia marauigliosa, rosa odorosa, pretiosa gemma, luminosa stella: sacco quell'humanità, che fiammeggiava come fuoco, folgoreggiava come luce, risplendeva come Sole? quell'humanità sacco si dirà, che fù seggio del diuin Verbo, Trono del Figlio di Dio, Tabernacolo dell'increata Sapienza. Mi replichi pure il santo Dottore, *Non tibi vilescat, quod ait saccum suum*, che troppo vile, e basso il paragone mi rallembra; oscuro, e troppo ignobile il titolo. Non è così, ripiglia Agostino; sacco, mà sacco pretioso fù l'humanità di Christo, perchè in quello il prezzo era rinchiuso, dal quale spezzato che fù da' Giudei nella passione, e tagliato colla lancia particolarmente di Lōgino, n'uscì quel copioso denaro, con cui la pecorella smarrita fù redenta, e ri-

comprata, *Dicit Christus, conscidisti saccum meum, & accinxisti me letitia, saccus eius erat similitudo carnis peccati; Non tibi vilescat, quod ait saccum meum, ibi erat inclusum pretium tuum, in passione conscissus est, fecit enim per Indæcos nescientes, unde redimerentur scientes, & confunderentur negantes, conscidit saccum lancea percussor, & fudit pretium nostrum Redemptor*: Così sant'Agostino, alche si sottoscriue cogli istessi sentimenti san Bernardo, *Conscisso sacco, pecuniam, quæ latebat, in pretium nostræ redemptionis effudit*.

Mà non lasciamo cadere così facilmente le parole del Salmista in persona di Christo proferte, che doppo hauer detto, *Conscidisti saccum meum*, immediatamente soggiunse, *& circumdedit mihi letitia*, parole, che al suddetto sant'Agostino non ordinaria ammirazione apportano, *Quomodo dicit Christus conscidisti saccum meum, & accinxisti me letitia?* qual'allegrezza, qual giubilo prouar potea il Redentore nel sentirsi squarciare, lacerare, ed in pezzi ridurre il sacco della sacrosanta sua humanità? Nel sentirselo rompere da principio non proruppe doglioso in quegli affannosi accenti; *Tristis est anima mea usque ad mortem?* e se questo sacco fù da' Giudei, *Usque ad mortem*, fatto sempre in squarci, ed in pezzi, doueua più tosto dire, *Conscidisti saccum meum, & circumdedit mihi tristitia*. Spiegherò il dubbio con quel tanto occorre alla flotta della nuoua Spagna l'anno 1556. che si perdette nella Florida hauendo i Nauilij dato nelle secche, traporati dalla forza del Mare, e del vento, per lo chè leuarono gli Spagnuoli fuori delle Carauane il tesoro, che portauano, e lo distesero sopra la spiaggia, ed era la somma del denaro ottocento mila scudi: offeriuano di questo agl'Indiani quanto n'hauessero voluto, parte per placarli, e parte per renderli beneuoli, bramando di riceuer da essi vettouaglie, per viuere, e mantenerfi: di queste offerte, sì come gl'Indiani se ne rideuano, così s'accostauano con coltelli, ferri, e rasoi, senza che alcuno gl'impedisse, a' sacchi, che teneuano mille, e due mila scudi l'vno, ed aprendoli vuotauano il danaro in terra, e lo spargeuano, come che fusse stata poluere, e niente stimandolo; e se ne fuggiuano col solo caneuaccio de' sacchi rotti, e spezzati, molto contenti, ed allegri, parendo loro d'hauer fatta vna ricca preda: altrettanto interuenne trà Christo, e i Giudei; Diede Christo colla Naue del suo corpo, mentre veleggiava per il Mare della sua Passione, *Veni in altitudinem Maris*, nelle secche della Giudaica barbarie, che però rompendosi, se ne gettò fuori il sacco della sua humanità ricolmo del denaro del suo sangue: subito i Giudei con coltelli, chiodi, e lance v'accorsero per ispezzarlo, e non curando il danaro del sangue, il lasciavano sù la spiaggia, sù la nuda terra disperso; pigliando poi il sacco dell'humanità del Redentore, se bene ne sentirono allegrezza, per hauerlo lacerato, e sminuzzato, con tutto ciò questa se li riuoltò in altrettanta amarezza, perchè confusi vi rimasero, ed atterriti; la vera allegrezza fù quella solamente di Christo, che scorgendo spezzato il sacco, ed uscitone il denaro del suo sangue, tutto se ne rallegrò, perchè

D. Bern. ser. 1. de nat.

Marc. c. 14

Tommaso Menato nel lib. de' contratti al c. 6. tract. 1

P. 129

conobbe finalmente hauer redento la pecorella smarrita, per lo ch'è si verificò quel del Salmista, *Copiosa apud eum redemptio*. Vdiamo di nuouo sant'Agostino, che accenna il tutto: *Quomodo dicit Christus, Conscidisti saccum meum, & accinxisti me letitia? saccus eius est similitudo carnis peccati, ibi erat inclusum pretium tuum. Cōscidisti saccum meum; in passione conscissus est, fecit enim per Iudæos nescientes, unde redimerentur scientes, nesciunt enim quid boni operati sunt malo suo*. Questo è il sacco, che deuè rompere, e spezzare anco il Vescouo, non perdonare cioè à fatiche corporali per ricomprare à prezzo del proprio sangue la pecorella errante, per poter dir col già accennato Ennodio Vescouo di Pauia, *Nesciuimus parcere sanguini nostro, dum seruamus alienum*.

P. 3

Da quello incomparabil prezzo sborsato per la pecorella smarrita potrà ognuno facilmente raccogliere, come il Signore assai più dell'Angiolo stimasse l'huomo. E dogma risoluto, che Dio creasse l'huomo inferiore all'Angiolo, *Minuisti eum paulò minus ab Angelis*, onde questa primogenita creatura porta preminenza sopra l'huomo nella creatione, nell'antichità, nella natura, nell'habitatione, nella varietà, nel moto, nel ministerio, nell'innocenza, nell'intelletto, nella volontà, nella memoria, nella potenza: dodici prerogative dell'Angiolo sopra l'huomo, *Minuisti eum paulò minus ab Angelis*. E superiore nella creatione, perchè fù creato da Dio immediatamente senza concorso di causa, là doue nella formatione dell'huomo hebbe parte la terra: nell'antichità, perchè fù creato prima dell'huomo: nella natura, perchè è tutta spirituale, là doue l'huomo parte è di spirito, parte di carne: nell'habitatione, perchè l'huomo hebbe per albergo la terra, valle di pianto, l'Angiolo il Paradiso horto di delizie: nella varietà, perchè gli Angioli, come difende la scuola de' Tomisti, quanti sono, tante distinguono specie; là doue gli huomini sono tutti d'vna specie sola: nel moto, perchè si muoue l'Angiolo con moto impercettibile senza stancarsi mai: nel ministerio, perchè è Legato, ed Ambasciadore di Dio, e quasi Vice Dio: nell'Innocenza, perchè non conobbe mai peccato doppio che fù confermato in gratia: nell'intelletto, perchè la mente angelica intende sempre *In actu secundo*: nella volontà, perchè immobilmente apprende: nella memoria, perchè nell'Angiolo non cade mai obliuione: nella potenza, perchè è sì grande, che vn' Angiolo solo in vna notte distrusse l'esercito numeroso di Sennacherib. Oh grandezze dell'Angiolo auanzanti di gran lunga quelle dell'huomo, *Minuisti eum paulò minus ab Angelis*! Con tutto ciò cōcesse anco tutte queste prerogative; stima san Tommaso assai più l'huomo dell'Angiolo, e ciò nō per altra cagione, che per il prezzo del sangue del Redentore, per quello, non per questo sborsato; atteso che in maggior conto si suole hauere, ed assai più cara tenerli quella gioia, che à prezzo più rigoroso fù pagata, *Et quia charò empti, ideo magis dilecti: sicut mercator magis diligit res, quas charò emit*: là onde hauendo il Signore ricomprato l'huomo col proprio sangue, coll'anima propria, bisogna dire, che assai più

In ep. 1. Pet.
c. 2

questa creatura humana, che l'angelica habbia hauuto in conto, ed in stima: Quindi puossi varare l'huomo non essersi trouato in tutti gli erarij dell'Vniuerso, prezzo proportionato per esser redento, se non l'effettiuo sborso del sangue d'vn Dio humanato, *Iam copioso munere dirò con Eusebio, ipsa redemptio operatur, vt homo Deum ualere videatur*.

E. feb. hom
6. n. Pasce.

Vagliami per ispiegare tutto ciò più chiaramente, il detto d'vn gran Principe dell'Africa, d'Habù Henon Rè di Fez. Ordinò questi, che li fusse edificato vn gran Palagio, che in sontuosità, magnificenza, e bellezza non hauesse pari; fù adempito il regio desiderio con somma pretezza, mà con altrettanta incomparabile spesa. Andò à vederlo, e non tardò l'architetto soprantante all'opera di presentargli à sottoscrivere in vn quaderno i conti: somnò nel primo foglio quaranta migliaia di scudi, onde restauano altri fogli, ed altre più grosse partite da riuenderli: stupì il gran tesoro, che vi doueua essere speso, onde si fermò nel primo foglio, nè volle passar più auanti; mà ripiegato il quaderno il gertò in vn fiume, che correua à piè del Palagio, dicendo, che cosa bella non è cara. Hor chi non sa, che Christo era vn Palagio, vn Tempio fabbricato da Dio per sua propria habitatione, *Ipse autem loquebatur de Templo corporis sui*; ben si sa anco quanto v'andasse per edificarlo; e chiodi vi vollero, e martelli s'vdirono, e legna s'adopra-
rono, e lance si maneggiarono, e quello che più rilieua, gran somma d'oro si sborsò del suo pretioso sangue. Hor si venne à far i conti di quanto vi si spese, mà nel dare il Principe vn'occhiata alla spesa, parmi, dicesse, che cosa bella non è cara: poichè incontratosi co'due discepoli, che andauano in *Emaus*, pare venissero con esso lui à conti, poichè li dissero, *Tu solus Peregrinus in Hierusalem, & non cognouisti quæ facta sunt in his diebus?* Non sai quanto, che hà patito Christo, quanto che hà penato, quanto sangue che hà sborsato: al che ripigliò il Signore, *Quid? che patimenti? che pane? che sangue? come che li paresse d'hauere speso poco, o niente; perchè cosa bella non è cara. Tanto diuotamente ponderò anco Riccardo da san Lorenzo sopra quelle parole di Christo registrate in san Giouanni*
Pater serua eos, quos dedisti mihi: e come? perchè non dirà *Quos redemi meo sanguine?* tutte le anime erano di Christo à titolo glorioso di compra, e quiui mostra li fussero donate, mentre tanto sangue li costarono. Non accade marauigliarsene, perchè cosa bella non è cara; non li parue d'hauere speso cosa veruna per il gran pregio, nel quale teneua le pecorelle della sua amatissima greggia; *In tantum de ipsorum redemptione exultat, vt non reputet MAGNUM, quod pro ipsis obtulit, sed videatur eos quos accepit, datos sibi potius in munere, quam EMPTOS PRETIO, vel compensatione*.

Io, c. 2

S. Luc. c. 24

Io, c. 17

Richar. à S.
Laur. c. 10
in Cant.Aloys. Nou.
Adag. S. P.
t. 1. ex. urf.
35. n. 252

Hora intendo la causa, perchè san Meinengo Vescouo bramò della salute delle sue pecorelle prendesse l'habito di Mercante, e mercantilmente vestito scorresse la sua Diocese. Sapeua il Santo, che non è questa l'arte del negoziare vietata à chi è nato nobile, dagl'Imperatori

dori Honorio, e Teodosio; che non è questa altrimenti la mercatura proibita da' sagri Canon all'Ordine clericale: questa è vn'arte di negoziare non vile, non plebea, mà tanto nobile, e riguardeuole, ch'ella è propria de' Principi della Chiesa: onde san Gregorio Papa persuade vn Vescouo di Cartagine per nome Domenico ad impiegarfi tutto in questa spiritual mercatura affine di ricomprare l'anime perdute. *Intentissimò timore considerans, quòd discessurus ad percipiendum Regnum Dominus, & talenta seruis distribuens dicat, Negotiamini, dum venio.* E dichiarando qual sia questo negotio, nel quale impiegar si denono i Prelati della Chiesa soggiunge: *Quod professò negotium tunc verè nos agimus, si viuendo, & loquendo proximorum animas lucratur.* Quindi si come seppero dire i Persiani, essere itati per essi, Ciro vn buon Padre, Cambise vn rigoroso Padrone, Dario vn'interessato Mercante; così i Vescoui, dirò io, ch'esser deuono buoni Padri sì, nell'occorrenze pure buoni Padroni; mà sopra di tutto interessati mercanti, interessati non per sè medemi, mà per le proprie pecorelle.

Mà dirò di più, ch'esser deuono anco amorese nutrici, sicchè all' *EMERAT*, come mercanti, *Properate emite*, si soggiunga il *NUTRIERAT*, come balie, *Mamilla Regum lactaberis, & erunt Reges nutritij tui*, ch'è la seconda cosa, che fù considerata in quello amoreuole huomo verso la prediletta sua pecorella. Non paia quiui strano, che a' Regi le mammelle attribuisca il Profeta, poichè anco ne' maschi dagli Scrittori delle cose naturali vengono queste riconosciute, onde Aristotile, *Viris post pubem exiguum, lac nonnullis exprimitur, sed per suctum frequentiore multum prodijisse aliquibus traditur*; non lascia di confessar Plinio questa verità, aggiugnendo, ch' si come l'huomo solo tra' maschi viene prouisto dalla natura delle poppe, così di queste ne manda prinzi gli altri animali altro ne' corpi non esprimendoli, che le pure maiche, *Mammæ homo solus è Maribus habet, cætera animalia mammarum notas tantum*. Quindi Luciano ad vn giovane mammelle attribuisce, come di femmina rileuate, *Vbera paululum pro natura sua prominentia*. Hor quel tanto, che si pratica nell'ordine della natura, vorrebbe san Bernardo, che anco si praticasse nell'ordine della gratia, che però riuolto agli huomini apostolici, a' Prelati ecclesiastici, così gli esorta; *Suspendite verbera, producite vbera, pectora lacte pinguescant, nec typhurteant*. Pare, bramasse il Santo, che tutt'i Vescoui, che Dei son chiamati, *Ego dixi, dijesitis*, fussero tanti Dei Rumini, ch'era il Dio delle mammelle, ò che fossero appellati, *S ADD AI*, voce Hebreà, che vuol dire, *DEVS VBERVM*. Tali si dimostrarono i capi della Chiesa Pietro, e Paolo; che il primo, qual Dio Rumino disse, *Quasi modò geniti infantes lac concupiscite*; l'altro similmente intuonò, *Tanquam paruulis in Christo lac vobis potum dedi*; per il chè Guerrico Abate ambedue questi Principi nutrici gli appellò della Chiesa nascente: *Ad vbera Petrus inuitabat, quibus dicebat, Sicut modò geniti Infantes lac concupiscite: Vbera Paulus præbuerat, quibus dicebat, Lac vobis*

potum dedi. Con che venne à verificarsi il vaticinio del Profeta, che preuedendo i fedeli di Cristo succhiare da queste amorese nutrici il latte dell' euangelica legge disse; *Ad vbera portabimini, & super genna blandientur vobis.*

Quindi, se i Vescoui di questi santi Apostoli sono i veri successori, non lascino di mostrarfi delle lor pecorelle prouidi nutritori, nutrendole col latte de' beni temporali, e spirituali, cò elemosine, e dottrine, con allegnamenti, e documenti. Non sò, se mai alcuno habbia fatto riflesso all'altrettanto varie, quanto vaghe diuise, delle quali guernito, ed ornato si fece vedere quel nobil personaggio, che descriue san Giovanni nel primo capo della sua misteriosa Apocalisse? Passeggiaua questi nel mezzo di sette dorati candelieri, mostraua di bianca lana, e di candida neue per la canutezza ricoperto il capo, folgoreggiaua negli occhi à guisa d'accese fiamme, faceua sentir la voce à guisa d'vno strepitoso mormorio d'acque cadenti, teneua ornata la destra di sette risplendentissime stelle, pendenti da vn de' lati se li vedeuan le chiau della morte, e dell'Inferno, armata haueua la bocca d'vna taglientissima spada, stringeua in fine con dorata fascia le proprie mammelle: *Et conuersus vidi similem filio hominis præcinctum ad mamillas zona aurea*. Quanti addobbi, tanti misterij; quanti ornamenti, tanti Sacramenti; ed io per non poterli capir tutti, mi ristringo colla còsideratione sopra la dorata fascia, che le poppe stringeua. Già habbiamo detto di sopra con Aristotile, e Plinio, che anco a' maschi le mammelle s'attribuiscono; mà quiui le mammelle rassembrano, non di maschio, mà di femmina, e femmina nutrice, poichè le nutrici son quelle, che con fasce le mammelle si cingono, onde mammillari simili fasce s'appellano. Hor se questo personaggio non er a femmina, mà maschio, *Vidi similem filio hominis*, come viene rappresentato qual femmina, e femmina nutrice colla fascia mammillare, *Et vidi similem filio hominis præcinctum ad mamillas zona aurea*? Risponderò con quel tanto si costumaua già appresso gli Hebrei: i Sacerdoti maggiori di questi, ò vogliam o dire i Pontefici si cingeano con fasce, che portauano la tessitura d'oro, come offeruano i sacri Interpreti. Ilchè non lasciò d'offeruare anco Quinto Curtio tra' Persiani, poichè descriuendo gli ornamenti di Dario Rè della Persia, dice, *Pallam auro distinctam, aurei accipitres, velut rostris inter se concurrerent, adornabant, & zona aurea muliebriter cinctus acinacem suspenderat*, cui è gemma erat vagina. Il personaggio veduto da Giovanni era vn Sacerdote, anzi vn gran Pontefice, anzi l'istesso fourano Pontefice Christo Redentore, che indossaua appunto la veste pontificale *Podere* appellata, *Vidi similem Filio hominis vestitum Podere*. Hor mentre Sacerdote, e Pontefice si fa vedere, vuole anco farsi conoscere qual nutrice, colla zona dorata d'intorno le mammelle, *Præcinctum ad mamillas zona aurea*, per dar ad intendere, che chi sostiene le veci di Prelato della Chiesa, dene anco portar le condizioni d'affettuosa nutrice, nutrendo le proprie pecorelle con amore, e carità, e però la fascia mammillare, dorata, si

D. Greg. Pa.
pa. p. 33

Herod. l. 3

Arist. libr. 1
de L. anim. c.
12

Pl. l. 11. c. 39

Lucian. 37
amoris.

D. Bern. n
Cant.

1. Pet. c. 2

1. Cor. c. 2

Guerr. l. b.
serm. 2. de
L. et. P. Pau.

Apoc. c. 1

Q. Curt. l. 3

descriue, perchè l'oro, della virtù della carità è manifestò Geroglifico, atteso che non solo nobile, e sana, mà sopra di tutto amante esser deue la nutrice, comericordò à Maia Teano; *Cum mater liberorum facta fueris, hac præcipue te moneo, ut nutricem deligas nobilem, sanam, & amantem*

Chi bramasse vedere le mammelle di questa nutrice latte purissimo distillare, diav'n'occhiata al suo petto; quando dalla lancia di Longino fù talmente aperto, che n'uscì sangue, ed acqua; *Vnus militum lancea latus eius aperuit, & continuò exiuit sanguis, & aqua*; sopra di che aggiunge il Padre sant'Atanasio, che dal ferito lato di Christo ne scaturissero bensì riuoli di sangue, ed acqua, mà col latte accoppiati; *Suxit mamam, ut diuinum nobis lac scaturiret, quod ex proprio latere profudit*. Oh mammella diuina! oh latte purissimo! hora sì che intendo le parole della Sposa, cioè della Chiesa allor che disse, *Bibi vinum cum lacte meo*, gustai il vino, il sangue cioè scaturito dal petto del mio Redentore, mà con vn candidissimo latte trameschiato, *Bibi vinum cum lacte meo*. *Lac appello*, dice in persona della Sposa Riccardo di S. Lorenzo, *Lac appello, quia de illo nutritur infantia spiritualis; suxit mamam, ut diuinum nobis lac scaturiret, quod ex proprio latere profudit*.

Vino, e latte, nobilissimo accoppiamento; vino, che gocciolò da Christo, che s'addimanda vite, *Ego sum vitis vera*; latte, che stillò da Christo, che s'appella nutrice, *Ego nutritus Ephraim*. Vino, che rosseggia, latte, che biancheggia; Vino, che ci rende giustificati, latte, che ci rende immaculati; Vino simbolo di giustitia, latte geroglifico di clemenza; Vino, che apporta Sacramenti, latte, che arreca alimenti; Vino, che addita la carità di Dio, latte, che palesa la pietà di Christo; Vino, che serue di beuanda, latte, che serue di viuanda; Vino in fine, che dimostra Christo vera vittima, latte, che lo dimostra vera balia; *Bibi vinum cum lacte meo; lac appello, quia de illo nutritur infantia spiritualis. Suxit mamam, ut diuinum nobis lac scaturiret, quod ex proprio latere profudit*.

Mà da vn petto traforato passiamo ad vn capo decollato, da vna nutrice ad vn'altra, da Christo à Paolo; che se del primo si scriue, *Ego quasi nutritus Ephraim*, del secondo si troua scritto, *Facti sumus in medio vestri, tanquam si nutrix foueat filios suos*. Non miacò questa nutrice di porgere il latte in abbondante copia a' fedeli della Chiesa, alle pecorelle della cristiana greggia, onde S. Ambrogio la volle figurata nella terra di Promissione di soauissimo mele di carità, e di purissimo latte di dottrina copiosissima; *Paulus est terra illa repromissionis, quam Patribus nostris Deus promisit, dicendo, Dabo vobis terram fluentem lac, & mel*. A tutto ciò aggiunge Guerrico Abate, che se la Chiesa non fusse stata nudrita d'vn latte cotanto generoso di Paolo, giammai salita non farebbe à quell'alto grado d'eminente virtù, e gloria, al quale hora innalzata si troua; *Nisi tam generoso Pauli lacte nutrita fuisset, numquam ad hoc virtutis, & gloriæ culmen excreuisset*. E vedete, se questa terra di Promissione, di latte

abbondaua, poichè quando la fiera mano del ministro crudele più dura del ferro medemo troncò il capo all'Apollolo, quasi che vna mammella ferito hauesse, sgorgò, in vece di rubicondo sangue, candidissimo latte, che non è da marauigliarsene, disse Ambrogio, mentre Paolo della Chiesa era nutrice seconda, *De Pauli ceruice, cum eam persecutor gladio percussisset, dicitur fluxisse lactis magis vnda, quam sanguinis, quæ quidem res in Paulo stupenda non est: quid enim mirum, si abundat lacte nutritor Ecclesiæ?* l' ilteso conferma Guerrico Abate senza partirmi dagl' istessi sensi, e concetti; *Quam plenus lacte redundavit spirituali, pulchre significatum est vnda illius lactis visibilis, quod de corpore illius fertur exisse loco sanguinis, cum decollaretur, quibus dedit mamillam, dedit & animam*.

Osserua Filone, che la natura guardinga operò, che i fanciulli nascessero senza denti, *Ne fontes verum, per quæ alimenta deriuantur, vexarent inter sugendum*. Quiui la mammella di Paolo, se fù esente da' denti non ne fù da' ferri taglienti, poi ch'è ferita da spada de' denti assai più acuta ne distillò purissimo il latte; *Quibus dedit mamillam, dedit & animam*. Considera san Massimo Torinese, che la natura fabbricò l'officine del latte vicine al cuore, *Vbi præcipua mentis est sedes*: Mà Paolo hebbe l'officina del latte proffima, non al cuore, mà al capo, oue per opinione assai più probabile d'altri, *Præcipua mentis est sedes*: e però *Quibus dedit mamillam, dedit & animam*. Rapporta Minutio, che Diana Dea degli antichi fusse da per tutto di mammelle recinta, e che però venerata fusse da' popoli con somma riuerenza, *Erat mammis multis, & vberibus extructa*. Mà Paolo per vna sol mammella, che se li scopri, nel capo venne da tutti riuerito, ed ossequiato; *Quibus dedit mamillam, dedit & animam*. Riferisce l'Alciato, che già à Mercurio in Roma, non col vino, mà col latte si sacrificasse, *Romæ olim Mercurio, non vino, sed lacte sacrificabatur*. Mà Paolo detto Mercurio, *Et vocabat Paulum Mercurium*, non volle, che col latte sacrificato li fusse, mà egli medemo sacrificò sè stesso tramandando dal capo purissimo latte, *Quibus dedit mamillam, dedit & animam*. Finge la Poesia, che Giunone nudrito Alcide, spremesse le mammelle, e ne spruzzasse col latte il Cielo, per lo che di subito si vedesse comparire la via lattea carica di stelle, per la quale gli Eroi al Cielo s'incamminauano. Paolo ottima nutrice spruzzò del suo latte il Cielo della Chiesa nascente, per lochè la via lattea seminata di stelle di tanti suoi discepoli comparir si vidde, per mezzo della quale i fedeli trouarono l'ingresso all'Empireo; *Quibus dedit mamillam, dedit & animam*. Sogliono in fine i teneri agnelli dalla natura instrutti; quando dalle mammelle delle lor madri liquore abbastanza non fucchiano, batterle, ed vrtarle co' lor capi, finchè il latte concorra, oue non era, per isfamarli a lor bisogno: *Nonne videres, dice sant'Agostino, teneros agnos pulsare vbera matrum, ut lacte satientur?* così Paolo vera nutrice battuto da' Giudei, *Ter virgis casus sum, li tramandò per nutrirlì il latte della dottrina, Lac vobis potum dedi*. Mà non bastando questo,

It. 1. 19

D. Amb.

Cant. 6. 5

Ric. à S. Lau.
de Lau. Vir.

Jo. 6. 35

Ef. 6. 11

Ep. 1. 1. 2

D. Amb. ser.
69Guerr. Abb.
ubi sup.D. Amb. ser.
69Phil. lib. 2.
Spec. 1. 2.Minut.
Phil.D. Aug. in
Ps. 39

sto, essendo di poi ferito, non tardò scaturire fonte di latte, poichè hauendo il di lui capo troncato, dato trè salti, che in toccar la terra, scaturì questa trè fonti d'acqua, quali, per dimostrare, ch'erano più dal latte di Paolo, che da racchiusi humori sgorgati, la prima di quelle tramanda vn'acqua, che hà sapore di latte; *E trino saltu capitis excisi tres ibidem eruperint fonticuli aquæ dulcis, quorum primus dulcior, lactis saporem aliqua ex parte reddat*; scriue lo Spondano, ed aggiunge S. Giouanni Grisostomo appresso il Metafraste, che il latte dal capo di Paolo sgorgato, spruzzasse la veste del carnefice, e fedele lo rendesse di Christo co' suoi compagni; *Quisnam locus tuum sanguinem excepit lactis specie, in eius, qui te percussit, tunica apparentem? qui animam illius barbari supra modum dulciorem reddens, fidelem effecit cum socijs suis?*

Hor che stiamo noi à fare? aspettiamo forse d'esser battuti, e picchiati, per isgorgare il latte degli alimenti temporali, e spirituali, affine di nutrire le pecorelle à noi raccomandate? ah che pur troppo battono, pur troppo quelle ci vrtano, onde parmi poter replicare con sant Agostino; *Nonne vides teneros agnos pulsare vbera matrum, ut lacte satientur?* pur noi moltriamo loro secche le poppe della carità, aride le mammelle della scienza, come se fussimo della sozza conditione di quegli animali, che appena staccato il figliuolo dalla lor poppa, questa per testimonianza di Plinio, *Sterilescit illico*. Sogliono alcune madri, quãdo i proprij figliuoli non allattano, darli à balire ad altre nutrici; mà noi non solo non li nutriamo, mà nè meno ad altri li cõsegniamo, perchè vengano nutriti. Quanti vi sono nelle nostre Diocesi, che vanno come vn Mose fanciullo disperato trà cannuce di miserie sommerse dall'acque della povertà, e non si troua vna nutrice, che li raccolga, c'habbia d'effi pietà, e compassione! Si troueranno bensì di quelle nutrici, che s'assomigliano à quella, alla quale Gionata consegnò vn suo bambino, perchè il nodrisse, e custodisse, mà che auuenne? *Tollens eum nutrix sua, cecidit, & claudus effectus est*. Così molte nutrici ecclesiastiche pigliano à balire i fedeli, mà restano per loro poca cura zoppi, e sconci, cioè miseri per la povertà, ed infelici per la miseria, quando dir non vogliamo, che molti si possano paragonare à quell'altra povera accorta nutrice del figliuolo d'Achemoro Re de' Traci Hissile appellata, che hauendo l'incanta lasciato trà l'herbe il figliuolo, fù diuorato à caso da vna serpe: così questi lasciando trà l'herbe delle vanità mondane i proprij figliuoli spirituali, s'incontrano nel serpe d'Auerno, che gli assalisce, e diuora. Gli strepiti grandi fanno guastar il latte nelle poppe alle nutrici, così dubito io, che lo strepito fastoso delle nostre cariche sostenute con tanto lusso sia quello, che ci faccia talmente mancare il latte, sicchè niun di noi possa dire coll'Apostolo, *Lac vobis potum dedi*. Quindi è, che se da S. Agobardo Abate le Chiese Parochiali furono dette, *Ecclesiæ nutrices*, senza di questo latte, nè le Parochiali, nè le Cattedrali, nè le Metropolitane potranno vantarsi di questo glorioso titolo, onde non

vi sarà alcuno, che dir possa con san Gregorio Niseno, quale afferma, che mentre attendeua all'acquisto della sapieaza, *Semper vberibus Ecclesiæ adhaerebat*. Sapeua il Santo, che le mammelle della Chiesa ne' sagri Cantici vengono somnamente celebrate, che però hora si chiamano più saporite del vino, *Meliora sunt vbera tua vino*: hora si paragonano à due gentili Caprioli, *Duo vbera tui sicut duo hinnuli capræ*: hora s'assomigliano a' grappoli fecondi della vite, *Et erant vbera tua, sicut botri*: ed hora alle Rocche più forti s'appareggiano; *Et vbera mea sicut turris*: e però il Santo mai da queste si partiuu, perchè succhiava il latte in somma copia, ed abbondanza, *Semper vberibus Ecclesiæ adhaerebat*. Sapeua in oltre il Santo, che queste mammelle non son poche, mà molte, e però da esse non sapeua staccarsi. Quindi offerua Giliberto Abate, che quando lo Sposo lodò della sua Sposa, cioè della Chiesa gli occhi, e le mammelle, sì come d'vn solo occhio, così di molte mammelle fece mentione: *Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum*; ecco vn sol occhio lodato; *Quàm pulchræ sunt mamme tue*: ecco più d'vna mammella celebrata. *Oculus vnus dicitur*, offerua l'Autore sopraccitato, *Mammæ plures*. Sò, che negli animali le mammelle si moltiplicano, onde chi n'hà due, come le capre, e le pecore; chi quattro, come le giuuenche, le pantere, l'orfe; sino à dodici in alcuni se ne annouerano, anzi tante n'hanno molti, quanti parti mandano alla luce. *Quæ numeroso fecunda partu, hec plures (mammæ) habent, toto ventre duplici orline*, offeruò Plinio. Quindi ogni figlio conofce la sua propria mammella, e da quella, e non da altre fugge il latte, *Suam quisque nouit in fetu, quo genitus est ordine, eaque alitur, nec alia*. Hor così molte mammelle si celebrano nella Sposa della Chiesa, che in ciò non isdegna d'assomigliarsi alle creature irragionevoli, *Quàm pulchræ sunt mamme tue. Oculus vnus dicitur, mamme plures, quia varia debet esse vberum temperatura, pro sugentium qualitate diuersa*, conchiude Giliberto. Volete d'vna ecclesiastica nutrice l'esempio? non vi partite da Paolo, dice l'istesso Dottore, il quale, come che hauesse varietà di mammelle, ognuno appresso di lui vi ritrouaua la sua propria: *Vide quomodo Paulus Iudeis factus est Iudeus, & ijs, qui sine lege erant, quasi & ipse sine lege esset: infirmus infirmis. Nonne velut tot applicat Discipulis vbera, qui se in tot transformabat genera? quid aliud molitus est temperatura tam multiplici, nisi ut leuiter, & lactis more teneris auditorum eius doctrinam influeret animis? Tot videtur abundare mammis, quot modis arte ingeniosa capacitati infirmorum coaptabat*. Questo si è quel tanto, che deue pur mettere in prattica ogni Prelato, mostrandosi ripieno di mammelle, come era quella fortuna adorata da' Romani, che al dir di sant'Agostino era da tutte le parti di poppe ricoperta, che però Fortuna Mammosa s'appellaua; vna mammella deuono porgere agli orfani per alimentarli; vna a' pupilli, per sostenerli; vna alle vedoue per soccorrerle; vna agli infermi per consolarli; vna a' prigionieri per visitarli; vna agli ignoranti per ammaestrarli; vna a' peccatori per conuertirli; vna a' poveri per nutrirli;

D. Gregor. Nyssor. de S. Basilio.

Cant. 1

Cant. 4

Cant. 7

Cant. 8

Cant. 6.4

Gilib. Abb. serm. 42. in Cant.

Pl. l. 11. c. 40

D. Aug. l. 4. de Civ. Dei.

Spond. ann. C. 1. 69

D. Jo. Chrys. serm. 11. in Metaph.

Pl. l. 11. c. 40

Reg. 6.4

De Priuil. & l. 1. de Sac. c. 17

trirli, *Varia debet esse verum temperatura pro sustentum qualitate diuersa* : Onde così verrà ad adempirsi il varicinio Profetico, *Mamilla Regum lactaberis, & erunt Reges nutritij tui*. Da questi nutrimenti ne verranno in conseguenza gli aumenti al *NUTRIERAT*; nè succederà il *CREVERAT*, ch'è il terzo modo, col quale l'affettuoso Pastore accarezzò l'amata pecorella, e però dicea san Pietro; *Rationabile sine dolo lac concupiscite, ut in eo CRESCATIS in salutem. Lac concupiscite*, ecco il *NUTRIERAT*; *ut crescatis* ecco il *CREVERAT*.

Essendo di dodici figliuoli fecondissimo il Padre Giacobbe, quel Giacobbe, che poi sortì immediatamente da Dio il nome d'Israele, il di lui prediletto trà questi fù Gioseffo, ancorchè fùsse di tutt' il minore, *Israel autem diligebat Ioseph super omnes filios suos*. Hauerei stimato, che il prediletto fùsse il primogenito, cioè Ruben, come quello, che fù dal Cielo tanto priuilegiato, e per i doni, e per il Dominio, *Ruben prior in donis, maior in imperio*: ò pure il secondogenito, Giuda, come quello, dalla natural propagazione del quale descender doueua il Messia tanto sospirato dagli antichi Padri, *Non auferetur sceptrum de Iuda, & Dux de femore eius, donec veniat qui mittendus*. Zabulon parmi meritasse d'esser amato sopra di Gioseffo, mentre doueua hauere la padronanza sopra la Marina, comandando a' Galeoni nel Mare; *Zabulon ambulabit in littore Maris, & in statione Nauium pertingens usque ad Sidonem*. O pur Isacar, ch'esser doueua ricco possessor di fertillissima campagna; *Issachar vidit requiem, quod esset bona, & terram, quod optima*. Quanto più di Gioseffo meritaua d'esser amato Dan, che giudicar doueua con integerrima Giustitia i suoi popoli: *Dan iudicabit Populum suum*? Quanto più Gad, che Capitan valoroso degli eserciti doueua mostrarsi, *Dan preincinctus preliabitur ante eum*? Doue lasciamo Aser, più amabile di Gioseffo, mentre fù apportator di delitie, e di contenti, *Aser pinguis est panis eius, & praebebit delicias Regibus*? Doue Nestali assai più amabile per la sua specialissima venustà, e bellezza, *Nephthali dans eloquia pulchritudinis*? Doue Benjamin assai più amabile di Gioseffo, douendo riuscir trionfator glorioso de' nemici, e riportator copioso d'opime spoglie, *Mane Benjamin comedet predam, & ad vesperam diuidet spolia*? In somnia rassembra cosa strana, che Gioseffo il Minore tra' fratelli fùsse il prediletto del padre, mentre tutti gli altri di tante prerogative compariscono fregiati. Mi sia lecito di spiegar questo fatto riferito da Moisè nella Genesi con vn'altro simile riferito pure da Omero nell' Illiade. Priamo carico d'anni, più degli altri figliuoli tutti, ancor esso, amaua Polidoro, e ciò per due rispetti, scrive il Poeta, sì perchè l'hauuea ottenuto nell'età senile, sì perchè il figliuolo auanzaua tutti nel corso, non potendolo a' cuno superare,

*Eò quòd ei inter omnes minimus erat natu,
Et ei carissimus erat, pedibusq; omnes vincebat.*

Così Giacobbe sopra di tutt' i suoi figliuoli a-

maua Gioseffo, primo perchè carico d'anni l'hauuea generato, *Israel autem diligebat Ioseph super omnes filios suos*, eò quòd in senectute genuisset eum, scrive il sacro Testo, secondo perchè egli superaua tutti, se non nel correre, almeno nel crescere nella via della perfettione, e però veniu appellato, *Ioseph*, che vuol dire *Augmentum*: era egli qual pecorella, che appunto d'elsa si dice, *Qui deducis velut ouem Ioseph*; che appreso il Padre cresceua sempre in virtù, ed in bontà, onde questi tutto consolato per simili virtuosi crescimenti del figliuolo non potette far di meno nel benedirlo, di non palesare la contentezza dell' animo suo, che però tutto giulino intuonò, *Filius accrescens Ioseph, filius accrescens*: & creuerat apud eum cum filiis suis.

Non degenerò questa pecorella da' suoi Progenitori, se pur dir non vogliamo da' suoi Pastori, e particolarmente da Isacco, del quale si scrive, che *Ibat proficiens, atque succrescens*, che sempre s'auanzaua nella virtù, s'auanzaua nella perfettione, onde Nissen spiegando i virtuosi auanzamenti di quello gran Patriarca, *Hic*, dice, *Neque consistebat, neque paululum auctus crescebat, sed magnis semper spatijs progrediebatur, crescebat virtutum studijs, & officijs, crescebat iustitia, & pietate*. Mà degne di riflesso sono quelle parole, che subito à queste *Ibat proficiens, atque succrescens*, s'aggiungono dal sacro Testo, *Habuit quoque possessiones ouium, & armentorum*. Era Isacco vn gran Pastore, che possedeua copia abbondante di pecore, e però *Ibat proficiens, & succrescens*, come insinuarci volesse, acciò le pecore vadano crescendo nella bontà, crescer deue in questa in primo luogo il Pastore, che quando questo nella virtù non s'auumenta, nè meno le pecore mostrano alcun'auanzamento: quindi disse Christo, che il buon Pastore, *Cum proprias oues emisit, ante eas vadit, & oues illum sequuntur: sequuntur in bontà, ed in virtù*. Obseruano alcuni, che le pecorelle mangiano camminando sempre auanti, e non mai retrocedendo, come fanno molti animali, e particolarmente i buoi della Scitia per detto d'Erodoto: acciò le pecorelle battezzate seguano questo costume, deue il Pastore ecclesiastico andar egli auanti nella via della perfettione, senza mai riuoltarsi addietro rimirando le cose di questo Mondo: così protestaua di sè medesimo san Paolo, *Ego me non arbitror comprehendisse, quæ quidem retro sunt obliuiscens, ad anteriora me extendo*. Sopra di che san Bernardo piglia il motiuo, ed esorta noi altri Pastori della Chiesa a mostrarci di Paolo imitatori: *Profectus noster in eo consistit, ut nunquam arbitremur nos apprehendisse, sed extendamur ad anteriora, incessanter conemur in melius*. Tanto fece Christo Giesù, *Princeps Pastorum*, appellato da san Pietro, poichè di lui scrive l'Euangelista san Luca, *Iesus proficiebat sapientia, & ætate, & gratia apud Deum, & homines*. Quindi sì com'egli cresceua, così bramaua, che tutte le pecorelle crescendo il seguissero, e però disse, *Sinite paruulos venire ad me*: Mà perchè chiama i fanciulli, e non gli adulti? perchè quelli stanno sempre sul crescere, risponde Tertulliano, bramando, che

Gen. c. 37

Gen. c. 49

Ps. 79

Gen. c. 49

Gen. c. 26

Is. c. 16

Erod. l. 1. c.

11

Ep. ad Phil.

c. 3

1. Pet. c. 5

Luc. c. 2

Marc. c. 16

Gen. c. 37

Hom. 20

Illiad. v

409

che le sue pecorelle crescano sempre nella virtù, s'auanzino nella perfezzione, però gli ama, e li chiama: *Diligit paruulos*, spiega il Dottore sopracitato, *Tales esse docens debere, qui semper maiores esse velint*.

Mà quello, che più importa si è quel tanto, che aggiunge il sacro Testò, che questa pecorella *CREVERAT* bensì; *Apud eum cum filiis suis simul*; mà che *CREVERAT* principalmente nutrita dall'amante Pastore, col porgerle da mangiare, e da bere dell'istesso suo pane, e del medemo suo vino, *De pane illius comedens, & de calice bibens*. Oh quanto cresceranno in virtù, e perfezzione le nostre greggi, se loro porgeremo souente quell'istesso pane, e vino, che noi mangiamo, e beuiamo sopra della mensa del sacro Altare? A questo pane, e vino dobbiamo tutte chiamarle secono l'inuito, che ci viene prescritto colà ne' Prouerbij: *Si quis est paruulus, veniat ad me. Venite comedite panem meum, & bibite vinum, quod miscui vobis*. Sopra di che si deue auuertire, che s'inuitano figliuoli, e figliuoli piccolli, *Si quis est paruulus*, si come Christo questi medemi inuitaua, *Sinite paruulos venire ad me*, perchè questi stanno sempre sul crescere, come di sopra habbiamo detto, ed i nostri figliuoli spirituali gustando di questo Pane, e Vino eucaristico, cresceranno sempre nella bontà, sempre s'auanzeranno nella virtù; *Diligit paruulos, tales esse docens debere, qui semper maiores esse velint*. San Girolamo, ed Origene scriuono di comun consenso, che vn fanciullo alleuato in modo, che non vdi mai voce d'alcuna natione, quando fu in età di poter parlare, profferì da sè queste due parole Hebreè, *LEHEM*, che vuol dir pane, e *VAIM*, che significa vino: dal che si raccoglie, che i fanciulli, per nutrirsi, e crescere naturalmente inclinano alla richiesta di questi due sostanziosi alimenti. Facciamo pur conto, che anco i nostri figliuoli spirituali, per nutrirsi, e crescere nella vita diuota, ci richieggono il Pane sacramentato, ed il Vino consecrato, onde senza che lo penino, inuitiamoli pure, e ad essi diciamo, *Si quis est paruulus, veniat ad me. Venite comedite panem meum, & bibite vinum, quod miscui vobis*.

Quando poi si trouassero Pastori, che non distribuisseno alle lor pecorelle questo pane, nè lor porgeessero questo calice, si potrebbe dire, non fusseno Pastori, mà figura di Pastori, Pastori sciocchi, e stolti. Così in Zaccaria volendo il Signore descriuere vn Pastore poco Sauio, li disse; *Sume tibi vasa Pastoris stulti*, quali siano i vasi del Pastore sauio, e quali quelli dello stolto, lo dichiara il dottissimo Rabbino Kimchio: *Nam in boni Pastoris vasis pera est, in qua conditur panis, quo vescatur, & calix, in quo bibat, atque alia, quibus eget, cum oves in deserto pascit. At Pastoris stulti vasa sunt diminutiones, & iacturae, & statim ei deficit victus, quo cum eget, in oves irascitur, & grauatur, nec ulli parcat*: Così è, quando non habbia l'ecclesiastico Pastore ne' sacri vasi dell'Altare questo pane, questo vino, nè per sè, nè per le sue pecorelle; ditelo pure Pastore sciocco, e

stolto; *Sume tibi vasa Pastoris stulti; nam in boni Pastoris vasis pera est, in qua conditur panis, quo vescatur, & calix, in quo bibat*. Del qual pane, e del qual vino si nutrice, e nutrendosi cresce la pecorella battezzata; *Creuerat apud eum cum filiis suis simul, de pane illius comedens, & de calice bibens*.

Terminarono in fine l'accoglienze amorose dell'affettuoso Pastore verso di questa sua amata agnella col recarsela nel proprio seno, tenendola in conto di figliuola; *In sinu illius dormiens, eratque illi sicut filia*. Descrue questa pastoral amreuolezza Tito Calurnio nell'Egloga terza;

*Te quoque non pudeat, cum serus ouilia
vires,
Si qua iacebit ouis partu resoluta recenti
Hinc humeris portare tuis, natoque tepenti
Ferre sinu tremulos, & nondum stare paratos.*

Mà lasciando i Poeti, ecco i Profeti, e massime Isia, che quest'affettione verso le proprie pecorelle nel diuin Pastore riconobbe; *In brachio suo congregabit agnos, & in sinu suo leuabit, fectas ipse portabit*. Ilchè adempito si vidde, dice sant'Anselmo, quando tante pecore le snarrite, cioè tanti publicani, tante meretrici, tanti ladroni leuati dalle fauci del lupo furon riposte nel seno di questo pietoso Pastore: *Animant me publicani, meretrices, & latrones, qui a faucibus hostis momentaneè eruti sinu recipiuntur Pastoris*. Sino nell'antico Testamento, che non era legge d'amore, come il nuouo, mà legge di timore, volle l'Altissimo, che i Pastori dell'anime praticassero queste amorose dimostrazioni, e però a Mosè riuelto, raccomandandoli i suoi popoli, li disse; *Porta eas in sinu tuo, sicut portare solet nutrix infantulum*. Questo è il modo, con cui è necessario, che anco gli ecclesiastici Prelati gouernino le lor pecorelle, accoglierle amorosamente, approssimarle al seno, per rimirar continuamente le lor miserie, per vdir i lor balati, per souenire alle lor indigenze: *Porta eas in sinu tuo, sicut portare solet nutrix infantulos*. Vuole, che siano trattate, come amiche, ancorchè erranti; come figliuole, ancorchè vaganti: *In pectore amicus*, diceua Seneca, *non in atrio quæritur, illo recipiendus est, illic retinendus, & in sinu recondendus*. Augusto vedendo certi Cittadini portare in seno cagnoline, e vezzeggiarle, ricercò, se à quelle genti nasceessero figliuoli; che cosa hauerebbe detto, se hanesse veduto vezzeggiarsi, non solo cagnoline, come faceua Publio di quella sua detta *Issa* da lui tanto amata, che al riferir di Martiale la chiamaua sue delitie, ed al seno se la stringeua?

*Iss: est delitia catella Publi,
Collo nixa cubat, capique somnos,*

che cosa dico hauerebbe detto, se hauesse veduto la moglie di Costantino Monomaco portar ad vn suo gatto, detto *Mechlempe*, delicatissimi cibi in vasi dorati? se hauesse veduto, dico, sino i draghi accarezzarsi da donzelle, e dormire con esse

Prov. c. 9

Fio Rossi nel
Conu. mor.

Zach. c. 11

Ex Sam. Be-
ch. l. 1. p. 1.
l. 2. c. 14

Is. 40

D. Ansel. in
medit.

Nam. c. 11

Senec. l. 6. de
Benef. c. 33

Mart. l. 1
Epi. 7. 110

K k k k

esse

Pli. l. 8, c. 17
Aelian. l. 6
c. 7
Plut. in lib.
vit. anim.

esse loro ne' proprij letti, come riferiscono Plinio, Eliano, Plutarco? Mà che cosa douremo dir noi, quando vedessimo Prelati accarezzar cani, e gatti, caualli, e Papagalli assai più delle pecorelle di Christo; abbononar queste, ed accogliere quelle; dal seno sbalzar l'vne, ed al seno stringer l'altre? Ah che questi tali meriterebbero sentirsi intuonare contro quella sentenza di Dauide, che hauendo vdito da Naran, come finalmente l'accennata pecorella dal Pastore cōprata, nutrita, cresciuta co' suoi figliuoli, cibata del suo pane, e del suo vino, accolta come figlia nel proprio seno, era stata da altri crudelmente uccisa, sententiò dicendo, *Viniit Dominus, quia filius mortis est vir, qui fecit hoc, ouem reddet in quadruplum, eò quòd fecerit verbum istud, & non pepercerit*. Piaccia al Cielo, che alcun di noi, trascurando il gouerno delle nostre pecorelle, sicchè il lupo infernale ce l'inuoli, ce le uccida, ce le diuori, non senta intuonarsi dal supremo Giudice la medema sentenza; *Quia filius mortis est vir, qui*

fecit hoc. Filius mortis, perchè trascurò di comprar questa pecorella, *Non emerat* colla moneta della fatica: *Filius mortis*, perchè ricusò di nutrirla, *Neque nutrierat*, col latte della pietà, e della dottrina: *Filius mortis*, perchè non si curò di vederla crescere assieme cogli altri suoi figliuoli, *Neque creuerat cum filiis suis simul: Filius mortis*, perchè tralasciò di cibarla col pane, e col vino del sacro Altare, *De pane illius non comedens, neque de calice eius bibens: Filius mortis*, perchè non l'accolse nel proprio seno accarezzandola come propria figlia, *Neque in sinu illius dormiens, neque erat ei sicut filia*. In somma *Ouem reddet in quadruplum*, eò quòd *fecerit verbum istud, & non pepercerit*. Per fuggir questa morte, anzi per conseguire l'eterna vita, si compri, si nutrisca, si faccia crescere la pecorella del nostro ouile, si cibi del Pane, e del Vino eucaristico, si stringa al proprio seno, tenendola in conto di figlia, che il Signore trasferirà noi al seno felice della gloria eterna, che tãto per sua infinita bontà ci cōceda.





Che il Vescono deue di bel nuouo ridurre à sè, per riconciliare colla Chiesa quelli, che per qualunque peccato, da questa s' allontanano.

DISCORSO OTTVAGESIMO SECONDO.



Elia. l. 1. e
19

Non sono tanto feroci le fiere, nè tanto crudeli le belue, che taluolta da esse non scintilli qualche piccola fauilla d'amore verso degli huomini. Molti animali ancorchè impraticabili, e spauentosi, tuttauolta verso de' mortali si mostrano piaceuoli, ed amorosi: Non vi fù vn Montone, che s' inuaghì della bella Glauca sonatrice? Non si trouò vn dragone, che sommamente amò quella bella giouane d'Ealia? Non si vidde vn Leone, che tanto amore portaua à Berenice, che *Lingua eius faciei blandiebatur, lenitor abstergens, & complanans rugas, demulcebat*. Che diremo di quel giumento, che innamorato d'Ammonio ascoltaua la sua scienza? Che di quella Cerua, che con tutto il suo affetto rinolta à Sertorio, mai da esso si partiuà? Che di quella pantera, che secondo Plinio, ringratiò cortesemente quell'huomo, che l'hauèua tratta fuori d'vna fossa? Non si legge d'vn elefante, che s' inuaghisse cotanto di Stefanopolide, che colla

proboscide gli arrecaua doni, e regali? Non si scriue d'vn orsa tanto di Pittagora amante, che l'obbediuà a' cenni, allora particolarmente, che l'imponeua, che non apportasse danno ad alcuno? Non si registra d'vna tigre, che addomesticata da Augusto seco si tratteneua, senza che di lei punto temesse? Mà qui non si ferma l'amore degli animali verso degli huomini, poichè fino vna cornacchia fù tanto amoreuole di Merthe Rè d'E gitto, che conogni fedeltà li portaua le lettere ouunque egli volesse; fino vn'oca quasi impazzita per amore, di Lacijde Filosofo mai si scostaua da lui, ed in secreto, ed in publico, ed il dì, e la notte voleua sempre seguirlo; fino vn gallo d'India amò sopra modo, Secondo, Pincerna del Rè di Bitinia per quello ne riferisce Nicandro; fino vn coruo si distrusse per amore d'vn giouane nella ricchissima Città di Sparta; fino vn pauone amò tanto vna vergine in Leucadia, che poi morì per quella. Per tacer di Paride, d'Abido, d'Achille, di Romolo, nutriti dalle volpi, dalle cerue, dalle leõe, dalle lupe, per nò dir niète dell'amore, che portano a' loro Padroni i cani, a' loro Signori i cauali, a' loro Pastori le pecore.

Mà sopra di tutti campeggia verso degli huomini l'amore in quell' angello dell'onde, in quel destriere del Mare, in quel fulmine dell'acque, in quel guizzante lunato, in quel saltante squammoso, in quel rapido nuotatore, in quel Capitan di Nettuno, in quel Rè de' muti pesci, nel Delfino voglio dire, tanto dell' huomo amico, *Delphinus homini amicum animal*, che d' esso sommamente inuaghito, lo porta, lo sostiene, l'aiuta, lo difende, e da pericoli lo libera. Dicalo Telemaco, che sdruciolando nell' onde, si sarebbe sicuramente annegato, se vn Delfino non vi fusse accorso, e sostenuto non l'hauesse; onde *Plus de an. comparat.* Vlisse di lui Padre in segno di gratitudine portar volle la figura di questo pesce nello scudo. Dicalo Arione, che in Naue mentre stava per esser ucciso da' marinari, radunati col canto, e suono d'intorno al Nauilio molti Delfini, sbalzando frà d'essi, fù da vn di loro accolto, e portato in salvo sopra del lido. Dicalo Hermia fanciullo, che fù tanto amato da vn Delfino, che frequentemente à diporto il portaua per il Mare, che se ben poi per vn' improuisa burrasca si sommergesse, non l'abbandonò altrimenti l' amoroso guizzante, mà al porto trasferendolo morto, volle con esso lui iui similmente perire. Dicalo Marciano, che doppo essersi gettato nell'onde marine per fuggire le fiamme di fuoco impudico da rea femmina suscitata, da vn Delfino assai più amorosamente accolto, si vidde alla terra in sicuro trasportato. Dicalo Luciano, che gettato nel Mare dalla rabbia de' persecutori, fù da vn Delfino con sollecito souuenimento portato sul dorso alla spiaggia. In somma dicanlo tant'altri, che conforme scriuono Plinio, Teofrasto, Eliano, e Plutarco, furon da' Delfini subitamente saluati, come quelli, che al dire del Pierio, *Genuino quodam affectu sponte sint humani generis amatores.*

Non dobbiamo però marauigliarci, se tanto i Delfini amino gli huomini, poichè à guisa d' huomini essi pure al dire di Plinio, *Agunt vera coniugia*, laonde partoriscono figliuoli, non voua, portandoli nel ventre noue in dieci mesi, che mandandoli poi alla luce, sono dalla natura prouiste le Delfine femmine à guisa delle donne di poppe, e mammelle, perchè li possano allattare, e nutrire, *Delphinus femina similiter atque mulier*, scriue Eliano, *mammas habet, simul & vberimo lacte catulos suos lactat.* Mà vi è di più; poichè quando scuoprano i lor figliuoli in qualche pericolo ridotti gli accolgono di bel nouo nel ventre, ponendoli così in sicuro; passato poi il pericolo vengono à ripartorirli, rimandandoli di bel nouo alla luce. Il che non succede trà di noi, poichè non si hà se non per fauoloso quel tanto narra Plinio, che in Sagunto, quell'anno ch'ella fù rouinata da Annibale, vn fanciullo già nato, ritornasse di subito nel corpo di sua madre, *Est inter exempla in vterum prorsus reuersus infans Sagunti, quo anno ab Annibale deleta est*; Ella è bensì verità confessata da' Filosofi naturali quel tanto habbiamo detto del Delfino: quin-

di Filostrato nella vita d' Apollonio Tianeò ^{L.2. c.3} esaltando l'amore d' alcuni animali verso i lor figliuoli, dice, che gli elefanti nel passar i fiumi nell' Indie, volendo afficurar i figliuoli gli abbracciano, ed acciò non cadano, con legami gli stringono, *Elephantæ flumen Indum transeuntes suos pullos deferunt, vinculis, ne forte cadant, eos complexi*; gli orsi ancorchè nella fiera superino gli altri animali, ad ogni modo non lasciano di praticare atti singolari d'amore verso i lor figliuoli, *Vrsi licet feritate cæteras belluas superent, pro catulis tamen omnia faciunt*: i lupi poi benchè tanto crudeli, e rapaci, pure amano tanto i lor parti, che sì come la femmina diligentemente li custodisce, così il maschio, benchè tanto vorace, ad ogni modo li prouede abbondantemente di cibo, *Itidem quoque faciunt lupi rapinis intenti: fœmina enim partus custodit, masculus autem pro catulorum salute cibos ad ipsam deferit*; Mà la balena, soggiunge Filostrato, assai più accesa d'amore si dimostra verso i suoi figliuoli, poichè se li scuopre in pericolo d'esser assaliti da' mostri marini, li salua assorbendoli giù per le fauci, *Balena autem faucibus filios abscondit, si quando maiorem belluam fugere eos contigit.* Ciò che asserisce Filostrato delle balene, afferma anco Solino de' Delfini, anzi san Basilio nell' Esamerone s'auanza, scriuendo, che questi quando pericolar vedono i proprij parti, gli accolgono, e ricenono di bel nouo nel proprio ventre, *Delphini etiam recentes adhuc, & teneros catulos ex aliqua causa consternatos, rursus ventre suscipiunt, ac complectuntur.* D al che pigliò motiuo sant' Ambrogio di riprendere il poco amore d'alcune madri verso i lor figliuoli, parendoli, che queste facciano poco co' lor parti, à riguardo del molto, che praticano i Delfini. *Oscula nobis satietati sunt, illis non satis est aperire viscera, duosque in corpore uno viuere, donec corpore suo obiecto natos suos defendant periculis: quis non miretur, ac stupeat? seruat natura in piscibus, quod non seruat in hominibus.*

Mi è parso sì nobile, e coranto singulare questa proprietà del Delfino, che la stimai ben degna di fondare sopra di essa questo Pastoral Geroglifico; che però volendo simbolicamente descrivere, che il Vescouo deue di bel nouo ridurre à sè per riconciliare colla Chiesa, quelli, che per qualunque peccato da questa s'allontanano, figurai il Delfino in atto d'accogliere nelle fauci i proprij parti per ripartorirli di bel nouo, animandolo col Motto, pigliato da san Paolo, *ITERVM PARTURIAM*, oue in fatti l' Apostolo rimprouera que' di Galatia, che s'erano allontanati dalla Chiesa, che però fù di bisogno, che à guisa di Delfino, di nouo li partorisse à Christo tornandoli alla luce della Fede, ed alla vita della gratia, *Filioli mei quos ITERVM PARTURIO*, sopra di che al nostro proposito il Padre S. Gio: Grisostomo, *Confundere eos volens dixit, quos ITERVM PARTURIO, quasi diceret, Parcite mihi, nullus filius maternum vterum partus doloribus secundo afficit, quod vos me cogitis pati.*

Mà non'è da douersi ommettere quiui la nostra solita costumanza, che ben assai rilie-

D. Bas. hom. 7. o. am.

D. Amb. l. 5. in 2. c. 12

Ep ad Gal. c. 4

D. Io. Chrys. hom. 16. de pœni.

rilieua alla manutentione di questi nostri simboli, di contrappuntare cioè il presente coll'eruditione degli antichi più eruditi. Essere stato de'supremi Dei, e de'gran Principi in ogni tempo degnissimo Geroglifico il Delfino, non v'è alcuno, che non lo sappia: che pe-

Cartarinel-
P. Imma. in
degli Dei.

rò quindi ebbero origine quell' inuentioni della Dea Cerere finra madre de' viuenti, delineata dagli antichi con vn Delfino nelle mani; della Dea Leucatea, sotto il di cui carro i Delfini furon collocati; della Dea Theti, al di cui cocchio similmente questi medemi guizzanti s'attribuirono. Ebbero origine quelle Metamorfosi d'Apollo, di Nettuno, di Bacco tramutati in Delfini, per tacere de' popoli Tirreni in questi medemi lunati pesci trasformati; Ebbero origine quegli Emblemi di Vespasiano del Delfino coll'Ancora abbracciato: di Paolo Terzo del Delfino col cameleonte accoppiato; e di quell' altro Principe, del Delfino col bue innestato: Ebbero origine quelle medaglie di Seuero, di Nerone, di Marco Agrippa, che coll' impronto del Delfino cuniate si mirauano: Ebbero origine quelle statue di Cupido colla figura del Delfino, quegli anelli d'Ulisse coll'impronto del Delfino, quel simulacro d'Orione coll'immagine del Delfino: Ebbero origine dico in fine quell' Impresa d'un Delfino, che squarcia le reti, col Motto, *AGGREDITVR, ET EGREDITVR*, additando, che i gran Principi dalle reti delle leggi non vengono ligati: d'un Delfino, che anco dormendo si muoue, col titolo, *IN MOTU QUIETEM*, insinuando, che il Principe anco dormendo deue muouerfi a beneficio de' sudditi; D'un Delfino, che velocemente si porta oue vna musical voce risuona, col cartello, *VELOX AD AUDIENDVM*, istruendo il Principe ad esser veloce ad vdire de'supplicanti le voci. Quindi Aristotile volendo ammaestrare vn Principe, d'altro simbolo non si valse, che di quello del Delfino, che però disse, *In benefaciendo Delphinus, in vltione Graupis*, nel conferire beneficij a' sudditi sia il Principe qual Delfino, presto cioè, e veloce, come quello pesce, ch'è velocissimo, onde Oppiano lo rassomiglia alla saetta, che rapidamente vola, *Namque per aquora lata sagitte more volant*; l'animale poi chiamato *Graupis*, riferisce Plinio, che sia vn animale, che in vn giorno appena faccia vn passo di cammino; che però il Principe deue nel punire, questo imitare, mostrandosi tardo alla vendetta, *In benefaciendo Delphinus, in vltione Graupis*.

Oppian. l. 2
de nat. Pisc.

Plin. l. 9. c. 18

Io. Iosif. hif.
l. 5. c. 1 art. 4

Ther. c. 4

Mà perchè, *Nullum ferè sine Delphinis Mare*; vediamo se nel Mare della diuina Scrittura tanto vasto, questo pesce si ritroui. Alcuni, che lo nauigarono colla Naue della volgata lettione, protestano non hauerlo mai nè veduto, nè ritrouato, poichè in verun luogo de' sacri Testi il Delfino vien nominato. Altri però che scorsero questo Mare colla Naue d'altra lettione, entrando ne' golfi de' Treni di Geremia, affermano d'hauerlo sco-

perto, ed incontrato, che però così iui si legge, *Sed & LAMIÆ nudauerunt mammam, lactauerunt catulos suos*. Ragionasi quiui de' Principi d'Israele, che vengono nella nostra volgata detti *LAMIÆ*, oue dall'Hebreo si traduce, *SED ET THANNIM*, e questa voce *THANNIM*, sì come nell'Idioma santo vuol dire il drago, così vuol anco significare il Delfino, e che quiui particolarmente di questo pesce si discorra, da quel tanto, che segue, si raccoglie, che non altrimenti de'draghi, mà de'Delfini si può solamente verificare, *Nudauerunt mammam, lactauerunt catulos suos*, attesoche i draghi di mammelle sono priui, non allattando i lor partij; i Delfini sì, ch'à guisa delle donne sono di poppe prouisti, ed i proprij figli col puro latte nutriscono, *Delphinus femina similiter atque mulier, mammas habet, simul & vberimo lacte catulos suos lactat*; Così Solino oue ragiona de'Delfini, *Vberibus fetus alunt*, non altrimenti Plinio degli istessi, *Nutriunt vberibus sicut balana*, ilchè prefero tutti dal Principe de' Filosofi, oue scrive: *Lac habent Delphin, & Tursio, & suguntur*, quindi Phile Poeta Greco parlando del Delfino, conferma l'istesso,

Ex Sam Bo-
ch. hier. p. 1.
l. 1. c. 7

Ælian. l. 1.
c. 8
Solin. de
Delphinis
Plin. l. 9. c. 8
Arist. hif.
an. l. 6 c. 12

Phile c. 65

*Nutritque fetus lacte, præbens vbera.
Lactantis infantem in modum puerperæ,*

I Principi dunque d'Israele dir volle Geremia, si mostrarono pietosi cotanto verso i loro sudditi, che non mancarono à guisa di Delfini di porger loro le mammelle ricolme del latte dell'amore, *Sed & Thannim, idest Delphini, nudauerunt mammam, lactauerunt catulos suos*, sopra di ciò mi cade à proposito quel tanto scrive il Iosifio per rapporto del Cardano, che le viscere de' Delfini, *Non solum sapore, sed & odore quasi violæ commendantur*; Poichè se de' Prelati ecclesiastici, massime de' Vescou, se non l'odore, il color di viola almeno si è loro proprio, sarà anco cosa di loro molto propria imitar i Delfini, additando scoperte le mammelle de' Sacramenti, porgendo a' lor sudditi il purissimo latte della diuina gratia, sicchè dir si possa, *Sed & Thannim, idest Delphini nudauerunt mammam, lactauerunt catulos suos*; Così appunto li brama san Bernardo, che à ciò persuadendoli lor dice, *Suspendite verbera, producite vbera, pectora lacte pinguescant, non typho turgeant*. E non vi sia chi disapproui il paragone, poichè se in oltre i Delfini, secondo l'osservatione di Plinio godono d'esser appellati col nome di *SIMONE*, *nomen SIMONIS omnes miro modo agnoscunt, maluntque ita appellari*, mentre il capo de' Prelati, Pietro Apostolo *SIMONE* fù ancor egli appellato, *SIMON Petrus, SIMON Ioannis*, non tralasceranno i suoi successori, quasi Delfini, che pur Simoni son detti, farsi vedere colle poppe di latte ripiene per alimentar i fedeli, *Sed & THANNIM, idest Delphini nudauerunt mammam, lactauerunt catulos suos: Suspendite verbera, producite vbera, pectora lacte pinguescant, non typho turgeant*.

Io. Iosif. hif.
na. ubi sup

D. Bern. in
Cant.

Plin. l. 9. c. 8

Mà se il Delfino si dimostra talora due volte Madre del medemo parto, la prima quando lo partorisce, la seconda quando

per afficurarlo dall'insidie de'mostri marini lo
risorbisce, riproducendolo poi passato il peri-
colo alla luce, che però gli habbiamo sopra-
scritto il titolo, *ITERVM PARTURIAM*: si
dimostri similmente due volte madre il mistico
Delfino del Vesouo; se lui, partoriti i suoi fi-
gliuoli spirituali prima à Christo, li scuopre poi
pericolat tra'mostri de' peccati, gli accolga nel
seno della Chiesa, e poi li ripartorisca di nuouo
alla vita della gratia, e dica pure coll'Apostolo,
Filioli mei, quos ITERVM PARTURIO, sopra le
quali parole molto al nostro proposito discorre
il Padre san Giouanni Grisostomo, *Vide commo-
tum, vide turbatum, matrem refert de liberis trepi-
dantem*, à guisa di Delfino, che tutto si commuo-
ue, tutto si turba per l'insidiata prole, *Vide pa-
terna, imò materna viscera*, soggiunge il Santo, *vi-
de anxietatem Apostolo dignā, vide qualem emittat
eiulatum, multò tristiorē, quā solet esse PARTU-
RIENTIVM*. Non si parte dalla metafora,
della donna parturiente san Brunone, ond'ello
pure sopra l'istesse parole così discorre, *Filioli
mei, quos ITERVM PARTURIO, quos parturio,
idest de quorum instructione maximo conatu laboro,
parturire enim dicitur labor ille, quem in emissionē
pueri mater patitur, priusquam puer extra mittatur*:
Volete vedere vna di queste madri partorienti?
date vn'occhiata dice san Pier Grisologo à chi
partori il figlio Prodigio, che dopò hauerlo par-
torito alla luce di questo Mondo, lo partori di
bel nuouo alla vita della gratia, *Argentur Patris
viscera ITERVM FILIVM PARTURIA per
veniam*.

Mà perchè il partorire secondo ogni suo esse-
re tre itati abbraccia, auanti il parto il primo,
nel parto il secondo, doppo il parto il terzo, che
però della Madre partorienti disse Gregorio
Papa, che proui auanti il parto sommo peso,
sopporti nel parto molto dolore, sostenga dopò
il parto fatica indicibile: *Filius matri ante par-
tum onerosus, dolorosus in partu, post partum est la-
boriosus*. Altrettanto succede al mistico Delfino
del Vesouo, allor che ripartorir vuole qual ma-
dre alla vita della gratia il figliuolo dal seno
della Chiesa allontanato; poichè peso gli appor-
ta auanti di partorirlo, dolore nel partorirlo,
fatica doppò hauerlo partorito; del peso si dice
in Isaia, *Onera vestra graui pondere vsque ad lassitu-
dinem non potuerunt saluare portantem*; del dolore
scrive Dauide, *Ibi dolores vt parturientis*; della fa-
tica regiltra l'Apostolo, *Secundum Euangelium
meum, in quo laboro vsque ad vincula*.

E per incominciare dal peso, che arreca alla
genitrice il figliuolo auanti il parto, *Onerosus
antè partum*, sarà necessario riflettere, che il tito-
lo di madre frà tutti gli altri, che a' Vesouoi s'
attribuiscono, sia altrettanto proprio, quanto
glorioso; quindi san Paolo con molta sua lode l'
appropriò à sè medemo, che però san Girolamo
sopra le parole già accennate, *Filioli mei quos
iterum parturio*, osserua, che non si contentò d'
appellarli Padre amoroso de' fedeli, mà volle in
oltre degl'istessi chiamarsi madre pietosa, *Qui
enim alio loco quasi pater dixerit, si decem millia pe-
dagogorum habeatis in Christo, sed non multos Pa-
tres; ita non quasi pater, sed vt mater loquitur in*

*Christo, vt vtriusque anxietatem, & pietatem in se
parentis agnoscant*: Alche inerendo l'Abate di
Chiarualle sopra l'istesso Testo dell'Apostolo,
esorta i Prelati à mostrarli più tosto madri, che
padroni; madri per esser amati, che padroni per
esser temuti, *Filioli mei, quos iterum parturio. Au-
diant hoc Prelati, qui sibi commissis semper volunt
esse formidini, vtilitati raro; erudimini, qui iudicatis
terram, discite subditorum matres vos esse debere,
non Dominos, studete magis amari, quàm metui*.
Quindi sant'Agostino incontratosi in questo
passo di Paolo, protestò di volerli portare co'
suoi popoli qual madre aniorosa per renderli
auanti gli occhi dell'eterno Giudice tutti puri,
e mondi, *Me putate matrem animarum vestrarum
esse, & ita vos velle componere, vt in vobis nec ma-
cula, nec ruga possit ante tribunal aeterni Iudicis ap-
parere*. Hor non per questo, che il titolo di Ma-
dre habbiamo attribuito al Vesouo, dal Delfino
ci siamo partiti, poichè già habbiamo detto,
che la Dea Cerere finta madre de' viuenti fusse
delincata dagli antichi con vn Delfino nelle
mani, per dar à diuedere, che sì come questo à
guisa di madre partorienti viene dalla natura,
prouisto di mammelle per allattare il proprio
parto, *Delphinus femina similiter atque mulier
mammam habet simul, & vberimo lacte catulos suos
lactat*. Così la soprafatta Dea colle poppe delle
terrene sostanze alletta, e nutrisce i viuenti:
Non altrimenti il Vesouo Madre si dice, ed al
Delfino s'a somiglia, acciò à guisa di questo nel
ripartorir i figliuoli persi, cioè i peccatori, li
porga il latte, e li mostri le poppe de' Sacramen-
ti, e della diuina gratia, *Sed & Delphini nudae-
runt mammam, lactauerunt catulos suos*: e però san
Bernardo non lascia di replicarli, *Suspendite
verbera, producite vbera, pectora lacte pinguescant,
nec typho vrgeant*.

Mà che queste Madri, questi mistici Delfini
siano pur essi sottoposti à prouar auanti il par-
to grauissimi incarchi, ecco che ce lo dimostra
colla seguente protesta Michea Profeta, *Vadam
spoliatus, & nudus, faciam planctum velut Draco-
num*, piangerò, gernerò, in pianti mi consumerò,
ed in lagrime, à guisa di dragone piangente, e
lagrimante. Ferma le lagrime, e rattieni il pian-
to o Profeta, poichè non si è mai sentito dire,
che il dragone pianga, ò lagrime tramandi, mà
si come frà gli animali, chi nutrisce come il ca-
uallo, chi grugnisce come il cignale, chi mugge
come il toro, chi rugge come il leone, chi
abbaia come il cane, chi ulula come il lu-
po, così tra' serpi il dragone sibila bensi, mà
non geme, non piange, onde vi fu chi di lui
cantò:

Et sua concordēs dant sibilā clara dracones.
Ed il Sanio nella Sapienza, *Serpentium sibilatione
commoti*. Il pianto ad altri non s'attribuisce, che
all'huomo, essendo tanto proprio di questo il
piangere, quanto il ridere. Piangeua sempre
Democrito, rideua sempre Heraclito; anzi pare,
che il pianto sia più proprio di lui, che il riso,
essendo che il piangere si è la prima cosa, che
fanno gli huomini venuti al Mondo, che però
dice Plinio nel Proemio, che fà al suo Libro Set-
timo dell'Historia naturale, *Hominem tantum nu-
dum*,

D. Io. Chrys.
in c. 4. ad
Galat. 10. 1

D. Brun.

D. Pet. Chry.
sol. ser. 2

D. Greg.

Isa. c. 46

Pf. 17
2. Tim. c. 2

D. Hier. l. 2
in Epist. ad
Gal.

Mich. c. 2

Sap. c. 7

dum, & innuda humo, natali die abiicit, ad vagitus statim, & ploratum, nullumque tot animalium aliud ad lacrymas, & has protinus vitæ principio. Nè mi fidica, che il pianto si veda in altri animali, cioè ne' caualli, cani, e lioni, che del pianto de' caualli d'Achille ne parli Homero nell'Illiade, e Virgilio nell'Eneide, poichè questi parlano poeticamente, non veridicamente: Apportheranno altri quel d'Isidoro, che ragionando de' caualli disse, Interfectis, aut morientibus Dominis multi lacrymas effuderunt, e quel di Suetonio, che nella vita di Cesare scrìue, Equorum greges vbertim flere, e quel di Claudiano, che de' Lioni registrò, Lacrymis torui maduere leones, e finalmente apportheranno quel di Cirillo Alessandrino, che scriuendo de' giumenti in comune afferma, Dolere vnà cum hominibus & veluti lugere. Turtania dicano ciò, che vogliono questi Scrittori, che son tutti pianti più tosto metaforici, che veri, e reali: Resta dunque in piedi il dubbio, perchè Michea affermi di voler piangere come i dragoni, mentre questi non solo non piangono, perchè niun'animale piange, mà sibilano bensì, e sino da lontano co' loro sibilanti fischì si fanno sentire. Per isciogliere il dubbio io stimo, che sia bene leggere questo Testo di Michea nell'Idioma santo, che dice, Faciam planctum velut THANNIM, e di già habbiamo detto di sopra, che THANNIM tanto dir voglia il Drago, quanto il Delfino, anzi in questo luogo del Profeta il Delfino appunto si vuol accennare, poichè, come habbiamo detto il Drago non piange, mà sibila, là doue del Delfino trà tutti gli animali al dire di molti Scrittori essò solo à guisa dell'huomo geme, e piange; così Solino, Vincenzo Belluacense, e sopra gli altri Plinio, Pro voce gemitus, humano similis: Piange dunque il Profeta, e piange à guisa di Delfino, perchè il Signore gli haueua ingiunta come à Padre spirituale la conuerfione de' figliuoli d'Israele, che douendoli partorire alla vita della diuina gratia, già cominciua à sentire il graue incarco; ed il peso insoffribile, e però protesta di piangere, e gemere à guisa di Delfino partoriente, Vadam spoliatus, & nudus, & faciam planctum velut THANNIM, velut Delphin, sed & Delphini nudauerunt mammam, lactauerunt catulos suos.

Oh quanti soggetti si ritrouarono, che nel sentirsi aggrauati dell'incarco dell'anime si misero à piangere dirottamente, come tanti Delfini à guisa di Michea Profeta, Super hoc faciam planctum velut THANNIM, velut Delphini. Pianse san Fulgentio, che per non accettar l'offerito Vescouato fuggì, e s'ascese, mà essendo ritronato dal popolo Ruspense, che pregandolo con lagrime voler egli accettare la pistoral cura, si ridusse, benchè con pianti, à consolarli: Pianse Henrico, che alla Chiesa Senonense assunto, non poteua le lagrime trattenere, confessando, che quella carica era alle sue forze superiore, stimando in oltre d'esserne affatto indegno, Certè cum primum tractus es ad Cathedram, flebas, refugiebas, dice san Bernardo ragionando con esso lui: Vim querebaris, multum à te omnino supra te esse dicens, miserum clamitans, & indignum,

qui non eras idoneus tanto ministerio, tantis non sufficiens curis. Pianse san Gregorio Nazianzeno che alla pontifical Dignità trasferito dice di sè medesimo, che ve lo portassero, Clamantem, lamentantem, eiulantem: essendo poi di nuouo creato Pastore della Chiesa Sasimena, nel rinouarsi il grado, rinouò il pianto, Rursum super me vnctio, & Spiritus, rursum ego incedo lugens, & tristitia, & maxore confectus. Pianse sant'Agostino, che non solo nell'esser ordinato Sacerdote, Vbertim fleuiffe, scriue Possidonio, mà in oltre alla vescoual Dignità assunto, le lagrime trattenere non poteua, parendoli per sentimento d'humiltà, non fusse buono per vna Chiesa detta Buona, Quod maiori consideratione intelligeret, & gerneret, quam multa, & quam magna suæ vitæ pericula de regimine Ecclesiæ impendere iam, ac prouenire speraret, atque idè fleret. Pianse in fine S. Gregorio Papa, quando si vide eletto Pastore Vniuersale della Chiesa, parendoli così d'esser allontanato dalla faccia del suo Creatore, Vnde me à conditoris mei facie depulsum deploro; Che però à quelli, che seco si rallegrauano della conseguita Dignità, rispondeua loro, che douessero più tosto condolarsi seco, e piangere, Quod me Sacerdotem factum audistis, si me diligitis, plangite. Chi non conchiuderà dunque che ognuno di questi gran Prelati tirati à forza alle Vescouali cure, non possa dir con Michea, Super hoc faciam planctum velut THANNIM, velut Delphini, Delphinus enim caput plorat, & lamentatur.

E giacchè di Gregorio habbiamo fatta menzione, non lasciamo di riferir quiui quel tanto, ch'egli al Solio pontificale sublimato manifestò ad alcuni suoi più confidenti: poichè negli atti di sua vita, che si conseruano nella Libreria Varicana si legge, che scriueua piangendo à Desiderio Abate di Monte Cassino, à Gisulfo Principe di Salerno, ed à Guiberto Arciuescouo di Rauenna, ben posso dire col Profeta, Veni in altitudinem Maris, & tempestas demersit me. Non si parre il santo Pontefice, per ispiegar il peso, che prouaua per la carica di quel supremo grado, dalla metafora del Delfino; poichè quello prima, che forga la tempesta si fa vedere nella superficie del Mare, che sorta poi la procellosa Marea rimane da questa sommerso, e talora sbalzato al lido, oue secondo che scriue Plinio, Statim tacta tellure moritur: così vuol dire Gregorio, Veni qual Delfino, In altitudinem Maris, sorta poi la procella delle cure, delle faccende, delle sollecitudini, questa Demersit me, m'hà sommerso m'hà per così dire affogato, prouando esser verissimo quel tanto, che disse Filone, Cogitet qui honorem affectat, tempestatem se affectare. Quindi san Bernardo, vdito c'hebbe l'inaspettato auuifo dell'assunzione alla Cattedra di Pietro del suo Discepolo amatissimo Bernardo Abate di sant'Anastasio, che si chiamò poi col nome di Eugenio terzo; dubitò, se Dio non l'aiutasse, che qual Delfino dalla tempesta del Mare sommerso ben tosto vi rimanesse, Nisi Dominus supponat manum suam, necesse est, vt OBRVATUR si ferue il santo Maestro del verbo OBRVO, che si suol dire di quelli, che dall'ondeggianti procelle sopraffatti rimangono; Quem Mare

D. Gregor. Naz. or. 27

Idem or. 7

Possid. in vita S. Aug. c. 4

D. Greg. ep. 1. Regi. l. 1

Ex Berch. 1. Mor. l. 17. c. 21

Pf. 68

D. Bern. ep. 236

Hom. Illiad. l. 17. Virg. Æn. l. 11

Isid. l. 1. c. 12. hist.

Cyrl. Alex. l. 2. lora. m.

Pli ubi sup.

Ex He. Plator. l. 1. de bono stat. Re. 13.

D. Bern. ep. 42

Mare OBRVIT clauum tenentem , disse Valerio .

Da quel tanto successe à Pietro primo Pontefice , argomentò san Bernardo quello succeder poteua ad Eugenio , poichè camminando appunto l'Apollolo sopra del Mare per andarsene al lido affine di vnirsi con Christo , *Ambulabat super aquam , vt veniret ad Iesum* , forgendo vna fiera tempesta , cominciò à temere perchè cominciò à sommergersi , che però riuolto al Signore lo richiese del suo diuin aiuto, *Videns vero ventum validum, timuit, & cum capisset mergi clamauit, Domine saluum me fac*, onde se non fusse stato soccorso, perchè, *Continuo Iesus extendens manum apprehendit eum*, senza fallo si sommergeua, ch'è quello , che dubitò Bernardo succedesse ad Eugenio nel Mare procelloso del gouerno dell'anime, *Nisi Dominus supponat manum suam, necesse est, VT OBRVATVR*. L'istesso Pietro coll'autorità sua pontificia ci autenticerà quanto andiamo quiui diuifando, poichè il Signore à questo suo discepolo prima di salire al Cielo raccomandando il gouerno di tutte l'anime da lui redente, li replicò ben trè volte quelle parole, *Simon Ioannis pasce agnos meos*: sopra di che risce di non ordinaria ammiratione, che non lo chiamasse giammai col nome di Pietro , mà sempre col nome di Simone, *Simon Ioannis*, li disse la prima volta, *Simon Ioannis*, li replicò la seconda, *Et Simon Ioannis* gl'intuonò la terza: Parmi doneffe addimandarlo tutte trè le fiate col nome di Pietro , lasciando in disparte quello di Simone , mentre questo nome nell'altro cangiar se li doueua , *Tu es Simon filius Ioannis, tu vocaberis Cephas , quod interpretatur Petrus* ; l'addimandi almeno la prima volta Pietro , la seconda Simone , la terza pure Pietro l'appelli , acciò si cominci à metter in pratica il nome in lui rinouato , dalla qual mutatione ne deriuò poi , come molti vogliono, quella costumanza de' sommi Pontefici , di Pietro successori , che giunti al di lui Trono il nome si tramutano . Per ispiegare questo passo di Scrittura penso di non partirmi dal Delfino , corpo di questa nostra Impresa , onde mi auualerò di quel mirabil rapporto di Plinio: Riferisce questi, che vn fanciullo con minuzzoli di pane hauesse vn Delfino sì fattamente addomesticato , che ogni qual volta col nome di Simone da lui si sentina appellato, *Appellatum nomine SIMONIS*, auanti prontamente se li presentasse, essendo vero quel tanto habbiamo detto di sopra, che i Delfini, *Nomen SIMONIS omnes miro modo agnoscunt , voluntque ita appellari*. Mà ciò è poco , poichè questo Simone , questo Delfino , *Præbat ascensuro dorsum*, portaua sopra le proprie spalle, *Per magnum Æquor* , per gran tratto di Mare il fanciullo, conducendolo, e riconducendolo giornalmente dalla casa, alla scuola, e dalla scuola alla casa; e durò quest'atto altrettanto amoroso , quanto faticoso *Pluribus annis*, sin tanto che terminò, per malore sopraggiunto al fanciullo, la vita , *Donec morbo extincto puero*. Si che il Delfino, allor che Simone sentiuasi appellare , il dorso aggrauaua, portando alle proprie stanze quel figliuolo, che *Miro modo di-*

ligeat. Hor per ritornare à Pietro, questi chi nò l'assomiglierebbe ad vn Delfino, allor ch'entrò nel procelloso Mare dell'ecclesiastico gouerno? Delfino chiamato Simone, *SIMON IOANNIS*? Hor perchè questi doueua esser vn mistico Delfino, che portar doueua sopra gli homeri il grauooso incarco dell'anime, e sotto di quello rimanerui quasi oppresso , però non col nome di Pietro, ò di *Cephas* , mà coll'antico nome di Simone quasi Delfino, ben trè volte dal Signore vien' appellato; *Iam infirmitate depressus, non Petrus, vel Cephas, sed antiquo nomine SIMON* hic à Domino vocatur, disse opportunamente Cartusiano. Notifi la parola, *Iam infirmitate depressus*, perchè si sentina aggranato dal peso delle anime, che partorir doueua alla luce della gratia; però *SIMON*, qual Delfino, *Præbens ascensuris dorsum*, vien' appellato , *SIMON IOANNIS pasce oues meas, iam infirmitate depressus, non Petrus, non Cephas, sed antiquo nomine SIMON* hic à Domino appellatur .

Mà non lasciamo sì facilmente cadere quelle parole di Plinio , oue asserisce del Delfino , che, *Præbat ascensuris dorsum*; che tanto sono sforzati di fare i Principi , che quasi Delfini , sottopongono i proprij dorsi al peso del gouerno de' popoli, *Et dorsum eorum semper incurua*, si dice d'essi; ed altroue viene lo stesso significato colle seguenti parole, *Sub quo curuantur qui portant orbem* , lo confessò Dauide allor che sopra di sè prese la reggenza del Regno Israelitico, *Curuatus sum usque in finem, tota die contristatus ingrediebar*. Non fù lontano Moisè dall'istesso pensiero, perlochè al Signore riuolto protestossi di non sentirsi homeri al peso corrispondenti, *Cur imposuisti pondus vniuersi Populi huius super me?* Non vedete Signore che io non sono Delfino tale , c'habbia schiena da poter reggere tanto peso , essendo troppo graue, troppo pesante, *Non possum solus sustinere omnem hunc populum, quia grauis est mihi*. Si sognò Domitiano d'hauer sopra le spalle vna gobba d'oro ; non è sogno, mà cosa reale , che i Principi habbiano d'hauer le spalle rileuate, e curue . L' hebbe rali dalla natura Galba, come scriue Suetonio, *Galba breuis corpore, atque etiam Gibber*, mà i Principi l'hanno tali dalla necessitã, *Homo quippe in sublimioribus eleuatus tantos super se sustinet, quantos suppositos regit*, dice san Gregorio Papa; quindi se al dire del Comentatore de' Gerglifici, *Vulgo usurpatum est, vt gibberosos Delphini cognomento notentur* , ben potiamo col nome di Delfini appellare i Principi , mentre d'ognuno d'essi si può dire , che *Factus est Principatus super humerum eius* ; lo confessò frã gli altri Adriano Quarto, ch'era solito dire, che il peso del gouerno ecclesiastico sia tanto graue , che venga à premere , à spezzare , à sminuzzare gli homeri più forti, e più robusti : *Nihil ponderosius sollicitudine omnium Ecclesiarum, quæ incumbit Pontifici, tantæque molis , vt robustissimos premeret, terreret, comminueret humeros* .

Mà quello , che assai più rilieua si è , che questo peso sì come insopportabile, così riesce anco inseparabile ; mai manca , sempre aggraua le spalle massime de' Principi ecclesiastici , e lo dimostrò Christo , allor che non permise , che la sua

Carth. 2. p. de vit. Ch. i. c. 59

Pf. 63

Iob. 9

Pf. 37

Num. c. 11

Suet. in Dom.

c. 23

Suet. in Galba c. 3

Gregor. 17.

mor. c. 12

Pier. Val. bi sup.

Is. c. 9

Ex 10. So-

rudine omnium Ecclesiarum, quæ incumbit Pontifici, rev. l. 8. de

tantæque molis , vt robustissimos premeret, terreret, Hag. Cur. c.

23

Ex 10. So-

rudine omnium Ecclesiarum, quæ incumbit Pontifici, rev. l. 8. de

tantæque molis , vt robustissimos premeret, terreret, Hag. Cur. c.

23

Io. c. 10
Artemid. de
interpretat.
Iom. l. 4

fua veste inconfutibile fuffe da' fold ati diuifa , e fatta in pezzi , *Non scindamus eam*: poichè infegna Artemidoro, che quando taluno fi fogna d'hauer lacerata, e spezzata la veste, fia certiffimo prefagio d'hauer finiti gl'incarichi, e terminati i pefi, *Tunica confeiffa dirumpit curarum onus*; onde non permife il Signore fi diuidelfe la fua veste, nè fi spezzaffe, acciò fi fapeffe, che chi è madre del peccatore , com'egli fi moitrò fopra la Croce, non può giammai nè meno per fogno effer fgrauato da quel pefo, che quefti come *Onerofus ante partum* ineuitalmente arreca , *ITERVM PARTURIAM* , *sed & Delphini nudaerunt mammam, lactauerunt catulos suos* .

Mà non è niente meno insoportabile del pefo il dolore; e fe il peccatore nel ripartorirfi alla luce della gratia , *ITERVM PARTURIAM*, riefce *onerofus ante partum*, prouafi altresì *Dolorofus in partu*, *Ibi dolores vt parturientis* . Verità tanto manifesta viene à difcuoprirci fotto il fimbolo parimente del Delfino il patientiffimo Giobbe in quelle parole regiftrate nel Capitolo vigefimo fefto del fuo Libro, oue afferma, che i Giganti piangono, e gemono fotto l'acque, *Ecce Gigantes gemunt sub aquis*: il verbo *gemere*, quiui nell'Idionia fanto vien detto *HVL*, che fignifica propriamente quel gemere, che fanno le partorienti nel mandar alla luce i lor parti, *Gemere in*

Io. c. 26

Pineda in
Iob. c. 26 v.
5

Hebræo est HVL quod propriè est dolere in morem parturientium, spiega il dottiffimo Pineda : Chi tiano poi quefti Giganti , che fotto l'acque à guifa di femmine partorienti gemono , e piangono , aggiunge l'ifteffo Pineda effer i pefci più grandi, e più groffi del Mare , tra' quali fono i Delfini, che di fmifurata grandezza fe ne ritrouano, e quefti fono folamente que' pefci, che gemono nel Mare , attelochè l'orche , e le balene non gemiti, ma bensì mugiti tramandano, come affermano Rondoleffo, e Fefto : Del gemito poi de' Delfini già habbiamo detto con Plinio , che *Pro voce*, tramandano, *Gemitum humano fimilem*. Che fe dal fenfo letterale al tropologico voglia mo far paffaggio , ritroueremo con Gregorio Papa, che quefti Giganti, quefti Delfini che *Gemunt sub aquis in morem parturientium*, altri non fieno, che i Prelati per la fublimità , ed altezza del grado, che foftengono , Giganti appellati: quefti poi *Gemunt in morem parturientium*, perchè nel ripartorire i peccatori alla luce della gratia per le pene, dolori, affanni, e tormenti, che prouano, piangono, fofofirano, gemono ; *Ecce Gigantes gemunt sub aquis in morem parturientium*. Quindi fan Gregorio Papa fcruendo à Ciriaco Vefcono Coftantinopolitano, quale fi ramaricaua, che nella Cura paftorale prouaffe tanti dolori, e tormenti, li dice, *Quomodo autem fumpto Paftorali ordine habere serenitatem cogitationum potestis, cum scriptum fit, Ecce Gigantes gemunt sub aquis?* Come che dir li voleffe, Non ti cruciare à Ciriaco, non ti dolere ò fanto Patriarca, fe proui pene al pari delle partorienti, poichè il paftoral Officio fe ne vā à quefte neceffariamente anneffo , e sì come i Giganti, che guizzano fotto l'acque , cioè i Delfini, iui partorendo gemono , e piangono, *Ecce Gigantes gemunt sub aquis*, così tu fcorrendo per il Mare della tua Chiefa non penfare d'an-

D. Greg. ep.
4. l. 6

dar efente da quefti gemiti, e pianti, perchè deui fempre artender à ripartorire peccatori alla luce della gratia , e dir coll'Apoftolo, *ITERVM PARTURIAM* , *Ibi dolores vt parturientis* .

Dolores vt parturientis , furono quelli di fant' *D. Anfelm. l. 3* Anfelmo , che condotto da' Sacerdoti alla Sede *ep. 1* della Metropoli Bellicenfe, venne meno ; refpirando, dell'acqua benedetta afperfo : ch'è quel tanto che accader fuole alle donne pregnanti, che fedute per partorire fuengono perdendo tutt'i sentimenti . *Dolores vt parturientis*, furono quelli di Niceforo Patriarca di Coftantinopoli , che nel raggiuagliare Lione Terzo fommo Pontefice della fua elezione à quella Carica paftorale, li rapportò, come che tutte l'arterie del corpo , e le potenze dell'animo di fpauento fe li riempirono : niente diffimile dalle partorienti, che venuta l'hora del parto tutte fi rattriftano, e di horrore s'ingombrano. *Dolores vt parturientis*, furono quelli di fant'Eufebio, che per ripartorir l'anime de' peccatori prouò affanni immenfi e fofterfe mille atroci pene , affomigliandoli alle donne partorienti, che ftanno colla vita fù la margine della morte ; *Quantorum animas viuentes in corpore , & delictorum mole obrutas, ac sepultas, ad emendationem tanquam ad lucem vocando, Deo refuscitauit?* diffe d'Eufebio Ambrogio. *Dolores vt parturientis*, furono quelli di fan Giovanni Griloftomo, che nel regenerare i figliuoli della perdizione, li pareua, che fe li spezzaffero, ed apriffero tutte le vifcere , *Rumpor quotidie curis, & follicitudinibus propter vos* . Che s'vguagliaua à chi partoriffe, che tutta fi fconnette, e fconuolge. *Dolores vt parturientis*, furono quelli di Gregorio Nazianzeno, che ripartorendo fovente peccatori al Cielo, bene fpeffo al fuo dire fi fentiuu, *Refoluta membra*; niente difuguale dalle partorienti , che tutte le membra fcompagnar fi fentono. *Dolores vt parturientis*, in fine furono quelli di fan Gregorio Papa , che fedendo nella Cattedra di Pietro, e non lasciando di generar figliuoli per la Chiefa, gemeua, piangeua, e refpirar non poteua, *Gemo quotidie occupationibus preffus , & refpirare non possum : Gemo quotidie eccolo Delfino , che habet gemitum humano fimilem : Gemo*, eccolo Gigante, che *Gemit sub aquis in morem parturientium* . *Ibi dolores vt parturientis* .

Baron. Ann.
811

D. Amb. bo.
2. de S. Euf.

D. Chrys. bo.
4. in 2. a.
Theff.

D. Greg. Naz.
Cana. 9. de
vita Chrifti
digna.

D. Greg. ep.
30. ad Pa-
triae.

Mà qual maggior Gigante di quello, del quale fi dice , *Exultauit vt Gigas ad currendam viam?* *Pf. 18* ecco che quefto pure à guifa di quei Giganti, che *Gemunt sub aquis* pianfe , e lagrimò : Che fe vogliamo fapere quando particolarmente piaggeffe , quando dagli occhi lagrime amare tramandaffe ; diamo vn'occhiata à quel fepolcro, nel quale fù depofto Lazaro fratello di Marta, e Maddalena. Giunfe quiui il Signore, ed appena giunto, non folo, *Lacrymatus est*, mà di più *Infr-* *lo. c. 11* *mit*, ch'è quel tanto, che fà il Delfino, che geme non folo, mà anco freme ; onde fcriue Plinio d'vn Delfino, che falutaffe il Popolo Romano , *Incondito FREMITU* ; Che quefto poi anco pianga, già l'habbiamo detto di fopra , che *Pro voce (emittit) gemitum humano fimilem*. Mi fi dia licenza, che io quini al piangente Redentore riuolto hu-

humilmente li dica; Trattieni le lagrime ò pietoso Signore! gli animi grandi sì come mai piegano, così mai piangono; le lagrime son armi dell'impotenza; voi, che potentissimo siete, qual bisogno hauete di lagrimare? Non vietaste voi il piangere ad vna madre, alla quale era morto l'unico figliuolo, dicendole, *Noli flere?* Nò isgridate voi quelle donne diuote, che piangenano sopra di voi medemo, allor che appassionato vi viddero, *Nolite flere super me*, ed hora col vostro pianro contrario vi mostrate a' vostri diuieti, che vengono a conformarsi colle Leggi di quei popoli, che proibiscono il piangere alle donne? Chi è vn monte Olimpo, come siete voi per il sereno della Diuinità, imperturbabile deue mostrarsi, e tranquillo; che se Alessandro Magno, versò sul sepolcro d'Achille lagrime abbondanti, quelle furon lagrime inuidiose della gloria di quel inuirtto Eroe; mà voi qual inuidia potete hauer ad vn Lazaro morto, e sepolto, fetido, e quattriduano, che piangete al di lui auello, e lagrimate, *Et lacrymatus est Iesus?* Spiegherò questo passo con quel tanto rapporta Filostrato d'vn Delfino, ch'essendo trattenuto prigione, entro la prigione medema ripartori vn suo figliuolo, che col riceuerlo nel proprio ventre, saluato l'hauera dagli assalti de' pesci insidiatori; essendoli poi morto in quel medemo carcere, che partorito l'hauera, pianse talmente la perdita del figliuolo, che per il dolore per tre giorni continui dal cibo s'astenne, *Mortuum catulum, quem in carcere PEPERERAT, ita luxerit, ut per triduum à cibo abstineret*. Lazaro era figliuolo spirituale di Christo, figliuolo da lui teneramente amato, *Ecce quomodo amabat eum*; lo vidde morto nel carcere del sepolcro, e però qual Delfino lo pianse, se lagrimò, *Infremuit, & lacrymatus est*, lo pianse dico per esser morto non secondo il corpo, dice S. Pier Grisologo, mà secondo l'anima, perchè figuraua il peccatore morto alla gratia, *Lazarus, per quem peccator significatur*, spiega la glossa: che però bramando il Signore risuscitarlo, e ripartorirlo, come fanno i Delfini, perchè nel ripartorir simili figliuoli prouano dolori, come di chi partorisce, *Ibi dolores parturientis*, però geme, e freme à guisa di Delfino, che *Gemit sub aquis in morem parturientium*. Con poche parole allude al pensiero S. Pier Grisologo, *Christus recipiens Lazarum fleuit, non amittens*, come dir volesse, Non pianse perchè lo perdesse per mezzo della morte corporale, mà pianse qual Delfino, perchè era morto spiritualmente alla luce della gratia; volendolo à questa ripartorire prouando i dolori del parto pianse, e lagrimò, *Infremuit, & lacrymatus est. Recipiens Lazarum fleuit*: il verbo *RECIPIENS* deuesi quiui notare, ch'è quel tanto, che fa il Delfino, che secondo san Basilio, *Etiam recentes, & teneros catulos, ex aliqua causa consternatos rursus ventre suscipit: ITERVM PARTURIAM*, nam, & *Delfini nudauerunt mammas, lactauerunt catulos suos*.

Mà altri dolori furon quelli, che prouò quest' amoroso Delfino sopra del duro tronco della Croce: poichè non vdite, che quiui egli grida ad alta voce? *Clamans voce magna Iesus*, scriue san

Luca; *Emissa voce magna*, dice S. Marco. Che brami? che cerchi? chi chiami? Perchè gridi, o Signore? Oue vanno à terminare queste dolorose voci, questi accenti cotanto affannosi oue vanno à ferire? Sarà facile il saperlo, se o sferueremo quanto aggiustati passino trà il Delfino, e Christo i riscontri: Il Delfino è il più veloce trà tutti gli animali marini, anzi più veloce degli angeli, delle frecce, *Velocissimum omnium animalium non solum marinorum est Delphinus, ocyor volucres, ocyor telo*, velocissimo fù Christo, e tanto veloce, che forti il nome della velocità medema, *Voca nomen eius Accelera, festina*. Il Delfino porge le mammele a' suoi parti, e con fecondissimo latte li nutre; *Delphinus mammas habet simul, & vberimo lacte catulos suos lactat*: e Christo alle mammelle i proprij figliuoli accosta, e di purissimi liquori gli alimenta, *Ad vbera portabimini & super genua blandientur vobis*. Il Delfino non solo quando desto si troua, mà anco quando dorme se ne stà in continuo moto; e Christo alla salute de' popoli sempre se ne staua intento, nè mai l'occhio chiudeua, *Ecce non dormitabit, neque dormiet qui custodit Israel*. Se il Delfino si stringe colla compagna, come in vero matrimonio, *Agit vera coniugia*; e Christo con vero spofalizio s'accoppia coll'anima, *Sponsabo te mihi in fide*. Se il Delfino verso i suoi parti si mostra tant' amoroso, che quando infermi si ritrouano, perchè quietino, e riposino, egli medemo li porta, *Gestat fetus infantia infirmos*; e Christo non solo portò, mà di più curò mirabilmente gl' infermi, *Faciebat signa super his, qui infirmabantur*. Se il Delfino accommiata i piccoli suoi figliuoli, e si fa d'essi custode vigilante, *Paruos semper aliquis grandior comitatur ut custos*; e Christo de' piccoli figliuoli custode vigilante dichiarasi; e però disse, *Sinite paruulos venire ad me*. Se il Delfino non lascia d'accompagnare per la sicurezza anco i figliuoli adulti, e ciò con molta carità, *Quin & adultos diu comitatur magna erga partum charitate*; e Christo ch'era l'istessa carità, *Quoniam Deus Charitas est*, accompagna colla scorta della sua gratia tutt'i suoi fedeli. Se mi direte, che il Delfino per sua natura sia vn' animale benigno, e piaceuole, e priuo di fiele, ed io vi dico, che Christo era l'istessa benignità, ed humanità, priuo affatto del fiele dello sdegno, *Benignitas, & humanitas apparuit Saluatoris nostri Dei*. Se mi direte, che il Delfino sia dell'huomo amico, *Delphinus homini amicum animal*; ed io vi dico, che Christo di tutti gli huomini amico dichiarossi, *Iam non dicam vos seruos, sed amicos meos*. Se mi direte, che il Delfino non teme il coccodrillo, che anzi coraggioso, l'ineste, e l'uccide; ed io vi dico, che Christo uccise il coccodrillo d'Auerno, nè punto temè la di lui potenza, onde il Profeta sotto il nome di *Leuiathan*, che altro non vuol dire, che coccodrillo, come spiega il dottissimo Pineda, descrive quest'uccisione del Demonio, *Visitabit Dominus super Leuiathan serpentem replem, & super Leuiathan serpentem tortuosum*. Se mi direte in fine, che il Delfino scorra, e salti per il Mare quando preuede vicina la tempesta; ed io vi dirò che Christo preuedendo la tempesta delle sue pene, non lasciò di scorrere per il Mare della sua Passione,

Marc. c. 15

Pli. ubi sup.

Is. c. 8

Aelian. l. 10. c. 8

Is. c. 66

Ps. 125

Os. c. 2

Pli. ubi sup.

Is. c. 6

Pli. ubi sup.

Marc. c. 10

Pli. ubi sup.

1. Io. c. 4

Ep. ad Tit. c. 5

Is. c. 11

Pli. l. 8. c. 23

Is. c. 27

Luc. c. 7

Philos. In Apello l. 2

Glossa in c. 11. m. 3

D. de Chrys. ser. 64

Luc. c. 3

Pf. 68

sione, *Veni in altitudinem Maris, & tempestas demersit me.* Ma il riscontro maggiore, che passa tra'l Delfino, e Christo, e che viene a confermare mirabilmente il nostro assunto si è quello, che sì come il Delfino nel mandar alla luce i suoi parti, per il gran dolore che sente, piange, freme, alza la voce, e geme, *Gemunt Gigantes sub aquis in morem parturientium*; così Christo sotto l'acque della sua Passione partorendo l'anime peccatrici, sentì dolori così veementi, che li parvero dolori, come di parto, *Circumdederunt me dolores mortis*, dice per bocca di Dauide; legge il Caldeo, *Dolores parturientis*, e però tutto addolorato, *Clamans voce magna, emisit voce magna*, dalle sue materne viscere mandò alla luce della gratia tutti noi peccatori: *Christus Dominus velut amantissima mater nos omnes in visceribus suis portans*, scrive l'eruditissimo Cartagena, *secundum illud Isaie, Qui portamini à me vtero, hora iam partus adueniente, parturire nos volens in Crucis lecto, præ dolore maximo velut parturiens clamauit.*

Pf. 17

Carthagea.

Cant. 68

Ex. 1. E
vbi 52.

Che poi il parto di questa amantissima madre sia stato simile à quello de' Delfini eccouelo chiaramente espresso ne' sacri Cantici, one di Christo, mentre si ritrouaua sopra l'arbore della Croce sotto titolo di Madre, così si ragiona, *Sub arbore malo suscitauit, ibi corrupta est mater tua, ibi violata est Genitrix tua*, legge il Tetto Hebreo co' Settanta, *Ibi cum doloribus peperit te mater tua, ibi cum doloribus parturiuit te genitrix tua*, due volte s'accennano i dolori, due volte si chiama Madre, due volte si replica il verbo *PARTURIRE*, e tutto ciò cade al nostro proposito, poichè come habbiamo detto, due volte partoriscono i Delfini i lor figliuoli; la prima volta quando li mandano alla luce, la seconda volta quando per assicurarli da' pericoli imminenti li ricenono nel ventre, e di nuouo li ripartoriscono, *Delphini etiam recentes adhuc, & teneros catulos ex aliqua occasione consternatos, rursus ventre suscipiunt, ac complectuntur.* Hor così Christo amantissima madre, amoroso Delfino, non si contenta hauerci vna sol volta partoriti, mà la seconda volta pure ci riproduce, perchè liberandoci dall'occasione, e da' pericoli de' peccati, viene ad accoglierci nelle viscere della sua carità, ed à ripartorirci così alla luce della gratia, *ITERVM PARTVRIQ, Ibi cum doloribus peperit te mater tua*, eccoci la prima volta partoriti; *Ibi cum doloribus parturiuit te genitrix tua*, eccoci la seconda volta ripartoriti: *Delphini etiam recentes adhuc, & teneros catulos ex aliqua causa consternatos, rursus ventre suscipiunt, ac complectuntur.*

Hor doue sono adesso tanti Vescoui, e Prelati, che non solo non ripartoriscono, mà si mostrano affatto sterili, ed infecundi, non attendendo punto alla salute dell'anime? Quindi e che le lor Chiese si possono dir simili all'Isola di D'lo, nella quale sì come mai alcuno vi nasceua, così mai alcuno vi moriua; poichè i Gentili per vna certa loro vana superstitione, e per esser quell'Isola dedicata al Sole, non permetteuano, ch'alcuna donna vi partorisce, mà auuicinandosi l' hora del parto, la portauano in vn Isola vicina; e

similmente quãdo alcuno staua per morire, fuor lo portauano, acciocchè in quella non ispirasse: Simile à quest'Isola dico viene à farsi la Chiesa de' Prelati infecundi, perchè mai vi partoriscono figliuoli per il Cielo: se bene per altro simile à questa esser deue, che non vi morisse cioè giammai alcun fedele colla morte della colpa, per esser anco questa come vn'Isola dedicata al Sole, cioè al vero Sole di Giustitia.

Io à dirla come la sento, compatisco di tutto cuore i Prelati euangelici, nell'istessa maniera appunto, che san Bernardo compatiua le donne Giudaiche, che se partorivano prouauano i dolori del parto inuitabili; se non concepivano, erano per la sterilità da tutti abborrite, e nelle proprie case per cõtumeliose tenute, *Dura necessitas, & graue iugum super omnes filias Euz: Si parturiunt, cruciantur; si non pariunt, maledicuntur, & dolor prohibet parere, & non parere maledictio: A tutt'i Vescoui si può accomunare questa sentenza, poichè se partoriscono non possono andar esenti da' dolori del parto, Ibi dolores vt parturientis; se sterili si scuoprono, non possono scansare le maledittioni del Cielo medemo, essendo che questo gli hà collocati sopra le Sedie vescouali, acciò madri si mostrino di seconda prole: Si parturiunt, cruciantur; si non parturiunt, maledicuntur, & dolor prohibet parere, & non parere maledictio.* Per isfuggire la maledittione, ch'è quello che più importa, direi, che questi imitassero santa Monica Madre di S. Agostino, che ogni volta, che vedea alcuno de' suoi figliuoli in pericolo di perdersi, sosteneua dolori di parto, sin tanto, che li ripartoriua di nuouo alla gratia: onde l'istesso Agostino di questa sua gran Madre ragionando disse, *Nutrierat filios, toties eos PARTURIENS, quoties ab se deniare cernebat.* Oh parole ben degne d'esser quiui replicate! Mentre tutte s'affanno à questo nostro corpo d'Impresa, poichè questa pietosa madre faceua quel tanto viene scritto del Delfino, che ripartorisce tante volte i suoi figliuoli, quante volte li vede correr rischio di perderli, *Delphini etiam recentes adhuc, & teneros catulos ex aliqua parte consternatos, rursus ventre suscipiunt, ac complectuntur.* Non altrimenti Monica santa *Nutrierat filios*, ecco i figliuoli già vna volta non solo partoriti, mà in oltre nutriti: *Toties eos parturiens, quoties ab se eos deniare cernebat:* eccoli più volte ripartoriti, e da pericoli assicurati. Studi si dunque ognuno de' Prelati d'imitar questa pietosa madre, e se non può fuggire i dolori del parto, veda almeno di fuggire le maledittioni del Cielo sia secondo, non comparisca sterile, dica coll'Apostolo, *ITERVM PARTURIAM, quasi diceret, parcite mihi, nullus filius vterum maternum, partus doloribus secundo afficit, quod vos me cogitis pati.*

Resta hora, che vediamo, come il rifigiare di queste ecclesiastiche madri, di questi mistici Delfini riesca in terzo luogo, *Laboriosus post partum: ITERVM PARTURIAM, secundum Euangelium meum in quo laboro usque ad vincula.* Le fatiche d'vna madre, c'habbia di fresco partorito, principiano dal porger il latte al vagiente bambino: fatica tanto penosa, che molte genitrici pro-

Ex Alex. ab
Alex. l. 6. c.
10

D. B. 1. bo. 3
super Missus
est.

D. Aug. l. 9
Conf. 1. 9

procurano di sbrigarfene, consegnando ad altre donne straniere à balire i proprij parti. Derefsta quest'attione sommamente Plutarco nel Libro, che fa dell'educatione de' figliuoli; Macrobio ne' suoi Saturnali poi non la può soffrire, onde accremente rimprovera quelle donne, che si mostrano così crude; quando senza giusta cagione ricusano di dar il latte à quei figliuoli, a' quali dierono il proprio sangue; s'auanza Fauorino, ed imperfetra anzi dimezzata madre chiama quella donna, che mette ciò in pratica, *Est enim*

Ex Aug.
Genes. 12
c. 1

contra naturam, imperfectum, atque dimidiatum genus peperisse filium, & statim à se se abiecit: Quindi alla Madre della moglie d'un suo Discepolo, che partorito, c'hebbe la figlia andaua in traccia di balia, perche nutrisse il bambino, *Oro te mulier*, le disse, *sine eam totam, & integram esse matrem filij sui*; ed inuero se tutti gli animali sino le tigri, sino le pantere allattano i proprij parti, come ricuseranno di farlo le donne? e per non partirci da' Delfini, questi potrebbero consegnare i lor figliuoli per esser nutriti, allorchè, alle balene, a' vitelli marini, che sono dell'istella loro specie, e tutti al dire di Plinio sono prouueduti dalla natura di mammelle, *Et balenæ autem, vitulique mammas nutriunt fetus*; e pure non lo fanno, mà essi medemi gli allattano, *Nam & lamia*, legge l'Hebreo, *THANNIM*, cioè Delfini, come di sopra habbiamo spiegato, *Nudauerunt mammas, lactauerunt catulos suos*. Oh quanto perciò fu lodata da Guglielmo Abate la madre di

Pl. 11. c. 41

San Bern.
5.

san Bernardo, c'hauendo hauuto otto figliuoli, sette maschi, ed vna femina, subito, che le nasceuano li pigliaua per mano, e gli offeriua à Dio, ed ella stessa à tutti daua il latte; e n'apporta la ragione il suddetto Autore, *Propterea eos alienis uerbis nutriendos illustris femina refugiebat, quasi cum lacte materno, materni quoque boni infunderet naturam*. Quel tanto che praticaua sua madre co' proprij figliuoli, bramaua san Bernardo, che praticassero co' lor figliuoli spirituali i Prelati della Chiesa, acciò non si dimostrassero madri imperfette, madri dimezzate; e che per fuggir la fatica non eleggessero sustituti, e come à tanti nutritori consegnassero ad alimentar le lor proli: *Discite subditorum matres vos esse, suspendite verbera, producite uera, pectora lacte pinguescant, nec typho turgeant*. Volete vn Delfino, che allatti? eccoui Pietro, che dice, *Quasi modò geniti infantes lac concupiscite*. Volete vn'altro Delfino lattante? eccoui Paolo, che intuona, *Tanquam paruulis in Christo lac uobis potum dedi*. Quindi Guerrico Abate parlando dell'vno, e dell'altro di questi Principi degli Apostoli, così discorre: *Ad uera Petrus inuitabat, quibus dicebat: Sicut modò geniti infantes lac concupiscite; uera Paulus præbebat, quibus dicebat, Lac uobis potum dedi*.

1. Petr. c. 2
1. Cor. c. 3

Guerr. Abl.
ser. 2. de Pe-
tr. & Paul.

Mà giacchè di Paolo habbiamo fatta mentione, come porette egli, dico io quiui, il latte della dottrina à tanti suoi figliuoli compartire? Se ne staua l'Apostolo giorno, e notte in vna continua fatica, in vn perpetuo moto, *Memores estis fratres laboris nostri, & fatigationis nostræ, nocte, ac die operantes*, che così fa pur il Delfino, quale non solo di giorno, mà anco di notte sino quando dorme si muoue, e si raggira. Scorfe Paolo varie Prouin-

1. Theff. c. 2

cie del Mondo, e le scorfe qual Delfino, *Ocyor volucre, ocyor telo*, che così di questo pesce ragiona Plinio, velocissimo chiamandolo, *Velocissimum omnium animalium, non solum marinorum est Delphinus, ocyor volucre, ocyor telo*: sciolse dal lido pater- no l'Apostolo, e lasciato Damasco venne in Arabia, in Cesarea, in Antiochia, scorfe per la Panfilia, per la Pisidia, per la Soria; non lasciò la Cilicia, nè la Frigia, nè la Galatia; entrò nella Misia, nella Macedonia, nell'Europa; in somma fù vn Delfino, che *Ocyor volucre, ocyor telo*, scorfe per tutto il Mare della Chiesa nascente, nè mai si fermò, mai si quietò, essendo che tutta la vita sua altro non fù, che vn continuo corso, onde terminato, che l'hebbe, egli medemo disse, *Cursum consummaui*. Hor non v'è dubbio alcuno, che chi si muoue, chi cammina, chi corre, non possa altrimenti dar il latte a' proprij figliuoli; stanno però ferme le giumente, le giuuenche, le capre; non si muouono, nè le caualle, nè le tigri, nè le pantere; non si raggirano nè le lepri, nè le lontre, nè le cerue: in somma niun animale, mentre allatta corre, mà allattando quieto, e si ferma. Non diciamo così, ci ripiglierà Plinio, poichè il Delfino solo trà tutti gli animali, mentre nutrice i suoi figliuoli velocemente corre, egli solo trà tutt'i pesci correndo vien poppato, *Delphini binas in ima aluo papillas habent, neque aliud animalium IN CURSV lambitur*. Hor perchè Paolo correua qual Delfino, *Ocyor volucre, ocyor telo*, anco correndo allattaua i suoi spirituali figliuoli, e li nutriuua, e però diceua, *Tanquam paruulis in Christo lac uobis potum dedi*: ecco Grisostomo, che così parla di questo lattante, e corrente Delfino, *Quasi vniuersum mundum genuisset, SIC CURREBAT, sic festinabat omnes in Regnum Dei inducere, docendo, pollicendo, orando, supplicando, aliquando epistolis, aliquando sermone, aliquando præsentia*.

P. 11. c. 40

D. Is. Chrys.
1. o. 2. de lau.
Pauli.

A tutto ciò, che scriue il Bocca d'oro di questo lattante Delfino, potiamo noi aggiungere, che allattò così scorrendo, co' giusti, anco i peccatori, schiaui del Demonio, legati colla catena della colpa, della quale schiauitù ragiona l'istesso Apostolo dicendo, che *Obnoxij erant seruituti*. Riferisce Plutarco, che la madre di Catone, mentre lattaua il suo piccolo figlio, colle medesime poppe daua anco il latte ad alcuni schiaueti, *Vt commune nutrimentum eos filios beneuolos redderet*, così Paolo li schiaui, cioè i peccatori, assieme co' liberi, cioè co' giusti allattaua col medemo latte della dottrina, *Vt commune nutrimentum eos filios beneuolos redderet*, acciò prendendo il medemo cibo, prendessero parimente le medeme inclinationi, ed hauessero i medemi sentimenti, *Vt commune nutrimentum eos beneuolos redderet*. Hor se l'Apostolo bramaua d'esser da noi imitato, *Imitatores mei estote*, allora perfettamente l'imiteremo, quando pergeremo ancor noi il latte della dottrina à questi schiaui, quando li ripartoremo alla luce della gratia.

Ep. ad Rom.
c. 2

Plut. in Cat.

Ep. ad Phy.
c. 3

Offeruo à tal proposito quel tanto, che profetizzò Isaia, che doueua tempo venire, nel quale il popolo di Dio da regie mammelle sarebbe stato nudrito, e da' regij nutritij allattato, *Mamilla Regum lactaberis, & erunt Reges nutritij tui*: di comun

Is. c. 60

comun parere per questi Regi, per questi nutriti i Prelati ecclesiastici, i Primati euangelici ven gono intesi: ma non intendo già io, perche due volte si dica, che latterebbero, che nutrirebbero: *Mamilla Regum lactaberis*, eccoui vna volta espresso il latte, che porger doueuanò; *Et erunt Reges nutriti tui*, eccoui la seconda volta espresso il medemo. Per ispiegare, che il latte compar tir doueuanò, non era sufficiente il dire vna sol volta, *Mamilla Regum lactaberis*? à che fine replicar la seconda il medemo, soggiungendo, *Et erunt Reges nutriti tui* che ben si sà, che la nutrice è quella, che allatta, e che porge le mammelle al tenero figliuo'o, senza far altri passi; penso di spiegar questo passo, con quel tanto, che di sopra habbiamo detto, che spesso accade, che il Delfino due volte si faccia madre, e nutrice, poichè ben due volte partorisce il figliuolo; la prima quãdo lo manda alla luce di questo Mòdo, la seconda quãdo lo riceue nelle viscere per liberarlo dagl' imminenti pericoli, che li fourastano, cheripartorendolo poi di nuouo amorosamente l'allatta; *Delphini etiam recentes adhuc, & teneros catulos ex aliqua causa consternatos rursus ventre suscipiunt, ac complectuntur*, due volte li partoriscono, e però due volte l'allattano, e nutriscono; così de' Vescoui, e Prelati, *Mamilla Regum lactaberis, & erunt Reges nutriti tui*; *Mamilla Regum lactaberis*, eccoli la prima volta allattati, quando cioè sono i figliuoli partoriti spiritualmente; *Et erunt Reges nutriti tui*, eccoli la seconda volta nutriti, quando cioè da pericoli dell' occasioni ritolti, vengono di nuouo à ripartorirli, ed in conseguenza, à rilattarli, *Filioli mei, quos iterum parturio, nam & Delphini nudauerunt mammam, lactauerunt catulos suos*.

Quadra molto bene per quanto diciamo quel tanto, che narra Antipatro di quell' altrettanto amorosa, quanto accorta madre, che scorgendo il suo figliuolo, che staua per precipitarsi da vn' alto tetto, col mostrarli scoperte le māmelle, da

quel precipitio lo ritrasse., *Puero ex altis regulis super summum verticem deorsum pendenti (per casum pueri non formidatum) mater à tergo mammis reuocauit volutantem, his verò puero vitam dedit lac*: Potiamo bensì affomigliar questa donna al Delfino femmina, che questa pure a' proprij parti due volte arreca la vita, mentre, *Aliqua occasione consternatos*, da pericoli li libera. Non altrimenti il Vescouo, sacro Delfino, due volte madre si potrà appellare, quando libererà dagl' imminenti pericoli dell' occasione del peccato i proprij spirituali figliuoli, additando loro le due mammelle, la prima della dottrina, la seconda della carità, *Bis pueri vitam dabit lac*.

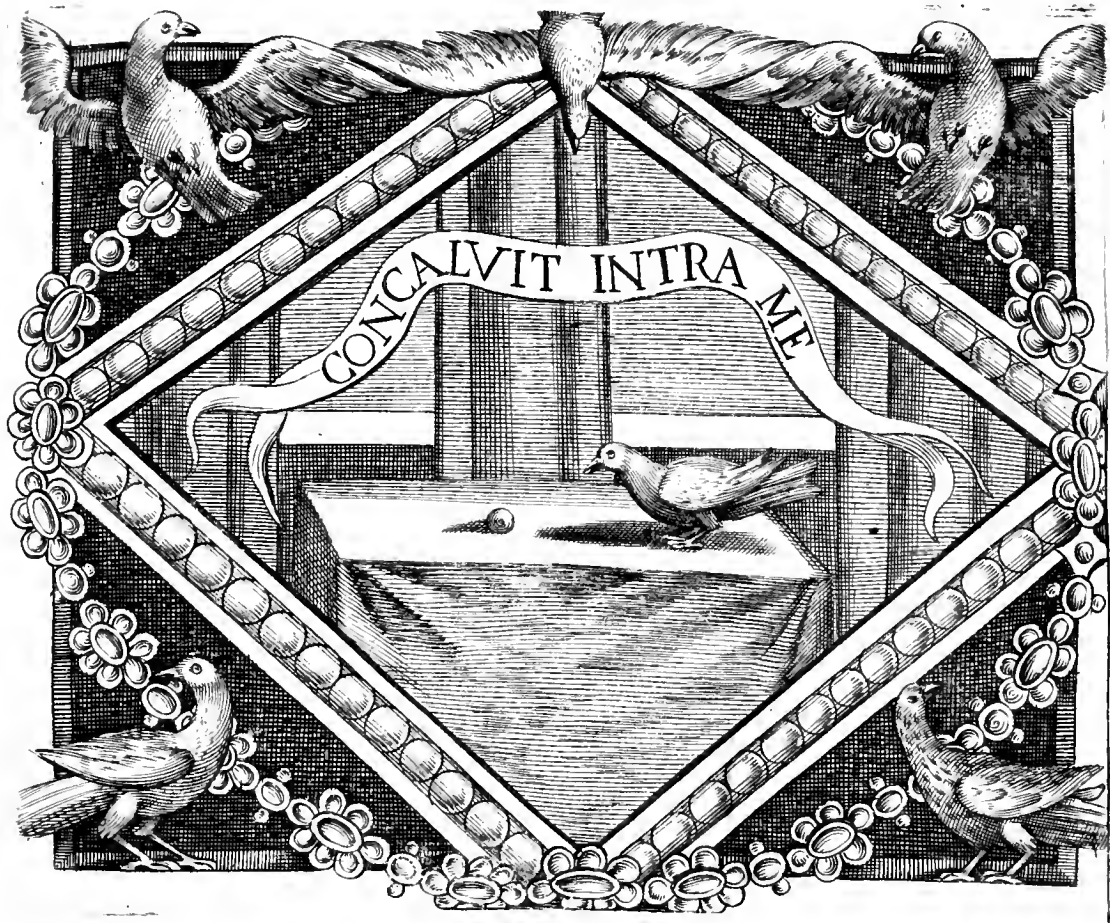
Conchiudiamo il discorso con vna sentenza del dottissimo Bercorio, che abbraccia tutto questo Corpo d' Impresa, *Delphini soli inter pisces mammis habent, & lac, quo fetus suos lactant, ac nutriunt, dum sunt parui: Sic Prelati fetus suos idest subditos & auditores lacte doctrine, & temporalis subuentio sinistra, eruditio spiritualis dextera*: Se vi fußero poi Prelati (che non credo) quali non si risoluessero d' additare queste mammelle, di mostrarli pietose madri, perchè rinascano alla luce della gratia i loro spirituali figliuoli, li dirò simili à Nicodemo, che ciò mai nò intese, e però tanto impossibile li parue quel che li significò il Saluatore, *Oportet vos nasci denuo*, che tutto miscredente rispose, *Nūquid potest homo in ventre matris iterū introire, & renasci*? Sì, sì, o miei riueritissimi Colleghi, *Potest homo renasci: Renasci*, secondo la vita spirituale, e rinascendo da voi vi sarà sempre quell'huomo, *Onerosus ante partum, dolorosus in partu, & laboriosus post partum*: Ma sopportando voi altresì, come il Delfino nel ripartorirlo, ed il peso, ed il dolore, e la fatica, sarete Delfini degni d'essere trasferiti dal Mare della Chiesa al Cielo stellato dell'Empireo, che anco il Delfino trà le stelle del Firmamento luminoso risplende.

Antip. l. 1.
Arc. Thol.

Berc. reduz.

Ioan. e. 3





Chè il Vescovo colla virtù della carità, viene à rendere nobile, e gloriosa l'anima del peccatore, ignobile per altro, ed ignominiosa.

DISCORSO OTTVAGESIMO TERZO.



SE della Colomba, Corpo di questa Impresa, tutt'i colori io haueffi, tutte le penne io adopraffi, non mi basterebbero, nè per delineare le rare sue doti, nè tampoco per descriuer à sufficienza le di lei singolarissime condizioni; vien'ella per molte prerogative da celebri Scrittori altamente commendata, mà particolarmente per quelle sette, che vengono stimate le più riguardeuoli, e le più principali; per la velocità, ch'è la prima, per la fecondità la seconda, per la fedeltà la terza, per la carità la quarta, per la beltà la quinta, per la purità la sesta, è per la semplicità, ch'è la settima, e l'ultima. Tanto semplice la Colomba, che Christo la prese per simbolo della semplicità medema, onde disse a' suoi discepoli, *Estote simplices sicut Columbae*. Tanto pura, che sino l'occhio di lei si fa conoscere puro, e casto, non fissandolo, che sopra l'amato suo conforte, onde lo sposo de' sacri Cantici, volendo celebrare la purità dell'occhio della sua Sposa, disse, *Oculi tui*

Columbarum. Tanto bella, che il sopra nominato Sposo, alla Colomba col titolo di formosa, paragonò la prediletta sua compagna, *Columba mea, formosa mea*. Tanto caritateuole, ch' il Profeta nel dorso tutta dorata la descriue, essendo l'oro della carità simbolo perfetto, *Aurum tuum charitas*, diceua sant'Agostino, onde il Salmista, *Pennis Columbae deargentatae, & posteriora dorsus eius in pallore auri*. Tanto fedele, che il Rè celeste dopò hauer appellata l'anima, col titolo d'amica fedele, Colomba immediatamente l'appella, *Amica mea, Columba mea*. Tanto feconda, che lo sposo sopracitato, che con incomparabil fecondità, mediante la sua gratia anime senza numero partorisce per il Cielo, della Colomba volle pigliar la forma, *Vidi spiritum Dei descendentem sicut Columbam*. Tanto veloce in fine, che Dauide l'ale di Colomba bramaua, per trasferirsi velocemente alla quiete del Cielo, *Quis dabit mihi pennas sicut Columbae, & volabo, & requiescam?* Della velocità di questo gentil'augello ne discorre lo Storico naturale, affermando, che sia più veloce dello sparuiero, *Alioquin soluto volatu multò velocior, a' che aggiunger si deue, che là doue gli altri volatili dopò il mol-*

to volare si riposano ò sopra le piante, ò sopra le pietre; la Colomba benchè stanca più tosto che riposare, stringe bensì vn'ala, mà coll'altra rapida vola, onde non è da marauigliarsi se gli antichi si fermassero di questo augello per Corriero portando le lettere da vn campo all'altro, da vno ad vn'altro esercito. Della fecondità ne parla Vgone di san Vittore, dicendo, che *Geminus nutrit filios*, alche si deue pur aggiungere quel tanto che scrive Plinio medemo, che *Columba decies anno parturiunt, quædam & undecies*, perlochè non mancano di somministrare alle mensie de' Padroni de' proprij figliuoli copiose viuande. Della fedeltà ne ragiona colla scorta d'Aristotile Riccardo di san Vittore attestando, che *Consortem amat, socium non admittit*, che lo cauò da Plinio medemo, oue offerma, che *Coniugij fidem non violat*, che però Tertulliano coll'esempio della Colomba esortaua la donna maritata all'vnità delle nozze, onde gli Egittij per significare donna vedoua, che mantenendo la fede al marito morro intatta conseruaua la sua pudicitia, vna nera Colomba dipingeano. Della carità ne scrive pur Plinio, c'habbia cioè uguale l'amore verso i figliuoli col marito, anzi che questo talora gustighi la consorte, *Quando prius intrat ad pullos*, volendo, che sia tutt'amore, tutta carità verso di questi, che non si mostri, nè pigra, nè lenta, nel soccorrerli, nel nutrirli. Della beltà n'informa il suddetto Autore, che alle volte troppo di questa compiacendosi, sommamente se ne gloria mirando sè stessa, sospendendo frattanto il volo, onde dello sparuiero che sotto qualche fronda nascosto li stà in aguato, ne rimane preda, *Speculator*, dic' egli, *occultus fronde latro, & gaudentem in ipsa gloria rapit*. Della purità ne ragguaglia il Bercorio esser tanto pura, e monda, che mai poggia il piede ne' luoghi lordi, e fangosi, e però la Colomba spedita da Noè fuori l'Arca, *Vt videret si iam cessassent aque super faciem terræ*, subitamente ritornò all'Arca medema, perchè non ritrouò oue fermar il piè, attesochè la terra era tutta fangosa, e di cadaveri ripiena, *Quæ cum non inuenisset, vbi requiesceret pes eius, reuersa est ad eum in Arcam*. Della semplicità in fine registrano tutti gli Scrittori esser la Colomba tanto semplice, che nè delle reti tese, nè de' lacci per lei disposti, quando poggia per pigliar il cibo, punto s'annede, onde ella vien predada, fatta cibo d'altri: quindi ne nacque il Prouerbio riferito da Suida, *Columba sedens*, che dir si suole di persona semplice; e quell'altro appresso Giuuenale, *Vexat Censura Columbas*.

Non si può negare, che tutte queste prerogative della Colomba, non sieno sufficienti per renderla appresso di tutti celebre, e famosa, con tutto ciò parmi poter dire, che sopra di tutte queste, mirabilmente s'auanzi quella singolarissima proprietà di perfettionare le perle, di rischiarare le margarite, poichè facendo talora la perla certo callo, che, *CALLVM CORPORIS*, lo chiama Plinio, che tutta la sua serenità viene ad oscurare: quando questa si faccia trangugiar dalla Colomba, sicchè venga à passare per le viscere, ed interiora di lei, la cuoce col suo calo-

re sì fattamente, che non solo le leua quel calloso difetto, mà viè più candida la rende, e risplendente, tanto dicono il Cardano riferito dall'Istonio, ed il Salmerone riferito pure dal Causino nella Corte santa: che stimò l'habbiano tutti cauato da Auerroè, che tanto ancor egli afferma.

Oh prerogativa veramente stupenda, e mirabile! Volentieri, stimò io, che Cleopatra in vece di consumare coll'aceto l'inestinabil perla, per poi trangugiarla, si farebbe trasformata in Colomba, qual'altra Semiramide, per gustar nõ solo la pretiosa margarita, mà anco per cōseruarla; adoprino pure alcuni gioiellieri per rischiarare le perle, e riso, e sale, ed altri chimici distillari, che la Colomba col solo calore delle sue viscere, restituirà alle margherite il primiero lor valore. Non sono conformi di parere i Medici, nello spiegare come si faccia la digestione delle viuande dal nostro stomaco; Erasistrato dicea, che il cibo si corrompelle nello stomaco medemo Plilomaco che si corrompelle nel ventre, Asclepiade, che crudo si conuertesse nella nostra sostanza; Hippocrate in fine, che venisse cotto dal calore: Mà la Colomba digerisce la perla col calore, e non solo non la corrompe, non la guasta, non la consuma, mà la purga, l'abbellisce, la perfettiona.

Hor volendo noi rappresentare per mezzo d'aggiustato Geroglifico, che il Vescouo colla virtù della carità viene à rendere nobile, e gloriosa l'anima del peccatore ignobile per altro, ed ignominiosa; Habbiamo delineato la Colomba in atto di mirare vna lucida perla, come che dalle sue viscere uscita fusse, e per mezzo del suo calore il difettoso callo leuato le hauesse, dicendo col Salmista, *CONC ALVIT INTRA ME*, parole dichiarate da san Girolamo, Ambrogio, e Gregorio, del fuoco appunto della carità, per mezzo del quale vengono leuati dalle perle dell'anime i calli de' peccati più inuecciti: Colomba il Vescouo, calore la carità, perla liberata dal callo l'anima purgata dal peccato: Colomba il Vescouo, *Meditabor vt Columba eius*, calore la carità, *Non est qui se abscondat a calore eius*, perla purgata dal callo del peccato l'anima, *Simile est Regnum Cælorum homini negotiatori querenti bonas margaritas*; qual Colomba più bella d'Agostino santo, quali Margarite, cioè quali anime più indurite nel callo del peccato de' suoi Affricani popoli? Mà quanto fusse questa Colomba applicata per lenar loro col calore della carità questo peccaminoso callo, vdiàmo egli medemo, che così ne ragiona: *Animabus vestris non solum ornamenta, sed etiam medicamenta desiderans providere, studeo abluere sordida, & ea quæ sunt integra spiritualibus MARGARITIS ornare. Studeo abluere sordida*, ecco il callo, che procura questa Colomba leuare alle perle magagnate dell'anime peccatrici, *Et ea quæ sunt integra spiritualibus MARGARITIS ornare*, ecco le perle, che purificate dal calore della carità rinascono nobili, e pretiose: parmi, che bramasse il santo Vescouo, che le anime de' peccatori così purgate, dir si potessero colla frase di quel perito legista, *Linea margaritarum*.

Ex Io. Ioh. hie. n. 12. de auib. l. 6. c. 3. art. 1.

Pf. 38.

If. 8. Pf. 15.

Matth. 6. 13.

D. Aug. ho. 26. ex 50.

Ex Sam. Bo. ch. hie. p. 2. 1. 3. c. 3.

Quindi se molti Vescoui ne' tempi passati, orando, erano visitati dalla Colomba come vn Malachia; studiando, erano assistiti dalla Colomba, come vn Gregorio; morendo, erano nutriti del Pane degli Angioli dalla Colomba, come vn Martiano; spirando, mandauan fuori dal corpo l'anima in forma di Colomba, come vn Amato Vescouo Antisiodorensè: se molti Vescoui dico, ne' secoli addietro, furon eletti colla comparfa della Colomba, come vn Grisostomo, vn Fabiano, vn Seuerò, e ben dieci santi Arcivescoui di Rauenna, cioè, Calocero, Eleucadio, Agapito, Liberio, Marziano, Dathò, Aderito, Marcellino, Probo, Proculo: se in fine vno de' primi Apostoli della Chiesa, ch'è quanto a dire vno de' primi Vescoui, fù parimente eletto colla comparfa della Colomba, e questo fù santo Mattia, del quale si scrìue, che *Cecidit fors super Matthiam*, e questa sorte, che cadde, sì come S. Antonino stimò, che sia stata vn raggio del Cielo caduto sopra l'Apostolo, à guisa di quel raggio di luce, col quale fù manifestato S. Gregorio Papa; così Dionisio Cartusiano pensa sia stata vna Colomba spedita dal Cielo sopra il nuouo Vescouo entrato nel luogo di Giuda traditore, giusta la Profetia, *Et Episcopatum eius accipiat alter*. Non fù questa vna manifesta dichiarazione del Signore, che tutt'i Vescoui à guisa delle Colombe, debbano illustrare le perle dell'anime, lenando loro il callo del peccato col calor della carità per renderle più nobili, e più riguarduoli? che se della perla scrìue Boetio, *Singularis gratia est, MARGARITAM clara luce illustrare*, così de' Vescoui, de' Sacerdoti scrìue à Demofilo san Dionisio Areopagita, *Si Sacerdotum ordo illustrandi vim habet, profectò penitus abhorret à Sacerdotum ordine atque facultate is qui illustrandi vi non est præditus*, come che dir volesse, quando il Vescouo sia come vna Colomba, che habbia la virtù d'illustrare le perle dell'anime nel peccato incallite, si potrà veramente dire, che sia dell'Ordine vescouale, mà non già quello, che di simili virtù fusse priuo. Tutta questa nostra Impresa viene mirabilmente autenticata da Costantino Imperadore, con quel ricchissimo dono, che fece alla Basilica di san Pietro, di quella pretiosa Patena ricolma di gioie, nella quale scolpita si scorgeua vna Colomba con molte perle d'intorno ad essa, come se uscite fussero dalle lei viscere: quasi che con questo regalo volesse dire il Rè generoso, Eccoui o Vescoui, o Prelati, vn simbolo espresso del vostro ministerio: voi dalla bocca della Verità Colombe dichiarate fuste, *Estote simplices sicut Columba*, e l'anime similmente perle furono appellate, *Simile est Regnum Cælorum homini negotiatori quærenti bonas margaritas*, imitar per tanto douete la Colomba, leuando col calore della carità alle margarite dell'anime il callo del vitio, acciò alla presenza del Signore comparir possano rischiarate, ed illustrate, *Si Sacerdotum ordo illustrandi vim habet, profectò penitus abhorret à Sacerdotum ordine, atque facultate is qui illustrandi vi non est præditus. Singularis gratia est margaritam clara luce illustrare*. E chi sà, che i

Poeti non volessero à tutto ciò alludere, mentre al Dio Pan, Dio de' Pastori, oltre la verga pastorale, oltre la nebride pettorale, gli attribuivano la faccia infiammata, ed vna conchiglia al piede imperlata? Che sì come per le fiamme della faccia significar voleuano l'ardore della carità, così per le perle della conchiglia, vollero adombrare il ministerio del sacro Pastore, d'illustrare cioè col fuoco dell'amore, la perla dell'anima, *Singularis gratia est MARGARITAM clara luce illustrare*, con che non si partirono dalla Colomba, poichè da' medemi Poeti, Pan, e Gione erano stimati tutt'vna cosa, ed ognuno sà che Gione fù dalle Colombe nutrito d'anibrosia, essendosi ancor egli in Colomba trasformato. Mà tacciano i Poeti, oue ragionano i Profeti; eccoui Dauide, che doppò hauer descritta vna Colomba con ale d'argento, col dorso dorato, *Pennis Columba deargentata, & posteriora dorsus eius in pallore auri*, immediatamente soggiunge, che i Rè sopra d'essa, ch'è lo stesso, che per mezzo d'essa, farebbero diuenuti assai più candidi della neue medema, *Reges super eam niue dealbabitur*: ilchè non si può intendere, se non nel modo da noi di sopra spiegato, perchè le Colombe altra maniera non hanno d'illustrare, d'imbiancare, che col caldo delle viscere, col quale imbiancano le perle; vuole dire dunque il Profeta, secondo il senso tropologico, che la Colomba dorata, per la quale Vgone Cardinale intende il Vescouo, dorata dic'egli coll'oro della carità, venga ad imbiancare; à guisa della Colomba, le perle dell'anime de' medemi Regi, quando della macchia della colpa siano lordi, *Reges super eam niue dealbabitur: Reges super eam scilicet Rectores, super Columbam, scilicet Ecclesiam*, spiega l'addotto Porporato, *Dealbabitur niue, idest super niuem, idest incomparabiliter: singularis gratia est, MARGARITAM clara luce illustrare*. Quindi ogni Vescouo quando così la perla dell'anima venga ad imbiancare, potrà francamente intonare, *CONCALVIT INTRA ME*, Motto di questa Pastoral Impresa somministrato dal Salmista, ed autenticato da Cicerone, oue parlando degli animi afferma, che, *ARDORE CONCALESCUNT*, ed altroue d'un animo acceso, ragionando disse, che *ANIMVS CONCALVIT*,

Mà v'è di più, che la sacra Colomba dell'ecclesiastico Pastore, oltre il risolvere col caldo dell'amore il callo del peccato alla perla dell'anima, può anco renderla riguarduole con quelle cinque doti, che sono proprie delle margarite più stimate, dal Cronista naturale riferite, *Dos omnis*, scrìue Plinio, *In Candore, magnitudine, orbè, laeuore, pondere*, può dico il Vescouo quando il calore della sua carità sia feruente, imprettiosire le lorde perle dell'anime peccatrici, in cinque modi, *In Candore*, nel candore, cioè dell'Innocenza, *In magnitudine*, nella grandezza della virtù, *In orbè*, nella rotondità della perfettione, *In laeuore*.

Att. 6...
Ex Lorin &
Corn. hic.

Pf. 108

Boet. l. 2. de
gen. mis.
38

Dion. Areop.
ep. 8. ad De-
moph.

Ex Andrea
Sausay Pa-
nopl. Sacerd.
fol. 208

Pf. 67

Hug. Card.
Pf. 67

Cic. 2. Tusc.

Cic. 3. de
nat. Deor.

Plin. l. 9. c. 35

l'auore nella pulitezza della coscienza, *In pondere*, nel peso dell'eterna gloria, che peso appunto vien detto da san Paolo, *Aeternum gloriae pondus*.

2. Cor. c. 4

Mà giacchè le perle s'infilano, mi seruirò di queste cinque conditioni, come di cinque fila per discorrere con ordinato stile sopra queste margarite dell'anime, prendendo in primo luogo il filo del candore. Non v'è dubbio alcuno, al sentire del mentonato Historico, che la più ricca dote, che s'assegnia sì bella figlia della perla, dalla cortese madre natura, non sia il suo natiuo candore, *Dos omnis in candore*, candore tanto più pregiato quanto che scende dal Cielo, perchè come notò san Girolamo, *Concha margaritam gignit solo celestivore perfusa*: onde simil candore fù detto candore di lucidissimo cristallo, di limpidiissimo argento, di bianchissima neue, ed in fine di purissimo latte, che però Giorgio Pisida nella sua Cosmopea dice, che le perle sono stille di latte cadute in seno alle conchiglie, e quiui congelate: *Placet nitore margarita lacteo*, cantò quell'altro cigno di Parnaso, Hor così col candore dell'innocenza potrà il Vescouo sacra Colomba mediante il calore della carità dotare le perle dell'anima, e renderle, *CANDORE insignes*, come ragiona Quinto Curtio, di quelle due candidissime margarite, che pendeuano dall'orecchie della figlia di Soffite, *Dos omnis in CANDORE*.

D. Hier. ep. 12

2. Curt. l. 9

Mi viene sotto l'occhio à tal proposito quella vaga descrizione, che de' Nazarei della Città di Gerusalemme ne' suoi Treni al quarto v'è tessendo il Profeta Geremia, *CANDIDIORES Nazarei eius nive, nitidiores lacte*, ò pure come si legge ne' diuini Officij del tempo pasquale, *Candidi facti sunt Nazarei eius, splendorem Deo dederunt, & sicut lac coagulati sunt*; oue si scuopre, che il Profeta venne à rassomigliarli alle perle, poichè la perla bianca come neue, *Niueus lapis*, vien detta da Seneca; *Lactea gemma* da Propertio, che però nel Testo Hebreo si legge *Corpore rutili, VT PENINIM*, e questa voce *Peninim* in tal'Idioma vuol significare la margarita, onde nella lingua santa simiglianti parole così alcuni le traslatano, *Eius Nazarei fuerunt nive puriores, lacte candidiores, corpore MARGARITIS lucidiores*, e tanto più mi confermo, ch'alle perle paragonarli volesse, quanto che a' Nazarei era per legge proibito il beuer aceto, *Acetum ex vino, & ex aliqua alia potione non bibent*; che ben appreso di tutti è chiaramente noto, che le perle coll'aceto si consumano, onde Plinio afferma, che, *Aceti asperitas, visque, usque in tabem margaritas resoluit*, aggiungendo, che coll'aceto appunto Cleopatra consumasse alla presenza del suo Antonio, e poi beuesse, vna pretiosissima perla. Quindi Christo, che Nazareo fù appellato, *Et Nazareus vocabitur*, e che margarita similmente vien detto, *Margaritum fulgens*; gustato c'hebbe l'aceto offertogli, *Acetum offerentes ei, si risoluetis affarto, Et consumatum est*. Hor quando queste perle, quelli Nazarei, in qualche modo impuri, ed immondi, particolarmente coll'hauer toccato huomo morto, si rendeuano; disponeua la Legge colà

ne' Numeri al festo, che alle Colombe ricorresse, ro per mondarli, e purificarli, *Offeras duos pullos Columbae*. Quasi, che sì come le Colombe col calore rendon pure le perle, così essi per mezzo delle Colombe rimanesse purgati, e mondati: con che viene il sacro Testo ad insinuarci, che quando le perle dell'anime significate ne' Nazarei si ritrouano lorde, ed immonde per il peccato ricorrer debbano alle Colombe cioè a' Vescoui, de' quali si dice, *Oculi tui Columbarum, ricor- rer dico à queste Colombe; che se quelle purgano Igne supposito*, le macchie de' Nazarei alle perle paragonati, questi mediante il fuoco della carità purgheranno similmente le macchie del peccato alle perle dell'anime, e le renderanno sì chiare, sì pure, sì candide, sicchè dir si potrà, *Candidi facti sunt Nazarei eius, nive puriores, lacte candidiores, corpore margaritis lucidiores. Singularis gratia est margaritam clara luce illustrare, Si Sacerdotum ordo illustrandi vim habet, profectò penitus abhorret à Sacerdotum ordine, is qui illustrandi vi non est praeclitus*.

Cant. c. 4

Num. c. 1

Non mancarono in varij tempi di queste perle, di questi Nazarei, che si refero puri, e mondi, mediante il fuoco dell'amore delle sacre Colombe. *Candidi facti sunt vn Matteo, vn Zaccheo, vn Paolo da Christo candida Colomba, Penne Columbae deargentatae*, ripiena del fuoco della carità, che però disse, *Ignem veni mittere in terram, & quid volo, nisi vt accendatur. Candidi facti sunt*, Dauide per mezzo di Natan, Ezechia per mezzo d'Isaia, Naaman per mezzo d'Eliseo, il Rè di Ninie per mezzo di Giona, che Colomba appunto vuol dire. *Candidi facti sunt vn Niccolò, da Andrea; vn Sergio da Paolo; vn Nero Eunuco della Regina Candace da Filippo; vn Teofilo da Pietro; che, Bariona appunto, cioè, Filius Columbae, fù appellato Candidi facti sunt vn Eiodoro da Grisostomo, vn Agostino da Ambrogio, vn Guglielmo da Bernardo, e tanti altri da Amato Vescouo Antiocheno, che nò senza mistero l'anima di lui fù veduta vscirli dal corpo al Cielo, in forma di Colomba, che se Amato s'appellaua, Amate ancora dir si potea, mentre accelo del fuoco dell'amore tutto s'applicaua à render candidi gli animi de' suoi popoli: mà quali margarite più sozze, più immonde, più impure, di Pelagia Antiochena, di Taide Alessandrina, d'Affra Cretense; mà quanto monde, pure, e candide rese furonoda Nonio Vescouo, d'Elipoli, da Pasnuto Abate, e da Narciso Vescouo di Gerusalemme, alle quali aggiunger potiamo quell'altra perla tanto impura, ed immonda di Maddalena, che sì pura, e candida si rendette per mezzo del fuoco dell'amor di quella celeste Colomba di Christo, di cui vien detto, *Oculi eius sicut Columbae*, onde disse à tal proposito Cornelio à Lapide, *Christus illustratione gratiae Magdalenam peccatricem conuertendo ad penitentiam effecit MARGARITAM; singularis gratia est MARGARITAM clara luce illustrare*.*

Luc. c. 12

De Ioseph à Petro conuer. sorsere Gu. gl. pap. sermone in festo Cathedrae S. Petri in legenda au. rez. Ex Marco capulo l. 5. de Inst. c. 10

Cant. c. 5

Corn. à Lap. in Luc. c. 7 v. 37

Mà chi può discorrere di Carità, se non ragiona di quella Colòba, ch'era tutt'accesa del fuoco di questa virtù? di Paolo Apostolo suo indiuiso compagno intese Vgone Cardinale quelle parole d'Isaia, *Qui sunt isti qui vt Colūbe volāt ad fenestras suas? is. c. 60*

Sen. in Hip. 2. 388
Propert. 2. 17
Ex Sam. B. 2
eb. hier. p. 2
l. 5. c. 5
Ex eod. Lu. uem c. 6

Num. c. 6

Plin. l. 9. c. 35

Matth. c. 2
Pro. c. 25

Lu. c. 23
Io. c. 19

Ep. 2. ad Co-
rint. c. 12

vdite quanto infiammata fusse di questo fuoco amoroso questa Colomba; sentite con qual feruore che parla nella seconda epistola a' Corinti, *Ego autem libentissimè impendam, & superimpendar ipse pro animabus vestris, licet plus ego diligens, minus diligar*. Io dice non farò giammai auaro con voi, quanta moneta, c'hauerò, tutta a vostro conto io la spenderò, l'argento delle fatiche, de' viaggi, delle vigilie per voi sborserò; l'oro della libertà, della pouertà, della nudità, a vostro prò io metterò; tutto il danaro degli esempj, de' digiuni, delle gratie celesti, tutto per beneficio della vostra salute io conterò, *Ego autem libentissimè impendam*; e quando tutto questo contante non basti, sono disposto a sospendermi per l'anime vostre, *Et superimpendar ipse pro animabus vestris*; farò moneta di tutto me stesso, m'esporrò alle carceri, alle croci, alle spade, a' patiboli; darò il sangue, darò il collo, darò la vita, darò l'anima per l'anime vostre, *Et superimpendar ipse pro animabus vestris*, e tutto ciò prometto di fare ancorchè da voi non sia amato, anzi calunniato, anzi perseguitato, anzi odiato, *Licet plus ego vos diligens, minus diligar*. Oh amore, ch'eccede ogni amore! oh carità, che supera ogni carità! spiegherò quest'amoroso eccesso senza partirmi dal corpo della nostra Impresa. Riferisce Auerroe della Colomba, che trangugiando ella la perla lordata, e per il callo magagnata, non solo acquistò per mezzo del suo interno calore, la primiera beltà, e pristino candore, mà che se questa subito s'uccida, e se le dia la morte, la margarita diuenti tanto più pura, più candida, più monda: hor san Paolo fu vna Colomba accesa del fuoco dell'amore, che sempre più amaua, ancorchè riamata non fusse, *Licet plus ego diligens, minus diligar*; scorgendo le perle dell'anime impure, ed immonde, e dal callo del peccato magagnate, protesta per renderle purissime, e mondissime, che s'hauerebbe disposto a perder volentierissimo la vita, e soccomber alla morte, acciò qual Colomba accesa, le margarite dell'anime riceuessero maggior purità, maggior candore, *Dos omnis in candore, libentissimè impendam, & superimpendar ipse pro animabus vestris, licet plus diligens minus diligar*: quindi è che san Tommaso il tutto alla carità di Paolo attribuisce, *Paulum non paratum dumtaxat se impendere predicando, labores exantando, pericula attentando, sed quod boni Pastoris est, & sanguinem, & vitam, amore Christi litare asserit, non solum inquit impendam me pro vobis, sed paratus sum*

D. Tb. in ep.
2. ad Cor. c. 12
12

Parmi l'Apostolo simile a Giuliano, che mandò in Persia graue somme d'oro per comprare quell'altrettanto famosa, quanto pretiosa margarita, c'hauena costata la vita ad vn pescatore, mentre da vn fiero mostro del Mare nel pescarla ne fu in pezzi ridotto: era disposto Paolo di sborsare tutto l'oro delle sue fatiche per comprare le perle di quell'anime, che nel Mare della sua Passione, *Veni in altitudinem Maris*, pescò quel Signore, che vi rimase sbranato dalla fiera crudele dell'inuidia, *Sciebat enim quod per inuidiam tradidissent eum*. Parmi simile a quel Lucio Blanco rammemorato da Plinio, che non soffrì,

Marc. c. 15

Pli. vii sup.

che l'effeminato Principe colà nell'Egitto, tracassinasse quella sì celebre margarita, che Cleopatra staua per porgerli in vn piatto stemperata nell'aceto: così Paolo non soffrendo, che il Demonio Principe d'Auerno inghiottisse le perle dell'anime, delle quali è sommamente auido, volle per esse spendere quanto hauena, sino la vita medema per comprarle. Parmi simile a Pompeo il Grande, che in vn suo trionfo volle comparisse all'ammirazione di Roma vna sua immagine tutta, è margaritis composta, in forma di ricco, e pretioso Mosaico; così Paolo per comparire nel Campidoglio del Cielo gloriosamente trionfante, volle delle margarite dell'anime comperare l'immagine di sè stesso, e però volentieri vuol dare per esse il sangue, e la vita. Se le perle nel Mar rosso si ritrouano più pretiose, e più fine: Paolo volendo render più fine, e più pretiose le perle dell'anime, non stima di far vn Mar rosso del sangue del suo corpo, esibendolo alle Croci, a' martirij. Se le perle non di qualunque candore, mà bianche come di purissimo latte esser vogliono, perchè siano più preziate: *Placet nitore Margarita lacteo*; Paolo volendo render le perle dell'anime a guisa di latte si dispose per esse alla morte, che poi decollato, assai più fu il latte che tramandò, che il sangue: *De Pauli ceruice*, dice san' Ambrogio, *Cum eum persecutor gladio percussisset, dicitur fluxisse lactis magis vnda, quam sanguinis, quæ quidem res in Paulo stupenda non erat: quid enim mirum si abundat lacte nutritor Ecclesiæ?* Se le perle col nome di vnione s'appellano, per quella strettissima vnione, e parentela, c'hanno col Cielo, onde contraggono il suo candore: *Vniones fortè dicuntur*, scrive il Pinto gran Comentatore d'Isaia, *Quod vnionem habeant cum Celo*; Paolo volendo render le perle dell'anime vere vnioni, vnite cioè col Cielo, si esibisce di spendere per esse la propria vita. Se le perle in fine trangugiate dalle Colombe, che subito vengono uccise, e di vita priuate, le rendono più pure, e più candide; Paolo sacra Colomba, la morte bramaua per render l'anime de' fedeli, che già teneua nelle viscere, *Filioli mei quos iterum parturio*, per renderle dico più pure, e più monde, *Ego autem libentissimè impendam, & superimpendar ipse pro animabus vestris, licet plus ego diligens, minus diligar*.

Pl. l. 17. c. 2

D. Amb. ser.
69

Ad Gal. c. 7

Mà perchè non solo nel candore, mà nella grandezza ancora consiste la dote della perla, *Dos omnis in candore, in magnitudine*, non si fermi per tanto nel candore l'ecclesiastica Colomba; non s'intepidisca voglio dire il calore della sua carità verso la margarita dell'anima, che con questo pure, per ogni grandezza render la potrà insigne: insigne assai più di quelle due perle, che pendeuano dall'orecchie della figlia di Soffite, dette da Curtio, non solo, *Candore*, mà in oltre, *Magnitudine insignes*: insigne assai più di quelle due di Cleopatra, vna delle quali, come habbiamo detto di sopra, macerata nell'aceto si trangugiò in vn conuito, che al dire di Plinio, valeano cento mila sestertij, cioè, come computa il Budeo, dugento cinquanta mila scudi; insigne assai più di quella che scrive Suetonio hauer Caio Cesare donato a Seruilla madre di Bruto com-

2 Curt. l. 9

comprata, per festertij 600. mila : insigne assai più di quelle due, che donate furono all'a moglie d'Alessandro Seuero Imperadore, che volle per la sua strana grandezza s'esponeffero in vèdita, mà non trouandosi compratore, all'orecchie di Venere le fè appendere, *Ne malum exemplum*, scrìue Lampridio, *à Regina oriretur, si eo, vteretur quod emi non posset*; insigne assai più di quella, che fù donata dal Rè di Giebagna, à Gasparo Morales, che secondò l'Ouiedo, era grossa come vna noce: assai più di quella che portata in Spagna, se ne formò vn pomo di spada al Rè Filippo Terzo: assai più di quella, per la quale due Rè dell'Indie nella Prouincia del Pegai si sono fatti guerra per lo spatio d'anni ottanta, ch'era della grossezza d'vn mel'arancio, come riferisce Pier Mattei nell'Historie della Francia; più insigne di tutte queste in somma riuscirà nella grandezza la perla dell'anima, quando prouì il calore della sacra Colomba del Vesco-uo, sicchè dica, *CONCERNIT INTRA ME*, attesochè per questa grandezza, non s'intende quiui la grandezza materiale, mà la spirituale, la grandezza della virtù, della santità, ed in questo senso il Tietimanno intese quelle parole dette in lode di san Giouanni, *Erit magnus coram Domino. Magnitudo ista intelligitur secundum sanctitatis excellentiam, quæ sola verè magnum coram Domino facit*.

Mà giacchè di Giouanni habbiamo fatta mentione, andiamo à ritrouarlo nel Giordano, che lo vedremo quiui tutto impiegato nel battezzare il Signore, che doppo hauer data l'ultima mano à functione sì alta, e sublime, vidde scender dal Cielo vna candida Colomba, e poggiare sopra il capo del battezzato Redentore, che altri non era che lo Spirito santo, che di quell' amoroso angello prese le sembianze, *Et aperti sunt Cæli, & vidi Spiritum Dei descendentem sicut Columbam, & venientem super se*. Fu sempre solito lo Spirito diuino nelle sue comparse d'assumere ogni altra forma fuor che quella di Colomba; così nella principal comparfa, ch'egli fece nel solennissimo giorno di Pentecoste, non si fece vedere altrimenti in forma di questo volatile, mà bensì di vento, di lingua, di fuoco; e quiui lascia il vento, non vuole la lingua, del fuoco non si cura, mà bensì di Colomba piglia la forma, *Vidi Spiritum Dei descendentem sicut Columbam*. Variè li possono assegnare di questa misteriosa comparfa le ragioni: *Sicut Columba*, perchè sì come la Colomba così vien detta al parer di Varone, perchè *In Culminibus adiuu, & turrium versatur, eminentiora loca petens*, così lo Spirito santo poggia sopra l'alte torri dell'anime nelle virtù più eminenti, delle quali ragiona il Salmista, *Narrate in turribus eius: Sicut Columba*, perchè sì come la Colomba è solita portarsi oue la bianchezza del fuoco tutto purificato, e mondo la lusinga, ed attrae, ch'è quel tanto, che significò il Poeta, *Aspicis ut veniant ad candida tecta Columbae*; così lo Spirito sàto vien attratto da quelle persone, che monde sono di cuore, e d'animo candido: *Sicut Columba*, perchè sì come la Colomba sola frà tutti gli animali, con amoroso affetto bacia frequentemente il suo compa-

gno, ilche di niun'altro animale si legge, come auuertì Ateneo; così lo Spirito santo col bacio amoroso della diuina gratia bacia l'anima da lui sommamente prediletta, e però quella de' sacri Cantici, à cui era molto ben nota questa predilectione, con somma confidenza al bacio l'inuitaua, *Osculetur me osculo oris sui: Sicut Columba*, perchè sì come la Colomba fù già adoprata per portar lettere d'auuiso agli amici confederati, acciò dagl'inimici si guardassero; così lo Spirito santo ci arrecò le lettere delle diuine Scritture, che ne seruono come d'auuisi per guardarci da'nemici infernali: *Sicut Columba*, perchè sì come la Colomba in vece di voce, fà sentire il pianto, sopra le alte torri gemendo; così lo Spirito santo, con pianti, e gemiti procura appresso il celestial Padre i nostri vantaggi, *Spiritus est qui postulat pro nobis gemitibus innarrabilibus: Sicut Columba*, perchè sì come la Colomba talora col rostro picchia la propria compagna della sua fede ingelosita; così lo Spirito santo batte taluolta co'rostri de'trauagli l'anime quando fedeli nell'amor verso di lui non le scuopre, *Ego quos amo, corrigo, & castigo: Sicut Columba*, in fine, perchè sì come la Colomba placida, e mansueta, come quella ch'è priua di fiele si discuopre; così lo Spirito santo tutto placido, ed amoroso, come priuo del fiele dello sdegno si palesa. Gentilissimi paralleli, nobilissimi riscontri, che tutti dimostrano quanto propriamente nel battefimo del Redentore prendessè lo Spirito santo della Colomba le sembianze: *Vidi Spiritum Domini descendentem sicut Columbam, & venientem super se*. Mà quello che fà più al nostro proposito, senza partirci dal proposto simbolo, si è, che questo diuino Spirito, pigliò di simil augello l'amorose diuise, perchè quiui si trattaua, di far apparir grande, com'era in sè stessa, vna pregiatissima perla, *Dos omnis in magnitudine*. Christo benedetto *MARGARITVM FVLGENS*, vien appellato dal Sauio, onde san Giouanni Damasceno, disse che la Vergine Madre, fù la conchiglia, *Quæ calitus ex Diuinitatis afflatu in utero concepit, & peperit Christum ingentis pretij vnionem*; e sant'Efrem non si partì da questi concetti, mentre, *Concha marina veri vnionis*, vien da esso similmente la Vergine appellata: Hor questa perla tanto pretiosa, non apparìua grande com'ella era in sè medema, perchè l'assunta humanità, piccòla apparir la faceua, attesochè, come afferma san Paolo, *Semetipsum exinanuit, habitu inuentus vt homo*; onde perchè le Colombe, col calor naturale rendono più grandi nella stima le perle, però sopra di Christo perla chiara, e risplendente, *Margaritum fulgens*, comparue lo Spirito santo in forma di Colomba, *Vidi Spiritum Dei descendentem sicut Columbam*, perchè apparisse grande com'era per la sua Diuinità, onde subito comparfa la Colomba, s'vdì la voce, che palesò questa superna grandezza, *Et ecce vox de Cælo dicens, Hic est Filius meus dilectus in quo mihi complacui, Spiritus sanctus sicut Columba super eum mansit, dos omnis in magnitudine*.

Questa medema Colomba, questo medemo diuino Spirito, oh quante perle, che giornalmente

Athen. c. 16
l. 6

Cant. l. 1

Ep. ad Rom.
c. 8

Apoc. c. 3

Prou. c. 25
D. lo. Dam.
r. 1. de Nat.
B. V.

Ep. ad Phil.
c. 2.

Ouid. nell'
hist. tell. l. 1
die.

Pier Mat.
57.

L. c. 1
A. 1. 1. 1.

Math. c. 3

Psal. 47

Ouid. 1. de
trif. c. 3.

mente ingrandisce! ch'quante margarire, ch'ad-
dita colla dote della grandezza! *Dos omnis in*
magnitudine: scende egli sopra tutti quelli, che
alla giornata si battezzano, rendendoli nella
santità perle di somma grandezza, *Ipsè vos bap-*
tizabit Spiritu sancto, & igni, non solo si dice,
Baptizabit Spiritu sancto, mà vi si soggiunge quel
tanto, che pur molto importa, cioè il fuoco, *Et*
igni, perchè questa diuina Colomba, col fuoco
della carità, ammaggiara le perle de'nuoui fe-
deli nella virtù, e santità; che se la perla essendo
molle nell'acque, dall'acque poi subito vscira
soda si rende, *In aqua mollis vniu, exemptus pro-*
ptius durefcit, cesi i mortali auanti il battesimo
fiacchi ed imbelli si fan conoscere, saliti poscia
dall'acque battesimali, contraggono dal fuoco
della diuina Colomba intrepidezza, e costanza,
Ipsè baptizabit vos Spiritu sancto, & igni, CON-
CALVIT INTRA ME.

Mà quiui non si ferma questa diuina Colomba,
oh quante margarite, che col calore della
sua carità ingrandi nella virtù! perchè credete,
che Margarita da Cortona, Margarita Colonna,
Margarita la Martire, à virtù così eminente
salissero? se non perchè questo celeste spirito col
fuoco suo amoroso gaudio le rese, ed eminenti;
che di Margarita Martire particolarmente si
legge nella sua vita, che vna Colomba, qual fu
lo Spirito santo, nel suo battesimo scendesse, come
in quello di Christo: per tacere di Maria
Vergine da san Cirillo, *Pretiosa Margarita orbis*
terrarum, appellata, che poggiando sopra d'essa,
questa diuina Colomba, *Spiritus sanctus superue-*
niet in te, ascese ad vna grandezza, c'hebbe dell'
infinito, *Dos omnis in magnitudine*.

Quest'è la cagione, per la quale non s' am-
mette al Grado vescouale, soggetto alcuno, se
prima, non s'implora nella di lui ordinatione
la venuta dello Spirito santo, *Veni Creator Spirit-*
us, acciò pur egli qual Colomba, col calore della
carità, le perle dell'anime, ingrandisca nella
Santità, *Dos omnis in magnitudine*. S'affà molto
bene quiui quel tanto che scriue lo Spondano
nel primo tomo de' suoi Annali d'Innocenzo
Terzo sommo Pontefice, quale ritolse dalle mani
di Bocardo figliuolo del Signore di Anuer-
na, Margarita figliuola di Balduino Imperadore
di Costantinopoli, la ritolse dico qual mer-
cante di Paradiso, *Qui inuenta vna pretiosa mar-*
garita, non volle che la tenesse appresso di sè,
perchè mostrossi verso di questa margarita, non
altrimenti Colomba di spiritual'amore, mà cane
di sensual feruore, che anco i cani marini al
dir di Plinio inseguono le margarite, *Sed in alto*
quoque comitantur marinis canibus, sicchè pare,
che Margarita dicesse al Pontefice, *Erue de manu*
Canis vnicam meam: s'era questo Bocardo ordi-
nato Suddiacono, poichè hauera conseguito l'
Archidiaconato della Chiesa Laudunense, ed vn
Canonicato di Tornai, e pure ardì di sposare, ed
ingannare assieme Margarita Principessa altret-
tanto pia, quanto diuota: adirato però il Pon-
tefice, dal Cielo del Concilio Lateranense ful-
minò contra di lui tremenda scomunica, poi-
chè anco delle conchiglie scriue lo Storico, *Si*
fulgurat comprimì conchas, comandando, che resti-

tuiffe Margarita, e la consegnasse in mano di vna
sua sorella detta Giouanna, maritata da Filip-
po Rè di Francia, à Ferdinando figliuolo mino-
re di Sancio Rè di Portogallo; doueua il mal cō-
figliato Principe sapere, che quelli i quali nel
Regno di Granata del Mondo nouo vanno alla
pesca delle margarite, s'astengono dagli eser-
citij di Venere; doueua ricordarsi di quel pre-
cetto di Christo, che le margarite non si deuono
gettare agli animali immondi, *Nolite projice-*
re margaritas ante porcos: doueua sapere, che que-
sta non era Margarita, come le margarite artifi-
ciali, che discioglier si douesse nell'acque bol-
lenti de' piaceri. Ben poi pronò Bocardo esser
la margarita presagio, e geroglifico d'ama-
rissimi pianti, onde per alcuno fu detta, *Latis*
gemma inimica viris: imperciocchè non hauendo
voluto obbedire al Pontefice, lasciando Marga-
rita; con vn publico supplicio fece vn fine fune-
sto, e doloroso; ch'è quel tanto, che talora acca-
der suole à quelli, che nelle conchiglie insidia-
no le margarite, che al dire di Plinio, *Concha ipsa*
cum manum videt, comprimit sese, operitque ope-
suas gnara propter illas peti, manumque si praeueniat
acie sua abscindit, nulla iustior pana, & alijs munita
supplicijs: in somma Bocardo era vna Colomba
sì, per esser ecclesiastico, mà più tosto Colomba
di Venere si doueua dire, che della Chiesa, e per-
ò se li ritoglie per ordine pontificio la marga-
rita, perchè con quel fuoco non spirituale, mà
sensuale, non potea riceuer la dote della gran-
dezza delle virtù, *Dos omnis in magnitudine*. Co-
lombe, Colombe amorose sì, mà accese del fuo-
co dell'amor celeste, non profano, esser deuono i
Prelati per riscaldar le margarite dell'anime,
Qui sunt isti, qui vt Columba volant, ed ingrandir-
le nella santità, Dos omni in magnitudine, CONC-
ALVIT INTRA ME.

Da quanto si è detto puossi argomentare, che
dell'istessa tempra, esser deue il fuoco amoroso
di queste sacre Colombe, per dotare in oltre le
perle dell'anime nella rotondità della perfet-
tione, *Dos omnis in orbe*, che, al dir di Plinio, è la
terza qualità d'vna pregiata margarita. Nell'
idioma Hebreo, la margarita, *DOR* vien detta, e
nell'Idioma Caldeo *DVRA* vien appellata, voci
ch'altro non significano in questi linguaggi, che
cosa rotonda; perchè la rotondità in questa
gemma riesce conditione di somma perfettio-
ne. Quindi la manna, che dal Cielo nel deserto
pioueua agli Ebrei, per esser cosa perfetta, era
bianca, e rotonda, e però si dice ne' Numeri all'
vndecimo, che fusse della specie, *Bedellij*, ò come si
legge dall'Hebreo, *Bedolaech*, che vuol dire mar-
garita, *Bedolaech significat MARGARITAM, quod*
nostri vocant PEROLAM, scriue l'Oleastro, ed
aggiunge il Bocarto, *Id apprimè conueniet, si nomi-*
ne Bedolaech margaritam intelligamus, cum manna, &
album fuerit, & rotundum, quae duo sunt in margarita
sup. maximè insignia: furono per tanto sommamente
celebrate quelle famose perle del Rè di Bomio,
per esser tanto rotonde, che sopra il campo di
ben pulita Tauola trouauano à gran pena riposo,
ond'è, che quelle perle, c'hanno forma di pe-
ro, per non esser rotonde, non sono tanto prez-
zate, quanto quelle, che vantano la figura per-
fetta-

Matt. 3

Pli. ubi sup.

P. 2. l. 6. del-
le Croniche
de' Frati
Minori.D. Cyrill ho-
milia kare-
sec.Spond. 1. to
Annal. ann.
1203Pli. ubi sup.
l. f. 21

Pli. ubi sup.

Matt. 3

Pli. ubi sup.

Ex Sam. Bo-
ch. hier. p. 2.
l. 5. c. 5Ex Sam. Bo-
ch. hier. ubi
sup.

Petr. Dam. l. 1. c. 17. fctramentè sferica: che però vna simil margari-
ta, hebbe per Motto *QVOVIS ROTVNDVS* vo-
lendo per tutto ciò san Pier Damiano il trour vn
huomo nella perfettione , lo consiglia mostrarfi
rotondo, *In omnibus te exhibe consummata virtutis*
exemplum, & ut dicimus, undique te prabe tere tem
atque rotundum, ed Ausonio, con quelli medemi
tratti delineò l'huomo perfetto .

Auf. idyl. 10. *Mundi instar habens, teres, atque rotundus.*

10. c. 21 Margarite nella perfettione rotonde faranno
le anime à noi raccomandate, se come Colòbe fa-
remo ad esse prouare il calore della carità. Ecco
la prona di quanto vado dicendo nella persona
di san Pietro, al quale furon da Christo, non vna,
mà due, e trè volte l'anime raccomandate , che
ben trè fiata li replicò, *Pasce oues meas*: rassem-
bra cosa strana, ch'essendo dodici gli Apostoli,
à Pietro solo la cura dell'anime de' fedeli si cō-
metta: à Giovanni, che gratia s'interpreta, po-
teua questa cura pur appoggiarsi, che ne la di-
uina gratia hauerebbe l'anime giustificate: à
Giacomo, che come fresco d'anni, con maggior
vigore l'hauerebbe custodite; ad Andrea, che in-
terpretandosi il di lui nome *Fortis*, con fortezza
maschile l'hauerebbe di fese: à Tommaso, che
si come si mostrò pronto à morire per il Reden-
tore, così pronto parimente si farebbe palesato
à sparger il sangue per l'anime; à Matteo, che se
fù questo banchiere itando su i giornali del Te-
lonio tutta la notte, non hauerebbe lasciato di
tener minuto conto anco del numero delle pe-
corelle del Signore: Pur tuttauia, gli Apostoli si
lasciano tutti, ed à Pietro solo vien intonato,
Pasce oues meas. Io nondimeno di questo non me
ne piglio alcunostupore, attesochè, Pietro, *BAR-*
IONA, s'appellaua, che vuol dire *FILIUS CO-*
LVMBÆ: e voleua il Signore, che come Colom-
ba riscaldasse col calore della carità l'anime de'
fedeli, e quasi perle le rendesse perfette nella
bontà: quindi trè volte l'interrogò sopra l'amo-
re, *Petre amas me?* acciocchè amando lui, amasse
anco l'anime alla sua cura commesse, e perfette
le rendesse, onde san Giovanni Grisostomo, *Si*
ergo diligere Deum, diligere proximum est, nam si dili-
gis me ò Petre, inquit, *Pasce oues meas*, onde Orige-
ne accennò sopra questo passo quanto andiamo
diuisando, *Petro cum summa rerum de pascendis*
ouibus cura traderetur, & super ipsum veluti petram
fundaretur Ecclesia, nullius alterius virtutis exigi-
tur confessio nisi charitas: Non si ricerca da questa
Colomba di Pietro, afferma Origene, se non il
fuoco della carità, affine d'impretiosire le mar-
garite dell'anime nella rotondità della perfec-
tione, *Nullius alterius exigitur confessio nisi chari-*
tatis: Dos omnis in orbe.

Quindi perchè l'Apostolo sapeua come Co-
lomba riscaldare l'anime nel diuino amore, ri-
gettò Simon Mago, che Colomba voleua an-
cor esso mostrarfi, comprar volendo la Co-
lomba dello Spirito santo, attesochè s'
accorse, che in lui non ardeua il fuoco del
vero amore, *Non est tibi pars, nec fors in*
sermone isto; soggiungendoli in oltre, *In fel-*
le enim amaritudinis, video te esse, quasi volef-

se dirli, non puoi esser vera Colomba d'amo-
re, perchè la Colomba al dire di tutt'i na-
turali non porta nel petto il fiele, mà nutrisce
bensì nel cuore il calore, e tu tutt'amarezza ti
moitri, tutto fiele ti palesi, *In felle enim amaritu-*
dinis video te esse, ilchè non lasciò d'auuertire
molto acutamente san Pier Damiano, *Quia fel*
Columba non habet, Spiritus sanctus in Columbae spe-
cie super Dominum venit; is, qui amaritudine fellis
intumuit Columbini spiritus capax esse non potuit.
Oh quanti ve ne sono trà gli Ecclesiastici, de'
quali dir si può, che, *Columbini Spiritus capaces*
esse non possunt! non possono esser capaci dello
Spirito della Colomba celeste, perchè altro fuo-
co, altro calore nutriscono nel cuore, fuoco d'
amor profano, calor d'amor del Mondo, d'ami-
ci, de' parenti, non già delle mistiche margarite
dell'anime; sono come quelli de' quali si lagna-
ua san Gregorio Nazianzeno, che, *Conchas agge-*
runt, margaritas contemnunt: sono vaghi, e solleci-
ti nel raccogliere conchiglie, per formarne stu-
dioli, gallerie, grottesche, mà non si curano
punto di far raccolta di margarite, d'anime,
per renderle nella rotondità della perfettione
riguarduoli, *Conchas aggerunt, margaritas contem-*
nunt.

Vedrete questi tali andarsene come Scipione, e
Lelio per le spiagge marine cogliendo chioccio-
le, e conchiglie, cosa che Cicerone creder non la
poteua, ancorchè Sceuola gliela dasse per cosa
certissima, *Non audeo dicere de talibus viris, sed*
tamen ita narrare solet Sceuola, cōchas eos, & vmbi-
licos ad Caietam, & ad Lucrinum legere consueuisse:
così fanno molti degli Ecclesiastici, ilche appe-
na si può credere, mentre si vedono assai più ap-
plicati à raccogliere chiocciole, che perle, con-
chiglie, che margarite, anime cioè, per riporle
nelle gallerie del Cielo, *Cōchas aggerunt, margari-*
tas contemnunt: ne raccolgono alcuni tante, che
pare vogliano far le filze alle porte delle lor ca-
se, all'vfanza de' Barbari dell'Oriente, ò pur che
se ne vogliano seruire di monete, come pratica-
no i Rè del Congo, ò pure coprirne l'alte Torri
à guisa di trofei, come faceua l'Imperadore Ca-
cio Caligola, *Conchas aggerunt margaritas contem-*
nunt; raccolgono, e le nobili, e le plebee; e le
gentili, e le rustiche; e le lisce, e le rugose; e le
vaghe, e le difformi; Alcune ne raccolgono, che
sono bizzarre per l'inuentioni, varie per gli ac-
coglimenti, vistose per gli ornamenti, cangianti
per i colori, capricciose per le forme, mirabili
per il lauoro: Non lasciano di fare scelta di quel-
le, che sono squarciate; d'alcune che sono chiu-
se; di molte che sono aperte; di certe che sono
lunghe; d'altre scannellate, d'altre dentate, d'
altre inuetriate, punteggiate, ingioiellate; se
vedono le bianche, l'argentine, le lattate, le rac-
colgono; se adocchiano le azzurre, le dorate, le
vermiglie, nō le lasciano; *Cōchas aggerunt, margari-*
tas contemnunt: in somma sono tanto applicati
à radunar conchiglie, che si potrebbero dipin-
gere come quel Pan Nume de' Pastori appresso
gli Arcadi colla Conchiglia a' piedi, ò pure co-
me la Venere di Citea colla conchiglia nelle
mani, che forse per questo alcune, Veneree, s'
appellano; Non già si possono dipingere colle mar-

Petr. Dam. l. 1. c. 17. ad Cives Florē.

D. Greg. Nazianz. or. ad

Cic. 2. de or.

Piet. Mur. hist. Ital.

Pigaf. relac. del Congo. Suet. c. 45

margarite dell'anime, mentre queste le sprezzano, l'abbandonano; *Conchas aggerunt, margaritas contemnunt*: che non è poi da marauigliarsi se queste mistiche perle alla lor cura raccomandate, diuengano come quelle, che si raccolgono doppò il plenilunio, oue la Luna vâ mancando nel rotondo cerchio, che vengono à perder la loro grandezza, e rotondità, e però sminuiscano di perfezzione; che quelle che si prendono nel rotondo sferico lunare al dire del Garzia non soggiacono à questo mancamento, e nella loro rotondità si mantengono, che tanto succederebbe delle perle dell'anime, quando si raccogliessero in tempo di Luna perfettamente rotonda, di quella Luna della quale ragiona il Salmista, *Sicut Luna perfecta*, della Luna cioè dell'ecclesiastica perfezzione: la rotondità Iddio la diede, dice sant'Agostino, alle cose più perfette, al Mòdo, al Sole, alla Luna, all'occhio, al pòmo; e dar la volle anco alla perla come cosa perfetta, *Dos omnis in orbe*, e perchè la perla dell'anima, ch'è tanto perfetta, permetteremo noi, non comparisca con questa rotondità, con questa perfezzione? che se vaghi siamo delle conchiglie, ricordiamoci di Platone, che questo nostro Corpo alla chiocciola rassomiglia, dicendo, che *In modum aſtre huic alligati sumus*, onde l'anima farà la perla, che vi stà attaccata, e però habbiamo pur cura della conchiglia del Corpo, acciocchè questo non deturpi la mistica margarita, giacchè, *Corpus quod corrumpitur aggrauat animam*, e venga così à conseruarla nella rotondità della sua perfezzione, che poi, *Undique se præbebit tere-tem atque rotundam, dos omnis in orbe*. Conseruata quindi nella mistica perla dell'anima la dote della rotondità della perfezzione, *Dos in orbe*, ne seguirà la quarta conditione, della lisciatura cioè della coscienza, *Dos in lenore*, che pur questa può conserirla col calore della sua carità la sacra Colomba del Vescouo, **CONC ALVIT INTRA ME.**

Della liscezza delle margarite ne ragiona Tzetzes Autor Greco, affermando, che da questa ne proceda in esse lo splendore, e lucidezza, *Quotquot inter conchas lapilli ceciderint, scriu'egli, Per e arum lenorem sunt pellucidiores, & splendorem accipiunt, & margarita vocantur*: quindi Isidoro Coracense doppò hauer detto, che la margarita cresce fin tanto che se ne stà attaccata alla conchiglia, soggiunge, che staccata, che sia da questa, *Leniorem eam, atque pellucidior efficit*, oue congiunge la liscezza colla lucidezza, come che l'vna dall'altra dependa: non altrimenti la margarita dell'anima, ella tutta liscia sì, ed anco risplendente per il chiarore d'vna buona coscienza si farà vedere, mediante l'amoroso calore della Colomba del suo Prelato, sicchè venga questo à dire, **CONC ALVIT INTRA ME**, che senza di questo non solo liscia, mà aspra; non solo chiara, mà nera si farà conoscere.

Oh che nobil margarita, come liscia, come risplendente, ch'era l'antica Sinagoga, margarita di cui vogliono alcuni s'intenda quel del Vangelo, *Inuenta vna pretiosa margarita*! Mà questa, chi non lo sà? che perdè tutt'i suoi risplendenti

chiarori, che si smarrì in essa nà solo la lisciatura della buona coscienza, mà in oltre il chiaro lampo della sua magnificenza, essendo rimasta senza la luce della Legge, senza il lume del Tempio, senza lo splendore del Sacerdotio, del che non vi sia, chi stupisca, poichè venne à mancarle la Colomba, che col fuoco dell'amore la riscaldaua. Narra sant'Efrem Siro, che il giorno che patì il nostro Redentore, si vide uscir dal Tempio di Gerusalemme vna candida Colomba, che intuonò queste voci, *Abeamus ex ijs sedibus*: e questa fù la Colomba dello Spirito santo, quale fino che si fermò colla Sinagoga nel Tempio, qual pretiosa margarita, *Inuenta vna pretiosa margarita*, mantenne la sua liscezza, la sua candidezza, mà uscìtione questo, volata via questa diuina Colomba, perdette ogni splendore, s'oscurò ogni chiarore, che però piangendo Geremia disse di questa, *Mutatus color optimus*. Non lampeggiò più in questa perla, il lucido suo colore, tutto suanì, essendo diuenuta questa come quelle perle, delle quali narra il Gonzalo nelle sue Historie dell'Indie, che sono nere come carboni; ilchè non lasciò di deplorare il suddetto Profeta, ragionando particolarmente de' Nazarei di questa Sinagoga, che doppò hauerli descritti à guisa di perle, lucidi, e risplendenti, *Candidi facti sunt Nazarei eius splendorem Deo dederunt*, ilchè dall'Ebreo si legge, *Corpore rutili, vt Pennenim*, che come habbiamo detto di sopra la voce *Pennenim*, in tal'Idioma la margarita significa, laonde nella lingua santa queste parole si traslatano, *Eius Nazarei fuerunt margaritis lucidiores*; doppò dico hauerli descritti à guisa di perle lucidi, e risplendenti, soggiunse, che, *Denigrata est super carbones facies eorum, & non sunt cogniti in plateis*. Mercè che la Colomba celeste, che loro soprantendeva, gli abbandonò, ed altroue volò, *Abeamus ex ijs sedibus*.

E vero, che per giusto giudicio dell'Altissimo à causa de' loro misfatti furon questi dalla Colomba dello Spirito santo disamati, ed abbandonati, mà è anco verissimo, che quando l'anime si rendono meriteuoli d'esser col fuoco del suo amore riscaldate, che le renda sì lisce, sì pure, sì chiare, che le fà degne d'esser parenti del Cielo, come delle perle ragiona appunto il Naturalista, *Cœlique maiorem eis societatem esse quam Maris*. Ogni volta, che io considero, i fatti egregij, e l'opere singolari di santa Caterina di Siena, parmi poterla senza alcun dubbio alla margarita paragonare. Trà le cose pretiose attribuisce alla perla il primo luogo Plinio, dicendo, *Principium, culmenque omnium rerum pretij margarita tenent*, e Caterina, trà l'anime più segnalate, gioie pretiose della Chiesa, si può dire sia stata la perla più stimata, onde le potiamo applicar il detto del Sauio, *Mulierem fortem quis inueniet, procul, & de ultimis finibus pretium eius*; onde con altra versione si legge, *Procul à margaritis pretium eius*: la perla, **VNIO** da' Latini si chiama, ed afferma Plinio essere stata così detta, perchè non mai, ò molto di rado se ne vedono due simiglianti; e Caterina fù così singulare, che vguale difficilmente se le può trouare; viene

D. Aug. l. 12
de Ciu. Dei
c. 25

Plat. in
Phœd. c. 9

Tzetzes
Catal. ad vn
de ma.

Matth. c. 13

Ser. de Pass.

Thre. c. 4

Gonzalo O-
nied. Hister.
dell' Indie
l. 19. c. 5

Thre. c. 4

Plin. ubi sup.

Plin. l. 9. c. 35

Prou. c. 51

Damascen.
l. or. de nat.

viene la margarita in alto Mare da' Cani marini inseguita, *Sed in alto quoque comitatur marinis canibus*; e Caterina fù attraversata da' proprij parenti, perchè non s'ingolfasse nell' alto Mare delle virtù. Si ritroua fra gli altri luoghi la perla lungo il fiume Phison: *Nomen vni Phison, ubi inuenitur Bdelium, idest margarita*, spiega il Pagnino; e Caterina nel fiume della diuina gratia trouò l'origine sua spirituale. Scendeua dal Cielo nel deserto al popolo d'Israele colla manna an-

Gen. 1.2

Ex Sam. Do-

ch. hier p. 2.

1.5. c.5

co qualche perla, *Pretiosi lapides, & margaritæ cum manna descendebant*, rapporta il Bocarto: e Caterina nel deserto della sua ritiratezza, la manna celeste del Sacramento dell' Altare gustaua. Della perla afferma Boetio, che collocata à rinpetto del Sole, venga à farsi rubiconda, sicchè pare habbia vn'anima tutta purpurea, *Singula- ris gratia est margaritam clara luce illustratam intus rubescere, ac veluti animam habere sanguineam*; e Caterina qual perla collocata a' riuerberi del Sole di Giustitia, vene à farsi così rubiconda, che parue hauesse vn'anima tutta sanguigna, per l'impresa figura nel suo corpo del crocifisso. Se la perla tocca dal Sole viene sopra l'onde; Caterina dallo Spirito santo illuminata, uscì dall'onde del Mondo: se quella di limpide rugiade si forma; Caterina di celesti inflessenze si pasceua: se quella fuor dell'acque s'assoda, questa fuori del l'acque delle pompe mondane si fortificaua: se quella di virtù medicinali è dotata; questa fù di virtù tali prouista che salute all'anime arrecaua: se da sottilissimo filo suole esser trapassata la perla; Caterina fu trapassata, anzi ferita nel cuore da' sottilissimi fili de' sacri segnali della Passione del Signore: in somma Caterina fù qual perla candida per l'innocenza, grande per la virtù, rotonda per la perfezione, liscia per la buona coscienza, grane per l'humiltà, e para per la verginità, onde ben merita l'Elogio di S. Girolamo, *Laudo nuptias, quod tibi mibi virgines generant, lego de spinis rosam, de terra aurum, de conchi MAR-*

Boet. 1.2. d.

gem. 1.5.

38

D. Hier. ep.

12 ad Eust.

GARITAM. Hor di questa margarita, di questa Caterina, narra il Snrio nella di lei vita, che *Vidit Pater eius Columbam paruum niuei candoris eius capiti insidentem*; laonde se Caterina si scuoprì perla cotàto liscia, sì chiara, sì risplendente, se ne dia il pregio à quell'amorosa Colomba, che sopra d'essa comparir si vidde, quale col fuoco del suo amore haueuola riscaldata, che ben potea dire, *CONCALUIT INTRA ME*, ad vna sì gran liscenza di mente purissima peruenne, *Dominus in leuore*. Oh se i Vescoui, che coll'inuocatione dello Spirito santo vengono consecrati, e però Colombe addimandate, *Qui sunt isti qui vt Columbe volant*? si facessero spesso vedere sopra l'anime anco peccatrici, non che innocenti, come quella di Caterina, certamente che le farebbero comparire perle liscie per la coscienza netta, e retta, chiara, e candida. Quindi sopra quelle parole d'Amos al Capitolo quinto, *Audi-*

D. Hier. ep.

2.53

te verbum istud, quo ego leuo super vos planctum, Domus Israel cecidit, & non adiciet, vt resurgat, Virgo Israel proiecta est in terram suam, non est qui suscitet eam; s' adira grandemente san Bernardo anzi amaramente piange, confide-

rando ritrouarsi sì poca carità trà gli Ecclesiastici, che lascian cader la margarita dell'anima nel sozzo pantano del vizio, senza curarsi di solleuarla, e liberarla, *En de Cælo clamat, Virgo Israel corruit, & non est qui subleuet eam: quousque in luto aurum iscet? tollite MARGARITAM, tollite, leuate splendidissimam atque pretiosissimam gemmam de stercore*. Oh Dio! l'anima dell' homo, ch'è vna perla d'inestimabil prezzo è caduta nel loto, e voi ve la lasciate giacere, e non ne fate stima, non procurate di solleuarla, di lisciarla, di ripulirla? ou'è il fuoco dell'amore? ouela fiamma della carità? Sì sì, *Tollite margaritam, tollite, leuate splendidissimam gemmam de stercore. Tollite margaritam, e non permettete, che il granchio dell'appetito sensuale per inuolarui questa mistica perla, getti nella conchiglia del suo corpo il sassolino del consentimento: non lasciate che il mostro d'Auerno colle sue tentationi perguinandola, venga à rapiruela dalle mani, come occorre à quella margarita, di cui scriue Cedreno che apparisse nel seno di Persia di itraordinaria bellezza, che douunque si portaua, era inseguita da vn mostro, che vn Demonio rassembraua, Quocumque vnde margaritam ferebant, eo Canis quoque perniciosi cuiusdam Damonis impulsu baccabatur*. Non aspettate, che faccia il callo del peccato, che poi vi riuscirà malageuole il leuarlo; qual callo nelle Margherite, *Cal-*

pli. ubi sup

D. Io. Chrys.

ho.9

lolum corporis, vien detto da Plinio, che se bene da questo, *Purgantur à peritis*, tutta volta non sempre se le può leuare. *Tollite margaritam*, e se occorresse allontanarui da' lidi delle vostre stanze, gettarui nel profondo delle fatiche, nell' abisso delle cure, non lasciate di farlo, che così fanno quelli, che s'accingono alla pesca delle perle, *Qui pretiosos lapides*, dice Grisostomo, *in mari quaerunt, non sedent iuxta littus Maris, fluctus numerantes, sed in profundum se demittunt, & vt ita dicam quasi in ipsos sinus abyssi descendentes consequuntur, quod tanta opera exquirunt. Tollite margaritam*, e se portasse l'occasione, per hauerla sicura, di digiunare, d'astenersi da' cibi saporiti, e delicati; non vi rincresca di offeruarlo, che così fanno quelli del Regno di Granata del Mondo nuouo, quando vogliono le margarite pescare, che digiunano, e non mangiano che cibi secchi, ed asciutti. *Tollite margaritam*, e se facesse di mestieri, vendere tutto il vostro per ricuperarla, non lasciate d' eseguirlo, che verrete ad imitare quel mercante euangelico tanto lodato da Christo, che, *Inuenta vna pretiosa margarita, andò à vender Omnia quæ habuit*, per comprarla; in somma *Tollite margaritam, tollite, & leuate splendidissimam gemmam de stercore*. Non permettete, *Margaritas vestras*, gettate siano ante porcos, ne forte conculcent eas pedibus suis, acciò non restino inuolte nel fangoso pantano del vizio: *Tollite, Tollite, leuate splendidissimam gemmam de ster-*

Matth. 13

core,

core, fate, che comparisca alla presenza dell'Altissimo tutta liscia *In lacuore*, tutta chiara, e risplendente.

Per questa pulitezza, n' acquisterà poi la mistica perla dal calore della carità della sacra Colomba del Vescouo la quinta, ed vltima dote d'vna pretiosa margarita, cioè il peso, *Dos omnis in pondere*, che secondo la qualità di questo più o meno le perle si stimano: anzi perciò vengono tanto stimate dalle donne particolarmente, che se bene a queste riescano grani su del capo; perchè son pretiose, non stimano il di loro peso, *Non putant onera esse si pretiosa sunt*, potiamo dire con sant' Ambrogio, alche potiamo pur aggiungere quel di Plinio, *Excogitata sunt aurium vulnera*; hanno pensato sino le donne di forarsi le orecchie per portare queste Fenici delle gemme, tanto le stimano: che ben il citato Ambrogio disse, che questa donnesca pazzia, riesca più tosto di tormento, che d'ornamento: Mā che dico delle donne, se gli huomini barbari dell'Occidente apprezzano tanto le perle, che si tagliano la pelle del volto per incarnarni dentro questi pretiosi globetti, senza auuedersi, che riescono più difforni col taglio, che belli con tal' ornamento, simili a quei Galli, de' quali scriue Minutio Felice, che consecrandosi alla loro Cibele, troncauansi vna viua parte del corpo: *Ita iam non sunt sacra, tormenta sunt*: Mā sopra d'ogni altro stimò le perle quella Gellia, ch'era solita giurar per esse, onde fù schernita da Martiale,

*Non per mystica sacra Dindymenes
Non per Niliacæ Bouem Iuuenæ
Nullos denique per Deos, Deasque
Iurat Gellia, sed per vniones.*

Hor sì come il peso di queste perle pare che imparadisi chi le possiede; così la margarita dell'anima acquista peso tale mediante il calor amoroso della sacra Colomba del Vescouo, che viene ad imparadisar se medema, acquistando quel peso del quale ragiona san Paolo, chiamandolo *Aeternum gloriae pondus*; mā giacchè di Paradiso si ragiona, diamo in gratia vn'occhiata alle porte di questo, che le scopriremo tutte di pretiose margarite formate, onde di esse si legge nell'Apocalisse, *Et duodecim portæ, duodecim margaritæ sunt per singulas, & singula portæ erant ex singulis margaritis*; ogni porta haueua la sua margarita, ed essendo dodici le porte, per ognuna d'esse v'era la sua perla; per queste dodici porte intendono tutti, i dodici Apostoli primi Vescoui della Chiesa, e tutti compariscono colle loro margarite, perchè per mezzo di loro infinità d'anime sono entrate nel Paradiso, che tutti furono simili al mercante euangelico, che *Quarebant bonas margaritas*, e ritrouatele

procurauano introdurle nel Regno de' Cieli, e ciò fecero mediante la carità loro, che però queste porte furon misurate con misura d'oro, che significa la carità, *Et qui loquebatur mecum habebat mensuram arundineam auream, ut metiretur Ciuitatem, portas eius, & murum*. Vada pur Nerone a fabbricar il suo Palagio ricoprendolo tutto d'oro, di gemme di varie sorte, e particolarmente di margarite, *Cuncta auro lita, distincta gemmis, vnionumque conchis erant*, scriue Suetonio. Vada Pompeo a far pompa di quel suo ricco Museo tutto di perle adorno, sopra il quale, come che hauesse soddisfazione, che a tutte l'hore fusse veduto, vi collocò vn Horologio, *Museum ex margaritis, in cuius fastigio Horologium erat*. Vada Basilio Macedone a drizzare in Costantinopoli gl'ingressi del Tempio con oro, ed argento, con pietre pretiose, e margarite, *Adyta Templi auro, & argento, Allat inui. & lapidibus pretiosis, & margaritis variata* *ta Bas. pag. 143*. Vada l'Adorator Gentile ad intrecciar colà nell'Indie il pauimento del Tempio del Sole di candido perle, *Ipsum pauimentum margaritis est stratum symbolica ratione*, scriue Filostrato. Vadan questi dico a coprir di margarite ciò che vogliono, che gli Apostoli altre margarite non curano, che quelle dell'anima per ornare il Tempio del Cielo, introducendole in quello per mezzo loro, come per tante porte, *Et duodecim portæ duodecim margaritæ sunt per singulas, & singula portæ erant ex singulis margaritis*. Parmi che gli Apostoli si portassero come quel Nonnio fortissimo Campione tra' Romani, che nelle Guerre ciuili, che trà questi regnarono, si dimostrò d'animo sempre inuitto, e costante: possedeua questi vna gemma d'ineestimabil valore, che gli era cara quanto la vita medema, se ne inuaghi d'essa Marco Antonio Triumuiro, che per esser nel cognome tre volte forte, poteva ben hauer modi tali per rapirgliela: Nonnio, che dubitò di perderla con chi lo superaua di potenza, non pensò ad altro, che a porla in sicuro fuori di Roma, perduta la quale, hauerebbe stimato di perdere tutte le gioie del Mondo, che però di niun'altra cosa si piglia pensiero, nè di Ville, nè di Palagi, nè di tesori, nè di Patria, nè di Patrimonij, se non di questa; e saluata questa di niun'altra cosa si curaua, *Ea salua, nulla sibi, vel Patrimonij, vel Patriæ cura erat*; così gli Apostoli, non ebbero altra cura, trà tanti pericoli, e mille bellici tormenti, che apportauano loro il Mondo, il Demonio, che di procurar la sicurezza alla cosa più cara, che haueuano, alla margarita cioè dell'anima d'ogni fedele: non pensarono a cosa veruna, tutto lasciarono per collocare questa in saluo nel luogo sicuro del Cielo, *Ea salua nulla illis, vel Patrimonij, vel Patriæ cura erat*. Risoluiamoci dun-

Plin. Presm
l. 12

Stat. lib. 3.
et 8

Apoc. 6. 21

Apoc. 6. 21

Suet. in Ner.
c. 31

Plin. l. 37. c. 2

Philostr. in
Apoll. l. 2. c.

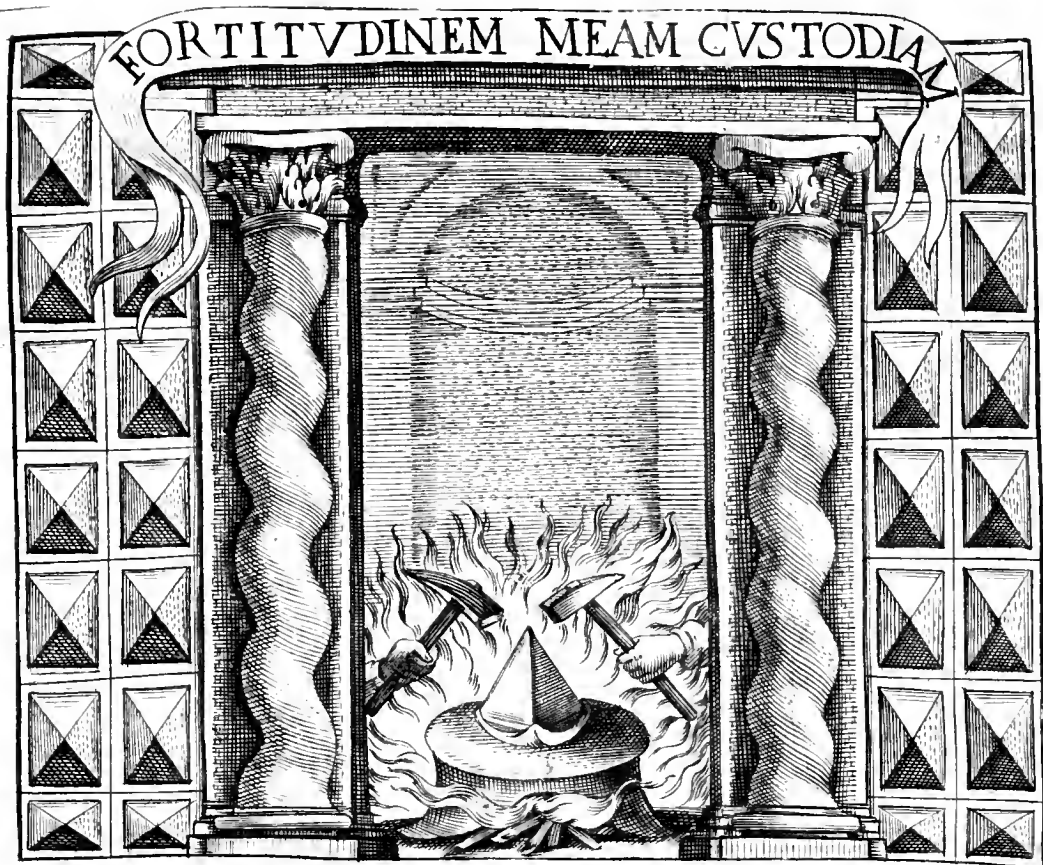
Ex Petrar.
De Rom.
vir fort.

ci dunque ogni vno di noi , à simiglianza degli Apostoli , nostri predecessori , à metter in saluo con tutto lo sforzo maggiore, le perle dell'anime , risoluti di volere come amorose Colombe per mezzo della nostra carità , che godano tutte le condizioni delle margherite più pretiose , sicchè rimangano dotate del candore dell' innocenza , della grandezza della virtù , della rotondità della perfettione , della liscezz-

za della coscienza , del peso dell'eterna gloria , *Dos omnis in candore , magnitudine , orbe , lauore , pondere* ; che se la Colomba per detto d'Eutimio , fù già appresso gli Hebrei simbolo di felicità , fabbricheremo così à noi medemi la felicità eterna ; e se le perle, *Vniones forte dicuntur, quòd vnionem habeant cum Cælo* ; faremo pur in questo modo , che le anime, mistiche perle, s'vniscano col Cielo Empireo per tutt'i secoli de' secoli, Amen .

*P' ex l. hier.
22. c. 9
Ex Hectore
P' in o in
Isaiam .*





Che il Vescono nelle persecutioni deue mostrarsi forte , e nelle tribulationi costante.

DISCORSO OTTVAGESIMO QVARTO.



Non è ancora fornita la disputa, non è per anco terminata la lite, pende fino al giorno d' hoggi indecisa la contesa, che verte tanto tempo trà quel ferreo metallo, che porta la furezza nel nome, e quel rouente elemento, che porta nell'aspetto lo spauento, trà la lama dico, e la fiamma; trà il ferro, ed il fuoco; qual cioè di questi due maggior danno, e rouina all'huomo arrechino, ed al Mondo. Conciosia cosa che per l'vna, e l'altra parte militano à cento, e mille le valide ragioni. Danneggia il ferro, perchè ferisce; nuoce il fuoco, perchè incenerisce; Se quello vien maneggiato apporta gran danno; se questo viene adoprato arrega gran rouina: se quello si sfodera, impiaga; se questo s'auuenta, infiamma: se l'vno si vibra, offende; se l'altro si scaglia, accende: se ti giunge il primo, la vita ti leua; se t'arriua il secondo, la morte ti cagiona: ferro, che punge, fuoco, che arde: ferro, che spauenta, fuoco, che atterrisce: ferro, che afferra co' graffi, fuo-

co, che soffoca co' fumi. Chi può star saldo a' fieri colpi del ferro? Chi può star fermo a' focosi impeti del fuoco? Il balenar del ferro chi non ispauenta? lo scintillar del fuoco chi non isgomenta? ogni magnanimo petto il ferro atterrisce; ogni cuore inuitto il fuoco spaurisce. Ambi sterili moltri, tiranni irrationabili, strugitori crudeli, nemici implacabili della natura. Ambi consumano le Città, struggono i monti, desertano le selue, spianano i boschi, spezzano i marmi, e degli huomini fanno scempio crudele. Se piglia il ferro forma di ruota, martirizza; se di spada, uccide; se d'arco, impiaga; se di Bombarda ogni torre più forte, e più salda fracassa, ed atterra: se prende il fuoco le diuise di carbone, abbrucia; se di tizzone accieca; se di raggio trafigge; se di folgore, ogni Rocca benchè inespugnabile crolla, e smantella. Marte si è il Dio del ferro, Vulcano il Dio del fuoco; Soldato quello, fabbro questo: che se l'vno stratagemmi ritroua, per arrecare ogni male, come soldato; l'altro macchine inuenta, per apportar ogni danno come fabbro: dorme il ferro sotto sterili monti, che svegliato poi si ritroua più agile à danneggiar l'huomo; riposa il fuoco

fuoco sotto sul furei gioghi , ch' eccitato poi si
ferre più habile à distrugger il Mondo: se il fer-
ro s'arma di pialtra rouente, il fuoco di fiamma
cocente: se quello si cinge di dèti mordaci, que-
sto di globi voraci: se quello s'ammanta di for-
ti vsberghi, questo si ricuopre di potenti arnesi;
Tutta vna selua si vanta di poter recider il fer-
ro; tutto vn bosco si pregia di poter abbruciare
il fuoco : tutto vn' esercito si promette di ta-
gliare il ferro ; tutta vn' armata si promette d'
abbruciare il fuoco . Tutta vna Città hà forza
di consumare il ferro ; tutto vn paese hà possan-
za d' incenerire il fuoco : onde e dal ferro, e dal
fuoco dice si souertita la tanto combattuta
Troia, la quale Euripide in Andromaca canta,

Ferro, & igni vastatam.

e Virgilio ancor esso nel secondo dell' Eneide
proteita, che per colpa d' Elena ,

Occiderit ferro Priamus, Troia arserit igni.

Qual cosa si ritroua , che al ferro, ed al fuoco
non ceda? à questo rigido metallo, à questo fer-
uido elemento non v'è chi resister possa; barba-
ri, crudi, spietati diuorano, distruggono, snerua-
no, spezzano, ed il tutto con implacabile sdegno
consumano; solo il Diamante della loro possan-
za non reme; nè dell' vno, nè dell' altro pauenta
i rigori; armato della natural corazza resiste ed
a' fieri colpi del ferro , ed a' cocenti globi del
fuoco; rintuzza gli vni, sprezza gli altri, non cu-
ra quelli, non stima questi; vince i primi, supera
i secondi, e con egual proua al ferro non ceden-
do, nè al fuoco; intatto, inuitto, insuperabile
sempre si conferua , che però Adamante vien
detto, che nel Greco Idioma indomito risuona;
*Vnde, & nomen, indomita vis Græci interpretatione
accepit.*

Pl. l. 37. c. 5

*D. Amb. in
Ps. 113*

*Ps. 104
Ps. 65*

Ps. 57

Hor perchè il Vescouo, *Fortis debet esse, & con-
stans*, per parlare con sant' Ambrogio, forte nelle
persecutioni, costante nelle tribulationi, ferro l'
vne, *Ferrum pertransit animam eius*, fu oco l'altre,
Transiuimus per ignem, & aquam; qual simbolo più
nobile , qual paragone più degno, qual Emble-
ma più solleuato , qual Geroglifico più sublime
ci poteua venire sotto l'occhio , per ispiegare e
la fortezza nel resistere , e la costanza nel patire
del sacro Prelato , quanto il rappresentarlo in
vn Diamante sopra vna incudine in atto d'esser
battuto da martelli, e circondato da fuochi, che
non temendo nè de' colpi degli vni, nè degli ar-
dori degli altri , porti per Motto le parole del
Regio Salmista, *FORTITUDINEM MEAM CV-
STODIAM* ? Imperochè tutto s'appoggia alle
sincere , veridiche , ed esperimentate relationi
dell' Historiografo naturale, che della virtù del
vero Diamante nel resistere al ferro, ed al fuoco
ragionando, inuita sprezzatrice la chiama del-
l' vno, e dell' altro, *Inuisa Adamantis vis tuarum
violentissimæ naturæ rerum, ferri, ignisq; contēptrix.*

Superfluo stimerà forse alcuno , che io quini
per autenticare questo nobil Corpo d' Impresa
artechi varietà d' eruditioni dall' antichità ri-
cauate, come che sia cosa più chiara del Diamā-
te medemo, che la fortezza d' animi inuiti que-
sta infragibil gemma simoleggi : Tuttanolta
non lascerò di farlo , sì per non vscire dal nostro
consueti, sì anco perchè proptie, ed adattate ci

vengono somministrare le proportioni . Ondè
se fra' Poeti Ouidio , per dimostrare quanto in-
vincibil fusse Celmo Nuncio di Giove disse, che
in forte Diamante trasformato si fusse .

*Te quoq; nunc Adamas, quondam fidelissime paruo
Celme Ioui.* *Ouid. Met. 4*

Dirò io , che il Vescouo Nuncio del vero Giove
del Cielo, *Pro Christo legatione fungimur*, deue del
saldo Diamante imitar la sodezza . Se fra' gli
Vmanisti Oratio, per additar quāto fusse insupe-
rabile Marte nelle guerre, disse, ricoperto si facef
se vedere di tonica di fino Diamante arricchita,

*Quis Martem tunica tectum Adamantina, dignè
scripserit?*

*Horat. lib. 1
Carm. ad
Agrie.
2 Tit. c. 2*

Dirò io, ch' il Vescouo douèdo qual Marte guer-
reggiare nella militante Chiesa, *Labora, sicut bo-
nus miles*, di adaniatino Pallio, cioè d' animo in-
trepido debba comparir agguerrito. Se fra' Ret-
torici, Pierio per dichiarare quanto sieno indo-
mabili le porte , e le colonne della tarrarea ma-
gione , disse, che l' vne, e l' altre sono d' oitinato
Diamante fabbricate, *Apud Inferos solido ex Ada-
mante portas, & columnas esse*; ilchè fu anco asseri-
to di quelle del Tribunale del Triunvirato, *Por-
ta aduersa, ingens, solidoq; Adamante columnæ*; Dirò
ch' il Vescouo essendo porta, per la quale le bat-
tezzate pecorelle entrano nell' ouile di Christo,
Diligit Dominus portas Sion, è colonna, colla quale
si sostiene il Tempio della Chiesa, *Faciām illū co-
lumnām in Templo Dei mei*, debba mostrarfi di sal-
do Diamante edificato . Se fra' Filosofi Zenone,
per amplificare quanto infrangibili diuenissero
i suoi Discepoli entrando nella sua scuola detta
la Stoa, disse, che acquistauano vn cuore , ed vn
animo di Diamante, che però ad honore, e glo-
ria di questi cantò Hesiodo ,

*Pier. Valer-
hier. l. 4. c. 6*

Ps. 86

Apoc. c. 3

Durus at his animus solido ex Adamante creatus ;
Dirò io, ch' il Vescouo entrādo nella Chiesa, ch'
è la vera scuola di Cristo, perchè *Philosophia no-
stra Christus est*, acquistar debba vn cuore , ed vn
animo adamantino, come l'acquistarono Didi-
mo, ed Origene , che furono chiamati huomini
di Diamante, e massime Origene, Adamatio au-
co sopranominato , non solo per le sue eccessiue
fatiche , ma anco per le sue salde ragioni , colle
quali, quasi con fortissimi legami di Diamanti,
stringea ognuno; *Origenem Adamantiū cognomina-
tum ex eo tradunt*, scrive Fotio nella sua Bibliote-
ca , *quod rationes , quas colligaret adamantinis qui-
busdā, quasi vinculis nō absimiles viderentur*. Se fra'
Teologi, Alberto Magno, per manifestare anco
à chi non la credesse, l' infinita sua possāza, disse,
che formò l' Altissimo il Diamante , *Adamantem
formauit Deus, & mirabilia sua, & potestātē infinitā
incredulis notā faceret*; Dirò io, ch' allora il Vescouo
paleserà ancor egli, qual Diamante, quāto sia
grande la diuina virtù, mētre nell' auueritā sta-
rà saldo, e costāte, poiche il Signore è quello, ch'
à simili Diamanti la forza comunica , e la resi-
stenza ; *Stephanus autem*, si dice d' vno di questi,
*plenus gratia, & fortitudine faciebat prodigia, & si-
gna magna in populo, & non poterant resistere sapien-
tia, & spiritui, qui loquebatur* . On che Diamante
forte ! on che gioia inuita ! Sì sì *Adamantem
formauit Deus, Stephanum, & mirabilia sua, & pote-
statem infinitam incredulis notam faceret* .

*Pet. Dam.
serm. 57*

*Alber Mag.
de virt. lap.*

AA. Ap. c. 6



Exod. c. 28
Ex. Alcafa
re not. 11. in
c. 21. Apoc.

3f. c. 6

Exod. 11. c. 2
6. in cap. 2
Apoc.

D. German.
li. 1. c. 1.

Ex. Alcafa
re ubi sup.
Apoc. c. 12

Job c. 41

Ex. Io. Mo
lano in hif.
facr. mag.

Pet. B'ef. ep.
22

Ed eccoci, s'è z'effercene auueduti, entrati nelle diuine Scritture, che per istabilire con queste il presente pastoral Geroglifico basterebbe il dire con molti, che il Diamante da Mosè sia stato inteso sotto il nome, chi dice del diaspro, chi del carbonchio, chi del zaffiro, gemme, che tutte adornauano il Rationale del sommo Sacerdote: Che se ciò è vero, fù come vn volerli insinuare, che nel vestirsi di quello, doueua anco indossare la fortezza d'animo in quella calda gemma rappresentata. Basterebbe il dire cò altri, che quella pietra, che stando nel Tempio, pigliò dall'Altare il Serafino, che vidde Isaia Profeta, non fusse, che vn Diamante; Et volauit ad me vnus de Seraphim, & in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de Altari. Che se ciò è vero, fù, come vn voler dinotare, che il Sacerdote in quel Serafino significato, come dice san Germano, imitar debba ministrando nella Chiesa, e seruendo all'Altare, quel proprio simbolo della fortezza. Basterebbe il dire, che quella pietra bianca, che il Signore nell'Apocalisse di san Giouanni promette donare al Vescouo di Pergamo; Et dabo illi calculum candidum, altro non fusse, che vn Diamante: Che se ciò è vero, fù, come vn volerli indicare, che rimirando in quella pietra la vera immagine della fortezza, pensasse ad imitarla, resisten- o con animo inuitto ad ogni colpo di nemico assalitore: Tutte queste Scritture, dico, farebbero bastati per autenticare questo Corpo d'Impresa: mà non voglio lasciare le parole di Giobbe, che ragionando d'vn forte soggetto, tutta scòdo tutte le sue parti abbraccia, ed abbracciando conferma: In collo eius morabitur fortitudo, ecco la fortezza simboleggiata nel Diamante, Cor eius indurabitur, quasi lapis, & quasi malleatoris incus; ecco l'incudine sopra la quale il Diamante vien battuto, Quasi stipulam asilimabit malleum; ecco il poco conto, che fa de' colpi del martello; Reputabit enim quasi paleam fenum, & quasi lignum putridum as; ecco che nò solo stà saldo alle battute della mazza ferrata, mà li snerua di più le forze, e li rintuzza il vigore. Dal fuoco poi non si poteua dire, che questo forte Diamante fusse lontano, mentre tutto era circondato dalle fiamme, De ore eius lampades procedunt, sicut tede ignis accensa, & flamma de ore eius egreditur. Oh come bene! quanto disse Giobbe, vien' espresso nel martirio di sant' Adriano. Si dipinge questo con vna incudine à lui vicina, perchè sopra l'incudine li fù la mano troncata, e recisa, co' piedi ancora; e la di lui moglie Natalia, che l'animaua al martirio, non solo volle esserui presente, mentre era martirizzato, mà di più e la mano, e i piedi del santo Martire poneua, e teneua sopra l'incudine medema: questo sì dir si poteua vero Diamante sopra l'incudine collocato, che fortemente resistendo, la propria fortezza dimostraua; FORTITVDINEM MEAM CVSTODIAM. Che se deuo dir il vero, parmi, che di tal conditione sieno tutt'i Vescoui forti, e costanti, che come saldi Diamanti se ne stanno per lo più frà il martello, e l'incudine, sempre però infrangibili, ed insuperabili, Video, quòd positi estis, INTER MALLEVM, ET INCVDINEM, & assidue su-

pra dorsum vestrum fabricant peccatores. Lo disse anco Pietro Blesense, onde ognuno di questi può molto bene intuonare il Motto al Diamante da noi sopracitato, FORTITVDINEM MEAM CVSTODIAM; che allora dimostra d'hauer degnamente custodita la fortezza il Vescouo, quando resiste al granoso metallo, ed al focoso elemento; al martello battente, ed al globo cocente; al ferro, ed al fuoco; alle persecuzioni voglio dire, ed alle tribulationi: che sono i due punti, sopra i quali dourà raggiarsi questo Discorso, secondo il motiuo, che ne porge il Filosofo naturale, che ragionando della fortezza del Diamante, inuita sprezzatrice, viene, da lui chiamata del ferro, e del fuoco; Inuita Adamantis vis, duarum violentissima naturarum, ferri, ignisq; contemptrix. Alchè fa contrappunto quell'altro Filosofo Romano, oue ragiona della fortezza dell'huomo appellandola generosa sprezzatrice di tutte quelle cose, che temer si possono, douendosi rassodar l'animo à guisa d'vn fermo Diamante contra tutt'i colpi di rea fortuna; Fortitudo contemptrix timendorum est, cogitanda ergo sunt omnia, & animus aduersus ea, qua possunt euenire, firmandus, exilia, tormenta, morbos, bella, naufragia meditare.

Stimano alcuni (per farmi dal primo capo) che salda non stia à martello l'opinione di Plinio, che i Diamanti cioè, a' colpi di martello resistano: Che non sia altrimenti vero, che pietre sì piccole, che altro non sono, fuor che Punctum lapidis, come le disse Manilio, non solo ribattano il ferro, mà che in oltre fendano la mazza, e la ferrata incudine offendano, tanto è grande la loro durezza, INCVDIBUS his deprehenduntur, ita respuentes ictum, ut ferrum utrinque dissulset, INCVDESQUE etiam ipsæ dissiliant, quippe duritia inexorabilis est. Tutto ciò esser falso pretendono i gioiellieri, mentre colla quotidiana esperienza prouano il contrario, poichè con pochi colpi di martello anco leggermète adoprato si spezzano i Diamanti, ed in minutissima poluere si riducono, non meno, che se fussero di vetro, ò di cristallo. Mà chi attentamente leggerà Plinio, offeruerà, ch'egli non ragiona d'ogni sorte di Diamante, mà di quei solamète, che rarissimi se ne trouano, degl'Indici cioè, e degli Arabici, e de' primi particolarmente, che si rinuègono ne' Regni di Duan, e di Pegù, lungo le falde di certi monti. Questi son quelli, che al ferro del martello, e dell'incudine fortemente ripugnano per l'incontrastabil loro durezza. Che in quanto a' Macedonici, a' Ciprij, ed altri d'altre còtrade sò Diamanti di nome, non di paragonata fortezza; sono come i pulcini dell'Aquile, che, Degener est qui lumina torfit; perchè non soffre loro l'occhio alla vista del Sole, come d'origine sospetta si rigettano, e come di prole adulterina s'abbandonano; così simili Diamanti, perchè seco non traggono nascendo l'infrangibile sodezza, Degeneres nominis li chiama Plinio: Che se à questo oppongono gli Orefici, i Chimici, i Metallieri, hauerne fatta la proua in contrario, di questi l'hauran fatta, non degl'Indici, ò Arabici, che forse di farla non haueràno hauuto mai l'ardimèto; Che se fatta l'hauessero, sarebbe loro suc-

succeduto ciò, che auuenne già in Roma ad vn tale, che hauendo cōprato à gran prezzo, come narra il Montano, vna di queste pretiose gemme, chiuse il mercato con conditione di non isborfare il pattuito denaro, se prima non si vedea, se al colpo del martello cedeua, ò nò, onde sopra l'incudine collocata la gemma, e battuta, e ribattuta con pesante martello; quello, e quella offesi restando, illesa ella rimase: *Fatumque fuisse periculum gemmae IN INCVDE MALLEO percussae, quae malleo, Incudeque laesis, tamen illesa permansit.* Hor tanto dicasi de' Vescoui consecrati, son tutti Diamanti, perchè tutti risplendono per la Dignità sublime, della quale sono insigniti: Ma se non istaranno saldi nelle persecutioni, se non mostreranno petto maschile, ed animo intrepido contra le violenze de' grandi, si diranno Diamanti, *Degeneres nominis*, Diamanti spurij, ed adulterini, non veri, e legittimi Diamanti, tutto il di cui pregio consisterà nello splendore, non nel vigore, nello splendore della Dignità, non nel vigore dell'animo-fità.

Qual Diamante di generoso, ed heroico lignaggio legittimamente progenerato volle il Signore, che si dimostrasse il supremo Sacerdote dell'Israelitica Sinagoga, che però comandò, che quel misterioso addobbo, done in dodici gemme riluceuano i dodici nomi dell'altrettante Tribù, scintillasse vn pretioso Diamante chiamato il rationale del giudicio, ed anco detto nell'Idioma Hebreo, *VRIM, ET THUMIM*, per la qual gemma venne il Signore ad accrescere la Dignità del Diamante medemo, mentre volle, che il sommo Pontefice d'essa se n'ornasse, quando alla sua presenza nel Sacrario entraua; *Dignitatem Adamantis auget diuina auctoritas, quae Pontificem hac gemma ornari, dum Sanctum Sanctorum ingrederetur, voluit.* Diamante in vero di marauigliose doti ornat: Poichè, se l'Altissimo voleua per le comuni colpe gastigare col brando del suo rigore il popolo, vedeuasi ben tosto rosseggiare tutto nel volto; e se accidente sinistro doueua, ò di morte, ò d'altro succederli, di nera grama-glia nell'aspetto sicoprìua la gemma prodigiosa: *Statim autem fulgurabat Adamas, & lucis eiaculantes emittebat radios; si autem Deo non placebat, manebat lapis in suo ordine; si autem erat populum gladio traditurus, fiebat sanguinolentus: sin autem mortiferum erat euenturum, fiebat niger;* riferisce Anastasio Nice-no. Oh Diamante marauiglioso! questo sì, che io stimo non si sia altrimenti ritrouato, nè alle falde de' monti dell'Indie, nè entro le caue di quelli dell'Arabia, nè lungo le pendici de' gioghi dell'Etiopia; non lo produsse certamente nè Cipro, nè l'Epiro, nè la famosa Isola della Baltica fecondissima madre di parti coranto pretiosi: Credo bene altresì, esser verissima l'opinione d'Arias Montano, e di Senerriano, che scendesse dalle contrade del Cielo, e che il Signore medemo lo consegnasse à Mosè, e quando li diede la Legge, ò quando li preferisse i modelli per la fabbrica degli ammantati sacerdotali; tutta la premura poi del Signore circa questo

Diamante si scuopre chiaramente, che in altro non consisteuà, se non che il Sacerdote lo portasse non sopra la tiara ingioiellata, non sopra la lastra dorata, non sopra la tonaca ricamata, nè tampoco nel superumerale, nel manto, ò nel balteo: ma sopra il petto solamente, che però ben tre volte in due soli versi replica, che lo portasse *Super pectus suum*, che fusse *In pectore suo*, e che *In pectore suo, in conspectu Domini*, itrettamete legato lo tenesse. Per ricoprirsi il Sacerdote degli altri abiti, che pure erano i più principali, non mostrò l'Altissimo tanta premura, mentre con vn semplice ordine comanda, che di quelli si vestisse: Ma quando si tratta del Diamante, replica l'ordine, rinoua il comando, multiplica l'istanza, che stia nel petto, si porti nel petto, si stringa al petto. Non sia alcuno, che di ciò si stupisca: riflettasi à quel tanto dicono i Naturali, che il Diamante cioè habbia ottenuta dal Cielo virtù tale, che renda forte, ed intrepido chiunque lo porta legato al petto, e che dia forza di resistere a' colpi di contraria fortuna: *Id insitum diuinitus habere fertur Adamas, ut mentem, animūque gestantis vano metu liberet; ac superbe etiam fortune respondere suadeat:* scriue il Pierio; ed Anselmo, *Adamas creditur constantiam, victoriam, animique fortitudinem efficere:* onde perchè l'Altissimo brama, che il Sacerdote in tutti gl'incontri più malageuoli mostri d'esser huomo di petto adamantino, forte cioè, ed intrepido, che non tema, che non paenti, che regga alle martellate delle persecutioni, però ordina, impone, comanda ben tre volte, che tal Diamante lo porti nel petto, che lo stringa al petto, che lo tenga sopra il petto: *Sicut Adamas nobilissima inter gemmas in fractam vim habet, sic Principis debet esse animi robur,* conchiudiamo con Giusto Lipsio.

Principe di tempra Adamantina dimostrossi Giulio Secondo, che per non essere inferiore al Pontefice dell'antica Legge, per venti due mila feudi comprò vn Diamante di straordinaria grandezza, che seruiualo appunto per ornamento del di lui pontificio petto, che ben mostrò, se petto hauena di Diamante, mentre non vi fu supremo Gerarca, che con maggior intrepidezza la difesa intraprendesse del Patrimonio di Christo: che poi con altrettanta sapienza sopra l'istesso Diamante fece da Teseo Ambrogio Coradato Pauese scolpirui i quattro Dottori della Chiesa, con che venne à dar à conoscere, non solo quāto salda sia stata la lor dottrina contra i martelli degli Eretici, ma anco quanto costante la fortezza loro contra le martellate di chi pretese vincerli, ed espugnarli. Col medemo simbolo anco il sommo Pontefice Clemente settimo la costanza del suo grand' animo stimo volesse adombrare, mentre trà le gioie del sagro Triregno vn Diamante vi frappose sì risplendente, che tutti gli altri, che gli erano vicini, oscuraua: *Adeo nitens radiabat, ceteri Adamantes in conspectu illius obscuri apparentes:* Che se bene per le turbolenze dello Scisma Anglicano, tutto dolente dicesse all'Ambasciador di Francia; l'Inghilterra diuidendosi da noi, ci diuide il cuore, e fuggendo ci ruba, e ci porta via dieci anni di vita; tuttauolta inflessibile sè-

Pier. Valer. hier. l. 41. c. 34
Ansel. Boet. de lapid. & gemm.

Iust. Lipsius l. 1. c. 7. Monit. Polit.

Is. Rhod. exa. orat. 28

Aldr. Mus. metall.

pre, ed impenetrabile mai piegò, mai cedè all' insolenti richieste del Rè Arrigo, che di Difensore, oppugnatore diuenne della Chiesa. Che ben poteua anco questo sacro Pastore dire quel d'Urbano Sesto, che risoluto di scomunicare il Rè Carlo, agli Ambasciatori, che li dissero, Souuengani santo Padre, ch'ei porta corona, rispose l'intrepido Pontefice, Souuengani, che il Tri-regno è più alto d'ogni corona. Ma con forza d'animo nientemeno vigorosa, ed inuita confuse Gregorio Nono Federico Imperadore, secondo di questo nome, che usando barbare, ed empie crudeltà contra la Chiesa, e cōtra il sommo Pontefice, l'accompagnò anco coll'ingiurie, e minacce, onde scriuono gli Autori di quei tempi, ch'egli mandasse à Gregorio questo Distico

*Roma diu titubans longis erroribus acta
Corruet, & Mundi desinet esse caput.*

A questi versi tutto intrepido rispose il Pontefice istesso.

*Niteris incassum Nauem submergere Petri,
Fluctuat, & nunquam desinet esse ratis.*

Replicò vn'altra volta, come dicono, Federico, e scrisse questi due altri versi,

Fata volunt, stellaque docent, animumque volatus

Quod Federicus ego malleus orbis ero.

Ma rispose coraggioso, e per così dire, profetizzò Gregorio, dicendo.

*Fata volunt, Scriptura docet, peccata loquuntur,
Quod tibi vita brevis, pœna perennis erit.*

Così fu, perchè perseverando Federico nelle sue malugità, fù da vn suo figliuolo illegittimo detto Manfredi soffocato con vn cuscino, mentre giaceua nel letto infermo, e priuato di vita. Ed ecco quel Federico, che si vantaua, e diceua, *Ego Malleus orbis ero*, rintuzzato, e ribattuto dalla forza del Diamante di Gregorio, onde si come il Pontefice, come Diamante poteua dire, *FORTITVDINEM ME AM CVSTODIAM*; così l'Imperadore, come martello, *E GO MALLEVS*, poteua confessare esser verissimo ciò, che dice Plinio, che simil infrangibil gemma, *MALLEVS ferreos frangit*.

Pli. vbi sup.

Hor datemi adesso Genitori forti, che non partoriranno, che figliuoli forti; sì come se mi darette Diamanti infrangibili, non nasceranno da essi che Diamanti simili. Nasceranno diffi, perchè fra' priuilegi, che la prodiga natura cōpartì a' Diamanti, singulare, anzi marauiglioso parmi quello, che viene riferito da sant'Agostino, che gli habbia cioè dotati d'vna partial fecondità, mentre non essendo animati, anzi priui di vita sensitua, e vegetabile, con tutto ciò altri Diamanti concepiscono, e mandano alla luce. Priuilegio, che non solo non fù concesso ad alcuna dell'altre gemme, che al pari del Diamante risplendono, come i carbonchi, ed i zaffiri, mà nè meno alle stelle, che sono i lucidi Diamanti del Firmamento, che anco non vi mancò chi le credesse animate. Confermano Autori grauissimi quanto il Santo riferisce, ed attestano, che la rupe di Bistolia sia vn secondo nido, oue da rali progenitori nascono questi lucidi figliuoli; che per mantenere la prouida, ed vniuersal madre

D. Aug. ep. ad Mecan.

Lod. V inus de Cin. Dei

con perpetua successione vna famiglia sì ricca, sì nobile, sì chiara di nati, ne vā procreando, se non diuersi colōnelli, almeno diuerse piramidi, mentre piramidati nascono questi suoi generosi parti: *Esse adamantes, qui fatifcent, & alios pariant adamantes*. Gran fatto in vero! esser insensati, e pur concepire: esser inanimati, e pur partorire; esser immobili, e pur generare: Non respirano, e pur figliano; non si muouono, e pur prolificano; di nulla si pascono, e pure altri formano. Chi mai haurebbe creduto, che chi non hà vtero concepisse; chi non hà sposo figliasse; chi non ricene semente procreasse figliuoli, e figliuoli dico tutti maschi, perchè son tutti Diamanti, cioè tutti forti, inuincibili, insuperabili; *Esse Adamantes, qui fatifcent, & alios pariant Adamantes*. Hor se l'industriosa natura ci fa vedere con nostra somma ammirazione Diamanti, che partoriscono Diamanti; ecco la diuina gratia, che similmente, non solo dagli accennati, ma da altri supremi Pontefici ancora, come da forti diamanti non della Bistolica miniera, mà della Cattolica Chiesa ci fa vedere generarsi Diamanti forti, che sono i Vescouì d'animo intrepido, e petto diamantino: Che ben'anco questa, come quella, per esser di gioie sì pregiate tanto feconda (Seminario di Diamanti) si può appellare. *Domus iusti*, disse il Sauio, *plurima fortitudo*. *Domus iusti*, spiega il venerabile Beda, *est domus Christi, idest Ecclesia, quæ plurimam habet fortitudinem*. Lode, che non si può abbastanza dire, quanto bene alla Chiesa conuenga: poichè quando si consideri l'incomparabil franchezza d'vn Grisostomo, che resistendo all'insolenti minacce dell'Imperadrice Eudisia, ed egualmente coll'aurea eloquenza della sua Bocca d'oro confondendola, dimostrò d'hauer la conditioe del Diamante, che nasce, come attesta Plinio, framschiato coll'oro; *Non nisi in auro nasci videbatur*: l'inspugnabile sodezza d'vn'Atanasio, che procurando di separare il ferro del peccato dalla calamita della malugità de' suoi popoli, che con somma inclinatione l'attraeuano, perlochè ne fù perseguitato da essi, ed esiliato, dimostrò d'hauere la virtù del Diamante, che annicinato alla calamita l'impedisce l'attraer il ferro, onde di lui disse Gregorio Nazianzeno; *Percutientibus ADAMAS efficitur, & dissidentibus MAGNES*, ch'è quel tanto, che appunto l'Historiografo naturale scrisse del Diamante: *ADAMAS dissidet cum MAGNETE lapide in tantum, vt iuxta positus ferrum non patiaturs abstrahi*: l'imperturbabil costanza d'vn Basilio, che combattendo contra Valente, allorchè pretendena colla tetra nube dell'Ariana setta far sì, che perdessero i fedeli di Christo la stella della Cattolica Religione, dimostrò d'hauere la facultà del Diamante, che fra l'oscure tenebre addita a' nocchieri la stella del Mare, *Adamas stellam Maris indicem itineris inter obscuras nebulas prodit*: l'imperturbabile intrepidezza d'vn'Ambrogio, che scomunicando Teodosio per le sue maluagie procedure, se ben poi essendosi pentito lo riconciliò colla Chiesa, ed alla sua Sposa lo riunì, dimostrò d'hauer la dote del Diamante, che fù chiamato, *Gemma reconciliatrix, coniugum amoris*,

Matth. Can. aier. Andr. Mas. Mus. l.

Matth. vbi sup.

Prov. c. 11

Pli. vbi sup.

In orat. de laud. Ath.

Pli. vbi sup.

Lib. de nat. rer.

Angel. Boet. h. j. Genm.

rem Adamas fouere creditur; ob quam causam reconciliationis gemma vocatur: l'insuperabil forreza in fine quando si consideri d'un Leone, che arrestando Attila coll'opporfi ad vn' armata composta di settecento mila Soldati cauati dalle più spaventose Nationi della terra, dimostrò d'hauere la qualità del Diamante, che contra gli hostili assalti forte rende il petto dell'huomo: *Adamas fortem facit hominem contra hostem*. Quando si considerino dico tutte queste impareggiabili imprese, che ognuna basterebbe a formar vn grand'Eroe, non saprei con qual titolo più proprio si possa chiamare questo ceppaio di Christo, che con quello di Seminario di Diamanti: *Domus iusti plurima fortitudo. Domus iusti est Domus Christi, idest Ecclesia, quae plurimam habet fortitudinem*.

Ma chi volesse chiamare la Chiesa con titolo niente men frizzante, e glorioso, l'appelli col nome di quell'altra miniera di Diamanti rammemorata nel Capitolo secondo della sacra Genesi, detta terra d'*HEUILATH*, poichè d'essa ragionando Mosè scrisse, *Circuit omnem terram Heuilath, ubi nascitur aurum, & aurum terrae illius optimum, ibi inuenitur Bdellium*, leggono altri, *ibi inuenitur Adamas*. Lettione, che non è priua de' suoi fundamenti, mentre doppo essersi detto, *Ibi inuenitur aurum*, incontanente si soggiunge, *Ibi inuenitur Adamas*, poichè da Plinio, *Comes auri* vien detto il Diamante. Oh che pretiosa, oh che ricca terra d'*Heuilath*, ch'è la Chiesa? Sì sì, *Ibi inuenitur Adamas*. Trascorrete inco le Chiese più celebri fondate sin dal principio della nascente Christianità, che di tutte potrete dire, che *Ibi inuenitur Adamas*. Nella Chiesa di Gerusalemme, *Inuenitur Adamas*, perchè vi si ritroua vn' *Giovanni*, che non paudentando le minacce del Rè Herode, se li fece animosamente incontro, dicendoli, *Non licet tibi habere uxorem fratris tui*; simile al Diamante, perchè *Coniugum amorem Adamas fouere creditur*. In quella d'*Antiochia*, *Inuenitur Adamas*, poichè vi si ritroua vn' *Pietro*, che i veleni dell'infirmità coll'ombra sola sbugottisce, ed annienta; simile al Diamante, perchè, *Adamas & venena irrita facit*. In quella d'*Atene*, *Inuenitur Adamas*, poichè vi si ritroua vn' *Paolo*, che il vano timore, che i nuovi fedeli di Christo haueuano della Sinagoga dalla mente d'ognuno d'essi scaccia, ed espelle; simile al Diamante, perchè *Adamas metus vanos expellit à mente*. In quella d'*Albano d'Armenia*, *Inuenitur Adamas*, poichè vi si ritroua vn' *Bartolomeo*, che allora si conobbe di fortezza infrangibile esser il suo petto inuitto, mentre spogliato della propria pelle, pur non si risentì; simile al Diamante, che allora si conosce esser di legittima tempra dotato, quando leuato dall'anello, ch'è l'aurea pelle, per così dire, che lo circonda, pur la sua sodezza mantiene, perchè *Fassitij Adamantes, anulis clausi, veris simillimi sunt, sed si exemptis auferantur, tincturae, aut fulgentes, bractea fraus apparet*. In quella di *Patraso d'Achaia*, *Inuenitur Adamas*, poichè vi si ritroua vn' *Andrea* che battuto sopra l'incudine della Croce co' pesanti martelli, stà sì salda la sua fortezza, che fa ben conoscer che *Andreas* altro non significa che,

fortis; simile al Diamante, perchè battuto sopra ferrea incudine stà saldo a' fieri colpi del ferro, onde ricene tal nome, che *Indomito* vuol dire, *Incidibus hi deprehenduntur, quippe eorum duritia inexorabilis est, unde & nomen, indomita vis, Graeca interpretatione accepit*. Ma se questa terra d'*Heuilath*, ubi nascitur aurum, nella quale similmente *Inuenitur Bdellium, Adamas, & lapis onychinus*, vogliono i saggi Espositori, che: altra non sia, che la regione dell'*Indie* fecondissima madre dell'oro, delle gemme, e de' Diamanti particolarmente, che quiui nascono i più fini, i più lucidi, i più forti; ecco che quiui pure *Inuenitur Adamas*, cioè vn' *Tommaso*, che qual Diamante colla luce dell'*Euangelio* illumina quelle contrade, e colla fortezza del petto resiste a' quei tiranni, che tutto splendore rischiarà quei popoli, tutto vigore gli abbatte, che tutto splendido gl'illustra, tutto forte li vince. Si sì *Ibi inuenitur Adamas. Adamante enim solidiores Dei gratia nos effecit, & si volumus, omnino inuictos*, conchiudiamo con *Grisostomo*.

Non si persuada quiui alcuno, che questa terra d'*Euilath*, questa Cattolica Chiesa cioè ne' tempi primieri solamente, come di fresco innaffiata dal sangue del Redentore, sia stata di forti Diamanti feconda genitrice, poichè mai ella in alcun secolo s'è interilita, anzi in tutt'i tempi non dirò Diamanti, ma piante di Diamanti con somma fertilità felicemente produsse. Sò, che nella famosa Basilica di *Salomone* v'era vna vite d'oro con grappi di topiti, e rubini; che nel ricco Tempio d'*Hercole Gaditano* v'era vn' *vliuo*, le cui bacche erano di pretiosi smeraldi; che nella fontuosa Reggia d'vn Rè dell'*Indie* v'era vna pianta, dalla quale pendeano con diafripizaffiri, con carbonchi grisoliti, e con altre gemme pretiosissimi Diamanti, ed era tanta la copia di queste, che vi si scorgeano, come geminati frutti, pomposamente brillare, che tutte le gioie dell'*Europa* poste assieme non erano bastanti arriuare al numero, che queste rileuauano; *Non esse in Europa tantam gemmarum copiam, quantam vnica illa arbor ferat*. Oh quante Chiese dall'vniuersal Chiesa, come da Madre comune quasi da terra d'*Euilath*, furon prodotte simili a questa pianta per le gemme de' Vescoui, che in diuersi tempi vi scintillarono! Chi come carbonchi per l'ardor della carità, chi come zaffiri per il cilestro della Fede, chi come rubini per il vermiglio del martirio, chi come smeraldi per il verde della speranza, chi come grisoliti per il candore dell'honestà. Ma oh quanti, oh quanti come Diamanti per la fortezza dell'animo vi scintillarono, vi lampeggiarono, vi risplenderono! *Non esse in Europa tantam gemmarum copiam, quantam vnica illa arbor ferat*.

Lascio, per non dire cose comunali, e sapute, il gran numero de' Vescoui martiri, che non sì tolto strinsero sù de' capi le Mitre, che se li videro di subito intrecciati delle corone de' martirij, perchè tant'era ne' secoli d'oro della Chiesa desiderar d'esser Vescouo, quanto bramare d'esser Martire; *Si quis Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat, cioè Martyrium desiderat*, espone san *Girolamo*; lascio, dico, tutti questi, che formerebbe-

Lib. de nat. rer.

Ap. Ps. Bo. d. p. i. s. c. Ex R. Kim. c. d. v. v. l. i. s. d. f. u. o.

l. i. s. d. f. u. o.

l. i. s. d. f. u. o.

l. i. s. d. f. u. o.

l. i. s. d. f. u. o.

l. i. s. d. f. u. o.

D. lo Chrys. bo. i. in Gen.

Ioseph. de bello Iud. l. 6

Oderic. & Musol. Can. dier.

1 Tim. 3. 2. Her. 2. p. d. Aluar. de plantis Eccles. a. 1. s.

rebbero, non dico vna pianta di Diamanti, ma vn'orto di piante di simili gioie ornate, mentre tutti mostrarono d'hauer quella faccia di Diamante, della quale fu prouisto Ezechiello, acciò non paentasse i suoi nemici, ma fortemente lor resistesse, *Et Adamantem, & ut silicem dedi faciem tuam, ne timeas, neque metuas à facie eorum.* Non parlo delle pietre di Stefano, ne delle Croci di Pietro, nè delle scuri di Giacomo, nè delle caldaie di Giouanni, nè de' lioni d'Ignatio, nè delle graticole di Lorenzo, che sostenendole tutte con animo non solo inuitto, ma allegro ancora, perchè *Ibunt Apostoli gaudentes a conspectu Cœcili, quoniam digni habiti sūt pro nomine Iesu contumeliā pati*, fecero sembianza di veri Diamanti, mentre *Adamantem*, chiama Plinio, *Opum gaudium, infrangibilem omni certari, & inuictum*: Nulla dico delle particolari proue della fortezza di Damasceno, che quella mano, colla quale in beneficio de' popoli maneggiò il Pastorale, la perdè a prò degl'istessi sotto l'accetta: di quella di Cipriano, che quel capo, ch'ornaua di Tiare per difendere i suoi Consacerdoti, nò dubitò esporla alle mannaie; quella d'Atanasio, che per riforger con maggior vigore in difesa della Fede Cattolica, viuo si seppelli nella tomba del proprio Padre, douendosi tutti questi mirare, come si mirano i Diamanti, che considerati vengono a dar à diuedere, come che in essi sia, *In arcum coacta rerum naturæ Maie fiat*. Solo dirò, che sì come pianta si ritroua sì soda, e sì salda, che ben meritò dal nome del Diamante d'esser' appellata *ADAMANTIDA*, tanto più degna di questo nome, quanto che al mouersi d'essa i lioni medemi, scordati della propria natural fierezza di furibondi mansueti, di crudeli diuengono piaceuoli, restano per vna tal qual virtù occulta colla bocca sì fattamente aperta, che già più chiuder non la possono per stringerla a' danni altrui, *ADAMANTIDA admota, Leones resupinari cum biatu laxo, nominis causam esse, quod conteri nequeat*: sì come dico simil pianta nell'ordine della natura si ritroua, che alla sua presenza si ve de venir meno la forza de' lioni, così nell'ordine della gratia la Dignità vescouale si fa conoscere qual pianta *ADAMANTIDA*, che i Principi fieri, e crudeli, come lioni, rende piaceuoli, e mansueti. Così vn Valente valentissimo, vn'Eudisia ferocissima, vn Mauritio insuperabile, vn'Attila tutto martiale, vn Teodoro tutto bestiale, si videro piegarsi a' Basilij, a' Grisostomi, agli Atanasij, a' Gregorij, a' Lioni, a' Siluerij. *Adamantida admota Leones resupinari biatu laxo, nominis causam esse, quod conteri nequeat*.

A quelli altrettanto forti, quanto sacri Diamanti si possono aggiungere tant'altri, che ne' secoli non tanto da noi remoti mostrarono di portar legittimamente, per la loro sodezza, ne' colpi dell'auuersità il titolo, con cui i santi Basilio, e Nazianzeno honorarono il Vescouo di

dal lui mandato in esilio, se bene poi con somma sua gloria dall'istesso rimesso, ed honoreuolmente riceuuto: Prelato inuitto, che diè ben' à diuedere, che il Diamante, come già anticamente, esser deue fregio delle sole Teste coronate; *Adamas dici non nisi Regibus, & iis admodum paucis cognitus. Percutientibus Adamas*, si palesò sant' Vgone Vescouo Lincolnienſe, che contra il parere de' suoi più confidenti entrando in Palazzo per ammonire de' suoi enormi falli il Rè d'Inghilterra, li disse, che sarebbe bensì entrato per la porta, ma uscito per la finestra. Non sono già io degno, rispose, di tal fortuna; Metropolitane costante, che insinuar volle, che se tal sorte hauesse incontrata, non sarebbe stato già come il Diamante detto, *Siderite*, che *Idibus frangitur. Percutientibus Adamas*, si dimostrò san Tommaso Vescouo Cantuarienſe, che con gagliardo petto opponendosi ad Henrico Secondo, perchè non decretasse cose pregiudiciali all'ecclesiastica libertà, à chi ne lo volle rattenere rispose; *Clauum teneo, & ad somnum me cogis? Vigilantissimo Pastore*, che ben meritò il nome d' *Anachites* attribuito dagli antichi al Diamante, vocabolo, col quale dagli Egittij venia chiamato quell'Angiolo, che alla custodia di qualche Regno presedeva, poichè Tommaso, *Angelus quasi Angelus*, qual' *Anachis*, cioè forte Diamante, si prese la difesa per quello s'aspettaua alle cose ecclesiastiche dell'Anglico Regno. *Percutientibus Adamas*, in fine si discuoprì sant'Eucherio Vescouo Aurelianenſe molto accetto prima à Carlo Martello, ma dando poi orecchie a' calunniatori del zelate Pastore, l'esiliò dalla sua Chiesa: Ma il Santo eleuato in spirito vidde frà le fiamme d'Inferno l'istesso suo persecutore; il che si verificò, perchè si vidde il di lui sepolcro senza il suo corpo, ma con vestigij di fuoco, e con vn Dragone, che il custodiua: onde chi volle bandir il Santo dalla sua Diocesi, fù esso bandito fino dalla propria tomba; e quel martello, che tentò percuoter questo Diamante, restò esso percosso, e ribattuto verificandosi in somma, che i veri Diamanti, *Incidibus hi deprehenduntur ita respuentes ictum, ut ferrum vtrunque dissiulet, Incudesque etiam ipsæ dissiliant*. Gran fregio dunque della Cattolica Chiesa andarsene ornata di tanti sacri Diamanti, quanti numerà nel ribatter le martellate delle persecuzioni, Vescoui costanti; ma molto più questo s'accresce, mentre anco alle fiamme delle tribulationi, per l'animo loro inuitto fortemente resistono; Che se il ferro spezzano, il fuoco non temono, essendo, *Illa inuicta vis duarum violentissimæ naturæ rerum, ferri, ignisque contemporix*.

Gemma di Marte fù detto da' naturali il Diamante, perchè sì come ne' Martiali conflitti quel Nume guerriero supera il ferro, e vince l'acciaio; così il Diamante qual bellicosa gemma il ferro non teme, l'acciaio non paenta. Ma dicasi anco gemma di Marte, perchè combatte contra il maggior mostro, il maggior nemico, il maggiore tiranno, ch'abbia la natura, contra il fuoco. Che però entrando in istecato non stima le faette di Vulcano, non cura le fauille di

Pro-

Eze. l. 3.

Act. Apost. l. 20.

Plin. pref. ad l. 20. hist. nat.

Plin. pref. ad l. 20. hist. nat.

E. l. 24. c. 17.

Ex Barlosa l. 1. c. 2. De potest. Episc.

Ex Surio 6. Febr.

Plin. ubi sup.

Ex Surio 1. Nouemb.

Plin. ubi sup.

Ex Baron. ... & seq.

Ex Surio.

Alber Mag. de lapidib.

Pli. ubi sup

Prometeo, non teme le fcintille di Bronte, i fuochi di Sterope, gli fchioppi di Piracme, Autori tutti del focolo elemento, nō pauenta: effendo per natural fua dote *Ignium vitrix*: Penetra colla fua fottigliezza per tutto, per la fua velocità giūge ad ogni luogo; colla fua attiuatà fi fa ftrada il fuoco per ogni parte, mà mai arriua à danneggiar il Diamate: Diuorator infatiabile, ftruggitor crudele, nemico implacabile del tutto fi è il fuoco, mà non già dell'antiano fra metalli: confuma le Città, diftrugge i marmi, liquefa i bronzi, annienta i macigni, diferta le felue, incenera i teatri, i Tempj, i Palagi, mà non già la gloria delle gioie; i grifoliti, i rubini, i zaffiri, e fmeraldi, i berilli, e carbonchi con tutto lo ftuolo delle pietre più pretiofe vengono dal fuoco ridotte in poluere, fuorchè la fenice delle gemme: Che la Piraufta nafca nel fuoco, che la Salamandra viua nel fuoco, che il fraffino della Tefaglia refifta al fuoco, che le piante dell'Appollonia felua non temano del vicino fuoco, fe ne fofpende dagli Scrittori la fede, come che l'efperienza n'habbia taluolta dimoftrato il cōtrario; mà che il Diamante per natural fuo priuilegio fia *Ignium vitrix*, non v'è chi dubiti confeffarlo. Quindi Plutone, per chè volle frà le fiamme d'Auerno illefo conferuar il proprio petto, fe l'armò d'un Diamante di finiffima tempra, ed intanto le ftelle dalle vicine fiamme danno alcuno non ricenono, in quanto che fon pur effe i Diamanti del Firmamento; fode, e falde; fplendide, e chiare, come quelli della terra, alle quali l'acque non mancano, s'è vero che il Diamante per l'acque, ch'entro racchiude, rifplenda, mentre *Aqua omnes super Celos sunt*. Se pur non vogliam dire con vn tale colà appreffo Platone, che i Diamati, sì come pur l'altre gemme, altro non fieno, che piccole fchegge delle ftelle, verfo le quali falendo fempere il fuoco, non folo non l'abbrucia, mà riuerente l'inchina, lafciaando intanto ed in Cielo, ed in terra il Diamante, per chè fempere fi conferui la vera immagine della fortezza, e polla anco frà le fiamme intuonare il Motto da noi foprafcrittoli; **FORTITUDINEM MEAM CUSTODIAM.**

Pf. 118

Amos c 3

Hor quefta appunto è quella viril refiftenza, che far deue alle fiamme delle tribulationi il fagro Diamante, il Vefcouo di petto inuitto, non temere il fuoco, non pauentare gli ardori, in mezzo a' bollori de' trauagli intrepido intuonare; **FORTITUDINEM MEAM CUSTODIAM.** Non fopra l'alte vette d'vna fcala, come à Giacobbe, mà d'vna muraglia, e muraglia di Diamante, comparue ad Amos Profeta il Signore, nella deftra del quale fcintillaua con lucidiffimi fplendori il Marte de' metalli, il Principe delle gemme, il Rè delle gioie, il Diamante: *Et ecce Dominus super murum litum, & in manu eius trulla*, traducono i Settanta; *Ecce Dominus super murum adamantinum, & in manu eius Adamas*. Trà tutta la ricca teforeria delle pietre pretiofe frafcegliere non poteua l'Altiffimo, gemma più adattata, e che più al vno rappresentaffe le diuine fue perfettioni; poichè palefa il Diamante la diuina magnificenza collo fplendore, la potenza col vigore, la clemenza col candore. Se

egli non fi fpezza, ecco l'immortalità; fe non s' inuecchia, ecco l'eternità; fe non s'arrende, ecco la maeltà; i terrori della giuftitia addita coll'acutezza; i feruori de la pietà dimoftra colla chiarezza; i chiarori della bontà dichiara colla fplendidezza. Se egli è limpido, ecco la bellezza; fe terfo, ecco la purezza; fe chiaro, ecco l'innocenza. Se alcuni dicono, che il Diamante fia fecondo, non vengono à palefare in lui, la fecōdità del Padre nel partorire il Verbo? Se altri affermano, che fia acquoso, non vengono à manifeftare la Sapienza increata, *Aqua Sapientie* addimandata? Se altri concedono, che fia sì fattamente fpiritofa, *It bonorum spirituum receptaculum fit*, non vengono ad ifcoprire lo Spirito fanto? Oh bella, ò vaga immagine della diuina effenza! Sì sì, che dir potiamo; *Adamantem formauit Deus, ut mirabilia sua, & potestatem infinitam, incredulis notam faceret*, come fauellò Alberto Magno; fe pur non vogliamo cantare col Greco Poeta Pifida, chiamandolo, *Summi Dei compendiarium, elegans, subtile opus*. Mà ecco che quand'io ftimaui, che il Signore doueffe di quefto marauigliofa Diamante farne maeltosa pompa, ecco dico, che nell'ifteffo Profeta protetta di volerfe lo leuare dal dito non folo, mà sbalzarlo di più in mezzo al popolo d'Ifraele, quali fuffe cofa di niun prezzo, e poco, ò niente da ftimarfi, *Ecce ego ponam trullam in medio populi mei Israel*, traducono pure i Settanta, *Ecce ego ponam Adamante in medio populi mei Israel*. All oppofito fa quiui il Principe celefte di quello praticar fogliono i Principi terreni, che tanto delle gemme s'inuaghifcono, particolarmente delle più pretiofe, e più ftimate, che cariffime fe le tengono ne' douitioli fcrigni gelofamente rinferrate, lafciaandole poi i Padri a' figliuoli, paffando da quefti a' nipoti, ficchè tramettendole d'herede in herede, dimoftrano di non hauer tanto à cuore la confauatione della real profapia, quanto la famiglia delle gioie più pregiate. Così del fuo pretiofiffimo Sardonico faceua Policrate Principi e di Samo, che fe bene per efperimentare, che cofa fuffe trauaglio, che mai in vita fua non n'hauera prouati, il gettaffe nell'onde del Mare, tuttauolta riportandoglielo vn peffe, volle dirli con mutola fauella, che di gioia di fimil valore non deuono i Grandi mai priuarfi: Così del fuo finiffimo Opalo faceua Nonnio Senator Romano, che d'effo effendofi inuaghito Marc' Antonio il Triunuiro, tutte le vie tentò per ifpoffeffiarnelo; mà egli più tofto che priuarfi d'vna gioia, che da' gioiellieri, *Gnomon gemmarum*, vien detta, protettò, ch'era apparecchiato d'andar con quella in efilio, con quella mendicare, con quella più tofto morire: *Cum illa paratus exulare, & mendicare, & ad extremum mori*: Così del fuo viuaciffimo carbonchio faceua Giouanni Rè delle Gallie, che fe lo portaua nel dito fino ne' pericolofi cimenti di morte, in vno de' quali effendo fuperato ve lo perdette affieme colla libertà, mà doppo molto tempo effendo ftato da vn fuo amico con altra gemma ricomprato, non fentì tant' allegrezza nell' effarli fciolto il piè dalle catene, quanta ne prouò nel legare di nuouo la mano coll'anello di quella

Anfel. Bont. de gemm.

Albor. Mag. de vit. lap

Ex Petr. in Dial. de gemmis.

pie-

pietra scintillante: Così dell'Agata sua stinattissima faceua il Rè Pirro, che fino nel punto della sua morte li risplendè nel dito, e se bene, per il colpo d'vna pietra, che contro li scagliò vna donna, morisse, tuttauia li pareua di morir dolcemente, mentre tante donne, quant'erano le Muse, che col loro musico Apollo sopra quella pietra pretiosa erano naturalmente scolpite, pareuali, che li canassero funebri Epicedij: Così fanno alla fine del loro lucidissimo Diamante i Principi dell'Oriente, che diligentemente il conseruano, perchè al pari del Sole, nel loro Diuano vi risplende, quasi che allora parricolarmente tal vn di loro vanti il nome di Solimano, quando quel Diamante, qual Sole in mano, talora fiammeggia, e riluce. Tutto l'opposto protetta di fare il Signore con quel pretiosissimo Diamante, che teneua nella destra, che non solo non lo conserua, ma il getta, lo sbalza fra turbe maluage, fra' popoli tristi, e miscredenti, *Exponam Adamantem in medio populi mei Israel*. Voi v'ingannate, dice quiui san Girolamo, pur troppo il Monarca del Cielo stimaua quel Diamante, e tanto più lo stimaua, quanto che figuraua san Pietro pietra adamantina, pietra fondamentale della cattolica Chiesa; *Tu es Petrus, & super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam*. Hor perchè il Signore voleva prouare questo Diamante s'era di fina tempra; se forte, o debole; sodo, o fragile; legittimo, o spurio; Diamante, o Androdamente, però il getta fra le fiamme delle tentationi, fra' fuochi delle tribulationi, per vedere, se à quelle resiste, se à quelle cede, o pure leschernisce, onde lo sbalza fra le maluagità de' popoli iniqui, de' quali simili fuochi s'accendono, fiamme di tal fatta si suscitano; *Et ponam Adamantem in medio populi mei Israel; Petrus est fortissimus Adamas*, dice quiui san Girolamo, *Porte Infer non praeualuerunt aduersus eum, Dominus, qui stat super murum adamantinum habet in manu sua hunc Adamantem, & in tantum robustus est, Domino dicente, ut dicatur ei, si transieris per ignem, flamma non comburet te, quantoque magis tentationibus ceditur, tanto fortior fit*.

Prouata dunque fra le fiamme delle tribulationi questa pietra di Pietro, ecco che se ne preuale il Signore come di Diamante della più raffinata tempra: Poichè se il Diamante fu quello che *SAMIR* s'appellaua, col quale Salomone ripulì le pietre per fabbricare il fontuoso suo Tempio; ecco il Signore, che della pietra di Pietro si serue, come del Diamante *Samir*, per dirozzare quelle pietre, delle quali si scrive: *Potens est Deus de lapidibus istis suscitare filios Abraham*; delle quali poi se ne doueua fabbricare il Tempio della Chiesa, e però dice; *Ponam Adamantem in medio populi mei Israel*. Se il Diamante è quello, col quale solamente vn'altro Diamante si può trafiggere, e scolpire, perchè, *Adamas non nisi proprijs fragmentis scalpi potest*, ecco il Signore, che di Pietro come di Diamante si serue per trafiggere, e scolpire il cuore di quel popolo, che *Cor suum posuit ut Adamantem*, e però *Ponam Adamantem in medio populi mei*. Se il Diamante è quello, che col-

lo stropicciar lo reso caldo attrae à sè leuillissime festuche non meno di quello fa l'ambra: *Adamas attritu calefactus, festucas ad se attrahit instar electri*: ecco che di Pietro si serue il Signore come di Diamante, per attrar quel popolo, che qual vilissima paglia veniua da' venti delle maluagità dibatruto; *Erunt sicut paleae ante faciem venti*; e però *Ponam Adamantem in medio populi mei*. Se il Diamante è quello, che colla sua punta fitta sopra la cima d'vno strale trapassa tutti gli scudi più fini, e più forti: *Adamantis cuspis, si sagitta imponatur, omnia arma facillimè penetrat*; ecco che di Pietro, come di punta di Diamante si serue il Signore per penetrar il corpo di quel popolo, che impenetrabile l'hauuea al pari di scudo sodo, e saldo, *Corpus illius, quasi scuta fusilia*; e però, *Ponam Adamantem in medio populi mei Israel*. Se il Diamante è quello, che alla luce chiara collocato vien'a formare nell'aria senza nubi, senza piogge vn'Iride altrettanto vaga, quanto miracolosa, *Dignitatem Adamantis auget splendor, qui dum radios hinc inde iaciat, Iridem intrinseco superficierum reflexu imitatur, & refert*: ecco che di Pietro si serue il Signore, come d'vn Diamante, perchè porti al suo popolo quell'Iride pacifica, che fra le molte turbolenze non potè mai nè vedere, nè godere, *Pax, pax, & non erat pax*: e però *Ponam Adamantem in medio populi mei*. Se il Diamante infine è quello, che per natural suo istinto resiste alle fiamme, schernisce il fuoco, nè lo stima, nè lo pauenta; *Ignium victrix natura*: ecco Pietro, che qual Diamante entro le fiamme delle tribulationi suscitata da vn popolo maluagio, sbalzato, *Ponam Adamantem in medio populi mei*, nè le teme, nè le pauenta, anzi le vince, e le supera; *Petrus est fortissimus Adamas, Dominus, qui stat super murum adamantinum, habet in manu sua hunc Adamantem, & in tantum robustus est, Domino dicente, ut dicatur ei, si transieris per ignem, flamma non comburet te, quantoque magis tentationibus ceditur, tanto fortior fit*.

Vn petto niente men saldo di quello di Pietro per mostrarsi di lui nella Chiesa di Dio vero successore hauer dene l'ecclesiastico Pastore, vn petto di Diamante, per non cedere alle fiamme delle tribulationi, agl'incendij de' traungli, a' fuochi degli affanni; vn petto in somma, che sia *Ignium victrix*, come fu quello d'Abrahamo figura appunto dell'Apostolo: *Ordine Melchisedech, Patriarchatu Abraham*, detto da Pietro Blesense. Di questo Patriarca afferma il sacro Testo, che incamminandosi à fine di sacrificare l'vnico suo figliuolo verso il monte Moria, portasse, per adempire con ogni prestezza, e puntualità i diuini voleri, nelle mani la spada tagliente, e la fiamma cocente; quella per troncar il filo della vita alla vittima, questa per incenerire colla vittima la propria vita: *Ipse vero portabat in manibus ignem, & gladium*. Oh alta marauiglia! esclama quiui san Giovanni Grisostomo: *Quomodo manibus ferre potuit ignem? oh caso strano, e non più vditto! La mano carica di fuoco non pate dal fuoco; quelle fiamme diuenute rispettose lam-*

Aldro. Mus.
Metall.

Iob. c. 21

Ansel. Boet.
hist. gemm.

Iob. c. 41

Ansel. Boet.
hist. gemm.

Ierem. c. 14

Ad. 111. c. 15

In Hier. in
c. 7. Amos

Ex Sam Bo
em. hier. p. 2
1. 6. c. 11

Matth. c. 3

Georg. A
grie. de nat
fossil. l. 1

Zuech. c. 7

Gen. c. 22

bono

sono la veneranda destra, non l'abbruciano: la baciano con riverenza, non la mordono con violenza; la ricamano col loro splendore, non la consumano cogli ardori: Non combattono quiui la palma, e la fiamma come nemiche, mà s'abbracciano, stringono, come confederate. Non ci lascia sospesi fra queste alte marauiglie l'acennato Dottore, mentre soggiunge la ragione di sì alto prodigio. Era il petto d'Abramo di sì forte tempra, che rassembrando vn Diamante impasibile, impenetrabile, non solo non cedeva alle fiamme, mà qual Diamante, *Ignium victrix*, le vinceua, e superaua, *Nec tamen Adamantem illum pertulerunt*, conchiude Grisostomo, e però, *Manibus portabat ignem*.

Io. Chrys. ho.
4. in 2. ad
Corin.

Olaus de
part. Septen
8. 11. 6. 29

Ridomi di quei saldissimi ghiacci, de' quali narra Olao Magno, che ne' paesi Settentrionali facendosi forti baloardi resistano ad ogni forza del fuoco, quasi che le gocce degli agghiacciati Mari fussino tante lagrime, che intenerir potessero quell'implacabil nimico. Ridomi di quelle piante dell'Appollonia selua, delle quali scriue Aristotile, che à canto alle fiamme, come in riu di fresca fonte, rigogliose germogliano; quasi che non si sapesse, che i Tronconi degli alberi sono i cibi più delicati di questo ingordo elemento. Ridomi di quegli angeli, che dal a fiamma, che hanno frameschiata colla penna, il nome d'Incendiarij sortirono, dalla quale non riceuano danno veruno, quasi che lo suenrolar delle loro penne fusse sufficiente per mitigare gli ardori di quelle scintille volanti. Ridomi di quei panini di porpora, ne' quali, quando cogli eserciti per il deserto marciaua il popolo Hebreo, senza che s'abbruciasse, vollero dar à credere alcuni Rabbini, che si conseruasse il sacro fuoco dell'Altare, quasi che le fiamme di questo temesse quelle della porporata spoglia. Ridomi del fuoco medemo, che d'esso cioè si dica da' Peripatetici, che habbia pigliato per suo soggiorno il Cielo con patto, per così dire, di non offendere quelle inalterabili sfere, restando temperato ne' suoi ardori da quell'acque, che *Super Celos sunt*; quasi che douesse iui viuere qual camaleonte d'aria, e come non si sapesse, che per milioni di miglia quell'acque sono da esso lontane. Di tutto ciò mi rido, come di cose, che non ritrouano alcuna fede appresso de' più intendenti. Mà non mi rido già, io mi marauiglio bensì nel sentire, che Abramo maneggi colla mano il fuoco, e non s'abbruci; il tratti, e non resti da esso maltrattato; porti nella palma le fiamme, e colla palma del trionfo d'esse n'escia vittorioso; *Nec tamen Adamantem illum pertulerunt*. Mà non ce ne marauigliamo tanto, perchè già questo rassodato Diamante era auuezzo à vincere gli ardori del fuoco, poichè ricusando d'adorarlo fù gettato da' Caldei in vn' ardente fornace, perchè prouasse di quanta forza fusse dotato quel loro adora-

Ex Abiel. e.
3. in Ierul.
1. p. 6

to Nume, mà n'uscì libero dall'incendio, senza, che le vampe potessero danneggiarlo nè pur vn pelo; *Nec tamen Adamantem illum pertulerunt*. Antecipò l'Altissimo nell'impasibilità del suo seruo i prodigij, che fè poi vedere ne' tre giouani della Fornace Babilonese; furono questi per ordine dell'iniquo Rè Nabucco gettati entro quel Mongibello di fiamme cocenti, perchè ricusarono d'adorar la dorata Statua, che la di lui real Persona rappresentaua: Mà sì come v'entrarono con animo intrepido, così con sommo stupore vi sostennero l'ardore; poichè, come che fusse quell'occlusa fornace non vn'officina di Vulcano, mà vn delizioso ricetto di Flora, con sommo piacere, ed altrettanto diletto vi passeggiavano; le fiamme stimauano rose; viole le fauille; amaranti rubicondi gli accesi carboni. In somma non si legge, che il fuoco altro arrecasse loro di danno, se non che gli abbruciò quegli stretti legami, co' quali furono auuinti, per ilchè per quel viale à loro tanto ameno poterono molto più liberamente benedicendo il Signore passeggiare; *Et non tetigit eos omnino ignis, neque contristauit, nec quidquam molestie intulit*. Dico il vero, che ogni volta che considero questi tre serui del Signore introdotti in quella fornace colle Mitre nel capo, *Et confestim viri illi vincli CVM THIASIS missi sunt in medium fornacis ignis ardentis*; vado meco stesso dicendo, che facciano la figura espressa di quei fortissimi Mitrati, i quali hauendo saldo il petto al pari del Diamante vincono nella fornace di questo Mondo, accesa dal Tiranno d'Auerno, le fiamme delle calunnie, superano le fauille delle tribulationi, le vampe degli odij non entrano, si trastullano fragli ardori de' torti, degli scherni, degli affronti: *Adamante enim solidiores Dei gratia vos effecit, & si volumus, omnino inuictos*, potiamo pur quiui replicare con Grisostomo; quale riflettendo pure, come l'Apostolo san Paolo, fra queste medeme fiamme restasse illeso, fra questi medemi incendij rimanesse intatto; *Tribulationem patimur, sed non angustiamur: aporiamur, sed non destituimur: persecutionem patimur, sed non derelinquimur: derisimur, sed non perimus*: Tutto marauigliato di questa adamantina resistenza, esclamo, *Quanam est illa adamantina anima, quae Pauli patientiam possit imitari?* e non v'è dubbio, che non dica il Santo il vero, poichè non solo a' giorni nostri non v'è chi possa, mà nè meno chi voglia imitare non dico l'adamantina fortezza di Paolo, mà nè meno quella di tanti forti Prelati, che virilmente resistono, ed al ferro delle persecuzioni, ed al fuoco delle tribulationi; che ribatterono ed i colpi del martello pesante, ed i globi dell'elemento vampante: *Si quidem illa inuicta vis duarum violentissime naturae rerum, ferri, ignisque contemptrix*, i Diamanti se alle martellate cedono, se alle fiamme non resistono, se si scheggiano alle prime, se s'incenerano alle seconde, vetri dispregeuoli per la

Dar. c. 3

Ep. 2. ad Co-
rinth. c. 4

Io Chrys. ho.
1. de Laud.
Paul.

P. 1. bi. sup.

Maiol. Can.
dier.
Aldrou, de
gemm.

la fragilità si stimano: Così i Vescouï sono tutti Diamanti per la luce della Dignità ecclesiastica; se si scheggiano, se si spezzano nel sentirsi martellare, nell'udirsi abbruciare, sono Diamanti, *Degeneres nominis*, sono Diamanti adulterini, non legittimi, d'apparenza non di sodezza; di nome, non d'essenza; ed ecco che questo mio Diamante fin qui descritto, per esser gemma, geme, e piange, come pur gemono, e piangono i Diamanti, mentre talora dalla loro sostanza stillano certe goccioline, che lagrime rassembrano; Geme, dico, e piange, perchè non ha fortuna di veder Diamanti simili a lui nella fortezza; perchè non ne scuopre, se non di quelli, che degenerano dall'ecclesiastica intrepidezza; perchè ne scorge tanti, che al semplice tocco della lama, e della fiamma auuiliti perdono affatto quel valore, che per essere successori di tanti inuiti Eroi, esser deue in essi hereditario. Facciano tutti questi cuore, rinforzino il petto, non si sgomentino agl'incontri, dica ognuno a sè stesso, *Fortitudinem meam custodiam. Custodiam*, come fecero i Paoli, i Policarpi, gl' Ignati; *Custodiam*, à guisa degli Epi-

fani; degli Hilarij, de' Cirilli; *Custodiam*, al modo de' Reginaldi Poli, de' Giouanni Fischerrij, de' Tommasi Mori; *Custodiam*, ad ogni colpo, ad ogni assalto, ad ogni cimento; *Custodiam*, ne' pericoli, nelle turbolenze, nelle calamità; *Custodiam*, fra gli affanni, fra' cordogli, fra le sciagure; *Custodiam*, quando sarò perleguitato, quando mi sentirò trauagliato; non cederò nè alle tirannie, nè alle trauersie; resisterò à chi vorrà farmi cedere, à chi pretenderà farmi cagliare; *Fortitudinem meam custodiam*; in somma, e trà il martello, e l'incudine; e trà il fuoco, e la fiamma: Così mi mostrerò vero Vescouo, legittimo successor degli Apostoli, e potrò il forte Diamante innalzare per mia pastoral Impresa, sotto il simbolo della quale, se in vece d'illustrare il Pastor costante, l'hauerò più tosto coll'oscuro mio Discorso ortenebrato, mi scuierà ognuno, benignamente riflettendo, che *Adamas nocte tantum, non in die inuenitur*; e se altri l'offeruerà de' Rettorici colori priuo, si persuada pure, che ciò non disdirà al naturale del Diamante, perchè *Adamas omnium gemmarum durissima, est absque colore*.

Spec. natur.
Vincens.Georg. Ague
de gemm.



Che il Vescouo ne' cimenti, che se gli presentano, deue comparire sempre coraggioso d' animo, e di cuore animoso.

DISCORSO OTTVAGESIMO QVINTO.



Ei diligenti professori delle perfette Imprese con ragione ricercano, che i lor corpi siano vaghi, nobili, ed illustri, non manca certamente tal condizione à questo nostro simbolo, che suppongo vèga dal mio Lettore offeruato: poichè il Toro in questo espresso per le rare sue qualità secondo il parere d' Homero nell' Iliade, à tutti gli altri armenti come più riguardeuole deue senza alcun dubbio preferirsi

Taurus in armento præcellit ut omnibus vnus

Quindi è, che questo Gigante delle fiere per la sua rara nobiltà spirando sino dal volto, secondo, che offeruò Diogene, vna regia maestà, *Taurus manifestè ad Regis imaginem factus est*, venne da molte Nationi in gran conto tenuto, e sopra modo stimato: là onde appresso gli Ateniesi fu preso per simbolo delle ricchezze, mentre Tesco segnò le monete coll' impronto d' vn Toro, ilchè vien' asserito anco dal

Tiraquello, comè che insinuar volessero, che le ricchezze non s' acquistano, che con grandissimi, e somma fatica. Appresso i Fenici fu collocato nella prima lettera dell' Alfabeto, poichè questi col primo elemento letterario significauano il Toro, come che dimostrar volessero, che l' huomo egualmente s' affatichi nel raccogliere i frutti tanto da' campi di Cere, quanto da quelli di Pallade, che però anco da' Greci, à questa Deità delle lettere tutrice il Toro veniuà consecrato. Appresso i Persiani veniuà rappresentato colla faccia unita con quella del Leone, *Bos fronte in Leoninam faciem conformatus*, come che ancor essi volessero far da Profeti, mentre in Ezechiello fu il Bue anco colla faccia di Leone veduto, *Facies Bonis, facies Leonis*. Appresso i Romani fu Geroglifico di chi signoreggia popoli, di chi presiede a' Regni, ed Imperi, come che le corna del Toro facessero veduta di quel regio corno, che portano alcuni Principi di Serenissime Signorie. Appresso gli Egittij era sotto il nome d' Api riverito, ed adorato per Dio, dimostrandosi così d'esser assai più animali, di quello era l' animale, che adorauano, che come Ape do-

Pier. Valer. hier. l. 3

Idem ibi sup.

Ezech. i.

Idem

Idem ibi

uea co' suoi pùgoli penetrar loro il ceruello per farli vfcire il catarro dell' ignoranza, come far fogliono l'api appunto all'orio, negli occhi ac-
catarrato, che pungendoglieli, la vista li resti-
tuifcono. Mirate finalmente quanto fia nobile
il Toro, poichè il Sole Principe de Pian-
te, tra' segni della sua lucida eclittica quest' a-
nimale numerandoli il fecondo, non ifdegna
di vifitarlo, di trattenerfi in casa di lui suo ho-
spite per lo fpatio ben d'vn mefe intero; che
non è poi marauiglia, fe appreffo i Greci, come
notò Plutarco, fuiffe il Toro medefimo del Sole
chiaro Geroglifico, poichè per remunerare que-
fto suo hospitaliere, viene à parteciparli la pro-
pria luce, rendendolo al pari di lui luminoso,
e rifplendente: mà quello, che più rilien-
che fa al noftro propofito, fi è, che il Toro
appreffo gli Hebrei, come auuertì il Padre
fan Girolamo, fù ftimato tanto nobile, che lo
prefero per figura del Sacerdotio, di quel Sacer-
dotio, ch' adombrò la Dignità de' Sacerdoti del-
la nuoua Legge; che fe frà quefti i Vefcoui, che
fono i Sacerdoti maggiori, vanno di Mitra coro-
nati, del Toro al facrificio condotto cantò Papi-
nio appreffo il Pierio,

Plut. de Is.
& Ofir.

D. Hier. l. 1.
Con Ion.

Ex Pier. v-
bi fup.

Indignata fequi torquentem cornua mitram,

E da quì lo prefi motiuo di rapprefentare vn
Corpo d' Imprefa altrettanto nobile, e qualifi-
cato, quanto proprio, ed aggiuftato, qual di-
moftri, che il Vefcouo ne' perigliofi cimenti, che
fe li prefentano debba comparire fempre corag-
giofo d'animo, e di cuore animofo: onde figu-
rai il Sole nel feigno del Toro, foprafcriuendo-
li il Motto leuato dal Salmifta, *INDVTVS
EST FORTITVDINEM*, che sì come non
v'è dubbio alcuno, che il Sole non fignifichi l'
Huomo apoftolico, giufta l'oracolo dell'incarnata
Sapienza, *Vos estis lux Mundi*, così non v'è
difficoltà veruna, che non fia chiaro fimbolo
della fortezza il Toro, onde Virgilio nel Libro
primo della Georgica *Fortes inuertant Tauri*, ed
Ouidio, oue defcriue Ercole, che combatte con-
tra Acheloo

Ouid. lib. 5.
Metam.

Non aliter vidi fortes concurrere Tauros.

Oppiano poi defcriuendo pure le qualità de'
Tori, maffime di quelli della Siria, così vengono
da effi appellati, *Nigri, robusti, magnanimi, lata
fronte, noctu in agris degentes, fortes, validis corni-
bus, feroces*. Quindi molto bene notò Celio Ro-
digino, che la fronte del Toro rapprefenti l'im-
magine della lettera, *V, frontem imagine, V, fi-
gurari Caelius notauit*, quafi che con ciò la natu-
ra indicar volette, ch'egli fia tutto vigore, tutto
valore.

Oppian l. 2.
Cyneget.

Ex le. Ionf.
l. de quadr.
ubi de Boni.

Quando poi per render vie più autentico
quefto fimbolo, fi voglia ftabilirlo coll' erudi-
tioni degli antichi, ritroueremo nelle Poefie,
che Giove, per il quale il Sole intendeuano, la
forma del Toro pigliaffe per rapire la vaga fan-
ciulla d'Europa da lui fomamente amata, che
hauendola trasportata illefa, e ficura nel Regno
di Creta, fuiffe il Toro per recognitione tra fe-

gni del Zodiaco collocato nel fecondo luogo,
infegnando così agli ecclefiaftici Prefidenti d'a-
mare non con profano, mà con cafto amore l'
Europe dell'anime, che per la fortezza Tori di-
mofttrandoli le trasportino ficure fe non al Re-
gno di Creta, al Regno almeno di bronzo, ch'è
il Cielo *Tu forfitan fabricatus es Caelos, qui solidiffi-
mi quafi ex arefufi sunt*. Ritroueremo nelle Mito-
logie, che Hercole, quale Macrobio vuole pure
fia il Sole, i di cui gloriofi fatti, i dodici cioè più
celebrati, altri non fiano, che i dodici fegni del
Zodiaco, che annualmente trafcorrendo i, ven-
gono da lui superati, ed allora poi si ritrouaffe
nel feigno del Toro quando superò quel Toro
feroce, che tutte le greggi dell'Ifola di Creta in-
feftaua, onde diffe Epiterto: *Quidnam quafio eſſet
Hercules, niſi Taurus extitiſſet?* infegnando così a'
Prelati della Chieſa d'entrare ancor'effi, come
tanti Hercoli nel feigno del Toro, superando
colla fortezza dell'animo quei fieri inimici, che
infeftano le greggi battezzate. Ritroueremo
nell'Iconologie che la medaglia di Nerua Im-
peradore hauette per ro neſcio vna teſta di Gio-
ue Ammon colle corna, con che vollero ſigni-
ficare il Sole nel feigno del Toro, onde di tal Gio-
ue, qual Sole in queſto ſegno il Poeta

Iob. c. 37

Macrobi. l. 1
Saturn. c. 20

Sebaſ. Eriſ.
l. delle Med.
antiche.

*Sed graue Nereidum numen ſed corniger Am-
mon*

Che delle greggi poi forte Capitano dichiaran-
dolo, ſoggiunſe,

Ouid. l. 5
Met.

*Duxque gregis dixit, ſit Iupiter, vnde recuruis
Nunc quoque formatus Libys eſt cum cornibus
Ammon*

Infegnando così, che anco i Paſtori delle Catto-
liche greggi, deuon dimoſtrarſi Duci forti, e Ca-
pitani inuitti, per afficurarle, per difenderle, fa-
cendoli vedere come tanti Soli nel Toro, arre-
ſtando cioè le corna della fortezza, e della co-
ſtanza. Ritroueremo nelle Filoſofie, ch'entrando
il Sole nella caſa del Toro, ſi rinnuigoriſce, piglia
forze, e ſi rende gagliardo, e potente, come in
caſa propria, *Planeta ſemper eſt fortior in domo
propria, quàm in aliena, & ex fortitudine ſigni, in
quo eſt, fortificatur*, infegnando così, che anco il
Sole eccleſiaſtico dimorando nella propria caſa
della ſua Chieſa piglierà ſempre forza, e ſi farà
conoscere per difenderla forte ſempre, ed intrepido,
come ſe fuſſe nel feigno del Toro: *Planeta ſemper eſt
fortior in domo propria, quàm in aliena, & ex
fortitudine ſigni in quo eſt fortificatur*. Ritroue-
remo nell'Aſtronomie, che chi naſce ſotto la
coſtellatione, ritrouandoſi il Toro in aſcenden-
te, oltre che farà d'animo forte, ed intrepido, eſ-
ſendo il ſegno ſolido, e fiſſo, che influifce fortezza,
ed intrepidezza d'animo, farà di più inclina-
to all'agricoltura, ed al lauoro delle vigne con
frutto non ordinario, *Qui habuerit Taurum in
Aſcendente, dum in lucem venerit*, afferma il Pon-
tano, *Colendi ruris ſtudijs delectabitur*; infegnan-
do così, che i Prelati deuono moſtrarſi na-
ti ſotto ſimil coſtellatione, perchè eſſer deu-
ono forti d'animo, inclinati all'agricol-
tura del campo, e della vigna della Chieſa
per riportarne quei frutti copioſi, de' quali

Berc l. 5. re-
dact. mor. c. 9

Pont. l. 5. de
reb. Caleſt.

Matth. c. 21 quali viene scritto, *Vineam suam locabit alijs agricolis, qui reddant ei fructum temporibus suis.*

Ex Comm. Ant. Symb. V. Zoroastrian.

Mà non ci partiamo dalle diuine Scritture, che in queste molto più chiaramente questo nostro simbolo ritroueremo espresso, ed autenticato; poichè si narra in esse, che Simeone, secondo fratello di Giuseppe, fusse qual Toro, secondo segno del Zodiaco, così per la sua fortezza appellato, mentre sconfisse in vna sola battaglia i Sichimiti, e ruppe come colle corna del Toro l'altiere corna del loro orgoglio: *Taurus significat Simeonem secundum fratrem Iosephi, qui perdidit Sichimitas, & hoc, quia Simeon significat secundum signum Zodiaci, cum ille esset secundus in duodecim fratribus, sicut Taurus est secundus in duodecim signis*, insegnando così a' Principi sacri di palesarsi forti, e potenti Tori contra i Sichimiti degli auuersarij della Chiesa, rintuzzando colla loro fortezza la di loro prauità iniqua.

Cant. c. 7

Mà dal Zodiaco dell'antico Testamento, passando a quello del nuouo, a quello, del quale si dice nella Cantica, oue della Chiesa si ragiona, *Umbilicus tuus sicut crater tornatilis nunquam indigens poculis*, che dall'Hebreo alcuni leggono, *Sicut circulus medius, in quo sunt duodecim similitudines syderum*; a questo Zodiaco, dico, passando, ritroueremo, che Andrea tra' dodici Apostoli, come tra' dodici segni il secondo a guisa del Sole in Toro si palesasse sempre vigoroso, e virile, altro non significando il di lui nome, che *Virilis*, quasi che fusse simigliante al Toro, che, come habbiamo detto, *Frontem imagine, V, figurari Caelius notauit*: onde l'Abulense di questo Toro virile ragionando, scrive, *De Andrea dicunt aliqui quod vocatur Andreas, idest VIRILIS, quia sequutus est Christum VIRILITER, & VIRILITER in mandatis eius perseuerauit*: ed in vero allora Toro virile comparue Andrea, quando sopra la Croce colle mani inchiodato pareua hauesse le corna della fortezza abbracciato, tanto virilmente la sostenne; *Cornua in manibus eius, ibi abscondita est fortitudo eius*; puossi anco del Discepolo dire quel tanto fù detto del maestro, che pur del medesimo dir potiamo; *INDVTVS EST FORTITVDINEM*: Motto di questo pastoral Geroglifico, che s'adatta non solo ad Andrea Apostolo, mà ad ogni altro Vescouo, e Prelato, che per la fortezza qual Sole nel segno del Toro si dimostra: che ben del Sole in questo segno si può dire, che *INDVTVS EST FORTITVDINEM*, poichè il Toro celeste è segno solido, e fisso, che a chi nasce sotto il di lui Oroscoipo, influisce fortezza, e costanza d'animo, traendo questa proprietà dal Toro terrestre animale forte, e robusto; onde insegna il Pontano, *Quando autem signum ipsum solidum est, pro signi etiam natura futuri sunt firmo animo, constantique proposito*; alche potiamo

Abul. in Mar. c. 3. to. 3 9. 32

Herbac. c. 3

aggiungere il già detto di sopra col dottissimo Bercorio, che ogni Pianeta particolarmente il Solare, si dimostri sempre più forte nella propria casa, che nell'altrui, e che per ragione del segno, nel quale si ritroua, venga a fortificarsi, ilchè succede al Sole, quando nel Toro si fa vedere: *Planeta semper est fortior in domo propria, quam in aliena, & ex fortitudine signi, in quo est, fortificabitur*; e però in questo segno entrato il Sole, par, che il Toro dica di lui, *INDVTVS EST FORTITVDINEM*; nè paia strano, che quiui si faccia, che il Toro parli, poichè narra Plinio, che molte fiati negli antichi secoli habbiano i Tori fauellato, *Est frequens in prodigijs priscorum bouem loquantum*.

Berc. l. 5. v. 9. ducl. mor. c.

Pli. l. 8. c. 45

Mà se il detto di Plinio venisse stimato fauoloso, come in fatti si può credere, che sia; non è già fauola, mà verità irrefragabile, che vn'altra sorte di Bue habbia molto sapientemente parlato, cioè Tommaso d'Aquino, bue mutto prima appellato, che poi tanto si fè sentire a discorrere sopra le dottrine, misterij, e virtù, che non lasciò di ragionare anco sopra la fortezza, dicendo, che tre sono i cimenti principali, ne quali comparisce questa virtù trionfante; il primo si è l'amare, il secondo il patire, il terzo il morire, *Si quis constanter amet, si quis non leuiter patiatur, si quis sine timore mortem amplectitur, semper aequaliter fortis ostenditur*: poichè essendo cosa molto difficile la costanza nell'amare, questa non può deriuare da altro, che dalla fortezza del cuore. E forte chi graueamente patisce; poichè il non soccombere facilmente alla grauezza de' patimenti, altro non vuol dire, che trionfar con petto magnanimo della debolezza d'un animo: è forte chi intrepidamente incontra il morire, poichè essendo la morte, *Vltimum terribilium*, chi non cede a quell'horrido cesso, dimostra d'essere trasformato nell'istessa costanza. Non voglio trattenermi molto in addurre quiui argomenti per dimostrare, come i trionfi della fortezza d'un cuore, nella fermezza dell'amare, nella costanza del patire, nell'intrepidezza del morire singularmente campeggino; poichè oltre l'autorità di san Tommaso, d'Aristotile, di Seneca, di Giusto Lipsio, e d'altri, che in questo vnitamente concorsero, è cosa sì fattamente dedotta da' fatti antichi, e moderni, che pochi di singular fortezza si trouarono agguerriti, che o dall'amare, o dal soffrire, o dal morire non habbiano mendicato il loro lume: tali furono i trionfi della fortezza di Paride in amare, tali quelli della fortezza d'Ulisse nel soffrire, tali quelli della fortezza di Catone nel morire. Quindi forse per accennare questi tre gradi di fortezza, anticamente tra' Romani Gentili, nel monte Quirinale si consecraua il Toro, solamente a tre Deità, ad Apollo, a Nettuno, a Marte: Deità, che possono rappresentare Apollo l'amare, Nettuno il patire, Marte il morire. Apollo l'anare, perchè fortemente amò la figlia d'Admeto pa-

Pont. l. c. de reb. Cael. 3.

store in Tessaglia , seruendolo ben noue anni continui nel pascere il suo gregge à fine di conseguire le nozze di quella ; che non fù dissimile l'amore , che portò à Dafne , che mentre velocemente la seguiva , se li tramutò in alloro : e per questi amorosi riscontri il Toro stimò se gli sacrificasse , onde cantò il Poeta *Taurum tibi pulcher Apollo* . Nettuno il patire , perchè viene sempre combattuto da' venri , agitato da' flutti , percosso dall'onde , tormentato dalle procelle , che però il mugito del Mare , *Taurino est obfimus* , scriue il Pierio : e per l'istessa cagione , *Neptunus Taurina induebat galea* , e quel Principe , che qual Nettuno signoreggia il Mare Adriatico , nel giorno , che pomposamente lo sposa , si serue di quella ricchissima Naue , *Bucentaurus* appellata , così detta *A Bouis* , & *Tauri magnitudine* . Marte in fine rappresenta la fortezza nel morire , perchè questi per tredici mesi continui tra' ceppi ristretto , già quasi à morte ridotto , fortemente sostenne il tormento della prigione , liberato poi dalla mano pietosa di Mercurio ; che ben acquistò il titolo d'impauido , mentre punto si turbò all'horrido aspetto della morte ; quindi i suoi forti seguaci portarono già negli scudi loro l'impronto del Toro , come Antigono , Seleuco , Lisimaco , e procedendo alla battaglia , del suono del corno si seruono , *BUCCINA* , che dal Bue deriuu , appellato , per mostrare , che non solo la morte non paudentano , mà che la sfidano à venir con essi loro a' sanguinosi conflitti .

Della conditione di questi generosi guerrieri mostrar si deuono gli ecclesiastici Pastori , comparando tanti Soli nel segno del Toro , forti cioè nell'amare le Chiese loro Spose , poichè dicono gli Astrologi , che il segno del Toro sia casa di Venere , e che in lui sia bene prender la sposa , come che inclini à fortemente amarla , il che asserisce pur il Pierio , affermando , che per questo appunto tal segno à Venere dedicatosi , *Celestis illi Taurus Veneri dedicatus* ; onde quelli , che nascono sotto l'oroscopo di lui , nascono inclinati all'amore delle proprie mogli , influendo amori religiosi , honesti e legittimi , *Dicitur est* , ripiglia il Pierio , *Celestem Taurum pios , & honestos , atque legitimos amores afflare* : Quindi è , che anco a' giorni nostri non solo i semplici Sacerdoti tra' gli Armeni , mà i Vescouici ancora portano certi pochi capelli , che scendono giù da ambe le parti del capo , che corna gli appellano , perchè à guisa di Tori esser deuono i Prelati , forti cioè , e costanti nell'amare le Spose delle loro Chiese : che se de' Tori disse Virgilio , *Fortes I NV E R T A N T Tauri* ; de' Prelati scrisse san Paolo , *Fortes facti sunt in bello , castra V E R T E R V N T exteriorum* , onde il dottissimo Bercorio , *Boni Prælati habent (tanquam Tauri) frontem duram per constantiam , & firmitatem* .

Questo è vn punto degno che se li dia principio à prouarlo , acciò meglio s'imprima il vero ; de' primi Pastori della Chiesa , de' qua-

li , come che tutti tanti Soli nel segno del Toro indossassero la sopraueste della fortezza , vien detto , *Quoadusque induamini virtute ex alto* , ch'è lo stesso , che dire , *INDVTI SVNT FORTITVDINEM* , e n'habbiamo , lasciando gli altri , l'Apostolo san Barnaba , quale trouo , che da quelli di Licaonia col nome di Gioiue appellato fusse , *Et vocabant Barnabam Iouem* . Piano , fermateui , questo non è nome proprio per vn seguace di Christo , per vn Discepolo del diuin Maestro , per vn Apostolo del Vangelo : l'imporre il nome ad vn soggetto , dice l'eloquentissimo Filone , non è d'altri , che di chi n'hà prima fatta l'anotomia d'esso , perocchè , essendo i nomi vna cifra , la quale in sè comprende , ed accenna in ristretto l'essere , e la natura di quello , ch'è nominato , necessario è sapere , come l'Anatomista , quel , che v'è dentro , non come il dipintore fermarsi nella superficie , ch'è il di fuori . Hor come chiamate voi Barnaba col nome di Gioiue , *Et vocabant Barnabam Iouem* , Apostolo santo , giusto , pio , mentre quello fù vn finto , vn'iniquo , vn'empio ? sapete pure , che tramutato in oro rapì Danae , che trasformato in Cigno violentò Leda , che scambiato in Satiro suergognò Antiope ? non pigliò la forma d'Aquila , che per violare l'Asterie ; quella di fuoco , che per deflorare l'Egine ; quella di serpe , che per opprimere le Proserpine : vi è pur noto , che quante figlie , ch'egli hebbe , tutte *Ex adulterio , i necessu , stupro habuit* ; così Hercole da Alcmena , Bacco da Semele , Apollo da Latona , Mercurio da Maia , Marte da Giunone ; Quindi venuto finalmente in odio per le stomacose sue laidezze al Mondo tutto , da' figliuoli di Titano fù in guerra posto in fuga ; che saluatosi nell'Egitto , per non esser iui conosciuto , in Ariete trasformossi , che altra forma più propria non poteua pigliare , poi ch'era uenuto vn'animale cotanto sozzo , ed impuro , che se per madre hebbe vna donna che Rhea s'appellaua , altri , che vn reo di tante sceleraggini partorire non poteua , pestilenza del Mondo , vitupero del secolo , infamia dell'Vniuerso ; Ed il nome d'vno , ch'era l'epilogo dell'iniquità attribuite à Barnaba , ch'era il compendio della santità ? *Et vocabant Barnabam Iouem* ; à Barnaba , che fù indiuiso , ed indefesso compagno nella conuersione delle genti di Paolo Apostolo , di quel Paolo , che *Vas electionis* , fù appellato ? mà quello , che più rilieua vedo , che qui non vi fermate , che anzi , come à Gioiue i Tori vi disponete d'offerirli , e di già n'hà preparate il vostro Sacerdote coronate le vittime , *Sacerdos quoque Iouis , qui erat ante Ciuitatem Tauris , & coronas ante ianuam offerens cum populis volebat sacrificare* . Da tutto ciò io comprendo , che questi à Barnaba il nome di Gioiue bensì attribuissero , mà non già altrimenti del Gioiue empio , ed impudico , mà di quel Gioiue , sotto nome del quale il Sole

Luc. c. 24

Act. c. 14

Phil. l. de Agric.

Ovid. l. 3

Pier. hier. l. 3 c. 8

Ex Calep Pass.

Pier. lib. 15 hier. c. 2

Vic. Cartari nell'immag. degli Dei.

Ep. ad Hebr. c. 11 Pet. Berc. 16 an. mor. l. 10. c. 94

Sole nel segno del Toro intendevano, che però il Toro sacrificato li veniva: poichè si come Macrobio riferisce, che trà gli Assirij fusse creduto il Sole l'istesso che Giove, così afferma anco il Pierio, che *Apud Hieropolim Taurus Soli sacer erat*; onde il Sole nel Toro era nella Persia il maggior Dio, che fusse adorato, dipinto come che teneffe vn Toro nelle mani; cosianco il Toro nel Teatro di Giulio Cammillo vien collocato nella porta di Giove, cioè del Sole. Quindi scorgendo quelli di Licaonia, Barnaba qual Sole nel Toro, *Indutus fortitudinem*, nell'amare anco con pericolo della propria vita i suoi popoli, Giove l'appellano, e sacrificij di Tori li preparano, *Et vocabant Barnabam Iouem: Sacerdos quoque Iouis Tauros, & coronas ante Ianuam offerens: Boni Praelati habent tanquam Tauri frontem duram per constantiam, & firmitatem.*

Narra il Botero nelle relationi del Mondo nouo, che i Messicani, quando armauano alcuno de' loro valorosi Cauallieri, per seruirsene poi in qualche fatto di guerra, gli adarrassero sù le dita dell'vna, e dell'altra mano vgne di Lioni, e corna di Tori, stimando così d'infonder loro la fortezza di questi animali. Barnaba Cauallier di Christo dimostrò bensì ne' cimenti, che hebbe co' nemici della Fede d'esser armato qual Toro, mentre sempre si palesò forte, e coraggioso. Riferisce Socrate, che Giuliano Apostata facesse coniare vna moneta, nella quale effigiato si vedesse vn Toro, che colle corna espugnaua, ed in alto sbalzaua il Mondo; volendo con ciò significare, che mediante l'animo suo forte hauerebbe espugnata la potenza Persiana, anzi tutto il Mondo, facendone scherzo, comedi quel globo si faceua il Toro. Barnaba sì, ch'espugnò la potenza de' Tiranni del Mondo, e scherzo si fece delle di loro proteste, resistendo fortemente a' tormenti, che li minacciavano. Fauoleggiano le muse, che Ampelo à Bacco molto caro, ancorchè fanciullo, con tutto ciò fusse d'animo così forte, che quasi Sole in Toro sopra la fronte d'vno di questi affiso, tutto ardito si facesse vedere, *Et audax ludebat puer super bouina fronte.* Barnaba assai più magnanimo sopra la fronte del Toro ancor egli comparue, poichè alla fronte de' suoi Auuersarij, che come tanti Tori contro se gli auuentarono, che ben poteua dire, *Tauri pingues obsederunt me*, non si turbò punto nell'animo coraggiosamente incontrandoli. Fingono i Poeti, che Alcide, non da altri al Cielo trà le sfere trasportato fusse, che da vn Toro,

pe solenni i carri de' Signori Giapponesi. Barnaba colle corna della fortezza, dorate con l'oro dell'amore, tirò quel carro trionfale veduto da Ezechiello, che altri non simboleggiava che la Chiesa. Nel guidare Fetonte il carro del Sole per l'Eclittica del Zodiaco spauentato particolarmente rimase dal segno del Toro, per lo che precipitoso cadde dalle sfere; non altrimenti spauentati rimasero i Fetonti de' Tiranni nello scorgere Barnaba qual Sole nel Toro pieno d'ardire, e d'ardore, *Roboratus*, per ragionare con san Paolino, *in fidem, & charitatem masculam.*

Mà dall'accennato precipitio di Fetonte, facciam passaggio all'altrettanto vero, quanto funesto precipitio d'Heli sommo Sacerdote; poichè leggo di questi, che mentre vecchio, anzi decrepito se ne stava riposando sopra d'vna sedia, cadesse sì precipitosamente da questa, che frantumato nel capo, rimanesse miseramente estinto, *Cecidit de sella retrorsum iuxta ostium, & fractis cervicibus mortuus est*; e poco sarebbe l'essere precipitato giù della sedia col capo, quando non si fusse anco sprofondato sino nell'abisso d'Auerno collo spirito, come vogliono Girolamo, Cartusiano, Rabano, ed altri. Di questo miserabil precipitio, chi n'adduce vna ragione, chi n'apporta vn'altra; mà io con Roberto Abate penso di rintracciarne la più vera, senza partirmi dal di lui nome. Sostenne questo Principe per il lungo corso ben di quarant'anni con doppia potestà, e pontificia, e giudiciaria il Reame d'Israele, essendo quello, che immediatamente successe à Sansone, come si legge nel sacro Testo, *Et ipse iudicauit Israel quadraginta annis*; e questo con due nomi viene appellato nelle sacre Carte, poichè non solo vien detto, *HELI*, mà anco *BELIAL*, che facendosi mentione de' suoi figliuoli si dicono, *FILII HELI, FILII BELIAL: HELIOS* nell'Idioma Greco significa il Sole, e deriua, *Anomine Heli*, che vuol dire splendore, e però *Dicitur Helios, quasi splendens*; nel vocatiuo poi vien detto *HELIE*, e per Apostrofe *HE LI*; *Ablato, E*: vien pur appellato anco *Belial*, che significa *Absque iugo*, ch'è lo stesso, che dire Bue, ò Toro senza giogo, essendo antico il Prouerbio: *Bos subiugo*, sicchè questo Principe ecclesiastico fù vn *Heli*, cioè vn Sole, mà vn Sole *Belial*, cioè *Absque iugo*; vn Sole, che mai si fece vedere nel segno del Toro, ch'è quell'animale, che porta il giogo: vn Sole, che mai *Indutus est fortitudinem*, anzi si dimostrò sì debbole, e sì fiacco, che mentre regnò pareua, che non vi fusse Rè, attesoche ogni vno viueua secondo il proprio capriccio, e massime i di lui figliuoli, che menauano vna vita dissoluta, e scelerata, *Non erat Rex in Israel, sed unusquisque, quod sibi rectum videbatur, hoc faciebat.* Conferma il tutto colla sua dottrina Roberro Abate: *Hoc dicendo recordiam Sacerdotis accusat, & Inducit de iust.*
dicis, ac si dicat qui in diebus istis indicabat
Nnnn 3 Israel,

Reg. 1. c. 4

1. Reg. c. 4

1. Reg. c. 2

Sup Abb. l. 1. de iust. verb. c. 16

Vic. Cartari
Immag. de
gli Dei.

Ex eod.

Botero rel.
general. del
Mondo p. 2.
l. 4

Socr. l. 5. c.
15

Nonnus Dio-
nys. l. 11. v.
167

Pf. 21

Lib. Spec.
Epiqr. 16

At nunc Alcidem Taurus in Astra tulit

Barnaba à guisa di Toro costante mostrando-
si ne' perigliosi cimenti, trasferì col singu-
lar suo esempio di fortezza al Cielo non gli
Alcidi; mà i fedeli. Ridicono le Historie,
che i Tori colle corna dorate, e di superbissi-
me gualdrappe adorni tirino colà nelle pom-

Israël , & si secundum nomen , & personam aliquis erat , tamen secundum rem , meritumque nullus erat : belle parole , che tutto il pensiero abbracciano , Secundum nomen , & personam aliquis erat . Oh che bel nome appellarsi HELI , Sole vuol dire , Sole , e Sole risplendente : Tamen secundum rem , meritumque nullus erat , ad ogni modo , perchè s'appellaua anco Belial , cioè Sine iugo , era vn Sole , che non ritrouauasi mai per la virtù della fortezza nel segno del Toro , non amando fortemente i suoi sudditi , e particolarmente i suoi figliuoli , sgridandoli , correggendoli , e gattigandoli per i loro errori , Secundum rem , meritumque nullus erat .

A Sansone successe Heli nel Regno , à Sansone , che vuol dir *Sol eius* , che se non comparue qual Sole nel segno del Toro , tale almeno si palesò nel segno del Leone , mentre con prodigiosa fortezza squarciò , come se fusse stato vn tenero agnello , in molte parti vn fierissimo Leone ; & Heli , che Sole vuol dire , che à questo Sole di Sansone successe , non solo non comparue qual Pianeta Solare nel segno del Leone , mà nè meno in quello del Toro : *Heli Belial : Sol absque iugo , Sole cioè , che mai , Indutus est fortitudinem .* Quindi non mi marauiglio di sentire , che il Signore facesse poi quella protesta , *Idcirco iurauì domui Heli , quòd non expietur iniquitas eius victimis :* s'offerriua al Sole , è vero , per vittime il Toro , *Taurum tibi pulcher Apollo* , diceua Virgilio , mà per questo Sole d' Heli , non s' offeriscano altrimenti Tori per vittime ; perchè *Non expietur iniquitas eius victimis :* e n'adduce al nostro proposito la ragione san Pier Damiano , *Victimis , & muneribus omnia crimina diluuntur , sola autem falsa in Episcopis pietas , veniam non meretur* , fù quella d' Heli vna pietà , vna carità falsa , verso i suoi popoli , non fù vna pietà , vna carità vera , cioè forte nell' amarli , onde non meritaua , nè vittime , nè Tori per la sua espiatione , *Idcirco iurauì domui Heli , quòd non expietur iniquitas eius victimis .*

Volete vedere vn vero Heli , che non habbia altrimenti l'aggiunta del nome di Belial , che si dimostri vn lucido Sole nel segno del Toro ? date vn'occhiata à sant' Apollinare Arcieuescouo di Rauenna compagno e ne' viaggi , e ne' martirij del Principe degli Apostoli , che in quanto a' viaggi dice la Chiesa , *Apollinaris cum Principe Apostolorum Antiochia Romam venit* ; in quanto a' martirij poi , se il primo sostenne fortemente per amor di Christo la Croce , non fù in ciò dissimile Apollinare , che sostenne ancor egli con inuitta fortezza per la Fede del Saluatore , pene tormentose : ed allora appunto comparue qual Sole nel segno del Toro : poichè ben si sà , che il nome d' Apollinare deriua da Apollo , che Sole vuol dire , e questo Sole in quel tempo per il segno del Toro camminar si vidde , quando dal Prefetto al suo martirio soprantendente veniua tormentato , poichè dicono gli Scrittori della sua vita , che questi altri non fù , che vn tale , che

Alfonso V. i. glienza in ci. 1a S. Apoll. Ex Pier. b. i. c. 3. c. 4.

T AVRVS appunto s'appellaua . Qui si che dir si poteua , *Taurum tibi pulcher Apollo* , e se Tornitas à Taurorum ferocia dicta fuit , quello Preside T AVRVS nominato era tanto toruo nel volto , c'ha-

urebbe ognuno spauentato , fuorchè Apollinare , poichè se disse Epicuro riferito da Seneca , che l'huomo faggio , *Si in Phalaridis TAVRO peruratur , exclamabit : dulce est , ad me nihil pertinet :* tanto dir poteua non con sognata , mà con sperimentata verità Apollinare , attesochè T AVRVO suo Persecutore si dimostrò qual Toro di Falaride , mentre il Santo per ordine di lui , *Ardentes carbones nudis pedibus premere cogitur , quem cum subiectus ignis nihil laderet , eicitur extra urbem .* Dicasi dunque à gloria della fortezza d' Apollinare : *Si in Phalaridis Tauru peruratur , exclamabit , dulce est , nihil ad me pertinet .* Non si vanti già più Milone Crotoniata , ch'egli col pugno nudo della sua destra uccidesse ne' Teatri Olimpici vn indomito Toro , e poi dietro le spalle se lo gettasse , e per vno Stadio con quel peso camminando , via se lo portasse . Apollinare sì , che nel Teatro del Mondo contra d' vn fiero Preside detto Tauro fortemente resistendo , non solo lo vinse , mà se lo gettò di più dietro le spalle , non facendo conto veruno delle sue forze , nè delle corna delle sue armi , tanto scrisse di lui il suo successore nell' Arcieuescouato di Rauenna Pier Grisologo , *Omnia armorum suorum genera callidus exegit inimicus , nec tamen fortissimi ductoris mouere mentem potuit , aut temerare constantiam .* Mercè , che Apollinare fù vn' Apollo , vn Sole cioè nel segno del Toro , che *Indutus fortitudinem* non pauentò del Toro Preside , nè l'armi , nè i tormenti : tutto fuoco di carità , tutto infiammato d' amore si contentò d' esporre con inuitta costanza la propria vita per i serui del Signore , per i seguaci di Christo , tanto gli amaua , che ben à gloria di lui potiamo dire con Grisostomo , *Subiectis dare , donare seruis est assuetum donantis indicium : pati pro subiectis , pro seruis mori , insigne est charitatis immensa documentum .* Chi hauesse potuto vedere le viscere d' Apollinare , gli sarebbe auuenuto quel tanto suol accadere à chi mira l'ape , che nasce dal Toro , doppo hauer mangiato le foglie del moro , che al dir dell' Aldrouando , e lo cauò da Virgilio , *A. dr. lib. de Galeno* , e Varrone , se li scuopre nelle viscere chiara del Toro l'effigie ; così Apollinare Sole nel segno del Toro *Indutus fortitudinem* , chi l'hauesse ben bene offeruato non solo nelle viscere , mà anco nella fronte , l'effigie del Toro gli haurebbe scoperto , perchè *Boni Prælati tanquam tauri habent frontem duram per constantiam , & firmitatem .*

Non lasciamo cader senza particolar riflesso quelle parole , *Habent tanquam Tauri frontem duram* , poichè mi fanno ricordare di quel tanto racconta Eliano del Rè degli Sciti , che passeggiando per le contrade delle Cirtà ne' giorni più rigidi dell' Inuerno , s'abbattè in vn'huomo tutto ignudo in tempo , ch'esser doueua più che mai vestito , starfene fra' globi di ghiaccio , ed i monti di neue , niente curando i rigorosi geli di quell' horrida stagione : il Rè , che in mezzo à quei ghiacci i credeua non solo agghiacciato , mà di più disanimato , l'interrogò , se hauesse freddo : queg' intrepido con isupor di tutti , interrogò il Rè , se hauesse egli freddo alla fronte , e rispondendo di nò ; Nè io , ripigliò quegli , tam poco

Sen. Ep. 66

In off. S. A. pollinar.

Ps. Chrysost. ser. 128

D. I. Chrysost. serm. 6. de passion.

A. dr. lib. de Apibus.

Alian. l. 7 c. 14

poco hò freddo, perchè quanto io sono, tutto fronte sono: *Nec ego quidem rigeo, quia quantus sum, frons sum*, quali volesse dire io sono come il Toro di fronte forte, e dura, che nè i ghiacci, nè le neui li fan paura. Non altrimenti i Pastori dell'anime esser deuono tutti fronte per la fortezza à guisa di Tori: *Boni Prælati habent tanquam Tauri frontem duram*, che tanto viene scritto della fronte d'Ezechiello; *Ecce dedi frontem tuam duriorē frontibus eorum*; non deuono temere nè de' ghiacci de' patimenti, nè delle neui delle auerfità, non rimaner trà queste interiziti, mà vie più incaloriti nell'amore verso le loro pecorelle. Non ci scordiamo de' Pastori di Cappadocia, le fatiche de' quali non si può fartiare S. Giouanni Grisostomo di celebrare; passano i giorni interi entro i sepolcri di neue, e di ghiaccio per custodire con ogni calore le loro greggi: *Perpenianus*, dice il Bocca d'oro, *& omniū Pastores, qui in Cappadocia regione sunt, qualia, & quanta pro pecorum suorum custodia patiuntur, ubi saepe numero inuenerunt triduum niue obruti perdurant*: ognun di questi Pastori ben dir poteua, *Quantus sum, frons sum*. Mà più di tutti sant'Ennodio Vescouo di Pavia, che quanto per il suo gregge trà le neui, tra' ghiacci s'immergesse, lo narra egli medesimo, *Quamuis cananibus iuga alpius transitis minaretur exitium mortiferū, frigus, & concretas algore glebas fidei ardor exuperat, nescimus perire sanguini nostro, dum seruamus alienum*. Parmi Ennodio simile à quel valoroso Banaia, che calandosi dentro d'vna secca cisterna, percossē vn forte Leone, *Et ipse descendit, & percussit Leonem in media cisterna*, sopra di che aggiunge il sacro Testo, che ciò successe *In diebus niuis*, vo'endo dire, che non rintuzzò la durezza di quel ghiaccio la fortezza di Banaia, mà trà quel rigido gelo rimase vie più acceso in lui il feruido zelo, *Et percussit Banaias Leonem in media cisterna in diebus niuis*, che ben ancor questi dir poteua, *Quantus sum, frons sum*.

Mà non mostrò fronte di Toro Christo medesimo, del quale viene scritto, *Quasi primogeniti Tauri pulchritudo eius*; poichè di lui si legge, *Et ipse faciem suam firmavit, ut iret in Ierusalem*, la qual forma di parlare vien' appunto spiegata secondo il nostro proposito dall' Eminentissimo Caietano, *Magnanimitatem, quā demonstrabat Christus etiam exterius volendo ire in Ierusalem, describit Euangelista à firmitate faciei, prætendebat enim etiam in facie animi constantiam, & magnitudinem*, ed anco molto chiaro cade, per quanto andiamo dicendo, il comento dell'eruditissimo Maldonato, per cui parere, quel *Firmavit faciem*, *hebraismus est, quo firmum animi propositum significat*. Che se poi vogliamo addurre la spiegazione di S. Girolamo, ch'egli se ne andasse à porre frà l'insidie, di chi à morte l'odiava, la vita, *Magno, & erecto animo*; dirò, che tanto fece, per mostrarsi vn viuo esemplare a' Prelati, acciochè *Habeant tanquam Tauri frontem duram per constantiam, & firmitatem*, ilchè palefaronò Basilio, quando resistē à Giuliano; Grisostomo, quando s'oppose ad Eudisia; Ambrogio, quando discacciò Teodosio; Tommaso quando sgridò Henrico, per tacer degli Atanasij, degl'Hilarij, de' Nazianzeni, e di

tanti altri, ch'essendosi dimostrati forti nell'amare le loro Chiese, ben d'essi si può dire, che

Scolpito per le fronti era il valore

Dell'honorata gente

scolpito dico à punta di lance, cioè di passioni; di saette, cioè di trauesie, nelle quali pure *Induti fortitudinem*, comparuero quali Soli nel segno del Toro, trionfando in oltre la di loro fortezza nel patire per i sudditi, ch'è il secondo punto da noi con S. Tommaso da principio proposto, *Si quis constanter amet, si quis non leniter patiatur, semper equaliter fortis ostenditur*. Quindi, come già habbiamo detto à Nettuno, nel quale gli huomini forti nel patire veniuano significati, il Toro si consecraua, che però questo Dio del Mare non solo, *Taurina induebatur galea*; mà perchè le persone forti nel patire incontrano coraggiosamente l'onde delle passioni, però di più *Pectus illi praeualidum, armique Taurorum in morem carnosiores tribuuntur*. Che altro additò quel Toro, di cui narra Lampridio, che compassato di sanguigne macchie si curuò a' piedi di Vespasiano Imperadore, se non che i Principi suo al profonder del sangue deuono patire per i loro sudditi? ilchè dimostrò anco per sentimento di Giustino, quel capo di Toro, che si ritrouò sotterra, nello scavar del terreno, allor che si dissegnò di porre i primi fondamenti della Città di Cartagine, di quell'emulatrice di Roma, che hebbe sempre à combattere, e trauagliare per non farsi d'essa lerna, e schiaua: *Quod auspiciū fructuosū quidem sed laboriosū perpetuoq; seruæ vrbis fuit*: che passando a' Principi ecclesiastici, troueremo, che questi ministrando a' loro Altari, standosene hora alla destra, hora alla sinistra, si dice, che stieno, *In Cornu Epistolæ, in cornu Euangelij*; perchè come Tori deuono sempre, e pugnare, e trauagliare: ilchè particolarmente in quanto a' Vescouj, dimostra la Mitra, colla quale quasi con corona il capo s'adornano, i misterij della quale così al nostro proposito vā spiegando il dottissimo Durando, *Mitra autem scientiam vtriusque Testamenti designat; duo namque illius cornua duo sunt Testamenta, anterius nouum, posterius vetus, quæ duo Episcopus debet scire, & illis tanquam DVPLICI CORNU fidei inimicos ferire*: notinsi queste vltime parole, *Tanquam DVPLICI CORNU*, quasi che il Vescouo della Mitra adornato venga à far veduta d'vn forte, ed animoso Toro, forte nel combattere, animoso nel patire, perchè giusta il sentimento di san Bernardo, *Bona facere, & mala pati, & sic perseuerare vsque ad mortem, Apostolorum est*, ch'è quasi lo stesso, che de' generosi Romani si disse da chi il pose in pratica, *Et facere, & pati fortia Romanum est*.

Nè punto altrimenti ci manifesta questa verità, quella mirabil visione, ch'hebbe nella misteriosa sua Apocalisse san Giouanni, oue scopri il Monarca del Cielo di varie diuise adorno, e particolarmente con sette luminose stelle, che nella destra mano li folgoreggiuano, *Et habebat in dextra sua stellas septem*: mà se nel firmamento le stelle si scuoprono senza numero; perchè sette sole, e non più ne racchiude nella sua mano il Creator delle stelle medesime? perchè non otto, non sei, mà sette, nè più, nè meno? sette rispondono

Eze. c. 3

D. lo. Chryf. br. 29. in c. 15
Ep. ad Rom.
E. 22. i. ep. 3

2. Reg. c. 2

Deut. c. 33

Luc. c. 9

Ex Pier. l. 3
hieroz. c. 8

Giust. l. 1

Durand. l. 3
de eff. c. 23.
q. 1

D. Bern. ser. de SS. Apost. Petro, & Paulo.
Mutis Sc. 11.

Apoc. c. 1

dono i sacri Spositori, perchè sette sono le stelle dette Pleiadi, e sono quelle, delle quali ragiona il Signore medesimo in Giobbe, *Numquid coniungere valebis micantes stellas Pleiades?* come che dir volesse, ch'egli solo, e non altri queste stelle nella sua destra haurebbe vnitamente racchiuse, come in fatti così vnite le mostrò à Giouanni, *Et habebat in dextera sua stellas septem*. Hor queste sette Pleiadi, che altri chiamano, Hiadi, onde il medesimo Giobbe, *Qui facit Arcturum, & Orionem, & Hyadas*, sono stelle, che nel Zodiaco costituiscono appunto la costellazione del Toro, poichè due formano le corna, due le narici, due gli occhi, che sono sei, e la settima nel mezzo della fronte li fiammeggia: *Qua in capite sunt Tauri*, scrive Natal Comite, *duæ cornua, duæ naves, duæ oculos designant, alia in medio frontis, ubi pili vertuntur collocata est*. Onde Ouidio di queste stelleragionando.

Oramitant Tauri septem radiantia flammis. Mà perchè per questo segno del Toro si vede à suoi tempi scorrer il Sole; ecco, che il medesimo Signore, nelle cui mani questo segno fiammeggiava, si scoprì nella faccia risplendente al pari del Principe de' Pianeti, *Et vidi similem filio hominis, & facies eius sicut Sol lucet in virtute sua*, volendo in questo modo il Monarca celeste comparire, acciò s'intendesse, che il Sacerdote, il Pontefice debba *Induere fortitudinem*, mostrando si qual Sole nel segno del Toro, che però della veste sacerdotale, e Pontificia ammantato si fece pure nell'istesso tempo vedere, *Et vidi similem filio hominis vestitum potere*, e questo fù quel sommo Pontefice, che non trascurò di comparire come Sole nel Toro, forte cioè nel soffrire ogni pena, ogni tormento, onde di lui san Paolo, *Non habemus Pontificem, qui non possit compati infirmitatibus nostris, tentatum autem per omnia pro similitudine absque peccato: Absque peccato*, eccolo tutto quel Sole di Giustitia risplendente: *Tentatum per omnia*; eccolo, che qual Toro il tutto fortemente soffre, e sostiene, *Quasi primogeniti Tauri pulchritudo eius*.

Mà vi è di più, poichè ordinando à Giouanni questo medesimo Signore, come à suo fido Segretario, che scrivesse à tutt'i Vesconi dell'Asia minore lettere particolari, che racchiudeuano affari di somma rilevanza, gl'impose, che al primo, qual'era Timoteo Vescono d'Efeso co'seguenti concetti l'Epistola formasse, *Hæc dicit, qui tenet stellas septem in manu sua*; quel pontificio Sole, che tiene racchiuse nella mano le sette stelle Pleiadi, che formano la costellazione del Toro, ti fa sapere, o Timoteo, che seguiti pure à tollerare à guisa di generoso Toro con pazienza gl'insulti, che ti vengono fatti, e gli assalti, che ti vengono dati: sì come note li sono l'opre tue buone, e sante, così loda sommamente le tue onorate fatiche, e l'insuperabil tua sofferenza, hauendo sempre per il di lui nome glorioso, senza mai cedere, costantemente sostenute pene, e tormenti; Scio opera tua, & laborem, & patientiam tuam, & sustinisti nomen meum, & non defecisti. Oh glorioso Campione! oh inuitto Atleta! Sustinisti per il tuo vigore, Non defecisti per il mio honore; Sustinisti secondo la tua sofferenza, Non

defecisti secondo la tua fermezza; Sustinisti le minacce, Non defecisti nelle promesse; Sustinisti per il cuore tuo animoso, Non defecisti per l'animo tuo coraggioso; Sustinisti ributtando gl'inimici, Non defecisti confondendo i Tiranni: Sustinisti in somma Et non defecisti, mostrandoti vero Apostolo del Signore, perchè Bona facerè, & mala pati, vita Apostolorum est.

Quindi notò molto bene sant'Ambrogio, che il Salvatore per la conuerfione delle genti, *Non sapientes aliquos, non diuites, non nobiles, sed piscatores, quos dirigeret, elegit*: non volle per la nascita sua Chiesa sceglierne nè nobili, nè ricchi, nè Dottori, mà bensì poveri pescatori: poichè questi al dire di Plinio, per gli stenti, a' quali soggiacciono, per i patimenti, che soffrono, menando la loro trauagliatissima vita trà vigilie, e sudori, trà fame, e sete, trà calori dell'Estate, e rigori dell'Inverno, pare che i loro corpi forti siano al pari delle corna de' Tori: *Itaque CORNEA videmus corpora piscatorum*: per questo dico, volle il Signore per suoi Apostoli, *Non sapientes, non diuites, non nobiles, sed Piscatores*, gente cioè forte, persone, che alle fatiche, agli stenti, a' disagi, come se fussero tanti Tori, resistere potessero: *Itaque CORNEA videmus corpora piscatorum*. Quindi questi medesimi Apostoli per sentimento di san Gregorio Papa figurati furono in quei dodici boui, che sosteneuano quel gran Mare di bronzo, che *Stabat super duodecim boues*; che se poi i pescatori medesimi ancorchè penosi lor riefcano i patimenti, tutta uolta molto si rallegrano nello scoprire copiose di pescagione, e le reti, e le naui, che tendono in giro: altrettanto degli Apostoli si ritroua scritto: *Ibant Apostoli gaudentes à conspectu Concilij, quoniam digni habiti sunt pro nomine Iesu contumeliam pati*: ch'è quel tanto, che offeruò pure il Principe de' Filosofi morali, *Gaudet, inquam, magni viri aliquando rebus aduersis, non aliter quam fortes milites in bello*: che ben si possono questi annouerare nel numero di quei prodi Cavalieri, ch'erano appellati GAUDENTI, quia pluribus commodis gaudebant: se ben all'opposto gli Apostoli *Gaudebant pluribus incommodis*; dimostrandosi altresì forti, e generosi Tori, poichè secondo, quel tanto, che notò il Pierio, *VITULARI*, vuol dire Latari, & gaudere; onde se gli Apostoli *Ibant gaudentes*, fù vn dire, che andauano à incontrar i tormenti, e i martirij con ogni fortezza, lietamente sofferendoli, essendo in particolare segno d'allegrezza l'immaginarsi tra' segni notturni vn Toro, che sciolto salti, e corra: *Per vituli signum letitia significatur, unde etiam vitulari verbum, hoc est letitie signum præbere, & exultando gestire; apud veteres, vitulantes gaudentes, latibundisque dicere comperias, ut non temerè apud coniectores Hebræos legas lasciuientem currentemque Taurum per somnium imaginari, future letitie signum esse*.

Mà v'è di più, che non solo ricolmauano l'animo proprio d'allegrezza, lieto in oltre rendevano il Mondo, lieti gli huomini, lieti gli Angioli, poichè non haueuano questi maggior contento quanto mirare gli Apostoli à guisa di tanti Tori combatter contra la ferocia de' Tiranni, softe-

D. Ambr. l. 5
Tom. in Luc.

Plin. l. 31. c. 9

3. Reg. c. 7

Act. Ap. c. 5

Senec. l. 2. de
preuid.
Ex Sansoni-
no nell' Ori-
gine de' Ca-
ualieri.

Pier. Valer.
hier. l. 3. c.
11

Job. c. 38

ec. c. 9

Natal. Com.
Myth. l. 2.

Ep. ad Hebr.
c. 4

Apoc. c. 2

sostenere virilmente gli aggrauj , gl'insulti , i tormenti, che da questi loro venian inferiti: *Puto enim, diceua san Paolo, quod Deus nos Apostolos nouissimos ostendit tanquam morti destinatos , quia spectaculum facti sumus Mundo, Angelis, & hominibus: non consideriamo così alla sfuggita quella parola SPECTACULUM, niètra parzialluder voglia à quei spettacoli , che si praticauano già in Roma, quando per far esperienza della forza de' Tori , se li metteuano alcuni alla fronte, caualcandoli d'intorno, che pigliandoli per le corna, e torcendoli la ceruice, procurauan così di darli la morte, ilchè fu inuentione prima de' Tessali, praticata poi negli anfitreatri di Roma da Cesare Dittatore , per farne curioso spettacolo a' suoi popoli: Theſſalorum gentis inuentum est, equo iuxta quadrupedante cornu intortâ ceruice Tauros necare: primus ID SPECTACULUM dedit Romæ Caesar Dictator , così il più giocondo spettacolo, c'hauesse il Cielo, anzi l'istesso Monarca di tutto l'vniuerso era il mirare contra de' Principi Tiranni, combattere sino alla morte i mitici Tori degli Apostoli: Deus nos nouissimos Apostolos ostendit tanquam morti destinatos , quia SPECTACULUM facti sumus Mundo, Angelis, & hominibus .*

Quindi acciocchè questo spettacolo, del Cielo degno in tutt'i tempi si rendesse, esorta san Paolo ogni ecclesiastico Ministro à soffrire con fermezza d'animo tutte le sorte delle pene : *In omnibus exhibeamus nosmetipsos sicut Dei ministros in multa patientia, in tribulationibus, in necessitatibus, in angustiis, in plagis, in ieiuniis, con ciò che segue in quanto ad vna prolissa Iliade di malori. Non habbiano petto men forte i Principi della Chiesa di quel, c'hebbe l'intrepido, ed inuitto Catone, quel Catone, dico, tanto forte, che del Toro la fermezza nella sua giouanezza superando, Nunquam cum adolescens esset, vires Tauri desiderauit , come riferisce Cicerone appresso il Pierio: perlochè spettacolo più gradito non poteua incontrare Gioe quanto mirare questo generoso Toro resistere con mirabil fermezza a' fieri colpi della contraria fortuna, Ecce SPECTACULUM dignum, esclamò il di lui Panegirista , Ad quod respiciat intentus operi suo Deus: esse par Deo dignum, vir fortis cum mala fortuna compositus; non video in qua quid habeat in terris Iuppiter pulchrius si conuertere animum velit, quam ut spectet Catonem inter ruinas publicas rectum , e tanto li compiacque, non dico Gioe solo, mà tutta la caterua de' Numi celesti nel contemplare quell' inuitto Campione starsene fermo, e saldo, contra il duro paragone de' suoi potenti auuersarij, che non contenti d'hauerlo vna sol fiata mirato, replicauano bene spesso l'occhiate, Non fuit Dñs immortalibus satis spectare Catonē semel, retenta , ac renouata virtus est, ut in difficiliari parte se ostenderet , alludendo alio sguarciar di nouo, che fece della ferita , che li fu medicata : così diciamo di noi altri , si rallegra tutto il Mondo , gioisce tutto il Cielo , Spectaculum facti sumus Mundo, Angelis , & hominibus , allorchè facciammo fronte , mostriamo petto negli odij, nell'insidie, nell'ingiurie, ne' pericoli della vita, Boni Prelati habent tanquam Tauri frontem duram per*

constantiam, & firmitatem: bona facere, & mala pati, & sic perseverare vsque ad mortem, vita Apostolorum est .

Mà dica ciò che vuole Seneca in quanto al suo falso Gioe per il nobile spettacolo, che se li rēdea la fermezza di Catone, che non hauerà mai, che fare col godimento, che si prese il vero Gioe del Cielo nel mirare Ataulfo Vescouo di Compostella , che malignato dagli scandalosi suoi sudditi appresso il Rè Ordogno con iniquissima calunnia, dal Rè troppo credulo fù condannato ad esser vcciso da vn fiero , ed indomito Toro; vedendosi il santo Pastore attizzare contro l'infuriata bestia, inuocato il diuin'aiuto, incontrò con tanta intrepidezza l'assalto; che parue il Sole allor, ch'entra nel segno del Toro, che non teme punto il di lui toruo aspetto: e ben disse, che vn Sole rassembrasse , poichè sì come à questo il segno del Toro s'humilia , prontamente nella sua casa riceuendolo , così si gettò il Toro rinente a' piedi d'Ataulfo , ed abbassandoli il capo, li poggiò le corna nelle mani, che sempre più faceua veduta del Sole nel Tauro entrato, mentre questo era dipinto colà nella Persia , come che teneſſe le corna d'vn bue nella destra: e non diremo noi che vn Sole rassembrasse, essendo ch'egli era Vescouo di Compostella , comparendo vna stella Solare, che le forze de' Tori, nè stima, nè pauenta: e tanto meno stimò il Toro Ataulfo, quanto che le di lui corna nelle sue mani dalla fiera depositate , non solo diuennero molli, come di cera, mà staccandosi dalla feroce testa nelle medeme mani d'Ataulfo immantinente restarono , che ben di lui dir si poteua , *Et cornus in manibus eius , ibi abscondita est fortitudo eius .*

Scusa vana sarebbe il dire quiui, che non tutt'i Vescoui possono esser del gran merito d'Ataulfo, che non tutti possono comparir à guisa di Soli nel segno del Toro, cioè forti, costanti, generosi: *Fortitudinē induti*; Siamo finalmente huomini, che ognuno di noi può dire con Giobbe , *Quæ est enim fortitudo mea ? nec caro mea æneæ est :* guardici Iddio da questa temeraria protesta, colla quale verrebbe l'huomo apostolico à mostrarsi contrario al suo offitio, che però i dodici boui, che sosteneuano il Mare di bronzo, quali figurauano, come habbiam detto , gli Apostoli del Signore , non erano di materia fragile fabricata, mà di bronzo, metallo sodo, e che resista alle martellate: vogliamo forse farci vedere simili al Toro offerto da Giulio Cesare, come Potesce, che nell'aprirlo lo trouò senza cnore? vogliamo, dico , esser priui di quel coraggio, ch'è proprio della nostra professione ? Mida Rè de' Lidi spauentatosi per alcuni funesti segni, si diede volontariamente la morte, beuendo il sangue del Toro, e quando per questa beuanda doueua mostrarsi più forte, comparue più debole . Noi beuiamo giornalmente il sangue di quel Toro , di cui viene scritto , *Quasi primogeniti Tauri pulchritudo eius*, e vorremo comparire timidi, e pusillanimi, non forti, non magnanimi ? potremo così andarci à nascondere , come fanno i cerui, allor che ascondono le corna , segno della loro fermezza, onde verremmo ad assomigliarci, anco con

Vincentio
Carrari in
Apolo.

Bartholomæ
Rogatis nel-
la requisita
della Spagna
p. 3. l. 1.

Habac. c. 5

Iob. c. 6

con nostra ignominia alle timide cerue, che di quest'arma nè van priue. Non la deue camminare in questo modo, scrive Bernardo, mà tutto l'opposto, perchè *Bona facere, & mala pati, & sic perseverare usque ad mortem, vita Apostolorum est.*

La chiusa di queste parole m' apre l' adito al terzo punto, al terzo trionfo cioè dell' huomo forte, che anco ne' perigliosi cimenti di morte animosamente trionfa; *Si quis sine timore mortem amplectitur, semper equaliter fortis dicitur*, e di questo parimente n'è Geroglifico espresso il Toro medesimo, che di buona voglia sottomette bensì il collo a' patimenti; mà anco incontra volentieri i pericoli del morire; quindi questo animale fù dipinto dal Padre Onofrio Panunio con vn' Altare, ed vn fuoco acceso da vn lato; e coll' aratro, ed il giogo dall' altro col Motto *In vitrumque paratus*, tolto dal Libro secondo dell' Eneide di Virgilio, oue per bocca di Sinone

..... in vitrumque paratus

Aut versare dolos, aut certa occumbere morti.

Quindi tra' Gentili per placare i supremi Numi, i Tori s' offeriuano, quali erano vittime molto da essi gradite, ed accette: *Hinc victima opima, & lautissima Deorum placatio*, scrive Plinio; alch' aggiunge l' istesso Autore, che il vitello portato all' Altare sopra le spalle degli huomini, non fusse altrimenti dagli Dei gradito, che però non li placasse; tanto meno s' era zoppo, e se dall' Altare si ritraeva; voleuano gli Dei vittime volentierose, non ritrose, *Hoc quoque notatum est vitulos ad aras humeris hominis allatos non fere litare, sicut nec claudicantem, nec trahentem se ab aris*; laonde d' vn Toro narra Eliano, che douendo essere sacrificato da Frigij per placare il Cielo contra d' essi corrucciato, rotti i lacci, che gli annodauano il collo, da sè stesso volontariamente precipitosi, trà le fiamme dell' acceso rogo.

Di questa cōditione fù quel Toro, à gloria del quale viene scritto, *Quasi primogeniti Tauri pulchritudo eius*, poichè da sè medemo sù l' Altare della Croce s' offerse vittima volotaria per placare l' ira dell' eterno Monarca contra del Mondo in lui accesa: *Oblatus est, quia ipse voluit*, per dimostrare poi la fortezza di questo Toro nell' incontrare coraggiosamente la morte, nò si parti Habacuc Profeta dal simbolo del Sole in Toro, poichè doppò hauerlo dichiarato qual Sole luminoso, e risplendente, *Splendor eius, ut lux erit*, di subito fà anco cōparire nel segno sopraddetto, *Cornua in manibus eius*. Mà quiui nasce vna difficoltà, poichè siano pure le corna de' Tori alte, ò ramosè; lunghe, ò corte, erte, ò chine; noderute ò lisce; serpeggianti, ò rouesciate; appuntate, ò attortigliate, tutte armano non altra parte del corpo, che la fronte: che non è quiui da sentirsi quel Momo, che professandosi Censor massimo degli Dei, riprendea le loro fatture, e frà l' altre, che il Toro portasse le corna sul capo, perchè essendo animale, che a' pesi soggiace, douea hauerne ben armato, diceua egli, il dorso, con che ben si conobbe esser costui figlio del sòno, e della notte, mentre ritrouandosi nella notte dell' ignoranza, andaua sì fattamente trasognando: li sarebbe però parso molto più strano l' vdire armarsi delle corna, non la fronte, non il dorso, mà

bensi le mani, *Et cornua in manibus eius*: e pur quiui non si poteua dal Profeta dir meglio: poichè afferma Lattatio sopra Statio, che appresso i Persiani, come di sopra pure habbiamo accennato, il Sole nel segno del Toro fusse il maggior Dio, che da essi si adorasse, e lo rappresentauano, come che tenesse con ambe le mani à forza per le corna vn Toro, per dimostrare con ciò la sua incontrastabile fortezza: così Habacuc non seppe ritrouare simbolo più adeguato per ispiegare la fortezza del Redentore, quanto il rappresentarlo qual Sole nel Toro, come che tenga nelle mani l' armi pungenti di questo generoso animale: *Splendor eius, ut lux erit*, eccolo Sole, *cornua in manibus eius*, eccolo Sole in Toro; *ibi abscondita est fortitudo eius*: ecco il Motto da noi soprascritto à questo nostro pastoral emblema; *Indutus est fortitudinē*. Ma non si ferma quiui il Profeta, poichè soggiunge, *Ante faciem eius ibit mors*: volendo insinuare, che sarebbe stato così forte, così potente, questo mistico Sole in Toro, che nò haurebbe pauentato altrimenti il fero incontro della morte, che sarebbe stato saldo à fronte del suo horrido cesso, senza punto temere di venire a' cimenti con essa, che anzi l' haurebbe vinta, e superata, giusta l' Oracolo, *O mors ero mors tua, si quis sine timore mortem amplectitur, semper fortis dicitur*. Oh generoso Toro! ò splendido Sole! hora intendo perchè di te ragionandosi, si dica *Quasi primogeniti Tauri pulchritudo eius*, pare si douesse dire *Fortitudo eius*, poichè il Toro con proprio epiteto forte s' appella; onde Ouidio descriuendo il combattimento, che seguì trà Hercole, ed Acheloo disse

Non aliter vidi fortes concurrere Tauros.

Con tutto ciò dicendosi *Pulchritudo eius*, fù l' istesso, come detto si fusse *Fortitudo*; poichè bellezza vera non solamente è quella, che deriuua dalla debita proportionione delle parti cō certa venustà di colore; mà trattandosi di bellezza virile, si è quella, che da robusto vigore viene accōpagnata, onde Dauide *Dominus regnavit decorem indutus est*: ed ecco, à che s' appoggia questa bellezza, *Indutus est Dominus fortitudinē*: aggiungendo il titolo di forte à quello di bello, come che la bellezza virile nò senza la fortezza acclamar si possa; quindi anco in Osea, che Efraim al Toro vien paragonato: *Ego transiui super pulchritudinem colli tui*: viene pigliata la metafora da questo giumento, che tiene nel collo la fortezza collocata, che si dice similmente bellezza, *Super pulchritudine colli tui, quasi primogeniti Tauri pulchritudo eius*.

Questa bellezza virile spieca mirabilmente ne' Prelati, quando, che ancor' essi *Fortitudinem induiti*, si fanno veder tanti Soli nel Toro, forti cioè, e cōstanti nell' incōtrar i cimenti di morte. Quindi è, che il Vescouo mitrato vien detto *Pontifex insulatus*, e le Mitre similmente, *Insule* s' appella. no, che così vengono appellate particolarmente da Vgone di S. Vittore, perchè i Vescoui queste non tanto le portano per ornarsi, quanto per dimostrarci, ch' esse deuono come tante vittime esser sacrificate col coltello della pazienza; in verità di ch'è gli antichi *Insulas* appellauano le ghirlande, con cui coronauano i Tori, che a' loro falsi Dei sacrificauano: che però in vna medaglia antica

Of. c. 13

Ouid. libr. 9
Metam.

Ps. 92

Of. c. 10

Pl. l. 5 c. 45

27 33

Ex Ant.
Aug. dial. 8
de numism.

antica scolpita in honor di Tiberio Cesare nel
rouescio si scorge vn Toro, che sopra la testa tie-
ne certa figura triangolare , come d'vna Mitra,
che rappresenta appunto quell'insule, colle qua-
li i Tori erano condotti a' sacrificij, che da Festo
s'attribuiscono anco a' Sacerdoti, *Insule sunt fi-
lamenta laeue, quibus Sacerdotes, & hostiae templa-
que velabantur*, onde cantò Virgilio

*Sape in honore Deum medio stans hostia ad
Aram,*

Laeua dum niuea circumdatur infula vittae,

Inter cunctantes cecidit moribunda ministras.

Dal che si raccoglie, che i Tori, che s'incammina-
uano ad essere sacrificati, portauano vna lunga
stola, ch' i Romani chiamauano *littam seu fasci*,
che staua pendente da vn corno all'altro. Se ve-
dete dunque i Prelati della Chiesa ornati delle
Mitre, e dell'insule, diteli tanti Tori, tante vit-
time al sacrificio condotte per essere sacrificate
al supremo Nume, douendo combattere sino al-
la morte : diteli pure vittime, che m' assiste à
questo pensiero anco Tito Liuius, che così v' di-
uisando, *Consulares fascis, praetextam, curulemq; sel-
lam, nihil aliud, quam pompam funeris putent, claris
insignibus velut INFVLIS velatos ad mortem de-
stinari*. Così dite voi della Mitra, del Pallio, del-
la Stola, dell'Anello, del Pastorale, del Trono ve-
scouale, che sono tutte insegne, che adornano
queste vittime destinate al sacrificio, ed in con-
seguenza alla morte : *Nihil aliud, quam pompam
funeris putent claris insignibus velut INFVLIS ve-
latos AD MORTEM DESTINARI*; ch'è quell'
istesso appunto, che disse il Dottor delle genti,
*Puto quod Deus nos Apostolos nouissimos ostendit
tanquam MORTI DESTINATOS*.

Oh quante se ne viddero in tutt' i tēpi di que-
ste vittime insulate, di questi Tori mitrati in-
uiarsi con incredibil fortezza alla morte, *Tan-
quam morti destinatos*? qu' si parmi poter dire con
quel Rè del Vangelo, che figuraua l'istesso Rè
de' Cieli, *Tauri mei occisi sunt. Tauri occisi sunt*, nel
Latino, oue Ignatio Vescouo d' Antiochia del
martirio impatiente, *Vtinam fruatur bestijs*, diceua,
*quas & oro mihi veloces esse ad interitum, quod si ve-
nire noluerint, ego vim faciam, ego me urgebo, vt de-
nover*, simile al Toro, che se ne ita colle corna ap-
parecchiate, e disposte alla pugna contra i suoi
auuersarij, che sono le tigri, gli orsi, i lioni, *Cor-
nibus in procinctu dimicationem poscentibus. Tauri
occisi sunt in Asia*, oue Policarpo Vescouo di
Smirne *Ad rogum damnatus*, non si ritirò altrimē-
te da questo, mà prontamente l'incontrò, simile
à quel Toro, di cui Eliano narra, che da sè me-
demo sciolti i legami, si precipitò nelle fiamme.

Tauri occisi sunt nell' Affrica, oue S. Fulgentio Ve-
scouo battuto fieramente dagli Ariani manda-
to in esilio, e fino à morte perseguitato, altro nō
dicea, se non *Domine da mihi hic patientiam, ibi in-
dulgentiam*: simile al Toro, della pazienza simbo-
lo espresso, che però li fu soprascritto il Motto,
Nō feriendo, sed ferendo. Tauri occisi sunt, nell' Vm-
bria, oue Costanzo Vescouo di Perugia, *Post cru-
deles verberum cruciatus*, gettato in vn bagno d'
acqua bollente vi rimase più tosto risanato, che
impiagato, se ben poi dagli empj ammazzato,
*In bulliente ab ignibus balneo, plagas scilicet iubetur
ablueri*; simile al Toro, di cui Plinio, *Lauatione
calidae aquae traditur pinguescere. Tauri occisi sunt*
in Craconia, oue Stanislao Vescouo santo, da
Boleslao Rè iniquo à morte sentenziato, volle in
oltre, ch' il suo corpo in più parti fusse spartito,
ed in più luoghi disperso, mà da quattr' Aquile
diligentemente custodito, fù da persone diuote
riunito; simile à quel Toro veduto da Ezechiel-
lo, che si congiunse misteriosamente con quattr'
Aquile, *Et facies Aquilae desuper ipsorum quatuor*.
Tauri occisi sunt in somma in tante Prouincie, in
tanti Regni, in tante parti del Mondo, sicchè
hebbe à dire Roberto Abate : *Aspersa sunt ouilia
sanguine pastorum, maduerunt campi, cruentata sunt
pascua, ditatum est Caelum animabus, quas Patres pro
ouibus posuerunt*, Si sì ditatum est Caelum, nel Cam-
pidoglio del Cielo comparuero queste vittime
honorate, si fecero vedere questi Tori coronati,
questi Vescoui insulati in tanto numero, che nō
accade quiui far mentione del trionfo di Paolo
Emilio, che come scriue Plutarco comparue nel
Campidoglio con cento, e piu Tori. *Auratis cor-
nibus, & mitris, & coronis redimitos, in pompam sed
funebrem, in letitiam alienam, sed in propriam lanie-
nam perductos*, anco di questi nostri mistici Tori
si può asserire, che furono condotti, *In pompā sed
non funebrem*; e non già *in letitiam alienam*: mà
bensì *in propriam letitiam*, poichè ne' tormenti
godeuano, nelle pene gioiuano, nelle morti si
rallegrauano, mostrandosi altresì forti, e costati
nell' amare, nel patire, nel morire, che sono i trè
gloriosi trionfi del Sole nel segno del Toro, del
Prelato, cioè, che *Indutus fortitudinem* saldo si pa-
lesa, e fermo. *Boni Praelati habent tanquam Tauri
frontem duram per constantiam, & firmitatem*; che se
gli Accademici Rinouati di Tortona hanno per
loro Impresa il Sole nel segno del Toro col Mot-
to soprascritto; *Aurea condet secula*, così se i no-
stri Vescoui, e Prelati si faranno conoscere per
la fortezza tanti Soli nel Toro, potranno esser
certi, che i giorni loro si renderanno felici per
tutt' i secoli, de' secoli.

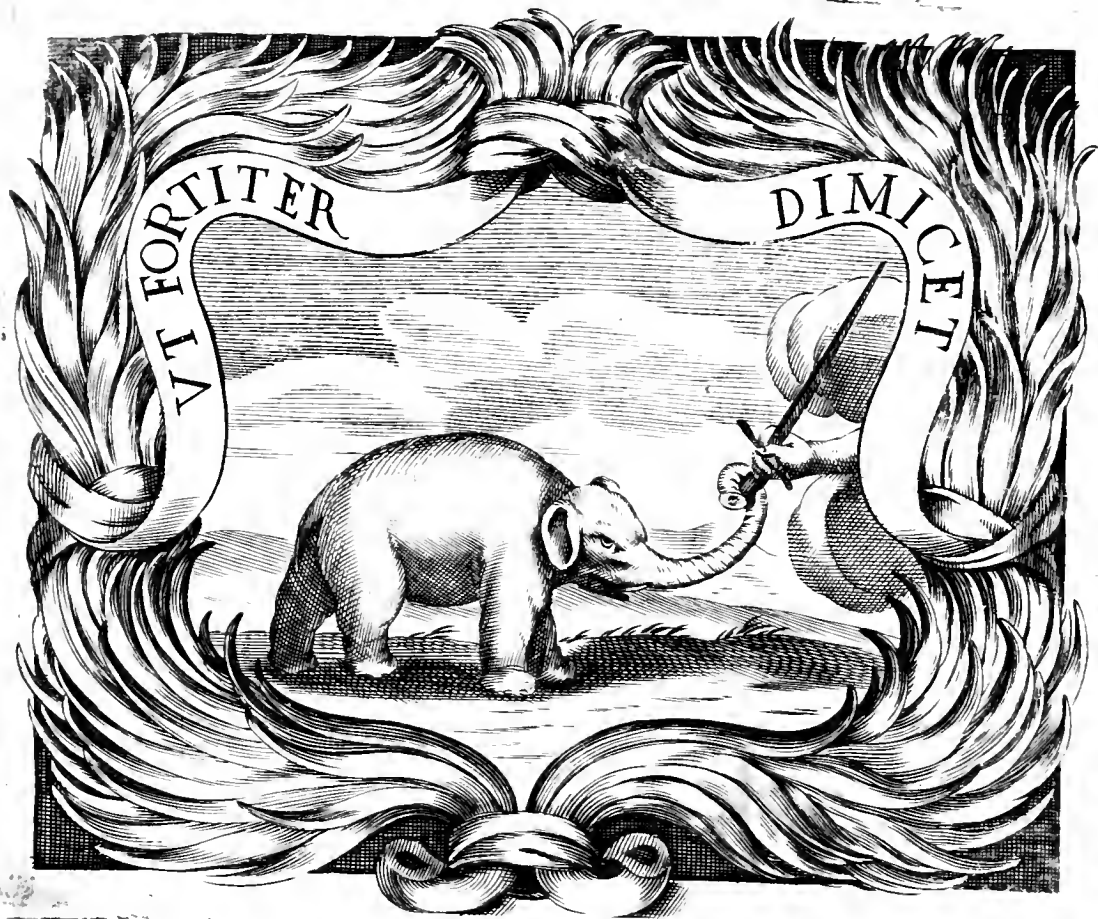
Ex Suario.

P. b. ubi sup

Exzech. 1

Rup Abbas
in c. 10. 102.

Ex Plat.
Herm.



*Che il Vescovo tutto ciò, che li viene raccomandato dal Cielo, difender
dene colla forte armatura del zelo.*

DISCORSO OTTVAGESIMO SESTO.



Lodeuolissima costumanza della generosità de' gran Principi fù sempre stimata quella di guiderdonare con premij d' honore, quei degni soggetti, che ne' cimenti di Marte si mostrarono prodi, e valorosi. Quindi per quelli, che ad augmento del nome di Christo, e della sua santa Chiesa coraggiosamente militarono, furono instituiti Ordini diuersi d' Equestre militia, che colla distribuzione delle dorate collane insignite di ricche medaglie, seruissero come di contraegni manifesti delle loro commendabili Imprese; nel che tennero per loro donitiosa tesoreria l'ordine di tutta la medema natura, poichè da tutte le sue parti li somministrò quella varietà di composti per formarne cospicue, e riguardueuoli le diuise. Dal Mare Giovanni Secondo trasse le squamme de' pesci, ed institui l'Ordine della squamina in Spagna. Dagli scogli Carlo Terzo Rè di Napoli trasse le conchiglie, ed institui l'Ordine degli Argenauti di san Niccolò nel Regno di Parre-

noue. Dall' acque Arrigo Quarto trasse il bagno, ed institui l'Ordine del bagno in Inghilterra. Dalle campagne Francesco Primo trasse la spiga, ed institui l'Ordine della spiga in Bertagna. Da' Giardini Ferdinando detto l'Onesto i gigli, ed institui l'Ordine del giglio in Aragona. Dalle selue Garzia Ximenes trasse la quercia, ed institui l'Ordine della quercia in Nauarra. Dagli horti Giacomo Secondo trasse il Cardo, e Giacomo Quinto la ruta, ed instituirono gli Ordini detti del cardo, e della ruta, ambedue nella Scotia. Mà qui non terminarono i magnanimi Principi. Altre diuise disegnarono per eriger nuoui Ordini d' Equestre Canalleria à fine d' insignire decorosamènte i forti lor guerrieri. Entro nelle Chiese, e vi scorgo assunte le Croci bianche, nere, rosse, per eriger gli Ordini de' Cavalieri Templari, Gerosolimitani, Teutonici, di san Stefano, di san Giorgio, di san Giacomo. Penetro ne' Santuarij, e vi miro gli Ordini instituiti de' santi Pietro, e Paolo in Roma; de' santi Maurizio, e Lazzaro in Torino; di sant' Andrea nella Scotia; di san Remigio in Francia; di san Domenico in Tolosa; di san Tommaso in Ancona. Vengo all'aria, e vi vedo pigliate di
mira

intra la Palomba per eriger vn' Ordine. Caualleresco in Castiglia; il Cigno per fondarne vn' altro in Fiandra; l'Ala d'un augello per istabilirne vn altro sotto il titolo di san Michele in Portogallo. Giungo a' Pianeti, e ritrouo istituito l'Ordine della Luna crescente in Messina, quello della Stella in Francia, quello della Crociera nell'Austria. Poggio alle Gerarchie celesti, ed ecco mi si fanno incontro i Cavalieri Angelici, Aureati, Costantiniani in Italia; quelli dell'Arcangiolo san Michele in Francia, de'Serafini in Suetia. Arriuo a' supremi Cieli, cioè agli altri misterij della nostra Fede, e vedo istituito in Torino l'Ordine della Beata Vergine annunciata dall'Angelo; del Sangue pretioso del Redentore conseruato in Mantoua; dello Spirito santo in Francia; di Giesù Christo in Portogallo; e della santissima Trinità in Aquitania. Nè pur quini s'arrestarono i Principi liberali. Inuestigarono altre insegne per eriger nuouo Ordini militari. Non parlo de' Cavalieri della banda, del Noddo, del Cinto, istituiti da Alfonso in Ispagna, da Lodouico in Napoli, da Anna Principessa nella gran Bertagna. Non ragiono degli Ordini della Tauola in Inghilterra, della Conca in Francia, della Calza eretto in Venetia ne' primi periodi della sua fondatione. Quelli dello Sprone d'oro, della Stola d'oro, pongo sotto silenzio; sì come quegli altri, che del Silentio appunto in Cipro sotto i Regi Lusignani furono istituiti. Lascio questi, e d'essi tacio, mentre mi souuene, che sin dagli animali furono assunte le marche honoreuoli per eriger Ordini cauallereschi. Onde fù eretto quel dell'Armellino immacolato in Italia; del Dragone debellato in Germania; del Cane svegliato dal gallo, in Gallia; del Riccio armato in Francia; dello Scoiattolo agitato in Narbona; del Leone alato in Venetia, del Cuoio dell'agnello ingemmato in Ispagna, che anco del Tosone vien appellato.

Mà doue lascio l'Ordine dell'Elefante tanto nobile, tanto degno, tanto riguardeuole, istituito colà nella Danimarca dal Rè Ferdinando Secondo, per guiderdonar l'alto merito de' gloriosi Alunni di Marte? Questa sì ch'è vn' insegna propria de' forti guerrieri, vna diuina singulare de' prodi Cavalieri; poichè gli Elefanti come valorosi Capitani combatterono contra i tori, contra i lioni; gli assalti delle tigri, de' rinoceroti non temono; a' serpi, e draghi fortemente resistono; e ciò che più rilieua ornati, ed armati marciano co' i soldati alle battaglie, e sì valorosamente si portano, ch'essendosi ne' secoli trascorsi alcuni d'essi nelle pugne segnalati, riportarono i nomi de' più famosi Capitani, cioè d'Aiace, di Patroclo, d'Annoue: *Prosterunt acies, proterunt armatos*. Mà v'è di più, poichè gli Elefanti à guisa di Cavalieri, colla Proboscide, che di mano li ferue, mentre à questa si lega spada tagliente, la maneggiano, e raggiungano non meno di quello si farebbe vn eccellente schermitore, che col pugno afferrata l'haueffe: *Sunt qui visos, etate nostra affirmant, gladium longitudine duorum cubitorum ad Promuscidem alligatum gestantes, atrocissimas in bello*

caedes edidisse, rapporta il Valeriano ne' suoi Geroglifici. Di qui hebbe origine quel gentilissimo Apologo, che finge: come hauendo il rinocerote hanuto gran contese coll'Elefante, si ridussero ambedue à sfidarsi, ed à batterli assieme in duello; perlichè l'Elefante, come Cavalier di portata pigliando vna spada, la maneggiava con tutto brio, e destrezza; del ch'è fù rimprouerato dal rinocerote, che li disse, che doneffe con esso combattere senza superchieria; e sì com'egli adoprare volena nel duello il suo corno, così egli adoprassè la sua Proboscide: se io adopro la spada, ripigliò l'Elefante, deui ciò ascriuer alla nobiltà della mia nascita, poichè voglio farla da Cavaliere, e non da bestia come sei tu; volendo mostrarti, che quanto ognuno sò maneggiare quell'istrumento, ch'è proprio de' Cavalieri miei pari.

Quindi per rappresentare con aggiustato simbolo: che il Vescouo tutto ciò, che li viene raccomandato dal Cielo, difender debba colla forte armatura del zelo, hò delineata vna mano in atto di porger vna spada alla Proboscide dell'Elefante, come che venga à dire: *VT FORTITER DIMICET*: Motto preso dal Capitolo terzodecimo del Libro secondo de' Maccabei, oue Giuda Duce generoso esorta i suoi soldati, che nella battaglia intrapresa per difesa della propria salute, si portassero da forti, ed inuitti Campioni: *Et exhortatus suos VT FORTITER DIMICARENT, & vsque ad mortem*. Elefante il Pimate apostolico; spada il zelo ecclesiastico. Elefante quello, perchè porta la Torre della Chiesa; spada quello perchè s'adopra contra i nemici della medema. Elefante l'vno per la prudenza, *Oportet Episcopum esse prudentem*, disse san Paolo: *Belluarum nulla prudentior*, disse Ciccone dell'Elefante; spada il zelo, perchè con altrettanta prudenza maneggiata esser deue. Elefante il primo per la mansuetudine ricercata nel Vescouo dall'Apostolo, *Oportet Episcopum esse mansuetum*; e l'Elefante *natura mansuetus*, vien detto da Strabone; spada il secondo, che non con isdegno, e furore, mà con mansueto amore esser deue adoprata. Elefante in somma il Vescouo, e però si dice ne' sacri Cantici: *Collum tuum sicut Turris eburnea*; si legge dall'Hebreo *Senhabim*, cioè *sicut Elephas*, oue per il collo della Sposa da' sacri Interpreti i Prelati della Chiesa s'intendono; spada il zelo, e però si legge nella Sapienza al Capitolo quinto: *Accipiet armaturam zelus illius*. Mà ecco san Calisto Papa, che frà gli huomini apostolici, e gli Elefanti v'è tessendo questo altrettanto proprio, quanto erudito parallelo: *Elephas castum animal esse, & genus ad terram curuare non posse dicitur, quia Apostoli casti per continentiam fuisse dicuntur, sed ad terrena negotia nullo modo post conuersionem flexi perhibentur. Pellem, & ossa Elephas gerit candida, quia Apostoli in fine per operationem bonam candidi facti sunt*. A tutto ciò potiamo noi aggiungere, che sì come l'Elefante porta qual Cavaliere *Gladium ad Promuscidem alligatum*, così agli Apostoli disse il Signore: *Qui non habet, vendat tunicam suam, & emat gladium*;

Oooo

come

Plin. l. 8. c. 9

Pier Val. l. 2
hier c. 1

Mich. l. 2. c.

13

1. Tim. c. 3
Ci. er. l. 1. de
nat. Dior.

2. Tim. c. 2
Serab. l. 11
c. 39

San. c. 7

Sap. c. 5

Calist. se. 11
in S. Iacob.
Apost.

Luc. c. 22

còme che Apostolo senza spada, cioè senza spada del zelo, rassembrasse à Christo vna nave senza timone, vna colonna senza base, vna piramide senza sostegno, vn orologio senza ruota, vn palagio senza tetto, vn augello senza piuma, vn horto senza frutto, vn prato senza fiori, vn capo senza cuore, vn cuore senzavita. *Vendat tunicam suam, & emat gladium*; perchè l'Apostolo senza la spada del zelo comparirà qual Pallade senza scudo, qual Giove senza fulmine, qual Diana senza l'arco, qual Cupido senza face, qual Hercole senza claua, qual Meleagro senza tizzone, qual Mercurio senza verga, qual Marte senza vsbergo, qual Achille senza lancia, qual Cesare senza stocco, qual Alessandro senza spada. *Vendat tunicam suam, & emat gladium*; perchè senza spada del zelo l'Apostolo non è che vn Sansone, mà senza il crine fatale; che vn Mosè, mà senza la verga; che vn Dauide, mà senza la frombola; che vn Eliseo, mà senza il bastone; che vn Giuda Maccabeo, mà senza il brando; che vn Giuseppe, mà senza il comando; che vn Elefante in fine, mà senza la spada, che ancor egli taluolta porta qual Cavaliere: *Gladium ad Promuscidem alligatum. Qui non habet, vendat tunicam suam, & emat gladium. Accipiet armaturam zelus illius.*

Potrei contrappuntar questo Geroglifico Pastorale, col fianco, oue la spada si cinge, d'auorio, osso dell'Elefante, che Menelao haueua, come da Homero si finge; collo scudo d'Anteo del cuoio dell'Elefante fabbricato, sotto il quale la spada portaua, al riferir di Pomponio; colla medaglia d'Augusto, che da vna parte hauea l'Elefante improntato, dall'altra vna sega, o sia spada addentata, al dir di Ricciardo; colla brama di Catone, che per maneggiar come prode guerriero fortemente la spada, la forza bramaua nella sua giouinezza dell'Elefante, come narra il Pierio; colla diuina dell'Ordine dell'Elefante accennato di sopra, istituito in Dania, diuina di Cavalieri, che cingono spada; che il loro Elefante era collocato nel mezzo à due Croci Patriarcali; quasi che volessero insinuar, che simil insegna fusse similmente propria per i Patriarchi, Arciuescoui, e Primati della Chiesa; che però il Pallio, che già questi portauano, nella parte posteriore, delineato si vedeua colla figura dell'Elefante, che anco Dorsale appellauasi: *Tallium magnum cum Elephantis, quod dorsale cognominant*, si legge nella Cronica Cassinese. Potrei dico in oltre autenticar questo simbolo con quell'a celebre Impresa eretta ad honor del gran Cesare; d'vna spada, e d'vna penna col vincolo comune del verde alloro insieme aggruppate, aggiuntoni quel famoso Motto: *EX VITRO QVE CÆSAR*, poichè l'Elefante nella Mauritania, Cesare vien' appellato: *Elephantus lingua Maurorum CÆSAR dicitur*, scrive Spartiano; e perchè questo Cesare maneggia nò solo la spada, *Gladium ad Promuscidem alligatum gestans*, mà di più adopra anco la penna, che Eliano come testimonio di vista lo riferisce: *Vidi ego ipse in tabula quemdam litteras Latinas Promuscidem scri-*

bentem; di questo pure può intuonarsi: *EX VITRO QVE CÆSAR*, mentre e la spada maneggia, e la penna adopra.

Mà tutto ciò da parte lasciando, eccoci alle diuine Scritture, oue nel Capitolo quarantesimo di Giobbe tutta questa nostra Impresa si ritroua chiaramente accennata; poichè ragionasi quiui dell'Elefante sotto nome di Behemoth, come vogliono Titelmano, Varablo, Oforio, Viega, Pereira, ed altri appresso il dottissimo Pineda, quale con profonda eruditione quel tanto, che di Behemoth vien detto, il tutto all'Elefante vadi diffusamente applicando: *Ecce Behemoth, quem feci tecum, de Elephanto accipiunt plurimi Hebræi, apud quos Behemoth est Elephantis nomen.* Ed ecco, che quello di questo Behemoth, cioè di questo Elefante vien detto, tutto s'affa per appunto in comprobatione della nostra Impresa; *Qui fecit eum, applicauit gladium illius*; come che il Signore fusse il gran Maestro dell'Ordine equestre dell'Elefante, che dichiarandolo Cavaliere, li consegna la spada, se non al fianco, almeno alla Proboscide: *Qui fecit eum, applicauit gladium eius.* Dal che tanto più vien à verificarsi quello riferisce il Pierio, come di sopra habbiamo accennato, che l'Elefante cioè afferrando colla sua Proboscide la spada, venga sì fattamente à maneggiarla, che priui di vita chi non è pronto à schermirsi da esso: *Sunt qui visos atate nostra affirmarint, gladium longitudine duorum cubitorum ad Promuscidem alligatum gestantes atrocissimas in bello cades edidisse.* Che se il Prelato nel collo della Sposa ne' sacri Epitalamij introdotta vien figurato; e di questo si dice: *Collum tuum sicut Turris eburnea*, o come nell'Hebreo si legge, *Senbabim*, cioè *Elephas*, anco questo il Signore vien ad armarlo della spada del zelo altrettanto feruente, quanto tagliente: *Accipiet armaturam zelus illius.* Spada, che li viene, come à Cavaliere dell'Ordine dell'Elefante, consegnata, *VT FORTITER DIMICET.* E questo si è il Motto al presente Corpo d'Impresa sopra scritto: Motto, che nò solo l'habbiamo ricauato dal secondo de' Maccabei, oue Giuda valoroso Campione esortaua i suoi prodi Commilitoni *VT FORTITER DIMICARENT*, mà di più somministrato ci viene da Plinio, che parlando degli Elefanti dell'Indie, afferma, che quei popoli *Iis arant, ijs inuebuntur, ijs DIMICANT*, e si

ferue del verbo *DIMICARE*, che propriamente si dice di quei soli, che militano colla spada, nò arrugginita, mà risplendente: *DIMICO proprie dicitur, cum, non rudibus, sed micantibus gladijs res geritur, & decernitur*; onde Tullio facendo mentione d'alcuni famosi guerrieri, dice, che da questi *De Imperio dimicabatur*: frase della quale si ferue pur il Vescouo medemo quando agli Ordini sacri esalta i destinati soggetti: *Ecclesia Dei semper in procinctu posita incessabili pugna contra inimicos ordinis, Diac.*

Mà giacchè di bocca dell'accennato Campione per animar questo Corpo d'Impresa habbiamo preso il Motto, pigliamone anco dall'istesso il modo per discorrerui sopra cò distinta forma; onde si come quello esortò i suoi soldati, *VT*

Ex Pomp
Giglat. l. c. 5

Ant. Ricc.
comm symb
u. Elephas.

Pier. Val. l.
hier. 2. c. 1

Bernard.
Giustiniano
nell'istoria
dell'origine
de' Cavalie-
ri.

Leo in Chro.
Cassin. l. 3
c. 3

Spart. in E-
lio Vero.

Aelian. l. 2
c. 11

Pineda, in s.
40. Job.

Ell. l. 6 c. 19

Ex Calep.
u. Dimico.

In Po n
ordin, Diac.

VT FORTITER DIMICARENT, & usque ad mortem pro legibus, Templo, Ciuitate, Patria, & Ciuibus; così esortiamo noi il mistico Elefante, cioè il Vescouo ad impugnar la spada del zelo, *VT FORTITER DIMICET* per combatter virilmente *pro legibus*, per l'osservanza delle diuine Leggi; *Pro Templo*, per la riuerenza del sacro Tempio; *Pro Ciuitate*, per l'immunità della Chiesa, ch'è la Citrà del Rè sourano, *Ciuitas Regis Magni*; *pro Patria*, per la difesa della propria patria; *Pro Ciuibus*, per la saluezza de' Cittadini, cioè de' fedeli Christiani.

Psal. 47

Non ci allontaniamo dall'ordine, che offerua questo glorioso Duce, e sì com'egli comincia le sue militari esortationi dalle Leggi; così noi pure dall'osservanza di queste pigliando le mosse, esortiamo in primo luogo il nostro Prelato, *VT FORTITER DIMICET pro legibus accipiendo armaturam zelus illius* Sono le Leggi, massime le sacre, e diuine, pietre della Chiesa, muraglie della Città di Dio, colonne dell'edificio spirituale, linee del gouerno ecclesiastico, strade al Cielo; occhi, mani, e piedi de' Vescoui, e Prelati. Sono, dico, la conseruatione della Christiana

*Arist. l. 2. Po-
lit. 4. c. 4*

Repubblica; *Nam Respublica nulla est ubi leges non tenent imperium.* Le leggi sacre, e diuine sono senza dubbio buone, perchè hanno quella conditione ricercata nelle leggi da san Tommaso, che *Sint proportionate ad virtutem*; ma il popolo, che le offerua, le rende migliori. Quindi Licurgo fu sommamente lodato, perchè non solo diede le Leggi a' Lacedemoni, ma ciò che più rilieua, indusse questi ad osservarle; e con questo medesimo fine le diedero pure Tolomeo a' Greci, Mercurio agli Egittij, Numa a' Romani, Solone agli Ateniesi. Ben è vero, che quest'ultimo Legislatore solea assomigliar le Leggi alle tele di ragno, nelle quali, diceua egli, *Si quid leuius, aut imbecillum animal incurrit, haeret: si maius aliquod, dissecat, & fugit.* Questo non si può altrimenti dire delle Leggi diuine, perchè obligano tutti, e sono leggi penali per tutti; tanto per gli animali minuti, quanto per i grandi; cioè tanto per il pouero, quanto per il ricco; tanto per l'ignobile, quanto per il nobile; tanto per il suddito, quanto per il Principe; nè passa altro diuario fra il Rege, e la Lege, che d'una lettera sola, per far vedere, che

*Plur. in 8.
lone*

anco il Rege esser deue soggetto alla lege: *Digna vox est Maestate Regnantis legibus alligatum se profiteri.* Questo si è quel tanto, che diede ad intendere Traiano quando porgendo la nuda spada al Prefeto Pretorio li disse: Prendi questa, ed usala in mio fauore se gouernerò secondo le giuste leggi del Cielo: altrimenti facendo, contra di me ti dò libertà di riuolgerla. Vane sarebbono le sacre leggi se non vi fusse chi offeruar le facesse e coll'esempio, e col zelo. Sarebbe il Regno come vn'armaria ben agguerrita di spade, che d'esse alcun soldato non si seruisse. *Exercendas esse leges*, ricordaua Tiberio a Pompeo Macro; e contra i trasgressori d'esse si deue procedere, disse quell'Ambasciadore Ateniese, *Fuste, fune, gladio*; al che, trattandosi della legge di Dio, soggiungiamo noi, che il Vescouo, qual Elefante proceder deue cōtra gli stessi colla spada del zelo fortemente combattendo: *Accipiat armaturam zelus*

*G. l. 4. de le-
gib.*

illius, VT FORTITER DIMICET pro legibus.

Non lasciò di metter molto bene in pratica, quanto pigliamo ad esortare, il gran Legislatore del popolo Ebreo; poichè riuolto a quelli della Tribù di Leui, Afferrate, lor disse, la spada, cingetela al fianco, portatemi da vna porta della Città, e girate per tutto sino all'altra porta d'essa, ed uccidete quant'incontrate, sieno vostri parenti, sieno fratelli, o amici vostri, sieno con voi con qual si sia nodo congiunti: *Dixit filijs Leui: haec dicit Dominus, ponat vir gladium suum super femur suum; ite, & redite de porta usque ad portam, & occidat unusquisque fratrem suum, & amicum, & proximum.* Hauera molta ragione Mosè di promulgar questo rigoroso editto, perchè il popolo già adorando il vitello d'oro haueua trasgredito il primo precetto della diuina legge; ma non sò poi con quanta ragione frà tante Tribù d'Israele volesse, che quella di Leui dell'Ordine sacerdotale insignita, fusse l'esecutrice della diuina vendetta. Potera fralcegliere per questo effetto quelli della Tribù di Ruben, il capo della quale fu acclamato da Giacobbe per soggetto di non ordinaria fortezza, e molto ben agguerrito, *Ruben Primogenitus meus, tu fortitudo mea.* Potera insinuar questo precetto alla Tribù di Giuda, il di cui Antesignano fu dichiarato per huomo forte contra gl'inimici, anzi tanto forte, che del liono meritò il paragone: *Iuda te laudabunt fratres tui, manus tua in ceruicibus inimicorum tuorum; scutulus leonis Iuda, requiescens occubisti ut leo.* Potera, dico, intimarlo a quei di Gad, il di cui caporione, Capitan d'eserciti vien appellato: *Gad accinctus praeliabitur ante eum;* e pure ad altri non l'intima che a' Leuiti ministri del Tempio, Officiatori del Santuario, Sacerdoti dell'Altissimo: *Dixit filijs Leui: haec dicit Dominus: ponat vir gladium suum super femur suum.* Fu sempre da tutti sommamente detestato il veder ministri dedicati al Culto diuino, in vece di candidi lini, indosar acciai fini; in cambio di verghe pastorali, maneggiar lance militari; in luogo di pacifici Caducei raggiar brandi guerrieri: portar le corazze chi deue portar le Stole; celate chi deue stringer le Mitre; cimieri chi deue riuolger Salterij: Fu sempre stimata cosa mostruosa, tramutare il Cherico in Sargente, il Leuita in Alfieri, il Sacerdote in Capitano; si è cosa troppo contraria allo stato, all'habito, alla professione d'Ecclesiastico; e pure non si lascia d'intimar a questi da Mosè per parte anco del Signore: *Dixit filijs Leui: haec dicit Dominus: Ponat vir gladium suum super femur suum.* Editto fu questo, col quale volle manifestamente insegnare l'adirato, e diuin Giudice: che anco gli Ecclesiastici, quando si tratta de' trasgressori della sua Legge, deuono di spada armarsi, della spada cioè del zelo diuino, e gattigarli, e mortificarli, ed anco tra'morti arrolarli, come fecero questi Leuiti, che di quelli, che adorauano il vitel d'oro ben quasi venti trè mila n'uccisero; e gli uccisero, *Non luore vindictae, sed zelo iustitiae, & honoris di-*

Exo. 32

Gen. 49

*Liran in
Jud. 16*

la loro Proboscide fecero uccisioni atrocissime: *Sunt qui visos etate nostra*, replicherò quiui col Pierio, *affirmarint, gladium longitudine duorum cubitorum ad Promuscidem alligatum gestantes, atrocissimas in bello cades edidisse*. Adempi in tal fatto Mosè quel tanto appresso Cassiodoro prescriueua Teodorico al Principe: che debba talmente portarsi nel gouerno della Repubblica, *Ut nec vindictam sineret superare peccata, nec culpam insultare pateveretur legibus impunitam*. Sò, che il gran Macedone soleua tener sotto il guanciale il Libro dell'Historia d'Achille, ed il suo pugnale; che Cesare in ogni luogo voleua appresso di sè due serui, vno col Libro de' Comentarj, l'altro colla spada; che l'Imperador Federico alzò per Impresa vna spada, ad vn Libro appoggiata col Motto: *Hic regit, illa tuetur*: non altrimenti Mosè si fa vedere col Libro della diuina legge, e colla spada dell'ardente suo zelo; perchè vedendo questa trasgredita, e violata, voleua hauer pronto lo stocco acciò non se n'andasse inuendicata: *Ut nec vindictam sineret superare peccata, nec culpam insultare pateveretur legibus impunitam*.

Questo feruoroso zelo di Mosè à riguardo dell'osservanza della diuina Legge l'hereditò sopra tutti il real Profeta Dauide, ed egli medesimo si fa intendere: *Hereditate acquisiui testimoniatua*. Ed in vero tanto à lui premeua, che non fusse trasgredita, che nel Salmo centesimo decimo ottauo pare, che non sappia nè ricordar altro, nè altro inculcare; onde in ducento settanta sei versetti con mirabil eloquenza sopra di questo soggetto diffusamente ragiona, sforzando tutti à far quel tanto che si conuiene; quindi contra i trasgressori oh come fortemete se la piglia! hor con imprecationi, hor con querimonie, hor con proteste, hor con esclamationi. Quando contra di questi implora la diuina vendetta: *Tempus faciendi Domine; dissipauerunt legem tuam*. Quando li dichiara di salute incapaci: *Longe à peccatoribus salus, quia iustificationes tuas non exquisierunt*. Quando lor minaccia l'eterna maledittione: *Maledicti qui declinant à mandatis*. Hora sueniuua perchè la trascurauano: *Defectio tenuit me pro peccatoribus derelinquentibus legem tuam*. Hora languiuua perchè se la scordauano: *Tabescere me fecit zelus tuus quia obliti sunt verba tua inimici mei*. Hor si consumaua, perchè non la custodiuano: *Vidi prauaricantes, & tabescebam, quia eloquia tua non custodierunt*. Hora in lagrime si distillaua, perchè non l'adempiuano: *Exitus aquarum deduxerunt oculi mei, quia non custodierunt legem tuam*. Hor finalmente contra d'essi di spada, qual Elefante s'armaua, perchè proterui, e contumaci la conculcauano: *In matutino interficiebam omnes peccatores terræ, ut disperderem de Ciuitate Domini omnes operantes iniquitatem*; e ben dissi qual Elefante, perchè oue noi leggiamo *Ut iumentum factus sum apud te*, dalla forza dell'Idioma Hebraico legge il Padre Pineda *Ut Behemoth factus sum*; onde disse pure l'eruditissimo Pagnino: *Plerumque tam nostrorum, quam Hebræorum Behemoth Elephantum esse existimant*. Quindi Salomone figliuolo di Dauide,

quando giudicar voleua come Principe giusto secondo il tener delle diuine Leggi, saliuua vn Trono fabbricato d'aurio: *Fecit Salomon Thronum de ebore*, ò come dall'Hebreo si scriue *Senhabim*, che vuol dir Elefante; quasi che questo gran Rè volendo amministrar giustizia comparir volesse qual Elefante colla spada alla mano per osservanza delle Leggi, essendo che Astrea, ò come altri la chiamano, la Dea Nemefi, fù dagli antichi rappresentata con vna spada, oltre la bilancia, nelle mani; che sì come con questa rende ad ognuno il suo dritto, così con quella punisce i trasgressori delle Leggi del Cielo. Non è però dissimile à questo il senso di Geremia Profeta, che ne' Treni al quarto, descriuendo la bellezza de' Nazarei dedicati al Culto diuino, afferma, che fussero *Rubicundiores ebore antiquo*, che pur nell'Idioma santo si legge *Senhabim*, ch'Elefante significa; perchè à guisa di questo colla spada alla mano deue per le Leggi celesti combattere chi all'ecclesiastica militia viene ascritto. Quindi à S. Pietro capo degli Ecclesiastici, mostrato che li fù quel lenzuolo pieno di serpi, ch'è quanto dire de' trasgressori de' diuini precetti, li fù comandato, che gli uccidesse: *Surge Petre, occide*; che si mostrò pronto ad obbedire, mentre seruendosi della spada del zelo, morti a' suoi piedi fece cadere Anania, e Saffira preuaricatori de' primi apostolici Decreti; onde S. Girolamo à tal proposito interpretando quelle parole di S. Paolo: *Nō enim sine causa gladium portat, Dei minister est*, vā egli aggiungendo il comento seguente: *Sacerdotes gladium spiritus portant, sicut Petrus percussit Ananiā, & Saphiram*. Quindi in vna Città detta Ciuidale si troua vna Collegiata, in cui il giorno dell'Epifania il Diacono canta il Vangelo colla spada sfoderata in mano, e coll'elmo in capo, in segno d'esser pronto à maneggiar la spada del zelo per l'osservanza dell'euangelica Legge: quale impugnata da tanti Vesconi zelanti, canta à gloria di molti d'essi la Chiesa vniuersale: *Iste sanctus pro lege Dei sui certauit usque ad mortem*; ch'è quel tanto, che Giuda Maccabeo ricercaua da' suoi prodi guerrieri, *UT FORTITER DIMICARENT, & usque ad mortem*.

Mà quanti furono anco quei Vesconi zelanti, che *FORTITER DIMICARUNT* pro Templo, per la riuereza cioè della Chiesa, che fù il punto secondo da Giuda a' suoi incaricato, e da noi nel principio proposto: Sò molto bene, che l'ossa de' gli Elefanti seruirono ne' secoli passati per le fabbriche delle case di gran Signori, e Principi. Così nelle Poesie vien comendata quella di Menelao: *Domus resonantes auro, electroque, & argēto, atque ebore*, cantò Omero. Così nell'Istorie vien celebrata quella degli antiani dell'Isola Cea: *Auro, & ebore fulgens domus*, scrisse Ateneo. Così ne' Salmi vien esaltata quella delle regie figlie: *Adomibus eburneis, ex quibus delectauerunt te filie Regū in honore tuo*. Così nelle diuine lettere viene rammemorata quella d'Acabbo: *Domus eburnea, quā edificauit Achab*. Così in fine quelle de' Nuni supremi: onde Cicerone esclamò cōtra di Verre, la di cui temerità arriuò à segno tale, *Ut omne ebur ex edibus sacris Deorū auferret*. Vollero questi Prin-

Cassiod. l. 3
pp. 46

Psal. 118

Psal. 109

Psal. 72
Pineda
Iob. c. 40

Act. Apost.
c. 10

Epist. ad
Rom. c. 13
D. Hier. ibid.

Ex Dom.
Mag. vocab.
n. 443 ang.

Hom. Olyss.
v. 72. 73
Athen. l. 2

Psal. 44

Reg. c. 22

Cicer. 4. in
Verre.

Principi saggi, e prndeti di simil materia fabbricati i loro magnifici alloggi per esser l'osso dell' Elefante nò solo candido, nobile, e risplendente; mà di più sodo, fermo, e resistente. Hor il Tèpio dell'Altissimo (che la sua propria casa vien' appellata *Domus tua dicitur Sactitudo Domine*) douerà esser come casa del Principe de' Principi, se nò fabbricata d'auorio, osso forte dell' Elefante, difesa almeno da' militici Elefanti, dalla fortezza cioè de' Vescoui, e Prelati, combattendo per la riuerenza d'essa colla spada del zelo alla mano: *Et applicauit illi gladium suum VT FORTITER DIMICARET pro Templo. Accipiet armaturam zelus illius.*

Tanto eleguiua Dauide, quel Dauide, che da san Girolamo, per hauer riceuuto dal Sacerdote il pane della Propositione, vien appellato col titolo di Vescouo, e Prelato: *Subito Antistes efficitur, & accepit panes Propositionis.* Questo, dico, all' Elefante di sopra paragonato, si fece vedere per la riuerenza del Tempio del Signore della spada del zelo armato: *Zelus domus tue comedit me, & opprobria exprobrantium tibi ceciderunt, super me:* il zelo della tua casa, Signore, dell' honore, e riuerenza, che à lei si deuue, consuma, ed abbrucia le viscere mie; e l'ingiurie, ed offese, che sono in questa à te fatte, cadono sopra di me: *Zelo Domus Dei comeditur,* spiega sant' Agostino, *quia peruersa quæ uidet, cupit emendare; & si emendare non potest, tolerat, & gemit,* rendendosi simile all' Elefante, che si come al cavallo il nitrire, al lionc il ruggire, al toro il muggire, così all' Elefante il barrire s'attribuisce, ch'è il suono d'vna voce come di chi piange, e si lamenta: *Quadam sese lamentatione complorantes,* scriue Plinio.

Mà quiui Dauide il padre, mi fa ricordare di Salomone suo figliuolo, poichè quando questi fabricaua quell'altrettanto famoso, quanto douitioso Tempio, sino nella sua foundatione casa del Signore appellato: *Ipsæ edificabit domum nomini meo;* spediua Hiran Capitan Generale della sua armata in Tarsi, e caricaua per arricchirlo non solo oro, ed argento, mà in oltre gran quantità di denti d' Elefanti: *Classis Regis per mare cum classe Hiram, semel per tres annos ibat in Tharsis deferens inde aurum, & argentum, & dentes Elephantorum;* ouei Telti Siriaco, ed Arabico, per Synecdoche pigliando il tutto per la parte, traslatano: *Et Elephantos:* Non altrimenti fece il Figliuol di Dio figurato in Salomone (*Ecce plusquam Salomon hic*) che bramando fussero edificati al glorioso suo nome e Tempij, e Chiese, ed Altari, spedi, se non in Tarsi, almeno per tutta la Giudea, e Palestina à fare scelta d' Elefanti, e questi furono gli Apostoli, che da diuersi luoghi radunati, colla spada poi del zelo armati, *Qui non habet, vendat tunicam suam, & emat gladium,* difesero sì fortemente le case del Signore, che puossi molto ben dire col Pieri o: *Sunt qui visos affirmarint, gladium ad promiscidum alligatum gestantes, atrocissimas in bello cades edidisse;* ilchè offerua pure Calisto quando agli Elefanti allomigliò gli Apostoli suddetti: *Ossa Elephas gerit candida, quia Apostoli per operationem bonam candidi facti sunt.* Ed à questo potiamo noi pur ag-

giungere quello di san Paolo: *Fortes facti sunt in bello, castra reuerunt exterorum;* à guisa per appunto degli Elefanti, che soleuano già nelle guerre sì fortemente combattere, che disordinando le nemiche squadre; le sforzauano ritirarsi, come auuenne a' Romani, che spingendo Pirro contra d'essi molti di questi animali, atterriti fuggirono; perlochè stringendo amicitia con Cartagine, conchiusero la pace con quella conditione, *Vt traderent Elephantos, quos haberent domitos, neque domarent alios.*

E qui chi veder volesse fortemente combattere per la riuerenza della Chiesa vno di questi militici Elefanti, dia vn'occhiata à san Luca, à quel gran Santo, che fù Pastore, e Prelato di Tebe, contemplato da Ezechiello Profeta sotto figura di bue; che però con questo a' suoi piedi collocato viene dipinto, ò delineato: *Et facies Bonis à sinistris ipsorum quatuor:* che se mi fusse lecito ricauar da' nomi Latini misterij, direi, che così san Luca vn Elefante viene ad esser dichiarato, atteso ch'è nell' Idioma Latino *BOS LVCAS* Elefante vuol dire; onde Ennio appresso Varro ne di questo animale parlando, disse: *Atque locusta BOVEM LVCAM pariet prius:* così Lucretio: *Indè BOVES LVCAS turrito corpore tetros.* Non altrimenti Seneca: *Belluas Pontis, LVCÆQUE BOVES.* Ed Ausonio non fù differente, *LVCAS BOVES* appellando pur egli gli Elefanti. Ne rende di questo vocabolo la ragione Plinio, affermando, che quando Pirro condusse nella Lucania questi animali, rassemblando agl' Italiani boui ricoperti di vero cuoio, *LVCAS BOVES* gli appellarono: *Elephantes Italia primum vidit Pyrrhi Regis bello, & BOVES LVCAS appellarunt.* Oh che forte Elefante, che fù *LVCAS BOS* appellato! oh come *FORTITER DIMICAVIT pro Templo!* poichè trasse da questi gl'Idoli, diroccando le loro statue, abbattendo i loro simulacri; introducendosi l'adoratione del Sole di giustitia Christo, della Luna della Beata Vergine sua Madre, e delle Stelle de' Santi del Cielo Empireo, portandosi da vero Elefante, in cui, al dir dello Storico naturale, s'ammira, *Religio quoque syderum, Solisque, ac Lunæ veneratio.* Nobile spettacolo in vero fù quello quando per la dedicatione del Tempio di Venere furon fatti combattere venti Elefanti: *Dedicatione Templi Veneris pugnaue in circo viginti,* rapporta Plinio: mà più nobile spettacolo rendette Luca al Cielo, mentre, come mistico Elefante, solo combattè per la veneratione del Tempio dell' Altissimo. Degno ornamento era quello degli antichi Tempij, mentre per decorarli si soleuano quiui collocare i denti degli Elefanti più grandi: *Magnitudo dentium Elephantorum videtur quidem in Templis præcipua:* mà ornamento più degno fù quello del Tempio da Luca à Dio consacrato, oue contra i falsi Dei mostrò d'hauer i denti quasi d' Elefante. Fortissimo riparo si è quello, che si costuma per assicurar le gregge colà nell' Etiopia, e ne' confini dell' Affrica, mentre in vece de' pali si ser- uono de' denti degli Elefanti; *Soppositi in us, & pecorū stabulis pro palis Elephantorum dentibus feri:*

mà più forte ri paro fù quello di Luca, mentre qual forte Elefante, costituì tutto sè stesso per difender la greggia di Christo ne' suoi Tempj raccolta, da qual si sia insulto, ed assalto: *Accepit armaturam zelus illius, VT FORTITER DIMICARET*. Hora capisco la ragione, per la quale il ventre della Sposa colà ne' sacri Cantici s'afferma esser d'auorio: *Venter eius eburneus*, ò come si legge dall'Hebreo, *SENHABIM*, che Elefante vuol dire, atteso che la Chiesa nella Sposa figurata fù come quella tal Alcippe rammemorata da Plinio, che partori vn' Elefante; poichè quasi che hauesse il ventre d'Elefante grauido, tanti di questi ne partori, quanti Prelati zelanti mandò alla luce, che armati poi dal Signore della spada del zelo, *FORTITER DIMICAVERT*, per l'honore de' suoi Tempj; onde a questi, come all'Elefante descritto da Giobbe sotto nome di *Behemoth*, applicauit gladium eius. Che se vorremo discorrere, troueremo, che non v'è fiera, contra la quale l'Elefante combatta, che non l'habbiano i santi Pastori superata, e vinta.

Applicauit gladium eius, à Giouanni Battista, ch'egli medemo lo testifica: *Posuit os meum acutum*; ed eccolo qual Elefante combattere contra gl'el fozzo animale d'Erode dicendoli con animo intrepido: *Non licet tibi habere uxorem fratris tui*. *Applicauit gladium eius* à san Paolo, che non solo si dipinge colla spada, per additare l'istromento del suo martirio, mà anco perchè adoprà quella, della quale egli medemo ragiona: *Assumite gladium spiritus*; l'adoprà, diffi, contra quella tigre crudele di Nerone, qual Elefante contra di lui combattendo. *Applicauit gladium eius* à Gregorio Papa, che fù veduto in Costantinopoli colla spada ignuda alla mano, colla quale poi combattè qual Elefante contra il fiero lion di Mauritio Imperadore, che poi fù da Foca tagliato à pezzi doppo hauer ordinato ad Agilulfo suo Generale, ch'entrasse in Ròma à deuastar la Città, e i sacri Tempj. *Applicauit gladium eius* à Dunstano Arciuescouo di Conturbia, al quale i trè Apostoli Pietro, Paolo, ed Andrea consegnarono trè spade per animarlo à combattere contra gl'inimici del Signore, come in fatti à guisa d'Elefante combattè contra l'Ariete di quell'incestuoso Conte, che con illecito matrimonio s'era accasato. *Applicauit gladium eius* à Giuuenale Vescouo di Narni, che ricusando in vn profanato Tempio d'adorare il Dio Bacco, fù da vn temerario soldato con vna spada ferito in bocca; mà addentò l'inuitto Pastore la punta di quel ferro sì tenacemente, che volendolo il perfido micidiale con violenza ritorre, recossi nell'impeto stesso, la punta al cuore, e malamente ferito, ucciso, qual Dragone quando tenta d'uccider l'Elefante, virimase; essendo forse vno di quei soldati, che appunto dragoni s'appellano. Quindi ben potiamo noi pure per chiusa di questo secondo punto con verità affermare di questi mistici Elefanti: *Sunt qui visos asfirmarint, gladium ad promiscidem alligatum gestantes, atrocissimas in bello cades edidisse*. E tanto più potiamo ciò fermamente asserire, quanto che s'inoltrano anco molto più battaglie, atteso che in terzo luogo *FORTITER DIMICANT* pro Ci-

uitate, per l'immunità cioè della Chiesa, *Ciuitas Regis Magni* appellata.

Non è cosa da porr'in dubbio, che ne' tempi antichi da Rè bellicosi, e potenti non fossero gli Elefanti adoprati per sicurezza delle loro Città; ed i primi, che nelle guerre di questi si serui-
rono furono i Principi regnanti dell'Indie, che non tanto faceuano comparire alle battaglie i maschi, quanto le femmine: *Iis ad bellum vtuntur Indi suè maribus, suè fœminis*, testifica Aristotile. *Arist. hist. an. l. 9. c. 1*
Quindi il Rè de' popoli detti Caliangi del paese chiamato Partale riferisce Plinio, che marciando alla guerra, si fa vedere con settanta mila fanti, mille caualli, e settecento Elefanti. Il Rè de' Taluti, con cinquanta mila fanti, trè mila caualli, e quattrocento Elefanti. Il Rè degli Andari per difender le sue Città, che n'hà ben trè-
ta fortificate di mura, e di torrioni, marcia alla battaglia con cento mila fanti, due mila caualli, e mille Elefanti. Il Rè de' Prasij detti anco Polibatri nella vastissima, e ricchissima Città Palibotra, perchè stia da' nemici assicurata, tiene giornalmente pagati seicento mila fanti, trenta mila caualli, e noue mila Elefanti; ilchè stimo cosa iperbolica, sì come stimo sia anco somma iperbole quel tanto scriue Eliano del medemo Rè dell'Indie, che marciando al campo *Bel-latorum Elephatorum precedant centum millia*. Nò vi sia però chi creda iperbole, che la Chiesa sia stata difesa sino allo spargimento del proprio sangue da tanti mistici Elefanti, che non se ne sappia il numero preciso secondo che parla Giobbe: *Nunquid est numerus militum eius?* Che de' Sacerdoti zelanti spiega questo passo l'eruditissimo Pineda. L'Apostolo san Pietro poi fù il capo di questi Elefanti, che *Præpositus Elephatorum* si può dire, come fù detto Nicanore nel secondo de' Macabei, ch'è lo stesso ch'è *Elephantarcha*; che sì come *Elephantagogus* si chiama quello, ch'vn Elefante maneggia, così *Elephantarcha* quello, che agli Elefanti presiede; e così fù appellato Hermone, à cui il Rè Filopatore diede in custodia Elefanti cinquecento, e con tal nome pure fù chiamato il Rè Seleuco, perchè haueua al suo comando centinaia di questi animali. Mà Pietro non solo fù capo d'Elefanti; Elefante, di spada armato, egli medemo comparue, e fù allora quando l'orecchio à Malco del tutto recise: *Extendens manum exemit gladium suum, & percutiens seruum Principis Sacerdotum amputauit auriculam eius*. Fece l'Apostolo con Malco quello che suol interuenire agli Elefanti, che *Scalpro inter aures ictu mallei adacto interficiuntur*, afferma Liuius. Parue, che Christo il Maestro non approuasse questo colpo di spada del suo Discepolo, onde li comandò che ben rosto nel fodero la riponesse: *Conuerte gladium tuum in locum suum; omnes enim, qui acceperint gladium, gladio peribunt*. Strano rassaembra, che quiui il Signore proibisca à S. Pietro il maneggiar la spada, mentre comandò, che tanto lui, quanto tutti gli altri Apostoli vendessero sino la propria veste per comperarla: *Qui non habet, vendat tunicam suam, & emat gladium*. Che suario, ò pure che misterio è coresto, dice rutto marauigliato S. Ambrogio? onde in persona del Discepolo così col
Mas-

Cant. c. 5
Ex Samuel
Boch. hier.
p. 1. l. 2. c. 23
Plin. l. 7. c. 3

Isai. c. 49

Mat. c. 6

Ep. ad Eph.
s. 6

Plat. in vit.
D. Greg. Pp

Ex Gabriel
Fram. in eius
vit. l. 5. del-
le vite de
SS.

Ex Sur. die
A. 9. Maij.

Arist. hist.
an. l. 9. c. 1

Plin. l. 6. c. 39

Aelian. l. 17
c. 29

Iob. c. 25

2. Machab. c. 24

Ex Samuel
Bochar. p. 1
l. 2. c. 27

Matth. c. 26

Liui. l. 6. c. 30

Matth. c. 26

Maestro v'ad fillogizzando: *Cur ergo Domine emere me iubes gladium, qui ferire me prohibes? Cur habere me precipis quod vetas promi?* Spiegherò il passo, che parmi di contradittione ingombro, senza partirmi dal nostro simbolo dell'Elefante. Mafuetiffimo si è questo animale, e piaceuoliffimo, come quello, che al dir d'Aristotile, è priuo di fiele: ma alle volte anco s'infuria, si sdegna, e d'ira s'accende; e ciò prouiene (scrive Eliano) perchè nel petto due cuori egli racchiude, con vno de' quali all'amore, coll'altro al furore inclina:

Adian. c. 29 Duplici corde Elephantus esse dicitur, & altero quidem ira accendi, altero mitigari. Voleua il Signore, che Pietro fusse, per così dire, vn'Elefante con due cuori, che si mostrasse tutto piaceuole, e mite,

Matth. c. 11 Discite à me, quia mitis sum: ma quando si trattasse di sostener le ragioni della Chiesa, impugnasse pure allora la spada, hauesse il cuore di sdegno ricolmo, di quello sdegno, che altro non è, che vn zelo feruente, giacchè al dire d'Ambrogio,

D. Ambr. in Psal. 118. Jer. 83 Zelum debet habere Sacerdos, qui incorruptam seruare studet Ecclesiam; e se non approuò il Redentore il colpo di Pietro sopra l'orecchio di Malco, fu perchè la sua Passione non fusse nè impedita, nè ritardata:

Ioann. c. 18 Calicem, quem dedit mihi Pater, non vis ut bibam illum; che anzi in tal occasione haurebbe voluto si fusse mostrato mite, e mansueto. S'io credeffi, che alcun Vescouo de' nostri tempi non impugnasse questa spada del zelo, vorrei farli sentire le parole di Pietro Blesense, che sono certo, si risoluerebbe d'armarsi di essa:

Tit. de inf. Ep. Positus es inter Principes populorum, inter Patres conscriptos, quibus dati sunt gladij in manibus eorum ad faciendam vindictam in nationibus. Exurge igitur homo Dei; ex aduerso ascende ad opus fortitudinis te accingens. Succurre plagæ Ecclesiæ. Vende cum Apostolis tunicam ut emas gladium, ignitum eloquium, & spiritum vehementem.

I Prelati tutti, e particolarmente i Vescoui, deuono esser tanti Elefanti della spada del zelo armati per foccorrer nelle sue persecutioni la Chiesa; che qui inferir vogliono le parole del Profeta; Et gladij ancipites in manibus eorum ad faciendam vindictam in nationibus; onde disse sant'Ambrogio: Zelo vindicatur Hierusalem, zelo Ecclesia congregatur. Si serue il Santo del verbo (Congregare) perchè la Chiesa vien figurata nell'Arca di Noè, nella quale, sì come il buon Patriarca congregò tutte le belue del Mondo; così il Signore nella Chiesa congregò tutte le nationi dell'Vniuerso, che così pregaua il Profeta: Congrega nos de nationibus. E qui bramerei, che alcuno mi dicesse in qual forma Noè dando taluolta frà l'acque fluttuanti l'Arca alla banda, la raddrizzasse, ed al dritto suo segno la rimettesse?

Dicono alcuni, che veramente quel gran Vascello poggiasse taluolta più ad vna parte, che all'altra; e che ciò particolarmente prouenisse dal peso dell'immondezze degli animali, che tutte in vn'appostata sentina si riponeuano; ed in tal caso affermano, che Noè per raddrizzar la Naue, comandaua, che l'Elefante trasferito fusse all'altra parte, e che questo col peso del suo gran corpo venisse a rimetterla all'aggiustato equilibrio; attesoche gli Elefanti sono di mole così pesante, che da san Basilio, *Carni quidam*

Psal. 4) Colles sono chiamati. Hor tanto succede all'Arca della Chiesa. Per l'immondezze dell'heretico che prauita ella taluolta piega, e dà alla banda; onde il Noè celeste la prouede di quando in quando di mistici, e sacri Elefanti, acciò la raddrizzino, e la rimettano al suo dritto segno. L'immondezze dell'Heretico degli Arii, de' Nestorij, de' Pelagij, de' Vigilantij, de' Nouati, la fecero più volte piegare; ma giammai pericolare, perchè gli Atanasij, gl'Ilarij, i Basilij, i Gregorij, i Cipriani, e cent'altri, quasi tanti Elefanti, col peso delle loro soddissime dottrine nel dritto Cattolico stato la rimisero sempre, e risorger la fecero; onde san Gregorio di questa mistica Arca ragionando: *Dum mare scilicet, dum per insaniam suæ fluctus erigitur; quia tamen virtutis intimæ ostensione calcatur, Sancta Ecclesia proficit, atque ad statum sui ordinis per temporum incrementa consurgit.* Sono degne di riflesso quest'ultime parole come quelle, che ottimamente s'affanno à questo nostro proposito: *Ad statum sui ordinis per temporum incrementa consurgit*, attesoche, come habbiamo detto, in ogni tempo comparuero di questi sacri Elefanti, che l'Arca della Chiesa egualmente sostennero, e difesero, sì col peso della loro dottrina, come col ferro del loro zelo: *Accipiet armaturam zelus illius.*

Adempirono questi il precetto del Signore fatto colà nell'Esodo: *Accipietis fructus arboris pulcherrimæ, spatulasque palmarum.* Sono, non v'è dubbio, in modo tale auidi delle palme gli Elefanti, che colla forza delle loro fronti à terra gettandole, de' loro frutti si cibano: *Palmas excelsores fronte prosternunt, & iacentium absument* fructus, scrive Plinio; alchè aggiunge Eliano, che questi generosi animali in Babilonia particolarmente ad vn cenno del loro Governatore così tant'empito contra l'accennate piante s'auentano, che furono vedute *Palmas ab his ad moderatoris sui iussu violentissimo impetu extirpatas*: *Aelian. l. 7. c. 29*

così quiui il Signore non solo vuole, che si pigliino i frutti delle palme, ma le foglie ancora, quali per esser fatte in forma di spade, *Spatulae* vengono chiamate, *Spatulasque palmarum*; volendo così additarci, che chi marcia contra gl'inimici della Chiesa, deue marciare à guisa dell'Elefante, colla spada alla proboscide della mano consagrada: *Et applicauit illi gladium eius. Sunt qui visos affirmarint gladium ad promuscidem alligatum gestantes, atrocissimas in bello cades edidisse.*

Elefante valoroso, che impugnaua questa spada, fu il Rè Dauide, Elefante appunto appellato, come di sopra habbiamo detto: *Ut iumentum factus sum*; leggono altri: *ut Behemoth*, che vuol dir *ut Elephas*. Impugnaua, dico questa spada di buon mattino, non ad altro fine, che per fradicare dalla Città del Signore i perfidi, ed iniqui: *In matutino interficiebam omnes peccatores terræ, ut disperderem de Ciuitate Domini omnes operantes iniquitatem.* Offeruifi quella parola *In matutino*, che vuol dire non ancora spuntato il Sole, ma che ancora risplendeua la Luna, per assomigliarsi all'Elefante, che al lume di questa, *Noctu ad vmbra Luna*, all'opre, assai più di buona voglia, che in altro tempo s'accinge. Per difender la Chiesa,

Ex Io. Adamo Verbero Canon Reg. In Arte Disputatoria.
D. Basilio, 9 in 2a c. 27.

D. Gregor. mor. l. 9. c. 5 tom. 1

Exo. l. c. 33

Plin. l. 8. c. 10

Aelian. l. 7. c. 29

Psal. 100

Pier. Valer. l. 2. hierog.

Chiesa, Città del Signore, dagl'insultri, ed assalti di gente iniqua, e d'heretica prauità contaminata, di questo santo Principe seguirono tant' altri ecclesiastici Principi il zelante esempio. *Ut disperderet de Ciuitate Domini* S. Basilio gli Ariani, senza punto trauiare dal dritto sentiere della Fede Catolica Romana, rettamente scrisse contra d'essi: simile à quell'Elefante, del quale, come testimonio di veduta, riferisce Eliano: *Vi-*

Adrian. l. 2.
c. 11

D. Hier. ad
Letam.

Plin. l. 8. c. 4

di ego ipse quemdam in tabula litteras Romanas promuscide scribentem recte, & non contortè. Ut disperderet de Ciuitate Domini S. Hilario i Sabelliani, insegnò loro la dritta strada della Cattolica verità, da cui del tutto trauianano, e sì bene l'ingenua, che poteuasi batter senza pericolo di sbaglio, d'inciampo: *Hilarij libros inoffenso decurrat pede*, scriue san Girolamo; simile all'Elefante, di cui Plinio: *Elephas homini obuius fortè in solitudine, & suppliciter obsecranti, clemens, placidusque etiam demonstrasse viam creditur. Ut disperderet de Ciuitate Domini* sant'Agostino i Manichei, ribattenua sì gagliardamente gli strali de' loro argomenti, che venina ad infrangerli tutti: simile all'Elefante, di cui Lucano:

Lucan. l. 9

*Omne percussum squalenti missile tergo
Frangit, & harentes mota cute discutit hastas.*
Ut disperderet de Ciuitate Domini san Girolamo i Donatisti, non lasciò cosa intentata per farli ben conoscere quel Signore, che da' Giudei fù con faette di maldicenze colpito; che se n'andò fino in Gerusalemme al suo Presepio per implorarne l'aiuto: simile à quell'Elefante, del quale il Pierio: *Pro Domino suo multum, diuque pugnavit, eumque sagittis interfectum promuscide sublatum ad presepe suum asportauit. Ut disperderet de Ciuitate Domini* san Giouanni Damasceno gl'Iconoclasti, contra Lione Imperadore loro capo sì fortemente combattè, che venne à perder quella destra, con cui raggiraua la spada del zelo, se bene li fù poi miracolosamente restituita: simile à quell'Elefante famoso di Ctesia, che non fuggì mai l'incontro de' più inferociti lioni, che con poderosi assalti la proboscide particolarmente (che come dice Galeno: *Utitur ea pro manu*) tentauano reciderli. *Ut disperderet de Ciuitate Domini omnes operantes iniquitatem*, fino a sparger il sangue, ed à perder la propria vita, *Fortiter dimicant* tanti Vescou i zelanti, che da' Principi Tiranni martirizati, vennero à far di sè stessi compassioneuole spettacolo: simili à quegli Elefanti, per martirizar i quali la Republica di Roma, *Legatos misit, qui Elephantos interfici iuberent. Mirandum itaque spectaculum praebebat bestiarum interitus.*

Hier. l. 12.
c. 11

Gal. l. 1. c. 1.
de usu part. c. 1

Ex Appian.
in Syria. l. 1.

Non furono questi mistici Elefanti niète meno zelanti di fortemente guerreggiare per le loro patrie, ch'è quel tanto, che in quarto luogo esortò Giuda i suoi inuitti Còmitoni: *Exhortatus suos UT FORTITER DIMICARENT pro patria*; che pur gli Elefanti per difender le patrie ne' tempi antichi da varie nationi furono adoprati. Quindi si legge in Plinio, che con questi animali guerreggiano gl' Indiani, acciocchè

Plin. l. 6. c. 19

successori d'Alessandro non intrapresero alcuna guerra per difender le loro patrie senza queste agguerrite belue; anzi Semiramide stessa per tener lontani dalla sua Babilonia quegli Indiani, che non potette mai dominare, non hauendo pronti veri Elefanti, ne formò di legno l'immagini loro, che ricoperti con pelli di boui neri, scoperti da' nemici, stimandoli veri, non falsi, perchè eran portati da' cammelli, si posero in fuga; e perchè Vespasiano con questi giganti di carne *Prouinciam PATRIAM subiugauit*, il geroglifico dell'Elefante fù rappresentato in vna sua medaglia, come rapporta il Pierio. Nè dobbiamo di ciò stupirci, poichè stimo, che ciò facessero quei famosi guerrieri, perchè al dir di Plinio *Intellectus est illis sermonis patrij*, capiscono gli Elefanti il patrio linguaggio; e però possono nelle guerre i loro Capitani à modo loro reggerli; onde ne' Maccabei si legge di trenta due d'essi, che fussero per le battaglie benissimo istrutti: *Et erant Elephanti triginta duo docti ad praelium.*

Pier. histog.
l. 2. c. 1

Plin. l. 8. c. 1

Mac. l. 10. c. 6

Mà qual Elefante nelle battaglie più istrutto à difesa della propria patria, di quello si fù il Figlio di Dio Incarnato; che non solo tal nome li viene dal Bercorio attribuito, *Elephas, idest Dei Filius*; mà di più trà l'vno, e l'altro ne v'è tessendo sì aggiustati i paralleli, che quello, che gli offeruerà, crederà poterli dire con quell'antico Prouerbio de' Greci: *Nihil ab Elephanto differet*. Hor questo diuino Elefante frà l'altre cose fù veduto colla torre della Croce sopra le spalle, come portar sogliono gli Elefanti: *Sed & turres lignae super eos firmæ*, si dice ne' Maccabei; e sì come questi affaticati ne' viaggi vengono molestati dalla sete, così il Signore, terminato hor mai il viaggio penoso della sua Passione, con quella parola *SITIO* palesò la sete, che lo tormentaua. Non furono renitenti gli Hebrei ad offerirli la richiesta beuanda, che però riferisce san Marco, che *Dabant ei bibere myrrhatum vinum*. Non posso far di meno di non itupirmi quì di questa Giudaica prontezza, che senz'alcun ritardo procura d'incòtrare le soddisfattioni del Crocifisso, poichè ben si sa, che altro non procurò, che contradirli in tutto, onde di lui vien pronunciato: *Ecce positus est hic in signum, cui contradicetur*. E se i perfidi Giudei altro non bramauano, che veder il corpo di Christo del tutto corrotto, e putrefatto, come hora la mirra gli offeriscono, che dalla corruzione i corpi humani preserua, e vègono così ad accudire alle predittioni de' Profeti, che d'esso vaticinando dissero: *Non dabis sanctu tuu videre corruptionem?* Se rifletteremo à quel tanto era solito praticarsi cogli Elefanti allorchè alla battaglia animar li voleano, non ci parerà strana questa pronta offerta, poichè ritroueremo, che di vino framischiato colla mirra s'abbenerauano; ch'è hauendo virtù d'accender in essi gli spiriti guerrieri, veniuano à renderli formidabili ne' cimenti di Marte: *Elephantos iussit largis thuris*, il Testò Hebreo, *Largis Myrrhae manipulis, multoque vino mero potari*, si legge di Filopatore nel terzo de' Maccabei. E questo è quel tanto, che pur praticauano in quei tempi i Giudei anco co' condannati

Petr. Berc.
reduct. mor.
l. 7. c. 37

1. Mac. 2. 7

Ioann. c. 19

Mar. c. 15

Lut. c. 2

Ps. 15

all'

all'ultimo supplicio per cōfortar loro lo ſpirito, e perchè tanto non pauentaffero dell'incontro colla morte: *Proinde capite damnatis hoc potum Iudaei offerebant, ut mortis metum ex eorum animis sic excuterent*, ſcriue il Bocato Comparue Chriſto Redentore qual Elefante, *Elephas iſteſt Dei Filius*, e perchè fù condannato alla morte, credettero i Giudei poteſſe di queſta temere; onde per diuina diſpoſitione *Dabant ei bibere myrrhatum vinum*, acciò per la ſua Patria virilmente combattere poteſſe contra la morte. Per la ſua Patria diſſi, ch'era Geruſalemme; che ſe ben nacque in Betlemme, tuttauia per eſſer ſol ſei miglia lontana da Geruſalemme, queſta dal Profeta vien detta Patria di Chriſto: *Hieruſalem Ciuitas Sancti*; e tanto combattè per eſſa, che la liberò dalla tirannia della morte, e del 'Inferno: *O mors ero mors tua; morſus tuus ero Inferne*. Mà vdiamo il ſopracitato Autore: *Elephantos iuſſit largis myrrhae manipulis, multoque vino mero potari. Proinde capite damnatis hoc potum Iudaei offerebant, ut mortis metum ex eorum animis sic excuterent. Hinc docti referunt, quod Chriſto in Cruce figendo bibendum obtulerunt myrrhatum vinum; myrrhatum, iſteſt myrrha conditum*. Elefante diuino, che merita perciò d'eſſer adorato, non già come quegli Idoli, de' quali narra Pietro della Valle ne' ſuoi viaggi, che colà appreſſo alcuni popoli dell'Indie haueuano il capo d'Elefante, ed erano Ganefij appellati. Che ſe vuole Platone, che coloro, che muoiono per diſefa della lor Patria ſiano tenuti per Eroi, cioè a dire per huomini diuini, eccoui Chriſto morto per la Patria, anzi per tutt'il Mòdo poichè tutt'il Mòdo gli era Patria; che bē Coſmopolita potea dirſi, come di ſè medemo diceua Socrate; Eccolo, dico, dichiarato per vn Ero: *Verè Filius Dei erat iſte*, ch'è il medemo, che diſſe Omero di quel grand'Eroe d'Ettore, che, *Non mortalis hominis, ſed immortalis Dei filius videbatur*. Quindi Eroi furno ſtimati e i Codri in Atene, e i Curtij in Roma, i Leonidi in Sparta, e gli Epaminòdi in Tebe, perchè *FORTITER DIMICAVUNT, & uſque ad mortem pro Patria*. Non ſi moſtrarono della conditione di Lucio Catilina huono famoſamente infame, che ſi moſſe contra la Patria ſotto il religioſo titolo di pierà, dichiarandoſi di far ciò per oppoſi alla ſorgente Oligarchia; ed hebbe lingua di dire a' ſuoi maſnadieri: *Nos pro Patria, pro libertate, pro vita dimicamus*. Haurebbe voluto Herode Rè della Giudea, che Chriſto fuſſe tenuto in conto d'un altro Catilina, cioè per vn ſeduttore, per vn ſolleuatore: non altrimenti per vn diſenſor della Patria; onde, ſi come il grand'Aleſſandro col ſuo eſercito ſprezzò gli Elefanti, che contra di lui inuiati haueano i ſuoi nemici: *Quod pertinet ad Elephantos, equidem ſic animalia iſti contempſi*; così Herode con tutto il ſuo eſercito ſprezzò Chriſto ricoprendolo di candida veſte; facendo queſto Elefante del Figliuol di Dio (*Elephas, iſteſt Dei Filius*) ſimile a quell'Elefante, ch'auca il Re di Narinnga, ch'era tutto di biàco mantello: *Nuſingze Regē album Elephantum habuiſſe*, riferiſce il Iſtonio; ed in quãto allo ſprezzo, che fece Erode di queſto diuino Elefante così ſcriue S. Luca: *Spreuit autem illum Herodes cum exercitu ſuo, & illuſit indu-*

tum veſte alba: mà li fece ben vedere di qual forza fuſſe egli agguerrito, mentre fortemente cōbattendo contra l'infernal dragone (come far ſogliono gli Elefanti: *Bellanteſque cum ijs, perpetua diſcordia, dracones*, ſcriſſe Plinio) liberò la Patria, anzi il Mondo tutto dalla di lui tirannide; ed à queſto trionfo di Chriſto fare, che alludeſſe il Regio Salmiſta quando, doppo hauer detto di lui: *Operatus eſt ſalutem in medio terræ*, cioè nella Città di Geruſalemme, che ſe ne ſtā ſituata nel mezzo del Mondo, ſoggiunge: *Tu confregiſti capita draconis in aquis*, cioè, hai fraccaſtato la ferocia dell'infernal Dragone nell'acque; e non è ſēza miſtero che dica *In aquis*, eſſendo che, come afferma il Naturaliſta ſuddetto, nell'acque accade ſpeſſo all'Elefante il combatter co' dragoni, che quiui miſticamente ſ'intendono l'acque delle tribulationi prouate da Chriſto nella ſua Paſſione: *Domine ſuper aquas multas*.

Mà ſe dagli Elefanti maggiori apprendono il modo di guerreggiar i minori, ecco che da Chriſto i Veſcoui, e Prelati il modo appreſero di cōbattere, per le loro amate Patrie; e frà gli altri Giacomo huomo ſanto Veſcouo di Niſibi in Armenia fece veder quanto poteſſe la ſpada del ſuo zelo contra i nemici della ſua Città; poichè eſſendo queſta ſtrettamente aſſediata cō numeroſo, e formidabile eſercito da Sapore Rè de' Perſi, non potendola i Romani, che iui ſi trouauano di preſidio per modo alcuno diſendere, ricorſero i Cittadini d'eſſa al ſanto Veſcouo, acciò in quel loro infelice ſtato faceſſe proua delle ſue armi ſpirituali. Non fù renitente a' rieghi loro l'amoroſo Paſtore; onde ſaliſto ſopra d'vna gran Torre, ſcoperendo dall'altezza di queſta i nemici ſquadronati à migliaia, impetrò dal Signore, che nell'orecchie, narici, e proboscidi degli Elefanti, de' quali nel campo nemico v'era gran numero, v'entraſſero moſche tante, e tante zanzare, che non potendo ſoffrire quegli animali le loro punture, corſero diſordinatamente quà, e là, mettendo in iſcompiglio le nemiche falangi di modo, che ben dieci milia degli auuerſarij, dagli aſſediati ſortiti alla confuſione, eſtinti rimannaſero; e le trombe degli Elefanti furono quelle appunto, che riſuonarono da per tutto l'ottenuta vittoria. E la fece il Santo da pratico Elefante, mentre per combatter contra il nemico ſali ſopra vna Torre: atteſochè gli Elefanti, come dice Plinio, *Turres armatorum in hoſtes ſerunt*; e Plutarco ne' paralleli parlando d'Emilio, *Turri-geros Elephantos Romam miſit*; ed Irtio ragionando di Scipione: *Elephantique turritis interpoſitis, armatiſque*. E qui non ſi marauigli alcuno, che il miſtico Elefante combattette contra i veri, e reali Elefanti; perchè, com'atteſta Ariſtotile al riferir dell'Ionſtonio, anco queſti animali combattono frà di loro: *Pugnant inter ſe vehementer, ſicut ait Ariſtoteles. & alter, alterum dente ferit; victus, vocem fugit victoris*.

Nè ſolò contra gli eſerciti combatterono per la Patria i ſacri Elefanti, mà in oltre chi cōbatte contra l'Idolatria, come Cipriano per Cartagine, ſcoperendo à queſta ſua Patria l'eſiſtenza rea e del vero Dio, Creator dell'vniuerſo; ilchè non laſcia di far l'Elefante ancorchè animal ir-

ragio-

Ex Samuel
Boch. hier.
4.2.4.26.7.

Iſa. 52

Of. 13

Piet. dell
Valle p. 3
ac' viaggi.

Matth. 27

Saluſt. de
Coniur. Ca-
til.

Curt. 1.9

Ionſt. hiſt. an-
t. 1. quadiſt. c.
5
Luc. 23

Plin. l. 8. c. 11

Pſ. l. m. 23

Ex Niceph.
l. 3. ep. 28. &
x. Coſſiod.
hiſt. trip. p. 1
l. 10. c. 2

Plin. l. 8. c. 6

Ionſt. vbi
ſup.

ragionenole, che riuersce il Sole nascente, ed in esso il Creator del Sole : *Ergo ne Deum Elephanti venerantur*, dice Eliano, *Homines autem rationis participes, sit ne Deus, nec ne sit, dubitant?* Chi combattè contra l'Heresia, come Atanasio per Alessandria, illuminandola colla torcia accesa della vera Fede; à guisa di quegli Elefanti, che nel trionfo di Cesare sosteneano con quelle trombe, che sporgono in alto, accese le torce nella cima del Campidoglio, oue poggiò il glorioso trionfante. Chi combattè contra la forza de' fiumi, come Gregorio per Neocesarea, che asorbì, per così dire, coll'orationi l'acque del fiume Lico, che allagaua questa sua amata Patria; qualità, che in Giobbe all'Elefante vien'attribuita: *Ecce absorbebit fluium*. Chi combattè contra la fame, come Antonino per Fiorenza, che in tempo di carestia genuflesso, adoraua, e pregaua il Rè del Cielo, perchè l'abbondanza all'affamata Patria conceder volesse: non dissimile dall'Elefante, che *Regem adorat, genua submittit*. Chi combattè contra il morbo della peste, come Carlo per Milano, ch'afflitta questa sua Patria da simil flagello, colle feruenti preci, e rigorosi digiuni, d'altro non cibandosi, che d'erbe male stagionate, procuraua placare il Cielo; à guisa degli Elefanti, de'quali Plinio: *Visique sunt fessi agitudine (quando, & illas moles infestant MORBI) HERBAS supini in Calum iacentes, veluti tellure precibus alligata*. Chi combattè in fine cōtra la guerra medema, come Leone per la Toscana non solo, sua Patria, ma per Roma ancora, e per l'Italia tutta, contra d'Attila Rè degli Hunni, e hebbe vigore di farlo ritornar addietro, dimostrandosi in tal fatto il Pontefice vn generoso Elefante, che prodamente la spada raggira, mentre nell'incontro seguito trà loro, confessò Attila, che vidde il sàto Gerarca afflittito da due braccia, che impugnauano due affilatissime spade, quali fieramente il minacciavano quando ritirato non si fusse; Che ben può dirsi quiui ciò, che dell'Elefante in Giobbe si scrisse: *Et applicauit illi gladium eius: UT FORTITER DIMICARET pro Patria*, ch'è quanto s'hauesse combattuto per i Cittadini, essendo il Cittadino detto da Ouidio *Patria creatus eadē*.

Ed ecco c'hauendo guerreggiato per la Patria tutt i suddetti Santi dou'erano Vescou, e Prelati, vennero à combattere per conseguenza à fauore de' Cittadini d'esse, ch'è quel tanto, che in quinto, ed vltimo raccomandò Giuda a' suoi valorosi Capitani: *Et exhortatus suos UT FORTITER DIMICARENT pro Patria, pro Ciuibus*. Quindi disse Seneca esser cosa molto indegna il danneggiar la Patria, atteso ch'è per conseguenza si viene a danneggiare i Cittadini d'essa; *Nefas est nocere Patrie*, ergo *Ciui quoque, nam & hic pars Patrie est*. Che però ne' Maccabei, hauendo Giafone apportati danni irreparabili all'vna, ed agli altri, Patria, & *Ciuium hostis* vien appellato. Non sapeua costui quanto importi al Principe l'amor de' Cittadini, affermando il sopracitato Filosofo, *Vnum Regi inexpugnabile monumentum amor Ciuium*. Ed in vero qual più degna, e gloriosa vittoria di quella che s'ottiene coll'arrecare la salute agli habitanti della Città? con singular eccellenza scrisse il preallegato Seneca: *Nullum or-*

namentum Principis fastigio dignius, pulchriusque est quam illa corona ob Cines seruatos. Non tanto ornauano le tempie de' fastosi trionfanti le corone vallari, murali, nauali, ouali, quanto le Ciuiche, quali *Ob Cines seruatos* si ricercauano. Hor mentre i Christiani vengono da san Paolo chiamati *Cines Sanctorum*, venga la spada del zelo del sacro Elefante à difenderli; venga questo, *Et accipiat armaturam zelus illius, ut fortiter dimicet pro Ciuibus, & vsque ad mortem*.

Ecco che sen viene il Corifeo degli Elefanti Christo Figliuol di Dio, *Elephas idest Dei Filius*; eccolo, dico, col segno della Croce sopra le proprie spalle, che quasi sopra d'esso fusse stata fabricata vna gran Torre (come sopra il forte dorso degli Elefanti si costuma, che però *Bellua Turrigera* vengono detti) vā dicendo per bocca di Davide: *Suprà dorsum meum fabricauerunt peccatores*. Che non fū poi senza miltero fusse anco veduto ricoperto di purpurea veste, *Et veste purpurea circumdederunt eum*; poichè riferisce Plutarco, che incamminandosi gli Elefanti alla battaglia colla Torre sopra il dorso, di rubicondo panno veniuano ammantati: *Elephantorum Turres sursum, & purpuras viderunt, quod esset eorum ornamentum cum ad praelium ducebantur*. S'incamminò parimente questo celeste Elefante alla battaglia contra l'Inferno, contra la morte, contra il peccato, per saluar, e difender i suoi fedeli; e però, qual Elefante, porta la Croce, ed anco di porpora ricoperto comparisce; onde ben si può dire anco di lui: *Turrem sursum, & purpuram viderunt, quod fuit eius ornamentum cum ad praelium ducebatur*. Potiamo à tutto questo soggiungere, che, se per istimolar alla pugna gli accenati animali colà ne' Maccabei *Ostenderunt Elephantis sanguinem vuae, & mori ad acuendos eos in praelium*, per mostrarli nel vino vna specie di sangue, alla vista del quale s'incoraggiscono, ed accendono alla battaglia: nell'istessa forma si praticò in Christo, onde d'esso fū vaticinato: *Lauabit in vino stolam suam, & in sanguine vuae pallium suum*. Che sì come per la stola, e per il pallio la carne sua santissima, e lo spirito mondissimo s'intendono; così per il vino, e per il sangue dell'vua, il di lui sangue, per noi sparso, vien'inteso; alla vista del quale, à guisa dell'Elefante, s'inanimò, s'incoraggi à cōbattere, à guerreggiare per i suoi fino alla morte: *Elephantis ostenderunt sanguinem vuae, & mori ad acuendos eos in praelium. Lauabit in vino stolam suam, & in sanguine vuae pallium suum, UT DIMICARET, & vsque ad mortem pro Ciuibus*.

E qui mi fouiene di quanto successe ad Annibale, secondo che narra Giulio Frontino; quale volendo, che i suoi Elefanti passassero vn fiume, che renitenti si mostrauano, ordinò che il principale fusse ferito da vn soldato, e che dopò hauerlo colpito, varcasse egli subito il fiume à nuoto: ed ecco che tirato il colpo al capo degli Elefanti, appena saltato questi nell'acqua, appressò lui seguitò il vicino, e così di mano in mano l'vn doppo l'altro con felice riuscita traghettarono fino all'altra ripa del fiume. Tutt i Christiani erano renitenti nel passar il fiume del martirio; ma ferito che fū Christo, se non per ordine d'Annibale, almeno di commissione d'Herode,

AElian. l. 6. c. 41

Epist. in Cas

Job c. 40

Plin. l. 8. c. 1

Ex Alphab. l. 2. c. 13

Ouid. l. 1. c. 13

Sen. de Ira l. 2. c. 6

L. 1. de Clem. c. ult.

Epist. 2. ad Eph c. 19

Psal. 128

Ioann. c. 19

Plut. in E-

Mach. 1. c. 34

Gen. c. 47

rode, come che ferito fusse il capo degli Elefanti *Elephas idest Dei Filius*; eccò che passato da questo il fiume, molti sèza numero il seguirono. O quãti furono i Vescouï forti, che imitarono questo diuinò Elefante, che alla vista del proprio sangue inanimiti per i lor fedeli, *Et vsque ad mortem* combatterono! I Dionisij, i Carpi, i Policarpi, gl'Ignatij, i Timorei, i Tommasi, furono tanti Elefanti, che *FORTITER DIMICAVERVNT pro Ciuibus*. Teneua Caligola nella sua spada notati tutt'i nomi de' principali Cittadini, non per difenderli (scrive Suetonio) mà per offèderli, e per dar loro la morte: Mà questi sopra le spade del loro zelo teneuan descritti i nomi de' lor fedeli, e per difenderli, e per mantenerli nel possesso de' loro Cattolici istituti; che non fecero come l'empio Eupolemo, ad ignominia del quale si troua scritto nel secondo Libro de' Maccabei, che *Ciuum iura destituens, praua instituta faciebat*. Non abbandonarono giammai, dico, questi i loro dritti; li sostennero sempre nelle loro ottime institutioni, e ciò à prezzo del proprio sangue; che se ben la vita vi perderono, la vittoria però sempre ottennero: che così testifica chi così operò; *Sacerdos Dei Euangelium tenens, & Christi præcepta custodiens, occidi potest, non potest vinci*.

Mà, v'è di più, che non solo li difesero dalle persecutioni de' Tiranni, mà gli ottennero in oltre dal Cielo la protectione del Signore; con che si fecero simili à quel decantato Elefante di Poro, di cui narra Plutarco, che con humana fauella dicesse al suo Padrone: *Domine Rex, qui à Gegatio genus ducis, ne quidquam contrà Alexandrum feceris, Iouis enim est genus*. Non sò quanto credito prestar dobbiamo à questo racconto, ancorchè sia d'un Istorico sì veridico; sò bene, che lasciando questi Elefanti irragioneuoli, e riflettendo a' sacri, ritroueremo, che molti di questi riuolti, non ad vn Rè terreno, mà al Rè celeste, saluarono colle loro voci, e preci, se non gli Alessandri, almeno i fedeli, ed i Christiani, Cit-

tadini della Città della Chiesa, dicendo, ed intuonando: *Domine Rex ne quidquam contrà Ciuem Christianum feceris, Iouis enim est genus*, cioè, non del Giove falso, mà del vero: *Ipsius & genus sumus*, disse S. Paolo, Conchiuderò dunque questo Discorso con quel tanto soggiunge l'Apostolo stesso: *Genus cum ergo simus Dei*, non lasciamo d'impugnar la di lui spada, acciò di ciascun di noi si verifichi: *Acceptit armaturam zelus illius*. Non permettiamo, che giammai questa dalla mano ci cada, che questo sì è il maggior pregio, c'hauer possa vn Cauallier ecclesiastico, e massime il Caualiere detto dell'Elefante. *Et applicauit illi gladium eius*. Equiui s'affa molto bene ciò, che viene scritto di Giovanni Secondo Rè di Portogallo, che ritrouandosi per le fatiche della caccia affetato, chiedè ristoro all'inardite fauci. Il Caualiere, che di coppiere il seruiua, nell'apprestarli la sospirata beuanda, si lasciò, non sò come cadere, con riso degli altri Cauallieri circostanti, di mano la tazza. Il Rè in quel punto a' cachinnanti cortigiani con maestoso viso riuolto disse: che, se bene era per accidente caduta la tazza dalle mani à quel Caualiere, non gli era però giammai in battaglia caduta di mano la spada, come l'hauua veduta cadere à più d'vno di quelli, che quiui rideuano. Dalle mani del Caualiere di Christo, del Cauallier dell'Elefante, *Elephas idest Dei filius*, non deue giammai cadere nè la tazza, voglio dire il calice del santissimo Sacrificio, douendo quotidianamente celebrare; nè la spada, voglio dire quella del zelo. Deue sempre maneggiarla, *Accipiet armaturam zelus illius*, per combatter fortemente, *VT FORTITER DIMICET pro legibus, pro Templo, pro Ciuitate, pro Patria, pro Ciuibus*. Che se in Taxilla Città principale dell'Indie, al dir di Filostrato, si coronauano gli Elefanti con bende, e ghi rlande di mirto; questi Elefanti nella Città del Cielo fortemente combattendo, saranno coronati della corona dell'eterna gloria, che il Signore à tutti liberalmente conceda.

Affor. 5. 17

Botero lib. 2. d' d' d' d' d' morab. de' Principi.

Lib. 2. c. 6





Che il Vescovo deu' essere pronto, e sollecito per souenire a' bisogni dell'anime a lui raccomandate anco con pericolo della propria vita.

DISCORSO OTTANTESIMO SETTIMO.



Into ne' secoli andati, quanto ne' presenti riuscì di nobil diletto, e di gentil trattenimento a' soggetti di gran portata, portarsi a' scogli, e lidi del Mare per raccogliere chioccioline, e fare scelta di conchiglie, a fine di formarne Mutei, Gallerie, e Grottesche, onde questi tali da' Latini, *Conchileguli*, furon appellati. Se ne dilettarono Scipione, e Lellio, cosa che Cicerone non l'haurebbe mai creduta, quando, che Sceuola non glie l'hauesse affermata per infallibile: *Non audeo dicere de talibus vi-
vis, sed tamen ita narrare solet Scauola, conchas eos, & Umbilicos ad Caietam, & ad Lucrinum legere consue-
uisse*: Se ne dilettarono i nobili, benchè barbari, dell'Occidente, che tante ne raccoglieuano, sicchè poteuano tesserne lunghe filze, per appenderle alle porte delle lor case, acciò scosse dal vento, cozzandosi frà d'esse venissero a farli vdi-
re confuso suono, come quello fanno i Tritoni a Nettuno Dio del Mare. Se ne dilettarono i popoli dell'Isole vicine al Capo verde dell'In-

die, che raccolte, che l'haueuano, le spendeuan poì per monete, non accorgendosi, che queste erano monete, più, che false, mentre erano affatto priue d'oro, e d'argento; Mà, che dico? Se ne dilettò Nerone Imperadore, che il suo Palagio tanto sontuoso, che fabbricò, era tutto coperto d'oro bensì, e di pietre pretiose, e particolarmente di candide conchiglie, mà la candidezza di queste non fù sufficiente a coprire la nerezza della sua crudeltà, *Cuncta auro lita, distincta gem-
mis, & nionumque conchis*, scrive lo Storico. Se ne dilettò Caio Caligola Imperadore similmente, di Roma, che impiegò i soldati d'un grand'esercito, a coglierne di sù la spiaggia, che n'era piena, pugni intieri, che ben meritaua d'esser egli trattato con pugni, mentre in vece di pugnare coll'esercito contra gl' inimici della Romana Republica, che procurauan trapassar i loro termini, l'haueua occupato contra le conche marine; che non passan mai i limiti al Mare prescritti. Se ne dilettò vn Rè del Congo, che andaua raccogliendo le piccole, e le semplici dell'Isoletta di Loanda, ed in questa come in sua Zecca ve le batteua, riducendole in forma di monete, sicchè parue, c'hauesse al Mare per tributario,

*Botero nelle
velat. vniuers.
p. 2. l. 2.*

*Suet. in Ner.
c. 31.*

Suet. c. 46.

*Pigaf. rela. c.
del Congo.*

men-

Cic. de or. 2.

*Pietr. Mart.
hist. ind.*

mentre li portaua come per tributo tal sorta di danaro. Mà tutto questo è poco, mentre le Deità medeme da' Gentili adorate, andarono in busca di queste figlie del Mare . Quindi in Citera hora Cerigo Isola dominata dalla Veneta Repubblica, venia dipinta Venere con vna Conchiglia nelle mani, nò tanto perchè ella, come fauoleggiano i Poeti, da vna Conchiglia nascesse, ò da vna Còca, da Cerigo sino à Cipro trasportata fusse, quanto, perchè della scelta di queste molto se ne compiacesse ; che però alcune Conchiglie, di Venere, s'appellano. Di Pan Dio de' Pastori, non si vede, nel Cartari la sua effigie colla Còchiglia, a' piedi? e questo che vuol dinotare? se non ch'ancor egli si dilettaffe d'andar alla spiaggia del Mare à raccogliere di queste rugiadosè Conche ? Tacio del Dio Tritone , che fù veduto, ed vditto in vna spelonca à suonare , come riferisce Plinio, con vna Conchiglia , il che non lasciò d'accennare anco quel Poeta :

P. ocac. nell' Isolario, all' Isola di Cerigo.

Quid. l. b. 1. M. i.

*Ceruleum Tritona vocat, conchaque sonanti
Inspirare iubet .*

Quindi si ritrouano anco le Conchiglie dette, *Nerite*, pigliando il nome, *A Nereo* Dio del Mare, perchè questo Nume di queste sommamète si compiaceua. Per tutto ciò, potiamo ben noi allegare quiui le parole di S. Ambrogio, che delle Còchiglie, che negli scogli nascono, ragionando, disse, *In scopulis quoq; ipsis, & lapidibus reperit natura, in quo delectaret.* Per dilettae appùto il mio Lettore potrei quiui porli sotto l'occhio le tãto vaghe, e varie, che tra' lidi, e le spiagge si ritrouano del Mare, mà mi sottraggonno da tal fatica diuersi Autori , che non solo hanno descritto le Conchiglie, mà di più colle forme, figure, e colori in Stampa rappresentate ; come particolarmente fece nella sua Historia naturale l'altretanto erudito, quanto diligente Iouſtonio ch' in gran numero ne stampò, delineando la bizzarria dell'inuentioni , la varietà degli auuolgimenti, la vaghezza degli scherzi , la dispositione de' lauori; fatica in vero tanto nobile, ed egregia, che bene l'Autore rassembra vna perla d'ingegno, ch'uscita sia da tãte Conchiglie da lui sì accuratamente considerate . Tutta uolta frattante migliaia, che se ne ritrouano , vna sola n'ho scelta, che parmi più nobile, e più marauigliosa dell'altre, ed è quella, della quale Giouãni Lesleo scrive nella descrizione della Scotia ; che nel Mare cioè di quei paesi , e precisamète vicino all'Isola Hebride, si ritroui Conchiglia tale, che schiuda dal seno non già perle, nò già margarite, ò altro frutto marinareſco ; mà vaghi, mà dipinti, mà impennati augelli, ch' à poco, à poco, foggunge il Boeto, formandosi in loro le teste, i piedi, l'ale, le penne, spiegano il volo per gli spatiosi cãpi dell'aria . Di simili Conche marine ne ragiona diffusamète il Sennerto , ed il Padre Massimiliano Sando n'apporta nella sua Teologia simbolica gl'istinti naturali . Il Botero poi, che pur ne discorre, dice, che questi augelli in quelle parti, Bernache vengono appellati. Mà, perchè Ettore Boeto, che pur diligentemète scrisse le cose della Scotia, rendendo ancor'egli testimonianza di

S. Ambro. pref. in Ps.

Io Imb. hist. nat. l. de piscibus 3

Da. Sennerto. c. 8. d. an. n. Sport. o. i. Bernero nella descrizione della Scotia p. vol. 2

veduta di questi augelli, foggunge hauarli egli con somma marauiglia fatti vedere al Vescouo della Chiesa Chibeldense; hò pensato ancor io di farli vedere in Stampa a' Vescoui miei Colleghi, e riuertissimi Padroni, innalzando vna di queste Conchiglie per corpo d'Impresa. Laonde volendo dimostrare cò simbolo espresso, che il Vescouo deu'esser sollecito , e pronto per souuenire a' bisogni dell'anime à lui raccomandate, anco cò pericolo della propria vita: Habbiamo delineato vna Conchiglia , dal seno della quale n'escia vn pennuto augello per l'aria volante , animandolo col Motto, *AVOLAVIT AB VTERO*. Motto preso da Osea Profeta , oue sotto la metafora appunto d'augello parla d'Efraim , come uscito dalla Conchiglia, dal seno cioè della Sinagoga : *Ephraim quasi auis AVOLAVIT AB VTERO*. Conchiglia certamente la Chiesa, *Còcha* . *ore impleuit*, ch'è quel tanto, che delle Conchiglie scrive Plinio, che concepiscono, cioè, *Pro qualitate rovis accepti*; Augello poi, ch' esce da questa Conchiglia, che spiega l'ale al soccorso dell'anime, il Vescouo ; *Tanquam auis qua transuolat in aere*. Conchiglia la Chiesa, e lo potiamo dedurre da' riti, e vocaboli della Chiesa Orientale, che così il nome di Conca appella la Nicchia posta nella Tribuna della Chiesa dalla voce Greca *λόγχη* che significa la Conchiglia marina, che però *Sacra Concha* la Chiesa vien da Euagrio appellata ; Quindi io lodo la diuota inuentione di quell'arteſce, che altrettanto capriccioso , quanto religioso, se non vna Chiesa, vn'Altare almeno tutto di sole Conchiglie fabbricò; Come che da queste il Sacerdote, massime il Vescouo , celebrati i diuini sacrificij , donesse uscire qual'augello volante . Il tutto ci viene espresso da S. Agostino, quale pregaua il Signore, che spedisse l'Angiolo suo , acciò lo collocasse qual pulcino nel nido della Chiesa , e qual'augello viuer il facesse, fin tanto, che l'ale al volo spiegasse; *Mitte Angelum tuum, qui pullum ponat in nido, & uiuat, donec volet*. Non v'è parola, che non autentichi la nostra Impresa ; *PVL LV M ponat in nido*, ecco il Prelato qual'augello nel nido della Chiesa collocato, *ET VIUAT, DONEC VOLET*; eccolo coll'ale spiegate al volo .

Osea c. 9

Isa. c. 6

S. p. c. 5

Ex Domin. Magr. voc. Eccl. Euagrio. l. 4. c. 3

Ex Io. Rho. effam. or. 37

D. Aug. l. 12 Confess. c. 27

Potrei còtrappuntare questo simbolo pastorale con ciò si finge di Venere , che n'uscisse alata qual augello , da quella Conca, che in Citera la còcepi; con ciò, che si scrive di Mennone figliuolo dell'Aurora, che rinascesse se non da vna Conchiglia , almen da vna Pyra , perchè anco certa Conchiglia si ritroua , che Pyra s'appella , tramutato in augello volante; per dimostrare forse il pronto soccorso , che diede à Priamo nella guerra di Troia . Con ciò, che si narra di Nereo Dio del Mare , che ancor egli qual'augello volante si dipinge , come quello , che spesso fiata fortir si vede dalle Conchiglie, che, *Conchylium volans* , vien però chiamato, quasi, che le punte di tali Conchiglie siano l'ale stese .

Ex Io. Iouſt. ubi sup.

Ex Synn. apparat. v. Nereus .

Mà taciauo l'humane lettere, oue si fan sentir le diuine , quali il titolo d'Augello attribuiscono à Christo Redentore ; *Vocans ab Oriente auē* si dice in Isaia, qual'augello nacque dalla Conca marina di Maria, della quale così scrive san Gio-



Isa. c. 46

Io: Damasc.
or. 1. de Nat.
B V.

Cant. 6

Fl. J. 5. c. 33

Dic. Al. At-
ticum.

Item ad At-
ticum

Plant. Afin
fr. 1. a 1

D. Bruno in
fr. 6

uanni Damasceno ; Concha, quæ calitus ex Diui-
nitatis fulgetra in vtero concepit, & peperit Chri-
stum, che però quello diuin volatile, à que-
sta marina Conchiglia riuolto le disse: *Auerte*
oculos tuos à me, quia ipsi me AVOLARE se-
cerunt (che anco gli occhi alle Conchiglie sco-
prirono i Naturali,) ch'è il Motto appunto,
che noi à questo corpo d'Impresa habbiamo so-
pra scritto ; *AVOLAVIT AB VTERO*,
e del Verbo, *AVOLO* ci siamo serviti, che
vuol dire ; *ALIO VOLO*, volar altroue,
come deue fare il Vescouo, che qual' augello
altroue volar deue, cioè oue porta il bisogno
dell'anime ; onde trouandosi nella Conca del-
la sua Chiesa, dica con quel tale appresso Ci-
cerone ; *Experiar certè, vt hinc AVOLEM*.
Non aspetti, che venga svegliato, come quel
personaggio della Romana Republica, al quale
fù intuonato, *Si dormis, expergiscere; si stas, ingre-*
dere; si ingrederis, curve; si curris, AVOLA. Nè
vale à dire, che sia senz'ale il Vescouo, che an-
co senz'ale si vola, come diceua quell'altro ap-
presso Plauto: *Age sis tu, sine pennis VOLA*.
Mà v'è di più, che quante virtù, che hà vn Ve-
scouo, tant'ale si può dire, che impenni, poi-
chè potiamo ben dire con san Brunone: *Alæ*
virtutes sunt; Alæ bona opera intelliguntur, si-
ne quibus volare non possumus; ipse nos ferant,
ipse ad cælestia eleuent: habes humilitatem? Alæ
tibi est. habes misericordiam; Alæ tibi est. ha-
bes patientiam? Alæ tibi est. Quot virtutes ha-
bes, tot alas habes. Si habes charitatem, vt
Deum, & proximum diligas, duas alas habes,
quæ tibi ad volandum sufficere possunt. Spieg-
hi per tanto il Vescouo le penne al volo, e faccia
vedere, ch'egli è ben prouisto dell'ale della
prontezza, e della sollecitudine per accorrer
a' bisogni dell'anime, per accorrer dico, *AVO-*
LANDO AB VTERO, dal seno, cioè del-
la sacra Conca della sua Chiesa ; *AVOLAN-*
DO, ad ogni tempo, ad ogni luogo, ad ogni
stato di persona. Ad ogni tempo, sia di giorno,
sia di notte, sia sereno, sia nuvoloso. Ad ogni
luogo, sia vicino, sia lontano, sia piano, sia sco-
scelo. Ad ogni stato di persona, sia nobile, sia
plebea, sia ricca, sia pouera.

Quanto marauiglioso sia stato l'artificio del-
la natura, per cominciare dal primo capo, intor-
no alla varietà delle piume, che à tanta diuer-
sità d'augelli volanti, con singular gratia, e va-
ghezza riparti, assai chiaramente si vede, men-
tre chi l'impenna verdi, chi rosse, chi gialle va-
riamente distinte. Alcuni le spiegano candide,
altri nere, altri vermiglie vagamente tessute;
questi le mettono dorate, quelli miniate di va-
rij colori mirabilmente trapuntate. Il che si
può particolarmente nelle piume del solo pauo-
ne offeruare, alle quali la natura, secondo
Varrone, per la vaghezza singular d'esse diede
la palma sopra di tutte l'altre: Quindi per de-
scriuere queste penne, altra penna non vi vole-
ua, che quella di Tertulliano: *Quamquam, dice*
egli, Et pauo pluma vestis, & quidem de cataclittis
immò omni conchylio pressior, quæ colla florent, & pa-
tagio inaurator, quæ terga fulgent, & omni syrmate
solutior, quæ caudæ iacent; multicolor, & discolor, &

Tert de Pal-
lor 3

versicolor; nunquam ipsa, semper alia, & si
semper ipsa, quando alia; toties denique mutan-
da, quoties mouenda. Per tanto dalla vaghezza
di queste piume gli antichi popoli dell'Ameri-
ca attratti, in modo che sprezzando l'oro, l'ar-
gento, le gemme, e l'altre pietre pretiose, te-
neuan per tesori queste nobili spoglie de'
volatili; che però appresso anco i Messicani
per la stima, che ne faceuano, era solennissimo
il mercato delle piume, mentre assai più con-
correuano i mercanti per comprar queste,
che per prouedersi d'altra sorte di merci; mà
v'è di più, che anco frà di noi, molti d'esse se
ne fanno cimieri, come guerrieri; corone, come
Regi; diademi, come Numi, dissi, come Numi;
perchè gli antichi Idolatri quasi tutt'i lor Dei
alati delineauano; sicche si potean dire più to-
sto pennati, che *Penates*. Mà sopra tutti gli
altri, à Mercurio l'ale attribuiuano; mentre
non solo sù del capo, mà sino ne' piedi alato si
vedeua; fingendo in oltre i Poeti, che l'istesso,
nudrito fusse dell'hore, volendo così dar à di-
uedere, che chi viene dal Cielo spedito per Le-
gato à fauor degli huomini, deue à guisa d'vn
Mercurio à tutte l'hore spiegar l'ale. Quindi i
Vescou, che sono tanti Mercurij, che però in
persona d'essi, disse san Paolo, *Legatione fungi-*
mur pro Christo, deon farfi vedere alati, AVO-
LANDO AB VTERO, ad ogn'ora, come se pur
essi nudriti fussero dall'ore, in soccorso dell'ani-
me alla lor cura commesse.

Mà giacchè di Mercurio habbiamo fatta
mentione, mi souuene di Paolo Apostolo, che
col nome di questo appunto fù addimandato, *Et*
vocabant Paulum Mercurium. Ed in vero, qual co-
sa di Mercurio vien registrata, che in Paolo non
si troui auuerata? *Vocabant Paulum Mercuri-*
um. Promulgò Mercurio nell'Egitto per sen-
timento di Cicerone le Leggi, colle quali re-
golò quel disordinato Regno; promulgò Pao-
lo da per tutto la Legge di Christo, colla qua-
le diede regola all'Vniuerso: *Vocabant Paulum*
Mercurium. Fù stimato Mercurio, per quello
scriuono Iamblico, e Galeno, l'inuentore di
tutte l'arti più nobili; delle virtù più riguar-
deuoli fù Paolo l'esemplare più marauiglioso;
Vocabant Paulum Mercurium. Fù creduto Mer-
curio il primo, che rinuenisse il modo di gua-
dagnar con traffichi, e negotij, anzi dicono, che
Mercurio, così venisse detto dalla cura, ch'egli
hauesse delle merci: e Paolo fù il primo, che
nella Legge euangelica ritrouasse il modo di
trafficare la salute de' popoli, che ben si può di-
re Mercurio, dalla cura, ch'egli sempre heb-
be delle merci spirituali delle diuine gratie;
Vocabant Paulum Mercurium. Vccise Mercu-
rio con arte mirabile l'Argo di cent' oc-
chi, che rapiua le pecore della greggia d'
Apollo à lui consegnata; mortificò Paolo l'Ar-
go d'Auerno, che con più di cent'occhi miraua
insidioso la greggia di Christo. *Vocabant Paulum*
Mercurium. Trasse Mercurio dal ventre della ma-
dre Esculapio Dio della Medicina; e Paolo egli fù
il Medico, e la medicina dell'anime vero Escu-
lapio del Vagelo: *Euangelizare pauperibus misit me,*
sanare contritos corde, ben'anco di lui dir si potea,

Margina nel-
la destra.
dell'Ameri-
ca.

2. ad Cor. c.

Act. 1. 14

Luc. 4

Vocabant Paulum Mercurium. Armata si scorgea la destra di Mercurio con vna verga, Caduceo, appellata, per la pace, ch'apportaua tra' popoli discordati; e di Paolo la destra ben del caduceo armata si potea, mètre nō mancò d'introdur tra' popoli le cōfederationi. *Vocabāt Paulū Mercurium.* Venina Mercurio collocato in mezzo alle strade per additare il sentiere a' viandanti: e Paolo additò a' Pellegrini del Vāgelo la strada del Cielo per altro smarrita. *Vocabant Paulū Mercuriū:* perchè se nella destra di Mercurio si collocaua la lingua, e nella bocca la cetra, per dimostrare la di lui singularissima eloquenza, bèn'anco Paolo eloquentissimo poteua, e colla lingua, e colla cetra esser delineato, atteso ch'è nō s'vdi giamai nè più ben concertata cetra, nè più armonioso concento, nè più grata melodia, nè più diletteuol suono, nè più sonora armonia dell'eloquenza di Paolo. *Vocabāt Paulū Mercuriū.* Il gallo nel seno, il cane alle piante, l'agnello al tergo di Mercurio collocorno gli antichi; e ad honor di Paolo tutti questi geroglifici innalzar si poteano, mentre non li mancò il gallo della vigilāza, il cane della fedeltà, l'agnello della mansuetudine. Ma per discender al nostro proposito, *Vocabant in fine, Paulum Mercurium,* perchè sopra di tutto s'assomigliano le fntioni dell'vno, e le verità dell'altro; in ciò, che di Mercurio si finse, ch'egli, augello alato fusse, all'aiuto de'mortali rapido volando, onde Giove il Padre li dicesse:

Vade Nate, voca Zephyros, & labere pennis.

E Paolo, qual'alato Augello scorfe per tutto il Mōdo, onde di lui Grisostomo; *Tanquā pennatus totū docendo peruolauit orbē;* e se quello nudrito fū dell'ore, e però ad ogn'ora accorreu a bisogno delle gēti; Paolo ancora, qual Mercurio nudrito dell'ore, ad ogni tempo, ad ogni punto prōto si ritrouaua alla salute dell'anime. *Memores enim estis fratres laboris nostri, & fatigationis, nocte, ac die laborantes; nocte, ac die;* non risparmiò ad ora, nō a tempo, e di notte, e di giorno, *AVOLABAT AB VTERO,* per sollieuo, e soccorso de' popoli.

Hora sarà facile l'intēdere, che cosa fusse quella, *penula*, che a S. Paolo sopra modo premendo, scriue a Timoteo, acciò a lui ritornando, glie la riportasse, *Penulā, quā reliqui Troade apud Carpum, veniēs, affer tecū.* Chi dice, che questa *penula*, fusse vna veste Senatoria, di cui seruiauasi i Romani Cittadini, nati fuori di Roma, della quale ragio. na Lāpridio nella vita d'Alessandro Seuero, che soleuano adoprarla quand'entrauano in quella Città, ed essendo Paolo, Romano Cittadino per priuilegio concesso a Tarso sua Patria, hauea bisogno di tal veste; così Ambrogio, Anselmo, Haimone. Chi vuole, che fusse vn volume della Legge, scritta in alcune mēbrane larghe, e riuoltate all'vso Ebraico; così il Cardinal Baronio. Chi asserisce, che fusse vna cassetta da portar libri, accēnandolo il Testō Siriaco, che dice, *Thecā librōrū;* e l'Arabico legge, *Vas librorum.* Chi pensa fusse vna veste sacra chiamata comunemēte Pianeta, colla quale si suol celebrar la Messa; così Tertulliano; ma S. Girolamo, Grisostomo, Teofilato, ed altri, dicono, che questa *penula* fusse vna veste esteriore vsata in tempo di freddo, e di pioggia, e viene fauorita questa esposizione da Giuuenale nella Satira quinta.

Et multo stillaret penula nimbo.

Il che vien confermato da quel tanto, che scriue Lampridio: *Penulis intrā urbem frigoris causa, vt Senes vterentur permisit; cū id vestimenti genus, sēper itinerantium, aut pluuia fuisset.* Quindi essēdo questa vna veste, che si portaua da' viaggiati, si ne'tempi di freddo, come ne'tēpi di pioggia, Paolo però la vuole appresso di sē, *Penulā, quam reliqui Troade apud Carpum, veniēs affer tecum;* Poichè anco ne'tempi freddi, e piousi viaggiar voleua per la salute dell'anime; Non aspettaua l'Apostolo, che il Cielo fusse sereno, anco a Cielo torbido, e nuuoloso, si faceua vedere, e però bramaua la veste detta, *penula*, per ripararsi bensì dal freddo, e dalla pioggia, non volendo però starfene in tal tempo in casa, ma, *AVOLARE AB VTERO.* Che se da *Penula* a *Pennula* vi passa poco diuaro, diciamo pure, che così vestito l'Apostolo, vn'augello pēnuto rassembrasse, che volaua ad ogni tempo per la salute de' prossimi, *AVOLAVIT AB VTERO tanquam pennatus totum peruolauit orbem.*

Quāto habbiam detto ridōda a gran cōfusione di molti del nostr'ordine; che nō dico ne'tempi piousi, ma nè meno ne'giorni sereni, e tràquilli si veggono vsire dalle proprie case per accorrere all'indigēze dell'anime: onde rassēbrano non già augelli, ch'escano pennuti dalle Conchiglie, ma Cācelli pesci, ch'entrādo nelle Cōchiglie più nō pensano ad vsire, se non per prouuedersi del vitto; così questi entrādo nelle Conchiglie delle lor Chiese, ad altro nō pensano, ch'a prouedere sē stessi, ed i proprij parenti; e per adēpir ciò con mājior facilità, imitano di più i Cācelli fuderti, che sētēdosi cresciuti nella prima Cōchiglia, e riuscēdo loro angusta l'habitatione, se n'escano da questa, ed entrano in vna maggiore più comoda, e più agiata; così alcuni Vescoui dopò d'essere stati entro la Conchiglia d'vna Chiesa, parēdo loro troppo angusta, pēlano d'entrar' in vn'altra più comoda, più agiata, cioè più ricca, ed opulente: Onde auuiene, che taluna di queste Chiese, s'assomiglia a quella gran Conchiglia, della quale riferisce vn'erudito Scrittore, che fusse sì vasta, che attorno a lei, come a tauola sedēdo bāchettarono in casa dell'Ortelio ben'otto compagni; così cō più di otto, di dieci, ed anco con più di dodici compagni spesse fiate si bāchetta d'intorno la Conchiglia della Chiesa; per lo che possono bēsi aspettare l'anime, che questi Cancelli mettano l'ale per lor aiuto, poichè riescono in fine, quel tanto, che sono questi, cioè spēcie di granchi pigriissimi al moto, e lentissimi al passo. Non così Paolo, egli non fū tardo Cancelli, ma veloce augello; Augello, che *Auolando ab vtero* anco ne'tempi piousi, *Tanquam pennatus totum peruolauit orbem.*

Ma, perchè le velti cō cingoli stringer si sogliono, io penso di stringer questa di Paolo con quel ricchissimo cingolo della veste d'Arōne sommo Sacerdote dell'antica Legge, del quale si ragiona nel Capitolo trigessimono dell'Esodo, *Fece-runt Aaroni cingulum de bysso retorta, hyacinto, pur-pura, & vermiculo bis tincto arte plumaria.* Misterioso cingolo in vero, che racchiude assai più misterij, che colori. Appresso gl'Idola tri, i Sacerdoti della Dea Iside, quali credeuano fussero

Lamprid. in vita Alex. Seue.

G. R. h. e. sum. or. 37

depositarij de' segreti della medesima , afferma Plutarco, che portassero per insegna particolar, vn cingolo . Aronne era il Sacerdote non della Dea Iside, ma della Sapienza eterna, e come tale depositario de' suoi segreti , e per ciò di ricco cinto vien ad esser prouuisto. Appresso gli Astrologi il cingolo , o zona d'Orione , quando compare nel Cielo , riesçe presagio di fecondante pioggia, come particolarmente asserisce Giulio Firmico; vien cinto Aronne d'vna zona di colore frà gli altri anco celeste; *Fecerunt Aaroni cingulum de hyacinto* , per dar à diuedere, che douea presagire feconde piogge di gratie celesti a' popoli eletti . Appresso i Romani afferma il Pierio, che l'esser cinto , fusse segno di fortezza, e l'esser discinto di viltà; *Cinctus strenuum, discinctus imbellem significat*. Fortezza, non viltà douea mostrare il sommo Sacerdote, però di cingolo vien prouuisto. Appresso i Persiani, scriue Riccardo Bresciani, se voleua amante giouane palesare l'amor suo verso vaga donzella, vn cingolo in dono l'inuiua: inuaghito l'eterno Motore della gran dignità del supremo Pontefice, per palesarli il suo affetto vn ricamato cinto li manda à donare. Appresso gli Egittij registra Apollonio, ch'il cingolo fusse geroglifico d'illibata purità; per dimostrare, che il Sacerdote d'incōtaminata purità deu'esser adornato, vn cingolo li viene prescritto, ed ordinato: *Fecerunt Aaroni cingulum de bysso ritorta, hyacinto, purpura, & vermiculo bis tincto, arte plumaria, sicut praeceperat Dominus Moysi*. O quāti misterij, che racchiude questo cingolo sacerdotale! Ma il mistero appresso di me, che supera ogni altro si è quello d'essere stato tessuto di piume d'augelli, *Fecerunt cingulū arte plumaria*. Perché di piume? perché di penne, tanto facili à rōperli, e spezzarli? nō farebbe stato più à proposito di panno sodo, e fermo, per stringer meglio la veste, per raccogliere più stretto l'habito Pōtificio? Furon stimati barbari quei popoli del Brasile, e della Florida, che cō piume trite sopra certo bitume si cingeano; furono stimati più leggieri degli augelli da Seneca, alcuni, che indossauano vesti di penne tessute, *Nō auiū plume in vestis cōferuntur*? qual sorte d'habito, Nōnio chiamò, *plumatile, & ex plumis factū*. Se Filotrete di simili piume colà nell'Isola di Lēno se ne fece vn vestito, come riferisce Accio Poeta, citato anco da Cicerone; deu'esser cōpatito, poichè lo fece, mentre si ritrouaua, *In sūma rerū inopia; & auium, quas configebat, carnibus rescebat, & plumis induebatur*. Vadano pure i guerrieri ad adornare i lor destrieri colle piume de' volatili, che però de' Parthi scriue Giustino, *Munimētum ipsis, equisq; lorica plumata sunt, quae virumque toto corpore tegunt*. Che nō deuono i Sacerdoti seguir de' soldati i costumi; quelli a' cāpi, questi a' Tēpi; sono destinati, onde le piume s'affāno per caualli volanti, non per ministri sacrificāti; e pure *Arte plumaria* il cingolo d'Arōne, come se fusse nō vn Sacerdote, ma vn Capitano vien tessuto, fabbricato: Mistero, che per quel tanto fin hora habbiamo detto vien ad esser facilmete scoperto: poichè veloce ad ogni tempo al soccorso de' suoi popoli esser deuē il Sacerdote, e perchè ciò da Arōne fusse ben capito, se li pose sotto l'occhio il cingolo di piume d'augello lauorato, acciò qual

augello ad ogni tēpo, dalla Cōchiglia della sua Chiesa uscendo, pigliasse rapido il volo al souegno delle sue gēti bisognose; *Auolādo ab vtero*: E qui dobbiamo in oltre offeruare, che questo cingolo se fū tessuto, *Arte plumaria*, fū anco lauorato, *de purpura: Fecerunt Aaroni cingulū de purpura arte plumaria*: la porpora è vn'acceso sāgue, ch'escē dalle più nobili Conchiglie del mare, *Purpurarie* appellate; ed à questa vien collocata vicina nel cingolo la piuma dell'augello, acciò intēdesse il Pōrefice regnante, che *Auolādo ab vtero*, uscendo cioè dalla Cōchiglia della sua Chiesa per soccorro dell'anime, deu'esser prōto à sparger per esse il sangue, e porui anco bisognando la vita.

A questo cingolo del Sacerdote della vecchia Legge corrisponde l'altro del Sacerdote della nuoua, poichè nella Chiesa Oriētale ritrouo, che tra' Greci alcuni Ministri ecclesiastici, si stringono cō tal cinto, *Orariū* da essi appellato: ed in vero molto bene, *Orarium* s'appella, deducendosi la sua etimologia dal nome Greco, *ωρα*, ch' il tēpo significa, quasi che dimostrar voleſſero, ch'il Sacerdote, ad ogn'ora, ad ogni tēpo, debba accingersi per volar all'aiuto de' fedeli: per volare, dissi, perchè questo cinto, *Orariū* appellato, secondo il sētimento di Simone Tessalonicense, allude all'ale degli Spiriti angelici, poichè nell'istesso Orario sogliono effigiarui nō solo l'ale, ma anco le parole di quel sacro Trisagio, che intuonano à gloria del Signore i Serafini colà vediti da Isaia, come che voleſſero più chiaramēte con ciò esprimere, che il Prelato esser deuē alato com'erano quei due spiriti Serafici, auāti il Trono della Maestà Diuina, che si scoprirono dall'accēnato Profeta prouuisti ben di sei ale per vno, *Sex a-*

Ex Domin
Magri vo-
cab. Ecclef.
orarium.

Isa. c. 6

Apoc. c. 4

la vni, sex ale alteri: ed appūto con sei ale furon pur veduti da Giouanni nell'Apocalisse quei quattro misteriosi animali del Leone, del Bue, dell' Huomo, e dell'Aquila, *Et quatuor animalia singula eorū habebant alas senas*: per i quali tutti i santi Padri massime S. Gregorio Papa, come più volte habbiamo detto, intendono i sacri Primati della Chiesa, ch'esser deuono alati per soccorrere l'anime ad essi consegnate, e hauendo sei ale per vno, trà tutti quattro veniano à formar il numero di vēti quattro, quāt ore scorrono tra il giorno, e la notte: come, che i diuini Oracoli voleſſero indicare, ch' il Prelato esser deuē, qual descrive, l'huomo Sauio, Simmaco, affermando, che *Sis homo omniū horarū, omnium temporū*; così il Prelato volādo all'aiuto de' popoli ad ogni ora, ad ogni tēpo, dir si potrà, *Omniū horarū, omniū tēporū homo*.

Nō macarono giamai nella Chiesa del Signore di questi Prelati altrettrāto saggi, quātō solleciti, ch'accorrendo prōtamēte, e senza indugio all'indigenze de' fedeli meritassero d'esser appellati huomini di tutte l'hore. *Omniū horarū homo*, S. Ambrogio, di cui S. Agostino riferisce, ch'ad ogn'ora del giorno prōto i suoi sudditi lo trouauano ad ascoltarli, à consolarli, ad aiutarli; sicchè per essi mai quietaua, mai riposaua; Simile alla monuocodiata, augello, che ad ogn'ora vola, e mai poggia, e però apode, cioè senza piedi vien anco appellato *Omnium horarū homo* il suddetto S. Agostino, che nella buia notte dell'heretica prauità à tutte l'hore faceua, che risplendessero le penne delle sue dottrine, per illuminare le menti

Seneca, ep 30

Cic ep 33. l
7

Sam. Boet.
hier. l. 1 c.
Iul. l. 1 c. 10
de Parthiis.

menti de' fedeli ; acciò non errassero nel deserto di questo Mondo ; simile alla lucidia , augello della selua Hercinia , che di notte temporisplende , facendo lume colle sue lampeggianti penne a'viandanti. *Omnium horarum homo*, S. Atanasio, che nella notte della persecuzione, che fattali veniua da' maluagi , e prepotenti, non lasciava però di volare ad ogni hora oue il bisogno dell'anime lo ricercasse per nutrirle col latte della Chiesa , ed vdirle coll'orecchio della pazienza ; simile al pipistrello , augello , che di notte vola , e che fra tutt'i volatili esso sol' fù prouisto dalla natura di poppe, e d'orecchie. *Omnium horarum homo*, San Niccolò, che nell'hore più oscure della notte volaua a soccorrere i poveri, e le donzelle , le pericolanti massime nell'honore ; gettando loro per le finestre tant'oro, che seruir potesse per dotarle , restandocosi di questo sgrauato, più libero al volo ; simile alla morficce, augello, che allora si rende più che mai agile al volo , quando il cibo da sè opportunamente rigetta. *Omnium horarum homo*, San Carlo, che pronto si mostraua in ogni tempo per soccorrere ognuno ; hora colla voce della predicatione , hora con quella dell' oratione , hora coll'altra della correptione , hora colla voce dell'esibitione dell'elemosine, e carità, che indefessamente dispensaua ; simile alla pica, augello, che, *Singulis ferè horis mutat vocem*, scriue il dottissimo Ioustonio. *Omnium horarum homo*, in somma, esser deue ogni Vescouo, ogni Prelato, per mostrarli simile alla bernaca, augello, che alato esce dalla conchiglia ; impennando l'ale in ogni tempo per soccorrere i suoi fedeli ; sicchè dir possa, *Auolauit ab utero ; ab utero*, dal seno, cioè dalla propria Chiesa, sbalzai, anzi volai frettoloso per aiutare l'anime a me raccomandate. Per questo forse gli Egittij figurauano il Rettore de' popoli con vn'orologio nelle mani, per dar à vedere, che debba farsi conoscere, come, *Homo omnium horarum* : laonde additandosi tali i sacri Primati , gli appellerà il Signore amici di tutte l'hore , come Giulio Cesare , che a' suoi familiari simil titolo attribuua. Tanto parue, che inferir volesse l'istesso Signore, allor, che agli Apostoli diede il titolo di hore, *Nonne sunt duodecim horæ diei ?* sopra di che sant'Agostino : *Duodecim Apostolos tanquam duodecim horas elegit*. Questo si è quel tanto, che similmente insinuar volle il Profeta Isaia de' successori degli Apostoli , cioè de' Prelati euangelici ragionando, *Quàm pulchri sunt super montes pedes annunciantis bonum !* Da' Settanta si legge ; *Sicut hora super montes*, che vuol dire, *Sicut horologium*, perchè l'hore il nome sortirono dal Sole, come altra volta habbiamo detto ; il quale in lingua Egittia si dice, *horo*, e da qui horologio s'appellò l'istromento, che l'hore misura. Ma, che han che fare i piedi del Prelato coll' hore, dell'horologio? *Quàm pulchri sunt super montes sicut horologium pedes annunciantis bonum ?* i piedi non hanno nè ruote, nè funi, nè piombi, nè roccelli, nè raggi, nè numeri, nè martelli, nè tant'altri ordigni , che nell'orologio si scuoprono ; qual proportionione dunque passa trà il piede, e l'orologio , sicchè si dica ; *Quàm pulchri sunt super*

montes sicut horologium pedes annunciantis bonum ? vuol dire il Profeta, che l'euangelico Prelato esser deue, *Homo omnium horarum* ; che sì come l'horologio scorre, e cammina à tutte l'hore, così il Prelato à tutte l'hore corra, anzi voli, oue la salute dell'anime lo chiama ; e però Isaia volendosi più chiaramente esprimere, soggiunge, *Quàm pulchri sunt super montes sicut horologium pedes annunciantis, & prædicantis pacem, annunciantis bonum, prædicantis salutem !*

Ma si ritrouano Prelati , che sono come gli orologi sì, ma come gli horologi fermi, che non corrono, che dormono ; sì pigri, sì lenti, che vi vogliono le ruote addentate, non perchè corranno, ma perchè vadano ; e per non vscire dal nostro simbolo ; sono augelli sì, ma come alcuni dell'Indie , che ale non hanno, e senza piume si ritrouano, o come quegli altri augelli detti emme, che parimente d'ale sono priui ; che se pur l'ale impennano sono come dello struzzo, che per il peso del corpo, poco da terra il solleuano, attendendo assai più ad ingrassar questo con beni temporali , che ad impinguar l'anime con beni spirituali : *Struthio immani corpore grauaturs* ; dice san Gregorio Papa ; *Vt & si volare appetat, ipsa pennarum paruitas molem tanti corporis in aere non suspendat*. I seguaci di Crisippo non conobbero altra vita per buona , che quella delle conchiglie, ma questi tali non conoscono altrimenti le conchiglie delle lor Chiese per buone, mentre in esse non mettono l'ale, come fanno le bernache, e se pur le mettono, pare, che lo spirito infernale habbia fatto d'ognuno d'essi, ciò, che si dice in Osea, *Ligauit eum spiritus in alis suis*, mentre mai volano, stanno sempre fermi, mai accorrono al bisogno de' lor popoli.

Degnissimo quel Prelato, santissimo quel Vescouo, che *Auolando ab utero*, dal seno cioè della conchiglia della sua Chiesa spiccando pennuto, ed alato, non solo ad ogni tempo, come sin'hora habbiamo veduto , che far deue l'ecclesiastico Primate, ma anco ad ogni luogo, sia vicino, sia lontano, sia piano ; sollecito, e rapido vola per soccorrere nelle lor miserie i suoi sudditi. Ci viene insinuata questa sollecitudine colà nella Genesi , oue il Signore colla virtù della sua parola trà gli altri viuenti animò i pesci, e gli augelli, poichè volle, che tanto gli vni, come gli altri riconoscessero per lor materno seno, quello del procelloso Mare , e però al tuono del diuin impero subito vbbidente produsse, e i guizzanti, e i volanti, *Dixit etiam Deus, Producant aquæ reptile animæ viuents, & volatilia super terram sub firmamento Cæli*. Nacquero, è vero, e i pesci, e gli augelli dall'istesso maritimo ventre quasi gemelli. *Cur ergo*, dirò ancor io quiui con Roberto Abate, *Cur ergo natura illis, quasi à materno utero tam diuersa succedit ?* ed in vero ognuno può vedere, che *diuersa illis succedit*, perchè i pesci comparo alla luce armati di squamme, gli augelli armati di penne ; i primi col silenzio in bocca, i secondi col canto nelle fauci ; gli vni si sommersero nel fondo dell'acqua, gli altri si librarono sopra del sommo dell'aria ; freddi, ed humidi quelli, secchi comparuero questi, e caldi. Oh che differenze ! oh che diuersità ! *Cur ergo natura illis*

Ex Ofor. de reb. Emman.

D Gregor. 3 mor. c. 19

Of. 4

Gen c. 1

Ruber. Abb. l. 1 in Gen. c. 50

quasi à materno vtero tam diuersa succedit? Almeno, soggiunge il di sopra allegato Dottore, gli augelli nel modo de' pesci, come nati ad vn'istesso parto, da vn medemo ventre, hauessero ancor' essi fortita la facultà di poter viuere frà l'acque, di guizzare frà l'onde, *Quæri nunc potest*, dice il Santo, *Cur cum omnia volatilia aquæ produxerint; non etiam sub aquis natalibus viuere possint?* Conuien per tanto a' pennuti passeggiar habitar montagne eminenti, come l'aquile; rocche sublimi, come le cicogne; alte torri, come le colombe; horride selue come i pellicani; rileuati tetti, come i passeri; ruuide pietre, come le nottole; fronzute piante, come fanno i cardelli, i fringuelli, i verzellini, i lucarini, i piombini; e se gli alcioni bramano d'edificare i lor nidi sopra d'vn lido arenoso, aspettano, che il Mare s'addormenti nella bonaccia, e che stanco dalle tempeste in vna tranquilla calma si distenda: Che se bene l'acqua sia stata la lor prima culla, ad ogni modo, s'arrestano, non potendo quiui la culla de' lor nidi altrimenti adagiare: *Cur cum omnia volatilia aqua produxerint, non etiam sub aquis natalibus viuere possint?* Interrogherò di nuouo con Roberto, mà risponderò altresì col medemo, che se bene gli augelli, come i pesci riconoscano per patria comune il Mare, pure i primi in questo non possono viuere, perchè quel li, che l'ale impennano, non deuono sotto l'acque sommergersi, come fanno i secondi, standosene otiosi negli algosi fondi: deuono volare su l'altissime vette de' monti, sopra i ciglioni più sublimi delle rocche, trà le boscaglie, le selue, le macchie più folte, più dense, più seluagge. Nascono anco i Prelati nel Mare di questo secolo, *Hoc Mare magnum, & spatiosum manibus*, riconoscono per loro alleuatrici l'acque delle mondanie prosperità; sono ancor' essi augelli schiusi da quest'acquoso seno, de' quali si dice; *Ita, vt volucres Celi veniant, & habitent in ramis eius*, Deuono per quest'anneghittire trà quest'onde, in questo Mare, sotto il fondo di quest'acque? nõ per certo: mà deuono *Anolare ab vtero*, spiccando il volo verso tutti quei luoghi, oue giaciono le genti miserabili delle loro Diocesi per soccorrerle, ed aiutarle, e sopra le montagne, e sopra le rocche, e trà le selue, e trà le boscaglie.

Vediamo l'esemplare di tutto ciò nell'Apostolo san Paolo. Fù questi, e pesce, ed augello; di lui come pesce ragiona S. Luca *Et ceciderunt ab oculis eius tanquam squamæ*; dell'istesso come augello scriue san Giouanni Grisostomo, *Tanquam pennatus totum circumuolabat orbem*: Schiuso questo pesce, questo augello dal seno del Mare, ond'egli medesimo disse, *Nocte, & die in profundo Maris fui*; tuttauia lasciò affatto l'esser di pesce, non volendo starsene otioso nel Mare del secolo, che però sbattute Paolo da sè le squame, *Ceciderunt ab oculis eius tanquam squamæ*; impennò l'ale, e scorre per le contrade del Mondo, soccorrendo l'anime, delle quali teneua somma custodia, *Paulus alatus*, soggiunge Grisostomo, *Græciam, simulq; Barbariam, omnemque prorsus quantæ est sub Cælo regionem quasi volitans circueiuit*: mai poggiua questo volatile, mai si fermaua, si por-

tana ad ogni luogo per soccorrere ognuno, *Volatilis præ charitate effectus, omnes assidue circueibat*, ripiglia il Bocca d'oro, *Nunquam manens, nunquam stans*: dalla Giudea volò verso la Grecia, la Siria, l'Arabia; scorre per la Panfilia, per la Soria, per la Cilicia, girò la Galatia, la Misia, la Boetia, *Omnem prorsus, quanta est sub Cælo, regionem volitans circueiuit*. Misurò più paesi co' suoi voli, che il Mappamondo distingue co' suoi colori; Additò più spiagge coll'ale, che altri non immaginò co' pensieri; scorre più Regni colle penne, che altri non ambi colle voglie: *Omnem prorsus, quanta est sub Cælo, regionem, quasi volitans circueiuit*. Per l'affetto, che all'anime portaua non si stancò mai Paolo, non poggiò mai quest'augello, non quierò mai questo sacro Pennuto; *Volatilis præ charitate effectus, omnes assidue circueibat, nunquam manens, nunquam stans*.

Apprese, Itimò io, l'Apostolo questo suo infaticabil volare da' rapidi voli di quell'augello diuino, del quale viene scritto, *Vocans ab Oriente auem*. Parole, che di Christo Redentore vengono comunemente spiegate, poichè quando si trattaua di soccorrere le persone miserabili, ed afflitte, impennaua l'ale, e velocemente si portaua oue il bisogno loro il richiedea. Riualgete i sacri Vangeli, e da per tutte le pagine trouerete il Signore, qual veloce augello à beneficio degli huomini pronto, e sollecito, *Non est parca clementia Christi, nec pigra quidem; renouet Euangelium, & ubique inuenies Iesum, & copiosum, & citum*. E chi bramasse vedere vno di questi solleciti, e rapidi voli, dia vn'occhiata al Capitolo decimo quarto di S. Matteo, oue ritrouerà, che doppo, che il celeste Economo con prouidenza miracolosa compartì la vettouaglia copiosa alle fameliche turbe moltiplicando il pane, ordinò agli Apostoli, che s'imbarcassero per Cafarna, ed iui l'attendessero, volendo egli condursi alla solitudine d'vn Monte, ed iui far oratione, *Compulit Iesus Discipulos ascendere in Nauiculam, & præcedere eum trans fretum, & ascendit in montem solus orare*. Mentre gli Apostoli date le vele a' venti stauano in alto Mare, si commosse vnaburasca sì fiera, vn turbine cotanto horrendo, che disperando di prender porto, gettate l'ancore, ammainate le vele, si stimauano affatto perduti: mà girando le luci s'auuiddero, che il Maestro camminando appresso la loro barca era sopraggiunto per apportar loro lo scampo, per arrear ad essi aiuto, e còforto: *Quarta autem vigilia noctis venit ad eos ambulans supra Mare*: Mà come sì presto potette questo celeste Precettore portarsi all'aiuto de' suoi pericolanti discepoli? *Ascendit in montem*. Già era salito sopra la vetta del monte, e per scender da questo, per calare giù de' suoi greppi, e balze, per giunger al lido, per arriuare alla nauicella, v'era bisogno scorresse molto interuallo di tempo, e pure gli Apostoli se lo videro pronto al soccorro, presto all'aiuto; così v'è à chi vola, dice il Maldonato sopra di questo luogo, così succede à chi l'ale impenna per solleuare chi si troua affannato, e quasi disperato. Christo qual'augello spiccò di subito per l'aria il volo, e non camminando, mà volando giunse alla fluttuante barchetta, e liberando questa dal l'

Gilib. Abb.
serm. 3. 12
C. int.

ps. 103

Math. 23

Ad. Ap. 19

D. le. Chrys.
in proam. in
ep. ad Rom.
2. Cor. c. 11

Mildon. in
c. 14. M. 111

dall'imminente naufragio, sollevò i Discepoli dal gran pericolo, nel quale si ritrouauano, *Memento temporis credendum est PER AER A permeans, Discipulos consequutum esse.*

Drex. tom. 1
p. 427

Chi volesse quiui meglio inuestigare in qual modo la carità di Christo volasse al souuenimēto de' bisognosi, e miserabili, rifletta à quell'altrettanto strana, quanto bizzarra toga, che l'anno 1518. s'haueua fatta aggiustare al proprio dorso quell'ecclesiastico Principe, che secondo, che narra l'eruditissimo Drexellio era tessuta di penne di augelli. Oh quante di queste vesti faranno andate in opera per lauorare simil veste? quante de' pauoni, de' falconi, d'aironi; quanti cardelli, fringuelli, rosignuoli saranno stati spenacchiati; nè l'aquile, nè le cicogne, nè le colombe faranno andate esenti da questo spoglio; vi si douean vedere quelle degli smerghi, de' cigni, e sparuiieri; non douean mancare nè quelle de' girifalchi, nè degli struzzi, nè degli auoltoi; quelle delle rondini, delle tortore, dell'vp upe campeggiar anco vi doueano, mettendole sopra modo belle, e vaghe; in somma si potea dire della veste pennuta di questo Principe, quel tanto, che di Filottete cantò Accio Poeta,

Censorin. de
d'e Nat. c. 28

Pro veste pennis membra textis contegit.

Hor quel tanto, che in questo Rettore fù vanità, in Christo Redentore altro non fù, che carità, poichè colla veste della sua humanità sa crosanta, come che tutta fusse tessuta di piume d'augelli, si portaua in ogni luogo al soccorso d'ognuno: Quindi se lo vedete vicino al l'acque delle piscine à curar infermi, dite, c'hauesse l'ale dello smergo, che per l'acque si raggira; se lo scoprite rapire i cuori degl'indurati Giudei, dite, che impennasse l'ale di girafalco: se lo mirate disertare i serpi de' vitij da' peccatori, dite, che mettesse l'ale di cicogna; se lo trouate per la salute de' mortali trà le spine delle fatiche, e i tribuli de' tranagli, dite, che l'ale spiegasse del cardello; se lo scoprite restituire la vista a' ciechi, e risanar la cecità spirituale de' Gentili Idolatri, dite, che pigliasse l'ale di rondinella, che a' ciechi pulcini per illuminarli porta la celi-donia; se riflettete, che à Giuda suo infedele discepolo desse vn bacio di pace, dite, che portasse l'ale di colomba, che *Inter omnes aues solum osculum nouit*, come scriue Riccardo di san Lorenzo; se offeruate, che la vita spirituale arrecasse à Pietro col darli solamente vn' occhiata, *Respexit Dominus Petrum*, dite, che assumesse l'ale dello Sruzzo non solo, ma gli occhi ancora, mentre questi colla vista la vita apporta a' suoi parti; se considerate in fine, ch'egli salisse l'altissime de' monti, e de' colli per consolare, per beare i suoi più cari amici, dite, che si prouedesse dell'ale dell'aquila generosa, della quale ragiona Giobbe, che *In arduis ponit nidum suum, in Petris manet, & in præruptis silicibus commoratur, atque inaccesis rupibus.*

Ri b r. 2 S
Laur. 1. 5

Lib. c. 33

Mà giacchè di monti, e colli habbiamo fatta mentione, ecco la Sposa de' sacri Cantici, che sopra di questi appuntò mirò volare quest'aquila celeste, *Ecce iste venit saliens in montibus, transiliens*

colles, sopra il qual luogo auuertì con molta viltà il Padre S. Ambrogio, che l'anima fedele, haueua detto à Christo, che venisse, non che saltasse, *Veni dilecte mi*; mà si mise à camminare, à correr con passi sì grandi, che con essi trascorrendo e colli, e monti, pareuano più tosto voli, che salti; *Ego dixi, veni; ille salit, & transilit*: fate, che adesso vn'anima bisognosa dica al suo Sposo, al suo Prelato, *Veni dilecte mi*; credete, che si metterà à correre, à saltare, à volare? appena v'andrà passo à passo, camminerà come la tartaruga, o pure come quell'animale chiamato calipede, che si muoue con gran fretta, mà non auanza vn passo in molto tempo; e per non vscire dal nostro corpo d'Impresa, si potrebbe dire con quell'Anafilla appresso Ateneo, che ragionando d'vn gelosissimo delle cose sue, *Cochleis, disse, tu es diffidentior, quæ, quia nemini credunt, circumferunt domum*; così questi vanno come le Conchiglie, aggrauati dal peso del gouerno delle loro proprie case, non delle lor Chiese, pigra, e lentamente; e però non possono farsi conoscere augelli volanti, che *Auolando ab vtero*, scorrano per monti, e per colli; *Ecce iste venit saliens in montibus, transiliens colles*. Io per me, tali non credo i Prelati de' nostri tempi, mà simo, ch'ognuno sia come l'aquila, che stà, e vola trà pietre, e dirupi; trà greppi, e balze de' monti, *In petris manet, & in præruptis silicibus commoratur, atque inaccesis rupibus.*

Canl. c. 2

Lib. 2. c. 24

Mà non lasciamo cadere quelle parole, *In petris manet*; poichè mi fanno ricordare di quella rocca, detta la fortezza della pietra, inaccesibile per la sua altezza, che spiraua per così dire spauento à chi la miraua; quindi richiese Ari-maze Castellano, e Capitano valoroso d'Alessandro Magno, che v'andò sotto con fiorito esercito, per la resa, rispose con cuore altrettanto forte, quanto generoso, *An Alexander volare posset?* mà non ostante, che fusse la medema presidata con trenta mila huomini, e prouuita per due anni, in poco tempo il gran Macedone l'espugnò, e l'ottenne, vi salì, e v'entrò, e fece così vedere tanto al Capitano, come a' soldati, che Alessandro ben portaua nelle prime lettere del suo nome l'Ale, e che la sua virtù lo faceua talvolta per la cōquista delle fortezze più inaccesibili qual'aquila volare. Paiono inaccesibili ad alcuni Prelati molti luoghi delle loro Diocesi situati trà greppi scoscesi, e monti alpestri, sicchè nel mirarli, pare che dicano, *Numquid volare possumus?* appena habbiamo gambe da reggerci, pensate se hauremo penne da giungerui à volo. Non discorreua così san Severo Arciuescouo di Rauenna, che se bene fusse severo nel nome, tuttavia tutto soauo nel cuore, i gioghi più inaccesibili per salute dell'anime, li rassembrauano strade amene, e delitiosi prati. Non ragionaua così S. Epifanio Vescouo di Pania, che non curando nè l'altezze insuperabili degli Apennini, nè le rigidezze insoffribili delle loro neui, salua per essi, come per pianure amenissime dell'Arabia odorata: *Quamuis cana niuibz iuga Alpium transituris minarentur exitium, mortiferum frigus & concretas algore glebas fidei exuperat ardor*, scriue di questo S. Ennodio. Non parlaua così S. Carlo Arci-

Arcivescovo di Milano , che non solo per vie praticate, ed agguoli, ma anco sù delle rupi più sassose , e sopra montagne nè pur habitate dalle fiere s'agroppaua più rosto, che salisse; *Angusta loca, & difficilia, atq; aspera adiuit, in cacumina montium conscendit, praecepta saxa, & sylvestres vias pedibus calcavit, ut salutem populum consuleret*, si dice d'ello nella concistoriale relatione fatta della sua vita. Non dicea così S. Francesco di Sales Vescovo di Gineura, che per la difficoltà de' siti, non solamente a piedi bene spesso, ma carpone ancora saliuu, per visitare la sua Diocesi, le balze de' monti più erete, e dirupate; volendo dimostrare d'esser vn Sales anco nel salire luoghi cotanto aspri, ed alpestri. In somma quelli, che discorressero in altro modo dimostrerebbero d'esser infermi, languidi, storpiati, arsicciati, come se non potessero muouerfi , come se fossero sprouisti di gambe, di piedi, e d'ale, per lochè si verrebbe a formare vn'ospedale d'augelli infermi, e spennacchiati: d'augelli diffi; poichè lessi nella vita di S. Francesco Sauerio scritta dal Padre Giouanni di Lucerna della Compagnia di Giesù, che nell'Indie Orièntali i superstiziosi Bracmani edificano Ospedali per augelli cagionuoli, sconi nell'ale, e ne' piedi, de' quali ve n'hà in gran quantità particolarmente in Cambaia, soggiungèdo lo Scrittore, che nella Città di Cianl morisse vn ricco Bracmano, e lasciasse nel suo Testamento, com'opera delle più pie, molto danaro all'Ospedale de' volatili: ospedale, che oltre la gran quantità d'augelli infermi, che vi si alimentano, vi si vedono infermerie copiose, e corridori molto lunghi colle celle doppie da vna parte, e dall'altra; vi sono di più molte persone salariate dalle rendite dell'istesso ospedale, c'hanno per officio d'andarsene per le terre, e Città, e scorrer per le campagne alla busca degli augelli languenti, e storpiati per esser quiui diligentemente curati. Vn'ospedale simile diuerrebbe la Chiesa del Signore, quando i sacri Pennuti, cioè i Primati euàngelici si facessero vedere lenti, e pigri, fermi, ed immobili senza piedi, senza gambe, senz'ale; quando con rapidi voli non accorressero all' aiuto delle genti miserabili, poichè non si potrebbe dire d'essi quel tanto vien detto del diuin Volatile, *Orietur timentibus nomen meum Sol iustitiae, & sanitas in pennis eius*; si direbbe bensì l'opposto, *Et infirmitas in pennis eorum*. Io non stimo, che alcuno di noi voglia andare all'ospedale, cosa tanto abborrita sino dagl'infermi medemi, che vi si lasciano condurre per mera necessità; ma suppongo bensì, che ciascheduno pronto volerà non solo ad ogni luogo, ma anco ad ogni stato di persona, sia nobile, sia plebea; sia ricca, sia povera per solleuarla dalle proprie miserie, ch'è il terzo, ed ultimo punto da noi nel principio di questo discorso proposto.

Non ci partiamo dal diuin' Augello, del quale, come habbiamo già detto, vengono interpretate quelle parole, *Vocans ab Oriente auem*, vediamo, come di subito accorse per solleuare nelle sue miserabili necessità quel sozzo animale, quel mostro vitioso, quel ragno velenoso, quell'amico ribaldo, quel parto abomineuole, il figlio prodigo voglio dire; poichè appena il vidde,

che immediatamente si librò à volo sopra di lui, *Et accurrens cecidit super collum eius*, e non si contentò di questo, ma di subito ordinò, che senza alcuno indugio fusse vestito del più ricco habito, che nella sua guardaroba si ritrouasse, *Citò proferte stolam primam, & induite illum*; più, commise, che di subito li fusse posto in dito vn pretioso anello; *Et date anulum in manum eius*; più, comandò, che senza alcuna dimora, di nuoue scarpe calzato fusse, *Et calceamenta in pedes eius*: più, ingiunse, che senza frammetterli alcun tempo di mezzo fusse splendidamente banchettato, *Et adducite vitulum saginatum & occidite, & manducemus, & epulemur*. Fermati o frettoloso volatile, o amoroso Padre; perchè tante accoglienze, e tutte in vna volta, così di subito, e con tanta fretta à questo figliuolo tanto disubbidiente, tanto perucace, tanto insolente? via, si vesta di nuouo, e questo si faccia anco immantinente, *Citò proferte stolam primam*; mà aspettisi vn'altro giorno per consegnarli l'anello, in vn'altra giornata si faccia di nuouo calzare, s'inuiti poi à lauto banchetto in altro tempo, non si faccia tutto all'infretta, tutto in vn subito, tutto in vn giorno. Non accade trattenere con parole questo follecito pennuto, essendo egli di quella sorta d'augelli, de' quali si dice, che *Frustra iacitur rete ante oculos pennatorum*: Egli vola, e rapidamente vola al soccorso de' miserabili, onde scorrendo in stato miserabilissimo il proprio figliuolo, non aspetta, non ritarda, non procrastina, mà *Citò*, subito, subito lo veste; l'adorna, lo calza, lo banchetta, mostrandosi assai più follecito il Padre nel soccorrerlo, che il figliuolo nell'andar à trouarlo, poichè questo venne, e quello corse, *Ibo ad Patrem meum* disse, il figlio *Accurrens* si disse del Padre, *Filius dicitur venire, Pater vero cucurrisse*, notò Alfonso Salmerone.

Chiunque tra' Prelati hauerà fior d'amore, nel soccorrer le genti, che in tanti luoghi stanno nelle miserie inuolte, odierà sempre le tardanze, schiuerà le dimore: poichè se i Prelati sono i medici spirituali dell'anime, di questi si dica quello, che de' medici del corpo era solito dire Alessandro Magno allo scriuere di Q. Curtio, *Odi lenta remedia, & segnes medicos*. Se soldati sono della militia ecclesiastica, di questi s'afferisca quel tanto, che de' soldati della militia mondana asserì Cicerone, che la lor principal conditione sia, *Celeritas in agendo*. Se Ministri sono dell'Imperador celeste, di questi s'affermi quel tanto, che Velleio Patercolo affermò ad honore di Marco Agrippa, vn de' più confidenti, e valorosi ministri d'Ortauiano Augusto Imperadore, *Vir fuit labore, vigilantia, periculo inuictus, & per omnia extra dilationes positus*. Se Corrieri sono del souano Monarca, si chiamino questi col nome di venti, come appunto l'Imperadore Elio Vero questo titolo attribui à' suoi corridori, chiamandone vno Aquilone, Austro vn'altro. Se in fine augelli sono delle Conchiglie delle Chiese, dicasi di questi quel

Luc. c. 15

Prou. c. 1

Tra d. 2 8

Cic. pro lege Manilia.

Lib. 2. c. 12

Malac. c. 4

quel tanto disse Ezechiello di quei quattro animali da lui veduti tutti alati, tutti pennuti, che come habbiamo detto di sopra i Prelati figurauano, che non solo l'ale nel dorso, mà ne' piedi anco gl'impennauano, *Pedes eorum, pedes recti*, legge Simmaco, *Pedes eorum, pedes pennati*, quasi, che la vera rettitudine del Prelato consista nella sollecitudine.

Che se dalle visioni d'Ezechiello vorremo riuoltarci à dar vn'occhiata alla fabbrica del fontuoso Tempio di Gerusalemme, edificato ui dal generoso figliuolo di Dauide, da Salomone, troueremo quini molte cose degne di sommo stupore, e di singular ammiratione; come il sito, ch'era quello d'un altissimo monte; la pianta, ch'era sì ampia, che occupaua bene lo spatio d'un miglio; il modello tanto nobile, che venne in parte dal Cielo; il pauimento tanto ricco, ch'era d'oro purissimo lauorato; le colonne d'impareggiabil bellezza, i traui di smisurata grandezza, la mensa d'incomparabil ricchezza, l'Altare d'ineffimabile splendidezza: gli utensili infiniti, e tutti dorati; i vasi senza numero, e tutti ingemmati; le figure senza pari, e tutte ingioiellate; in somma ogni cosa rendeuastupor, e marauiglia; laonde la Regina Sabarimase come fuori di sè medema nel considerarlo, nel vederlo, nel contemplarlo; mà quello, che arrecasse à questa sapientissima Principessa maggiore stupore, stimo siano state le figure di due nobilissimi Cherubini scolpiti nelle parti dell'accennato Tempio tutti alati, e pennuti, con positura però tale rappresentati, che pareua stassero per vscire dalla maraglia medesima, e per spiccare da essa vn volo, ed altroue trasferirsi, quasi, che di mala voglia in quel sacro luogo si tratteneuano, *Et fecit in eis*, (cioè nelle pareti) *Cherubim quasi prominentes de pariete, & egredientes*. Mà, come si può credere, che i Cherubini iui dimorar non gradissero; mentre quel Tempio si poteua dire vn'altro Cielo, oue le gemme risplendeuano come stelle, oue l'oro tramandaua raggi à guisa di quelli del Sole, oue la diuina Maestà spesso vi scendeuà, e sentir vi faceua i suoi celesti oracoli? Mi si conceda di spiegar questo passo con quel tanto rapporta Callistrato di non sò qual immagine rappresentante Cupido finto Dio dell'Amore, della quale così fauella, *Licet motionis expertus, tamen profilienti similis erat, & in basi firma locatus, intuentes decipiebat, quasi VOLATVVM fortiretur*, e volle l'Autore dell'immagine dar à diuedere, che chi d'Amore hà ripieno il cuore, dene hauerlo alato, per volare alla souentione de' prossimi, all'aiuto de' miserabili; e tanto significar volle anco quell'altra immagine dell'Occasione, della quale scriue l'istesso Callistrato, che *Stabat in globo, summa pedum planta innitens, quæ & pennis volucer exilire propè videbatur*. Hor gli alati Cherubini si rappresentano nel Tempio in atto di volarsene altroue, *Quasi promi-*

nentes de pariete, & egredientes; Perchè i Prelati, al dire di san Brunone in questi adombrati, deuono starsene à tutte l'hore pronti à metter l'ale, ed vscire dalle Conchiglie delle lor Chiese, volando all'aiuto d'ogni stato di persone, *Et fecit in eis Cherubim, quasi prominentes de pariete, & egredientes*: Che se poi fermi, ed immobili se ne staranno contenti d'attendere solamente à sè medemi, si potrà dire, che nelle Conchiglie delle loro Chiese entrato vi sia il Cancelli del Demonio; il Cancelli si è vna sorte di granchio, ch'entra ne' gusci vuoti delle Conche, ed impedisce à queste, massime colà nell'Indie, ad impennar l'ale agli augelli di sopra accennati, che pennuti schiudono da esse, e ben si può il Demonio in questo granchio simboleggiare, che anco con voce Greca, *Pennateso* s'appella; poichè al dire di Plinio, morto ch'egli sia, e lasciato in secco si tramuta in Scorpione: e quello, che più importa, non si contenta d'entrare il Cancelli in vna sol Conchiglia, mà cresciuto che sia, entra in altre più grandi, e più capaci, *Et cum accreuerit migrat in capaciores*. Così il Cancelli infernale, che sempre cresce in malitia, non s'appaga d'entrare nelle Chiese de' Curati, de' Parochi, degli Abati, mà entra di più nelle maggiori, cioè in quelle de' Vescou, Arciuescou, e Primati ecclesiastici, *Et cum accreuerit, migrat in capaciores*, e così hauendoui l'ingresso, impedisce ad ognuno di questi l'impennar l'ale, onde non possono altrimenti volare, e viene così à verificarsi quel d'Osea, *Ligauit eum spiritus in alis suis*; sopra di che san Girolamo si fa sentire colla sua Chiosa, *Immundus spiritus ligauit Israellem, & eum liberè volitare non patitur*.

Mà se vn Cancelli si ritroua d'istinto cotanto maligno, vn'altro ve n'hà di conditione affatto contraria, poichè in quell'hora, che questo secondo scorge, che il primo s'accosta per assalire la Conchiglia, egli leggiermente la percuote, e l'auuisa, acciò, che chiuda all'anuersario le porte, e si metta in saluo; e però granchio custode viene appellato. Mi contento di far io in questo punto l'ufficio di questo secondo Cancelli, onde auuierò i Prelati, che se ne stanno nelle Conchiglie delle Chiese, perchè si guardino dal primo infido Cancelli, cioè dal Demonio, che pretende leuar loro l'ale, d'impedir ad essi il volare; ed acciò, che spicchino rapido il volo al solliuo de' miserabili, dirò loro con Isaia; *Ite Angeli veloces ad gentem conuulsam & dilaceratam, ad gentem expectantem, & conculcatam*. Oue i Settanta leggono, *Ite nuncij leues ad gentem conuulsam*, cioè andate presto o Nuntij ecclesiastici à consolare, ad aiutare le persone afflitte, e trauagliate, *Ite veloces*, come spediti augelli, *Ite leues*, come rapidi pennuti, *Ite*, Voi, senza mandar altri; ciò à voi, non à sostituti s'appartiene; voi douete ricercar chi giace infermo, aiutare chi se ne stà oppresso, consolar chi si troua afflit-

Pli. l. 9. c. 31

Osee c. 4
D. Hier. eb.
ad Exuperantium.

Ex Albert.
Mag. l. 5. d.
anim. tract.
2. cap. 2

Is. c. 18

afflitto . *Ite veloces , ite leues* , non vi lasciate trattener dal visco del mondano interesse , dall'applicazione delle cure economiche , dagli affetti verso i vostri parenti , e consanguinei . *Ite veloces , ite leues* , abbandonate gli agi , non vi sgomentino i disagi , non cercate i comodi , incontrate di buona voglia gl' incomodi ; sbandite la pigrizia ; appigliatevi alla fatica ; non si professi da voi lentezza , mà s'impieghi ogni prestezza . *Ite veloces , ite leues* , vi sproni la carità , v' ecciti la pietà , vi spinga la benignità , per soccorrere pronti , per solleuare solleciti , per souuenire spediti . *Ite veloces in*

somma *Ite leues* ad ogni tempo , ad ogni luogo , ad ogni stato di persone , *Ad gentem conuulsam , & dilaceratam* , porgeteli il vostro aiuto , non defraudate le genti conculcate , lacerate , mezze morte , del vostro soccorso ; solleuatele prontamente , velocemente , sollecitamente , che così facendo verrete ad esser collocati nel numero di quei fortunati angeli , che inuitati furono à godere della gran cena dell' eterna gloria , *Vidi unum Angelum stantem in Sole , & clamauit voce magna dicens omnibus auibus , quæ volabant per medium Cæli , Venite , & congregamini ad Cænam magnam Dei .* Apos. c. 9





*Che il Vescono ancorchè inuecchiato , deue con tutto ciò affaticare
per beneficio della sua Chiesa.*

DISCORSO OTTANTESIMO OTTAVO.



On forniscono gli antichi Gentili di stupirsi di quel partialissimo amore, ch'alcuni de' loro più rinomati Eroi, che furono poi per supremi Numi adorati, portauano à diuerse piatte per le loro prerogative molto rare, e singolari: attesochè con particolar affetto Giove amaua la quercia, Apollo il Lauro, Minerva l'vliuo, Plutone il cipresso, Venere il mirto, Cibele il pino, Hercole il pioppo, Bacco la vite. La vite stimo amasse Bacco per la dolcezza del suo liquore, il pioppo Hercole per la chiarezza del suo candore, il pino Cibele per la pinguezza del suo sudore, il mirto Venere per la delicatezza del suo sapore, il cipresso Plutone per la gentilezza del suo odore, l'vliuo Minerva per la grauezza del suo humore, il lauro Apollo per la durezza del suo verdore, la quercia Giove per la robustezza del suo vigore: Quello poi, che più rilieua si è, che tanto innamorati si mostrarono di tali piante questi supremi Numi, che per honorarle, le eressero vicine a' luoghi molto

cospicui, e riguardeuoli. Così Giove eresse la sua quercia in Dodona: Città ampissima dell' Epiro; Apollo il suo lauro in Parnaso, vmbilico famosissimo di tutta la terra; Minerva il suo vliuo in Atene, emporio chiarissimo di tutte le scienze; Plutone il suo cipresso nella Stige, palude profondissima dell' Erebo; Venere il suo mirto in Citera, Isola rinomatissima dell' Egeo; Cibele il suo pino nell' Ida montagna delitiosissima di Creta; Hercole il suo pioppo in Acheronte fiume celebratissimo d' Auerno; la vite in fine eresse Bacco nel Lubar, giogo amenissimo dell' Armenia. Hora sì, che più non mi stupisco, che Rè famoso si ritrouasse qui in terra, Serse cioè Rè de' Medi, che tanto amasse vn platano, sicchè l'innaffiasse con delicati vini, l'ornasse con pretiose gioie, l'incoronasse con reali Diademi; mentre i Dei del Cielo con genio cotanto parziale si stranamente fauorivano le suddette piante, altissimi Giganti delle selue, fronzute colonne de' campi, verdissime piramidi de' monti.

Mà lasciando questi bugiardi Numi, che diremo del vero Dio del Cielo, e della terra, che si dimostrò cotanto innaghito ed innamorato del-

*Ex Herod. l. 9.
Rodig. l. 25
c5*

della fecondissima pianta del fico, che non solo la frascelle tra tutte l'altre come sua prediletta, ma di più la collocò nel mezzo del più ameno, e delizioso luogo, che in quei primi tempi del Mondo si ritrouasse sopra la terra, cioè nel Paradiso terrestre? E questa fu quella pianta, che secondo il sentimento d'Ireneo, di Gennadio, di Teodoro, d'Isidoro, e d'altri appreso il Lippamano venne dall'Altissimo ad Adamo vietata, perchè del frutto d'essa gustar non douesse, *Precepit ei dicens, Ex omni ligno Paradisi comede, de ligno autem scientia boni, & mali ne comedas.* Ch'auendo poi assieme colla consorte preuaticato il diuin precetto, colle frondi di questa pianta la loro nudità coprirono, *Cumque cognouissent se esse nudos, consuerunt folia ficus, & fecerunt sibi perizomata*; Perchè poi con tanta partialità d'affetto fauorisse il Signore sopra tutte l'altre questa pianta del fico; ne può esser stata cagione, o la facilità del suo maturare, mentre per non perder il tempo ad infiorarsi la chioma, e far comparire vna fiorita giouanezza, recasi a maggior gloria qual foda Marrona esser sollecita nel maturare, porgendo frutti per fiori, onde Plinio, *Admirabilis est huius pomi festinatio, vnius in cunctis ad maturitatem properantis arte nature*; o la felicità del suo germogliare, mentre i frutti fa comparire prima de' fiori, anzi i fiori sono suoi frutti, che ben può dire, *Flores mei fructus*, e però il già citato Plinio della medema pianta *Protinus fructus, non flores gignit*, il che non lasciò d'osservare con suo stupore anco Plutarco, *In primis stupendum est, quod cum arbores, quae germinant, omnes florescant, vna flore vidua sit fici planta*: o la fecondità del suo produrre, mentre, *Ficus, dicitur à fecunditate*, essendo questa pianta tanto feconda, che in alcuni luoghi mette tre, o quattro volte, ed in Ircania vna sola di quelle produrrà dugento sessanta moggia del suo scutto, e ve ne sono di tante sorte, che l'Historico naturale ne computò sino al numero di ventinoue. Ma sopra di tutto sommiamente cara stimo sia sempre stata al Creatore dell'vniuerso questa pianta del fico, perchè giunta alla vecchiaia, non s'arresta altrimenti di fruttificare, ma allora vie più ferace si manifesta, onde Plinio, *Quo magis senescunt hoc maturius ferunt*, aggiungendo in oltre, che *Quoddam genus ficorum in senecta fertilissimum*; Per tutte queste cose mi vado persuadendo, che colà appresso Aristotile nella Rettorica, Cleofonte a questa pianta il titolo di venerabile, e diuina attribuì, *Et tu venerabilis, & diuina ficus*, atteso che il titolo di venerabile fu sempre proprio della vecchiezza, onde il Sauio, *Venerabilis senectus*: Titolo, che poi fu registrato da Callistrato tra le Leggi da Giustiniano Digeste, *Semper in Ciuitate nostra senectus venerabilis fuit*.

Hor dalla mirabil proprietà di questa pianta, che quanto più inuecchia, tanto più di frutti abbonda, ne trassi vn saluteuole simbolo per il nostro profitto: laonde volendo dimostrare, che il Vescouo ancorchè inuecchiato, debba con tutto ciò affaticare per beneficio della sua Chiesa, hò quiui rappresentato la pianta del fico, che ancorchè giunta alla vecchiaia, pure non

lascia di comparire di frutti ricolma, animandola col Motto, *ETIAM CVM SENVERIT* Motto preso dalle parole del Sauio ne' Prouerbij; *Adolescens iuxta viam suam, ETIAM CVM SENVERIT, non recedet ab ea.* Tutta quest'Impresa ci viene autenticata dall'autore uol dottrina dell'eruditissimo Bercorio, che nel suo Reddutorio morale così vā discorrendo, *Ficus dicitur à fecunditate, quia ter, vel quater in aestate profert fructum, fructus autem eius dulces sunt, & nutritui: talis debet esse quilibet Praelatus, quia verè fecundissimus debet esse quantum ad productionem bonorum operum*: alche potiamo aggiungere noi, che *Fecundissimus debet esse, ETIAM CVM SENVERIT*, giacchè *Quoddam genus ficorum IN SENECTA fecundissimum*. Quindi se anticamente l'Imprese sopra i loro scudi con figure, e con immagini, o scolpite, o dipinte delineauano i soldati, come nel suo primo libro rapporta Herodoto, *Clypeis signa adiunxerunt*; non sarà che vero Corpo d'Impresa questo del Fico, mentre, come scriuono i Naturalisti, il di lui legno fu già materia attissima per li scudi militari, onde Adamo colla sua Consorte si vesti di foglie di Fico, come di sopra habbiamo detto, facendosi all'intorno quali tanti scudi, *Consuerunt sibi folia ficus, & fecerunt sibi perizomata*: Che se dicono Teofrasto, Strabone, ed altri, che il frutto a questi nostri progenitori vietato, fusse di quel fico, che vien detto, *Ficus Indica*, le foglie appunto sono grandi come vna targa, e la forma loro come d'vno scudo di quelli, che vsauano l'Amazzoni in guerra, ch'erano in forma di mezza Luna, conforme disse Virgilio

Ducit Amazonidum lunatis agmina peltis. Virg. l. Aen.

e Plinio chiaramente delle foglie di questa Ficea, *Foliorum latitudo Pelte effigiem Amazonicæ habet*, che però sant'Agostino, oue noi leggiamo, *Perizomata*, legge egli, *Campestris*, che in quanto al senso si è lo stesso, ma la descrizione proviene da' giouani, quali esercitandosi alle lotte ne' campi si cingeano a quella maniera, come se degli scudi difensui armati comparissero.

Ma oltre à ciò, che il sacro Primate giunto alla vecchiaia molto opportunamente al Fico, che inuecchia, da noi si pareggi, non ci mancano riscontri viui ricauati dall'eruditione antica degli Scrittori morti, che aumentano mirabilmente le proue: Poichè, che altro significò quell'antica medaglia d'alcuni Imperadori, che portaua l'impronta d'vn Fico in mezzo à due sepulcri scolpiti; se non che il Principe Regnante debba mostrarli simiglienole à tal pianta, sicchè giunto per la vecchiaia al sepulcro non trascuri di metter frutti d'ogni bontà? Che altro additò quel Fico tanto inuecchiato detto Ruminale, che secondo Cornelio Tacito durò ottocento, e quarant'anni, sotto il quale dalla Lupa allattati furono Romolo, e Remo; se non che questi due fondatori d'vna Città, ch'era per dominare tutto il Mondo, douean' ancor essi inuecchiandosi, fecondi mostrarli di opere degne di tanti personaggi? Che altro dimostrò quella triplicata pianta di Fico, vicino alla quale drizzati furono i padiglioni militari d'Alessandro

Seue-

Seuero, che allora solamente mancò di germogliare i suoi frutti per la loro soauità Aleffandrini addimandati, quando l'istesso Seuero mancò di vita; se non che quel soauissimo Principe al pari della ficaia medema incanutendosi, non trascurò di comparire secondo d'attioni corrispondenti ad vn suo pari? Che altro indicò quel sacrificio, che offeriuano à Saturno i popoli di Cirene comparando alla di lui presenza nel sacrificarli, *Ficis recentibus coronati*; se non che ad vn Principe canuto, figurato in Saturno Nume tutelare de' vecchi, conuenga assomigliarsi alla pianta del Fico, germogliando come questa, ancorchè negli anni auanzato? Che altro rappresentò quella Statua del Dio Bacco, scolpita appresso quelli di Naxo nel tronco d'vn Fico, *Apud Naxios simulacra (Bacchi) nunc ex vita, nunc ex ficu fieri solita sunt*; se non che vn Monarca alla vecchiezza peruenuto non debba lasciare di produrre frutti copiosi d'Imprese generose, secondo che ne produce l'inuecchiata ficaia? Quindi sommamente sciocco deuesi stimare da tutti Salmandro Soldano d'Egitto, Principe nell'arrogarsi titoli superbi altrettanto orgoglioso, quanto fastoso, poichè si chiama, *Salmander Omnipotens, Dominus Iordanis, Dominus Orientis, Dominus Paradisi, Praefectus Inferni, Protector primi Sacerdotis Ioannis*; ed in fine s'appellaua Signore dell'arida ficaia, *Dominus aride ficus*; meglio hauerebbe fatto, se intitolato si fusse Signore della verdeggiante ficaia, che hauerebbe così dimostrato, che à guisa di questa, anco nell'auanzata età, verde, e secondo nell'operare si farebbe palesato, se pure dir non vogliamo, che Signor s'appellasse dell'arida ficaia, di quella cioè, che vien detta, *Ficus fatua*, mentresì pazzo si faceua conoscere: Pazzo nò, anzi molto saggio stimarono per tanto i Poeti il Dio Libero, bugiardo Nume dell'antica Gentilità, mentre sopra modo amando vna ninfa, la tramutò nella pianta del Fico, la quale però chiamò col nome di *SYCA*, che appresso i Greci vale il medemo, che Fico appresso di noi: volendo dimostrare, che l'anima nella ninfa simboleggiata allora si rende degna dell'amore delle superne Deità, quando à guisa della ficaia frutti trametta d'ogni bontà anco alla vecchiezza peruenuta.

Mà lasciando da parte le Poetiche finzioni, non ci scordiamo d'appoggiare questo nostro Pastorale Geroglifico alle diuine Scritture, poichè lo troueremo chiaramente diuifato ne' sacri Cantici con quelle parole, che alla sua Sposa riuolto disse il celeste Sposo, *Ficus protulit grossos suos*, sopra del qual passo sant' Agostino fa sentire la sua Glossa à questo nostro proposito molto mirabile, *Semper Ficus, Ecclesiae assimilatur*, fù sempre, afferma il Santo, della Chiesa, e massime de' Prelati d'essa, figura espressa, il Fico, e però in Osea al Capitolo nono similmente si legge, *Quasi prima poma ficulnea in cacumine eius vidi Patres tuos*: la causa poi perchè in quest'albero così priuilegiato dalla natura, tanto commendato dagli antichi, e tanto dalla diuina Scrittura celebrato ci venga descritto l'ecclesia-

stico Pimate, si deduce da san Giouanni Grisostomo. Considerò questi, che là doue tutti gli altri alberi fruttano vna sol volta, e subito se ne sbrignano, la ficaia all'incontro seguita à produrre frutti, e doppo che vna volta hà principiato, continua sino al sopraggiunger del freddo, sino all'horrido Inuerno, *Omnis arbor penè in vno tempore fructum praebeat, nam infra paucos dies, & maturefcunt, & cadunt, ficus autem ex quo cepit fructus afferre, usque ad hyemem fructificare non cessat*: hor perchè al sentire d'Erato stene Filosofo appresso Stobeo altro non è la vecchiezza, *Stob. ser. 13* chel'inuernata dell'huomo, paragone apportato anco dall'istessa Verità increata con quel diuino ricordo, *Orate ne fuga vestra fiat hyeme, vel Sabbato*, onde il Prouerbio antico dice, *Post hyemem denuò recurrit ver, & post senectam nulla recurrit iuuentus*: Onde da Ouidio, *Sterilis Hyems* fù chiamata la vecchiezza: però alla pianta del Fico il Prelato s'assomiglia, *Ficus protulit grossos suos, quasi prima poma ficulnea in cacumine eius vidi Patres tuos*. perchè sì come questa mette i suoi frutti non solo nella Primavera, e nell'Estate, mà sino nell'Inuerno, *Ficus autem ex quo cepit fructus afferre, usque ad hyemem fructificare non cessat*. Così il Prelato deue germogliare frutti di pietà in ogni età, non solo nella Primavera della giouanezza, mà anco nell'Inuerno della vecchiezza, *Ficus autem ex quo cepit fructus afferre usque ad hyemem fructificare non cessat*. Tutto questo vien da noi spiegato col Motto sopra scritto à questa inuecchiata ficaia, *ETIAM CUM SENVERIT*, Motto che autentica to lo trouo dall'Autorità pontificia d'Alessandro Terzo sommo Pontefice quale essendo supplicato dal Vescono di Londra, perchè li facesse gratia di poter rinunziare la sua Chiesa, vendendosi per l'età cadente inabile à reggerla, li negò quanto chiedea col fondamento della seguente ragione, *Quia in te vigor deuotionis, & fidei ETIAM CORPORE SENESCENTE* (Ecco il Motto, *ETIAM CUM SENVERIT*) *etiam corpore senescente non deficit, sed urgente deorsum conditione corporea, feruor spiritus in sublimiora conscendit*: quasi dir li volesse, parmi di rauuifarti come la pianta del Fico, alla quale non manca, *ETIAM CUM SENVERIT*, il vigor di germogliare, mentre dalle parti inferiori tramandando alle superiori spiriti vitali, mette, così pure inuecchiata, frutti copiosi, ed abbondanti, *In te vigor deuotionis, ac fidei etiam corpore senescente, non deficit, sed urgente deorsum conditione corporea, feruor spiritus in sublimiora conscendit*: però la gratia non vi concediamo di rinunziare, perchè la virtù, ed il vigore vi resta ancora di germogliare: e così fù, poichè applicandosi il degno Prelato, ancorchè cadente per l'età con tutto vigore al gouerno della sua Chiesa, rassemblò vn'altro Dauide, col quale dir poreua, *Iunior fui, etenim senui*, non hauendo mancato

Qqqq pure

Pier. lib. 53
hier. c. 3

Pier. lib. 53
hier. c. 42

Pier. lib. 53
hier. c. 38

Matth. c. 14

13. Men.

Vinc. Caria-
vi nell'Im-
ag. degli
Lei.

Can. 2

Cap. 3. de ...

D. Aug. a
pul. hancet.
v. p. 115.

ps 35

pure dimostrarfi come questo vberoso di frutti di diuotione, di pietà, e di Religione, sicché poteua con esso lui soggiungere, *Et senectus mea in misericordia vberi*: ed in vero il Profeta preuidde in Spirito, che tanto hauerebbero adempito molti Prelati della nuoua Legge, affermando, che farebbero stati à guisa di tante vberose piante, come sono i cedri, e la palma, aggiungiamo noi le ficaie, trapiantati frà gli atri, e gli Altari della Chiesa nella vecchiezza fruttificando, *Plantati in Domo Domini, in atrijs Domus Dei nostri floreant, adhuc multiplicabuntur in senecta vberi, & bene patientes erunt, vt annuntient*; Non lasciamo cadere queste ultime parole, che sono molto misteriose, e che molto fanno al proposito nostro, *Et bene patientes erunt, vt annuntient*, poichè molti santi Vescouo alla vecchiezza peruenuti, tollerando gl' incomodi di questa con indicibil pazienza, non lasciarono d'affaticare nelle loro Chiese, annuntiando massime la diuina parola, *Et bene patientes erunt, vt annuntient*. Così particolarmente si scriue del glorioso Vescouo d' Hippona sant' Agostino, del quale riferisce nella sua vita Possidonio, *Verbum Dei vsque ad ipsam extremam aegritudinem imperterritè, alacriter, & fortiter sanamente, sanoque consilio in Ecclesia predicauit*: quindi non fu senza miltero, che sotto la pianta d'vn Fico seguisse la di lui conuersione, mentre lui senti intuonarsi; *Tolle lege; tolle lege*, poichè à guisa di Fico giunto sino agli anni sessanta sei, tramandò frutti d'ogni perfectione; Che ben di esso dir si poteua, ciò che di Natanaello si scriue, *Sub ficu vidi te*, mentre à guisa di Fico, ancorchè inuechiato, sempre più ferace comparue di virtuosi germogli; *In eo vigor deuotionis, ac fidei, etiam corpore senescente non defecit, sed urgente deorsum, conditione corporea, feruor spiritus in sublimiora conscendit*.

Mà sì come il Fico, *ETIAM CVM SENESCIT* trè sorte di frutti produce, cioè frutti dolci, vtili, e copiosi; Dolci al palato, vtili al corpo, copiosi al ramo; Dolci al palato, e però lo confortano; vtili al corpo, e però lo fortificano; copiosi al ramo, e però abbondantemente il caricano; Così il Vescouo, *Etiam corpore senescente*, produr deue frutti dolci, vtili, e copiosi; frutti dolci di buoni costumi, frutti vtili di buoni consigli, frutti copiosi d'opere buone. Ch'è quel tanto, che disse sant' Ambrogio ragionando appunto della vecchiezza, *Senectus ipsa in bonis moribus dulcior, in consilijs vtilior, ad constantiam subeunda mortis paratior*. Oh che fertil ficaia trè volte fruttuosa! *In bonis moribus dulcior*, ecco in primo luogo i frutti dolci di questa vecchia pianta del mistico Fico, frutti cioè de' buoni costumi; *In Consilijs vtilior*, ecco in secondo luogo i frutti vtili di questa medema pianta, i frutti cioè de' buoni consigli; *Ad constantiam subeunda mortis paratior*, ecco in terzo luogo i frutti copiosi dell'opere buone.

Per dar dunque principio da' frutti dolci de' buoni costumi, *Senectus ipsa in bonis moribus dulcior*, che produr deue qual Fico inuechiato il

Vescouo nell'età auanzato, penso ricorrer al sacro Libro de' Numeri, oue il Signore volendo apportare qualche respiro à Mosè oppresso dal peso insopportabile del gouerno, sotto il quale quasi spallate rimaneano le sue spalle, determinò vna giunta di settanta annosi personaggi, acciocchè sedendo à risolvere le differenze, e decider le liti del popolo, l'aiutassero negl'interessi politici, e ciuili, onde li disse, *Congrega mihi septuaginta viros de senioribus Israel, quos tu nosti, quod senes populi sint, ac magistri, vt sustentet tecum onus populi*. Questa risoluzione dell' eterno Monarca non potette esser nè più propria, nè più opportuna, poichè tutte le Repubbliche, tutt' i Principi, e Regnanti hebbero appresso di loro le Diete degl' inuechiati Ministri, che dagli Ebrei furon detti, *Sanhedrim*, dagli Ateniesi, *Poleologi*, da' Greci *Gerontes*, da' Romani, *Seniores*, di doue poi come auerti Cicerone *De senectute*, s'attribuì il nome di Senato à quel Tribunale, che di molti Seniori era formato; Il che hebbe principio sino da Romolo che per il buon gouerno scelse cento soggetti, de' quali la Legge Decemuirale, *Omnes Magistratus Iudicium, auspiciumq; habento, exque ijs Senatus esto*; Auuertimento, che fù molto ben adempito da Adriano Imperadore, di cui Spartiano, *Nihil, non consulto Senatu, faciebat*, aggiungendo, che tollerare non potea quei Principi, che della radunanza de' vecchi non si preualeuano, *Execratusq; est Principes, qui minus Senatoribus non detulissent*: hauea forse questi la massima di Plutarco, che quella Città si possa dire veramente salua, che tiene il consiglio de' vecchi, e l'armi de' giouani, in conformità di che Platone sì nelle Leggi, come nella Republica ordina, ch' i vecchi siano posti al comando, ed i giouani imparino ad obbedire, *Constat*, dic' egli, *Seniores imperare oportere, iuniores autem subesse*: i vecchi si possono assomigliare a' Sileni d' Alcibiade, che nell' esterno sembrano rozzi, ed inculti, mà sì vaghi poi sono al di dentro, che fan veduta di nascosti Numi; Hor di questi Sileni di questi Numi volle il Signore, che Mosè n' hauesse vna giunta sino al numero ben di settanta, *Congrega mihi septuaginta viros de Senioribus Israel, quos tu nosti, quod senes populi sint, ac Magistri, vt sustentent tecum onus populi*. Sopra di che si deue offeruare, che non disse solamente il Signore, che Mosè scegliesse settanta vecchi, mà settanta vecchi, quali lui conosciessero fossero veramente tali, *De Senioribus Israel, quos tu nosti, quod senes populi sint*. E da qual cosa particolarmente Mosè distingueua i vecchi da' vecchi? dallo spirito anueghittito, dal senso rimbambito, dal pelo incanutito, dal dente smarrito, dall' orecchio affordito, dal ginocchio infievolito, dal piè indebolito, da tutto il corpo per così dire inorridito? Da niuna di queste cose, onde senza partirmi dalla ficaia, corpo di questa nostra Impresa spiegherò come Mosè distingueuasse i vecchi da' vecchi, *Congrega mihi septuaginta viros de Senioribus Israel, quos tu nosti, quod senes populi sint*. Due sorte di Fichi si ritrouano, che ambedue inuechiano, ed ambedue nella vecchiezza frutti producono; con questo diuario però, ch' alcuni producono frutti dolci, e ma-

Possid. in vi
sa D. Aug.

Plut.

Num. c. 11

Plut. l. 3 de
leg. & lib. 2
& lib. 5, de
Rep.

D. Amb. l. 1
ex m. c. 8

e maturi; altri frutti poco dolci, e niente maturi; i primi si chiamano Fichi domestici, i secondi seluaggi, e però caprifichi, ouero sicomori cioè *Ficus satua*, anco vengono detti, *Caprificus vocatur è syluestri genere*, scrive Plinio, *Ficus nuquam maturescens*: Hor non altrimenti due sorte di vecchi si ritrouano, alcuni che mettono frutti dolci di buoni costumi, *Senectus ipsa in bonis moribus dulcior*, altri sono vecchi sciocchi, stolti, sicomori, *Ficus satua*, i frutti de' quali mai maturano, perchè sono priui d'ogni prudenza, d'ogni maturità, e sono quei vecchi, che tanto odia l'Altissimo, come si dichiara per bocca del Sauio, *Odiuit anima mea senem fatuum, & insensatum*; quindi per questo disse il Signore a Moise, *Congrega mihi septuaginta viros de senioribus Israel, quos tu nosti, quod senes populi sint*. Come volesse dirli, Sò che vi sono molti vecchi, ma perchè alcuni sono come i sicomori, cioè, *Ficus satua*, questi lasciali andare, che non fanno per me, ma *Congrega septuaginta viros de senioribus Israel, quos tu nosti, quod senes populi sint*, che sieno veramente vecchi come i Fichi domestici, che *ETIAM CVM SENVERINT* mettono frutti dolci, frutti maturi, di buoni costumi, *Senectus ipsa in bonis moribus dulcior*.

Sò che molti Prelati, molti Vescoui sensati nell'età ancor immatura producessero frutti maturissimi d'ottimi costumi, quali con Zonara, appellar si possono, *Animo iuuenili senes*, o pure con Cassiodoro, *Seniles iuuenes*. Tale fu Timoteo, che ancor giouane venne consecrato per Vescouo d'Efeso, del quale sant' Ambrogio, *Quantum ad etatem pertinet, iuuenis erat, quantum ad mores, & conuersationem, senior, & gravis*: Tale Paolo Vescouo di Costantinopoli, che non lasciò di commendarlo Socrate col seguente Elogio, *Qui est etate admodum iuuenis, ita prouidentia, & consilio planè senex erat*: Tale Honorato, che appunto onorato fu da Hilario Arelatense di quest'Encomio, *Et verè erat in illo senectus non annis cana, sed gratijs, non infirma artibus, sed moribus vetusta*: Ed Eucherio dell'istesso Hilario Arelatense, *Præferas licet animo iuuenem, moribus senem*; Non altrimenti san Basilio Vescouo di Cesarea, quale san Gregorio Nazianzeno chiama, *Mente, & intelligentia canum, etiam ante ipsam canitiam*, ch'è lo stesso, che à gloria del medesimo registrò Gregorio Nisseno, appellandolo, *Moribus canum à prima pueritia*. Nell'istesso modo sant' Epifanio Vescouo di Pania, del quale scrive Ennodio, che, *Cana consilia in annis puerilibus meditabatur*: Così san Flauiano Vescouo d'Antiochia, Cui, per parlar con Giouanni Grifostomo, *Ipsis ab incunabulis mens erat cana*: Nell'istessa forma san Remigio Arcivescouo di Rems, che d'anni ventidue al gouerno di questa Chiesa assuntò, hauendo per così dire età più rosto da Cherico, che da Vescouo, si può tessere anco à lui quel Panegirico, che fa san Cipriano ad Aurelio Cherico, *In annis adhuc nouellus, sed in virtutis, ac fidei laude prouectus, minor ætatis sua indole, sed maior in honore*. Quindi se l'Altissimo colà appressò Michea mostrò vna gran brama di Fichi primaticci, *Præcoquas ficus de-*

siderauit anima mea, si può ben dire, che hauesse satiata la voglia per mezzo di tanti Vescoui, che producessero frutti maturi in età giouanile, e nell'acerbità degli anni costumi, e prudenza da vecchi: che ben di ciascheduno di questi santi Primati, come frutti primaticci si può asserire, *Sicut dies iuuentutis tuae, ita & senectus tua*, poichè giunti poi alla vecchiaia, *Etiam corpore senescente*, non trascurarono di mostrarfi Fichi fecondissimi, *Est quoddam genus ficorum in senectute fecundissimum*, di frutti dolci d'ottimi costumi, poichè la lor vecchiaia riuscì *In bonis moribus dulcior*: e ciò particolarmente asserir potiamo del sopradetto san Remigio, che per la sua auanzata età fu chiamato, Giubileo, che anticamente veniuà ogni cent'anni, e questo, perchè il santo Vescouo essendo vissuto sino a' nouanta sei, arriuando quasi al centesimo, ch'è vn dire quasi ad vn secolo, non volle benchè così decrepito lasciar la sua Chiesa, ancorchè ne fusse da molti persuaso, a' quali parmi potesse rispondere quel tanto disse il Fico colà ne' Giudici; *Numquid possum deferere dulcedinem meam, fructusque suauissimos?*

Meritaua questo glorioso Arcivescouo, essendo morto di tanti anni aggrauato, che sopra il di lui sepolcro fusse scolpito quell'epitafio, che fu già inciso sopra quello d'Abrahamo, registrato colà nella Genesi al Capitolo vigesimo quinto, *Et deficiens mortuus est in senectute bona*. Non sò come i vecchi leggendo questa iscrizione possano approuarla, poichè l'epiteto di buona alla vecchiezza, à chi bene lo considera, pare che malamente s'adatti. Vecchiezza è vn solo nome, ma non è vn solo male, e chi s'intende d'animi, in questa sola parola venne à scoprire vn'intera Iliade di miserie; Il Poeta col titolo di, *Tristisque senectus* la collocò trà le pene più tormentose dell'Erebo: Che non può esser disapprovata l'inuentione, mentre vn' Inferno d'infelicità pronano quelle persone, che à questa peruen-gono: quindi vna di questo numero colà appressò Filone, à colui che le chiedeuà come se la passasse, rispose non esser dimanda da far a' vecchi, essendo pur troppo manifesto, che non possono star, che male. Sono i vecchi, diceua Plinio, esenti dal morbo della pestilenza, *Senes minimè sentive pestilentiam*, ma non sono esenti dal morbo della vecchiezza, essendo trito il Prouerbio, che *Senectus ipsa morbus est*: morbo anzi peggiore della peste, che questa pur sicura, mà la vecchiezza, dice Filone, è vn male incurabile, e tanto incurabile, che Dauide dubitò, che sino il Protomedico celeste, da questo morbo trauagliato, abbandonar lo douesse, onde à lui riuolto tutto ansioso il pregò, *Ne proicias me in tempo-*

re senectutis, cum defecerit virtus mea, ne derelinquas me; per questo era solito dire Marco Aurelio, che i supremi Numi si dimostrino crudeli nell'ammazzar i giouani, mà pietosi nel toglier

glier di vita i vecchi, poichè così da tanti mali li liberano. Mà v'è di peggio, che oltre al morbo corporale, s'aggiunge alla vecchiezza anco il mentale; onde protestò quel Sauio appresso Platone, che *Senectus non dat bonam mentem*, mercè che i vecchi si scuoprono per lo più rimbambiti: *Bis pueri senes*, furon questi chiamati da Sofocle appresso Clemente Alessandrino; Che però del vecchio si dice, che *SENESCIT*, perchè in vero giunto à simil età appena conosce sè medemo, *SE NESCIT*. Chi entra nella vecchiezza, entra in vna naue esposta à tutt'i venti d'ogni malore, in vna fonte, che altro non scaturisce, che acqua di noie, in vn'Arsenale, che non è ripieno d'altro, fuorchè di pene, in vn ferraglio, doue sono tutte le fiere delle doglie, in vn' Inferno, habitato solo dalle furie delle passioni; In somma rassembra la vecchiezza quella ficaia maledetta da Christo colà in san Marco, mentre porta seco le maledittioni di tutte l'infelicità maggiori, onde Antifane appresso Stobeo, afferma che ognuno, qual habbia fior di senno non la potrà mai benedire, mà sempre maledirla, *Nec vilius benedicit seni, sed contra quisquis sapit maledicit*; Come può dunque questa andarsene fastosa portando il degnissimo titolo di buona, mentre porta seco il penosissimo distillato d'ogni male, *Et deficiens mortuus est in senectute bona*? Si dica più tosto d'Abramo che, *Mortuus est in senectute plena*, giacchè la morte d'Isacco suo figliuolo in simil guisa fù descritta, *Mortuus est, & appositus est populo suo senex, & plenus dierum*; anzi la morte de' Giusti dal Profeta Dauide non con altra forma vien'espressa, *Et dies pleni inueniuntur in eis*: Mà se pure quest'epiteto non soddisfaceffe si dica, *Mortuus est in senectute longa*, del qual modo di dire se ne serui non solo Seneca, dicendo, *Longa est vita, si est plena*, mà anco Plinio, che parlando d'vn tale Antipatro Sidonio Poeta, che morì vecchio, disse di lui, *Consumptus est satis longa senecta*, ed altrove l'istesso Autore ragionando di coloro, che procurano di viuer molto coll'uso di certe beuande melate, *Multi, senectam longam, multi tantum nutritu tolerauere*: entra quiui sant'Ambrogio, ed afferma, che *Nec longa, nec plena*, mà bensì, *Bona*, sia l'epiteto proprio della vecchiezza de' santi Patriarchi, attesoche questi sono quei Fichi, de' quali si dice dal Profeta, *Ficus bonas, bonas valde*, e però d'essi altroue, *Quasi prima poma ficulneæ vidi Patres vestros*, sopra del qual passo i santi Girolamo, e Roberto Abate, *Ficus primi temporis bonæ, erant Patriarchæ*, onde di questi quando muoiono si deue asserire, che muoiono come vn'Abramo, *In senectute bona* per i buoni, e dolci frutti de' loro costumi prodotti, *Etiam cum senuerint, etiam corpore senescente; Senectus ipsa in bonis moribus dulcior*. Onde conchiude sant'Ambrogio, *Iustus in senectute bona viuit, Non dixit longa, sed bona, quia iustus bene senescit*. Mentre sant'Ambrogio medemo staua nel fine della sua vita, quattro Diaconi della Chiesa Milanese si trouauano nella istessa sua Camera, nella quale staua

giacendo à letto il santo Vescouo, e frà di loro in disparte, e con voce bassa conferiuano del successore, e nominauano san Simpliciano: allora Ambrogio alzò la voce, e disse trè volte, *Senex, sed bonus*, egli è veramente vecchio, mà con tutto ciò buono, ed idoneo, che di Simpliciano soggiunge anco Paolino, ch'egli era d'età maturo, e che sant'Ambrogio lo chiamaua Padre, e come tale l'honoraua, *Erant autem Simplicianus æui maturioris, quem & ipse Ambrosius Patrem appellare consuevit*: onde se al dire del Santo, *Erant senex, sed bonus*, ben di lui si poteua scriuere nella sua morte, che *Deficiens mortuus est in senectute bona*.

Il Prelato, qual deuesi sempre giusto supporre, esser deue come la palma, figura de l Vescouo, *Statura tua assimilata est palmæ*, della quale dice Giouanni di san Geminiano, che nella vecchiezza non pure la verdura non perda, mà nè anco la virtù, nè la fecondità, anzi quanto più s'inuecchia, tanto più fruttuosa diuiene, *Quod annosior, scriue egli, tantò fructuosior*: come il cedro simbolo del sacro Pastore, *Quasi plantatio cedri in Monte Libano*, del quale riferisce Apponio, che anco nella vecchiezza giouane dimostrandosi, pare, che à questa mai vi peruenga, *Semper crescere fertur, nec aliquando dicitur ire in senectam*: Come'l mandorlo geroglifico similmente dell' ecclesiastico Primate, *Et florebit amygdalus*, pianta, che fertilissima più dell'altre nella vecchiezza si palesa, *Amygdala*, attesta Plinio, *In senecta fertilissima*: Come l'incenso, tipo ancor questo del consecrato Antistite, mentre del continuo al Signore l'offerisce, *Et offeres incensum super Altare*, del quale afferma il suddetto Scrittore, che quant'è più vecchio, tanto più odoroso si faccia sentire, *Nouella arboris candidius, sed veteris odoratus*: Come la vite, Impresa pur el'a del mitrato Preside, *Ego quasi vitis fructificaui*, della quale Plutarco ne' suoi morali, *Nouella vitis copiosius gignit vinum, sed vetustior melius*; e seguita secondo il nostro proposito à tirar il paragone trà le viri nouelle, e le giouani, trà le vecchie, e l'attempate, *Ita plura loquuntur iuuenes, sed utiliora senes*; In somma come il Fico esser deue il Vescouo, quale quanto più s'inuecchia, tanto più maturi produce i suoi frutti, *Fici omnes quò magis senescunt*, afferma Plinio, *Hoc maturius ferunt*, così il Vescouo alla vecchiezza peruenuuto, *Etiam corpore senescente*, frutti deue produrre di buoni costumi sempre più maturi, sempre più dolci, *Senectus ipsa in bonis moribus dulcior*.

Quindi è, che il Signore di questa sorta di Fichi sommamente compiacendosi brama, che di molti se ne ritrouino nella Chiesa, Horto à lui gratissimo, piantati: Insegna per tanto vna bella dottrina l'angelico Dottore san Tommaso, e la ricauò dall'opere d'Origene, che i Prelati esemplari, e di buoni costumi ornati rare volte si ritroui, che habbiano hauuto breue la vita, mà siano stati bensì come le piante del Fico sopra modo vitali, *Ut dicit Origenes, varò inueniuntur viles Rectores, & Doctores Ecclesiæ paruo tempore viuere*: E ciò si vidde fino

In Lochete.

Clem Alex
1.6 Strom. c.1

Marc. c.11

Ecclesi. c.17

Gen. c.35

Ps. 72

Sen. ep. 93
Plin. l. 7. c. 5

Item l. 22. c. 24

Jer. c. 24

Ex Silu
alleg. L. 11
v. 11. Fi
cus.D. Amb. l. 2
de Abraham
69

Cant. c. 7

Ecclesi. c. 5
App. 30 in
Cant.

Pl. l. 16. c. 27

Exod. c. 2

Pl. l. 12. c. 14

Ecclesi. c. 24

Pl. l. 26. c. 27

D. Th. l. 2.
4. In c. 21
10.

fino nel nafcer della Chiefa ne' due primi Principi d' effa in fan Pietro , ed in fan Paolo , poichè al primo diffe il Signore in fan Giouanni , *Cum effes iunior , cum autem fenueris* , e del fecondo fi legge nella fua Epiftola fcritta à Filemone , *Cum fis talis vt Paulus fenex* , lafcia-
doed i Dionifij , ed i Bafilij , che giunfero fino all' età decrepita , ficchè raffembruano come il Fico ruminale , che , come habbiam detto di fopra , viue per fecoli . Non lafcio quefta confideratione fan Tommafo fenza la fua ragione ; *Et huiusmodi ratio eft* , foggunge egli , *quia cum pauci inueniantur ad hoc idonei , quando aliqui inueniuntur tales conseruantur à Domino , vt diutius uiuant* . Quali voleftè dire , ritrouandofi pochi Vefcoui , che rramandino nella vecchiezza frutti faporiti di buoni costumi ; quando di quefti vene fiano , vuole il Signore che fi conseruino , *Vt diutius uiuant* , ch'è lo fteffo , che dire , *Etiam cum fenuerint , etiam corpore fenefcente* , acciò non folo frutti dolci di buoni costumi , come fin' hora habbiam veduto , mà producano in oltre frutti vtili di buoni configli , ch'è il fecondo punto da noi nel principio del difcorfo propofto , *Senectus ipfa in bonis moribus dulcior , in confilijs utilior* .

Non v'è dubbio alcuno , che i configli più vtili prouengano da perfone di tempo , e di maturità , poichè l'età matura è quella , che partorisce la perfettione del fapere , e dell' intendere per l'esperienza delle cofe che hà vedute , e praticate , che però fieno i vecchi di cadente , o di caduca età , tuttauolta co' loro configli ftabilifcono le Republiche , e le Città : Quindi infigna Platone , che a' vecchi , non a' giouani debbanfi appoggiare i gouerni , *Constat Seniores imperare oportere , iuniores autem subesse* , ed i fenfi di Platone vanno d' accordo con quelli di Salomone , *Quàm speciosa veterani sapientia* , dice quefto nell' Ecclesiastico , *Et gloriosus intellectus , & consilium* ; ed è ciò tanto vero , che fino il Prouerbio affai trito ce lo autentica , *Mens & ratio , & consilium in senibus est* : Colla tefta fi gouerna non col braccio , che fe i vecchi fi sentono quefto debole , hanno però gagliardo il capo ; Sminuifconfi in effi tutte le cofe , mà non già il giudicio , che coll' ifteffa età s' accrefce , ed aumenta , *Senefcentibus vitijs maturefcen- te atate* , fcriue Liuiio ; lo può tellificare Roboam figliuolo di Salomone , che *Derelictò consilio seniorum* , volendo deliberare grauiſſimo negotio , *Secundum consilium iuuenum* , fù la rouina delle dieci Tribù d' Ifraele : Quindi è che il configliere d' Agamennone Imperador de' Greci viene da Homero in perfona di Neftore figurato vecchio d' anni 300. nella prima Iliade , oue lo ſteffo Neftore eforta i Greci giouani , ſpecialmente Agamennone , ed Achille trà loro adirati , ad obbedire al ſuo configlio come di vecchio : Il che c' infigna anco quel politico emblema , ou' era dipinto Enea tenente il vecchio Anchife ſù le fpalle col cartello , *Consilij ſenum , iuuenum robore Ciuitas gubernatur* : Che ſe gli antichi Romani , Spartani , Perſiani , come rapportano Tullio , Senofonte , Liuiio , per pubblici negotij ſceglieuanò venerabili vecchioni , a' quali dierono titolo di Senato

*A ſenibus priſci ſumptum dixere Senatū
Eſt robur iuuenum , conſiliumque ſenū .*

Ex lo. An-
dexo .

Il medemo ritrouo praticato dal Signore colà in Iſaia , che volendofi far conoſcere giuſto Giudice ſi fe vedere circondato da' vecchi , come da tanti Senatori , *Dominus ad iudicandum venit cum Senatoribus populi* : e ſe à Giouanni vuol paleſarſi in atto di dar configli all' Vniuerſo , da ventiquattro vecchioni pure circondato ſi fa vedere , *Et in circuitu ſedis ſedilia vigintiquatuor , & ſuper Thronos vigintiquatuor ſeniores ſedentes* : Perchè poi queſti erano tutti Sacerdoti coronati come effi medemi il teſtificano , *Feciſti nos Deo noſtro Regnum , & Sacerdotes* , mi raffigurano il Senato de' Vefcoui attempati , che ſempre nella primitiua Chiefa apportauano vtiliſſimi configli , onde ſan Cipriano chiama i Sacerdoti mitrati , *Senatum Eccleſie candidum* , e ſan Gregorio Nazianzeno ragionando del Clero Coſtantinopolitano , *Nunc Presbyterorum Senatū , Canitie , & prudentia ornatum* , vocaboli , che deriuarono dalle coſtitutioni degli Apoſtoli appreſſo ſan Clemente , oue ſi de' Sacerdoti , come de' Vefcoui vien' aſſerito *Sunt enim conſilium ſacrum , & Senatus Eccleſie* : ſenza queſto Senato poi la Chieſa mai volle de- liberare coſa alcuna aſſerifce ſant' Ambrogio , *Synagoga , & poſtea Eccleſia Seniores habuit* , *quorum ſine conſilio nihil agebatur in Eccleſia* . In ſomma per non ſtaccarſi dal noſtro ſimbolo , ſi come i Fichi rieſcono di grand' utilità à chi ne guſta , *Ficorum eſus gratus , & utilis* , ſcriue l'Autore de' Sinonimi : così i configli de' vecchi eccleſiaſtici vtiliſſimi ſi prouano , da chi ſe ne ſerue , *Senectus ipſa in conſilijs utilior* .

Sono inuero vtili cotanto , che l'eterno Monarca per punire l' ingrata Sinagoga , come che d' vna gioueuol utilità priuar la voleftè , fa ſentire colà in Olca le ſue proteſte , mentre tutto ſdegnolo intuona , *Corrumpam vineam eius , & ficum eius* : Sopra di che deue ſi auuertire , che non dice come altrouè , *Euellam , Deſtruam , Diſperdam , Diſſipabo* , mà eſclama , *Corrumpam ; Corrumpam ficum eius* . Mà io ſtimo , che molto poco , per non dir niente , la Sinagoga ſi curafſe che il Signore il Fico le corrompeſſe , o guaſtaſſe , poichè queſta è vna pianta ſenza odore , ſenza fiore , ſenza vigore , che bene ſpeſſo da' rami immaturi le cado- no i frutti ; Pianta baſta di tronco , ruuida di foglie , pallida di colore , amara di ſugo , di radice poco profonda , e d' ogni ornamento aſ- fatto priua ; Pianta , che non ſi ſà ſolleuare all' alto , piccola , ſtrauolta , e di nodi ripie- na ; Pianta , che non farebbe riuſcita nè à Serſe , come con quel ſuo amatiffimo platanò ; nè à quel Romano , come con quel ſuo gratiffimo Celſo di Fraſcati , poichè ſe queſti ſimili piante col vino innaffiauano , la pianta del Fico ricuſa d' eſſer innaffiata ſino coll' acqua , anzi quanto più con queſta vien ir- rigata ; tanto più ſi ſcuopre deteriorata . E vero che ella mette i frutti dolci , ſaporiti , delicati , con tutto ciò queſti ſuoi frutti ſecondo

il parere di Donato Adelfio sono di morte infauſto preſagio , quaſi che ſerbi l'vſo primiero di dar morte a' poſteri quella pianta , che il primo noſtro Padre priuò di vita , onde diſſe colui , *Signo ficus , arboris funerea* : Che quando ſia vero , che il frutto vietato ad Adamo , e poi da lui aſſaggiato , altri non fuſſe che il Fico , come di ſopra habbiamo oſſeruato , ben prouò l'infelice , che il Fico mangiato à mezzo giorno , come teſtifica Ateneo , ſia coſa molto mal buona , perche à mezzo giorno ſi calcola , che queſto noſtro Protopatente il frutto trangugiaſſe , atteſochè il Signore poco doppo , che Adamo preuaricò , *Deambulabat ad auram poſt meridiem* . Per liberarſi dunque da vn viuo preſagio di morte , da vn ſicuro pericolo di perder la vita , Poco , replicherò qui ui , importerà alla Sinagoga , che permetta il Signore , che il Fico ſe li guaſti , e corrompa ; *Corrumpam ficum eius* ; Ciò andrebbe bene , quando ſi parlaſſe quiui di queſto Fico naturale , ma d' altro Fico ſi ragiona , del Fico politico del conſigliere inuechiato nel corpo , mà nell' animo corrotto , che coſì queſti ſogliono eſſer deſcritti , onde Velleio di Bruto primo Conſole di Roma , ch'è quanto dire Conſigliere , *Corruptus Bruti animus* ; ch'è quel medemo , che diſſe il Salmiſta de' cattiuu conſultori , *Corrupti ſunt , & abominabiles facti ſunt* ; e perche' riuſcirono come Fichi inutili ſoggiunge , *Omnes declinauerunt , ſimul inutiles facti ſunt* , che quiui poi parli de' cattiuu conſiglieri , lo paleſa quel tanto , che ſegue *Conſilium inopis confudiſti* . Per miſe dunque il Signore , che la Sinagoga per ſuo gran gaſtigo prouaſſe corrotti i Fichi de' conſiglieri , poichè quando in vna Republica vuole che i buoni vengano à mancare , d'vna grande vtilità la viene à priuare , *Corrumpam vineam eius , & ficum eius : ſenectus ipſa in bonis conſilijs vtilior* .

Quando il corpo politicodi qualche Stato ſe ne giace per le riuolte , che proua , cagioneuole , ed infermo , eſſer deue curato con vna maſſa di Fichi , come medicò Iſaia l'vlceroſo corpo del Rè Ezechia , cò vna maſſa di fichi , cioè con vna giuſta di vecchi conſiglieri , che coſì viene ad eſſer ſolleuato , *Dixitq; Iſaias , Afferte mihi maſſam ficorū , quam cum attuliſſent , & poſuiſſent ſuper vlcus eius curatus eſt* . Di vecchi conſiglieri diſſi , non di giouani , poichè paſſa quella differenza tra' conſigli de' vecchi , e quelli de' giouani , che prouò Geremia tra' Fichi , che li furono fatti aſſaggiare dal Signore , *Ficus bonas , bonas valde ; ficus malas , malas valde* ; i primi , che ſi dicono Fichi buoni , ſono i buoni conſigli de' vecchi , *Senectus ipſa in bonis conſilijs vtilior* , i ſecondi , che ſ'appellano Fichi mali , ſono i conſigli de' giouani , ch'eſſendo conſigli precipitoſi , tirano e lo Stato , e i conſiglieri medemi ad ogni male ; che ben di queſti ſi può dire quel d'Heſiodo , *Conſilium malum conſultori peſſimum* ; e ben vien detto , che queſti Fichi ſe ne ſtaiano , *Ante Templum Domini* : perche' ſi prouano anconella Chieſa del Signore e conſigli buoni de' vecchi Primati ; e conſigli mali de' giouani Prelati , *Ficus bonas , bonas valde ; ficus malas , malas valde* ; quindi de' primi ſi può dire con

Tacito , *Nullum maius boni imperij inſtrumentum , quam bonus conſiliarius* , de' ſecondi ſi può aſſerire cò Sofocle , *Nulla res malo conſilio nocentior* . La rouina della Chieſa in quell' iſteſſo modo ſuccede , che ſucceſſe quella di Cartagine , che al dire di Plinio deriuò da vn Fico freſco , che trè giorni ſoli mancaua dall' Affrica , che fatto vedere da Catone in Senato , *Oſtendensq; patribus* , venne colla moſtra di quello à far loro euidentemēte coſtare , che l'inimico non era dalle mura di Roma molto lontano , per lo che ſ' inuigorirono quei zelanti Padri à riſoluere ben toſto la total diſtruzione della loro antica emulatrice , *Statimque ſumptum eſt tertium punicum bellum , quo Carthago deleta eſt* , onde ben ſi prouò con tal fatto eſſer veriſſimo , che i Fichi , ſecondo , che atteſta il Pierio , *Vires mirum in modum adiuent* ; Coſì paſſa anco frà di noi ; i Fichi freſchi , cioè i conſigli de' Prelati di freſca età , come conſigli poco maturi cagionano la rouina delle loro Chieſe , ſì come per lo contrario i Fichi inuechiati , cioè i conſigli de' vecchi Mitrati gli apportano la ſalute , e viene à verificariſi quel del Sauio , *Salus , vbi multa conſilia* .

Si ſà da tutti , che Creſo Rè de' Lidi allora vidde la diſtruzione del ſuo Regno , quando laſciato il conſiglio ſenile di Solone , ſ'appigliò al poco cauto de' giouani . Si ſà , che Serſe dando fede non al buon vecchio Artabano ſuo zio , mà alle ſuggeſtioni del giouanetto Mardonio , attaccò con eſerciti numeroſi la Grecia , dalla quale con ecceſſiua ſua infamiz fù aſtretto fuggirſene . Si ſà , che Nerone felicemente regnò aderendo a' conſigli di Seneca , e di Buno , huomini d' inuechiata eſperienza , che leuando à queſti prima l' autorità , poi la vita , e ſeguendo la peſſima diſrettione de' giouani precipitò in mille rouine . Si ſà , che Ceſare traſcurando i buoni conſigli de' vecchi più aſſennati , e dādo orecchie à quelli di Caio Curione d'età molto giouanile , vidde tutto l' Impero in vna general riuolta di guerre ciuili : e i conſigli di tanti giouani , non furono Fichi freſchi che diſtruſſero , non dico Cartagine ; mà e Stati , e Regni , ed Imperi ? e non dubiteremo noi , che traſcurando ſi i maturi conſigli de' vecchi non prouì anco la Chieſa ſimili diſauenture ? Vorrei che frà gli Eccleſiaſtici correſſe quell' antico Prouerbio , che già correua frà gli Hebrei , che ſì come quattro ſono i beni , cioè le ricchezze , la ſcienza , l' animo humile , il conſiglio de' vecchi ; coſì quattro ſono i mali , cioè la pouertà , l' ignoranza , l' animo ſuperbo , ed il conſiglio de' giouani , quaſi che ancor eſſi voſſero con ciò dire quel di Geremia , *Ficus bonas , bonas valde ; ficus malas , malas valde* .

Prende forza l' intrapreſo emblema da quel tanto ſi legge in S. Giouanni al primo , poichè ſi dichiara quiui il Signore , che prima , che Filippo al ſuo diſcepolato chiamafſe Natanaello , d' hauerlo di già anticipatamente eletto per ſuo fedel ſeguace , ſin quando ſi ritrouaua ſotto d' vn ombroſa ficaia , *Pruiſquam te Philippus vocaret , cum eſſes ſub ficu vidi te* . Non mette tanti frutti il fico medemo , quanti miſterij ſi racchiudono in queſta elettione di Natanaello per diuina diſpoſitione ſotto d' vn fico deſtinata , *Sub ficu vi-*
di

Aten l. 3. c.

P. 13

4. Reg. c. 20

Jerem c. 24

Pier. hier. l. 53. c. 38

Prou. c. 11

Erod. l. 1

Idem l. 7.

Luc. in Phariſa.

Io. c. 8

di te, sotto d'un Fico viene da Christo adocchiato; che se questa pianta germoglia frutti senza fiori, non curandosi della florida Primavera per hauer vn secondo Autunno, Natanael de' frutti dell' opere sante si fece veder ferace, non curandosi punto de' fiori delle vane parole, accio si verificasse quel della Cantica, *Ficus protulit grossos suos*. Sub ficu vidi te, sotto d'un Fico vien mirato; che se questi in certe contrade i frutti produce in forma di mammelle, che però, *Mammillane* s'appellano, Natanaello assieme cogli altri suoi compagni, frutti tali era per produrre, che la forma di mammelle giusta il diuin Oracolo douean hauere, *Mamilla Regum lactaberis*. Sub ficu vidi te, sotto d'un Fico vien veduto, che se i rami di quest'albero hanno virtù d'intenerir le carni, sicchè à loro appese con marauigliosa prestezza à saporita tenerezza le riduco; i rami di quel fico, sotto il quale si ritrouaua Natanaello hebbero simil virtù, perchè intenerirono le carni del Redentore in sì fatto modo, che venne à leuarli di dosso il grauiissimo giogo della Legge Mosaica, imponendoli il soauissimo dell'Euangelica. Sub ficu vidi te, sotto d'un Fico vien offeruato, che se con vn ramo di questo, particolar mente del saluatico, il collo di Toro feroce si cinge, di subito mansueto, e piaceuole si rende: Christo, che Toro vien detto, *Quasi primogenitus Tauri pulcritudo eius*, come che alla vista di quel Fico tutto mansueto diuenisse, chiama alla sua figliuolanza con ogni piaceuolezza il personaggio sotto di quello ricourato. Sub ficu vidi te, sotto d'un Fico viene scoperto, che se il Fico seluaggio è dotato di tal virtù, che crescendo tra' muri penetra le pietre, le fende, e le spezza; così pietra era Christo, *Petra autem erat Christus*, che da questo Fico quasi da Fico seluaggio per così dire spezzata; venne ad aprire la bocca per chiamar Natanaello all' Apostolato. Sub ficu vidi te, sotto d'un Fico viene rintracciato, che se questo humore non hà, che di latte, che mirabilmente cōtrario si proua a' veleni de' calabroni, delle vespe, e degli scorpioni, *Lactis ficulni natura aduersatur crabronum, vesparumq; similitum venenis praesertim scorpionum*: Natanael col latte della diuina dottrina, della quale disse S. Paolo, *Lac vobis potum dedi*, a' veleni de' pessimi dogmi degli Ebrei, Farisei, e Sadducei, contrario si diede à diuedere. Sub ficu vidi te, sotto d'un fico viene riguardato, che se d'vna gran pianta di fico scriue Plinio, fuisse tanto ramosa, ed ombrosa, sicchè, *Intra sepem eius astiuarent Pastores*; vedendo Christo Natanael quasi Pastore sotto l'ombra di quel fico affiso, volle chiamarlo alla pastura delle sue pecorelle. Sub ficu vidi te, sotto d'un fico finalmente viene Natanaello di mira pigliato, per additarci, che i buoni consigli esser deuono à guisa de' fichi, che sì come questi producono frutti vtilissimi, massime per i conualescenti da lunghe infermità, *Recolligentibus se à longa valetudine vtilissima*, scriue il tante volte accennato Scrittore, così i cōsigli de' vecchi apportano à tutti vtilità singularissima, *Senectus ipsa in bonis consilijs vtilior*.

Quindi offeruò S. Agostino molto bene, che

Natanael fù veduto sotto del Fico sì, mà sopra la radice di esso, perchè douea essere consigliere giusto, e retto, essendo santa la radice, come a' Romani scriue S. Paolo, *Legimus, cum esses sub arbore ficu vidi te, hoc est supra radicem, quia iustus, radix enim sancta*; Il che viene ad vniformarsi con quel nobil encomio, che al medemo fece l'increata Sapienza, *Vidit Iesus Nathanael venientem ad se, & dixit de eo, Ecce verè Israelita, in quo dolus non est*: come dir volesse, questo sì che riuscirà vn' vtilissimo consigliere, perchè lusinghiero non sarà, mà tutto schietto, tutto sincero; sarà Fico domestico, non seluaggio, non Fico sicomoro, cioè, *Ficus fatua*, che da questi non è ben pigliar consiglio, *Cum fatuis consilium non habear, non enim poterunt diligere nisi quæ eis placent*, sono questi, parmi voglia dire quiui il Sauio, Fichi stolti, cioè Fichi falsi, perchè adulando, la verità nascondono, che de' Fichi altro non hanno fuor che il latte, latte però impuro, latte nero, come quello del quale riferisce Plinio, che si ritroua nel Ponto, oue le greggi si pascono *Nigro lacte*, che di questi il medemo pur dice il Sauio ne' Prouerbij, *Vir iniquus latet amicum suum, & ducit eum per viam non bonam*.

Soglio io assomigliare questi tali à Liuià moglie di Cesare Augusto, che dentro ad alcuni Fichi diede à questo suo marito il veleno, perchè con astutia più serpentina, che donnesca, fatti auuelenar alcuni di questi frutti pendenti ancora dalla ficaia, qual'altra Eua imitando Cesare à gustarne come soleua, ed ella per sè prendendo i sani, offerì à lui gli auuelenati, de' quali egli cibandosi della sua propria morte fù la cagione, *Ficus quasdam* (scriue Dione) *in arboribus adhuc pendentes, quas Augustus sua manu decerpas comedere consueuisset, veneno infecisse, eiq; medicatas carpendas obtulisse, ipsam sanas edisse ferunt*: così fanno i consiglieri adulatori, i consigli loro, *Lethale venenum*, vègono chiamati da Plutarco, e Dauide, *Venenum aspidum sub labijs eorum*: consigliano sì, mà perchè consigliano à prò loro, pare che pigolino per sè medemi i fichi sani, mà perchè poi i consigli loro tutti nociui per i consigliati riescono, questi auuelenati restandoui, se non vi perdono la vita naturale, vi lasciano almeno la ciuile, e però mi conuiene replicare il detto del Sauio, *Cum fatuis consilium non habear, non enim poterunt diligere, nisi quæ eis placent*.

Chi brama oltre agli vtili consigli, anco l'opere buone, nò si parta da' Fichi vecchi, cioè da' Prelati attempati, ch'è il terzo punto, che ci resta da prouare, *Senectus ipsa in bonis consilijs vtilior, ad constantiam subeunda mortis paratior*, cò ciò che segue appresso S. Ambrogio di sopra allegato in quanto alle buone opere, quali deuon esser da' Vescouì à guisa di tanti Fichi inuechciati, *Etiā cum senuerint, etiā corpore senescente, in mult'abbondanza prodotte: giacchè, Quoddam genus ficorum in senectute fecundissimum*, disse Plinio, *Talis debet esse quilibet Prælatus*, ripiglia il Bercotio, *Qui verè fecundissimus debet esse quantum ad productionem bonorum operum*. Di questa verità persuasi resteremo, se daremo vn'occhiata à quel-

Ep. ad Rom. c. 11
Ex Hom. S. Arg. ex l. 8 in Luc. propè fin. l. c. 1

Eccle. 8

Pl. l. 2. c. 11.

Prou. c. 16

Plut. cam Princ. deb. Diff. l. 139

quella sfortunata ficaia del Redentore, secondo che si narra in S. Matteo, ed in S. Marco col fulmine della sua maledizione talmente percossa, che ben tosto fin dalla radice inaridita si vide, *Ecce ficus, cui maledixisti, aruit, viderunt ficulneam aridam factam à radicibus*. Pianta infelice, che ben meriti d'esser pianta per le tue miserabili sciagure: Quella pianta, che per gelosia di non pregiudicare a' suoi dolcissimi frutti, ricusò la corona sopra tutti gli alberi, ch'è pieni voti da questi offerta le venia, *Veni, & super nos Regnū accipe*, hora si scorge priua fino della corona della sua verdeggiante chioma: Quella pianta, che produce ottima materia per la fabbrica de' scudi militari, co' quali i prodi guerrieri si difendono da' pungenti strali de' nemici, hora non può difender se medema dagli strali de' diuini rigori: Quella pianta, che somministrò le foglie ad Adamo, ed Eua per ricoprir con esse la loro nudità, e ripararsi così dall'ira dello sdegnato Giudice, hora si ritroua senza foglie spogliata affatto, ed ignuda, senza poter in modo alcuno placar il diuino sdegno: Quella pianta, ch'ancorchè seluaggia frapponendosi tra' muri, fende le pietre, e le spezza, hora da vna pietra, ch'era Christo, *Petra autem erat Christus*, viene non dico spezzata, ma del tutto are fatta: Quella pianta in fine, che co' suoi rami appesi che siano al collo di feroce toro viene ad ammolirli, nò solo non ammolisce ma vie più accresce lo sdegno di quel diuin Toro, del quale viene scritto, *Quasi primogeniti Tauri pulchritudo eius*. Hora sì, che io non credo più à Celio Rodigino, che la pianta del Fico sen vada essente da' fieri colpi de' rouinosi folgori, mentre hora viene sì fieramente dal fulmine dell'ira diuina percossa, *Ecce ficus, cui maledixisti aruit, viderunt ficulneam aridam factam à radicibus*. Dirà quindi alcuno, che questa pianta fusse dal Signore maledetta, perchè non vi trouò frutti, ma foglie solamete, *Et cum venisset ad eam, nihil inuenit præter folia*; ma à ciò parmi che la pianta, tutta amareggiata, dal suo tronco risponda, e si dimostri come vna di quelle, delle quali riferisce Plinio, che già parlassero, *Arbores loquuntur quoque reperiuntur*, parmi che dica, *Non enim erat tempus ficorum*, con somma prontezza hauerei al mio Creatore esibiti i miei frutti, ma nè il tempo, nè la stagione lo permetteua, *Non enim erat tempus ficorum*: Trattiene la parola in bocca alla ficaia Origene, ed afferma, che quest'albero era immagine dell'huomo, detto comunemente, *Arbor incurua*, quale vuole il Signore, che in ogni tempo metta i frutti delle buon'opere, tanto nella Primavera della giouanezza, quanto nell'Inverno della vecchiezza, e però si sdegna quando non si mostra di questi secondo, desiderando in ogni tempo di ritrouarne carichi i Fichi di tutte le sorte degli huomini, e massime de' Primati della Chiesa, *Christus Dominus*, ripiglia Origene, *Supra humanam naturam conatur nos erigere, ideò indignatur quando non fert homo fructum, etiam si commodum non videatur tempus*, sopra la qual sentenza dobbiamo notare quest'ultime parole, *Etiam si com-*

modum non videatur tempus: poichè pare la vecchiaia non sia tempo comodo, non sia *Tempus ficorum*, onde il Poeta

Multa senem circum veniunt incommoda.

Orat. nella
Poet.

Ad ogni modo vuole il Signore anco de' frutti in questa età, *Etiam cum senuerit, etiam corpore senescente, talis debet esse quilibet Prælatas, quia verè fecundissimus debet esse quantum ad productionem bonorum operum.*

Ed inuero io non saprei se non acconsentire à quel tanto asseriscono questi Dottori, poichè passando all'ordine degli animali irragionevoli, ritrouo che anco l'ape industriosa, *ETIAM CVM SENVERIT* non altrimenti impigrisce, ma sempre più l'opere sue marauigliose eseguisce, onde le fu sopra scritto il Motto, *Nec vetustate pigrescit*; Ritrouo, che anco l'Ibice augello d'Egitto, *ETIAM CVM SENVERIT* non lascia di traspirare odori assai più soauì, *Ibicem, aiunt, ubi consenuit*, riferisce Plutarco, *Magis aromaticè olera*, il che non lascia d'applicare a' vecchi, *Sit gloria senum tranquillior, & consilia sedatiora*: Ritrouo che anco la cicogna del Nilo, *ETIAM CVM SENVERIT*, l'alito esale molto più odorifero, e ciò particolarmente, quando alla morte s'auuicina: Ritrouo, che anco la grue, *ETIAM CVM SENVERIT*, si metta, al dir d'Oppiano, nelle prime file sì nel viaggiare, come nel guerreggiare, nè per l'auanzata età trascura di farsi delle volanti schiere vigilante sentinella: Ritrouo, che anco il pesce barbo, *ETIAM CVM SENVERIT*, mantiene pretiose le sue carni, anzi alla vecchiezza peruenuto più delicate le fa prouare, e però il Comerario li sopra scrive, *Non illaudata senectus*: Ritrouo, che anco il ceruo, *ETIAM CVM SENVERIT* giunto cioè all'anno centesimo, mentre vogliono molti, che viua più d'un secolo, tramandi sempre più copiose quelle sue lagrime, che gonfiandosi, in pietre si tramutano, in in quelle pietre, che Bezoar s'appellano, perfetto antidoto di pessimi veleni: Il Lupo solamente non deue da noi nella sua vecchiezza, esser imitato, poichè secondo l'osservatione d'Omero diuine, *Senescendo deterior*: Il Vescouo, che non Lupo, ma Pastore viene appellato, *Senescendo melior, senescendo fertilior*, à guisa della pianta del Fico, che si dimostra, *In senectute fecundissima*, palesar si deue.

Quindi è, che il Signore ben tosto, che vidde salito sopra del sicomoro Zacheo, *Et præcurrens ascendit in arborem sycomorum*, licomandò, che da quella pianta immantinente scendesse, *Zachæ festinans descende*, quale non mancò d'obbedire con ogni prestezza al diuin precetto, *Et festinans descendit*; Si stupisce sopra di questo luogo san Pier Grisologo, e v'è ricercando, *Si benè ascenderat quare ei dicitur descende*? Non salì Zacheo quella pian-

Ex Aldr. de
quad Bisul.
1.1

Lib. le pug.
bestiarum.

Luc. 19

D. Pet. Chry
sol. ser. 54

S. Matt. c. 21
S. Marc. c. 11

Isid. 9

Isid. 15 c. 19
antig. 160

S. Marc. c. 11

Arist. 11. de
Anim.

Orig. ho. 11
in Matt.

pianta, se non à buon fine, anzi ad ottimo fine; per veder Christo, per veder quella benedetta faccia, che tutti rallegraua, per vedere quel sacratissimo volto, *In quem desiderant Angeli prospicere*: si lasci dunque Zacheo sopra della pianta, non se gl'impedisca la vista del Redentore, fruisca de' chiarori di quel beato volto. Nò, ripiglia Christo, *Festinus descendit*, scenda pure, e scenda velocemente dalla pianta Zacheo, già più sopra di quella non si trattenga. Se Christo pigliò di mira Zacheo, *Suspiciens Iesus vidit illum*, se Zacheo volle veder Christo, *Vt videret eum*, diamo ancor noi quiui vn'occhiata alla pianta, sopra la quale salì questo Principe de' Publicani: Che pianta era ella? Pianta detta, *Sycomorus*, *ascendit in arborem sycomorum*; ricorrete a' Naturali, che vi diranno con Plinio, che questa sia vna pianta, *E sylvestri genere ficus numquam maturescens*. Vna pianta di Fico stolta, e sciocca, che mai mette maturi i frutti, per lochè *Sycomorus* s'appella, cioè *Ficus fatua*: quindi il Signore bramando, che gli huomini producano frutti maturi di tante operationi, comanda à Zacheo, che scenda giù da simil pianta infruttuosa, ed immatura, che se salito fusse sopra la pianta del vero Fico, che i frutti stagiona, non hauerebbe forse detto, *Zachee festinus descendit*; Al che non lascerò d'aggiungere quel tanto, che altre volte hò detto, che Zacheo fù ordinato Vescouo da san Pietro, che però san Clemente introduce l'Apostolo à fauellar in tal forma, *Zacheum ordinavi vobis Episcopum, quem quasi Christi locum seruantem honorare debetis, obedientes ei ad salutem vestram*: laonde come Vescouo, che esser doueua, subito sceso dal sicomoro, cominciò à maturare quei frutti, che de' Vescoui sono più proprij, cioè l'elemosina, e la carità verso de' poveri, *Ecce dimidium bonorum meorum Domine do pauperibus*, il che non lasciò di far anco fino alla vecchiezza, *Etiam corpore senescente*.

Quel tanto, che adempì Zacheo, ordinato Vescouo da san Pietro adempirono poi in diuersi tempi molti altri degnissimi Prelati, che non si mostrarono Fichi sicomori, Fichi seluaggi, mà bensì Fichi domestici, mentre, *Etiam corpore senescente*, germogliarono frutti maturi di tante virtù; onde mi cade molto bene in acconcio d'ogni vno di questi dire quiui con Christo, *Videte ficulneam cum producit iam ex se fructum*. *Videte ficulneam*, mirate san Basilio, che giunto all'età decrepita, doppo hauer confessato, che le fatiche, e le molestie della sua pastoral Cura, gli hauenuano rapita la sanità del corpo, e la quiete dell'animo, *Attamen*, tutto vigoroso protesta, *au-lore Deo durabimus, ne de his, quæ ad Dei Ecclesie edificationem facere cognouimus, nihil relinquamus*; dimostrandosi così nell'età fiacca, valido di cuore, e verde di forze à guisa di quel Fico, del quale asserisce Plinio, che sia, *Materia valida, cortice viridi*. *Videte ficulneam*, mirate san Martino, che ad vna auanzata vec-

chiezza già peruenuto, non per questo rallentaua le fatiche à prò de' suoi amatissimi popoli, anzi riuolto al Signore tutto supplicheuole li diceua, *Domine si adhuc populo tuo sum necessarius, non recuso laborem*, per lo che pareua, che de' Fichi cibato si fusse, che i corpi rinforzano, disponendoli à fatiche maggiori, laonde di questi i lottatori si pasceuano, *Corpus, & vires adiuvant, ob id antè, Athleta hoc cibo pascebantur*. *Videte ficulneam*, mirate san Cipriano, che quanto più nell'età cresceua, tanto più nel merito s'auanzaua, il corso degli anni ogni lode gli augumentaua, vecchio si faceua nel corpo, mà giouane nell'animo, onde meritamente vn'età lunga li veniua desiderata, per la quale sempre la sua fama si credesse immortalata, tanto di lui scriue Cassiodoro, *Cum ætate semper crescit & meritis, cur- sus annorum laudis tibi procurat augmentum, senescis quidem corpore, sed laude iuuenescis, meritò tibi prolixior ætas optatur, in qua fama semper robustior inuenitur*: onde pareua, che questo Prelato à quel Fico s'assomigliasse, che nacque insù d'vn'alloro innanzi l'assedio della Città di Cizico, *Ficus in lauro nata est, Cizici ante obsidionem*, mentre Cipriano qual Fico nato sopra l'alloro, immortale sempre più rendeuà il suo nome. *Videte ficulneam*, mirate san Gregorio Vescouo di Nazianzo, che passando l'anno nouantesimo, giacendo per lo più à letto, traugiato sempre da febbri, e dolori, con tutto ciò per seruitio della Chiesa del Signore non temè di trasportarsi à lontani paesi per accudire col suo voto all'electione d'vn buon Pastore, *Nam quamuis non solum senectute confectus, sed etiam morbo fractus, ac debilitatus esset, animamque ageret, iter tamen aggredi non dubitauit, ut calculo suo electionem adiunaret, spiritus videlicet ope, ac consilio fretus*, scriue di lui Gregorio Nazianzeno suo figliuolo, soggiungendo in oltre, che il santo suo Padre al luogo si trasferisse entro d'vn cocchio, come vn cadauero, disteso sopra d'vna bara, tant'era dalla vecchiezza consumato, e pure al ritorno parue ringiouanito, tanto si mostraua forte, e gagliardo: *Atque ut rem, in pauca referam, vehiculo non secus ac mortuus feretro impositus, iuuenis rediit, firmus, ac valens*, come se fusse stato di quella sorta di Fichi, che nasceuano già nella Beotia, che consumati dalle locuste, pure rigogliosi i frutti di bel nuouo rimetteuano, *In Beotia derosa à locustis ficus iterum germinauere*. *Videte ficulneam*, mirate in fine san Cassio Vescouo di Narni, che, come narra san Gregorio Papa, li fù in visione detto da parte di Dio, *Age quod agis, operare quod operaris, non cesset pes tuus, non cesset manus tua, natali Apostolorum venies ad me, & retribuam tibi mercedem tuam*, e si verificò la promessa, poichè, sette anni doppo, nel giorno predetto de' santi Apostoli, celebrata la Messa, rese l'anima al suo Creatore; sopra di che dobbiamo notare, che à questo santo Vescouo, ancorchè vecchio vien'ingiunto, ch'è mani, e piedi per la salute dell'anime non lasci d'impiegare, *Age quod agis, operare quod operaris, non cesset pes tuus, non cesset manus tua*, acciò à

In eius off.

Pli. l. 23. c. 7

Cassiod. l. 5 ep. 21

Pli. l. 17. c. 25

D. Greg. Naz. or. 20

Pli. l. 17. c. 25

1. Pet. c. 1

Pli. l. 15. c. 19

Lib. 3. re: og

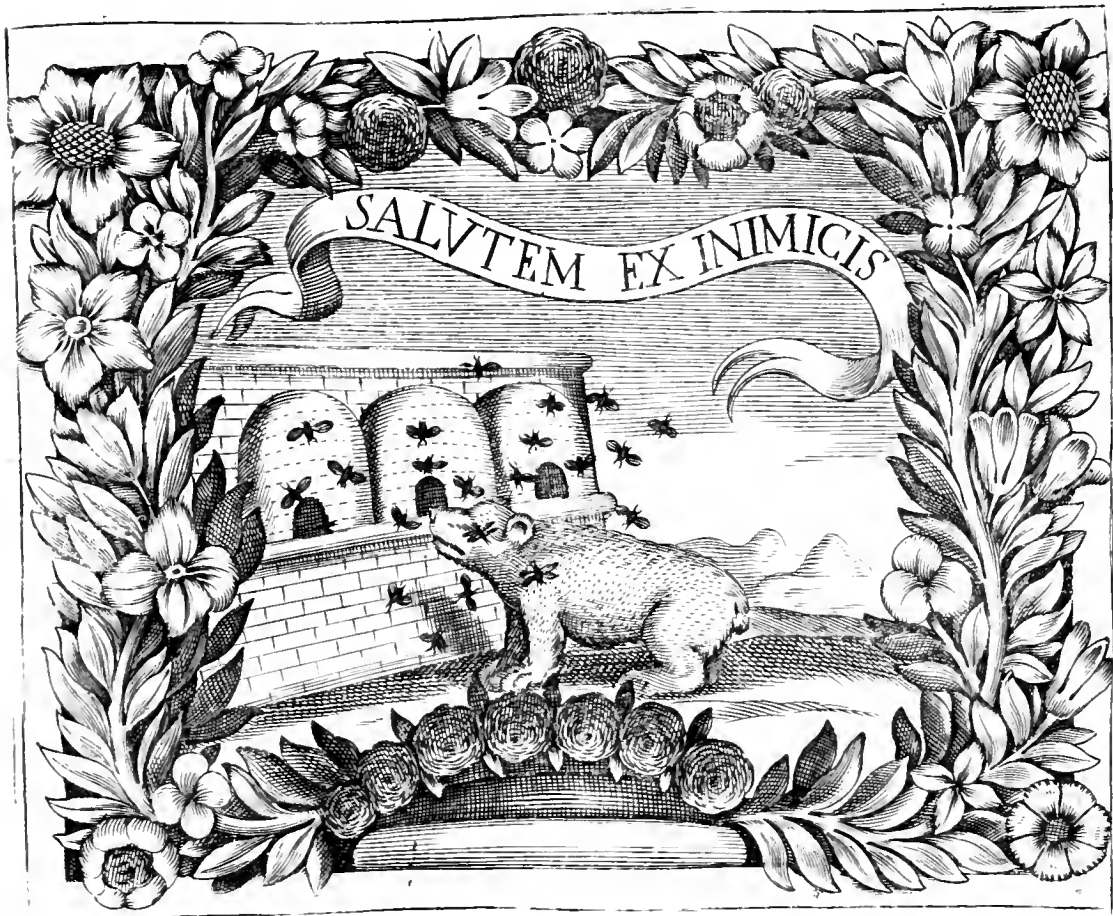
Luc. c. 21

Pli. l. 15. c. 18

accio à guisa della pianta del Fico che *In senectute fecundissima* si fa vedere , ancor' egli , *ETIAM CVM SENVERIT*, fecondo si dimostrarà : *Talis debet esse quilibet Prælatus, quia verè fecundissimus debet esse quantum ad productionem bonorum operum* . Ed eccomi con ciò al fine di questo discorso , quale penso di sigillare con' quelle parole del Redentore dette a' suoi Discepoli , *Ab arbore autem fici discite parabolam*; così dico io a' successori di questi , cioè a' Vescou , e Prelati della Chiesa , *Ab arbore fici discite parabolam* , apprendete pure dal simbolo , ò parabola , che vogliam dire , di questo Fico , la forma colla quale viuer douete , alla vecchiezza giunti che sarete : *Ab arbore fici discite parabolam* . *Discite à metter frutti dolci di buoni costumi , Senectus ipsa in bonis moribus dulcior* . *Discite à gettar frutti*

migliori , d'ottimi consigli , *Consilijs utilior* . *Discite à germogliar frutti di sante operationi , Quia verè Prælatus fecundissimus debet esse quantum ad productionem bonorum operum* ; Che se allo scriuer di Plinio , oue già scorgeua nel Campidoglio vna palma , che le vittorie presagiua , e i trionfi , in sua vece vn Fico vi germogliasse , suelta quella dalla gragnuola , *In Capitolio enata palma victoriam , triumphosque portendit ; hæc tempestatibus prostrata , eodem loco ficus enata est* ; quiui all' opposto gettato à terra , se non dalla tempesta , dal tempo almeno , il Fico del vostro corpo inuechiato , si vedrà sorgere in luogo suo nel Campidoglio del Cielo , la palma della gloria , che dimostrerà le vostre vittorie , e trionfi ; onde si dirà di voi , *Et palmæ in manibus eorum* .





Che il Vescovo quando da' suoi nimici viene perseguitato, allora della sua salute si può dire assicurato.

DISCORSO OTTANTESIMO NONO.



He per simbolo d'un Pastore vangelico nella presente Impresa, l'Orso animale fiero, e crudele venga da noi delineato, parerà a più d'uno cosa molto strana, non v'essendo fra di questi proportione alcuna, non passando alcuna simiglianza.

L'Orso manda alla luce i suoi figliuoli informi, ed infermi, senza occhi, senza peli, del tutto rozzi, ed imperfetti, *Informisque caro sine oculis, sine pilo;* ed il Pastore procura, che la greggia si mantenga tutta monda, e sana, sapendo benissimo, che

Morbida facta pecus totum corrumpit ovile.

Dorme talora l'Orso con un sonno così profondo, che appena col ferirlo può essere svegliato, *Tam graui somno premitur, ut ne vulneribus quidem excitari queat;* ed il Pastore deve sempre vegliare, di notte, e di giorno, deve starsene sempre desto, e desto per la buona custodia de' suoi armen-

ti, *Die, noctuque astu vrebatur, & gelu,* diceua quel vigilante armentiere colà nella Genesi, *Fugiebatque somnus ab oculis meis.* S'ingrassa fuor di modo l'Orso, come quello, che poco s'affatica, e per alcun lauoro vien'impiegato, *Mirum in modumpinguescit;* ed il Pastore per gli stenti smagrisce, e per le fatiche intitichisce *In laboribus à iuuentute mea,* disse chi prima maneggiò il Pastorale nel campo, che impugnasse lo scettro nel Trono. Quando l'Orso non ha di che cibarsi, s'alimenta col succhiare le punte de' piedi anteriori, attrauerando così il piè alla morte, mentre del proprio piè si pasce, *Priorum pedum sucu uiuit,* figura espressa dell'otioso, del quale il Sauio afferma, che per la pigrizia, *Carnes suas comedit;* mà il Pastore non deue mai lasciarsi vedere neghittoso, anzi le proprie piante tenerle sempre pronte al moto per soccorrere in ogni occasione le proprie pecorelle. L'Orso d'un capo debolissimo fu proueduto dalla natura, sì come per lo contrario di fortissimo il leone, *Inualidissimum Orso caput, quod leoni fortissimum;* ed il Pastore deue hauere un capo forte, e gagliardo, sicchè non tema gl'incontri de' nemici, nè le forze de' prepotenti. Combatte l'Orso contra del toro,

Gen. c. 31

Pf. 87

Idem.

Ecc. l. c. 5

Idem.

Eli. l. 3. c. 36

Idem ubi sup.

nè

nè tanto si vale della forza, quanto dell'astutia, poichè si getta à terra supino, dandosi per vinto, il che scorgendo il toro abbassa il capo, come per ferirlo colle corna, mà egli molto dextro per le corna medeme l'afferra, e per la bocca ancora, e saltandoli sul dorso facilmente l'uccide, *Taurus ex ore, cornibusque eorum, pedibus omnibus suspensus, pondere fatigat*; Mà il Pastore non cura del toro, perchè alle pecore non porta danno veruno, anzi passando per mezzo di queste illese le lascia, e libere, dando à diuedere, che poco diuano passa tra' nomi, *Bones, & Oues*.

Qual paragone dunque si può ritrouare trà l'Orso, ed il Pastore, sicchè nel Corpo di quest'Impresa venga questa fiera à rappresentarci sotto l'occhio vn'ecclesiastico Pastore? Qual paragone? Leggete san Gregorio Papa nel Libro terzo de' suoi Dialoghi, e ritrouerete nel capitolo decimo quinto, che san Florentio vn'Orso per virtù delle sue orationi dal Cielo ottenuto hauesse, che tramutato per diuina dispositione di fiero in mansueto, li desse questo sant'huomo la cura di condurre alla pastura alcune delle sue pecorelle, e questo con molt'ammirazione degli altri Monaci facesse il Pastore di quella piccola greggia, sicchè la conducesse al pascolo, la ricoducesse all'ouile, le assistesse alla campagna, la guardasse da' lupi, e facesse altri pastorali offitij; quando leggerete dico questo gentilissimo fatto narrato dal santo Pontefice non hauerete difficoltà di concedere, che l'Orso figurar non possa vn euangelico Pastore. Al che s'aggiungerete quel tanto, che rapporta l'istesso Plinio, che l'Orso cioè d'vna cert herba, che *AARON* s'appella, si cibi, ed alimenti, *Herbam quandam AARON nomine deuorat*, tanto minor difficoltà hauerete di cōceder lo stesso, poichè quest'è l'herba, che mangiano pure tutt' i Pastori euangelici, perchè vengono tutti chiamati al Sacerdotio, che si può dire l'herba *AARON*, perchè, *Vocantur à Deo tanquam AARON*, come scriue san Paolo. Mà douela sciamo quella proprietà degli Orsi medemi altrettanto mirabile, quanto degna di particolari riflessi? poichè ritrouandosi col capo aggrauati da humori sì catarrosi, che la vista gl'impediscono, s'accostano a' bugni dell'api, tra' quali frapponendosi colla testa, cercan di restarui dagli aculei di quei sdegnati angelini trafitti, i quali mentre stimano d'offenderli, col pungerli, col ferirli, coll'impiafarli apportano loro giouamēto notabile, poichè verlando per quelle punture il sangue feccioso, vengono à scaricarsi il capo, ed à restar liberi così da quella grauezza, che la vista gl'impediua, *Oculi eorum* scriue il suddetto Historico, *Oculi eorum hebetantur crebrò, qua maximè causa fauos expetunt, ut conuulserat ab apibus os leuet sanguine grauedinem illam*; quindi chi di questa proprietà dell'Orso se ne ferui per formarne Corpo d'Impresa, acutamente li sopra scrisse quelle parole, *ACIEM ACVENT ACULEI*.

Prodigiosi aculei, che sì mirabilmente l'Orso ferite, e risanate, io v'ammiro! Poichè tant'haste d'Achille, che pur feriuano, e risanauano; tante lancette di pietoso Chirurgo, che impiagano, ed alle piaghe rimediano, mi rassembrate: Anzi

simiglianti non sò se dir vi debba alle mani dell'istesso Signore, che pur ape vien appellato, *Breuis in volatilibus apis*, delle quali Giobbe scriue, *Ipse vulnerat, & medetur, percutit, & manus eius sanabunt*. Per rappresentare dunque, che il Vescouo quando da' suoi nimici vien perseguitato, allora della propria salute si possa dire assicurato, Habbiamo stimato, che l'Orso da' pungoli dell'api nel capo trafitto, allor che da graui humori aggrauato se lo sente, che poi da quelle punture solleuato si troua, ne possa riuscire agguistatissimo Geroglifico, animato massime col Motto leuato dal Cantico di Zaccaria, *SALUTEM EX INIMICIS*: Impresa, della quale, e secondo il corpo, e secondo la spositione, ed applicatione n'habbiamo l'obbligo totale all'eruditissima penna del Padre Nouarino, *Aiunt VR-SOS aluearia ingredi, apes irritare, ut apum aculeis vulnerati, sanguineque ita emisso, grauedini, qua plurimum laborant, remedium comparent: hoc plevumque persequutores in iustos praestant, medicinam illis afferunt dum student vulnera*.

Non mi fermerò già io quiui in dimostrare, come sia stato sempre mai l'Orso, de' Principi grandi particolar Impresa: poichè ben si sà, diranno gl'Historici, che Ottauiano Augusto l'immagine dell'Orsa celeste portaua sino dal ventre materno formata nel petto: Che Vrfeolo, diranno i Grammatici, vno de' Principi della loro facultà, così appellato fusse, perchè da vn'Orsa fu nodrito: Che Calisto Principessa famosa dell'Arcadia, diranno i Poeti, da Giove nella figura d'vn'Orsa tramutata fusse. Che Gio: Andrea vno de' Principi della Legge, diranno i Giuristi per anni venti, come riferisce il Volateranno, d'vna pelle d'Orso andasse sempre vestito: Che due Stelle del Cielo stellato Principesse luminose, dirano gli Astrologi, Orsa maggiore l'vna, Orsa minore l'altra s'appellano: Che Tito, e Vespasiano, della Romana Republica rinomati Imperadori, diranno i Tcologi, fra' quali san Girolamo, figurati fussero in quei due Orsi, che colà nel quarto de' Regi al Capitolo secondo, vidde Eliseo saltar fuori d'vna densa selua: Per non dir niente di quel tãto, che affermò quell'altro eminente Teologo Dionisio Areopagita nel Capitolo secondo della celeste Gerarchia, che la santissima Trinità medema sotto la figura dell'Orsa venga simboleggiata: Il che non lasciarono d'osservare in fine gli Scritturali, mentre l'eterno Monarca non sdegnò di paragonar sè stesso all'Orsa, intuonando colà appresso Osea, *Occurram eis quasi Vrfa*. Non mi fermerò dico sopra niuna di queste riflessioni, ma dirò bensì, che l'Orso, de' Principi ecclesiastici sia special' Impresa, poichè, come habbiamo detto, fece già egli di Pastor diligente l'offitio; e scendendo anco più al particolare affermerò, che sì come allor, che l'api pungono, e feriscono l'Orso, non solo non lo danneggiano, mà lo risanano, e guariscono; Così il Vescouo, mentre da' suoi inimici vien perseguitato, venga della propria salute assicurato, *SALUTEM EX INIMICIS*. Che se al Poeta cade dall'erudita penna quel decantato verso, *Sic vos non vobis mellificatis Apes*, così quiui l'api, che sono gli auuersarij, onde di chi in nemici s'incon-

Eccles. c. 11

Iob. c. 5

Lut. c. 1

Aleyf. Nou.

Adag.

S. P. tom. I

ex:urf. 70

Of. c. 13

Ex Calp. v.
Apas.



incontraua dir si soleua, *In apes incidere*, al-
lor che la pigliano contra de' giusti, e massi-
me contra de' Prelati innocenti, mentre sti-
mano d'apportar loro gran male, arrecano ad
essi sommo bene, che così appunto Vgone Ca-
rense la vâ discorrendo, *Sicut enim apes mellificant
non sibi, sed alijs, sic tentationes, & insultus
iustis non nocent, sed profunt*. Lo dica il Giusto
de' giusti, che assomigliò sè stesso all'Orso, *Occurram eis quasi Vrsa*, poichè dall'api, cioè da'
nemici qual'Orso appunto molestato, *Circum-
dederunt me sicut apes*, tutte le ferite, che gl'
inferirono, ad altro non seruirono, che ad ap-
portarli perfettissima salute, *SALVTEM
EX INIMICIS*. Non è Motto altri-
menti questo al presente Corpo d'Impresa da
noi sopra scritto, che non sia appoggiato nel-
l'autorità di grauiissimi Scrittori, poichè vie-
ne ad vniformarsi con quel titolo, che Plutar-
co sopra scrisse ad vno de' suoi Opuscoli, che
l'intitolò, *De capienda vtilitate EX INI-
MICIS*, ch'è lo stesso, che se hauesse detto,
De capienda salute: e l'eruditissimo Nouari-
no di sopra allegato, doppo hauer assomi-
gliati gl' inimici all'api, che risanano il giu-
sto colle persecutioni, come fan le pecchie
l'Orso infermo colle punture, soggiunge,
*Hoc plerumque persecutores in iustos præstant,
medicinam illis afferunt, dum student vulnera*, ch'
è quanto hauesse detto, *SALVTEM illis affe-
runt*.

Mà questo è poco; quel tanto, che più ri-
lieua si è, che ogni sorta di salute l'api de' ne-
mici, a' Prelati, *Dum in apes incidunt*, col-
le punture delle lor persecutioni arrecano
salute temporale, salute spirituale, salu-
te eterna, *Salutem ex inimicis, salutem il-
lis afferunt*; la prima s'addimanda salute di
felicità, la seconda salute di probità, la ter-
za salute d'eternità; Colla prima ci liberiamo
dall'auuersità, colla seconda ci ripariamo dal-
l'iniquità, colla terza ci difendiamo dall'eter-
na infelicità; Della prima si dice, *De omnibus tri-
bulationibus eorum saluauit eos*; della seconda si
scrive, *Saluabo vos ab omnibus inquinamentis ve-
stris*; della terza si registra, *Saluatus est in Domino
salute aterna*.

Che l'api, per cominciare dal primo capo, sia-
no de' nemici persecutori Geroglifico espresso,
lo dimostrano chiaramente le diuine Scritture,
nel Deuteronomio al Capitolo primo, oue
così si ragiona, *Egressus Amorrhæus, qui habita-
bat in montibus, & obuiam veniens persequutus est
eos, sicut solent apes persequi*: quindi similmen-
te in Isaia al Capitolo settimo, ape vien det-
to l'esercito d'Assiria, che per disposizione del
Cielo perseguitar doueua il popolo d'Israele:
Sibilabit Dominus api, quæ est in terra Assur, oue il
Caldeo, *Clamabit Dominus ad validas copias,
quæ sunt fortes vt Apes, & adducet eos de fini-
bus terre Assyriæ*: che il famoso Rabbino Salo-
mone, hauendo sotto l'occhio questo Testo,
così lo comentò, *Al apem, idest ad exercitum
fortium, qui pugnant, vt apes*: Nè vi sia alcuno,
che di ciò si stupisca, poichè riferisce Eliano,
che alcuni popoli di Cardia detti Raucij, A-

pum aculeis, fussero dalle proprie Città scac-
ciati, ed il Bonfinio riferisce, che mentre Amu-
rath Imperadore de' Turchi assediua Alba-
nella Grecia, gli assediati, *Apum examinibus
in Turcas immisiss se tuebantur*: il qual raccon-
to s'affa con quel tanto, che pure scrue Vui-
tichindo, che ritrouandosi assediato vn gran
Capitano d'Henrico Imperadore da Giselber-
to Rè di Lotharingia, non con altre armi fa-
cesse disloggiare l'inimico, se non, *Obie-
ctis apum aluearibus*: il che non è dissimile da
quel tanto scrue Phatio Iamblico di certe sol-
dateſche, che assediando, *Rhodanem, & Sino-
nidem*, partissero, e s'allontanassero, *Apum
pugna afflicte*. Conchiudiamo dunque coll'an-
tico Prouerbio, che chi s'incontra negl'ini-
mici; *In apes incidit*, e però facciam conto
dell'auuifo di Pisida, che auuertendo il suo
nemico li dice, mira bene, *Ne apis aculeus
te percutiat*. Mà sì come pare, che l'api prin-
cipalmente si mettano a molestare co' pun-
genti loro aculei gli Orsi infermi, che poi col
perseguitarli vengono a risanarli, *SALVTEM
EX INIMICIS*: così l'api de' nemici col-
le punture delle lor calunnie perseguitando i
Presidi della Chiesa, *Salutem illis afferunt*, ap-
portano loro salute temporale, colla quale, *De
omnibus tribulationibus eorum*, felicemente li libe-
rano.

Eccolo chiaro nella persona di Pietro ca-
po della Chiesa, Principe degli Apostoli, e
di tutt'i Prelati del Mondo Christiano supre-
mo Gerarca. Si ritrouaua questi in vn' oscu-
ra prigione come in cieca tana qual'Orso ap-
punto cinto da due grosse catene, persegui-
tato così dal Rè Herode, e da' suoi solda-
ti, che ben dir poteua, che, *In apes inci-
derat*: Pouero Pietro! Orso infelice Io somma-
mente ti compatisco, mentre per morbido
guanciaie altro non hai, che dure catene; per
spumacciato letto, altro non troui che vn
nudo terreno; per compagni fedeli altro non
miri, che spietati soldati. Che farai frâ tan-
te angustie? frâ tante miserie cosa risolverai?
Che farò? Che risolverò? parmi ripigli Pie-
tro, io mi darò in preda ad vn saporitissimo
sonno, ed in vna profonda quiete in questa
notte fatale seppellirò l'animo mio niente tur-
bato. Quanto disse, tanto fece, poichè testifica
il sacro Cronista negli Atti apostolici, che, *In
ipsa nocte erat Petrus dormiens inter duos mili-
tes vinctus catenis duabus*. Oh prodigio del Cie-
lo, che cosa sento? che cosa leggo! *Dormiens?*
Pietro carcerato, incatenato, a morte persegui-
tato, chiude dolcemente le palpebre ad vn pla-
cidissimo sonno? *Dormiens?* trà gli horridi ceffi
d'vna mal nata sbirraglia, trà brutti visaggi d'
inique sentinelle, trà gli spettri spauentosi di
spietati nemici, potrà l'Apostolo dar in preda al
sonno le luci? *Dormiens?* il fetor della carce-
re, lo squallor della mura, l'horror della buia
notte, potranno conciliar il sonno al trattenu-
to Discepolo del Signore? S'accresce la difficul-
tà, poichè soggiunge S. Luca, che tanto saporita-
mente dormisse, che nè all'apparir dell'An-
gelo, che la carcere, di lume tutta rischiarò;

Bonfin. Des
3. l. 4

Vuitichind.
l. 1. de gestis
Saxonum.

Pis. de Mun-
di opif. v.
137

Act. 12

Pf. 33

Ezech. c. 36

Is. c. 45

Act. 12. l. 17
e 37

Rrrr nè

nè all' impeto del terremoto , che horribilmente l'antro scosse, nè al rumor della porta, che violentemente si sgangherò; essendosi fuegliato, conuenne all'Angelo, se desto il volle, percuorerli con vrto gagliardo il fianco, suiluppendo così da' legami delle catene le piante à chi appena poteua sciogliere le palpebre da' vincoli del sonno: *Erat autem Petrus dormiens vinculus catenis duabus: Angelus autem Domini astitit, percussioque latere Petri excitauit eum, dicens, Surge velociter.* Trà questo profondo sonno di Pietro non dormiamo noi, mà apriamo gli occhi dell'inrelletto per iscoprire il segreto, che facilmente lo scopriremo, se non partiremo dall'Orso, Corpo di questa nostra Impresa. Degli Orsi, riferisce Plinio, che nell'Inuerno per giorni quattordici siano talmente dal sonno oppressi, che non polsano, non dico con spinte, mà nè meno con ferite essere fuegliati, e che nell'intervallo di tal tempo in vn sonno sì profondo rimangono sepolti, che con istupor ben grande mirabilmente s'ingrassino, *Primis diebus septenis tam graui somno premuntur, vt ne vulneribus quidem excitari queant, tum mirum in modum verno pinguescunt.* Pietro Apostolo, era come vn' Orsa, essendo figurato nell'Orsa maggiore, sì come Paolo nell'Orsa minore, costellazioni del Cielo di Chiesa santa; come vn' Orsa dico si trouaua nell'horrido Inuerno d'vna fiera persecutione, molestato dall'api d'Herode, e dall'api de'suoi soldati, *Tradens quatuor quaternionibus militum custodiendum: Hor mentre l'api di questi nemici pungeuano, trafiggeuano, perseguitauano quest'Orso, Salutem illi afferebant,* per lo che tãto saporitamente qual'Orso dormiu, che nè le punture de'tormenti, nè gli aculei delle sciagure, nè gli horrori delle carceri, nè i tormenti de' ceppi, nè gli affanni delle catene, poterono sturbarlo dal sonno, onde se fuegliato il volle, fece di mestieri, che l'Angiolo fortemente il percuotesse, *Percussioque latere Petri excitauit eum dicens, Surge velociter,* onde d'esso pur dir si poteua, come dell'Orso scriue il Naturalista, che *Tam graui somno prematur, vt ne vulneribus quidem excitari queat;* quindi sì come l'Orso, che alle punture dell'api la vista recupera, così Pietro, come c'hauesse recuperata la vista, ed aperti gli occhi, se bene, *Existimabat se visum videre,* pure vidde, e s'accorse, che, *Verum erat quod fiebat per Angelum: & de omnibus tribulationibus eius saluauit eum. Salutem ex inimicis, salutem illi afferunt.*

Riferisce Aristotile, che animali, anco de' maggiori, vengano dagli aculei dell'api uccisi, per lo che vn generoso destriere per le punture di queste miseramente perisse, *Iniecto aculeo necant maxima quaque animalia; adeoque ab apibus punctus equus obiit.* Non così Pietro, benchè dalle punture di quella grand'ape d'Herode trafitto fusse, per allora non la morte, mà gli arrecò la salute, **SALUTEM EX INIMICIS.** Narra Antipatro d'Hermonate fanciullo, che dagli aculei d'vn'ape, ancor lattante, di vita priuato fusse, *Infantem Hermonactem interfecisti apes,* e l'altro Poeta sopra l'istesso accidente *Puerum errantem, & lactentem Hermonactem infantem, Heimih!*

quàm iniquè perdidisti apes? Non così di Pietro dir si poteua, ancorchè di fresco pasciuto dal latte della dottrina di Christo, chiamato però da esso, con gli altri Discepoli, fanciullo, *Pueri numquid pulmentarium habetis?* con tutto ciò se ben perseguitato dall'api de'soldati, la vita non solo nò perdetto, mà dall'Angiolo li fù miracolosamente per allora conseruata. Scriue Rausio, che la cecità in Omero, Poeta sì celebre, non hauesse altrimenti origine ò dalla vecchiaia, come vollero alcuni, ò che cieco nato fusse, come altri dissero, mà che dalle pùture dell'api la vista tolta li fusse; all'opposto dell'Orso che cogli aculei di questi minuti volatili la vista recupera; Mà Pietro diuerso da Omero, simigliante bensì all'Orso colle punture dell'api de'suoi nemici, ricuperò non solo la liberrà, mà la vista ancora, poichè vidde chiaramente, che, *Verum erat quod fiebat per Angelum.*

Mà doue lasciamo quell'vltime parole di Plinio, che doppo hauer detto, che gli Orsi, *Gravi somno premuntur, vt ne vulneribus quidem excitari queant,* immediatamente soggiunge, che, *Mirum in modum verno pinguescunt,* tanto si verificò di quell'Orsa diuina, che asserì di sè medema, *Occurram eis quasi vrsa;* poichè trà le punture dell'api de'suoi nemici, de'quali disse, *Circumdederunt me sicut apes,* sommamente s'ingrassaua: *Cadebatur,* dice il Beato Lorenzo Giustiniano, *cadebatur, conspuebatur, flagellabatur, crucifigebatur, IMPINGVABATUR:* Quindi se per comun sentimento d'Anastagi Sinaita, di san Giouanni Grisostomo, di san Pier Grisologo, il vitello ingrassato, di cui si fa menzione nella parabola del figliuol Prodigio, non significaua altro, che Christo, *Adducite vitulum saginatum,* onde anco san Girolamo in vna delle sue Epistole scrisse, e dichiarò, *Vitulus saginatus ipse Saluator est;* non temerei, che alcuno douesse riprendermi, se Orso ingrassato io il nominassi, onde dirò con san Gregorio Niseno **SAGINATVS,** quando in Mundi restorationem mysterium Redemptionis prae definitum fuit, atque ipsemet ad victimam datus: Orso direbbe pur Tertuliano, che altro non pensaua, se non, **SAGINARI voluptate patientiae;** sapeua benissimo, che con questa pazienza riportar doueua dell'api persecuttrici compita vittoria, poichè sì come l'api quando cogli aculei gli animali trafiggono, massime gli Orsi, allora lasciano il pungolo nel corpo, che pungono, e si suiscerano, e muoiono.

*Spicula caca relinquunt
Affixa in venis, animasque in vulnere ponunt.*

Così interuenne a' Giudei, i quali circondarono Christo come api; *Circumdederunt me sicut apes;* volendolo uccidere, rima sero essi uccisi, *Sicut apes pungendo se euiscerant,* dice Cassiodoro, *Sic Iudaei Christum occidendo perierunt.*

Quindi è, ch'il Redentore in vece d'incolpare questi suoi nemici, come barbari, ed inumani, li scusa come sciocchi, ed ignorati, *Pater ignosce illis, quia nesciunt quid faciunt:* Come dir volesse, non fanno costoro, che tagliandosi al pino i rami inferiori,

Arist. hist. nat. l. 9 c. 4

Antip. l. 1 antholog. c. 37 Bercor.

Io. c. 23

Ps. 117

Luc. c. 15

Ep. 146

In Catena Graec.

Virg. lib. 4. Georg.

In Ps. 117

Luc. c. 23

feriori , e più bassi , che allors' auanza colle
cime ad altezze più rare, e stupende ; Non fan-
no , che forandosi la pianta del balsamo , se-
ne raccolga dalla ferita liquor medicinale .
Non fanno , che il peso , che minaccia d'opprim-
mer la palma , viene ad innalzarla più vigo-
rosa ; Non fanno , che il croco allora si fa mi-
gliore quando viene battuto, e calpestato , *Gau-*
det calcari , & atteri, pereundoque melius prouebit,
scriue Plinio , al che aggiungerebbe il moralis-
simo Pontefice Gregorio , Sic semina messium ge-
lu cooperta fertilius germinant , sic ignis flatu pre-
mitur ut crescat . Ah , che s'hauessero saputo ,
che se il ferro recide la Vite, più feconda la ren-
de ; se il fuoco abbrucia l'oro , più risplenden-
te il fa comparire ; se la cote consuma l'accia-
io , più tagliente fa che si proui ; se la pietra la
spoglia leua al serpente, più bella fa che l'indof-
fi ; se la sanguisuga succhia all'infermo il sangue,
fa che più sano risorga ; se hauessero dico à ciò
fatto maturo riflesso , *Numquam Dominum gloriae*
crucifixissent . Ignoranti , che furono , che non
mostrarono di sapere , che angustiato il lambic-
co da' fuochi, pretiosi liquori distilla ; che dal-
le mani percosso l'organo , armonioso si fa sen-
tire ; che battuta dal ferro la selce, luminose scin-
tille tramanda ; che il Sole allora più lumino-
so nel Teatro del Cielo si mostra , quando dal-
l'inuide nuuole il suo splendore viene insi-
diato , che le pecchie in fine , che pensa-
no d'acciecar affatto l'Orlo infermo , lo ri-
sanano , ed illuminano , *SALUTE M EX*
INIMICIS, Salutem illi afferunt, e però torno à
dire, che ben meritano d'esser appellati scioc-
chi, ed ignoranti , *Ignosce illis, quia nesciunt quid*
faciunt .

Non mancò di seguitare l'eroico esempio di
Christo quell' inuitto Eroe , che col proprio
sangue decorò i primi tempi del Vangelo ,
Stefano voglio dire , poichè di lui riferisce
il sacro Testo negli Atti Apostolici , *Et lapida-*
bant Stephanum inuocantem , & dicentem, Domi-
ne Iesu suscipe Spiritum meum, così per sè mede-
mo pregaua l'Atleta inuitto : ascoltiamo ho-
ra , come egli pregasse per i suoi nimici , per
l'api crudeli , che lo perseguitauano , *Positis*
autem genibus clamauit voce magna dicens : Domi-
ne ne statuas illis hoc peccatum ; offeruissi quiui ,
come Stefano all'in piedi , e con voce sommessa
per sè medemo ; per gli nimici poi supplicasse
colle ginocchia piegate , e ad alta voce , il che
si raccoglie da quelle parole *Positis autem geni-*
bus, che come cosa nuoua si registra , e non già
per lui praticata . Turto ciò riesce strano , anzi
cosa mai più vdiuta, dice S. Bernardo : poichè era
bensì sufficiente, che tanto nell'istesso modo pre-
gasse per sè, quanto per gl'inimici ; à che dunque
questa differenza ? quando prega per sè se ne sta
all'in piedi , quando per li nimici , piega le gi-
nocchia ; quando per sè con voce sommessa , quan-
do per l'api persecutrici con voce alta , e rison-
nante : *Positis autem genibus clamauit voce ma-*
gna dicens , Domine ne statuas illis hoc peccatum :
Conobbe l'inuitto Campione , che i nimici col
perseguitarlo veniuano ad esaltarlo , e per mo-

strarli verso d'essi , come verso di tanti benefat-
tori grato riconoscitore , volle esser più effica-
ce nell'orare per loro , che per sè medemo : ac-
cennò il pensiero sant'Agostino , *Qui stando suum*
spiritum commendauit Domino : pro eorum delicto fi-
xo genu orauit ; ed il tutto più chiaramente di-
cifrò san Bernardo nel Sermone , che fece di
questo Protomartire, *Positis genibus, quia vera, &*
humili simplicitate pro se orans stat, & erigitur : pro
lapidantibus flectit genua. Quis audiuit vnquam sa-
lem, & quis vidit huic consimilem ? Plus dolet perse-
quentium peccatum , quam sua vulnera : illorum ini-
quitatem, quam suam mortem .

Questo fatto di Stefano viene à confermare
il detto di Senofonte, qual'era solito dire, che l'
huomo saggio nò ricaua mai tanto profitto da'
suoi amici, quanto fa da' suoi più grandi nemici,
perchè hauendo essi sempre l'occhio attento so-
pra le sue attioni , lo sforzano à viuer bene , per
dubbio di riportarne biasimo, e vergogna . Ine-
mici di Pelopida , d'Aristide , e di Temistocle
hanno fatto molto più risplendere le loro glo-
rie, che le proprie lor vittorie . Giammai Scipio-
ne hauerebbe conseguito l'honore di prender
Cartagine , se egli non hauesse hauuto Annibale
per inimico in Italia ; e Cammillo sarebbe resta-
to lungamente nel suo esilio, se i Francesi allora
giurati nemici del popolo Romano non haues-
sero assediato il Campidoglio : Per questo Ceci-
na huomo per altro di basso lignaggio , mà di
spirito eleuato volle pigliarsela coll' antica , e
gran famiglia de' Marcelli , *Ut magnis inimicis suis*
claresceret, scriue lo Storico : Quindi è , che
Seneca stimò misero , ed infelice quel tale , che
senza nimici se la passasse , *Miserum te iudico, quod*
non fuisti miser, transisti sine aduersario vitam .

Nò si può già dir così della vita di Dauide, che
fù vna vita ripiena di nimici , ed auuersarij , de'
quali egli particolarmente disse, *Circūdederūt me*
sicut apes, tali furon i superbi giganti, gl'inuidio-
si Filistei, gli altieri Amaleciti, tali vn'arrabbia-
ro Saule, vno scostumato Semei, vn' imperuerfa-
to Nabal , vno scelerato Absalone , vna sfaccia-
ra Michol : tutti questi à guisa d'api , chi col-
le ribellioni , chi colle villanie , chi co' tra-
dimenti , chi colle fellonie , chi co' rimbrotti-
lo trauagliarono , e punsero , *Circūdede-*
runt me sicut apes . Dauide nondimeno non se-
la pigliaua contra quest'api persecutrici , mà
riuolto al Signore diceua , *Iniqui persequu-*
ti sunt me , adiuua me : Non disse , che facesse
prouare à queste pecchie insolenti il summo
dell'ira sua , *Ascendit fumus in ira eius,* per dis-
pergerle , per dissiparle , giacchè *Apes abigi fu-*
mo, testificò Plinio ; mà disse , *Adiuua me,* hu-
milmente richiese , che l'Altissimo l'aiu-
tasse , non che l'api persecutrici assummi-
casse , ò annientasse , perchè sapeua benissi-
mo , che i nimici , che pungono come a-
pi apportano agli huomini , come queste agli
Orsi, intiera salute , *Salutem ex inimicis,* onde
sant'Ambrogio sopra di questo luogo , *Non pe-*
tit, ut persecutiones quiescant, sed in persecutionibus
postulat adiuuari . Sapena il Regio Salmista, che,
Sicut apes mellificanti non sibi, sed alijs, sic

D. Aug. ser.
1. de S. Ste-
phano.

Tac. 2. hi. 2.

Sen. de P. o-
uid. c. 4

Ps. 118

Ps. 17

Pl. l. II. c. 16

D. Amb.

tentationes, & insultus iustis non nocent : Non nocent, per certo, mà più tosto, *Salutem illis asserunt*. Mà vdiamo sant'Agostino, che ragionando di queste persecuzioni di Dauide viene ad accennare quel tanto succede trà l'api, e gli Orsi; *Tuum corpus premit aduersitas, illius persecuentis animum putrefacit iniquitas*; Nam quidquid in te profert, in illum redit, illius enim persecutio te facit purgatum, illum reum. Non v'è parola del Santo, che non venga ad alludere à questo nostro Corpo d'Impresa, poichè sì come l'api forando il capo dell'Orso col pungente aculeo, vien'ella à perderlo nella ferita, mostrando così la sua malignità, perchè, *Aculeum in vulnere relinquit*, come auuertì Seneca; Così dell'inimico scriue il Padre delle lettere, *Tuum corpus premit aduersitas, illius persecuentis animum putrefacit iniquitas*: Si come l'ape ferendo l'Orso offende sè stessa, perchè

Senec. l. 1. de Clem. c. 19

Spicula cæca relinquunt, animasque in vulnere ponunt.

Virg. vbi sup.

Così del persecutore segue à dire il Santo, *Nam & quidquid in te profert, in illum redit*: Si come l'ape purga il capo dell'Orso accatarrato, rendendosi poi ella per così dire rea di morte per la mala volontà, che hebbe d'ucciderlo; non altrimenti l'inimico, termina Agostino, *Illius enim persecutio te facit PURGATVM, illum reum*, colla persecutione ti purga qual'Orso infermo, ed egli si farà reo qual'ape insidiatrice, *SALVTEM EX INIMICIS, salutem illis afferunt*.

E chi mai si sarebbe potuto persuadere, che da vn'inimico scoperto si riceuesse la salute, come da vn'ape molesta, l'Orso aggrauato nel capo recupera la perduta luce? Questo è quello, che accadde à Telefo, che ferito dalla spada d'Achille, essendosi nel suo fianco per la piaga, formato vn'apostema, stimato impossibile da' Medici curarsi; precipitossi quasi disperato di nuovo nella mischia, che rileuando nel luogo medesimo dall'istesso ferro, nuouo colpo, libero rimase da quel male, che la morte li minacciava. Quello, che accadde ad vn lebbroso incurabile, come scriue Galeno, che risanò con poco vino, oue vna vipera s'era affogata, che certi mietitori, non ne volendo perciò bere, il diedero à quel meschino, acciò colle pene la vita finisse; mà egli non tantosto l'hebbe gustato, che restò dalla lebbra mondato, vipere prouando i mietitori, che li procurarono la morte, non già la vipera, che gli apportò la vita. Quello, che accadde ad vn fanciullo storpiato d'ambi i piedi, come narra Beniuento, che colto da vna fiera peste, nel rimaner libero da questa, rimase similmente attissimo ad ogni carriera, dimostrandosi così la peste contraria à sè stessa, che là doue leua il corso de' piedi a' viuui, in questo caso diede il corso ad vno, che per l'impedimento del camminare morto si poteua dire. Quello, che accadde ad vn'architetto, come scriue il sud detto Autore, che cortò d'vn piede cadendo da vn'altra Torre, per la percos-

sa se gli vguagliarono le gambe, oue le campagne di quella Torre, che douean per lui suonar à morto, poteuan bensì suonare à viuo: Quello, che accadde ad vna femmina di senno priua, che da vna rottura di capo, come Ronoletio afferma, si rese saggia, che ben quiui si verificò il detto antico, che, *Vexatio dat int electum*. Quello, che accadde ad vn cieco conosciuto da Alessandro Benedetti, del quale rapporta, che dall'esser malamente nella testa ferito, acquistasse la vista, à guisa degli Orsi, che recuperano la vista mediante le ferite, che lor fanno l'api, *Oculi eorum hebetantur crebrò, qua maximè causa fauos expetunt, vt conuulneratum ab apibus os leuet sanguine grauedinem illam*. Tanto dico succede a' Prelati, quando vengono ingiustamente perseguitati, atteso che dalle punture dell'api persecutrici si sentono rinuigoriti nella salute, *SALVTEM EX INIMICIS, salutem illis afferunt*; Sicut enim apes mellificant non sibi, sed alijs, sic tentationes, & insultus iustis non nocent, sed profunt.

Vengo hora alla salute spirituale, che s'ottiene parimente per mezzo dell'api inimiche, *SALVTEM EX INIMICIS*, colla quale ci liberiamo dall'iniquità nell'anima contratte, *Saluabo vos ab omnibus iniquitatis vestris*; fede ne facciano quei due celebri foggetti, de' quali si ragiona da Christo nel Vangelo di san Luca, *Vnus Phariseus, & alter Publicanus*: questo parmi poterlo assomigliare ad vn'Orso, l'altro ad vn'ape: Ad vn'Orso il primo, perchè sì come l'Orso si suol tenere in disparte ne' cortili de' Principi, così il Publicano nel sacro Cortile del Tempio del Signore se ne stava in disparte, *Et Publicanus à longè stans*: sì come l'Orso si ritroua talora priuo di lume negli occhi, sicchè non li può alzare verso del Cielo, così il Publicano cieco rassembrava, perchè, *Nolebat nec oculos ad Cælum leuare*; sì come l'Orso si stringe al petto i proprij parti per riscaldarli, *Fortus vigentes apprimendo pectori fouet*, così il Publicano i parti de' suoi humili pensieri al petto raccoglieua, e però, *Percutiebat pectus suum*. Il Fariseo poi parmi poterlo paragonare all'ape, all'ape però allora, che se la piglia contra dell'Orso, forandoli il capo co' suoi pungenti aculei, poichè qual'ape appunto con sue maldicenze pungeua l'Orso del Publicano: *Deus gratias ago tibi, quia non sum sicut cæteri hominum*, ecco vna gagliarda puntura, *Raptores, iniusti, adulteri*, ecco vna triplicata puntura, *Velut etiam hic Publicanus*, ecco vna mortal puntura: Mà ecco pure, che sì come l'Orso, *Conuulneratus ab apibus*, si senta sgrauato, e risanato nel capo, così il Publicano à guisa di Orso trapunto dall'api del Fariseo, rimase nell'anima risanato, e giustificato, lo dica il sacro Testo, *Descendit hic iustificatus ab illo*; Non dice, che partisse giustificato, ò per i digiuni, che haueua intrapresi, ò per le discipline, che haueua contra di sè maneggiate, mà per le punture dall'ape del Fariseo patientemente sofferte. *Quomodo descendit iustificatus*, vi cerca

Luc. c. 18

Pli. vbi sup.

D lo. Chyff.
ho. de Saul,
& Dauid.

terca san Gionanni Grisoftomo, e rifponde, *Non ieiunauit, non se flagellauit, quid mirum? accepit probum, & diluit probum; probra Pharisei peperere ei iustitie coronam.*

Ex lo. Chyff.
hif. nat. de
quadr. c. 8

Di certa sorte d'Orfi, che in alcune remote contrade si ritrouano, effer talmente domestici, e mansueti, scriue Pietro Martire, che non apportino agli huomini danno veruno: dell' istessa qualita ritrouarsene nella Prouincia del Beoch, scriue Paolo Veneto, *Prouincia Beoch, si Paulo Veneto credimus, Vrsos domesticos, & innoxios producit*: tale si dimostrò il Publicano domestico inuero, e mansuetto, che se bene ingiuriato dal Fariseo, non l'ingiuriò, anzi perchè patientemente il soffersse, *Descendit iustificatus ab illo*. Hauera Pittagora vn Orso ferocissimo, quale addomesticò appreso di sè, disarmandolo dell'vnghe; ed vn giorno volendo, che andasse libero per le strade con certe parole li diede giuramento, che non danneggiasse alcuno, ed egli obbediente rintanandosi in vna selua fedelmente offeruò quanto promise: Il Publicano fù vn' Orso tanto domestico, che non hebbe bisogno di giuramento per non assalire il Fariseo, anzi tacitamente dissimulandolo, *Descendit iustificatus ab illo*. Quel Principe della Lituania, Suidrigello appellato, hebbe vn' Orso, che sul mattino partiuu dal bosco, ed al Palazzo accostandosi co' piedi anteriori le porte batteua, e riceuuto il cibo, alla selua, senza che alcuno venisse da esso molestato, prontamente ritornaua: Il Publicano fù vn' Orso, che dalla selua imbofchita della Sinagoga partito s' accostò al Palazzo del Signore, cioè al Tempio, che se non battè alle porte di questo, battè almeno il proprio petto, *Percutiebat pectus suam*, e subito che si vidde pasciuto del cibo della gratia, senza apportar danno alcuno al Fariseo, *Descendit iustificatus ab illo*. Fù antico Prouerbio, *Vrsa Valentiniani*, poichè quest' Imperadore haueua vn' Orsa, che s' appellaua col titolo d' Innocenza, benchè fusse l' istessa crudeltà, perchè uccidena gli huomini giuocando coll' istesso Imperadore, *Multos laniabat*, scriue lo Storico, & vocabatur *Innocentia*: Mà il Publicano fù vn' Orsa dell' Imperadore del Cielo, che si poteua veramente appellare Innocenza, non tanto perchè non offese il Fariseo, che l' haueua sì malamente ingiuriato, quanto perchè tutto innocente, *Descendit iustificatus ab illo, accepit probum, & diluit probum; probra Pharisei peperere ei iustitie coronam.*

Ex Galio.

Textor tom.
2. Offic.

Ex Aruini
na l. 39

Pf 40

Ex lo. Ion?
l. de. ns. d. s.
vni. de. api.
bus.

Mà se vogliamo vedere vn' Orsa, che meriti legittimamente il nome d' Innocenza ricorriamo al santo Rè d' Israele, quale ragionando de' suoi nimici, diceua, *Aduersum me susurrabant omnes inimici mei*, piglia la metafora dall' api, che contra l' Orso, o altri auuiandosi per offender co' lor aculei, vanno susurrando, giacchè, *Sonus illis susurrus dicitur*: Mà chi n' uscì colla sua? l'ape, o l' Orso? l' iniquità, o l' innocenza? gl' inimici, o Dauid? *In hoc cognoui, quoniam voluisti me, quoniam non gaudebit inimicus meus super me, me autem propter INNOCENTIAM*

suscepisti, Ecco l' Orsa chiamata *INNOCENTIA*, Et confirmasti me in conspectu tuo semper. Non li verrà fatto d' approfittarsi della loro iniquità contra la mia innocenza: Essi mi pungono, Dio mi proteggerà; essi mi trafiggono, Dio mi difenderà; essi per ogni modo tentano di colpirmi, Dio m' aiuterà, *Aduersum me susurrabant omnes inimici mei, me autem propter INNOCENTIAM suscepisti, non gaudebit inimicus meus super me.*

Mà non lasciamo sì presto questo Principe santo, vdiamo ciò che in altro luogo registra di quest' api moleste, di questi suoi insolenti nemici, *Dominus illuminatio mea, & salus mea, Ps. 26 quem timebo? Dum appropiant super me nocentes, ut edant carnes meas, qui tribulant me inimici mei, ipsi infirmati sunt, & ceciderunt*. Non si parte il Rè d' Israele nè manco quiui dalla metafora dell' api, dicendo, che i suoi nimici se gli accoltarono per diuorarli le carni, *Dum appropiant super me nocentes, ut edant carnes meas*, che così appunto contra dell' Orso l' api, lo saettano nella fronte, lo colpiscono nelle guance, lo trafiggono nella ceruice, lo mordono, lo lacerano, l' impiagano, da per tutto e non per altro, che per diuorarli le carni, *Ut edant carnes eius*. Così contra di Dauid l' api de' suoi nimici, *Dum appropiant super me nocentes, ut edant carnes meas*: Mà che? mi diuorino pure le carni, parmi dica il Profeta, che io sopportandoli senza risentirmene, non farò più di carne, suaniranno gli affetti carnali, e m' haueranno fatto questo bene, che diuerò tutto spirito, sicchè potrò con verità asserire, *Dominus illuminatio mea, & salus mea*: perchè sì come l' Orso resta illuminato, e risanato, doppo hauer prouate le punture dell' api, così io doppo che questi m' haueranno punto, e trafitto, n' hauerò conseguita la spiritual salute, *SALUTE ME IN IMICIS*, *Dominus illuminatio mea, & salus mea, dum appropiant super me nocentes, ut edant carnes meas, qui tribulant me inimici mei*, ed anco sant' Agostino, che così discorre in persona del Salmista: *Quare autem persequuntur? ut edant carnes meas. Que sunt carnes meae? Carnales affectus mei: Sciant persequendo, nihil in me moritur nisi mortale, manducant carnes meas, finitis carnibus spiritus est, & spiritalis.*

D. Aug. ...
in Ps. 26

Mà v'è di più, che oltre l' hauer conferito questi suoi nemici al Rè suddetto la salute spirituale, essi vi rimasero con vn' infermità mortale, *Ipsi infirmati sunt, & ceciderunt*. Quest' è quel tanto, che guadagnano gli huomini peruersi perseguitando i Prelati innocenti, apportano loro la salute dello spirito, ed essi rimangono infermi nel corpo, *Ipsi infirmati sunt, & ceciderunt*: senza partirmi da questo nostro Corpo d' Impresa dell' Orso, spiegherò quest' ultime parole del Profeta con quel gentile Apologo, che finge, come andando trè cacciatori per far preda d' vn Orso, che infestaua il lor paese, benarono prima nella tauerua sù la parola senza pagamento, con sicura speranza, che haueuano del guadagno, che itina-

uano ricauare della pelle, ed il tauerniere non si mostrò renitente nel farli la credenza: auuicinandosi dunque costoro alla cauer-
na, doue stimarono di sorprendere l'Orso, men-
trè quiui ralora suole profondamente dor-
mire, venne questi incontro ad essi con tanta
furia, che li spauentò in guisa tale, che vno mò-
rò sopra d'un albero, il secondo fuggì verso la
Città, il terzo manco gagliardo si gettò a' piedi
dell'Orso fingendo d'esser morro, perchè haue-
ua sentito à dire, che questa bestia perdona a'
morti, sì come il Leone à coloro, che s'humilia-
no: l'Orso accostò il muso alle narici, ed all'orec-
chie del giacente per giudicare se egli veramen-
te morro fusse, e credendolo tale (per lo che si
sforzaua ritenere il fiato) libero, ed illeso il las-
ciò sul terreno: colui ch'era montato su dell'al-
bero, che haueua considerato tutto quello, ad-
dimandò al suo compagno ciò, che l'Orso gli
haueua detto nell'orecchio: egli m'hà detto, ri-
spose, che non bisogna mercantare la pelle dell'
Orso prima ch'egli non sia morto. Quest'è il ca-
so di Dauide, e de' suoi nimici, quelli mercan-
tar vollero la pelle dell'Orso, cioè di Dauide,
*Dum appropriant super me nocentes, vt edant carnes
meas, qui tribulant me inimici mei*, ecco, che mer-
cantano la pelle, la carne dell'Orso, mà non solo
non la poterono ottenere, mà tutti s'infermaro-
no, scapparono, caderono, *Ipsi infirmati sunt, &
cecidierunt*, che se alcuno d'essi hauesse richiesto
all'altro della causa della caduta, nient'altro
poteua rispondere, se non che non bisogna mer-
cantare la pelle prima che non sia morto l'ini-
mico: *Quare autem persequuntur? Vt edant carnes
meas. quæ sunt carnes meæ? carnales affectus mei, sæ-
uiant persequendo, nihil in me moritur nisi mortale,
manducant carnes meas, finitis carnibus spiritus est,
& spiritalis.*

Mà non ci partiamo dal Regio Profeta, che se
bene Sacerdote non era, tuttauia san Girolamo
considerando, che riceuè il pane della Proposi-
tione, che non era mangiato, che da' sagri Mini-
stri, lo riconosce per vn ecclesiastico Prelato,
tanto più che le persecuzioni di Saule sempre
più lo sublimauano, *Dauid non erat de Sacerdoti-
bus, nec licebat ei comedere panes Propositionis, sed
quia per singula crescebat opera, & persecutio Saul,
virtutum illius profectus erat, propterea in fuga sua,
dum nescit, subito antistes efficitur, & accepit panes
propositionis.* Non ci partiamo dico da questo,
che ben può seruire per vn degno esemplare de'
Prelati perfetti. Vdiamo come di nuouo de' suoi
inimici ragiona; *Aduersum me cogitabant mala mihi.*
Non si contentano di tramare contra di me
ogni sorta d'insidie, mà di più vanno sempre
procurando d'inuentarne colla lor mente di
nuoue, *Aduersum me cogitabant mala mihi.* Io t'in-
tendo o real Profeta, e comprendo la maluagi-
tà di quelli tuoi perfidi auuersarij, che per dar-
mela ad intendere era bastevole il dire, *Aduer-
sum me cogitabant*, che però superfluo parmi quel
pronomo, *Mihi*, quest'è vn aggiungere parole
senza necessità, ed vn replicare quel tanto, che
vien' espresso à sufficienza senz'altra dichiara-
tione. Parmi che Dauide mi risponda, ch'egli
pretendena d'esprimere non solo la maluagità

de' nemici, mà in oltre l'vtilità, che ne ricauaua
da essi, e però v'aggiunge il pronomo, *Mihi*, poi-
chè questo è vn caso, del quale si seruono i
Grammatici per ispiegare l'vtile, che da alcuno
si ricaua, onde disse quell'Erudito, *Mihi; ad
meam vtilitatem spectat.* Quindi Plauto, *Dū te
omnes mihi seruent*, e però l'istesso Salmista, *Tu es
qui restitues hereditatem meam mihi*, oue si vede,
che quel *Mihi* spiega il bene, che douea risultar-
ne dall'heredità, che dalla munificenza diuina
aspettaua. Meditino pure contra di me i miei
nimici per farmi ogni male, che quanto faran-
no, tutto ridonderà in loro cōfusione, ed in mia
esaltatione; sarà l'anima mia come la pietra del
deserto, che percossa dalla verga della persecu-
tione tramanderà acque di gratie; come l'elet-
tro, che purgato entro il fuoco della malignità,
dinenterà più perfetto; come l'acqua, che sbat-
tuta da' sassi de' mali trattamenti, comparirà più
chiara, e limpida; come l'Orso in fine che traf-
fito dall'api inimiche ne riceuerà la spiritual sa-
lute, *SALVTEM EX INIMICIS.* Non lasciamo
il Comento d'Vgone Carense, che il passo pro-
fetico così v'adificando, *Aduersum me cogitabāt
mala mihi, idest ad vtilitatem meam*, mà più chiara-
mente da Scrittore erudito; *Satis erat dixisse ad-
uersum me; cur addit, Mihi? Vt vtilitatem illi parturi-
uisse colligeremus, dum aduersum eum scuirent; quis
nesciat hunc casum adhiberi, cum vtilitas, profectus-
que, commodumque significatur, nam in iustorum com-
modum reficit, quidquid mali, & incommodi inferre il-
lis persecutores cogitant.*

Ed hora io senza difficoltà alcuna all'opere
del gran Padre delle lettere aderisco, quale inse-
gna, che, *Plus diligēdi sunt inimici, quā amici.* Oh
Dio? com'è possibile, ch'amar si possa assai più
chi odia, che quello, che ama? Ama l'amico, odia
l'inimico; fauorisce il primo, tradisce il secon-
do; olsequia l'vno, offende l'altro; quello benefi-
ca, questo minaccia; l'amico a' conuitti, e diporti
ci conduce; l'inimico alle risse, ed alle disside c'
induce; e pure non lascia di dirne Agostino, *Plus
diligendi sunt inimici, quā amici.* Non saprei spie-
gare il pensiero di sì gran Dottore, se non col
riflettere all'Orso corpo di questo nostro Gero-
glifico, sopra il quale fù particolarmente fonda-
to quell'altro gentilissimo Apologo, qual finge
come essendo diuenuto cieco vn'Orso se ne rat-
tristasse tutta la sua famiglia, che però tutt'i pa-
renti, ed amici v'sassero ogni diligenza per risa-
narlo, onde chi li mise vna pietra d'aquila sot-
to l'occhio, chi li fece porre il capo tra i sam-
buchi, chi lo prouedde d'vn rimedio, e chi d'vn
altro; mà ogni cosa riuscì inutile, che però tutt'i
parenti sene stancarono: ve ne restarono ap-
presso di lui però due, ò trè altri, che giurarono
di non abbandonarlo giammai, e di tenerli vna
inseparabil compagnia; quando ecco si vid-
de v'scire dal cauo tronco d'vna pianta vn o-
sciame d'api, che disperse quà, e là si misero à
pungere coll'Orso anco quegli amici, che era-
no intorno d'esso rimasti, quali vedendosi per
ogni parte da questi animalletti fieramente pun-
ti, abbandonarono ancor essi il misero cie-
co; il quale oue si sentì esser solo, tutto scon-
solato alzò gli occhi verso il Cielo, pensando
per

Ex Calep. v.
Mibi.
Plant. sc. 1
a. 1
Ps. 115

D. Aug. s. m.
59 de Temp.

D Hier. ep. e.
2. 5 ph.

Ps. 40

per l'estremo dolore , che sentina dalle pun-
ture delle pecchie , che fusse affatto dispera-
ta la sua salute ; Mà altrimenti segui , poichè
l'api co' l'acute punture , che li fecero più vol-
te negli occhi , euacuaron quell' huiore ,
ch'entro vi si era fermato , di maniera che
scuoprendola luce , e la cagione insieme del-
la sua salute , gridò altamente : *Quei , che
credeuo miei intimi , m'hanno abbandonato ,
stanchi della mia infelicità , doppò hauermi
fatte mille promesse , e que ti augelletti , che
io teneuo per i miei mortali inimici , immer-
gendo pietosamente i loro aculei ne' miei oc-
chi , m'hanno ridonata la vita , onde mi tro-
uo obligato ad amar assai più quest' inimici ,
che m'hanno punto , che gli amici che m'han-
no adulato . Non altrimenti cammina la fac-
cenda tra Prelati , essi sono gli Orsi , che da
molti amici pare , che siano amati , e dife-
si ; Mà poi gli abbandonano , e da essi s'allon-
tanano ; gl'inimici poi se bene come api li
pungono , e trauagliano , ad ogni modo con
queste lor punture arrecano loro la luce della
diuina gratia , e la spiritual salute . Ecco sant'
Agostino , che il tutto nobilmente v' spiega-
ndo : *Plus diligendi sunt inimici , quàm a-
mici : Qui enim inimici sunt , corpori aduersan-
tur , & animæ preparant æterna præmia ; quia
carnalia nostra , & terrena rapiunt , Cælestia
nobis , & spiritualia congregant . Nonne magis
diligendus est , quàm odientius , qui nobis dat æternas
opes ? Amici verò carnis nostræ preparant æternam
mortem .**

Quant' insegnò il santo Dottore , pose in
prattica il santo Vescouo Martino , del qua-
le scrisse san Bernardo , che essendo grauemen-
te con parole da vn suo seruitore punto , non
solo non volle vendicarsi di lui , che ben lo po-
teua fare , mà proibì , che niuno impedis-
se l'ape pungente , volendo , che lo lasciasse
ropungere quanto li piaceua : *Aliquando ma-
ledictum est illi & à seruo , & ille nec cu-
mulatam iniuriam sensit , quia præsensit gratiam ,
non sentit la disgratia , perchè ben s'auuede-
ua , che li partorina la diuina gratia , onde
era solito dire san Valeriano Vescouo , *Qui ini-
micum diligit , se diligit ,* chi ama l'inimico ,
ama il suo proprio uale , perchè dall'esser per-
seguitato , viene ad esser dal Cielo aggratia-
to ; quindi termino questo secondo punto con
san Gregorio Papa , che essendo dell'istesso sen-
timento l'espresse con questi accenti , *Dum in-
iusti sciunt , iusti purgantur , & utilitati inno-
centium militat vita prauorum ,* osseruam le pa-
role , *Dum iniusti sciunt , iusti purgantur ,* ch'
è quel tanto , che succede all' Oso , che ri-
manendo purgato dalle punture dell'api , re-
sta ancorisanato , *SALVTEM EX INIMICIS ,
sicut enim Apes mellificant non sibi , sed alijs , sic ten-
tationes , & insultus iustis non nocent , sed pro-
sunt .**

Miresta la terza sorta di salute , la salute
eterna , della quale si ragiona , *Saluatus est in
Domino salute æterna ,* che stà pure in mano de'
nemici , *SALVTEM EX INIMICIS :*

quale tanto certa , e sicura si rende per gli huo-
mini apostolici , quando da' nemici vengono
perseguitati , che frà l'otto Beatitudini da
Christo rammemorate , questa mostra d'esser
la più sicura , ed indubitata : Quindi è , che
facendo il Signore catalogo di tutto delle per-
sone beate , frà le quali annouera quelle ,
che vengono calunniate , e perseguitate , v'è
questa differenza , che là doue per gli altri vna
sol volta la Beatitudine , ben due volte la pro-
mette per quei , che vengono da' nemici insultati ;
Promette a' poveri il Regno de' Cieli ,
ed vna sol volta lor dice ; *Beati pauperes spiri-*
tu , quoniam ipsorum est Regnum Cælorum ; Promette a' miti la Terra di Promissione , ed vna
sol volta gl'intuona , *Beati mites , quoniam ip-
si possidebunt terram ;* Promette a' piangenti
eterna consolatione , ed vna sol volta lo-
ro fa sentire , *Beati qui lugent , quoniam ip-
si consolabuntur ;* Promette a' giusti l'eterna sa-
rietà de beni celesti , ed vn sol volta fa che oda-
no , *Beati qui esuriunt , & sitiunt iustitiam , quo-
niam ipsi saturabuntur ;* Promette a' pietosi la
mercede del Cielo , ed vna sol volta lor fa in-
tendere , *Beati misericordes , quoniam ipsi mi-
sericordiam consequentur ;* Promette a' mondi di
cuore la visione di Dio , ed vna sol volta lor fa
sapere , *Beati mundo corde , quoniam ipsi Deum vi-
debunt ;* Promette a' pacifici , che saranno chia-
mati figliuoli di Dio , ed vna sol volta e non
più lor dice , *Beati pacifici , quoniam Filij Dei
vocabuntur ;* Peruiene finalmente à dichiarar
beati , e dell'eterna felicità capaci quelli , che
saranno calunniati , e perseguitati , e non si
contenta di dire vna sol volta , *Beati qui perse-
cutionem patiuntur propter iustitiam , quoniam
ipsorum est Regnum Cælorum ,* mà la seconda di
bel nuouo lor replica lo stesso , e fa ad essi senti-
re . *Beati eritis cum maledixerint vobis , & persecu-
ti vos fuerint , & dixerint omne malum aduersum
vos , mentientes propter me , gaudete , & exulta-
te , quoniam merces vestra copiosa est in Cælis .*
Mà che diuaro è questo , che a' pacifici , a'
pietosi , a' giusti , a' piangenti , a' miti , a'
poveri di spirito , vna sol volta la beatitudi-
ne si prometta ; e quando poi si viene à quel-
li , che vengono da nemici perseguitati ben
due volte con duplicate promesse vengono del-
la beatitudine assicurati ? Io stimo , che ciò
non per altro si facesse dal Signore , se non per
additare , che non v'è persona più sicura del-
la gloria , che quella , che vien punta dall'
api de nemici , poichè questi tanto certamen-
te gli assicurano la partita , che può viuere con
ogni speranza dell' eterna mercede , e però si fa
certa con d'iplicata promessa : Quindi è , che
gli Apostoli quando erano per il suo Signore
battuti , e flagellati si rallegrauano tutti , di-
ce sant'Ambrogio , e si consolauano ; perchè sa-
peuano , che riceueuano vn pegno certo della
beatitudine , *Ideo Apostoli cum caderentur exul-
tabant , quod illis iniurijs æternæ gloriæ meritum
lucrabantur :* per questo il Padre san Basilio fu
ancor egli dell'opinione di sant Agostino di so-
pra allegata , che si debba cioè assai più amar
l'ini-

Math. 23

D. Bern. ser.
34. 2. Cant.

Valer. bo. 1.

D. Greg. 20
mer. 21

D. Bern. in regula.
l'inimico, che l'amico, perchè quello, e non questo ci assicura dell'eterna mercede, *Quid est tandem, quod ab amico magnum adeo beneficium possit proficisci, quantum est illud, quod ab inimicis nobis datur, quorum opera fit, ut Beatitude affequamur, de qua loquens Dominus ait, Beati eritis cum maledixerint vobis homines. Si rende poi molto più cerra questa celeste mercede, quando agl' inimici persecutori gl'insulti non solo si perdonano, ma in oltre benefitij à loro si comparano, secondo che insegnò in san Luca al festo il Redentore, Diligite inimicos vestros, benefacite his, qui oderunt vos, & erit merces vestra multa.*

Tutto questo stimo si farà più chiaro, quando si rifletta à quel tanto si finse d'vn' Orso, che caduto in vn pozzo, nel quale cadde parimente vn' huomo, che fuggiva da vn fiero liono, oue precipitò pure il liono medemo, che scorgendoui l' Orso, lo richiese quanto era, che iui si ritrouasse; al quale l' Orso rispose, ch' erano alquanti giorni, e che però hormai di fame si sentiuua perire. Al che il liono, E che stiamo à fare? ecco il cibo, ecco quest' huomo; satiamo il nostro appetito col diuorarlo: Non già ripigliò l' Orso, perchè se di nuouo saremo dalla fame stimolati, non haueremo di che satollarci, là onde io stimerai, che li facessimo vn solenne giuramento di lasciarlo intatto, con questo che vada pensando alla sua, e nostra liberatione, essendo egli assai più di noi altri d' ingegno dotato. Si sottoscrisse à questo partito dell' Orso volentieri il liono, ed ambi facendoli il giuramento, s'ingegnò con tutta la forza maggiore l' huomo di slargare vn piccolo forame, che rendendolo spatioso, se ne uscì in libertà non solo esso, ma il liono, e l' Orso ancora. Chi quest' Apologo inuentò hebbe intentione di far conoscere, che perdonandosi all' inimico, benefitij singolari se ne riceue: onde se noi à quelli, che ci offendono renderemo bene per male, ne ritrarremo quella libertà, che viene tanto da' fedeli sospirata; quella libertà dico della celeste Gerusalemme, che Patria libera vien detta, *Quæ sursum est Hierusalem, libera est.* Non solo ad vna perfettissima libertà, ma in oltre ad vna risplendentissima gloria, per questi medemi mezzi giunse il gran Legislatore del popolo Israelitico, poichè quel chiarissimo splendore, che sfauillaua sì fattamente nel di lui volto, *Ita vt non possent intendere filij Israel in faciem Moysi propter gloriam vultus eius*, di doue crediamo noi hauesse l' origine? non da altro certo, che dall' hauer egli sofferto con ogni maggior rassegnatione le contumeliose ingiurie, che gli Hebrei come api insolenti li fecero prouare; Così stima sant' Ambrogio, che doppò hauer detto, *Quantas à populo illatas Moyses absorbebat contumelias?* ne caua da questa premessa il Santo la seguente conseguenza, *Merito estimatus est super homines, ita vt vultui eius non possent intendere.*

Questi gloriosi splendori di Moisè, che lo fecero lampeggiare al Mondo più chiaramente d'vna risplendentissima stella, mi fan venire alla mente, quelle cose tanto indegne, ed indecenti che finsero i Poeti delle stelle, e massime di quelle due, che vengono dagli Astrologi appellate col nome d' Orsa maggiore, e minore: nella prima, che anco vien chiamata, *ELICE*, dissero fusse trasformata Calisto, quella Calisto, che fu poi stuprata da Giove, ed impregnata: Nella seconda detta anco, *CINOSURRA*, fusse tramutato Arcade figlio di Calisto nato dallo stupro del medemo Giove. Oh che laidezza! oh che indignità! esclama sant' Agostino; mà pure soggiunge l' istesso Santo, sì come questi lucidissimi piropi di tali sozze finzioni non si pigliano alcun tormento, mà il tutto soffrono con mirabil pazienza, così far deuono anco i giusti, quando vengono à torto calunniati: *Quanta de ipsis luminibus fingunt homines, & patienter ferunt? Quomodo iusti debent ferre etiam de se falsas criminationes:* Non per questo che vengano sì mal trattate l' Orsa maggiore, e la minore, si fermano ne' lor moti, rallentano la lor luce, smarriscono il lor sentiere: *Quid illi, soggiunge di nuouo il Santo, cum audiunt tanta conuicia? Numquid mouentur, & non exercent cursus suos? & ferunt, & tolerant, & non mouentur.* Che se volete sapere perchè non s' alterano, perchè non! se ne pigliano alcun pensiero, ve lo dirò, dice il Santo; perchè si ritrouano in Cielo, *Quare? quia in Cælo sunt.* De' Prelati della Chiesa intese quel passo di Giobbe, *Qui facit ARCTURVM*, san Gregorio Papa, che appunto l' Arturo appressò de' Greci altro non è, che la constellatione dell' Orsa celeste; questi dunque se vengono ingiuriati, deuono dissimulare; se perseguitati non vi debbono badare; se oltraggiati non pensarui: *Quare? Quia in Cælo sunt,* perchè deuono sempre stare colla certa speranza d'acquistare il Cielo per mezzo de' loro inimici, che coll' ingiuriarli, perseguitarli, oltraggiarli, *Salutem illis afferunt, SALVTEM EX INIMICIS.*

Voglio terminare questo Discorso con quel tanto si scriue di sant' Annone Arciuescouo di Colonia Prelato santissimo. Ritrouandosi questi vicino à morte, li parue in vna visione, mentre dormiua, d'entrare in vna lucidissima stanza, nella quale stauano à sedere molti altri Vescoui, e Primati ecclesiastici, vestiti tutti delle vesti pontificali. Girando egli bene gli occhi frà d'essi, s'auuidde, che v'era vna sedia vuota, per il che volle esso poruisi à sedere, mà ne fu respinto da vno de' Vescoui, ordinandoli, che non ardisse di sedere, soggiungendoli, che se bene la sua veste era bensì candida, nondimeno si vedeuà in parte oscurata da vna caliginosa macchia: l' Arciuescouo Annone da quel nobile drappello de' Prelati vedendosi escluso, diede in vn' dirottissimo pianto, fin-
che

D. Aug. in Ps. 93

Job c. 9

Ep. ad Gal. c. 4

Ep. 2. Cor. cap. 3

che poi fù consolato dal Vescouo medemo, quale gli disse, che procurasse di leuar la macchia, che sarebbe stato ammesso à sedere trà quei degni Prelati. Suegliato l'Arciuescouo narrò il tutto al suo Confessore; Il quale li disse, che la macchia altro non era, che la memoria, che teneua d'alcune ingiurie, che gli erano state fatte da' suoi Cittadini, e conoscendo esser ciò verissimo, si pentì dell'errore, laonde chiamati i Cittadini perdonò loro l'offese, col qual perdono tolse di sopra la veste dell' anima quella macchia, che in visione per suo beneficio

gli era stata mostrata, e poco di poi esalandò l'anima se ne volò al Cielo, riceuendo così da suoi nemici, col perdonar ad essi, la salute eterna, *SALVTEM EX INIMICIS*. Se noi questo santo Arciuescouo imiteremo, i nostri medemi auuersarij, rimettendo loro l'ingiurie, e la temporale, e la spirituale, e la salute eterna ci apporteranno; Che se l'Orsa in Cielo mai si vede tramontare; nè tampoco noi al Cielo trasferiti, tramonteremo, mà sempre fissi staremo nel celeste Emisfero dell'Empireo.





*Che il Vescouo ancorchè innocente , non potrà mai sfuggire
le detrattioni del maldicente .*

DISCORSO NOVANTESIMO.



On hauerei mai creduto, che trouar si potesse gente di conditione cotanto fiera , natione di costumi cotanto barbara, che con odio capitale abborrisse il più nobile tra pennuti, il più benigno tra volatili, il più amabile tra gli augelli: non hauerei, dico, giammai creduto, che il Cigno musico canoro, tanto grato alle Muse, e ad Apollo, non solo l'odiaessero gl'Indiani, ma di più per nimico l'hauessero: *Nec Cygnis quidem amici sunt Indi*, riferisce Eliano. Qual cosa nel Cigno ritrouate o Indiani, che l'animo vostro inclini ad hauere tanta auersione? se parliamo dell'ale, sono candide; se delle penne, sono monde; se delle piume, sono pastose. Egli non è rapace, come il falcone; non è vorace, come l'auoltoio; non è sdegnoso, come il gallo; non è altiero, come lo sparuiere; non è fastoso com'il pauone; nè tampoco come l'aghirone ambizioso, che sdegnando questi starsene sul suolo, sen vola rapido verso il Cielo; tanto temuto dagli altri

augelli, che quando il Cigno canta, tutti s'ammutoliscono; tanto stimato da' Principi, che Salucio, detto Carlo Borbone Duca della Brabanza, istituì vn Ordine di Cavalieri, che portauano per insegna il Cigno; tanto apprezzato da' Traci, che allo scriuere di Statio per placare il furor di Gioue, s'offerìua trà di loro il Cigno; tanto privilegiato dal Cielo, che sotto l'alloro soggiornando il Cigno, non viene da' suoi fulmini colpito: le penne ci somministra per delineare, le piume ci appresta per riscaldare, le carni ci porge per gustare, i motetti c'intuona, per dilettae, i buoni augurij ci annunciano per felicemente nauigare. Parue il Cigno ad Apollo tanto vago, che lo volle per suo compagno; à Venere tanto gratioso, che lo volle sotto il suo carro; ad Orfeo tanto canoro, che lo volle per suo favorito Cantore; ed il Cielo medesimo n'hà fatto sempre tanto il gran conto, che trà le sue lucide stelle, volle, che anco vi risplenda, e vi lampeggi. Se il Cigno fusse vn coruo, vn cucco, vn pipistrello; ò qualche altro simigliante infasto augello, hauerebbe ragione d'odiare, d'abominare, d'ottimo essendo mansueto, benigno, piaceuole, d'ottimo augurio, priuo affatto di fiele, che però non offende

sende giammai alcuno, se prima non è egli pro-
uocato, ed offeso; parmi, habbiate il torto d'ab-
borrire questo altrettanto amabile, quanto mi-
rabile pennuto. Quindi ben meritate perciò d'
esser appellati *Degeneres humani ritus*, come ap-
punto chiamò Plinio certi popoli detti Atlanti-
di, che nel nascere, e tramontare del Sole si met-
tono à maledirlo, e ad imprecarli ogni male, *Plin. l. 5. c. 8*
*Atlantes Solem Orientem Occidentemque dira im-
precatione contuentur*: Così essendo il Cigno il So-
le per così dire trà gli augelli, che però al Sole
viene dedicato, mentre voi non solo non
l'aggradite, mà di più con odio quasi che
barbaro l'abborrite, ben meritate, ripiglio,
d'essere appellati, *Degeneres humani ritus*. Nè
occorre, che vi scuſiate quiui col dire, che in
tanto i Cigni abborrite, in quanto ch'eglino sie-
no trà di loro così fieri, che vicendevolmēte in-
fidiandosi, s'uccidono l'un l'altro, cibandosi del-
le carni proprie, schiacciando in oltre l'uoua lo-
ro, acciocchè gl'innocenti pulcini non ancora
schiusi, prima morti vi rimangano, che nati: *Nec*
Ex Aelian. ubi sup.
Cygnis quidem amici sunt Indi, quod illis quamquam
Apollini sacras, & mirè canoras aues, suæ tamen pul-
litiei insidiari, & oua propria perdere fama sit. Non
accade, dico, che apportiate questa scusa, perchè
ella è vna mera vostra inuentione, anzi vna fal-
sissima impostura; poichè si nell'Inghilterra, co-
me nell'Olanda, oue in grandissimo numero re-
gnano i Cigni, essendo itati pienamente osser-
uati i loro andamenti; non si trouò giammai da
alcuno, che fossero accagionati di questo crude-
le istinto, come riferisce nel *Hierozoicon* il dot-
tissimo Bocarto.

Mà che accade altresì, che Io hormai più mi
stupisca degl'Indiani, se questo inumano costu-
me si troua anco tra' Christiani, quali pur trop-
po odiano i mondi, e candidi Cigni, cioè i Pre-
lati, e Pastori giusti, ed innocenti, che non riflet-
tendo nè meno essi, che questi consecrati sieno
al vero Apollo, che habbiano canora la voce, che
sieno cioè di buon nome: inimici spietati procu-
rano d'insidiarli con false imposture, e con ini-
que inuentioni; onde possono bene i Cristiani di
simil conditione darli la mano non solo cogl'In-
diani, che odiano i Cigni, mà anco cogli Egit-
tiani, de' quali si scriue nella Genesi: *Detestantur*
Gen. c. 45
Ægyptii Pastores ouium: ch'è quanto à dire secon-
do il nostro proposito, *Cygnos detestantur*, poichè
del Prelato, ed ecclesiastico Pastore scrisse il
dottissimo Padre Bercorio, *Cygnus est Prelatus,*
qui debet esse candidus per castitatem, molulosus per
predicationis utilitatem, caput debet habere eleua-
tum, idest intentionem erectam ad æterna, collum de-
bet habere longum, idest discretionem deliberati-
uam, con ciò che segue nel suo Direttorio Mo-
rale nel libro settimo, al capitolo vigesimo
quarto.

Quindi per porre sotto l'occhio di chi legge
vn'Impresa adeguata, colla quale simbolica-
mente s'esprima, che il Vescono ancorchè inno-
cente, non potrà giammai fuggire le detrattio-
ni del maldicente; habbiamo figurato vn'Arco,
che stia per iscoccare pungente Saetta contra d'
vn candido Cigno, che sen vada nuotando
nell'acque d'un chiaro fiume, portando sopra-

scritto il Motto leuato dal Salmo sessantesimo
quinto, *VT SAGITTET IMMACULATVM.* Arco
la lingua del maldicente, Saetta l'istessa maldi-
cenza, Cigno adocchiato il Vescono immacula-
to, Acqua del fiume, la diuina gratia. Arco la lin-
gua del maldicente, *Et extēdit linguam suam quasi*
arcum mentis, & non veritatis, Saetta la maldi-
cenza, *Sagittæ potentis acutæ*, Cigno il Vescono
immacolato *Milux in Cælo cognouit tempus suum,*
dall'Ebreo si legge *Hifila*, che molti, e massime
Simmaco, l'intendono per il Cigno, come riferi-
sce il di sopra addotto Bocarto; Acqua di fiume
la gratia diuina *Fluminis impetus latificat Ciuita-*
tem Dei. Voletè vn Cigno d'innocenza, c'hauen-
do prouato le saette della maledicenza, autenti-
chi questo nostro simbolo, secondo tutte le sue
parti? ecco san Giouanni Grisostomo, *O quam for-*
ti patientiæ scuto, animi constantiæ simul, & benigni-
tate pollere debet Pastor, qui iugiter, & multipliciter
linguis hominum vexatur, importunitatibus exponi-
tur! ecco l'arco della lingua maldicente, *Ad quos*
cum se habeat, vt signum ad sagittas, ecco le saette
della maledicenza, *viscera tamen, ac sinum matris*
debet illis ostendere, & exponere, ecco il Cigno im-
macolato, poichè essendo quest'augello beni-
gno, e piacevole, mai cōtra d'alcuno se la piglia,
ed appena prouocato si risente. Stimo, che il san-
to Dottore il tutto ricauasse dal diuin Cantore,
cioè dal Salmista reale, che nel Salmo decimo,
così v'è intuonando, *Quoniam ecce peccatores in-*
tenderunt arcum, ecco l'arco della lingua del mal-
dicente, *Parauerunt sagittas suas in pharetra*, ecco
la saetta della maledicenza, *vt sagittent in obscuro*
rectos corde, ecco l'immacolato Cigno ferito, *VT*
SAGITTET IMMACULATVM.

Per autenticare quiui, secondo il nostro con-
sueti, questa pastoral Impresa coll' antiche eru-
ditioni, addurrò i Poeti, quali fingono, che il fi-
glio di Nettuno in Cigno trasformato non po-
tesse da Achille colle pungenti saette, che contro
gli auuētua, esser altrimenti penetrato, mentre
che tutte le rintuzzaua, come se la carne sua so-
da fusse al pari di durissima pietra, *Est & alter*
Cygnus, scriue l'Alciati, *Neptuni filius omni ex par-*
te inuulnerabilis, cum quo Achilles belli troiani tem-
pore congressus frustra iaculis impetijt; ch'è quel tã-
to disse Grisostomo, che auuiene a' Dottori del-
la Chiesa, che stando saldi alle saette delle maledi-
cenze, tutte le rintuzzano, come se fossero du-
rissimi macigni, *Et sicut mortiferas sagittas, sic in-*
sona verba peruersæ cogitationis eorum de impia cor-
dis pharetra procedentia Doctores quasi lapides susci-
piunt, & fidei virtute confringunt. Addurrò gl'Hi-
storici, quali riferiscono, come Socrate si sognas-
se, che in grembo li crescesse vn piccol Cigno, e
che cresciuto volasse, e di più mirabilmente cã-
tasse, dopo il giorno seguentē consegnandoli
Aristone il Padre, per discepolo suo figliuolo
Platone, Questo, li disse, è il Cigno, che cantò sì
bene; poichè diuentò l'oracolo delle scienze: mà
anco questo Cigno colpito fù dalle saette delle
maledicenze, poichè volando in Sicilia ben trē
volte per ridurla in libertà, Dionisio Tiranno à
suggerione degli arcieri de' maldicenti tãto lo
perseguì, che alla fine lo vendè à Polide Spar-
tano: Così non mancano Cigni nella Chiesa del
Signo-

Hier. cap. 3
Ps. 119

Hier. c. 8

Ps. 45

D. Io. Chrys.
hom. 14. in 1
Tim. 5

Alciat. em-
blem. 184

Homil. 10
in Matth.

Ex Diog.
Luer. l. 3. in
ust. Plat.

Pier. Valer.
biurogl. l. 23
c. 7
Hug. Card.
in c. 4 Cant.

Pl. l. 11. c. 28

Ex. b. c. 2

Card. Baro.
am. l. 2. pag
162



Hier. c. 8

Signore, che con ogni melodia di vera scienza si fanno sentire, quali nondimeno vengono dalle faette delle derrattioni colpiti: e pure saranno gli oracoli di tutte le virtù. Addurrò i musici, quali rappresentano Apollo Nume tutelare dell'armonica loro professione con vn Cigno appresso, che la lira sostiene sopra del dorso, e che col piè sul suolo additi vn Turcasso di faette ripieno; *Adiacet ibidem bumi pharetra*, scrive il Picrrio, quasi che nè meno i musici Cigni del diuino Apollo, che sono i fanti Prelati, che cantano le di lui lodi nell'horro della Chiesa, possano starcene senza le faette scoccate dall'arco della maldicenza, che Cigni appunto vengono detti da Vgone Carense *Aues sunt in hoc Ecclesia horro, diuersorum cantuum melodia replentes, ibi sunt Alaudae in Dei laudibus altè consonantes: philomela amore languentes, Cycni discolui cupientes*. Addurrò gli Astrologi, quali scopritrono, che la costellazione del Cigno nel firmamento sia composta di stelle diciassette, e che la stella, che li forma la coda nasca nel grado vigesimo dello Scorpione, e si trasporti al Meridiano col terzo grado dell'Aquario, onde anco in Cielo viene il Cigno dallo Scorpione quasi da insidioso arciero colle faette delle sue branche ferito, atteso che di questo scrive Plinio, che *Ferit, & obliquo ictu, & inflexo*, che ben potiamo dire, che anco nel firmamento della Chiesa stadosene nell'Aquario della diuina gratia i Cigni de' Prelati vengono insidiati dagli Scorpioni de' maldicenti, de' quali appunto disse il Signore ad Ezechiello, *Tu ergo fili hominis ne timeas eos, neque sermones eorum metuas, quoniam increduli & subuersores sunt tecum, & cum Scorpionibus habitas*. Addurrò i Filosofi quali offeruarono con Olao Magno, che nel fiume Tamegi vicino a Londra in Inghilterra, onde molte migliaia di Cigni domestici si veggono, i cacciatori per pigliarli, dietro vn cavallo, o bue, sia vero, o falso, nascosti, con faette pungenti li trafiggono, e dal fiume alla ripa gli attraggono; ch'è quel tanto, che noi in quest'Impresa rappresentiamo, figurando il Cigno, in vn fiume in atto d'esser ferito da vna faetta, che sia per iscoccarsi da vn'Arco; poichè se gl'Indiani, come habbiamo detto di sopra, *Nec Cycnis quidem amici sunt*, de'mali Cristiani verso de' Vescoui dice pure lo stesso il Cardinal Baronio, ragionando d'vn supremo Gerarca, *Quilibet enim licet sanctissimus in signum positus est, in quem contradictionis sagittas inimici iaciant pariter, & amici*.

Mà non lasciamo gli Scritturali, offeruiamo assieme con effile parole dell'ottauo Capitolo di Geremia Profeta di sopra accennate, *Miluus in Caelo cognouit tempus suum*, altri dall'Hebreo leggono *CHASIDA*, ouero *ASIDA*, che alcuni con Simmaco vogliono sia il Cigno, quale pur troppo conosce il suo tempo, cioè il tempo della vicina sua morte, poichè preuendendolo, vogliono i naturali, che con voce più sonora, e soaue, venga a prenucciarla, *ASIDA in Caelo, CYC NVS in Caelo cognouit tempus suum*, e di tal parere sono stati Platone, Aristotile, Plinio, Eliano, ed altri; mà dite pure, e direte bene che *CYC NVS in Caelo*, nel Cielo cioè di san-

ta Chiesa, sia il Vescouo, il Prelato, giacchè, come habbiamo detto col moralissimo Bercorio, *Cycnus est Prelatus*; ilchè confermato ci viene da san Gregorio Nazianzeno, che ragionando di quel gran Vescouo, di quel gran Prelato di san Basilio, afferma che *Cognouit tempus suum*, il tempo cioè dell'ultimo giorno della sua vita, poichè, con voce di Cigno appunto lo predisse, *Basilius magnus debili, ac exili voce fuit, sed ad extremum vitæ veluti CYC NVS vocalior factus est*. Mà v'è di più, che *Cycnus in Caelo cognouit tempus suum*, che il Cigno cioè del Prelato conosce anco molto bene altro tempo, che dal Cigno vien pure conosciuto; quel tempo, voglio dire, nel quale tramate li vengono colle faette l'insidie: poichè si come quell'augello standosene massime nel fiume Tamegi, s'accorge, quando gli arcieri vengono a pigliarlo di mira per colpirlo con faette; Così il Vescouo qual Cigno conosce, e sa benissimo, che il tempo di farli scopo delle faette de' maldicenti si è quello appunto, quando se ne stà nel fiume della diuina gratia sempre più candido, apparendo santo, ed innocente: *Quilibet enim licet sanctissimus in signum positus est, in quem contradictionis sagittas inimici iaciant pariter, & amici*, ch'è quel tanto, che succede a Cigni colà appresso gl'Indi: *Nec Cycnis quidem amici sunt Indi*, onde ancor essi inarcarono le faette, *VT SAGITTENT IMMACVLATVM*. Questo si è il Motto, col quale vien danoi il presente Corpo d'Impresa animato, poichè il titolo d'immacolato si è proprio titolo del Vescouo, che deue, come dice san Giacomo, *Immaculatum se custodire ab hoc saculo*, che quando ciò non faccia, ripiglia san Girolamo, s'annoueri non fra' Cigni mondi, ed immaculati, mà fra' Cigni immondi, e macchiati, *Cycnus extento collo*, parla del Vescouo, che immacolato non si conserua, *Cycnus extento collo in sublime se extendens inter immundas volucres computatur*.

Mà passa tant'oltre la peruersità degli arcieri d'Auerno, che non hanno riguardo alcuno, se il sacro Cigno macchiato sia, o pur di macchie priuo; ancorchè santo, ed innocente, tentano con tutto ciò di penetrarlo colle loro faette pungenti; *Quilibet enim licet sanctissimus in signum positus est, in quem contradictionis sagittas inimici iaciant*; e ben disse nel numero plurale *Sagittas*, poichè trè sorte di faette sono quelle, che dall'Arco della lingua iniqua, *Extendit linguam suam quasi arcum mendacij*, contra il candido Cigno del Prelato innocente scocca il peruerso maldicente, e sono quelle trè, che l'eloquentissimo Tullio scopri contra di Sesto Roscio auuentate, cioè l'accusa degli auersarij, l'ardire de'temerarij, la prepotenza de'fattionarij: *Très sunt res, quantum ego existimare possum, quæ obstant hoc tempore Sexto Roscio, crimen aduersariorum, audacia, potentia*: *Crimen aduersariorum*, ecco l'accusa degli auersarij; *Audacia*, ecco l'ardire de'temerarij, *Potentia*, ecco la prepotenza de'fattionarij. Saetta l'accusa de' primi, *Iaculum, & sagitta acuta homo, qui loquitur contra proximum suum falsum testimonium*; Saetta

Ex Polyant.
v. p.

Ep. l. 1. c. 1

Cic. pro Sex.
Roscio.

Ps. 50 Saetta l'ardire de' secondi , *Dentes eorum arma, & sagittæ* . Saetta la prepotenza degli ultimi, *Sagittæ potentis acutæ* .
Ps. 119 Dall'Arco ben teso della lingua maledica scoccano gli arcieri iniqui nel primo luogo le saette delle false calunnie, e non sò in qual modo tentano di colpire i Cigni più immaculati ; *Intenderunt arcum suum, rem amaram, ut sagittent in occultis immaculatum* , scrive il real Profeta, e vuole sopra di questo luogo il Padre sant' Agostino , che per questo immacolato altri non si debba intendere, che Christo incarnato, Cigno veramente innocente , e d'ogni macchia affatto privo , poichè questi è quelli , che *Inuentus est sine macula* . Oh Cigno immacolato, e diuino ! Cigno non dedicato altrimenti à questo Sole visibile ; mà offerto bensì volontariamente al Sole inuisibile dell'eterno suo Padre , *Oblatus est quia ipse voluit* . Cigno non finto Rè d'Etruria trasformato in simigliante pennuto per dolore del precipitio di Fetonte , mà vero Rè del Paradiso fatto Cigno per dolore della rouina dell'huomo : Cigno , che non presagì ad Enea il felice ritorno in patria ; mà pronosticò bensì all'huomo il ritorno sicuro alla patria del Cielo, di doue ne fu già discacciato . Se il Cigno gode starfene nella corrente de' fiumi per apparire sempre più mōdo, e candido ; Christo si fece vedere nella corrente del fiume Giordano per leuarsi d'attorno anco quell'apparenza di peccatore, che come huomo pareua, e' haueffe . Se il Cigno nè s'agita, nè si commoue, allor, che standosene nell'acque, vengono queste da' venti impetuosi commosse , ed agitate ; Christo nell'acque ritrouandosi della sua Passione , agitate dalla furia de' venti delle persecuzioni, punto s'agitò, punto si dibattè . Se il Cigno è vn'augello pacifico, che nō hà guerra, nè contesa con alcun'altro animale ; Christo fù tanto pacifico, che nel suo apparire al Mōdo, ed il lupo coll'agnello, ed il pardo col capretto, ed il vitello, e la pecorella col liono habitar assieme pacificamēte doueano, *Habitabit lupus cum agno, & pardus cum hædo, vitulus & leo, & ouis simul morabuntur* . Passa il Cigno volando il Mare, passò Christo quasi che volando il Mare della sua passione: nuota il Cigno per l'acque col piè chiuso, e ferrato , nuotò Christo per l'acque di questo Mōdo col piè dell'affetto verso d' esso chiuso affatto : Canta finalmente il Cigno, quando conosce d'esser giunto al fine della sua vita; e Christo nel fin de' suoi giorni se sentir qual Cigno il dolce canto della sua voce soaua, *Et clamās voce magna* . Sopra di che S. Gregorio Nazienzeno : *Christus alis in crucem expansis tanquam Cycnus alter sibilum edidit, qui fuit instar carminis* . Oh Cigno canoro ! oh Cigno immacolato ! immacolato, dissi, perchè come asserì l'Apostolo S. Paolo, *Per Spiritum sanctum semetipsum obtulit immaculatum* . Mà ecco che non andò quest' illibato Cigno esente dalle frecce dell'accuse, e delle calunnie, poichè *Intenderunt arcum suum rem amaram, UT SAGITTENT IN OCCULTIS IMMACVLATVM*, idest *Christum*; come spiega il Padre delle lettere, anzi come profetizò Simeone, *Ecce positus est hic in signum, cui contradicetur* , sarà Christo vn Cigno

quasi segno , ò scopo, contra di cui scocca te faranno le saette delle calunnie , *Sumpta est metaphora*, spiega S. Anselmo, à *iaculantium more, qui in signum iustis expositum tela, aut lanceas dirigunt* .
 Chi volesse poi radunare quiui la quantità delle saette dell'accuse, che contra di questo Cigno innocente , mentre se ne staua nel torrente della sua passione, auuentate furono, nè radunerebbe i falsi interi , poichè , *Accusabant eum summi Sacerdotes in multis* ; onde Pilato al Cigno saettato riuolto, disse, *Vide in quantis te accusant* . L'accusarono per vn beuitore, per vn seduttore, per vn ciurmatorè ; lo calunniarono come che fusse di Cesare inimico, del Demonio amico, e di Belzebub collega confederato; lo querelarono, come distruttore del Tempio , turbatore della Sinagoga , abrogatore della Legge . Oh quante saette ! oh quante accuse ! *Accusabant eum in multis* . Tutta uolta, ancorchè tante, e sì pungenti fossero queste frecce , queste calunnie, fù tanto lontano questo diuin Cigno dal risentirsene, che Pilato ne restò sommamente stupito , ed ammirato , *Ita ut miraretur Pilatus* . Mà non ti marauigliare o Pilato , perchè questa si è la misera conditione de' Cigni innocenti, d'esser cioè tanto più saettati, quanto più sono immaculati; onde d'essi si verifica l'antico Adagio riferito dal Nazianzeno : *Hirundines Cycnos cauillis incesunt* : I Giudei furono le rondini , Christo il Cigno, cauille l'accuse, e però *Accusabant eum in multis* . non ti marauigliare , se non parla questo diuin Cigno , perchè non fa sentire le sue voci il Cigno, se nō quando spira Fauonio venticello placido, e soauo ; che nella Passione di Christo soffiaua impetuoso , e terribile l'Aquilone dello sdegno Giudaico . Non ti marauigliare se questo sacro Cigno non si risente contra de' suoi Saggiarij, ancorchè far lo potesse, mentre nè armi li mancavano, nè soldati , perchè volle assomigliarsi à quel Rè, Cigno appellato , che l'armi portaua per pompa, non per offesa . Nō ti marauigliare, se essendo questo Cigno figlio del vero Iddio, venga con accuse ad essere saettato ; perchè anco i figliuoli di que' trè falsi Dei d'Apollo, di Marte , di Nettuno in Cigni trasformati, furono pure tutti trè con armi pungenti penetrati, il figlio d'Apollo da Pelide, quello di Marte da Hercole, quello di Nettuno, già l'habbiamo detto di sopra, da Achille . Nè tampoco marauigliar ti dourai, se nō passerà molto tempo, che vedrai questo Cigno oltre l'essere sì fieramente saettato , lo vedrai, dico , sopra d'vna Croce crudelmente conficcato , e così verrà ad assomigliarsi alla celeste costellazione del Cigno che come hanno notato gli Astrologi viene la sua immagine formata con cinque stelle fra l'altre più segnalate, che sono in tal maniera per dritto , e per trauerso disposte, che vengono à formare vna chiara quadratura di Croce, onde ben potiamo con Gregorio Nazianzeno affermar di nuouo di questo sopraceleste Cigno . *Christus alis in Crucem expansis tanquam CYCNVS ALTER sibilum edidit, qui fuit instar carminis* .

D. Anselm. 2. Sacram. Ale. c. 1

Marc. c. 15

Greg. Naz. apud Noth. Adag. S. P. tom. 1. n. 32.

Alef. Piccol. nella Sfera .

Quel tanto , che prouò Christo tra' Giudei, prouò anco Giuseppe figura di Christo tra' suoi fratelli; Cigno immacolato quello, Cigno illibato questo; che se Giove per insidiare alla pudicitia di Leda si trasformò in Cigno, che meglio hauerebbe fatto cangiarli in coruo, mentre *Ledendo Ledam*, venne ad annerire il candore di questa pura donzella; Giuseppe all'incontro col mostrarsi resistente agl' inuiti impuri d'impudica femmina, comparue Cigno sì mondo, e sì candido, che ben di lui si poteua dire quel che del figlio d'Apollo in Cigno trasformato disse Antonio Liberale, che *FACIE quidem erat formosus*, che tanto appunto di Giuseppe registra il sacro Testo, *Erat autem Ioseph pulchra FACIE, & decorus aspectu*. Hor di questo Cigno tre cose particolari io scritte ritrouo, nel Salmo centesimo quarto: *In seruum venundatus est Ioseph*, ecco la prima; *Humiliauerunt in compedibus animam eius*, ecco la seconda; *Ferrum pertransiit animam eius*, ecco la terza. In quanto alla prima, già appresso di tutti è noto, che Giuseppe da' suoi fratelli fu venduto agl'Ismaeliti; in quanto alla seconda, si sa pure, ch'egli fu carcerato dal suo insospettito Padrone; in quanto poi alla terza, che sia stato nell'anima con ferro pungente trapassato, questo sì, che non si legge, nè registrato si troua; *Quando enim humiliata est anima, de qua dicit, Ferrum pertransiit animam eius?* dice tutto marauigliato fant' Ambrogio. Della vendita si dice, *Vendiderunt eum Ismaelitis viginti argenteis*. Della prigionia si scriue, *Tradiditque Ioseph in carcerem*. Mà del ferro, ò strale, che habbia l'anima di questo candido Cigno penetrato, e colpito, non v'è alcuno, che n'habbia fatto mentione, *Quando enim humiliata est anima, de qua dicit, Ferrum pertransiit animam eius?* mà ecco san Girolamo quel grand' inuestigatore delle diuine lettere, che rinuenì il ferro, e ritrouò lo strale, che fece colpo: poichè riflettendo questi alle parole, che di Giuseppe il figlio pronunciò Giacobbe il Padre, *Filius accrescens Ioseph, filius accrescens, & decorus aspectu, sed exasperauerunt eum, & iurgati sunt, inuideruntque illi, habentes iacula*: ecco, dice questo gran Dottore, ecco i ferri, ecco gli strali, che l'anima trapassarono di questo illibato augello, egli era qual Cigno nell'anima mondo, e bello; mà questa bellezza, questa candidezza fu qual bersaglio, verso il quale per inuidia scoccarono i fratelli le saette della detrazione, le frecce della mormoratione, *Ioseph decorus aspectu, sed exasperauerunt eum, & iurgati sunt, inuideruntque illi habentes iacula*, il che al nostro proposito spiega con singular dottrina l'allegato Girolamo, *Ipsam pulchritudinem Ioseph impetebant sagittis linidi fratrum oculi*, ch'è lo stesso, che dire, *Intenderunt arcum suum rem amaram, ut sagitta acuta homo qui loquitur contra proximum suum*.

Non mancarono Gioseffi nel nuouo Testamento, non mancarono, voglio dire, Cigni candidissimi nell'horto della Chiesa, *Cycni sunt in hoc Ecclesie horto dissolui cupientes*, disse de' sacri

Prelati Vgone Carense, *Dissolui cupientes, bra-* mosi di lasciare la piuma della spoglia mortale, per non esser già più penetrati nell'anima dalle saette dell'accule scoccate da' liuidi, e maledici Arcieri, *Sed exasperauerunt eos, & iurgati sunt, inuideruntque illi habentes iacula*. Qual Cigno più illibato di Basilio Vescouo di Cesarea, *Basilus magnus veluti CYCNVS*. habbiamo detto di sopra con Gregorio Nazianzeno; mà se bene candida conseruasse la piuma della sua virginal purità, con tutto ciò *Ferrum pertransiit animam eius, inuideruntque illi habentes iacula*: perchè il Governatore della Città per mezzo di testimonij falsi procurò accusato fusse, come che hauesse con femminil pratica la sua candidezza contaminata, che ne fu poi qual'altro Gioseffo dal Signore, innocente dichiarato. Qual Cigno più mondo di Vgone Vescouo Licoliniese che per imitare di questo augello il mirabil candore, se n'haueua reso vno tanto domestico, che alla venuta di lui, come alla comparsa di vn'altro di sua specie daua segni di manifesta allegrezza, onde se il Cigno era mondo nel corpo, mondissimo pure nell'anima era il Vescouo; tuttauolta *Ferrum pertransiit animam eius inuideruntque illi habentes iacula*, essendosi ritrouato, chi l'hauesse in concetto di poco puro, e men'onesto, e che veramente il suo addomesticato Cigno imitasse, candido additandosi nel di fuori, e nero di dentro. Qual Cigno più innocente di Bonito Vescouo di Aluernia, che per far palese il Cielo al Mondo tutto la sua innocenza, dalla beata Vergine fu realmente per mezzo degli Angioli ricoperto di vna candidissima veste, colla quale egli celebrò la santa Messa secondo che gli era stato imposto, la qual veste, oltre l'esser d'inestimabil bianchezza, era similmente pastosa, e leggiera al pari delle penne, e piume de' Cigni; che di simil addobbo douea comparir veltito chi si mostraua nell'anima di tanta virtù abbellito; ad ogni modo *Ferrum pertransiit animam eius, inuideruntque illi habentes iacula*: perchè vi fu chi disse che Bonito era buono bensì nel nome, mà non già nell'opere, e che la veste bianca, e pastosa come quella del Cigno, che li fu dal Cielo apprestata, il faceua più tosto comparire secondo l'antico Prouerbio *Anser inter olores* cioè vn oca fra' Cigni. Qual Cigno più incontaminato di S. Carlo Arcivescouo di Milano? che per significare le diligenze da questo vlate, per mantenere sempre vie più maggior la purezza dello spirito, Bartolomeo Rossi dipinse à gloria di lui il Cigno nella corrente d'un fiume, che dicea, *VT PURIOR FIAM*; tuttauolta *Ferrum pertransiit animam eius, inuideruntque illi habentes iacula*, poichè còtra d'esso se non vn' Arco, vn' archibugio almeno scoccò vn tale, che per soprannome Farina s'appellaua, che douea render assai più bianco questo sacro Cigno; mà pretese renderlo nero col tenebroso fosco della morte; non venne però à ferire il Cigno di mira pigliato, perchè allora sotto la tutela del diuin alloro se ne staua cantando appunto le diuine lodi; che non è da marauigliarsi, perchè sotto la

Hug. Car. ap. 4. Cant.

Ex Hieroz. Sam. Boch. ubi sup.

Gen. 29

D. Ambr. in Ps. 104

Gen. c. 37 Gen. ibid.

Gen. 49

D. Hier. ho. 52 in Gen.

Ex Alphar. so Viglie in vita S. Basilij.

Io. Rho orat. 39. num. 85 dell'escam.

Ex: Speculo hylor. Vincentij Ep. 7

pian-

piantà d'un verde alloro trattenuto il Cigno, *Nil fulgura terrent*. Qual Cigno in fine più immacolato di Clemente Nono sommo Pontefice, il di cui chiaro, e lucido candore da Malachia Arcivescouo Ardisfacense, che con oscuri simboli le degne qualità de' futuri Gerarchi predisse, giunto a' tempi del suddetto Clemente, disse, che sarebbe stato *SYDVS OLORVM*, la stella de' Cigni, risplendente cioè nella vita, ed immacolato ne' costumi; con tutto ciò

Ex Anall.
Vulcan ord.
S Bened. li-
gnum
P. 307

Ex L. nio
Ignat de Co-
motib in an-
tom. C. 1. m.
D. P. 1. m.
3. p. 6

Ferrum pertransiit animam eius, inuideruntque illi habentes iacula, poichè vi fu chi ardi d'assertare, ch'egli stella non fusse, mà bensì cometa tra' Cigni, come quella cometa appunto, che l'anno 1600. comparue nel petto del Cigno, sicchè non presagisse alla Chiesa alcun bene, mà molto male. Oh lingua sacrilega! oh faetta infernale, e diabolica! *Sagitta nimum educta de pharetra diaboli*, dirò quiui, come in somigliante proposito disse san Pier Damiano.

Dio b. Scel.
20

E chi non appellerà le calunnie di costoro faette infernali? frecce diaboliche? mentre nell'annetarle s'assomigliano a' quei trè figliuoli del Rè de' Cimerij, de' quali narra Diodoro Siculo, che contrastando fra di loro della successione al Regno paterno, e che non accordandosi punto, elessero Giudice di questa controuersia vn certo Ariofarne, quale per decider la lite, non ricorse altrimenti al corpo della legge, mà bensì al corpo del Rè defunto, e comandò, che dalla sepoltura lenato ritto, legato fusse ad vn arbore, e che poi ciascheduno de' figliuoli inarcaste l'Arco, e drizzasse la faetta al cuore del genitore, dichiarandosi, che a' quello giudicato hauerebbe conuenirsi il Regno, che colpito hauesse nel mezzo del cuore il Rè. Cadauere: scoccò la faetta il figlio primogenito, che non sò, come nel pigliar di mira il proprio Padre, non le fussero cadute le braccia solamente, mà gli occhi medemi ancora; scoccò, disse, lo strale il goloso del Regno, e colpì nella gola: auuentò similmente il secondo il dardo, e colpì crudelmente nel petto quel Padre, che tante volte al proprio petto teneramente se lo strinse: il terzo commosso da pietà filiale non volle mostrarli crudele contra il cadauere del Genitore, protestando, che più tosto s'eleggeua di rinunziare alla ragione, che poteua hauere sopra il Regno, che usare vna simile detestabile empietà: di questo immediatamente il sapientissimo Ariofarne giudicò, qual' altro Salomone, che douesse esser il Regno, perchè con quell'atto di riuerenza, ed amore mostrò d'esser il vero, e legittimo figliuolo. Oh quanti figliuoli di simil razza si ritrouano hoggidi nella Chiesa, che contra il Padre spirituale, ch'è il Vescouo, scagliano faette pungenti d'accuse mordenti, *Ut sagittent immaculatum*. Se ne ritrouano di quelli, che lo faettano nella gola additandolo a' popoli per vn leccone, per vn crapulone, che ad altro non attenda, che ad hauer vna mensa lautamente imbandita, non curandosi punto, che la povertà di fame perisca. Altri ve ne sono, che lo feriscono nel petto, spacciandolo per vn Prelato debole, e fiacco priuo affatto di quel vigoroso

petto, che deuono mostrar i sacri Comandanti per difender l'immunità della Chiesa: e non vi mancano in fine degli altri più crudi, ed inumani, che tentano di faettarlo senza alcun riguardo nel cuore, di ferirlo cioè nell'honore, e nella riputatione, inuentando calunnie, che non sono, che sfacciate menzogne, facendosi simili a' Cabi-se, che se proua della virtù per faettare col ferire il cuore di Parasope. Possono questi tali dare a se medemi la sentenza, che non faranno giammai heredi del Regno de' Cieli, che già la sentenza è fatta da vn gran Rè: *Vir linguosus non dirigitur in terra*, cioè nella terra, o Regno dell'Empireo.

Ps. 139

Per tutto ciò Io stimo, che S. Tommaso di Villeda nuoua eletto, che fu Arcivescouo di Valenza non volle mutare il sigillo della sua religione, nè feruirsi di propria Impresa, mà seguitasse a valersi di quello della Religione Agoistiniana, ch'è vn cuore con vna Croce ferito da vna faetta; quasi volesse insinuare esser questa l'Impresa adeguata per i Vescouo, che sono tanti Parasopi faettati nel cuore dalle calunnie de' maldicenti: che se i cuori de' Vescouo si vedessero, o pur hauessero essi il petto finestrato, come bramaua Socrate, altro non si vedrebbero, che faette di accuse contra d'essi malignamente vibrare. Sapeua il Santo, che i Vescouo non poteuano esser dissimili dal loro Antesignano, cioè dal Redentore, di cui fu profetizzato: *Ecce positus hic in signum, cui contradicetur*. In ordine a' che Innocenzo Terzo in vna sua Decretale disse, che i Primati delle Chiese, *Quasi signum positi sunt ad sagittam*, ch'è quel tanto, che disse pur Federico Terzo Imperadore, ch'essendoli riferito, come alcuni haueuano parlato contumeliosamente di lui, rispose, che non si deue di ciò alcuno marauigliare, perchè i Principi, e i personaggi eminenti sono come bersagli de' maldicenti, e che sono trattati bene, quando l'ingiurie, che loro vengono fatte, in fra i termini della lingua si conteneuano: con tutto ciò Telesforo Papa volle, che dichiarati fussero infami tutti quelli, che armano le faette delle lingue contra i Prelati, perchè sono, diceua, i Padri de' popoli, *Omnes qui aduersus Pastores armantur, infames esse censemus, Patres enim omnes venerandi sunt, non respuendi, aut insidiandi*, ed haueua molta ragione di marcare questi tali con titolo sì ignominioso, poichè le loro faette troppo all'alto vengono a' ferire: fanno questi come gli arcieri di quel gran Capitano de' Parti detto il Tamerlano, a' quali comandò questi, quando guerreggiaua contra di Baiazette Imperadore de' Turchi, che non scoccassero drittamente le faette, mà sì bene che le mandassero all'alto, di doue poi venissero a' discender e con maggior impeto, e forza sopra de' caualli, e soldati nemici, e così venisse ad ottenere poi sicura la vittoria: tanto praticano i maldicenti, dicea il Profeta reale, che per far colpi maggiori tirano all'alto, scoccano cioè le faette delle calunnie contra i Prelati, e soggetti di alta dignità: *Iniquitatem in excelsis loquuti sunt, posuerunt in Cælum os suum*, & lingua eorum transiit in terra. Sant'Ambrogio legge *In excelsum*; san Gi-

Ex Botero
detti mem.
p. 2

Epist. unic.
6. 3. c. Sacer. 8
6. 4. 1

Psal. 72

rolamo più chiaramente al nostro proposito, *Calumniam de excelfo loquentes*; Apollinare, *Altissimum calumnijs feriebant*; Sant' Agostino sopra di questo passo, *Iniquitatem in altum loquenti sunt*. Saettano all'alto, per render le ferite più atroci, le piaghe più crudeli, *Intenderunt arcum suum, ut sagittent immaculatum, ut sagittent in altum*.

Da questo saettar all'alto potiamo molto bene raccogliere l'ardire di questi temerarij, ch'è la seconda sorta di saette, colla quale il Cigno del Prelato viene da essi colpito, *Cycnus est Prælatas*: che così contra di Sesto Roscio, al dir di Tullio, come da principio dicemmo, se la pigliarono i suoi maleuoli, *Crimen aduersariorum audacia*, con ciò che segue. La pessima qualità della prima sorta l'abbiamo già veduta, *Iaculum, & sagitta acuta homo qui loquitur contra proximum falsum testimonium*. Della seconda ne parla Dauide nel Salmo cinquantesimo, *Dentes eorum arma, & sagittæ*, che molto più chiaramente poi la va descriuendo nel Salmo sessantesimo terzo, *Exacuerunt ut gladium linguas suas, intenderunt arcum rem amaram, ut sagittent immaculatum*, che come habbiamo diuisato: *Quilibet licet sanctissimus in signum positus est, in quem contradictionis sagittas inimici iaciant pariter & amici*, ch'è quel tanto, che co' Cigni praticano gl'Indi, *Nec Cynis quidem amici sunt Indi*.

Mà non ci partiamo dal Real Profeta, che dopò hauer detto, *Ut sagittent immaculatum*, soggiunge queste due misteriose parole: *Subito sagittabunt eum, & non timebunt*; saetteranno, e non temeranno. Gli strali auenteranno, e di cosa alcuna non paunteranno; *Sagittabunt, & non timebunt*: questo parmi non poco difficile ad intendersi, poichè ognuno, ch' esercita la professione d'Arciere da qualche sorta di timore nell'atto di saettare viene sorpreso; poichè ò teme; che l'Arco nel vibrar la saetta se li spezzi, ed infranga, come souente suol'auuenire, onde diceua Dauide, *Et arcus eorum confringatur*; ò teme di ferire altri fuori di quello, che piglia di mira, come accadde à Sceuola Cavalier Romano, che volendo saettar Porfenna Rè de' Toscani, colpì chi non se l'hauerebbe pensato, onde il suo braccio, che non seppe saettare, volle vederlo abbruciare; ò teme, che la saetta ferisca qualche inopinata persona, come successe ad Acabbo: *Vir quidam intendens arcum in incertum sagittam dirigens, & casu percussit Regem Israel inter pulmonem, & stomachum*, onde se bene hauesse lo stomaco così sconcio, li conuenne però accomodarlo per incontrar la morte: ò teme che la saetta non giunga allo stabilito segno, come successe agli arcieri, che vollero saettare la colomba legata ad vn palo ne' giuochi da Enea istituiti per la morte d'Anchise suo Padre, poichè il primo collo strale percossè il palo, ed il secondo colpì col dardo il laccio, che la colomba stringeua, ed in vece di leuarle la vita, le restituì la libertà perduta: ò

teme che qualche danno auenga à sè medesimo, come prouò Grimoaldo tanto auido di saettar le fiere, che non hauendo riguardo alle proprie vene, vna delle quali, che poco prima con salasso gli era stata aperta, in iscoccando la saetta, ruppe, e tanto sangue sparso, che mandò fuori insieme la vita quello, che di vita altri priuar voleva: ò teme finalmente l'arciere saettato-re, che il dardo non torni addietro, perchè non tutti sono della peritia di Gionata, à gloria del quale viene scritto nel secondo de' Regi, che *Sagitta Ionathæ nunquam rediit retrorsum*. Come dunque de' maldicenti s'asserisce, che *Sagittabunt, & non timebunt*? non mancano timori, mentre si scoccano archi feritori. Non per certo, che non temono i maldicenti; questi soli sono gli arcieri, che saettano senza timore alcuno, *Sagittabunt, & non timebunt*, poichè sono tanto peruersi, e maligni, che non saettano mai in fallo gl'immaculati Cigni, li pigliano sempre à dritta mira, e fanno squarci maggiori le loro lingue, che le frecce; trafiggono più le loro parole, che le saette; non scoccano queste, che non s'assicurino di far colpo, *Sagittabunt, & non timebunt*.

Non cala il ferro mai, che à pien non colga,
Nè coglie à pien, che piaga ancor non faccia,
Nè piaga fà, che l'alma altrui non tolga.

Torq. Gerus.
lib. Cant. 9.
St. 23

Non sono i mormoratori come i Proci introdotti da Omero nell'Odissea, che non sappiano sicuramente incuruar l'Arco, e tirar al proposto segno: pazzo era colui, che saettando l'aria, credea ad ogni colpo ferire, e far cader di steso sul suolo vn'atomo volante; mà questi, non gli atomi, mà i soggetti più qualificati tentano di ferire, e priuarli dell'anima, cioè della buona fama; bisognerebbe in vero, che per saettar costoro, ritornassero al Mondo gli arcieri di Ionia riferiti da Euripide, che saettauano i maldicenti; che ben con saetre douean esser penetrati chi le saette delle maledicenze contra gli altri scoccavano. E chi non confesserà degni d'esser saettati i maldicenti, mentre si mostrano più temerarij degli Sciti, che alla malignità del ferro aggiungeuano sopra le saette la crudeltà del veleno? *Omnia, vipereo, spicula, felle linunt*; cantò Ouidio, ch'è quel tanto, che de' mormoratori cantò pur il Salmista, *Venenum aspidum sub labijs eorum*. Più sfacciati de' Parti, che fuggendo, contra gli auuersarij gli strali vibrauano, onde disse Virgilio, *Fidentemque fuga Parthum versisque sagittis*; poichè anco i maldicenti si dilettauo saettar fuggendo, colpire cioè alcuno con poche, mà pungenti parole, e questo si dice motteggiare alla sfuggita: più arroganti di Sefostre, che le saette vibraua contra le correnti del Nilo, che con sette anpie bocche si dirama per tutto l'Egitto, poichè anco i maldicenti saettano colle calunnie i Prelati, che sono i Nili della Chiesa, che con sette bocche aperte de' sette Sacramenti diffondono l'acqua della diuina gratia per l'Egitto di questo Mòdo: più insolenti di Catene soldato rammemorato da Quinto Curtio, che

Odis. l. 21

Ouid. de
Pont. el. 2

Ps. 13

Virg. 3. Geor.

Perch. ved.
mor. l. 24

Ps. 56

3. Reg. c. 22

Virg. Aen.

che faettaua gli augelli fino nelle nuuole, mentre faettano i Prelati augelli anzi Cigni canori dell'horto della Chiesa, che *Refulgent inter nebulas gloriae*, come d'vno di questi disse l'Ecclesiastico: più arditi in fine di Filippo Macedone, che da fanciullo per giuoco faettaua le stelle, se bene si vendicò il Cielo della ingiuria, poichè collo strale fù ferito in vn'occhio da vn soldato, che *Astero*, ò Stella s'appellaua; onde si trouò scritta sopra della canna, *Altero al Rè Filippo in vn'occhio*. Altrettanto fanno i maledici faettando col mormorare le stelle del Cielo ecclesiastico, che sono i Prelati; onde per questo esclamò Nazianzeno, *O stellas Caelestes dignitatis splendore infelices?* non lascia con tutto ciò il Cielo di vendicare simil ingiuria, poichè simile al caso di Filippo Rè di Macedonia si è quello, che auuenne à Riccardo Rè d'Inghilterra. Adiratosi questi contra d'vn Vescouo del Regno lo perseguitò in guisa che dalla sua Chiesa lo fece partire con ordine, che non li comparisse più innanzi; ma essendo egli indi à non molto tempo assediato in vn castello, nell'andare, offeruando il luogo, oue piantar doueua la batteria, fù da vna faetta mortalmente ferito, che ben presto lo mandò al Tribunale di Dio, e nell'istesso tempo quel Vescouo, che ritrouauasi in Roma, mentre staua celebrando Messa, vide scendere alla pradella dell'Altare vno strale con vna carta, in cui era scritto, che Riccardo con quella era stato ucciso. Non è come alcuni si pensano, l'Arco del diuino Arciere senza faetta; egli è vero, che priuo di questa fece comparire l'Arco baleno, allor, che disse, *Ponam arcum meum in nubibus Caeli*, sopra di che coll'acuto suo ingegno offeruò fant'Ambrogio, che *Dixit arcum meum ponam, non sagittam ponam*; disse l'Altissimo, che porrà l'Arco, ma non disse che porrà la faetta, perchè voleua dimostrarsi al Mondo, tutto amoroso, tutto piaceuole, e però soggiunse, *Arcum meum ponam in nubibus Caeli, & non erunt ultra aquae diluuij ad delendam vniuersam carnem*. Mà quando si tratta di gasti-gar i mormoratori, che ardimentosi se la pigliano contra de' Vescoui, e Prelati, allora sì, che l'Arco diuino di faette comparisce armato, di faette dico, che priuano di vira, e che la morte eterna apportano; ve ne faccia fede Dauide, *Arcum suum tetendit, & parauit illum, & in eo parauit vasa mortis, sagittas suas ardentibus effecit*. Se ne stà coll'Arco teso della sua giustitia il diuin'Arciere contra i maledicenti, perchè ancor questi se ne stanno sempre coll'Arco teso della maledicenza contra i sagri, ed immaculati Cigni de' Vescoui, *Intenderunt arcum, vt sagittent immaculatum*.

Offeruarono i professori dell'Astrologia, che la costellazione de' Gemini vno de' dodici segni, che ricamano la faccia del Zodiaco sia sempre in ogni punto, sito, ò angolo del Cielo, che si troui rimirato in oppositione dal Sagittario segno direttamente opposto à quello de' Gemini: se questi camminano per l'angolo Orientale, il Sagittario se li oppone dall'Occidente, quasi scoccando contra d'essi le faette: se Gemini pas-

seggiano per il culmine supremo; il Sagittario dall'imo Cielo gl'inueste cogli strali: se quelli stàno nel cardine Occidentale, il Sagittario li bersaglia dall'Oriente; se quelli trapassano all'imo Cielo, il Sagittario dall'angolo opposto se gli auuenta co' suoi dardi: tanto offeruò il Pontano celebrissimo Astrologo; che se dimanderete in oltre à questo medesimo sopra di chi particolarmente influisca il segno di Gemini, vi soggiungerà, ch'egli influisce sopra soggetti, che deuono conseguire honori ecclesiastici, e che quegli, che nasce sotto di questo segno nasca destinato alle Mitre, a' Pastoral, tanto anco asserisce nel suo Reduttorio Morale il Padre Berchorio: che se così è, non mi stupisco punto, che vn segno, che mediante la volontà diuina, dispone soggetti agli honori della Chiesa se ne stia sempre in oppositione del Sagittario, perchè chi giunge ad esser Prelato, giunge ad esser bersagliato: *Positus est in signum, cui contradicetur*.

Non ci partiamo dall'intrapreso simbolo del Cigno, se scoprir vogliamo quanto tutto ciò sia vero. Diranno questi maldicenti, che il Prelato sia veramente come il Cigno, *Cynus est Præ-latus*, bianco cioè al di fuori, e nero al di dentro, volendo così rappresentarlo per vn'ippocrita simulato, quando, che sarà tutto candido al di fuori per l'innocenza, nero di dentro per la penitenza: diranno, che habbia come il Cigno il capo rosso, ed i piedi neri, rosso il capo per lo sdegno, nero il piè per il vizio, quando che sarà tutto rosso in faccia per la carità, tutto nero nella pianta per la fatica: diranno che à guisa del Cigno non si cibi altrimenti di pesce, *Pisces non deuorat, neque ledit*, dice di quest'augello il Berchorio, volendo insinuare, ch'egli non offerui i digiuni comandati dalla Chiesa, quando che come vero Cigno d'altro non si cibi ne' giorni d'astinenza, che di radici, e d'herbe anco malamente stagionate, *De radicibus, & herbis, quas inueniunt, cibum sumunt*, soggiunge de' Cigni il suddetto Scrittore; diranno, che sì come quando il Cigno canta, tutti gli augelli ammutoliscono, non permettendo, che alcuno alla sua presenza alzi la voce; così egli per la sua alterigia mètre parla, mentre ragiona, non voglia, che alcuno si faccia sentire; e ciò altro non sarà, che vn riuerente rispetto de' sudditi verso il di loro Primate: diranno, che sì come la costellazione del Cigno se ne stà situata nel firmamento frà quella della Cassiopea, e della Lira, così egli se la passi trà le Cassiopee, in conuersatione cioè delle Dame, e trà le lire delle profane melodie; quando che le sue dame altro non faranno, che l'anime alla sua cura raccomandate, e le lire, e melodie altro che le sacre Salmodie: diranno in fine, ch'egli sia vn Cigno non altrimenti accetto all'Altissimo, anzi da esso riprouato, come appunto nella vecchia legge dagli Altari, e sacrificij simil augello si rigettana; quando che sarà Cigno accettissimo al Signore assai più che non era il suo ad Apollo. Oh arcieri peruersi, ed arditi! ben disse di voi Osea Profeta, che *Facti estis quasi arcus dolosus*, ben intuonò di voi il Regio Salmista, che *Conuersi estis in arcum prauum*, e ben anco soggiunse l'istesso vniuersalmente della

Pont. in Vra-ni de rebus Caeleb.

Petr. Berchor. red. mor. l. 5. c. 12

Petr. Ber. red. mor. l. 7. c. 14

os. c. 7

Psal. 77

SSSS 3 vostra

Eccles. c. 50

Ex Sal. m. c. 14. & Plur. or. 2. de fort. Alex.

Goffrel. an. nal. Anglia ann. 1198 Gen. c. 9

D. Amb. l. de Nae & Ar. c. 27

Psal. 4

vostra trista progenie ragionando, *Intenderunt arcum rem amaram, ut sagittent in occultis immaculatum.*

E qui non lasciamo cadere quella parolina scritta sopra di quest'Arco, *Rem amaram*, che serve mirabilmente al nostro proposito; poichè mi souuene di Teodosio Imperadore, che per guadagnarsi l'affetto de' suoi più cari, li saettraua cogli strali d'oro, onde ne nacque quell'Adagio memorabile, *Oh quam carum Imperatoris configi sagittis!* ma quiui tutto l'opposto vien praticato, poichè i mormoratori saettrando il sacro Cigno del Prelato, *Cynus est Prælatus*, non con saette d'oro, ma con quelle di ferro; non vengono a guadagnare di questi l'affetto, ma bensì lo fdegno, onde non può dire, *Oh quam carum*, ma bensì con verità pronunciare, *Oh quam amarum murmuratoris sagittis configi.* *Intenderunt arcum rem amaram ut sagittent immaculatum.* *Oh quam amarum!* direbbe san Giouanni Grisostomo Arcieuescouo di Costantinopoli, che da Arcadio, ch'appunto l'Arco portaua nel nome, saettato con calunnia di perturbatore della publica quiete, non poteua il Santo a simili pungentissimi colpi resistere, onde protestaua, che volentieri del vescoual Ministerio priuato si farebbe, *Sapè malumus ministerio priuari, quam murmuratores sustinere: sed retorta sagitta in ipsum recidit sagittarium;* poichè dispose il Cielo, che Arcadio da li a poco tempo assieme con Eudisia la moglie la vita miseramente perdesse. *Oh quam amarum!* direbbe sant'Ambrogio Arcieuescouo di Milano, che da vn Prete commorante nella sua Diocese, se ben nato in Affrica, fù saettato con frecce di varie, ma vane imposture, *Sed retorta sagitta in ipsum recidit Sagittarium;* poichè volle la diuina Giustitia, che quel mostro Affrica no restasse immobile nella lingua, e che ben tosto dal letto al feretro trapassasse. *Oh quam amarum!* direbbe sant'Amolfo Arcieuescouo di Metz in Fiandra, che da vn tal' Oddone con falsa accusa di femminiere fù empicamente saettato, *Sed retorta sagitta in ipsum recipit Sagittarium;* poichè permise il Cielo, che non hauendo restituita la fama al Prelato, fusse per l'istesso delitto, del quale haueua calunniato il Santo, sopra d'vn rileuato palco a publica vista decapitato. *Oh quam amarum!* direbbe san Nicerio Vescouo di Lione, che venne da vno sfrontato Prete saettato con ingiuriarlo come sciocco, e stolto, *Sed retorta sagitta recidit in ipsum Sagittarium;* poichè dispose il Giudice sourano, che il Santo doppio morte gli apparisse, e con pugni, e guanciate il percuotesse, lasciandolo colla faccia liuida, e gola enfiata. *Oh quam amarum!* direbbe in fine san Gregorio Vescouo d'Antiochia, che da Artesio Prefetto dell'Oriente saettato si sentì cogli strali di molti aggrauij, e diuersi insulti, *Sed retorta sagitta in ipsum recidit Sagittarium;* poichè volle il celeste Monarca, che Artesio da li a poco tempo celebrando le nozze con dama di riguardeuol portata restasse sepolto sotto le rouine del suo magnifico Palagio scosso da vn formidabil terremoro; onde ben possiamo conchiudere con Cassiodoro, *Ius enim exigit, sagittas fraudis redire in dolosum verticem sagittantis.* *Oh quam amarum murmuratoris configi*

sagittis! intenderunt arcum rem amaram, ut sagittent immaculatum. *Prælatus est Cynus positus in signum, cui contradicetur.* *Quilibet licet sanctissimus in signum positus est, in quem contradictionis sagittas iaciant inimici, pariter & amici, à guisa degl'Indi che non sono amici de' Cigni, Nec Cynis quidem amici sunt Indi.*

Ed eccoci senza auuedercene entrati nella terza sorta di saette, e sono quelle che auuentate vengono dalla potenza di persone autoreuoli, *Quid detur tibi, aut quid apponatur tibi ad linguam dolosam? sagitte potentis acutæ cum carbonibus desolatorijs;* con che venne ad insinuarci il Salmista quanto tormetosa sia la lingua mordace di soggetto prepotente. Rassembra la saetta d'Hercole tinta nel veleno dell'Idra, colla quale colpì Filottete figlio di Beonte; e non si troua così facilmente Macaone, che la piaga risani: che, se non pago il Profeta di questa somiglianza, la paragonò anco ad vn carbone desolante, *Cum carbonibus desolatorijs.* Diciamo pur noi, che rassembri quel tizzo, o carbone acceso, con cui Vlisse cacciò l'occhio à Polifemo, mentre priua dell'occhio dell'honore, e non si troui chi lo rimetta: *Sagittæ potentis acutæ cum carbonibus desolatorijs.* Saetta, e carbone la lingua maledica, saetta che impiaga, carbone, che infama: saetta che punge, carbone, che tinge; saetta che nuoce, carbone, che cuoce: saetta che ferisce, carbone che annerisce: saetta che addolora, carbone, che scolora. *Sagittæ potentis acutæ cum carbonibus desolatorijs.* Che se la lingua maledica, non solo saetta, ma in oltre carbone vien detta *Cum carbonibus desolatorijs*, di quai carboni ragiona quiui il Profeta? di quelli direte, che si fanno di legni di quercia, che ne fà in molta copia, per esser legname il suo molto forte, e sodo, *Quamobrem solida vtuntur carbone,* scriue Plinio. Ma c'inganniamo, poiche ragiona de' carboni fabbricati di legni di ginepro, perchè oue noi leggiamo *Cum carbonibus desolatorijs*, si legge dall'Hebreo *Cum carbonibus iuniperorum.* E notano gli interpreti sopra di questo passo, che i carboni di questa pianta sono ardentissimi, e che durano accesi lungo tempo. Girolamo Cardano ed Isidoro dicono, che il carbone di ginepro acceso, e coperto colla sua propria cenere, può durare senza estinguerfi tutto vn'anno, simbolo molto espresso delle saette de' maldicenti, che non solo come saette impiagano, ma di più come carboni di ginepro imbrattano, e se ben coperti colla cenere della propria dissimulatione, rutrauià durano degli anni, e non s'estingue così di leggieri il fuoco della loro malignità, giacchè *Mundus in maligno positus est, idest in malo igne,* come spiega san Tommaso.

E qui per far vedere, come veramente delle saette si fanno carboni, mi cade in acconcio quel tanto occorse nel famoso assedio di Calcedonia, oue perirono più di cinquanta mila persone, poichè l'esercito de' Turchi auuentò tanta la gran quantità di saette contra di quella Città, che raccogliendole gli assediati Cittadini, e formandone fascetti per abbruciare, si scaldarono a' carboni di quella in tempo d'Inuerno per il corso d'vn mese. Così succede delle saette au-

D. Ic. Chrys.
hom. 8. in ep.
ad Phillip.

Socrat. l. 6
hist. c. 14

D. Paul. in
aut. D. Ambros.

In eius vit.

Sur. in eius
vita.

Ex Euagr. l.
8. c. 8. & 9

Lib. 5. Ep. 1.

Pli. l. 16. c. 6

Card. de sub
l. 8
Ibid. l. 16. c. 7
originum.

I. Io. c. 5

Hist. Turch.
re ad festo
S. Seb. 3.

uentate contra de' sacri Cigni; ne vengono scagliate in sì gran copia, che se ne fanno de' carboni, a' quali non restano riscaldati, ma bensì denigrati nella fama, nel nome nell'honore: *Sagittæ potentis acutæ cum carbonibus desolatorijs*. E non si marauigli alcuno, se tanta quantità di saette auuentino questi maldicenti arcieri, poichè sono come quelli, che arrolati teneua nel suo esercito Teodosio Imperadore, del quale scriue il suo Panegirista S. Ennodio, che con rigorose pene haueffe proibito a' suoi soldati lo scaricar saette nelle rassegne, volendo, che le riferbassero per auuentarle solamente in occasione di conflitti, acciò il ferro di quelle non venisse a scorrere per i campi di Giunone, ma bensì per quelli di Bellona; onde nel dar la mostra alla militia voleua bensì che si schierassero gli stendardi, che si batteffero i ramburi, che si suonassero le trombe, ma non già, che si scaricassero gli archi. In somma nè pur vno strale voleua, che andasse di male, bramando altresì, che ogni dardo per gli auuersarij fusse mortale: *Tot mortes aduersariorum repositas docuit habere, quot spicula, non per exoticos discursus assueti pharetrarum dispendia negligenter effundere, nec in auras exitia torquere, tot exacturi animas, quot tela vibrauerint*. Altrettanto fanno i mormoratori; sono arcieri, che non tirano mai all'aria, niuno de loro strali bersaglia à voto, sempre feriscono, sempre impiagano, e le piaghe, che fanno, sono il più delle volte incurabili, *Telum immedicabile torfit*, dirò con Virgilio, per non dirle in oltre mortali, *Tot mortes aduersariorum repositas docuit habere, quot spicula*. Riferisce Plutarco, che mentre Leonida guidaua il suo esercito al Campo, vn barbaro soldato dell'inimiche squadre per ischernirlo, e spauentarlo li disse, *Tantas esse copias aduersariorum, vt telis suis Solem obscuraturi essent*, al che Leonida rispondesse facetamente, sì, ma da forte Leone, che nel nome tale si dichiaraua, *Ergo sub umbra pugnabimus*: se tante saranno le saette degl'inimici, sicchè il Sole s'oscuri, noi hauremo questo vantaggio, che guerreggieremo all'ombra. Ben potiamo noi dir il medemo, se ben con poca differenza, poichè tante sono le saette, che vengono da' grandi contra i Prelati della Chiesa tramandate, che si può dire, non già, che *Sub umbra pugnant*, ma bensì, che *Cum umbra pugnant*, cioe à dire coll'ombra della morte, poichè sono saette, che tutte vengono à mortalmente ferirli nella fama, nell'honore, *Tot mortes repositas docuit habere quot spicula*. Non sono altrimenti i mormoratori come quell'arciere ignorante, di cui Laerrio scriue, che Diogene, hauendo veduto, che in cento colpi d'Arco non haueua mai dato nel segno, non temè di metterfi egli per appunto à bersaglio, sicuro, che colui colpirebbe in ogni altro luogo, fuorchè doue miraua. Non così haurebbe fatto il Filosofo, se haueffe veduto ò maneggiar il suo Arco vn maldicente, perchè questo dà sempre nel segno: *Intenderunt arcum suum, vt sagittent in occultis immaculatum*.

Parmi, che costoro, che sì bene scagliano le saette descendano da' popoli dell' Isole Baicari, che per far di uenire perfetti arcieri i loro fi-

gliuoli, altro non dauano loro da mangiare, che quel pane, che colle saette colpiuano, onde metteuano tutti ogni studio per colpirlo, perchè altrimenti erano afflitti dalla fame. Così a' mormoratori pare morir di fame, quando che colle dettrattioni non faettino il prossimo; questo è il pane loro quotidiano, *Deorant plebem meam, si cut escam panis*. Non possono viuere, nè pratica- re, nè conuersare, se non sparano d'altrui. Questo è il pane, che colle saette colpiscono, e del quale si cibano; che poi per mangiarne in gran quantità, soggiunge San Francesco di Sales, che fanno à guisa dell'arciere, che sì come questo quanto più verso di sè tira la saetta, mol- lificando talora con olio il neruo dell'Arco, che da' Latini *Amentum* viene appellato, tanto più validamente scocca la saetta, che però *Amentata iacula* vengono dette; così i detrattori molli- ficando prima coll'olio della lode il neruo dell' Arco della loro lingua, *Extenderunt linguam suam quasi arcum mendacij*; vien poi à far molto più dannoso il colpo: tanto conferma il Regio Pro- feta, *Molliti sunt sermones eius super oleum*, ecco l' Arco mollificato coll'olio; e che poi ne seguì? *Et ipsi sunt iacula*: ecco auuentate le saette pun- genti, *Sagitta vulnerans lingua eorum dolum loquuta est*, soggiunge anco Geremia, e se Dauide as- ferma, che *Ipsi sunt iacula*, parmi, voglia asso- migliarli all'Hittrice descritto da Claudia-

*Se pharetra, se se iaculo, se se utitur arcu
Vnum animal cunctas bellorum possidet artes.*

Mà che cosa habbiamo à fare, diranno quiui i sacri Cigni, per ischiuare questi colpi maligni, per non prouar le piaghe di questi strali pun- genti? noi non siamo come quelle fiere, ch'al di- re di Plutarco, Dioscoride, e Plinio, dalle saette trafitti, ritrouano il dittamo herba tanto mara- uigliosa, che hà virtù, e possanza di espellerle da' loro corpi, *Dictamnus tantæ potentia est, vt fer- rum à corpore expellat, & sagittas excutiat, vnde eius pabulo, fere percussæ, sagittas à corpore inhe- rentes eiciant*; scriue particolarmente sant'Isido- ro: non è tampoco cosa decente, che ci mostria- mo simili a' cerui, i quali secondo Plinio sono tanto semplici, che non s'auuedono del caccia- tore, che viene armato di strali per ferirli; che se pure lo scorgono, rimirano solamente l' Arco suo, e le saette, e non s'auuedono gl'incauti, che quelli li possono arrecar la morte: *Animal sim- plex & omnium rerum miraculo stupens in tantum vt equo, aut bucula accedente propius, hominem iuxta venantem non cernant, aut si cernant, Arcum ipsum sagittasque mirentur*. Che se in ciò sono sempli- ci, sono però in altro molto sagaci i cerui me- demi, perchè essi furono i primi, che ritrouaro- no il dittamo, che da' corpi delle fiere scaccia l' impreffe saette, *Dictamnus herbam, extrahendis sa- gittis cerui monstrauere, percussis eo telo, pastusque eius herba, eiecit*. Se non dobbiamo imitar la sem- plicità de' Cerui, imitiamo la generosità degli Elefanti, che di cento saette, che vengono con- tra d'vno d'essi scoccate, con vna leggier scossa di vita, *Mota cute discutit hastas*: voglio dire, che

D. En in Pa-
neg. Theod.

Virg. 17.
Æneid.

Psal. 13

Sales prax.
Spir. 1.3

Ierem 6.9

Psal. 54

Ierem. 6.9

Claud.
Hydr.

Pli. l. 8. c. 32

Pli. l. 8. c. 27

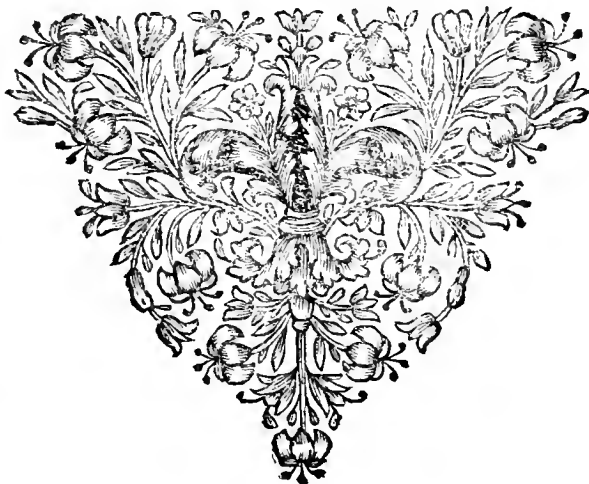
che non ne facciamo conto, come faceua Alefandro; che le dispregiamo, come Tito; che le dissimuliamo, come Tiberio; che non le stimiamo, come faceua Dauide; che tanto conto ne faceua, come si fa delle saette scoccate da' fanciulli, *Sagitte paruulorum facte sunt plagæ eorum.*

Psal. 17

Mà non ci partiamo dal nostro Cigno, facciamo al modo di lui, che quando viene saettato massime nel capo, altro non fa, se non che si mette a soauemente cantare, che tanto disse

Ouid. 2. fast. Ouidio *Dura Traiectus penna tempora, cantat olor;*
Ex Franc. pur per penna dura secondo la spiegatione
Serra Synon. dell'Autore de' Sinonimi altro non vuol intendere,
App. v. sagitta. che la saetta, *Ad velocitatem enim insagitte capulo adduntur penna,* onde vien detta
Virg. 4. Aen. da Virgilio *Volatile ferrum.* Se dunque il Ci-

gno del Prelaro, *Cycnus est Prelatus*, si sente saettato, canti, come questo augello, senza punto pensarui. Se scaricate li vengono contro le prime saette dell'accuse degli auuersarij, *Cantet olor*; se le seconde auuentate dall'odio de' temerarij *Cantet olor*; se le terze in fine scoccate dalla potenza de' fattionarij *Cantet olor*. *Cantet* perdonando, come fecero i Grisostomi, gli Ambrogi, gli Agostini; *Cantet* per loro pregando, come fecero gli Atanasij, i Basilij, gli Epifanij; *Cantet*, e dica con san Paolo *Maledicimur, & benedicimus.* Che se il Cigno canta nella morte; egli canterà anco doppo la morte, nella Cappella cioè del Rè de' Cieli per tutt'i secoli de' secoli.





*Che il Vescono, se bene Ministro sia di pacè, con tutto ciò contra l'adulatione de-
ue armarsi qual Ministro di guerra, douendo chiuder affatto la bocca
à chi adular lo volesse per le virtù Pastorali sin què
descritte, delle quali esser deue insignito.*

DISCORSO NOVANTESIMO PRIMO.



Ono tanti, e sì horribili i
mostri spauentosi, che l'
ingegnosa Poesia, qual'
altra Barbaria, andò sè-
pre chimerizzando à ca-
priccio co' fauolosi suoi
Ritrouati, che non sa-
prei dire chi più alla lu-
ce ne mandasse, ò quel la

colla fintione, ò pur questa colla generatione.
Dimostrassi l'Africa sempre mai genitrice sì fe-
conda di mostruosi parti, che diede motiuo all'
antico Prouerbio, *Semper aliquid noui fert Aphri-
ca*. Palefossi altresì la Poesia in tutt' i rempi in-
uentrice sì copiosa d'horrendi mostri, che diede
pur materia à taluno di dire, *Et miranda canunt,
sed non credenda Poetae*. Che se per la prodigiosa
fertilità di quella cocente regione del Mondo s'
annouerarono nelle sue feruide glebe più fiere,
che frondi; più mostri, che fiere; così per la ma-
rauigliosa fecondità di quell'ardente monte di
Parnaso si mirano negli accesi suoi còtorni por-

tenti senza numero, mostri senza fine. Quindi è,
che se salgo all'aria, volar vi vedo le Sfin-
gi, le Stinfalidi, l'arpie, i grifi, quasi che non sia da' fu-
riosi Aquiloni abbastanza agitata, quando non
venga anco da' mostruosi augelli souente infet-
tata. Se varco il Mare, guizzar vi scorgo le sire-
ne, le Nereide, i Tritoni, che dall'elemento, nel
quale ondeggiano appresero molto bene l'arte
d'insidiare a' nauiganti, che quiui puossi pur di-
re, che *Per insidias iter est, formasque ferarum*. Se
scendo à terra, strider vi sento le lamie, l'vlule, le
streghe, come se la vita nostra fusse vna perpe-
tua notte, nella quale s'habbiano sèpre ad vdi-
re le voci di questi sozzi animali, altrettanto in-
fausti, quanto noiosi, e molesti. S'entro nella
selua, passeggiar vi scuopro l'Idra, i Cerberi, i
Minotauri, i Tragelafi, che quàrì più capi scu-
tono, tanto più senza capo si mostrano, additan-
do solo nella varietà delle loro teste la varietà
di quelli, che sì multiplici le finsero. Se passeg-
gio per le campagne scorrer vi miro i Centauri,
gli Orcocentauri, gli Hippocentauri, che quan-

Ouid. 2. Met.

*Hor. ep. at
Pisone.*

to più diuerse forme reali in vna materia aggroppano, tanto più d'ogni forma reale spogliati affatto si ritronano. Se penetro nelle vigne, cāminar vi discerno Satiri, e Siluani, Fauni, e Sileni; per dimostrar forse, che il Dio dell'vne Bacco, quelli, che del suo potente liquore troppo gustando ebbri diuengono, renda sconciamente mostruosi. Se m'introduco nelle Corti, comandar vi sento i Giani di più volti, i Girioni di più fauci, i Protei di più forme, i Briarei di molte mani, gli Arghi di cento occhi, facendo così le Reggie tane d'animali, couili di fiere, spelonche di mostri,

Et miranda canunt, sed non credenda Poeta.

Mà fin quì hò detto poco, dirò con Virgilio,

Horrendum & dictu, video mirabile monstrum.

Questi si è quel'horribil fiera, quella portentosa chimera, che hauendo il capo di ferocissimo liono, il dorso di voracissima capra, la coda di horribilissimo drago, si rendeu a tutti formidabile, e spauentosa, tanto più, che dalle nari, dagli occhi, delle ferigne fauci mandaua al Cielo vampe d'Inferno, onde Omero;

Prima Leo, postrema Draco, media inde Capella

Qua grauitèr patulis spirabat naribus ignem

Mà si come si ritrouò vn'Hercole, ch'estinse l'Idra, vna Sibilla, che addormentò il Cerbero, vn'Alcide, che superò il Drago, vn Teseo, che uccise il Minotauro, vn Sanfone, che sbranò il Leone; così si vidde vn valoroso guerriero, vn animoso soldato, che in aperto steccato stringendo l'alaro Pegaso, ed impugnando lancia con punta di piombo, hosteggiò Bellerofonte lunga pezza, assaltò, insultò, combattè, abbattè, schernì, spinse, ed inuestendo finalmente coll'habita fatale nella gola la Chimera, alle sulfuree fiamme di quell'animata fornace liquefacendosi il piombo, calò ben tosto nel ventre della fiera triforme, che la fè piombare in vn tratto nel fondo dell'abisso. Oh glorioso Campione, oh animoso Bellerofonte! ben meriti questo nome, che altro non volendo dire, se non *Malorum occisor*, opportunamente dalla terra ritogliesti mostro, sì terribile, che ben dir si poteua il male de'mali.

Mà non farà solo Bellerofonte il chimericida, hauerà de'compagni nella gloria, e questi faranno i Principi, massime gli ecclesiastici, quando si risoluano d'armarsi contra vn'altra Chimera assai più terribile, e spauentosa; non falsa, mà vera; non finta, mà reale; non immaginaria, mà sussistente; questa si è l'adulatione, che portentosa, come la Chimera, *Tergemina* pur si dimostra: In vna di queste Chimere, che fu vn tale chiamato Grunio, abbattendosi san Girolamo, che ed adulaua mormorando del Santo, ed adulando mormoraua, lo celebrò col seguente Elogio, seruendosi per descriuerlo dell'istesso verso dell'accennato Poeta: *Intus Nero, foris Cato, totus ambiguus, ex contrarijs, diuersisque naturis, vnum monstrum, nouaque bestiam dicerès esse compactam iuxta illud Poeta;*

Prima Leo, postrema Draco, media inde Capella.

Quindi noi per dimostrar con simbolo proprio, ed adeguato, che il Vescouo, benchè mini-

stro di pace, contra l'adulatione debbasi armare, qual Ministro di guerra: Douendo chiuder affatto la bocca a chi adular lo volesse, per le virtù Pastorali fin quì descritte delle quali esser deue insignito, Abbiamo delineata la Chimera in atto d'esser assalita, ed inuestita da vna Mano, da quella cioè di Bellerofonte, che impugnando vna fiera lancia, le trapassò con questa la trifuca Gola di vampe ardenti accesa, animandola, benchè dal colpo fatale resti morta, colle parole del Regio Profeta, *O S TVMM AEVN-DAVIT MALITIA.* Motto, che ben s'affa col verso d'vn'altra Poeta, che descriuendo il medemo mostro disse

O RE foras acrem flaret de corpore flamman

Simbolo si è questo, che da'Professori dell'Imprese sarà stimato certamente difettoso, come quello, che si fondi sopra vn corpo fauoloso; Il che per vn'Impresa perfetta viene dalle buone regole vietato, ed inibito: si risponde con tutto ciò, che questo corpo, se ben fauoloso, sopra la verità medema resta fondato: ò sopra il monte detto Chimera, che sorge nella Licia, reso habitabile da Bellerofonte, la sommità del quale era habitata da lioni, la metà da capre, la falda da' serpi; che vomitaua in oltre dall'acceso ventre fiamma cocente: ò sopra la Naue di Chimaro famoso Corsaro, da Bellerofonte sopra vn piccolo palischermo Pegaso appellato, salito, abbordata, e rouesciata, quale nella poppa hauena l'insigna del liono, nella prora quella del dragone, e nel mezzo quella della capra: ò sopra la morte data dal medemo Bellerofonte a' tre principali Duci di Solima, che nella lingua Fenicia il primo si chiamaua *Ari*, cioè liono; il secondo *Aryzal*, cioè capra; il terzo *Tofibin*, cioè dragone: ò sopra quella d'ona, edue fratelli, che s'erano posti alla strada insidiando i miseri viandanti, leuati dal Mondo dall'istesso Bellerofonte, che la donna chiamauasi Chimera, l'vn fratello, Leone, Dragone l'altro. Sopra ognuno di questi veridici racconti, che l'horrenda Chimera si fondi, non può per Corpo d'Impresa essere altrimenti rigettata, tanto più, che l'applicazione, che da noi le viene attribuita, resta dall'eruditione degli antichi mirabilmente autenticata; poichè, che altro dir vollero gl'Historici col riferire, che nelle medaglie di Lucio Vero scolpito si vedesse Bellerofonte, che stringendo il pennuto destriero con lancia alla mano, di colpo mortale ferisse la mostruosa Chimera; se non che questo modestissimo Principe da luce vera guidato scacciasse dalla sua Reggia le perniciose menzogne della finta adulatione? Che altro inferir vollero i Poeti col finger, che Amisodoro Rè della Licia, a fine d'apportar a' molti danni considerabili, l'horribil Chimera nella sua Corte come propria figliuola alimentasse; *Chimera naturam tricipitis canat Homerus: quod monstrum Lyciorum Rex Amisodorus, varium, & inuictum ad perniciem multorum aluisse dicitur:* scriue Eliano; se non che i Principi godendo talora d'esser lusingati dall'adulatione mēitrice d'huomini scoperati, e pigri, che nelle Corti con assegnato stipendio si trattengono, vengono così a farsi la rouina de' loro miseri sudditi? Che altro insi-

Pf. 49

Lucr. l. 9

Ex Andr. Alciat emblem. 114

Ex Natal. Com. myth. l. 9

Ex Sam Bo. ch. hieroz. p. 1. l. 2. c. 6

Sebast Eriz. nella dichiz. ragione delle sue medaglie anti-
che.

Aelian. l. 9. c. 23

2. R. 2.

Ex m. l. 1. 2. 4. lib. 6

Ex t. 1. R. 1. 2. 4. lib. 6

Ex m. l. 1. 2. 4. lib. 6

auer vollero gli huomini col mutare doppo ha-
uer uccisa la Chimera al figliuolo di Glauco il
nome, poiche là doue prima si chiamaua Hip-
ponio, indi Bellerofonte il difsero; se non che
quei Principi, che la Chimera dell'Adulatione
da' loro confusi scacciano, & allontanano, ben
meritano d'esser appellati Bellerofonti, cioè

An. Ric. Con. Sym. V. Chimera. Philo in Cant.
M A L A, & Bellerophon interpretatur M A-
L O R V M occisor; e che cosa è ella l'Adulatione,
soggiunge Filone Carpatio, se non, *Omnium*
M A L O R V M seminarium, & origo? Che altro

Alciat. em. hlem. 14.
dimostrar vollero i Cosmografi col narrare, che
la Chimera, il Monte cioè di questo nome, trat-
tenendo sul Gioio i Leoni, nel mezzo le Capre,
nella radice i Draghi, venisse ad apportar dan-
ni non ordinarij a' vicini Pastori; *Ante planitiem*
Montis Chimera Leonem fuisse quendam, Draconem
autem retrò, ex quibus Pastores laderentur;
se non che i Principi, che sono i Pastori de' Po-
poli, così da Ezechiello appellati, vengono a
riceuere dalle false Chimere dell'Adulationi
menzogniere rouine senza pari, e pregiudicij
senza fine? Che altro additar vollero i Filosofi,
dico i Morali, col ricordare, che la lancia di
Bellerofonte non haueua altrimenti la punta
di ferro, mà di piombo, che liquefacendosi al-
le fiamme, che dalla gola la Chimera con essa
trafitta esalaua, rimaneffe poi dallo strutto
metallo affogata, ed estinta; se non che i Prin-
cipi col piombo d'vna graue prudenza deb-
bano resistere alle chimeriche Adulationi, che
ben souente accendono la fiamma della propria
compiacenza, & il fuoco d'vna insopportabile
altiezza? Che altro significar vollero gli
Astrologi nel collocare fra le celesti costellatio-
ni il Pegaso, sopra il quale Bellerofonte affiso il
Mostro triforme uccise; se non che quei Prin-
cipi, che saliti il destriero del consiglio, & im-
pugnata la lancia della prudenza contra la
Chimera della Adulatione generosamente pig-
liandosela, meritino d'esser al Cielo trasferiti?
in somma non v'è dubbio alcuno, che l'Adu-
lationi altro non siano, che Chimere finte,
false, mentite, menzognere, presentate come
cibo delicato da gente dell'Inferno à Grandi, à

Gul. Paris. de Morib. 10.
Principi, che d'esse si cibano, & alimentano.
*Huiusmodi mendacia, si lasciò intendere Gugliel-
mo Parisiense, non sunt, nisi conficta, siue somnia-
ta, opinata, atque figmentata, & propterea C H I-
M E R Æ dicuntur, quia huiusmodi homines Mira-
culo quodam diabolico pascuntur C H I M Æ R I S,
& qui huiusmodi laudes eis offerunt, Chimeras eis ad
comedendum apponunt.*

Deut. c. 14. Leuit. c. 13. If. c. 13.
Mà doue lasciamo i Diuini Oracoli, ne quali
facendosi mentione di molti Animali fauolosi,
come nel Deuteronomio de' Tragelasi mezi hir-
ci, e mezi cani; nel Leuitico de' Grifi finti col
capo d'Aquila, e col corpo di Leone; In
Isaia delle Sirene nella parte superiore donzel-
le, e nell'inferiore balena; in Geremia delle
Lamie colla faccia di donne gratiose, col
rimanente del corpo di serpi schifosi; In Isaia
pure degli Onocentauri parte huomini, e parte
somieri, facendosi dico negli Oracoli diuini
di questi mentione, non si lasciò di mentouare

la Chimera, e ciò tante volte, quante la Ca-
pra seluaggia vien nominata, poiche questa
nell'Idioma Greco, come si vede in Aristotile,
Chimera s'appella: onde il Sauio ragionando
dell'Amico finto, che è quanto dire dell'Adu-
latore, Capra l'appella, ch'è come l'hauere det-
to Chimera: *Effugit quasi Caprea*, disse l'Eccle-
siastico, *Caprea, & Chimera idem*, soggiunge il
Pierio, ond'è, che l'accennato verso d'Homero,
che termina: *Media inde capella*, appresso d'al-
tri legga, *Media ipsa CHIMÆRA*. Mà non
solo nelle sacre Pagine l'Adulatione alla Chi-
mera s'assomiglia, si ritroua ella in oltre nell'
istessa guisa estinta, che Bellerofonte estinse, e
debello il trifauce Mostro; poiche per leuarle la
vita non si serui altrimenti di dardo pungente,
mà di piombo pesante, che gettandolo à punta
di lancia nella gola della Chimera (che per al-
cuni altri non era, che vn'empia donna) venne
à struggerli nel fuoco, ch'entro il petto nutri-
ua, onde consumandosi ancor à forza di Piom-
bo vi perdè l'oro della Vita: *Chimeram non sa-
gittis fuisse transfixam, sed hasta petitam fuisse,*
quæ plumbum haberet in summa parte collocatum,
quam partem haste cum Bellerophon in os Chimerae
immisisset, plumbum igne colliquefactum in ventrem
Chimerae defluxit, & illi combussit omnia interiora,
& mortua est. Hor tutto questo non è quel-
tanto, che si legge pur in Zaccaria al Quinto?
Poichè se iui la Chimera altri non era, che vn'
empia donna, ecco pur quiui vna donna, dice
il Profeta, che l'empierà medema vien detta;
Et ecce Mulier vna hæc est Impietas; Se iui s'ap-
parecchia il Piombo per estinguerla, ecco pur
quiui il Piombo apparecchiato per ucciderla,
& ecce Talentum Plumbi portabatur: Se iui il
Piombo fù gettato entro la bocca della rea fem-
mina, ecco pur quiui il piombo nella bocca del-
la trista Donna sbalzato, *& misit massam plum-
beam in os eius*: Se iui la Chimera finalmente
perì, quiui la Donna totalmente sparì: *Et leua-
uerunt inter Celum, & Terram*. Chi bramasse poi
sapere qual Donna fusse questa sì trista, sì rea,
che meritasse d'esser maltrattata al pari della
Chimera, ricorra à S. Pier Grisologo, che li dirà
altri non fusse, che l'Adulatione mendace, che
per l'empie, ed inique sue trame ben merita
il nome dell'Iniquità, ò Empietà medema; *Hæc*
est Impietas: onde Dauide parlando dell'Adula-
tore: *Verba oris eius Iniquitas. Mordacissimus De-*
tractor in absentia nihil principaliter proponit, nisi
quod placere existimat, vnde verba oris eius Iniqui-
tas. Non chiama il Salmista le parole dell'A-
dulatore inique, empie, mà l'istessa Iniquità,
l'empietà medema, *& ecce mulier vna, hæc est*
Iniquitas; Verba oris eius Iniquitas.

Mà ecco, che col Profeta Zaccaria s'ac-
corda, & vniforma in auuàtaggio il Profeta Da-
uide, poichè ragionando altroue questi d'vn
Adulatore, come vuole il Lirano, le di lui mo-
struose fattezze sotto altra Metafora non le de-
scrive, che sotto quella dell'horrenda Chime-
ra; *Os tuum abundauit malitia, & lingua tua con-*
cinnabat dolos, sedens aduersus fratrem tuum loque-
barris, & aduersus filium matris tue ponebas scanda-
lum, arguam te, & statuam contra faciem tuam. Oh
che

Arist. l. 3. de Anim.

Eccl. c. 27.

Pier. Hier.

Lucr. 5.

Ex Myth. Nat. Com. l. 9.

*Petr. RA. med. in qua-
dam epist. Ps. 30.*

Ps 49.

che Mostro per esser triforme sommamente, difforme! *Os tuum abundavit malitia*, eccolo con la bocca piena del fuoco del maligno suo talento; *sedens aduersus fratrem tuum loquebaris*; eccolo leone crudele, ed infidioso; & *lingua tua concinnabat dolor*, eccolo serpe astuto, e dolofo; *Aduersus filium matris tuae ponebas scandalum*, eccolo caprio lusinghiero, e voluttuoso. Scandalo appella le parole melare, e piaceuoli, onde il Signore al Demonio, che gli apparue, come vogliono molti, in figura di Satiro, che di capra porta la diuina, volendolo adulare con parole allettatrici, lo scacciò da sé dicendo; *Vade retrò Sathanas, scandalum mihi es*. Che è quel tanto, che pur dell' adulator scriue il Sauio nell'Ecclesiastico; *Nonissimè peruerter os suum, & in verbis suis dabit scandalum*. Mà vdiamo S. Girolamo, che senza partirsi dal nostro simbolo con la singular sua autorità in tutte le sue parti mirabilmente lo conferma; *Semper infidiosa, blanda, & callida est adulatio, pulchrè que apud Philosophos definitur blandus inimicus*. Ecco come in poche parole il tutto racchiude. Volete di questa Chimera il capo di leone? *Infidiosa*; Volete la coda del serpe? *Callida*; Volete in fine la schiena della capra? *blanda semper est Adulatio*. Oh che Chimera horribile! oh che adulatione formidabile! ben potiauo dire:

Prima Leo, postrema Draco, media inde Capella. E qual facto Prelato, qual'ecclesiastico Principe sarà quello, che non dirà con Dauide, all'hor che qual Bellerofonte contra di questa Chimera assai più ripieno nel petto d'ira, e di sdegno, che non essia di fiamma, e di fuoco, tutto risoluto intonò; *Arguam te, & statuam contra faciem tuam*? ben conosco o pestifero Mostro, che *OS TVVM ABVNDAVIT MALITIA*: veggio le fiamme, che traspiri, i fumi, che esali, i foffi, che suapori; m'accorgo del capo leonino, del dorso caprino, dello strascino serpentino: Monterò, monterò sopra il Pegaso del sano consiglio; arresterò, arresterò, la lancia di piombo della prudenza più sode, e più matura, ed all' hora la vibrerò con tant'empito, la spingerò contra di te con tanto furore; *Arguam te, & statuam contra faciem tuam*; che farò sì, che cadi morta, ed estinta, abbruciata, ed incenerita.

Non si lasci già più intendere il Padre della Romana eloquenza ponendo in dubbio l'esistenza del chimerico Mostro, *Quis Chimeram credit esse?* poichè pur troppo si ritroua la mostruosa Chimera dell'adulatione, che infidiosa primieramente comparisce al pari d'ogn'altro più fiero, e crudel leone; *Infidiosa semper est adulatio, infidiosa in abscondito, quasi leo*: onde non mi pare di poter quiui approuare quel tanto, disse il Filosofo, che innamorato forse delle doti singolari di questo Principe delle fiere, sfuggì di darli il titolo d'infidioso, come improprio forse d'un Rè di Corona; l'attribuisse bensì alle serpi, a' lupi, ad altri animali, mà non già al leone, che se la passa con appellarlo solamente Magnanimo, Forte, Nobile, *Bestia, quaedam sunt illiberales, & infidiose ut serpens; quaedam liberales, fortes, & nobiles, ut*

leo: quaedam generosa, & infidiosa, ut lupus: Mà mi perdoni questa volta il Principe de' Filosofi, che il Leone come Principe, appunto, della caccia di lettandosi, non lascia di tramare tutte quelle insidie, che de' cacciatori son proprie; *Leo Venationi insidiatur semper*. Che però egli infidia frà l'oscurità delle notturne tenebre, *Posuisti tenebras, & facta est nox, in ipsa pertranseunt omnes bestiae siluae, catuli leonum rugientes, ut rapiant, & quarant à Deo escam sibi*. Infidia nelle cieche tane, e nell'horride spelonche, *Numquid capies Legem pradam, & animam catulorum eius implebis, quando cubant in antris, & in specubus insidiantur?* Infidia ne' luoghi più occulti, ed ascosi; *Vrsus insidians est mihi, leo in absconditis*. Mà che accade aggiunger di più, direbbe il saggio Sirach, se il leone insidiatore perpetuo si dimostra, *Leo venationi insidiatur semper?* Infidia, e di giorno, e di notte, e frà le tenebre, e trà la luce, e nelle tane, e nelle strade, e ne monti, e ne' piani, e nelle selue, e nelle Citrà, e contra gli Animali, e contra gli huomini, *Leo venationi insidiatur semper*. Hor altrettanto diciam dell'adulatione, *semper infidiosa est adulatio*; Che non ci lascerà dir bugia il Salmista reale, che co' seguenti sentimenti l'Adulator descrive; *Cuius Maledictione os plenum est, & amaritudine, & dolo*: Egli hà la bocca ripiena d'ogni sorta di maledicenze, d'inganni, e d'amarezze, che è quel tanto, che pur disse Cicerone; *Adulatio exitus amarissimos adfert. Sub lingua eius labor, & dolor*. Porta sotto la spada della lingua ogni affanno, ogni tormento, perche le piaghe, che inferisce, non si superano, che con dolore, e con stento, che è quel medemo, che scrisse S. Agostino: *Leuius non debet putari, quod gladio minante, quam quod lingua insidiante committitur, sedet in insidijs cum diuitibus in occultis, ut interficiat innocentem*. Egli hà preso per suo Couile le Reggie de' Grandi, e de' Ricchi, à fine d'apportare à gl'istessi Principi per altro di buona mente, trista la Morte, ch'è l'istesso, che già sentì Polibio, *Quod vitium in Aulis Principum ortum usque adeo inoleuit, ut ea loca, tanquam proprias sedes sibi elegisse videatur. IN LAQVEO SVO humiliabit eum, inclinabit se, & cadet*, stende con tanto studio alla volontà dell'adulato lacci tanto empij, ed infidiosi, che alla fine il fa cadere a' suoi tristi disegni, che non è dissimile da quel tanto accennò Seneca, *Malum hominem blandiloquentem, agnosce TVVM LAQVEVM ESSE. Insidiatur in abscondito quasi leo in spelunca sua*. Se ne stà in fine all'aguato qual leone affamato per insidiar l'altrui con ogni arte più fina, e più sottile, che è quell'istesso, che con S. Girolamo andiam noi circoscrinendo, e prouando; *Infidiosa semper est Adulatio*. Oh che leone infidioso! oh che Adulatore malizioso! non mi marauiglio hor niente, se Agesilao Rè de' Lacedemoni condannasse gli Adulatori al medemo supplicio, che gl'insidiatori della vita, e della roba altrui, perche insidiano anco questi alla fama, ed alla facoltà degli adulati, onde ben disse il citato Polibio, *Novus modus calumnie inuentus est, non*

Matth. c. 16.

Ecclesi. c. 27.

L. 1. Adul. Felag. c. 99.

Ecclesi. c. 27.

Ps. 102.

Job. c. 38.

Thren. c. 3.

Ecclesi. c. 27.

Ps. 9.

Cic. Retor. 2.

S. Aug. de Bapt. contra Donatistas.

Polibius lib. 4. Hist.

Senec. in ep.

Cic. 2. de Nat. Deor.

Ps. 9.

Arist. de Hist. Anim. lib. 1. c. 1.

Vbi supra.

non vituperando sed laudando, fame, & commodis hominum insidiari.

Conferma la descrizione dell'amato Profeta la visione del prediletto Apostolo, poichè ciò, che Dauide descrive, vide Giouanni; e se l'vno disse dell'adulatrice Chimera, che, *Insidiatur in abscondito, quasi leo in spelunca sua*, l'altro riferisce d'hauer veduto alcuni Corsieri colle teste di leone sì mostruosi, e fieri, che sbuffano dalle nari fuochi, e fumi, e solfi; *Capita equorum erant tanquam capita leonum, & de ore eorum procedit ignis, & fumus, & sulphur*; aggiungendo in oltre, che le code de' medemi eran simili a' serpi velenosi; *Et caudæ eorum similes serpentibus*. E tutto ciò non è egli quasi il medemo, che della Chimera cantò il Poeta?

Prima leo, postrema draco, media inde capella, Quæ grauitèr patulis spirabat naribus ignem.

Mà acciocchè sapeffimo, che quiui il Cielo non volle rappresentarci altro, che vn viuo ritratto delle pessime, ed inique condizioni degli adulatori, si dichiara, che tutta la forza, tutto il poter di questi leoni consistesse, non nell'aspetto, che pure il leone con questo spauenta, *Terribilis & facie, & ceruice*, disse di lui Oppiano; onde di quegli vndici famosi guerrieri de' Gaditani, ch'erano à fauor di Dauide, perchè col solo aspetto gl' inimici atterriano, si dice, che hauessero: *leonum facies*, che d'Hippomene, ed Atalanta già leoni intuonò l'istesso Ouidio; *Iram vultus habet*: Non nel passo, che pur con questo il leone sgomenta, onde il Sauio ne' Prouerbij, *tria sunt, quæ benè gradiuntur, & quartum, quod incedit feliciter, leo fortissimus Bestiarum ad nullius pauebit occursum*: al che s'aggiunga con Aristotile, che camminando scuote tal fiera gli homeri, quasi che stia sempre in atto di scuotere ogni giogo di vassallaggio; *Tardè incedens, & magnis passibus, & humeros quatens, cum ambulat*. Non nel rugito, che pur con questo atterrisce; *Leo rugiet, quis non timebit?* onde Plutarco nella vita di Crasso narra, che i Parti marciando alla battaglia, per atterrir l'inimico, à guisa di feroci leoni fortemente rugisfero; *Profundum quiddam, & durum rugitu ferino (idest leonino) & tonitru asperitate mixtum (exprimebant) Romanis eo strepitu perterritis*: Non nell' Artiglio, che mano del leone vien detto, che pur con questo sbrana, e lacera, *Dominus qui eripuit me de manu leonis*; onde lo custodiscono con tanta gelosia, che acciocchè nel caminare non si spunti, nella zampa, qual coltello nella vagina, lo rinferra; il che non lasciò d'auuertire Solino con Plinio; *Gradièntes mucrones unguium, vaginis corporum claudunt, ne acumina attritu retundantur*; che da qui ne nasce il Prouerbio; *Ex vngue leonem dignoscere*. In somma la forza, il potere di questi chimerici leoni in veruna dell'accennare cose consisteuà, mà bensì *potes-tas in ore eorum est*. Tutta la lor forza, tutto il lor potere s'era radunato nella tetra, e ferigna lor bocca, dal che argomentò S. Gregorio Papa, che voglia insinuarci il sacro Testò, che fussero Chimere lusinghiere, leoni adulatori, che non spauentano nò coll'aspetto, mà dilettano; non sgomenta-

no col passò, mà rallegrano; non atterriscono col rugito, mà lusingano; non lacerano, non sbranano, non squarciano con lor mano, mà lisciano, palpano, grattano; che in quanto poi alla bocca con questa sì che uccidono, con questa sì che diuorano, uccidono con le lodi mendaci, diuorano con le lusinghe mordaci; *Potes-tas in ore ipsorum est, quod de verbis blandientibus dicitur*, spiegò il citato Pontefice. Sì come non v'è dente più potente di quello del leone, che però nell'Idioma Siriaco vien detta questa fiera: *Animal dentis*; così perchè l'adulatore hà vn dente sì potente, che morde, che squarcia, che lacera, si può appellare ancor' egli, *Animal dentis*: e però, *Potes-tas in ore eius est*. Conobbe esser ciò verissimo l'Imperatore Sigismondo, che diede vna solennissima guaciata ad vno sfacciatissimo adulatore, e lagnandosi questi dell'affronto col dire, *Cur me cadis Imperator?* ripigliollo in tal guisa, *Cur me mordet adulator?* Tu ti porti meco come vn leone, che morde, & io douro portarmi te-co, come vn'Agnello, che non si risenta? Non solo doueua percuoterti, potea soggiunger il Principe adulato, mà percuoterti in sì fatta maniera, sì che i denti tutti sbalzati ti fussero di bocca, che questa è la pena destinata da Dio, conforme habbiamo da Dauide contra i lusinghieri insidiosì: *Deus conteret dentes eorum in ore ipsorum. Molas leonum confringet Dominus*.

Spiega tutto ciò quell'Apologo d'Eumene, che si legge appresso Diodoro; che essendosi cioè il leone inuaghito d'vna nobil Donzella, la richiedesse per sua sposa al Padre, quale prontamente glie la promise, con patto però, che l'vnghe si recidesse dalle zampe, & i denti stradicasse dalle Mascelle; nò fù tarda l'innamorata fiera per giungere al suo intento ad eseguir l'vno, e l'altro: all' hora il Padre vedendo il leone disarmato li caricò il dorso sì fattamente d'vn nodoso bastone, che lo ridusse à morte, e questa fù la Sposa, che ottenne: *Cum leonem illa omnia deposuisse videret, quibus erat formidabilis, illum baculis concisum facile interfecisse*. Tanto far si dourebbe cogli' insidiosì adulatori, che col lusingare, che fanno, innamorati si scuoprono di copiose mercedi, obligarli prima à suellersi i denti, à recidersi l'vnghe delle loro insidie, delle loro menzogne; *Deus conteret dentes eorum in ore ipsorum, molas leonum confringet Dominus*; caricarli poi di fiere percosse, sì che, se non morti, almeno mortificati, non si vedano già più frequentar le Reggie, nelle quali tanti danni apportano, e tante romine arrecano. Non hà il leonino dente, come quello dell' altre fiere midolla di fort'alcuna; egli vuoto non è al di dentro, che così sono tutte le altre ossa del suo formidabile corpo, anzi, che gli hà sì sodi, e tanto duri, che assieme percosfi, come sel-ci, fauille di fuoco tramandano; *Si quis ossa leonis collidat, ignis ex ipsis efficitur, medullis autem carant, neque enim fistularum modicani sunt*, ne fa testimonianza Eliano; così il dente dell'adulatore è vn dente leonino,

Tttt che

Apo. c. 9.

Opp. l. 6. Ven. l. 3. ver. 8.

1. Petr. c. 12.

Arist. l. 2. c. 1.

Ames c. 3.

Es. 1.

Ex Hieroz. Bocharti l. 3. c. 2.

Senec. l. 6. de ben. fi. c. 30.

Ps. 55.

Diod. l. 19.

Ælian. hist. l. 4. c. 34.

Ecc. l. c. 21.

che non hà midolla di compassione, getta bensì fauile di commendatione, che cagionano incendij, rouine, estermij all'anime, *Dentes leonis dentes eius, interficientes animas hominum*, e però meritamente se li deuè la pena stabilita dal Cielo, *Deus conteret dentes eorum in ore ipsorum, molas leonum confringet Dominus*.

D'Eliogabalo Imperatore capriccioso, si narra, che inuitasse à laute cene i suoi più cari amici, e che poi terminate queste con musiche, e sinfonie, li trattenesse à dormire nel suo Palazzo; quando poi si ritrouauano sepolti nel profondo del sonno, facea entrare nelle loro stanze frà l'altre fiere, de' leoni; da' quali svegliati, e spauentati credeuano douer esser ben tosto il cibo d'essi; Mà quando poi s'accorgeuano, ch'erano non pur domestici, mà di più d'vnghie priui, e senza denti, si come si rideuano delle fiere, che così disarmate non poteuano arrecar loro danno alcuno, così malediceuano l'Imperatore, che più bestiale d'esse con simili burle si palesasse, che di qui ne venne il Prouerbio, *examine leonem*. Piacesse al Cielo, che i leoni insidiosi, cioè gli adulatori malitiosi fussero come questi, senza denti, senz'vnghie, si potrebbe con essi ischerzare, ridere, e burlare, mà son leoni, che hanno denti in bocca, denti potenti, denti, che mordono, che squarciano, che lacerano; *Potestas in ore eorum est, quod de verbis blandientibus dicitur*.

Mà non ci partiamo dalle visioni di Giouanni, anzi tratteniamoci nel medesimo capitolo nono della sua Apocalisse, se vogliamo scoprire d'questa portentosa Chimera assai più pernicioso, ed insidioso il corpo leonino: *Insidiosa semper est adulatio, insidiatur ut leo*. Testifica pur quiui l'estatico Apostolo d'hauer mirati alcuni animali sotto forma strana, e non mai più immaginata diuisa, co' capelli cioè di donna, e co' denti di leone; *habebant capillos sicut capillos mulierum, & dentes, sicut dentes leonum*. Ed ecco di bel nuouo nelle sacre carte la Chimera rappresentata, perchè, se al dire di molti, questa altri non era, che vna donna figlia di Amisodoro sopra modo insidiosa, che tramutata in leone tene per folta giuba, come fingono alcuni, la bionda sua chioma; così queste fiere, come tante Chimere, *habebant capillos, sicut capillos mulierum, & dentes, sicut dentes leonum*. Oh Chimera! oh adulatione! che come donna t'alletta, come leone ti sbrana; come donna ti nodrisce, come leone ti tradisce; come donna ti lusinga, come leone ti lacera; come donna ti abbraccia, come leone ti diuora; come donna ti conforta, come leone ti spauenta; come donna ti bacia, come leone t'ingoia; come donna ti solleua, come leone t'opprime; come donna è tutta dolcezza, come leone è tutta amarezza; piaceuole come donna, noccuole come leone; come donna in fine ti porge la mammella, che ti sprema il latte, come leone t'aguzza il dente, che ti sparge il sangue; *Verba impiorum insidiantur sanguini, & habebant capillos mulierum, & dentes leonum. Insidiosa semper adulatio, insidiatur ut leo*.

Prou. c. 12.

Reg. c. 16.

Capillos sicut mulierum, hebbe Doeg Idumeo, perchè alla presenza di Saul protuppe à forma-

re stupendi Elogij del sommo merito, e della sopra grande virtù del giouinetto Dauide; *dentes sicut leonum*, perchè coll'ecceffo di quelli applausi, dice S. Girolamo, che altro non pretese, se non di renderlo odioso all'animo liuido, e maligno del Rè, per precipitarlo così ad acerbo ed immaturo fine. *Capillos sicut mulierum*, hebbe Gioabbo, perchè salutò, ed abbracciò sotto sembianza d'amico Amasa l'infelice; *dentes sicut leonum*, perchè li trapassò le viscere con la punta di quel ferro, che come assassino teneua sotto il lato occultato. *Capillos sicut mulierum*, hebbe Baalam, perchè in publico benediceua il popolo d'Israel; *dentes sicut leonum*, perchè in secreto daua consigli à Balac perniciosi contra dell'istesso. *Capillos sicut mulierum*, hebbe Core, perchè si dimostraua nell'esterno tutto deuoto, ed ossequioso incensando altari; *dentes sicut leonum*, perchè di dentro era pieno di mal talento contra di Moisè, ed Aron, e di più ricolmo d'odio, e d'inuidia verso d'essi. *Capillos sicut mulierum*, hebbe Herode, perchè si dimostrò co' Magi desideroso d'adorare con tutta diuotione il nato Messia, *Et ego veniens adorem eum*; *dentes sicut leonum*; perchè scoperto, che questo era il vero Rè d'Israel, andaua cercando modo opportuno per leuarli la vita, acciò non leuasse ad esso la corona: *Querebat Puerum ad perdendum eum*. Oh che Chimere perniciose! oh che donne leoni insidiose! *Habebant capillos sicut mulierum, & dentes sicut leonum*.

Se l'adulatione, secondo che dice Seneca, si è vna lotta, colla quale gli adulatori, come lottatori, gettano à terra i Principi, *Adulati certamen est, & vnum amicorum officium, vna contentio*: Parmi, che in questa si lotti nella maniera, che lottò Alcibiade col suo Competitore, che sentendosi da questo morsicato, li disse, *Mordes, ò Alcibiades more mulierum*; questi li rispose, non è ciò altrimenti così: *Minimè verò, sed more leonum*: Non morde nò in questa lotta, come donna, l'adulatore, mà di letta, e piace. Sò che m'aduli, e pur mi piaci, disse quel Prelato à chi lo lodaua, mà mordi bensì come fero, e crudel leone: *Mordes more mulierum; minimè verò, sed more leonum*; *& habebant capillos sicut mulierum, & dentes sicut leonum*. Si spiantino dunque dalla bocca di questi leoni i denti, se li fradichino affatto dalle lor mal nate radici: *Dentes eorum conteret in ore ipsorum, molas leonum confringet Dominus*. Si marauigliarono già gli Anoromici d'hauer trouato il cuore d'Aristodemo copertodi capelli, come hāno gli altri la testa: maggior marauiglia si è questa, trouarsi huomini, che habbiano capelli di donna, e denti di leone, che stādo sempre sul tramar insidie, si può dir di loro ciò che degli Hunni disse l'Imperator Valentiniano: *Quidquid Hunnus agit, insidijs agit; insidiatur ut leo, semper insidiosa est adulatio*. Pochi Sanfoni si ritrouano, che cōbattano cōtra questi leoni, che in bocca portano i dolci faui delle melate parole, sono bensì molti gli Hannoni, che siccome questi nell'Africa addomesticò simili fiera; così si fanno quelli tanto domestici gli adulatori, che pensano poter viuer ne' loro Palazzi in mezzo d'essi, come Daniele nella sua cauerna in mezzo

D. Hier. q. q.
Hebr. in huc locum.

2. Reg. c. 11.

Num. c. 23.

Num. c. 16.

Matth. c. 23.

Senec. de Benefic. c. 3.

Ex Plaut.

Olaus hist. Goth. l. 1. c. 3.

mezo de' leoni, senza che ne restino pur offesi. Oh quanto s'ingannano! e tanto maggiore si è l'inganno, quanro che assai più fieri sono gli adulatori de' leoni medemi, perchè questi infieriscono per solo istinto, quelli per istinto, e per elezione; questi adoprano la sola forza, quelli la forza, e la malizia; questi han prefisso vn oggetto solo, quelli n'hanno tanti, quanti sono i soggetti, che adulano; questi, senuocono, sono almeno inimici scoperti, quelli, se offendono, sono inimici occulti, che però sono più da temersi questi secondi che i primi: *Plus plerumque periculi est in insidiatore occulto, quam in hoste manifesto*, auvisò S. Leone parlando di questi leoni.

E che ciò sia vero, lo disse Dario il gran Rè della Persia, che doppo hauer posto Daniele nel lago de' leoni, comandò, che non solo si chiudesse con gran fasto la porta d'esso, mà che in oltre col Regio suo Impronto si sigillasse; ed assegna la ragione; *Ne quid fieret contra Danielem*, acciò alcuno non ardisse d'offender il Profeta; con che venne a dimostrare, che assai più temeua degli huomini adulatori, ch'erano al di fuori, che de' leoni insidiatori, ch'erano al di dentro; molto più dubitava, che offendesero il sant'huomo quelli, che con adulationi spaccate l'haueano indotto a condannarlo a' leoni, che i leoni medemi; più facilmente stimaua, che queste fiere crudeli dal dinouarlo, che que' Satrapi lusinghieri dall'insidiarlo s'astenessero: *O humane malitie detestanda crudelitas, fere pacunt, homines insidantur, & sauiunt*, esclama con molta ragione S. Cipriano. Scorgerassi ciò più chiaro col confronto d'vn'altro Profeta famoso, cioè di Geremia. Eccoli tutti due in gran pericoli, l'vno nel ferraglio de' leoni affamati, l'altro in mano d'vn Rè adirato; il primo resta dalle fiere lusingato, il secondo dal Rè con tanti denti legato, quanti n'hauea vn'acutissima sega, della quale si seruì per darli la morte. Mi fan ricordare questi due Profeti di que' due amici d'Alessandro, Clito l'vno, Lisimaco l'altro; poichè adirato contra d'essi il gran Macedone, questo secondo volle fusse gettato ad vn leone; del primo esso solo volle farne la vendetta, mà che? Clito sotto l'ira d'Alessandro restò estinto, che Lisimaco dalla ferezza del leone schermendosi lo lasciò schernito, *Ex his duobus tantum qui leoni obiectus est vixit*. Si strappi pure dal petto del leone il proprio cuore, e volendo, che infierisca, se li dia quello d'vn huomo adulator, che tramerà insidie assai maggiori, maggiori eserciterà le ferezze: tanto si praticò con quella fierissima leonessa rappresentata in visione al Profera, *Et ecce quatuor bestie grandes, prima quasi leona, & super pedes quasi homo stetit, & cor hominis datum est ei*. Gran fatto! parue non fusse sufficiente, per renderla feroce, e crudele il ferigno suo cuore, onde se le cambia, & in vece del suo leonino se le dà l'humano, *& cor hominis datum est ei*. Nemo nos condemnet, si dicamus vitiosum hominem esse fera improbiorem. Non mi tastate, dirò con Grisoltomo, se affermo, che molte volte sieno gli hu-

mini, e massimè gli huomini adulatori assai più insidiosi de' leoni medemi; *Insidiosa semper est adulatio; insidiatur plusquam leo*.

Mà non ogn'vno sentirà di sottoscriuersi al parere del Boccad oro, perchè li parerà forse tal sentenza esser di ferro, mentre viene a dichiarar gli huomini troppo ferigni; tanto più che i leoni, non gli huomini ne' tempi andati, furono sì fieri, e crudeli, che colle loro spietate insidie le Città intiere delle prouincie più rinomate distrussero, e disertarono, così di quelle dell'Africa scriue Agatarchide; *A leonibus increbrescentibus ciuitates aliò migrare coactæ sunt*. Così di quelle della Libia narra Diodoro; *Quædam in Lybia ciuitates subuersæ sunt, cum Leonum vis ex solitudine superuenisset*. Così di quelle della Nomea, e Numidia riferisce Eliano; *Cum ipsis leones, & multi numero, & proceritate maximi, & audacia inuicti superuenissent*; restaron cioè distrutte, ed'esterminate. Piacesse al Cielo, che gli adulatori, nè le città distruggessero, nè le Nationi exterminassero. Maggiori sono i danni, che a queste arrecano tali domestici, e metaforici leoni, che i veri, e reali; e lo dirà Plutarco. Che ne sentì d'eruditissimo scrittore? la Sicilia tanto fertile, tanto abbondante, chi la rouinò? chi la distrusse? furono leoni, ò pur lenoni? *Ea nimirum res*, cioè l'adulatione, dice egli, *Siculos subuertit, quod Dionysij, Phalaridisque crudelitatem, iustitiam, & sceleratorum odium vocarent adultores*. L'Egitto tanto fecondo, tanto popolato, chi lo desolò, chi lo exterminò? furon le zanne leonine, ò pur le lingue maligne? *Eadem Egyptum perdidit, quod Ptolemaimuliebritatum afflatus: ciulatus liliorum, ac tympanorum in sculpturas, Religionem, Deorumque cultum appellarent*. Roma tanto splendida, tanto florida, chi la souertì, chi la guastò? furon scatenate fiere, ò pur insidiose Chimere? *Eadem Romanorum mores tam integros ad nihilum redegit, & sustulit, quod Antonij delicias, libidines, & viscerales ita blandientes estimarent, ut humanitatem, & hilaritatem vocarent*. Mà volesse pur il Cielo, che quiui terminassero le stragi di questi imperuersati leoni, soggiungerò quello scriue Eliano, che giunti cioè i leoni alla vecchiaia, quando per questa nel corpo infievoliti nõ possono più salir monti, nè scorrer foreste, a fine di predar fiere per lor cibo; nelle capanne de' Pastori s'introducono, trà le mandre delle Pecore s'intromettono, e ne fanno sì degli vni, come dell'altre scempio crudele, e miserabil flagello; *Cum senescere incipit, ad caulas, tuguria, & subterraneas Pastorum casas proficiscitur, infirmus enim cum sit, montanis prædis non confidit amplius*. Oh quanti di questi leoni, quanto più inuecchiati, tanto più nell'arte dell'adulare raffinati! nelle case de' Pastori ecclesiastici s'introducono, trà le mandre cattoliche si frappongono apportando agli Ouili di Christo danni irreparabili; *Cum senescere incipit, ad caulas, & tuguria, & subterraneas Pastorum casas proficiscitur*. Che si dourà dunque fare dileoni simili tanto insidiosi, tanto rabbiosi? non dirò, che si crucifiggano, come già al dire d'Eliano si costumaua nella Frigia; perche tutti i Palazzi sarebbero

Agath. l. 5. c. 28.

Diod. l. 3.

Ælian. l. 17 cap. 41.

Plut. l. de adulat.

Ælian. 4. c. 34.

Ælian. l. 4. c. 32.

pieni di patiboli, e le corti rassembrerebbero Caluarij per il gran numero di questi, che vi si annidano; dirò bensì, che il Prelato diuenuto vn generoso Bellerofonte monrando il Pegaso del sano consiglio, arrestando la lancia di piombo della più sorda prudenza, contra di questi la scagli, la vibri, per cacciarfeli d'attorno, e dica con Dauide, *Arguam te, & statuam contra faciem tuam*, perchè *OS TVVM ABVNDAVIT MALITIA*.

Così dunque lanciato il primo colpo, ed abbattuto il primo capo, non si lasci cader di mano l'eccelesiastico Bellerofonte la lancia vittoriosa, perchè di bel nuouo entrar deue in isteccato. Non vedete, che il chimerico Mostro scuote il secondo suo capo, quello cioè della capra seluaggia, *media inde capella?* non altrimenti l'adulatione oltre il capo d'insidioso leone, porta pur quello della capra lusinghiera, *insidiosa, & blanda semper est adulatio, insidiatur ut leo, effugit quasi caprea*; questo pur pigliar deuesti di mira per abatterlo, e reciderlo. Egli è pur troppo il vero, che simigliuoli alle capre sono gli adulatori, che lo conobbero molto bene. i Poeti fingendo, che Giove Rè di Creta fusse stato nodrito da vna capra *Amaltea* appellata, volendo con ciò insinuare, che i Grandi sono sempre da simile nutrice, cioè dall'Adulatione alimentati, *Ipsa peccati NVTRIX adulatio*, disse Beda. Che non è questa, come la figlia di Giobbe *Amalthea* pur detta, che soprananzando in bellezza, e d'animo, e di corpo ogn'altra donna del suo secolo, ben meritaua d'esser collocata frà le stelle del Cielo; non la capra *Amalthea* adulatrice di Giove, che sarebbe stato per lei assai più proprio il luogo frà mostri d'Auerno: oltre i Poeti i Rettorici medemi insinuarono lo stesso, mentre l'Arte loro alla Chimera paragonarono, sì che il Genere giuditioso, perche spauenta, ed atterrisce, sia il capo del leone; il deliberatiuo, perche vario si palesa, e tira al lungo, sia il capo del drago; il dimostratiuo, poi che alletta chi l'ascolta, e se ne compiace chi lo pronuncia, sia il capo della capra lasciuiiente, *Capra praefert laudationis typum, quia lasciuit latius, tum qui dicit, tum qui audit*; feruue l'Auttor degli emblemi. Quindi è, che se Platone asserì altro non esser l'Arte rettorica, che vn arte adulatoria, perchè come disse

Beda super
Lucam l. 1.

Pier. Valer.
Her. l. 1. c.
34.

Alciat. Em.
bl. 14.

Chrysost. in
Polyerat.

D. Thom.
2. 2. quest.
115. art. 1.

Plaut. in
epil.

se Grisostomo, *Sicut finis oratoris est dictione persuasisse, sic adulatoris est finis suauiloquio decepisse*. Intender volle stimo ciò solamente del Genere dimostratiuo, che per lo più eccede nel lodare, altro non essendo l'adulatione secondo S. Tomaso, che vn'eccesso di lode, della quale sogliono i Principi sommamente compiacersi, e diletтары. Che non se ne compiaceua però Plauto, benché comico, ch'era solito dire, *Caprigenum hominum non placet mihi; neque pantherinum genus*. Ilche si vuole spiegare di quella razza di gente adulatrice, che sono come pantere, e come capre; come pantere, perchè nascondendo trà le fratte delle simulationi il capo per la frode deforme col vago di superficiali diuise, d'artificiose lusinghe, allettano gli huomini, e poi gli vccidono; come capre, perchè col latte

delle dolci parole nutrendo i Principi, col l'istesso gli offendono, perchè, sì come il molto di questo liquore al dire di Galeno, *Hominem mire grauat, & suffocat*, così la lode eccessiua, che tale è l'adulatione, l'abbatte, e deprime; *Caprigenum hominum non placet mihi, neque pantherinum genus*; la qual sentenza di Plauto si può molto bene contrapuntare con quella del Sauio, colla quale si fa intendere, che *vir iniquus lactat amicum suum*, leggono altri, *vir rapiens*, con che venne a dichiarare con simil titolo l'adulatore vna capra rapace, mentre questa a carpando vien detta, *lactat amicum*, l'allatta, ma l'uccide nell'istesso tempo; così il latte dell' eccessiua lode, che questa pure, *hominem mire grauat, & suffocat*. Hor quando sia vero ciò che riferisce Plutarco, che i Sacerdoti, cioè a' tempi suoi non potessero nè toccare, nè tampoco nominare le capre, vorrei, che a' giorni nostri il medemo si praticasse, che non s'adomesticassero, voglio dire, giammai i Mitrati euangelici co' caproni degli adulatori, perchè non possono lor apportare altro, che rouine, e disastri, il che ci viene ne' Prouerbij chiaramente insinuato, *Lingua fallax non amat veritatem, & os lubricum, legge il Testo Hebreo, & os blandum operatur ruinas*.

Galen.

Prou. c. 16.

Plut. in
quest. Rom.

Prou. c. 26.

Che se alcuno volesse vedere, se ciò sia vero, dia vn'occhiata al tragico caso di Sifara sfortunato Guerriero, quando perduta la campal giornata con Barac, per non perdere il restante de' suoi giorni, sotto la Baracca di Iaele ricorrandosi cò la fuga pose in sicuro la propria vita, lasciando all' inimico campo innaffiate col sangue de' suoi commilitoni le palme, e gli allori. Non fù tarda la donna ad incontrare il fuggitiuo Duce, anzi si dimostrò di più cortese nell'inuitarlo, giuliuu nel riceuerlo, sollecita nell'asconderlo, manierosa nel consolarlo, liberale nel trattarlo, poichè hauendoli l'infelice campione richieste poche stille d'acqua per refocillare l'arsiccie labbra, *Dixit ad eam, Da mihi obsecro, paululum aquae, quia sitio valde*, questa qual balia amorosa, se non le poppe, l'vtre almeno di latte ripieno li sparse, *que aperuit utrem lactis, & dedit ei bibere*. Oh che donna cortese dirà forse alcuno, che fù costei! oh che femmina traditrice, dirò io! Non vedete, che dà di piglio ad vn chiodo pungente, e ad vn martello pesante? non osseruare, che con questo trapassando le tempia al dormiente soldato, lo lascia prima morto, che svegliato? *Tulit itaque Iabel clauum; assumens pariter & malleum posuit super tempus capitis eius clauum, percussitque malleo defixit in cerebrum usque ad terram, qui soporem mortis consocians defecit, & mortuus est*: Oh sfortunato Sifara! che hauendo perso il balteo militare, pare volesse costei per ludibrio col chiodo nella porpora del tuo sangue inuermigliato dichiararti Senatore della morte, mentre appresso i Romani insegna dell'Ordine senatorio era la Porpora fregiata con sembianza di chiodo, e però vi fù chi disse, *E lato purpura clauo*. E se già il favorito d'un gran Principe altro non bramaua, per fermare nella sua grandezza la ruota della

Ouid. Trist.
l. 4 eleg. 9.

for-

fortuna, che vn chiodo; à tè questo non mancò, mentre nelle tue miserie vn chiodo hauesti col quale s'arrestò la ruota della tua sventura non della fortuna. Mà che facesti ò empia, ed infida Iaele? Se io haueffi à credere l'Heresia de'Seneriani, che teneuano, che la donna non fusse altrimenti fattura di Dio, mà di Satanasso, non la crederei per altro, se non perche costei si diabolicamente diportossi. Inuita, riceue, accoglie, promette, asconde, abbeuera, allatta; e poi percuote, colpisce, ferisce, trapassa, uccide, palesa, tradisce. Oh come propriamente Iaele costei s'appella, Nome, che *Damula*, ò *Caprea*, ch'è l'istesso, viene interpretato: poichè qual capra abbeuerò bensì l'infelice Canaliere prima collatte, mà l'uccise poi col chiodo, tramutando così il poco latte, che li diede, col molto sangue, che li sparfe; che se della capra si dice, che *Plus lactis habet, quam sanguinis*, di questa si può affermare, che *Plus sanguinis habet, quam lactis*. E se il latte delle capre bianche, come osseruaronò i Naturali, è assai migliore di quello delle capre nere, questa nerissima capra tanto l'hebbe peggiore, quanto che menti col la frode della mente il candore. Sò, che la capra *nunquam febris caret*, mà di febre sì maligna fù costei sì accagionata, che la malignità giunse fino à contaminare il suo Hospite innocente. Non dica più il Sauio; *Vir iniquus*, mà *Mulier iniqua lactat amicum suum, & ducit eum per viam non bonam*. Questo è il caso de' Principi; corrono à bere il latte dell'adulatione, che dolcemente gli addormenta, e poi la lingua stessa di chi gli adula diuenta vn chiodo sì penetrante, che trafigge loro il capo, e gli uccide: onde resta verissimo, che *Os blandum operatur ruinas, semper blanda est adulatio*. Quindi San Gio: Grisostomo. *Adulator omnis virtutis inimicus est, & quasi CLAVVM figit in caput illius, cum quo sermonem conferit; eoque magis cauendus est, quo sub amantis specie nocere non desinit*.

Per ischermirsi dunque da fieri colpi di questi acuti chiodi, e per mettersi al sicuro, cosa sicuraissima sarà seguir il sano consiglio di chi insegnò; *Fili mi, si te lactauerint peccatores, ne acquiescas eis*. Il che degli adulatori intese S. Gregorio Papa, che allora allattano, come capre, quando il male ò fatto, ò da farsi, ò scusano con lusinghe, ò difendono con fauori; *Lactant, cum vel perpetranda mala blandimentis inferunt, vel perpetrata fauoribus extollunt*. Non ti fidar dunque, ò euangelico Pastore del latte di queste capre, perche è vn latte immondo, impuro, insalubre; vn latte, che *hominem mirè grauat, & suffocat*; però, *si te lactauerint, ne acquiescas eis*. *Ne acquiescas eis*, perchè son'anco tarli, che rodono ogni stola; sono vermini, che forano ogni Mitra; sono tignuole, che consumano ogni Mitra; sono lupi, che infettano ogni greggia; sono locuste, che molestano ogni Reggia; sono volpi, che deuastano ogni vigna. *Ne acquiescas eis*, perchè à guisa di Camaleonti pigliano, per ingannarti, tutti i colori, fuorchè il bianco del-

la pura intentione, ed il vermiglio della dilectione: à guisa di stellioni hanno al di fuori la pelle smaltata di stelle, ed al di dentro le viscere ripiene di veleno; à guisa d'Hiene fingono vna piaceuol, e benigna voce, ma non la fanno sentire, se non quando si tratta di diuorarti; à guisa di Sirene t'allettano coll'armonia del canto, mà ti tradiscono, perchè addormentandoti ti conducono anco in calma à romperti ne'scogli; à guisa di Cani ti adulano colla coda della lode, mà ti lacerano col dente della frode; non mancando anco d'assomigliarsi a' veltri spietati, che danno la morte agli Atteoni, da' quali riceuono il sostenimento, e la vita. *Ne acquiescas eis*, perchè ti baciano la mano, mà te la vorrebbero veder recisa; ti danno in publico il buon giorno, ma in priuato ti pregano il mal'anno; t'augurano lunga vita, mà non possono soffrire, che tanto tardi à venir sopra di te la morte; approuano quanto fai colla lingua, ma lo riprouano colla mente; ti corteggiano da per tutto, e ad ogn' hora, mà più volentieri t'accompagnerebbero alla sepoltura. *Ne acquiescas eis*; perche nel volto mostrano l'amore, mà trattengono l'odio nel cuore; nella bocca hanno il riso, mà nel petto couano il veleno; la pace ti danno apertamente colle labbra, mà la guerra ti presentano occultamente colla mano; tengono sù della lingua il mele, mà nel seno tengono celato il fiele: Pochi si ritrouano del genio di Cicerone solito dire; *Nolo esse laudator, ne videar adulator*; e disse bene, perche sono tanto simili in nomi d'adulatore, e laudatore, che coll'istesse lettere si compongono, onde non voleua hauer la virtù, per non incorrer nel vizio. *Ne acquiescas eis*; perchè secondano la passione, e s'oppongono alla ragione; celebrano il male, e celano il bene, proteggono la bugia, e perseguitano la verità; onde era solita dire vna

Ancorche prine di senno, questo sano consiglio però del Sauio prefero per se stesse le piante tutte sì de'monti, come de' piani, sì delle selue, come de' campi, poiche radunate, come habbiamo nel sacro libro de' Giudici, à consiglio, trattarono d'elegger vna d'esse, che l'incombenza hauesse di comandar all'altre, onde doppo molte pratiche furono in diuersi congressi eletto l'Vliuo, il Fico, e la Vite, Piante, che tutte trè ricusaron o

Pier. Valer.
Her. l. 48.

Epiph. 3.
20. 3 Her. 48

Iuven. sat.
11.

Plin. l. 80.
50.

In C. y. ost.
in P. y. l. 3

Præm. 100.

D. Gre. l. 1.
Aior. c. 15.

Reth. l. 2.

Ex P. Moli.
na.

Io. c. 18

Luc. c. 9.

sotto varij pretesti l'offerta dignità; *Numquid possum deferere pinguetudinem meam?* disse l'Vliuo, non sarà mai vero, ch'io mi ponga ad intifichire fra le noie, che seco porta il Comando. *Numquid possum deferere dulcedinem meam?* soggiunse il Fico; non creda mai alcuno, che io per l'amarezze, che porta seco il Gouerno, voglia perder le dolcezze de' miei delicatissimi parti; *Numquid possum deferere vinum meum?* intuonò per vltima la Vite; s'inganna chi stima, ch'io voglia metter à rischio di perder tutto il mio saporito frutto, per assaggiare quello del Gouerno per lo più immaturo, ed acerbo. Si vede bene, che queste Piante erano affatto d'intendimento priue, poichè chi hà già mai detto loro, che col Comando si venga à perder la grassezza, la dolcezza, il frutto del vino saporito, e delicato? Agag era certamente Rè, e pur si dice di lui, *oblatus est ei Agag pinguisissimus*. Dauide era Rè, e pur esclama; *Quam magna multitudo dulcedinis tua!* Salomone era Rè, e pure vien' assomigliato a' grappoli delle vigne più famose, *Botrus Cypri dilectus meus mihi*. Tutta uolta quando si rifletta à quel tanto, che delle piante scriue Plinio, dirassi, che queste, che ricusarono il Reame, hauessero più che ragione, poichè scriue il Naturalista, che il morso delle capre alle piante, e particolarmente all' Vliuo riesca in modo tale velenoso, che col solo lambirle si disseccino, ed' insteriliscano: *Morsus caprarum arbori exitialis est, Oliuam lambendo quoque sterilem faciunt*. Prudentissime piante! sappeuano, che nelle Corti, nelle Reggie non mancano capre di velenoso morso, che baciano colla lingua i Principi, che vi comandano, che li rendono sterili, ed infcondi colle loro lusinghe, ed adulationi, onde dubitando l'Vliuo di perder la sua grassezza, il Fico la sua dolcezza, la vite il saporito suo frutto, tutte si scusano, ed ogn'vna si ritira; *Morsus caprarum arbori exitialis est, Oliuam quoque lambendo sterilem faciunt*.

Vliuo pingue, dolce fico, fruttifera vite sarà vn Prelato; pingue per le gratie celesti; dolce per le consolationi diuine, fruttifero per le virtù singolari; Ma se vna capra se gli auuenta col dente mordace, colla lingua lambente, cioè colla lode fraudolente, ben tosto vedrassi smagrir la pinguezza, suanir la dolcezza, marcir il frutto saporito, e delicato: *Morsus caprarum arbori exitialis est, Oliuam lambendo quoque sterilem faciunt*. Signore (ecco la capra, che morde, e lambe) Signore io sono vostro vecchio seruitore, premono più à me, che à voi medemo i vostri interessi, però io parlo chiara, e sinceramente; questa vita, che sì fattamente austeramente menate, vi condurrà ben tosto alla Morte; tanti scrupoli, tante mortificationi, tanti officioli, lasciateli alle feminuicce, ed a' figliuoli; pigliateui qualche diporto, qualche spasso, qualche sollieuo. Non vedete, che i teatri, le scene, le caccie sono assai più frequentate dagli Ecclesiastici, che da Secolari? Non siete Claustrale, siete Caualiere; habitate Palazzi, non Chioftri; vi ritrouate in mezzo à

Principi, non in mezzo à gli Anacoreti: dubitate forse, che la Greggia vostra sia da' Lupi mangiata? e non hauete cani vigilantissimi, cioè Vicarij, Auditori, Cancellieri, Fiscali, che per voi le fan la guardia? lasciate dunque l'Ouile alla loro coscienza, e directione; vostro sia il titolo, vostre l'entrate, vostre le preminenze, gl'inchini, le sberrettate; di loro siano le cure, le noie, le molestie, si rompano essi la testa co' Testi di Bartolo, e di Baldo, per decider ciò, che si controuerte nella vostra Curia: non vogliate veder tutto, vdir tutto, saper tutto, riformar tutto; lasciate qualche cosa a' vostri seruitori, e successori: Con tante mense apparecchiate per poveri, non vedete, che impouerite la vostra vescoual Mensa? con tante Messe celebrate per viui, e per morti; non vedete, che venite à scoprire di non saper, che vna all'anno basta, per esser di valore infinito? con tanti spirituali esercitij inuentati da Persone di spirito malinconico, e di genio saluatico, non vedete, che venite à tramutare il Vescouado in vn deserto, ed il Vescouo in vn Eremita? Chi non riconosce in vn sì fatto parlare la lingua, il morso d'vna capra, che lambendo sterilem facit? à questi sì, ch'io darei il nome di Capellano del Principe, poichè *Capellanus dicitur à Capella*: cioè à Capra; e ciò, perchè anticamente le picciole Chiesette Capelle s'addimandauano, attesochè di pelle di capre eran fabbricate: *Antiqui enim in itinere Ecclesias nobiles de pellibus Caprarum factas habebant, quas inde Capellas vocabant*. Questi Capellani però, che non dicono mai Messa da Viuo, mà bene il Vescouo da morto, intuonando souente l'Antifona, *Placebo Domino*, hereditarono il modo di così fauellare, ò per meglio dire di così ingannare i loro Padroni da quel finto, e fino adulatore, che mostrando di riprender Tiberio, li disse in pien Senato, ch'egli era ingiusto, perchè troppo applicaua per altri, niente per sè; perchè tutto si daua alla Republica, e poco alla sua Persona, onde morto lui per fatiche sì eccessive, farebbe morta la Patria, che viueua con la sua Vita; che moderasse però sè stesso, lasciasse talvolta le cure agli altri, e i gusti pigliasse per sè medemo. Oh questa sì che fù vna capra, *Arbori exitialis*: perchè fù, come pronunciò Cassio Seuerio, la ruina di Tiberio, perchè l'indusse à viuer apputto nell'Isola delle Capre, oue, come dice Suetonio; *In luxus, & malum otium reuolutus*, vi passaua secondo il motteggio del Popolo vna vita da caprone.

Mà non mancarono giammai in altre corti di queste mortifere capre; ben'è vero, che tutte furono poco sane, cioè poco sincere, non cessandoli mai à guisa delle capre la febre della simulatione, onde non vi sarà giammai alcuno, soggiungerò con Marco Varrone sì poco sano di mente, che sane, cioè sincere prometta queste Capre, *Capras sanas sanus nemo promittit, nunquam enim sine febris sunt*. Cercate forse, perchè nella Corte di Nerone tutti s'esercitassero nella Musica? mirate l'Imperatore, che attende allo studio della Solfa; de-

Ex Vocab.
Dom. Mas
gni V. Capella.

Suet. c. 45.
in Tib.

M. Varr. l. 2.
de Agr. c. 2.

degli tutti d'incontrare in qualche Maestro di cappella, che gli hauesse fatta sopra il dorso la battura. Dimandate forse, perchè in quella di Mitridate ognuno si vedesse applicato alla Chirurgia? offeruate il Rè, che diuenuto Chirurgo altro non fa, che adoprar lancette, per cauar sangue; e trapani, per medicar piaghe; Che tutti affai più si mostrauano impiagati nel capo, che altri non fossero nel corpo. Chiedete forse, perchè in quella di Iosirca Rè degli Scozzesi tutti attendessero alla medicina? riflettere al Rè, che altro non studiava, fuorchè gli aforismi d'Hippocrate, e Galeno, che ben meritauano, che alcuno d'essi riualto esclamasse, *O Medici mediam contundite venam*. Interrogate forse, perchè in quella d'Aurelio tutti s'applicassero allo studio della Filosofia? Non vi partite dall'Imperadore, che lo scoprirete intento tutto a studiar Aristotile, e Platone, che per quanto tutti questi studiassero, mai giunsero però ad intendere, che la vera Filosofia consiste nello spogliarsi de' viti, e vestirsi delle virtù; *Sanas capras sanus nemo promittit*. Se vedete, che nella Corte di Filippo tutti zoppicano, non ve ne marauigliate, perchè ancor egli zoppicaua, con che tutti quei corrigiani si palesauano affai più storpiati nel capo, che nel piede. Se vedete, che in quella d'Alessandro tutti portano il collo storto, non ve ne marauigliate, perchè ancor egli il portaua piegato; se bene questa finzione di colli storti non era sufficiente, per mostrare vera diuotione. Se vedere, che in quella di Dionisio tutti si fingono ciechi, non ve ne marauigliate, perchè anco il Rè poco vi vedeva, con che tutti mostrauano d'esser priui del vero lume della ragione: *Capras sanas sanus nemo promittit*. Se nella Corte di Domitiano si pigliano da' Cortigiani molche; se in quella d'Arfacide Rè de' Britanni, sarde; se in quella di Artabano Rè d'Hircania talpe; se in quella di Biantè Rè di Lidia ranocchie; rimirate questi Principi, che si dilettauano di caccie sì indegne, che non si può ben discernere chi maggior nausea arrecasse ò gli animali predati, ò pur quelli, che li predauano; *Capras sanas sanus nemo promittit, nunquam enim sine febrisunt*. Che se entrar vorremo nell'ecclesiastiche Corti, troueremo, che quini gli adulatori sono come quei pescatori, che per far preda de' pesci farghi si cuoprono d'vna pelle di capra, della quale molto questi guizzanti si compiacciono, onde da questa allettati, stimando esser vera, e viuua capra, corrono oue veggono la sua figura, ed in tal modo ingannati, vi restano pescati: così riferisce Eliano; e così gli adulatori fatti capre per la lingua molle, e blandiente adescano, se non i pesci farghi, almeno i pesci sagri, cioè i Vescou i huomini consecrati; *Facies homines, quasi pisces Maris*. il che non lasciò d'offeruare san Paolo, afferendo che questi tali, *Per dulces sermones seducunt corda innocentium*. Non vi vuole dunque contra queste malfane capre la lancia d'Achille, che ferisca, e risani, ma bensì quella di Bellerofonte, che gli uccida, e lingua, affatto e stermini; *Arguam te, & statuam contra faciem suam. OS TVVM ABVNDAVIT MALITIA*.

Niente men necessaria si è questa lanciapungete per dar alla coda di questa mostruosa Chimera, portando in terzo luogo la fiera diuisa d'astuto Dragone; *Postrema Draco; callida semper est adulatō*. Questa è quella coda, della quale, come vogliono alcuni, ragionaua Pittagora; *A caudam nigram habentibus abstinendum*. Allude alla coda di certo serpe Melescuo chiamato, simile alla vipera, che due negre linee nell'estrema parte additando, nel restante del corpo tutto bianco si scuopre, morsicando poi accende vna sete inestinguibile: con che venne a rappresentare l'immagine dell'adulatore, huomo, ò serpe nero per la coda dell'astutia inganneuole, onde di simigliante persona Oratio,

L. 1. Sat. 4.

Niger est, hunc, tu Romane caueo.

Candido nel resto del corpo, perchè con belle apparenze di palliate finzioni procura d'ingannare chi l'ascolta, onde da Pindaro, *Pythou famosus* vien'appellato: accende poi sete inestinguibile, poichè quanto più loda, tanto maggiormente nell'adulato la sete della lode s'accresce, *A nigram caudam habentibus abstinendum*. E questi son quei medemi serpenti, de' quali si ragiona nell'Apocalisse: *Et caudæ eorum similes serpentibus, in quibus nocent*. Quindi molto bene Fidia collocò vicino al simulacro di Pallade il Dragone, perchè la sapienza d'vna simil Dea si ricerca, per iscoprir gl'inganni di questi astuti Dragoni, *Sed et serpens erat callidior cunctis animantibus terræ*; Che non custodiscono nò i velli d'oro, i pomi d'oro, mà procurano bensì di furar l'oro fino delle virtù più perfette, che con altissimi artificij adulano ingannando, ed ingannano adulando.

Apoc. c. 9.

Gen. c. 3.

Eccouene il Testimonio di Giouanni nelle sue mirabili visioni. Vidde questi comparire vna donna di Sol vestita, di Stelle coronata, sotto i di cui piedi la Luna dimoraua, e mentre stupito scorgeua sì vaga, e nobil comparsa, scuoprì poco discosto dalla nobil Matrona vn Dragone sì grande, e sì terribile, che nè i Giasoni, nè gli Alcidi, nè i Cadmi per altro Dragonici di, l'harebbero potuto superare, nè con lance, nè con spade, nè con saette: *Draco magnus stabat ante mulierem*; Apparecchiò questi le branche acute, ed affilò i ferrati denti, per isbranarla, e poi inghiottirla, mà indarno, essendo che se ne fuggì portata altroue da due ale di grand'Aquila donatele dalla diuina Prouidenza in quell'estremo periglio; *Et datæ sunt mulieri duæ alæ aquilæ magnæ, ut volaret in desertum*. Non si sgomentò il Dragone sagace, ma aggiungendo astutie ad astutie, ecco, oh stupore! sgorga vn Nilo inondante, vn'Eridano precipitoso dalla cauernosa bocca; *Et misit serpens ex ore suo post mulierem aquam tanquam flumen*: Mà à che prò questo fiume? à che proposito quest'acqua? forse perchè la donna volante stanca dal passeggiar i campi dell'aria poggiando à terra, e stringendo l'ale venisse ad affogarsi in quel torrente di Cocito? Mà questo non occupaua che alueo ristretto, poteua gertarsi à volo sopra monti, colli, ed alte Torri; forse perchè quel fiume inondando le campagne impedisce il nascer dell'herbette, il germogliar delle piante, e lo spuntar delle biade,

Elia. 1. c. 23

Habac. 1. 14

Ep ad Rom. c. 16

de, delle quali s'haua ella à nutrire, e così venisse senza di queste à mancare? Mà che? gli Angioli l'hauerebbero dalle dispense del Cielo di saporitissime viuande abbondantemēte prouista: forse perchè humidi vapori da quel fiume all'alto salendo venissero ad inumidirle, ed aggrauarle sì fattamente i vanni volanti, sicchè vano le riuscisse il volo? Non volaua tanto basso, che i vapori, e l'humidità a coglier la potessero. *Ale Aquile*, le furono impēnate, *Aquila*, che vola all'alto, non piccola, nè debole, mà *Magna*. Dunque à che effetto sgorga dalla bocca immensa fiume sì poderoso, ed abbondante; *Misit serpens ex ore suo post mulierem aquam tanquam flumen*. N'assegna il sacro Testo la ragione, *Vt eam faceret trahi à flumine*. Dio buono! qual maggiore stolidezza di questa? Non si verifica altrimenti di questo serpe, *Sed et serpens erat callidior cunctis animantibus*; se hauesse scagliate faette, auuentari dardi, sparso vn fiume di fiamme, anderebbe bene; mà fiume, e fiume d'acqua, *Misit aquam tanquam flumen*, per tirar à basso vn'augello volante? *Quid impediementi praeſtabit aqua quamlibet elationum fluctibus tumida, quamuis impetus sui velocitate rapidissima ei, qui ad volandum alis utitur? nil omnino, occidi potest, sed trahi à flumine non potest*, dirò quiui con Ambrogio Asberto. Molto sciocco dunque dimostrossi questo Dragone, mentre stimaua di pigliar augelli con torrenti, e con fiumi, con onde, e con acque, non con vischi, non cogli schioppi, non con armi, non con fuochi. Sciocco dite voi, astutissimo, dico io, *Sed & serpens erat callidior*; quello era vn fiume sì, mà vn fiume d'eloquēza, come costumasi dimādare la facondia di qualche ingegnoso Rettorico; erano tutte parole adulatorie, ingannatorie, fiume di vna persuasione finta, per ingannare con lodi, per rouinare con frodi la misera Matrona, perchè l'arte del dire consiste tutta in mentire, *Cuius materia mendacium est*, disse parlando della Rettorica S. Basilio; *Oratorum inflata, & perpolitata mendacia*, addimandò le dicerie de' Rettorici anco S. Agostino. Hor sia pur, dice il Drago oratore, ed adulatore, vn'anima volate quell'Aquila per le campagne del Cielo, sia pur circondata dal Sole terreno, soggiaccia a' suoi piedi la Luna delle vicende uolezze humane, porti il capo coronato di stelle, la difendano pure l'angeliche schiere, che quando getterò vn fiume d'adulatrice eloquenza, sono certo d'ingannarla, sono sicuro di tirarla à me, e che non mi potrà già scappare; *Per os serpentis suasio illius accipitur post mulierem in desertum volantem, ergo flumen emittit serpens ex ore suo, vt suasionem iniquitatis suae eam in corpus suum trahat*, conchiude il già citato Ambrogio. Non cadde però la Donna volante all'astutie del Drago adulate, perchè volandole di lontano nò prestò l'orecchio agli artificiosi suoi colloquij; il che non si può già afferire di coloro, che dal Salmista vengono introdotti à dire *Humiliaſti nos in loco afflictionis*, legge S. Girolamo, *Deieciſti nos*; caderono, e malamente caddero: Mà done? in qual luogo? *In loco afflictionis*, *In loco THANNIM*, si legge dall'Ebreo, la qual voce non solo nell'Idioma santo significa la Sirena, mà anco il Dragone: Quindi queste mede-

me parole, *Deieciſti nos in loco afflictionis*, sì come si leggono da Aquila, *In loco Sirenum*; così da san Girolamo si traslatano, *In loco Draconum*. Non altrimenti legge il Santo quelle di Geremia, *Habitabunt firenes cum Faunis, habitabunt Dracones cum Faunis*; così quelle d'Isaia; *Et Sirenes in delubris voluptatis, & Dracones in delubris voluptatis*. Qui- ^{Isa. 13} ui caderono, quiui precipitarono quei miseri, quegli infelici: *Deieciſti nos in loco Sirenum, in loco Draconum*. Se fossero state le Sirene, inuentate da Omero, che le finse donne vccelli, ò pure come quelle, che descrisse Oratio, che le fece donne pesci, forse non si farebbero lagnati delle cadute; mà perchè caddero, *In loco Sirenum, in loco Draconum*, frà le Sirene Dragoni, ò Dragoni Sirene, però si lagnano, e se ne affliggono; mercè che queste congiunta hauean tutta l'astutia immaginabile; perchè *SIREN* viene dal Greco verbo *SIO*, cioè *Decipio*; ed il Dragone ben si sà, che hà per proprio istinto l'ingannare, *Serpēs decepit me*, disse chi prouò per tutti le sue astutie: Con che ambedue rappresentarono viuamente l'adulatione; perchè *Callida semper est adulatio*: Che se questi caderono, *In loco Sirenum Draconum*, in peggior luogo cader non poteuano, perchè precipitarono nell'aggregato degl'inganni, nel cumulo dell'astutie, nel ristretto delle frodi; attesochè Sirena e Drago si è l'adulatione; come Sirena diletta, come Drago inganna; come Sirena lusinga, come Drago fouerte; come Sirena la lode, come Drago porta la frode: se ti blandisce, eccolo Sirena, se ti tradisce, eccolo Drago; nell'applaudire Sirena si palesa, nel mētire Drago si dimostra; se lusinghiere lo scopri, dillo Sirena, se menzognero lo troui, chiamalo Drago: ò Sirena però in fine che sia, ò Drago, t'alletti, ò ti fouerta, sempre t'inganna, sempre ti tradisce, perchè *Siren decipio*, vuol dire; e del Drago, *Serpens decepit me*, s'intuona; *Callida semper est adulatio*; *Deieciſti nos in loco Sirenum, in loco Draconum*. Quindi appresso gli Egittij il Dragone si chiama *Agathodemonas*, onde Lampridio d'Eliogabalo, *Aegyptios Dracunculos habuit, quos illi Agathodemonas vocat*: Nome, che si cōfà colla Sirena Drago, perchè ben si sà, che in vna tal Agata di Pirro le Sirene delle noue Muse furono scolpite, e si sà pure, che il Demonio si è il serpe, il Drago astuto, che *Decepit* la Madre di tutt'i viuenti.

Chi volesse poi vedere le cadute da queste Sirene Dragoni originate, *Deieciſti nos in loco Sirenum, in loco Draconum*, rifletta alle parole di Giacobbe dette ad vno de' suoi figliuoli; *Fiat Dan coluber in via, Ceraſtes in semita, mordens ungulas equi, vt cadat ascensor eius retrò*. S'allude quiui alla natura di quel Serpe, ò Drago, del quale narrano alcuni Scrittori naturali fondati nelle tradizioni de' dotti Ebrei, che addētando l'unghe del cauallo, mentre se ne stà nell'herba, ò arena nascosto, ed occulto, l'auneleni in sì fatta guisa, che pian piano ascendendo il venenoso malore, e diffondendosi per tutte le membra, infetti anco gli addobbi, la sella, la briglia, ed arriuando alle mani del Caualiere, lo faccia cader morto giù dal destriere, *Fiat Dan coluber in via, Ceraſtes in semita, mordens ungulas equi, vt cadat ascensor eius retrò*. Hor non è questo il ritratto naturale della

Jerem. c. 50

Isa. 13

Gen. c. 3

Ex. c. 14
m.
Ep. 134

Pf. 43

Gen. 49 c. 17

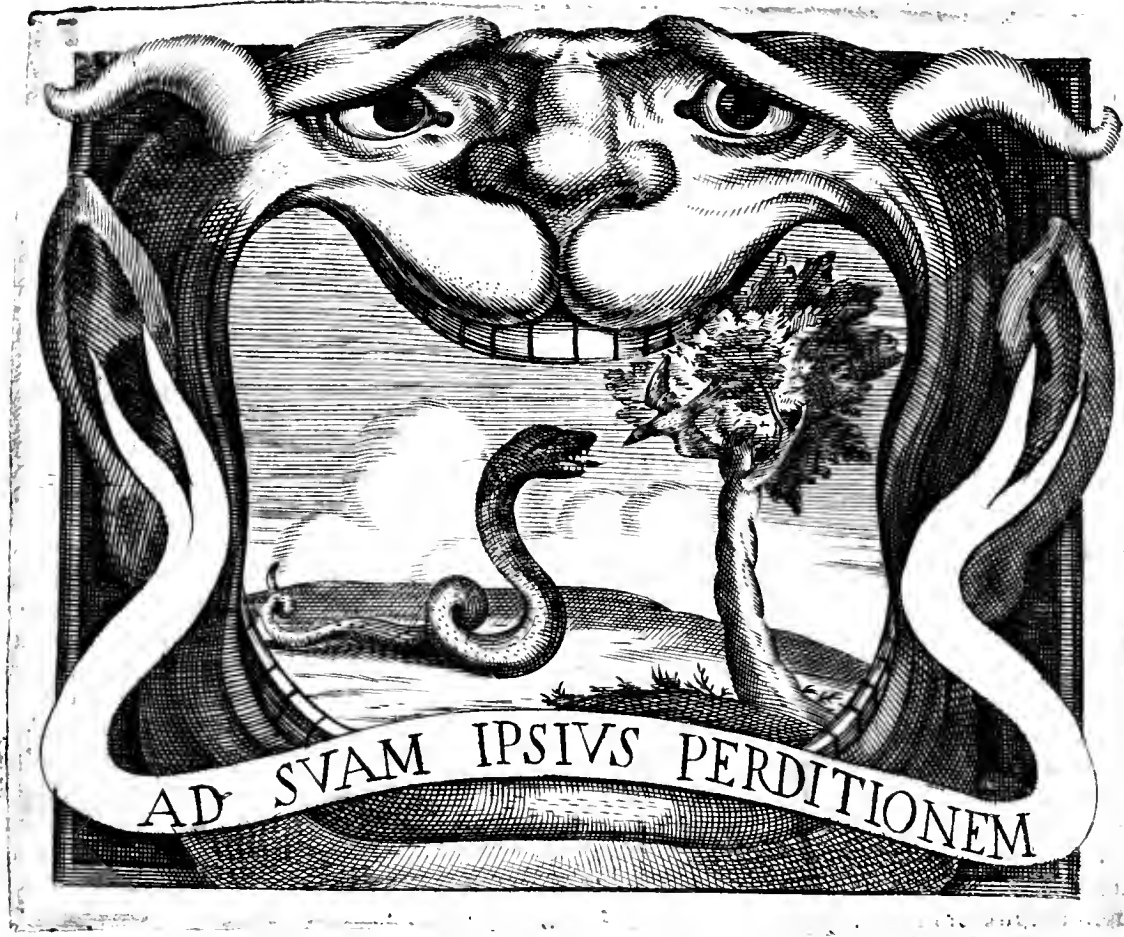
Ex Nicand.
in Thertaro.
v. 262

della Sirena Dragone, cioè dell'adulatore? Vuole taluno di questi lusingare qualche vigilante Pastore, che fa? pian piano auueleno prima mordendo l'unglia del cauallo, *Mordens ungulas equit*: tante fatiche, tante applicationi, tante sollecitudini, carissimo Padrone, non sono per voi: l'età vostra auanzata vi chiama al riposo; la vostra complessione non è di ferro, hauete fatta la vostra parte, facciano tanto gli altri, che non faran poco: e doue arriva poi il veleno di queste parole? al Caualiere, *Vt cadat ascensor eius retrò*. acciò il Pastore di vigilante douenti dormiglioso, chiuda gli occhi, attenda al riposo. Vuole adulare vn zelante Prelato, per tanto che fa? *Mordens ungulas equi*, comincia ad applicare il dente auuelenato: Voi v'affliggete troppo, e troppo le cose vi pigliate à petto; se così seguitate, vi lascierete il petto, e la pelle; lasciate correre, perchè altrimenti vi sò dire, che voi ben tosto correrete alla sepoltura. Si ferma qui il veleno? no; disegna più bel colpo, *Vt cadat ascensor eius retrò*; rallentate l'arco, perchè il colpo scaricherà tutto sopra di voi, regolateui nel regular gli altri, perchè fregolate la vostra complessione, habbiatene cura, perchè chi non si misura, non dura. Vuole solleticare vn'amante Sposo della Chiesa sua Sposa, che fa? *Mordens ungulas equi*; e che vi pensate di fare con tante visite, congregationi, e Concilij? stimate di riformare il Mondo? Adagio, adagio, ogni cosa hà il suo tempo; l'anno è lungo, si può diuidere parte al gouerno ecclesiastico, parte all'economico. Che cosa pretende con ciò? *Vt cadat ascensor eius retrò*; pre-

tende, che questo degno Sposo lasciate le cominciate imprese si seppellisca nell'otio. Oh Drago velenoso, e malizioso! che morde pian piano l'unglia del cauallo per far cadere il Caualiere del Prelato; *Fiat Dan coluber in via, cerastes in semita, mordens ungulas equi, vt cadat ascensor eius retrò. Deiecisti nos in loco Draconum; in loco Sirenium*. Che haueremo dunque à fare di questa sorta di Draghi, sì pestiferi, e pestilenti? seruitemene vi risponderò, per farne giuoco, non per farne conto; *Draco iste, quem formasti ad illudendum ei. Ad illudendum, sputacchiatevi come Dionisio; Ad illudendum, percuotetevi, come Sigismondo; Ad illudendum, sgridatevi, come Vespasiano; Ad illudendum, scherniteli, come Augusto; Ad illudendum, cacciateli, come facea Agefilao*. Ma non vi scordate sopra di tutto di cacciarli giù per l'auuelenata gola l'accennata lancia di Bellerofonte, sicchè restino estinti tutt'lor capi; quello del Leone, che così più non v'insidieranno; quello della Capra, che così più non vi lusingheranno; quello del Drago, che così più non v'inganneranno: *Arguam te, & statuam contra faciem tuam. Os tuum abundauit malitia*. Che vinta, e superata in questa maniera dell'adulatione la Chimera, incontrerete miglior fortuna dell'istesso Bellerofonte, che soggiogato, ed estinto il chimerico Mostro, non hebbe potere di salir al Cielo per riportarne il trionfo, perlochè ne fu respinto da Giove; Voi dal vero Giove dell'Empireo, non solo sarete in Cielo riceuti, ma in oltre vi si apparcchieranno iui degnissimi trionfi d'eterna gloria.

Psalm. 103





Che il Vescovo adempite, che hauerà le sue parti per la salute dell'anime, quando alcuna poi di queste si perda, e si danni, non sarà altrimenti incolpato, ma bensì scusato.

DISCORSO NOVANTESIMO SECONDO.



Eccoci in questa Pastoral Impresa rappresentate sotto l'occhio due figure trà di loro molto diverse, e del tutto contrarie, e differenti; d'un Rosignuolo l'vna, d'un Serpente l'altra. Parto quello de' boschetti, mostro questo de' deserti; partorito quello per il canto, generato questo per il pianto; t'apporta gioia all'orecchio quello, t'arrecchia noia all'occhio questo; tutto ricolmo d'armonia quello, tutto ripieno di fellonia questo; colla lingua quello viene a dilettrarti, colla medema questo viene ad auelenarti; foriero del giorno il Rosignuolo, precursore della notte il Serpe. Egli è pur vero, che col canto il primo rapisce, che col fiato il secondo ferisce; che l'vno si difonde in concenti, che l'altro si distende in tormenti: che colle fughe canore alletta quello, che alla fuga sollecita questo; che le sue armoniose gorghe fa che oda l'angel industrioso, che le sue velenose spoglie fa che proui l'angue squammoso. Ama-

bile il Rosignuolo, terribile il Serpe; amato l'vno, odiato l'altro; cercato quello, scacciato questo; Sirena l'vno delle fontane, Megera l'altro delle montagne; tróbetta l'vno delle selue, pistoletta l'altro delle siepi; discepolo delle Muse l'vno, scolare delle furie l'altro; Orfeo quello degli Eremiti, Orco questo degli Erebi; l'vno in fine Angelo del Paradiso, diavolo l'altro dell'Inferno; qual disuguaglianza maggiore si può ritrovare, di quella passa frà questi due delineati viventi, che l'vno, quando altro non fusse, fende l'aria, l'altro si striscia per la terra? e pure chi'l crederebbe? l'vno si vnisce coll'altro, ed in tal guisa si vnisce, che va il Rosignuolo a sbalzare da sé medemo da vna pianta spiccandosi entro le fauci di vn Serpe, e non di vn Serpe de' meno velenosi, ma de' più terribili, e spaventosi, nelle fauci dico della Vipera, di quella Vipera, della quale ragionando sant'Ambrogio afferma, che *Sit nequissimum genus bestiae, & super omnia quae serpentine generis sunt astutior*. Oh incauto augello, che fai? quali risoluzioni precipitose sono cote-ste? l'horrido ceffo d'vna squammosa bescia non t'arretra? il brutto visaggio d'vno spaventoso

*D. Ambro-
exam.*

Ecc. c. 10

mostrò non t'inorridisce? che han che fare le tue piume colle sue squamme; i tuoi trilli, co' suoi strilli; le tue sinfonie, colle sue fellonie; i tuoi soau clamori, co' suoi pettilentiali alidori; il tuo dolce garrire, col suo infidioso zittire? giacché al dire del Sauio, così la Vipera, come ogni altro Serpe, *Mordet in silentio*. Sono mirabili, nol niego, le cadenze, che fai sentire nel tuo dolce cantare; mà la cadenza, che fai vedere, cadendo nelle fauci della Vipera, ella è pur troppo miserabile. Disse di te Crisippo Filosofo Stoico, che tu creato fuisti per il canto, mà qui dirò io che per il pianto sij stato generato, mentre pianger dourai questa tua infelice sventura, molto più amaramente, che l'antico oltraggio, che ti fu inferito da Tereo Rè de' Traci: fu anrico Prouerbio, *Alere viperam in sinu*, mà quiui si potrà dire, che *Vipera in sinu alit lusciniam*. Non è, o mal consigliato volatile, il seno della Vipera, quello della tomba d'Orfeo, oue la voce di voi altri Rosignuoli, per quello riferisce Pausania, diueniuua sempre più armoniosa: ben ti sta il nome, che t'attribuìse Cicerone, *Acredula* chiamandoti, mentre troppo credula ti spingi nelle viperine fauci, credendo forse d'assomigliarti all'elidro, ch'entrando in quelle del coccodrillo, l'uccide, rodendoli il cuore, che poi ben tosto vittorioso n' esce; rù all'opposto entri bensì in quelle della Vipera, mà questa soffocandoti canta sopra di te le sue vittorie, e può ben ella in questo fatto *VIPERA* chiamarsi, mentre vuole, che il mal capitato Rosignuolo, *VIPE REAT*.

P. aus. 12
R. ric.

Pet. Dam. l.
2. ep. 18

Card. c. 36
l. 7. de var.

Io. Ions. his.
nat. de auib.
ubi de Luscinia.

Quelli, che osseruano, che anco la rondine entra da sè medema nella bocca del coccodrillo, che anco la donnola entra spontaneamente in quella del rospo, non haueranno difficoltà di credere che similmente il Rosignuolo, alla propria perdizione conducendo sè stesso, s'intrometta nelle fauci della Vipera, Strano istinto per certo, che autentico ci viene da san Pier Damiano colle seguenti parole più che chiare, *Quoddam aliud esse Viperinum genus asseritur, tam acris veneni, ut si qua avis super illud volare contigerit, exhalantis virtute factoris exemplo moriens corruat*: mà oltre il Damiano ascoltiamo anco il Cardano, che del Rosignuolo particolarmente ragionando testificò lo stesso, apportando per testimonio veridico il proprio suo Padre: *De Philomela referunt, dic'egli, Paterque meus it testabatur, deprehensa IN ARBORE à Vipera, quæ arborem ambit, paulatim desilentem miserabili voce in illius os, ut deuoretur, descendere*. Non si scostò col suo parere da questi Scrittori il diligentissimo Ionsonio, poiche a loro sottoscrivendosi, de Rosignuoli, che spiccandosi dalle piante volano come incantati da sè medeni nelle fauci dell'accennato animale immondo, così ragiona, *Vipera à cuius suppositæ oculorum fulgore in certissimam perniciem trahuntur, descendentes enim paulatim ex arbore, in prædam ipsi cedunt*.

Qui sì, che tutt'i significati del nome di questo mal capitato pennuto vengono chiaramente à verificarsi: poichè se dice Varrone, che, *Luscinia* sia appellato il Rosignuolo, *Quod lugens ca-*

nat, ben puole piangendo, cantare le sue sciagure mentre trabocca sì infelicamente entro la bocca d'vna viperina cerasse; se altri dissero, che, *Luscinia* venga chiamato, *Quia ante lucem canit*, cadendo in bocca di simil biscia, non solo non viene à cantare *Ante lucem*, mà affatto *Sine luce*, trà le tenebre cioè di quell'oscure fauci: sò che altri aggiunsero, che *Luscinia*, sia detto il Rosignuolo, *Quia in lucis sine siluis canit*: ed in vero entrando nella bocca d'vna Vipera cantando, se non entra in vn bosco, entra però in vna macchia, mentre tutto di macchie asperfo, quest'anguè squammoso, mostra la sua mortalissima spoglia. Arresta il volo o passeggiar dell'aria poco auueduto; vuoi esser qual Titio diuorato se non dagli auuoltoj, almeno da' Serpenti? è possibile che non ti sia nota la virtù delle proprie tue carni? era bensì nota ad Eliogabalo Imperadore, che si dilettaua, e delle carni, e delle lingue di voi altri Rosignuoli, delle quali faceua viuande a' suoi conuitati sotto pretesto, dice Lanipridio, che fossero buone per il mal caduco; e tu o volatile infelice riparerai altri colle tue carni dalle cadute, e non potrai da queste riparar te stesso? di chi dunque ti potrai lagnare? della pianta dalla quale ti spicchi col volo; o pure di te medemo? non già della pianta, perchè questa amorosamente t'accollse, mà bensì di te medemo, mentre da te stesso ti precipiti spontaneamente nella bocca della Vipera, onde vi fu, chi considerando questo mal talento, o pure questo tuo natural istinto disse di te, che *VLTRO TE INGERIS*.

2. Mac. c. 6

Hor io non hò fin qui fatto altro, che rappresentare quel tanto succede à molti fedeli della Chiesa Cattolica, quali ancorchè vengano fortemente sostenuti dalle piante de' sacri Prelati, tutta uolta quasi tanti mal'auueduti Rosignuoli si gettano da sè medemi entro l'orrida bocca della Vipera d'Averno, che appunto questi tali, mistici Rosignuoli dell'horto della Chiesa vengono da Vgone Carense appellati, *Aues sunt in hoc (Ecclesie) horto, diuersorum cantuum melodia replentes, PHILOMELÆ amore languentes*. Per ispiegare dunque con simbolo confaccuole, che il Vescouo adempite, che hauerà dal canto suo tutte le parti per la salute dell'anime; quando alcuna poi di queste si perda, e si danni, non sarà altrimenti incolpato, mà bensì scusato; habbiamo dico figurata vna Pianta, dalla quale spiccandosi vn Rosignuolo, nelle fauci d'vna Vipera venga da sè stesso à precipitarsi; animandolo col Motto, che ci viene somministrato da san Pietro Apostolo, *AD SVAM IPSIVS PERDITIONEM*. Pianta senza dubbio il Vescouo, Rosignuolo il cristiano, Vipera il Demonio; Pianta il primo, perchè sostenta co' rami de' Sacramenti il fedele; Rosignuolo il secondo, perchè sopra l'istessa pianta viene fedelmente sostenuto; Vipera il terzo, perchè apre la velenosa bocca per trangugiare il Cristiano preuaricatore: Pianta il Vescouo, onde di lui si scrine, *Plantabit plantationem fidelem*; Rosignuolo il Cristiano, onde d'esso si registra, *Et sirenes in delubris voluptatis*, sopra del qual passo san Cirillo, *Sacra autem Scriptura, Sirenes vocat auicularum*

Hug. Caren.
in c. 4. Can.

If. c. 17
If. c. 13

larum disertissimas, & maximè canoras, aut interdum ipsas *LI'SCINI'AS*; Vipera in fine il Demonio, onde di questo si dice, *Vipera, & Regulus volans*: ed appunto appresso gli Egittiani, il carattere, che simbolicamente significaua la bocca, era vna Serpe, vna Vipera, e ciò perchè secondo l'antico Spofitore de' geroglifici, Oro Apolline, la serpe in null'altro hà forza, che nella sua bocca; ed ecco il caso seguìro in vn religioso, registrato da san Gregorio Papa ne' suoi Dialoghi. Vollè questo abbandonar la pianta del suo Prelato, ed eccolo qual Rosignuolo entrato nella bocca della Vipera dell'Inferno, poichè, *Contra se affligere APERTO ORE Draconem in itinere inuenit.*

Non mi tratterrò quiui à cōtrappuntare col' antica eruditione questo Simbolo Pastorale, poichè basta, che s'apra l'orecchio al garrire del Rosignuolo, mentre il suo canto altro non è che vn pianto. Piange Filomela dolente per l'ingiurioso oltraggio non solo, che riceue da Tereo Re de' Traci, mà anco per la sventura, che giornalmente proua, entrando da sè stessa nella bocca della Vipera: e ben anco l'anima peccatrice, dal Demonio sedotta, ed oltraggiata può similmente deplorare le sue sciagure, perchè lasciando taluolta la pianta del suo Prelato precipita nella voraginosà bocca della Vipera infernale, onde ben disse il Profeta, *PLANGE quasi Virgo super virum pubertatis tuæ. Quasi virgo, quasi Philomela* vergine oltraggiata, dolente, ed addolorata.

FLET Philomela nefas incesti Theſeos:

& quæ

Muta puella fuit, garrula fertur auis.

Non voglio però tralasciar di autenticare, secondo il nostro solito costume coll'autorità delle diuine Scritture, il già proposto Simbolo: e se bene mi stà all'orecchie l'Autore delle sacre Allegorie, e mi fa chiaramente intendere, che *Luscinia non inuenitur in sacris Scripturis*; tuttauolta con buona pace di questo grã studioso delle diuine lettere, già habbiamo accennato, che oue in Isaia si scrìue, *Et sirenes in delubris voluptatis*, che san Cirillo, spiegando, chi siano queste sirene, così dica, *Sirenes vocat Auicularum disertissimas, & maximè canoras, aut interdum ipsas LI'SCINI'AS*. Mà v'è di meglio, perchè oue noi leggiamo in Giobbe al capitolo trigesimo nono, *Penna struthionis similis est pennis herodij & accipitris*, si legge dall'Ebreo, *RENANIM*, voce che deriua dal verbo *RENAN*, quod est cantare, onde molti versatissimi Rabbini, vogliono, che quiui si ragioni del Rosignuolo tanto da tutti gradito per il suo cantar soauo; ed il Rabbino Aben, Ezrà, riferito dal dottissimo Bocarto, così discorre, *Quidam pronunciant auem esse, quæ suauitatem vocis ostentat*, Italicè diſtam *ROSIGNVOLO*, idest *LI'SCINI'AM*. Che se in auuantaggio desideriamo vedere nelle diuine carte spiccarſi questo Rosignuolo da vna pianta, e traboccare da sè nelle fauci d'vna Vipera, conforme ce l'addita questo nostro Simbolo, ricorriamo al Profeta Isaia, che nel capitolo quartodecimo troueremo registrate le seguenti parole, *Ne lateris Philistea, quoniam comminuta est virga percussoris tui, de radice enim*

colubri egredietur regulus, & semen eius absorbens volucrem. Riflettiamo à tutta questa sentenza, che non v'è pur vna particola, che non serua mirabilmente per autenticare tutto questo nostro pastorale Geroglifico. *Ne lateris Philistea*, ecco se non la Filomela, almeno la Filistea dell'anima dolente, *Quoniam comminuta est virga percussoris tui*, ecco la pianta del Prelato, che viene à mancare sotto a piedi di questo volatile, della quale si dice pur da Isaia; *In virga percutiet te*. E che ne seguirà? *De radice enim colubri egredietur regulus*, ne seguirà, che comparirà il Drago d'Auerno, la Vipera infernale: e che farà ella? *Et semen eius absorbens volucrem*, assorbirà, inghiottirà, diuorerà l'augello incauto, il Rosignuolo inauueduto del peccatore, che *AD SVAM IPSIVS PERDITIONEM* entrerà nella voragine d'Auerno. Oh caduta infelice, e deplorabile! la deplora à calde lagrime san Pier Grisologo discorrendo appunto sopra il Motto di questo corpo d'Impresa, *AD SVAM IPSIVS PERDITIONEM*, che considerando tanti Cristiani così inauuedutamente precipitati in questa Viperina bocca, tocco da paterna carità, ed infiammato di santo zelo si riuolge a' Primati ecclesiastici con dir loro, *Si quæ sunt ergo viscera pietatis in vobis, si quæ est in vobis contemplatio humanitatis, si quæ vos habet fraternæ salutis affectio, abstrahamus eos, qui sic AD PERDITIONEM currunt, rapiuntur ad mortem, trahuntur ad tartarum, festini sunt ad gehennam*.

Mà o santo Arcieuescouo, contentatevi ch'io vi dica, che non mancano i vostri Colleghi, di farſi piante à prò de' Rosignuoli, cioè de' fedeli, sostentandoli colla radice della Religione, accogliendoli trà la corteccia della loro protezione, additâdo loro i rami de' Sacramenti, nutrendoli co' frutti de' buoni esempj, riparandoli colle foglie delle sante operationi; mà ciò non basta, perchè da sè medemi da tali piante spiccandosi alcuni, vanno à gettarſi nella spatioſa bocca d'Auerno; spatioſa diſſi, perchè come auerte Isaia, *Dilatauit Infernus animam suam, & aperuit os suum absque vilo termino*. Oh che immensa voragine! oh che tremenda Vipera! e che ne seguirà o Profeta? *Et descendunt fortes eius, & sublimis, gloriosique eius ad eum*, ecco i Rosignuoli, ecco, voglio dire, i mal consigliati cristiani, che cadendo dalla pianta alla disperata, *Sic ad perditionem currunt, rapiuntur ad mortem, trahuntur ad tartarum, festini sunt ad gehennam*.

Entriamo nel terrestre Paradiso, che quiui facilmente sopra le di lui piante scopriremo di questa sorta di Rosignuoli. Ecco, non vedete l'albero della scienza del bene, e del male? non iscoprite in oltre sopra di questa la nostra prima madre Eua inalberata? certo che sì: *Produxit Dominus Deus lignum scientiæ boni, & mali*, ecco la pianta; *Vidit igitur mulier quod bonum esset lignum ad vescendum, & pulchrum oculis*, ecco Filomela, che vola sopra la pianta, che ben Eua Filomela si può appellare, poichè sì come questa da Tereo fù ingannata, così quella ingannata fù dal Demonio, che Tereo poteua addimandarſi, mentre li fù detto *Terram comedes*: che se bramate sapere come questa semplice Filomela da questo infer-

Is. c. 30

D. Greg. l. 2
c. 2. Dial.

Is. c. 10

Is. c. 1

Is. c. 1
c. 2. Dial.

D. 2. c. 6 y
Is. c. 155

Is. c. 6

Is. c. 6
c. 2. Dial.

D. Cyrill. l. 1
c. 1. Alch.

Is. c. 2. Toc
c. 2. i. 02.
Is. c. 155

Gen. 2

Gen. 3

infernal Tereo sia stata sedotta , vdite quel tanto , ch'ella medesima intuona , *Serpens decepit me* . Ah , che vn serpente difforme , spauenteuole , velenoso , tortuoso , m'ha sedotta , m'ha ingannata , al precipitio m'ha trattato . Ricercate in oltre di qual serpente il Demonio pigliasse quiui la diuina , perchè cadesse dalla pianta questa sfortunata Filomena ? vi risponderà Beda , che assumesse la diuina d'vn angue colla faccia di vaga donzella , e questo acciò Eua non si sbigottisse nello scoprire vn nudo serpe : mà questa opinione viene ributtata dal Lirano , mentre mai è stata veduta questa sorta di Mostro : vi risponderà Eugubino , che pigliasse l'apparenza del serpente basilisco , perchè sì come il Diauolo , che tentò Eua era il Principe de' Demonij , così doueua pigliar la forma di basilisco principe de' serpi , onde Plinio il descrive , *Candida in capite macula , vt quodam diademate insignem* , e Nicandro il chiama , *Reptilium Regem* : risponderà san Bonauentura che si trasformasse in vn Dragone , e che all'impiedi si facesse vedere , col capo ritto camminando , perchè ancora non haueua sentita fulminarsi contra di lui la diuina sentenza , *Supra pectus tuum gradieris* : risponderà il Pererio che pigliasse la forma della Scitala , che quantunque sia vna peste animata , nondimeno frà tutt'i striscianti , egli è il più bello , hauendo tutto il tergo vagamente colorito , e risplendente , seruendosi di questa sua bellezza per ingannare , ed allacciare i miseri viandanti , poichè mentre il mirano , ammirando le sue miniate vaghezze , li morisca , ed auuena , *Et quos assequi non potest , miraculo sui stupentes capit* . Mà quella che più quadra al nostro proposito , si è l'opinione del dottissimo Interprete Deltio , quale asserisce , che il Demonio la figura pigliasse d'vna Vipera insidiosa ; il che può ciascheduno facilmente persuaderse , poichè se di questa dice sant'Ambrogio , che , *Sit nequissimum genus bestiae & super omnia , quae serpentinigenis sunt astutior* ; altrettanto del Demonio ad Eua comparso asserisce il sacro Testo , *Sed & serpens erat callidior cunctis animantibus terrae , quae fecerat Dominus Deus* . Che farà dunque in sì stretto passo l'infelice Eua ? qual partito piglierà questa sfortunata Filomena ? fuggirà ? si saluerà ? io dubito , che caderà , che l'intuerà quel tanto , che del Rosignuolo di sopra habbiamo detto col Cardano , *De Philomela referunt , deprehensa in arbore à Vipera , quae arborem ambit , paulatim deflentem miserabili voce in illius os , vt deuoretur , descendere* : e tale fu il caso d'Eua , fu scoperta dalla Vipera infernale all'albero della scienza del bene , e del male appoggiata , ed ella non sapendosi di questo preualersi , anzi abusarsene , cadde qual Filomena entro la bocca della Vipera infernale , sicchè tutta dolente , hebbe à dire ella medesima *Serpens decepit me* . E questo funesto accidente , ci viene additato dal nome di questa nostra prima Madre , poichè sant'Epifanio riflettendo à questa voce *HEVA* , Si accuratè , dic'egli , vox spectatur Hebraica , nomen *HEVA* aspiratum , ex-

ponitur *serpens* , citrà *aspirationem Hebraeis scilicet EVA* , mulierem significat , onde la prima donna dal serpe per vna aspiratione , cioè per l'H , che non è lettera , solo differisce ; che però non è da marauigliarsi se *AD SVI IPSIVS PERDITIONEM* cadesse spontaneamente in bocca della Vipera d'Auerno ; come sogliono cadere tanti altri Rosignuoli de' mal'auueduti fedeli , che benchè appoggiati alle piante della scienza del bene , e del male , cioè a' loro Vescoui , e Prelati , che come Dottori insegnano loro non solo il bene , che deuono seguire , mà anco il male che deuono fuggire , con tutto ciò , *Ad perditionem currunt , rapiuntur ad mortem , trahuntur ad tartarum , festini sunt ad gehennam* .

Quindi non è da stupirsi , se essendo caduto in bocca della Vipera il Rosignuolo femmina , cioè Eua , vi cadesse poi per conseguenza il Rosignuolo maschio , cioè Adamo , poichè questo trouò la pianta infetta di mortal veleno sparso dall' angue maligno , *Dixit autem serpens ad mulierem , Nequaquam morte moriemini ; scit enim Deus , quod in quacumque die comederitis ex eo aperientur oculi vestri , & eritis sicut Dij scientes bonum , & malum* . Oh che veleno pestifero ! oh che peste velenosa ! auuenne ad Adamo quel tanto narra Pausania , che accadè ad vn'huomo infelice , che volendo fuggire dall'insidie d'vna minacciosa Vipera , che l'inseguiva , si saluò correndo sopra d'vna sublime pianta , stimando che sopra di questa giunger non potesse l'inimico persecutore ; mà supplì con frodi oue giunger non potette co' piedi , poichè traspirando dalla bocca alidori pestiferi infettò la pianta , ed il misero , che sopra di questa saluato s'era , priuò vi rimase di vita , e preda della Vipera , *Hominem vt insequentis Viperae impetum declinaret* , viene riferito dal citato Autore , *in arborem quandam celeri fuga se recepisse , quò cum paulò post venisset Vipera venenum arbori afflasset , & hominem viuere desisse* . Suppongo , che nel Paradiso terrestre di Chiefa santa non vi sia pianta alcuna de' Vescoui , e Prelati infetta dal veleno di questa insidiosa Vipera , e che tutti altresì , *Afferant folia ad sanitatem gentium* : che dandosi poi i poco accorti Rosignuoli de' fedeli , ad essi solamente addossata ne venga la colpa , che loro mal grado douranno confessare , con quei tali appresso Seneca il Tragico , *Stygias vltro quarimus vndas* .

Mà lasciando il Poeta , vdiamo cantar il Profeta , cioè Dauide , quale ragionando col Signore così intuona , *Humiliasti nos in loco afflictionis* , sopra di che auuertir dobbiamo , che , *Humiliasti* , in questo luogo , non significa altrimenti humiltà morale , mà bensì fisica tribulatione , pena , e castigo ; onde san Girolamo traduce , *Deiecisti nos* , Simmaco , *Confregisti nos* , ed altri in altre maniere , tutte adattate allo spiegar l'afflittioni sì del corpo come dell'animo : ed oue si legge , *Humiliasti nos in loco afflictionis* , dal Greco si traslata , *In loco sirenum* , e dall'Ebreo , *In loco TANNIN* ; per la voce *Sirenium* s'intende il Rosignuolo , per quella

V u u u poi

Gen. 3

Ex Paus. in Boticis .

Apor. c. 22

Sen. in Herc. fur. act. 1

Pf. 43

Gen. 3

Sol. 10.

Gen. 3

D. Ff. p. c. 14.

poi di *TANNIN*, s'intende tanto il Drago, quanto la Vipera. Circa il Rosignuolo, oltre san Cirillo di sopra allegato, lo rapporta anco il Collettore de'Sinonimi per sentenza di Licoforte, *Sirenes lusciniæ dicuntur, quod*

alutibus modò, modò virginibus aspectu similes essent: Circa poi le Vipere, è cosa certa, che

TANNIN significando ogni sorta di serpe, anco la Vipera venga à significare, *TANNIN sumitur pro serpente quouis*; dice dunque il regio Salmista, *Humiliasti nos in loco sirenum*, col Greco; *In loco TANNIN* coll'Hebreo. Chi hauerebbe mai creduto, che l'istessa voce significasse, e i Rosignuoli sirene de'boschi, e le Vipere serpi delle foreste? chi hauerebbe mai stimato, che vn' istessa parola formasse questa strana, ma vera proposizione, che i Rosignuoli siano Vipere, e le Vipere Rosignuoli? chi hauerebbe mai pensato, che per diuina dispositione, l'istesso nome venisse à racchiudere il significato di due viuenti tanto diuersi, come sono, e Rosignuoli, e Vipere, *Humiliasti nos in loco sirenum, in loco Tannin*? Volle con ciò dimostrarci il profetico Oracolo, che sì come i Rosignuoli dell'aria non sono distinti dalle Vipere, allorché entrando spontaneamente in bocca di queste, vengono à farsi vna cosa medesima, così i mistici Rosignuoli di Chiesa santa, cioè i mal'auueduti cristiani, entrando da loro stessi nelle fauci delle Vipere d'Auerno, vengono à farsi con essi loro vna cosa medema, attesoche, *Ad perditionem currunt, rapiuntur ad mortem, trahuntur ad tartarum, festini sunt ad gehennam*. Ed in vero, se il Rosignuolo sirena vien detto, chi non sà, che la voce *SIREN* deriua dal Greco verbo *SIO*, cioè *Decipio*, quasiché il Rosignuolo, anco il Miltico, additi nel nome gl'inganni che proua della serpe del Demonio, sicché habbia frequentemente à dire, *Serpens decipit me*?

Mà non sono tanto gl'inganni di questo quanto i proprij vanni, co' quali vola, *AD SVAM IPSIVS PERDITIONEM*, spiccandosi dalla pianta del suo Prelato, che non manca di sostenerlo con egual vigore, ed amore; che ben potiamo aggiungere che lo sostenga anco coll'odore: poichè la pianta, nella quale il Vescouo viene figurato, altra non è, che quella tanto odorosa del balsamo, della quale si ragiona nell'Ecclesiastico, *Sicut balsamum aromatizans odorem dedi*: in conformità di che, quando il mitrato Pontefice solennemente benedice, e consacra gli Olij sacri, che seruir deuono per corroborare i fedeli contra l'insidie dell'inimico comune, non si serue, nè del galbano, nè dello storace, nè della mirra, nè del cinnamomo, mà bensì del balsamo, che infondendolo nel liquore dell'olio, pronuntia le seguenti parole, *Vt Homo fraude Diaboli perditus, perenni redderetur de qua exciderat hereditati*. Mà qual cosa nel balsamo si racchiude, che possa hauer forza di spauentare il Demonio, che del suo

potere lo spogli, ed il veleno delle sue frodi li rintuzzi? lo splendore del balsamo, che *Rosiris nitefcit*, il suo vigore, che *Mordet in gustu*, il suo feruore, che *Feruet in ore*, il suo liquore, che *Est suauitatis eximia*, il suo sapore, che *Semen eius vino proximum est gustu*, il suo valore, che *Ad medicamenta præditum est*, il suo colore, che *Colore rufum*, ed in fine il suo odore, che *Omnibus odoribus præfertur balsamum*; terrore, dico, potranno arrecare tutte queste, ed altre rare qualità, e mirabili condizioni del balsamo al Demonio, ch'è il terrore di tutti, ch'è la fraudolente Vipera, che insidiosamente ci assalisce, onde l'Insulato Antistite se ne serue, *Vt homo fraude Diaboli perditus, perenni redderetur de qua exciderat hereditati*. Non hauerei certamente capito questo ecclesiastico Rito, se non haueffi letto in Pausania, che le Vipere, le quali fanno i loro couili sotto le piante del balsamo, perdono affatto il veleno, e volendo mordere alcuno, riescono mordenti sì, mà innocenti, perchè non possono danno alcuno inferire, onde chi non vuol prouare della Vipera il pestifero alidore, s'appigli alla pianta del balsamo, che traspira fragrantissimo odore: Perchè dunque la Vipera infernale, come habbiamo di sopra veduto, haueua trangugiato il Rosignuolo dell'huomo primiero, spiccatosi, *AD SVAM IPSIVS PERDITIONEM*, dalla pianta del bene, e del male, per lo che perdette l'heredità del Cielo; volle Chiesa santa, che il Vescouo comparisse ogni anno qual pianta di balsamo nel benedire gli Olij sacri, acciocchè i fedeli vnti con questi imbalsamati liquori nel Battefimo, nella Cresima, nella estrema Vntione, ritornino al possesso di quella celeste heredità che perduta haueuano; perdendo altresì in questa guisa la Vipera del Demonio il veleno delle sue astutie, ed il tossico delle sue frodi, *Vt homo fraude Diaboli perditus perenni redderetur de qua exciderat hereditati: Sicut balsamum aromatizans odorem dedi*. Quindi se alcun Cristiano Rosignuolo spiccandosi da questa pianta di balsamo si dannerà; di chi si lamenterà egli? di chi mormorerà? poichè anco il Rosignuolo, al riferir di Plinio, *Interdum, & secum ipse murmurat*: non accaderà, che si lamenti, ò mormori del suo Vescouo; poichè basterà à questi per giustificarli auanti il Tribunale del Cielo, hauer adempito alle sue parti: tanto asserisce quel gran Prelato, che per la salute dell'anime non lasciò cosa intentata, *In Magno sum exitio, & periculo constitutus si tacuero: sed cum ego dixero, & impleuero officium meum, vos iam attendite periculum vestrum: quid verò volo, quid desidero, quid cupio, quare hoc loquor, quare hic sedeo, quare viuo, nisi hac intentione, vt cum Christo simul viuamus? cupiditas mea ista est, gaudium meum hoc est; sed si me non audieritis, & tamen ego non tacuero, liberabo animam meam, sed nolo saluus esse sine vobis*. Parole tutte degne d'esser notate, mà particolarmente quelle,

Sed

Omnia ex Plin. l. 10. c. 25

Paus. in Bæot. l. 9

Plin. l. 10. c. 29

D. Aug. hom. 28

Sed cum ego dixero, & implevero officium meum, vos attendite ad periculum vestrum, hauendo io fatta la parte mia, tocca à voi à considerare il pericolo, nel quale vi ritrouate, quasi dicesse; Io vi hò mostrata la fossa, mirate non precipitarui; vi hò posto auanti gli occhi la pece, mirate non imbrattarui; ed in fine v'hò fatto vedere il brutto alpetto della Vipera tortuosa, mirate non auelenarui, mirate non entrare nella pestifera bocca d'essa, *Sed cum ego dixero, & implevero officium meum, vos attendite ad periculum vestrum*.

Mà quanti Rosignuoli, cioè quanti Cristiani si ritrouano, che quest'euidente pericolo, ò non lo conoscono, ò pur conoscendolo non lo fuggono, e però entrano come micidiali di sè medemi nella bocca dell'infernal Vipera, che appunto i micidiali de' proprii genitori, dispongono le Leggi, che si condannino ad esser rinchiusi entro vn'vtre di Vipere ripieno, e gettati così nel Mare. Pare à questi che la Vipera della Stigia Palude, sia come quella, della quale viene scritto, che restasse inuolta in vna trasparente gemma di pretioso elettro, che rassembraua nell'oro sepolta, tanto le van dietro, e non s'accorgono i miseri che non entrano altrimenti nella bocca di Stesicoro, oue entrando vn Rosignuolo, prefagì, che doueua diuenire, vn Poeta sommamente canoro; mà entrano nella bocca d'un viperino mostro, oue diuengono essi, non altrimenti Cantori, mà bensì deploratori delle proprie sciagure; che se narra Gellio, qualmente il pestifero morso della Vipera si sia più volte col suono medicato, non si può già questo asserire di quelli, che vengono morficati dalla Vipera infernale, che per risanar da morsi di questa, non vale il suono, nè delle orationi, nè delle preghiere: s'affomigliano questi, à quell'infelice Filottete, da vna Vipera appunto morficato, che quantunque facesse forza al suo dolore, non poteua contener le lagrime, nè reprimer le voci, nè tampoco i gemiti spauentosi, tant'era del male intollerante, che diuenuto poi intollerabile à tutto l'esercito, onde cacciato alla deserta spiaggia, solo contra l'onde forde, e l'aure lieui sfogaua le sue lamenteuoli voci. Tanto facea vn **FILOTTETE**, che parte del nome di **FILOMENA** portaua, che piange ancor questa le sue sciagure, quando della Vipera si rende miserabil preda, non potendo lamentarsi, nè d'altri mormorare, fuor che di sè stessa, giacchè come habbiamo detto, il Rosignuolo, *Interdum, & secum ipse murmurat*. Mormori pur anco il Rosignuolo cristiano della sua miserabil caduta, che non potrà mormorare, che frà sè stesso, di sè medemo, oude si può dire anco di lui quel tanto cantò vn sacro Poeta del Rosignuolo dell'aria.

*Da l'horror, e dal gel mortal costretto
Corre in bocca alla serpe, al suo dispetto.*

Fù misterioso il delcriuere, che fece Moisè degli habiti sacerdotali dell'antico sommo Pon-

tefice, poichè tutti altrettanto vaghi, quanto ricchi arrecauano singular ammirazione; ed io tralasciando quiui di porre sotto l'occhio il Superumerale tutto gemato, il Rationale tutto gioiellato, il Podere tutto ricamato, il Diadema tutto d'oro fregiato, ed il douitioso metallo, che adornaua dell'insulato Pimate la fronte, sopra il quale à caratteri di gemme si vedeua il diuino Nome mirabilmente intagliato, lasciando dico tutti questi pretiosissimi arredi, m'appiglio à considerare solamente la strana manifattura del Balteo, col quale le suddette vesti strettamente s'annodauano, *Facies & baltheum opere plumarij*: oltre l'esser questo balteo, ò cingolo pettorale, che dir vogliamo, variamente intessuto, afferma san Girolamo, che nel suo lauorio si rappresentasse vn serpe in atto di lasciare la vecchia pelle, per riuertirsene di vna nuoua, *Hoc cingulum in similitudinem pellis colubri, qua exuit senectutem*; mà meglio al nostro proposito Gioseffo Hebreo. Riferisce questi che il suddetto Balteo, fusse sì stranamente intessuto, che la pelle di vna velenosa Vipera rassembraffe, *Accinguntur circa pectus, modicè super illud, & circumdantem latam, quasi digitis quatuor variè ita contextam, vt videatur pellis esse VIPEREA*. Qui si che potrei col Padre della Romana eloquenza, esclamare, e dire, *Etiā ne in sinu, atque in delitijs, quidam optimi viri, VIPERAM illam venenatam, ac pestiferam, habere potuerunt?* Come poteua mai il sommo Sacerdote, hauer cuore di cingersi al petto vna fascia, che altro non additaua, fuor che vn mostro horribile, e spauentoso? priui di senno si possono dire quelli, che colle Vipere s'addomesticano, e pure quiui al seno il Sacerdote vn'viperino Balteo si cingeua; onde veniua à verificare il decantato Pronerbio, *Ale-re Viperam in sinu*: Se fusse stato eletto sommo Sacerdote Moisè, come che fù eletto Aronne, di lui germano, stimo certamente, che nel cingersi questa serpentina zona, che sarebbe ben tosto fuggito, si come fuggì dalla presenza del Signore, allor che vidde cambiarsi in vn tortuoso serpe, la pastoral sua verga. Vada pure la Tiara Israelitica, vada la Clamide sacerdotale, vada la Dignità pontificia, più tosto, che annodarsi a' fianchi vna fiera sì maledetta, vna biscia sì velenosa, vna Ceraсте sì stomacheuole, e squammosa. Per ispiegare questo difficil passo, non penso partirmi già dal nostro simbolo del Rosignuolo. Riferisce Plinio, che Lepido famoso triumuiro, fusse inuitato da certi Patricij suoi grand'amici, a' freschi d'un' amena, e delitiosa Villa; v'andò, e vi si fermò la notte, mà il dì seguente tutto adirato gli sgridò; affermando, che per tutta quella notte non haueua potuto giammai ferrar occhio, poichè il sommo garrir de' Rosignuoli gli haueua intronate le orecchie, e frastornato il sonno; si risoluertero acquietarlo, e per prouedere à tal disordine, sospesero auanti del Palagio l'immagine d'un gran serpente, alla di cui vista quegli angelletti canori, innocenti musici delle

Vuuu 2 felue,

Exod. c. 28

D. Hier. epist. 128

Ioseph. l. 3 antiq. c. 11

Cir. de Aruf.

S. de Leg. Pomp. de Pa. vici dijs.

P. l. 10 c. 29

M. n. Botero
nella Prima
uera al c. 3
ff. 116

selue, diuennero mitoli, fuggirono, nè più si videro, con che si venne à comprendere, che le Vipere, i draghi, ed altra sorta di serpi vengono ad ammutolire, e ad impaurire queste sirene dell'aria, *Lepidus in triumphatu, quodam loco deductus à magistratibus in nemorosum hospitium, minaciter cum ijs postero die exposulauit, somnum sibi adeptum volucrum concentu, at illi Draconem in longissima membrana depictum circumdederet loco, eoque terrore aues tum siluisse narrantur, & postea cognitum est ita posse compefci.* Questo si è per appunto il caso nostro, erano Rosignuoli gl'Israeliti, così vien detto di loro, *Et sirenes in delubris voluptatis*, per le quali sirene i Rosignuoli intende san Cirillo, come di sopra habbiamo accennato, *Sacra Scriptura sirenes vocat ipsas LVSCINAS*; cantauano affiduamente, mà perchè il di loro canto era pieno di sconcerti, per i costumi peruersi, *Semper hi errant corde*, non solo non gradiua all'Altissimo, mà di più il sonno gl'impediua, *Excitatus est tanquam dormiens Dominus*: quindi per farli tacere, ed ammutolire, e quello che più importa per farli fuggire dal serpe infidioso del Demonio, acciò in bocca d'esso non venissero è precipitare, se li fa vedere nel superbo Palazzo del Tempio, l'immagine di questo in forma d'vna spauentosa Vipera delineata nella fascia pettorale del sommo Pontefice, *Zonam circumdans variè ita contextam, ut videatur pellis esse VIPEREA, eoque terrore aues tum siluisse narrantur, & postea cognitum est ita posse compefci.*

E qui mentre siamo in ragionare de' Pontefici, mettiamo l'vno à riscontro dell'altro; il Pontefice della vecchia Legge à riscontro di quello della nuoua, Aronne à Christo, *Christus autem*, intuona san Paolo, *assists Pontifex futurorum bonorum*, non mancò di far vedere a' suoi Rosignuoli la Vipera, voglio dire a' suoi Apostoli il Demonio, poichè di questi particolarmente disse il Carense, *Aues sunt in hoc Ecclesie horto diuerforum cantuum melodia replentes, Philomela amore languentes*; e san Bartolomeo trà gli altri dal Metafraste vien detto, *Suaue cantans luscinia*, perchè cento volte trà il giorno, e la notte colle ginocchia à terra oraua cantando, ed orando cantaua. A tutti questi Rosignuoli, dico, il diuin Pontefice espone l'immagine della Vipera d'Averno, e fu allora, che le disse, *Satanas expetiuit vos*, onde tutti scoperta che l'ebbero, pensarono di prouedere alla propria saluezza, per lo che non vi fu alcuno che perisse, onde tutto consolato il celeste Pontefice, hebbe occasione di vantarli coll'eterno suo Padre, e dirli; *Quos dedisti mihi, non peridi ex eis quemquam*. Mà dirà forse quini alcuno, Giuda non fu vno di questi dodici Rosignuoli? certo che sì, *Nonne ego vos duodecim elegi?* non si perdè egli? Non v'è dubbio, *Videns quod damnatus esset*, onde, se non entrò il Rosignuolo in bocca della Vipera, entrò almeno la Vipera in bocca del Rosignuolo, *Intrauit autem Satanias in Iudam*, e tanto s'intrinfecò la biscia infernale con

questo perduto augello, che venne à farsi con esso lui vna cosa medema, che ben lo conobbe il Saluatore, dicendo, *Ex vobis vnus Diabolus est*: come dunque poteua l'istesso Signore asserire, *Quos dedisti mihi non peridi ex eis quemquam*, mentre perdè Giuda, che traboccò infelicamente nella vasta bocca dell'angue tartareo? non perdè Christo altrimenti Giuda, mà Giuda perdè sè stesso, poichè da sè medemo, *Ad suam ipsius perditionem*, andò à trouare le fauci del Diabolico serpe, onde intuonò *PECCAVI*, la qual parola così viene comentata da Vgone Cardinale, *Peccavi, Diabolo me tradendo*, onde non è poi marauiglia, se Pascasio tanto considerando il fraudolento bacio dato à Christo, li disse, che di Rosignuolo fusse diuenuto vn serpe velenoso, *Pignus offers vera pacis, sed vulnus infigis, & venenum serpentis*.

Che non fece Christo, che non disse, per saluar quest' incauto Rosignuolo? l'auuertì, non feruì; l'ammonì, non gradì; il minacciò, non s'emendò; mà più: li lauò i piedi, fù come lauarli ad vn Etiope; gli additò il proprio sangue, fù come additarlo ad vn' elefante, che vie più s'inferocisce; l'ammise a' baci, ed egli tirò de' calci, *Magnificauit super me supplantationem*. Più, se il Rosignuolo nell'imparare à cantare, viene ad esser corretto dal suo Maestro, *Intelligitur in docendo quadam correctio*, scriue Plinio; e Giuda dal suo Maestro Christo, *Aue Rabbi*; perchè scorrettamente operaua, fù più volte ripreso: se il Rosignuolo al dir dell'Ionstonio, *MICA PANIS vescitur*, Giuda fù cibato da Christo del Pane eucaristico; se il Rosignuolo in fine vola sopra i rami delle piante, come addita questa nostra Impresa; volò Giuda verso d'vna pianta fatale, e quiui sopra vn ramo di essa tentò di sospenderfi: se ne auuidde il Signore, ed accorse al pericolo, facendo piegare, secondo, che afferma Teofilatto, il ramo medemo, acciò toccando co' piedi la terra, non vi restasse soffocato. Si poteua far di più? mà se del Rosignuolo afferma pur Plinio, che sia, *Pertinax spiritu*, nel cantare, Giuda similmente fù, *Pertinax spiritu*, nel volerli dannare; poichè caduto in bocca della Vipera infernale, *PECCAVI Diabolo me tradendo*; fece poi con essa medesimo, morte da Vipera, perchè qual Vipera partoriente morendo, *Crepuit medius, & diffusa sunt omnia viscera eius*: se gli ruppe, e squarciò il ventre, mentre, che parti Viperini concepiti vi haueua, cioè pensieri serpentini, e diabolici. Dica dunque Christo, che lo può dire, con ragione, *Quos dedisti mihi, non peridi ex eis quemquam*, perchè se Giuda si perdè, si perdè perchè egli volle perdersi, e ben lo può francamente confessare col proprio suo nome, giacchè, *Iudas, confessio interpretatur*; *Peccavi Diabolo me tradendo*.

Da questa spontanea perdizione di Giuda, ne deduce Roberto Abate, vna somma cōsolatione per noi altri Pastori d'anime, affermando, che la caduta di Giuda succedesse, *Ad cōsolationē nostrā, ob con-*

S. Pasch. l. 1.
in Matth. 1

Psal. 40

Pl. ubi sup

Io. Ions. ubi
sup.

Pl. l. 10. c. 29

Ad. c. 1

Sup. Ab l
S. in Matib
c. 10. de p. 10.
& bono. et i
ly Dei.
ob consolationē Ecclesiæ futuræ, vel eorum maximè, qui Ecclesijs præsumunt, ut cum ex eis aliquis perierit, respondeant derogantibus, dicant insultantibus, Ne miremini, & Christo accidit. Quando hauerete, o sacerdoti Pastori, additata alla Filomena dell'anima, la spauentosa effigie della Vipera infernale, quando le hauerete discoperti i veleni de' suoi perniciosi inganni; quando le hauerete palesati i filchi delle sue maligne suggestioni, quando le hauerete rappresentare le squamme delle sue astute frodi, quando le hauerete dimostrate le baue delle sue peruerse astutie, quando le hauerete diuise le scaglie delle sue maliziose insidie; quando dico il dente le hauerete riuellato del suo odio, la pelle della sua iniquità, la lingua della sua malizia, la coda della sua perfidia, la testa della sua malignità, l'occhio del suo liuore, la bocca della sua voracità; quando dico hauerete adempite tutte queste cose, e che ad ogni modo la cristiana Filomena in preda si dia di questo terribil Mostro, à chi ve ne rimproverasse la perdita, rispondereli, che risponderete molto bene, e vi seruirà la risposta per vostra somma consolatione, Ne miremini, & Christo accidit, anco dalla pianta diuina di Christo si spiccò Giuda Ad suam ipsius perditionem; volendo in tutt'i modi, non ostante tanti celesti aiuti, rimaner ingoiato da Ceraсте cotanto pestifero, Ad consolationem nostri, ob consolationem Ecclesiæ futuræ, vel eorum maximè, qui Ecclesijs præsumunt, ut cum ex eis aliquis perierit, respondeant derogantibus, dicant insultantibus, Ne miremini & Christo accidit.

D. Ambr ad
Virg. l. 10.
Pl. ubi sup.
Questo era il motiuo della consolatione di sant'Ambrogio, c'hauendo dal canto suo adempito quanto mai si poteua per la saluezza d' vna claustral Filomena, dopò che precipitar volle da sè nelle fauci infernali, le disse, Et certè non habes, quod de nostra negligentia conqueraris, quodcumque enim ad officium Pastoris pertinet, & tibi, & omnibus, non negatum est, dilectio spiritualis adhibita, admonitio sancta nõ desijt. Quali dir volesse, Sò che il Rosignuolo taluolta mormora, Interdum secum ipse murmurat; mà tu non puoi certamente della mia negligenza mormorare, Et certè non habes, quod de nostra negligentia conqueraris; tutta la diligenza, che vn vigilante Pastore impiegare poteua, e per te, e per altri, si è totalmente impiegata, hauendo frà le altre cose dimostrata vna spiritual predilectione, non hauendo in oltre mancato alle sante ammonitioni, Non habes quod de nostra negligentia conqueraris; mormora di te stessa, di te medema lamentati, c'hai più tosto voluto dar orecchio alle nemiche suggestioni, che alle mie pastorali esortationi; quindi tutt'i misfatti Rosignuoli sì malamente incappati, possono ben intuonare quel tanto che disse Carone per bocca di Lucano, allor quando portatosi in vn horrido deserto dell' Affrica, vedendo i suoi guerrieri da quei mostruosi serpenti morsicati, auelenati, e dalle fauci ingoiati, diceua:

..... Nihil Aprica de te
Nec de te, natura, queror, tot monstra ferentem
Gentibus ablatum dederas serpentibus orbem,
In loca serpentum nos venimus.

Ex Lucan.

Causino.
Anuiene à quest' incauti Cristiani, non altrimenti, che à quei Rosignuoli, che certo Rè dell' Indie comandaua li fussero per tributo presentati, non già nella Primavera, mà bensì nell' Inuerno. Riscuotano gli altri Principi per tributo, ò le aquile generose, ò gli arditi sparuiieri, ò i cigni canori, ò gli aieroni superbi, ò le pietose cicogne, ò gli occhiuti pauoni, che io altro non voglio che di Rosignuoli vn gradito regalo, e questo non altrimenti nel tempo della florida Primavera, mà nel più rigido Inuerno. Mà senti ò Serenissimo Rè, di questi musici augelli innamorato, riscuotendo tu di essi il tributo nell' Inuerno, verrai à riceuere vn donatiuo, che si ridurrà al niente, poichè se disse quello Spartano dopò hauere spennacchiato vn Rosignuolo, Vox vox, prætereà nihil; tu non verrai ad hauere nè meno di questi la voce, mentre d' Inuerno egli altrimenti nõ canta, Philomela non cantat in Hymet, sed solū in Vere. Nella Primavera il Rosignuolo tutto armonioso si palesa, nell' Inuerno tutto doglioso s'asconde; nella Primavera non la fornisce di garrire, nell' Inuerno appena si fa sentire: nella Primavera comparisce giuliuo, e brillante, nell' Inuerno si discopre mesto, e plorante; nella Primavera in fine salta vigoroso di ramo in ramo per le piante, nell' Inuerno giace neghittoso sotto le siepi, e le macchie. Tant'è, parmi ripigli l'accennato Rè, non di Primavera il tributo de' Rosignuoli mi si offerisca, mà d' Inuerno, perchè questo è il tempo nel quale à me piacciono, nel quale io godo d'hauerli. E chi non raffigura in questo Rè, il Demonio Rè Tartareo? brama anco questi il tributo de' Rosignuoli de' fedeli, mà li vuole nell' Inuerno, cioè nell' Inuerno della colpa, quando non cantano lodi à Dio, quando sene stanno lontani da lui, e s' appiattano; e quando viuono scioperati, e neghittosi, trà i cespugli de' peccati, e le macchie delle preuaricationi; quando particolarmente non volando più sopra le piante de' loro Prelati, vengono per conseguenza à caderli in bocca, che qual Vipera gl'ingoa, e diuora, onde viene à verificarsi il detto di Giobbe, Et occidet eos lingua VIPERÆ sic ad perditionem currunt, rapiuntur ad mortem, trahuntur ad tartarum, festini sunt ad gehennam.

Aggiunger quini di più potiamo, che il Rè dell' Abisso non si dimostra lontano dal riceuer tributi di Rosignuoli, anco in tempo di Primavera; voglio dire, che tenta anco di far cadere quei giusti, de' quali ragiona il Carense, In hoc Ecclesiæ hortu sunt Philomela amore languentes, Rosignuoli che cantano le diuine lodi nella Primavera della gratia. I Rosignuoli d' Inuerno, cioè i peccatori, egli se li tiene per sicuri; quelli della Primavera, cioè i giusti, brama assai più d'hauerli, perchè non gli è così facile l'ottenerli; questo si è quel tanto, che disse Habacuc ragionando di questo Principe delle tenebre, Cibus eius electus, il suo cibo, è vn cibo scelto, cibo di Rosignuoli, simile ad Heliogabalo, che di questi ne faceua cibo scelto, formandone viuande, e massime delle loro lingue.

Corre bensì dietro a' tristi il Demonio , mà anco a' buoni , dice san Cesario ; quelli cadono da sè stessi nella bocca , questi se n' allontanano , e fuggono: in quelli s'abbarre senza cercarli , questi se non con violenza può arruarli, *Escia eius electa, neque ab illo inquiruntur nisi boni, quia SE VLTRO INGERVNT mali*, ecco il Rosignuolo al quale fù sopra scritto il Motto , *SE VLTRO INGERIT* : segue il Santo , *post illos violenter currit , istos etiam negligenter occurrit* . Ah , che i Rosignuoli de' giusti li brama assai più , che i Rosignuoli de' peccatori ! per abboccar i primi , v'impiega maggior diligenza ; per ingoiar i secondi , v'arriua anco colla negligenza.

Mirate se di questi mistici augelli auido ne sia , e famelico il principe delle tenebre , mentre tentò di far preda sino di Christo , di quel Christo , che per la sua candida innocenza rassomigliar si poteua à quel bianco Rosignuolo , che fu comperato , come cosa molto rara , per sei seltertij , come narra Plinio , cioè per cento , e cinquanta scudi , che fù poi donato ad Agrippina moglie di Claudio Imperadore . Che se il Rosignuolo , come dice san Bonaventura nella sua Filomena , conoscendo esser vicino à morte sale sopra vna pianta la mattina per tempo , e tutto si dà al canto , ed alla fine , circa l' hora di nona per la fatica del canto , muore : non altrimenti Christo salito di buon mattino sopra la pianta della Croce tutto canoro si fè sentire , hauendoui intonato sette armoniosi motetti , che giunto poi all' ora di nona , *Circa horam nonam* , pur cantando vi morì , *Clamans voce magna expirauit* . Che non fece la Vipera infernale per far cadere questo candido Rosignuolo ? giunse sino ad offerirli tutt' i Regni del Mondo , *Et ostendit ei omnia Regna Mundi , & gloriam eorum , & dixit ei , Hec omnia tibi dabo si cadens adoraueris me* . Oh Vipera scelerata , ed iniqua , che dici , che parli , che pretendi ? che nelle tue fauci ingorde venga à cadere questo candido Rosignuolo ? non vi caderà , mà tuo mal grado à te il capo si schiaccerà ; non vi caderà , mà al tuo dispetto il corpo tutto ti fracasserà : senti l' oracolo , che te lo predice , *Super aspidem & basiliscum ambulabis , & conculcabis leonem , & draconem* , non ti consigliò , che malamente , questa per altro astutissima Vipera , trasportando Christo , qual Rosignuolo , sopra l' alto gerione del Tempio , *Et statuit eum super pinnaculum Templi* ; poichè quelli , che a' Tempij , ò a' Prelati d' essi , stanno appoggiati , difficilmente vengono dalle Viperine fauci ingoiati ; quelli poi , che da questi si spiccano , e si dannano ; doppò che il tutto haueran fatto per trattenerueli ; non meritano d' esser ascoltati , se si lamentano ; perchè non hanno à lamentarsi , che di sè stessi , perchè essi spontaneamente , *Ad perditionem currunt , rapiuntur ad mortem , trahuntur ad tartarum , festini sunt ad gehennam* .

Douerebbero questi tali per ischermirsi dall' insidie di Vipera cotanto rapace , apprenderne il modo dall' Apostolo S. Paolo , che se nell' orto della Chiesa di Dio , *Philomela sunt amore languentes* , come più volte habbiamo detto col Carense ; questo riuscì certamente altrettanto amoroso , quanto armonioso , e quello che più importa

della Vipera d' Auerno vittorioso . Nobilissimi sono i riscontri , aggiustatissimi i paralleli , che passano trà il Rosignuolo , e Paolo Apostolo . Se il Rosignuolo , per quello che scrive Plinio , si è augello per il suo mirabil cantare degno d' ammiratione , *Digna miratu auis* ; Paolo similmente , *Pli. ubi sup.* per il suo marauiglioso predicare fù degno d' esser ammirato . Se il Rosignuolo mostra d' esser di poca carne , mà di molto spirito , *Tam paruo in corpusculo , tam pertinax spiritus* ; e Paolo tutto spirito priuo affatto di carne dimostrossi , *Non acquieui carni* . Se il Rosignuolo s' applica cò ogni industria , perchè i suoi pulcini apprendano le l' oauie note delle sue armoniose sinfonie , *Luscinia mirè de suis filijs est sollicita , ut rectè moduleretur canere discant* ; e Paolo non mancò d' esser sollecito , acciò i suoi spirituali figliuoli apprendessero il canto delle diuine lodi , *Implemini Spiritu sancto , loquentes vobismetipsis , in Psalmis , & Hymnis , & Canticis spiritualibus , cantantes , & psal-* *Ep. ad Eph. c. 5* *lentes in cordibus vestris Domino* . Se il Rosignuolo è tanto docile , che apprende la lingua Latina , e Greca , che di tal sorta ne haueno i figliuoli di Cesare , *Habebant & Caesaris iuuenes lusciniæ , Græco , & Latino sermone dociles* ; e Paolo hor parlaua *Plin. l. 10 c. 42* co' Latini di Roma , hora co' Greci d' Efeso , di Corinto , di Tessalonica . Se il Rosignuolo di piccole miche di pane si ciba , ed alimenta , *Mica panis vescitur* ; e Paolo s' alimentaua delle miche del Pane encaristico , ch' egli medesimo riceuè dal Signore , e distribuì agli altri , *Ego enim accepi à Domino , quod & tradidi vobis* . Se il Rosignuolo nel principio della Primavera , màda alla luce i suoi parti , *Pariunt Vere primo* ; e Paolo nella Primavera della gratia partorì i suoi figliuoli spirituali , *Ep. ad Gal. c. 4* *Filioli mei quos iterum parturio* . Se il Rosignuolo lascia più tosto di viuere , che di cantare , *Spiritu prius deficiente , quàm cantu* ; e Paolo lasciò bès di viuere , mà non già di cantare , perchè le sue armoniose voci si sentono ancora vscire dalle sue Epistole , che nella Chiesa si cantano . Hor se veder volete questo Rosignuolo sopra i rami d' vna pianta da vn' arrabbiata Vipera assalito , secondo che dimostra questa nostra Impresa ; andate à ritrouarlo in Malta , in quell' Isola all' Affrica vicina : quiuì l' Apostolo radunò alcuni sarmenti per accenderui il fuoco , à fine non solo di rasciugarli , mà anco di riscaldarsi , mentre si ritrouaua egualmente bagnato , ed affiderato , in riguardo d' vna procellosa tempesta , che scorsa haueua : da questi accesi rami n' uscì d' improuiso vna spauentosa Vipera , che tenacemente afferrò la mano dell' Apostolo , *Cum congregasset ergo Paulus* , ecco il Rosignuolo , *Sarmentorum aliquantam multitudinem , & imposuisset super ignem* , ecco i rami della pianta , *Vipera cum à calore proceffisset , inuasit manum eius* , ecco la Vipera assalitrice : i circostanti che viddero questo Rosignuolo da quella fiera letale sì fattamente assalito , stimarono , e con ragione , che douesse di subito estinto cadere , *Existimabant eum in tumorem conuertendum , & subito casurum , & mori* : Mà s' ingannarono , poichè l' Apostolo , *Nil mali passus est* : fù Paolo come vno di quelli della famiglia detta de' Psilli , che maneggiauano le Vipere senza timore , e senza danno : onde non solo non cade in

Pli. ubi sup.

Matth. c. 27

Matth. c. 4

Psalm. 90

Matth. c.

Act. Apost. c. 28

de in bocca della Vipera questo sacro Rosignuolo, come stimarono quegli Isolani, *Existimabant subito casurum*, mà egli rimase della Vipera vincitore, mentre dalla mano oue s'era appresa, la sbalzò nelle fiamme, *Et ille quidem excutiens Bestiam in ignem, nihil mali passus est*. Così v'è, e tanto succede a' fedeli, quando à guida de' Rosignuoli se ne stanno sopra i rami delle piante de' loro Prelati; sopra rami dico che siano accesi del fuoco del zelo; ah che allora la Vipera insidiosa dell'Inferno perde le forze, non può altrimenti abboccarli, *Nihil mali patiuntur*: che se poi essi alla disperata si spiccano da questi rami, ed in bocca cadono della Cerasse velenosa, non haueranno da incolpare la pianta del Prelato, che ha apprestati loro i rami de' suoi aiuti accesi dal fuoco dell'amore; mà ben si sè medemi che spontaneamente, *Ad perditionem currunt, rapiuntur ad mortem, trahuntur ad tartarum, festini sunt ad gehennam*.

Con vn gentilissimo Apologo rappresenta S. Gio: Damasceno le diligenze, ch'èsercitar deue il Rosignuolo del fedele, per non precipitar in bocca di questa Vipera d'Inferno: poichè galantemente finge, che essendo caduto vno di questi Augelli canori nella rete d'vn vcellatore, s'ingegnasse di riscuoterli con tre belle parole, che disse all'orecchio di colui, che incatenato hauea la sua cara libertà; la prima fù, di non correre precipitosamente all'apparenza degli oggetti, la seconda di non proseguire ciò, che non si può conseguire, la terza di ricordarsi affatto di que mali, a' quali rimediar non potiamo. A questi prudeuri ricordi, come benemerito viene immediatamente liberato il Rosignuolo: mà volendo in oltre questo, far proua dell'ingegno dell'huomo, disse in proprio linguaggio al suo liberatore, ch'era stato troppo semplice in darli sì facilmente congedo; poichè se hauesse cercato nelle sue interiora, hauerebbe trouata vna Gemma, che ricco l'hauerebbe fatto per sempre. Il Cacciatore mosso dall'Auaritia, e dalla curiosità, comincia per lungo spatio di strada à trauersar le foreste à perseguitarlo, fin'à tanto che vedendo esser fuori delle sue speranze, s'accorse nell'istesso tempo, e s'afflisse della sua leggerezza. Mà il Rosignuolo che vcellatore hauea il suo vcellatore, li disse; Perché non hai custodito diligentemente la preda, che fatta haueui di me? t'hai stimato di ritrouar Diamanti nel mio ventre, chi t'ha ingannato, se non la tua credulità? t'hai senza pensar ad'altro seguito; non riflettendo, che sei huomo cacciatore, che sei in terra, ed io in aria; e non era meglio dar fede à quel tanto, che t'hauuea detto, cioè di non proseguire ciò che non si può conseguire? Furono, non v'è dubbio, queste diligenze del Rosignuolo, per non cadere di nuouo nelle mani del Cacciatore molto accorte, ed ingegnose: Mà guardinsi i Rosignuoli de' fedeli, che precipitati vna volta nella Rete del Cacciatore tartareo, non sarà così facile à lasciarli in libertà; egli li trattiene ben custoditi nella sua affummicata carcere, perchè s'è benissimo, senza che i Rosignuoli glie lo dicano, che nelle loro interiora si ritroua la pretiosa Gem-

ma dell'anima, e però non se li lascia così facilmente scappare. Ohime! E vi saranno Filomene, anime cioè, che non si fermeranno sopra i rami degli aiuti spirituali, che apprestati lor vengono dagli Arboride' loro Prelati; vi saranno Filomene dico che spontaneamente correranno, *Ad perditionem, ad mortem, ad tartarum, ad gehennam*?

Se vi correranno, di se stessi haueranno à lamentarsi, nò del Prelato, quale frà le altre cause, per le quali medico vien detto, che appunto tra' Parti, e gli Egittij, gl'istessi erano i Sacerdoti, e i medici; l'vna sì è questa, che non resta il medico d'esser medico, saggio, ed eccellente, benchè nò sempre la sanità ottenga dell'infermo; poichè quando ha fatto quello deue per guarirlo, ancorche questi muoia, viene ad hauer adempito compitamente le sue parti, ed in oltre merita d'esser premiato; così il Vescouo adempite le sue parti per la salute dell'anime ad altro non è tenuto. Quindi Seneca à tal proposito molto degnamente v'è discorrendo, *Quædam eius conditionis sunt, ut effectum præstare debeant; quibusdam pro effectum est, omnia tentasse ut efficerent; si omnia fecerit, ut sanaret, peregit Medicus partes suas*. Altrettanto diciamo del Medico spirituale; se questo, *Omnia fecerit* per risanare il fedele infermo, ancorche poi moia aggrauato dal morbo della colpa, *Peregit partes suas*, hà fatto quello se gli aspettaua, e non è tenuto à più: ch'è quel tanto che in ristretto confermò anco S. Agostino disputando contra Cresconio, *Et si enim diligentia Medicinæ huius impensa non prodest, sufficit ad rationem Deo reddendam, quod non cessauerit impendi*. Sì sì, che sarà auanti il Giudice sourano il Vescouo scusato, quando tutta l'opera sua à prò dell'anime hauerà impiegato; con questo motiuo il Padre S. Bernardo consolaua vn Protomedico della Chiesa, che spesso si lagnaua, perchè vedeua che l'anime non risanauano, mà ch'è più tosto periuano: *Fac tu, quod tuum est*, li dice, *nam Deus, quod suum est, satis absque tua solitudine, & anxietate curabit; Planta, riga, fer curam, & tuas explenisti partes; sanè incrementum Deus, quando voluerit, dabit, dabit Deus, inquam, non tu, quod si fortè noluerit, tibi deperit nihil, adempi tu le tue parti, del resto lasciane il pensiero à Dio, il piantare, l'innaffiare da te si richiede; il crescere, e l'augmentare lo darà Dio alle piante, quando, e come li farà in piacere, che in fine perdendosi l'anime la perdita non sarà altrimenti à te attribuita, mà bensì alla malignità della colpa; Tibi deperit nihil*.

Quiui s'affà quel tanto successe à Domitiano, Vescouo, che fù di Melitina, e Metropolitano dell'Armenia; s'era questo spiritual Medico, sommamente affaticato per conuertire al Vangelo Cosroè Rè di Persia, e non hauendo conseguito il bramato intento, scrisse molto mesto vna lettera à S. Gregorio Papa ragguaagliandolo di quanto era succeduto; il S. Pontefice li rispose, conchiudendo il suo dire, nella seguente forma; *Imperatorem verò Persarum & si non fuisse conuersum doleo, vos tamen ei Christianam fidem prædicasse omnino exulto, quia & si ille ad lucem venire non meruit, vestra tamen sanctitas præ-*

Senec. l. 7. de
Benefic. e. 13

D. Bern. de
Conf. ad
Eug.

D. Greg. l. 2.
ep. 63. Ind.
11.

dica-

*dicationis sue premium habebit, nam & Ethyops in balneum niger intrat, & niger egreditur, sed tamen Balneator nummos accipit, che il Rè della Persia non si sia conuertito alla fede di Christo, me ne duole, mà sento ben grand'allegrezza, che voi gli habbiare predicato il Vangelo; egli non hà meritato di riceuer la luce Diuina, mà otterrete ben sì voi il premio delle vostre predicationi, anco l'Etiope nero se n'entra nel bagno, e nero se n' esce, e con tutto ciò, chi tiene cura del bagno riceue la sua mercede. Non poteua dir meglio il Santo Pontefice, poichè il tutto ritrouo fondato nelle leggi, attesoche voglio queste, che quando alcuno hà maneggiato le faccende d'un altro, e c'habbia trauagliato fedelmente per esso, tutto che il negotio non fortisca il preteso fine, e l'esito desiderato, nulladimeno quel tale può richiedere con giusta ragione la mercede delle sue fatiche, *Si quis fide liter negotium alterius gesserit, dato quod ipsum negotium non fuerit sequutum, nihilominus potest petere expensas.* Altrettanto puossi dire nel caso nostro, quando haueranno i Prelati fatto quanto haueranno potuto per il negotio della salute dell'Anime, stiano di buon cuore, che la mercede non màcherà loro giammai; perchè, *dato quod ipsum negotium non fuerit sequutum, nihilominus potest petere expensas,* in conformità di questa legge, dice il legislator Euangelico, *Plus omnibus laboraui,* s'auuerta, che non dice, *Plus omnibus fructificaui,* perchè basta al Medico spirituale hauer affaticato per l'anime inferme, onde se queste poi muoiono cadendo in bocca della Vipera tartarea, esse incolpar si deuono, non il Medico, quale dourà esser sempre remunerato per la sua fatica, ancorchè seguito non sia il frutto della salute dell'Anime, onde conchiude l'Apostolo, *Vnusquisque propriam mercedem accipiet secundum suum laborem,* ilche dichiara San Gio: Grisostomo, *Secundum suum la-**

borem, non secundum rerum euentum.

E qui deue hauer luogo per farsi sentire, quel gran Medico dell'Anime Girolamo santo, che ci stà all'orecchio con questo spiritual aforismo, che molto s'adatta à questa nostra Impresa, e che le Filomene dell'Anime per loro governo douerebbero esattamente adempire, ed offeruare, *Nemo mortalium iuxta Viperam securos somnos capit, quæ & si non percutiat, certè sollicitat, tutius est perire non posse, quam iuxta periculum non perissey.* Come che dir volesse: Oh Rosignuoli, o fedeli, auuertite bene, che non v'è alcuno, che dormir possa con sicurezza vicino alla Vipera, e voi qual sonno quieto e sicuro potrete intraprendere auuicinandoui alla Vipera d'Auerno? non mi state à dire, che non arriua questo maligno serpe à ferirui con l'addentate sue fauci, tãto più che sostenuti siete con altrettanto vigore, con quanto amore, dalla pianta de' vostri Prelati. Io ve lo concedo, mà vi sò ben dire, che, *Et si non percutiat certè sollicitat;* se bene non giunge à percuoterui per la protectione delle suddette piante, arriua però a tenrarui: fate à modo mio, attendete à quanto vi ricordo, allontanateui più che potete da questo Viperino mostro; perchè *tutius est perire non posse, quam iuxta periculum non perissey;* è assai cosa più sicura il non poter perire, che standosene vicino al pericolo, non esser perito; attesoche il pericolo si deue sempre fuggire, ed abborrire: quindi non cadendo dalle Mistiche piante de' vostri Prelati in bocca dell'Infernal Vipera, arreccherete ad essi incomparabil consolatione, poichè verrete à rassomigliarui à que' Rosignuoli d'alcune Isole dell'Indie, che *nunquam à cantu cessant;* Rosignuoli voglio dire diuerrete dell'Isole fortunate del Cielo, oue mai cesserete dal cantare le douute lodi del Signore, e dir potrete con quel sacro Rosignuolo; *In te cantatio mea semper.*

Ex Io. Ion:
Non. Hist.
N. de A-
uib. l. 4.

Pf. 70.



IMPRESA XCIII.



Che il Vescouo non hauendo nel gouerno dell' Anime il debito suo adempito, nel giorno del Giudicio resterà dalla presenza del Giudice supremo, spauentato, ed atterrito.

DISCORSO NOVANTESIMO TERZO.



Sono tanto simili trà di loro nell' esterne sembianze, sì per la statura del corpo, come per la fattura del pelo, e del volto, il cane, ed il lupo, che stimarono alcuni, altro non fusse il lupo, che vn cane seluaggio, ed il cane vn lupo domestico. Mà s' ingannarono di lunga mano, poichè non sono tanto contrarij trà di loro il leone, ed il gallo; il grifo, ed il cauallò; il ceruo, ed il serpe; il delfino, e la balena; l'elefante, ed il drago, quanto sono il cane, ed il lupo, onde ne nacque quell'antico prouerbio: *Inter canem, & lupum*, solito dirsi di quelli, tra' quali passa visceral antipatia: il che tanto più si conoscerà esser vero, quando si voglia considerare la varia inclinazione dell'vno, e dell'altro verso la gregge imbelles delle mansuetissime Pecorelle; attesochè il cane le custodisce, il lupo le tradisce; il cane le difende, il lupo l'offende; il cane le guarda, il lupo le scanna; il cane l'accompagna per ani-

marle, il lupo le cerca per diuorarle: in somma sarà più facile, che s'aggiustino le discordie, che passano trà le cornacchie, e le ciuette; trà i milui, e i corui; trà l'Aquile, e i cigni, trà le lucerte, e le lumache; trà li scorpioni, e li stellioni; che quelle, che passano trà lupi, ed Agnelli, onde Homero nell'Iliade: *neque lupi, & agni concordem animum habent, sed mala sibi semper moluntur*. Hanno per ciò più che ragione le pecore, e gli agnelli, d'odiare fino alla morte, anzi fino dopò morte questo loro spietato inimico: Quindi è, che non si trouerà giammai, ch' il sangue dell'agnello morto mescolar si possa col sangue del morto lupo, tant'è l'antipatia, che passa fra di loro; ma più, poichè se d'ambi le pelli si fabbricheranno cembali, al tocco d'vno si sentirà ben tosto scoppiar l'altro; più ancora, poichè se dalle viscere loro si trarranno corde per stirarle sopra l'armoniose cetre, vn armonia si sentirà tanto discorde, che non potrà giammai, nè meno per arte maeltra esser accordata; Ma più ancora, poichè se la pelle del lupo verrà appesa sopra l'Ouile, le pecore come sdegnate lasceranno ben tosto di pascolare: al che

Ex Dom. mag. vocat. Vinter &c.

Ex Alciato Embl. 171.

al che altri aggiungono , che la pelle della pecora, se veſrà collocata vicina alla pelle del lupo, quella quaſi rattiſtandoſi di tal vicinanza venga tutta a conſumariſi: che è quel tanto, che paſſa trà la pelle della morta Hiena , e quella della morta Pantera ſua natural nemica , che pur la conſuma, quando viciniua ſe le mette. Oh che diſcordia ! oh che Antipatia ! Mà conſolateui o pecorelle , che il cane voſtro fido Acate ſe ne ſtà ſempre pronto , e vigilante per far le vendette contra il lupo voſtro ſpietato inimico ; che però queſto ſopra modo temendolo, lo ſcappa, e lo fugge; e non ſolo ſcappa , e fugge dal Cane della terra, mà anco dal cane del Cielo, da quel cane, che lampeggia ſtellificato trà le coſtellationi del firmamento; alla compaſſa del quale ogni ſorta di lupo ſ'atterriſce, e ſpauenta , e particolarmente quello del monte Tauro , che ſcorgendolo ſpuntar in Cielo ne' giorni più feruidi dell'Eſtate , in sì fatta guiſa lo ſpauenta, che fuggendo ſ'appiatta nelle ſpelonche, e ſotterra ſ'aſconde. Ragiona di queſta ſpecie di lupo Oppiano, chiamandolo lupo di bell'aſpetto, lupo dorato, atteſo ch'è per il denſo, e biondo pelo, del quale v'è coperto, raſſembra che riſplenda; quanto però più riſplendente, altrettanto più mordente , mentre eſſendo prouuiſto di ferigne labbra, ſpezza, e ſminuzza i bronzi più forti, le ſelci più dure: *Eſt & alius*

Ex Oppiano
in Cynege.

(*Lupus*) *ſupra niuſos Tauri ſcopulos degens , pulcher aſpectu, quemque ideò vocant Aureum, quia fulget denſis pilis; pernicioſiſſima fera, labijs aneis armata, immenſi roboris, ita vt ſæpè rigidum æs, ſæpè lapidem fortiter perfringat.*

Non gode la Chieſa cattolica la felicità, ed il priuilegio di quelle prouincie, che ſi poſſono vantare d'eſſer ſenza lupi, come la Sardegna, ſecondo che riferiſce Pauſania , Candia, come ſcriue Ariſtotile, il monte Olimpo della Macedonia , come ſcriuono Plinio , e Solino : piaceſſe al Cielo dico, che la Chieſa Cattolica di queſto priuilegio godeſſe , che farebbero molto più ſicure le pecorelle dell'ouile di Chriſto, mà non vi mancarono mai lupi, che in

Pauſ. in
B. ot. Ariſt.
in mirab.

uarij tempi l'inſidiaſſero, ed aſſaſiſſero, di queſti ragionò Chriſto; *Ecce ego mitto vos ſicut oues in medio luporum*, di queſti parlò S. Paolo; *Ego ſcio quoniam intrabunt poſt diſceſſionem meam lupi rapaces in vos, non parentes gregi;* E queſti lupi chi crediamo noi che ſiano? Vdiamo Ezechiello,

Principes eius in medio illius quaſi lupi facientes prædam ad effundendum ſanguinem, & ad perdendas animas, ragiona de' Principi eccleſiaſtici, a' quali le pecorelle dell'anime vennero raccomandate, come a fidi Paſtori, ma lupi diuennero, che le diuorarono; lupi ſimili a' quelli del monte Tauro, che tutti raſſembrauano d'eſſer di bell'aſpetto, *Pulchri aſpectu* , per la ſpecioſità della loro carica , tutti d'oro ; *Quoſque ideò vocant Aureos*, per la ricchezza dell'entrate ; di gran forza, *Immenſi roboris* , per l'auttorità, che poſſiedono; lupi in ſomma, che le pecorelle dell'anime col dente dello ſcandalo empiaamente uccidono; *Principes eius in medio illius quaſi lupi facientes prædam ad effundendum ſanguinem, ad perdendas animas.* Ma conſolateui o Peco-

Ezech. c. 22.

relle battezzate , poiche ſene ſtà pronto , e vigilante il Cane celeſte per iſpauentare, ed atterrire queſti Paſtori in lupi trasformati; ſe ne ſtà apparecchiato dico il Signore, che ſi può dire il Cane maggiore , per farli cõparire al Giudicio, perche rendano minutiffimo conto delle loro prede, e rapine: *Ecce ego ipſe ſuper Paſtores requiram gregem meum de manu eorum, & ceſſare faciam eos, vt ultra non paſcant Gregem;* ò come legge il Caldeo: *Super gubernatores mittam furorem meum*, le quali parole, dice quiui S. Girolamo, che non ſolamente a' Sacerdoti antichi , ma a' Veſcoui, Prelati, e Paſtori euangelici ſiano indirizzate.

Ezech. c. 34.

Quindi è, che bramando valer mi di Simbolo proportionato per iſpiegare , che il Veſcouo, non hauendo nel gouerno dell'anime il debito ſuo adempito, nel giorno del Giudicio reſterà dalla preſenza del Giudice ſupremo ſpauentato, ed atterrito; Hò penſato di figurare vn Lupo, quello cioè del monte Tauro in atto di fuggire dalla compaſſa di quel Segno celeſte, che i Latini per la figura, che porta di cane, Canicola appellarono , animandolo col motto pigliato dalla bocca di Dauide; *A FACIE TVA*

Pſal. 138.

EVGLIAM; Poichè non potrà altrimenti ſoſtenere la faccia del Giudice ſdegnato quel Pa-

Iſ. c. 36.

ſtore, che hauerà il cuore di graui colpe macchiato: *Quomodo ſuſtinebit faciem Iudicis?* ſi farà ſentire Iſaia; il che viene confermato da S. Bernardo ſcriuendo ad vn Principe de' Paſtori; *Qui cognoscit in Iudicio faciem, a facie Dei vtique ſtare non poterit.* Non vi ſia alcuno, che ſ'opponga a queſto noſtro Simbolo , come che ſtrano parer li poſſa : intendefi ſotto figura di Lupo l'eccleſiaſtico Paſtore , e ſotto quella di Cane celeſte il ſupremo Signore : Poichè per autenticare così l'vno, come l'altro , non ci mancano

D. Bern. l. 1.
de Conſid.

proportionati riſcontri. In quanto al Paſtore in Lupo trasformato, laſcierò quello, che fauoleggia Ouidio di Licaone finto Paſtore, che tramutato da Giove in lupo, non ſi ſatiaua per la ſua auidità di ſucchiare dalle ſoggette pecorelle il ſangue: laſcerò quello , che ſcriue Tito Liui di Remo, e Romolo, che da vna lupa nutriti, ſe bene poi ingranditi , praticcaſſero con Paſtori, lupi ancor'eſſi diuennero, onde; *Præda onuſti, paſtoribus rapta diuidebant:* laſcerò quello ch'intuona Cicerone d'Antonio, che vantan- doſi queſto, allorchè con vn groſſo eſercito ſ'incamminaua per deuſtar Roma, che v'andaua per cuſtodirla ; *Oh præclarum cuſtodem*

Ouid. Met. l. 1.
fab. 6.

Ouium, vt aiunt Lupum! Cuſtos ne Vrbiſ, an direptor, & vexator eſſet Antonius! laſcerò quello riferiſce Dione di Batto, qual liberamente diſſe a Tiberio, allorchè ſi lagnaua, che alcuni Popoli ſe gli erano ribellati, *Vos, inquit Batto, in culpa eſtis, qui ad cuſtodiendos greges veſtros non canes, aut Paſtores, ſed lupos mittitis:* laſcerò dico tutte queſte finzioni, ed hiſtorie, come altroue da me in queſt'opera accennate, e parlerò colle Scritture, e particolarmente con quella di Sofonia Profeta, che nel Capitolo terzo dice, *Iudices eius lupi veſpere, ò come altri leggono, Paſtores eius lupi veſpere, non relinquebant in mane;* i Paſtori chiama lupi non della mattina, mà

Tit. Liu. li. 1.
nu. 4.

Cic. 1. Phil.
l. p.

Dion. l. 55.



ma della fera, per assomigliarli a' Lupi del mōte Tauro, perchè si come questi nello scoprire la fera ne' tempi estivi, forgere il cane Sirio, Segno celeste, s'alcondono, ed appiattano; così i Pastori de' popoli nel comparire che farà il Cane celeste, cioè il supremo Giudice s'alconderranno per il timore, ed appiatteranno per il rimorso delle loro coscienze. Quindi in quanto al Sirio, Cane celeste, ch' il Signore, come supremo Giudice, simoleggi, inonni, co i quali vien' appellato, chiaramente lo dimostrano; poiche alcuni lo chiamarono Orsa maggiore: e non disse Iddio per Osea Profeta, *Occurrat eis quasi Israhaptis catulis?* Altri il dicono col Profeta, *MERA*, perchè Mera s'appellaua quel Cane, ch' in questo segno fu da Giove trasformato; ed il nome di Mera chi non vede, che molto bene s'adatta al Giudice sourano, mentre comparirà nell' estremo giorno col Calice in mano, *Vini MERI plenus mixto?* Ma vi è di più, che se la Canicola fu introdotta da vn dotto ingegno a ragionare in questa forma: Io sono vn Cane, che non latro; nessuno mi pasce, e non muore; sempre cammino, e mai son latto, nessuno mi vede, se non al buio; Chi non raccoglierà, che tutte queste condizioni siano applicabili al Signore, che non latra, che non si pasce, che non muore, che mai si stanca, che nūn lo vede, se non nel buio; cioè nel buio della fede, al che potiamo aggiungere, che si come la Canicola comparendo accende focosi calori, così il celeste Giudice accenderà colla sua comparsa gl' infernali ardori. Ma non parliamo senza le diuine Scritture. Che stella stimate voi fusse quella, v'interroga il Bercorio, che vide Giovanni nell' Apocalisse cader dal Cielo, allor che ragionando del giorno del Giudicio disse; *Et cecidit de Celo stella magna?* argomentatelo da quello, che segue, *ARDENS tanquam facula*, e questa appunto si è la stella Canicola, che tutti d'ardente le attribuiscono il titolo, *SIRIUS ARDENS* vien detto da Plinio; *SIRIUS ARDOR*, da Virgilio, *Facem vibrans ignitis faucibus* cantò di lei Homero: Che se in oltre di questa stella s'aggiunge, che *Abfynthium* s'appellasse; *Et nomen stelle Abfynthium dicitur*, Abfintio herba amara; Chi non vede, che con tal nome si viene a descrivere il supremo Giudice, che comparirà nel giorno del Giudicio? poiche questo giorno afferma Sofonia, che sarà amaro come l'Abfintio, *Vox dei Domini amara*, o come canta santa Chiesa, *Dies magna, & amara valde*, in conformità di che il Signore per Geremia già si dichiarò, dicendo, *Ecce ego cibabo Populum istum Abfynthio*, per lo che saranno i Peccatori in quell'estremo giorno come le pecore di Ponto, che al dire di Plinio d'Abfintio si pascono, con questa differenza, che là dove l'Abfintio a quelle riefce grato, e soauo, a queste riuscirà ingrato, ed amaro, *Nomen stelle dicitur Abfynthium, cibabo populum istum Abfynthio, vox dei Domini amara*.

Oh ch'incomparabile amarezza, che prouerà il Pastore in lupo trasformato, allor che comparirà nel firmamento della Chiesa per giudi-

care l'vninerlo il Sirio celeste, l'ardente Canicola dell' Signore adirato, *Et cecidit de Celo stella magna ardens tanquam facula!* fuggirà dalla sua presenza qual lupo del monte Tauro; s' inuolerà da questa, e spauentato intuonerà il Motto sopra scritto a questa nostra impresa, *A FACCIE TVA FUGIAM*; Motto autenticato da S. Bernardo, quale ancorchè non fusse stato lupo, ma bensì ottimo Pastore; tuttauia riflettendo allo spuntare di questa infiammata Canicola, tutto sbigottito diceua, *Paneo gehennam, paneo Iudicis vultum, ipsi quoque tremendum Angelicis Potestatibus, contremisco ab Ira potentis, a facie furoris eius*: E di questo timore stimò ch' il santo Pastore ne pigliasse la norma dal patientissimo Giobbe, che considerando pur egli il fuoco dell'ira di questo Sirio giudicante non sapena ritrouar cauerna migliore per ascondersi, quanto l'istesso Inferno; *Quis mihi hoc tribuat, vt in inferno protegas me, & abscondas me, donec pertranseat furor tuus?* quasi volesse dire, sarà tanto infocato il volto di questa celeste Canicola, che le spelonche non della terra, come i lupi del monte Tauro, ma quelle dell' Abisso sarà necessario rintracciare per inuolarfi, ed ascondersi; poiche come di sopra habbiamo detto coll'istello Bernardo; *Qui cognoscit in iudicio faciem, a facie Dei vtique stare non poterit*, che lo canò dal Profeta, che dice, *Ante faciem indignationis eius quis stabit?* Che se risponder vorremo al Profeta, li potremo dire, che niuno, massime de' Vescou, e Prelati in lupi trasformati ardirà di alzar le pupille per mirar vn Sirio cotanto acceso del fuoco dell'ira, mentre di lui si può dire quel di Seneca.

Flammata facies Spiritum ex alto citat.

Sen in Med.

Tre sono le condizioni, che si scuoprono nell' infocato volto della stella Canicola, allor che d'eltate spunta sopra il nostro Orizzonte, atteso che comparisce colla faccia sdegnosa, minacciosa, spauentosa. Della faccia sdegnosa ne parla Seneca il Tragico, affermando, che col fuoco del suo sdegno mortalmente abbruci quelli, che vi stanno al di sotto.

Illos implacido lethalis Sirius igneurit.

Senec. in Oe. d. V. 41.

Della faccia minacciosa ne ragiona Plinio, attestando, che alla sua comparsa minacciati si sentano i Mari, le Terre, e molte delle fiere, *Sentunt id Maria, & Terrae, multae verò, & ferae*. Della faccia spauentosa ne discorre Ouidio, confessando, che gli antichi Romani talmente temessero il suo nascere, che per placare vn celeste Cane, vn Terrestre gliene sacrificassero.

Pro cane Sydereo, canis hic imponitur Ara.

Ouid. in Fastis.

Niente dissimile si farà conoscere il Giudice sourano, quella stella canicolare, che tutt'ardente caderà dal Cielo, che comparirà cioè a giudicare la terra, *Et cecidit de Celo stella magna ardens tanquam facula*: additerà altresì ancor' ella la faccia sdegnosa, minacciosa, spauentosa: sdegnosa per lo sdegno concepito contra i Pastori in lupi tramutati; minacciosa per le minaccie, che fulminerà contra degl'istessi; spauentosa per il timore, che questi proueranno del teuero Giudicio; Della faccia sdegnosa disse Nahum, *Ante faciem inagnationis eius quis stabit?*

Nahum. c. 1.

Of. c. 13.

Ps. 74.

Petr. Bercor. Reluct. mor. lib. 3. c. 8.

Apoc. c. 8.

Plin. l. 8. c. 41. Virg. 10. E7.

Sof. c. 1.

Hier. c. 9.

Plin. l. 24. 57. 9.

D. Ber. ser. 16. in Cant.

Iob. c. 14.

Nah. c. 1.

Plin. l. 18. c. 28.

Ishela c. 2.
Ps. 67.

bit? Della faccia minacciofa ragionò Ioele: *A facie eius cruciabantur Populi*: Della faccia spauentosa difcorfe Dauide, *Turbabuntur à facie eius*.

Senec. de vit.
R. c. 21.

Tutti gli animali notturni per dar principio dalla faccia sdegnosa, offeruò Seneca, che fuggono li splendori del giorno, restandone sì fattamente abbagliati al primo spuntar di effi, che van cercando i proprij nascondigli per appiattarsi, e timidi affatto della luce trà le cieche fissure si rintranano, *Auersantur diem splendidum nocturna animalia, quæ ad primum eius ortum stupent, & latibula sua statim petunt, abduntur in aliquas rimas timida lucis*: trà questi però più di tutti gli altri animali il Lupo del monte Tauro fugge la luce, e particolarmente quella del Cane celeste, che essendo Coltellatione formata di stelle diciotto, vien' ad esser più chiara, e la più lucente di tutte le stelle fisse, onde anco questo, *Latibula sua statim petit lucis timidus*, si che pare, che dica, *A FACIE TVA FUGIAM*; così la passeranno nel giorno del Giudicio tutti i peccatori, faranno come tanti animali notturni, che non solo non potranno soffrire di vedere gli splendori di quel giorno, mà al di loro primo nascere rimarranno stupidi, ed attoniti; timidi in oltre di quella luce, colla quale comparirà il sourano Giudice, onde procurerano d'appiattarsi tra' nascondigli, ed oscure cauerne, *Auersantur diem splendidum nocturna animalia, quæ ad primum eius ortum stupent, & latibula sua statim petunt, abduntur in aliquas rimas, timida lucis*, potiano con Seneca ripigliare; ch'è quel tanto, che pur disse Giobbe, *Si subito apparuerit Aurora arbitrantur umbram mortis*. Mà meglio nell'Apocalisse, oue si ragiona del giorno del Giudicio; *Reges terræ, & Principes, & Tribuni, & Diuites, & fortes, & omnis seruus, & liber absconderunt se in speluncis, & in petris montium*.

2. c. 24

Apoc. c. 6.

Ma trà tutti questi animali, cioè frà tutti questi peccatori, più di tutti i Lupi, cioè que' Pastori, che in Lupi si saranno tramutati, più di tutti dico temeràno la luce di questo giorno, più di tutti paunteranno la lucida comparsa della stella Canicola dell'eterno Giudice, che comparirà con faccia estremamente sdegnosa; *Et ecce Stella cecidit de Cælo ardens tanquam facula, A FACIE TVA FUGIAM*, ante faciem indignationis eius quis stabit? Se tu miri anco dipinta vna faccia giouiale, ti rasserenà; se vna pietosa, ti compone; se vna ridente, ti moue le risa; mà se miri vna faccia sdegnosa, ti ferra il cuore, ed il piè ti sollecita alla fuga, sì che pare, che dica, *A FACIE TVA FUGIAM*. Così sarà la faccia del Sirio diuino; sarà tanto sdegnosa, ch'il Pastore tramutato in lupo non potrà nè mirarla, nè soffrirla; li conuerà fuggire, ed asconderfi, scappare, ed appiattarsi.

S. f. c. 1.

Tengo notate à questo proposito le parole del Signore dette per bocca di Sofonia Profeta, che del giorno del Giudicio ragionando così si fa intendere: *Visitabo super omnes, qui vestiti sunt veste peregrina*: Vogliono alcuni interpreti, che qui il Signore parli contra quegli huomini, che si vestono d'habiti femminili, che però debbono esser visitati, castigati cioè con pe-

regrino esempio: Altri vogliono, che ragioni contra i Comici, che indossano vesti aliene, e d'arnesi mentiti si cuoprono nelle Scene, inducendo i mortali a' pessimi esempi, e che però il Signore sia per comparire nella funesta Scene del suo estremo Tribunale per intimar loro rigorose condanne: Altri vogliono, che discorra contra gl'ippocriti, i quali si cuoprono di veste, che non è loro, mentre al di fuori si mostrano pecore per l'habito, mà al di dentro hanno il cuore di lupo, *Hypocritæ oues sunt habitu, actu, & crudelitate lupi*. Tutte ottime spiegazioni; mà senza partirci dal Lupo del monte Tauro, corpo di questa nostra Impresa, troueremo, ch'il passo non può esser niente più aggiustato per il nostro proposito: Di questa sorta di Lupo si riferisce, come di sopra con Oppiano habbiamo accennato, che sia vero Lupo, che habbia la forza, l'altutia, e tutte l'altre proprietà di questo spietato animale: Sia vorace, rapace, audace, feroce, mà che sia altresì nel di fuori vestito di veste peregrina, poichè nel pelo tutto dorato rassembra, additando vn bellissimo volto, per lo che molti nel vederlo s'ingannarono, non stimandolo altrimenti Lupo fiero, e crudele, mà altro animale mansueto, e piaceuole: *Est & alius lupo supra niuosos Tauri scopulos degens, pulcher aspectu, inter feras prorsus eximius, quem ideò vocant Aureum, quia fulget densis pilis, perniciosissima fera*: Già habbiamo detto, che de' Vescoui, molti se ne ritrouano, che veramente sono Lupi rapaci, de' quali ragionò, ò per dir meglio profetizò S. Paolo; *Scio quoniam post discessionem meam intrabunt in vos lupi rapaces, non parcentes gregi*: Questi per mostrar di non esser tali si vestono di veste peregrina, di vna veste dorata, di vna virtù finta, e palliata, *Quosque ideò vocant aureos*; mà che farà il Signore nel giorno del Giudicio? Visiterà questi Lupi, scoprirà questi rapaci Pastori, e most rerà loro la faccia tanto sdegnosa, che non potranno altrimenti mirarla, *Antè faciem indignationis eius quis stabit? Visitabo super omnes, qui induti sunt veste peregrina*. Mà vdiamo Roberto Abbate, *Quid magis est peregrinum, quàm sub lupis rapacibus vestimenta ouium? Quid magis peregrinum, quàm eum, qui intus plenus est iniquitate, foris hominibus iustum apparere?* Sì sì, *Visitabo super omnes, qui vestiti sunt veste peregrina, visitabo questi Lupi rapaci, castigherò questi Pastori voraci, che vogliono farsi credere tutti dorati, Quosque ideò vocant aureos, quando che son tutti simulati*.

D. Bar. ser.
66 in Cant.

Ex Oppian.
in Cynig.

Ad. c. 22.

Visitabo come visitai Balassar, sì che alla vista, non di vn dito, come lui, mà della mia medema faccia, rimarrete tutti agittati, e sbigottiti, e confesserete vostro mal grado, che *Canicula exorians animantium omnium ferè genus concutit*. *Visitabo*, come visitai Iezabel, sì che dagli arrabbiati Cani de' rimorsi della coscienza vi verrà succhiato spietatamente il sangue, e confesserete, che, *Rabies Canum Sirio ardente homini pestifera*. *Visitabo*, come visitai Ezechia, sì che ancor voi v' infernierete, come seguì di lui, con questa differenza, che là doue quello risanò, la vostra infermità farà mortale, senza speranza alcuna di salute, e confesserete, che, *Vix fieri potest*,

Ex Plin.

Plin. l. 8. c.

Plin. *test, ut suborta Canicula morbi non vigeant. Visita-*
bo, come visitai il popolo di Chanaan, Sicchè
Exod. c. 15. come questo inorriditi rimarrete, ed istecchi-
Plin. l. 9. c. ti; *Et obriguerunt omnes habitatores Chanaan*, e con-
 fesserete, che non mancano animali, che, *Canis*
exortu fiderantur. Visitabo, come visitai la Città
 di Samaria, sicchè contra di voi pure spedirò i
 leoni de' miei furori, che vi assaliranno, e sbrane-
Plin. l. 18. c. ranno; e confesserete, che la Canicola nasce, *So-*
27. *le partem primam leonis ingresso. Visitabo*, come
 visitai Giobbe, sicchè prouerete il fiero Cancro
 d'ogni mal'anno, senza speranza, come hebbe
 gratia quello, di liberar uene; e confesserete, che
 la canicola secondo il computo de' moderni
 Astrologi si ritroua hora tutta nella Costella-
Luc. c. 16. zione del Cancro. *Visitabo*, come visitai il Ric-
 co Epulone, che *Induebatur purpura*, sicchè co-
 me quello rimarrete nascosti, e sepolti nell'In-
Plin. l. 7. c. ferno: e confesserete esser verissimo, che *Purpu-*
36. *ra latent circa Canis ortum. Visitabo*, come visitai
 Saulo, quel Saulo, che come discendente della
 Tribù di Benjamin fu paragonato ad vn lupo
 rapace: *Erat autem Saul de Tribu Benjamin*, of-
 seruo S. Agostino, *Cum autem Iacob benedicens fi-*
lios suos venisset ad benedicendum Benjamin ait de
illo, Benjamin lupus rapax; e questo lupo contra
 la greggia di Christo era somnamente infuria-
 to, *Saulus autem adhuc spirans minarum, & cedis in*
discipulos Domini: Mà appena dalla luce del Si-
 rio diuino visitato, allor che, *Circumfulsit eum*
lux de Celo, cadè a terra sbigottito, e tremante:
Et cadens in terram tremens, ac stupens: Non al-
 trimenti precipiteranno sul suolo tramortiti, e
 palpitanti que' Pastori, che verso le pecore di
 Christo si saranno mostrati lupi fieri, e rapaci,
 poichè il Sirio celeste accenderà contra d'essi
 del fuoco dello sdegno il Sole diuino, e con-
 fesseranno essere la verità, che la Canicola, *Ac-*
Plin. l. 18. c. *cendit Solem, & magnam aestus obtinet causam*; Si si
28. *Visitabo super omnes, qui vestiti sunt veste pere-*
grina; quid magis est peregrinum, quam sub lupis
rapacibus vestimenta ouium? quid magis peregrini-
um, quam eum, qui plenus est iniquitate, foris ho-
minibus iustum apparere? Ante faciem indignationis
eius quis stabit? A facie tua fugiam: Qui cognoscit
in Iudicio faciem, a facie Dei utique stare non
poterit.

Mà frà tante visite, facciamone vna ancor
 noi, visitiamo il Profeta Daniele, ed vdiamo
 quel tanto ci riferisce di vna mirabil visione,
 che fu da lui medemo con gran suo stupore
 egualmente ammirata, e contemplata: *Aspicie-*
bam donec Throni positi sunt, & antiquus dierum
sedit, vestimentum eius candidum sicut nix, &
capilli capitis eius quasi lana munda, Thro-
nus eius flammæ ignis, Rotæ eius ignis ac-
census, fluuius igneus, rapidusque egredie-
batur a facie eius. Tutte misteriose diuise,
 che mirabilmente rappresentano le qualità ri-
 gorose del Giudice sourano per quando com-
 parirà a giudicare l'vniuerso: *Aspiciebam donec*
Throni positi sunt, ecco la sedia del Giudice, ap-
 parecchiata; *Et antiquus dierum sedit*, ecco la
 maestà del Giudice medemo intronizzata: *Ve-*
stimentum eius candidum quasi nix, ecco la lealtà

del suo animo incontaminata; *Capilli capitis eius*
quasi lana alba, ecco la sincerità della sua mente
 illibata; *Thronus eius flammæ ignis*, ecco l'immen-
 sità del suo zelo infiammata; *Rotæ eius ignis ac-*
census, ecco la seuerità del suo furore inconta-
 minata: mà tutto ciò è poco, quello che arrecò
 maggiorestupore a Daniele, fu vn gran torrente
 di fuoco, che vide sboccare dal volto maestoso
 del Giudice sopra il rileuato Trono affiso; *Flu-*
uius igneus, rapidusque egrediebatur a facie eius.
 Chi vidde mai scorrer rapidi fiumi a guisa di
 Mongibelli, e di Vesuij? in vece d'acque cor-
 renti accoglier nel seno fiamme cocenti? Nè
 meno Aci fiume della Sicilia, che procede dal
 monte Etna, procede come quello, di fiamme
 acceso: Chi vdì in oltre, che i fiumi traggano
 la loro origine dalle facce di Personaggi seden-
 ti, sì che si dica, *Fluuius igneus, rapidusque egre-*
diebatur a facie eius? sono fauole, che i Cociti, i
 Flegetonti, gli Acheronti escano dalla faccia
 di Plutone infuocati, e portino in vece d'arene
 ceneri, in vece di sassi carboni: per lo più rico-
 noscono i fiumi i loro natali da monti alti, e sco-
 scesi; Così l'Arno, ed il Teuere escono da gli
 Appennini, il Pò dal monte Vesalo ne' confini
 de' Liguri Gabieni, così l'Adige dall'Alpi di
 Trento, il Nilo dalle rupi della Mauritania, ed
 Acheloo dalle Balze di Pindo, e perchè del Da-
 nubio non si sa di certo il suo nascimento, però
 nella medaglia di Traiano fu scolpito col capo
 coperto di vn velo, onde Ausonio negli Epi-
 grammi così cantò di lui.

Ex Icone
 Cæs. Rip.

Danubius penitis caput occultatus in oris.

Tuttauia alla scoperta, e senza velo, Daniele af-
 ferma con ogni asseueranza, che il fiume da lui
 veduto tutto infuocato dalla faccia del Signore
 hauesse la sua forgente: *Fluuius igneus, rapidus-*
que egrediebatur a facie eius. Per sottrarre all'
 intelligenza di questo passo, penso di ricorrere
 alla descrizione, che fa Lucano nel libro deci-
 mo, del cane Sirio, quando nell'estate com-
 parisce nel Cielo; afferma egli, che tanto focoso,
 ed infiammato si faccia vedere, che pare
 esca da quello vn rapido fiume non d'acque, mà
 di vampe.

Rapidus quæ Sirius ignes Exerit.

Hor non altrimenti Daniele per ispiegare l'im-
 menso fuoco dello sdegno dell'adirato Giudice
 contra de' peccatori, e massime de' Pastori in lu-
 pi tramutati, non stimò di ritrouare paragone
 più adattato, quanto assomigliarlo al Cane Si-
 rio, dalla faccia del quale n'escia vn fiume rapido
 di fiamme, *Fluuius igneus, rapidusque egrediebatur a*
facie eius. Rapidus quæ Sirius ignes Exerit.

Potiamo quiui aggiungere vn curioso rac-
 conto d'Eliano, che renderà molto più chiara
 questa Scrittura di Daniele: Scrive questi, che,
Cum Stella canis exoritur, tum cum ipso pariter 44.
Nilus se se attollens irrigationem in terram Egy-
pti inuehit, in agrosque redundat: Piglia le sue
 mosse il Nilo dalle mosse del Cane celeste, ed
 allora si diffonde coll'acqua per la terra del-
 l'Egitto, quando il Sirio cogl'infuocati suoi
 raggi si diffonde per le campagne del Cielo; all'
 apparir di questo, dipende il coprir di quello;

Ælian. l. 4.
 de Anim. c.

questo rinasce, quando quello nasce, nè quello tramanda l'acque, se questo non tramanda la fiamma, onde si può ben dire, ch'il fiume Nilo esca dalla faccia del Sirio canicolare, *Cum stella canis exoritur, tum cum ipso pariter Nilus se se attollens irrigationem in terram Ægypti inuehit, in agrosque redundat*; così l'anderà per il Cane diuino nel giorno canicolare del Giudicio, all'apparir di questo sboccherà anco il fiume del suo sdegno, fiume tutto rapido, e tutto di fuoco accello; *Fluius igneus, rapidusque egrediebatur à facie eius*: Conferma tutto ciò Dauide Profeta, attestando, che, *Ignis ante ipsum pracedet*, ecco il fiume, che, *Egreditur à facie eius*, poi soggiunge; *Montes sicut cera fluxerunt à facie eius*, ecco i Prelati per i monti significati affatto annichilati: Mà ciò non basta, perche altroue replica il medemo, *Ignis in conspectu eius exardescet*, ecco pure il fiume di fuoco, che, *À facie eius egredietur*, mà che ne seguirà? *Et in conspectu eius tempestas valida*, allude a' giorni canicolari, ne' quali particolarmente le tempeste si fanno sentire sopra la terra con danni irreparabili; Così il Sirio diuino nel giorno canicolare del Giudicio tramanderà gragnuole di mille guai contra i dānati, e però diceua S. Bernardo di sopra allegato, *Paueo gehennam, paueo iudicis vultum, contremisco ab ira potentis, à facie furoris eius, à tempestate valida*.

Sò che da Persio vien chiamata questa Constellatione, *Canicula insana*, aggiungendo che abbrucia le sementi de' campi, come in esperienza si proua; Mà questo Cane diuino non farà: *Canicula insana*, mà sapiente, anzi l'istessa Sapienza, e condannerà al fuoco le male sementi de' Pastori tramutati in Lupi, *Ignis succensus est in furore meo*, dice egli medemo; *Et ardebit usque ad Inferni nouissima, deuorabitque terram cum germinè suo, & fundamenta montium comburet*, che già habbiamo detto, che ne' monti per l'altezza del loro sublime grado vengano i Vesoui simboleggiati; nè valerà la speranza, che questi nutrir potessero d'inuolarli da questo infiammato Sirio, rintanandosi ne' nascondigli delle valli più profonde, poichè non hauerà luogo quiui il consiglio di Statio.

Hinc in valle reducta Canicula vitabis æstus. In vna valle appunto il Signore ci aspetta, qui vuole tutti noi per giudicarci con ogni rigore, e ce lo fa intendere apertamente per bocca di Gioelle; *Congregabo omnes gentes, & deducam eos in vallem Iosaphat, & disceptabo cū eis*. Quiui giunto che farà, oh che sdegnoso volto che additerà! Volto tale, che simil giorno ne pigliò da esso il nome, poichè il Profeta reale del tempo del Giudicio ragionando disse, *Pones eos vt clibanum ignis in tempore vultus tui*, non lo chiama tempo del suo dito, della sua mano, del suo braccio, del suo petto, mà bensì tempo del suo volto, *In tempore vultus tui*, perchè la faccia di questo Sirio diuino comparirà tanto infiammata del fuoco dello sdegno, che niuno potrà mirarla, *Ante faciem indignationis eius quis stabit?* e però si chiama quel tempo, e giorno, Tempo, e giorno del suo volto; *Pones eos vt clibanum ignis*

in tempore vultus tui, e che ne seguirà? *quel* tanto che ne segue dalla faccia del Sirio infiammato, che sì come questo, *Facem vibrat ignitis faucibus*, così il Signore qual Sirio diuino, *In ira sua conturbabit eos, & deuorabit eos ignis*. Oh parole degne d'essere scolpite ne' nostri cuori per il canlare questi diuini furori? *In ira sua conturbabit eos, & deuorabit eos ignis*, molto più di quello faceua Augusto col l'ardenza intollerabile delle sue pupille infocate, che astringeua i circostanti à fissar lo sguardo sù la terra, *Augusto adeo enitescabant (oculi) scriue il Rhodigino, vt si intentius aliquem esset intuitus, cogeretur is, seu splendoris nimietate caligaret. vultum submittere*. *In ira sua conturbabit eos, & deuorabit eos ignis*, molto più di quello faceua Nerone, che col suo volto da Ciclopo tutto ardente, ed infiammato, spauentaua per lo sdegno chiunque lo rimiraua, poichè secondo Cornelio Tacito, *Vultu, & oculis ardebat*. *In ira sua conturbabit eos, & deuorabit eos ignis*, molto più di quello faceua Claudio, che riempia d'incomparabil terrore i suoi riguardanti, mercè, che come afferma Trebellio Pollione: *Erat statura procerrus, oculis ardentibus*. *In ira sua conturbabit eos, & deuorabit eos ignis*, molto più di quello faceua Achille, che sdegnato contra i soldati, non con altro li sgomentaua, che con gli occhi accesi, ed infiammati, onde di lui Homero; *Dentes eius slidebant, oculi verò splendebant vt flamma ignis*. *In ira sua conturbabit eos, & deuorabit eos ignis*, molto più di quello faceua Hercole infuriato, che verso di tutti, e massime verso il proprio figliuolo riuscì per il suo sdegnoso volto tanto formidabile, che morì di spauento folamente col mirarlo, onde Seneca il Tragico.

Pauefactus infans igneo vultu Patris

Perit ante vulnus: spiritum rapuit timor.

In ira sua, finalmente, conturbabit eos, & deuorabit eos ignis, molto più di quello, che fa il cane Sirio contra il Lupo del monte Tauro, poichè sì come questi dalla faccia di quello accesa, ed infiammata fugge, e s'alconde, *À FACIE TVA FUGIAM*; così il Prelato in lupo tramutato fuggirà sì di lontano dal volto sdegnoso del Sirio diuino, che non si saprà oue rintanato si sia, ilche attesta S. Giouanni nella sua Apocalisse: *Vidi Thronum magnum candidum, & sedentem super eum, à cuius conspectu fugit Celum, & terra, & locus non est inuentus in eis*, oue si come per la terra s'intendono gli huomini del Secolo, così per il Cielo vengono significati gli huomini della Chiesa, quali spauentati dall'accesa faccia del Sirio diuino, tanto occulteranno, che non si saprà rintracciare oue rintanati si faranno, *Ante faciem indignationis eius quis stabit?* *Qui cognoscit in iudicio faciem, à facie Dei vti que stare non poterit*, e però termino questo punto con Bernardo santo, *Paueo gehennam, paueo iudicis vultum, contremisco ab ira Potentis, à facie furoris eius*.

Mà perchè dallo sdegno ne procede la minaccia,

Ex Hom.

Cel. Rhodig. l. 15. c. 2.

Tacit. 16. Ann.

Illiad. l. 19.

Sen. Herfur. Act. 4.

Apoc. c. 20.

Pf. 96.

Pf. 49.

Persus.

Don. 582.

Stat. 4. silu. 4.

Jobel. c. 3.

cia, ecco che questo diuino Sirio oltre la faccia
fdegnosa, l'additerà nel giorno del Giudicio,
giorno canicolare, anco minacciofa, giufta la
minaccia già tanto tempo fà promulgata da
Gioelle, *A facie eius cruciabuntur populi*, e co'
popoli i Pastori di effi, quei Pastori, che si faran-
no tramutati in Lupi, que' Pastori, che non ha-
ueranno hauuto ferupolo di metter in pratica
quella scandalosa maffima di Tibullo

*At vos, exiguo pecori, furesque, lupique
Parcite; de magno est præda petenda Grege.*

Iob. c. 2.

Tibul. eleg. 1

Ezech. 22.

Ezech. 23.

*Col. Theod.
1. n. ten. lib. 1*

Non ve ne mancano però di questi tali dice E-
zecchiello, che minutamente li descrille; *Princi-
pes eius in medio illius, quasi lupi rapientes prædam
ad effundendum sanguinem, & ad perdendas animas,
& auarè ad sectanda lucra*: sentano questi, che
haueffero intentione di praticare simili rapi-
ne, sentano dico quello intuona il Signore per
bocca dell'istesso Profeta; *Sanguinem eius de ma-
nu speculatoris requiram*; sopra di che si deue au-
uertire, che dice, *De manu speculatoris*, che è
quanto haueffe detto; *De manu Episcopi*, atteso
che *Speculator* nell'Idioma Greco, come più vol-
te habbiamo detto, vuol dire *Episcopus*. *Sangui-
nem de manu speculatoris requiram*. Oh che galti-
go! Mâ, oh che Giudice rigoroso! l'ufficio del
Giudice già lo chiamarono le leggi; *Authorita-
tis formidabile ministerium*; e quello titolo gli at-
tribuiffono, perchè non vna, nè due, mà otto
sorte di pene può cõtra i rei, promulgare, *Damnũ,
vincula, verbera, talionem, ignominia, exilium, serui-
tutem, mortem*; sicche l'ultima pena è quella di far
fanguè, condannando alla morte; sarà dũ que tã-
to formidabile il Signore nel giorno del Giudic-
cio, che non voglia più tosto, ò inceppare, ò im-
prigionare, ò multare questi Vescoui lupi ra-
paci, mà li voglia tutti affatto morti, sì che hab-
biano à dare il proprio sangue? *Sanguinem eius de
manu speculatoris requiram*. Non potrà mutar
sentenza, cambiandola ò in vn penoso esilio,
ò in vna dura seruitù, ò in vna multa pecunia-
ria? non occorre parlarne; *Sanguinem eius de ma-
nu speculatoris requiram*; Sangue, non monete;
fanguè, non esilio, non seruitù, non altra sorta
di pena. Intenderemo questo passo, se non par-
tiremo dal nostro corpo d'Imprefa. Dice dũque
il gran Protomedico Ipocrate, ragionando
della Canicola, che si debba il medico guardare
quando questa regna, di dar medicamento ri-
lasciatiuo, e purgante all'infermo, e particolar-
mente di trarli fanguè, *Sub cane, & ante canem
difficiles sunt medicationes*, ò come altri leggono;
*Cum cane homines minuere, & medicinas laxatiuas
sumere non esse tutum*; e tutto ciò auuiene, perchè
la Canicola è calidissima, ed accoppiandosi al-
lora col Sole Pianeta pur calido in vn segno tut-
t'acceso, come è il Leone, si genera quã giũ in
terra vn calore tanto eccessiuo, che riefce insop-
portabile; onde dice Galeno sopra di questo
passo, essendo la natura dell'infermo indebolita
dal male, ed insieme dal calore eccedente, se
prende medicamento purgante, e se la vena se
gli apre cauandoli fanguè vie più si debilita,
onde non può tollerare la forza del medica-
mento, e l'emissione del fanguè senza suo peri-
colo; *Excussa enim tunc natura*, dice Galeno, *eam,*

*quæ à medicamentis purgantibus, non fert acrimo-
niã*: Anzi che i sani, quali in tale stagione si pur-
gano cauandoli fanguè molte volte; *Incidunt in
febrim*: Per tanto, *sub Cane, & ante Canem diffi-
ciles sunt medicationes*, corre l'Aforismo tra' medi-
ci, ed è da effi molto bene offeruato: mà nel
giorno canicolare del Giudicio non sarà altri-
menti così, regnerà la Stella Sirio di Christo:
Ecce stella cecidit de Celo, ardens tanquam facula,
sarà vnita al Sole di giustitia, Iddio, entrerà si-
milmente nel segno del Leone, di quel Leone,
del quale si dice, *Vicit Leo de Tribu Iuda*: Mâ che? *Apos. c. 5.*
vorrà il Giudice sourano in tutte le maniere s'
apra la vena, si leui il fanguè, non penferà, che si
corra pericolo di morte, anzi che la morte vorrà
del Pallore, diuenuto lupo; *Sanguinem eius de
manu speculatoris requiram*; *De manu*, non dal brac-
cio, non dal piede, non dalla fronte, Mâ *De manu*,
da quella mano, che hauerà rapire le sostanze
delle pecorelle battezzate; *Sanguinem eius de
manu speculatoris requiram*.

Oh minaccia tremenda, e spauentosa! Minac-
cia simile à quella, che promulgò parimente il
Redentore in S. Matteo; *Timete eum, qui potest* *Matth. c. 10*
& animam, & corpus perdere in gehennam, della
quale minaccia tanto temeua il Padre S. Agosti-
no, se bene per la sua santa vita, e per la pastoral
cura tanto disinteressata, non haueffe di che te-
mere, e pure sopra le parole di Dauide; *Princi- Ps. 118.*
*pes persecuti sunt me gratis, & à verbis tuis trepi-
dauit cor meum*, così discorreua il santissimo Pre-
lato, non mi sgomenteràno mai le minaccie de'
Tiranni, mà ben sì le tue ò Giudice sourano,
Dio dell'ire, e delle vendette; *Habuerunt illi qui-
dem verba minacia, expello, proscribo, occido, vngu-
lis torqueo, ignibus torreo, bestiis subigo, membra di-
lanio*. Oh quante minaccie, colle quali i crudi ti-
ranni atterriuano i nouelli Christiani, con tut-
to ciò niente queste mi spauentarono, diceua
l'intrepido Agostino, *Sed tua me potius verba ter-
ruerunt, Timete eum, qui post quam occiderit, potest
corpus, & animam perdere in gehennam, ab his verbis
trepidauit cor meum*; Questa sì, ch'è vna minaccia,
della quale io sommamente pauento, e che tur-
bato rende per ogni conto il mio palpitante
cuore; *Et à verbis tuis trepidauit cor meum*.

Turbato diffi, perchè così anco turbato mani-
festò di sentirsi il proprio cuore il medemo Pro-
feta Dauide, *Anxius est super me spiritus meus,
in me turbatum est cor meum*: E perchè si turba il
tuo cuore, o santo Profeta? il tuo spirito per-
chè affannato lo proui? Ti turbi forse, e t'affan-
ni per i villani costumi di Nabal, per le contu-
meliose ingiurie di Semei, per le simulate pa-
role di Doeg Idumeo? Non n'hò fatto conto
alcuno, parmi risponda il santo Rè. Ti turbi for-
se per gl'ingrati portamenti del tuo Rè Saule,
per i superbi rimbrotti della tua consorte Mi-
chol, per l'armi scelerate del tuo figliuolo Ab-
salone? A tutti questi di cuore hò perdonato:
tanto è lontano, che nel cuore per loro mi sia
turbato. Ti turbi forse, e t'affanni per gli
eserciti numerosi degli Amaleciti, per le
falangi poderose de' gli Ammoniti, per le
forze considerabili de' Filistei? Non me-
ne sono punto turbato, perchè il tutto

mediante il diuino aiuto hò superato. Ti turbi forse, e t'affanni per le ribellioni de' tuoi vassalli, per i tradimenti de' tuoi domestici, per le congiure dell'ammurinate plebi? Nè meno di quelle mi sono turbato, perchè il tutto hò sedato. Da qual sorgente dunque deriuano le turbolenze del tuo cuore, gli affanni del tuo spirito, sì che tanto doglioso ti fai sentire, da qual fonte procedono? *Anxius est spiritus meus, in me turbatum est cor meum.* Se volete penetrare il senso di queste mie parole, non vi partite, pare mi dica questo affannato Profeta, da questo vostro corpo d'Impresa, da quel Cane Sirio, che d'estate tutto infiammato ed acceso nel Cielo, si fa sentire in terra altrettanto focoso, quanto auuampante. Osseruò Aulo Gellio nelle sue notti Attiche, e lo caudà da' Problemi d'Aristotile, come anco lo conferma Simon Maiolo, che quando il Sole entra nella canicola, allora il mare più che mai s'intorbidì, facendosi l'acqua di lui tenebrose, oscure, e crasse, *Caniculæ aduentu mare redditur obscurius, & crassius*, et tutto ciò procede, aggiunge Plinio, perchè, *Omnia eius eueruntur ab imo*. Diuine tanto efficace in quel tempo la forza, ed il feruore del Sirio Cane, che infiammando più che mai il Sole, attrae dall'interno, e profondo, sino alla superficie tutte le sozze immondezze del mare con le materie più crasse, e più viscole, che non potendole tutte consumare, mentre il tutto si turba, e vien posto ogni cosa sotto sopra, resta nell'acqua sua il mare medesimo fosco, oscuro, ed intorbidato: *Caniculæ aduentu*, ripiglia il soprascritto Gellio, *Sole magis interiora maris penetrante, crassioresque terrestres partes commouente, neque absumente, necesse est ipsum crassius, obscuriusque fieri.* Hor tãto succederà nel giorno canicolare del Giudicio vniuersale all'apparire del Sirio diuino di Christo, poichè il Sole di giustitia resterà da questo tanto infiammato, ed acceso, che percuotendo co' suoi raggi feruidi, e focosi il profondo più interno del mare del cuore del peccatore, perchè, *Cor impij quasi mare feruens*, il tutto porrà sottosopra, *Omnia eius eueruntur ab imo*: le materie sozze delle colpe più crasse, ed oscure, verranno dall'interno del cuore alla superficie d'esso, e renderanno questo mare tutto sconvolto, e turbato, *Caniculæ aduentu, sole magis interiora maris penetrante, crassioresque terrestres partes commouente, neque absumente, necesse est ipsum crassius obscuriusque fieri.* Quindi per ritornar à Dauide Profeta, perchè questo conosceua d'essere stato per le sue colpe grã peccatore, e ch'il mare del suo cuore nel giorno del Giudicio douea tutto turbarfi, penetrerà sino dal profondo tutte le sozzure più peccaminose, però si turba, s'attrista, e s'affanna, onde prega il Signore, perchè non habbia à stare alla sua presenza in quel giorno canicolare, per non hauer à soffrire vn tormento intollerabile; *Non intres in iudiciũ cum seruo tuo*, ecco il giorno del Giudicio; *quia nõ iustificabitur in conspectu tuo omnis viuens*, ecco che vorrebbe in quel giorno fuggire dalla diuina presẽza; *Anxius est super me spiritus meus, in me turbatum est cor meũ*, ecco il mare del suo cuore tutto turbato, e sconvolto, per-

chè; *Caniculæ aduentu omnia eius eueruntur ab imo.*

Guardisi dunque, chi per debito del suo pastoral Officio sarà obligato comparire in Giudicio, alla presenza di questo minacciante Sirio: guardisi dico, che penetrato il di lui cuore da' focosi raggi del diuino Sole, nõ debba à guida di mare andarsene tutto sottosopra: perchè dal profondo sino alla superficie attrarrà tutte le sozzure delle colpe più immonde, perchè, *Omnia eius eueruntur ab imo. Omnia eueruntur*, tutti i pensieri di vanità, di curiosità, di cupidità, con tutti gli altri d'ambitione, d'alterigia, d'inuidia, co' quali hauerà macchinato d'auanzar se stesso, e tener à dietro gli altri. *Omnia eius eueruntur ab imo*, tutte le parole poco honeste, sconcie, scandalose, ingiuriose, otiose, con tutte l'altre, adulatorie, detrattonie, simulate, affermate, colle quali hauerà procurato d'ingannare, di vituperare, di gabbare il suo prossimo. *Omnia eius eueruntur ab imo*, tutti i festini apparecchiati, tutti i giochi vietati, tutti i teatri frequentati, tutti i serui dileggiati, tutti i buffoni spesati, tutti i cani alimentati, tutti i poveri, gli orfani, i pupilli abbandonati. *Omnia eius eueruntur ab imo*, i Sacramenti poco amministrati, i tempi poco visitati, gli altari poco dotati, i seminarij poco coltiuiati, i parrochi poco addottrinati, i cherici poco disciplinati, i prouenti della Chiesa malamente dispensati, e i proprij costumi niente morigerati; *Omnia eius eueruntur ab imo*, tutti i furti, tutte le rapine, tutte le voracità, che hauerà esercitate come Pastore tramutato in Lupo; tutte dico, *Eueruntur ab imo*, e se in fine nel tempo, che arde la Canicola, *Algæ superferuntur*, come attesta il Naturalista, *Algæ*, che sono del mare le più sozze lordure, così dal cuore di simigliante Lupo, *Algæ superferuntur*, cioè si diffonderanno, e scopriranno tutte le laidezze più occulte, ed à tutti si faranno palesi, e manifeste, perchè: *Omnia eius eueruntur ab imo.* Oh che rigoroso, mà ò che focoso Sirio, ch'il tutto volge sottosopra dal profondo sino alla superficie, facendo, ch'il tutto galleggi, e si scuopra!

Saranno questi infidiosi Lupi trattati nella forma, che trattati furono nel deserto i popoli d'Iraelle; poichè contra di questi scauernò il Signore serpenti tanto focosi, ed ardenti, che molti di loro ne rimasero da essi hieramente nelle carni impiagati, e di vita priuati; *Misit Dominus in populum ignitos serpentes, ad quorum plagas, & mortes plurimorum*, con ciò, che segue. Nota sopra di questo luogo graue Auttore, che questi arrabbiati serpenti mandati fussero d'estate in tempo appunto, che ardeua la Stella canicolare: Poichè Aron morì nel Monte HOR nel primo giorno del mese quinto, come habbiamo nel Capitolo trigesimo terzo de' Numeri, *Ascenditque Aaron Sacerdos in montem HOR iubente Domino, & ibi mortuus est anno quadragesimo egressionis filiorum Israel ex Ægypto, mense quinto prima die mensis*: E questo mese quinto, dice Giuseppe Historico ch'era il mese detto dagli Hebrei, *AB*, ouero *ABBA*, e che il primo di questo mese vèga à corrispondere trà di noi al giorno decimo di Luglio; e perchè gl'Israeliti pianfero il morto Aron per giorni trenta, e subito dopò questo

Sim. Mai.
sit. mare,
Coll. 10.
Plin. l. 9 c.
36.

Is. cap. 57.

Is. 142.

Plin l. 9. c.
16.

Num. c. 25.

Ex Ioseph.
hist. Antiq.
l. 4. cap. 4.

tri-

trigesimo pianto s'intraprese la guerra contra il Rè Arad; ch'indi poi mormorando i Popoli contra di Moisè, furono da' serpi impiagati, ed uccisi; onde si viene à conchiudere, che questo succedesse circa i quindici d'Agosto, nel qual tempo la canicola si ritroua nel maggior suo feruore: che però argomenta molto bene il

Ex Samuele
Bachario p.
2. Hieroz. l.
3. ap. 13.

Ecl. c. 29.

dottissimo Bocarto, *Dominus misit in populum serpentes ignitos*, qual'hora il Sirio Cane fa sentire più che mai l'ardenti sue fiamme. Tanto succederà a' Pastori del Popolo christiano, i serpenti focosi, che contra di essi faranno spediti, altri non faranno, che i loro proprij peccati: *Quasi à facie Colubri fuge peccatum*, e però resteranno ancor essi afflitti, ed impiagati, perchè allora arderà più che mai il Sirio celeste, quell'ardente stella, della quale si dice, *Et ecce stella magna cecidit de Celo ardens tanquam facula*, & *quomodo sustinebit faciem iudicis? Qui cognouit in iudicio faciem, à facie Dei vtique stare non poterit.*

Horsì, che io do ragione à Samuele, quando da Saule per mezzo della Maga incantatrice richiamato da morte à vitali disse tutto alterato quelle risentite parole: *Quare inquietasti me?*

1. Reg. c. 28.

Protestò d'essere stato inquietato, ancor che rifiutato, perchè credette d'esser citato auanti la presenza minacciosa del Sirio diuino per douer esser da questo giudicato; *Quare inquietasti me?*

Timuit enim Samuel, quòd ad iudicium vocaretur, scriue l'Abulèse, quasi che dir volesse, *Inquietasti me*, come s'inquietano le Porpore, e i Murici pesci, che per vn mese intero nel nascer del Cane Sirio d'esso timorosis'ascondono; *Purpure latent, sicut Murices circa canis ortum tricenis diebus*, riferisce Plinio; *Inquietasti me*, come s'inquietano i Delfini, che ancor essi stanno nascosti per trenta giorni intorno al nascer della Canicola, di lei sommamente pauentando, ne si sà come, ciò possan fare, mentre sott'acqua non respirano; *Abduntur tricenis diebus circa canis ortum, occultanturque incognito modo, quod eo magis mirum est, si spirare in aqua nequeunt*: *Inquietasti me*, come s'inquieto il Merlusio, ch'altri chiamano Asinello del mare, che sopra d'ogn'altro, al dire d'

Plin. l. 9. c.
36.

Idem l. 9. c. 8

El. ian. l. 9. c.
38.

Eliano fuor di modo teme nel nascer della Canicola, *Asellus, quoque inter eos numerari potest, qui omnium maxime exortum Caniculæ extimescit*: *Inquietasti me*, come s'inquieto il Siluro pesce di fiume, del quale afferma il Naturalista, che grādemente s'affannanel comparire del Cane celeste; *Silurus Caniculæ exortu fideratur*; *Inquietasti me*, come s'inquieto l'augello detto Pora, di cui l'Auttoe citato attesta, che nascendo la Canicola per il timore, c'hà di lei, non comparisce più di giorno, finche non tramonti, *Anem*

Plin. l. 9. c.
16.

Plin. lib. 13.
c. 25.

Poram oriente Sirio, ipsa die non apparere, donec occidat: *Inquietasti me*, finalmente, come s'inquieto il Lupo del monte Tauro, che apparendo il Sirio cane, si fattamente lo fugge, e lo scappa, che pare dica *A FACIE TVA FUGIAM. Qui cognoscit in iudicio faciem, à facie Dei vtique stare non poterit. Timuit enim Samuel, quòd ad iudiciū vocaretur.*

Da questa medema inquietezza mostrarono d'esser sorpresi que' quattro misteriosi Animali tante volte mentouati da noi in quest'opera, veduti da Ezechiel Profeta nel primo delle sue

Profetie, che furono vn'Aquila, vn Bue, vn Leone, ed vn'Huomo, che tutti quattro haueano l'ale distese, e spiegate, colle quali spiccandosi dal suolo volauano per l'aria con tanta velocità, e prestezza, che sembrauano folgori coruscanti, *Ibant, & reuertebantur in similitudinem fulguris coruscantis.* Mentre il Profeta santamente curioso offeruaua i voli di questi Animali, che per sentenza di S. Gregorio, e d'altri i Prelati di Chiesa santa simboleggiuano, s'auuide, che nel più bello del volare piegauano l'ale, e pian piano à basso le calauano, poggiando le piante à terra, *Stabant, & submittebant alas suas.* Che cosa auuenne à questi Animali volanti, per cui s'arrestarono dal volare? chi loro impedì il corso, chi ad essi trattene il volo? *Submittebāt alas suas.*

Alzate le luci con Ezechiello, che scoprirete, *Similitudinem Throni, & super similitudinem Throni quasi aspectum hominis de super, velut aspectū ignis.* Mi sottoscriuo all'opinione di Vgone Cardinale, che il Profeta, *Hic Deum quasi Iudicem sedentem describit*, che descriua il Giudice celeste, che verrà à giudicar tutti con faccia tutta di fuoco, *Velut aspectum ignis*, come infiammato Sirio; per lo che non è da stupirsi, se gli Animali depògono l'ale, perchè alla presenza di vn Giudice così minaccioso, fà di mestieri abbassar l'ale, temere, e pauentare de' diuini giudicij, e delle sue minaccie; che se tanto temeranno di questa faccia minacciosa que' Prelati, che saranno stati Aquile per la cōtemplatione, Buoi per le sofferte fatiche, Leoni per i vitij perseguitati, Huomini per la compassione verso i prossimi, quanto più haueranno à temere que' li, che saranno stati non Pastori, mà lupi verso le loro pecore?

Notabilissima si è quella regola, che prescriue il Columella a' Pastori di pecore: Che siano cioè auuertiti di pascere le ne' giorni canicolari, prima che sia il mezzo giorno, conducendole dall'Oriente verso Occidente, acciocchè habbiano il Sole verso le spalle; ed al tardi l'indrizzino dall'Occidete verso l'Oriente, perchè non habbiano mai il sole in faccia, atteso che in quei giorni, ne' quali arde la Canicola, il sole riesce più focoso, e per cōseguenza molto più dānofo: perchè quella, *Accendit solem, & magnam aestus obtinet causam.* Plin. l. 13. c. 28. Mà che faranno i Pastori ecclesiastici nel giorno del Giudicio, giorno tanto canicolare, che non potranno offeruar questa regola, non solo per le loro pecorelle, mà nè meno per se stessi, perchè haueranno à stare auanti la faccia minacciosa del Sole diuino, accesa dal Sirio celeste di Christo, che, *Accendit Solem, & magnam aestus obtinebit causam?* Nò posso credere, che altro sieno per far allora, se nò che à guisa di lupi, come dice Guerico Abate, *Fugient in tenebras exteriores, & in illud chaos, & abyssum ignis, & caliginis; leuius aestimantes absorberi voragine inferni, quàm sustinere faciem Dei irati.*

Mà v'è di più, poichè la fuga di questi tali tanto più sarà veloce, ed instantanea, quāto che scuopriranno questo Sirio diuino colla faccia anco spauetosa, che però, *Turbabūtur à facie eius, & qui cognoscit in iudicio faciem, à faciei Dei vtique stare non poterit.* Ragiona di questa diuina Faccia il Sauio, ed afferma, che nel giorno, del Giu-

dicio

Guerr. ser. 4.
B. de Sened.

Pf. 67.

Ecc. c. 28.

dicio sarà vn'altra, nō sarà la sua, sarà vna faccia tutta mutata, non rassembrerà la solita: *Memento ire in die consumationis; & tempus retributionis, in conuersione faciei*: Come si può mutare la faccia diuina, mentre il Signore non è soggetto ad al-

Malach. c. 3.

cuna muratione? *Ego Dominus, & non mutor*. Si mutano le faccie degli huomini, che hora sono serene, hora seueri; hora giouiali, hora malinconiche; quando pietose, quando rigorose; hoggi le vedi mansuete, domani rigide; la mattina le scuopri amabili, la sera terribili: In somma, sono Prorei gli huomini, che sempre si mutano nel volto: mà il celeste Monarca si è sempre l'istesso, immutabile nel volto, inalterabile nell'aspetto, inuariabile nella faccia. Senza partirmi dalla Stella canicolare spiegherò il detto del Sauio, *Et tempus retributionis in conuersione faciei*. Registra Marco Tullio nel libro primo de diuinatione, che gli habitatori dell' Isola di Ceo, ch'è vicina à Negroponte, dall'aspetto del Cane Sirio giudicassero la riuscita di tutto l'anno, se hauea ad esser sano, ò infermo: quando si faceua vedere quella stella oscura, e caliginosa, argomentauano douer esser l'aere humido, grosso, e maligno, che così sarebbe stato anco tutto l'anno; quando poi si faceua vedere chiara, e risplendente, pronosticauano l'aere quieto, puro, e sano, onde se la passauano con perfetta salute; Quindi il Collettore de' Sinonimi, *Cuius Canicula exortum olim quotannis obseruabant diligenter, & inde coniciebant salubris ne, an pestilens annus futurus esset, nam si obscurior, & quasi caliginosa fuisset Canicula, pingue, & concretum fore Celum, vnde eius qualitas grauis, & pestilens fuisset; Sin clara, & perlucida apparuisset stella, Celum significabat fore tenue, & purum, & propterea salubre*: Altrettanto succederà di quella Stella canicolare, della quale si dice, *Ecce stella magna cecidit de Celo ardens tanquam facula*: Ella hora addita vna faccia chiara, e risplendente, e però se ne può argomentare vn'aria salutare, e perfetta: *Ostende faciem tuam, & salu erimus*: Mà nel giorno canicolare del Giudicio mostrerà altra faccia, tutta si muterà, perchè sarà vna faccia sì oscura, e caliginosa, che altro non se ne potrà pronosticare, che vn'aria impura, anzi mortale, e però si dice; *Infirmabuntur, & peribunt à facie tuà, quoniam fecisti iudicium meum, & causam meam, sedisti super Thronum qui iudicas iniustitiam*; la onde si potrà ben dire tutta questa diuina Faccia mutata, *Et tempus retributionis in conuersione faciei*, perchè a' giusti riuscirà speciosa, à gl'ingiusti spauentosa; à gli eletti mansueta, a' reprobì terribile; Ecco ch' il tutto conferma con l'auttorità sua pontificia

Ex Fron.
Seria. Syn.
Apparat. V.
Gamic.

Ps. 8.

Ps. 9.

D. Greg.
hom. in Eze-
ch.

S. Gregorio Papa; *Redemptor humani generis, cum Index apparebit, & speciosus iustis, & terribilis erit iniustis, quem enim mansuetum aspiciunt electi, hunc eundem pauendum, & terribilem conspiciunt reprobì*.

S'atterriano, dice Plutarco, i Rei, quando volendo Periclé giudicarli, pro Tribunali sedendo, mostraua loro, *vultum cum Magistratu mutatum*. S'atterriano, asserisce Suetonio, i Romani, quando mirauano Caligola quell' inhumano carnefice, poichè additaua loro vn volto,

Suet. in Ca-
lig. cap. 5.

niente meno, che vn cuore, *Horridum, & tetrum*. S'atterriano, riferisce Giuliano, i Cauallieri di corte, quando riguardauano Tiberio, per altro nelle parole cortese, perchè scopriuano in lui, *Tristissimum vultum*. S'atterriano, rapporta pur Suetonio, i grandi dell'Imperio, quando mirauano Claudio, quella crudel sanguisuga del sangue humano, poichè si facua loro incontro, *Spumante rictu humentibus naribus*. S'atterriano, scrine similmente Plutarco, le genti tutte, mentre passaua frà di loro Attalo Rè dell'Asia, poichè vi passaua, *Vultu arroganti*. Mà che hanno che fare le tetrichezze de' volti di questi Principi della terra, con quella del Principe del Cielo, quando verrà spauentoso à giudicar il Mondo? Quelli alla fine spauentauano bensì, mà di vita co' soli volti non priuauano: Mà questo col solo volto riuoltato verso i Lupi insidiatori delle greggi battezzate, verrà à priuarli di vita, ad arrear loro la morte eterna; *Pones eos vt clibanum ignis in tempore vultus tui, Dominus in ira sua conturbabit eos, & deuorabit eos ignis, fructum eorum de terra perdes, & semen eorum à filiis hominum*.

Suet. in
Claud. c. 39

Ps. 20.

Sopra il tenore di queste parole del Profeta reale, *Pones eos vt clibanum ignis*, stimo, che Martino Quinto sommo Pontefice fondasse quella sua Impresa di vn focolaio acceso, nel quale stauano per abbruciarli vn Camauro papale, vna Mitra vescouale, ed vn Cappello da Cardinale; e volea dire, che se quelli, i quali s' adornano le tempie di fregi sì decorosi, non adempiranno l'obbligo delle loro cariche, anderanno dopò vn rigoroso giudicio, ad abbruciare nel focolaio d'Averno, *Pones eos vt clibanum ignis in tempore vultus tui, Dominus in ira sua conturbabit eos, & deuorabit eos ignis*. Quindi acciò il suo Camauro papale nō incontrasse simile infortunio, Innocenzò Terzo molto temeuà di quel sourano Giudice, che douea giudicarlo, onde era solito dire; *Quis non timeat Iudicem potentissimum, sapientissimum, iustissimum? Potentissimum, quem nemo potest effugere, Sapientissimum, quem nemo potest latere, Iustissimum, quem nemo potest corrumpere*. Acciò la sua Mitra vescouale non cadesse in queste fiamme S. Gio: Grisostomo, di questo giorno tanto spauentoso sommanente temendo frà sè stesso spesse volte replicaua; *Veni mihi in die illo terribili*. Acciò il suo Cappello da Cardinale nō hauesse ad incenerirsi tra' fuochi d'Abisso S. Girolamo, sempre à questo Giudicio vniuersale facea angoscioso riflesso, onde se mangiua, se beueua, se qualunque altra cosa faceua, quella funesta Tromba, che deue tutti conuocare auanti la spauentosa faccia dell'adirato Giudice, pareua li percuotesse col suo horrido rim-bombo l'orecchie: *Quoties diem Iudicij considero, toto corpore contremisco, siue enim comedo, siue bibo siue aliquid aliud facio, semper insonare videtur auribus meis tuba illa terribilis: Surgite mortui, venite ad iudicium*. Così il degnissimo Cardinale; e non già per ciò, ch'è la coscienza il rimordesse di nulla, huomo santissimo, anzi vn leone fortissimo nel superare tutte le passioni dell'animo, e però col leone à canto delineato; Mà per ciò, che

Innoc. l. 3. de
contemptu
mundi.

D. Io. Cris-
tom. 27. in
Matth.

D. Hier. sup.
Matth. c. 5.

che done Iddio prende qualità, e personaggio di Giudice, sene raccapricciano per horrore, e ne gelano per timore anco gl'innocenti; il che tanto più douranno fare i colpeuoli, massime que' Lupi ingordi, che non mágiano, mà diuorano le sostanze delle greggi di Christo: quali già che sono così inclinati al diuorare, fedessero almeno à queste loro dannate menfe nella maniera, che faceua quella famiglia di Spagna, che si chiamaua, *DI RON*, la quale costumaua di sedere à tauola sempre à suono di Tromba, onde l'Impresa gentilitia di lei era vna Tromba, con questo motto, *LOS DE RON SIEMPRE COMER A ESTE SON*; Se così facessero, dico, questi Lupi voraci, che mangiassero al suono della Tromba del Giudicio vniuersale; *Canet enim tuba; & mortui resurgent*, sono più che sicuro, che à guisa pur di Lupi temerebbero il suono spauentoso della tromba finale, atteso che questi animali, secondo che rapporta il Ionstonio, col suono delle trombe si spauentano: *Tuba itaque, dirò quiui con S. Agostino, peccatoribus necessaria est, quæ non solum aures eorum penetret, sed & cor concutiat, nec delectet cantu, sed castiget auditu.*

Nè accade, che alcuno di questi pensi di poter placare co' sacrificij questo supremo Giudice, poiche auanti il Giudicio può esser placato, nel Giudicio non vi farà modo alcuno di placarlo, *Iudex supremus ante iudicium placari potest, in iudicio non potest*, afferma S. Gregorio Papa, quasi che dir volesse, Non farà questo Giudice diuino niente dissimile dal Cane Sirio, quali stimauano alcuni popoli di poterlo placare, e però nel tempo, che vibrar suole le cocenti sue fiamme vn Cane li sacrificauano.

Pro Cane Sydereo, Canis hic imponitur ara. Mà ingannati si trouauano, poichè niente rimettendo gli atroci suoi ardori, implacabile se li rendena; nè tampoco pensino altri, che venti fauoreuoli possano hauer forza d'estinguere le fiamme di questa Stella ardente, perchè sì come nel tempo, che regna la Canicola, lo dice Aulo Gellio, i venti non spirano, *Canicula aduentu omnium ferè ventorum afflatus conquiescunt*, così nel tempo, che comparirà la Stella canicolare del Giudice sourano per giudicare il Mondo, s'acqueteranno tutt'i venti, cioè tutti gli aiuti, e i fauori di Maria Vergine, degli Angioli Custodi, de' Santi protettori, perchè, *Canicula aduentu omnium ferè ventorum afflatus conquiescunt.*

Mà v'è di peggio, che oltre l'acquietarsi in questo giorno canicolare de' venti i fauoreuoli afflatti, risuoneràno per maggior pena, del Sirio diuino gl'i spauentosi latrati; latrerà contra l'in-

gordo, e negligente Pastore, e chiaramente intonerà quelle tremende parole, *Hec fecisti, & tacui, arguam te, & statuam contra faciem tuam*: *Ps. 49* Giacchè tu à guisa del Lupo del monte Tauro non potendo fissar le luci nell' infiammata mia faccia andasti in traccia de' ciechi nascondigli, *A facie tua fugiam*. Io verrò à trouarti per riprenderti, per giudicarti, e se tu la mia faccia fuggisti, per maggior tuo tormento, porrò auanti della tua i tuoi più enormi delitti; *Arguam te, & statuam contra faciem tuam. Statuam contra faciem tuam*, quella sacra Mitra, che douendoti cinger il capo per insegna d'honore, e fortèzza, tu la portasti per Impresa della tua ambitione, e leggerezza. *Statuam contra faciem tuam*, quel pretioso Pastorale, che douendo tu maneggiarlo per congregare le mie pecorelle nell' ouile della tua Chiesa, te ne seruisti più tosto per disunirle, e dispergerle. *Statuam contra faciem tuam*, quel misterioso Anello, che nel dito teneui, c'hauendolo da me riceuuto per simbolo d'amore verso la tua mistica Sposa, tu il portasti per contrasegno d'affetto verso la tua casa. *Statuam contra faciem tuam*, quei fregiati Guanti, quali t'additauano, che douessi coprire le nudità de' poveri, mà tu più tosto coprissi le mura de' tuoi Palagi. *Statuam contra faciem tuam*, quelle ricche Tonicelle, quali t'insinuauano, che vestir douevi gli orfani, e i pupilli; mà tu vestisti più tosto i parenti, e propinqui. *Statuam contra faciem tuam*, quegli apostolici Sandali, quali t'insegnauano, che co' piedi veloci douevi visitar la tua Diocesi; mà tu più tosto trà gli agi te ne stauì, senza punto muoverti per salute dell'anime bisognose. *Statuam contra faciem tuam*, quella nobil Croce, che t'adornaua il petto, quale ti dimostraua che douevi con pazienza sopportare le trauerse, che prouauì nel tuo pastoral Ministero; mà tu ti dimostrasti più tosto sdegnato, che nella patienza rassegnato, *Arguam te, & statuam contra faciem tuam*: Allora sì, che t'asconderai, allora sì, che fuggirai, allora sì, che dirai, *A FACIE TVA FUGIAM*. Che se non vuoi hauer occasione di fuggire da questa faccia sdegnosa, minacciola, spauentosa, mà startene all'incontro di essa, per mirarla, goderla, ed adorarla, come fa l'Orige dell'Egitto, che nascendo la Canicola non fugge da essa, nò, mà fissamente la mira, e profondamente l'adora, *Orygem appellat Ægyptus feram, scriue Plinio, quam in exortu Canicula contra stare, & contineri tradit, ac veluti ADORARE*: non permettere, che questo diuino Sirio per Lupo insidioso, mà per amoroso Pastore ti scopra, che scoprirai la di lui faccia nel Cielo altretanto benigna, e gratiosa, quanto splendida, e luminosa.

1. Cor. c. 14.

*Io. Ios. l. 1
hist. nat. c. 6
art 1
D. Aug. ser.
106. de temp.*

*D. Gregor. 4
Mor. c. 30*

*Quid, in Fa-
stis.*

*Ex Aulo
Cell. ubi
sup.*

Phil. 2. c. 40



Che il Vescouo adempite, che haurà, le parti di buon Pastore in vita, giunto che sarà alla morte, non li parerà di morire, mà più tosto di dormire.

DISCORSO NOVANTESIMO QVARTO.



Regga quanto che puole, abborrisca quanto che vuole l'huomo mortale la morte, che à suo mal grado l'hauerà sempre auanti gli occhi, ò per meglio dire negli occhi medemi, poichè questi chiudendo mentre dorme, viene col sonno ad esprimere della morte, viuissima l'immagine, onde cantò il Poeta.

Stulte quid est somnus, gelidæ nisi mortis imago? Quindi quel tale, poche hore auanti che morisse interrogato, Perchè tenesse gli occhi chiusi, forridendo, rispose, Per auuezzarli alla morte. Sono bellissimi i paralleli, aggiustatissimi i riscontri, che passano trà il sonno, e la morte, poichè piccol varco diuide il dormire dal morire, onde il Dottor delle genti accoppiò insieme sonno, e morte: *Surge qui dormis, & exurge à mortuis:* e l'Incarnata Sapienza à questa opinione si sottoscrisse, mentre la morte della figlia dell'Archifinagogo, sonno l'appellò: *Non est mortua puella sed dormit:* Debito della natura il sonno: *Omne quod*

vigilat dormit: fideicommissum vincolato all'heredità della vita la morte: Statutum est hominibus semel mori: Gabella da cui niuno è fatto esente il sonno: *Somne Rex, omniumque Deorum, omniumque hominum:* Talsa che tutti deuno pagare è la morte: *Omnes morimur, & quasi aqua dilabimur in terram:* il sonno si può differire, ma non fuggire; la morte si può prolungare, ma non scappare: *Non est in hominis potestate prohibere spiritum, nec habet potestatem in die mortis:* il sonno rende uguale il ricco al povero, il Nobile al plebeo, il Principe al privato: *Simul in unum diues, & pauper:* la morte adegua le zappe agli scettri, *Aequo pulsatur pede pauperum tabernas, Regumque turres:* Il sonno ferue di ristoro alle fatiche del giorno; *Somnus est quies animalium virtutum:* la morte è requie da' traugli della vita, che però Licurgo nelle sepolture metteua l'vltimo simbolo di pace; e la Chiesa vi canta sopra: *Requiescat in pace:* Chi dorme si spoglia delle vesti, chi muore lascia ogni cosa: *Diues cum dormierit nihil secum auferet, aperiet oculos suos, & nihil inueniet.* Chi dorme si sveglia, si leva la mattina dal letto; chi muore, risorge, ed esce dal sepolcro: *Omnes quidem resurgemus:* il la-

Cic. de Di. uinit.

Ad Hebr. c. 9

Hom. Iliad.

2. Reg. c. 14

Eccles. c. 8

1. Reg. c. 14

Ex Aulic.

1. b. c. 27

1. Cor. c. 15

uorat re che fatica, non vede l' hora che cōpari-
 sca la notte per riposare: *Dulcis est somnus operan-*
ti: il giusto, che trauaglia, Sicut mercenarius. l'ho-
re li paiono anni, sino venga la Morte: Heu mihi
quis incolatus meus prolongatus est : Doppo che l'
 uomo hà preso il sonno, non merita, nè demeri-
 ta, per qual si sia attione, che faccia; Dopò che l'
 uomo è morto non è capace nè di merito , nè
 rampoco di demerito; il sonno finalmente è vna
 specie di morte, e la morte è vna specie di sōno :
Petr. Chrys. Quid tam mortis simile quam dormientis aspectus ? lo
sero 24 dice Pier Grisologo; quindi Gorgia giunto all'
 estremo di sua vita da grauiissimo sonno oppresso,
 ad vn suo amico, che lo ricercò com'egli stes-
 se, rispose, che staua raccomandando il sonno al-
 la sua sorella, alludendo alla dottrina d'Om ero
 il quale chiamò fratelli il sonno , e la morte ,
Hom. Iliad. Occurrit somno, qui mortis frater habetur
l. 14. v. 31 Plutarco nella consolatione, *Ad Apollonium*, scri-
 ue, che Socrate fù di questo medemo sentimēto:
Socrates mortem persimilem aiebat esse profundissimo
somno : presupposta la qual dottrina, l'allegato
 Filosofo in tal guisa argomena , *Si somnus que-*
dam est mors, dormientibus autem malè non est, constat
nec cum mortuis quidem malè agi .
 Mà se la morte d'alcuno, sōno appellar la dob-
 biamo , certamente che con simil titolo deuesi
 chiamare la morte degli huomini giusti , e per-
 fetti: quindi i sacri volumi molto ben s'accorda-
 no nell'attribuire questo titolo all'ultimo pun-
 to di questi tali. Così nel Deuteronomio di Moi-
 sè : *Dormies cum patribus tuis*: così ne'Regi di Da-
 uide : *Dormiuit igitur David cum patribus tuis*: così
 di Giobbe nel suo libro : *Nunc enim dormiens file-*
rem, & somno meo requiescerem: onde à tal proposi-
 to auuertì molto bene S. Agostino, che *Somni pro*
Ps. 3 morte innumerabiles Scriptura continent : le quali
 Scritture hauēdole considerate S. Bernardo, così
 viene à concludere, *Mors, somnus iustorum, requies*
D. Bern. ser. 3. in Cant. seruorum Dei. Mà diciamo noi, che questa morte,
 ò sonno, che dir vogliamo , quando si ragioni di
 quella de' Vescoui vigilantì, e de' zelanti Pastori,
 ella dir si debba vn sonno sì, mà vn sonno tanto
 placido, e tranquillo , che assomigliar si possa al
 sonno del Vitello marino , poichè asserisce Plin-
 io, che non vi sia alcun animale che dorma più
 profondamente di questo: *Nullum animal grauiori*
Plin. l. 9. c. 13 somno premitur : anzi sì fattamente nel sonno si
 profonda , che nè il rumoreggiar de' folgori, nè
 il mugir de' tuoni , nè il fremer de' flutti lo pos-
 sono per alcun conto svegliare; atteso ch'è attac-
 cato egli ad vna pietra, ò ad vno Scoglio in Ma-
 re. *Tam graui somno premitur*, che non solo non teme,
 mà nè meno sente il rimbombo spauentoso
 delle nubi onāti: Dal che uidentemente si deduce,
 non esser al trimenti vero, quello che asseri-
 mano alcuni Naturali, che i pesci non dormano,
 poichè se questi vegliano de' sonno auer riposare,
 essendo verissimo, che *Quia caret aeterna requie*
Ex Arist. c. 2 durabile non est : che se bene non habbiano nulpe
de somno, & vigilis bre da chiadere , dormono però ad occhi aperti
 come i lioni: Il che fanno particolarmente i Vi-
 telli marini, ch'anco Poche vengono detti: *Vitu-*
Plin. l. 9. c. 1 li Marini quos vocat phocis: che s'addormentano,
 ò alle riue , ò alle pietre attaccati , e raccoman-
 dati: *Iuxta ripas enim aut petras dormiunt*: ed il se-

gno chiarissimo del profondo loro sonno si è, *Plin. ubi sup.*
che Stertentes etiam audiuntur .

Quindi volendo noi simbolicamente esprime-
 re, ch'il Vescouo adempite, c'hauerà le parti di
 buon Pastore in vita, giunto che sarà alla morte,
 non li parerà di morire, mà ben più tosto di dor-
 mire : Habbiamo rappresentato il Vitello mari-
 no attaccato ad vno scoglio, ò sia pietra nel Ma-
 re, in atto di sì profondamēte dormire, che sve-
 gliar non lo possono nè fulmini tonanti, nè pro-
 celle romoreggianti , animandolo colle due sole
 parole pigliare dal regio Salmista : *DORMIAM, ET REQUIESCAM* : Vitello marino il Vescouo,
 Pietra Christo, Sonno la Morte ; Vitello marino
 il primo, perchè sì come questo, secondo che of-
 seruò Plinio, *Educat mammis fatum*: così il Vescouo,
 secondo che profetizò Isaia deue colle pop-
 pe delle virtù allattare i figli suoi spirituali: *Mā-*
milla Regum lactaberis: Pietra il secondo, perchè sì
 come questa, salda se ne stà nel Mare , ed immo-
 bile ; così Cristo, entrato nel Mare della sua Pas-
 sione: *Veni in altitudinem Maris*, fermo si dimostrò
 e costante: Sonno il terzo, perchè sì come questo
 gli spiriti ricrea , così la Morte al Vescouo gli
 spiriti rauuiua . Vitello marino il Prelato, onde
 il Bercorio, *Vitulus iste est Prælatus*: Pietra Cri-
 sto, onde S. Paolo, *Petra autem erat Christus*: Sonno
 la Morte, onde S. Bernardo , *Mors, somnus iustorum* . Hor questo Vitello marino, il Vescouo vo-
 gliò dire , afferratosi , mentre dorme il sonno
 della morte, colla pietra, ch'è Christo, nè teme,
 nè pauenta i fulmini degli assalti de' nemici tar-
 rarei, le procelle delle loro tentationi .

Tutto questo Pastoral Geroglifico autentico
 ci viene da Alcanio Martinengo , ragionando in
 persona del peccatore: *Petra erat Christus*: ecco la
 Pietra di Christo: *Ad hunc calculum se recipit pec-*
cator : ecco il Vitello marino colla Pietra affer-
 rato: *Atq; hoc munitus nulla imminet mala refor-*
midat, ecco che cosa veruna nō teme, nè pauenta.
 Mà vdiamo S. Giovanni Grisostomo , ch'in per-
 sona del Vescouo , così à nostro proposito assai
 meglio discorre: *Multi quidem fluctus, & vnde im-*
manes : ecco le procelle tempestose delle tenta-
 tioni inimiche, *Sed submergi nō vereor*: ecco il Vi-
 tello marino tutto intrepido, e costāte , *Quia su-*
pra Petram sto , eccolo alla Pietra, cioè à Christo
 attaccato, e raccomandato. E quì non vorrei, che
 alcuno si marauigliasse , che il titolo di Vitello
 Marino venga da noi al Principe ecclesiastico at-
 tribuito; *Vitulus iste est Prælatus*, poichè anco gli
 antichi al Principe secolare l'attribuisciono :
 quindi se considerando l'etimologie, ritrouere-
 mo, ch'essendo l'Egitto di Rè priuo, frascegliess-
 se per suo Rè vn tale che *CETEA* s'appellaua ,
Cum Ægyptus Rege careret ex dignioribus quidam in
Regem assumptus est, quem Ægyptij CETEA appel-
lant , riferisce Diodoro citato dall'Alciati ; il
 qual nome di *CETEA* A *CETE* , cioè dal Vitel
 Marino, che così anco s'appella, viene à deriuare.
 Se studieremo le Mitologie, ritroueremo che
 Proteo, quel Proteo ch' in tante forme, come fa-
 uoleggiano i Poeti, si cangiava, chiamato fuisse se
 non Vitel marino, di questi Vitelli almeno vigi-
 lante Pastore : *Proteus Deus Marinus creditus est*
Pastor PHOCARUM, scrive il medemo Alciati, e
 di già

Psalm 4

Plin. l. 9. c. 13

Ioan. c. 50

Psalm 68

B. v. c. 1. l. 10. c. 103 1. Cor. c. 10

Alcan Mar. fol. 1499

D. Io. Chrys. hom. de eius expulsi.

Ex Alciat. embl. 183

Ex Alciat. ubi sup.

di già habbiamo detto cō Plinio, che *Vituli mari-*
ni: quos vocat PHOCAS. Se mireremo le Panoplie,
ritroueremo, che i Principi del Mondo nuouo,
non sola, ma che anco i popoli à loro soggetti

Borero nella
rel. del Mon.
do Nuovo p.
1. l. 4

Fl. l. 9. c. 13

Pl. ubi sup.

vanno vestiti di pelle di Vitelli marini, come
narra il Borero, quasi che volessero mostrarli
tutti benigni, mētre i Vitelli marini sono tanto
cortesii, che pronti rispondono per nome, i cir-
collanti salutādo: *Voceque pariter, & visu populum*
salutant inaudito fremitu: nomine vocati respondent.
Se cōputeremo le Cronologie, ritroueremo che
nell'anno di Christo 602. l'Imperadore di Ro-
ma s'appellasse *FOCA*, cioè *Vitulus marinus*;
quale à guisa di questo, che al dire del Naturali-
sta, *Disciplinam accipit*, nel principio del suo go-
uerno si mostrò molto disciplinabile facendo
particolarmente gran stima delle sante ammo-
nitioni di S. Gregorio sommo Pontefice, cognom-
inato il Magno, mà tramutando poi la buona
disciplina in vna peruersa malitia, volle Eraclio,
che gli occupò l'Impero, che morisse da Foca, da
Vitel marino, poichè se questo ad vn sasso nel
Mare s'appiglia, e quini profondamente dor-
mendo, pare che sia morto; così tagliò egli à Fo-
ca le mani, e i piedi, e fattoli ligare vn sasso al
collo, lo sbalzò nel Mare, acciò quini dormisse
l'ultimo sonno della Morte. Se indagheremo le
Filosofie ritroueremo, che Cesare Augusto da
queste addottrinato, che la pelle cioè del Vitel
marino non venga da' fulmini colpita, come at-
testano Plinio, Plutarco, Palladio, di questa si co-
priſse, per andar da questi esente; onde veniua à
rassembleare vn Vitel marino, quindi Suetonio:
Tonitrua, & fulgura, paulò infirmius expauescebat,
ut semper, & ubique, pellem Vituli marini circumfer-
ret pro remedio: mà se in fine delle diuine Scrittū-
re le Profetie spiegheremo, ritroueremo ne' Tre-
ni di Geremia, che de' Principi ecclesiastici fot-
to il Simbolo de' Vitelli marini, nella seguente
forma si discorre: *Sed & lamia nudauerunt mammam,*
lactauerunt catulos suos: oue dall'Ebreo si legge:

S. i. Jo. An-
g. l. 1. c. 10

T. 1. c. 14

S. i. Jo. hier.
l. 1. cap. 7. de
Cypis.

Arist. hist.
an. l. 6. c. 12

Pl. l. 11. c. 4

Etiam Cete mammam educunt, ut lactent catulos suos:
ed il dotto Interprete Giunio appresso il Bocar-
to: *Pro Cetes Phocas tradit*: atteso che i Vitelli
marini, *Quos Phocas vocant*, sono delle mammel-
le à differēza degli altri pesci dalla natura prou-
uisti, colle quali vengono ad allattare amorosa-
mente i loro proprij figliuoli; onde Aristotile di
questi scriuendo, *Duas habet mammam, & à catulis*
mulgetur: il chē viene confermato da Plinio: *Vitu-*
li marini mammis nutriunt fortis: onde Oppiano
di questi cantò nella seguente forma:

Nec minor est, quam Phoca pio sub pectore ver-
sat

Oppian. l. 1

Prolis amor, mammamque pares, & lactis in illis
Flumen habet &c.

Afferendo per tanto il Profeta: *Sed & Cete nuda-*
uerunt mammam, lactauerunt catulos suos: d'altri mi-
sticamente ragionando, non vuol intendere, che
del Vitello marino del Prelato: *Vitulus iste est*
Prelatus, come spiega il di sopra allegato Ber-
corio; che additar deue le due mammelle della
Carità, e della Religione, per alimentare i suoi
spirituali figliuoli. Quindi qual Vitello mari-
no, à queste, inuitaua l'Apostolo S. Pietro i fede-
li: *Sicut modò geniti infantes, rationabile, siue dolo lac*

Ep. l. 1. c. 2

concupiscite: il medemo non lasciò di praticare
Paolo di lui indiuiso compagno: *Tanquam paru-*
lis in Christo, lac vobis potum dedi: onde di tutt'i
Principi della Chiesa pronuntio Isaia: *Mammilla*
Regum lactaberis, & erunt Reges nutritij tui. Hor
quando alcuno di questi mistici Vitelli giunga
à dormire l'ultimo sonno della morte, s'appigli
pure alla salda pietra di Christo, che nè i flutti
de' nemici assalti, nè l'onde dell'infernali tenta-
tioni, punto temerà, anzi francamente dir po-
trà con Giouanni Grisostomo: *Multi quidem flu-*
ctus, & vnda immanes, sed submergi non vereor, quia
supra petram sto: ch'è quel tanto, che qual Vitel
marino colla pietra del Signore afferrato, in-
tunaua Dauide: *Dominus petra mea, & robur meum,*
& Saluator meus: e perche, stimò così assicurato,
di poter dormire con ogni tranquillità il sonno
della morte, venne à dir altroue, *In pace in idip-*
sum DORMIAM, ET REQUIESCAM: che sono
le parole da noi sopraſcritte à questo Corpo d'
Impresa, delle quali appunto se ne seruì nel mo-
rire santa Gorgonia sorella di S. Gregorio Na-
zianzeno, di cui riferisce il santo fratello, che
standosene questa per rendere l'anima al Crea-
tor, libera da ogni tormento, e piena d'altret-
tanto contento, intunaua col Salmista: *In pace*
in idipsum DORMIAM, ET REQUIESCAM. Hæc
autem à te, dice il santo Dottore, *o mulierum præ-*
stantissima, & canebantur, & contingebat, & Psal-
modia id erat, quod fiebat, coniunctumque cum disces-
su Epitaphium erat. Quello stesso, che tu andauì
dicendo, o prestantissima Matrona, andauì pari-
mente facendo; Cantasti di volertene morire, e
ti ponesti à dolcemente dormire; colla partenza
da questo Mondo lasciasti à noi il tuo Epitafio:
Cum discessi: Epitaphium erat. Chiama il Nazian-
zeno Epitafio le parole *DORMIAM, ET RE-*
QUIESCAM; ch' à noi seruono per Motto di que-
sto Corpo d'Impresa del Vitel marino, che pro-
fondamente dorme attaccato ad vno Scoglio in
Mare.

1. Cor. c. 3

Is. c. 60

2. Reg. c. 22

D Greg. Na.
orat. de obit.
Patris.

Sò molto bene quel tanto, che parlando degli
scogli disse Statio; cioè, che

In scopulis mors sana sedet

Mà quel mistico Vitello: *Vitulus iste est Prelatus*,
ch' à questo Scoglio, à questo Sasso, o Pietra di
Christo, *Petra autem erat Christus*, nel dormire il
sonno della morte s'appiglia, e si raccomanda,
non proua altrimenti crudele la morte, mà l'es-
perimenta bensì cotanto felice, e tranquilla, che
racchiude appunto quelle tre conditioni, che
deue hauere vn placido sonno; douendo essere
sonno sicuro, quieto, e soane; onde il Sauio ne'
Prouerbij: *Si dormieris non timebis, quiesces, & sua-*
uis erit somnus tuus: si dormieris non timebis. Ecco il
sonno della morte sicuro; *Quiesces*, eccolo quieto,
Et suavis erit somnus tuus, eccolo soane. Con-
ditioni che tutte tre si ritrouano nel sonno del
Vitel marino, qualora allo scoglio appoggiato
felicamente vi dorme. Sonno sicuro, e però al
sasso atraccato dormendo hebbe il Motto: *Sic si-*
cure quiesco. Quietto, e però similmente alla pie-
rra appoggiato hebbe il titolo: *Nec rûpitur qui-*
es. Soane, e però li fù sopraſcritto nell'istessa po-
situra collocato, *Suauiter quiesco*: verificandosi
di lui per tutte le parti l'accennata diuisione
del

Prou. c. 3

del sonno da Salomone riferita: *Si dormieris non timebis; quiesces, & suavis erit somnus tuus.*

E per cominciare dalla primiera sua dote, troppo importa, acciocchè placido riesca, e tranquillo il sonno, che sicuramente, e senza timore si dorma: *Si dormieris non timebis*: quindi per dormire con sicurezza, qualora si chiudono le finestre della fronte, si chiudono parimente quelle della stanza; che ben anco per questo fabbricò la natura sopra gli occhi le palpebre, acciò à guisa di due targhe più sicuro rendessero il sonno; e se in questo sopiti rimangono i soldati de' sensi, veglia però sempre per l'indennità di tutto il corpo il Capitan del cuore: Il sonno è vn porto, oue la naue del nostro corpo vuol dar fondo con ogni sicurezza; è vn centro, oue le linee de' nostri sensi vogliono starui cò ogni quietezza; è vn atrio, oue l'animo nostro di forze rinuigorito, ed armato, vi giace con ogni pace, che ben può dirsi di lui: *Cum fortis armatus custodit atrium suum in pace sunt ea, que possidet*. Chi dorme rassembra vna cerua, che partorendo non vuol sèrire i tuoni strepitosi: rassembra vn serico vermicello, che dormendo non vuol sentire noiosi fracassi: rassembra vn riccio, che riposando chiude le porte della propria tana, per nò essere svegliato da' sibili de' venti furiosi. Quindi molto bene Orfeo, in quel suo hinno composto ad honore del sonno, gli attribuì il titolo di nutritoire degli animali: *Quicumq; animalia nutrit*: perchè sì come gli strepiti grandi fanno gualtare il latte alle nutrici, così al sonno si gualta quel latte di quiete, con cui i nostri corpi nutrisce, quando viene dagli strepiti fraffornato. Saggio per tãto Salomone, che per dormire sicuro, voleua ch' il suo letto guardato fusse da sessanta forti: *Letulum Salomonis sexaginta fortes ambiunt*: questa pure si è la causa, per la quale quell'Argo tanto da' Poeti decantato, c'hauera cent'occhi, dormisse cò tutti questi aperti, che se ben tramutato fusse in pauone, volea però imitar in questo il leone; che non dorme mai ad occhi chiusi; in somma libero da ogni timore esser deue vn sonno placido, e tranquillo: *Si dormieris non timebis*.

Fortunato dunque quel Vesouo, cui per sua bontà, il sonno della morte si rende vn securissimo sonno; perchè morendo, ò per meglio dire dormendo attaccato qual Vitello marino alla pietra di Christo, vi muore, anzi vi dorme con ogni sicurezza senza timore d'alcuno: *Cum dormieris non timebis; in pace in idipsum DORMIAM, ET REQUIESCAM*. Raccogliamo la verità di quanto andiamo dicendo, da quello ch'auenne à Giona personaggio di sommo credito appresso i Niniuiti, che se non era vn Vitel marino, in vna balena almeno, ò come altri dicono in vna smisurata Foca, ch'è lo stesso ch' il Vitel marino: *Vituli marini, quos vocant Phocas*, si vidde rinchiufo; ch'esserfi veduti di questi Vitelli di corpulenza sì smisurata, c'habbiano ingoiati gli huomini, lo riferisce il Botero nelle sue vnuerfali relationi: assorbito quel Profeta da quel gigante de' pecci, non morì; mà si rese vna figura di vn angustiato moribondo, che proua à guisa di chi pericola nel Mare i torrenti de' tormenti, i golfi de' dolori, i flutti degli affanni, l'onde dell'agitatio-

ni, gli abissi de' riniorfi, i pelagi di tutte le maggiori sciagure; tanto protestaua appunto Giona nella tomba della balena naufragante: *Et proie-*
cisti me in profundum, in corde Maris, & flumen circumdedit me; omnes gurgites tui, & fluctus tui super me transferunt, circumdederunt me aquæ usq; ad animam meam, abyssus vallauit me, pelagus operuit caput meum: e pure Giona in quella naue animata, in quel viuo sepolcro, in quel carcere oscuro, in quel seno mortale, in quel asilo penoso, in quel mausoleo fluttuante, in quell' inferno tormentoso, in quel Vitello marino arenato, erinchiufo, viuo simulacro, di chi già già se ne stà per morire, dimorò tre giorni, e tre notti, nelle quali in oltre saporitamente vi dormi, anzi vi dimorò, e vi dormi dico più che sicuro, e più sicuro si stimaua in quell'auello quasi già morto, che nel vascello del tutto viuo: *Ionas inter astuantes procellas*, scriue S. Zenone, *tutior piscis aluo, quam alueo nauis, felix magis sepulchro, quam naui*. Mà chi assicurò Giona? come poteua lui dormire? come con tanta sicurezza trà le strette di quell'arresto, quasi che si ritro-uasse in tranquilla calma riposar poteua? Parmi che quiui alcuno mi risponda dicendomi: Era rinchiuso il Profeta in vn Vitel marino, e da Vitel marino la fece: Poichè se questo per dormire sicuro s'appiglia ad vna pietra: *Iuxta ripas enim, aut PETRAS dormit*: così Giona alla pietra del Signore, della quale il Salmista: *Dominus PETRA mea*, fortemente appigliossi, e ciò efegui, mentre appunto se ne staua trà l'angustie della morte: *Cum angustia retur in me anima mea Domini recordatus sum*: che però vi dimoraua con tanta sicurezza, che non solo vi dormiua, mà di più vi cantaua, vi salmeggiua: *Et orauit Ionas ad Dominum Deum suum de ventre piscis*: anzi queste sue voci tramandate, *In articulo mortis*, furono tanto valide, che per giunger al Cielo, non vennero altrimenti disperse nè da' flutti del Mare, nè dalle viscere della balena; trapassarono il tutto, penetrarono ogni cosa, sicchè peruennero all'orecchie dell'Altissimo: *Erat non solum sub fluctibus, verum etiam in visceribus bellue*: considera S. Ago. *Pf. 121* stino: *Nec tamen illud corpus, & illi fluctus interceperunt orationem, ne perueniret ad Deum; dirupit omnia, penetrauit omnia, peruenit ad aures Dei*.

Era Giona vn Sacerdote, vn ecclesiastico Prelato, poichè come tale sacrificò al Signore: *Ego autem in voce laudis sacrificabo tibi*. Teofilatto; *Offeram sacrificium spirituale*; quindi questo buon Sacerdote, questo degno Prelato, di cui ben si può dire: *Vitulus iste est Prælatus*: mentre nel Vitello marino era rinchiuso; insegna à noi Sacerdoti, e Prelati della Chiesa, che negli anfratti della morte, appigliadoci alla Pietra del Signore: *Dominus petra mea*: non haueremo che temere, anzi ch' il morire ci parerà vn dormire; vn dormire dico con ogni sicurezza, libera da ogni timore, *Cum dormieris non timebis*, *Iustus quippe*, dirò quiui con S. Bernardo, *iustus quippe mortem, & si non cauet, tamen non pauet, moritur quidem & iustus sed secure, quippe cuius mors, ut presentis est exitus vite, ita introitus melioris*. Quindi se Giona nel Vitello marino rinchiuso, afferrato colla pietra del Signore, mentre già staua per morire, oraua c sal.

Iona 2

Ser. prò Fide, & de timore

Pl. l. 10. c. 75

2. Reg. t. 22

D. Aug. in verum etiam in visceribus bellue

D. Bern. ef. 105

Lut. c. 11

Cant. c. 3

Bot. rel. vnuerf. p. 1. l. 1

e salmeggiava: *Et orauit Ionas ad Dominum Deum suum de ventre piscis*: Non mancorno nella Chiesa cattolica in tutt'i tempi gloriosi Vescou, che questo profetico documento praticado, per ben dormire il sonno della morte alla salda pietra di Christo, come Vitelli marini appigliandosi, facessero sentire le loro feruentissime orationi. *Orauit ad Dominum Deum suum*, S. Gortardo Vescouo Hidelmense, che negli vltimi giorni suoi, disse, *Benedictus Dominus Deus Israel*: benedisse quel Signore, dal quale la benedittione del Cielo sicuramente aspettaua. *Orauit ad Dominum Deum suum*, S. Ancario Vescouo Hâburgense che nell' vltima ora sua intuonò: *Secundum misericordiam tuam memento mei Domine*: stimò con molta ragione ch' il Signore douesse in quell' vltimo suo puto ricordarsi di lui, mètre esso in tutti i punti di sua vita non s'era mai scordato del medemo Signore. *Orauit ad Dominum Deum suum*, S. Lorenzo Vescouo Bubiense, che terminando il suo viuere, esclamò: *Miserere mei Deus miserere mei, quoniam in te confidit anima mea*: s'era sempre viuendo nel Signore confidato, e però non dubitò morendo douer esser dall' istesso Signore commiserato. *Orauit ad Dominum Deum suum*, S. Geraldo Vescouo Lubliense, che ritronadosi infermo, ed auicinandosi à morte terminò la vita cò quelle parole: *Letatus sum in his quæ dicta sunt mihi, in domum Domini ibimus*: non stimò la tristezza della morte temporale per l'allegrezza di douer ben presto conseguire la vita eterna. *Orauit ad Dominum Deum suum*, S. Eligio Vescouo Noionense in Francia, che finì i suoi giorni recitando il Cantico di Siméone: *Nunc dimittis seruum tuum Domine*: non si curò di rendersi, morendo, schiauo della morte, pur che fusse in quel punto dichiarato seruo del Signore. *Orauit ad Dominum Deum suum*, S. Vberto Vescouo Turgense, che nel fine di sua vita, recitò tutto il Simbolo degli Apostoli, che la nostra Fede racchiude, perchè sapea, che già già staua per vedere senz'altri veli de' Simboli svelata la faccia del Signore. *Orauit ad Dominum Deum suum*, S. Antonino Arcivescouo di Firenze, che recitò morendo tutt'i Salmi del Salterio, acciocchè li seruissero questi di tanti gradi per salire al Cielo, che per appunto molti di questi, Graduali s'appellano. *Orauit finalmente, ad Dominum Deum suum*, S. Martino Vescouo Turonense, che giunto all' vltimo periodo de' suoi giorni, disse *Iudica me Deus*, quoniam ego in innocentia mea ingressus sum: non dubitò del rigore del supremo Giudice in quell' estremo passo, perchè sapeua, che tutt'i suoi passi furono per la via dell' innocenza incamminati.

Mà nò voglio lasciar di rifletter quini all' vltime parole del S. Arcivescouo, profferite nel puto di morte: *Quoniam in innocentia mea ingressus sum*: poichè mi ridueono alla memoria quell' altrettanto nobile quanto curiosa questione, che fanno i sacri Teologi, se Adamo cioè, quando mantenuto si fusse nello stato dell' innocenza, ha uesse dormito, o pure fusse stato sempre vigilante. Alcuni Teologi riferiti da S. Tommaso, sono d' opinione, che non haurebbe altrimente dormito, mà che farebbe stato sempre vigilante: atteso ch'è, dicono questi, che nelle sue operationi

in quel felice stato mai Adamo straccato si farebbe. Altri poi coll' istesso Dottore angelico, auualorati anco dall' autorità di Tertulliano, *Tert. lib. de* vogliono assolutamente, che Adamo nello stato dell' innocenza hauesse dormito bensì, mà d' vn sonno placido, e tranquillo, non procedente da stanchezza, o lassitudine alcuna, e che questo sia stato appunto il sonno, che dormì, allora che il Signore, *Immisit SOPOREM in Adam*: poichè il nome *Sopor* significa vn sonno placido, e quieto, e questo si è il sonno de' pesci; Auuertisce Plinio, che, *Ipsa quiete cernuntur placida ceu SOPORATA*: e massime del Vitello marino; *Cui dextera pinna vim SOPORIFERAM inesse*: soggiunge l' istesso. Hor ritornando al glorioso Vescouo san Martino, douendo questi dormire il sonno della morte, molto bene venne à pronuntiare: *Quoniam ego in innocentia mea ingressus sum*: poichè dormendo di questo sonno, lo prouò vn sonno tanto quieto, e tanto sicuro, che venne à paragonarsi à quello che prouato haurebbe Adamo nello stato dell' innocenza, quando in questo si fusse mantenuto: *Quoniam ego in innocentia mea ingressus sum*.

E mirate se dico il vero, poichè Christo che fù il secondo Adamo, e che s'assomigliò à Giona nel Vitello marino rinchiuso: *Sicut fuit Ionas in ventre Ceti tribus diebus, & tribus noctibus, ita erit filius hominis in corde terræ*: e che sempre si mostrò d' vn innocenza purissima ornato: *Pontifex sanctus, innocens, impollutus*: giunto al punto estremo della morte, *Ego dormiui*, disse, & *SOPORATVS sum*: si serue non solo della parola *Dormiui*; mà anco di quella *Soporatus*, alludendo al sonno d' Adamo, quando, *Immisit Dominus Deus SOPOREM in Adam*, che fù vn sonno placido, e tranquillo, che però tale dichiarando anco il suo, soggiunge: *Non timebo millia populi circumdantis me*: ch'è quello che disse il Sauio: *Si dormieris non timebis*: e qui stò per dire ch' il sonno della morte de' Vescouo santi, non sia altrimenti vn sonno, mà vn ratto, vn estasi, vn' eccesso di mente, che tutto significa quel sonno vegliante, ed estatico delle persone contemplatiue, quando alienate da' sensi, e quasi dormienti, contemplano misterij profondi, e celesti. Quindi è, che se ad Adamo, come habbiamo detto di sopra, riuolò il Signore il mistero dell' Incarnazione del Verbo, lo fece nel sonno, quando *Immisit soporem in Adam*, come offeruò S. Agostino. Se ad Abramo notificò la fondazione della Sinagoga lo fece nel sonno, quando *Soporata Virgo est ut de Virgine Christus nasceretur*, disse il Grisologo. Se à Pietro di sacrosse la conuersione de' Gentili, lo fece nel sonno, quando *Cecidit super eum mentis excessus*. Se finalmente à Christo manifestò il mistero della Riformazione lo fece nel sonno: *Ego dormiui, & soporatus sum*, e però soggiunge, & *exurrexi quoniam Dominus suscepit me*: Hor se tutti questi non furono veramente sonni, mà ratti, mà estasi, mà eccessi di mente, dite pure che tale sia il sonno della morte de' Vescouo santi, egli è vn ratto, vn' estasi, vn' eccesso di mente, nel quale i degni Primati si sentono rapiti fuori di sè medemi, e quasi che

Luc. c. 1

Ps. 24

Ps. 133

Ps. 121

Isa. 1. 2

Ps. 25

Omnia ex lo.
Sententia in
abitio Iustor.

D. 7 b. 2. 5.

D. 19. 3. 1. 2

3

Gen. c. 2

Pl. l. 10. c. 7 s

Matth. c. 12

Ep. ad Hebr. c. 7

Ps. 133

Gen. c. 2

D. Aug. sup.
Gen. c. 15

Gen. c. 15

Ad. 10

Ps. 133

Tert. l. 1. ad
uox. c. 1. 5
ad Valen
c. 32
Matth. c. 17

si che fossero dotati della virtù del Vitel marino , *Cui vim soporiferam inesse* , come habbiamo detto di sopra , contemplano in quel punto misteri profondi, e diuini , nō mancando loro lumi risplendenti , Angeli assistenti, visioni parenti, piogge di gratie, e di contenti; sicchè fanno ben conoscere , che non muoiono, ma ch'etatici escono da sè stessi , e però Tertulliano in più luoghi la morte di questi chiama con titolo d'ecceffo , come appunto fu chiamata la morte di Christo: *Loquebatur de excessu* .

Quindi non è senza mistero , che simil morte s'appelli ecceffo , perchè vn'ecceffo di gratie , mentre dormono questo sonno i buoni Vesco- ui , vien loro dal Cielo comunicato : mentre dormiuano come si legge nelle diuine Scritture furono à molti manifestati i segreti del Cielo , onde dormendo vidde Giuseppe la sua esaltatione in Egitto ; Dormendo vidde Faraone la fertilità , ed abbondanza degli anni sette tanto felici; Dormendo vidde la Regina Ester la gran prosperità del suo Regno; Dormendo Gedeone vidde le sue molte vittorie; Dormendo vidde Nabucco le quattro Monarchie tanto celebrare nel Mondo; Dormendo vidde Salomone la gloria del suo felicissimo gouerno , colla sapienza , che li fu promessa, e le ricchezze, che li furono concesse ; Dormendo vidde Daniele i combattimenti , e i trioufi , e trofei de' Principi della sua età; Dormendo vidde il coppiere del Rè d'Egitto restituirsi nella sua Dignità ; mà altri arcani , altri segreti , altri misteri vedono mentre dormono il sonno della morte i Vesco- ui, e i Prelati; che se scherzando disse quel Comico , *Sunt quibus dormientibus , Diu omnia conficiunt* : puossi ben dire con verità, che il vero Iddio à quei Primati della Chiesa che dormono il sonno della morte , il tutto conceda , ogni cosa lor doni; onde di questi si può dire quel tanto dissero coloro di Timoteo , che fusse sì felice , che anco dormendo le Città ripescasse; Così questi colla rete della mente niente turbata , punto sconuolta, dormendo il sonno della morte pescano la Città del Cielo, e però S. Pietro di Morone detto Celestino V. intuonò nel morire: *Letatus sū in his quæ dicta sūt mihi, in domū Domini ibimus* .

Cant. c. 2

Mà se l'anima di questo gran Pontefice si rallegrò tanto per questo celeste inuito, non sò poi quanto si rallegrasse quell'altr'anima introdotta colà ne' sagri Cantici, che senti farsi il seguente inuito molto strano : *Veni dilecta mea in foraminibus petrae, in cauerna maceriae* . Haurei certamente stimato, che più tosto douesse esser inuitata ad vn campo ameno, ad vn prato fiorito, ad vn odoroso giardino; non sarebbe stato meglio inuitarla ad vna vigna fruttifera, ad vna collina delitiosa, ad vna Reggia magnifica, e sonuosa, e quiui apparecchiare splendidi conuiti, delicate viuande, laute cene? Nōdimeno leggo che quest'anima che vien appellata la prediletta inuitata ne venga ad vna pietra pertugiata , ad vn fasso forato , ad vn macigno per sè stesso ruuido, ed aspro: *Veni dilecta mea in foraminibus PETRAE, in cauerna maceriae* . Percuotiamo ancor noi la selce, che ne sfauillerà la fiamma ; Diciamo che in questa pietra ci viene chiaramente dimostrato ,

come più volte habbiamo detto , il crocifisso Signore; Pietra pertugiata per tante piaghe, forata per tante ferite: *PETRA autem erat Christus: ed à questa pietra viene l'anima inuitata, acciò venga ad affomigliarsi al Vitello marino, che quando si tratta di dormire con tutta sicurezza , a gli scogli pertugiati, a' fassi forati s'appiglia : Iuxta ripas aut PETRAS dormit* : e però inuitando l'anima santa à dormire il sonno sicuro della morte, le dice *Veni dilecta mea in foraminibus PETRAE* : così discorre appunto S. Bernardo nella morte d'vn gran Sāto, che ancorchè martirizzato, ad ogni modo à questa pietra appigliato, sicuro si stima- ua : *Vbi tunc anima martyris? nempè in turo, nempè in PETRA, nempè in visceribus Iesu, vulneribus nimium patentibus ad introeundum: si in suis esset visceribus scrutans ea, ferrum utiq; sentiret, nunc autē in PETRA habitans, quid mirum si in modum PETRAE dormierit?* e soggiunge il Santo: *Et reuerā, vbi tuta firmiq; infirmis securitas, & requies, nisi in vulneribus Saluatoris? tanto illic securior habito, quanto ille potentior ad saluum lum, fremit Mundus, premit corpus, Diabolus insidiatur, non cado, firmatus enim sum supra firmam petram* .

D. Berno ser.
61. in Cant.

Oh quant'anime di Vesco- ui gloriosi, ch' à questa pietra per dormire sicuri il sonno della morte sauamente s'appigliano? *In foraminibus petrae*, si vidde S. Edemōdo Vesco- uo Cātuariense , quando vnto dell' Olio sacro abbracciato col Crocifisso baciandoli i forami de' sacri piedi , e quello del costato, dicea quelle parole d'Isaia: *Haurietis aquas in gudio de fontibus Saluatoris* : quasi che la pietra di Christo Crocifisso fusse per lui quella del deserto, ch'al popolo eletto zāpillò dolcissime l'acque: *Loquimini ad petrā, & illa dabit aquas* . *In foraminibus petrae*, si vide S. Antonino Arcivesco- uo di Firēze, che peruenuto all'vltimo de' suoi giorni accostatosi il crocifisso alle labbra, baciando , e ribaciando que' sanguinosi pertugi , tutto lieto incotrò la morte: *Et cōplexus Crucifixi imaginē mortem letus aspexit*: quasi ch' il Crocifisso fusse per lui quella pietra, per mezzo della quale, qual Mosè, prouò la protezione del Signore : *Ponā te in foramine petrae, & protegā dextera mea* . *In foraminibus petrae*, si vidde S. Ambrogio Arcivesco- uo di Milano , quando nou restandoli che pochi momenti di vita confidato nell' aiuto del Crocifisso, si dichiarò non temere l'incontro della morte : *Sed mori non timeo, quia bonum Dominum habemus* : quasi che il Crocifisso fusse per lui quella pietra , che superati i Filistei , piantò Samuele nel terreno per additare l' aiuto che hebbe dal Signore , che però fu da lui appellata *Lapis adiutorij* . *In foraminibus petrae* , si vidde il beato Reginaldo , degno d'esser fra' Mitrati an- nouerato, per le Mitre da lui per humiltà rifiutate , quando peruenuto all'vltimo termine di sua vita, essendoli detto che si preparasse à rice- uer l'estrema Vntione per lottare contra il com- mun nemico, animosamente rispose : *Ego luctam non timeo, sed eum gaudio expecto* : mercè che s'era appoggiato ancor esso alla Pietra del Crocifisso , quasi che questa hauesse la virtù della pietra detta Alletoria , che rende forti i lottatori; che però Milone Crotoniata , quan- do alle lotte s'accingeva , di questa Pie-

Ex Vincent.
Spec. l. 31. c.
67

Is. c. 2

Nim. c. 20

Exod. c. 34

Ex Posid. in
vit. S. Aug.

1. Reg. c. 7

Ex B. Vmb.
l. 5. della vi-
te de' Patri
Predicatori.

tra si premuniua. *In foraminibus petrae*, infine si vidde san Giouanni Grisotomo, ch'anguftiato fino alla morte da suoi auerfarij, protestaua che punto non li temeu, per esserli ancor egli appigliato alla Pietra del Crocifisso: *Multi quidem fluctus, & vnda immanes, sed submergi non timeo, quia supra PETRAM sto*: come che il Crocifisso fusse per lui come la pietra, alla quale ricorre il Vitel marino per dormire sicuro, che *Super ripas, & PETRAS dormit*.

Mà non dormiamo noi, e dalla prima conuisione d'un placido sonno, ch'è la sicurezza, *Si dormieris non timebis*, passiamo alla seconda, ch'è la quietezza, che però alle suddette parole soggiunse immediatamente il Sauio, la parolina: *QUIESCES*, che se ne stà similmente rinchiusa nel Motto di questo nostro simbolo del Vitel marino: *In pace in idipsum DOMIAM, ET REQUIESCAM*: e tale si rende il sonno della morte d'un buon Prelato: *Vitulus iste est Prælatus*: perchè la proua vn quietissimo sonno, potendola anco chiamare con Euripide vna quiete imperturbabile della quale chiaramente ragionaua

Giobbe: *Nunc enim dormiens silem, & somno meo requiescerem*: Chi perde il sonno perde l'uso della vera quiete, onde per dormire quietamente i popoli Sibariti scacciarono tutt'i galli, perchè quasi trombe della vigilanza riuiscinano noiosi a coloro, che poneuano la felicità nel dormire: fù maritato il sonno colle gratie, e la maggior gratia non può questo concedere che vna quiete tranquilla; onde il Poeta gli attribuì il titolo di *Alta quies*, che per il titolo di *Alta*: sò che s'intende profonda: mà anco *Alta*, si può dire perchè la quiete del sonno è vn bene che scende dall'alto del Cielo, descritto da Tertulliano appunto molto bene ne' seguenti accenti:

Somnus est recreator corporum, redintegrator virium, Probator valetudinū, pacator operum, medicus laborum: tutto ciò prouano i Vitelli marini, che dormono con tanta quietezza, e profondità, che si sentono fino a roncheggiare, poichè, *Stertentest etiam audiuntur*.

Ed oh quanto bene s'accorda il sonno di questi col sonno di Giona, allor che nella naue fluttuante, nel Mare burrascoso, dormiuua così quietamente! che se del Vitel marino disse Plinio, che *Nullum animal grauiori somno premitur*: altrettanto di Giona si scriue, che nell'ondeggianti Vascello, *Dormiebat sopore graui*: e se de' Vitelli marini viene scritto, che *STERENTES etiam audiuntur*: di Giona pure il medesimo si registra, perchè oue noi leggiamo che *Dormiebat sopore graui*, soggiunge Teodoreto, che dormisse sì profondamente, che qual Vitel marino si sentisse a roncheggiare: *Non leuiter dormiebat, sed arctiori somno compressus etiam STERTEBAT*. Di più, se il Vitel marino entro d'vno scoglio incauernato dorme quietissimamente, nulla pauentando nè i folgori strepitosi, nè i venti furiosi, nè del Mare i mugiti tremendi, nè de' Cieli i tuoni horrendi; così Giona al Signore, come a pietra raccomandato: *Et orauit Ionas ad Dominum Deum suum; Dominus petra mea*: non temè i tuoni, nè pauentò i mugiti, non curò i venti, non lo frastormarono i folgori. Ed i chi si palesaua figura Giona dormiente,

nel Mare ondeggianti, entro vnanaue rinchiuso, se non d'un Prelato moribondo rinchiuso nella naue del corpo, che ondeggia negli vltimi suoi giorni in vn procelloso Mare d'angosce? onde Tertulliano, *Non secus naufragia, sunt vite etiam tranquilla mortis euentus*. Si si a guisa di Giona, morendo il Vescouo, non muore mà dorme, e qual Vitel marino non pauenta nè i folgori degli assalti infernali, nè i venti delle diaboliche suggestioni, nè i mugiti degli spiriti d'Auernò, nè i tuoni de' diuini Giudicij, perchè se ne stà raccomandato alla pietra del Signore: *Dominus petra mea, In pace in idipsum dormiam, & requiescam*. Gran quiete fù stimata quella di colui, che itando in giudicio auanti vno de' Tribunali di Roma, si pose a fortemente sbadigliare, come che niente stimasse quella morte, alla quale quei Giudici condannar il poteuano; mà i buoni Prelati con maggior quiete dormono il sonno della morte, perchè non solo sbadigliano, come se dormir volessero, mà come i Vitelli marini roncheggiano, che *STERENTES etiam audiuntur*: ch'è quello che di Giona figura del moribondo Prelato habbiamo detto: che *Non leuiter dormiebat, sed arctiori somno compressus etiam STERTEBAT*.

Questo si è vn sonno simile a quello di Giacobbe, quando in visione spalancatosi l'Empireo vidde quella misteriosa scala, che fino al Cielo poggiua; *Viditque in somnis scalam stantem super terram & cacumen illius tangebatur Cælum*: poichè anco a sant'Andrea Corsino Vescouo di Fiesole, dormendo il sonno della morte, fù apprestata vna scala, per la quale da vna sãta Vergine fù veduto salir alla regionede' Beati. Questo si è vn sonno simile a quello d'Elia, quãdo gettatosi a dormire sotto l'ombra d'un fresco ginepro, *Proiecitque se & obdormiuit in vmbra iuniperi*, fù per mano degli Angioli prouuisto d'un misterioso pane; poichè anco Mairone Vescouo Dolense, mentre staua per morire, per mano angelica fù cibato dell'eucaristico Pane. Questo si è vn sonno simile a quello di Samuele, quando nel Tempio del Signore, come ministro di questo, vicino all'Arca del Testamento si pose a dormire: *Samuel dormiebat in Templo Domini ubi erat Arca Dei*: poichè anco sant'Arnulfo Vescouo Suefionense dormì il sonno della morte vicino all'Arca del Signore, cioè vicino alla beata Vergine, che in quell'vltimo punto gli apparue: *Sacra, & animata Arca Dei viuentis*, appellata da san Giouanni Damasceno. Questo si è vn sonno simile a quello che viene descritto dal Salmista d'alcuni che dormiuano nel mezzo a' Cleri assistiti da colombe, che impennauano l'ale d'argento, e d'oro: *Si dormiatis inter medios Cleros pennæ columbæ deargentatæ & posteriora dorsu eius in pallore auri*: poichè anco sant'Heriberro Vescouo, spirando l'anima in mezzo al suo Clero, fù assistito da vna vaghissima colomba, che gli additò anco la via del Cielo. Questi si è vn sonno finalmente simile a quello della Sposa de' sacri Cantici, quale acciocchè quietamente dormisse, furono contestati i Cerui cò quella protesta: *Adiuro vos filie Hierusalem per capreas ceruofq; caporum ne suscitatis, neque uigilare faciatis*

Tertul. l. de
anim.

Ex Gell. l. 4
c. p. vlt. 5

Gen. c. 28

Ex Surio.

3. Reg. c. 19

Ex Per. de
Natal. in
Cae. Sanct. l.
7. c. 103

1. Reg. c. 3

Orat. 2. de
Dormit. Et
Maria.

ps 57

Ex Surio.

Cant. c. 2

faciatis dilectam quoadusque ipsa velit: poichè anco san Burcardo Vescouo di Herbiopoli, douendo dormire il sonno della morte, se non fece quella protella intuonò quelle parole del Salmista: *Quemadmodum desiderat ceruus ad fontes aquarum, ita desiderat anima mea ad te Deus.* Mentre dunque tanto quieto, tanto tranquillo si è de' buoni Prelati il sonno della morte, non diremo noi che hauesse somma ragione il Sanio, mentre ci esorta, *Modicum plora super mortuum quoniam requiescit?* Riposa il Vescouo mentre muore, e però poco ò niente pianger si deue la sua morte; onde san Bernardo, morto san Malacchia Vescouo tanto à lui caro, ne vietaua le lagrime, dicendo ch' il suo morire fusse vn quietissimo dormire: *Malachias amicus noster dormit, & ego lugeam?* si Dominus dedit dilecto suo somnum, in quo hereditas Domini; ego ne fleam, qui fletum euasit? Far si deue, come faceuano i Traci antichi, che se al nascer degli huomini piangeuano, nel morire però cantauano, e festeggiuano, e tanto fecero gli Angioli nella morte di molti santi Vescoui, come di S. Martino, di S. Daniele, di san Danstano, del B. Lorenzo Giustiniano, per non dir niente di S. Ceada Vescouo in Inghilterra, che sette giorni continui auanti che morisse, s' udirono gli Angioli, che con soauì melodie l' inuitauano al Cielo.

Mi fanno quini ricordare questi spiriti angelici di quel loro collega, che s' incamminò à ritrouare S. Pietro capo di tutt' i Vescoui, allorchè in vn oscurissima carcere con due catene grossissime di ferro era legato, e da due guardie a' fianchi custodito; poichè giunto l' Angiolo alla prigione scoprì, che l' Apostolo ancorchè incatenato, ancorchè incarcerato, saporitamente dormiua: *In ipsa nocte erat Petrus dormiens inter duos milites vinctus catenis duabus:* ed era nel sonno sì profondamente seppellito, che il messaggier celeste, non lo potette svegliare, che à forza di fìaconate: *Et ecce Angelus Domini astitit, percussioque latere Petri excitauit eum:* entra in compagnia dell' Angiolo in questa prigione S. Agostino, e ripieno di marauiglia si mette à fauellare con Pietro nell' a forma seguente: *Admiror Petre quietem tuam, in medio catenarum velut inter flores quiescis?* quid est hoc? come può darli vn sonno così quieto in vn carcere così squallido? Rassembra che i ferri per te siano fiori, che le catene siano lane, che i ceppi siano piumacci, che il duro ergastolo sia vn morbido triclinio. *Quid est hoc?* Che strauaganza è questa! vn Discepolo di Christo strettamente legato, fieramente manettato, crudelmente inceppato, da brutti ceffi d' insidiose guardie spauentato, potrà chiuder gli occhi, serrar le pupille, seppellirsi in vn profondo letargo? *Quid est hoc?* stanno vigilanti i soldati, gli sgherri, i manigoldi per custodirti, anzi vigilanti se ne stanno tutt' i fedeli della nascente Chiesa pregando il Signore, che si degni liberarti da questo fetido, e tenebroso luogo: *Oratio autem fiebat ab Ecclesia sine intermissione ad Deum pro eo,* e tu dormi con tanta quiete, come se ti ritrouassi tra' fiori dentro vn ameno prato, in mezzo d' vn delizioso giardino? *Admiror Petre quietem tuam in medio catenarum, velut inter flores requiescis?*

Quid est hoc? Risponde à sè medemo S. Agostino, e riflettendo, che quiui si trattaua della morte dell' Apostolo, poichè da Erode per il giorno seguente li fù intimato il termine di sua vita, per farne di lui publico spettacolo al popolo, afferma ch' il pensiero di morte non li serui di sprone per starsene vigilante; mà perchè la morte a' giusti che non hanno di che temere riesca vn quietissimo sonno: *Mors somnus iustorum, requies seruorum Dei;* però Pietro sì profondamente dormisse, ch' inquietar non lo poterono nè sentinelle, nè guardie, nè soldati, nè carceri, nè ceppi, nè catene: *Admiror Petre quietem tuam, in medio catenarum, velut inter flores requiescis? quid est hoc? nisi quia ibi tu iustus quietem reperis. In pace in idipsum DORMIAM, ET REQUIESCAM, cum dormieris non timebis, quiesces.*

Fù imitato l' Apostolo S. Pietro da Gio: Fische-rio Vescouo e Cardinale Roffese, Martire gloriosissimo de' tēpi poco fa trascorsi, di cui vien scritto, che mentre prigione si ritrouaua, la morte li fusse annuntiata, per non essersi voluto sottoscriuere all' empio Decreto del Parlamento; Che Enrico Ottauo fusse capo della Chiesa Anglicana; onde riuolto il S. Pastore ad Edemondo Volfigamio Prefetto delle carceri, che all' hore cinque della notte li portò d' ordine Regio l' annuncio della sentēza capitale, l' interrogò à qual hora si douea eseguire la sentenza; ed inteso, che à hore noue; Lasciate disse, ch' in queste poche hore, che mi restano di vita io pigli alquanto di sonno, mentre questa notte poco hò potuto dormire, hauendo in fatti assai più quietamente dormito dopò hauuta la nuoua della morte, che auanti di questa, come che la morte al Santo li fusse vn placidissimo sonno, *Sinat igitur, cum non sit nisi quinta hora, & hac nocte non bene dormiuerim, adhuc vnā alteramue horam conquiescere:* con che venne à verificarsi molto bene che, *Mors somnus iustorum, requies seruorum Dei.* Perseo Rè di Macedonia fù fatto à Roma, mentr' era prigione, morire, con impedirli il dormire; mà questo santo Primate ancorchè esso imprigionato, non volle li fusse impedito il dormire, per poter quietamente morire. Non si parli più d' Ottone Imperadore, c' hauendo risoluto di darli la morte, dopò hauer affilata la spada, della quale si volea seruire per tal effetto, s' addormentò così profondamente, che i valletti della sua camera l' vdiuano roncheggiare. Non si discorra più di Catone Vticense, che stando in punto di morire, non per altra mano che per la propria micidiale di sè stesso, si pose così fortemente à dormire, che da' circostanti s' vdiua à soffiare. Non si ragioni più d' Alessandrio Magno, che nel giorno prescritto alla battaglia contra di Dario, oue pericolar potea la sua vita, dormì così gagliardamēte, che Parmenione fù costretto entrar ne' suoi alloggiamenti, e chiamarlo due ò trè volte per nome à fine di svegliarlo da vn sonno così profondo: poichè questi dormiano bensì mentre auanti gli occhi haueano la morte, mostrando di non temerla: mà a' Prelati giusti, la morte istessa riesce d' vn sonno assai più quieto di vna quiete assai più tranquilla: *Mors somnus iustorum, requies seruorum Dei.*

Psal. 41

Ex Patr. Io.
Sei. 1. r. 1. m.
mort. iustor.
E c. 2. 2

Ex Beda
hist. Eccles.
Angl.

Act. 12

D. Aug. ser.
S. Petri.

Ex Hic r.
Pollin. in
eius vita
in Hist. An-
glic.

Non hanno bisogno questi di quella beuanda, che già gli Hebrei dauano a' giustitiati, che gl'istupiduano, e faceuano come dormire, perchè l'istessa morte ferue loro d'un placido sonno: Se Cleopatra clesse di morire morsicata da vn'aspide, perchè il di lui veleno fa morire dormendo, questi non ricorrono a simiglianti Sonniferi, poichè il loro morire, si è vn dormire. L'Imperador Augusto intesa la morte d'un Cavalier Romano d'intollerabile somma di debiti aggrauato, ordinò che ben tosto si conperasse il suo letto, dicendo che molto morbido egli douea essere, mentre vi potea dormire quieto, essendo cotanto indebitato. Hor che haurebbe fatto se hauesse veduto, che i santi Vescouo morendo sopra i lor letti, non pare che muoiano, mà che dormano? stimo certo che tutti comprati gli haurebbe, mentre questi non hauendo debito alcuno col Monarca del Cielo vi dormono morendo quietamente, perchè, *Mors somnus iustorum, requies seruorum Dei.*

Confesso ancor io che questa quiete, questo sonno, venga taluolta dal Demonio sturbata colle tentationi, frastornata colle maligne suggestioni; mà i sacri Presidi non lo stimano, anzi lo spregiano, lo sgridano; Tanto fece S. Martino, che vedendolo, mentre moriuu, accostarsi al suo letto, li disse dileggiandolo; *Quid astatas cruenta bestia? nihil in me funestè reperies.* Salutaua il Santo il suo Signore, mà ricusaua di vedere il nemico tentatore; si portò in questo caso S. Martino, come già vn Vitello marino. Sogliono questi guizzanti giusta il racconto di Plinio salutar il Popolo con chinare il capo, e con vn certo lor fremito di voce; *Voceque pariter, & visu populum saluant inaudito fremitu:* per il che n'auuenne, come riferisce il Iustonio, ch'vno di questi addomesticato più degli altri, sentendo profferirsi il nome d'un Principe Cristiano, tutto si rallegrasse; vndendo poi quello d'un Principe barbaro, tutto si conturbasse, ed ammutisse: *Visus aliquando vitulus marinus, qui ad Principis Christiani nomen gaudium perfundi videbatur, obmutescere ad Turcæ;* Questo Vitello rappresenta il Prelato, come di sopra habbiamo detto col Bercorio: *Vitulus iste est Prelatus;* Salutaua san Martino Prelato santissimo nel suo morire, non dico vn Principe Cristiano, mà il Principe de' Cristiani Christo benedetto, si rallegraua nell'vdir il di lui glorioso nome; mà il Principe barbaro, cioè il Demonio, non solo non lo salutaua, mà lo sgridaua, lo rimproueraua, *Quid astatas cruenta bestia? nihil in me funestè reperies:* come che dir li volesse, Io stò per dormire il sonno della morte, nõ accade che adopri le tue arti per sturbarmelo, perchè qual Vitel marino stò appoggiato ad vna pietra saldissima, perlochè non temo, nè le tue insidie, nè le tue perfidie; morirò tuo malgrado, anzi dormirò: *In pace in idipsum,* il sonno della morte con ogni maggior quiete, e riposo, perchè *Mors somnus iustorum, requies seruorum Dei.*

Ed in fatti si vidde, che il Santo oltre hauer prouato sicuro, e quieto il sonno della sua morte: *Cum dormieris non timebis, quiesces.* Lo prouò anco soaue, ch'è la terza condizione d'un placi-

do sonno, onde segue il Sauio, *Et suavis erit somnus tuus;* poichè soauemente morì trà le musiche celesti, trà le melodie degli Angioli: *Animam Deo tradidit, quam Angelorum Chorus suscepit, eoque diuinas canentes laudes multi, imprimisque sanctus Seuerinus Colonienfis Episcopus, audierunt.* Mà per non partirci da' nostri pesci, dopò hauer Plinio attribuito a questi il sonno quieto, gli attribuisce immediatamente il sonno soaue; *Aquatilia ipsa quiete cernuntur placida, & soporata:* che questo si è, il *Dulcis sopor,* che similmente da Oratio vien attribuito agli altri animali, fratello della morte appellato poi da Virgilio, *Confangineus lethi sopor;* ch'è quel sonno soaue, ch'appunto induce il Vitel marino, qualora sotto il capo si riponga vna delle sue penne dal lato destro: *Præterea dextera pinne vim soporiferam inesse, somnosque; allicere subditam capiti tradunt,* rapporta il Naturalista. Quindi Christo Redentore, che dormì il sonno della morte, e che al Vitello marino fu paragonato dal Bercorio: *Vitulus iste est Christus,* intuonò: *Ego dormiui, & soporatus sum:* mà se l'officio del Vescouo, vien detto: *Bonum opus:* perchè deue sempre ben operare, la morte, che per lui è vn sonno: *Veniet quidem mors, sed somnus est dilectis Dei,* come dice S. Bernardo, altro non farà ch'vn sonno soaue, e dolce, perchè giusta il sentimento del Sauio: *Dulcis est somnus operanti.*

Tutto ciò esser più che vero scopriremo con quel tanto si legge di Pietro, e Giouanni, poichè sparfa, che fù la nuoua felice della Risurrettione di Christo, vna mattina per tèpo entrambi lieti, e giulii s'incamminarono fretto'osamente verso il sepolcro, oue il Salvatore era stato riposto: sicchè peruenuti a questo riuerto luogo, Pietro si dimostrò coraggioso, Giouanni si palesò timoroso; il primo mostrò di non temere, il secondo mostrò di pauentare; l'vno dagli horori della sepoltura non fù allontanato, l'altro ne rimase arrestato; quello in somma entrò intrepido nell'auello, questi se ben più snello non osò così tosto di penetrarui, che però di Pietro si scriue: *Venit ergo Simon Petrus, & introiuit in monumentum:* di Giouanni si registra: *Non tamen introiuit.* Pare che le cose douessero caminare quiui all'opposto, poichè Pietro era più vecchio, Giouanni di gran luga più giouane: e ben si sa che i giouani sono molto più arditi, ed animosi de' vecchi; quelli forti, e costanti; questi deboli, e tremanti; quelli robusti, ed agili; questi fiacchi, e lenti. Si rassoda in quelli il vigore, si raffredda in questi l'ardore; gli spirti negli vni si rinforzano, negli altri s'indeboliscono; che però Giouanni, come giouane doueua meno temere di Pietro, ch'era tanto di lui più vecchio; e pure questo entra nel sepolcro, e non teme, quegli per allora nõ entra, e d'entrarui pauenta. Ricorre S. Gregorio Papa per scioglier questa difficultà, ad vna nobilissima allegoria, dicèdo, che *Petrus Ecclesiā designabat, Ioannes Synagoga: intrat ille, quia iā mors mortua erat: timet iste, quia adhuc Synagoga & Gentilibus mors erat amara.* Non poteua dir meglio: a Pietro dolce, a Giouanni amara riesce la vista de' sepolcri, e de' morti: perchè a' buoni Prelati della Chiesa, di cui era figura Pietro, la morte non è che vn sonno placido, e soaue:

Sua-

Ex Macrob.
l. 2. c. 4In Offic. SS.
Mart.

Pl. l. 9. c. 13

Io. Iouff. de
piscib. & ce-
ris l. 5. c. 1.
ar. 6In off. sancti
Martini.

Pl. l. 10. c. 75

Hor. l. Epod.
Virg. 6. A. 7.

Pl. l. 9. c. 13

Pet. Ber. red.
cor. l. 10. c.103
Psal. 3

Ecl. c. 5

Io. c. 20

D. Greg. bo.
10. in 10.

Suavis erit somnus tuus: a'Prinati poi poco buoni della Sinagoga, di cui era simbolo Giouani, riu-
sciuu riucrefcenole, ed amara, *Timet iste, quia ad-
huc Synagoga & Gentilibus mors erat amara*. Resterà
meglio spiegato questo passo con quel tanto si
narra degli Egittij, che adorauano vn'ape scol-
pita nel sepolcro, appresso cui si vedea ritratto
Arpocrate Dio del silenzio, con vn dito alla boc-
ca; a'piedi del quale si leggeuano queste parole:
*Nemini dixeris hic mortuum iacere, nec mortem horri-
bilem esse*: Entro il sepolcro, nel qual entrò S. Pie-
tro, vi fu quell'ape di Christo, di cui vien detto,
Breuis in volatilibus apis: e di questo puossi simil-
mente con maggior verità asserire, *Nemini dixe-
ris hic mortuum iacere*: poichè Christo non vi di-
morò morto, che poche hore, resuscitando im-
mortale, onde si può in oltre soggiungere, *Ne
dixeris mortem horribilem esse*: perchè il Salvatore
la rese amabile, e soaue; onde S. Ambrogio di
questa ragionando, *In suauitatem amaritudo con-
uerfa est*: e però S. Pietro entra francamente sen-
za timore della morte nel sepolcro, perchè era
capo de'buoni Vescoui, che la morte non temo-
no, che anzi in conto di sonno soaue la tengono:
Suavis erit somnus tuus.

La Morte certamente per la sua terribilità si
può dire vn fiero leone, ma per i buoni dice il ci-
tato Ambrogio, che sia il leone ucciso da Sanfo-
ne, che porta il mele nella bocca, perchè in quel
punto, *In suauitatem amaritudo conuertitur*. Rap-
porta Niceforo che gli Antichi costumassero dar
sepoltura a'corpi estinti inuolti nel mele, e ciò
faceffero per raddolcire l'amarezza della mor-
te, anzi l'offeriuano in dono, *Mel afferebatur, quia
contrarium amaritudini mortis*. Muorono i Vescoui
giusti, ma sono sempre inuolti nel mele delle
diuine dolcezze, onde non prouano l'amarezza
della morte, perchè *In suauitatem amaritudo con-
uertitur*. Insegna Plinio bellissimo segreto per
farsi sì, che i pomi agri diuentino dolci. S'apra,
dic'egli, si spacchi il tronco dell'istesso pomo,
pongasi per entro alquanto di cipresso, il legno
di questo è dotato dalla natura di virtù tale, che
toglie l'amaro, e v'introduce il dolce. Che cosa
sono i Prelati della Chiesa? Pomi grauati si chia-
mano nella Cantica, *Emissiones tue Paradisus ma-
lorum puniceorum*: ma pomi grauati, che sono pie-
ni d'amarezza per i trauagli che prouano, per le
tribulationi, che soffrono, ma giuati alla morte,
questa gl'introduce il cipresso, che appunto ap-
presso gli Antichi questa pianta uenia alla morte
dedicata, e questa raddolcisce loro ogni amarez-
za, perchè *In suauitate amaritudo conuertitur*. In vn

Isola ritrouata nell'Oceano à mezzo di, detta l'
Isola di Iambolo, dice Pietro Messia spuntarui
vna cert'herba molto amara, sopra la quale chi
vi si corica, viene in vn certo soaue sonno, che
dolcemente vi dorme, e vi muore; Dite che tal
herba sia per i buoni Pastori la morte, poichè se
al di sopra vi si coricano, vengono in vn sonno
tanto soaue, che l'amarezza dell'herba suauisce:
In suauitatem amaritudo conuertitur. Non mi lascia
mentire S. Paolino Vescouo di Nola, che già
glorificato, teneua in mano vn fauo di mele in-
effabilmente soaue, di cui ne diede qualche stila
à Giouanni Vescouo di Napoli, quando dal

Cielo gli apparue, mentre staua per morire, che
hauendone gustato, testificò, che *In suauitatem
amaritudo conuertitur*.

E qui mi fouuene di quel sepolcro, sopra il
quale Teodosio Imperadore, stando vicino à
morte comandò, che nel frontespicio vi fusse
scritto per Motto à caratteri d'oro questa sola
parola *SANITAS*. Staua egl'infermo, e pure
si dichiaraua sano; era per spirare, e pareua pen-
sasse à risanare. Sopra il suo letto si douea scriue-
re *Infirmity*, ed egli determina, che sopra il suo
monumento si scriua *Sanitas*: quasi volesse dire,
che vn Principe giusto, com'egli era, e timorato
di Dio, venga morendo più tosto à risanare, ch'à
mancare; che la tomba sia la cuna della vera sa-
lute. Lasciamo pure che vn Principe temporale
scriua sopra il suo sepolcro per Motto la parola
SANITAS, che i Principi ecclesiastici vi posso-
no scriuere senza difficoltà *SVAVITAS*, poichè
tutta l'amarezza della morte, si tramuta loro in
vna impareggiabil soauità: *In suauitatem amari-
tudo conuertitur*. Lo dica S. Vittore, che mentre
martirizzato gl'infondeuano nell'aperte ferite
olio bollente, quasi che li riuscisse vn dolcissimo
mele, esclamò, *O quam suauis est hoc*? Lo dica S. Fe-
liciano, che allora si stimò veramente felice,
quando li fu pronuntata la sentenza di morte,
onde à chi gliene portò l'auviso, tutto consola-
to rispose, *O quam iucundos dies annuntias*? Lo
 dica S. Ignatio che li pareuano tardi i lionì, che
doueano scatenarsi per darli la morte, onde pre-
gaua che fussero veloci, quasi che tutti douesse-
ro esser come quello di Sanfone, che li portasse-
ro i faui di mele nelle fauci: *Vtinam fruor bestijs,
quas & oro mihi veloces esse ad interitum*. Lo dica
S. Cipriano, che terminò i suoi giorni con quelle
parole *DEO GRATIAS*: quasi che non gli ha-
uesse il Signore concessa gratia nè più cara, nè
più gradita quanto la morte. Lo dica S. Paolino
che nel finire de'suoi giorni intuonò quel ver-
setto: *Leuavi oculos meos in montes*: quasi che mol-
to si consolasse nel chiuder gli occhi nell'oscu-
ra valle di questo Mondo, per hauerli ad aprire
sopra i lucidi monti del Cielo. Lo dica in fine S.
Girardo, che ricolmo l'animo di lui d'vn inter-
na allegrezza si dichiarò tutto lieto, e festiuo
perchè si uedeua vicino à salire i *GRADI* di quel-
la scala, che condur lo douea alla casa del Signo-
re: *Latus sum in his quæ dicta sunt mihi, in domum
Domini ibimus*. Con che venne à dimostrarsi simi-
le à quel Vitel marino, del quale narra il Ion-
stonio, che s'era talmente addomesticato col suo
Padrone: *Adeo ut & GRADVS ascenderet*. Scri-
uasi dunque sopra i monumenti de'santi Ve-
scoui non solo la parola *SVAVITAS*, perchè, co-
me habbiamo veduto, *In suauitatem amaritudo con-
uertitur*; ma in oltre se li scriua pure tutto il ver-
so del Sauio: *Cum dormieris non timebis, quiesces, &
suavis erit somnus tuus*, poichè il Prelato che san-
tamente muore non è come il picchio, che *Nun-
quam saxi infidet*: ma bensì come il Vitel mari-
no, *Vitulus iste est Prælati*, che afferratosi col-
la Pietra di Christo: *Petra autem erat Christus*,
proua il sonno della morte sicuro, quieto, e soa-
ue, *Cum dormieris non timebis, quiesces, & suavis
erit somnus tuus*.

Ex Baro. an
716. n. 2

Ex D. Hier.
De Script.
Ecclesiast.

Pf. 120

Pf. 121

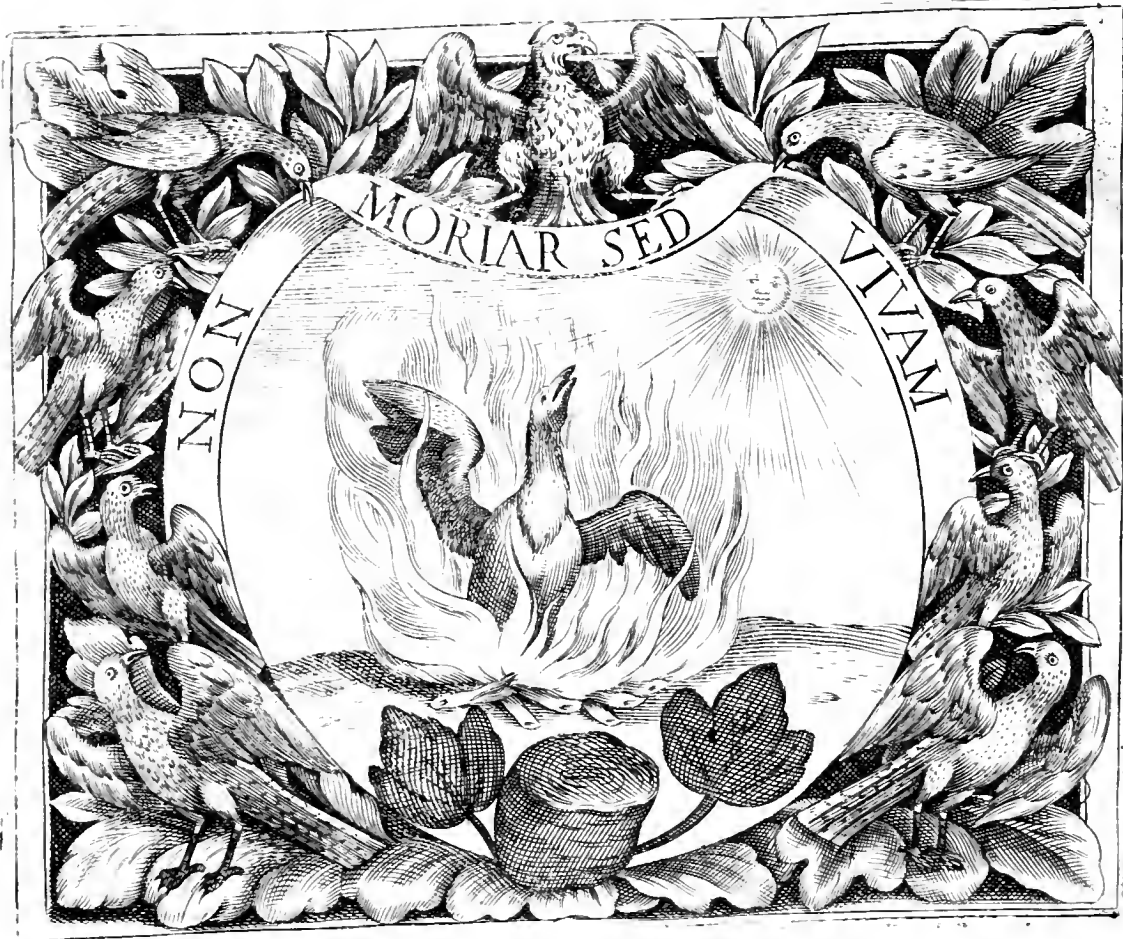
Ex lo. Ios.
de piscib. l. 5
c. 1. ar. 6

Tanto senza fallo prouerà ciascuno di quei Prelati, che haueranno in vita di buoni Pastori sostenuto le parti; poichè à questa valida, e ferma pietra appigliandosi, seruirà loro, come seruì la pietra agli Argonauti, che valse d'ancora alla loro naue trà le furibonde procelle del Mare traagliata: così Christo li renderà sicuri tra' procellosi flutti, che si propano nel punto di morte. Seruirà loro, come serue la pietra smeraldo, che se la metti avanti gli occhi del rospo, subito ne fa crepar le pupille; così Christo in quel difficultoso passo acciecherà affatto il liuido rospo d'Auerno. Seruirà loro, come serue la pietra zaffiro, c'hà talento di riconciliare la gratia de' Principi; così Christo farà ad essi acquistare non solo la gratia sua propria, mà in oltre quella dell' eterno suo Padre Principe Iouano dell' Vniuerso. Seruirà loro, come serue la pietra detta cordica, che nella varietà de' suoi colori a caratteri di luce mostra vn cuore; così Christo Pietra tutto cuore, assisterà ad essi nel

loro morire, onde disse Dauide: *Deus cordis mei*, legge l'Hebreo, *Petra cordis mei*. Seruirà loro come serue la glossopetra figurata in forma di lingua, che tanto suona il nome, che hà virtù di frenare i venti, quasi che a questi comandi; pietra al dire di Plinio, che non nasce in terra, mà che scende dal Cielo: *Glossopetra lingue similis humanæ, in terra non nascitur, sed deficiente luna cælo decidere: ventos ea comprimere narrant*: così Christo Pietra in forma di lingua, *Petra autem erat Christus, loquutus est nobis in Filio*, scesa dal Cielo, perchè, *Dimisit lapidem angularem*, nel tempo di morte frenerà i venti delle maligne suggestioni, perchè *Mare, & venti obediunt ei*. Seruirà loro in fine come serue al Vitel marino la pietra, alla quale per quietamente dormire s'appiglia; così i buoni Prelati alla Pietra di Christo raccomandati si placidamente dormiranno il sonno della morte, che potrà ognuno di loro dire: *In pace in idipsum DORMIAM, ET REQUIESCAM*, Psal. 72
Pl. l. 37. c. 10
Ep. ad Hebr. c. 1
Io: c. 18
Math. c. 8



I M P R E S A X C V .



*Che il Vescono doppo c'habbia il suo Pastoral Officio perfettamente esercitato;
giunto al fine de' suoi giorni , non si può dire che muoia ,
mà ch' à nuoua , e miglior vita rinasca .*

DISCORSO NOVANTESIMO QUINTO.



Gni volta , che Io fo
riflesso colla mente à
quell'alunno del Sole , à
quell'vnico pennuto , à
quell' eterno volatile , à
quell' Affirio augello ,
alla Fenice voglio dire ,
sommamente felice, per-
chè mai finisce; sento ad-
insolite marauiglie rapirmi il cuore; poichè per
ciascheduna delle sue prerogative sopra tutt'i
volatili singulare si dimostra ; ond'è, che come
loro Regina ognuno à gara la corteggia , ed in-
china , *Accipe illum alitem Orientis peculiarem de
singularitate famosum*, scrue di quest'augello del-
l'Arabia il gran Dottor dell' Affrica ; singulare
per il numero di sua specie, perchè essendo sola,
Vna in toto Orbe, accostandosi così all'vnità, pare,
che s'auvicini alla Dininità : singulare per il
luogo, oue nasce, perchè traendo i suoi natali in
Heliopoli, che, spiegato il Greco vocabolo , si-
gnifica Città del Sole , era iui adorata come vn
Sole vnico frà gli augelli, sì come iui pure s'ado-
raua il Sole, come vnica Fenice frà le stelle : sin-

gulare per il cibo del quale si pasce, poichè d'al-
tro non si nutrice, che d'odorosi incensi, quasi
che per le rare sue qualità sino nell' interno me-
riti d'esser giornalmente incensata : singulare
per il canto, che fa sentire , perchè svegliata di
mezza notte , comincia dolcemente à cantare,
quasi lodando con quelle cāzoni il suo Fattore ,
ch'essendo vnico nel Cielo , la creò vnica in ter-
ra : singulare per li colori delle vaghe piume ,
perchè i pennelli di Zeusi, ò d'Apelle nè più vi-
uaci, nè più leggiadri dipinger li poteano , sem-
bràdo il collo ingemmato vn'aureo monile pic-
chiato di vibranti scintille , indossando ricca so-
praueste di cerulee penne, contesta di fila d'oro,
e di zaffiro, spiegando purpureo manto dalla fe-
nicia grana , da cui il nome di Fenice merita-
mente sortisce : singulare per l'indennità del
proprio indiuiduo , perchè non conosce alcun
periglio, non cadendo in rete , nè inciampando
in lacci, nè mai prouando colpo d'insidioso strale
d'Arabico vcellatore : singulare per la statura
del corpo , perchè non hì come gli altri animali
di tempo in tempo misurati auanzamenti del-
la sua grandezza , mà appena nata impenna l'
ale,

*Tertul. de
resur.*

*Plin. l. 10. c.
2.*

Epiph. in ale, ed il terzo giorno si perfezionò, e compi-
Epiph. c. 11. sce, *Sequenti die*, scrive Epifanio, *enatis alis*,
tertia die hec ales iam integra reperitur. Singulare
 in fine per la miniatura del capo, poiche sfauil-
 la si fattamente sopra di esso vn vago diadema
 di piume lucenti in radiofo giro, che l'infella-
 ta corona di Arianna pare habbia dal Cielo ra-
 pita. Oh augello ben degno d'hauer in Persia
 Altari, e Sacerdoti, lucerne di balsamo, e sacri-
 ficij d'aromati! *Accipe illum alitem Orientis pe-*
culiarum, de singularitate famosum, replicherò qui-
 ui con Tertulliano.

Mà la singularità della Fenice spicca mag-
 giormente in morte, che in vita, poiche giunta
 a gli estremi de' suoi giorni desiderosa di rina-
 scer vn'altra fiata, l'ultimo fiato tramanda; mà
 il suo ultimo fiatare si è vn nuouo respirare, per-
 chè formata delle più odorifere piante dell'O-
 riente vnaben intesa Catasta a' cocenti raggi
 del Sole esposta, tanto l'ale vi dibatte, che il ro-
 go s'accende, in cui ella intrepida sbalzando,
 incenerite l'ossa, e le piume, il funerale volen-
 tieri si celebra, e quindi morendo, quasi non vi
 muore, perchè riuuie nella sua prole, risorgen-
 do ella medema, mà non ella stessa; anzi lei
 istessa, perche ella medema, se bene l'istessa non
 sia. Vdiamo di bel nuouo Tertulliano: *Accipe*
illum alitem Orientis peculiarum de singularitate fa-
mosum, de posteritate monstruosum, qui se ipsum li-
benter funerat, renouat natali sine; decedens, atque
succedens iterum Phoenix: ubi iam nemo iterum ipse,
qui non iam alius idem, ipse quidem, sed non idem:
quia & ipse, nec ipse est. Quindi non è da mara-
 uigliarsi, se à quella morte prodigiosa, e vitale,
 tutti gli augelli attoniti, e stupiti v'accorrono
 per mirarla.

Ex Claud.

Vnicus extremo Phoenix procedit ab Euro,
Conueniunt Aquila, cunctaq; ex orbe volueres,
Ut Solis mirentur Auen.

Mà da vn gran Vescouo, e Prelato di Chiesa
 santa pigliamo le norme per questo nostro dif-
 corso, e diciamo con S. Ambrogio, che la Fenice
 sia il simbolo, che col proprio istinto c' insegna,
 che il Vescouo, quando il suo Pastoral officio
 habbia perfettamente esercitato, i suoi giorni
 terminando non muoia altrimenti, mà à nuoua,
 e miglior vita rinasca; *Doeat nos hac auis;*
ragiona della Fenice, vel exemplo sui resurre-
ctionem credere, quæ & sine exemplo, & sine ratio-
nis perceptione ipsa sibi insignia resurrectionis in-
staurat: Sit igitur exemplo nobis, quia auctor, &
creator animi, sanctos suos in perpetuum perire
non patitur, qui autem vnicam perire non passus,
eam, sui semine, voluit reparari; non poteua il
 Santo Arcivescouo con vinezza maggiore spie-
 gare la felice conditioe degli ecclesiastici Pri-
 mati, che morendo, rinascono à guisa della Fe-
 nice; rinascono, dico, dalle ceneri, risorgono
 da' se olcri, sopra de' quali si può appunto la
 Fenice intagliare, come intagliata si vede so-
 pra d'vna Tomba colà in Rauenna col seguente
 Epitafio

Ex Hiero.
Engelg. Ca-
te t. P. a. hon
in fest. Af-
juape. E. l.

Securus moritur, qui scit, se morte renasci,
Mors ea non dici, sed noua vita potest.

Lungo sarebbe riferire quiui l'ambitione d'al-
 cuni sciocchi, che non potendo soffrire, che

alla sola Fenice dalla natura venga conceduto
 sì raro priuilegio, tentarono in varie guise d'
 assomigliarsi à quest' immortale Augello; on-
 de dicono i Poeti, che Didone alla presenza d'
 Enea, acceso vn gran rogo di fuoco, nelle fiam-
 me di questo volontariamente sbalzasse, sti-
 mando così di rinascere qual Fenice à nuoua, e
 miglior vita, che tanto più ciò sperar douea,
 quanto che vantaua i suoi natali originati da
 vn Auo, che Fenice s'appellaua. Dicono gl' hi-
 storici, che Calano Soffila nato nell'Indie, ha-
 uendo lasciato Alessandro Magno, desideroso
 d'altra vita, à guisa di Fenice facesse in vn bel-
 lissimo borgo di Babilonia rizzare vna profu-
 mata catasta di legni secchi, ed odoriferi, di
 cedro, cipresso, mirto, mirra, ed alloro, e che
 sopra di questa intrepido vi salisse honorando
 incessantemente il Sole: che acceso poi il fuoco
 da' Macedoni, ed egli dall' infiammato vapore
 circondato, non mai si mouesse, sino à tanto,
 che non fu consumato; perloche stupito Alef-
 sandro, disse, che Calano hauea vinto gl' Inimi-
 ci più potenti, che non hauea combattuto con-
 tra Poro, Tassile, o Dario, mà bensì contra la
 morte istessa; Mà diciamo noi, che non hauea
 saputo combattere contra la pazza sua ambi-
 tione, mentre stimò à guisa di Fenice di ringio-
 uanire, e passar à vita più durcuole. Dicono i
 Mitologi, che Mennone figlio dell'Aurora bra-
 moso d'immortalar se stesso, e farsi simile al So-
 le, Padre della sua Genitrice, che Fenice delle
 stelle vien appellato, in vna infuocata pira,
 volontaria vittima della sua temerità, si gettas-
 se, che à guisa dell' oriental' Augello impen-
 nando i vanni, vano si dimostrò, se credette di
 ritornare come quella in vita per passare vna
 diecina di Secoli. Dicono i Filosofi, ch'Empedo-
 cle, insegnando, che vn corpo si trasformasse in
 vn altro, come Pitagora, che hauea tenuto, che
 vn'anima passasse da vn corpo in vn altro, qual
 trasmigratione de' corpi, da Greci *METENSOMATOSIS*;
 s'appella, essendo hormai
 vecchio per rinouarsi trapassando in altro cor-
 po, si precipitasse trà le fiamme del Mongibel-
 lo, perlochè Tertulliano si burla di lui, che sti-
 mando di risorgere come Fenice, vn pesce arro-
 stito più tosto diuenisse: *Planè VT PISCIS,*
ne aliqua sepultura conditio reputesceret, assum se
maluit in Aethnam precipitando, atque exinde in
illo finita sit, METENSOMATOSIS. Di-
 cono gli Astrologi, che i Ginnofofisti del Sole
 sempre inuaghiti, sentendosi per il continuo
 fissar degli occhi in quel luminoso Pianeta in-
 debolita la vista, e la vita, per rinouar l'vna e
 l'altra, si fabbrichino il rogo, e sopra d'esso, ser-
 pendoui per entro fiamma diuoratrice, viui
 gettandosi, vi perdono la vita presente, quan-
 do stimano come Fenice di ritrouarne vn'altra
 assai più buona, e molto più lunga: Sciocchi
 tutti costoro, e forsennati, che per viuer doppo
 morte, moriuano innanzi il tempo: douean sa-
 pere, ch'era riserbato dall' Altissimo questo
 priuilegio a' consecrati del Vangelo, a' santi
 Vescoui per il gouerno della Chiesa destinati;
Sit igitur exemplo nobis, quia auctor, & Creator
animi, Sanctos suos in perpetuum perire non pati-

Virg. i. & 4.
Æn.

Ex Fr. Serra
in appar. Sin.
V. Dido.

Nella selua
di Pietro
Messa p. 6.
cap. 17.

Tertull. de
anim. c. 32.

tur qui auem unicam perire non passus, eam sui semine voluit reparari.

Pf. 91.



Zach. c. 3.

Petr. B. rco
reduct m
ral. l. 7. c. 3.

Padag. 2. 10

Pf. 114.

Tanto habbiamo dalle sacre lettere, e particolarmente da Da iide, che sopra l'armonica sua cetra cantò quel bel mottetto: *Iustus ut palma florebit*, o secondo che legge il Greco; *Iustus sicut PHÆNIX florebit*; E che ragioni quiui il Similitudine de' Vesconi, e Prelati, si raccoglie da quel tanto, che soggiunge: *Plantati in domo Domini, in atrijs domus Dei nostri florebut*, e che Fenici sono quelle, che s'annidano nelle case, ed atrijs del Signore, se non i Sacerdoti, e Prelati della Chiesa, d'vno de' quali si dice in Zaccaria: *Tu quoque iudicabis domum meam, & custodies atria mea*, e qui s'affà per appunto quel tanto, che narra il dottissimo Bercorio nel suo moralissimo Reduttorio, che la Fenice cioè habbia fortito tal volta di bel nuouo i suoi natali tra' Tempij del Signore, tra' portici, ed altari; poi che riferisce egli, che hauendo nella Città di Heliopoli in Egipt il Pōtefice Onia fabbricato vn fontuoso Tempio à somiglianza di quello, che innalzò già con tanta pompa Salomone in Gerusalemme, volesse farne solenne la dedicatione, per lochè destinato il giorno festiuo di questa, doppo hauer accesi sopra l'altare alcuni legni odoriferi, offeruasse scendere alla vista di tutti vn vago, e peregrino augello, che altro non era, che la Fenice; poichè sbalzando nell'acceso rogo, se li tramutò in vn nido miracoloso, mentre di subito in cenere si ridusse, che raccolte per ordine del santo Pontefice, e conseruate, doppo il terzo giorno si vidde, trà quelle muouerfi à poco à poco non sò che di animato, che poi dalla profumata Catasta sbucando di tenera lanugine si riuesti, e simile à piumosa prole, già diuenuta Fenice, ritornò à scorrere le campagne del suo spatiofo elemento. Quindi ben conchiuder potiamo, che mentre la Fenice tra' tempij, ed altari sortì di bel nuouo i suoi natali, sia vero, ed espresso Geroglifico de' Sacerdoti, e Prelati giusta il sentimento del Profeta; *Iustus ut avis Phœnix florebit; plantati in domo Domini in atrijs Dei nostri FLOREBUNT*; frase dalla quale non si sciolse Tertulliano, allor che ragionando di questo vitalmente morire dell'a Fenice, affermò, che *FLORET de funere. FLORET de morte*, chiama il suo morire vn fiorire, perchè *pennarum tincturam tanquam FLORES emittit*, disse anco in in simigliante proposito Clemente Alessandrino.

Non muore, mà rinasce; non cade, mà riforma; non perisce, mà fiorisce, *Floret de funere, floret de morte*, la Fenice; e perchè la morte del buon Pre ato allor, che nel morire il Sole di Giustitia attentamente riguarda, non è da questa dissimile; la Fenice per di lui viuo simulacro quiui figurata à rimpetto del Sole in atto d'abbruciarsi per douer di bel nuouo rinouarsi, facciamo, che dica con la Fenice de' Profeti; *NON MORIAR, SED VIVAM*; pur come dir voglia: Falscie faranno per me le gramaglie, natali funerali, culle, tombe, nidi feretri, *Non moriar, sed viuam*, farò di me stessa testatrice, ed herede; madre, e figlia; homicida, e ostetri-

ce; *Non moriar sed viuam*. Se abbrucierò, mi rinouerò; se rouinerò, mi ristorerò; se mi ucciderò, mi rauuiuerò; *Non moriar, sed viuam*, motto in somma, che ci viene autenticato da quel prudente ricordo, che scrisse nella propria Camera, colui, che sperò come Fenice ringiouanire; *Viuens semper morere, ut mortuus semper viuas*; da quell'elegante Epitaffio di quell'altro, che morto in Caieta sopra il di lui sepolcro fece scolpire; *Sylvius Polladius ut moriens viueret, vixit ut moriturus*, il viuere come chi hà da morire, è il vero modo per eternamente viuere: da quella morale auttorità di Seneca, allor, che scrisse assai più da Cattolico, che da Gentile, *Mors, quam pertimescimus, ac recusamus intermittit vitam, non eripit, veniet iterum, quæ nos in lucem reparat dies*, non temiamo della morte, non la ricusiamo, ci sospende, non ci toglie la vita, giorno verrà, nel quale ci farà godere di nuoua, e miglior luce: da quella graue sentenza di Grisostomo, che ragionando appunto de' gli huomini giusti; *Moriuntur quidem*, dice egli, *& ex eis aliqui, non enim sunt immortales corpore, sed morientes nesciunt mortem*; Ma io non alcuni de' Santri, perche non sono immortali di corpo, mà morendo non conoscono morte, perchè à guisa di Fenice rinalcono à miglior vita; motto in fine autenticato da quel maturo consiglio del Boccadoro, che da tutti douerebbe esser abbracciato, e ben inteso, perche insegna appunto à morire nel modo, che muore, mà per rinascere, l'Arabico augello; *Fac ut corpus tuum moriatur, ne moriatur, nam si viuum manserit, nequaquam viuet; si verò mortuum fuerit, tunc denique viuet*, come che dir volesse, che quello, che santamente muore possa dire qual Fenice; *NON MORIAR, SED VIVAM*, atteso che dal *Morimur* all'*Orimur* non v'è, ch' vna sola lettera di differenza; *Et qui sanctè moritur*, si può dire che *ORITVR*; Il che non lasciò d'auuertire il gran Padre delle lettere Agostino; *Quisquis sic MORITVR, ORITVR, non potest male mori, qui bene vixit*.

Mà chi ben rifletterà col pensiero, ritrouerà in oltre esser la morte vitale di questo felice augello simbolo di vna morte di tre singolari conditioni dotata, essendo morte pretiosa, morte festosa, morte odorosa. Morte pretiosa per gli aromati pretiosi, che accumula à fine di rinouarsi; morte festosa per i contrasegni festiui che promette, à fine di ristorarsi; morte odorosa per i legni odoriferi, che accende à fine di rauuiuarsi. Morte pretiosa, e però alla Fenice nel morire viene questo titolo attribuito da S. Zenone: *Phœnix avis illa PRETIOSA resurrectionis euidenter nos edocet iura*. Morte festosa, e però d'essa asserisce l'istesso Santo che *FESTO exultat in tumulo*. Morte odorosa, e però canta di questa medema il Poeta nelle sue metamorfosi

*Vnguibus, & duro nidum sibi construit ore;
Quo simul ac casias, & nardi leuis aristas,
Quasque cum fulua substravit cinnama myrra:*

Se super imponit, finitque in odoribus animum.

Con-

Maol. inf.
ne Colloq.
23.
Ex Drexell.
in Prodr.

Sen ep 36.

D. Io. Cris.
hom. 9. ad
pop.

D. Io. Crisost.
hom. 13. in
ep. ad Rom.

D. Aug. 10.
9. de discip.
Christ. c. 2.

Zen. Veron.
de Resur.

Ouid. l. 15.
Metam.

Conditioni, che tutte si ritrouano nella morte degli huomini Santi, e massime de' buoni Prelati. Circa la morte pretiosa disse Dauide, *PRETIOSA in conspectu Domini mors sanctorum eius*; circa la morte testosa asserisce il Profeta, parlando degli ultimi pensieri degli huomini giusti nel morire, *Reliquiae cogitationum DIEI FESSITIM agent tibi*; circa la morte odorosa afferma l'Ecclesiastico ragionando appunto di quel gran seruo del Signore Iosia: *Memoria Iosie in compositionem ODORIS facta opus pigmentarii*: passo di Scrittura, che al parer di Cornelio à lapide può accomodarsi à ciascun Santo, e principalmente al l'Ecclesiastico Primate, l'opere del quale spargendo da per tutto mirabil fragranza, durano per la duratione de' Secoli: *Iosias est quoniam vir sanctus, & zelator honoris domini, qui acervum virtutum quasi Thymiana sibi miscet, & componit, cuius proinde memoria, & gloria longè, lateque spargitur, & perennat*.

Lasci hormai l'huomo per cominciare dalla primadote di questa mirabil morte, di coprirsi, auido cotanto delle cose pretiose, delle gemme, delle perle, dell'ambre, delle porpore, de' coralli, de' zibetti, degli ori, e degli argenti, poichè non è l'argento, che fetido zolfo, l'oro, che pallido fango, il zibetto, che laida vescica, il corallo, che ignobile herba, la porpora che sangue corrotto, l'ambra, che sputo del mare, la perla, che sconciantura di conca, la gemma, che vetro affodato. Se brama l'huomo cosa del tutto pretiosa, vada in traccia d'una morte simile à quella della Fenice, ch'ella è vna morte veramente pretiosa, che però *Auis PRETIOSA* vien detta da S. Zenone, e tale anco vien detta la morte de' giusti, e particolarmente de' santi Vescou: *PRETIOSA in conspectu Domini mors sanctorum eius*; perchè viene ad assomigliarsi à quella della Fenice; *Iustus ut Phoenix florebit, floret de funere, de morte*, tanto dimostra il patientissimo Giobbe, che tenendo ragione a' popoli, ed offerendo vittima al Signore, non solo Rè giusto, mà in oltre santo Sacerdote si facena da tutti conoscere, poichè ragionando questi della sua propria morte, così la descrisse; *In nidulo meo moriar, & sicut palma multiplicabo dies*. Che dici o fortissimo esemplare della pazienza? ben dimostri quiui, che l'auerità la mente r'habbia turbato: che illatione è questa? ò pur che connessione trà il sepolcro, ed il nido si può giammai trouare? e tu il sepolcro casa della morte, nido appelli, albergo della vita? nel sepolcro i corpi si raffreddano, nel nido si riscaldano; nel primo gli occhi si chiudono, nel secondo si aprono; nel primo s'incenerisce, nel secondo si rinuerdisce; il sepolcro è vn auello di pallore, il nido vn rogo di calore; il sepolcro campo di corruzione, il nido talamo di preseruazione; il sepolcro sede di Lachesi, il nido trono di Lucina; al primo le membra si consumano, al secondo si nudriscono; al primo altro non si sente, che pianti, al secondo altro non si ode, che canti; al primo si recitano lugubri epicedij, al secondo festeuoli genetliaci: Tormenti l'vno, contenti apporta l'altro; funerali l'vno, trionfi appresta l'altro; cipressi

l'vno, allori addita l'altro. Sepolcro in somma casa di Gusi, nottole, e pipistrelli: nido alloggio di calderugi, rosignuoli, e cardellini: nido, e molto acconciamente il suo sepolcro appellò Giobbe, perchè non ragionò quiui d'ogni sorta di nido, mà di quello fo'amente della Fenice, e però soggiunse, *In nidulo meo moriar, & sicut palma multiplicabo dies*. La voce hebrea *CHOL*, ch'in questo luogo dall'interprete volgato si volta *Palma*, Tertulliano, ed Epifanio leggono *PHOENIX*, sicchè volle dire il Santo patiente, *In nidulo meo moriar, & sicut Phoenix multiplicabo dies*: Morirò, mà morirò come la Fenice, cui il sepolcro serue di nido, perchè indi schiusa rinasce dalla corruzione à vita incorruttibile, le fauille le seruono di nutrice, le ceneri di seme di propagatione, ed il giorno della morte se le volta in giorno di natale: *Phoenix auis illa pretiosa resurrectionis euidenter nos edocet iura, sepulcrum nidus est illi, fauilla nutrices, cinis propagandi corporis semen, mors natalis dies, denique post momentum festo exultat in tumulo, non umbra, sed veritas; non imago, sed Phoenix, non alia, sed quamuis melior alia, tamen prior ipsa*, conchiude S. Zenone Vescouo di Verona.

Sono ben degne d'essere offeruate queste ultime parole del mitrato Dottore, *Non alia, sed quamuis MELIOR ALIA*, poichè s'accordano con quelle altre di S. Bernardo, oue della pretiosa morte de' Santi ragionando, disse, *Pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius*. Bona mors, quae vitam non aufert, sed transfert IN MELIUS, quasi voglia dire, che la morte de' giusti sia pretiosa al pari di quella della Fenice, mentre à questi la morte *vitam non aufert, sed transfert IN MELIUS*, ch'è lo stesso, che della Fenice scriue S. Zenone: *Non alia, sed quamuis MELIOR ALIA*.

Mà vi è di più, che queste parole di Giobbe, *In nidulo meo moriar, & sicut Phoenix multiplicabo dies*, vscirono prima dalla bocca dell'istessa Fenice, poichè nel trattato *Sanhedrin* del Talmud si finge, che Noè per beneplacito del Signore augurasse alla Fenice, che giammai non morisse: *Sit Dei beneplacitum, ut non moriaris*, al qual felice augurio ella poi tutta consolata rispose: *In nidulo meo moriar, & multiplicabo dies*: Il che se per cosa fauolosa certamente si narra, non è però altrimenti fauola, che la mistica Fenice del buon Prelato, morendo, per gratia speciale del Signore non muoia; *Sit Dei beneplacitum, ut non moriatur*, perchè nel nido del suo sepolcro rinasce, e risorge, ed il giorno della morte non è per lui, che giorno natalizio; *Sepulcrum nidus est illi, mors natalis dies*, dice S. Zenone, e si vniforma col Santo Vescouo di Verona il Santo Arciuescouo di Rauenna, poichè ragionando di Giouanni, e di Herode, auuerte, che *Scire nos conuenit, quia & Ioannes de morte sua natus est, & de natali suumortuus est Herodes*; quasi volesse dire, che Giouanni morisse da Fenice, cui il giorno del Funerale si tramuta in giorno di Natale: *Mors illi natalis dies*. Che Herode poi nascesse da coruo, cui il giorno di natale si tramuta in giorno di funerale, non perchè in quel giorno, che nacque egli, morisse, mà

Tertull de resur. c. 13. de Epiph. in Physiol.

Ser. de Res.

D. Ber. ser. 3. in Cant.

Ex Samuel. Bo-har. Hie. ro. l. 16. c. 8.

D. Pet. Cry. fol. f. 1. 27.

mà perchè à guisa di coruo, che d'altro non si dilettà, che di cadaueri morti, e carogne estinte, d'altro non si dilettò, che di quella carogna della moglie del fratello, onde si può dire, che fusse del numero di quelli, de' quali scriue Alberto Magno: *Multi immundum cadauer mulieris preponunt dulci Domino: & propterea sunt imitatores illius corui, qui illeltus per cadauer redire noluit ad arcam.*

Albert. Mag.
gno ser. S. de
Circu. m. i. j.
Domin.

Mà si come pessima fù la morte d' Herode, giusta il detto del Salmista: *Mors peccatorum pessima*, così pretiosa fù quella di Gio: Battista giusta l'oracolo dell'istesso, *Pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius*: e questa pretiosità si scoprì allor, che fù portato alla presenza di molti conuitati sopra di vn ricco bacile il capo dell'istesso Precursore; *Volo, ut protinus des mibi in disco caput Ioannis Baptistæ.* Mà perche non chiede la saltante donzella sia portato questo capo vilmente reciso sopra d'vna picca, ò d'vn halta, entro d'vn sacco, ò d'vna sporta, per mano di qualche manigoldo, ò sicario: mà infa, e vuole, che sia riposto sopra di vn tondo pretioso, trà le mense, e conuiti, trà i cibi, e le viuande? e quello, che più riliena non aspetta altrimenti l'iniquo Rè, che sia terminata la cena, finito il conuito, licentiati i commensali: mà per incontrare la sodisfattione della rea femmina, comanda, che di subito sia il santo Precursore iniquamente decollato. Oh barbarie inaudita, da gl'istessi barbari abborrita! trà le viuande, e conuiti promulgar della morte gli editti! *Quod etiam omnes barbari horrere consueuerunt, inter epulas, atque conuiuia consummanda crudelitatis profertur edictum*; dice tutto attonito S. Ambrogio. Mentre s'aprono le bocche per gustar le delicate viuande, s'aprono le prigioni per decollar le sante persone: mentre stanno apparecchiare le mense vitali, s'apparechiano le mannaie mortali; mentre trà conuiti si celebra da Herode il giorno festiuo del suo natale, si pronuntia dall'istesso tra'medemi del Battista la sentenza capitale. Che han, che fare le crudeltà colle delitie, i funerali co' piaceri? *Quid crudelitati cum delitijs? quid cum funeribus voluptati?* Io sto per rispondere quiui ad Ambrogio, che si come Herode s'assomigliò ad Eliogabalo nelle sensuali sordidezze, così bramaua superarlo nelle coniuiali lautezze, poichè giunse l'vno à quel tanto non potè arriuar l'altro; bramaua somamente Eliogabalo di far preda della Fenice, atteso che si come imbandiu le sue mense delle viuande più pretiose, di quelle cioè direbbe Tertulliano, che, *De raritate, & peregrinatione sola gratiam possident*; così haurebbe sentito singular piacere d'impossessarsi del singularissimo augello dell'Arabia, non ad altro fine, che di presentarlo sopra d'vn ricco bacile, come pretiosissima viuanda a' suoi commensali, che però sperando d'ottennerla benche vanamente spelse fiate la prometteua: *Heliogabalus in conuiuijs PHÆNICEM promittebat*, scriue il Gionstonio, che non è da marauigliarsi di questa sua brama, poichè da Phenissa sua madre sortì i natali; mà quel tanto, che in vano bramò Eliogabalo, mentre la Fenice non

Pf. 115.

Marc. 6. 17.

D. Ambr. l. 3. de viig.

D. Ambr. l. 3. de viig.

Tertul. d. habitu mul. l. c. 5.

Ex Ion. hist. Nat. ubi de Phenice. ex Cal. l. V. il. liog.

può d'alcuno diuenir preda, ottenne da donero Herode, poichè il capo della Fenice de martiri sopra di vn pretioso bacile presentò a' suoi conuitati, sicchè si potè dir di lui, che *Phenicem in conuiuijs*, non altrimenti, *promittebat*, come Eliogabalo, mà che veramente, *porrigebat*: Onde il Santo morì da Fenice portato il di lui capo non in vna sporta, non in vna bisacca, mà come pretiosa Fenice, *Phœnix auis illa pretiosa*, sopra vn ricco, e pretioso disco. Vdiamo S. Pier Grisologo, che con non minor pretiosità di parole concettizza sopra di questa pretiosa morte, *Volo ut protinus des mibi in disco caput Ioannis Baptistæ. Cur in disco? cur PRETIOSE gestas quem viliter occidisti? nisi quia PRETIOSA in conspectu Domini mors sanctorum eius?*

Oh quanto varij, e vani, che furono d'alcuni gli studij per render pretiosa la propria loro morte! d'Eliogabalo scriue Lampridio, che *Fecerat altissimam turrim, substratis aureis, gemmatisque ante tabulis, ex qua se precipitaret, dicens etiam mortem suam PRETIOSAM esse debere.* Pazzo, e forsennato, la di cui morte poi non solo non fù pretiosa, mà affatto ignominiosa: Giouanni sì che se bene non precipitato da vn alta torre, tuttauia da vn fondo di torre leuato, sopra d'vn dorato, ed ingemmato bacile essendo col capo riposto incontrò pretiosa la morte, *Volo ut protinus des mibi in disco caput Ioannis Baptistæ.* Di Saturno si narra, che la cieca Gentilità tra' fatti dorati lo seppellisse, e che però la stima si guadagnasse, e la riuerenza come d'vn Dio; se non tra' fatti dorati, almeno sopra bacili ingemmati fù collocato Giouanni: onde meritò altari, tempj, e titoli diuini, *Volo ut protinus des mibi in disco caput Ioannis Baptistæ*, D'Osiride creduto figlio del Sole si legge, che Briasse, le ceneri, ed ossa di lui, con limatura d'oro, e d'argento, e con minuzzoli d'ogni sortà di gemme, riccamente mescolasse: Giouanni, se non figlio, almeno Precursore del Sole, morendo, fù depositato trà l'oro, e l'argento de bacili ingemmati, *Volo ut protinus des mibi in disco caput Ioannis Baptistæ.* Di Giosuè si registra, che in memoria d'hauer egli fermato il Sole, vn disco solare tutto d'oro fusse stato scolpito sopra il suo auello: ciò veramente molto meglio si poteua fare sopra il sepolcro di Giouanni, perchè se non fermò, additò almeno il Sole di Giustitia; sì anco perchè il disco, sopra il quale fù collocato il di lui corpo, risplender douea à guisa del disco solare, mercè che lampeggiava per entro vn Sole di bontà, *Volo ut protinus des mibi in disco caput Ioannis Baptistæ: cur in disco? cur pretiosè gestas quem viliter occidisti? nisi quia pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius?*

Ex Lampr.

Mà pigliamo per mano ancor noi questo pretioso disco, e presentiamo con esso al nostro lettore à maggior confermatione di questa verità, la delicata viuanda di quella nobile Scrittura, che habbiamo colà ne' sacri cantici al capitolo settimo, oue per sentimento della parafrasi caldea riferita dal dottissimo Ghislerio de' Sacerdoti mitrati si ragiona, laonde d'vno di essi si vien à dire, *Statura tua, ò come leggonio i settanta; Magnitudo tua assimilata est Palmae*, ò pure

re come molti interpreti traslatano dal Greco, e dall'Hebreo: *Assimilata est PHOENICI*, paragone, che a prima vista rassembra altrettanto istrano, quanto disuguale, poichè l'humana grandezza, o statura che vogliamo dire, non può giammai darsi, che si ritroui sì picciola, che venga ad vguagliarsi con quella della Fenice, atteso che non è questa niente più grande di statura dell'Aquila; *Aquila narratur magnitudine*, scriue di questa Plinio, e ce lo testificò similmente Herodoto, che ragionando pur della Fenice, la descrisse; *Aquila & magnitudine, & habitu similis*, che non è verisimile quel tanto riferisce Niceforo, essersi ritrouato nell'Egitto huomo di sì picciola statura, *Vt Perdici similis esset*, (Ch'è anco la pernice più picciola dell'aquila) qual viuesse fino à gli anni venticinque; Ma giacchè d'aquila si ragiona, entri quiui vn' aquila, che sciolga questo dubbio, e sia quel dottissimo interprete Aquila nominato, qual

Plin. l. 10. c.

2.

Herod. l. 12.

Euter. 1.

Niceph. l.

2. c. 37.

Ex Ghislerio

72. cant. c. 17.

dal testo Hebraico il suddetto testo così legge: *Suscitatio tua assimilata est Phenici*, E deduce questa versione dalla voce Hebraica, *KVM*, che significa risorgere, e qui fondò lo Spirito santo, cred'io, il mistero, volendo accennare, che il Sacerdote di buona, e santa vita, ogni qual volta venga à morire, venga pure à guisa della Fenice à risorgere, della resurrettione vn viuo simulacro dimostrandosi; onde il titolo di pretiosa gli attribuì il Vescouo di Verona: *PHOENIX* *avis illa pretiosa euidenter resurrectionis nos edocet iura*; E pretiosa similmente per conseguenza si dica quella del buon Prelato, giacchè di lui scriue; *Suscitatio tua assimilata est Phenici*; onde ripiglierò con Bernardo: *Pretiosa mors, quæ vitam non aufert, sed transfert in melius*, ch'è quel tanto, che pur della Fenice scriue S. Zenone, che à nuoua vita, *Melior alia* risorge.

Ma nõ trascuriamo quiui la versione di Simmaco, che fa parimente molto al nostro proposito, perchè oue la nostra volgata legge: *Statura tua*, traslata egli, *etas tua assimilata est PHOENICI*, circa l'età di questo marauiglioso angello rimangono anco dubbiosi, e vacillanti i pareri, poichè varie furono de' Naturalisti sopra di ciò l'opinioni, che lasciando i vani sogni di Chremone Egittio, che sette mil'anni, e più di vita gli attribuisce; Alberto Magno vuole, che viua anni trecento cinquanta; Herodoto cinquecento quaranta: Filostrato, seicento; Plinio seicento sessanta; mà più concordemente cantarono Martiale, Claudiano, Lattantio, ed Ausonio, che dicono, viua mille anni, che di poi à nuoua vita risorga, per viuere altri mille, e così di mano in mano per tutta l'eternità, onde Claudiano le diede il titolo d'eterna, *Natura laborat, Aeternam non perdat auem*; E questa si è anco l'età, che viuerà la Fenice del buon Sacerdote, *Aetas tua assimilata est Phenici*; poichè per mille anni ne' sacri Oracoli l'eternità s'intende de' secoli, che viueranno i Sacerdoti del Signore, come nell'Apocalisse a loro promette; *Sed erunt Sacerdotes Dei, & Christi, & regnabunt cum ipso mille annis*.

Fauoleggiano alcuni Rabbini del Giudaismo, che alla Fenice habbia il Signore compar-

tito questo singular priuilegio di viuere mille anni con facultà di rino uarsi successiuamente per altri mille, atteso ch'è non gustasse del frutto vietato dall'Altissimo ad Eua; perchè là doue questa, dicono essi, ne diede da gustarne à tutti gli animali, la Fenice sola non volesse vbidire, e se n'astenesse; onde il Rabbino Osaia, nel comento sopra la Genesi: *Omnia animalia obediunt mulieri, & comederunt ex fructu vetito, prater autem vnicam nomine Phenix, de qua dicitur in Job, Et sicut auis Phenix multiplicabo dies*; Al che aggiunge l'altro Rabbino Selome Iachi; *Auis, cuius nomen est Phœnix, morte multata non fuit, quia non gustauit de arbore scientiæ, sed post mille annos completos renouatur, & redit ad inuentum suam*: Fauola, che non sò, se la più puerile inuentar si possa; mà non è già fauola, che alla mistica Fenice dell'euangelico Sacerdote conceda il Signore simil priuilegio di douer viuere per mille anni, cioè per secoli eterni; *Sed erunt Sacerdotes Dei, & Christi, & regnabunt cum ipso mille annis*, perchè s'astiene dal mangiar cibi vietati, offeruando rigorosi digiuni, che pare appunto si possa dire di essa quel tanto disse della Fenice il Naturalista; *Neminem extitisse, qui viderit rescentem*: ch'è quell'istesso, che del gran Gregorio, tutto marauigliato, disse esclamando il Nazianzeno; *O animam, Nazianzen. corpus pænè sine cibo, velut materia expers retin-* *fun. Greg.*

Ex Samuel.

Bocharto.

Hieroz. p. 2.

l. 6. cap. 5.

Plin. l. 10. c.

2.

Nazianzen.

fun. Greg.

Stimò bensì quiui per il contrario, che verissimo sia, che la Fenice non si ritrouasse altrimenti cogli altri animali nell'arca di Noè, come con euidenti ragioni dimostra il Padre Atanasio Kircherio, poichè per quanto riferisce Filone Hebreo, era quella Architetata in forma di feretro; *Arca erat in formam feretri*; Ed essendo la Fenice augello, che sempre da morte à vita risorge ben meritamente se ne stette lontana da feretri, e da sepolcri, atteso ch'è il suo sepolcro altro non è, che vn nido, dal quale nuoua vita riceue; *Sepulchrum nidus est illi*; l'habbiamo già detto con Zenone. Tanto si dica de' feretri, e de' sepolcri de' santi Pastori; *Sepulchrum nidum est illis*; perchè da questi rinasceno, ed à vita beata si rimettono; quindi sopra i loro sepolcri; io direi, che scolpir si potesse quel simbolo istesso, che sopra il sepolcro d'Achille pinse la Grecia, cioè il Sempreviuo, perchè sempre viueranno, e per tutta l'eternità goderanno; potendosi in oltre sopra i loro aueli cantare quell'Hinno, che nella morte di quel fortunatissimo capitano cantarono gli Ateniesi: *Nequaquam mortuus es carissime Harmodj*: Che tanto fece S. Bernardo nella morte del suo carissimo Amico S. Malachia Arcivescouo Ardisiacense, e Primate dell'Hibernia, che hauendo resa l'anima nel conuento di Chiaravalle, mentre il suo corpo si trattaua di riporlo nel sepolcro, fù fauorito dalla diuina Maestà di questo honore, che celebrando S. Bernardo il sacrificio della Messa per l'anima sua, ella fù veduta dall'istesso Santo accompagnata qual Fenice da molte Aquile Angeliche, e perciò giunto all'ultima oratione in vece di dire quella de' morti, disse quella della festa de' Santi

Kirch. de Arca Noe.

Pontefici; le cui paro'le sono le seguenti; *Deus, qui Beatum Malachiam Pontificem Sanctorum tuorum meritis, coequis, tribue quesumus, ut qui PRETIOSÆ mortis eius festa agimus, vite quoque imitemur exempla*: Oue si vede, che à questa morte attribui il titolo di pretiosa: *PRETIOSÆ MORTIS*: Perchè morì il santo Vescono à guisa di Fenice, per douer risorger immortale: *Phoenix, aus illa PRETIOSÆ euidenter resurrectionis edocet nos iura*, che però l'istesso Bernardo sopra le parole del Salmo *PRETIOSÆ in conspectu Domini mors sanctorum eius*, ragionando appunto del transito di S. Malachia, così discorre, *PRETIOSÆ planè tanquam finis laborum, tanquam victoria consummatio, tanquam vite ianua, & perfectæ securitatis ingressio*.

Et ecco senza auuedercene, che siamo entrati nella seconda conditione di questa morte felice; che oltre l'esser pretiosa, ella è anco festosa, mentre di quella di Malachia Vescono disse Bernardo Abate; *Tribue, ut qui PRETIOSÆ mortis eius FESTA agimus*. Morre pretiosa, morte festosa, pienaciò di gioia, e di contento; che tale si è la morte della Fenice, affermando di lei San Zenone che *FESTO exultat in tumulto*, ch'è quel tanto, che pur insinuò il Profeta, ragionando degli vltimi pensieri degli huomini giusti, allor che s'auuicinano al sepolcro: *Reliquie cogitationum DIEM FESTVM agent tibi*. Furono da varie nationi appresso i Gentili secondo l'intervallo de' tempi, celebrate diuersità di feste: alcune dette Neme ordinate in honore d'Archemoro: altre nominate Pitthie, instituite in honor d'Apollo: altre chiamate Istimie proposte in honor di Nettuno: altre appellate Olimpiche celebrate in honore di Pelope; molte se ne celebrauano tra' Greci negli antisterij, molte tra' Romani ne' campititij, molte tra' Babilonij negli horti pensili, tanto famosi piantati da Semiramide; le Neomenie, le Scenopegie, i Sabati, le Pasque le Pentecoste erano le feste più celebri tra' gl'Israeliti; le Lupericali, le Bacchanali, le Saturnali erano nel Latio le più solenni; Ma chi crederebbe, che feste anco si celebrassero in tempo de' funerali? allor che gli huomini terminando la vita a' sepolcri si conduceuano? Gli Egittij nel mezzo delle loro festiuità faceuano comparire la Notomia d'un huomo estinto, quasi che oggetto di maggior contento presentar non sapessero: i Romani nel sepolcro de' loro passati due trombe d'argento dorate ne' sepolcri collocauano, e dalle tombe le trombe faceansi rimbombare, quasi che il morir trà di loro fusse quella festa, che gli Hebrei diceuano; *Festum tubarum*. I Locresi dauano il fine a' loro funerali, come attesta Eraclide, con allegri, e sonuosi banchetti, quasi che, chinon era viuo, di viuande auido si mostrasse. I Greci, per quello riferisce Alessandro ab Alessandro, con vesti pretiose, e con gemme d' inestimabil valore ornauano i corpi de' loro defunti, quasi che inuitar li vo-

lessero à solennizzare le feste; poichè nel festeggiar queste gli huomini degli habiti più ricchi, e d'ouitiosis' addobbano. I Traci, al riferir di Sant' Ambrogio, quando nasceuano gli huomini, piangeuano, e quando moriuano, faceuano festa, tripudiando oltre modo nel condurli particolarmente a' sepolcri, quasi che li conducessero, à sepolcri, che per loro esser douessero tante culle, per risorger à vita migliore: che per appunto i Simbolici vn sepolcro pingeano, nel mezzo della fronte del quale vedesi delineato l'horrido capo di Medusa, e nella parte superiore del medmo, scolpita scorgeasi vna Culla colla sopra scritta, che diceua; *AB INTERITV VITA*, poichè si come col capo di Medusa volean dimostrare la terribilità della morte; *Vltimum terribilium est mors*: così colla culla veniasi à verificare, che chi degnamente muore, vien à morire da Fenice, cui la tomba serue di culla per risorger à noua vita. Hor quel tanto, che tutti questi vanamente faceuano, santamente eleguiscono i santi Vesconi, e i buoni Prelati, poichè giunti al sepolcro, come giunti fussero ad vna culla à guisa della Fenice; *Festo exultant in tumulto*.

Ma perchè le feste principalmente ne' tempj si celebrano, entriamo in quel tempio tanto famoso dal' Angiolo ad Ezechiello dimostrato: che di quanto si vadiendo n'hauremo conuenueuole riscontro. Trà le altre cose rare, e stupende, che in questo scoprì il Profeta furono le pareti superbamente lauorate, scorgendo sopra di esse in particolare le figure di molti Cherubini, intramezzate colle palme; *Fabrefacta Cherubim, & palma, & palma inter Cherub, & Cherub*. Questi Cherubini nel tempio incisi tutti i sacri Interpreti vogliono, che additassero i sacri Prelati, che ne' tempj ministrano, quali per la dottrina, e pietà Cherubini si deuono dar à conoscere; onde sino al giorno d'hoggi tra' Moscouiti i Sacerdoti nelle loro processioni portano quattro Cherubini sopra alcune haste, e i Greci nell' *Epigonathio*, o sia Genuale, sogliono effigiare vn Cherubino, essendo vero simbolo del Prelato: e questo si è quel tanto, che insinuar volle Brunone santo, allor che disse, che degli huomini molti in Cherubini si tramutano, essendo che di essi al Grado vescouale giornalmente ne vengono assunti; *Multi quidem Cherubim ex hominibus facti sunt*; Ma qui non stà il dubbio; quello, che rende stupore si è, che ritrouandosi tanta varietà di piante, come di cedri, pini, vliui, platani, cipressi, ed allori, le palme solamente si frameschino tra' Cherubini: *Fabrefacta Cherubim, & Palma*. Se non voleua lo Spirito santo di questa sorta di piante seruirsi, parendoli forse troppo comunali, non poteua anco tra queste cherubiche figure scolpire, o la pianta dell'Iaua, dureuole ancor essa al pari della palma, per hauer le midolle di ferro, o pur la Zeiba dell'Indie, chedi dodici in dodici hore le foglie rinoua; o pur la

Z z z z leccau-

D. Ambr. de fide resur.

Ezech. 6. 4. 1.

Ex Brun.

Ex lo. Rhò orat. 24.

Ex Surio to. 10. all. 2. di Agost.

D. Ber. ser. de transitu Malachia.

Ex Pio de Rubens in Cons. mor.

Ex eodem

In Felicitij

L. 2. Gen. Dier. c. 25.

Iceauria, la Cortecchia della quale risplende come purissimo argento; ò pur la Sonipaba del Mòdo nuouo, che ogni mese muta i verdeggiati suoi germogli. Sciolga il dubbio la versione d'alcuni Scrittrurali, quali oue noi nella volgata leggiamo; *Fabrefacta Cherubim, & Palma, Palma inter Cherub, & Cherub*, leggono essi: *Fabrefacta Cherubim, & Phœnix, Phœnix inter Cherub, & Cherub*. Tra' Cherubini dunque, cioè tra' Sacri Pastori, le Fenici si tramezzano nel tempio, oue le feste si celebrano, perchè quando questi muoiono, ò vengono ne' sepolcri riposti, ò ne' depositi sopra le muraglie collocati, muoiono come tante Fenici, poichè ripieni di gioia, e contento: *Festo exultant in tumulo, & reliquie cogitationum diem festum agent tibi*.

Volete vedere Cherubini alle Fenici vicini, che auuicinandosi cioè al sepolcro, si dimostrano allegri, e giuliu? Ecco che; *Festo exultauit in tumulo*, S. Edmondo Vescouo Cantuariense, quale mentre già stava per morire intuonò quel d'Isaia; *Haurietis aquas in gaudio de fontibus Saluatoris*; simile alla Fenice, della quale notò il grand'Alberto, che prima di rinouarsi col morire, in vn fonte tuffa il corpo. *Festo exultauit in tumulo*, san Paolino Vescouo di Nola, che giunto à gli vltimi periodi di sua vita replicò tutto allegro quelle parole, *Leuauit oculos meos in montes*; simile alla Fenice, che volendo ritornare à nuoua vita coll'abbruciarfi, adocchia i monti dell'Arabia. *Festo exultauit in tumulo*, S. Antonino Arcivescouo di Firenze, che già peruenuto all' vltimo termine di sua vita non temè il fiero incontro nè della morte, nè del Demonio, che lo combatteuano in quel punto, mà d'essi riportandone vittoriose le palme; *Mortem letus aspexit*; simile alla Fenice, che come scriue Lattantio, mette il suo nido, insieme, e sepolcro, non altroue, che trà le palme, che vittoriosa poi della morte resuscita à vita migliore. *Festo exultauit in tumulo*, san Geraldo Vescouo Lubicense, che ritrouandosi infermo, e vicino ad ar l' vltimo respiro, terminò allegramente i suoi giorni con quelle parole: *Letatus sum in his, que dicta sunt mihi, in domum Domini ibimus*; simile alla Fenice, che nel morire se ne va nel Paradiso terrestre, come à casa del Signore, che però fù chiamata: *Auis Paradisea*; Augello del Paradiso. *Festo exultauit in tumulo*, S. Huberto Vescouo Tungrese, che nel terminare i suoi giorni recitò tutto consolato il Simbolo degli Apostoli, e spirò in quelle parole: *Carnis resurrectionem*; insegnando à noi la fede vera di questo articolo; simile alla Fenice, che morendo, e di nuouo resuscitando; *Resurrectionis euidenter nos edocet Iura*, come scrisse San Zenone. *Festo exultauit in tumulo* finalmente S. Epifanio, quale non solo vien detto, *Phœnix Gente*, per esser nato nella regione della Fenicia, mà anche perchè qual Fenice tutto contento se ne giaceua nel nido del suo sepolcro, e tanto quieto, e riposato

vi dimoraua, che à chi volle sturbarlo per scoprirlo de' panni, quasi Fenice rediuiua, tirò de' calci; non dissimile dalla Fenice medema, che non permette d'esser tocca, nè priuata delle proprie penne; che non è verisimile quel tanto, che scrisse il Camdeno, che da Clemente Ottauo l'anno 1599. à gl' Ibernesi le piume della Fenice fussero state inuiate per vn singularissimo regalo, poichè farebbe questo stato vn' inditio, ch'ella fusse stata presa, il che niuno si può vantare d'hauer conseguito.

Mà perchè non si può, per così dire, parlare de' Vescoui, se non si fa mentione de' Primi della Chiesa, di quei sette Primati, voglio dire, dell'Asia Minore, de' quali si ragiona nel principio dell'Apocalisse; Diamo per tanto vn occhiata à quelle sette lettere, ch' à ciascheduno d'essi scrisse il Signore per mano del suo fedel Secretario S. Giouanni; che se ci rincrescesse à leggerle tutte, osseruiamone solamente di esse la chiusa, poichè ritroueremo, che tutte queste vengono terminate col ricordo della morte, ponendo sotto gli occhi di ogni vno di que' Prelati l'estremo giorno, e l' vltimo termine dell'a vita. Scriue in primo luogo al Vescouo d'Efeso, e la morte li ricorda dicendoli; *Sin autem venio tibi, & mouebo candela-brum tuum de loco suo*, ch' è quanto la morte pre-nuntiata gli hauesse. Scriue in secondo luogo al Vescouo di Smirne, e nel fine la morte li ricorda, dicendoli; *Esto fidelis vsque ad mortem, & dabo tibi coronam vite*. Scriue in terzo luogo al Vescouo di Pergamo, ed in fine la morte li ricorda, dicendoli; *Pœnitentiam age, si quominus veniam tibi cito*; e la venuta del Signore altro non è, che l'annuncio della morte; *Estate parati quia qua hora non putatis filius hominis veniet*. Scriue in quarto luogo al Vescouo di Tiartira, e nel fine la morte li ricorda, dicendoli; *Qui vicerit & custodierit vsque in finem opera mea, dabo illi potestatem super gentes*; la particola, *vsque in finem*, altro non addita, che il fine della vita. Scriue in quinto luogo al Vescouo di Sardi, ed in fine la morte li ricorda, dicendoli; *Veniam ad te tanquam fur, & nescies qua hora veniam ad te; Nam hora mortis incerta est*, dice sopra questo passo Cartusiano. Scriue in sesto luogo al Vescouo di Filadelfia, e non si contenta di ricordarli vna sol volta la morte, mà vna fiata li dice: *Seruabo te ab hora temptationis*; e l'altra li soggiunge; *Ecce venio cito*; *Transferendo te de via ad Patriam*, spiega il suddetto Cartusiano. Scriue finalmente in settimo, ed vltimo luogo al Vescouo di Laodicea, ed à questo pure nel fine assai più chiaramente, che à gli altri, la morte ricorda dicendoli; *Ecce sto ad ostium, & pulso; Pulsat Dominus*, interpreta Gregorio Papa, *cum iam per agnitudois molestias mortem vicinam esse designat*. Mà che vuol dire, che il grande Iddio chiude tutte le lettere scritte à questi sette Vescoui col solo ricordo dell'a morte? quando scriuiamo a' parenti, ad amici, a'

Camdenus
in Hibern.
p. 783.

Apoc. 2. 8
c. 3.

Matth. 24

D. Greg. 13.
in euag.

con-

Vincent. in
Spec. l. 3.

Is. c. 12.

Albert l. d.
mirab.

S. Anton. car.
de i. h. v. n. i.

Ps. 121.

Ex B. l. 2.
apud Al.
drou de
Phœnice.

Ex Metaph.

confidenti, non solo non facciamo loro menzione della morte, ma auguriamo ad essi felici i giorni, prospera la vita, lunga l'età; ed il Signore tutto l'opposto, vuole, che la penna del suo Segretario ricordi le pene angosciose de' moribondi, che la bianchezza de' fogli faccia souuenire la pallidezza de' volti, che i nerici caratteri rammentino l'horridezza de' sepolcri, e che i punti fermi delle lettere mettano lor sotto l'occhio l'ultimo punto della vita: e tutto ciò con bellissimo mistero, poichè i buoni Vescou, come erano questi, tra' quali s'annouerano S. Timoteo, S. Policarpo, S. Quadrato, S. Carpo, S. Sogario, l'annuncio della morte lo riccuono per vna noua felice, e gioconda: *O quam iucundos dies annuncias octoginta iam annis expectatos!* disse S. Feliciano a chi gli annunciò la morte, e però il Signore a tutti i suddetti sette Vescou la morte come nouella di loro consolatione ricorda, e pronuncia, attesochè questi, come la Fenice: *Festo exultant in tumulto*: mentre nel terminare de' loro giorni passano come quella, dalla morte a vita migliore; *Bona mors, que vitam non aufert, sed transfert in melius*. Buona morte in vero, *Bona mors*, ripigliamo pur quiui; attesochè si può appellare la morte de Santi Vescou più tosto giorno di Natale, che giorno di Funerale, come appunto da S. Zenone fu appellata la morte della Fenice: *Mors natalis dies*, e da Tertulliano, la morte della stessa vien detta: *Natalis dies*; E non vdate ciò ne' loro officij, non l'vdate ne' Sacrificij, non l'vdate ne' Martirologij, non l'vdate negl'Hinni della loro morte, che sempre vengono chiamati giorni natalitij i giorni de' loro transiti da questa vita, perchè passano a miglior vita? *Quam feliciter temporalem vitam finit*, vditelo anco da Pier Damiano, *qui viuere perpetualiter incipit! hinc est, quod sancta Ecclesia dies emigrationis Sanctorum NATALES vocare consuevit, quia protinus in Caelo nascuntur, cum in terra visibiliter moriuntur, & tunc verè incipiunt viuere, cum mortalem videntur vitam finire*; E ch' il crederebbe giammai, che quel tanto, che disse vn Teologo Cattolico, lo dicesse con non minor chiarezza vn Filosofo gentile? Vdate Seneca; *Dies iste quem tanquam extremum reformidas, æterni NATALIS est*; Quasi volesse dire che chi muore di virtù morali adorno venga a morire come la Fenice, la di cui morte; *Natalis dies*, vien detta.

Mà non solo il Vescouo santo festeggia il giorno della sua morte, come fuisse giorno di Natale: *Mors natalis dies*, a guisa della Fenice, che *Festo exultat in tumulto*; vi è di più, che lo festeggia godendo, e ridendo come testifica il Sauio; *Et ridebit in die nouissimo*. Di Zoroastro racconta Plinio, che ridesse nel nascere; mà il buon Vescouo ride nel morire, perlochè si rende simile ad alcuni, che feriti in certa parte delle viscere, donde gl' instrumenti del riso procedono, ridendo se ne muoiono, come ne fa fede Aristotile; *Etiā, scriue egli, traiecta præcordia in prælijs risum attulisse, proditum est*; Il che viene confermato da Plinio, asserendo, che ritrouandosi nelle tele del cuore la stan-

za del riso, ed essendo a gli antichi Gladiatori Romani passate queste tele colle ferite, moriuano ridendo: *Ob hoc in prælijs, gladiatorumque spectaculis mortem cum risu traiecta præcordia attulerunt*. Quindi il Vescouo amante del Signore che viene nel cuore ferito colle saette del diuino amore, quando muore, muore ridendo; *Et ridebit in die nouissimo*. In questo modo morì Nepotiano quel gran Ministro della Chiesa tanto commendato da S. Girolamo, attestando questo medesimo, che morendo trà le lagrime de' più cari, fù veduto col riso in bocca; onde pareua vna Fenice, che non morisse; mà che a miglior vita passasse: *Latus erat vultus, & vniuersis circa plorantibus, solus ipse RIDEBAT*, intelligens *illum non emori, sed emigrare*. Onde ben si può dire di questo degnissimo Ecclesiastico, che *Festo exultauit in tumulto*; Quindi i sepolcri di tutti i Vescou santi si potrebbero fabbricare in faccia del Sole all' Oriente, come a' loro defanti giusta la relatione di Laertio faceuano gli Ateniesi, quasi hauessero per indubitato, che quelli a guisa di Fenice morendo, risorgessero a vita più felice, il che senza dubbio potiamo dire de' buoni Prelati, poichè *Tunc quidem respicimus Orientem Solem, tunc vita fruimur, cum morimur*; conchiuderò col so-

praticato Autore.

Non sono poi niente meno priuilegiati questi sepolcri di quello della Fenice medesima, ch'è tutto odoroso, e profumato, attesochè degli aromati più soauì dell' Arabia riempie il suo nido proprio di lei sepolcro; *Sepulchrum nidus est illi*; ch'è la terza conditione di questa morte felice, prouandosi per ultimo morte anco odorosa, che quasi parlasse d' vn sepolcro della Fenice, parlò il Sauio di quel gran seruo del Signore Iosia; *Memoria Iosia in compositionem odoris, facta opus pigmentarij*. Quanto faceessero gli antichi per render odorose le loro morti, e massime de' Grandi, si raccoglie da quelle cose, che nelle solenni esequie con varietà d' aromati superstiziosamente profumauano: poichè profumauano insino le gramaglie come faceuano i Babilonij, insino le vesti come i Troiani, insino le coltre come i Greci, insino l' insegne come gli Assirij, insino i cadaueri come gli Egirij, insino i sepolcri come gli Hebrei, insino i feretri come i Romani, i Medi, i Persiani; mà che disse: profumauano insino i letti de' loro morti, onde di Asa Rè della Giudea si narra, che per render odorosa la di lui morte i suoi più deuoti; *Posuerunt eum super lectum suum plenum aromatibus, & vnguentis meretricijs, quæ erant pigmentariorum arte confecta, & combusserunt super eum ambitione nimia*; E bè disse il Sacro testo, che l'abbruciasero, *Ambitione nimia*, poichè parue, che ambiciosi si dimostrassero di farlo apparire per vna Fenice, che trà gli aromati, ed incensi s' abbrucia, e pure altro non era, secondo che additaua il suo nome *D' AS A*, che vn' *AS A* fetida, che è vna certa gomma così da' Medici appellata. S'abbrucia, è vero, la Fenice, mà nel

Z z z z 2 mo-

Ex D. Hier.
de script.
eccl.

D. Hier. in
ep. Nepotian

Ter. Dim
ser 1. de S.
Vi. al. mart.

Sen. ep. 102.

Eccel. c. 49.

Po 4. 3.
Plin. l. 7. 1.
13.

Paralip. 16.

Arist. l. 3. de
part. Anim.
cap. 10.
Plin. l. 11. c.
37.

Quid. l. 1. 3. morire, tutta odorosa si fa sentire, onde cantò
Metam. il Poeta,

*Vnguibus, & duro nidum sibi construit ore:
Quo simul ac Casias, & Nardi leuis aristas,
Quassaq; cū fulua substravit Cynnama Myrrha:
Se super imponit, finitque in odoribus auum.*

Plin. l. 10. c. 2. Il che stimo, che Ouidio cauasse da Plinio, il quale nell'istesso modo descrive l'odoroso morir della Fenice: *Casia, thurisque surculis construere nidum*, rapporta egli, *replere odoribus, & super emori*.

Sant. c. 3. Ma questi odori della Fenice mi fanno peruenire alle narici gli odori di quell'anima santa, il di cui passaggio dal deserto di questo mondo viene descritto ne' seguenti concetti colà ne' sacri Cantici al terzo; *Qua est ista, quæ ascendit per desertum, sicut virgula fumi ex aromatibus myrrhæ, & thuris, & vniuersi pulueris pigmentarij*? Se alcuno santamente curioso volesse quiui inuestigare, chi fusse quest'anima, della quale in questo luogo si ragiona, lo raccolga dall'impresa, che assegnata li viene: poichè si come quando noi vediamo vn Santo figurato colle chiaui, diciamo, sia S. Pietro, colla spada S. Paolo, colla pelle S. Bartolomeo, colla graticola S. Lorenzo, così essendo a quest'anima assegnata per impresa la verga; *Qua est ista, quæ ascendit per desertum, sicut virgula*, potiamo dire, che fusse l'anima di qualche santo Pastore, la di cui impresa si è la verga, assegnata dal Redentore a tutti i Pastori euangelici; *Et præcepit eis, ne quid tollerent in viarum virgam tantum*: Hor quest'anima santa, questo Pastore vigilante, che porta per impresa la pastorale verga nel passare dal deserto di questo Mondo, odorosa si descrive a guisa di Fenice, come che esalaua gli odori della mirra, dell'incenso, e di tutte le specie degli aromati più suauis: *Qua est ista quæ ascendit per desertum sicut virgula fumi, ex aromatibus myrrhæ, & thuris, & vniuersi pulueris pigmentarij*? Perchè la morte del buon Prelato riesce vna morte odorosa al pari di quella della Fenice, che *Casia, thurisque surculis construit nidum, replet odoribus, & super emoritur, finitque in odoribus auum*.

Exod. c. 30. Enon dobbiamo di ciò marauigliarci, poichè per l'Olio sacro, col quale nella sua ordinatione s'ungeua il Pontefice Aaron co' suoi figliuoli, che veniu compoſto degli aromati più odorosi, come habbiamo nell'Esodo al capitolo trigesimo, del Cinnamomo cioè, del Calamo, della Mirra, e della Cassia, fu vn voler chiaramente dimostrare, che i Sacerdoti, e Pontefici debbano in vita esser tutti odorosi, per gli aromati delle virtù, per poter poi far vna morte odorosa al pari di quella della Fenice, che *Finitque in odoribus auum*; Sopra di che è degno di riflesso, che queste quattro specie aromatiche di Cinnamomo, di Calamo, o come altri leggono, di Nardo, della Mirra, e della Cassia, colle quali si componeua l'Olio sacro, per vnger il Pontefice co' suoi figliuoli; *Vnges ex eo Aaron, & filios eius, sanctificabisque eos, ut Sacerdotio fungantur mihi*; sono quelle medeme che descrive il Poeta, colle qua-

li la Fenice si fabbrica l'odoroso suo nido, quasi che si volesse fin'allora dar à diuedere, che i Prelati sì in vita, come in morte odorosi niente meno della Fenice, debbano farsi sentire; replichiamo quiui i versi del Sulmonense, degni d'esser offeruati.

*Vnguibus, & duro nidum sibi construit ore,
Quo simul ac CASIAS, ET NARDI leuis aristas,
Quassaque cum fulua substravit CYNNA-
MA MYRRHA:
Se super imponit, finitque in odoribus auum.*

Che se passar vorremmo da' Prelati dell'antico testamento à quelli del nuouo, più d'vno troueremo, ch' a guisa della Fenice; *Finit in odoribus auum*, terminando i suoi giorni con odori soauissimi d'opre degnissime, e santissime virtù. *Finiuit in odoribus auum*, S. Hilario Vescouo Pictauiense, poichè, conforme si narra nel Martirologio Gallicano, dal suo corpo, defunto che fù, spirò soauissimo odore; *Ex defuncti corpore suauissimus emanauit odor*; sicchè secondo il suo nome d'Hilario, hilare render volle la sua Chiesa, spargendo profumi cotanto grati, e pretiosi. *Finiuit in odoribus euum*, S. Gaudenzio Vescouo Nauarese, che prima fù de' Canonici Regolari, negli officij de' quali si legge, che: *Eius corpus sex mensibus, & duodecim diebus insepultum remansens, integrum, incorruptum roseo colore micans, odoremque suauissimum redolens, sepulture traditur*: sicchè anco questo Santo, secondando il suo nome di Gaudenzio, venne ad apportar sommo gaudio, ed estremo contento a' suoi deuoti per odori cotanto degni, e pregiati. *Finiuit in odoribus euum*, S. Ansberto Vescouo, che doppo tredici giorni di sua morte, quando si credeua, che il suo corpo douesse esalare odore spiaceuole, e molesto, ecco che *Tante suauitatis fragrantia indemanauit, velut diuersorum aromatum, ac Thymiamatum odoribus vniuersa compleretur Ecclesia*, come se Ansberto fusse vn Aspalto, che, al dire di Plinio traspira, *Inenarrabilem quandam suauitatem*. *Finiuit in odoribus euum*, S. Tommaso Arcivescouo di Valenza, che leuandosi dal sepolcro il di lui corpo, si riempì quella notte tutta la Chiesa di vn suauissimo odore, ed à quelli, che lo maneggiarono rimase per molti giorni nelle mani l'istessa fragranza; in cōformità di che questo Sāto eletto che fù Arcivescouo ritenere volle per suo sigillo quello della sua religione Agostiniana, ch'è vn cuore da fiette colpito, volendo dimostrare, ch'anco dal suo corpo, e cuore, si haurebbero potuto trarne cō le fiette gli odoriferi cinnamomi, come si traggono dal nido della Fenice, poichè *Cinnamomum Phœnicis nido, decutit plumbatis sagittis*, afferma Plinio. *Finiuit in odoribus auum*, il Beato Lorenzo Giustiniano Patriarca di Venetia, del quale si scrue nella sua vita, che essendo stato ben sessanta sette giorni insepolto, il di lui corpo; *Nullum fatorem, sed suauissimum odorem emisisset*: con che si conobbe, che non solo volle il santo, che l'Aquila, insegna del suo nobilissimo Casato, andasse à

*In Martyrol
Gallican. 13
Iunij.*

*In offi. Can.
Reg. 22. Ian.*

*Ex Suriog.
Febr.*

*Plin. l. 12.
c. 24.*

*Ex F. M.
chael Sol in
eius vita c.
17.*

*Plin. l. 12. c.
29.*

*In eius vita
cap. 17.*

tro.

Ex Claud. trouar la Fenice, giacchè *Conueniunt Aquila, vt solis comitentur autem*: mà vo le egli in oltre dimostrarli vna Fenice, che finisce; *In odoribus euum*.

In Pilce, Aurb. Non la finirei giammai, se riferir volessi tutti que' Santi Vesconi, che soauissimi odori traspirarono da' loro beati sepolcri, da' loro sacri auelli, volendo il Signore, che odorassero dopo morte, perchè in vita fragranze pregiatissime esalarono di virtù segnalate, e rare. Parue gran fatto, che anticamente, quando nel tempio di Gerusalemme si sacrificauano tante vittime di buoi, e vitelli, di pecore, capretti, ed agnelli, ad ogni modo non si prouasse in quel diuin ricetto frà tanto carname sacrificato alcun odor' ingrato, e spiaceuole: *Neque fetuit vnquam caro illa sanctificata, neque conspecta fuit vnquam musca in domo mactationis*, dicono gli Hebrei. I Vesconi sono le vittime, che si sacrificano ne' tempi della nuoua legge col coltello del continuo tranaglio, e quando sono Vesconi buoni, vittime accette al Signore, non solo *Non fetet caro illa sanctificata*: Mà alle narici diuine *redolet*, perchè ogn'vno à guisa di Fenice; *Finit in odoribus euum*.

Io. c. 11. Mi souuicene, che Marta rinolta al Signore, che mostraua disposizione di resuscitare Lazaro suo Fratello, già quattro giorni fa' defunto, li dicesse; *Iam fetet, quatruiduanus est enim*; per lo che la ripiglia Pier Grisologo, dicendo, che, se, *Fetet sorori, non fetet Saluatori*: Quasi li dicesse, Tù non l'intendi o Mirra, i corpi de' Santi sono come le vittime del santuario, che odori spiaceuoli non esalano: *Neque fetuit vnquam caro illa sanctificata*: Che se alle tue narici *Fetet* la carne del fratello, non *Fetet* altrimenti à quelle del Signore, che hà di te miglior l'odorato; *Fetet sorori, non fetet Saluatori*: Mà vi è di più, che i corpi de' santi Vesconi; *Neque sorori fetent, neque Saluatori*; Perchè spirano odori suauissimi, fragranze mirabili; *Redolent & sorori, & Saluatori*; Al prossimo cioè, ed à Dio: al prossimo, perchè resta d'essi edificato; à Dio, perchè resta in essi glorificato, e tanto più odorano, quanto che morendo al Paradiso s'auuicinano; non per altro le piante delle selue Orientali sono odori-

ferè, afferma S. Atanasio, se non perchè si ritrouano vicine al Paradiso Terrestre; *Huius rei gratia omnia aromata suauissimi odoris circa Orientalia loca perueniunt, vt potè que sunt vicina Paradiso*: E la ragione si è, perchè i venti, che spirano da questo felice luogo d'odori ricolmo, trasportando questi agli alberi, aromatici li rendono, ed odorosi; *Cum ex Paradiso ventorum aspiratione fragrantia exhalet, propinquoiores, illis locis arbores aromaticas efficit*: E queste sono le piante, dalle quali la Fenice frascoglie gli odorosi aromati, tra' quali la sua vita, per ricuperarla di nuouo, finisce; *Finitque in odoribus euum*: Ed ecco perchè i santi Pastori alla morte vicini odori traspirano, perchè s'auuicinano al Paradiso non terrestre, mà celeste, dal quale soffiando l'aura dello Spirito santo li trasporta odori appunto di Paradiso, per il che odorosi facendosi, e profumati; *Finiunt in odoribus euum; cum ex Paradiso ventorum aspiratione fragrantia exhalet, propinquoiores illis locis arbores aromaticas efficit*. Animo dunque, e coraggio, o ecclesiastici Primati, non temiamo altrimenti la morte, incontriamola di buona voglia, come fa' la Fenice, che al dir di Tertulliano; *Semetipsam libenter funerat*: anzi dice S. Zenone, che *Libentissime sacris ignibus concrematur*: La morte volentieri incontra, non stringe l'ale, mà le dibatte, per accender il rogo, à fine di risorgere à miglior vita; *Mortem non timet resurrecturus*, dice S. Ambrogio; quel Prelato, che crede douer resuscitare glorioso per le sue fatiche, non accade che la morte tema, perchè sarà morte pretiosa, morte festosa, morte odorosa; morte pretiosa, per esser principio di miglior vita: morte festosa, per esser vn passaggio dal pianto al riso: morte odorosa, perchè apporta gli odori del Paradiso: morte pretiosa, perchè *Phenix auis illa pretiosa resurrectionis nos euidenter edocet iura*: Festosa, perchè *Festo exultat in tumulo*: Odorosa, perchè *Finitque in odoribus euum*: Che se la Fenice, Augello eterno da Claudio vien' appellata, voi Fenici eterne così morendo diuerrete, atteso che per tutta l'eternità immortali viuerete.

D Athan.
quasi 47.



Che il Vescovo , doppo , che si sarà per il suo Gregge affaticato in questa vita , andrà a riposare per sempre nell'altra .

DISCORSO NOVANTESIMO SESTO.



Degna di celeste Tromba, non di lingua humana reputai sempre quella nobil sentenza del Principe de' Poeti , che potente cotanto sia con l' indefessa sua industria la fatica , che ogni cosa ancorchè malage-

*Virg. Georg.
lib. 1.*

uole venga à vincere, ed à superare: *LABOR OMNIA VINCIT* . Imperciocchè si può trouare nell'ampio seno della natura cosa , per alta , per profonda , per lontana, per ascolta , per chiusa, per dura, per feroce che sia , che la fatica non l'arriui, non l'atinga , non la giunga, non la scuopra, non l'apra , non la spezzi , non la domi? *Labor omnia vincit* : Ogn' istrumento che s'ammannisce, ogni metallo , che s'abbellisce , ogni gemma che si pulisce , ogni pianta che si rinuerdisce, ogni prato che si rinuigorisce, ogni fasso che si scolpisce, ogni bronzo, che si ammollesce; Ogni palagio, ogni tempio, ogni teatro , che si stabilisce, non sono tutte manufatture della fatica , che *Omnia vincit* ? I lini tessuti , i liquori spremuti, gli ori sbattu-

ti, i grani macinati , gli olij purgati, gli Aromatici arefatti , i fiori diltillati , i frutti inzuccherati, gli alberi tagliati , i vetri illustrati; le terre coltivate, le vigne piantate, le perle pescate , le pietre scalpellate , le lane scardassate , l' herbe segate , le merci trafficate , ch'altro sono , se non contrasegni d'vna gloriosa fatica , ch' *Omnia vincit* ? Il palazzo d'oro di Nerone , le terme di Diocletiano, i bagni d'Antonino, il settizonio di Seuero, il Colosseo di Giulio, l'anfiteatro di Pompeo, gli acquedotti di Cesare, ed in fine Roma tutta di fabbriche sontuose abbellita da Augusto, che dir soleua; *Romam lateritiam accepi, marmoream reliqui*: di chi furono opere tanto magnifiche se non della fatica, che *Omnia vincit* ? Chi innalzò le piramidi di Menfi, il mausoleo di Caria , il colosso di Rodi , il tempio di Diana, le mura di Babilonia, la torre del Faro, il simulacro di Giove Olimpico , che furono le sette antiche marauiglie del Mondo; chi l'innalzò dico? non altri che la fatica , perchè *Labor omnia vincit* . Se vedete sporgere la sua spalla Atlante, pigliar la sua lira Orfeo , tasteggiar la sua cetra Anfione, stender il suo filo Teseo, raggiar la sua verga Ulisse , impugnar la sua

la sua lancia Achille, imbracciar il suo scudo Perseo, montar il suo Hippogrifo Bellerofonte, dite che tutto fanno per far spiccare quãto possa la fatica, che *Omnia vincit*. Gli Hettori vinti da Achille, i serpi da Cadmo, i minotauri da Giafone, le sirene da Vlisſe, le Meduse da Perseo, i cerberi da Hercole, i centauri da Perseo, i cinghiali da Meleagro, i pitoni da Apollo, i lions da Sansone; tutte furono prodezze di vna inuincibile fatica, che *Omnia vincit*. Se Alberto Magno con diuerſi ordigni forma vna tetta di bronzo, che parli; se Archimede macchina vna sfera, che con regolati giri ſi muoua, se Archita fabbrica di legno vna colomba, che ſpinta da còrrappesi ſpieghi l'ale; Se Bertoldo Tedesco mette in pratica il tuono della bombarda, se Giouanni di Mogonza inuenta il torchio della Stampa; tutti queſti in opre ſi eccellenti, e ſublimi, altri non hebbero per compagna, che la fatica, *Labor omnia vincit*. La fatica quai incolti terreni non lauora; quali derelitte arene non coltiua, qual dubbioſa, e mal ſicura ſtrada non intraprende; quai pericoliſi viaggi, quai remoti confini, quali oſcure ſelue, quai ſteriliti poggi, quai monti, quai rupi; quai precipitij, quai voragini, non cammina, non erra, non ſale, non cerca, non entra, non ſupera, non incontra? *Labor omnia vincit*. La fatica fu la prima che traſſe dalle viſcere della terra il ferro, e l'oro, che l'inſuocò, che lo battè, che di fulminea ſpada all'vno, e di fiammeggiante moneta all'altro diede la forma; perloche potiamo ben conchiudere, e dire che, *Labor omnia vincit*. Da tutto ciò potiamo ben anco raccogliere, quanto vero ſia, quel tanto, che dell'huomo diſſe Giobbe, che, *Nascitur ad laborem*; ch'è lo ſteſſo, che del Bue diſſe Quidio, chiamandolo: *Animal natum tolerare laborem*: perlochè ſoggiunſe poi quell'altro Poeta, che le fatiche della cultura della terra comuni ſiano all'vno, ed all'altro.

Iob. c. 3.
Quid. Met.
l. 13

Verg. Georg.
l. 1.
Plin. l. 8. c. 41

Hec cum ſint hominumque Bounque labores, ch'è quello che accennò Plinio: *Socius enim laboris, agrique cultura habemus hoc animal*.

Apoc. c. 14

Quindi volendo noi con Simbolo eſpreſſiuo dimoſtrare, ch' i Veſcoui, dopò c'haueranno per il ſuo gregge affaticato in queſta vita, ripoſeranno per ſempre nell'altra; Habbiamo figurato due Buoi in poſitura d'eſſer loro dal collo leuato il giogo per mezzo d'vna mano, ſopraſcrituòdoli le parole, tolte dall'Apocaliſſe, *VT REQVIESCANT A LABORIBVS SVIS*. Buoi affaticati certamente i Veſcoui, giogo peſante la loro veſcoual Carica, mano che leua loro il giogo la diuina deſtra; Buoi affaticati i Veſcoui, perche ſempre ſ'affaticano per le càpagne delle loro Chieſe; giogo peſante la carica loro, perche vn peſo, che pur troppo gli aggraua, ed opprime: Mano che leua loro il giogo, la deſtra diuina, perche vuole il Signore che finalmète vengano rimunerate le loro fatiche. Buoi i Prelati: *Facies autè Bouis à ſiniſtris ipſorum quatuor*: giogo la Carica prelatitia: *Iugum oneris eius ſuperasti*: Mano che leua il giogo, la diuina gratia, *Et ero eis quaſi exaltans iugum ſuper maxillas eorum*: Tutta queſta Imprefa ci viene dichiarata dal moraliffimo Bercorio,

Ezech. c. 1
l. 60

Of. c. 11

dicendo, che ſi come il guardiano de' Buoi, dopò hauerli per tutto il giorno tenuti ſotto il peſo del giogo, ſtimolandoli alla fatica hor co' ſiſchi, hor co' punigoli, finalmente verſo la ſera dal giogo gli ſcioglie, ed al Preſepio, perche ſi nutriſcano li conduce; così il Signore dopò hauer per tutto il giorno di queſta vita preſente, condotti come tãti Buoi i Veſcoui eletti à tirar l'aratro della pena ſotto il giogo della diuina Legge, inducendoli alla fatica dell'opre buone, hor co' ſibili della conſolatione, hor co' ſtimoli della tribulatione; finalmente nella ſera della morte loro, li ſcioglie dal giogo, ed al Preſepio del Paradifo li còduce, oue co' paſcoli dell'eterna beatitudine viene à paſcerli: ecco le ſue parole, che tutte ſ' adattano alla noſtra diuiſata Imprefa: *Bubulcus poſtquã per totam diem Boues ſub iugo tenuit, & nunc ſibilo, nunc ſtimulo compulerit ad laborem, tandem in ſero à iugo ſoluit, & ad Præſepe, vt nutriantur, & reſciantur, eos ponit; ſic verè Chriſtus, poſtquam per totam diem vitæ præſentis Boues ſuos electos ad aratrum pænæ ſub iugo mandatorum, compulerit per bona opera laborare, & eos ſibilo conſolationis, ſtimulo tribulationis inuitauerit, tandem in ſero mortis, eos ſoluit, & ad Præſepe Paradifi eos ducit, & pabulo æternæ Beatitudinis eos paſcit, bonorum enim laborum glorioſus eſt fructus; quia non mugiet Bos, cum ante Præſepe plenum fuerit*.

Petr. Berc. l.
10. c. 11. red.
mor.

Ap. c. 3

Hier. l. 1
ut. a. lous.

Mat. c. 10

D. Matth. c.
11

Vinc. Carra-
ri nell' om-
nig. degli
Det.

era diffimile da quello di Giunone sopranominata *IUGA*, mentre soleuano con non sò qual legame accoppiare vicino ad esso i nuoui Spofsi, *Quasi uiderentur eidem iugo annecti*: dice il Padre Lodouico della Cerda sopra quel verso di Virgilio

Virg. 4. *Æn.*

.... *Pinco vellem sociare iugali*

Il che pur fanno i Vescoui, e Prelati, che non all'Altare di Giunone, mà à quello dell'eterno Nume sottopògono il collo al giogo del loro spirituale Spofalitio. Quindi se fu antico Prouerbio: *Bos sub iugum*, viene questo à verificarsi del Vescouo, che sempre se ne stà *Sub iugum* del suo pe-

Ex *Nepos.*

no officio, anzi se disse Pittàgora; *Iugum ne trāsgrediāris*: pur troppo vien adempito questo simbolico Precetto dal Prelato, mentre non può così di leggieri scuotere giogo cotanto pesante, giogo del quale parmi si possa dire quello del Sauio: *Iugum illius iugum ferreum*: poichè è tanto grauofo, che come fusse di ferro, fiacca, inerua, fininuzza gli huomini più forti, e più robusti:

Ecl. c. 28

Ex *Sarib. l. 8*

Polyor. c. 23

in fin.

Osea. 11

Vt robustissimos premat, leuat, & comminuat humeros, disse di questo Adriano Pōtefice: Egli è però ben vero che non è giogo di quella conditione, della quale ragiona Osea, *Imponitur eis iugum, quod non auferetur*: poichè il Signore medemo, *VT REQUIESCANT A LABORIBVS SVIS*, lo leua dal collo di questi mistici Buoi per far loro godere vn eterno riposo: *Et ero eis quasi exaltans iugum super maxillas eorum*: si protesta per Osea.

Mà oltre di questa non ci mancano altre Scritture, che questo nostro simbolo à chiare note ci cōfermano, poichè spesse fiate nelle diuine Carte sotto la metafora de' gioghi leuati dal collo degli affaticati Buoi si ragiona: Così del giogo della seruitù nella Genesi: *Tempus veniet cum excutias & soluas iugum eius de cervicibus tuis*: così del giogo della Legge in Geremia, *Et erit in die illa ait Dominus exercituum conteram iugum eius de collo tuo*: così del giogo del predominio nel Paralipomenon, *Subleua iugum quod imposuit nobis pater tuus*: così del giogo della tirannide ne' Maccabei: *Ablatum est iugum gentium ex Israel*: così in fine del giogo del peccato ne' Salmi di Dauide: *Projiciamus à nobis iugum ipsorum*: mà al nostro proposito del giogo del peso vescouale in Isaia, ne' seguenti concetti si discorre: *In die illa auferetur onus eius de humero tuo, & iugum eius de collo tuo, & computrescet iugum à facie olei*. Peso del quale san Giouanni Grisostomo, *Graue onus, & ponderosum*: giogo del quale il suddetto Profeta, *Iugum oneris eius*: abbraccia l'vno, e l'altro, peso chiamandolo e giogo: qual giogo soggiunge immediatamente, che *Computrescet à facie olei*: perchè vnti noi Vescoui, nell'esser aggrauati col giogo della nostra carica, coll'Olio sacro figuratiuo dell'olio della gratia dello Spirito santo, doppo che con questo giogo hauremo affaticato in questa vita, restandoli liberi dal peso della fatica, andremo à godere l'eterno riposo nell'

Gen. c. 27

Jerem. c. 30

2. Paralip. c. 10

1. Mac. c. 15

Psal. 2

Isa. 10

D. lo Ch y l. 2. de Sacer.

c. 7

Isa. c. 9

D. Greg. 19

Mor. c. 13

altra: *Iugum quippe à facie olei computrescet*: commenta S. Gregorio, *Quia dum sancti Spiritus gratia vugimur à captiuitatis nostræ seruitute liberamur*. Il che s'affà col Motto da noi soprascritto à questi mistici Buoi, a' quali da mano diuina il giogo

vien leuato: *VT REQUIESCANT A LABORIBVS SVIS*: Motto autentico dall'autorità di S. Bernardo, che sopra d'esso così esclama: *O quam beati mortui, qui in Domino moriuntur! audientes à spiritu VT REQUIESCANT A LABORIBVS SVIS*: mà non solo questo, soggiunge il Santo: *Non hoc solum tantum*: quello che più rilieua si è, che *Succedit iucunditas de nouitate, de aternitate securitas*, come dir voglia, ne succede in conseguenza doppo la fatica la quiete; quella quiete, della quale à confirmatione di questo Morto, si potrebbe dir anco col Poeta

D. Bern. in epist. Beati mortui.

REQUIES ea certa laborum

Virg. 3. *Æn.*

Che se disse Epicarmo; che *Laboribus vendunt nobis omnia bona Diu*, quello che più particolarmente alle nostre fatiche corrisponde il vero Ididio, si è l'eterna quiete: *VT REQUIESCANT A LABORIBVS SVIS*, essendo verissimo il detto di Sofocle nell'Elettra, *Absque laboribus nulla certè felicitas*.

Tutte le fatiche nel coltiuar il terreno, comuni tanto agli huomini, come a' Buoi, giusta il Poeta

Hec cum sint hominumque, Bouumque labores, che poi partoriscono l'allegrezza della quiete, e riposo à quattro le riduce Plauto ne' seguenti due versi.

Tibi aras, tibi occas, tibi seris, tibi eidem metis

Plaut. in Merc. Scen. duos res.

Tibi denique iste PARIET LÆTITIAM LABOR.

Ara il Bue, tirando col giogo l'aratro; erpica tirando l'erpice, semina tirando il rastro, miete tirando il carro, perchè doppo che colla tagliante falce viene il grano reciso, egli lo trasporta all'aia, acciò quiui per mezzo del vaglio, venga dalla pula, e mondiglia diuiso. Non altrimenti qual mistico Bue il Vescouo per la campagna della sua Diocese ara coll'aratro del patimento, erpica coll'erpice dello stento, semina col rastro della diuina parola, miete col carro della sua Chiesa: terminate poi queste laboriose faccende li viene dal collo per mano celeste *VT REQUIESCAT A LABORIBVS SVIS*, leuato il giogo: *Et ero eis quasi exaltans iugum super maxillas eorum*: onde si può similmente à questo con somma verità intuonare.

Tibi aras, tibi occas, tibi seris, tibi eidem metis

Tibi denique iste pariet lætitiā labor

Per dar dunque principio dalla prima fatica, *Tibi aras*, dell'aratro cioè del patimento, del quale pure disse l'altro Poeta

Tempore ruricolæ patiens sit Taurus aratri.

Ouid. lib. 4. Trist.

Non stimino altrimenti i Prelati euangelici, che si faccia loro ingiuria, dandoli da maneggiare l'aratro, poichè questo si è vn istrumento, che consegnò alle loro mani il Redentore quando disse: *Nemo mittens manum suam ad aratrum, & respiciens retro aptus est Regno Dei*: Dell'aratro si seruirono come di brando valorosi Capitani, onde Sarrigar vccise di sua mano sino à seicento nemici, non d'altr'armi valendosi, che del vomere ferro dell'aratro: *Percussit de Philistiim sexcentos viros vomere*: si seruirono, come d'archipenzo-

Luc. c. 9

Iud. c. 3

penzolo ingegnosi Architetti, onde Enea non con altro istrumento disegnò i fondamenti di famosa Città

Virg. Aen. 5

Interea Aeneas urbem designat aratro

Se ne seruirono come di scettro Serenissimi Principi; onde i Rè d'Egitto terminauano il bastone del comando in vn vomere d'aratro, anzi i Rè di Monomotapia nell'Indie, per scettro vn aratro maneggiano; che non è poi da marauiglia rsi, se gli antichi Imperadori di Roma non isdegnassero di coltiuare essi medemi la terra, trattando con pari sollecitudine, e l'armi per vincere, e gli

Ilia. 18. nat. hyst. 4. 3

aratri per viuere; onde scrisse Plinio: *Ipsum tunc manibus Imperatorum colebantur agri* (*ut fas est credere*) *gaudente terra VO MERE laureato, & triumphali ARATORE*. Non isdegnauano d'hauer il titolo proprio di Buoi, che per Antonomafia aratori, s'appellano, riflettendo forse che non l'aratro douesse essere sprezzato, mentre fù ritrouato dalle supreme Deità di Cerere, e d'Osiride. Non fu poi senza diuina permissione, che molti santi Pontefici, che agl'Imperadori Romani succedero siano stati figliuoli di chi l'aratro maneggiava, come Siluerio, Adriano, Siluestro, ed altri, acciocchè la terra della Chiesa, *Gauderet vomere mitrato, & pontificali Aratore*, onde si può con maggior verità afferire di questi quel tanto disse Seneca d'alcuni di quelli, che dall'aratro solleuati al trono, felice rendessero la Romana Republica: *Qui tibi videntur ab aratro citati, paupertate sua beatam fecerunt Rempublicam*. Così questi dall'aratro al Soglio pontificio sublimati, *Beatam fecerunt Rempublicam*: la Republica cioè Cristiana, anzi Cattolica Romana: ma vi è di più, che fecero beati anco sè medemi, poichè *Sibi arantes*, trouarono dopoi pronta la diuina mano, che leuò loro dal collo, *VT REQUIESCERENT A LABORIBUS SVIS*, il pesante giogo del di loro officio: *Et ero eis quasi exaltans iugum super maxillas eorum*.

Senec. l. de Contion.

Tanto prouò in esperienza quel fortunato discepolo d'Elia, quell'Eliseo, che viueua rusticana vita, che al campo affaticando fendeua col'aiuto de' Buoi l'indurite glebe, che lauorandole, ne ricauaua colla sua industria frutto per il proprio mantenimento; poichè volendo questi vn giorno ilagionare al fuoco le carni d'un paio di Buoi, d'altre legna non si serui, che di quell'aratro, col quale questi la terra, assieme con esso lui suiscerauano: *Tulit par Boum, & macinuit illud ET IN ARATRO boum coxit carnes*. Fermatiò Eliseo; che fai? ti mancano forse legna per accender il fuoco, che dell'aratro ti serui? non t'accorgi, che di questo priuo, verrai à comparire qual soldato senza spada, qual nocchiere senza timone, qual fabbro senza martello? Mancandoti l'aratro, ti verrà à mancare il modo di fender la giebe, di profundar il terreno, di coltiuar la campagna: vuoi ritornar forse allo stato primiero, nel quale gli huomini priui di questo vtilissimo istrumento, suiscerauano la terra colle mani? Onde Diodoro ragionando di Bacco, che lo stimò dell'aratro l'inuentore, disse, *Primus boues sub aratro vinxit, cum antea homines non nisi manibus terram colerent*. Non siamo più o Eliseo a' tempi dell'età dell'oro, nella

5. Reg. 4. 19

Dio l. 3

quale senza gli aratri: *Per se dabat omnia tellus*: *Ouid. l. 1. Metaph.* conserua pur questo, ed accendi il fuoco colle legna degli alberi quiui per la strada piantati, nè habbi altrimenti scrupolo di trasgredire il simbolo di Pittagora, che dice; *In via ligna ne feces*: poichè ti tornerà sempre più à conto abbruciar vn frassino, vn olmo, vn gelso, che il proprio aratro, degno per l'vtilità, che arreca, d'esser conseruato, non abbruciato. Spiega questo fatto d'Eliseo l'Abulense, dicendo, che, *Hoc fecit, non quidem tanquam non haberet alia ligna, sed quia transibat ad Dominum*: come dir volesse, Eliseo fù qual'ecclesiastico Pimate, che però come tale vesti il Pallio impostogli dal suo Maestro Elia: *Cumque venisset Elias ad eum, imposuit Pallium super eum*: che haueua molto affaticato coltiuando la terra, ed arandola; per lochè afferma il sacro Testo, ch' *Elias reperit Eliseum filium Saphat arantem in duodecim iugis Boum, & ipse in duodecim iugis Boum arantibus vnus erat*. Oh come che affaticaua Eliseo, come che la terra coltiuaaua, ed araua! Basta il dire, che *Ipse in duodecim iugis Boum arantibus vnus erat*: Hor quel Pimate di Pallio vestito, che molto s'affatica, arando la campagna della sua Diocese, che finalmente morendo, passa al suo Creatore, à questo passando, può bensì à suo bell'agio abbruciare, ed incenerire l'aratro, perchè finalmente lasciato il giogo del penoso suo officio: *Debet à laboribus suis requiescere*: *In aratro coxit Boum carnes: hoc fecit, non quidem tanquam non haberet alia ligna, sed quia transibat ad Dominum*.

Abulens. 3. Reg. 4. 26

Ma vi è di più à consolatione degli ecclesiastici Primati, che à guisa di tanti Elisei vanno de' sacri Pallij ammantati, che i loro gioghi, ed aratri si faranno vedere tutti d'oro, come quel giogo appunto, e quell'aratro, che ambi d'oro dal Cielo caderono a' tempi di Targitao, quando regnaua nella Scitia, come narra Herodoto nel Libro quarto della sua Historia. Succederà loro come accadde al popolo eletto nell'Egitto, che tanto s'affaticò sotto il giogo della tirannide di Faraone, del loto della terra pietre fabbricando, e cuocendo, poichè queste in oro se li cambiarono: *Bona ergo commutatio*, potiamo pur noi quiui dire con sant'Ambrogio: *Pretiosam commutationem consideremus, dederunt lutum, acceperunt* *D. Amb. l. de* *argentum; dederunt lateres, acceperunt aurum*: Così *4. maior.* accaderà a' Prelati, che se *Dederunt ferrum*: se haueranno maneggiato l'aratro di ferro, sofferte cioè penose fatiche, *Accipient aurum*, l'aratro, il giogo si tramuterà loro in oro. Il che forse volle significare quell'antica vñanza di sospendere nelle Basiliche auanti gli Altari, le lampade ardenti, ad vn'asta fabbricata in forma di vn piccolo giogo, tutto d'oro finissimo architettato: *In* *Anast. in* *gulum de auro purissimo fecit in confessione ipsius* *Nicol.* *Basilica*, come scriue Anastasio: additando così a' Mitrati del Vangelo nelle lampade significati, che il loro giogo, doppo che l'haueranno portato, in oro lo vedranno tramutato: *Dederunt ferrum, acceperunt aurum*.

Da quanto andiamo dicendo non fù lontano col pensiero l'Apostolo san Paolo, che dopò hauer assomigliati noi altri Ecclesiastici per il giogo che portiamo, a' Buoi aranti: *Scriptum est enim in Lege*

1. Cor. c. 8

in Lege Moyſi, *Non alligabis os Bovi trituranti*, propter nos & tuque hoc dicit, nam propter nos scripta sunt: ſoggiunge immediatamente: *Quoniam debet in ſpe qui arat, arare*. Quaſi voglia dire, sì come il negotiante non ſente la fatica della navigazione per la ſperanza del lucro, l'atleta il dolor delle ferite per la ſperanza della corona; così noi Prelati curar non dobbiamo la fatica, che proniamo nell'arare il terreno delle noſtre Chieſe, per la ſperanza de' beni celeſti, che ci ſtanno apparecchiati: *Quoniam debet in ſpe qui arat, arare*, così diſcorreua appunto ſan Gio:anni Criſoſtomo: *Sicut mercator non ſentit navigationis laborem, ſpe lucri excitatus; & pugil generose fert corporis vulnera, coronam reſpiciens, ita & nos cæleſtia intendentes bona, quæcumque inferantur gratia, generose feremus, bonorum futurorum ſpe roborati*.

De ſe Chriſti.
Rom. 10, na
Pap

Luc. c. 9

In off. S. Luc.

Matth. c. 11

2. Cor. c.

Matth. c. 4

E quiui ſe non m'inganno, ſtimo certamente, che ſan Paolo queſte parole, *Quoniam debet in ſpe qui arat arare*, fondàſſe ſopra quell'altre da Chriſto profferite in ſan Luca, oue dice, *Nemo mittens manum ad aratrum, & reſpiciens retrò, aptus eſt Regno Dei*: poichè ben ſi ſà, che ogni qual volta nelle ſue Episto:le replica l'Apoſtolo, *Iuxta Euangelium meum, de Luca ſignificare volumine*: E quiui il Signore inſinuar volle, che non ſi poſſa altrimenti acquiſtare il Regno de' Cieli, ch'è vna fortezza ben preſidiata, e munita, perchè *Regnum Cælorum vim patitur, & violenti rapiunt illud*, che à forza di vomeri, ed aratri; e chi queſti maneggiando, dalle mani poi ſe li laſcia cadere, non poſſa dirſi atto per combattere vna sì forte Rocca: *Nemo mittens manum ad aratrum, & reſpiciens retrò, aptus eſt Regno Dei*. Mà come può andar queſta faccenda dirà forſe quiui alcuno? le Fortezze ſi pigliano, ò con aſſalti, ò con aſſedi, ò per via d'aſtutie, ò per mezzo d'intelligenze; che ſe l'armi ſ'adop:rano vogliono eſſere ſpade, e lance, non già vomeri, ed aratri, eſſendo che queſti ſono più toſto arneſi pacifici, che guerrieri, onde Iſaia volendo predire a' ſuoi popoli la bramata pace, diſſe che le ſpade in vomeri ſi farebbero tramutate, *Conſtabunt gladios ſuos in vomeres, & lanceas ſuas in falces*: e Michea per l'iſteſſo fine ſi valſe della medema fraſe, *Concident gladios ſuos in vomeres, & haſtas ſuas in ligones*: ſopra di che ſan Cirillo: *Instrumenta belli abierunt in bipennes, in falces, in aratra*: Tutti arneſi per le campagne di Ce: rere, nò già per quelle di Bellona. Nondimeno diſſe ottimamente il Redentore: *Nemo mittens manum ad aratrum, & reſpiciens retrò, aptus eſt Regno Dei*: perchè anco taluolta gli aratri ſeruirono agli alunni di Marte per armi da combattere, onde riferiſce il Cardano, che guerreggiando gli Scozzeſi co' popoli di Danimarca, mentre già vinti haueuano ceduto il campo a' nemici, Haijs huomo ruſtico, e ſeluaggio vrtando con due de' ſuoi figliuoli animoſamente cogli aratri nelle ſchiere hoſtili le riuoltàſſe in fuga, e rendeſſe a' perditori il già ceduto campo: *Cum duobus tantum filiis Danos vertit in fugam, non claua, aut gladio, ſed ARATRO*: mà non ſolo queſto; ſ'aggiunge in auuanraggio, che sì come le Città nell'edificarſi riceueuano il contorno da' ſolchi fat-

ti dall'aratro, così valendoſi dell'aratro i nemici vincitori le ſouuertiuano, e diſtruggeuano: *Vibis aratro conditur, aratro vertitur*, diceua S. Iſidoro, ed appreſſo Tibullo ſi troua ſcritto, che *Aratrum inducere moris fuit Romanis, cum urbem aliquam euertiſſent, atque eam funditus deleverent*: quindi molto bene Oratio queſta ſorta d'iſtrumento chiama, *Hoſtile aratrum*, che poi ne venne anco quell'antico Prouerbio: *Inſilige plagam ab aratro*: ò ſia, *Impinge vomerem*. Dà tutto ciò ſi viene à comprendere quel tanto dir voлеſſe il Signore con queſte parole, *Nemo mittens manum ad aratrum, & reſpiciens retrò, aptus eſt Regno Dei*: l'aratro del patimento, vuol egli dire, ſi è vn arma tanto valeuole, e potente, che viene ad eſpugnare la forte Rocca del Regno de' Cieli, che chi poi la tralaſcia, viene per conſeguenza à perdere la ſperanza del di lei acquiſto, onde diceua molto bene S. Paolo: *Quoniam qui arat in ſpe debet arare*: al che potiamo pur noi aggiungere, che *Qui arat ſibi arat*.

Orat. 1. od.
16

Sibi denique iſte pariet latitiam labor

Riferiſce à tal propoſito Eufebio Ceſarienſe nel Libro quinto della ſua Hiſtoria eccleſiaſtica al Capitolo decimoquinto, pigliandolo da Egeſippo, che fuſſero a' tempi di Domitiano Imperadore chiamati à comparire alla ſua preſenza, alcuni, che ſi diceuano eſſer della ſtirpe reale di Dauide, a' quali diſegnaua quel Tiranno di leuar' la vita, per liberarſi del ſoſpetto, che non ſi ſolleuaſſero vn giorno, ed aſpiràſſero à ricuperare il Regno della Giudea, che fù già de ſuoi Maggiori; e ch' eſſendo ſtati condotti auanti di lui, ed hauendo eſſo offeruato, che haueano le mani calloſe, come quelli che ſ'eſercitauano in continue opere dell'agricoltura, maneggiando vomeri, ed aratri, li laſciò partire liberi, ſenza dar loro moleſtia alcuna, ſtimando che non poteſſe giammai ſimil gente eſſer deſtinata per Regni, ed Imperi. Tutto l'oppoſto paſſa la faccenda appreſſo l'Imperadore del Cielo; Non ammette queſti al poſſeſſo del ſuo Regno quelli che hanno le mani liſce, e morbide, mà quelli bensì che l'hanno ruuide, e calloſe; quelli che hanno maneggiati vomeri, ed aratri; c'hanno patito cioè, ed aſſaticato, *Nemo mittens manum ad aratrum, & reſpiciens retrò, aptus eſt Regno Dei*.

Quanto ciò ſia vero n'habbiamo il riſcontro nella perſona del medeſimo ſan Luca, che queſte parole di Chriſto regiſtrò nel ſuo Vangelo, poichè fù egli figurato in quel Bue veduto da Ezechiello nel primo Capitolo delle ſue Profezie, anzi che *LVCAS, BOS* vuol dire; atteſochè nell'antica lingua d'Italia, afferma Plinio, che *BOVES LVCAS* appellarunt: e chi voлеſſe ſapere come il vomere adopraſſe della fatica, oda ſan Pier Damiano, che così di lui, *LVCAS BOS quia ſacra lingua VOMERE cordis noſtri arua proſulcat, eaque euangelici ſeminis iactū vitali fruge facundat*: per il che non fù poi lontano dalla conquista della fortezza del Cielo, atreſochè ſopra il di lui capo, sì come ſopra quello degli altri animali veduti da Ezechi-

Petr. Dam.
In feſto S.
Luca.

Ezech cap. 1 chiello, si scopri la simiglianza d vn celeste firmamento: *Sed & similitudo super capita animalium firmamenti*: spiega quiui il Sancio, *Diuinam gloriam se se illis obijciens*, con che si viene chiaramente à scuoprire, che per hauer indefessamente affaticato, che però *Patientissimus laboris*, vien detto da Grisostomo; per hauer dico del continuo maneggiato della fatica l'aratro, fusse dopoi alla conquista dell' eterno Regno sottentrato: *Nemo mittens manum ad aratrum, & respiciens retrò, aptus est Regno Dei, quoniam qui arat in spe debet arare*.

Pier. hjer l. 37 Ma perchè questo Bue mostraua anco la faccia di Leone, *Facies Bouis, facies Leonis*; che così anco appresso i Persiani, al dire del Pierio, fù il Bue delineato con faccia leonina; comparisca quiui Leone Decimo sommo Pontefice, che innalzò per suo corpo d'Impresa il giogo, colla sola voce *SVAVE*: tolta da san Matteo, oue disse al Signore: *Iugum enim meum SVAVE est*: che se bene paia sia solamente proprio de' Buoi il sottoporre il collo a' gioghi, tuttauia anco de' Lioni affermò Plinio, che Marc' Antonio, *Iugo subdidit eos*: quello che strano quiui rassembra, si è, non che Leone Pontefice alzasse per simbolo il giogo, perchè come habbiamo detto anco i Lioni à questo furono sottomessi; mà bensì, che à questo soprascrivesse la parola, *SVAVE*; poichè il giogo della cura dell'anime parue sempre a' Vescoui, a' Primati, a' sommi Pontefici, non dico soane, mà tanto graue, che poterono ben dire d'ello quel tanto che disse san Pietro del giogo della Legge Mosaica; *Iugum quod neque Patres nostri, neque nos portare potuimus*: quindi è che allorchè si venne à trattato d' imporre questo giogo à san Cipriano, scampò; à S. Agostino, lagrimò; à san Fulgentio s' inuolò; à S. Aranasio s' occultò; à S. Nilamone la sua vita terminò; e tanto graue parue à san Paolino, che quando finalmente fù astretto dal popolo à sottometerui il collo, si senti da quello per così dire strangolato: *Multitudine strangulante compulsus*, dic' egli medemo nella sua Epistola vigesima terza. Inconformità di che, chiama questo giogo S. Agostino, *Episcopalem sarcinam*, san Paolino, *Sacramolem*, Sidonio Appollinare, *Plumbeam massam*, S. Pietro Damiano, *Onus onerum*, e S. Bernardo, *Onus*

Ad. Apol. 6. l. 2 *gigantinis vt aiunt, vel ipsis quoque angelicis humeris formidabile*. Per tutto questo, non sò come Lione Decimo potesse soprascrivere la voce *SVAVE*, mentr'è parlo à tutti giogo tanto graue, e massime à san Giovanni Grisostomo, che appunto l'appella, *Graue onus, & ponderosum*. Tuttauia ben si può egli dire insieme e *GRAUE* e *SVAVE*; *Graue* se si bilancia il peso, *Suaue* se si misura il sollieuo; *Graue* se si riflette all'oppressione, *Suaue* se si attende alla retributione; *Graue* per quello concerne i tormenti, *Suaue* per quello s'aspetta a' contenti; *Graue* secondo l'obligazione, *Suaue* secondo la recognizione; *Graue* se si considera la noia che apporta, *Suaue* se si pensa la gioia, che arreca; *Graue* in fine se si rimira alla fatica, *Suaue* se si riguarda al riposo; poichè doppò che il mistico Bue del Prelato haurà questo giogo portato, tirando del patimento l'aratro, à fine che sottentrar possa

D. Aug. ep. 60 *D. Paul. ep. 6* *Sid. l. 6, ep. 1* *Pet. Dam. ep. 20* *D. Bern. ep. 236* *D. To. Chrys. l. 2. de Sacra 6. 7*

a' celesti riposi, rimarrà d'esso per mano diuina solleuato, *Et ero ei quasi exaltans iugum super maxillas eius, VT REQUIESCANT A LABORIBVS SVIS*; onde ben si può far animo, e coraggio con replicarli: *Tibi aras, quoniam debet in spe qui arat arare*.

Tibi denique iste pariet letitiam labor.

Mà perchè doppò l'arare del terreno, ne viene per regola di buona agricoltura in secondo luogo l'erpearlo, come offeruaron Cicerone, Columella, e Plinio: *Aratione per transversum iterata*, dice questo vltimo Scrittore, *Occatio sequitur*, ilchè ci viene similmente confermato nelle diuine lettere, mentre oue noi leggiamo in Osea al Capitolo decimo: *Arabit Iuda, confringat sibi sulcos Iacob*: leggono altri, *Arabit Iuda, occauit Iacob*; onde se al mistico Bue doppò hauer col giogo del suo penoso officio tirato l'aratro del patimento, per coltiuar il terreno della sua Diocele, li conuiene in oltre tirare l'erpice dello stento, stia di buon cuore, che se li può anco dire, *Tibi aras, tibi occas*, atteso ch'è parimenti à questa fatica nè succederà il riposo, li sarà per mano diuina leuato dal collo il giogo pesante: *Et ero ei quasi exaltans iugum super maxillas eius, VT REQUIESCANT A LABORIBVS SVIS*. Serue l'erpice per ispianare il terreno doppò ch'egli è arato, purgandolo dalle gramigne, e dall'herbe vitiose, che però vien detto da Festo, *RASTRVM DENTATVM*, quasi che faccia di mestieri mostrar alla terra i denti, perchè i suoi vitij corregga; vien anco da Ouidio chiamato pettine della campagna, come che à guisa di pettine venga à rassettare la di lei incolta chioma, e se Varrone, *Irpices à serpendo dictos putat*, potiamo dire che gli agricoltori siano tanti Cadmi, che non già come quello incontrino la giuuenca, mà la uorino co' Buoi, seminando per così dire serpenti, per raccogliere non già frutti di guerra, mà germogli di pace.

Quindi viene molto commendato in Osea Profeta Efraim, perchè di quello rurale istrumento si fusse assai ben seruito, che però vien paragonato à docile giuuenca, auuezzata à tirarlo per le campagne, *Ephraim vitula docta deligere tritum*, e che qui si parli dell'erpice, ferrato istrumento, l'attesta chiaramente in questo medemo luogo il Padre san Girolamo: *Ephraim similis est vitulae, quæ à inuentute sua didicit aream terere, & ferreos orbes (ecco l'erpice) & ferreos orbes super acervos segetum trahere, vt palea à tritico separentur, & non solum didicit, verum nimia consuetudine cepit arare, quod docta est*: mà quello che qui merita d'esser osservato si è, che piacque tanto questo esercizio d'Efraim al Signore, di tirare col giogo à guisa di giuuenca, o di due l'erpice di ferro, che per farli singular fauore poggiò sopra il giogo dal di lui collo sostenuto, *Et ego transui super pulchritudinem colli tui*: Sò che l'eterno Creatore ama tutti le sorte degli animali come sue creature, mà più particolarmente pare, che il suo amore riuolto sia verso il Bue, onde ragionando di tutti, disse per bocca di Dauide: *Mea sunt omnes fera siluarum, inuenta in montibus, & Boes*; con termini generali parla degli altri, mà specificamente nomina il Bue, come

Cic. de se. nest. Colum. l. 2 c. 8 Plin. l. 8. c. 20

Ex Sam. Boc. hjer. l. 2. c. 41. della 1 parte

Ouid. l. 1. de Remed.

Var. 4. de ling. Lat.

Ose. c. 10

ps. 40

come à lui più caro , e sopra tutti più gradito : ma se tanto questo giumento gli è grato ; si fermi sopra la spalla tanto robusta, e nerboruta, sopra la fronte tanto larga, ed armata; sopra la colla tanto forte, e gagliarda; sopra la gamba tanto ferma, e salda, e pure lascia e gamba, e costa, e fronte, e si alza, e sopra il collo viene solamente à poggiare : *Et ego transiui super pulchritudinem colli tui*: Spiegherà questo passo, quello che di vn Aquila scritto si troua ; poichè dibattendo questo regio augello per molto tempo l'ale , venne finalmente à poggiare sopra il giogo de' Buoi, che tirauano l'erpice di Gordio huomo pouerello, che assieme co' Buoi la terra spezzaua ; il che fu pigliato per fermo augurio , che il suo figlio Mida , douesse sottrarre al possesso del Regno della Frigia , come poi auuenne . Tanto succedè ad Efraim : tiraua ancor egli qual forte Bue l'erpice di ferro, l'erpice dello stento: *Ephraim similis est vitula, quæ didicit aræ terere, & ferreos orbes trahere* : onde il Signore, tâto si compiacque di questo suo penoso lauoro, che qual Aquila, di cui si scriue: *Sicut Aquila pronocans ad volandum*: venne à poggiare sopra il giogo del di lui collo, *Et ego transiui super pulchritudinem colli tui*: augurandoli così il possesso del Regno de' Cieli; il che fu presagito fino a' tempi di Giacobbe , allorchè augurandoli l'eterna gloria: *Extendens manum dexteram posuit super caput Ephraim*, che tanto cseguisce il Signore con tutti quei Prelati, che per la campagna della lor Chiesa tirano l'erpice dello stento, poichè si dichiara , e dice: *Ero eis quasi exaltans ingum super maxillas eorum , vt requiescant à laboribus suis* .

Il prodigioso auuenimento di quest' Aquila , mi fa ricordare vn prodigio più memorabile accaduto, giusta la relatione del Pierio, al tempo di Vespasiano in Roma . Mentre questo Principe vna sera in compagnia de' suoi più confidenti ministri se ne itaua alla mensa lautamente cenando , vidde d'improuiso comparirsi auanti vn gran Bue, quale come stanco, e laso, hauendo per lungo pezzo tirato l'erpice alla campagna , scuotendo da sè il giogo , si gettò a' suoi piedi, chinando il capo come se riposar volesse : *Decussu iugo, quasi repente defessus, procidit ad ipsius occumbentis pedes, ceruicemque submisit* : il chè fu pigliato per vn fermo presagio , che nel suo Imperio doueua Vespasiano ritogliera dal collo del popolo Romano il giogo della tirannide, sotto il quale gemuea a' tempi di Vitellio , atteso chè del popolo oppresso n'è figura il Bue col Motto *BOS SVB IUGO* . Mà se noi diremo che i Prelati del Vangelo siano tanti mistici Buoi *Sub iugo*: oppressi cioè dal giogo della loro carica, non diremo male, anzi diremo molto bene, se aggiungeremo, che questi saranno poi simili al Bue comparso a' piedi di Vespasiano , poichè giunti, che saranno non a' piedi di vn Imperadore terreno , mà dell'Imperadore celeste, li leuerà questi, doppo hauranno tirato l'erpice dello stento , dal collo, il pesante giogo del loro officio, sicchè sollevati , si porranno ad vn dolce riposo , protestando egli medemo, e dicendo : *Ero eis quasi exaltans ingum super maxillas eorum , vt requiescant à laboribus suis* .

Mà che accade andar in traccia di presagi , che non sono tanto chiari , quando le diuine Leggi chiaramente questa verità per infallibile ci autenticano ? Non comandò il Signore colà nel Deuteronomio al Capitolo vigesimo quinto , in fauore di questo suo prediletto giumento: *Non ligabis os Bonis terentis in area fruges tuas* ? Di chi ragionò quiui , ricerca il Dottor delle genti, se non di noi altri Ecclesiastici, di noi Sacerdoti, di noi Presidenti delle Chiese, volendo insinuarci, che doppo che hauremo tirato l'erpice dello stento, douremo esser premiati, rendendoci così degni, della mercede della gloria per le sofferte fatiche? *Qui benè præsumunt presbyteri, duplici honore digni habeantur , qui laborant in verbo, & doctrina, dicit enim Scriptura, non alligabis os boui trituranti , & dignus est operarius mercede sua*, scriue il Dottor delle genti , e quell'altro Dottor dell'Africa Tertulliano à questo nostro proposito glosa il medemo passo : *Boui terenti libertatem oris ad veniam pabuli ex opere submouendi , antè præcepit , quia dignus operarius mercede sua* .

Mà essendosi quini sin'hora discorso d'aratri, d'erpici, e di gioghi , sento però ridestarmi alla memoria quel curioso quesito , se Christo come figliuolo d'vn legnaiuolo esercitasse per alcun tempo ancor egli questa professione. Molti Dottori non si sono potuti persuadere che il Redentore in alcun arte meccanica, o fabbrile s'impiegasse ; vno di questi fu Paolo Vescouo Burgense, Simon di Cassia segue la medema opinione , e fra i moderni inclina à questa il Padre Sebastian Barradio . Con tutto ciò l'opinione comune, ed vniuersalmente riceuuta, si è, che Christo, auanti che dasse principio alla predicatione del Vangelo , attendesse assieme con san Giuseppe suo Padre putatiuo all'arte fabbrile : così affermano Lirano, Iansenio, Caetano, Maldonato, Cornelio à Lapide, ed altri, che tutti cauano questo loro sentimento da Giustino Martire; che nel Dialogo con Trifone Giudeo, così riferisce: *Christus faciebat ARATRA , ET IUGA* : mà lasciando la vera decisione di questo quesito à suo luogo, dirò bensì, che se Christo non fabbricò gioghi, ed altra sorta di rurali istrumenti, ragionò almeno frequentemente di questi : così in S. Luca, dell'aratro , *Nemo mittens manum ad aratrum*: Così della scure nel medemo : *Iam securis ad radicem arboris posita est*: Così del vaglio: *Satanas expetiuit vos, vt cribraret sicut triticum* : mà particolarmente così ragionò del giogo, quando in san Matteo riuolto a' suoi Discepoli, disse loro : *Tollite iugum meum super vos* . Piano o Signore, questi voltri Discepoli esser deuono tutti come tante vittime per difesa della vostra Fede , al vostro santo Nome sacrificati : e chi non sà , che voi nell'antico Testamèto desiderauate, anzi comandauate, che le vittime offerte fussero sèza giogo, anzi di quelle che giammai giogo portato hauessero? Così nel Libro de' Numeri vi faceste intendere, ragionando della vittima del Bue : *In qua nulla sit macula , nec portauerit iugum* : e nel Deuteronomio l'istesso replicaste , *Tollent vitulam de armento, quæ non traxit iugum* : ed in vero essendo voi il vero Dio, nõ doueuate esser a' falsi Dei

1. Tim. c. 3

Tert. l. 4. In Marc. c. 23

Pau. Epise. Burg. in c. 6. Marc. Add. Sim. de Cass. l. 4. c. 1. Barr. tom 1 In Conc. Em. l. 10. c. 55

Luc. cap 9 Idem cap. 7

Idem c. 22

Matth. c. 11

Num. c. 19

Deut. c. 23

Dei inferiore, poichè questi voleano fufferoloro bensì offeriti de' Buoi, mà li gradiuano ancor effi senza giogo: così del sacrificio offerito à Pallade da Diomede ragiona Omero nell' Iliadi: *Tibi vicissim ego offeram vitulam anniculam latae frontis, indomitam, quam nondum sub iugum quisquam duxerit*: così Virgilio, oue discorre del sacrificio d' Aristeo.

Virg. lib. 4. Georg. Così Ouidio di non sò qual altro sacrificio similmente cantò:

.... *Casa prius ille iuuenca Quae dederat nulli colla premenda iugo.*
Così Seneca il Tragico, ancor egli ragionando del sacrificio, che far douea Augusto doppo vn insigne vittoria,

Sen in Oed. po. *Appellite aris candidum tergo Bouem Curruoque nunquam collo depressum iugo*
Nò accade altro, parmi ripigli quiui il Signore: *Tollite iugum meum super vos*: sottoponete pure al giogo il vostro collo, ancorchè vittime da esser offerite al mio Nome per il mio Euangelo, poichè si come v'è differèza trà vittima, e vittima, così vi è differenza trà giogo, e giogo: *Tollite iugum meum super vos*, perche questo è vn giogo che se aggraua poi sollieua; se opprime poi còforta, se stanca poi ristora: *Tollite iugum meum super vos*: perchè alle pene corrisponderanno i premij, agli affanni i fauori, a' rammarichi le dolcezze, a' patimenti i godimenti, alle tristezze l'allegrezza, alle fatiche corrisponderanno i riposi: *Tollite iugum meum super vos*: perchè se hora à mia gratificatione portate il giogo della vostra carica, tirando l'erpice dello stento, io medemo poi per vostra glorificatione, ve lo lenerò dal collo, perchè eternamente riposate: *Ero eis quasi exaltans iugum super maxillas eorum, ut requiescant à laboribus suis*.

Plant. Capt. se. 5 a. 3. Mà perchè dice Plauto, che *Semper occant priusquam sarriant rustici*: hauendo già veduto, che il Vescouo tirando l'erpice dello stento, che *Sibi occat*: segue per conseguenza, che vediamo in terzo luogo, che parimente *Sibi ferit*: tirando il rastro della diuina parola, poichè

Tibi denique iste pariet latitiam labor.

Questa è la differèza che passa trà l'erpice, ed il rastro, che quello squarcia la terra, questo la purga; quello la profonda, questo l'vguaglia; quello la ferisce, questo l'vnisce; quello la distende, questo la stringe; quello hà i denti di ferro, questo di legno; l'erpice in fine serue per erpicare il terreno, nel quale il grano si semina, il

Franc. Serra in Apparatu Syn. v. Rastrium. rastro serue per sotterrariui il grano in quello seminato: *Rastrum instrumentum est ligneum triangulum, dentibus ligneis distinctum, quo semina aruo injecta obruuntur*: dice il Collettore de' Sinonimi.

Quest'appunto si è quell'istrumento, che s'appetta à noi Sacerdoti, e Ministri euangelici d'adoprar, per render ben coltiuari i terreni delle nostre Chiese. Oh come bene l'adoprarò à nostra istruttione il Patriarca Isacco! Dimoraua questi nel paese de' Gerasiti, oue per passarcela cò qualche impiego à fine di fuggire l'otio, si diede à coltiuare con tutta diligenza vn suo podere, esercitando in esso tutt'i maneggi dell'arte dell'a-

gricoltura: tiraua solchi, formaua fosse, spianaua il terreno, spezzaua le zolle, rompea le glebe, vguagliaua l'eminenze, drizzaua le storture, spargea le sementi; adopraua secòdo il bisogno, hora l'aratro, hora l'erpice, ed hor il rastro, che di questo particolarmente si seruia per sarchiare, per purgare, per nettare, per estirpare, per voltare, per trauerfare il suo prediletto podere; e tutto ciò li riuscì con felicità tale, che ne ricauò cento per vno, *Sequitur autem Isaac in terra illa, et inuenit in ipso anno centuplum, benedixitq; ei Dominus*. Nò vi sia quiui alcuno, che si stupisca, che vn sì gran Patriarca s'abbassasse ad esercitar quest'arte, perchè fù già questa in tanto pregio; che l'esercitarono i primi huomini del Mondo: ne fàno indubitata Fede quelle prime teste della Romana Republica, vn Quinto Cincinnato, vn C. Fabbricio, vn C. Mario, vn Curtio Dentato, vn Portio Catone, vn Serrano, e tanti altri, che doueano esser chiamati dalla villa al Senato, dalla campagna al a Curia, dalla foresta al Foro, dalla coltura, alla Prefettura, dall'aratro allo Scettro, dal rastro al rostro, al Consolato. Da qui vènero i cognomi di quelle nobilissime famiglie de' Fabij, Lèti, i, Statilij, Portij, Vitellij, Pisoni, e Ciceroni; Che Cicerone appunto nel primo degli officij, loda, e còmenta tanto quest'arte: *Omniū autē rerū, dic'egli, ex quibus aliquid exquiritur, nihil est agricultura melior, nihil vberius, nihil hominelibero dignius*; e perchè Isacco tenea questa professione per sòttamente degna, però cò tanta diligenza coltiuò il suo podere, che li rendè cento per vno in vn anno solo: *Sequitur autem Isaac in terra illa, et inuenit in ipso anno centuplū*: ed oltre il centuplo, ne ricauò anco la benedittione del Signore, che portò seco tâte gratie, e fauori, *Et inuenit in ipso anno centuplū, benedixitq; ei Dominus*: essendo verissimo quel tanto scriue in questo luogo il P. Cornelio à Lapide, *Deum Isacco benedixisse, qui strenuè laborabat, colebatq; agrū*. Bramate o euangelici Patriarchi acquistar ancor voi il cètuplo, quel cètuplo, del quale si dice: *Cètuplū accipietis, et vitā eternā possidebitis*? Bramate dico esser benedetti con quella benedittione, della quale si ragiona: *Venite benedicti Patris mei*? fà di mestieri vi disponiate lauorar il terreno, adoprar il rastro, seminar le cāpagne delle vostre Chiese colla semente della diuina parola, che il tutto acquitterete, ogni cosa vi sarà concesso, replicandoui esser più che vero, *Deum Isacco benedixisse, quia strenuè laborabat, colebatque agrum*.

Che se passar vorrete da' Patriarchi dell'antico Testamento à quelli del nuouo, ritrouerete, che *Benedixit Dominus*, S. Gio: Grisostomo, *Quia strenuè laborabat, colebatq; agrū*: attesochè il cāpo della sua Chiesa di Bisatio cò tãta diligenza coltiuaua, che pe'l frutto, che dalla semète della diuina parola ne ritraeua, rassèbraua la cāpagnad'Vraba colà nell'America tãto secòda, che mai si sfracca, sèpre produce, ch'appena vi si miete chesubito vi si risemina, e ciò per molte volte l'anno: così quella Bocca d'oro mai si vidde chiusa, sèpre aperta, che ben s'adèpi in lui quel diuin Precetto: *Non alligabis os Boui triturati. Benedixit Dominus*. S. Ambrogio, *quia strenuè laborabat, colebatq; agrū*; attesochè il cāpo della sua Chiesa di Mila-

Gen. 26

Math. 9

Math. 25

1. Cor. 9

no cò tãta assiduità seminaua, che per l'vbertosa raccolta delle spighe spirituali dell'anime, che ne ricauaua, rassembraua il terreno di quella Prouincia di Moscouia detta *Rexan*, oue, *Tu fer-tilis ager est ut singula grana frumenti binas*, & quandoque *plures spicas prof rant*: Così poteasi ben di sant' Ambrogio aderire quel del Sauio, che *Ibi plures sunt segetes ibi manifesta est fortitudo Bonis*. *Benedixit Dominus* sant' Agostino, *Quia si renuè laborabat, colebatque agrum*: attesoche il campo della sua Chiesa d' Hippona, con tanta infaticabilità seminaua, che di lui si legge, che *Nul-lum finem fecit predicandi verbum Dei*: onde per il raccolto spirituale, che li proueniua, rassembraua la terra di Marmorica, ch'è vna delle Prouin-cie dell' Affrica, oue appunto il Santo haueua il suo Vesconato, de' campi della quale si scriue, che *Agrorum Marmorica, quæ est vna ex Prouincijs A-phricæ tanta est fecunditas, ut culmi frumenti quin-que cubitis in altum consurgant*, in Cronitia verò *aquiparentur minori digito hominis*: così il santo Vescouo dimostrò d' esser quel misterioso Bue descritto da Ezechiello: *Facies autem Bouis à sinistris ipsorum quatuor*: essendo vno de' quattro Dottori della Chiesa. *Benedixit Dominus*, san Ba-silio, *Quia si renuè laborabat, colebatque agrum*: attesoche il campo della sua Chiesa di Cesarea con tanta peritia seminaua, che di lui scriue il beato Efrem, che, *Instar Petri predicauit, in-star Pauli docuit*: onde per questa predicatione li riuscìua sì copiosa la messe dell'anime rauue-dute, che rassembraua la sua Diocesi la ter-ra della Mauritania sopra modo ferace: *In Mauritania tempore Augusti Imperatoris creuit gra-num tritici quadraginta germina habens*: così ben-s'adempi in Basilio il Precetto del Signore: *Non Arabis in Boue simul & Asino*, poichè escluse gli asini degli Heretici ignoranti, egli solo lauoraua l'ecclesiastico suo podere. *Benedixit Do-minus*, in fine san Gregorio Taumaturgo, *Quia si renuè laborabat, colebatque agrum*: attesoche il campo della sua Chiesa di Neocesarea con tanta industria coltiuaua, che veniua à superar Ifacco, perchè ne ricauaua assai più del centuplo: *Et inuenit in ipso anno centuplum*: poichè quando s'incamminò alla coltura della sua Dio-cese, solo diciassette fedeli vi si ritrouauano, che nel suo morire poi, soli diciassette infedeli vi si annouerarono: onde venne la sua Chiesa à supe-rar in fecondità la terra di Podolia Prouincia della Polonia, che, *Adeo fecunda est, ut semen in agrum iniectum, quandoque C E N-TVM referat fructum*, mentre Basilio più di cen-to per vno d' infedeli, conuerti alla Fede, così dimostrandosi simile al Bue del quale fù detto: *Cognouit Bos possessorem suum*: mentre con esso lui tutto il suo popolo conobbe, e confessò la Diui-nità del Redentore.

Se noi pure vorremo riceuere questa benedit-tione, che feco porta i beni eterni del Cielo, compartita ad Ifacco, ed à tanti nostri santissimi Predecessori, ci conuerrà lauorare con ogni di-ligenza, seminare con ogni studio, maneggian-do il rostro del diuin Verbo, le campagne delle nostre Diocesi. Alla diligenza del Profeta Ge-remia fù questo rastro dal Signore appoggiato,

allor che li disse: *Ecce dedi verba mea in ore tuo*: *Dei. c. 1*
 eccomi ripigliò il Profeta o mio Signore, prou-uito del rastro, eccomi della vostra diuina parola armato, e che cosa deuo io farne? voglio replicò il Signore, che ne faccia quel tanto, che per le campagne si suol fare del rastro medemo, che sì come cò questo si sbar-bica, si spezza, si stradica, si spiana, si tirano sol-chi, si formano fosse, per piantare, per seminare; così io, *Dedi verba mea in ore tuo, ut euellas, & des-truas, & disperdas, & dissipes, & ædifices, & plan-tes*: Haueua l'Altissimo detto à Geremia, *Ecce constitui te super gentes, & super Regna*, quasi che dir volesse, chi brama impossessarsi del Regno de' Cieli, fa di mestieri imitar Geremia, seruirsi prima del rastro, predicare, e seminare la diuina parola, *SARCULO tibi opus est, ut opus facias Prophetæ*, dice quiui san Bernardo, discorrendo con vn Pontefice Romano, capo di tutt' i Vesco- ui, e Prelati, *SARCULO tibi opus est, ut opus facias Prophetæ*: come dicesse, Vuoi tu o ecclesia-stico Pimate entrare al possesso della gloria del Cielo? *SARCULO tibi opus est*, fa di mestieri ch' adopri il rastro, *ut euellas*, per isbarbicare i mali germi de' vitij; vuoi godere delle felicità cele- sti? *Sarculo tibi opus est, ut destruas*, deui spezzare le glebe delle male pratiche; vuoi meritare l' interminata beatitudine, *Sarculo tibi opus est, ut disperdas*, deui stradicare le radici dell' inuetera- te consuetudini; vuoi conseguire l'eterna mer-cede? *Sarculo tibi opus est, ut dissipes*, deui spiana- re l' altezze dell' alterigie, che si ritrouano nella tua Diocesi: vuoi in somma fruire degli eterni riposi? *Sarculo tibi opus est, ut ædifices, & plantes*. Deui maneggiare il rastro della diuina parola, per edificare, per piantare, per far che sorgano germi degli spirituali incrementi: *Sarculo tibi opus est, ut opus facias Prophetæ*.

Mà parmi quiui, che alcuno mi stia all' orec-chie e mi dica con Terentio

Istos rastros interea tandem depone

Terent. He- aut.

Tralasciò dunque questo rastro, ed al Plauastro facendo passaggio dimostrerò, che nò solo il mi-stico Bue del Vescouo, *Sibi ferit*, mà che anco in q uarto luogo, *Sibi eidem metit*, che mietendo il seminato, tirandolo col carro della sua Chiesa, reletterà dal giogo della faticosa sua carica solle- uato, *Ero ei quasi exaltans iugum super maxillas eius, ut requiescat à laboribus suis*.

Tibi denique iste pariet letitiam labor.

Furno altrettato vani quanto vaghi gli antichi fauolosi Dei, di vedere i loro carri tirati da va-rietà d' animali così volatili, come reptili, aqua-tili, e quadrupedi; onde il carro di Giove venia tirato dall' aquile, quello di Venere da' le colò-be, quello di Giunone da' pauoni, da' draghi quel-lo di Cerere, da' serpi quello di Cintia, le balene, i delfini tirauano quello di Oceano, e di Tetide; sotto quello di Febo, di Ope, e di Diana si vede-ano i caualli, i lioni, i cerui. Mà lasciando queste Deità mezognere, passiamo al vero Nume; Que- sto, il carro della sua Chiesa, quel carro del quale vien detto: *Currus Israel, & auriga eius*; brama, e gode mirarlo solamente tirato da' Buoi, da quei Buoi cioè, che simbolicamente i Prelati significa-

4. Reg. 6-2

no: *Facies autè Bouis à sinistris ipsorum quatuor*: la fa-rica, *Ezech. c. 1*

Smym. l. 6

Luc. c. 5

tica, poi che prouano i Buoi tirando gli onusti carri viene molto ben espressa al nostro proposito da Smirneo, *Vt cum Boues sub iugo laborant*: potendosi dire, che non solo, *Per totam noctem*, ma che anco, *Per totam diem laborant*, Itiano di buon animo, e punto non dubitino, perchè questo giogo li farà dal Signore leuato, *Et ero ei quasi exaltans iugum super maxillas eorum, vt requiescant à laboribus suis*.

Cōparisca per proua di ciò nel teatro di questo Discorso quel pomposo carro, che cōtemplò Ezechiello Profeta nel primo capo delle sue visioni; poichè là doue gli antichi vincitori per render gloriosi i loro trionfi, poneuano sotto il trionfal carro, chi gli elefanti come Giliò Cesare; chi i cerui, come Aureliano; chi i lioni come Marco Antonio, e chi altra sorta di feroci belue; sotto il cocchio del celeste Monarca scopri l'accennato Profeta accoppiati quattro misteriosi animali; l'vno c'hauea faccia d'Humano, *Facies Hominis*, il secondo c'hauea sembianza di Leone, *Facies Leonis*; il terzo, c'hauea figura d'Aquila, *Facies Aquile*, ed il quarto che portaua la diuina di Bue, *Facies Bouis*: si spinge o'tre il cocchio, gira, eraggira molte volte le strade, e dopò hauer ben bene girato torna à passare sotto gli occhi del Profeta, ed ecco ch'egli osserua, che vno di quei misteriosi animali si era trasformato in vn bellissimo Cherubino: quale di questi vi credete fortissè sì nobil privilegio? forse l'Humano? perchè sì come à questo per ragione dell'anima l'immortalità s'attribuisce, così il Cherubino ancor egli è immortale? Non Signori. Forse il Leone? poichè sì come il Cherubino era vigilante custode del Paradiso terreste, così il Leone, perchè dorme cogli occhi aperti, vien preso per simbolo di persona vigilante. Nè meno. Forse l'Aquila? perchè sì come il Cherubino tiene sempre mai fissi gli occhi nel cōtemplare il Sole di giustitia, così l'Aquila non lascia di vagheggiare d'appresso la fiammeggiante ruota del Sole. Nè tampoco? Mà vdate, e stupite; il Bue in Cherubino si trasformò, lasciò le corna, ed impennò l'ale, pennuto volò per l'aria, formontò il Sole, e le stelle, tràpalsò le sfere tutte de' Cieli, prese la natura angelica colla fattezze di Cherubino, *Facies Bouis*, si disse prima; *Facies Cherubim* si disse dopoi; *Primam faciem*, notò san Girolamo sopra questo luogo, *appellauit Cherubim, pro quo supra dixerat facies Bouis*; e perchè non vi fusse alcuno, che stimasse, ò ch'Ezechiello hauesse sbagliato, ò che non hauesse ben mirato, ripiglia, e dice, *Ipsum est animal quod vidi iuxta fluium Chobar, & intellexi quòd erat Cherubim*. Chi bramasse di questo passo hauerne legittima spiegazione, rifletta che solo il Bue, come nato *Tolerare laborem*, è quell'animale che più di tutti s'affatica tirando il carro, ed essendo in questo veduto dal Profeta, simboleggiato il Preside ecclesiastico, ben era di douere, che senza giogo già più non si vedesse, mà che trasformato in vn Cherubino del Cielo si mirasse, *Facies Bouis*, *facies Cherubim*, *ipsum est animal quod vidi iuxta fluium Chobar, & intellexi quòd erat Cherubim*: vdiamo il dottissimo Biagio Vega, che in questo modo ci spiega la Profetica visione, *Sanctorum facies*

Eze. h. c. 10

Ve. in Apoc. c. 6. 9

in hac vita mortali, facies Bouis est in area laborantis, & sudantis, quæ tamen postea in faciem Cherubim pulcherrimam commutabitur, absterfis videlicet lacrymis, detergo puluere, denique mortalitate in immortalitatis gloriam conuersa.

Quanto sono queste due faccie differenti, altrettanto sono misteriose, *Facies Bouis*, *facies Cherubim*; *Facies Bouis*, qui in terra, *Facies Cherubim*, colà in Cielo; *Facies Bouis*, per la coltiuatione, *Facies Cherubim*, per la beatificatione; *Facies Bouis*, secondo il peso, *Facies Cherubim*, secondo il sollieuo; *Facies Bouis*, ed ecco il giogo che opprime, *Facies Cherubim*, ed ecco la mano che lo leua; *Facies Bouis*, per quello s'aspetta all'esser mortale, *Facies Cherubim*, per quello s'appartiene all'esser immortale; *Facies Bouis*, in fine per la fatica, *Facies Cherubim*, per il riposo: *Ero eis quasi exaltans iugum super maxillas eorum, vt requiescant à laboribus suis*: e per non partirci dal già citato Autore, riescono ben degne di riflesso l'ultime sue parole, ragionando di queste due faccie: *Denique mortalitate in immortalitatis gloriam conuersa*: volendo così dire, ch' il Vescouo, c'haurà qual Bue affaticato tirando il carro della Chiesa, non vi morirà altrimenti al di sotto di esso, come vi morì vn Oza Sacerdote, che non volle sottomettere gli omeri à quel carro che appunto per l'Arca che portaua, la Chiesa figuraua; douea esso lui dice i Lirano far l'ufficio de' Buoi, che senza fallo la faccia di Bue in faccia di Cherubino se gli farebbe tramutata, ed immortale diuenuto; non sarebbe stato dissimile à quei due fratelli Argini, Cleobe, e Bitone, de' quali narrano l'Historie, che concordi, e riuerenti verso la madre, hauendo nel portarla col carro al Tempio della venerabile Giunone fatta l'opera di Buoi, tosto lasciarono questa vita mortale, come se il Cielo chiamati gli hauesse per dar loro il guiderdone d'ufficio sì pietoso, immortali rendendoli. Fortuna simile à quella di Boote (*A Bue* così detto) figlio di Gioue, che con tutto il suo carro fu tra le sfere collocato, con quel carro dico, che di stelle forinato, lampeggiar si mira colà nel firmamento, onde cantò Martiale.

Nella fab. del Mondo alla parola Solene.

Clarumque venterunt septem Stellæ iugum.

Mart. 6

Mà per vn affare di tanto rilieuo non ci appoggiamo alle fauole, appoggiamoci alle promesse del Signore, che ragionando col Vescouo di Filadelfia, così li dice, *Qui vicerit faciam illum columnam in Templo Dei mei*. Vuole il venerabile Beda colla comune degli Spositori ch'alluda in questo luogo l'Altissimo alle colonne del Tempio di Salomone, c'haueano in sè scolpite, ed effigiate due facce, l'vna di Bue, e l'altra di Cherubino, sicchè fusse tanto vn dire à quel Vescouo, *Faciam illum columnam in Templo Dei mei*: quãto dirli, che se si fusse palesato quaggiù in terra qual Bue tirando il carro della Chiesa, che poi nel Cielo in vn Cherubino si farebbe trasformato per l'immortalità, c'haurebbe conseguito: *Episcoporum facies in hac vita mortali, facies Bouis est, in area laborantis, & sudantis, quæ tamen postea in faciem Cherubim commutabitur, absterfis videlicet lacrymis, detergo puluere, denique mortalitate in immortalitatis gloriam conuersa*.

Apoc. c. 5

Supera di lunga mano questa promessa fatta

dal Signore al Vescovo di Filadelfia, e con esso lui à tutti gli ecclesiastici Primati, quel tãto fecero l'Haia di con Ercole, che doppo hauer soggiogato vn indomito Bue, di pretiosi frutti gli riempirono le corna, poichè doppò che i Vescoui à guisa di Buoi haueranno affaticato, presenterà loro il frutto saporito della gloria, giusta il detto del Saio, *Bonorum laborum gloriosus fructus*. Supera quel tanto fece vn tal Empedocle Agrigentino scolare di Pittagora, che regalò i suoi cõdiscepoli di vn finto Bue ripieno di mirra, e d'incenso, e d'altri odorosi aromati, *Emyrtha, thure, pretiosisq; alijs odoribus fictum Bouem illis distribuit*: come si legge nelle Cene de' saggi al primo; poichè il Signore profumerà i mitici Buoi de' Prelati di quei soauì odori, ch'esalano dalle tazze dorate degli Angioli: *Habentes singuliphialas aureas plenas odoramentorum*. Supera quel tanto fece Didone, che tagliando la famosa pelle del dorso di vn Bue in sottilissime fila, là doue prima non copriua più che pochi piedi di terreno, così allungata, guadagnossi il giro di vna gran Città; poichè il Signore al Vescovo che sottoporrà qual Bue il tergo alle fatiche, compartirà l'immenso giro di tutta la Città del Cielo. Supera quel tanto fece Furio Cresino, che accusato da' suoi inuidiosi vicini, come incantatore, perchè vn suo piccolo potere sempre auanzaua gli altri nel raccolto, presentò auanti i Giudici per discolparli i suoi Buoi ben pasciuti coll'aratro, erpice, rastro, e carro: *Instrumentum rusticum omne in forum attulit*, scriue Plinio, *feramenta egregiè facta, graues ligones, vomeres ponderosos, Boues saturos*: poi disse loro: *Veneficia mea, Quirites, hæc sunt*: Questi o giustissimi Giudici sono i miei incantesmi; ond'hebbe la sentenza fauoreuole, *Et omnium sententijs absolutus est*. Nò altrimenti i Vescoui quando haueranno i cam-

pi delle loro Diocesi con diligenza tale coltivato, sicchè auanti il Giudice supremo mostrino d'hauer portato, e l'aratro del patimento, e l'erpice dello stento, ed il rastro della diuina parola, ed il carro della sua Chiesa; stiano sicuri che sentiranno intuonarsi dal supremo Giudice quella sentenza fauoreuole: *Venite benedicti Patris mei, possidete paratum vobis Regnum a constitutione Mundi*; *Possidete Regnum*, li porrà la corona in capo come possessori del Regno de' Cieli, che anco a' Buoi le corone s'imponeano, corone che appunto Mitre s'appellauano, *Mitris ornati, & corollis*; scriue di questi Plutarco nella vita di Paolo Emilio. Succederà però a' Prelati del Vangelo diuersamente da quello accadde à Filippo Padre d'Alessandro, il quale l'anno quarantesimo sesto della sua età, e ventesimo quarto del suo Regno, fece disegno d'andar in Asia per soggiogare i Persiani; consultò per tanto l'oracolo, per saper l'esito del suo pensiero, e n'hebbe risposta che il Bue sarebbe coronato per esser condotto al sacrificio, ond'egli credette che la vittima nominata dall'oracolo altri non douesse essere che il Rè di Persia; mà s'ingannò, poichè egli fù la vittima, che facendo feste per la chimerizzata vittoria, fù assalito da Pausania con vna spada, che lo ferì mortalmente. Diuersamente dico accaderà a' Vescoui, e Prelati, poichè essendosi affaticati faranno i Buoi, *Mitris & corollis ornati*, che viueranno eternamente, e così goderanno l'eterna quiete, della quale si può dire col Poeta che sia

..... *requies certa laborum*,
e lasciato il Poeta, non ci manca il Profeta, che attesta, e dice, *Labores manuum tuarum, quia manducabis, beatus es, & benè tibi erit: Ego eis quasi ex-*
altans iugum super maxillas eorum; VT REQUIES-
cant a laboribus suis.

Math. c. 23

Sap. 5

Apoc. c. 5

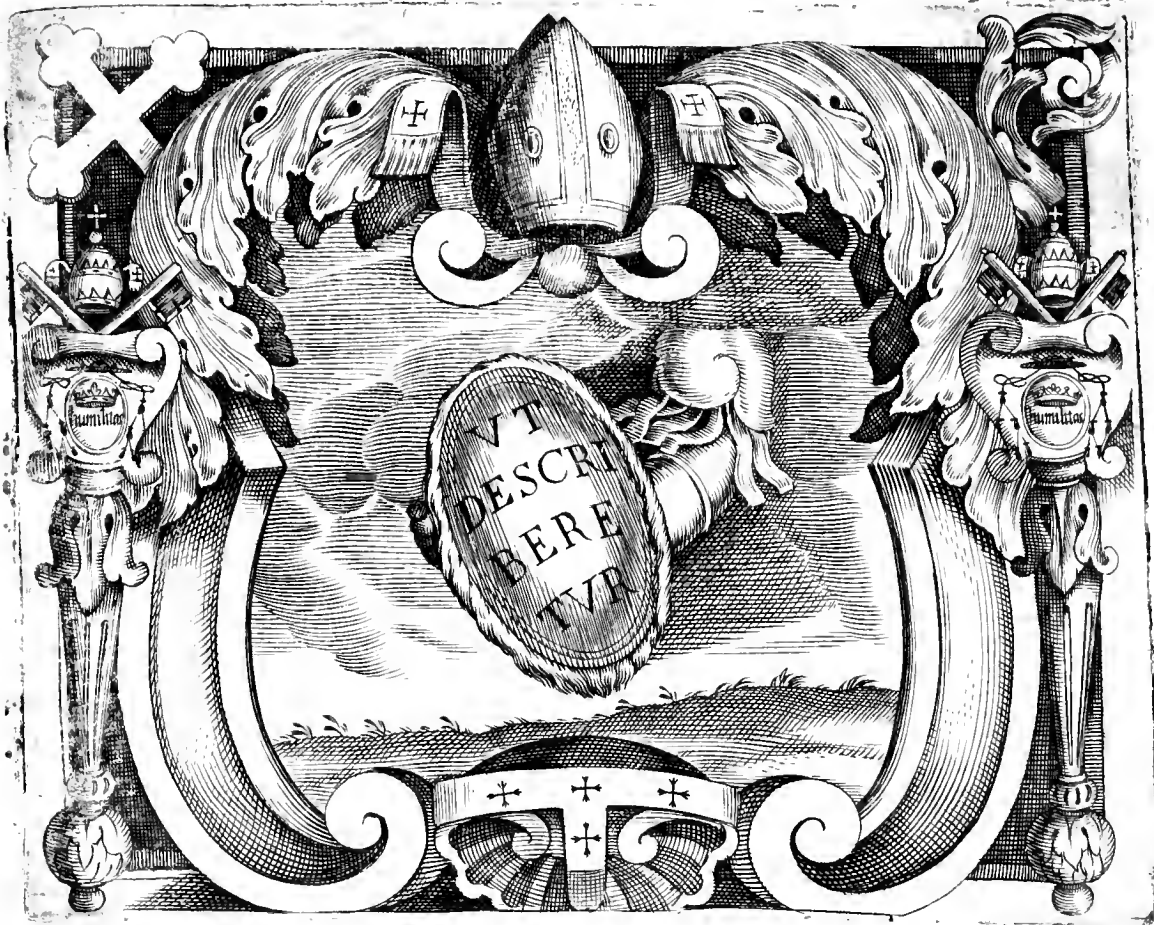
Lib. 18. c. 6

Virg. 3. Aen.

Ps. 137



IMPRESA XCVII.



*Che il Vescovo doppo, che haucrà l'officio di buon Pastore degnamente
esercitato, sarà nel Cielo col suo medesimo
Pastorale sublimato.*

DISCORSO NOVANTESIMO SETTIMO.



R non ordinario costume dell' onnipotente Creatore di terminare l' opere sue più magnifiche, e segnalate sopra l' alte cime de' monti più sublimi, ed eminenti, acciò fussero da' mortali non solo con istupore ammirate, mà anco profondamente contemplate: Quindi se fù prodigiosa la salvezza del genere humano rinferato co' pochi suoi auanzi, come in seno materno, nell'Arca fluttuante di Noè, questa non si fermò altroue, che sopra gli alti Monti d'Armenia, perchè, *Requieuit Arca super Montes Armenie*: se fù segnalata la promulgatione de' dieci precetti del Decalogo, scritti colla penna del dito diuino sopra tavole di durissima pietra; questa Moisè non l'ebbe, che sopra l'erte cime del Monte Sinai, *Ascende in Montem, & dabo tibi tabulas legis*: se fù mirabili il sacrificio d'Isacco, preservato per ordine del Cielo dal tagliente coltello del Padre obbediente, questo non hebbe altro Altare sopra il

quale legata fùsse la vittima, che il Monte Moria, *Tolle filium tuum unigenitum, quem diligis Gen. c. 22 Isaac, & offeres eum in holocaustum super unum Montem, quem monstrauero tibi*: se fù considerabile la preservatione di Loth con tutta la sua famiglia dall'accese fiamme, che incenerirono le Città di Pentapoli, questa non si vidde affatto stabilita, finchè non poggiò sicuro il piè sopra d'vn eccelso Monte, *In Montem saluum me fac*: se fù gloriosa la vittoria, che riportò Moisè dagli Amaleciti, fieri nemici del nome d'Israele, questa non iscuoprì altrimenti piegare à suo favore, fin tanto che non ascese con Aronne vnmontuoso colle, *Moyse, & Aaron ascenderunt super verticem collis*. Che se dal vecchio al nouo Testamento vorremo far passaggio, ritroueremo, che l'eterno Verbo, per ripararci, saltò per monti, e trapassò per colli, *En iste venit saliens in montibus transiliens colles*, che per giustificarci, corse co' piè frettolosi dell'a madre sopra gli alti monti della Giudea, *Abijt in montana cum festinatione*; che per cibarci imbandì il conuito dell'Eucaristia sopra monte sublime, *Faciet Dominus in monte hoc conuiuium*; che per glorificarci, si ma-

Aaaaa 3 nifestò

Gen. c. 8

Exod. c. 24

Gen. c. 19

Exod. c. 17

Cant. c. 2

Luc. c. 13

Isa. c. 25

manifestò trasfigurato sopra il monte Taborre, *In montem excelsum seorsum transfiguratus est ante eos*; che per aiutarci, andò ad orare sopra d'un alto monte, *Exiit Iesus in montem orare*, che per riscattarci alcese colla scala della Croce sopra il Monte Caluario, Monte del quale ragiona il Profeta, *Mons coagulatus, mons pinguis, mons in quo beneplacitum est Deo habitare in eo*: che in fine per trasportarci con esso lui al Cielo, non pigliò altra strada, che quella d'un Monte, *A Monte, qui vocatur Oliueti*.

Hor mentre l'eterno Facitore costumò per lo più di far sì, che comparissero alla luce l'opere sue più stupende, e segnalate sopra i giri di monti eccelsi, e sublimi; non mi maraviglio punto, se volendo anco nutrire d'vbertosi pascoli l'amate sue pecorelle, si dichiarò per mezzo d'Ezechiello Profeta, di volerlo fare sopra l'alte sommità de' Monti più fruttiferi, *In pascuis vberimis pascam eas, & in montibus excelsis Israel erunt pascua eorum*: che se il Signore dichiarossi sì apertamente di voler tanto adempire à favore delle sue pecorelle, non creda alcuno, che scordato si sia de' Pastori di esse, di quei Pastori cioè, che si faranno impiegati con singular amore per condurle a' suddetti vbertosi pascoli; poichè non sopra i Monti della terra, ma sopra quelli del Cielo trasferirà questi armentieri, sopra quei Monti, che fanno degna corona alla real sua persona, de' quali disse il Salmista, *Montes in circuitu eius*. Il tutto ci viene confermato dall'Apostolo san Pietro nella sua prima Epistola, oue appunto ragiona di quegli amorosi Pastori, che le loro greggi conducono a' salutiferi pascoli, *Pascite qui in vobis est gregem Dei, providentes non coacti; sed spontanei secundum Deum, neque ut dominantes in Cleris, sed forma facti gregis ex animo: Et cum apparuerit Princeps Pastorum percipiat immarcescibilem gloriae coronam*. Quindi per rappresentare con adeguato Simbolo, che il Vescovo doppo che hauerà l'ufficio di buon Pastore degnamente esercitato, farà nella celeste gloria sicuramente sublimato: Abbiamo quiui posto sotto l'occhio vn Pastorale, che nella sommità ritorto, venga à terminare in forma di serpe, e che piantato sopra l'alte cime di vn Monte, porti per Motto quelle due parole uscite dalla sacra bocca di Christo, *EXALTARI OPORTET*; che si come non v'è dubbio alcuno, che il Bacolo Pastorale non sia dell'ecclesiastico Pastore propria l'Impresa, *Virga fortis, Baculus gloriosus*, pronunciò Geremia; così resta chiarissimo, che il Monte sia simbolo più, ch'espresse della celeste gloria, *Et erit preparatus Mons domus Domini in vertice Montium* predisse Isaia. Dal corpo di questa Impresa n'habbiamo in parte l'obbligo à Plutarco, quale riferisce, che Romulo per essere stato pur egli Pastore, come lo descrive Tito Livio, portasse vn Pastorale, come quello di noi altri ecclesiastici Pastori, nella sommità ritorto, che *Lituus* s'appellaua, *Lituus est virga brevis, in parte qua robustior est, incurua*; spiega dottissimo Scrittore citando Plutarco, quale soggiunge, che doppo hauer molto tempo Romulo maneggiato questo suo lituo, ò baculo ritorto, che dir

vogliamo, consacrato fuisse sopra il Monte Palatino, come che meritasse, doppo tante fatiche, d'esser altamente sublimato: oue sino le cose infestate li portarono prodigioso rispetto, poichè assalita Roma da' Galli, ed incendiata, abbruciato tutto il Monte Palatino, restò il Pastorale di Romulo illeso ed intatto, *Lituus consecratus est in Palatino colle usque ad Gallorum tempora, à quibus capta urbs incensa est, sed postea expulsis à Camillo hostibus, inter altissimas familias, illesus, cum ignis omnia consumpsisset, inuentus est*.

Ma lasciando l'eruditione profana, ed alla sacra appigliandoci ritroueremo nell'Esodo assai più chiaramente confermato questo nostro Simbolo, poichè se daremo vn'occhiata al Monte Orebbe vi scopriremo quel Pastore tanto famoso, che *Pascebat oves Ietro soceri sui, Sacerdotis Madian*, scopriremo dico Moisè, che appena giunto sopra di questo Monte, *Venit ad Montem Dei Horeb*, vidde con sommo suo stupore la sua pastoral verga in vn tortuoso serpe tramutata, *Et versa est IN COLUBRUM*, con che venne à dimostrare il Signore, che quel buon Pastore, c'hauerà ben custodite le sue pecorelle, vedrà il Pastorale suo bastone sublimato sopra il Monte Orebbe della gloria, sopra del quale, *EXALTARI OPORTET*: e quiui, parmi in oltre, che di questo bastone di Moisè in serpe tramutato, e sopra il Monte collocato dir si possa quel d'Isaia, *EXALTETUR BACULUS, qui utique lignum est*, poichè chiaramente si scuopre, che il Signore, per la virtù, e forza di lui, volesse fuisse esaltato, e sublimato.

Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET. Afferma Eliano per detto di Nicandro, che la pelle dell'anfisibena serpente di due capi rauolta sopra di vn bastone scacci i serpenti, ed à molti animali col solo tatto arrechi la salute; Moisè colla sua verga senz'altra pelle d'anfisibena, da sè medesima in serpe tramutata, *Versa est in colubrum*, portò gradita salute à tutto il popolo d'Israele, e però sopra d'un Monte fu collocata, *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*. Narra Teofrasto ritrouarsi vna pietra, *SCETTRO* appellata, quale di breue in serpe si tramuta; Moisè hebbe per scettro il suo Pastorale bastone, quale *In colubrum* si tramutò, ed andò à piantarsi sopra di vn Monte doppo hauerlo maneggiato à prò della sua gregge, *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*. Di vn certo legno detto Legno serpe, scriuono i Naturali, che venga temuto da' serpi medesimi, e che lo fuggano; la verga di Moisè in serpe cambiata, *Versa est in colubrum*, fu come il detto legno temuto da' serpi, perchè i serpi medesimi diuoraua, e però sopra il Monte fu collocata, *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*. Portaua Esculapio vn bastone à cui era auuolto vn serpe, in segno che con quello la vita arrecasse à Glauco figliuo' di Minos Rè di Creta: Moisè portò bensì la verga in serpe mutata, *Qua versa est in colubrum*, in segno di vera vita, che apportò al popolo d'Israele, liberandolo dalla morte ciuile della tiranide di Faraone, e però sopra il Mōte sublimata, *Exal.*

Plut. in vit. Rom. & Camill

Exod. c. 3

Exod. c. 4

Isai. c. 10

Theophr. l. de Plant.

Ex Io: Rhò esam. or. 26

Ex Pier. V. a. 1^{er} emblem. Medic.

Exaltetur baculus EX ALTARI OPORTET.

Ex Vincenz. Cantari del l' Imag. de Dei.
Fù da Apollo à Mercurio, che pur si finse Pastore, e però dipinto coll' Agnello à canto, in cambio della lira donata vna verga con ferri all' intorno di quella, acciò con essa della sua gregge hauesse diligente cura; Moisè dal celeste Apollo hebbe vna verga, che *In colubrum versa est*, mentre appunto con fida custodia; *Pascebat oues Ietro Sacerdotis Midian*, e però sopra il monte fù

Ex Pierio l. 13. c. 6. Hyerog.
innalzata, *Exaltetur baculus EX ALTARI OPORTET.* Figurauano gli antichi Giunone con vna verga nella destra, e con vn serpe nella sinistra sopra scrivendole: *Iuno conseruatric*; Moisè colla sola destra portaua la verga, ed il serpe, perchè, *Versa est in colubrum*, colla quale liberò il popolo di Dio, che ben se li poteua sopra scrivere: *Moyse preseruator*; onde sopra il monte merita di esser solleuata, *Exaltetur baculus, EX ALTARI OPORTET.* Fù dagli antichi scolpito Giano sopra d'vna Medaglia con vno scettro nelle mani, che terminaua in vn capo di serpe: *Cuius Apex serpentinus*, scrive il Pierio, col quale imperaua tra' sudditi; Moisè hebbe la verga qual scettro di Giano, perchè *Versa est in colubrum*; e di questo serpentino scettro si serui per comandare non solo al suddito, ma all' istesso Rè dell' Egitto ancora, e però fù sopra del Monte sublimata: *Venit ad Montem Dei Horeb, & versa est virga in colubrum.* *EXALTARI OPORTET, exaltetur baculus.*

Ex Pierio Hyerogl. lib. 32. c. 19.
Da questa Medaglia Verga in angue tramutata pigliarono motiuo alcuni sacri Pastori di fabbricar la verga loro pastorale in sì fatto modo, sicchè nella sommità venisse à terminare col capo di vn serpe: *Cuius apex serpentinus*, la descriverebbe il Pierio, o pure, *In colubrum versa*, la direbbe il sacro Testo. Non vollero, che terminasse in vna nottola come quella di Pallade, o in vn Aquila come quella di Tarquinio, o in vna cicogna, come quella de' Rè d' Egitto; non vollero che vi sopra stasse o vn pomo, o vna rosa, o vn giglio, o altra simil sorta di fiore, come s'auraua allo scettro de' Rè di Babilonia secondo il detto di Erodoto; *Gestans sceptrum effabrefactum, cui supererat aut malum, aut rosa, aut lilium, aut aliud quidpiam, nam absque insigni gestare sceptrum, ipsis nefas erat*; Non vollero tampoco che si assomigliasse alla verga di Aronne, che pur era Verga pontificia, che nell' istesso tempo germogliò miracolosamente fiori, e frutti: *Inuenit germinasse virgam Aaron, & turgentibus gemmis eruperant flores, qui folijs dilatatis in Amygdalas deformati sunt.* Non vollero dico questi Pastori partirsi dal modello della verga di Moisè, che *In colubrum versa est*; Sperando, che si come questa fù sopra il Monte esaltata: *Venit ad montem Dei Horeb*; così anco la loro sopra il Monte della gloria douesse sublimarsi: *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET.* Tra questi Prelati annouerar potiamo vno de' miei degnissimi predecessori nell' Arcieuescouato di Corfù Monsignor Antonio Cocco Nobile Veneto, e Cherico della Camera Apostolica, che formò il Pastorale di quella Metropolitana Chiesa nella foggia di quello di Moisè, da me per il corso di anni diciotto, che sono stato à quella

residenza, debolmente maneggiato, che ogni qual volta lo pigliauo per le mani nelle pontificali Functioni restauo per così dire spauentato, à guisa pur di Moisè, che mirando la sua verga, allor che, *In colubrum versa est*, rimase talmente sbigottito, che si pose à fuggire, *Ita ut fugeret Moyses*; poichè anco quella di Corfù termina in vn Angue tortuoso, hauendo nella cima il capo d'vno spauentoso serpe: *Cuius apex serpentinus.* Ma siccome Moisè fù consolato dalle diuine parole, così ancor io confortato mi sentiuo nel leggere quelle, che scritte si ritrovano d' intorno alla verga Pastorale suddetta, parole che vengno attribuite ad Innocenzo terzo Sommo Pontefice, che seruiuano per mia instruttione nel reggere quella à me raccomandata Greggia (*sustenta morbida, stimula lenta, collige vaga*) cioè sostenta con fortezza le pecorelle deboli, ed inferme, stimola con prudenza le pigre, o lente, raduna con vigilanza le disperse, e l'erranti; che così sostentando, stimolando, radunando il tuo gregge come faceua Moisè; *Che pascebat oues Ietro soceri sui Sacerdotis Midian*, farai sicuro che la Verga tua pastorale colla medesima tua persona, à guisa di Moisè sarà sopra il monte della Gloria sublimata, ed esaltata; *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET.*

Fù sempre da gli Antichi, per dar principio dal primo punto, stimato Simbolo di vn ordinaria fortezza il serpente: onde riferisce il Pierio, che l'Amazzoni fortissime guerriere accingendosi per li Campi Marciali, di pelli serpentine si coprisseno; e di Proteo quel Rè tanto forte, de' cuoi similmente di questi reptili s'ammantaua, come riferisce Diodoro; così il Rè della China, Principe tanto formidabile, marciando alla Battaglia sopra d'vn Cocchio si fa portare fatto in forma di serpe. Aderisce à questa verità la fauola de' denti serpentini da Cadmo seminati, che altro non germogliarono fuor che huomini fortemente armati; di simil prosapia furono quei generosi Giganti, che tentarono con scale di monti battaglia il Cielo, poichè detti furono da' Poeti: *Anguipedes, Anguinei, & Serpentinae*; E perchè Gigante nella virtù militare dir si poteua il grand' Epaminonda, però sopra del suo scudo l'effigie d'vn tremendo Dragone, delineata portaua; che sino al giorno d'oggi i soldati di forte armatura guerniti, Dragoni s'appellano; non s'allontanò da questo significato Moisè, allor, che nel deserto sublimò per ordine Diuino quel decantato serpe, che d'altro metallo non era fabbricato che di Bronzo, Simbolo dell' istessa fortezza: onde il patientissimo Giobbe, che debole e fiacco si reputaua per soffrire tante calamità, e miserie, faceasi intendere, che non era altrimenti di bronzo; *Nec caro mea aenea est*; Quindi in alcune parti del Cristianesimo si portaua sopra d'vn hasta vn gran serpe di bronzo, che a' Prelati, che v'interueniuano, la virtù della fortezza chiaramente additaua, della quale essendone pienamente prouisto il grand' Arcieuescouo di Milano, S. Ambrogio, afferma il Sancio, che per additarlo tale, fù stata scolpita

Ex vocab. Eccles. Dom. Magr. V. baculus.

Ex Pierio Hyerogl. lib. 41. c. 17.

Ex Diod. l. 11. c. 2.

Ex Ouid. l. 1. Met. & 4. Trist.

Ex Pierio ubi supra.

Iob. cap. 6.

Ex Dom. Magr. vocab. Eccles. Vespera.

Ex Alciato
Emblem. 1.

pita in vna medaglia, da vna parte la sua effigie, e dall'altra quella d'un serpe, che ben poteva in sì fatta guisa scolpirsi, poichè maneggiava con fortezza cotanto impareggiabile il suo Pastorale, per sostentare le deboli, e fiacche sue pccorelle: *Sustenta morbida*; che al dire di S. Paolino scrittore della sua vita gloriosa appena cinque Vesconi haurebbero potuto supplire alle Functioni episcopali, ch'egli solo faceva.

Mà non ci partiamo dalla Verga Mosaica, se vogliamo, che ci additi vn'attestato più chiaro di questo nostro assunto. Già hauere letto, ed inteso che questa alla presenza di sì diligente Pastore sopra il monte Oreb: *Versa est in colubrum: In colubrum*, cioè in vna belua, che col sembante atterrisce l'occhio, col sibilo ferisce l'orecchio, colla lingua auuelenata il cuore, col fiato infetta il sangue, colla coda annoda il piede, col dente quasi con tanaglia afferra l'ossa: *In colubrum*, cioè in vn brutto, che può dirsi vn'animata peste, vno strale pestifero, vn fulmine velenoso, vn veleno della natura, vn furore de' boschi, vn terrore de' viuenti: *In colubrum*, cioè in vn mostro, che è senza piè, e pure ti giunge; senza mani, e pur t'abbraccia; senz'ale, e pure ti arriua; senza orecchie, e pur ti sente; senza zampe, e pure ti atterra; senza branche, e pure ti opprime: non è senza denti, mà questi sono pieni di veleno; non è senza cuore, mà questo hauendolo nella gola come scriue Eliano, vuole insinuare, che sempre nutrisca nel cuore vn'infatigabil gola d'ingoiare i miseri viuenti: *In colubrum*, cioè in vn assassino, che t'inganna colla spoglia che rassembra inargentata; colla lingua, che pare triplicata; colla pelle, che comparisce miniata; colla bocca, che sembra infiammata; colla coda, che non è, che simulata, mentre mostra lusingarti, mà porta in quella il tossico per auuelenarti; In somma arrega gran stupore, che questa verga fatale, *In colubrum* più tosto, che in altra diuisa si sia trasformata; perchè non si trasformò in vn fiore, ò giglio, ò rosa, ò giacinto; perchè non in vn frutto, ò pero, ò pomo, ò persico? perchè non in vn angello, ò aquila, ò tortora, ò colomba? *In colubrum*, vuole il Signore tramutata la verga di questo fido Pastore; perchè il colubro si è vn serpe dotato di somma fortezza, anzi tanto forte, che al dire del Bercorio; *Leonem interimit*, onde a colubro, col nome di colubrina sono chiamate alcune più potenti bombarde; alche aggiungono altri, che venga detto *Coluber*, quasi *Columen*, che i palazzi, ed i tempj sostenta, atteso che, questo serpe tal volta à guisa di forte colonna, ritto s'erge, ed innalza, come che qual colonna altri voglia sostentare; e perchè il Pastore esser deue forte nel sostentare i deboli, ed i fiacchi; *Sustenta morbida*, però la verga di questi; *In colubrum*, comparisce tramutata, ed allora si farà anco vedere sopra il monte Horeb della gloria, esaltata, quando haurà ben sostentato, chi per la debolezza per altro haurebbe vacillato; *Sustenta morbida; exaltetur baculus, exaltari oportet*.

Così in vn forte serpente cambiata del sacro

Pastore la Verga, come si cambiò quella di Mosè, l'imprese di questa, maneggiandola con imperturbabile fortezza, potrà nutrir sicura speranza d'emulare. Superò quella Faraone Principe contumace del Cielo, resistè deue questa a' Principi del Mondo contumaci del Cielo della Chiesa; diuorò quella i draghi velenosi, conculcar deue questa i vitij peccaminosi; aprì quella vn chiaro fonte battendo vna dura pietra, aprir deue questa i fonti della diuina gratia picchiando la pietra, ch'è Christo, *Petra autem erat Christus*; uccise quella nel mare i pesci guizzanti, uccider deue questa nel mare di quello mondo i pesci guizzanti de' peccatori trauianti, *Facies hominis, quasi pisces maris*; Domò quella l'orgoglio d'Abimelech Principe tiranno, domar deue questa Lucifero tiranno d'Auerno; sgombrò quella le tenebre palpabili dell'Egitto, sgombrar deue questa le tenebrose suggestioni del comune inimico; diuise quella prodigiosamente il mare, aprir deue questa prontamente il mare della penitenza; arrecò quella la morte à molti auuersarij, deue questa apportar la morte à tutti i peccati; se quella finalmente apportò la salute à tutti gl'infermi, che però si dice che per virtù di questa, *Non erat in tribus eorum infirmus*, apportar deue questa la salute à tutte le anime inferme, che però se li scriue sopra, *Sustenta morbida*: che ben anco si può aggiungere quel motto, che hauea scritto sopra vna verga attornata da serpi, che fu drizzata ad honore d'Augusto allo scriuere del Pierio, che diceua; *SALVS PVBLICA*: se quella in fine in serpe tramutata, non sopra altro luogo, che sopra il monte Horeb si vidde collocata; *Venit ad montem Dei Horeb*; Questa pure trasferita sarà in Cielo sopra quel beato monte della gloria, sopra il quale ogn'vno brama d'ascendere; *Quis ascendet in montem Domini? Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*.

Quando la Verga del sacro Pastore sia in tal guisa maneggiata, io stimo certamente, che si renderà per così dire adorabile; adorabile dissi, perchè ritrouo, che vna verga appunto qual altra deità fù profondamente adorata, e questa fù la verga di Giuseppe Vice Rè dell'Egitto adorata da Giacob suo Padre, che fù poi chiamato Israele, come testifica S. Paolo nell'Epistola à gli Hebrei; *Adorauit fastigium Virgæ eius*; la qual adoratione viene registrata nella sacra Genesi al Capitolo quadragesimo settimo colle seguenti parole, molto però differenti da quelle dell'Apostolo; *Adorauit Israel Deum conuersus ad leſtuli caput*: Egli riuolto al capo del letto, fece oratione à Dio: ed ecco in campo vna difficoltà non ordinaria, poichè S. Paolo addimanda scettro quello, che Moisè chiama letto: *Adorauit fastigium virgæ, adorauit Deum ad leſtuli caput*. Se era verga, come era letto? e se era letto come era verga, o scettro? la verga s'adopra per isuegliare, il letto s'apparecchia per riposare; colla verga si spauenta, col letto s'addormenta; chi disse verga disse rigore; chi disse letto disse amore; quella è arma di guerra, questo è arnese di pace: l'vna apporta noie, l'al-

Bercor. Re
dict Mor. l
4. c. 29.

1. Cor. 10.

Abac. c. 1.

Ps. 104.

Ex Pier. Valer. Hierogl.
lib. 16. c. 4.

Ps. 23.

Ep. ad Hebr.
cap. 11.

L'altro arreca gioie; la verga ferisce, il letto nutrice: la verga in fine uccide, e il letto rauuiua: come può darsi dunque, che la verga sia letto, e che il letto sia verga? *Adorauit fastigium virgæ, adorauit ad lectuli caput*. Entrano quiui gl' intelligenti della lingua Hebraica, e dicono, che in questo santo Idioma l'istessa voce, che significa Verga, o scettro Reale, si prenda parimente per letto, oue sogliono giacere quegli infermi che hanno bisogno d'aiuto, e di sostegno: che però la Verga pastorale di Giuseppe s'appella scettro, e letto; letto cioè degl'infermi, quasi, che sopra questa sua verga stasse scritto: *Sustenta moribida*, facendosi, che la sua verga seruisse di letto a poveri infermi, e giacenti, come seruir deue quella de' Pastori ecclesiastici per sostenere l'anime inferme, e vacillanti nella loro eterna salute; che da questo ne risulterà poi, che simil verga sarà al Cielo trasferita, ed iui come cosa sacra venerata: *Adorauit fastigium virgæ, adorauit ad lectuli caput, exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*.

L'adorabili qualità di questa Verga di Giuseppe mi fa souuenire alla memoria le conditio- ni mirabili dell'altre dodici verghe, che vengono nelle sacre pagine registrate. Quella di Giacob nella Genesi, che co oraua agnelli; quella di Aronne ne' Numeri, che partoriua frutti; quella di Assuero in Ester, che arrecaua salute; quella di Gionata ne' Regi, che illuminaua i ciechi; quella dell'Angiolo ne' Giudici, che accendeva i fuochi; quella di Dauide ne' Salmi, che apporta ua conforti; quella di Iesse, in Isaia, che germogliaua fiori; quella di Geremia, che vegliua piena d'occhi; quella di Zaccaria, che s'appellaua Bellezza; quella di Michea, che pascolaua le genti; quella d'Ezechiello, che era tramutata in scettro; e quella di Gio- uanni nell'Apocalisse, che misuraua il tempio, l'altare, e chi in questo adoraua il Signore: *Et datus est mihi calamus similis virgæ, & dictum est mihi, Surge, & metire templum Dei, & altare, & adorantes in eo*. Hor se la Verga degli euangeli- ci Pastori racchiuderà in se stessa come in bre- ue ristretto tutte le fort'impresse delle verghe di sì rinomati Eroi, al sicuro, che potrà dirsi adorabile: *Adorauit fastigium virgæ*; al sicuro, che potrà vederli nel monte del Cielo subli- mata, ed esaltata: *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*. Colorisca pure la Verga Pa- storale del sacro Pastore co riflessi di virtù à guisa della Verga di Giacob le pecorelle di Christo; partorisca pure frutti di vita eterna per i suoi popoli, come quella di Aronne che saluò la vita à tante sue genti; arrechi pure salute spirituale all'anime come quella di As- suero, che saluò Ester: illumini pure gli occhi de' ciechi peccatori come quella di Gionata, che li rischiarò la smarrita luce; accenda pure il fuoco del Diuino amore ne' petti humani co- me quella dell'Angiolo ne' Giudici: consoli pu- re le anime afflitte come quella di Dauide, di cui si dice: *Virga tua, & baculus tuus ipsa me consolata sunt*; germogli pure fiori di di virtù per ornare i fede i, come quella di Ies- se, di cui si scriue: *Egredietur virga de radice Ies-*

se, & flos de radice eius ascendet; vegli pure con occhi aperti per custodire la gregge di Christo à guisa di quella di Geremia, di cui si registra: *Virgam vigilantem ego video*: Abbellisca pure l'a- nima propria, ma anco l'anime à lui racco- mandate con cristiane perfettioni à guisa di quella di Zaccaria, che si chiamaua Bellezza; nutrisca pure con pascoli celesti le pecorelle battezzate come quella di Michea al quale fu intimato: *Pasce populum tuum in virga tua, gregem hereditatis tuæ*. Regga pure come quella di Eze- chiello i suoi sudditi che fu in scettro tramu- tata: *Et factæ sunt ei virgæ solide in sceptris Do-* *minantium*; misuri finalmente i tempij di Dio, gli altari, gli adoratori di questi, visitandoli a' suoi tempi senza temere d'alcuno, à guisa di quella, che fu data à S. Giouanni: *Datus est mi- hi calamus similis virgæ, & dictum est mihi, Surge, me- tire templum Dei & altare, & adorantes in eo*; Ma- neggiando in simil guisa l'euangelico Pastore la Verga sua pastorale, potrà ben quella merita- rel'Elogio di Geremia Profeta, potrà dico ap- pellarli: *Virga fortis, Baculus gloriosus*; *Virga fortis*, per l'intrepidezza del petto; *Baculus glo- riosus*, per la sicurezza del premio: *Virga for- tis*, secondo la contraddittione superata: *Bacu- lus gloriosus*, secondo la ricognitione conseguita; *Virga fortis*, ed ecco l'autorità impiegata; *Baculus gloriosus*, ed ecco la Diuinità svelata: *Virga fortis*, per quello s'aspetta al vigore; *Bacu- lus gloriosus*, per quello s'appartiene all'hono- re: *Virga fortis*, in fine per hauer fortemente sostenute l'inferme sue pecorelle; *Sustenta mor- bida*; *Baculus gloriosus*, per hauer à salire sul monte della Gloria; *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*.

Encomio si è questo, che molto ben si può at- tribuire alla Verga pastorale del sommo Ponte- fice, puossi sopra d'ognialtra, dico, questa appel- lare: *Virga fortis, baculus gloriosus*; Ma sen- to tal'vno, che mi stà all'orecchio, e mi dice; Auerti bene, che questo supremo Gerarca, che come Pastore vniuersale dourebbe, qual altro Dauide; *Semper habere baculum in manibus*, ri- trouerai, che mai nelle funzioni ecclesiasti- che di questo pur vna volta si serue, e pure non è egli come quel Pastore, tra'numi, Pital- mio, appellato, che mai dando di piglio al Pa- storale, dimostrandu, che solamente al gouerno di se stesso se ne viuessa. Ilche non fa il Ponte- fice sapremo, che alla Reggenza di tutto l'ouile di Christo se ne stà sempre applicato; e per- che dunque non hauerà à maneggiar la sua propria insegna, ch'è la Verga pastorale? Mi scuopra in gratia, chi lo sà, questo mistero, per- ch'è essendo il Bacolo pastorale vn chiaro con- trasegno dell'Autorità pontificia mai lo por- ti? Rispondono alcuni col Durando, che il Pa- pa non vfa il Pastorale, perchè riceue immedia- tamente l'autorità da Dio, non dagli huomini, e gli altri Pastori la riceuono dal Pontefice me- demo; ma questa ragione non appaga à pieno, perchè per l'istessa causa il Papa non dourebbe portare nè Mitra, nè Pallio, che sono pure con- trasegni dell'autorità, che riceue immedia- tamente da Dio. Rispondono altri col Dottor

Jerem. c. i.

Mich. c. 7.

Ezech. c. 19.

Jerem. c. 49.

1. Reg. c. 17

Ex durand. in Rationat. lib. 3. c. 15.

Apoc. c. 11.

Ps. 24.

Is. c. 11.

An-

Angelico, che S. Pietro, di cui sono successori tutti gli altri Pontefici, mandò il suo bastone ad Eucherio primo Vescovo di Treveri, da esso consecrato, col quale bacolo miracolosamente resuscitò Materno discepolo dell'istesso Apostolo, e successore poi nel Vescovato ad Eucherio; quindi è, che se il Papa si ritrova tal volta in quella Diocesi porta in essa il Pastorale, in altre occasioni, mai lo porta, per memoria di tal miracolo: ma questa ragione nè meno appaga, perchè diuersi Vescovi santi co' proprii bastoni hanno, e resuscitato morti, e risanato infermi, e illuminato ciechi, e raddrizzato zoppi, e pure i successori loro hanno costumato sempre di portar i Pastoral. Rispondono altri pure con S. Tommaso, che l'autorità del Papa è amplissima, ed assoluta, non ristretta o limitata in questa o quell'altra Chiesa, ma s' estende vniuersalmente in tutto, e la limitazione viene significata nella curuazione del Pastorale:

De Tribus. Romanus Pontifex non utitur baculo in signum quod non habet potestatem coarctatam, quod curuatio baculi significat; Ma ne tampoco questa ragione appaga, perchè potrebbe il sommo Pontefice portar vn Bacolo pastorale, che nella sommità non fusse ritorto, come si è quello degli Abati della Chiesa Orientale, che non è curuo nella cima, ma come vn T. formato, simile a quello di S. Antonio. Qual sarà dunque la vera cagione, perchè il Pastore de' Pastori senza Verga pastorale si lascia vedere? Io stimo che la cagione ne sia, perchè il supremo Pastore giunto alla sublime dignità del Pontificato, egli vien tenuto per Beato, onde canta la Chiesa: Dominus Beatum faciat eum, e come Beato quasi già al Cielo trasferito, il di lui Pastorale non si vede, come che al monte della Beatitudine sia già stato sublimato: Exaltetur baculus EXALTARI OPORTET, onde ben di esso si può dire: Virga fortis, baculus gloriosus, virga fortis, perche, Morbida sustinuit, baculus gloriosus, perche Gloriam acquisiuit.

Ma perchè nella mente de' Prelati resti più impresso quanto si va dicendo, d'vna impressione Meteorologica penso quiui valermi, di quella cioè, che da professori di Meteore, VIRGA, vien detta; Questa altro non è che vn vaporetto solleuato da terra verso il Cielo, che per l'ordinario va a poggiare sotto il Pianeta solare, ed è vapore, che in nuuoletta distendendosi si dimostra in alcune parti rara, in altre densa, ch' il Sole poi co' suoi potenti raggi penetrandola, fa che comparisca di varij colori adorna, ed è da' Meteorologici Verga appellata, perchè non s' incurua come l'arco baleno, ma dritta si scuopre gentilmente minata. Sortilissimo vaporetto, gentilissima nuuoletta si è il Bacolo pastorale di qual si sia buon Pastore dell' Ouile cristiano; Ecce nebula parua quasi vestigium hominis ascendebat, e quella si chiama da' Scritturali Verga, che sale verso il Cielo; Quae est ista, quae ascendit de deserto sicut virgula? La piglia di mira il Sole di Giustitia Iddio, e colorandola co' vaghi colori delle sue gratie, vien a poggiare sul mon-

te della Gloria: Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET.

Dimostrassi tutto questo in pratica nella persona di S. Zentigerio Vescovo zelantissimo, che in vna gran pianura predicando a molto popolo concorso alle sue efficaci esortazioni, maneggiando come buon Pastore la sua pastoral Verga, si vidde questa con esso lui sopra il monte sublimata, poichè a poco a poco, il piano di quel terreno, detto Holdelin, con regolati augmenti andò miracolosamente crescendo in monticello, che ancora in testimonio del miracolo nell'istesso sito si vede innalzato: quasi che il Signore con questo prodigioso auuenimento volesse dimostrare, che il Bacolo pastorale sopra il monte della Gloria allora resta sublimato, quando venga fortemente da' suoi Pastori maneggiato: Virga fortis, baculus gloriosus, Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET. Tanto scriue il Padre Bollando negli atti del santo Vescovo Zentigerio; Cum multa ad fidem pertinentia in planitie campi nomine Holdelim, Plebi predicasset, terra in qua sedit, in oculis omnium creuit in monticulum altum, & manet ibi usque in diem hodiernum; omnes enim hac mirabilia videntes in fide instructi, Baptismum acceperunt.

Oh come di gran lunga le condizioni delle verghe più rinomate, supera questa Pastorale, quando valida, e forte Verga viene a palesarsi! Virga fortis, baculus gloriosus; La Verga consecrata a Pallade fingono i Poeti, che cambiasse Ulisse vecchio in giouane; ma la Verga che consegnata viene al sacro Pastore possiede la virtù di cambiar i giouani in vecchi, di rendere cioè maturi ne' costumi, quelli che per altro sono acerbi, ed immaturi: Quella di Circe cambiò in fiere i compagni di Ulisse; ma questa tramuta le fiere cioè i peccatori più fieri in huomini pietosi facendoli del tutto humani: Quella di Romolo fitta nel suolo del monte Palatino diuene arbore d'amenissima ombra; onde hebbe il motto: Pacis largitur honores; ma questa trapiantata nel suolo del monte della Chiesa, pianta diuene d'ombra sì amena, che appor- ta vita a' fedeli, che possono dire In umbra sua viuemus; La verga, che al dire dell' Aldourando si ritroua nell' Indie, se ferisce vn certo animale, che cieco vi nasce ha virtù d'arrecarli la vista; ma questa percuotendo i peccatori che sono tanti animali ciechi; Caci sunt, & Duces cecorum, viene ad arrecar loro la luce della diuina gratia: la Verga di Lecuotea si trasformò in Verga d'incenso traspirando suauissimi odori

Virgaque per glebas sensim radicibus actis Thurea surrexit.

Ma questa esala odori cotanto grati, che tutti stupiscono, onde attoniti dicono: Quae est ista quae ascendit per desertum sicut virgula fumi ex aromatibus, myrrhae, & thuris, & vniuersi pulueris pigmentarii? la Verga in fine, che portaua Moise se la vidde sopra il monte Horeb tramutata in serpe: Versa est in colubrum, venit ad montem Dei Horeb: ma la Verga pastorale del buon Prelato, allora, che si mostra tramutata con for-

Ex Poll. 13
Ian relat. à
Benef. Bag.
in Adm. or-
bis Christ.

Therom. 6.4

Matth. 15

Ouid. 4. me
tam.

3 Reg. 6. 13

Cant. 6. 5.

fortezza in serpe, sostentando l'inferme, e deboli sue pecorelle; *Sustent morbidam*, viene trasferita sul monte sublime della Gloria: *Virga fortis, baculus gloriosus, Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*.

Mà frà tante verghe non ci lasciamo cader di mano la Verga pastorale di Corfù, di sopra allegata, diamole vn'altra occhiata, che vi troueremo scritto oltre la prima particola; *Sustenta morbidam*, anco la seconda, *Stimula lenta*, cioè stimola, e punge, mà con prudenza discreta le pecorelle pigre, e lente, della qual prudenza n'è Simbolo l'istesso serpe, col quale termina quella Verga pastorale; *Cuius apex Serpentinus*; à guisa di quella di Moise, che si vidde tramutarsi *In colubrum*. Simbolo di più di prudenza il serpe per molti capi da' Naturali osservati: Perchè, sotto vna ruvida pietra lascia la squamosa spoglia, quando è inuechiato; perchè ad vna limpida fonte lascia il veleno, quando per bere vi si accosta assetato; perchè trà folte macchie, asconde il capo quando viene perseguitato; perchè sotto la terra in tempo del maggior freddo s'appiatta per non restar agghiacciato; perchè a le voci dell'incantatore, s'ottura colla coda l'orecchio per non esser incantato; perchè tiene il suo veleno nella Gola per poterse ne di sibi o valere, quando viene assa tato; perchè trà legni ruuidi, e spinosi stropiccia gli occhi quando si sente accatarrato: Per tutti questi, ed altri istinti prudenti del serpe stimolo dicetle il Signore a' suoi Discepoli; *Estote prudentes sicut serpentes*: perchè la prudenza è vna delle virtù più necessarie a' Pastori dell'anime, della quale deuono particolarmente valersi nel punger, e stimolare quelle che ritrouano pigre, e lente; *Stimula lenta*, Stimolandole in quella forma, che si preferiue quando nella consecratione viene loro consegnato il Bacolo pastorale; *Accipe Baculum pastoralis officij*, lor dice il Consecratore; *ut sis in corrigendis vitijs pie sciens, iudicium sine ira tenens*, in fouendis virtutibus Auditorum animos demulcens in tranquillitate seueritatis, censuram non deferens.

Quindi senza partirci dalla Verga di Moise ritroueremo vn'vino riscontro di tutta questa saluteuole esortatione, poichè se daremo vn'occhiata all'Arca del testamento altrettanto gloriosa quanto miracolosa, vedremo entro di essa due cose molto singolari, cioè la verga di Aronne, ed vn vaso di quella Manna tanto saporida, che al popolo eletto distillaua il Signore per mano degli Angeli nel deserto: *Arca testamenti in qua vna aurea habens Manna, & Virga Aaron quae frondeuerat*, la qual Verga d' Aronne vuole Lirano fuisse l'istessa che quella di Moise, come lo proua anco il P. Mendoza nel Tomo secondo sopra i Regi: e questa verga viene collocata nell'Arca vicina alla Manna, perchè si sappia, che douea esser maneggiata con prudenza tale, sicchè la piaceuolezza significata per la manna, non s'allontanasse mai da essa, quando si brami, che riposa sia nell'Arca del testamento, cioè nella celeste Magione; *Non in ea sola sit virga quae terreat, sed, & manna quod in fraterne mentis Palato dulcescat*, scrive Pietro

Blesense, con che ci viene à spiegare quel tanto, che si ricorda al Vescouo quando li viene consegnato il Bacolo pa'torale: *Accipe baculum pastoralis officij, ut sis in corrigendis vitijs pie sciens, iudicium sine ira tenens*. Quindi rimarono molti, che Moise non fuisse annesso all'ingresso della terra di promissione, che il Cielo figuraua, perchè, quando *Tulit Moyses Virgam*, per farne scaturir le acque dalla d'ira selce, trattò con parole aspre e più d'ire del'istessa pietra i suoi popoli, chiamandoli ribelli, e miscredenti; *Dixitque eis, Audite rebelles, & increduli*, che se gli hauesse trattati con titoli più piaceuoli, forse che la sua verga con esso lui in que la beata terra farebbe stata trapiantata; douea trattarli col titolo di fratelli, come fece S. Paolo co' Corinti, che niente meno degl'Israeliti miscredenti; pure pareua, non volesse contra di loro adoprare la Verga mà vicina la volesse alla Manna della piaceuolezza: *Quid vultis? in Virga veniam ad vos, an in charitate, & spiritu mansuetudinis?* Quasi che venisse à dir loro, Voglio che la verga mi serua d'insegna nò di arma, che voi la remiate bensì, mà che non la prouiate: se diffi che *Episcopum oportet non esse percussorem*, tanto più non deuo ellere io tale percuotendoui con questa; portai già la Verga come Saulo con vn serpe, che altro nò spiraua, che vendette; *Spirans minarum, & cadis*: ora che sono Paolo voglio, che termini in vn serpe, che altro non spiri, che piaceuolezze, come sono quei serpi domesticati del Cògo, che per esser priui di veleno, seruono a' Baroni del Regno per ornamento delle Case: così sarà simile alla Verga di Esculapio da serpi circondata non per danneggiare, ma per medicare, mentre *in esse eis multa remedia creduntur*; non altrimenti seruirà à me, per apportar rimedij, non malori all'anime vostre; onde potrò senza alcuna difficoltà terminar questa col capo di serpe, cioè col Simbo'o della prudenza, che stimai tanto necessaria in vn Prelato ecclesiastico; *Oportet Episcopum esse prudentem*, documento che l'appresi, dal mio gran Maestro, che disse a' suoi Discepoli: *Estote prudentes sicut serpentes*: Oude m'assicurerò così di vederla esaltata sopra il monte della Gloria; *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*.

Sì si che questa di Paolo si è vna verga degna di essere sopra del monte del Cielo sublimata; *Quid vultis? in Virga veniam ad vos, an in charitate & spiritu mansuetudinis?* sopra le quali parole non è men bella che spiritosa, l'osservatione di S. Ambrogio, che per vna volta, che egli nominò la verga, di se volte nominò la mansuetudine e pietà; *Semel virgam dixit, bis mitiora subiecit adiiciens mansuetudini charitatem*: Perloche viene à còchiudere, che minacciò bensì di adoperar la verga, mà seruendosi della sua prudenza, non praticò che la mansuetudine: *Minatus est virgam, sed exhibuit mansuetudinem*. L'imitatore perfetto dell'Apostolo fù quel Prelato tantocchè mendato da S. Girolamo, che Teofilo s'addimandaua, il quale essendosi inuiato per punger, e stimolare molte pecorelle pigre, e lente dell'a sua greggia, *Stimula lenta*, s'era scordato di portare la verga del rigore adoperar.

rando solamente tutte quelle maniere piaceuoli, che sono proprie d'un pastore prudente; *Venisti ad nos non in austeritate virga, sed in spiritu benignitatis, & lenitatis.*

Parmi à questo proposito molto propria la materia colla quale anticamente si fabbricauano le Verghe pastorali de' Vescoui, poichè non si faceuano di ferro come quella della quale vien detto; *Reges eos in virga ferrea;* mà bensì di legno intersiate con osso, quasi che si volesse indicare, che per trarre da' fedeli ritrosi la pietà, fusse necessario praticare quel tanto, che si pratica da quelli, che vogliono raccogliere il balsamo: poichè *Inciditur ossis cultellis, ferro ladi vitalia odit, emoritur protinus.* Prudentissimi Pastori, che con verghe non di ferro, mà di legno intersiate di osso, *Ossis virgis,* procurauate di ricauare il balsamo della pietà dalle vostre pigre pecorelle; sapete altresì, che il ferro, cioè il rigore, viene odiato, e mal inteso, e che vn'anima se non morta, almeno per mezzo di questo può restare troppo mortificata: *Inciditur ossis virgis, ferro ladi vitalia odit, emoritur protinus;* E però Isidoro sopra la materia di simil Pastorale vi fa il seguente comento; *Hic baculus ex osse, & ligno efficitur: Per lignum, che come disse era d'osso intersiato, Misuetudo euangelij designatur.* Maggior raccolta di questo balsamo fa l'amore, che il rigore, assai più la dolcezza, che l'asprezza, impiegandosi con vna fina prudenza, virtù, che tanto il Signore inculcò a' suoi Discepoli; *Estate prudentes sicut serpentes.*

Habbiamo di sopra accennato in quanti modi palesi il serpente la sua prudenza, mà non mi pare altrimenti niente inferiore quello che narra Olao Magno de' serpenti delle parti aquilonari. Riferisce egli, che bramando questi squammosi animali di vedere anco d'Inuerno, fiorire alcune piante, che Bettuline s'appellano, sotto le radici di esse s'ascondano, e che col loro frequente respirare le mantengano in maniera calde, che non solamente non muoiono, mà vigorose viuono, e malgrado del più rigoroso verno verdeggianti frondi alle verghe delle piante medesime somministrino; per ilchè quelli abitanti assai semplici, che non penetrano vna tal prudente industria di quegli accorti serpenti ammirano come cosa sacra, questa sorta di piante, le quali sono tanto utili, afferma l'istesso Olao, che il loro frutto serue per pane, la corteccia per vestito, ed vn liquore, che tramandano per beuanda. I Vescoui si possono dire tante piante di Bettula, perchè in verò sono persone sacre, e come sacre si deuono venerare, mà se bramano, che le verghe loro anco nel verno della colpa, di cui si dice nella Cantica, *Iam hyems transiit,* somministrino, e pane di bontà, e vestito di disciplina, e beuanda di sapienza: *Bonitatem, & disciplinam, & scientiam doce me,* diceua Dauide: fa di mestieri che alle radici si mettano serpenti, che respirino fiati di calore, che si praticchino tratti di sode prudenza, fiati cioè, di tratti d'amore, e di piacevolezza, che così additeranno verghe non solo atte à pungere le pecorelle ritrose; *Stimula lenta;* mà anco degne d'esser trapiantate sul monte

della Gloria: *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET.*

Mà lasciando questa sorta di serpi nel settentrione, oue hora non allignano che Vescoui priui della vera prudenza, e pieni del veleno dell'heresia, che ben veri serpenti si possono appellare: consideriamo di nuouo le parole di Christo dette a' suoi Discepoli; *Estate prudentes sicut serpentes,* poichè non disse loro che fussero prudenti come questo ò quel serpente, mà ragionò in generale racchiudendo in questo suo documento tutte le sorte de' serpi, che possono terminare questa Verga Pastorale; *Cuius apex serpentinus: Versa est in colubrum: Estate prudentes sicut serpentes;* come i serpenti detti Sciotti, che se questi colla loro pelle riscaldano, così riscaldare ancor voi colla pelle della bontà i fedeli; *Pellis nostra quasi clibanus: Estate prudentes sicut serpentes,* come i serpenti appellati Offite, che se questi colla varietà de colori rallegrano i riguardanti, così voi colla varietà delle virtù rallegrate l'anime, che in voi sempre riguardano, *Ibunt de virtute in virtutem: Estate prudentes sicut serpentes,* come i serpenti nominati Saure, che se questi il Sole sempre rimirano, così voi il Sole di Giustitia sempre contemplate; *Oculi mei semper ad Dominum: Estate prudentes sicut serpentes,* come i serpi chiamati Zaccoli, che se questi sono velocissimi al moto, così voi siate veloci al moto per salute dell'anime à voi commesse; *Ite veloces ad gentem concuiscatam, & dilaceratam: Estate prudentes sicut serpentes,* come i serpenti Cenchri, che se questi non possono torcere dall'intrapreso cammino, così voi non declinate mai dal cammino della diuina Legge: *A lege autem tua non declinaui: Estate prudentes sicut serpentes,* come i serpenti Badere, che se questi col fischio mettono in fuga gli altri serpi, così voi fate fuggire col fischio dell'oratione i serpi infernali; *Hoc genus Demoniorum non eijcitur nisi in oratione: Estate prudentes sicut serpentes,* come i serpenti Chelidri, che se questi dalle fauci traspirano fumi accesi, così voi fumi accesi di preghiere traspirate; *Quæ est ista quæ ascendit sicut virgula fumi? Estate prudentes sicut serpentes,* come i serpenti Asili, che se questi colla lingua spezzano il ferro così voi spezzate pure colla lingua della predicatione il ferro del peccato; *Comminuit testam, & ferrum: Estate prudentes sicut serpentes,* come i serpenti nominati Tiri, che se questi in fine nelle viscere l'oro accolgono, accogliete ancor voi nel cuore l'oro dell'amore, per pungere, e stimolare senza rigore le ritrose pecorelle; *Stimula lenta; Suadeo tibi emere à me aurum ignitum,* disse il Signore appunto al Vescouo di Laodicea, oue per quest'oro infuocato, Ricardo di S. Vittore intende la feruorosa carità de Pastori euangelici: *Quid per aurum ignitum rectius designatur quam Charitas? quæ ut aurum per charitatem fulget, & ut ignis per dilectionem feruet.*

Mà per non partirmi nè dall'oro, nè dal Pastorale, registrerò quel tanto interuenne à Carlo Magno Imperatore. Hauua questi vn hasta d'oro, di sette piedi, della quale si seruìua in luogo di scettro, che poi da vn Vescouo principale del suo Regno, che con questo gran Prin-

P. Hier. ad-
uersus erro-
res loan, le-
rosol.

Pf. 2.

Plin. l. 13. c.
25.

Isid. c. 219.

Olao mag.
21. c. 47.

Cant. c. 1.

Pf. 118.

Ther. c. 5.

Pf. 83.

Pf. 84.

Pf. 18.

Pf. 113.

Mat. c. 19.

Cant. c. 3.

Daniel. c. 41.

Apo. c. 3.

Ann. singol.
de Ecc. cur.
Car. magni
l. 1. c. 19.

cipe haueua stretta confidenza, li fù addimandata per farne vn Balton pastorale; quasi che bramasse, che la sua Verga, fusse come quella, che da Giunio Bruto fù presentata in Delfo ad Apollo, ch'era di fuori ruuida, mà al di dentro tutta dorata; volea adempire quel tanto disse il Signore al di sopra accennato Vescouo di Laodicea di acquistare bensì l'oro, mà non volea come à quello venne intimato, comprarlo; *Suadeo tibi emere à me aurum ignitum*; procurò, che l'haſta tutta d'oro li fusse dall' Imperatore donata, e farne di essa, come disſi, vn Pastorale. Piaceſſe al Cielo che tutti i Pastori della Chiesa, dell'haſte fabbricaſſero Pastorali; mà il male è, che molti di Pastorali ne formano lanceie, e diuengono come lo ſcettro di Gioe, che s'adoraua sotto nome di lancia capitato in mano degli Orcomeni; di pastori poi ſi tramutano in capitani guidando non greggi, mà eſerciti; perloche le pecorelle di Chriſto rimangono ſpauentate per non dire ſcandalizzate, che non è poi marauiglia ſe pigre, e lente ſi veggono nel ſeruitio del Signore. Non è miniſterio noſtro quello dell'Armi; il maneggiar l'acìe s'aſpetta a' Generali, non a' Vescoui; l'andar al campo di Marte s'appartiene a' ſoldati, non a' Leuiti: meritano queſti tali che tramutano le Mitre in celate, le Pianete in corazze, le Stole e Manipoli, in armacolli, e manopole, meritano dico d'eſſer ſomnamente deriſi, come fù deriſo Aleſſandro Magno, quando nella bottega d'Apelle volle diſcorrere di pitture, di pennelli, di colori, mentre d'altro colore non potea ragionare che del ſanguigno per il ſangue, che traheua dalle vene de' feriti nemici. Come fù deriſo Hercole, quando nella naue degli Argonauti volle far del Galeotto, che quello che teneua la Claua nelle mani, non ſapeua tener il Remo, e riſcuiua, come ſcriue Sereno, appena, *Semiremex*: come fù deriſo Romolo da Ouidio, che volendo far dell'Aſtrologo fece l'anno di ſoli dieci meſi.

Scilicet arma magis quàm ſydera Romule noras.

Come fù deriſo Antonio da Cleopatra, quando fatto peſcatore, fece per mezzo di vn perito nuotatore attaccare al filo della canna vn peſce ſecco, che quando lo traſſe fuori li diſſe la ſcaltra donna: *Nobis ò Imperator Pharijs, & Canopis Regibus calamos trade: Tuum eſt vrbes, & Reges, & regna piſcari*; come fù deriſo Liode figliuolo di Euope ſommo Sacerdote, che prouandoli tirar d'Arco, non poté mai incuruarlo, onde Antinoo li diſſe, che non era ſuo meſtiere maneggiar arneſi militari, mà bensì il ſacrificare ſopra gli Altari. Tutto ciò, laſciando la ſauola, fù dimoſtrato nell'Apocaliſſe quando à S. Giouanni fù conſegnata vna Canna ſimile ad vna Verga, *Datus eſt mihi calamus ſimilis virgæ*, poichè li fù detto, che con quella miſuraſſe il tempio, l'altare, e gli adoratori in eſſo; *Et datus eſt mihi calamus ſimilis virgæ, & dictum eſt mihi, Surge, & metire templum Dei, & altare, & adorantes in eo*: E tal conſegna, come vuole Cartuſiano, li fù fatta dall'Angiolo; e però vogliono molti fuſſe quella medeſima canna, colla quale l'Angiolo iſteſo miſurò la celeſte Geruſalemme del Cielo, ch'era tutta d'oro; *Et qui loquebatur mecum*

habebat menſuram arundinem auream, vt metiretur ciuitatem, che però à Giouanni la Verga tutta d'oro ſi conſegna per inſinuarli, che douea ſeruirſi della ſua prudenza, maneggiandola con l'oro della carità; *Quid per aurum reſtius designatur niſi charitas?* In ſimil modo adoperata anco da' Pastori eccleſiaſtici, ſeruirà loro non ſolo per miſurare il tempio, l'altare, egli adoratori di eſſa; *Surge, & metire templum Dei, & altare, & adorantes in eo*, mà anco per iſtimolare le pecorelle pigre, e lente; *Stimula lenta*; che ſi come quella, fù veduta nel Cielo nelle mani d'vn' Angiolo, coſì queſta ſi vedrà ſublimata ſopra del monte della Gloria in mano del Vescouo, che Angiolo vien detto; *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*.

Mà perche dice S. Gio: Griſoſtomo che oltre la prudenza ne Pastori euangelici ſia neceſſaria anco la vigilanza, ſicche ſieno; *Valde prudentes pariter, & vigilantes*; però ſara di meſtieri che la loro Verga pastorale termini pure come quella di Moſe in vn ſerpe per eſſer ſublimata ſopra il monte della Gloria; *Venit ad montem Dei Horeb, verſa eſt in colubrum*, che non fù ſolamente il ſerpe Simbolo di fortezza, e di prudenza, come ſin hora habbiamo veduto, mà anco in terzo luogo Simbolo di vigilanza, della quale ſi deue valere il Pastore vigilante, perche non vadano le ſue pecorelle diſperſe, ed erranti; *Collige vasa*, ſi troua ſcritto anco ſopra l'accennato Pastorale di Corſù. Non v'è dubbio alcuno, ch'il ſerpente non ſia della vigilanza Simbolo eſpreſſo, come che la natura ne formi tal'vno tutto lauorato ad occhi; quindi i Poeti conoſcendolo per molto vigilante il collocarono alla cuſtodia de' pomi d'oro degli horti Heſperidi; e ſe Plutone vorrà conſeſſar il vero, attelterà d'hauere in fine hauuta buona fortuna di poter ad occhi aperti liberamente vegliare, perche due ſerpi in gratia d'Eſculapio, come ſinge Filoſtrato, gli lambirono gli occhi, come che non ſolo eſſi, mà anco gli altri bramàſſero che fuſſero vigilanti: Quindi gli Egittij volendo rappresentare vn Principe vigilante; *Anguem vigilem, vertice quippè ſurrecto elatoque peſtore, ſculpebant*, come atteſta il Valeriano, in conformità di che, Gige pastore tanto famoſo per moſtrare la neceſſità della Vigilanza in chi profeſſa l'arte pastorale portaua vn'anello, in cui v'era vna pietra rica uata dal capo d'vno di quei Draghi, che ſtanno vigilanti in cuſtodire le miniere d'oro de' luoghi più montuoſi dell'Indie.

Mà ſenza partirci dalla Verga di Moſe: *Quæ verſa eſt in colubrum*: Ritrouo appreſſo Euſebio che gli Egittij l'ariueruono, e conſeruauano nel tempio d'Iſide Deità da eſſi altrettato ſtimata, quanto venerata; Mà perche nel tempio d'Iſide, e non in quello d'Apollo, ò di Marte, ò di Mercurio? Nel tempio d'Iſide diranno alcuni, perche à queſta Deità gli Egittij, *Addebant cornua propter aſpectum*, e Moſe fu ſcoperto ancor egli con ſimile aſpetto; *Videbant faciem egredientis Moysi eſſe cornutam*: Nel tempio d'Iſide, diranno altri, perche queſta promulgò le leggi, colle quali le genti giuſtamente ſi giudicauano: *Leges quibus iuſtitia æquè omnibus*

D. Io. Gbryſt.
lib. de Sacer.

Ex lib. 15.
Hyeroz. Pier
Valer. c. 9.

II. ubi ſup.

Ex lib. 15.
Hyeroz. Pier
Valer. c. 45.

Ex Franc.
Serra in Ap-
paratus Sy-
non. V. Iſis
Exod. t. 34.

Ex eodem
ubi ſupra.

Ouid. faſt.

Plut in Ant.

Ex Homer.
O yſſ. l. 11.

Apoc. c. 11

Apoc. c. 21.

nibus seruantur instituisse fertur; e Moisé fù quello, che a' suoi popoli portò tutte le leggi, e le scritte, e l'Economiche, e le cerimoniali. Nel tempio d'Iside, soggiungeràno altri, perchè questa ritrouò molti medicamenti cōtra i ma-

Ex Fr. m.
Serra 2. b.
supra.
Ps. 104.

lari de' corpi humani; *Afferunt Ægyptij Isidem plurima inuenisse ad morbos medicamenta*; e Moisé ritrouò medicamenti tali per le sue genti, che a' suoi tempi; *Non erat in tribubus eorum infirmus*. Nel tempio d'Iside, dice il sopradetto Eusebio, fù collocata la Verga di Moisé, perchè la terra d'Iside in Egitto fù quella, nella quale questo gran Taumaturgo con simil Verga produceua tanti prodigij: *Apud Ægyptios in templo Isidis baculus Moysis deponitur, atque colitur, quia terram Isidem esse existimant, quæ baculo percussa monstrat producebat*: Må al nostro proposito nel tempi o d'Iside fù collocata la Verga di Moisé per additarlo vigilante Pastore, come, ch'era, atteso, ch'è *In eodem templo Draconis effigies videbatur*, riferisce il Collettore de'Sinonimi, e perchè gl'istessi Egittij, come habbiamo detto di sopra, per delineare vna persona vigilante: *Anguem vigilansculpebant*; però la Verga di Moisé vigilantissimo Pastore, *In templo Isidis*, si ripone, oue vn vigilante Drago si ritrouaua, con che si venne anco à dimostrare, che quel vigilante Pastore, che raduna le smarrite pecorelle, *Collige vagam*, merita d'esser introdotto coll'istessa sua verga nel tempio del grand'Iddio, ch'è il Cielo, *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*.

Euseb. de
p. ap. euang.
lib. 9. c. 4.
Ex Fr. 2. Sc.
p. ubi supra.

Plin. lib. 10.
lib. 10.
D. Antioch.
Hom. 1.

Arist. in E-
conomicis.

Act. c. 9.

Plin. l. 9.
p. 2.

Hier. c. 1.

Quanto poi questa Iside fusse vigilante, si raccoglie dalla forma dello scettro, che raggiraua, poichè al dire di Plutarco, era tutto occhiuto, per dimostrare ch' il Principe esser deue tutto occhi, cioè tutto vigilante; *Superior debet esse totus mens, totus oculus*, disse S. Antioco, perchè si come al dire di Aristotile l'occhio del padrone mantiene grasso il cauallò, così quello del Pastore non solo ingrassate, mà anco radunate mantiene le pecorelle, *Collige vagam*; Per questo Io stimo, che S. Leone Papa a' primi Pastori della Chiesa attribuisse il titolo di occhi della medesima, e che S. Nazianzeno appellasse il grande Atanagi Occhio del mondo; ed in quanto à S. Paolo habbiamo, che doppo che di Lupo diuenne Pastore; *Ceciderunt ab oculis eius tanquam squamae*. Di tutti i pesci afferma Plinio, che nascano da principio ciechi, e senza vista: *Aquatilium omnium fetus inter initia visu carent*; Pareua che Saulo fusse ancor egli vn pesce nel primo nascere alla gratia, poichè punto vi vedeuua, *Apertisque oculis nihil videbat*: non lo volle così cieco il Signore, e però permise à questo cieco pesce cadessero di subito le squamme, ed immantinente la vista recuperasse, colla quale potesse attentamente vegliare sopra il gregge à lui commesso, *Et confestim ceciderunt ab oculis eius tanquam squamae, & visum recepit*.

Quel tanto che fece il Signore con Paolo insinuar volle anco à Geremia, allor che li mostrò vna verga vigilante; *Quid tu vides Hieremia? & dixi, Virgam vigilantem*, o come altri dal testo Hebreo leggono, *Virgam oculatam*, alche ripigliò il Monarca celeste, *Benè vidisti, quia ego vigilabo super verbum meo*: Oh piacesse al Cielo, che ogni

Pastor euangelico occhiuta mostrasse, cioè vigilante la sua pastorale Verga, e dicesse col Signore, *Vigilabo*: Non mi getterò neghittoso à dormire, mi porrò bensì con tutta sollecitudine à vegliare, acciò le mie pecorelle non vadano disperse, ed erranti; *Vigilabo*, con tutto lo spirito, con tutto l'animo, con tutte le forze; *Vigilabo*, in tutti i tempi, di giorno, di notte, di mattina, di sera, nell'Inverno, nell'Estate, tra' rigori del gelo, tra' bollori del caldo; *Vigilabo*, attentamente, assiduamente, patientemente, senza mai staccarmi, senza mai annoiarmi, senza mai addormentarmi; *Vigilabo*, per radunare, per congregare, per risanare le pecorelle disperse, smarrite, inferme, come me l'insegna l'istesso Signore; *Quod perierat requiram, & quod abiectum erat reducam, & quod confractum fuerat alligabo, & quod infirmum fuerat consolidabo, & quod pingue, & forte custodiam*. *Vigilabo*, perchè così me lo comanda Christo nella persona del Vescouo di Sardi; *Esto vigilans, & confirma*; perchè così me lo comette S. Paolo nella persona di Timoteo; *Tu vero vigila, in omnibus labora*, perchè così me l'infinua quella turba di Pastori, che al dire di S. Ambrogio figurauano i Pastori euangelici, che nella nascita del Signore: *Erant in regione eadem, vigilantes, & custodientes vigilias noctis super gregem suum*, perchè così me l'addita il nome proprio di Vescouo che porto, che altro non vuol dire, fuorchè sentinella vigilante, ondè il Sauio chiama noi Vescoui; *Circumspectores sedentes in excelso ad speculandum*; *Vigilabo*, infine, perchè così me l'insegna quella pastorella introdotta ne' sacri Cantici, alla quale fù intimato; *Abi post vestigia gregum tuorum, & pascere hados tuos*, che per custodire questa sua greggia, se bene teneffe chiusi gli occhi al sonno, sempre però hauea il cuore intento alla vigilanza: *Ego dormio, & cor meum vigilat*.

Ezech. 34.

Apc. c. 3.
2 Tim. c. 4.

Luc. c. 2.

Ecc. c. 37.

Cant. c. 5.

Can. c. 3.

Da quel tanto che sento dirsi da questa pastorella vigilante che dormiua bensì cogli occhi, mà vegliaua col cuore: *Ego dormio & cor meum vigilat*, vengo à credere, esser vero quel tanto che narra Alessandro ab Alessandro di vn pastore nell'età molto auanzato, che hauendo vn giorno raccomandate le sue pecore ad vn suo figliuolo per ritrouarsi egli infermo; dormendo vna notte ambedue sotto d'vna capanna non molto lungi dall' Ouile, doue hauea il garzoncello ricourata la sua greggia, sognò che vna sua pecora fusse stata presa da vn lupo, e afferrata l'hauesse co' denti: ondè svegliato chiamò il pastorello, à cui gridando disse, che douesse fretolosamente correre alla greggia, poichè il lupo già di vna pecora haueua fatta preda, aggiungendoli in oltre il nome di essa, e che essendouli il figliuolo di subito andato ritrouò esser vero ciò, che il padre haueua sognato, che ben poteua questi dire; *Ego Dormio, & cor meum vigilat*, mentre anco dormendo haueua pur il cuore intento alla sua greggia, perchè nè pur vna se ne perdesse; questa sì che fù vigilanza d'essere da noi altri Pastori euangelici imitata, non ricordarci nè meno quando dormiamo delle nostre

Alex. ab Alex.
lex. l. 1. g. m.
digr. c. 11.

Gen. c. 31

D. Pet. Gris.
ser. 24.

Pf. 73.

Pf. 82.

Apoc. c. 1.

tre pecorelle per ridarle all'ouile di Christo quando vanno smarrite, *Collige vaga*; che tanto facea quel sì diligente Pastore, che diuenuto tipo della vigilanza protestò dicendo; *Die noctuque æstu urebar, & gelu, fugiebatque somnus ab oculis meis*: le quali pastorali sollecitudini di Giacobbe nel custodire la greggia di Labano, vengono da S. Pier Grisologo per tutti i pastori stimate più che necessarie; *Pastor adiungit noctes diebus, & totum sibi tempus denegat dormiendi: ne qua lupis, suffragante somno, grassandi in gregem præbeat occasio*.

Il che molto bene si potrà adempire quando si tenga nelle mani l'accennata Verga di Geremia; *Virgam vigilantem ego video*: Verga, che ben fu veduta dal Profeta non in terra, ma nel Cielo nelle mani dell'Altissimo, perchè quando questa vegli quà giù trà di noi, viene poi là su tra' Beati sopra del monte della Gloria sublimata: *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*; E tutto questo con ogni chiarezza ci dimostra l'altro Profeta Dauide oue disse: *Redemisti virgam hereditatis tue, mons Sion, in quo habitasti in eo*; Ragiona con Dio della Verga pastorale, chiamandola Verga della sua eredità, che fu lo stesso, che dire Verga della sua Chiesa, che il Santuario del Signore viene appellata: *Hereditate possideamus Sanctuarium Dei*; Ma offeruisci, che appena si dice; *Redemisti virgam*, che di subito si soggiunge, *Mons Sion*, perchè a questa verga vigilante il monte della Gloria s'apparecchia beatificante: li stà questo tanto vicino, che niente vi si tramezza; *Remedisti virgam*, ecco la pastorale Verga; *Mons Sion*, ecco di subito il monte della Gloria sopra del quale si deve innalzare; *Exaltetur baculus, EXALTARI OPORTET*. *EXALTARI OPORTET*, sopra quel monte che è più priuilegiato del monte Beotro; che se questo produce pietre d'oro, quello già mostrò le sue pietre tutte dorate; *Ciuitas aurum mundum*. *EXALTARI OPORTET*, sopra quel monte, che è più singulare del monte Cirene; che se sopra di questo si trasformano gli humani volti, sopra

di quello i Prelati in Angioli si tramutano: *Exaltentur sicut Angeli Dei in Celo. EXALTARI OPORTET*, sopra quel monte, che è più luminoso del monte Climace; che se questo al pari del giorno risplende, nel monte del Cielo vi è tanto lume, che mai vi giunge la notte; *Et nox non erit ibi. EXALTARI OPORTET*, sopra quel monte ch'è più forte del monte Elperio; che se questo spezza rigettando i ferri, che lo percuotono, nel monte del Cielo si rigetta il ferro, essendo tutto d'argento; *Pro ferro afferam argentum. EXALTARI OPORTET*, sopra quel monte, che è più mirabile del monte Gonio; che se questo in vece di acque zampilla ruscelli d'olio, nel monte del Cielo trascorre l'olio dell'allegrezza: *Vixit te oleo letitiæ. EXALTARI OPORTET*, sopra quel monte ch'è più prodigioso del monte Gambiense; che se questo con perpetui torrenti fuga velenosi serpenti, il monte del Cielo scaccia ogni infernal serpe; *Vt tollat à nobis serpentes. EXALTARI OPORTET*, sopra quel monte ch'è più suauis del monte Imetto; che se questo sgorga riui di dolcissimo miele, il monte del Cielo sgorga suauissimo miele d'ogni bene; *Ad terram fluentem lac, & mel. EXALTARI OPORTET*, sopra quel monte ch'è più armonioso del Sacro; che se questo fa sentire voci di suauis melodia, nel monte del Cielo si odono suauissime sinfonie: *Audiui vocem sicut cytharædorum, cytharizantium in cytharis suis, EXALTARI OPORTET*, in fine sopra quel monte, ch'è più glorioso del monte Horeb; che se sopra di questo vidde Moise alla presenza del Signore tramutarsi la sua Verga in serpe, *Venit ad montem Dei Horeb, versa est in colubrum*; sopra il monte della Gloria la Verga pastorale del sacro Pastore, quando sia tramutata in serpe, che sia cioè maneggiata con fortezza, con prudenza, con vigilanza, sostenendo, stimolando, radunando le pecorelle di Christo, deboli, lente, erranti; *Sustenta moribida, stimula lenta, collige vaga*, sarà sublimata, ed esaltata; oue il sacro Pastore goderà per tutta l'Eternità della presenza beata del Signore.

Matth. c. 22

Apoc. c. 21.

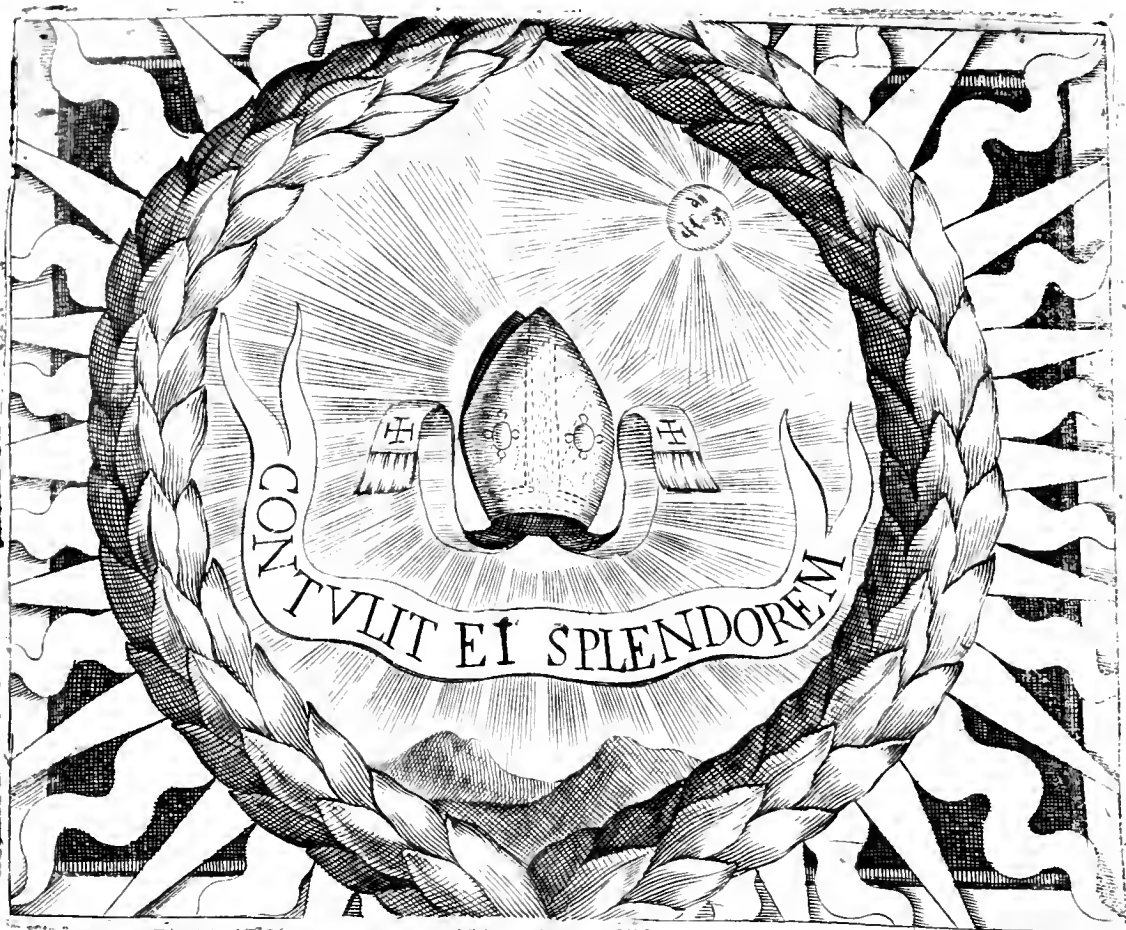
Is. c. 60.

Pf. 44.

Num. c. 21.

Exod. c. 3.

Apoc. c. 14.



Che il Vescouo doppo , che hauerà quì giù in terra per il suo Gregge affaticato , sarà colà sù in Cielo dal Signore glorificato .

DISCORSO NOVANTESIMO OTTAVO.



Piod. l. 1. c. 5

Prono altrettanto vaghe , ed ingegnose , quanto varie , e numerose , le forme bizzarre , nelle quali souente si tramutaua quel figliuolo dell'Oceano , quel marito di Flegra , quel Padre d'Eidotea , quel Cittadino della Tessaglia , quel Pastore delle squammose greggi , quel nume dell'Egeo , quel Rè dell'Egitto , Getea nomato , detto da' Greci *PROTEO* , tanto dagli Historici celebrato , e sì frequenteméte da' Poeti decantato . Si trasformaua questi , dice Diodoro , secondo che se li presentaua l'occasione sotto d'ogni forma , con questa auuertenza però , che sempre sopra del capo stringeua la real Corona ; pigliaua la figura hor di leone , hor di orso , hor di toro , mà la corona mai lasciua di stringerli il crine d'oro ; Quando lo vedeui tramutato in aquila , quando in colomba , quando in cigno , mai però senza Diadema lo scopriui nell'alzar il ciglio : di serpe , di pesce , d'augello assumeua le diuise , per lui molto

vsuali , mà dalla testa non li cadeuano giammai le Fascie Reali : se per auentura variaua la faccia hora in Pino , hora in cipresso , hora in alloro , mai li crollaua dalla chioma la Corona d'oro : se di fiume , se di fonte , se di torrente le guise pigliaua , stringerli le tempie la Tiarà sempre si miraua ; l'effigie talora , e di Stella , e di Luna , e di Sole prendeua , e sopra la fronte nell'istesso tempo l'Infula Rea le risplendeua : in somma volea bensì esser riconosciuto per vn ingegnoso Proteo , tramutandosi in cento guise , che però diede motiuo all'antico adagio : *Protheo mutabilior* ; Mà volea nel punto medesimo esser temuto per vn Rè sourano , non lasciandosi però giammai vedere senza l'insignia del suo Reame , ch'era l'ingemmata , e pretiosa Corona .

Hauendo noi fin quì l'ecclesiastico Pastore qual altro Proteo sotto le forme di cento Imprese fatto comparire , che ben potiamo dire di lui con S. Paolo : *Multifariam , multisque modis* , ò *Ep. ad Hebr.* come legge il testo Greco : *Mutans se se in varias formas* ; ed anco applicarli quelle parole di S. Pier Damiano ; che *PROTHEVM induit , & in diuersas formas se conuertit* : Era di douere farlo

cap. 10

Petr. Dam. lib. 1. ep. 15.

farlo altresì comparire con real corona , che il di lui capo adornasse , essendo i sacri Pastori , non solo Sacerdoti , mà Rè ancora appellati: *Fecisti nos Deo nostro Regnum & Sacerdotes* ; Tertulliano , e molti Dottori Greci leggono: *Reges, & Sacerdotes* , che per questi Re, e Sacerdoti, diuersi espositori appresso il P. Alcasare , intendono quiui i Vescoui, nella qual conformità S. Pietro al di loro Sacerdotio attribui il titolo di Reale;

Apos. c. 1.

Ep. 1. Per cap. 5. Is. cap. 61.

D. Aug. ep. 17.

Vos autem genus electum , Regale Sacerdotium . Di questo Real Sacerdotio poi la propria corona altra non è , che la Mitra, della quale Isaia; *Indumento iustitie, circumdedit me quasi sponsum decoratum corona*: Legge la radice Hebrea seguitata da' settanta interpreti, da Vatablo, e dal Pagnino; *Tanquam sponsum Sacerdoti ait me MITRA* , traduce Aquila: *Quasi sponsum Sacerdotij portans coronam* ; da che chiaramente si raccoglie, che val il dire Corona , quanto Mitra: Mitra, e Corona ne' passati secoli tanto stimata , e riuertita, che come narra S. Agostino, quando il popolo chiedeua instantemente qualche gratia al Vescouo, lo supplicaua, e scongiuraua: *Per eius coronam* ; Onde l'istesso Dottore nelle lettere , che scrive, ad *Proculianum Episcopum Donatistam*, espresse questa costumanza colle seguenti parole; *Per Coronam nostram nos adiurant vestri, per Coronam vestram vos adiurant nostri* .

Quindi volendo spiegare con adeguato Simbolo, ch' il Vescouo doppo che hauerà qui giù in terra per il suo gregge affaticato, tramutandosi qual altro Proteo in cento guise , sarà in Cielo dal Signore glorificato: Abbiamo dipinto vn risplendente Sole , che percuotendo co' suoi lucidi raggi vna pretiosa Mitra, venga così ad illustrarla: sopra scriuendole il motto: *CONTULIT EI SPLENDOREM*, motto leuato dal Libro di Giudic al decimo, oue doppo, che questa si strinse sù del capo la Mitra; *Et imposuit mitram super caput suum* ; subito viene suggiunto, che il Sole diuino di lucido chiarore l'arricchisse; *Cui Dominus CONTULIT SPLENDOREM* ; Giudic, che s'interpreta *Laudans* , significa la Chiesa, dice S. Girolamo , che se ne sta sempre lodando il suo Signore; *Laus eius in Ecclesia sanctorum* ; quale se ne va ne' suoi Prelati di Mitra ornata; *Corona aurea super mitram eius*, che appunto di essa se ne serue, come se ne valse Giudic, per resistere cioè all'Oloferne d'Aueruo, e per inuolarli dalle di lui insidie; *Mitram Domine & salutis galeam impone capiti meo, ut contra antiqui hostis insidias inoffensus euadam*: Perlochè viene poi dal Sole diuino rischiarata co' suoi risplendentissimi raggi; *Et imposuit mitram super caput suum, cui etiam Dominus CONTULIT SPLENDOREM*.

S. Hier. ad Sal. am. Ps. 139. Ecc. 1. c. 45.

Ex Pontific. In trapa. Misce.

Suet in August. Fellet. lib. 2.

Mà se in oltre , autenticar vorremo questa Pastoral Impresa con riscontri auttoreuoli degli Antichi, scarsi non ci saranno gli eruditi loro protocolli; poichè se dicono gl' historici con Suetonio, e Velleio Paterculo, che quando entrava trionfante nel Campidoglio il vincitor de' popoli, veniua per sua gloria sopra del carro portata vna Corona sì risplendente , che *In modum Solis radijs distincta fulgebat* : Diciamo noi, che entrando il Vescouo nel Campidoglio del

Cielo de' suoi inimici trionfante, comparirà la corona della sua Mitra, *Corona aurea super mitram eius*, luminosa al pari del Sole, sicchè si potrà dire; *Cui etiam Dominus contulit splendorem* . Se dicono i Poeti, che il Rè Latino mentre Itaua per stringere la pace tra Enea, e Turno, si facesse vedere cinte le tempia di vna corona sì risplendente, che pareva che il Sole di mira pigliata l'hauesse ,

Cui tempora circum

Aurati bis sex radij fulgentia cingunt . Solis aui specimen .

Virg. Æn. 12

Diciamo noi, che il Vescouo Rè ancor egli; *Ego autem constitutus sum Rex ab eo* ; composta che hauerà la pace tra' suoi popoli discordanti; *Quando loquetur pacem in plebem suam* ; si farà vedere colla corona della sua Mitra; *Corona aurea super mitram eius* ; sì tralucete, rassembrerà, che il Sole diuino l'habbia di mira pigliata; *Cui etiam Dominus contulit splendorem* . Se dicono gli humanisti con Plinio, e Tertulliano, che Apollo della corona sia stato l'inuentore, acciò forse si sapesse, che comparendo al mondo la corona per arte di Apollo, ch'è lo stesso , che dire del Sole, tutta luminosa comparir douesse; potiamo dir noi, che essendo stato l'Apollo diuino della Corona del Vescouo l'inuentore, come attesta il Sauio ragionando d'Aronne; *Corona aurea super mitram eius*, fusse per comparire a' suoi lucidi riflessi tutto risplendente; *Cui etiam Dominus contulit splendorem*: E se pur disse lo stesso Plinio di Traiano , che *Reliis capite* , sedeva, *Inter Deos*; Questi, *Reliis capite* , con la Mitra , cioè risplendente: *Cui Dominus contulit splendorem*; federà alla presenza del vero Dio . Se dicono i Mitologi , che l'istesso Apollo cioè il Sole, vna gratiosissima Ninfa singolarmente ornasse, che Coronas' appellaua, e che però per renderla vie più brillante , tutta la sua luce le comunicasse; potremo ancor noi dire , che l'Apollo diuino ami particolarmente la Corona de' Vescoui, cioè la loro Mitra; *Corona aurea super mitram eius* , e che però tutti i suoi celesti splendori venga liberalmente a comunicarle: *Cui etiam Dominus contulit splendorem* . Se dicono i Filosofi che nella morte di Domitiano Imperatore, vna corona apparisse sì vicina al Sole , che da' raggi di questo lucido Pianeta illuminata rimanessè : qual sorta però di corone afferma Seneca, che se bene rassembrino prossime alle stelle, pure ne sono di gran lunga lontane; *Non estimamus istas siue aree, siue coronæ sint, in vicinia siderum fieri, plurimum enim absunt, quamuis cingere ea, & coronare videantur* ; potiamo dir noi , che nella morte del Vescouo, che *Spiritualis Imperator*, vien detto , apparisca la sua coronata Mitra: *Corona aurea super mitram eius* : sì vicina al Sole diuino , che tutta da lui illustrata rimanga ; *Cui etiam Dominus contulit splendorem* . Se dicono gli Astrologi , che la corona di Ariadna dono di Teseo, sia vna delle celesti costellazioni, che nel firmamento collocata, venga dal Sole particolarmente rischiarata; potiamo dir noi, che la Mitra, Corona del Vescouo dono de' Patriarchi; *Corona aurea super caput eius*, trasferita che

Pf. 52.

Pf. 134.

Ecc. 1. c. 4

Plin. in Paneg. Traian.

Senec. q. Nat. lib. 2. c. 2. In pontific.

farà nel firmamento delle stelle beate, farà similmente dal Sole diuino con immensa luce rischiarata ; *Cui etiam Dominus contulit splendorem.*

Mà non ci partiamo da' Scritturali, quali tutta questa nostra Impresa , non solo secondo il corpo, mà anco secondo il motto nelle diuine Scritture, cioè nel Capitolo quinto di Baruc Profeta chiaramente ci additano: Poichè se noi habbiamo figurato vn Sole, che venga co' suoi lucidi raggi ad illuminare vna pretiosa Mitra animandola col motto ; *CONTVLIT EI SPLENDOREM* l'habbiamo figurato per quello appunto leggiamo nell'accennato Profeta ; *Imponet Mitram capiti honoris aterni*, ecco la Mitra; *Deus enim*, ecco il Sole Diuino : *Ostendet SPLENDOREM SVVM IN TE*, ecco il motto, *CONTVLIT EI SPLENDOREM*; Motto parimente leuato da Giudith, che come habbiamo detto di sopra, doppò, che s'impose la Mitra sù del capo: *Imposuit Mitram capiti suo*, di subito rischiarata comparue da brillanti raggi del diuino Sole : *Cui etiam Dominus CONTVLIT SPLENDOREM*, parole, che ben'anco s'affanno con quel verso del Poeta,

Solis inardescit radijs, longeque refulget.

Mà da' raggi accennati dal Poeta passiamo à quelli diuinati dal figlio del Profeta, dal figlio di Dauide, Salomone, che nell'Ecclesiastico ragionando della Mitra pontificale, da tre raggi, afferma egli, venga particolarmente del Sole diuino illustrata: dal raggio, cioè della santità, da quello dell'honore, e da quello della virtù; *Corona aurea super Mitram eius*, eccola Mitra del Pontefice; *Expressa signo sanctitatis*, ecco il primo raggio; *Et gloria honoris*, ecco il secondo; *Opus virtutis*, ed ecco il terzo: Illustrata ne viene dal raggio della santità, perchè di questa il Vescouo deue esser ornato: da quello dell'honore, perchè di questo deue com'arir priuilegiato; da quello della virtù, perchè di questa deue supporfi dotato: del primo raggio ragiona Dauide; *In splendoribus sanctorum*; del secondo discorre Dauide: *Fulgebunt quasi splendor firmamenti*; del terzo parla Abacuc: *Splendor eius vt lux erit*: Hor questi tre Raggi, ch'il Sole diuino in sè medemo eminentemente racchiude, trasferito che sarà il Vescouo nel Cielo, à fine di glori ficarlo quì giù in terra, li farà molto bene spiccare, rischiarando con essi la di lui pretiosa Mitra: *Imposuit Mitram capiti suo*, *cui etiam Dominus CONTVLIT SPLENDOREM.*

Solis inardescit radijs longeque refulget.

Non v'è dubbio, per cominciare dal primo raggio della santità; *Expressa signo sanctitatis*, *in splendoribus sanctorum*; Non v'è dubbio, dico, alcuno, che la corona non sia sempre stata vn manifesto contrassegno della santità de' più grandi Eroi; onde è, che i Gentili, che sopra modo santi stimauano i loro falsi Dei, intrecciavano loro il capo di corone variamente fabbricate: di fichi quella di Giove; di pampani quella di Bacco; di oliue quella di Minerva; d'alloro quella di Apollo; di fieno quella di Vertunno, di pioppi quella di Hercole, di torri quella di Cibeles, di

spighe quella di Cerere; e per non vscire dalle Mitre corone tanto à di nostri stimate, scriue il Gomora nel tomo primo dell'Indie, che i Gētīli nel Perù soleuano coronare gl'Idoli loro, che tanto santi stimauano con Mitre pretiose. Rapporta Tertulliano, che certi soldati si consacrarono alla Militia d'vn Idolo, detto da loro *MITRA*, traendosi per honorarlo, sì santo lo stimauano, di capo le proprie corone, collocandole in segno di omaggio à piè di quella Deità sognata, contestando con tal'atto ossequioso; *Mitram esse coronam suam*. Registra Valerio Massimo, che la Mitra pontificale caduta, mentre sacrificaua, dal capo di Sulpicio, lo faceua giudicare d'essa indegno, mentre non si faceua conoscere dotato di quella santità, della quale esser deue adorno chi di simil corona si stringe le tempie. Narra il Botero, che la moglie d'vn Heretico nell'Alemagna non hauendo voluto stimare la gran santità d'vn Vescouo Cattolico, che anzi sommamente lo dispregiava, e dallo sprezzo passando all'odio fece tagliare la testa alla statua dell'istesso santo Pastore, che era colla Mitra scolpita, per lochè permise il Signore, che partorissero i figliuoli scemi e con teste formate à guisa di mitre, acciò fusse contrassegno della sua peruersità quella Mitra, che non volle conoscere per segnale dell'altrui santità; *Corona aurea super Mitram eius, expressa signo sanctitatis*.

Mà non può discorrere di Mitra, e di Mitra rischiarata col raggio della Santità, chi non ricorre à quello, che prima di tutti se ne fregiò le tempie; chi non ricorre dico ad Aronne sommo Pontefice, della di cui Mitra appunto vien detto; *Corona aurea super Mitram eius, expressa signo sanctitatis*; E quiui il Sauio alluder volle à quella lastra d'oro che per ordine diuino fù collocata sopra la Tiara dell'accennato Sacerdote, come habbiamo nell'Esodo: *Facies & laminam de auro purissimo, in qua sculpsit opere celatoris Sanctum Domino*, ò come si legge dal testo Hebreo; *Sanctitas Domini, & erit super Tiaram imminens fronti Pontificis*, sopra il qual passo riesçe degno di riflesso, che la lastra d'oro; *Lamina de Auro*, viene dal Sauio corona appellata; *Corona aurea super Mitram eius*; Che non è da marauigliarsi, poichè antico fù il costume di coronare i personaggi per virtù, e dignità singolari di corone dorate; onde altrettanto numerose, quanto famose furono le trè mila, e dugento corone, che dietro si fe portare Tolomeo tutte d'oro, con quella pur tutta dorata, grande ottanta cubiti, dall'istesso Re riserbate affine di guiderdonare il merito di que' grandi Eroi, che à guisa d'Hercole meritauano com'esso d'esser coronati, di cui disse Apuleio; *Dignus Hercules solus coronam auream capite gestare*, come in fatti di simili corone fregiati ne vide molti Senatori in Cielo S. Giouanni nell'Apocalisse; *Et in Capitis eorum corone auree*. In conformità di che Attalo primo Rè di Pergamo amico de' Romani mandò al Senato di Roma vna corona d'oro rendendogli gracie affettuose, perchè col mezzo de' loro Ambasciatori haueffero obligato il Rè Antioco ad allontanarsi da' suoi confini: Così dunque per deco-

Ex Franc.
Gomora 1.
Tomo dell'
Indie c. 13.
Text. de Cer.

Val. Max. l.
9. c. 1.

Boter. Relat
Vniuers p. 39

Exod. c. 28.

Ex Athen.
lib. 5.

Apul. meta-
mor. 9.

Apoc. c. 8.

Ex Vol. aster.
lib. 13. c. 4.

Virg. l. 8.
Æneid.

Es. 106.
Dan. c. 12.
Abacuch c. 3.

decoro del fupremo Gerarca vna corona d'oro, *Corona aurea*, ch'anco laftra d'oro *Lamina de auro* vien detta, fopra la di lui Mitra fù collocata, *Corona aurea fuper Mitra eius*; cò quefta aggiùta di più, che per entro d'effa, à forza d'induftriofo scalpello vi fi vedeua intagliata la fantità dell'ifteffo Signore, *Facies & Laminam de auro puriffimo in qua fculpes opere calatoris fanctum Domino, & erit fuper Tiaram imminens fronti Pontificis*; bramaua l'Altiffimo, che quando Aronne pontificalmente veftito, *Ingredebatur Tabernaculum testimonij*, tutto Santo v'entraffe, e però ordinò, che fopra il di lui capo, co' raggi d'oro vi folgoreggiaffe il titolo della fua medefima fantità, per ilchè anco la Mitra pontificale appariffe tutta fplendida, e luminofa; e fi veniffe così à verificare quel tanto habbiamo detto col Profeta di fopra allegato, giufta l'Imprefa da noi propofta, *Imponet Mitram capiti honoris aeterni, Deus enim ostendet splendorem suum in te omni, qui sub caelo est*. Må fe il Tabernacolo del Tempio nel quale con Mitra sì rifplendente, *Ingredebatur Aaron*, altro non figuraua che il Tabernacolo del Tempio celefte, del quale fi dice, *Et ecce Tabernaculum Dei cum hominibus*, potiamo ben dire, che il Pontefice in quel Tabernacolo come nel Cielo v'entraffe, e che però il Signore volette, che quiui la di lui Mitra di raggi di fantità tutta brillante vi compariffe, *Imposuit Mitram capiti suo, cui etiam Dominus contulit splendorem, corona aurea fuper caput eius expreffa figno sanctitatis*.

Må non ci partiamo per hora da quefta corona, da quefta laftra d'oro, che d'Aronne la Mitra coronaua, e che in oltre tutta fanta comparir la faceua, *Facies laminam de auro puriffimo, & fculpes in ea opere celatoris fanctum Domino, & erit fuper Tiaram imminens fronti Pontificis*: Poichè io ritrouo nelle facre lettere, che tutte le cofe, che cò grado di fantità fopra l'altre s'auanzauano che fimilmente fi coronauano; s'incoronaua l'Altare, ch'era finto, perchè fopra di lui all'Altiffimo fanti facrificijs offeriuano, *Faciesque Altari coronam auream*: s'incoronaua l'Arca, ch'era fanta, perchè la Legge fanta del Decalogo in sè medefina racchiudeua, *Facies fuper Arcam coronam auream*: s'incoronaua la Menfa della propofitione, ch'era fanta, perchè fopra d'effa fi riponeua il pane finto, fantificato, *Facies illi coronam interafilem altam quatuor digitis, & fuper illam alteram coronam aureolam*: s'incoronaua il Tempio, ch'era finto, perchè il Monarca del Cielo in quello da' giufti, e Santi veniuu adorato, *Ornauerunt faciem Templi coronis aureis*: s'incoronaua il Trono diuino, ch'era finto, perchè il Santo de' fanti doueua fopra d'effo come Giudice federe, *Et Mittebant coronas suas ante Thronum*: s'incoronaua la Spofa de' fagri Cantici, ch'era fanta, perchè era fposata con vn fantiffimo Spofa, *Veni de Libano Sponfa, veni, coronaberis*: s'incoronaua in fine la Matrona dell'Apocaliffe, ch'era fanta, perchè era Madre del Fig'iuolo più finto, che in terra fuiffe giammai comparfo, *Et in capite eius corona stellarum duodecim*. Se dunque tutte le cofe per fantità fingulari, eriguardeuoli fecondo la diuina difpofitione s'incoronauano; ben era il do-

uere, che anco la Mitra del finto Pontefice gloriofamente coronata compariffe, come quella, che della fantità medefima portaua à caratter d'oro, l'impronto maeftolo, *Corona aurea fuper Mitram eius expreffa figno sanctitatis, imposuit Mitram capiti suo, cui etiam Dominus contulit splendorem*.

E qui mentre habbiamo fatta mentione d'Aronne, non lafciamo di rammemorare Moisé nell'Ordine facerdotale di lui indiuifo compagno, *Moyfes & Aaron in Sacerdotibus eius*, onde fe habbiamo veduta la Mitra dell'vno nel Tabernacolo del Tempio, che figuraua il Cielo di raggi di fantità folgoreggiafte, diamo vn'occhiata à quella dell'altro nel Mòte Sinai, che pur figuraua la gloria celefte lāpeggiate; lāpeggiate diffi, poichè gli splèdori, che Moisé còtraffe dimoràdo ne' colloquij diuini, col titolo di corna vengono dal fagro Tefto celebrati, *Ignorabat quod cornuta effet facies eius, ex consortio sermonis Domini*, che tanto valfe il dire corna, quanto haueffe detto splendore, e corona; attefochè, come afferifee il dottiffimo Pierio, *Quæ verò corona à cornu dictam volunt, conueniuntque similitudine quadam inter se, cornu, radius, & corona*; il che ricauafi dagli antichi vani adoratori, che colle corna formauano i loro falſi Dei, che di raggi li feruiuan, e di splèdori: Così Aleſſandro ab Aleſſandro, parlando del luminofa Apolline da' Romani effigiato ſcriſſe, *Romanis præter alios Deos fuit Veronis simulachrum, quem dixerunt Apollinem, cuius caput ornatur cornibus, sagittasque manu tenet*: così Seruio ragionando del Dio Pan comentando l'Ecloga terza di Virgilio, *Pan Deus rusticus in natura similitudinem formatus, habet enim cornua, ad similitudinem Solis radiorum*; così Claudiano deſcriuendo l'Eridano

... Ille caput placidis sublime fluentis
Extulit, & totis lucem spargentia ripis
Aurea voranti micuerunt cornua vultu.

Ex Claud.
in 6. Consul.
Honory.

Se bramate poi ſapere da qual ſorgente di luce, da qual fucina di raggi queſti lumi brillati, queſti ſplendori lucenti ricauaſſe il glorioſo Legislatore, non vi partite dal ſagro Teſto, che d'indi lo raccogliete, poichè immediatamente così iui viene ſoggiunto, *Ignorabat quod cornuta effet facies eius, ex consortio sermonis Domini*, il Sole diuino nel ragionar con Moisé lo ferì sì fattamente co' ſuoi lucidi chiarori, che la di lui faccia còparne qual rifplendentiffima corona, qual Mitra veſcouale, che pur in due corna termina, e finifce; *Ignorabat quod cornuta effet facies eius, ex consortio sermonis Domini*, onde conchiude il mentouato Pierio: *Quæ verò corona à cornu dictam volunt, conueniuntque similitudine quadam inter se, cornu, radius, & corona*, vnde Moyses cornuta pingitur facie, quæ radiata eſſe deberet, diuini enim Solis afflata lumine, radijs quibusdam igneis promicare videbatur, come che dir voſſe

Solis inardescit radijs, longeque refulget.

così dunque d'vn chiaro Sole douea far veduta la corona di Moisé, mentre co' lucidi riuertberi del Sole diuino era chiaramente illuſtrata, formando queſti in ſimil modo gentiliſſima parellà, che tra'ricami di ſua luce rifplendente, vn' altro Sole faceua comparire la Moſaica Mitra,

Cui

Exod. c. 23

Apoc. c. 21

Exod. c. 30

Exod. c. 26

Exod. c. 25

1. Macab. c. 4

Apoc. c. 4

Cant. c. 4

Apoc. c. 12

Psal. 98

Pier. Val. l.
hier. 41. c. 25

Ex Alex. ab
Alex. l. 4. c. 2

Seru. in Ecl.
3. Virg.

Cui etiam Dominus contulit splendorem.

E qui degno par mi sia il luogo per far sentire i nomi, co' quali venne chiamata la vescoual Corona, poichè *Apex* fu detta da S. Agostino, *Seruum cum gemmis* da Ennodio, *Corona sacerdotulis* da Ammiano Marcellino, *Corona glorie* da Eusebio, *Infula* da Vgone di san Vittore, *Cidaris* da Alcuiuo, *Phrygium* da Niceforo, *Lorum* da Balsamone, *Pileum, galea, & Tiara* da Isidoro; ma il nome di *Mitra*, col quale hora comunemente s'addimanda, parmi molto più proprio, perchè molto più chiaramente esprime quella paretia di luce, colla quale il Sole diuino co' suoi lucidi raggi fa, che qual'altro Sole comparisca; attesoche nell'Idioma Persiano, *MITRA* altro non significa, che il Sole, onde Nonio, *In expositione prophaneum bisforiarum*, delle quali si serue san Gregorio Nazianzeno, *MITRA apud Persas Sol esse existimatur, eique victimas immolant, & sacra quædam in illius honorem faciunt*; che se appresso gli antichi, come rapporta il Maggioraggio, v'erano Sacerdoti, che s'appellauano *Metragista*, vuole Erasmo huomo dottissimo, che così si dicessero *A MITRA*, perchè i Persiani, come habbiam detto, col nome di *Mitra* chiamauano il Sole per additarli non tanto di questo Pianeta Sacerdoti, ma in oltre come il Sole per la *Mitra* risplendenti, *METRAGISTÆ A MITRA, quod Persæ Solem MITRAM appellant quasi Solis essent Sacerdotes*: E questi *Metragista* Hermolao Barbaro, ed altri, li chiamano *Mitrati*, che così noi chiamiamo i Vescoui per la *Mitra*, che porrano: tutto ciò spiega più diffusamente Antonio Ricciardo ne' suoi Comentarj simbolici, *MITRAS apud Persas erat nomen Solis, quem pro Deo ipsi adorabant, & non solum MITRAS siue Mitra denotat nomen Solis, sed est nomen generale, ad exprimendum illorum Sacerdotum, qui in cuiusvis Dei vel Templi Sacerdotum Collegio essent summi, ut apud nos sunt Episcopi, vel summi Pontifices, & forsan ab hoc nomine MITIR, vel MITRAS deductum est nomen Mitrarum quibus videntur Episcopi*. Oh *Mitra*! oh *Sole*! oh *Mitra* lucente! oh *Sole* risplendente! Ma se mai la *Mitra* vescouale douerà stimarsi qual'altro *Sole*, *MITRA Sol esse existimatur*, allora certamente sarà quando là sù nel Ciel' Empirico, il Sole diuino co' suoi brillanti riuerberi, farà, che compariscano come tanti Soli le *Mitre* de' Vescoui, perchè questi *Fulgebunt sicut Sol in Regno Patris eorum*.

La splendidezza delle *Mitre* de' Brammani, Sacerdoti dell'Indie, che al dire di Filostrato erano tutte tempestate di gemme, la magnificenza delle *Mitre* de' Sacerdoti della Dea Eliria, che al dire di Luciano erano tutte tempestate di pietre pretiose; la candidezza delle *Mitre* de' Sacerdoti di Bacco, che al dire di Valerio Flacco, *Niuea tenebant Mitra*, la vaghezza di quelle *Mitre*, delle quali ragiona Plinio, delineate da Polignotto, che *Capita Mitris versicoloribus operuit*, non haueranno punto, che fare colle *Mitre* de' Vescoui santi, che saranno nel Cielo glorificati, perchè *Fulgebunt sicut Sol, MITRA Sol esse existimatur*. Imprima pure la figura del Sole sopra la sua Clamide Demetrio, sopra il suo padi-

glione Ciro, sopra il suo nappo Sapore, sopra la sua corona Caligola, sopra la sua statua Gallieno, di cui Pollione, *Statuam sibi maiorem colosso fieri precepit Solis habitu*, sopra il proprio capo il Re della Persia, de' quali Pier Grisologo afferma, che *Radiato capite Solis resident in figura*, che non tramanderanno fiamme luminose, ma più tosto tenebre caliginose, à riguardo delle *Mitre* de' Vescoui santi, che à guisa di Soli risplenderanno nel Cielo, *Fulgebunt sicut Sol, Mitra sol esse existimatur*. Risplendeua quaggiù in terra la *Mitra* di Giacomo Apostolo, che come Vescouo Gerosolimitano la portaua, secondo, che rapportano sant'Epifanio, e S. Girolamo à guisa di quella d'Aronne, colla lastra, *De auro purissimo fabricata*. Scintillaua quella di S. Siluestro sommo Pontefice, che gli fu donata da Costantino, che però viene detta da Balsamone, *Phrygium candido nitore splendidum*; lampeggiua quella di S. Ambrogio di cui Ennodio attesta, che la sostenneua *Lucida fronte*: ma le *Mitre* di questi nel Cielo, altri splendori, altre scintille, altre fiamme trametteranno splendori, scintille, e fiamme del Sole diuino, *Fulgebunt sicut Sol. Mitra Sol esse existimatur*.

Solis inardescit radius longeque refulget.

Ma perchè non può perfettamente del Sole ragionare, chi non piglia di mira il vero Sole di Giustitia, quel Monarca celeste, voglio dire, che appunto con faccia solare comparue à Giouanni nell'Apocalisse, *Et facies eius sicut Sol lucet in virtute sua*; onde se li daremo d'occhio, lo ritroueremo bensì addobbato nel corpo di quella tonaca, che portaua il Pôtesce dell'antica Legge, che da' Greci, perchè fino a di lui piedi per la lunghezza giungeua, *Poderis* veniua detta, *Vidi similem filio hominis vestitum podere*, ma non lo vedremo già ricoperto nel capo di quella *Mitra*, della quale si dice, *Corona aurea super Mitram eius*, poichè non fece vedere quini il venerabile suo capo con alcuna sorte di giro maestoso intrecciato, nè con diadema, nè con corona, nè con *Tiara*, nè con *Mitra*, nè con *Cidari*, nè con *Infula*, nè con *Ghirlanda*; e pure li conueniua la *Ghirlanda* come Sposo, l'*Infula* come Pastore, la *Cidari* come Sacerdote, la *Mitra* come Vescouo, la *Tiara* come Pontefice, la *Corona*, come Rè, il *Diadema* come Imperadore. Il *Diadema* come Imperadore, *Ipsi gloria, & Imperium*, la *Corona* come Rè, *Dominus virtutum ipse est Rex glorie*, la *Tiara* come Pontefice, *Appellatus à Deo Pontifex*, la *Mitra* come Vescouo, *Conuersi estis ad Episcopum animarum vestrarum*, la *Cidari* come Sacerdote, *Tu es Sacerdos in æternum*, l'*Infula* come Pastore, *Ego sum Pastor bonus*, la *Ghirlanda*, come Sposo, *Et ipse tanquam Sponsus procedens de thalamo suo*. Il Sauio nella Sapienza doppo hauer fatto mentione della veste del Podere, che, come habbiamo detto portaua l'antico Pontefice, *In veste enim poderis, quam habebat, totus erat orbis terrarum*, di subito rammemora anco la corona, che gli ornaua il capo, *Et magnificentia tua in diademate capitis illius erat sculpta*; ma quini rammemorato il podere, *Vidi similem filio hominis vestitum podere*, non si fa altra mentione della corona, ma arriuandosi al capo diuino si lascia affatto

Pollio. in Gallien.

Pet. Chrysol. ser. 120

Ennod. epig. 77

Apoc. c. 1

Apoc. c. 1

Psal. 8

Ep. ad Hebr. c. 5

Ep. 1. Pet. c. 3

Psal. 109

Io. cap. 11

Psal. 18

Sap. c. 18.

go scoperto , e di lui solamente vien detto , *Caput autem eius , & capilli erant candidi tanquam lana alba , & tanquam nix* . S accresce la difficoltà ; poichè ogni qual volta , che comparue nell'Apocalisse à Gi uanni il supremo Monarca , sempre li comparue col capo di qualche nobile , e pretiosa corona recinto , hora colla corona dell' Iride , *Iris in capite eius* ; hora colla corona d' oro , *Vidi similem filio hominis habentem in capite eius coronam auream* ; hora colla corona di vincitore , *Et data est ei corona & exiuit uiuens , ut uinceret* ; hora con corona intrecciata d' altrettanti vaghi , quanto varij diademi , *Et in capite eius diademata multa* : Ma nella prima comparsa , che fu sì pomposa , soffrì , che si miri il diuinitissimo suo capo senza vestigio d' alcuna sorta di corona : Mistero , che non saprei decifrarlo , se non colle parole dell' istesso Signore , comparso nel medesimo luogo , e dette al Vescouo di Smirne , che molti vogliono fusse san Policarpo , *Esto fidelis , si disse , usque ad mortem , & dabo tibi coronam uitae* , doue per corona della vita , la corona del medesimo Monarca iui apparso dagl' Interpreti vien intesa , mentre egli disse di sè medemo , *Ego sum vita* : la mia medema corona t' intreccerà , o Policarpo , il capo , quella corona , che porta scolpito il Sole della santità , *Corona aurea super Mitram eius expressa signo sanctitatis* , che come Pontefice doueua coronar le mie tempia , coronerà le tue : mi priuo d' essa per farne à te vn regalo ; senza d' essa comparisco , perchè tu di essa non solo ornato comparisca , mà perche anco fiammeggi glorificato cogli splendori della mia istessa santità , *Esto fidelis usque ad mortem , & dabo tibi coronam uitae , ego sum vita , corona aurea super Mitram eius expressa signo sanctitatis* .

In conformità di che , già tãti secoli auanti profetizò Dauide , *Super ipsum autem effloreat sanctificatio mea* , parole applicate dalla Chiesa ad ogni santo Vescouo , le quali da san Girolamo vengono al nostro propolito nel seguente modo traslatate , *Super ipsum autem effloreat corona mea* , come che sia lo stesso , santità , e corona , atteso ch'è il Sole diuino farà nel Cielo spiccare sopra i capi de' Vescoui santi gli splendori della loro santità , perchè restino vie più glorificati , *Super ipsos autem effloreat sanctificatio mea , corona mea ; corona aurea super Mitram eius expressa signo sanctitatis , imposuit Mitram capiti suo , cui etiam Dominus contulit splendorem* .

E qui , si deue stimar molto singulare questo priuilegio del Vescouo santo nel concederli , che li fa il Monarca celeste , la propria sua corona , *Super ipsum autem effloreat sanctificatio mea , corona mea* ; poichè chi non sà , quanto siano stati gelosi i Principi , Rè , e Monarchi , delle loro ingemmate corone ? tanto gelosi , che appresso i Re della Persia , v'era statuita pena capitale contra chi hauesse ardito di mettersi in capo il real Diadema . Quindi Serse hauendo detto , à Demerato suo fauorito di Corte , che gli dimandasse ciò che volesse , e richiedendo egli , che li fusse concesso andar sene

per Sardi colla corona reale in capo , si sdegnò tanto con questa dimanda il Rè , che lo scacciò di Corte , e poco vi mancò , che non restasse , e senza corona , e senza capo : sì come anco poco mancò , che Alessandro Magno non priuasse di vita quel perito nuotatore , che s' adagiò sopra del capo la di lui corona , quando dal profondo d' vn fiume , oue cadde la riportò al lido . A Cesare per tanto , il Dittatore , non sarebbe stata tramata la morte , quando non fussero state rimirate con gelosia le corone sopra le di lui statue collocate . Non così il Monarca celeste , non si cura di priuarli della sua propria corona quando si tratta di collocarla sopra i capi de' Vescoui santi , quando si tratta di comunicar loro gli splendori della santità , acciocchè risplendano le Mitre , loro corone , *Super ipsos autem effloreat sanctificatio mea , corona mea , imposuit Mitram capiti suo , cui etiam Dominus contulit splendorem* .

Solis inardescit radijs longeque refulget .

Mà non si fermano quì i priuilegi , che concede il diuino Sole à questa sacra Mitra , oltre il primo raggio della santità , colla quale fa che risplenda nel Cielo , *Corona aurea super Mitram eius expressa signo sanctitatis* ; scintilla anco il secondo raggio , ch' è quello dell' honore , *Et gloria honoris* , col quale fa similmente , che lampeggi nell' Empireo , *Imposuit Mitram capiti suo , cui etiam Dominus contulit splendorem* . Furono sempre fregio di gloria , e contrasegno d' honore le corone , che intrecciaron i capi più venerandi , onde varie à questo fine ne inuentò Prometeo , molte ne ritrouò Saturno , diuerse ne fabbricò Gioue , alcune ne rintracciò Bacco , parecchie ne formò Giano , e tutte queste per honorare gli Dei sù gli Altari , i trionfanti sù i cocchi , i defunti su i feretri , gl' Imperadori ne' Troni , i commensali ne' conuiti , i Dottorini ne' Licei , i soldati ne' Campi , i musici ne' Cori , le Vergini ne' Chiostri , gli Sposi ne' Talami : ed in quanto à questi vltimi , Apuleio descrive gli sposi Greci coronati di fiori , Catullo i Romani di maggiorana , Sidonio i Francesi d' vliuo , Polidoro Virgilio gl' Inglese di spighe , e Plutarco i Boetij popoli dell' Achaia in tempo di nozze , coronati descrive gli Sposi colle radici spinose degli sparagi : Mà che dico ? fu sì altiera l' ambizione humana , che non vi fù Nazione , che non ritrouasse qualche sorta di corona per honorare i soggetti più riguarduoli : onde da' Romani furono inuentate le corone di mirti , di querce , d' allori : da' Babiloni quelle di rose , di gigli , di viole , di tulipani : dagli Egittij quelle d' orsi , di lioni , draghi , serpi , e pantere ; dagli Armeni quelle delle fascie vergate , ricamate , ingemmate ; dagl' Indiani le corone d' oro , sopra tutte le altre per sì pretioso metallo pregiato : e tutto ciò à fine d' honorar quelli , che per l' attioni heroiche meritauano d' esser coronati : Mà le corone mitrate furono particolarmente ritrouate per honorar il merito de' Sacerdoti , onde hab-

biamo

Apoc. c. 1

Apoc. c. 10
Ibid. c. 14
Ibid. c. 6

Ibid. c. 19

Apoc. 2.

Ioan. 4

Psal. 131

Plut. in The
misticole.

Plut. Apolb

biamonell'Efodo, *Fec erunt, & tunicas byssinas opere textili Aaron, & filijs eius & Mitras cum coronulis suis ex bysso*: a gggiungendosi in oltre, che l'istesso Signore le prescriffe à Moisé col seguente precetto, *Porro filijs Aaron parabis Tiaras in gloriam, & decorem, filijs Aaron*, che furono Nadam, Abiud, Eleazaro, ed Ichamaro, tra quali però solamente Eleazaro ottenne il sommo Sacerdotio, comparando ornato di quella coronata Mitra, della quale sin'hora habbiamo faucllato col Saulo, *Corona aurea super Mitram eius, expressa signo sanctitatis, & gloria honoris*.

Mà s'inuentino in questo Mondo quante corone può inuentare l'humano fasto; se ne fabbrichino tante, quante se ne fabbricarono per vn solo trionfo di Cesare, che per honorarlo, quelle solamente d'oro, giunsero al numero di 2822. che pesate arriuaronò à libbre 25414. se ne tessano tante, dico, quante ne furono tessute da Roma in honor di Pompeo, quando lo teneua per suo Nume tutelare, che fu incontrato da tutto il popolo con infinità di ghirlande, *Vulgus prodians plausu, & coniectu coronarum, & florum exceptus*: se ne formino tante, quante ne formarono i Laodiceu per honorare Palemone Sofista, che per relatione di Filostrato scuoprendolo meriteuole d'ogni honoranza, di quante corone vennero loro alle mani, gli ornarono il capo: che tutte queste assieme vnite, e raccolte non verranno à risplendere, con raggio sì luminoso d'honore, come farà nel Cielo la coronata Mitra del Vescouo lui sublimato, *Corona aurea super Mitram eius, expressa gloria honoris*.

Ragiona di questa Mitra il Profeta Baruc al quinto delle sue Profetie, e dice *Imponet Mitram capiti honoris aterni, Deus enim ostendit splendorem suum in te, omni, qui sub celo est*: sopra le quali parole si deue notare l'epiteto, che attribuisce al raggio dell'honore di questa Mitra, poichè la chiama Mitra d'honore eterno, *Imponet Mitram capiti honoris aterni*: quasi che volesse dire, Tutte le corone di questo Mondo, honore sì a' capi de' Principi apportano: mà altro non è, che vn'honore temporale, honore, che presto vien à mancare; mà l'honore, che arrecherà nel Cielo la coronata Mitra al Vescouo santo, sarà vn honore eterno, honore, che non hauerà mai fine, il giro della sua Mitra abbraccerà secoli senza numero, Impero senza fine, gloria, ed honore senza termine, *Imponet Mitram capiti honoris aterni*.

Questo è quello, che volle accennare san Pietro, quando per incoraggiare i Pastori ecclesiastici alla vigilanza, alla sofferenza, alla fortaleza, lor disse, che farebbero stati remunerati dal Principe loro d'vna immarcescibile corona di gloria, *Cum apparuerit Princeps Pastorum percipietis immarcescibilem gloria coronam*: come, che dir lor volesse, La vostra Corona, o Vescoui santi, o vigilantissimi Pastori, non sarà come vna corona di oliuastro, che si sfoglia; per la quale i più valorosi della Grecia, s'esercitauano ne' giuochi Olimpici istituiti in honore di Pe-
lopo: non sarà vna corona d'alloro, che si

sfronda per la quale s'affaticauano ne' giuochi Pitij ordinati in honore d'Apollo; non sarà come vna corona d'apio, che si secca, per la quale sudauano ne' giuochi Nemei proposti in honore d'Archemoro: non sarà come vna corona di pino, che languisce, per la quale traugliaua ne' giuochi Istimij, fatti in honore di Nettuno; Mà sarà vna corona, che mai languirà, che mai si seccherà, che mai si sfronderà, che mai si sfoglierà, mà, che sempre incorruttibile, ed immarcescibile si conseruerà, *Cum apparuerit Princeps Pastorum percipietis immarcescibilem gloria coronam*, intuona san Pietro; l'autentica san Paolo, *At illi quidem, ut corruptibilem coronam accipiant, nos autem incorruptam, imponet Mitram capiti honoris aterni*.

Ep. 1. Corin.
c. 9

Caligola usò le corone in forma di stelle erranti, perchè sapeua, non potere starfene sù del capo fisse: le Muse quando pugarono colle Sirene ebbero le corone di penne, perchè sapeuano, che volauano più rapide dell'aquile. Alcuni Rè antichi le fabbricauano, narra Strabone, in forma di naue, perchè intendeano, quanto pericolose fossero, ed incostanti: mà la Mitra coronata de' Vescoui santi ella è fabbricata non di stelle erranti, mà di fisse; perchè mai si riuolgerà; non di mobil piuma, mà di stabil pietra, *De lapide pretioso*, perchè mai s'innolera; non in forma di naue nel Mare, traugliante, mà di naue nel porto riposante, perchè sempre sicura sene starà nel porto tranquillo del Cielo, *Imponet Mitram capiti honoris aterni, Deus enim ostendit splendorem suum in te*. Questa sì, che farebbe stata vna corona, che non l'hauerebbero già altrimenti rifiutata, nè il figliuolo di Tigrane, che mai volle imporsi sù del capo la corona del Regno; nè Pompeo, che rifiutò dal Senaro quelle fasce, che si dauano per corone; nè Odoacre Rè degli Eruli, doppo le vittorie acclamato Rè dell'Italia, che offertagli la corona, non la riceuè: nè tampoco Antigono hauerebbe sdegnato di riceuerla, come sdegnò di pigliare da terra la corona del suo Regno, dicendo, Chi non ti conosce ti leui; conosceua egli, che le corone di questo Mondo non sono eterne, mà caduche, e però non si curaua di accettarle; mà la Corona mitrata del Vescouo, essendo nel Regno de' Cieli d'honore eterno, non si farebbe altrimenti ritirato nel riceuerla, *Imponet Mitram capiti honoris aterni: Deus enim ostendit splendorem suum in te*.

Quando sopra d'vna canna leggiera si fermò la corona d'Alessandro Magno, allor che per vn turbine li cadde di capo; quando Tiridate vidde sopra l'Eufrate vna corona fatta di schiume: quando Lione Augusto il quarto si pose la Corona imperiale sopra il capo, che di repente morì; lasciando in dubbio se perdesse la vita, *An propter auri pondus, an propter lapillorum frigiditatem*; non furono tutti casi questi, che mostrano, che le corone di questo Mondo sono leggiere come canne, labili come schiume, fragili come pietre, che pur cedono a' martelli, alle percosse? mà la Corona mitrata de' Vescoui nel Cielo stabile sarà sempre, ferma, permanente,

Ex Tac. 1.6
Annal.

Ex Platin.

manente, eterna, e d'eterno honore, *Imponet Mitram capiti honoris aeterni, Deus enim ostendet splendorem suum in te*. E ben nicade d'hauer qui a rapportare quel tanto scriue Alberto Magno secondo la relatione del Bercorio, di certa pietra altrettanto fina, quanto mischia, che fe-gata ch'ella fù in Venezia, vi si scoprì il capo d'un coronato Rè, e questo non con altro pennello delineato, che con quello della natura medesima, quasi che volesse all' eternità scolpire la corona di quel Rè, che vi rappresentaua: che se Apelle pretesse anco sù la tela dipingendo, rendere eterne le sue mirabili pitture; onde era solito dire, *Aeternitati pingo*, quini con maggior vantaggio lo stesso dir si poteua, mentre non sopra le rele, ma sopra le pietre fece la natura pittrice, comparir questa mirabil immagine, imitando in questo gli Egittij, che sopra gli obelischj di marino i loro veloci pensieri con varij Geroglifici rappresentauano, ch'è quel tanto, che bramaua Giobbe, quando tutto ansioso andaua cercando, che i suoi misteriosi concetti fussero per eternarsi, impressi ne' marmi: *Quis mihi det, vt exarentur sermones mei stylo ferreo, vel plumbi lamina, vel celte sculpantur in silice?* quanto il paziente desideraua, la natura medesima pose in pratica nella durezza del marmo, *Quandoque* riferisce il suddetto Scrittore, *etiam marmoribus scissis inuenta est imago regalis capitis cum corona, sicut exemplificat Albertus, quod ipso Venetius existente, lapis magnus marmoreus fuit scissus, & caput Regis coronatum apparuit in scissuris quod naturaliter in marmore fuit generatum, videtur ergo natura non solum hominem, imò etiam Regem, & coronam effigiarè; ma sopra altra pietra, sopra altro marmo si vederà scolpita la Mitra coronata del Vescouo, sopra la pietra voglio dire dell' eternità istessa, che mai mancherà, sopra il marmo dico di vn tempo, che mai finirà, perchè farà vna Mitra altrettanto honoreuole, quanto durezza, honoreuole per tutta l'eternità, durezza per tutt' i secoli, *Imponet Mitram capiti honoris aeterni, Deus enim ostendet splendorem suum in te*. Autentica quanto sin' hora hò detto colla sua infallibile autorità il Principe de' Sauij, che ragionando cogli ecclesiastici Pastori non si parte da questi nostri sentimenti, *Agnosce vultum pecoris tui, tuasque greges considera*, e che ne seguirà ò Santo Siracide doppo che il Pastore hauerà impiegata tutta la diligenza possibile à beneficio della sua greggia? *Corona tribuetur in generationem, & generationem*, non li mancherà la corona dell' eternità, del diadema decoroso di tutt' i secoli farà dal Signore insignito, *Imponet Mitram capiti honoris aeterni, corona tribuetur in generatione, & generationem*.*

Costumauano gli antichi per rapporto di Tertulliano coronare le hore, il tempo, le diuisioni de' giorni, le stagioni dell' Anno, le Parche istesse, che il tempo vanno sempre misurando; ma il Signore non il tempo, non le hore, non le stagioni, ma bensì l'eternità medesima corona; quell'eternità, che deue esse-

re d' eterno honore al Rrelato, *Imponet Mitram capiti honoris aeterni*; quella corona d' eternità, della quale regitra il Sauio, *Corona tribuetur in generatione, & generationem*, della quale ragiona il Saluista, *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ*; doue per l'anno della benignità del Signore, intendono i sacri Espositori l'anno dell' eternità, che abbraccia tutti gli anni, de' quali il contemplatiuo Profeta, *Cogitaui annos antiquos, & annos aeternos in mente habui*. E questa è la corona, che intreccerà il capo del Vescouo santo, perchè il Signore, mediante l' infinita sua benignità, rimeriterà le sue fatiche col premio d' vn' eternità di beni, *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ Quia sanctos præmijs coronabit*; dice san Girolamo, *Corona tribuetur in generatione, & generationem*.

Lodo Io pertanto quini l' ingegno viuace di quel Rè felice, che la corona sua reale di trecento sessanta cinque gemme nobilmente compose, portando in capo vn simbolo pretioso di tutto l'anno, quasi che bramasse, che à ciascun giorno la sua gemma corrispondesse, volendo in tal modo mostrarsi giornalmente a suoi popoli tutto gioioso portando tante gioie nel suo Diadema: parmi, che il Rè del Cielo facesse l'istesso, per quello habbiamo accennato col Saluista, mentre di lui asserisce, *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ*, benedirà la corona dell' eternità, che valerà assai più che le trecento sessanta cinque gemme dell' accennata corona, per la sola genia della diuina benignità in questa inserita, *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ*, colla qual corona il Signore coronerà il capo venerabile del Vescouo diligente, del Pastore vigilante: *Agnosce vultum pecoris tui, tuosque greges considera, & corona tribuetur tibi in generatione, & generationem, imponet Mitram capiti honoris aeterni; Deus enim ostendet splendorem suum in te*.

Altra sorta di corona non può adattarsi ad vn Vescouo giusto, che quella dell' honore eterno, tutte le altre corone di questo Mondo, che sopra del capo se l'imponessero, troppo anguste li riuscirebbero, atteso che queste poco abbracciano, e nulla stringono, e da loro stesse ne cadono, e quando se li premessero sù della ceruice, farebbero come già le ghirlande alle tempie di Scipione il maggiore, che à forza sù del capo collocate, si rompeuano: onde come à quel gran Capitano di Roma, così a' gran Vescouj, può dirsi, da vero, quel che à Licinio Varo da giuoco fù detto, *Noli mirari si corona non conuenit, caput enim magnum est*; Non s'adatta la corona terrena à capo, che già sia fissato nel Cielo, è vn capo sì grande quello del Vescouo beato, che altro non vi vuole, per coronarlo, che la Mitra decorosa dell' honore eterno, in cui si rimirino riflettere gli splendori del Sole diuino, *Imponet Mitram capiti honoris aeterni, Deus enim ostendet splendorem suum in te*.

Hora rimanè per il terzo punto di questo Discor-

Job. c. 19

Ex Diffon
Pet. Berc. v
corona.

Pro. c. 27

Ps. 64

Ps. 76

Ex Tull. l. 1, 1
de Orat.

Ex Macrob.
Saturn. l. 1, c. 21

Discorso, che facciamo quiui lampeggiare il terzo raggio del Sole diuino, che riuerbera in questa sacra Mitra del Vesco uo beato, che è lo splendore della virtù, *Corona aurea super Mitram eius expressa signo sanctitatis, & gloria honoris*, che sono i due raggi già diuifati; resta il terzo del quale si soggiunge, *Opus virtutis imposuit Mitram capiti suo, cui etiam Dominus contulit splendorem.*

Solis inardescit radijs longeque resulget.

E qui risetter dobbiamo all' antica costumanza di consegnare a' Capitani valorosi per contrassegno della virtù, varietà di corone, molto apprezzate: onde al primo, che scompigliaua gli squadroni veniuà consegnata la corona Vallare; al primo, che saluaua i muri, la Murale; al primo, che si lanciava, sù le nemiche Navi, la Nauale; à chi liberaua dall'assedio vna Città l'Offidionale; à chi prima entrava nelle trinciare hostili, la Campale; a chi vincitore entrava in Roma, l'Ouale; ed agl' Imperadori in fine veniuà consegnata la Triofale, che fù sul principio d'alloro, e poi si fabbricò d'oro. Nè qui si fermò l'antico costume, poichè oltre l'honorarsi con corone la virtù de' viui, ne fù honorata anco coll'istesse quella de' morti: poichè Annibale consegnò vna corona d'oro al cadauero estinto di Marcello, Cleomene a Lidia, Pericle, a Pastola, sì come pure l'urna delle ceneri di Demetrio fù anco coronata: e d'Augusto, narra Suetonio, ch'essendoli mostrato in Egitto il corpo estinto d'Alessandro, *Corona aurea, & floribus adpersis reueratus sit*: Ma per non uscire dalla nostra Corona ecclesiastica, cioè dalla Mitra, de' Troiani Campioni, di tanta virtù agguerniti, non cantò Virgilio nel Libro nono dell'Eneide

Et tunica manicas, & habent redimicula Mitra?

il che non lasciò di registrare anco Seneca nel suo Hercole furioso

Mitra, ferocem, barbava fronte, premens.

Per tutto ciò Aronne sommo Gerarca per segno della sua gran virtù di Mitra dorata viene introdotto coronato, *Corona aurea super Mitram eius, opus virtutis.*

Di vna simigliante Mitra, stimo, che pur ragionasse il Profeta, allor che disse, *Splendor eius ut lux erit, cornua in manibus eius, ibi abscondita est fortitudo eius*, oue per corna, quiui, non intende altrimenti, nè quelle di vn toro, nè d'vn ceruo, nè d'altro animale armato di simil pungente arnese, ma intende della corona, quale al dire del Pierio, *A cornu sorti il suo nome, Corona Regium gestamen, eam à cornu distam volunt, conueniuntque similitudine quadam inter se, cornu, radijs, & Corona*: al che puossi aggiungere, che souente nelle sacre Carte le cor-

na per la corona si pigliano, *Cornu eius exaltabitur in gloria*, cioè, *Corona eius*: In conformità di che la Corona vescouale, cioè la Mitra, in due corna vien a terminare, la onde quando il Profeta venne a dire, *Cornua in manibus eius*, fù quanto dire, *Corona*, poichè non è nuouo, che le corone si portino nelle mani, mentre oltre Anfirao la portò il Sacerdote presso Apuleio, ed appresso Xifilino, in vna sua solenne entrata la portò Nerone; volle dir dunque il Profeta, allor che disse, *Splendor eius ut lux erit, cornua idest corona in manibus eius, ibi abscondita est fortitudo eius*, che la corona cioè del Principe sacro risplenderà chiaramente nel Cielo, perchè si spiccherà dal diuino Sole il raggio della sua virtù, che ne tramanderà scintillanti riuerberi, *Splendor eius ut lux erit*, ecco il raggio del Sole diuino, *Cornua in manibus eius*, ecco la corona scintillante, *Ibi abscondita est fortitudo eius*, ecco il lampo fiammeggiante, *Corona aurea super Mitram eius opus virtutis.*

Solis inardescit radijs, longeque resulget.

E chi mi contenderà l'affermare, che la Mitra vescouale a riscontro del diuino Sole nel Cielo collocata, non sia per lampeggiare col raggio della virtù, *Opus virtutis*, mentre fino qui in terra per la virtù della loro fortezza i Vescoui generosi meriteranno quella corona, che da' Greci *PENTATHLIS*, vien' appellata: Sonofamose quelle ghirlande, che si compartiuano a' giouani più forti della Grecia, quando riportauano cinque gloriose vittorie, in cinque riguardenoli cimenti, cioè in vna lotta, in vn salto, in vn corso, in vn bersaglio, in giuoco di frombola; la onde quello, che doueua ottenere la corona era necessario, che si dimostrasse forte lottatore, induttre saltatore, veloce corridore, perito faettatore, e frombolatore perfetto, ed a questo si doueua in premio vn nobil diadema con cinque corone artificiosamente tessute, *PENTATHLIS*, da' Greci comunemente appellato, onde scriue Plutarco, *Pueris PENTATHLIS corona proponebatur, qui quinque certaminum generibus congregiebantur, lucta, cursu saltu, castu, disco*. Hora dicami ognuno, che cosa sia la vita del Vesco uo in questo Mondo? certamente vna lotta trauagliosa, *Ecce vir luctabatur cum eo*; vna carriera affannosa, *Omnes quidem currunt*; vn salto faticoso, *Tempus plangendi, tempus saltandi*; vn bersaglio di faette, *Sicut sagittæ in manu potentis*; vn giuoco di frombola, *In stipulam versi sunt ei lapides fundæ*. Hor quel Vesco uo, che s'affatica in questa lotta, corre in questo corso, salta in questo ballo, tira in questo segno, colpisce in questo giuoco di frombola, non può aspettar altro, che vn pomposo diadema assai più nobile del Greco *PENTATHLIS*, ch'era di cinque corone intrecciato; assai più nobile diessi, perchè la sua coronata Mitra verrà ad essere sì lucidamente illustrata dal raggio del Sole diuino, che farà spiccare la sua gran virtù in questi cinque cimenti dimostrata, *Corona aurea*

*Gen. c. 3
1. Cor. c. 9
Eccl. c. 2
Psal. 116
Job. c. 41*

rea super Mitram eius, opus virtutis, imposuit Mitram capiti suo, cui etiam Dominus contulit splendorem.

Conobbe in pratica questi generosi combattimenti de' Vescouo forti, e potenti, fant' Ambrogio, che à questi alludendo, disse, *Tolle Martyrum certamina, tulisti coronas; tolle cruciatus, tulisti beatitudin-s*, come che hauesse voluto dire, Leua à Pietro la Croce, à Paolo la spada, à Bartolomeo il coltello, à Giouanni la caldaia d' olio bollente, à Giacomo fratello di Giouanni la scure tagliente, à Giacomo Vescouo Gerosolimitano la mazza fendente, che à tutti questi hauerai leuato di capo la corona risplendente. *Tolle, tolle Martyrum certamina, tulisti coronas*, fa che non compariscano Andrea colla Croce, Matteo colla catena, Giuda Taddeo colla fega, che à tutti questi, che furono i primi Prelati, e Pastori della Chiesa, caderà di capo la coronata Mitra. *Tolle, tolle, Martyrum certamina, tulisti coronas*, non si veggano di Stefano le pietre, di Lorenzo la graticola, d' Ignatio le fiere, di Policarpo le fiamme, di Appollinare gli equilei, d' Erasmo le ruote, d' Hippolito le spine, che non si vedranno nè meno sopra i loro capi risplendere luminose le corone. *Tolle, tolle Martyrum certamina, tulisti coronas*, leua i graffi di ferro, i pettini d' acciaio, i tori di bronzo, le verghe impiombate, le seghe affilate, le fiere arrabbiate, i ferricocenti, gli olij bollenti; leua dico le carceri, le catene, le mannaie, i ceppi, i patiboli, co' quali fù tentata, e prouata la virtù della fortezza de' primi Mitrati della Chiesa, che hauerai leuato il modo al Sole diuino di fare spiccare sopra le Mitre loro il raggio della virtù. *Corona aurea super Mitram eius, opus virtutis, imponet Mitram capitis eorum, quibus Dominus contulit splendorem.*

Bisogna che ognuno senza difficoltà creda quell', che disse con tanta verità san Gregorio Nazianzeno, che il Vescouato, *Est curarum simul, & coronarum societas*: vanno d'accordo vnite nel Vescouo le cure, e le corone; i trauagli, e i diademi; le fatiche, e le ghirlande; poichè il Vescouato, *Est curarum simul, & coronarum societas*; le gioie, che sono nelle Mitre pretiose de' Vescouo inserite, altro ad essi in questa vita non additano, che noie, poichè gli ori, che l' adornano per il pallido colore vengono à significare quei palori, che incontrano per le fatiche che soffrono; le perle, le goccioline de' sudori, che stiliano; i rubini, le stille di sangue, che tramandano; i diamanti acuti, figurano i triuellini de' trauagli, che li penetrano il cuore; il diaspro poi li fa parere che il Signore si porti con essi, qual Dio aspro; in somma si può dire tutta la Mitra circonferenza senza centro di riposo, simbolo di vn perpetuo agitato di cure, *Est curarum simul, & coronarum societas*: mà trasferito, che sia nel Cielo, oh come risplenderà a' riuerberi de' raggi del Sole diuino! gli ori, le perle, i rubini, i diamanti,

i diaspri, che le virtù vescouali significano, *Opus virtutis*, sfauilleranno cogli splendori sì lucidi, e scintillanti, che da per tutto, e per tutti si diffonderà con immensa luce, *Imponet Mitram capiti honoris aeterni, Deus enim ostendet splendorem suum in te, omni qui sub Calo est*, si leuerà la sù nel Cielo per così dire la maschera alla Mitra vescouale, non farà già più simbolo di tormenti, mà bensì geroglifico di contenti; succederà al Vescouo all' opposto di quel tanto accadde ad Ofilo Comico di molto grido, che prima di morire traendosi la corona di capo, formò di quella vna maschera, che ben quiui si poteua dire quel di Lucretio,

Eripitur persona, manent res.

Lucret. l. 3

Morendo il Vescouo, la sua coronata Mitra, che pareua maschera di noie, diuerà altrettanto suelata, quanto illuminata, corona di gioie; e sarà corona sì pretiosa, che supererà nel valore tutte quelle, che furono consegnate à Trasibolo, valoroso guerriero, che doppo hauer difesa da' nemici, e conseruata in piedi Atene sua Patria, gli uscirono quegli abitanti incontro con sommo applauso portando ciascheduno vna corona in mano per incoronarlo: e chi gliele consegnaua d'oro, chi d'argento, chi di pietre lucenti, chi di gemme risplendenti: a' Vescouo, perchè colla virtù della loro fortezza haueranno liberate le Città delle loro Chiese dall' insidie de' nemici d' Auerno, uscirà loro in contro l' istesso Rè del Cielo consegnando ad essi la mitrata Corona, che sopra i di loro capi siameggerà con raggi di luce per tutt' i secoli, *Imponet Mitram capiti honoris aeterni, Deus enim ostendet splendorem suum in te.*

Parmenione scriuendo ad Alessandro Magno di quello, ch' egli haueua trouato fra le spoglie di Dario, annouera trecento Cortigiani per la Musica, dugento sessanta facitori di false, e manicaretti, quaranta profumieri, da ottanta Officiali da bicchieri; e quaranta sei coronieri, che haueuan incumbenza di fabbricar ghirlande, ed intrecciar diademi di fiori: questo si è quel tanto, che accaderà a' Vescouo di virtù dotati nell' entrare, che faranno nel Cielo; vi troueranno musiche soauie, *Audiui sicut vocem cythararum, cibi saporiti, Satiabor cum apparueris gloria tua*, odori profumati, *In odorem currimus*, bicchieri ripieni di nettare, ed ambrosia, *Inebriabuntur ab ubertate Domus tuae*, ed infine vi troueranno non quaranta, non cinquanta fabbricieri di corone, mà bensì l' istesso Monarca celeste, che sarà l' architetto della loro corona, e gliela consegnerà sù del capo, tutta di raggi diuini illustrata, *Imponet Mitram capiti honoris aeterni, Deus enim ostendet splendorem suum in te.*

Non altri che l' istesso Monarca fù l' Architetto supremo del magnifico Tempio di Salomone, che non haueua tanti marmi, quanti Misterij, e che sopra ogni altro Mistero ammirarono gli eruditi offeruatori del a Scrittura sacra l' essere stato architettato con tal simetria, che il

Ccccc primo

primo raggio del Sole nascente nel far dell'Equinottio, passando per la porta orientale, che per la sua nobiltà fù detta la Speciosa, e diametralmente scorrendo per tutto quel sacro luogo, giungeua dritto al Propitiatorio, e santuario, oue sacrificaua di Mitra coronato il supremo Pontefice, sicchè congiungendo la sua luce con quella della Mitra pretiosa del Sacerdote celebrante, pareua questa vn Sole sceso dal Cielo, onde ben sin'allora, si potea il Sole chiamare *MITHRA*; come i Persiani il chiamano, *MITHRA apud Persas Sol esse existimatur*, già l'habbiamo detto di sopra con Nonio. Oh che simbolo! ohche Mistero, per il fine di questo nostro Discorso molto confaceuole! Vastissimo Tempio si è il Cielo empireo, oue entrano non per vna sol porta, mà bensì per trè porte orien-

Ex Valfrid.
Strab. de
geb. Eccles.

tali, *Ab Oriente porte tres*, non vn sol raggio di questo Sole materiale, mà bensì trè lucentissimi raggi del Sole diuino, quali, come habbiamo veduto, sono il raggio della santità, *Expressa signo sanctitatis*, il raggio dell'honore, *Gloria honoris*, il raggio della virtù, *Opus virtutis*, che arriuando à ferire la Mitra del Vescouo giusto, viene a'riuerberi di questi, à risplendere sì fattamente, che rassembra vn'altro Sole, *MITHRA Sol esse existimatur*; per lo che qual Sole anco il Vescouo perfetto colla sua coronata Mitra in capo, *Corona aurea super Mitram eius*, risplenderà nel Cielo per tutt'i secoli de' secoli, *Imponet Mitram capiti suo, cui etiam Dominus contulit splendorem*.

Solis inardescit radijs, longeque refulget,





Che il Vescono perfetto, dall' Autore in quest' Opera delineato, si ritroua nella vita gloriosa di san Carlo, secondo l' attioni sue insigni, viuamente espresso.

DISCORSO NOVANTESIMO NONO.



L Tempio di Salomone, che nel recinto, quasi di vn miglio, fabbricato, con più milioni di marauiglie, che di oro; se fù per molti secoli, mentre era in piedi, di tutto l'vniuerso il prodigio, e lo stupore, non lascia ancor al giorno d'hoggi, benchè diroccato, non dico à chi vede, ma à chi legge le sue magnificenze, d'apportare somma, ed incomparabile ammiratione: atteso che per la materia era lontanoso, per la forma stupendo, per gli ornamenti douizioso; Non haueua marmo, che non fusse vn mistero; macigno, che non fusse vn segreto; fasso che nò fusse vn oracolo: illimitato nelle prerogative, priuilegiato nell'eccellenze, eccellente nelle pompe: il che non fù marauiglia, poichè Iddio solo ne fù l'ingegnere, egli additò il sito, egli formò il modello, egli disegnò la pianta; pianta vastissima, modello diuinitissimo, sito amenissimo, poichè venne fabbricato sopra d'un Monte, per l'altezza altrettan-

to delizioso quanto maestoso: Quiui nel corso solamente di sette anni fù innalzato coll'impiego di trenta mila Giudei natiui, che tagliarono legna; di ottanta mila Profeti, che pulirono le pietre; di settanta mila manuali, che portarono i pesi; di trè mila, e seicento capimaestri, che souastarono al lauoro; di cento cinquanta mila operarij, che attesero all'opera: là onde riuscì poi mirabile per l'altezza delle colonne, per l'ampiezza delle pareti, per la sodezza de' bronzi, per la vaghezza de' Cherubini, per la ricchezza delle palme, per la purpurezza de' melagrani, per la candidezza de' gigli, per la biondezza, e splendidezza degli ori, o delle gemme. Se gl'incensieri destinati al Culto diuino erano venti mila, qual fragranza più soaua? se i Candelieri erano dieci mila, qual luce più chiara? se i Cantori erano sei mila, qual melodia più dolce? se gl'istrumenti musicali erano quaranta mila, qual concerto più armonioso? se le trombe erano dugento mila, qual rimbombo più sonoro? se i Sacerdoti ordinati erano quarantaquattro mila, qual

Ccccc 2 Cle-

Clero più numeroſo ? Se l'oro ſpeſo in tutta ſi gran fabbrica arrivò à tre mila milioni, qual teſoro più doucioſo? Non mancauano a' Sacerdoti gli oncini, ò forbici per maneggiar le carni de' ſacrificij, ch'erano quaranta mila; non li mancauano le tazze per offerire il ſangue degli animali, mentre erano venti mila; non li mancauano i vaſi dell'acqua per purificare le vittime, mentre erano dieci mila; non li mancauano i vaſi del vino per confortar gli operarij, mentre erano ottanta mila; non li mancauano i piatti per offerire il fiore della farina, mentre erano ottanta mila; non li mancauano i mortari per macinar i profumi, mentre erano quaranta mila.

Mà non dobbiamo tralaſciar quiui il numero degli Scudi d'oro, che in queſto ſacro luogo ſimilmente lampeggiavano, poichè ſe bene di queſti non ne fuſero fabbricati in tanta copia, come delle coſe ſopradette, tutta volta ſe non nel numero, almeno nella materia le ſuperauano, mentre del metallo più fino, e più puro erano formati, *Fecit Rex Salomon ducenta ſcuta de auro puriſſimo*: ſe bene poi queſti non hebbero tanta forza di difenderſi dalle mani rapaci, poichè ſi legge nel ſecondo Libro del Paralipomenon, che fuſſero da Seſac Rè dell'Egitto depredati, aſſieme collo ſpoglio di tutto il ricco teſoro del Tempio di Dio, e del Palazzo del Rè, allor che ſortentrando alla conquista di Geruſalemme li diede vn crudeliſſimo ſacco, *Receſſit itaque Seſac Rex Aegypti ab Hieruſalem ſublatis theſauris Domus Domini, & domus Regis, omniaque ſecum tulit, & Clypeos aureos quos fecerat Salomon*, fece veramente il Rè Salomone fabbricare queſti dugento ſcudi, che per la ricchezza ſommamente rileuauano, mà oltre di queſti vn'altro fabbricarne fece, che ſuperaua di gran lunga la douitia de' ſuddetti, che vi ſpeſe ſomma d'oro aſſai più conſiderabile, *Sexcentos auri ſiclos dedit in laminas SCVTI VNIVS*, che vuol dire ſeicento once d'oro, atteſochè *Apud Hebraeos ſiclus dicitur vncia*.

Ben ſi ſà da tutti, che queſto Tempio da Salomone tanto marauigliosamente fabbricato, figura fuſſe di Chieſa ſanta, *Sanctum eſt Templum tuum, mirabile in aequitate*. Coſì è. Tempio di Dio la ſua Chieſa, in cui non vi mancò giammai quantità conſiderabile di ſcudi d'oro, che in eſſa chiaramente vi ſfolgoreggiàſſero; e queſti furono tanti Veſcoui, e Prelati, che à guiſa di ſcudi dorati coll'oro della virtù mirabilmente lampeggiarono, de' quali vien detto, *Refulſit Sol in Clypeos aureos*. Mà ſopra tutti gli altri in queſto diuinifſimo Tempio ſi fattamente vno ne lampeggiò, che parue fabbricato con laſtre d'oro aſſai più rare, e maſſiccie, con virtù cioè molto più ſublimi, e ſingolari; e queſto altri non fù, che il glorioſo Paſtore, e ſantifſimo Arcieſcouo di Milano Carlo Borromeo, che per la ſua impareggiabil virtù, ben ſe li può attribuire il titolo di ſcudo d'oro, poichè nel fab-

bricarlo il celeſte Salomone, non ſolo, *Sexcentos auri ſiclos dedit in laminas ſcuti iſtius*, mà molto più di gran lunga, mentre l'oro della di lui virtù ſuperò in tal modo il valore degli altri miſtici dorati ſcudi, che parue gli hauere venduto tutto quell'oro, del quale diſſe il Signore al Veſcouo di Laodicea, *Suadeo tibi emere à me aurum ignitum probatum, ut locuples ſias*.

Hora hauendo noi in tutta queſt'Opera col numero di ben cento ſcudi, cioè di cento Paſtorali Impreſe, rappreſentate le virtù de' Paſtori euangelici, nel fine di eſſa, ci viene alla mano lo Scudo più ricco, e più doucioſo, che giammai ſia ſtato veduto nel Tempio della Chieſa, quello cioè di Carlo Borromeo, Arcieſcouo tanto celebre, e famoſo, poichè in eſſo radunato ſi ritroua l'oro pretioſo delle virtù d'ogni altro eccleſiaſtico Prelato, ſicchè ſi può dire ch'egli ſolo per cento ſcudi valeſſe; e la Chieſa, madre comune, di lui gloriandoſi può francamente pronuntiar queſto tanto diſſe la madre al giouanetto Tobia, *Omnia ſimul in te vno habentes*.

Quindi per iſpiegare con ſimbolica immagine, che il Veſcouo perfetto da noi in queſt'Opera ſin à qui delineato ſi ritroui nella vita mirabile di ſan Carlo, ſecondo l'attioni ſue inſigni, viuamente eſpreſſo: Abbiamo figurato vno Scudo col Campo tutto bianco, come che in eſſo ogni più ſegnalata Impreſa ſi hauereſſe à ſcriuere, animandolo col Motto, *VT DESCRIBERETVR*, Motto leuato dal Vangelo di ſan Luca, oue ſi regiſtra, che *Exiit edictum à Caſare Auguſto VT DESCRIBERETVR vniuerſus orbis*: Che ben'anco quiui ſi poteuano aggiungere queſte due parole, *Vniuerſus orbis*, poichè lo Scudo per il ritondo ſuo giro da Virgilio, *Orbis cauius*, da Statio *Aereus orbis* viene appellato: quale fù dal ſanto Arcieſcouo coll'immagini delle ſue perfettiſſime operationi totalmente deſcritto, onde molto bene con tutte le figure di queſte cento Impreſe può eſſer anco delineato, potendo il Santo intuonare come appreſſo il Poeta Vertunno;

*Opportuna mea eſt, cunctis, natura figuris,
In quamcunque voles, verte, decorus ero.*

come dir voſſe: L'anima mia ſi è di tal natura, che ſ' aſſomiglia ad vno Scudo bianco, che può deſcriuerſi con ogni figura *VT DESCRIBERETVR*: Scudo bianco, diſſi, poichè per quello ne ſcriuono Dione, ed altri Hiſtorici, al ſoldato nouello veniuà già conſegnato lo Scudo tutto liſcio, e bianco, come in queſt'Impreſa ſi vede, ſenza alcun lauoro, ò figura, ſenza verun ornamento, ò ſcrittura; ſolo v'era ſcritto al di fuori il nome dell'Imperadore, e nel di dentro il nome del ſoldato, e della ſua centuria; per lo che il valoroſo guerriero, che combattendo, le palme glorioſe riportaua, ad eterna memoria l'honorate Impreſe ſopra del già bianco Scudo meritamente ſcriueua, onde à tal propoſito cantò Perſio

Per-

Permiffit fparfiffe oculos, iam candidus umbo.

che fe per lo contrario poi dalle battaglie ritornaua il feguace di Marte collo Scudo ancor bianco, ed ignudo, non hauendo alcun' Imprefa fopra di effo delineata, non era punto ftimato, anzi molto vilipefo: *Qui poft bella nihil praeclarum in Scuto gerebat pro inglorio habebatur*, feriue Plutarco, e Virgilio ragionando d'un foldato nouello, che nè per sè fteffo haueua fatta alcun' attione illuftrè, nè hereditato gloria da' fuoi progenitori, di cui potefle far mofta nello Scudo, che però tutto bianco fempre fe gli fcopriua il difco, lafcio fritto di lui quell' Emittichio.

Parmaque inglorius alba

Quindi io ftimo, che à tutto ciò, (per autenticare anco queft' Imprefa,) fecondo è ftato il noftro folito in tutta queft' Opera, (colle diuine Scritture) alluder voleffe il Signore, quando nell' Efodo comandò la fattura della Vefte pontificale d' Aronne fommo Sacerdote, mentre ordinò, che d'alcuni Scudi dorati ornata fuffe, attelochè oue noi leggiamo, *Facies & vncinos ex auro*, leggono i Settanta, *Facies afpidicas ex auro puro*, altro Comentatore legge, *Facies & Clypeos*, alla qual verfione aderifce fant' Agoftino, *Aspidicas in vefte Sacerdotali*, dic' egli, *Quafi dicat virum scutulos, quæ abscuto latine appellantur, quia, & Graeci Scutum afpida appellant: ad Agoftino aderifce anco Gregorio Niffeno, che le fuddette parole, Facies & vncinos ex auro, tralata Aurea scuta, faggiungendo per maggior dichiarazione il fequente comento, Ex lapidibus, (idèft Onychinis) ad interiorem partem SCVTA quadam pendebant: i quali Scudi chiaramente fi racco- gliè, che fuflero del tutto bianchi, e lifci fen- za alcun' immagine figurati, perchè fe con figure fuflero ftati incifi, il fagro Tefto l' haue- rebbe fenza fallo efpreffo, sì come l' efpreffe della laftra d'oro, che ornaua la fronte del Pontefice, della quale viene fritto, Facies la- minam de auro puriffimo, in qua fculpes opere cæla- torio fanctum Domino, la quale efpreffione vie- ne anco fatta fopra le dodici gemme, che or- nauano l' ifteffa pontifical Clamide, poichè tutte fi mirauano fcolpire co' nomi de' figliuo- li d' Ifraele, Opere Sculptoris, & cælatura gem- marij fculpes eos nominibus filiorum Ifrael. Bian- chi dunque, e lifci erano quefti Scudi d' oro, che la facerdotal vefte d' Aronne riccamente ornauano: facciò così intendeffero i Sacer- doti mitrati, che fono come tanti foldati, che marchiano alla battaglia, per combattere, che però fan Paolo gli addimanda, Deo mi- litantes, che ritornando poi da' cimenti guer- rieri deuono per loro gloria fopra di quefti Scudi fcriuere: VT DESCRIBERENTVR le lo- ro attioni illuftri, ributtando particolarmente con quefti i dardi degli auuerfarij, Quare dili- genter nos docet, fpegia il citato Niffeno, omni- bus Patriarcharum virtutibus, animum Sacerdotis, debere effe ornatum, qui duobus his fcutis aduerfario- rum tela repulerit.*

Mà chi veder voleffe vno di quefti Sacerdo- ti, ornato di Scudo di fimil tempra, entri nel- l'albergo, oue nacque Carlo, entri dico in ARO- NA Rocca fotto la giurifdittione di fua fami- glia, oue il Borromeo fortì i fuoi nobiliffimi na- tali, poichè fi può ben afferire, che quale Scudo tra' bellici Scudi egli nafceffe, mentre di que- fti le Rocche, e le Torri ne fogliono effe prou- uifti, onde di quella di Dauide vien detto, *Mil- le Clypei pendent ex ea*, che però effendo in que- fta nato venne Carlo à nascere come vn' Aron- Pontefice, poichè leuata l' vltima lettera ad ARONA, ARON rimane. Sì sì Carlo in ARONA nato, nacque qual' ARON tra' lucidi Scudi, *Facies (Aaron) scuta de auro puriffimo*, poichè fe lo Scudo come voglio- no gli Etimologifti vien detto, *Aluendo idèft splendendo*, che rifplende del lume del terfo ac- ciaio; così, nascendo Carlo, quafi fpuntato fuffe al Mondo vn lucido Scudo, benchè fuffe ancor di notte, anzi che due hore ancora all' alba mancaffero, tutta la ftanza della partu- riente genitrice d' infolito splendore fi vidde il- luminata, il che fù ficuro prefagio degli splen- dori di quella fantità, co' quali lampeggiar do- ueua quefto miftico Scudo, *Quanta futurus erat fanctitate conspicuus*, regiftra la Chiefa, *Diuina lux super parientis matris cubiculum nocte coruscans præsignauit.*

Sò che già vna Torre dalla forma che ha- ueua di fcuolo A Clypeo Clypea fù detta, che nontanto fi rendeuà chiara per la ftruttura, quanto per la figura, mà la Torre di Arona oue nacque quefto euangelico Aron Clypea pur dir fi poteua; poichè Carlo qual' Aron haue- ua appreffo di lui il lucidiffimo Scudo della vir- tù, *Scutum maximum est virtus mortalibus*, dif- fe Menandro, la quale fù prefagita dalla chiara luce, che comparue di notte nel gabinetto del- la genitrice, che ben d' effa dir fi poteua quel del Poeta

... Et pura per noctem in luce refulsit.
Alma parens.

Sò che appreffo Plauto vn certo foldato di sè medefimo vantatore, ricercaua che della fua militar virtù lo splendore, fuffe creduto più chiaro del fuo fteffo Scudo, che lucida fiamma fcintillaua, *Curate, vt splendor meo fit Clypeo cla- rior*. Mà Carlo fenza alcuna millanteria, ben po- teua gloriarfi, che lo splendore che rifchiarò il materno tetto, della fua virtù prefagio verace, più fplendido fuffe d'ogni più chiaro Scudo. Sò, che lo Scudo, che mandarono à donare i popoli dell' Oceano ad Annibale per mezzo de' loro Ambafciadori, prefentato che l' hebbero auanti di lui nella regia Sala, ffruiillò, quafi che vn cru- dele splendore, perchè veniuà à priuar di vifta gli occhi de' riguardanti.

... Clypeum seu fulgore coruscum
Oceani gentes du clori dona ferebant.

Mà la luce, che fpedita fù dal Cielo nella
Ccccc 3 fala

Carl. c. 4

Ex Cal. ep. V.
Clypeus.

In eius off.

Ex Cal. ep. V.
Clypeus.

Plant. men.
se. 1. a. 2

Ex Sil. Ita-
lico l. 2. c. 2

Virg. l. 1.
Aen.

Exo d. c. 23

D. Aug. 9.
115. in Exo.

Greg. Nyf.
de vit. Moys.
fis. p. 226

Exo d. 26.
fap.

2. Tim. c. 2

fala oue comparue Carlo al Mondo , non-
 fu splendore di scudo crudele , mà splendor
 soaue , e piaceuole , che rallegrò , e confor-
 tò la folla di ogni uno . Sò , che essendo
 Lucio Valerio , e C. Mario Consoli , nel tramon-
 tar del Sole scorfe per il Cielo vn ardentissimo
 Scudo sfauillando dall' Oriente fino all' Occi-
 dente , *Clypeus ardens ab Occasu ad Orientem scin-*
tillans , transcurrit , Solis Occasu , L. Valerio , C. Ma-
rio Consulibus , ferissè Plinio ; Mà la luce cele-
 ste , che si scuoprì nascendo Carlo , comparue
 bensì ancor ella dall' Occidente , per due hore
 intere scintillando , verso l' Oriente , *Ab Oc-*
casu ad Ortum scintillans . Non successe però
 questo , *Solis Occasu* , mà bensì nel nascer d'
 vn' altro Sole , cioè di Carlo , che qual Sole
 doueua la Chiesa tutta illuminare . Sò in fi-
 ne , che Hercole , ed Ificlo nati che furo-
 no , vennero , come appresso Teocrito si leg-
 ge , da Alcmena loro madre riposti , non in
 due culle , mà in due lucidi e dorati scudi , per
 additar con ciò la loro incomparabile virtù
 negli esercitij di Marte , *Cum ambos lauisset , &*
lacte repleset , posuit super scutum aureum : Mà
 Carlo , se non in vno Scudo , almeno qual Scu-
 do , entrò nella culla , perchè fu vno di que-
 gli Scudi , de' quali si dice , *Quoniam Dii fortes*
terre vehementer eleuati sunt ; dall' Hebreo si
 legge , *Clypei terre* , che non mancò il Cielo
 d' additare cogli splendori la di lui chiarissi-
 ma santità , *Quanta futurus esset sanctitate con-*
spicius diuina lux super parientis matris cubicu-
lum , nocte coruscans præsinauit . Oh lucidi
 chiarori ! oh chiari splendori ! Comparuero
 pure questi splendori nel natale d' altri Vesco-
 ui , che furono per la loro santità il fregio del-
 le Mitre . In quello di san Vilfrido Vescouo
 Eboracense , come riferisce lo Scrittore di sua
 vita ; in quello di Maedoco Vescouo Fernen-
 se in Hibernia , come scriue il Bollando ; in
 quello di san Materniano Vescouo Remense ,
 come registra il suo Historico ; in quello di san
 Suuitberto Vescouo Verdenese in Inghilterra ,
 come narra il Surio ; in quello di sant' Epifa-
 nio Vescouo di Salamina , come racconta E-
 uodio ; in quello di sant' Hereberto Arcinesco-
 uo Coloniese , come rapporta Roberto ; mà
 perchè la luce , che apparue nel nascimento di
 Carlo , scese dal Cielo di notte tempo , *No-*
cte coruscans , venne ad assomigliarlo ad vn
 nascimento molto più glorioso , à quello cioè
 dell' istesso Christo , che di notte ancor egli ,
 nascendo *Claritas Dei circumfulsit* , quei di-
 ligenti Pastori , che se ne stauano *Vigilan-*
tes & custodientes vigilias noctis super gregem
suum .

Mà che dico ? non solo l' assomigliò alla
 generatione temporale del Verbo incarnato ,
 mà anco all' eterna dell' istesso Verbo dal Pa-
 dre generato , quale altamente intuonò , *In*
splendoribus sanctorum ex vtero ante luciferum ge-
nuit te , che se tanto disse il Genitor diuino al
 suo Figlio vnigenito , tanto dir poteua , in vn
 certo modo , la genitrice à Carlo suo figliuolo
 prediletto , *In splendoribus sanctorum* , in riguar-

do degli splendori della sua santità pronostica-
 ti dagli splendori , che scesero dal Cielo nel suo
 nascimento , *Ex vtero ante luciferum genui te* ,
 perchè due hore auanti , che la stella lucifero
 comparisse sul nostro Orizzonte , dall' vtero ma-
 terno schiuse il piccol pargoletto al Mondo ,
 per esser vn gran Sacerdote della Chiesa del Si-
 gnore , e però poteua in oltre soggiungere la
 Madre , cioè , che del Verbo humanato disse il pa-
 dre , *Tues Sacerdos in aeternum secundum ordinem*
Melchisedech , perchè nacque in Arona Carlo ,
 che l' additò vn Aronne Pontefice , comparendo
 degli scudi d' oro della virtù ornato , *Facies , &*
Aaron scuta aurea , mà prima di essere Pontefice
 ordinossi Sacerdote , *secundum ordinem Melchise-*
dech , Sacerdote cioè della noua Legge , che of-
 feriuu ogni giorno infallibilmente il pane , ed il
 vino dell' eucaristica Mensa : onde per questo *A*
pueritia Clericali militia adscriptus , fece veduta d'
 vn sacro Scudo al Tempio diuino consecrato *VT*
DESCRIBERENTVR in esso tutte le virru d' vn
 degnissimo sacerdotal Ministro , sicchè dir si po-
 tesse , *Omnia simul in te vno habentes* .

Fù antica costumanza , come ognuno da' ro-
 tocolli antichi lo può facilmente raccogliere ,
 d' appendere a' Tempij gli scudi pretiosamente
 abbelliti , coll' Imprese descritte da valorosi
 Campioni nelle battaglie riportate . Al primo ,
 che introduceffe tra' Romani quest'anza rife-
 risce Plinio , essere stato Appio Claudio , che ap-
 pese il suo nel Tempio della Dea Bellona . Po-
 suit enim in Bellonæ ade maiores suos , placuitque
 spectari in excelso , & titulos honorum legi , d'oppo
 di lui Paolo Emilio li collocò , *Non in Basilica mo-*
dò Æmilia , veram , & domi sua . Anzi nel Tempio
 di Gioe Capitolino si conseruò sino all' incen-
 dio del Campidoglio lo Scudo di Afrubale , de-
 dicatoui da Quinto Martio : di questa costumanza
 ne fa degna mentione anco Virgilio nel set-
 timo dell' Eneide

Multaque praterea sacris in postibus arma ,
Spiculaque , Clypeique , ereptaque rostra ca-
rinis . *Virg. 7. Æn.*

ad imitatione del quale Silio Italico cantò

In foribus sacris , primoque in limine Templi ,
Perfossi clypei , & seruantia tela cruorem . *Ex Sil. Ital.*
l. 1. Punic.

Così gli Ateniesi dedicarono al Tempio gli Scu-
 di d' oro , acquistati nella vittoria da loro otte-
 nuta contra i Persiani , come dice Eschine nell'
 Oratione , *Contra Ctesiphontem* . Ed ecco che il no-
 stro Carlo , che , come habbiamo veduto , nacque
 qual lucido Scudo , fù ancor' egli dal proprio Ge-
 nitore per incamminarlo al sacerdotio , dedica-
 to al Tempio del Signore , poichè *Apueritia Cle-*
ricali militia adscriptus , mai da Tempij si dipar-
 tiua , anzi di sì buona voglia vi dimoraua , che
 per starne in questi non poteua nè meno con-
 preghiere per minimo tempo esser trattenu-
 to a vedere i tornei , e le giostre , che tra'
 Cauallieri di suo nobil parentado per
 honesto trattenimèto nel paterno Palagio si fa-
 ceuano . Quasi con simil esemplar renitenza dir
 voleffe , *Habbiate voi l'armi di Bellona , io sola-*
mente voglio gli arnesi della Chiesa ; voi gli
araldi armati , io gli Altari priuilegiati ; voi
le di-

Ex Io. Petr.
luffa in vi-
ti S. Caroli
l. 2. c. 2

Pf. 106

Is off. D.
Carol.

Plin. l. 35. c. 3

le diuise pregiate de' Capitani, io le vesti sacrate de' Sacerdoti; voi i destrieri nobilmente bardati, io i Leuiti cōsecrati; voi le vaghe liuree de' padrini, io le varie virtù de' Santi; voi le lance per giostrare, io l'orationi per contemplare; voi i Saraceni per farui colpi, io i confessionarij per rimetter le colpe; voi l'insigne spiegate, io l'opere pregiate; voi le corazze, io le Pianete; voi le collane, io le Stole; voi le manopole, io i Manipoli; voi gli alati cimieri, io i santi pensieri: voi le trombe risonanti, io le voci oranti; voi i torneamenti, io i Sacramenti; voi in fine gli scudi, mà prima bianchi, per descriuerui poi sopra l'impresa, che riporterete dalle famose giostre, io lo scudo di me stesso prima bianco sì, mà poi tutto descritto coll'impresa dell'attioni più virtuose, giacchè mi fù consegnato: *VT DESCRIBERETVR*, che però fui, *Apueritia clericali militie adscriptus*.

Enon fu senza particolare auuertimento attribuito il titolo di militia à quella clerical professione, alla quale fù ascripto questo mistico scudo; poichè se nella profana militia quelle cicatrici gloriose delle ferite nel corpo rileuate da' soldati nelle battaglie S. Agostino le chiama *Regios carактерes*, dimostrandosi in simil guerra legittimi soldati all'Imperatore della terra deuoti; così ne' nostri sacri soldati non mancano i caratteri de' loro particolari gradi nell'animo sì altamente impressi, che nè meno colla morte possono esser scancellati; quindi l'istesso Agostino seguendo S. Paolo, che i ministri del tempio; *Deo militantes*, li chiama; il Cherico, ch'è per così dire il Tirocinio di questi soldati, l'appella: *Militiam clericatus*, che aderendo à lui Sidonio Apollinare l'addimanda pure; *Militiam clericalem*: Quindi Ennodio molto elegantemente; *Militem altaris*, chiama il Diacono, e nella vita di Sant'Epifanio il Vescouo: *Ducem Christianorum*: Tertulliano poi non lasciò di seguire gl'istessi sentimenti, mètre de' Sacerdoti ragionando disse; *Nos milites sumus eò quidem maioris discipline quò tanti Imperatoris*: Soldati di maggior grido, come arrolati sotto lo stendardo d'Imperatore più sublime, perchè diuino: laonde per fine, potiamo bensì appellare la nostra clerical professione, *Militiam*; mà con S. Leone Papa; *Militiam innocentem*. Mà se in alcun soldato della Chiesa, questa militia si scopri innocente, in Carlo sopra d'ogn' altro manifestamente si vidde, à cui ancor giouanetto fù ascripto; *Apueritia clericali militie adscriptus*: Militia innocente quella del nostro giouane, poichè visitaua le Chiese, come visitasse fortezze; fabricaua Cappelle, come se fabbricasse sentinelle; conuocaua Sacerdoti, come se conuocasse Colonnelli; ordinaua processioni, come se ordinasse squadroni; souueniua poueri, come se stipendiasse soldati; multiplicaua orationi, come se congregasse munitioni, regolaua Monasterij, come se regolasse quartieri; raggiuaua croci, come se raggiuasse stendardi; ed il tutto con tanto calore efeguiua, che ben daua à diuedere, che con puro anagramma tanto uale il dire *CARLO* quanto *CALOR*, onde puossi ben dire, ch'egli fusse come vno di quei scudi

accesi, ed infiammati, de quali vien detto; *Clypeus fortium ignitus*; che se il fuoco dall'olio aiutato, maggiormente fiammeggia, ed arde; quanto questo mistico scudo ardesse, e fiammegiasse, si può molto bene raccogliere dall'esser egli stato con l'Olio sacro, nel pigliare per mano de' Principi ecclesiastici, sì l'Ordine sacerdotale come il vescouale, per lochè si verificò di lui quel tanto disse Isaia: *Surgite Principes, arripite clypeum*, oue altri leggono; *Vngite clypeum*, costumandosi già vngerli gli scudi, non solo perchè comparissero tersi, e risplendenti, mà perchè potessero ancora diuertire colla loro lubricità gli auuersarij colpi; così dello scudo di Saulle vien detto, che d'olio vnto fusse; *Clypeus Saul vnctus oleo*; Quindi Virgilio descriuendo l'Italia accinta à prender l'armi, ad alludere i bellicosi scudi cantò

*Pars leues clypeos, & spicula lucida tergunt
Armina pingui.*

Ne accade quiui far riflesso à quel tanto disse Tertulliano quando se la pigliò contra alcuni soldati, che troppo giouani alla Battaglia marchiando, portauano gli scudi vnti bensì, mà per la giouanezza, ed inesperienza non sapeuano maneggiarli: *Infantes in praelium erumpunt, credo ad Solem vncti prius, de hinc pannis armati, qui neque norint lanceare, nec lancinare*, poichè Carlo se bene giouane di solo anni vètidue eletto Arcivescouo di Milano, quale scudo poi nella sua consecratione, vnto con l'Olio sacro, ad ogni modo in età così giouanile fece vedere adempito con vniuersale stupore l'affioma di S. Ignatio: *Adolescentiam non esse contemnendam cum Deo dicata, consecrataque fuerit*; Carlo se ben giouane come scudo al tempio del Signore consecrato, non riportò che applauso, e lode, che ben à gloria di lui si può dire quel tanto, che del cherico Aurelio scriue S. Cipriano: *In armis adhuc nouellus sed in virtutis ac fidei laude prouectus, minor in etatis suae indole, sed maior in honore*.

Mà non solo questo Elogio di Cipriano fatto ad Aurelio, à Carlo s'adatta; li conuengono di più tutti quelli, che tessuti furono à diuersi tanti Vescoui nell'età giouanile, a' sacri Troni sublimati. Quello li conuiene, che fece S. Ambrogio à Timoreo Vescouo d'Efeso, tanto giouane, che S. Paolo dubitò per la sua adolescenza fusse in poco conto tenuto; *Nemo adolescentiam tuam contemnat*, sopra di che il citato Dottore; *Quantum ad etatem pertinet, iuuenis erat, quantum ad mores, & conuersationem senior, & grauis*; Quell'o, che fece Socrate à Paolo Vescouo di Bisantio per l'età molto giouane, per la maturità molto vecchio; *Qui ut etate admodum iuuenis, ita prouidentia, & consilio admodum senex erat*: Quello, che fece Hilario Arelatense ad Honorio Prelato d'esser sommamente honorato, perchè, *verè erat in illo*, afferma egli, *senectus non annis cana, sed gratijs, non cariosa artibus, sed moribus vetusta*; Quello, che fece Eucherio all'istesso Hilario affermando, che se bene fusse giouane d'animo, era però vecchio di costume; *Præferas licet animo iuuenem, moribus senem*: Quello che fece S. Gregorio Niseno à S. Basilio Vescouo

Nahum c. 2.

Is. c. 21.

2. Reg. c. 1.

7. Æneid. Vers. 626.

Tertul. adu. in 1. c. 9.

D. Ignat. ep. ad Magnes.

D. Cipr. ep. 33.

Ep. 1. ad Tim. c. 4.

D. Ambr. in Tim. c. 4.

Socrat. l. 2. ap. 4. Hilari. in vita D. Honor.

Euchor. de laud. Erem.

D. Aug. 7. 11 contra Cre scen. 1. 30. & Tract 13 in Ioann.

D. Aug. ep. 76.

Sidon. lib. 1. ep. 4. Ennod. p. 566. Idem in vita epiphani. p. 565. Tertull. Exhort. ad Cor. cap. 12.

D. Leo ep. 92 p. 13.

uo di Cesare, che lo chiama: *Mente, & intel-
ligentia canum, etiam ante ipsam canitiem*; Quello,
che fu Eunnodio à S. Epifanio Vescouo di Sala-
mina, affermando, che *Cana consilia in annis pue-
rilibus meditabatur*: Quello, che fu S. Gio: Gri-
sostomo à Flautiano Vescouo d'Antiochia, del
quale asserisce, che *ipsis ab incunabulis mens erat
cana*: Quell'E ogio in fine conuiene à Carlo,
che giouine d'anni ventidue dell' arcivescoual
Mitra di Milano fu stimato meriteuole, che fu
fatto à S. Remigio, che d'anni ventidue appun-
to ancor egli eletto Arcivescouo di Rems fu ac-
clamato per vn prodigio di prudenza, età che
per reggere Vescouati dire si può pueri? Adoles-
cenza: Tutti questi Elogij, dico, conuengono
à Carlo eletto Arcivescouo di Milano, che *A
pueritia clericali militia adscriptus fuit*, che ben
potena con Liuiio esser appellato; *Matura Mili-
tia progenies*, mentre questo Santo parue nato,
compaiono certi popoli delle contrade del
Mondo nouo, canuti in giouentù; *In quibus est
senectus venerabilis morum*, direbbe Seneca, *et ca-
na prudentia*; e Bernardo hauerebbe detto di
Carlo se l'hauesse conosciuto quel tanto, che
disse Malachia Vescouo nell'Hibernia; *Agebat
senem moribus, annis puer, expertus lasciuia puerilis*,
perlochè ben potiamo senza difficoltà conchiu-
dere, che fusse Carlo il Tobia della nuoua leg-
ge, di cui viene scritto; *Cum esset iunior omnibus,
in Tribu Nephthali, nihil tamen puerile gessit in
opere*.

Oh Carlo, oh scudo! Scudo ben degno d' es-
ser dedicato al tempio del Signore fino all'a-
dolescenza, attesochè, *Adolescentia tua non fuit
contemnenda, cum Deo Dicata consecrataque fuerit*,
replicherò con S. Cipriano: Scudotanto più
degnod'esser consecrato al diuin tempio, quan-
to che colla corona della vescoual Dignità vene
poi accoppiato; che se già come si ritroua scrit-
to ne' sacri testi, i forti Macabei: *Ornauerunt fa-
ciem templi coronis aureis, & scutulis*, così par-
mi, che non altrimenti il tempio della Chiesa
di Carlo, quando d'essa ne pigliò felice il pos-
sesso, ornato comparisse, dello scudo cioè, e
della Corona: Che non è da marauigliarsi, se
così adornato si scoprisse, perchè vn Religioso
di famiglia Adorno, li fu sempre, e per confes-
sore, e per consigliere assistente; *Ornauerunt fa-
ciem templi coronis aureis, & scutulis*; Scudo, e
corona, Carlo Arcivescouo di Milano; scudo per
la spiritual potestà, corona per l' ecclesiastica
Dignità; scudo à riguardo della fortezza dell'a-
nimo, corona à riguardo dell' eccellenza del gra-
do, scudo secondo la protezione, corona secondo
l' esaltatione; scudo che difendeva, corona, che
risplendeva scudo che imbracciava, corona, che
dominava; scudo per la pazienza, corona per la
preminenza; scudo, che ornaua il corpo, corona
che ornaua il capo. Lo volete scudo? miratelo
in faccia, che de' raggi del Sole diuino la sco-
prirete tanta luminosa, e risplendente, che così
da molti fu con mirabile stupore veduta, come
che fusse vno di quei scudi, de' quali viene scri-
to: *Refulsit Sol in Clypeos aureos*, che anco ben si
poteua aggiungere; *Et resplenderunt montes ab
eis*, poichè assunto al Cardinalato, ottenne

prima il titolo di S. Martino de' monti. Lo volè-
te corona? consideratelo morto, poichè quando
venia portato al sepolcro cantaua il suo addo-
lorato Clero, quelle parole di Geremia pian-
gente; *Cecidit corona capitis nostri*; Sì sì, che i
Romani Pontefici; *Ornauerunt faciem templi coro-
nis aureis, & scutulis*, quando eleffero Carlo per
Arcivescouo di Milano.

Chi volesse poi scoprir quivi di qual fina-
tempra fusse questo mistico scudo, che sì nobil-
mente il tempio di Milano adornaua, non s'al-
lontani troppo da questo medesimo; entri in
quel diuoto Oratorio, oue col' animo in ora-
tione al Cielo solleuato, rassèbraua Carlo quello
scudo di Giosuè, del quale viene scritto: *Leua
Clypeum qui in manu tua est*, e trouerà che a' viui
raggi del Sole diuino esposto, feruidi riflessi di
preghiere risolgoraua; ritronerà dico, che nè
meno i globi de' piombi più infuocati penetrar
lo poterono; poichè scuoprendo quello scudo
tanto scintillante, vna furia d'Auerno tutta
baccante, non vi fu freno, che trattener la po-
tesse, ancorche nello scudo gentilitio del Borro-
meo il freno vi scorgesse delineato; onde nè
tampoco riflettendo, che Carlo fusse d'Olio sa-
cro unto; *Clypeus quasi non esset vnctus oleo*, allor
che per l'empia deliberatione scoppiar douea
conlo schioppo: lo pigliò di mira; dimostran-
dosi cane assai più fiero di quel cane, che diuo-
raua la formidabil selce della sua ferrata canna;
laonde doppo hauerla empientemente scaricata
stimò di poter dire a' facinorosi suoi compagni,
mentre doppo tirato il colpo fuggiua: *Ibi abie-
ctus est Clypeus*: Mà oue seppero, che il globo in-
fuocato non poté penetrare lo scudo consecra-
to, restarono bensì humiliati in fatti, come era-
no di nome, mostrandosi Carlo, quale scudo di
Domitiano, in cui era scolpita Medusa, che ren-
dena stupidi chiunque lo rimiraua; da che ven-
ne à verificarsi quel detto, ch' il Rocchetto di
Carlo era più duro della più fina tempra di
qualisiasi arma più potente: Mentre ch' egli era
qual Aron nato in Arona, della di cui veste
pare, che pur dir si potesse: *Facies vinctos au-
reos*, leggono altri, *Facies, & Clypeos*; Veste, che
essendo purpurea, e di candido Bisso ricoperta,
ben anco dir si potea; *Scutulata*, della quale,
quasi che profetizando Ezechiello, disse: *Et
Purpuram, & Scutulata, & Byssum proposuerunt*,
poichè con effigie di scudi si resseuano già le
vesti, costume riferito da Varrone: *Scutulata ve-
stis dicta est, quasi sit velut scutulis quibusdam di-
stincta*: ilche non lasciò d'auuertire anco Plinio
di simili sorta di vesti ragionando: *Quam sola Ars
scutulo textu commendat*.

Qui obseruate cosa degna veramente di ri-
flesso, che quel globo di piombo, che piombò
a' piedi di questo forte scudo senza farli altro
danno, che leuarli vna picciola particella di
quella scutulata, e purpurea veste: piombasse
nel tempo, ch' in quel sacro luogo si cantauano
quelle sacre parole di Christo in S. Giovanni
registrate: *Non turbetur cor vestrum, neque formi-
det*, quasi che con voci simili il Signore à Carlo
dir volesse: *Non turbetur cor vestrum*, perchè se
al popolo mio eletto nel tempo de' trauagliosi
affal-

Exss. n. orat.
sa. b.
Ennod. i.
vita epiph.
D. o. Co. i.
serm. can.
Pres. de. sig.

Ex Herman.
con. in
Chron. c.

Ex Linio. 2.
17. 4.
P. o. Regi.
Cen. M. r.
P. o. v. ch. i.
Senec. ep. 14

2. Macab. 4.

2. Macab. 4.

In eius vita

2. Macab. 4.

Thren. 5. 5.

Isa. c. 5.

1. Reg. c. 1.

2. Reg. c. 1.

In eius vita

Exod. c. 28.

Ezech. c. 28.

Plin. l. 8.

affalti, vn cuore consegnai, ch'è vn' inuitto scudo rassenbraua; *Dabit eis scutum cordis*: Così à voi in questo periglioso cimento vn cuore consegnarò, che non farà niente dissimile da vn de' più impenetrabili scudi. *Non turbetur cor vestrum*: Perchè se vn Gigante si ritrouò, che hauendo le spalle di forte scudo armate, non temea delle palle infuocate i colpi più formidabili: *Clypeus æreus tegebat humeros eius*: Voi che siete vn Gigante nella virtù, hauendo armate le spalle, non d'altro scudo, che di voi medesimo, rigetterete i piombi contra di voi stesso auuentati. *Non turbetur cor vestrum*, perchè se già i monti di Gelboe prouarono quella Diuina Maledittione; *Montes Gelboe, nec ros, nec pluuia veniant super vos*; e ciò non per altro se non perchè; *Ibi abiectus est Clypeus fortium, Clypeus Saul, quasi non esset vnctus oleo*: Voi che siete il valido scudo della mia Chiesa vnto dell' Olio sacro, se verrete ad inciampare ne' monti d'huomini peruersi, resteranno questi priui della rugiada, e della pioggia della mia gratia, come in effetto accadde à chi credè di poterui atterrare. *Non turbetur cor vestrum*, perchè se quel generoso guerriero sopra del di cui scudo, da due faette percosso, fece scriuere; *Aut repellit, aut frangit*, così voi che siete animato scudo, e rigetterete, e fracasserete de' vostri nemici le palle infuocate non che le faette scoccate. *Non turbetur cor vestrum*, perchè se lo scudo, che lanorarono nella loro affummicata facina per Enea i Ciclopi, riuscì impenetrabile, onde il Poeta

Ingentem Clypeum informant, vnum omnia contra

Tela Latinorum.

Voi che siete scudo formato nella facina amorosa del Cielo riuscirete impenetrabile a' colpi d'Auerno. *Non turbetur cor vestrum*, perchè se Epaninonda morendo ferito in battaglia, oue riseppe che il suo scudo era saluo, disse, che moriuua contento, voi potrete dire non di morire, mà di viuere più che contento, mentre saluato fuitte dal Cielo come fortissimo scudo del suo tempio. *Non turbetur cor vestrum*, perchè se gli antichi gladiatori sotto i di loro scudi portauano vna rete per auuilupparui entro il nemico, e però *Ritarsi*, s'appe lauano; voi sarete vno scudo à cui non mancherà la rete per auuilupparui entro il vostro nemico, come appunto vi rimase intricato, hauendo la corda di questa rete prouata sopra d'vn' infame patibolo. *Non turbetur cor vestrum*, in fine, perchè se del o scudo d vn celebre campione finse vn Poeta, che quanto alla materia fusse di cristallo, quanto a' fregi fusse tutto ripieno di raggi, e di lumi, quanto al modo d'vsarlo fusse attretto di tenerlo sempre celato in tempo di pace, e quanto à gli effetti fussero marauigliosi, poichè entrar' in campo, scuoprir lo scudo, confonder l'inimico, gettarlo di sella, fusse vna cosa istessa; Così voi, che per la purità fuitte scudo di cristallo, per la copia delle virtù fregiato di raggi, e di lumi, ch' in tempo di pace itauu celato in vn remoto Oratorio, quando fuitte scoperto confondeste il nemico, e di sella il gettaste, faceste, cioè vani

riuscissero i suoi perfidi attentati: onde veniste, così à meritar quel glorioso titolo ch'al Sacerdotio attribui S. Efreim, che l'appello; *Scutum fulgurans, & incomparabile*.

Quindi restino, che ogni vno, che rifletterà all'attioni eroiche di Carlo, non hauerà dubbio alcuno d'affermare, ch'egli non si mostrasse in tutte folgorante, ed incomparabile scudo: *Scutum fulgurans, & incomparabile*, per la sua vigilanza, ch'era il primo à gli hospedili, alle Prediche, alle Chiese, al Choro, onde poteua sopra il suo scudo con Epaninonda descrinere il vigilante Dragone: *Scutum fulgurans, & incomparabile*, per la sua contemplatione, che giorno, e notte attendeua à meditare i Diuini misteri, dilangandosi due volte l'anno per attendervi con maggior feruore, onde poteua con Cesare descriuerui l'Aquila contemplante: *Scutum fulgurans, & incomparabile*, per la sua pazienza, che nò stimaua l'ingiurie de' nemici, i rimbrotti de' maledici, l'accuse de' peruersi, onde poteua descriuerui con Theseo il Bue paziente: *Scutum fulgurans, & incomparabile*, per la fortezza, che resisteua con petto gagliardo a' prepotenti, nè stimaua le loro minaccie, quando si trattaua dell'honor Diuino, onde poteua descriuerui con Seleuco il forte Toro: *Scutum fulgurans, & incomparabile*, per la sua magnanimità, che fabbricaua fontuoli tempij, magnifici Santuarij, pomposi Monasterij, vastissimi Hospedali, ricchissimi Altari, onde poteua descriuerui con Agamennone il magnanimo Leone: *Scutum fulgurans, & incomparabile*, per la Carità, che soccorreua a' poveri, difendeua Vedoue, sostentaua pupilli, raccoglieua orfani, manteneua miserabili, onde poteua descriuerui con Alfonso Rè di Spagna il Pellicano amoroso: *Scutum fulgurans, & incomparabile*, per la sua sollecitudine, che scorreua visitando la propria Diocese per iscoscersi colli, per alpestri monti, per dirupate pendici; onde poteua descriuerui con Achille il Ceruo veloce: *Scutum fulgurans, & incomparabile*, per la sua oratione, che recitaua ogni giorno l'Officio diuino inginocchioni, salmeggiando con feruentissima deuotione, onde poteua descriuerui con Dauide la Cetra armoniosa: *Scutum fulgurans, & incomparabile*, in fine per la sua aspra penitenza, che digiunaua pane, ed acqua anco negl'istessi conuiti, dormendo ben poco sopra vn lerto di semplicissima paglia; onde poteua descriuere sopra il suo scudo co' Parti il Cane, che appunto il Padre Francesco Panigrola considerata la vita del Cardinal Borromeo ad vn cane lo rassomiglia, che di pane, acqua, e paglia si contenta.

Mà se mai Carlo il titolo meritò di scudo incomparabile fu certamente allora quando scoprì l'amatissima sua Città di Milano dal fiero mostro della Peste sì crudelmente assalita, che per atterrarlo non sarebbe stato valeuole nè lo scudo d'Alcide, in cui si vedeua scolpita l'Hidra, perchè era assai più spauenteuole; nè quello di Hettore, in cui si scorgena dipinta la testa del Leone, perchè era assai più terribile; nè quello di Pallade, in cui si miraua figurato il capo di Medusa perchè era molto più horribile; nè quello

D. Ephrem.
De sacer. loc

Ex Pier. Val.
Ex Bottero
ne detti
Mem. lib. 2.

Quello di Apollo, in cui si vedea intagliato il dragone, perche era assai più velenoso; ne quello di Cesare, in cui si trouaua coniatà la sfinge, perche era assai più mostruoso, nè quello in fine di quel Campione Saguntino, che al dire di Silio Italico cento horridi serpi nel suo disco additaua; poichè il mostro della peste era assai più horrido, assai più peruerio: *Centum angues idem celat: um insigne gerebat in Clypeo*. Che farai in questo periglioso cimento o Carlo? hora parmi sia tempo di scolpire sopra il tuo scudo il veltro veloce in atto di fuga, come faceuano alcuni popoli al dire di Valeriano. Non mi parlate di fuga, parmi ripigli il Santo, perchè io sono Pastore, non mercenario; non mi parlate di fuga, perchè non sono d'animo così vile, e coddardo, come dimostroffi Demostene che in vna certa Battaglia lasciò in abbandono lo scudo, per lochè ne fù tacciato da Horatio

Tecum Philippos, & celerem fugam

Sensi, relicta non bene Parmula.

Voglio, che i miei compatrioti sappiano che nò approuo la massima d'Archilaco Poeta, ch'era solito dire: *Satius esse clypeum abicere, quam interire*, per lochè gli Spartani lo bandirono dalla Patria, stimando quel Poeta indegno di Sparta, per quelle parole indegne d'vno Spartano; che se le donne Spartane appunto porgendo al figliuolo, che s'inuiua alla guerra lo scudo militare li diceuano; *Aut in hoc, aut cum hoc*; che douesse cioè o con quello vincere, o sù quello, come sopra vn cataletto essere portato al sepolcro; così io essendo stato eletto per scudo della mia Patria, *Aut in hoc*, voglio morire, *aut cum hoc*, voglio vincere; e se appresso i Germani, non poteua essere ammesso a' sacrificij quel soldato che in battaglia lo scudo perdeua, io non solo non voglio perdere me stesso colla fuga, mà di me medesimo voglio farne per la mia Patria vn generoso sacrificio, bramando così, che sopra di me, quasi sopra d'vno scudo scritta si veda la lettera M, qual lettera sopra i loro scudi scriueuano i Messenij, lettera che verrà a significare la mia Patria di Milano, che per la lettera M appunto principia.

Non sà, che cosa sia scudo, chi non vidde l'intrepidezza di Carlo fortemente combattere contra lo scatenato mostro della Peste, chi non vidde dico questo gran Nipote di Papa Pio quarto, pietosamente impiegato à salute dell'Anime, e de' corpi; dell'anime per somministrarloro i Sacramenti, e de' corpi per porgerli alimenti, onde di lui si può dire quel di Ouidio.

Ouid. 3. Fast

Scutoque NEPOTEM

Fert auus, hic scuti dulcior usus erat.

Serui Carlo in tutto questo calamitoso tempo alla sua patria, per tutti quegli vsi, per li quali già negli antichi secoli, dello scudo si seruirono i Guerrieri.

Hic scuti dulcior usus erat.

Seruua lo scudo di culla, di letto, di naue, di bicchiere, di cataletto, d'ombra, di vittoria, di pace, di corona; di culla appresso i Germani, di letto appresso i Lacedemoni, di naue appresso i Tebani, di bicchiere appresso i Delfici, di Cataletto appresso gli Spartani, d'ombra appresso

i soldati detti Triarij, di vittoria appresso gli Argiui, di pace appresso i Greci, di corona appresso gl'Israeliti; onde il di loro Rè cantò; *Scuto bonae voluntatis tuae coronasti nos*. Ed ecco Carlo scudo validissimo della sua Patria di Milano, che nel tempo funesto della peste, di culla serui a' fanciulli, di letto a' gl'infermi, di naue a' peregrini, di bicchiere a' languenti, di cataletto a' defunti, d'ombra a' gli afflitti, di vittoria a' capitani, di pace a' soldati, ed in fine a' tutti serui di corona; *Hic scuti dulcior usus erat*. Serui di culla a' fanciulli perche li souueniua; di letto a' gl'infermi, perche gli aiutaua; di naue a' peregrini, perche li saluaua; di bicchiere a' languenti, perche li consolaua; di cataletto a' defunti, perche alla sepoltura gli accompagnaua; d'ombra a' gli afflitti perche li proteggeua, di vittoria a' Capitani, perche di Sacramenti gli armua; di pace a' soldati, perche co' nemici li rappacificaua; e di corona in fine serui a' tutti, perche si come egli dir poteua di tutti con S. Paolo, *Vos corona mea*, così nel terminar del Santo i giorni, dissero tutti, *Cecidit corona capitis nostri*.

Ps. 5.

Ep. ad Philip. c. 4. Thren. o. 5.

Mà che? non solo di bronzo, mà anco d'oro, gli scudi si fabbricauano, e di questi i soldati in tempo dello loro maggiori indigenze come di monete si seruiauano; Non lasciò questo costume, di mettere in pratica anco il nostro Borromeo; praticarono particolarmente i Cartaginesi, al riferir di Plinio, il fabbricar li scudi del più pretioso metallo: *Peni ex auro fascitauere clypeos*, ed Erodoto rapporta, che il Rè Crefo donasse ad Amfiarao, *Clypeum ex auro solido*, il quale costume, fù parimenti nelle diuine scritture praticato, onde nel terzo de' Regi si troua scritto:

Plin. lib. 35. c. 5.

Erod. lib. 1.

Fecit Rex Salomon ducenta scuta ex auro purissimo, e nel primo de' Maccabei, si registra, che *Clypeum aureum Magnum pondo mmarum mille misit Simon*

1. Reg. c. 6. 1. Machab. cap. 14.

Roma: Hor Carlo dal sommo Pontefice, successore di Simon Pietro, eletto per scudo di Roma, à guisa di Fabio, che appunto scudo di Roma venne appellato, fece veduta d'vno scudo senza dubbio tutto d'oro, poichè ottanta mila scudi d'entrata ferma, computa lo scrittore di sua vita, ch'egli hauesse, che poi generosamente, come quello, che *Post aurum non abiit*, se ne priuasse, non lasciando però per questo d'essere scudo d'oro per i soli ventimila a' quali si ridusse d'annuo prouento: mà ecco, che Carlo come scudo d'oro, si serue d'esso, come di moneta: *Hic scuti dulcior usus erat*, poichè tutto l'oro riserbato, in monete ridotto, a' poveri amorosamente distribui: massime nel tempo della crudel pestilenza, vendendo per scudi quaranta mila il suo Principato d'Oira nel Regno di Napoli situato. Piouè Carlo l'oro per soccorrere l'altrui miserie, non come Gione, mà come se stesso, che ad altro huomo mortale non saprei assomigliarlo: se pur dir non vogliamo, che Carlo fusse quello scudo, in cui era scolpito Gione, che caduto dal Cielo a' tempi di Numa Pompilio hebbe virtù di liberar Roma da crudel pestilenza; così Carlo quale scudo del vero Gione, con l'oro non tanto del denaro quanto dell'humilissime sue preghiere liberò la Patria dal-

Ex Alex. ab Alex. l. 1. c. 12.

dall' infettione tanto pestilentielle.

Se Alcibiade vn Dio d'amore portaua delineato nel suo scudo in atto di spezzare vn folgore; Carlo sacro scudo, tutto amore vn folgore portar potea, mentre spezzò quello tanto infiammato del diuino furore: Se Demostene sopra il di lui scudo figurata portaua la Dea fortuna, Carlo potena bensì portare questa, mentre hebbe tanta fortuna di liberar la sua Chiesa da infortunio sì fiero: Se lo scudo d'Aristomene da Tebanj, che combatteuano contra gli Sparrani, innalzato all'alto come in trofeo per ricordo di celeste Oracolo hebbe virtù di far loro ottenere gloriosa vittoria, Carlo quale scudo d'Aristomene, che vuol dire huomo di ottima mente, rizzatosi con l'oratione all'alto del Cielo riportò vittoria della diuina Giustitia: Se lo scudo di Pallade detto il palladio cagionò prosperi auuenimenti a' gli Ihesi; Carlo scudo glorioso fù principal cagione della saluezza de' Milanefi: Se in fine lo scudo di Coclite pareua fuisse sì valido, e sì ampio, che non solo difendesse il di lui corpo, ma assieme tutto il Romano Impero,

*Quātus erat Cocles; Nescis? hinc liscē quōdā vrbē
Immensam Clypei contegit orbe sui.*

Tanto si dica di Carlo scudo somnamente ampio, che tutta la sua gran Città riparò da infiniti malori, con elemosine, pregniere, sacrificij, processioni, ed altre feruentissime deuotioni: onde poterono dire i Milanefi con Filone, allor che parlò di Giosuè; *Quomodo post hoc timebimus, cum habeamus te pro Clypeo depellente omnes metus.*

Si pal. sò Carlo in questo infelice tempo scudo sì, ma scudo fabbricato di tutte quelle materie, delle quali gli scudi si fabbricano, poiche si fabbricano di legno, di pelle, di rame, di bronzo, d'argento, d'oro; così Carlo verso i fanciulli fù scudo di legno, che li sollevò; verso i poveri scudo di pelle, che li riscaldò; verso i pupilli scudo di rame, che li riparò; verso i deboli scudo di bronzo, che li fortificò; verso i lazzaretti scudo d'argento, che li reitaurò; verso gli hospedali scudo d'oro, che riccamente li dotò; verso di tutti in fine fù scudo di fuoco, che caldamente gli amò, che però ben di lui dir si poteua, che fuisse vn di quei infuocati scudi, de' quali si dice: *Clypeus fortium eius ignitus*; poichè, come habbiamo già detto, tanto vale il dire con poca traslatione di lettere, CARLO quanto CALOR, e quello suo calore si scorgeua particolarmente sopra il suo capo, che arso rassembraua, atteso ch'è nelle consecrationi delle Chiese, Cimiterij, ed altre funzioni, che faceua d'estate, itaua a' raggi del Sole più cocenti col capo scoperto, onde compariua quasi che fuisse tutto abbruciato, che ben si potea di lui intuonare quelle che cantò il Poeta.

*Ardet apex capiti, cristisque à vertice flamma
Funditur, & vastus vomit aureus ignes*

Ma quest' infocato scudo non terminò quiui di tramandare le fiamme sue amorose: esaminante l'attioni di Carlo, che tutte le trouerete sommamente feruorose. Se l'vdate spargere da' Pergami a' suoi popoli con tanto seruore la semente della Diuinaparaola, dite ch'egli sia quell'info-

cato scudo, che viene dal Sauione Prouerbij descritto; *Omnis sermo Dei ignitus. clypeus est sperantibus in se*: Se lo vedete nelle Chiese intruire nel acri tiana Dottrina i fanciulli, dite, ch'egli sia la Torre di Dauide descritta ne' sacri Cantici della quale vien detto; *Sicut turris colum tuum, quæ edificata est cum propugnaculis, mille clypei penitent ex ea*, doue S. Gregorio Niseno, dice che in questo luogo per il collo della sposa, ch'è la Chiesa, s'intendono i Prelati ch' intruiscan l'anima, e però si dice, che *Ædificata est cum propugnaculis*, che i settanta leggono *Ædificata est ad Tulpioth, id est ad disciplinis. vel ad documenta*, ed il Pagnino legge; *Quæ edificata est ad docendum transeantes*: Ed il Vatablo *Ad vsum dirigenti homines*: Se lo mirate in publica processione per placare l'ira di Dio can minare à pie ignudo, e che questo in acuto ferro inciampano resti ferito, ed infanguinato, dite, che egli sia, o come lo scudo d'Ettore, che restò infanguinato, quando contra di lui combattè Achille; *Hec tæreo persusum sanguine, scutum, o come quello de' soldati di Sertori, che Dum in Hispania bellaret, Clypeos militum sanguine aspersos apparuisse in parte extrinseca fertur*; o pure come quello scudo, del quale il Profero, *Clypeus fortium eius ignitus, viri exercitus eius in coccinis*, legge Pagnino; *Clypeus rubefactus est*: Se lo considerate nel visitar la sua Diocefe can minare à piedi d'Estare sotto gli ardenti raggi del Sole, e che però resti così bagnato di sudore, che li passasse le vesti al di fuori, dite ch'egli sia come quegli scudi militari, ch'in Sicilia al dire di Tito Liui con prodigio singulare sparsero Sudori: Se lo contemplate solleito, e veloce visitar le Chiese del suo ampio ecclesiastico ristretto, dite, ch'egli sia come lo scudo d'Ulisse, nel quale era scolpito al dire di Plutarco il veloce Delfino: Se lo scorgete aprire in Milano, per erudire il suo Clero scuole di varie scienze, dite, che sia lo scudo di Perseo in cui era scolpita Minerva Dea della sapienza: Se lo mirate in fine risguardare la sua Diocefe, e che la ritroui à guisa d'vna Selua inculata, ripiena di tante fiere quanti erano i fedeli nelle virtù christiane infeluatichiti, come egli appunto deplorò nell' oratione del quinto Concilio, *Vidimus nos, vidimus Prouinciæ nostræ faciem deformatam, quo factum est, ut multiplex malorum sylua extiterit*, dite, che sia come quello scudo d'Amasi Re dell'Egitto, che mandò à donare a' Lacedemoni, come narra Erodoto, in cui come in vna selua erano scolpite trecento sessantanoue bestiole, che tutte vi si scopriuano chiare, e descritte.

Oh quì sì che ricca materia di nuouo Elogio mi porge l'incomparabil zelo di questo scudo infuocato, nello sbolcare quest'horrida Selua; Selua che mouena à spauento nel mirarla per il difforme squallore, che mostraua nel volto; *Vidimus nos, vidimus Prouinciæ nostræ faciem deformatam, quo factum est, ut multiplex malorum, quasi sylua extiterit*. Semi dimandate come stassero le Chiese, vi dirò, che *Basilicæ erant incultæ*; come le suppellettili sacre fussero ornate, vi dirò, che *ornamenta supellectilis Ecclesiasticæ penè nulla*, come i Diuini officij fussero regolati, vi dirò, che

Prou. c. 3. a.

Cant. c. 4.

D. Greg. Nys.
v. 1. 7. in
Cant.

Ex commen.
symb.
Ant Ricciar
V. Clypeus.

In eius vita

Erod. l. 3. c. 4.

Aug. Mof.
in sy. u.

N. ibum c. 2.

Vir. 10. En.

che *Diuinorum officiorum ratio perturbata*: come i Coride'Sacerdoti, e Cherici frequentati? vi dirò, che *stationes Clericorum, & Sacerdotum erant desertæ*: come uenero i popoli? *Populi institutio deprauata*: e se in fine mi ricercherete quali fullero d' lle genti i costumi? vi risponderò, che *Morum corruptela undique oborta*, le lappole delle malitie, l'ortiche dell'ingiustitie, le spine delle perfidie, i triboli de' vitij, i brôchi degli scandali, i rralci degli errori; *Oborta* in fine tutte l'herbe velenose delle colpe più malitiose! Oh che selua horrida! Oh che incolta bosaglia! Tutto ciò auenne, perchè Milano era diuenuto per le discordie di due Capi coronati vn campo di Marte, oue lè halte, e le targhe ad'vn horridezza sì incolta hauean ridotta questa floridissima Città: ecco dunque più che necessario, che vno scudo fatale dal Cielo scendesse, come a' tempi di Numa scese lo scudo sopranominato da' Romani *L'ANCILE*, che col fuoco del zelo sboscasse questa horrida selua. Ed ecco scese lo scudo infuocato di Carlo; *Clypeus fortium eius ignitus*, che malgrado delle fiere e de' mostri, intrepido entrò nella selua, tagliò quegli intralciati macchioni, arse, incenerì, reititui all'imbofchito campo la venustà primiera, ed in vn lieto volto tramutò l'horrido aspetto: parmi in questo felice successo poter assomigliare Carlo Arciuelscouo della Città di Milano a quello scudo marauiglioso râmemorato da Homero, fabbricato da Vulcano, in cui quest'ingegnoso Artefice scolpì due Città, l'vna delle quali altro aspetto non mostraua, che di risse, discordie, e tristezze; l'altra non additaua altro volto, che di gioie, feste, ed allegrezze; così chi considera la Città di Milano in Carlo, come in glorioso scudo, allor ch'entrò alla di lei spiritual reggenza li rassembrerà per le guerre, che vi regnauano, tutta risse, discordie, ed amarezze, e però qual selua tutta imbofchita, ed incolta: chi la considera poi doppo che Carlo vi si raggirò, vi si maneggiò, doppo dico, che la sboscò, li parerà tutta gioie, tutta feste, ed allegrezza, ridotta mediante il di lui feruore all'antica sua decorosa faccia; onde poteua bensì Carlo fare quel tanto fece Fortunio Albinio da Plutarco con somma lode sublimato, ch'essendosi molto ben maneggiato in vn conflitto contra i Sanniti, per fine rileuò vna lunga ferita, che li tolse vna gran parte del sangue, il fiato, e cadde come tutti credeano per morto; mà nella seguente notte, che seguì al fatto d'arme, ripigliando lo spirito, e fornito meglio di cuore, che di sangue, fece degli tendi degli vccisi nemici come vn trofeo, e colla destra grondante di sangue questo titolo vi sopra scrisse: *Romani de Samnitibus, Ioui, in cuius potestate sunt trophæa*. Tãto dico parmi facesse Carlo, ch'essendosi pur egli molto ben maneggiato per isboscare questa selua doppo le guerre, e le risse, oue tanti soldati vi perfero e le spade, e gli scudi, rileuò pur egli, se non nella mano, almeno nel pic ferita, per la quale il sangue grondaua, e se ben non cadde morto, indebolito però nel corpo, mà nell'animo vi è più vigoroso, raccolse gli scudi de' nemici inuisibili,

Ex Plut. in
Albide.

ed al vero Gione del Cielo ne dedicò vn glorioso Trofeo.

Mà più glorioso ancora fù il trofeo di tutte le virtù che sparfe si vedono negli scudi degli altri Vescouo santi, in esso mirabilmente repilogate, sicche si poteua dire, che il di lui scudo fusse come quello di Achille descritto da Ouidio.

Vasti Celatus imagine mundi

Vn mondo per così dire di virtù, atteso ch'è *Virtutum omnium splendore preluxit*, vi si miraua descritto, *VT DESCRIBERETVR vniuersus orbis, omnia simul in te vno habentes*, che però non fù senza mistero, che Carlo ne' primi giorni di Novembre andasse à godere gli eterni riposi, ne' quali Chiesa santa celebra le gloriose attioni di tutti i Santi, e massime le virtù de' zelanti Pastori; onde si mira nello scudo della vita di S. Carlo la costanza d'Attanasio, la fortezza di Grisostomo, l'astinenza di Basilio, la vigilanza d'Ambrogio, l'intrepidezza d'Hilario, il zelo d'Agostino, l'humiltà di Remigio, la dottrina di Gregorio, la pazienza di Cipriano, la carità di Martino, la fede di Dionisio, d'Ignatio, di Policarpo, di Paolo, che poteua con questo dire, *Fidem seruauit*, perlochè il Cardinal Sirleto chiamaua S. Carlo, martire, perchè se bene non morì per la fede, non egli al martirio, mà il martirio à lui mancò, onde si dimostrò simile ad Epaminonda, che ferito nella battaglia, ch'egli reggeua, prima di lasciarsi trarre il dardo dalla ferita, dimandò se il suo scudo era saluo, e vinto il nemico; ed assicurato dell'vno, e dell'altro, giubilando, disse: Adesso Epaminonda nasce, perchè così muore. Non altrimenti Carlo ferito ancor egli, mentre battagliaua coll'armi dell'orationi contra del Cielo sdegnato per le colpe de' mortali, rileuando vna ferita nel piè, volle sempre tener saldo lo scudo della fede in Dio, credendo fermamente, che il Signore si farebbe verso del suo popolo placato, offeruando così il precetto dell'Apostolo; *In omnibus sumentes scutum fidei*, ripigliando S. Girolamo; cap. 6. *In omnibus, vult enim nos in omni tentatione, & opere gerere scutum fidei*: Che se quiui particolarmente si parla di quella fede, che presta ferma credenza a' diuini Misterij, qual maggior fede di quella di Carlo, che non solo lo scudo di questa, saldo teneua colla sua destra, mà di più colla sua vita esemplare veniuà à farsi, che altri pure saldiissimo il tenessero, onde vn Alemanno hauendo segretamente nella terra di Locarno veduto il Cardinal Borromeo solo in camera desinare pane ed acqua, hebbe à dire, *Si Germania Borromeos Episcopos habuisset, à fide nõ recessisset*: Al che potiamo in oltre aggiungere che tanto meno, *A fide Germania recessisset*, se hauesse considerato Carlo come vno scudo, che valeua per cento, perchè tutte le virtù di vn Vescouo perfetto diseguate da noi in quest'opera, con cento scudi, cioè con cento Imprese, questa compresa, sono quelle, che additò in se stesso Carlo Vescouo perfettissimo, come in vno scudo tutto descritto *VT DESCRIBERETVR vniuersus Orbis, omnia simul in te vno habentes*.

Fù Carlo come la Città di Tebe, che haueua cen-

Ouid. 13.
metam.
Ex Brev. in
eius off.

2.Tim. 6.4

Ep. ad Eph.
i cap. 6.
Ex Cornel.
lapide.

Ex Boter. l.
1. Della Ma-
mor.

Plin. lib. 3.

Ex Valer. de
Reb. Eccles.
cap. 31.

cento porte; come il tempio di Giove, c'haueua cento Altari; come il Palagio d'Enea, ch'hauea cento colonne; come il padiglione d'Alessandro Magno, c'haueua cento letti; come l'obelisco di Serafre, che in misura haueua cento cubiti; come l'Isola di Rodi, c'hauea al dir di Plinio cento magnifici Colossi: *Sunt hac in eadem vrbe, Colossi centum numero*; Voglio dire, che Carlo fù vna Città, vn Tempio, vn Palagio, vn Padiglione, vn Obelisco, vna Rodi, c'hauea cento Colossi, cento cubiti, cento letti, cento colonne, ceto altari, cento porte, cioè cento virtù: che ben chiamar si potea col nome di centenario, nome col quale già si chiamaua il Vicario Foranco del Vescono, così detto forse perchè souastaua à cento Ecclesiastici; e centenario si potena dire l'istesso Vescouo cioè Carlo, perchè il suo Scudo si miraua tutto descritto di cento virtù proprie de'Pastori ecclesiastici, spiegate colle cento Imprese Pastorali di quest'Opera, *Omnia simul in te vno habentes, VT DESCRIBERE TVR vniuersus Orbis*.

Mà non ci lasciamo cadere in quest'ultimo, lo Scudo di mano, poichè ritroueremo in fine, che Carlo fusse anco simile à quel marauiglioso Scudo, che fabbricò Vulcano per donare ad Achille, secòdo, che narra Homero, nel quale si rimiraua scolpito il cielo, la terra, il mare, gli elementi, le nuuole, le stelle, i fulmini, i quadrupedi, i pesci, gli angelli, le piante, i fiori, i frutti, l'erbe, le gemme, i metalli, in somma quanto in questo mondo si ritroua in questo Scudo era descritto: *Clypeus vasti celatus imagine mundi*: Così in Carlo Scudo fortissimo, descritto si ritrouaua tutto il Mondo, perchè repilogaua tutte le cento Imprese delineate in quest'opera, che da tutte le parti del mondo n'habbiamo pi-

gliati i corpi, per formarne gli Scudi Simbolici. Mà siccome Achille si sarebbe poco profittato di sì gran dono, se non hauesse prima da Chirone Centauro il modo d'adoprarlo appreso: così poco profitto ci potrà arrecare questo Scudo di Carlo, quando da noi non s'appigli il modo d'adoprarlo. Laonde già che in quest'opera hò rappresentato cento Imprese; l'ufficio di Centauro non lascerò d'intraprendere. Dirò dunque con Isaia a' Vesconi, e Principi di S. Chiesa, *Surgite Principes, arripite Clypeum*, imbracciate colla mano dell'immitatione questo scudo di Carlo; *arripite Clypeum*, immitate le sue virtù, seguitate i suoi esempi, apprendete i suoi documenti; *arripite Clypeum*, considerate quanto zelante, quanto vigilante, quanto costante sia stato per il gouerno della sua greggia; *arripite Clypeum*, siate come lui rifuegliatori della pietà ne' laici, ristauratori della disciplina negli Ecclesiastici, redintegratori dell'osservanza ne' Regolari; *arripite Clypeum*, fateni vedere come lui à gli Altari sacrificando, sù de' Pulpiti predicando, nelle proprie camere esortando; *arripite Clypeum*, perseguitate come lui gli scandali, eliminate i viti, spiantate gli abusi; *arripite Clypeum*, siate come lui accurati, guardinghi, indefessi, sempre sul lauoro, sempre colla mano all'opera, sempre in atto d'oprarlo cioè d'immitare questo glorioso Scudo: che se sopra lo Scudo d'Achille la palma si vedeua, sopra di vn monte scolpita: in Carlo Scudo fortissimo, trasferito sopra il monte dell'Empireo, si scorge la palma verdeggianti delle gloria eterna; e voi immitatori facendoui d'esso, non sarete defraudati della medesima, anzi con esso la goderete per tutti i secoli de' secoli.

Isaia c. 5.





Che il Vescono in quest' Opera, con cento Imprese, rappresentato, viene, in questo ultimo Discorso, posto sotto l'occhio del lettore, acciò resti informato del metodo particolare, tenuto dall'Autore nel descriuerlo, e delinearlo.

DISCORSO CENTESIMO.



DOppo hauer contemplato con alta ammiratione il maggior Sauio del Mondo, le virtù singolari, le prerogative stupende, le qualità mirabili dell'Anelle di Flora, delle Ministre di Cerere, delle Discepoli di

Vertunno, dell'Aromatarie de' fioriti prati, dell'Alchimiste d'ori liquefatti, delle Balie de' nettari dorati, di quelle Verginelle volanti, Peregrine lucenti, facelle indorate, di quelle voglio dire, che *Matres mellis*, da Varrone: *Et filiae Taurorum*, da Filone vengono appellate; si risolse d'inuitar ogn'vno alla scuola di queste breui, ed ingegnose Maestre, facendosi intendere colà ne' Prouerbij secondo la versione del testo Greco:

Var. Rustic.
l. 2. c. 3.

Proverbi c. 6.

Vade ad APEM, & discite quomodo operaria sit: Quasi che dir volesse; *ad Apem*, vada l'Arimmetico, e vedrà, che calcola cō giusto numero gli alberghi, e gli albergatori, non moltiplicando nel suo alueario niente di più de' primi, acciò che agiustatamente corrispondano a' secondi. *Ad Apem* vada il Geometrico, e scoprirà, *Quantum obtineat geometrica inuentionis*, come di questa scrive S. Basilio; poichè quasi sapeffe, che delle figu-

re isoperimetre, ch'empiono spatio, niuna ve n'abbia più capeuole della sessangolare; però *Celle omnes, sexangule*, vègono fabbricate dall'ape. *Ad Apem* vada il Matematico, ed osserverà, che nell'architettare gli alueari non lascia di seruirsi di quelle figure, che li riescono più opportune, formandoli quando torti, quando rotondi, *nunc obliqui, nunc rotundi qualiter poposcit alueus*. *Ad Apem*, vada il Medico, e ritronerà, che la compositione del mele manipolato da questa sia molto più pretiosa del *Nepenthes* d'Homero, che da Elena, quasi da vn'ape ingegnosa fabbricato, tanto i cuori rallegraua; ond' Hippocrate del mele ragionando; *Optimum indicatum in hominibus, si iuxta naturam & sanis, & debilibus, cum temporis opportunitate, ac mediocritate exhibeatur*. *Ad Apem*, vada il Meteorista, e conoscerà, che preuede l'alterationi dell'aria, massime quando sono per ispirare impetuosi i vèti, e cader copiose le pioggie; poichè in tal tempo da esse preueduto, se ne stanno al coperto de' proprij lor tetti: *Prædiuinant enim ventos, imbresque, & tunc se continent tectis*. *Ad Apem*, vada il Filosofo, e comprenderà, che conosce, come contra il gagliardo soffiar de' venti per star salde deuono librarfi col peso de' sassolini; e però al dir d'Aristotile: *Contra flabra ventorum lapillo se muniunt*. *Ad Apem*, vada

Plin. l. 11. c. 11.

Plin. l. 11. c. 10.

H'ppocr. de aff. cap. 5. 4.

Plin. l. 11. c. 10.

Arist. l. 9. c. 2. Hist. Anim.

vada l'Astrologo, ed intenderà, che quasi haue-
se cognitione del nascere, e tramōtar delle stel-
le, al tramontar delle Vergilie s'ascōde, stando-
sene anco qualche tempo occulta auanti rinaf-
cano: *Conduuntur à Virgiliarum exortu, sed latent
ultra exortum. Ad Apem*, vada il Legista, ed ap-
prenderà, che con ben intese leggi l'Api in for-
ma di Republica si gouernano, radunando con-
sigli, e parlamenti; *Rempubicam habent, & confi-
lia*; onde in questi con somma giustitia le cari-
che distribuiscono, perchè al dir di Plutarco;
*Alia ceras struere, alia mel coquere, alia fauos poli-
re, alie flores libare, alia denique equare ab initio
disunt. Ad Apem*, finalmente vada il seguace di
Marte, e mirerà, che queste, come dice il Natu-
ralista, *Castorum more*, vegliano, e facendo le sen-
tinelle per guardar i loro aluearij, muouono
l'armi concordi cōtra i fuchi importuni, schie-
rano eserciti per difender i loro pretiosi lauori,
ben sapendo che troppo auidamente sono dagli
altri animali bramati.

Mà nō tralasci sopra d'ogn'altro di frequen-
tar la scuola di questa mirabil Maestra il Retto-
rico, *Vade ad Apem, & disce quomodo operaria sit*:
poichè altro non simboleggia vn fauo di mele
da vn Ape industriosa ben lauorato, che vn ele-
gante discorso da vn erudito Rettorico ben cō-
posto: *Fauus mellis composita verba*, diuē il Saui-
o; a' sentimenti del quale fà contrappūto il Natu-
ralista oue il fauo descrive: *Plurimi existimauere
oportere confici floribus compositis*. Se il fauo altro
non è ch'vna compositione fabbricata di fiori,
Floribus compositis, così vna rettorica oratione
con fiori d'vn'erudita dicitura viene tescuta:
onde Quintiliano; *Floribus nitens oratio*.

Echi negherà, che l'arte dell'orare nō s'asso-
migli all'arte del mellificare? *Fauus mellis verba
composita*; poichè se il fauo costa di due parti,
della cera cioè, e del mele; *Fauus constat ex cera,
& melle*, l'oratione del Rettorico costa pur di
due parti, della propositione, ch'è per così dir la
cera; e della proua, ch'è il mele; onde Aristotile;
*Sunt igitur duæ orationis partes, necesse est enim primū
re exponere, deinde demonstrare*. Che se l'Ape nel fab-
bricar il fauo tramschia il dolce coll'vtilē, per-
chè al dir di Plinio: *Cōfiscit floribus cōpositis, atq; v-
tiliter*, dell'oratione del Rettorico disse Horatio:

Omne tulit punctum qui miscuit vtile dulci.

Quindi ogni Rettorico nel cōporre le sue ora-
tioni dourebbe far la dimanda, che già fece al
Signore la santa Regina Esterre; *Tribue sermo-
nem compositum in ore meo*, quasi volesse immitar
l'Ape, che forma il fauo, *Floribus compositis*. *Fa-
uus mellis verba composita*.

Mà questo fiore de fiori, quest'oro degli hor-
ti, questo tesoro de' prati, questa manna del Pa-
radiso, questo Nettare degli Dei, questa rugiada
del Cielo, *Ros celi*, chiamata da Seneca; questo
dono celeste, *Celestia dona*, così da Virgilio ap-
pellato; questo sudore del Cielo, ò salua delle
stelle, così nominato da Plinio; *Sive ille est Celi
sudor, siue quedam syderum salina*; questo dolce fa-
uo, voglio dire, non lo fabbricano solamente l'
Api, ò ne' forami degli alberi, ò sopra le caue
delle piante, ò entro i pertugi delle pietre, ò
sotto l'herbose foscarelle della terra, ò trà gli ar-
tificiosi aluearij degli horti più ameni: mà in
oltre si troua, e si legge, che il fabbricarono nel

sepolcro d'Hippocrate, nel quale; *Mellificantium
Apum examen diu fuit*, riferisce nella di lui vita il
Sorano; quasi che volessero sottoporre al giudi-
tio di quel gran Principe della Medicina i loro
faui, che *Ad medicamina*, secondo che riferisce
Plinio, sono vtilissimi. Nel capo reciso d'Oue si-
lo Rè di Cipro, ch'in quel mentre staua sopra
d'vna porta esposto: *Examen Apum ingressum, fa-
uus impleuit*, come rapporta Herodoto; quasi vo-
lessero dimostrare esser verissimo quel tào, che
di esse scrisse il Naturalista, che *Utrique sine Rege
esse non possunt*. Ne' Rostri delle nauì predate da
Cesare nell'Attica vittoria, sospesi ad eterna me-
moria nel foro di Roma; quasi volessero addi-
tar l'Api, che essendo Simbolo d'eloquenti dicit-
tori, onde *Apis Attica*, vien detta da Suida Seno-
fonte, volessero ne' Rostri, oue l'orationi si reci-
tauanò, farsi sentire. Ne' padiglioni di Druso
Imperatore, allor che l'Api, per relatione di Plin-
io, *Sedere in Castris Drusi Imperatoris*, quasi vo-
lessero additare, ch'ancor esse, come scriue lo
stesso Auttore, si schierano *Castorum more*. Nella
Giuba del Deltiere di Dionisio mentre in vn
fosso caduto semiuiuo giaceua; quasi ritornar
volessero oue la vita sortirono, mentre Plutarco,
e Seruio vogliono, che da' Caualli, nō semiuiui,
mà desiti, habbiano l'Api l'origine. E finalmē-
te il fauo fabbricarono le Pecchie entro la boc-
ca d'vn fiero leone, com'habbiamo nel sacro li-
bro de' Giudici: *Et ecce examen Apum in ore leonis
ac fauus mellis*, quasi volessero dimostrare, che se
bene di picciol corpo formate, sono però d'ani-
mo sì grande, e sì fattamente agguerrite, che nō
temono gli horridi cefi dagli animali più cru-
di; onde cantò dell'Api il Poeta:

Ingentes animos angusto in pectore versant.

Mà doue lasciamo quel sito tanto nobile, e ri-
guardeuole, che frascelsero l'Api per fabbricar-
ui i loro pretiosi faui? poichè riferisce Plutarco,
oue ragiona dell'vltimo cōbattimento di Bruto
contra d'Antonio, citando Volurnio Filosofo
nō solo, ma soldato ancora di qualche grido: che
vn Aquila, alla quale il titolo di Prima attribui-
sce, carica tutta d'api si vedesse, oue queste indu-
striose Maestre si ritirarono à cōporui i loro me-
lati, e rugiadosi liquori; *Volurnius homo Philosophia
imbutus, & qui Castra Bruti est sequutus PRIMAM
AQVILAM, AIT, APVM PLENAM EXTITISSE*; quasi che come vassalle volessero riconoscer
l'Aquila Regina degli augelli col tributarle gli
orilique fatti de' loro faui indorati; *PRIMAM A-
QVILAM, AIT APVM PLENAM EXTITISSE*.

Per esprimer dunque con adeguato Simbolo
il metodo particolare da me tenuto in quest'O-
pera, in cui delineai con cento Imprese (questa
compresa) l'immagine del Vescouo perfetto; nō
poteua l'istorico sopracitato porgermi motiuo
nè più proprio, nè più singulare; onde figurai
l'Api, che già fabbricarono i loro dolci faui d'
intorno vn' Aquila triōfale, e l'animai colle pa-
role tratte dal famoso Epitalamio de' sacri Can-
tici: *DISTILLAVERVNT LABIA*; motto per
mio auviso molto adattato, e calzante; perchè
non solo de' faui quì si ragiona; *FAVVS DISTIL-
LANS LABIA TVA*; mà in oltre perchè An-
nicenna riferito da Pietro Messia, asserisce ritro-
uarsi certa sorta d'Ape, che *LABIE*, ò pure
LABIENE, s'appellano. Le quali parole al no-

Plin. l. 11. c. 6

Plin. l. 11. c. 5

Plut. in Pol.

Plin. l. 11. c. 10.

Proser. c. 16.

Plin. l. 11. c. 16.

Aristot. 3.

Rhet. c. 13.

Escher. c. 14.

Senec. ep. 3.

Virg. l. 4.

Georg. ver. 1

Plin. lib. 11.

c. 12.

Ex Hieroz.

Sam. loca.

p. 2. l. 4. c. 1.

Plin. l. 11. c. 7.

Herodot. l. 5. c. 116.

Plin. l. 11. c. 17.

Plin. l. 11. c. 14.

Pier. Val. l. 26. c. 2.

Iulic. c. 14.

Virg. l. 3. Georg.

Plutar. in Bruto ex V.

l'ysse. Aldou.

l. 1. de Inse-

dis de Ape

ubi de Au-

gurijs.

Can. c. 4.

Pier. Mess.

pag. 2. l. 14

p. 5. c. 28.

stro proposito Riccardo di S. Vittore così v'è spiegando: *FAVVS DISTILLANS LABIA TVA. Hunc fauum congerit anima de diuersis scripturarum floribus; has perquirat, hic insidet, de his suauitatem spiritualis dulcedinis extrahit, & elicit.* Da tutto ciò si deduce, che l'Api significano gli Scrittori; i faui i loro lauori; l'Aquila gli Auttori d'intorno a' quali co' loro industriosi studij s'aggirano. Significano l'Api gli Scrittori; onde Virgilio;

Senec. ep. 84.

Sic vos non vobis mellificatis Apes.

Additano i faui i lauori; onde Seneca: *Apes, ut aiunt, debemus imitari, quæ vagantur, & flores ad mellificandum carpunt; deinde quidquid attulere disponunt, ac per fauos digerunt.* Dimostrano in fine l'Aquila gli Auttori; onde Antipatro finge, che Platone in Aquila speciem, al Cielo volasse. Che non manc arono Api industriosi, che d'intorno a quest'Aquila fabbricassero studiosi faui, tra' quali s'annouera Aristotile, che doppo essersi d'intorno a quest'Aquila ben per anni venti raggrato, vogliono, che delle sue piume, cioè de' suoi scritti, molto si fusse approfittato.

Pier. Val. 19.
Hierogl. c. 17

Mà scendendo più al particolare, e vie più quest'Impresa spiegando, direi non esser delle volgari, ò si cõsideri nel corpo la peregrina eruditone dell'Api, che composero i faui d'intorno vn Aquila; ò si pesino le parole animatiue del Motto, tolto da' sacri Cantici: *DISTILLAUERUNT LABIA*; ò finalmente alla qualità si rifletta del concetto significato, volendo argutamente accennar la mia Famiglia simboleggiata nell'Api dette *LABIE*; perlochè qual Ape *LABIA* composi il fauo di quest'Opera Pastorale d'intorno vn'Aquila, ch'è pur l'Insegna Gentilitia del mio Casato; additandomi questa l'Aquile generose degl'ingegni più sublimi, d'intorno a' quali si raggira chiunque, qual Ape, brama fabbricar faui d'esquisiti componimenti. Così il Grand'Ennodio in lode di S. Epifanio Vescouo di Pauia, che tanto si raggiro d'intorno l'Aquile de' Sacri Dottori, de' quali viene scritto: *Assument pennas sicut Aquilæ*, come fusse stato vn Ape *LABIA*, a gloria de' faui de' suoi virtuosi studij hebbe a dire: *Nitida simul LABIA commendabant dupliciter mella sermonum.*

Ennodius in
orat. S. Epiph.

Isai. c. 40.

Nè paia quini strano ad alcuno, che Api si ritrouino *LABIE* appellate; poichè oltre Auicenna di sopra accenato l'asserisce anco il Bercorio nel suo Reduttorio morale: *Est quoddam genus Apum, quod dicitur LABION*; e Gio: Henrico Alstead. Encycl. l. 5. pag. 109. d'Api vengono a *Labijs LABIÆ dictæ*, attesochè come dice Quinto Smirneo, *protensis labijs Apes*, i fiori per fabbricar i faui le ggiermente delibano; ch'è quel tato, che dell'istesse cato Lucretio.

Petr. Berchor
Reductor.
mor. l. 10 c. 6
Io. Henr. Al-
stead. Encycl.
l. 5. pag. 109.
Quint. Smir.
l. 3. vers. 117
relat. a Sam.
Bocart Hier.
p. 2. c. 10.

Apes in saltibus omnia libant.

Dal qual Verbo *libare LABIE* vengono dette, aggiungerebbe il Passeratio affermando, che *LIBARE* sia l'istesso che *LABIARE*; *LIBO, idest leuiter degusto, & quasi primis LABIIS attingo. Sunt qui LIBARE dictum putant quasi LABIARE.* Quindi tanto più proprio a quest'Api riesce il Motto da noi soprascrittogli: *DISTILLAUERUNT LABIA*; onde Teodoreto mirabilmente al nostro proposito *LABIA DISTILLANTIA FAVVM*, Ecclesie Doctores significant, qui piam tradunt disciplinam, & quasi fauos Apum in LABIIS gerunt, &

Ex Calep
Passer. V. lib.

Theodor. in
c. 4. cantic.

& mellis defluunt stillis.

Mà non ci mancano (autenticato il Motto) riscontri cõuenevoli per autenticar anco il corpo di questa Impresa; poichè souente si ritroua ed in Platone, ed in Plutarco, ed in Seneca, ed in Luciano, l'huomo studioso all'Ape ingegnosa rassomigliato. Lascio Horatio, che di se stesso fauelando disse: *Ego Apis matutine more, modoque*, con ciò che segue in quanto a simil paragone; lascio Virgilio, che pur egli di questa simiglianza si valse per esprimer l'indennità de' suoi proprij versij; *Sic vos, non vobis mellificatis Apes*; lascio Sofocle Tragico, che per la soauità de' suoi dolci carmi, *Apis vocabatur*; lascio Lucretio, che per dimostrar il modo, col quale componeua le sue Poesie, dalla simiglianza dell'Api non si parte: *Floriferis ut Apes in saltibus*; lascio il Rè Vuomba tanto studioso, quale, perchè a guisa d'Ape formaua i faui de' suoi componimenti, con non più vdito prodigio, allor che dall' Arciuescouo di Toledo in Rè vnto veniuo, si vide vscirgli dal capo vn Ape, che volò verso il Cielo; lascio in fine Apollo Nume degli studiosi, e letterati, che come vogliono Macrobio, e Diogene Laertio, altri non era, che quel Dio degli Egittij tato celebre, e famoso *APIS* soprannominato. Tutri questi dico, ed altri tralasciando, m'appiglierò, per nõ vscir dal Corpo principale di questa Impresa, cioè dall'Aquila, a quel tanto insero i Poeti di Giouè, che lo fanno in Aquila molte volte trasformato, e dall'Api cõ pretiosi liquori nutricato: il che non lasciò di cõtare Virgilio nel quarto della Georgica; aggiungendo Natal Comite, che per gratitudine quest'Aquila diuina tramutasse all'Api il colore minuiando le tutte di color d'oro, là doue prima erano di color di ferro: *Aliqui putant ab Apibus educatū: & fama est, ad eius beneficij memoriam, quod Iupiter Apum colorem mutauit in aureum, cum prius essent ferrugineo*: Cò che vollero dar a diuedere, che quegli studiosi, che a guisa d'Api si vanno raggirando d'intorno l'Aquile sublimi degl'ingegni più solleuati, se non per nutricarle, almeno per imitarle, se si ritrouano colla mente di ferro, vengono a farla tutta d'oro, ad acquistare cioè vna Dottrina, c'ha del celeste, e del diuino; verificandosi anco d'essi quel tanto dell'Api cantò il Poeta:

Esse Apibus partem Diuinæ Mentis, & haustus ætherios, dixere.

Mà dalle profane passiamo alle sacre Carte, che lasciando l'Aquila falsa di Gioue troneremo la vera; troueremo, dico, Christo, ch'è quanto dir quell'Aquila celeste, di cui viene scritto: *Via AQUILÆ in Cælum*, troueremo in oltre gli Apostoli figurati nell'Api, come dice Origene, che, se non fecero d'intorno a quest'Aquila il fauo di mele, almeno gliel'offerirono: *At illi obtulerunt ei fauum mellis.* Sopra di queste Api, e di questo fauo di mele entra il Dottore appunto mellifluo, il qual affermando, che il mele, che se ne sta nella cera, significhi la spiegatione della lettera fatta con sodezza di deuotione, acciò non vega a pregiudicar allo spirito, che dene con tal condimento gustarlo; conchiude poi, che imitiamo gli Apostoli, ad offerirlo come Api, all'Aquila celeste, nella sua mensa: *Offeramus*, persuade Bernardo, *cum Apostolis in celesti Conuiuio, & in*

H'er. Sam.
Boc. p. 2. l. 4

Lucret. l. 7.

Ex Chronic.
Goth. Reg.
Macrob. l. 1.
Saturn. c. 2.
Diog. Laert.
in Proem.

Natal. Com.
Mytholog. l. 2.

Virg. 4. Georg.

Prou. c. 30.
Orig. in Isai
hom. 2.
Hic c. 24.

D. Bern. ser.
in Cant.

Dominica Mensa fauum mellis: Mel in cera, deuotio in littera erit: alioquin littera occidit si absque spiritus condimento glutieris.

Mà perchè a' cenni di questo santo Dottore anch'io prontamete vbbidisca, parmi hauer all' orecchio chi m'intuoni, e mi dica quel tanto fù già intuonato à Debora: *Surge, surge Debora*; voce, che offeruarono Origene, Gioseffo, ed altri, nell'hebreo tanto vale, quanto, *APIS, Surge surge loquere Canticum*; ò secondo altra lettera: *Loquere ordinem*. Che se Debora, come notò S. Girolamo, fù assomigliata all'Ape, perchè *Scripturarum floribus pasta, Spiritus sancti rore perfusa, ambrosia succos Prophetali ore composuit*; così io quest'Ape imitando, da' fiori, cioè da' Milterij della diuina Scrittura nutrita, se non Prophetico, almeno, *Symbolico ore succos composui*, di cento Pastorali Imprese, comprendendo anco questa. Quindi restandomi à spiegare nel presente discorso l'ordine in quest'opera da me tenuto, pare mi si relichino le parole suddette: *Surge Debora, surge APIS, loquere ORDINEM*. Alche rispondendo dirò, che non seppi seruirmi d'altro ordine migliore che di quel medemo, di cui si feruì il diligente Cronista della natura, allor che spiegò le tre qualità del succo melato, che formano l'Ape ingegnose; affermando, che lo compongono

Dolcissimo, Sottilissimo, Saluberrimo: *Mella contrahunt, succumque Dulcissimum, atque Subtilissimum ac Saluberrimum*. Non altrimenti io nel distillar questo mistico mele, *DISTILLAVERVNT LABIA*, qual Ape *LABIA, est quoddam genus Apum, quod LABION dicitur, à LABIIS LABIÆ dicta*: M'ingegnai di comporlo Dolce, Sottile, Salubre; Dolce per il palato di chi vorrà leggerlo; Sottile per l'intelletto di chi vorrà confiderarlo; Salubre per l'anima di chi vorrà gustarlo. Dolce per il palato: *Et factum est in ore meo sicut mel dulce*; Sottile per l'intelletto: *Est enim in illa spiritus intelligentia subtilis*; Salubre per l'anima: *Diuitia salutis sapientia, & scientia*. Quindi S. Agostino, cōfermando colla sua autorità questo nostro fabbricato fauo, venne à dire: *Quando possumus de Diuinis operibus, quæ leguntur, intellectum alicuius mysticæ significationis EXCVLPERE, quasi de obstructis fauorum cellis mella producimus*: Così appunto noi de *Diuinis operibus*, nelle sacre carte lette, e considerate, habbiamo scolpito, con questa, ceto Imprese, che si possono dir *Mysticæ significationis*, colle quali, *quasi de obstructis fauorum cellis mella producimus*. Che se Aristeo Pastore, come vogliono molti, sia stato il primo, c'habbia scoperta l'arte di fabbricar il mele materiale; era ben conueniente, ch'vn altro ecclesiastico Pastore fusse il primo, che per via d'Imprese fabbricasse questo mele spirituale. Ben è vero, ch'io, per me, poco, anzi nulla hò sempre stimato questo mele da me fabbricato; onde tutti i mancamenti, tutti i difetti, che nella di lui cōpositione faranno notati, e scoperti, all'imbecillità mia, alla negligenza, ed alla sterilità del mio ingegno s'attribuiscano, ond'il fauo di tutta quest'opera s'appelli pure *ABORTVS APIS*, che così appella Plinio alcuni faui, che ò per infermità, ò per negligēza, ò per sterilità naturale si scōciano; *Hic est ABORTVS APVM, fit in fauis quibusdam, morbo, aut*

ignauia, aut infecunditate naturali. Tutta volta se fauo delicato riuscirà al palato del mio lettore, ne dia la gloria, e l'honore à quell'Aquile sublimi, cioè à quei solleuati Dottori, d'intorno le piume, cioè d'intorno i libri de' quali essendomi trattenuto, mi riuscì di comporlo, e terminarlo: e feci quel tanto consigliaua vn Poeta:

Instar APIS debes varijs excerpere libris, Mellifluo vt manet dulcis ab ore liquor.

Sarebbe vano, e superfluo il dimostrar quiui in primo luogo quanto proprio sia del fauo melato il titolo di dolce, poichè per autenticarlo tale, basta assaggiarlo: *Dulcia dona faui*, disse Virgilio; e Teocrito non lasciò di dir il medemo; *Ex ore autem fluebat mihi vox dulcior fauo*; Ed il Siracide, che scrisse pochi anni doppo Teocrito, e che tutti due scrissero nell'Egitto, accennò lo stesso: *Spiritus meus super mel dulcis, & hereditas mea super mel, & fauum*; Onde ben potiamo conchiudere con Plinio, che l'Ape industriose, *Mella contrahunt, succumque dulcissimum*: ch'è quel rāto, che pur affermò lo Spirito santo del dolce mele della dottrinal Sapienza: *Comede fili mi mel, quia bonum est, & fauum dulcissimum gustui tuo, sic & Doctrina sapientia anima tue*: onde molto bene S. Agostino; *Mel sapientia est primatum dulcoris tenens in escis cordis*.

Il fauo di questa Dottrina allora poi vie più dolce si proua quando fabbricato venga trà le piume dell'Aquile per la sublimità dell'ingegno più solleuate. Tale lo prouò S. Giouanni nell'Apocalisse allor che per mano d'vn Angiolo riceuè vn misterioso libro; *Et abi ad Angelum dicens ei, vt daret mihi librum*; poichè riceuuto che l'hebbe, li fù immediatamente imposto, che subito diuorarlo douesse; *Accipe librum, & deuora illum*; che appena poi diuorato protestò, che dolce gli era riuscito al par d'vn fauo di soauissimo mele; *Et accepi librum de manu Angel, & deuorau i illum, & erat in ore meo tanquam mel dulce*. A chi non rassembrà quiui cosa molto strana, che i libri stāpati riescano al palato dolci al pari de' faui melati? Fabbriano l'Ape questo loro delicato Nettare cercando le viole, non le virgole; le rose, non le righe; i bianchi gigli, non i neri fogli. Non vanno in traccia di membrane, ma di rugiade; non di neri humori, ma di chiari liquori; non di caratteri imprimiti, ma di germogli fioriti. Ricorrono a' cupili, non a' Torchi; a' prati, non a' Proti; alle piante, non alle Stampe. Che se lo stampatore ne' suoi lauori il fumo adopra, l'Ape dal fummo sen fugge, e niēte con questo lauora: E pure vn libro, come fusse stato d'vn Ape industriosa, nobil lauoro, da vn Angelo à Giouanni presentato, li riuscì nel gustarlo qual fauo melato; *Et accepi librum de manu Angel, & deuorau i illum: & erat in ore meo tanquam mel dulce*.

Ricorro per ispiegar il mistero, al nostro corpo d'Impresa, ch'esprime l'Aquila, tra le piume della quale l'Ape fabbricarono i loro dolcissimi faui; e ritrouo, che Giouanni, qual gustò il fauo del libro presentatoagli, era quell'Aquila, di cui viene scritto; *Et facies Aquila de super ipsorum quatuor*; onde S. Agostino non partendosi dalla Metafora disse: *Aquila est Ioannes,*

Iudic. c. 5.
Orig. in Iud.
c. 4.
Ioseph. A.
eiquit. l. 3, c.
6.
Heron. epist.
ad Euriam.

Plin. l. 11, c.
5.

Ezech. c. 3.
Sapient. c. 7.
Isai. c. 3.
D. Aug. ser.
14. de uer.
Domini.

Plin. l. 11, c. 4.
Virg. Georg.

Plin. l. 11, c.
16.

Ioan. Andr.

Virg. 4. Georg.

Thocro Idyl.
20.

Proser. c. 24

Proser. c. 24

D. Aug. in
Psal. 80.

Apoc. c. 12.

Ezech. c. 1.
I. Aug. 114.
c. 36. in
1 ann.

lucis interne, & æterne, fixis oculis contemplator.
 Hor que'spiriti, cioè que'Scrittori, c'hauendo l'
 intelletto chiaro à guisa d'Angioli, trà l'Aquile
 degl'ingegni più solleuati fabbricarono i loro
 componimenti, i loro libri riescono questi faui
 si melati; *Fauus mellis verba composita*; che
 anco l'Aquile, trà le quali li composero, gu-
 standoli, li prouano dolci à guisa di mele;
*Et accepi librum de manu Angeli, & deorau-
 illum; & erat in ore meo tamquam mel dulce; fauus
 distillans composita verba. Aquila est Ioannes.*

Composi ancor io questo libro di cento Pa-
 storali Imprese trà l'Aquile degl'ingegni più
 solleuati scorrendo i loro componimenti, l'ope-
 re loro studiando, che però stimai douesse riuscir
 vn dolce fauo: mà restai deluso mentre mi riu-
 scì quell'*Abortus apum*, che vien da Plinio chia-
 mato il fauo d'alcune Api men ingegnose, e più
 negligenti; onde à chi lo gusterà, temo sia per
 riuscire più tosto amaro, che dolce come riesce
 l'accennato aborto, che ingrato si proua, *Amara*

Plin. l. 11. c.
16.

duritia cere: Così per la durezza del mio inten-
 dimento dubito, dico, riesca del tutto sciapito:
 Mà, se verrò, dall'altro cato di benigno compa-
 timento favorito, giacchè *Fauus dicitur à fauen-
 do*, spererò, che non solo non sia per riuscire in-
 grato, mà che venga in questo modo ad esser
 raddolcito, ed abbracciato. Perchè dalla durezza
 di questa cera amara efeti n'andarono l'Api
 ingegnose di tanti celebri Scrittori, però aborti
 non furono i loro componimenti, mà compiti
 parti delle loro seconde menti. Quindi à cia-
 chedù d'essi per loro singular gloria puossi me-
 ritamente attribuir quella lode de' sacri Canti-
 ci: *Eloquium tuum dulce. Eloquium tuum dulce*, si
 può dir ad Origene Oratore facondissimo, della
 di cui dolce eloquenza Vincenzo Lirinense,
 tesse il seguente elogio: *Eloquentiam verò quid
 commemorem? cuius fuit tam amena, tam lactea, tam
 dulcis oratio, ut mihi ex ore ipsius, non tam verba,
 quam mella quadam fluxisse videantur.* Nella gui-
 sa, che di Nestore cantò Homero:

Can. 1. 4.

Vinc. Lirin.
commentor
l. c. 7.

Hom. l. 1.
liad. vers.
241.
Nicef. lib. 6.
cap. 25.

E cuius lingua melle dulcior fluebat vox.
Eloquium tuum dulce, si può dir à Melesio Prete
 eloquentissimo di Ponto, che *Mel Attica*, fù det-
 to da Niceforo; nella guisa, che Senofonte, *Apis
 Attica*, fù appellato da Suida. *Eloquium tuum
 dulce*, si può dir ad Antonio Monaco detto *Me-
 lissa*, che nell'idioma Greco *Ape* vuol dire, così
 appellato per ragion d'vn libro, ch'intitolò *Me-
 lissa*, che qual dolcissimo fauo come Ape studio-
 samente compose; à guisa di quell'altro *Melissa*,
 le di cui altrettanto dolci, quanto eloquenti E-
 pistole Aldo diede alla luce nel volume dell'E-
 pistole Greche; non cedendo di dolcezza à *Me-
 lissa* Nutrice di Giove in Ape trasformata. *Elo-
 quium tuum dulce*, si può dir à S. Cipriano, che per
 il suo dolcissimo comporre hebbe à dir Tertul-
 liano; *Cyprianus dulcis incedit*; à guisa di quell'al-
 tro Scrittore commendato da Teocrito, chel'in-
 troduce à dire: *Ex ore autem fluebat mihi vox dul-
 cior fauo. Eloquium tuum dulce*, finalmente può
 dirsi à S. Ambrogio Arcieuescouo di Milano, la
 di cui dolcezza nell'orare, cōporre, e predicare
 fù presagita dall'Api, allor che essendo ancor
 bambino, mentre in culla dormiua, sopra le di

Theo. r. idyl.
20.

lui tenere labbra, che aperte teneua, volaròno:
Operabatur iam tunc Dominus in seruuli sui infatia,
 scrisse S. Paolino nella vita del Santo, *ut implere-
 tur quod dictum est; fauus mellis verba composita*, che
 fù l'istesso, che di Platone scrisse Plinio, ch'ef-
 fendosi pur sopra le di lui labbra, mentre fan-
 ciullo trà le fasce ristretto si ritrouaua, posate
 l'Api, presagirono la di lui dolcissima facondia;
*Sedere in ore infantis tum etiam Platonis, suauit a-
 tem illam prædulcis eloquii protendentes*; ilche vien
 pure scritto, non solo di Platone, mà anco di
 Pindaro, Lucano, ed Hierone: Che in quanto à
 S. Ambrogio sino nel proprio nome palesaua il
 mele di questa sua dolce facondia, poichè *A-
 PVM AMBROSIA* vien detto il Mele da Suida;
 onde si può anco dire d'Ambrogio quel tanto si
 legge in Aristofane di quell'erudito Poeta; *Vt
 Apis Phryneus Ambrosiorum carminum fructum
 semper depascebat, ferens dulcem cantionem.* Se
 pur non vogliamo conchiudere à gloria di que-
 sto Santo con Nonio, e dire con esso:

*AMBROSIA tua pulchritudo, est superior æ-
 thereo vero,*

Nectare fragrante tuæ spirant tunicæ.

Tutti questi Scrittori sacri, ed altri ecclesiastici
 Dottori, cioè i Grisostomi, i Nazianzeni, gli
 Hilarij, i Gregorij, gli Agostini, gli Epifani, gli
 Attanasij, i Dionisij, composero à guisa d'Api
 l'opere loro come tanti faui. *Fauus mellis compo-
 sita verba*, trà le piume dell'Aquile per la subli-
 mità dell'ingegno altamete solleuate; *DISTIL-
 LANT LATERIUM LABIA*: *Fauus DISTILLANS
 LABIA* tua; onde l'opere loro potiamo ben sì
 con quei nomi, co'quali vien chiamato il fauo,
 intitolarle, poichè da Ambrogio vien detto il
 fauo; *Opus venerabile*: da Girolamo, *Opus castum*;
 dal Castalio, *Augustum opus*; dal Titelmano, *Opus
 pretiosum, opus mirabile*. Mà come chiameremo
 noi quest'opera mia? non con altro titolo, che
 con quello d'Aborto dell'Ape. *Hic abortus est
 Apis*, dicasi con Plinio; aborto *amara duritia ce-
 ra*, per la durezza della mia mente: *Morbo* per
 l'imbecillità del mio ingegno; *Ignauia* per la ne-
 gligenza da me usata nel comporlo; *Infecundita-
 te naturali*, per la naturale sterilità del mio in-
 fecondo intelletto. Per tutte queste cause ac-
 cennate dal Naturalista dicasi, che *Hic abortus
 est Apis*.

Ex Hieroz.
S. m. Boc. l.
4. c. 2.

Non. l. 42.

Ex Hier.
Sam. Boc. p.
2. l. 4. c. 11.

Plin. l. 11. c.
16.

Mà se dall'altro canto in senso diuerso, pren-
 der vorremo questa voce d'ABORTO per quel
 tanto, che fa l'Ape medema, che ABORTO, dal-
 l'horto, cioè, succhiati c'habbia i fiori, ritornan-
 do, *mella contrahit, succumque dulcissimum*; aggiun-
 gerò ch'io pure ABORTO, dall'horto cioè del-
 le diuine Scritture, ritornato, succhiando, non
 dissipando i fiori delle loro varie eruditioni: *Mel
 contraxi*; e perchè dolce il mele di quest'opera
 al gusto del mio Lettore riuscisse, feci quel tan-
 to, che m'addita S. Gio: Grisostomo, che senza
 partirsi dalla Metafora dell'Ape, del mele, dell'
 horto: così secondo il nostro proposito discorre:
*Notant, quod Apicula leuibus pennis arborum, &
 herbarum floribus insident, latentemque in flosculis
 liquorculum innocua depredatione auellunt, ut tan-
 dem dulcissimos mellis fauos hominibus præstent: ita &
 Ecclesie Doctores super amena, vernantiaq; scriptu-
 rarum*

D. Io. Chrys.
in Psal. 115.

rarum viridaria leui mentis ala residentes, & insitum littera succu spiritus haurientes, solliciti sunt, ut dulcissimū mel fidei, auditorum cordibus plenē instillent.

O quanto sono varie le cose, che da fiori raccolgono i mortali: poichè vi è chi raccoglie solo il colore, mirandoli; chi solo l'odore, fiutandoli; chi la sola figura, disegnandoli; chi l'acque, stillandoli; chi i sughi, spremendoli, chi la breuità della vita, contemplandoli: Mā l'Api solamente ne raccolgono il mele, succhiandoli, mele tutto d'vna dolcezza, d'vn sapore, benchè da fiori di natura, e di sapore diuersi lo spremano. Il medemo succede ne' Libri, Prati di fiori odorosi per gl'ingegni più curiosi. Vi è chi da essi altro non raccoglie, che sola la vista per il diletto di leggerli; altri qualche spirito di buon odore per isfuegliar il ceruello, e confortarsi la mente; Vi sono di quelli, che vi fanno herba a' fasci cogliendo confusamente ciò che li viene alle mani; non ne mancano di quelli, che con scelta migliore raccolgono solamente fiori per tesserne corone, e ghirlande; alcuni spremono sughi; altri cauano acque: mā pochi sono quelli, che da vna moltitudine di soggetti frà di loro diuersi, sappiano raccogliere a guisa dell'Api mele d'vn istesso sapore applicando le cose in maniera, che tutte dicano lo stesso; sicchè vi sia il diletto della varietà, e non vi manchi l'vnione del senso. Questo hò procurato di far io per quanto hanno potuto le mie forze. Non hò ricauato dall'Historie sacre, e profane; naturali, e ciuili; da' Politici insegnamenti; da' riti, e Leggi degli antichi; da' graui, e sententiosi detti de' Sauri; dagli Apologi, da' Geroglifici, da' Prouerbij, e da altri fioriti Giardini degli studiosi ingegni; non hò voluto, dico, ricauare, che sughi graditi per fabbricarne vn mel soauo, che partorisca vno stesso sapore della Dignità vescouale, col diletto della varietà dell'Imprese delineate; sicchè dipotessi con Plinio: *Mel contraxi*; ed aggiungerei in oltre: *Succumque dulcissimum*: mā conuien dire, *Amarissimum, amara duritia cere*, per la dura cera dell'indurita mia mente, che dolce compor non lo seppe; onde fui simile a' certe Api dell'Egitto, che fabbricano, al dir d'Isidoro Pelusiota, vn mele amarissimo, ed ingratisimo al gusto: *Mel montanum, quod ab agrestibus apibus conficitur, summè amarum est, & gustui omni inimicum*. Tutta uolta se il mio Lettore, quando massime della Dignità vescouale sia insignito, vorrà adoprare la verga del suo intelletto, percuotendo questa mia cera; chisà, che si come dalla dura pietra percossa da Moisé colla verga ne scaturì il mele, *Vt sugeret mel de petra*; non iscaturisca pur da questa *Mel* di tal sorte, che riesca al di lui gusto grato, e dolce? non perchè sia opera mia (mentre per questo capo *Abortus est Apis*) mā perchè ella è Opera dell'Altissimo deriuata da' suoi eloquij sacri, de' quali il Profeta: *Quam dulcia faucibus meis eloquia tua super mel ori meo!* e de' quali pure ne' diuini Epitalamij si ragiona: *Fauus DISTILLANS LABIA TVA*: Hunc fauum congerit anima de diuersis scripturarum floribus; hos perquirat, his insidet; de his suauitatem spiritalis dulcedinis extrahat, & elicit; conchiude Riccardo di S. Vittore.

Mā perchè il Sauo, all'Ape, che fabbrica dolcemente il mele, il titolo attribuisce di *Breue*: *Breuis in volatilibus est Apis, principium dulcoris habet fructus eius*; parmi, che con simil titolo venga ad accennar la seconda qualità del marauiglioso suo liquore, l'esser egli cioè sottilissimo: *Mella contrahit, succumque subtilissimum*; attesochè l'attributo di *Breuis*, in questo luogo non vuol altrimenti significare piccolezza di corpo, c'haurebbe detto: *Pusilla in volatilibus est Apis*, mentre che *Differt breuis, & pusillus quod breuis est in natura, pusillus in corpore*. Piccola certamente ella è di corp, l'Ape, e però *Pusilla* può esser appellata; mā perchè in oltre, per suo natural istinto raccoglie sughi sottilissimi, *Mella contrahit, succumque subtilissimum*, però dal Sauo o *Breuis* s'intitola, cioè acuta, e sottile nel fabbricar i suoi pretiosi nettari, che tutta s'abbreuia, e ristringe, che v'impiega vna sottilissima portione de' suoi spiriti più gentili, de' quali viene ad abbondare il concepito fauo. Quindi è, che là doue ognuno haurebbe stimato, che questo delizioso elettuario fabbricar non si potesse senza mani, *Et quis non stupeat hoc fieri posse sine manibus?* disse Quintiliano; per fabbricarlo vie più sottile, v'impiegano l'Api le piccole loro boccucce; onde Virgilio ragionando di quelle, che succhiano da' fiori i melati liquori, disse, che *Ore legunt*, che al dir poi del Filosofo *Nondum obseruatum est quomodo opus suum faciant*, poichè lo fanno con ogni più ingegnoso, e sottile artificio. Quindi si può molto bene applicar all'Api quel tato che della Sapienza vien detto dal Sauo: *Est enim in illa spiritus intelligentie subtilis. Mel contrahit, succumque subtilissimum*. Il che non lasciò d'offeruare quel Santo, che fù dall'Api nutrito: *Cum sit infirma robore Apis, valida est vigore sapientie, & amore virtutis*; quasi volesse dire, che si come al serpente la prudenza s'attribuisce, così all'Ape la sapienza; onde Luciano la chiama *Sapientem diuini mellis opificem*. E Didimo non si parte da questo degnissimo titolo: *Apis est omnium animalium sapientissima*; e n'adduce di questa sapienza la ragione Plutarco soggiungendo: *Apem nos sapientem vocamus, & censemus, quia mel flauum operatur*. Al che si può aggiungere; *Quia mel contrahit, succumque subtilissimum; est enim in illa spiritus intelligentie subtilis*.

Questo medemo titolo di sapiente vien attribuito a quell'Ape ingegnosa, c'hauendo l'intelletto acuto, e sottile, succhiando da' fiori delle lettere piu erudite ottimi liquori di scienze perfette, ne compone faui gustosi d'opere mellifue; onde il Sauo di questi ragionando ne' Prouerbij disse: *Cor sapientis erudiet os eius, & labijs addet gratiam*. *Fauus mellis verba composita*: parole, che tutte s'accordano ad autenticar il nostro Corpo d'Impresa. *Cor sapientis*, ecco l'Ape sapiente; *Erudiet os eius*, ecco quel tanto fanno l'Api, che *Ore legunt*, come dice il Poeta; *Et LABIIS eius addet gratiam*, ecco l'Api, delle quali viene scritto: *Est quoddam genus Apum quod LABION dicitur. LABIÆ à labijs dicta*. E che ne seguirà da queste? *Fauus mellis verba composita*, soggiunge subito il Sauo. Ne fabbricheranno faui melati d'opere ottimamente composte, sottili-

Ecl. c. 11

Passerat. v. Breuis.

Quintil. de l. 13

Virg. 4. Geo.

Arist. ki. l. 1. 9. c. 42

Sap. c. 7

D. Ambr. l. 5 ex am. c. 21

Lucian. in Alcyone.

Didim. l. 14

Proa. c. 16

Isid. Pelus. ap. 152

Deut. c. 32

Psal. 118

Cant. c. 4

Ric. à S. Vic. c. 28. & in c. 4. Cant

tilissimo lauoro degli spiriti intellettuali della loro mente; *Est enim in illis spiritus intelligentia subtilis. Mella contrahunt, succumque subtilissimum.* Così di questi san Gregorio Papa ragiona: *Sunt nonnulli, qui intellectum, atque operationem percipiunt, SIBTILIA de internis intelligunt, mira in exterioribus operantur; cumque intelligendo, & operando alijs predicant, quasi duplicatum de negotio lucrum reportant;* ecco il fauo fabbricato, il lucro cioè riportatone; disse anco sant'Antioco, senza partirsì però dalla metafora dell'Api: *Vir intelligens ingeniosam, & solertem imitatur Apiculam. Quos externè selegit flores deserti in aluearium mentis internæ, mellificium, fauumque operosius conficit.* Sopra di che la voce *Operosius* viene ad insinuare quella diligente fortigliezza d'ingegno, colla quale l'opere loro compongono gli eruditi, de' quali Cicerone: *Apud nostros enim, non ignoras, quæ sit, & quanta SIBTILITAS.*

Sottigliezza però tale d'alcuni ingegni ritrouossi appresso gli antichi non tanto lodeuole, mentre s'assottigliarono sino à compor Opere, colle quali abbassando sè stessi, solleuar preterfero soggetti bassi, e vili. Così Faunorino lodò la febbre quartana, che acciò meglio l'hauesse potuta lodare, sarebbe stato di mestieri, che l'hauesse sempre prouata. Così Dione lodò la zazzera, che fa di mestieri credere, che hauesse pochi capelli di solleuati pensieri in testa. Così Sinesio lodò la caluezza, più caluo mostrandosi egli con ciò nel ceruello di quello fusse altri nel capo. Così Luciano lodò le mosche, che se il Rè Moschida saputo l'hauesse, gli hauerebbe auuentato dall'arco regio quelle faette d'oro, colle quali le mosche medeme feriuano. Si poteuano appellar questi, non altrimenti Api sottili, ed ingegnose: ma Bombilij inutili, ed infruttuosi; poichè *Bombylius. Apis quoddam genus est ingens, sed ad mellificium inutile: inutile certamente, attesochè Faui sibi necit è luto;* Così quelli, à guisa di Bombilij faui dell'opere loro è luto, cioè di materie basse, e vili, componeuano. Non così dir si poteua di Pittagora, di Socrate, di Platone, di Democrito, di Diogene, d'Anassagora, e di cento altri, che fabbricauano i lor faui, non come Bombilij è luto: ma come vere Api è luce; poichè d'essi poteua dirsi, e massime di Pittagora, che secondo Ouidio, *Mente Deos adiit, quel tanto dell'Api cantò il Poeta:*

*His quidam signis, atque hæc exempla sequuti
Esse Apibus partem diuinæ mentis, & haustus
Æthereos dixere.*

Ma perchè d'inutil soggetto era solito dirsi per Prouerbio, *Homo Bombylius*, attesochè per quel tanto habbiamo detto, il Bombilio, come quello, che *Faui sibi necit è luto*, riesce affatto infruttuoso *Ad mellificium*; però à fine di fuggire questa prouerbial nota nel comporre il fauo di quest'Opera, non mi gettai ne' fanghi, ma à guisa d'Ape vera, ne' fiori; questi succhiai, quelli lasciai; lasciai, dico, i fanghi dell'eruditioni più profane, e m'appigliai per lo più alle sacre, acciò il mele di questo pastoral lauorio venisse à conseguir il titolo di sacro; titolo appunto da

Lucano al mele attribuito, dicendo dell'Api, *Luc. l. g. v. 288*
Repetunt SACRI MELLIS amorem. I fiori poi, che trasselsi per succhiarne i liquori più sottili, furono quelli dell' ameno campo delle diuine lettere, additati dal Sauio nell'Ecclesiastico: *Sapientiam omnium antiquorum exquirit sapiens, & in Prophetis vacabit; Nominationem vivorum nominatorum conseruabit, & in versutias paraboliarum simul introibit; occulta Prouerbiorum exquirit, & in absconditis Paraboliarum conuersabitur.* Oh che campo ameno! oh che fiori giocondi! amaranti d'Autori antichi, girasoli di Profeti veridici, rose di sentenze prouate, tulipani d'Apologi ingegnosi, gigli di Prouerbij autenticati; Peonie di Parabole sensate; che se dell'Api disse Eliano, che *Satis habent floribus vesci;* ben all'Ape studiosa basterà l'alimento di questi saporiti fiori; poichè da questi colla bocca della memoria ne cauerà liquori sì sugosi, che ben potrà *Mella contrahere, succumque subtilissimum,* per riportlo poi nell'Alueario del cuore, e quindi fabbricarne fauo d'opera commendabile: *In hoc campo nostra apicula flores quarit diuersarum sententiarum, & quibus succum dulcem extrahit; quia intellectum spiritalem ore memoria extrahens, in alueario cordis reportat, & deponit, postea fauum operatur sua industria.*

Non ci partiamo da queste vltime parole: *Postea fauum operatur sua industria*, poichè alludono al fauo, che viene dall'Ape fabbricato, che altro non è che vn misto di cera, e di mele, perchè *Fauus constat ex cera, & melle;* che vogliono insinuare, che tale viene ad esser il fauo dell'opera dello studioso, quando da questo i sughi de' fiori delle sacre lettere si raccolgano, che viene così à racchiudere cera, e mele; cera, che accende la mente; mele, che alimenta l'animo; così Filone Carpatio: *Vt enim in fauo cera, & mel latent, quorum altero lumen accendimus, altero pascimur; sic in litteris sacris lumen mentis, & suauissimus cibus animi insunt, modo ritè quaratur.* Cera, e mele. Cera per la cognitione della verità, che illumina l'intelletto; mele per la consolatione delle bontà, che conforta, e ricrea l'affetto; così Vgone Carense: *In fauo est cera luminis nutrimentum, & dulcedo mellis reficiens gustum; ita in sacra doctrina est cognitio veritatis illuminans intellectum, & suauitas bonitatis reficiens, & confortans affectum.* Cera, e mele. Cera secondo il lume della scienza; mele secondo il sapor della gratia. Così S. Bernardo: *Est quippe spiritus sapientiæ, & intellectus, qui instat Apis ceram portantis, & mel, habet omnino, & vnde accendat ad lumen scientiæ, & vnde infundat saporem gratiæ.*

Deuono andar vnite ne' faui dell'opere degli studiosi questa cera, e questo mele; nè l'vna cosa senza l'altra occorre offerir al Signore, perchè non li sarebbe sacrificio accetto, ma ingrato più tosto. Confesso il vero, che non leggo mai quel diuieto diuino, che vien promulgato nel Levitico al secondo, oue si comanda, *Nequidquam mellis adolebitur in sacrificio Domini;* che nell'istesso tempo non mi souengano l'oblationi melare, che à tutte le false Deità loro, da Gentili veniuano fatte. Che leggendo dall'altro canto, che il solo vero Dio d'Israele rifiutasse da' suoi

fuoi Altari il sacrificio del mele , restò sopramodo ammirato : *Ne quidquam mellis adolebitur in sacrificio Domini* . Che s'offerisse il mele à Bacco , lo dice Tibullo: *Dulcia mella feram*; à Mercurio, lo testifica Antipatro Sidonio: *Mercurius querno placatur melle*; à Plutone, lo riferisce Silio: *Duc prædicta sacris duro placamina Diti, mella simul tecum*; ad Hecate, lo rapporta Apollonio: *Unigenitam Hecatem Perseidem placa, ex patera libans Apum opera, quæ in aluearibus fiunt*; à Priapo, lo scriue Calfarnio, che introduce Attacco Pastore à dire: *Rorantesq; fauos damus, & liquentia mella*; à Giano lo cantò Ouidio .

Et data, sub niueo, candida mella, cado.

In somma leggati Pausania , *In Eliacis prouincibus, oue si trouerà* , che non vi fu Deità da' Gentili adorata, che con sacrificio di mele venerata non fusse. Solo il vero Dio , il Dio d'Israele abbomina il sacrificio del mele , lo ricusa, e rigetta, e si dichiara dicendo : *Ne quidquam mellis adolebitur in sacrificio Domini* . Non istarò qui à riferire le ragioni di questo altrettanto singulare, quanto misterioso rifiuto, addotte da' sacri Dottori, come da Filone, da Isichio, Teodoreto, Girolamo, Grisostomo, ed altri: dirò bene, che il Signore rifiuta qui solamente il mele , non il fauo composto dall'Api , perchè in quanto al fauo protesta ne' sacri Cantici: *Comedi fauum cum melle meo*; che anzi quel fauo , che li si fu offerto doppo la sua resurrettione da' suoi Discepoli, non solo non lo rigettò, ma lo gustò alla loro presenza: *Obtulerunt ei fauum mellis, & cum manducasset coram eis* . Che ben allora potena attribuirsi à questo cibo il titolo, che gli attribui Omero, chiamandolo *Deorum suauem cibum* . Rifiuta dunque il Signore il mele quando sia solo, non il fauo, che *Constat ex cera, & melle*; perchè brama, che i faui dell'opere de' piu fortissimi studiosi habbiano la cera per illuminar gl'intelletti, ed il mele per confortar gli affetti: *In fauo, conchiude Vgone Carense, est cera luminis nutrimentum, & dulcedo mellis reficiens gustum; ita in sacra Doctrina est cognitio veritatis illuminans intellectum, & suauitas bonitatis reficiens, & confortans affectum* .

Vengo per tanto io ad offerire a' Prelati della Chiesa il fauo di quest'Opera Pastorale, che insè racchiude e cera, e mele, per esser composta con fughi sottilissimi estratti da fiori delle diuine Scritture; poichè *Mella contraxi succumq; subtilissimum*, hauendo procurato che la sottigliezza di questi fughi non sia di quell'affettata tanto da Quintiliano dannata: *Nam plerumq; nude ille artes nimie subtilitatis affectione frangunt, atq; concidunt, quidquid est in oratione generosius, & omnem succum ingenij bibunt* .

Ma dubito non venga con tutto ciò questo fauo sì facilmete accertato, anzi con quelle parole del Sario del tutto rifiutato: *Anima saturata, calcabit fauum*; come che dir si voglia, che sono i Prelati hormai satij di tanti faui da essi gustati, cioè di tanti Libri letti di grauiissimi Autori, che sopra la stessa materia della Carica, e Dignità vescouale hanno diffusamente scritto; onde stimosiano per fare quel tanto fecero i soldati di Saul, ch'essendosi abbattuti in certe piante, c'hauueuano le scauature di mele ripiene, non vi fu

pur vno, che stendesse la mano per raccogliarlo; per assaggiarlo: *Ingressus est itaque populus solum, & apparuit fluere mel, nullusq; applicauit manum ad os eius* . Risponda per me con quella degna sima parenesi il Padre S. Agostino: *Vtile est plures a pluribus fieri libros, diuerso stylo, non diuersa fide, etiam de questionibus eisdem*. Quindi segondo il consiglio di sì gran Dottore composi anch'io questo Libro, ma *Diuerso stylo*, poichè hò voluto sia colpito auanti d'ogni Discorso (il che non han fatto gli altri in simigliante materia) vn Corpo d'Impresa, cauato assieme col Motto dalla diuina Scrittura , perchè venissero poi tutti à formar tante celle per i faui de' ragionamenti, il che fanno pur l'Api nel fabbricar il mele formandone prima per i faui le celle; onde l'istesso S. Agostino : *Quando possumus de diuinis operibus, quæ leguntur, intellectum alicuius mysticæ significationis EXCVLPARE*: Ecco i corpi d'Impresa scolpiti, e cauati dalle diuine lettere: *Quasi de obstructis fauorum cellis mella producimus*; ecco le celle, che serouono a' faui de' ragionamenti, poichè in questi non mi parto giammai dal proposto Corpo d'Impresa. Che se in oltre Api si ritrouano al dire d'Aristotile , che fabbricano i faui in trè ordini di tanti: *Sunt etiam Apes, quæ humi fauos, TRIPLICI ORDINE faciunt*: così io à guisa di quest'Api, il fauo di quest'Opera *TRIPLICI ORDINE* distinsi, poichè in trè parti l'hò diuisa, trattando nella prima delle virtù, colle quali il Pastore ornar deue sè stesso; nella seconda discorrendo di quelle, che esercitar deue nel gouernar le sue pecorelle; nella terza ragionando di quelle, che impiegare deue per difender le stesse, douèdo per esse profonder sino la vita medesima; la qual diuisione resta appoggiata alle parole di Christo allor che disse: *Ego sū Pastor bonus*; ecco le virtù proprie per vn Pastore ecclesiastico spiegate colla parola *BONUS*. *Cognosco oues meas*; ecco l'altre, che deue impiegare per il gouerno delle pecorelle, spiegate nel verbo *COGNOSCO*. *Et animam meam pono pro ouibus meis*; ecco in fine con quest'ultime parole spiegate le virtù, colle quali deue il Pastore difender la greggia . Per il che habbiamo dato all'Opera, il titolo d'IMPRESA PASTORALE, mentre degl' ecclesiastici Pastori in essa si tratta. Così non lasciai d'aderire al precetto del Sauio, che lo presi come fatto à me stesso: *Vade ad Apem, & discite quomodo operaria sit*; che per ragionare con Eliano, la Pecchia mai se ne stà otiosa, se non in tempo d'inuerno, ed in caso d'infermità: *Diligentissimè, & laboriosissimè operatur, nec quisquā extra hyemale tempus, aut morbum, videat Apem otia-ri*. Non altrimenti io m'applicai à compor quest'Opera, e non ne tralasciai lo studio se non nell'inuerno delle cure più noiose, che porta seco la vescoual incombenza; ed in tempo d'infermità, che non ne son andato esente, perchè souente à queste foggia ceuo: non potendo per altro starmene otioso, per non incorrere l'infortunio dell'Api neghittose, delle quali scriue Aristotile, che vègono dagli aluearij esiliate; per non istarmene, voglio dir, bandito dalle Librerie, che sono gli aluearij dell'Api sacre; *Quin & socius otiosas, & desides pelleret in more Apibus est*. Deuo però confessar il vero, che non mi conuiene il titolo d'Ap.

Reg. c. 24

Aug. l. 1
e Trin. c. 3

D. Aug. ser.
14 de verb.
Domini.

Arist. l. 5. c.
22

Elian. l. 5
c. 16

Arist. lib. 9.
hist. an. c. 40

Tibul. eleg. 3
Syl. l. 1. An
th. c. 2
Syl. l. 13. v.
415
Apol. 3. A.
son. v. 1034

Calph. celo
2

Ouid. 1. fast.
v. 103

Cant. c. 5

Luc. c. 24

Horn. Hymn.
in Mercur.

Hug. Car. in
c. 24. Proa.

Quintil. in
Proa. l. 1

Proa. c. 27

d'Ape diligente, mà più tosto quello di negligēte; tuttauolta, ancorche neghittoso, nō mi si potea proibire il succhiare i fiori delle diuine Scritture, perchè *Ex Apibus*, testifica Eliano, *quedam sunt inertes, sed ex floribus alitur etiam ipsa*. Quindi è, che i lettori di questa mia Opera hauerāno nello scorrerla il merito, c'hauea S. Gio: Battista nel deserto, di cui si scriue: *Esca eius erant locustae & mel siluestre*. Sopra di che dice Origene: *Non habuit Præcurſor Domini mel domesticū, sed siluestre, minus quidem iucundi saporis, ut quæ ad vsum tantum vitæ, & nec sſitatem, non ad delicias vteretur*. Così dico io a' miei lettori: non vi hò lauorato *Mel domesticum*, & *humana diligentia percolatum*, mentre le debolissime forze mie à ciò giunger non han potuto: mà bensì *Mel siluestre*, essendo io Ape, non de' giardini, mà de' deserti; non delle sceltezze del dire più ornato, mà del più rozo, e del più semplice stile; poichè hò composto il fano di quest'Opera, *Ad vsum tantum vitæ, & necessitatem*, per l'indirizzo della vita de' sacri Pastori; non *Ad delicias*, non per proporre delizie di fioriti discorsi, non vaghezza di colori della più amena Rettorica riprouata da S. Paolo: *Non in persuasibilibus humana sapientia verbis*.

Io per me non posso credere quel tanto afferma Aristotile dell'Api, che siano cioè priue d'vbito, essendo ciò contrario à quel tātō che scrifsero altri diligenti inuestigatori delle qualità loro; che dicono, come ad vn certo suono tutte si radunino, e frà gli altri Plinio: *Gaudent plausu, atq; tinnitu æris, eoque conuocantur, quo manifestum, auditus quoque inesse sensum*. Tuttauolta, quando sia vero, che non odano, di questa natural inclinatione vorrei esser dotato, per nō vdire ciò che sia per dirsi sopra i difetti di questa mia Opera; poichè sarà facilmente detto ciò che S. Girolamo afferma essere solito auuenire agli Scrittori: che l'Opera cioè sia oscura, non sia perfetta; sia prolissa, nō dica il tutto; che lasci il meglio, che vi sian molte cose d'altri: *Qui animum ad scribendū applicat, dice il Santo, tot sibi iudices contra se assumit, quot lectores; quidam namq; dicunt, quod prophanus sit, con quel tanto, che segue; soggiungendo il santo Dottore hauer sentito formarli giuditij de' più graui Autori, che douerebbono più tosto esser ammirati, che censurati: Tertullianus creber est in sententijs, sed difficilis in loquendo. Beatus Cyprianus inſlar fontis purissimi incedit; sed cum totus sit in exhortatione virtutum, de Scripturis diuinis nihil differuit*. Così Socrate fu ripreso da Platone, Platone da Aristotile, Aristotile da Auerroè, Cecilio da Sulpitio, Lelio da Varrone, Ennio da Oratio, Seneca dall'Agellio, Eratoſtene da Strabone, Teſſalo da Galeno, Ermogaste da Cicerone, Cicerone da Salustio. Tutti questi eruditi Scrittori, tutte quest'Api ingegnose, hanno hauuto le loro vespe, che gli hanno trapunti; e pur furono sì sublimi, ed eccellenti nello scriuere. Hor non farà gran cosa, che vn Ape poco, o niēte ingegnosa, come son io, che non hò partorito, che vn aborto, *Hic abortus est Apis*, ne vega ripreso, e censurato: mà io à guisa d'Ape appunto fingerò non hauer vbito, nō preſterò l'orecchio ad alcuno; e dirò ciò che disse S. Girolamo de' suoi componimenti sopra la Scrittura contra coloro,

che lo calunniauano: *Legant qui volunt: qui nolūt abſiciant*. Chi vuol gustar questo fauo l'asaggi: chi non lo vuole, lo tralasci. Non dispero però che nō sia l'Opera per piacere a' Pastori della greggia di Christo; onde come quel gran Temistocle liberator della Grecia nell'entrar, che facea nel Teatro d'Atene per vdir quivi vn Coro d'eccellentissimi Musici, che douean tutti cātare, acciò fusse conosciuto il migliore; ricercato qual d'essi più volentieri vdirebbe: Quello, ripigliò, che al fior di tutta la Grecia qui radunata canterà le mie Imprese nella sconfitta di Serſe, e quanto tant'anni operai per la Grecia. Così dico io, spero, che non farò discato; perchè, se non canto, scriuo almeno l'Imprese, c'han riportato tanti Vesconi della Chiesa, onde volentieri stimo saranno scorse, e lette; tanto più, che il tutto feci per seruir a' Prelati miei Signori, e Padroni, che m'hanno più volte esortato, non solo à comporre, mà anco à stampare quest'Opera; onde diuenni vn fuco, ch'è vn'Ape imperfetta bensì, mà serua dell'Api vere: *Sunt autem fuci Apes imperfe- &e, asserisce Plinio, & quasi seruitia verarū Apum*. Che se poi come Ape imperfetta mi sono affaticato in lauorar concetti, che il più delle volte riusciranno sconciature, e scōcerti; sappiano, che già da principio mi son protestato, che *Hic est abortus Apis, ignauia, & infecunditate naturali*. La onde, se questo parto per il fugo raccolto poco sottile, sarà abortiuo, se n'incolpi l'istanza fatta. mi da' Prelati suddetti, che douean pur riflettere à quel tanto, che ricorda Baldo, *Quod cause subtiles non sunt committenda crassis Doctoribus, quia propter ignorantiam sunt suspecti*. Mà alla crassezza, non aggiungiamo la pigrezza, che però, ancorchè l'Ape piede non habbia (essendo *Apis* detta, *Quasi à pede*, cioè senza piede, onde Virgilio: *Trunca pedum primò*) tuttauolta non siamo, dico, pigri; e facciamo con essa passaggio alla terza conditione di questo suo dolce, e sottil lauoro, cioè all'esser egli anco molt'vtile, e salutare: *Mella contrahit, succumque dulcissimum, atque subtilissimum, ac saluberrimum*.

Quanto sia per la saluezza del corpo humano vtile il mele, e salutare non v'è chi cōfessar nō lo possa, mentre si vede, che di questo i Medici per risanar gl'infermi souente si vagliono; onde ragionandone Ippocrate disse: *Optimum iudicatum est in hominibus si iuxta naturam, & sanis, & debilibus cum temporis opportunitate & mediocritate exhibeatur*. Quindi viene applicato all'occhio per rischiararlo, all'orecchio per articolarlo, al dente per confortarlo, al palato per ricrearlo, allo stomaco per iscaricarlo, al ventre per mollificarlo, al fegato per temperarlo, al cuore per rallegrarlo, à tutto il corpo per risanarlo. Se sei infiammato, ti refrigera; se vlcera, ti ricrea; se attratto, ti raddrizza; se impiagato, ti risana; se auelenato, ti rauuiua; se incadauerito, dalla corruzione ti ripara. In somma conchiude Plinio, che nella medicina, molti sono del mele, e tutti saluteuoli gli vsi: *Magni ad medicamina vsus*. Mà ciò, che più rileua si è, che la vita nostra non solo conserua, mà in oltre mirabilmente prolunga; onde Dioscoro: *Mel vteribus, non solum suauis est, sed & eos longæuos facit. Qui igitur in senectute mel-*

Pl. l. 11. c. 11

Bald. in l. fin. C. de hered. inst.

Hipp. de affect. c. 4

Pl. l. 11. c. 7

Diosc. l. 15 in Geop.

Je cum solo pane vescuntur diu viuunt. Quindi Aristoteno, Democrito, Pittagora lungamente vissero, perchè del mele per cibo souente si feruirono; per non dir di Pollione Romano, che passò l'anno di sua vita centesimo, per lo che ricercato da Augusto come tanto viuer hauesse potuto, rispose: *Intus multo, foris oleo.*

Pl. l. 22. c. 24

Altrettanto dir potiamo del mistico mele delle compositioni de' sacri Dottori: *Fauus mellis verba composita*, poichè vtilissimo riescè, e saluberrimo all'anime; onde Beda sopra quelle parole, dalle quali habbiamo leuato il Motto di questa Impresa; *Fauus distillans labia tua*, così al nostro proposito si fa sentire: *Fauus ergo non solum plenus melle, sed etiam distillans, labia sunt sponse, cum Doctores Ecclesie, vel in figuris legalibus, vel in diuersis Prophetis, vel in ipsis Domini Verbis, siue factis mysticis, multiplicem interioris suauitatis copiam inesse demonstrant, atque ex his dulcissimas membris eius fidelibus, idest bonis auditoribus, ac saluberrimas mentis epulas parant.* Ma v'è di più, che l'Ape gloriosa si rende perchè lauora questo suo liquore così salutifero, non tanto per sè sola, quāto per altri:

D. Chrys. l. 12. ad R. p.

Propterea animalium gloriosissima est Apis, dice Grisostomo, non quia laborat, sed quoniam alijs laborat; onde per acquistar il nome di santamente gloriosi tanto dobbiamo praticar ancor noi; faticare, e studiare, nō solo per noi, ma anco per altri, cioè per i prossimi: *Sicut Apis circumuolat omnia prata, cingitque iuncta Bocca d'oro, & prompta alteri praparat mensam; sic & tu fac homo; siue pecunias congregas, in alios expendes; siue doctrine verba habes, ne desodis, sed apponas indigentibus.* Il medesimo consiglio ci diede anco Galfrido nell'Allegorie sopra S. Matteo ragionando dell'Api studiosa delle diuine carte: *Sibi quidam mellificant, sed non solis, dum fruuntur dulcedine, quam ex floribus suxerint Scripturarum, & eis item suos resciumt auditores;* che non s'allontanò da quel tanto, che cantò il Poeta:

Sic vos non vobis mellificatis Apes.

Questo appunto fù il mistero racchiuso in quel ripiegato volume da celeste mano ad Ezechiello consegnato; poichè li fù tantosto ingiunto, che diuorarlo douesse: *Et dixit ad me: Fili hominis quodcumque inueneris comedere, comedere volumen istud,* par che douesse dirli: *Lege volumen istud,* poichè i Libri non si diuorano, ma si scorrono; non s'apre la bocca per inghiottirli, ma l'occhio per iscoprirli; non s'adopra il dente per masticarli, ma la mente per meditarli; non lo stomaco per digerirli, ma l'intelletto per capirli; e pur soggiunge il Profeta: *Et aperui os meum, & comedi illud, & factum est in ore meo sicut mel dulce.* Oh che Libro, c'hò diuorato, o che fauo c'hò gustato! Gratoso mistero, degno d'essere spiegato dal gran Dottore della Chiesa S. Girolamo; poichè considera questi, che non fusse detto solamente al Profeta: *Comede, ma in oltre, Comede volumen*

D. Hier. in Psal. 8.

istud, & vade ad domum Israel, & loqueris verba mea ad eos: quasi dir li volesse: *Comede per te, Vade a pascere gli altri; Comede satollando te stesso, Vade alimentando il prossimo; Comede pigliandolo per tuo cibo, Vade distribuendolo all'anime; Comede confortando il tuo cuore, Vade affaticando per il tuo popolo: Comede, & pascere; saturare, &*

Cant. c. 5

eructa; accipe, & sparge; confortare, & labora, conchiude il santo Dottore. Doueua allomigliarsi Ezechiello all'Ape, che *Animalium gloriosissima est, non quia laborat, sed quoniam alijs laborat.* Doueua sapere, che i faui de' Libri si denono cōporre, non solo per proprio diletto, ma anco per l'utilità altrui. Fù istruito quindi il Profeta a far come fece la Sposa de' sacri Cantici, che andaua dicendo: *Comedi fauum cum melle meo;* che l'assaggiò sì, ma per compartirlo ad altri: *Mel comedit, ut mel tribueret,* scriue san Girolamo. Come fece il Verbo diuino, che dall'Ecclesiastico vien introdotto a dire: *Spiritus enim meus super mel dulcis, & hereditas mea super mel, & fauum;* non solo s'allomiglia al fauo, ma all'heredità ancora; perchè, sì come l'heredità ad altri peruiene, così la di lui dottrina volea, ch'ad altri fusse comunicata: *Mel comedit, ut mel tribueret.* Come fece Sansone, c'hauendo ritrouato il fauo melato nella bocca del morto lione, prima lo gustò egli, e poi lo distribuì ad altri, cioè a' suoi Progenitori: *Mel comedit, ut mel tribueret.* Come fece Christo, che assaggiò bensì dopò la sua resurrettione il fauo di mele, che li fù presentato, *Obtulerunt ei fauum mellis, ma perchè egli era quell'Ape, di cui ragiona il Saluio: Breuis in volatilibus Apis, la volle far come questa, che per altri s'affatica; poichè, Cum mātucasset, distribuì parte del fauo a' suoi Discipoli: Sumens reliquias dedit eis. Mel comedit, ut mel tribueret. Comede, & pascere; saturare, & eructa; accipe, & sparge; confortare, & labora.* Animalium gloriosissima est Apis, non quia laborat, sed quia alijs laborat.

Eccles. c. 24

Luc. c. 24

Quindi offeruao, che MELCHISEDECH, che fù il primo Pontefice, che comparisse al Mondo, portaua nelle tre prime lettere del suo nome il MEL, perchè sapeua ancor egli, che il Prelato deue hauer il mele della dottrina per partecipare agli altri, *Mel comedat, ut mel tribuat.* Che se poi gli altri Pontefici della nuoua Legge vengono chiamati PAPI, che leuata la prima lettera Prestanto col nome d'API, ciò fù, perchè a guisa di queste deuono per altri collo studio affaticare, come fecero i Papi, Clemente, Lione, Damaso, Gregorio, Innocenzo, che ad utilità de' prossimi composero l'opere loro a guisa di tanti faui melati; il che non lasciarono di metter in pratica molti altri Papi, che col nome d'VRBANI s'appellarono, ch'appunto VRBANÆ molte Api si chiamano al riferir di Plinio; ed Urbano Ottauo, che sì bell'Opere cōpose, tre Api portaua nell'Insegna del suo nobilissimo Casato. Che ben meritauano d'esser tutti questi celebrati nella guisa, che l'Istorico naturale celebra, ed esalta Marco Catone, Orfeo, Museo, Esiodo, ed altri, che a molti insegnarono ciò, che studiato, e raccolto haueano della virtù dell'herbe; che furono come tant'Api, mentre succhiarono da queste la cognitione delle loro virtù, che poi ne composero i faui dell'Opere loro altrettanto insigni, quāto utili per quelli, a' quali le comunicarono: *Nihil ergo intentatum, in expertum; illis fuit; nihil inde occultatum, quod non prodesse posteris vellent.* Perche la degna massima di questi tali fù abbracciata da Archiloco Poeta mentre era viuio, fù doppo morto sopra il suo sepolcro scolpita vn'Ape, atteso che qual Ape, per altri studiando, s'era affaticato. In

con-

conformità di che gli Egittij adoravano vn'Ape scolpita nel sepolcro, appresso cui stana ritratto Arpocrate; quasi che meritasse d'esser adorato chi per altri col'opie del proprio ingegno s'era impiegato. Che se bene Arpocrate era il Dio del silenzio, non si doveva però sotto silenzio passare le ciuii lo fu. Che se fu poi, al contrario, scolpita sopra il sepolcro d'Arpocrate vn'Ape morta, forse perche era antico il Prouerbio, che *Apis mortua amplius non mellificat*: e però altresì vero, come rapporta il Iosifonio, che *Ex Apibus (viviis) que in tumulo eius mellificabant*, se ne ricauauano pretiosi elictuarij per i malori; come che l'Api entro quell'auello rinferrate, voleuero, quel Principe della medicina, dichiarare per vn'Ape industriosa, che tanti faui d'opre sì saluteroli, hauea tramandate a' posterij: *Nihil ergo intentatum, in expertumque illi fuit*, si può dir pur di lui; *nihil inde occultatum*, quod non potuisse posteris vellet. *Propterea animalium gloriosissima est Apis, non quia laborat, sed quoniam alijs laborat*.

Mà lasciando i Gentili mi souuene di quel tanto accade nella nascita di S. Pietro Nolasco, poichè si videro l'Api ingegnose fermarsi, non sopra le di lui labbra, come in quelle di Platone, di Pindaro, e d'Ierone; mà mentre ancor fanciullo vagava in culla, poggiando nella di lui destra vi fabbricarono vn fauo melato: prodigio mirabile, che fu presagio di quei faui di virtù, che ancor eg'i doueua fabbricar colle proprie mani a prò de' fedeli: *Cuius virtutis presagium fuit*, riferisce la Chiesa nelle Lettioni del suo Officio, *Quod eum in cunabulis vagiret infans, examen Apum ad eum conuolauit, & fauum mellis in eius dextera consuxit*. Si stupì Quintiliano, che potessero l'Api fabbricar i faui colle proprie bocceuece senza man. Et quis nò stupeat, hoc fieri posse sine manibus? Il Nolasco gli lena questo stupore, mentre l'Api volando *In eius dextera*, presagirono, che colle sue proprie mani doueua fabbricar i faui delle virtù per vtilità de' prossimi, à guisa di quei popoli dell'Africa Gizerterij appellati, che *Apum more flores colligere, & mellificum exercere felicitate pari*, riferisce appresso Apollonio Eudocio Gnidio. A guisa di questi s'impiegorno colle mani i Dottori di santa Chiesa per raccogliere dalle sacre eruditioni i fiori, scriuendo a' prò de' Prossimi; poichè, come dice Paolino, *Rore Cali, & diuinari floribus gratiarum, mella sapientia condiderunt*. Il che quanto sia stato utile, e fruttuoso spiegar in

o'tre lo possiamo con ciò, che fecero gli antichi, che aggiogarono sotto l'aratro vn paio d'Api, poichè si troua scritto, che già in vna pietra pretiosa scolpita fin' al tempo de' Romani si vedeauo due Pecchie, che tirauano questo rurale istrumeto, per dimostrare, che sì come i buoi portano coll'aratro incomparabile vtilità al Mòdo tutto, così nò ne rechino niente meno l'Api; che non è da marauigliarsene, poichè ognuno sà, che da' buoi sortiscono i loro natali; onde *Bouis facilitiam prolem* le chiama Varrone. E tanto fanno l'Api letterarie, che apportano tant'utile a' fedeli: che si può dire non la cedano al bue *Natum tolerare laborem*, e ne meno all'Ape, *Propterea animalium gloriosissima est Apis, non quia laborat, sed quoniam alijs laborat*. Non si parte da questa simiglianza dell'aratro S. Gregorio Papa: *Debet intellectus sacri eloqui multiplicitate inquisitione ventiliari, quia & terra, quae saepe ARANDO vertitur, ad frugem uberius aptatur*.

Pighai ancor io per legge il consiglio di questo santo Pontefice, mà mi rincresce confessarlo, poichè per quanto mi sia affaticato, mi riuscì cò tutto ciò, per capo anco dell'vtilità, questo fauo vn aborto: *Hic abortus est Apis*, mentre, come dissi di sopra, *Ignauia, & infacunditate naturali*, nò seppi fabbricar tant'utile, e salubre, quanto l'haurei bramato. Mà se al mio Lettore, per i sughi, c'hò estratti da' fiori delle diuine Scritture, rassembraste questo mio terminato lauoro, dolce, sottil, e salubre, che sono le tre conditioni d'vn fauo melato, ne riferisca la gloria al Signore del l'Vniuerso; poichè allora gli Scrittori vere Api si scuoprono, quando i loro Libri riescono hinni, delle lodi diuine: *Velut Apes*, dice S. Epifanio, *in manibus quidem habentes ceram opificij, in ore verò guttas mellis cum propria HYMNIFERA voce Vniuersorum Dominum iuxta proprium sensum laudant*. E giacchè d'Api habbiamo ragionato finora, vorrei, che anco i miei Lettori tali si dimostrassero colla dolcezza del cortese còpatimeto. Che se Plinio distingue l'Api in *RUSTICAS ET VRBANAS*, rustiche stimerò quelle persone che censureranno questo mio pastoral Lauoro: *Vrbane* quelle, che per i trascorsi difetti lo compatiranno; e questo cortese compatimento sarà in fine il mele di questo fauo, che non mancandoui la cera della discretione, mi seruirò di questa, secondo l'vso ordinario, per chiuder il Discorso, e sigillar l'OPERA.

Ex Dieg.
Socr. in Iul.
Polist.

D. Greg. l. 3.
Mor. c. 10

D. Epiph.
hares 8

Pl. l. 11. c. 13

I L F I N E.

I N D E X

SENTENTIARVM SACRÆ SCRIPTVRÆ,

Quæ in prima parte huius operis fusiùs explanantur, & accuratiùs
discutiuntur.

Ex Libro Genesis.

- C**AP. 1 Dixitque Deus, Fiat lux, & facta est lux. pag. 48. col. 1
Cap. 1 Vidit Deus lucem, quòd esset bona. p. 50. c. 2
Cap. 2 Plantauerat autem Dominus Deus Paradisum voluptatis. p. 212. c. 1
Cap. 3 In laboribus comedes, in sudore vultus tui vesceris panem tuum. p. 146. c. 2
Cap. 4 Vox sanguinis fratris tui Abel clamat ad me de terra. p. 340. c. 1
Cap. 8 At illa venit ad eum ad vespertas, portans rimum oliuæ virentibus folijs. p. 420. c. 1
Cap. 8 Dimisit Coruum, qui egrediebatur, & non reuertebatur. p. 420. c. 1
Cap. 11 Vixitque Sem, postquam genuit Arphaxad quingentis annis. p. 23. c. 1
Cap. 14 Melchisedech Rex, Sacerdos Dei Altissimi. p. 73. c. 1
Cap. 21 Videbantur illi dies pauci præ amoris magnitudine. p. 162. c. 2
Cap. 22 Expectate hic cum Asino, ego autem, & puer illucisque properantes, postquam adorauerimus reuertemur ad vos. p. 286. c. 2
Cap. 24 Egressus fuerat ad meditandum in agro. p. 382. c. 2
Cap. 29 Quam cum vidisset amouit lapidem, quo puteus claudebatur. p. 163. c. 1
Cap. 30 Tollens ergo Iacob virgas populeas virides, & Amygdalinas, & ex platanis ex parte decorticauit eas, posuitque eas in canalibus. p. 217. c. 1
Cap. 31 Iurauit ergo Iacob per timorem Patris sui Isaac. p. 355. c. 2
Cap. 31 Die, noctuque æstu vrebar, & gelu, fugiebatque somnus ab oculis meis. p. 127. c. 1
Cap. 38 Cognosce, cuius sit annulus. p. 43. c. 1
Cap. 46 Cumque vocauerit vos, & dixerit, quod opus est vestrum; respondebitis, Viri Pastores sumus serui tui, & nos, & Patres nostri. p. 4. c. 2
Cap. 48 Oculi enim Israel caligabant præ nimia senectute. p. 15. c. 2
Cap. 49 Vidit requiem, quod esset bona, & terram quod optima, & supposit humerum suum ad portandum. p. 151. c. 2

Ex Libro Exodi.

- Cap. 3 Moyse autem pascebat oues Ietro focii sui. p. 7. c. 1
Cap. 4 Quam cum misisset in sinum, protulit leprosum. p. 292. c. 2
Cap. 10 Ite, Sacrificate Domine, oues tantum vestras, & armenta remaneant. p. 456. c. 1
Cap. 12 Renes vestros accingeris, calceamenta habebitis in pedibus, tenentes baculos in manibus. p. 219. c. 2
Cap. 17 Nunquam defuit columna ignis per noctem coram populo. p. 157. c. 2
Cap. 18 Quid est hoc, quod facis? stulto labore consumeris, ultra vires tuas est negotium, ello in populo in his quæ ad Deum pertinent, vt ostendas populo cæremônias, ritumque colendi Deum, viamque per quam ingredi debeant. p. 30. c. 2
Cap. 19 Si pactum meum seruaueritis, eritis mihi in Regnum Sacerdotale. p. 21. c. 1
Cap. 19 Et vocauit Moysen in cacumen eius, Moyses autem ascendit in caligine, in qua erat Deus. p. 98. c. 1
Cap. 21 Perforabit aurem eius subula, & erit ei seruus in sæculum. p. 431. c. 1
Cap. 23 Plumas projiciet prope altare in loco, in quo cineres effundi solent. p. 252. c. 1

- Cap. 28 Vt audiatur sonitus, quando ingreditur, & egreditur sanctuarium. pag. 337. col. 1
Cap. 28 Facient autem super humerale de auro, & hyacinto, & purpura. p. 250. c. 1
Cap. 28 Deorium vero d pedes eiusdem tunicæ mala punica faciet, mixtus in medio tinctinnabulis. p. 93. c. 1
Cap. 29 Sumes de sanguine eius, & pones super extremum auriculæ dexteræ Aaron, & filiorum eius. p. 433. c. 1
Cap. 29 Habebitis Aaron, & Hur vobiscum, si quid natum fuerit quæstionis, referetur ad eos. p. 388. c. 1
Cap. 30 Sume tibi aromata primæ myrrhæ, cinnamomi, calami, cassiæ, ficiæque oleum vnctionis sanctum. p. 98. c. 1
Cap. 30 Aaron, & filios eius vnget, sanctificabisque eos, vt sacerdotio fungantur mihi, caro hominis non vngetur ex eo. p. 28. c. 1

Ex Libro Leuitici.

- Cap. 1 Offerat eam Sacerdos ad altare, retorto ad collum capite. p. 251. c. 1
Cap. 2 Fundens supra oleum, & thus. p. 374. c. 1
Cap. 2 Incensum enim Domini, & panes Dei sui offerunt, & ideo sancti erunt. p. 18. c. 1
Cap. 4 Si Sacerdos, qui vnctus est, peccauerit, delinquere faciens populum, offeret pro peccato suo vitulum immaculatum. p. 309. c. 1
Cap. 11 Mygale, & Chamæleon, & Stellio, & lacerta, & talpa, omnia hæc immunda erunt. p. 258. c. 1
Cap. 11 Comedere debetis, vt est bruchus in genere suo, & attacus. p. 405. c. 1
Cap. 13 Omni tempore, quo leprosus est, & immundus, solus habitabit extra Castra. p. 257. c. 2
Cap. 18 Nullus hominum sit in Tabernaculo, quando Pontifex in Sanctuarium ingreditur. p. 26. c. 1
Cap. 21 Omnis, qui habuerit maculam de semine Aaron, non accedet conferre hostias Domino; nec panes Deo suo. p. 306. c. 2
Cap. 21 Ne contaminetur Sacerdos in montibus Cinium suorum. p. 371. c. 2

Ex Libro Numeri.

- Cap. 7 Filij autem Caath non dedit plaustra, & boues, quia in Sanctuario seruiunt, & onera proprijs portant humeris. p. 146. c. 1
Cap. 11 Cur affixisti seruum tuum? quare non inuenio gratiã coram te? cur imposuisti pondus vniuersi populi huius super me? non possum solus sustinere omnem hunc populum, quia grauis est mihi. p. 138. c. 1
Cap. 16 Tolle thuribulum, & haulto igne de altare, mitte incensum, de super pergens cito ad populum, vt roges pro eis. p. 372. c. 2
Cap. 27 Tolle Ioue Filium Nun, & stabit coram Eleazaro Sacerdote. p. 87. c. 1

Ex Libro Deuteronom.

- Cap. 32 Prouocat ad volandum Pullos suos. p. 183. c. 2

Ex Libro Iosue.

- Cap. 10 Stetit sol, obediẽte Deo voci hominis. p. 64. c. 1
Cap. 14 Absque Leuitis, qui nihil terræ acceperunt. p. 183. c. 2

Ex Libro Iudicum.

- Cap. 5 Stellæ manentes in ordine suo, & cursu, pugnaverunt contra Sisaram. p. 57. c. 1

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- Cap. 14 In ore examen apum erat, & laus melis. pag. 393. col. 1
Cap. 15 Apparuit catulus Leonis laevis, & rugiens. p. 284. c. 1

Ex Libro primo Regum.

- Cap. 8 Non te abiecerunt, sed me. p. 72. c. 1
Cap. 9 Leuauit autem Cocus armum, & posuit ante Saul. p. 125. c. 2
Cap. 15 Quae est vox gregum, quae resonat in auribus meis, & armentorum, quam ego audio. p. 341. c. 2
Cap. 17 Commendauit gregem custodi. p. 43. c. 2
Cap. 28 Vidi Deos ascendentes de terra. p. 74. c. 2
Cap. 28 Num coram Domino est Christus eius. p. 74. c. 2

Ex secundo Regum.

- Cap. 6 Et Dauid saltabat totis viribus ante Dominum. p. 430. c. 1
Cap. 7 Quis ego sum, Domine Deus, & quae est Domus mea, quia adluxisti me usque huc. p. 96. c. 1
Cap. 19 Et omni populo nuntiatum est, quod Rex sederet in porta, venitque vniuersa multitudo coram Rege. p. 448. c. 1
Cap. 23 Percussit Leonem in medio Cisternae in tempore niuis. p. 329. c. 2
Cap. 29 Octogenarius sum hodie, non indigeo hac vicissitudine. p. 229. c. 1

Ex tertio Regum.

- Cap. 6 In longitudinem habebat sexaginta cubitos. p. 239. c. 2
Cap. 8 Surrexit de conspectu Altaris Domini, vtrunque enim genu in terram fixerat. p. 426. c. 1
Cap. 10 Classis Regis per Mare cum Classe Hiram semel per tres annos ibat in Tarsis deferens inde Pauos. p. 269. c. 1
Cap. 11 Dies, quos regnauit Salomon in Hierusalem super omnem Israel quadraginta anni sunt. p. 292. c. 1

Ex quarto Regum.

- Cap. 9 Et posuerunt supra eum, in similitudinem, iuxta Instrumentum horologii. p. 291. c. 1
Cap. 17 Et adorauerunt vniuersam militiam Coeli. p. 57. c. 1
Cap. 20 Offendit ei domum atomatum. p. 374. c. 1

Ex Libro primo Paralipomenon.

- Cap. 26 Non est tui officij Ozias, vt adoleas incensum Domino, sed Sacerdotum. p. 371. c. 2

Ex secundo Paralipomenon.

- Cap. 27 Cum compleisset Salomon, fundens preces, ignis descendit de caelo, & deuorauit holocausta, & victimas, sed & omnes Filij Israel videbant descendentem ignem. p. 3. c. 2

Ex Libro Tobiae.

- Cap. 1 Cum esset iunior omnibus in tribu Nephthali, nihil tamen puerile gessit in opere. p. 216. c. 1
Cap. 12 Nec vquam illius vestigia poteram animaduertere. p. 269. c. 2

Ex Libro Iudith.

- Cap. 8 Vos estis Presbyteri in populo Dei, ex quibus pender anima eorum. p. 29. c. 2

Ex Libro Iob.

- Cap. 3 Aedificant sibi solitudines. p. 409. c. 1
Cap. 3 Pereat dies, in qua natus sum, dies ille vertatur in tenebras, non requirat eam Deus deluper, & non illustretur lumine, non computetur in diebus anni, nec numeretur in trensisibus. p. 297. c. 2
Cap. 6 Sagittae Domini in me iunt, quarum indignatio ebibat spiritum meum. p. 191. c. 1

- Cap. 7 Militia est vita hominis super terram. p. 129. c. 2
Cap. 7 Homo nascitur ad laborem, & auis ad volatum. p. 45. c. 1
Cap. 8 Spes hypocritae peribit, & sicut tela araneorum fiducia eius. p. 264. c. 2
Cap. 8 Sicut tela araneorum fiducia eius immittitur super Domum suam, & non stabit. p. 229. c. 2
Cap. 12 Interroga, & docebunt te. p. 132. c. 1
Cap. 16 Genuit Gigantes sub aquis. p. 241. c. 2
Cap. 28 Et glebae eius aurum, semitam ignorauit auis. p. 201. c. 2
Cap. 31 Pepipi foedus cum oculis meis, vt ne cogitarem quidem de Virgine. p. 331. c. 2
Cap. 31 Si vidi Lunam incedentem clare, & osculatus sum manum meam, & flexi genua mea. p. 429. c. 2
Cap. 31 Si posui aurum robur meum. p. 206. c. 1
Cap. 31 Vidi Lunam incedentem clare, & osculatus sum manum meam. p. 48. c. 1
Cap. 36 In manibus abscondit lucem, & ostendit Amico suo, quod possessio illius sit. p. 54. c. 2
Cap. 38 Vbi eras cum me laudarent alia matutina, & iubilarent omnes Filij Dei. p. 36. c. 1
Cap. 38 Nunquid ingressus es thesauros niuis. p. 329. c. 2
Cap. 40 Cor eius indurabitur vt lapis, & stringetur quasi malleatoris incus. p. 229. c. 2
Cap. 41 Lucebit post eum semita. p. 286. c. 1

Ex Libro Psalmodum.

- Pf. 2 Ego autem constitutus sum Rex ab eo super Syon montem Sanctum eius. p. 108. c. 2
Pf. 10 Quoniam laudatur peccator in desiderijs animae suae, & iniquus benedicitur. p. 269. c. 1
Pf. 13 Non est timor Dei ante oculos eius. p. 355. c. 1
Pf. 14 Oleum autem peccatoris non impinguerit caput meum. p. 408. c. 1
Pf. 17 Posuisti pedes meos tanquam Ceruorum, & super excelsa stans me. p. 106. c. 1
Pf. 23 Quis ascendet in montem Domini? p. 146. c. 1
Pf. 26 Et annos aeternos in mente habui. p. 264. c. 1
Pf. 28 Defecerunt oculi mei in eloquium tuum, dicentes quando consolaberis me. p. 380. c. 2
Pf. 28 Vox Domini preparans Ceruos. p. 144. c. 2
Pf. 29 Mirabiles elationes Maris, mirabilis in altis Dominus. p. 12. c. 1
Pf. 30 Factus sum tanquam mortuus a corde. p. 318. c. 1
Pf. 30 Abscondes eos in abscondito faciei tuae a conturbatione hominum. p. 406. c. 1
Pf. 31 Conuersus sum in xumna mea dum configitur spina. p. 128. c. 1
Pf. 35 Ecce mensurabiles posuisti dies meos. p. 290. c. 2
Pf. 38 Concaluit cor meum intra me, & in meditatione mea exardescit ignis. p. 116. c. 1
Pf. 39 Beatus vir, cuius est nomen Domini spes eius, & non respexit in vanitates, & insanas falsas. p. 204. c. 1
Pf. 41 Sedes tua Deus in saeculum saeculi. p. 85. c. 2
Pf. 42 Emitte lucem tuam, & veritatem tuam, ipsa me deduxerunt, & adduxerunt in montem sanctum tuum. p. 46. c. 2
Pf. 44 Vultum tuum deprecabuntur omnes Diuites plebis. p. 81. c. 1
Pf. 49 Sacerdotes eius, qui ordinant Testamentum eius super sacrificia. p. 152. c. 2
Pf. 54 Quis dabit mihi pennas sicut Columbae. p. 499. c. 2
Pf. 55 Non timebo quid faciat mihi caro. p. 320. c. 2
Pf. 63 Holocausta medullata offeram tibi cum incenso arietum. p. 371. c. 1
Pf. 65 Transiimus per ignem, & aquam, & eduxisti nos in refrigerium. p. 331. c. 1
Pf. 67 Niue dealbabuntur in Selmon. p. 330. c. 1
Pf. 67 Iter facit ei, qui ascendit. p. 24. c. 2
Pf. 68 Fundamenta eius in montibus sanctis. p. 155. c. 1
Pf. 68 Veni in altitudinem maris. p. 167. c. 2
Pf. 68 Intrauerunt aquae usque ad animam meam. p. 177. c. 1
Pf. 72 Quid enim mihi est in Coelo, & a te quid volui super terram? p. 179. c. 2
Pf. 72 Mihi autem adherere Deo bonum est. p. 192. c. 1
Pf. 74 Ego confirmaui columnas eius. p. 59. c. 1
Pf. 75 Dormierunt somnum suum, & nihil inuenerunt Viri Diuitiarum in manibus suis. p. 203. c. 2
Pf. 76 In mari via tua, & semita tua in aquis multis. p. 172. c. 1
Pf. 79 Vineam de Aegypto transtulisti, eiecisti gentes, & plantasti eam. p. 27. c. 1
Pf. 83 Ascensiones in corde suo disposuit, ibunt de virtute in virtutem. p. 115. c. 1

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- Pf. 83 Etenim passer inuenit sibi Domum, & turtur nidum sibi, ut ponat pullos suos. pag. 441. c. 1.
- Pf. 87 Exaltatus autem humiliatus sum, & conturbatus. p. 92. c. 1.
- Pf. 89 Manè sicut herba transeat, manè floreat, vespere decidat. p. 80. c. 1.
- Pf. 90 Super alpem, & basiliscum ambulabis, & conculcabis Leonem, & Draconem. p. 170. c. 1.
- Pf. 100 Non habitabit in medio domus meae qui facit superbiam. p. 252. c. 2.
- Pf. 101 Qui laudabant me aduersum me iurabant. p. 270. c. 1.
- Pf. 101 Factus sum sicut nycticorax in domicilio, & factus sum sicut passer solitarius in tecto. p. 410. c. 1.
- Pf. 101 Si nilis factus sum Pellicano solitudinis. p. 179. c. 2.
- Pf. 102 Ministri eius, qui facitis voluntatem eius, ad audiendam vocem sermonum eius. p. 58. c. 1.
- Pf. 103 Montes excelsi Ceruis. p. 101. c. 1.
- Pf. 103 Hoc mare magnum, & spatiosum manibus, illic reptilia, quorum non est numerus. p. 13. c. 1.
- Pf. 103 Ortus est sol, & congregati sunt, & in cubilibus suis collocabuntur. p. 152. c. 2.
- Pf. 108 Et Episcopatum eius accipiat alter. p. 15. c. 2.
- Pf. 108 Fiat ei sicut Zora, qua semper praecingitur. p. 358. c. 2.
- Pf. 114 Nolite tangere Christos meos. p. 72. c. 1.
- Pf. 115 Pretiosa in conspectu Domini mors Sanctorum eius. p. 202. c. 1.
- Pf. 118 Declaratio sermonum tuorum illuminat. p. 52. c. 1.
- Pf. 118 Quam dulcia faucibus meis eloquia tua, super mel ori meo. p. 396. c. 1.
- Pf. 119 Custodiuit anima mea testimonia tua, & dilexit ea vehementer. p. 160. c. 1.
- Pf. 120 Leuavi oculos meos in montes. p. 106. c. 1.
- Pf. 127 Vxor tua sicut vitis abundans in lateribus Domus tuae. p. 395. c. 1.
- Pf. 130 Domine non est exaltatum cor meum; neque elati sunt oculi mei; neque ambulauit in magnis, neque in mirabilibus super me. p. 92. c. 1.
- Pf. 131 Sacerdotes tui induantur iustitiam. p. 362. c. 1.
- Pf. 136 Obluioni detur dextera mea, si oblitus fuero tui Ierusalem. p. 41. c. 2.
- Pf. 138 Accipient in vanitate Ciuitates tuas. p. 246. c. 2.
- Pf. 140 Dirigatur oratio mea sicut incensum. p. 370. c. 1.

Ex libro Prouerbiorum.

- Cap. 2 Si intrauerit sapientia cor tuum, consilium custodiet te, & prudentia seruabit te. p. 214. c. 2.
- Cap. 3 Abominatio Domino est omnis illusor. p. 260. c. 2.
- Cap. 5 In amore eius delectare. p. 416. c. 2.
- Cap. 5 Longe fac ab ea viam tuam. p. 318. c. 2.
- Cap. 7 Sicut bos ductus ad victimam, & sicut agnus lasciuens. p. 341. c. 2.
- Cap. 7 Multos vulneratos deiecit, & fortissimi quique interfecti sunt ab ea. p. 308. c. 2.
- Cap. 9 Sapientia aedificauit sibi Domum, excidit columnas septem. p. 359. c. 2.
- Cap. 12 Qui ad iustitiam erudiunt multos, fulgebunt sicut stellae in perpetuas aeternitates. p. 389. c. 2.
- Cap. 20 Ex studijs suis intelligit puer. p. 149. c. 2.
- Cap. 30 Leo fortissimus Bestiarum ad nullius pauebit occursum. p. 269. c. 1.
- Cap. 33 Ne erigas oculos tuos ad opes, quia facient sibi pennas. p. 208. c. 2.

Ex Libro Ecclesiastes.

- Cap. 1 Non saturatur oculus visu, nec impletur auris auditu. p. 243. c. 2.

Ex Canticis Canticorum.

- Cap. 1 Quam pulchrae sunt genae tuae sicut turturis. p. 97. c. 1.
- Cap. 1 Fasciculus myrrhae dilectus meus mihi. p. 160. c. 1.
- Cap. 1 Nolite considerare, quod fulca sum, quia decolorauit me sol. p. 300. c. 2.
- Cap. 2 Ecce ille venit saliens in montibus, transiliens colles, similis est dilectus meus Capreae, hinnuloque Ceruorum. p. 102. c. 1.

- Cap. 3 Quae est ista, quae ascendit de deserto ex aromatibus Myrrhae, & thuris. pag. 370. col. 2.
- Cap. 3 Vulnerasti cor meum soror mea sponsa. p. 422. c. 1.
- Cap. 3 Introduxit me Rex in cellam vinariam, & ordinauit in me charitatem. p. 11. c. 1.
- Cap. 4 Sicut fragmen mali punici, ita genae tuae. p. 94. c. 1.
- Cap. 4 Sicut Turris David collum tuum, quae aedificata est cum propugnaculis, mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium. p. 138. c. 2.
- Cap. 4 Veni in hortum meum soror mea sponsa. p. 212. c. 1.
- Cap. 5 Crura illius columnae marmoreae fundatae super bases aureas. p. 363. c. 2.
- Cap. 5 Manus eius tornatiles, plenae hyacinthis. p. 271. c. 1.
- Cap. 7 Ad me conuersio eius. p. 8. c. 1.
- Cap. 7 Fecit sibi ferculum ex lignis Libani, columnas eius fecit argenteas, Reclinatorium, aureum, ascensum purpureum. p. 95. c. 1.
- Cap. 7 Videamus si flores, si frondes fructus parturiunt. p. 212. c. 1.
- Cap. 8 Manus eius tornatiles. p. 41. c. 2.
- Cap. 8 Aquae multae non potuerunt extinguere charitatem. p. 176. c. 2.
- Cap. 8 Quae est ista, quae ascendit per Desertum innixa super dilectum suum. p. 366. c. 2.
- Cap. 8 Dabo tibi poculum ex vino condito, & mustum malorum granatorum. p. 392. c. 2.

Ex Libro Sapientia.

- Cap. 2 Nullum sit pratum, quod non pertranseat luxuria nostra. p. 313. c. 2.
- Cap. 4 Consummatus in breui expleuit tempora multa. p. 291. c. 1.
- Cap. 6 Iudicium durissimum ijs, qui praesunt, fiet. p. 140. c. 2.
- Cap. 6 Aequaliter est illi cura de omnibus. p. 200. c. 1.
- Cap. 7 Omnis enim orbis Terrarum limpido illuminabitur lumine. p. 51. c. 2.
- Cap. 8 Disponit omnia suauiter. p. 216. c. 2.
- Cap. 16 Nix autem, & glacies sustinebant vim ignis, & non tabescebant. p. 325. c. 2.

Ex Libro Ecclesiastici.

- Cap. 1 Ne fueris hypocrita, ne reuelet Deus absconsa tua, & in medio Synagoga allidat te. p. 261. c. 1.
- Cap. 4 Est confusio adducens gloriam, & gratiam. p. 99. c. 2.
- Cap. 4 Presbytero humilia animam tuam, & magnato humilia caput tuum. p. 80. c. 1.
- Cap. 7 Honora Deum ex tota anima tua, & honorifica Sacerdotes. p. 80. c. 1.
- Cap. 10 Rex insipiens perdet populum suum. p. 337. c. 1.
- Cap. 11 Ante mortem ne laudes hominem. p. 275. c. 1.
- Cap. 12 In labijs suis indulcat inimicus, & in corde suo insidiatur, ut subuertat te, in foueam, in oculis sui lacrymatur inimicus. p. 239. c. 1.
- Cap. 15 Aqua sapientiae salutaris potabit illum. p. 392. c. 2.
- Cap. 20 Sapientia abscondita, ut thesaurus inuisus, quae utilitas in vtrisque. p. 207. c. 1.
- Cap. 21 Quasi a facie colubri iuge peccatum. p. 338. c. 2.
- Cap. 22 Supra mortuum ploras, defecit enim lumen eius. p. 318. c. 1.
- Cap. 24 Rigabo hortum meum plantationum. p. 374. c. 2.
- Cap. 27 Si non in timore Domini tenueris te instantem, cito subuertetur Domus tua. p. 348. c. 1.
- Cap. 28 In flamma sua non comburet iustos. p. 325. c. 1.
- Cap. 29 Tronus meus in columna nubis. p. 179. c. 1.
- Cap. 33 Ne dederis maculam in gloria tua. p. 309. c. 2.
- Cap. 50 Quasi Luna plena in diebus suis lucet, sic ille effulsit in templo Dei. p. 58. c. 1.

Ex Libro Isaia Propheta.

- Cap. 2 Venite, ascendamus ad Montem Domini. p. 100. c. 1.
- Cap. 2 Dies Domini super omnem Turrim. p. 140. c. 2.
- Cap. 9 Factus est Principatus super humerum eius. p. 129. c. 1.
- Cap. 9 Populus, qui ambulabat in tenebris vidit lumen magnum. p. 51. c. 2.
- Cap. 10 Nunquid exaltabitur terra contra eum, à quo trahitur? p. 347. c. 2.
- Cap. 11 Et requiescet super eum spiritus Domini. p. 354. c. 1.
- Cap. 14 In Caelum conscendam, super astra Dei exaltabo solium meum, sedabo in Monte Testamenti. p. 197. c. 1.
- Cap. 13 Sustollam te super altitudinem terrae. p. 180. c. 1.

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- Cap. 19 In illa die erunt quinque Ciuitates in terra Aegypti, Ciuitas Solis vocabitur vna. pag. 48. col. 2
- Cap. 22 Dabo clauem Domus Dauid super humerum eius. p. 124. c. 1
- Cap. 27 In illa die visitabit Dominus in gladio suo duro, & grandi, & forti, super Leuiathan serpentem vectem, & super Leuiathan serpentem tortuolum. p. 243. c. 2
- Cap. 40 Sicut Pastor gregem suum pascet. p. 4. c. 1
- Cap. 40 In montem excelsum ascende, qui euangelizas Sion. p. 101. c. 1
- Cap. 41 Semita in pedibus eius non apparebit. p. 280. c. 1
- Cap. 45 Verè tu es Deus absconditus, Deus Israel Saluator. p. 280. c. 1
- Cap. 50 Dabo principes tuos in pace, & Episcopos tuos in iusticia. p. 362. c. 1
- Cap. 51 Attendite ad petram, vnde excisi estis. p. 255. c. 1
- Cap. 51 Incuruare, vt transeamus. p. 32. c. 2
- Cap. 59 Telas aranearum texuerunt, tela eorum non erunt in vestimentum. p. 228. c. 1
- Cap. 61 Indumento iustitiae circumdedit me, quasi sponsum decoratum corona. p. 35. c. 2

Ex Ieremia Propheta.

- Cap. 1 Virgam vigilantem ego video. p. 214. c. 1
- Thren. Cap. 1 De excelsu misit ignem in ossibus meis, & erudit me. p. 114. c. 1
- Cap. 2 Super eum rugient Leones. p. 140. c. 1
- Cap. 3 Dabo vobis Pastores iuxta cor meum. p. 4. c. 1
- Thren. Cap. 4 Candidiores Nazarei eius niue, nitidiores lacte, rubicundiores ebore antiquo. p. 92. c. 1
- Cap. 8 Turtur, & Hirundo, & Ciconia custodierunt tempus aduentus sui. p. 441. c. 1
- Cap. 22 Si fuerit Iechonias Filius Ioachim Regis Iuda, annulus, in manu dextera mea. p. 39. c. 1
- Cap. 51 Fugite de medio Babylonis, & saluet vnusquisque animam suam. p. 231. c. 1

Ex Libro Ezechielis Propheta.

- Cap. 1 Et ecce nubes magna, & ignis inuoluens. p. 156. c. 2
- Cap. 1 Et manus hominis sub pennis eorum. p. 284. c. 1
- Cap. 4 Dimisit me super Montem excelsum nimis. p. 101. c. 2
- Cap. 16 Aedificasti tibi lupanar, & ad omne caput viae posuisti signum prostitutionis tuae, & abominabilem fecisti decorem tuum valde. p. 312. c. 1
- Cap. 17 Aquila grandis magnarum alarum, longo membrorum ductu plena plumis, & varietate venit ad Libanum, & tulit medullam Cedri. p. 355. c. 2
- Cap. 21 Daboque te in manus hominum insipientium. p. 387. c. 1
- Cap. 34 Ascendam ad terram absque muro. p. 423. c. 1
- Cap. 34 Veh Pastoribus Israel, qui pascebant semetipsos; nonne greges à Pastoribus pascuntur? & disperse sunt oves meae; quod non esset Pastor, & factae sunt in deuorationem. p. 140. c. 2
- Cap. 37 Conturbabas aquas pedibus tuis, & conculcabas flumina earum. p. 238. c. 2

Danielis Propheta.

- Cap. 2 Tum Rex Nabuchodonosor cecidit in faciem suam, & Daniele adorauit. p. 454. c. 1
- Cap. 3 Non tetigit eos omnino ignis, neque contristauit, nec quidquam molestiae intulit. p. 326. c. 1
- Cap. 14 Et ostenderunt ijs abscondita ostiola, per quae ingrediebantur, & consumebant quae erant super mensam, p. 341. c. 2

Osee Propheta.

- Cap. 2 Sponsabo in fide. p. 38. c. 1
- Cap. 2 Ducam eam in solitudinem, & ibi loquar ad cor eius. p. 407. c. 2
- Cap. 4 Quia tu scientiam repulisti, repellam te, ne Sacerdotio fungaris mihi. p. 384. c. 2
- Cap. 5 Non dabunt cogitationes suas, vt reuertantur, quia spiritus fornicationis in medio eorum. p. 317. c. 2
- Cap. 7 Applicauerunt quasi Clibanum cor suum, mane ipse fuscus quasi ignis flammæ. p. 212. c. 1

- Cap. 8 Ventum feminant, & turbinem metunt. pag. 254. col. 1

- Cap. 12 Ephraim pascit ventum. p. 247. c. 1

Ioelis P.

- Cap. 2 Egrediatur sponsus de cubili suo, & sponsa de thalamo suo. p. 35. c. 2

Amos P.

- Cap. 6 Detestor superbiam Iacob. p. 273. c. 1

Iona P.

- Cap. 1 Quid tu sopore deprimeris? surge inuoca Deum tuum; si forte, recogitet Deus de nobis, & non pereamus. p. 373. c. 1

Nahum P.

- Cap. 2 Clypeus fortium eius ignitus. p. 157. c. 2

Abacuch P.

- Cap. 2 Quia lapis de pariete clamabit, & lignum, quod inter iuncturas est, respondebit. p. 342. c. 1
- Cap. 3 Deus Dominus fortitudo mea, & ponet pedes meos quasi Cernorum, & super excelsa mea deducet me. p. 101. c. 2

Sophonia P.

- Cap. 1 Visitabo super omnem, qui arroganter ingreditur super limen. p. 446. c. 2
- Cap. 12 Et Onocrotalus, & Ericius in liminibus eius morabuntur. p. 247. c. 1

Aggaei P.

- Cap. 1 Respexistis ad amplius, & ecce factum est minus. p. 240. c. 1

Zacharia P.

- Cap. 2 Ego ero ei murus in circuitu. p. 157. c. 2
- Cap. 9 Lapidés Sanctuarij eleuabuntur super terram. p. 179. c. 2

Malachiae P.

- Cap. 2 Labia Sacerdotis custodiunt scientiam, quia Angelus Domini exercituum est. p. 58. c. 2

Ex Libro primo Machabaeorum.

- Cap. 1 Intrauit in Aegyptum in multitudine graui, in curribus, & in Elephantis. p. 133. c. 2
- Cap. 4 Elegit Sacerdotes sine macula, voluntatem habentes in lege Dei. p. 76. c. 2
- Cap. 6 Vocauit Philippum vnum de amicis suis, & praeposuit eum super vniuersum Regnum suum, & dedit ei Diademam, & stolam suam, & Annulum, vt adduceret Antiochum Filium suum. p. 39. c. 1

Ex secundo Libro Machabaeorum.

- Cap. 12 Ciuitas firma Pontibus, murisque circumsepta. p. 25. c. 2
- Cap. 15 Oniam, qui fuerat summus Sacerdos, Virum bonum, & benignum, verecundum visu, modestum moribus, p. 91. c. 2

Ex Euangelio Sancti Matthaei.

- Cap. 2 Et responso accepto in somnis ne redirent ad Herodem, per aliam viam reuersi sunt in regionem suam. p. 27. c. 1
- Cap. 5 Estote perfecti sicut Pater vester Coelestis perfectus est. p. 101. c. 1
- Cap. 5 Vos estis lux Mundi. p. 46. c. 2
- Cap. 5 Sic luceat lux vestra coram hominibus, vt videant opera vestra bona. p. 49. c. 2

Cap. 6 Per-

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- Cap. 6 Perfectus autem omnis erit, si sit, sicut magister eius. pag. 113. col. 2
- Cap. 6 Nolite solliciti esse in crastinum n. p. 205. c. 1
- Cap. 6 Et Pater tuus, qui videt in abscondito reddet tibi. p. 275. c. 2
- Cap. 6 Nesciat sinistra tua quid faciat dextera tua. p. 286. c. 1
- Cap. 6 Veniunt ad vos in vestimentis ouium, intrinsecus autem sunt lupi rapaces. p. 253. c. 2
- Cap. 6 Venite seorsum in desertum locum, & requiescite paululum. p. 408. c. 2
- Cap. 10 Nolite possidere aurum, neque argentum. p. 194. c. 2
- Cap. 10 Estote prudentes sicut serpentes. p. 219. c. 1
- Cap. 11 Tollite iugum meum super vos, iugum enim meum suave est, & onus meum leue. p. 157. col. 1
- Cap. 14 Inbe me ad te venire super aquas. p. 164. c. 2
- Cap. 16 Tibi dabo clauis Regni Caelorum. p. 129. c. 1
- Cap. 16 Tu es Petrus, & super hanc Petram aedificabo Ecclesiam meam. p. 173. c. 1
- Cap. 18 Beatus es Simon Bar-ionas, quia caro, & sanguis non reuelauit tibi. p. 28. c. 2
- Cap. 19 Quod Deus coniunxit homo non separet. p. 418. c. 1
- Cap. 20 Dic, ut sedeant hi duo Filij mei vnus ad dexteram, & alter ad sinistram in Regno tuo. p. 197. c. 1
- Cap. 23 Veh vobis Scribae, & Pharisei hypocritae. p. 262. c. 2
- Cap. 25 Exierunt obuia sponso, & sponse. p. 35. c. 2
- Cap. 26 Petrus autem sequebatur eum a longe vsque in atrium Principis Sacerdotum. p. 230. c. 2
- Cap. 26 Transite ad me omnes. p. 32. c. 2
- Cap. 26 Accipite, & manducate hoc est corpus meum, quod pro vobis tradetur, hoc facite in meam commemorationem. p. 32. c. 1
- Cap. 28 Pro timore autem eius exterriti sunt Custodes, & facti sunt velut mortui. p. 88. c. 2

Ex Euangelio Sancti Lucae.

- Cap. 2 Pastores erant vigilantes super gregem suum. p. 3. c. 1
- Cap. 2 Et claritas Dei circumfulsit illos. p. 71. c. 1
- Cap. 3 Factum est verbum Domini ad Ioannem in deserto. p. 411. c. 2
- Cap. 4 Exibant Demonia à multis clamantia, & dicentia, quia tu es Filius Dei. p. 271. c. 2
- Cap. 5 Exi à me Domine, quia homo peccator sum. p. 252. c. 2
- Cap. 5 Et sedens docebat de Nauicula turbas, ut cessauit autem loqui, dixit ad Simonem, Duc in altum. p. 381. c. 1
- Cap. 12 Anima mea habes multa bona posita in annos plurimos. p. 186. c. 2
- Cap. 12 Attendite à fermento Phariseorum, quod est hypocrisis. p. 251. c. 1
- Cap. 12 Ignem veni mittere in terram. p. 112. c. 2
- Cap. 12 Et praecurrens ascendit in arborem sycomorum, ut videret eum. p. 154. c. 2
- Cap. 18 Filij huius saeculi prudentiores Filijs lucis sunt in generatione sua. p. 214. c. 2
- Cap. 22 Auulsum est ab eis quantum iactus est lapidis. p. 420. c. 2
- Cap. 24 Et incipiens à Moise, & omnibus Prophetis, interpretabatur illis in omnibus scripturis. p. 397. c. 2
- Cap. 25 Date anulum in manu eius. p. 38. c. 1

Ex Euangelio Sancti Ioannis.

- Cap. 1 Tu vocaberis Cephass. p. 152. c. 2
- Cap. 1 De plenitudine eius accipio. p. 55. c. 1
- Cap. 3 Qui habet sponfam, sponsus est. p. 68. c. 2
- Cap. 6 Verba, quae locutus sum vobis spiritus, & vita sunt. p. 396. c. 1
- Cap. 6 Operamini Cibum, qui non perit. p. 398. c. 2
- Cap. 10 Ego sum Pastor bonus. p. 3. c. 1
- Cap. 10 Bonus Pastor animam suam dat pro ouibus suis. p. 170. c. 2
- Cap. 12 Ambulate dum lucem habetis, ne vos tenebrae comprehendant. p. 35. c. 2
- Cap. 12 Nonne duodecim sunt horae diei? p. 295. c. 1
- Cap. 13 Cum Diabolus iam misisset in cor, ut traderet eum Iudas Simonis Iscariotae. p. 355. c. 1
- Cap. 13 Cum dilexisset suos, in finem dilexit eos. p. 423. c. 2

- Cap. 16 Venit hora, ut omnis, qui interficit vos, arbitretur obsequium se praestare Deo. p. 79. c. 2
- Cap. 20 Domine si tu sustulisti eum, dicito mihi, vbi posuisti eum, & ego eum tollam. p. 159. c. 1
- Cap. 21 Pasce oues meas. p. 3. c. 1
- Cap. 21 Traxit rete in terram plenum magnis piscibus, centum quinquaginta tribus. p. 13. c. 1
- Cap. 21 Tunica succinxit se, erat enim nudus. p. 14. c. 1
- Cap. 21 Petre amas me. p. 113. c. 2
- Cap. 21 Pasce oues meas. p. 150. c. 2

Ex Actibus Apostolorum.

- Cap. 1 Quid statis aspicientes in Coelum? p. 382. c. 1
- Cap. 3 Argentum, & aurum non est mihi. p. 205. c. 1
- Cap. 4 Quotquot enim possessores agrorum, aut domorum erant, vendentes offerebant pretia eorum, quae vendebant, & ponebant ante pedes Apostolorum. p. 195. c. 2
- Cap. 8 Spiritus Domini rapuit Philippum, & amplius non vidit eum Eunuchus. p. 282. c. 1
- Cap. 9 Domine quid me vis facere? surge, & ingredere Ciuitatem; & ibi dicetur tibi, quid te oporteat facere. p. 432. c. 1
- Cap. 9 Circumfulxit eum lux de Coelo. p. 52. c. 2
- Cap. 9 Ego ostendam illi quanta oporteat eum pro nomine meo pati. p. 170. c. 1
- Cap. 11 Surge Petre, occide, & manduca. p. 153. c. 1

Ex Epistola Beati Pauli Apostoli ad Romanos.

- Cap. 3 Quae sursum sunt, non quae super terram. p. 190. c. 2
- Cap. 8 Qui autem in Carne sunt Deo placere non possunt. p. 191. c. 1

Ex prima ad Corinthios.

- Cap. 2 Et ego cum timore, & tremore fui apud vos. p. 350. c. 1
- Cap. 4 Itaque Fratres mei dilectissimi stabiles estote, & immobiles, abundantes in opere Domini semper, scientes, quod labor vester non est inanis in Domino. p. 361. c. 2
- Cap. 7 Alligatus es uxori; noli quaerere solutionem. p. 41. c. 1
- Cap. 10 Bibebant autem de spiritali confluence eos petra. p. 397. c. 1
- Cap. 10 Qui te existimat stare, videat ne cadat. p. 346. c. 2
- Cap. 13 Factus sum velut aes sonans. p. 335. c. 2
- Cap. 15 Stella differt à stella in claritate. p. 56. c. 2

Ex secunda ad Corinthios.

- Cap. 1 Nocte, & die in profundo maris fui. p. 167. c. 2
- Cap. 6 Adiuvantes autem exhortamur, ne in vacuum gratiam Dei recipiatis; nemini dantes ullam offensionem, ut non vituperetur ministerium nostrum. p. 303. c. 2
- Cap. 7 Repletus sum consolatione, superabundo gaudio in omni tribulatione nostra. p. 177. c. 2

Ex Epistola ad Galatas.

- Cap. 1 Sed abij in Arabiam, & iterum reuersus sum Damascus; deinde post annos tres veni in Ierusalem videre Petrum. p. 442. c. 2
- Cap. 2 Vivo ego, iam non ego, viuit verò in me Christus. p. 413. c. 2
- Cap. 2 Iacobus, & Cephas, & Ioannes videbantur columnae esse. p. 259. c. 1
- Cap. 3 Ne cum spiritu ceperitis, carne consummemini. p. 315. c. 2
- Cap. 4 Filioli mei, quos iterum parturio. p. 129. c. 1
- Cap. 5 Caro concupiscit aduersus spiritum. p. 324. c. 1
- Cap. 6 Vnusquisque onus suum portat. p. 144. c. 2
- Cap. 6 Dum tempus habemus operemur bonum ad omnes, maxime autem ad domesticos fidei. p. 289. c. 1

Ad Ephesos.

- Cap. 1 Elegit nos, ut effemus sancti, & immaculati in conspectu eius. p. 76. c. 2
- Cap. 3 Ut innotescat Principatibus, & Potestatibus in Coelestibus per Ecclesiam multiformis sapientia Dei. p. 62. c. 2

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- Cap. 4 Et ipse dedit quosdam quidem Apostolos, quosdam autem Prophetas; alios vero Euangelistas, alios autem Pastores; & Doctores ad confirmationem Sanctorum in opus ministerij. pag. 394. c. 1.2
- Cap. 5 Quæ est idolorum virtus. p. 308. c. 1
- Cap. 5 Viri diligite viros vestras sicut Christus dilexit Ecclesiam, & se ipsum tradidit pro ea. p. 41. c. 1
- Cap. 6 Non est nobis colluctatio aduersus Carnem, & sanguinem, sed aduersus Principes, & Potestates, aduersus Mundi Rectores tenebrarum harum. p. 139. c. 2

Ad Philipenses.

- Cap. 2 Christus humiliavit semetipsum, factus obediens usque ad mortem, mortem autem Crucis, propter quod & Deus exaltavit illum. p. 428. c. 2.
- Cap. 3 Omnia arbitratus sum, ut iter coram. p. 185. c. 1

Ad Colossenses.

- Cap. 2 In ipso inhabitat omnis plenitudo diuinitatis, & estis in illo repleti. p. 69. c. 1
- Cap. 3 Caritas est vinculum perfectionis. p. 111. c. 2
- Cap. 3 Mortificate membra vestra, quæ sunt super terram. p. 183. c. 1

Ex Epistola prima ad Timotheum.

- Cap. 3 Si quis Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat. p. 17. c. 2
- Cap. 3 Oportet Episcopum irreprehensibilem esse, vnus vxoris virum. p. 35. c. 2

Ex secunda ad Timotheum.

- Cap. 2 Labora sicut bonus miles. p. 127. c. 1
- Cap. 2 Nemo militans Deo, implicat se negotijs secularibus, vt ei placeat, cui se probauit. p. 226. c. 1
- Cap. 3 Habentes quidem faciem pietatis, virtutem autem eius abnegantes. p. 258. c. 1
- Cap. 3 Oportet Episcopum esse Doctorem. p. 385. c. 2

Ex Epistola ad Titum.

- Cap. 1 Oportet Episcopum sine crimine esse, sicut Dei dispensatorem, non superbum, non iracundum, non violentum, non percussorem, non turpis lucri cupidum, sed hospitalem, benignum, sobrium, iustum, sanctum, continentem. p. 102. c. 2

Ex Epistola ad Hebræos.

- Cap. 1 Omnes sunt administratorij spiritus, in ministerium missi propter eos, qui hereditatem capiunt salutis. p. 57. c. 1
- Cap. 5 Pontifex iuxta ordinem Melchisedech. p. 25. c. 1
- Cap. 5 Omnis namque Pontifex ex hominibus assumptus pro hominibus constituitur in ijs, quæ sunt ad Deum. p. 25. c. 2
- Cap. 5 Nec quisquam sumit sibi honorem, sed qui vocatur a Deo tanquam Aaron. p. 196. c. 2
- Cap. 9 Christus assistens Pontifex futurorum bonorum. p. 15. c. 1
- Cap. 9 Christus assistens Pontifex futurorum bonorum, per proprium sanguinem introiit semel in sancta, æterna redemptione inuenta. p. 32. c. 2
- Cap. 12 Accessistis ad sanguinis aspersionem, melius loquentem quam Abel. p. 341. c. 1
- Cap. 13 Ipsi enim peruigilant quasi rationem pro animabus vestris reddituri. p. 123. c. 2
- Cap. 14 Proposito sibi gaudio sustinuit Crucem, confusione contempta. p. 434. c. 1

Ex Epistola Beati Iacobi Apostoli.

- Cap. 1 Omne gaudium exultate fratres cum in tentationes varias incideritis. pag. 176. col. 1
- Cap. 1 Vnusquisque tentatur à concupiscentia sua, abstractus, & illectus. p. 309. c. 1

Ex Epistola prima Beati Petri Apostoli.

- Cap. 2 Eratis enim sicut oues errantes, sed conuersi estis nunc ad Pastorem, & Episcopum animarum vestrarum. p. 5. c. 1
- Cap. 2 Regale Sacerdotium, gens sancta, populus acquisitionis. p. 14. c. 2
- Cap. 2 De tenebris vocauit nos in admirabile lumen suum. p. 69. c. 1

Ex secunda Beati Petri Apostoli.

- Cap. 2 Vos autem genus electum, Regale Sacerdotium. p. 21. c. 2
- Cap. 2 Coinquinationes, & maculae, delicijs affluentes, in conuiuijs suis luxuriantes. p. 306. c. 1
- Cap. 3 Cum apparuerit Princeps Pastorum. p. 9. c. 2

Ex Epistola prima Beati Ioannis Apostoli.

- Cap. 2 Omne, quod est in Mundo, concupiscentia carnis est, concupiscentia oculorum, & superbia vitæ: p. 180. c. 1

Ex Apocalypsi.

- Cap. 1 Septem stellæ Angeli sunt septem Ecclesiarum: p. 59. c. 1
- Cap. 2 Ecce missus est Diabolus aliquos ex vobis in carcerem, vt tentemini: p. 352. c. 1
- Cap. 2 Angelo Ephesi Ecclesiæ scribe, Angelo Smirnae Ecclesiæ scribe: p. 193. c. 1
- Cap. 3 Qui vicerit, faciam illum Columnam in templo Dei mei, & scribam super eum nomen Dei mei. p. 358. c. 2
- Cap. 3 Habentes singuli phialas aureas, plenas adorationum. p. 117. c. 2
- Cap. 3 Suadeo tibi emere à me aurum ignitum, probatum, vt locuples fias, & ne appareat confusio nuditatis tuæ. p. 115. c. 1
- Cap. 3 Nomen habes quoddam viuas, & mortuus es. p. 17. c. 2
- Cap. 4 In conspectu sedis tanquam mare vitreum, simile Crystallo. p. 350. c. 2
- Cap. 5 Fecimus nos Deo nostro Regnum, & regnabimus super terram. p. 21. c. 2
- Cap. 9 Vidi Stellam de Cælo cecidisse in terram, & data est ei clauis putei Abyssi, & aperuit puteum Abyssi, & ascendimus putei sicut funis fornacis magnæ, & obcuratus est sol. p. 316. c. 2
- Cap. 10 Pedes eius tanquam columnæ ignis. p. 361. c. 2
- Cap. 10 Et erat in ore meo sicut mel dulce. p. 393. c. 2
- Cap. 10 Cecidi ante pedes eius, vt adorarem eum, & dixit mihi, vide ne feceris. p. 87. c. 2
- Cap. 11 Surge metire templum Dei, & Altare, & adorantes in eo, atrium autem quod est foris templum, eijce foras, & ne metiaris illud, quoniam datum est gentibus. p. 230. c. 2
- Cap. 12 Cauda trahebat tertiam partem Stellarum Cæli. p. 268. c. 2
- Cap. 12 Et mulier fugit in solitudinem. p. 409. c. 2
- Cap. 13 Et numerus nominis eius sexcenti sexaginta sex. p. 260. c. 2
- Cap. 17 Babylon magna mater fornicationum, & abominatum terræ. p. 313. c. 2
- Cap. 17 Vxor agni præparauit se, & datum est ei, vt cooperiat se byssino splendenti, & albo. p. 117. c. 1
- Cap. 21 Fundamentum primum lapis. p. 97. c. 1

TAVOLA DELLE COSE PIU' NOTABILI,

Che nella Prima Parte di quest' Opera si contengono.

A

A Bide, nudrito da vna Cerua. pag. 173. col. 2
 Abramo con intentione occulta. p. 289. c. 2
 Abulo, introdotto nelle Chiese, p. 240. c. 1
 Academia deriuo da Accademio. p. 200. oue situata quiui
 Achille, nodrito con midolle di Cerui. p. 101. c. 2. velocissimo nel corso. quiui. più veloce dei Cerui. p. 149. c. 1
 Accidia dell'Hebraismo. p. 341. c. 2
 Acque marine, salmastre. p. 170. c. 1. alimento de' pesci. quiui. come diuengano dolci. p. 177. c. 2
 Adamo, Pauone Spennacchiato. p. 271. c. 2. perche cacciato dal Paradiso. quiui. Sole d'innocenza. p. 314. c. 2. come, e quando echinato. quiui. cadde, come Elefante. p. 347. c. 1. Adamo, & Eua, elefanti. p. 391. c. 2. Primo Sacerdote. p. 73. c. 2. Ordinato secon do il rito Euangelico. quiui.
 Adoratori di più forti. p. 429. c. 2. diuerse, degl' Idolatri. p. 48. c. 1
 Adriano Imperatore, modello. p. 21. c. 1
 Adulatori, Cicale Stridole. p. 225. c. 2. rouina del Rè Achis. p. 270. c. 1. moue importune. p. 276. c. 1
 Agnelli, offeriti al tempio, candidi; ornamento, e cerimonia della consegna. p. 1. c. 2
 S. Agostino, simile a Giunata. p. 395. c. 1
 Agricoltori d'Egitto. p. 385. c. 1
 Aguglie Apolliche. p. 390. c. 1
 Alberi, maestri di virtù. p. 412. c. 2. loro adulterij. p. 424. c. 2
 Alcibiade, reputato felice. p. 269. c. 2. ragno d'Arene. p. 227. c. 2
 Ale della solitudine. p. 407. c. 1. della sanità, oue s'impegnano. p. 407. c. 2. di Dauide. p. 410. c. 1. del bruco. p. 401. c. 1. di Dedalo rouinose. p. 380. c. 2
 Aleutena, con l'vna in mano. p. 137. c. 1
 Alessandro Magno, perche sospirasse. p. 269. c. 2. misuraua l'atto ni, nougli anni. p. 258. c. 2. perche vestito alla Persiana. p. 117. c. 1. adora il summo Sacerdote. p. 39. c. 2
 Alessand o l' Marmora, humilissimo. p. 24. c. 1
 Altare di Dio, perche detto Ariel. p. 281. c. 2
 Altare di Augusto germoglia vna palma. p. 397. c. 2
 Altari di S. Pietro, di S. Paolo. p. 448. c. 2
 Amazoni, fabbricieri del Tempio di Diana. p. 252. c. 2
 Ambasciatori, dell'Ordine Consolare. p. 226. c. 1
 Ambitione humana. p. 23. c. 2. come si freni. p. 225. c. 1. d'Impera tori antichi. p. 20. c. 2. d'honori inattuabile. p. 247. c. 1. anche in morte, dell'ambizioso. p. 242. c. 1. mai minore. p. 242. c. 2. Di Val lariano Ducono. p. 237. c. 1. uichernita dal Satirico. p. 23. c. 2.
 Ambrosio di Deira. p. 438. c. 1
 Ambizioso, figurato nel Coccodrillo. p. 235. c. 1. Assomigliato a molti animali. p. 240. c. 1. suo di corso, introdotto da Seneca. p. 240. viue, e muore. p. 243. c. 2. minacciato da Dio pag. 241. cap. 1.
 Americani sprezzano l'oro. p. 197. c. 2. stimano le piume degli an gelli; quiui.
 Amore, simbolo di carità. p. 316. c. 2. della Sposa, soaue. p. 420. c. 1. nodo di Gordio, catena d'oro. p. 420. c. 2. alleggerisce il peso p. ibi. c. 1. cagione del patolo all'animo: quiui.
 Anna Pontefice, ponte d'Inferno. p. 29. c. 1
 Anassagora contempla le Stelle. p. 58. c. 2
 Andrea, interpretato forte. p. 170. c. 2
 Anelli, ornamento de' soldati. p. 38. c. 2. dei Capitani, dell'ordine Equestre, de' Senatori Romani, de' Laogoreuenti Regij, degli Ambasciatori, de' Regi, degli Dei. p. 38. c. 2. della Sposa, perche riposti nel quarto dito. p. 40. c. 1. non si portauano da Sacerdoti gentili. p. 38. c. 2. seruivano anticamente di Sigillo. p. 40. c. 2. di molti, scolpiti con varie figure. p. 40. c. 2. Sigillauano i Testa menti. p. 41. c. 2. Intagliati con figure oscene. p. 43. c. 2. di Demo stene, di Annibale, di Cleopatra, racchiudeuano veleni. p. 43. c. 2. di Tarca con sette gemme. p. 39. c. 2. adoprati da Cesare Ottauiano, per riportare vittorie. p. 38. c. 1. due anelli, simbolo di vanità. p. 38. c. 2. adoprati da Mose, e loro virtù. p. 43. c. 1. per gli anelli Aristotile ripreso. p. 38. c. 2. morti, scolpiti nell'anello di Salomone. p. 42. c. 2. di Luigi Ottauo, Rè di Francia. p. 42. c. 2. di Moabita, Rè degli Arabi. p. 42. c. 2. di Cesare Augusto. p. 43. c. 1. di Blasio, Vescouo Namurcense. p. 43. c. 1

Anello, geroglifico della natura diuina. p. 41. c. 2. Sigilla il cuore alla Sposa de' Cantici. p. 40. c. 2. Segno di fede. p. 423. c. 2. de' Ro mani trionfanti. pag. 147. col. 1. di Gige, rendeuu inuisibile. p. 335. c. 1
 Anello Sacro de' Vescouj, contrafigno di mitliche nozze. p. 38. c. 2. Titolo d'amore. p. 39. c. 2. d'honore, di candore. p. 38. c. 2. li fer ma nelle loro Chiese. p. 42. c. 2. Varij esempi di ciò. p. 42. c. 2. li palefa spoli. p. 39. c. 1. significatiuo di fede. p. 39. c. 2
 Anisibene con due teste. p. 266. c. 1
 Angeli, angelli di Paradiso. p. 191. c. 2. in che superiori all'huomo. p. 193. c. 2. ricusano le sue adorazioni. p. 193. c. 2. loro apparitio ni. p. 10. c. 2. figurati nelle Stelle. p. 56. c. 1. parallelo tra queste, è quello. p. 56. c. 2. ministri dell'Altissimo. p. 64. c. 1. assistono a Sa cerdoti celebranti. p. 50. c. 1. a San Giovanni Grisostomo, a San Basilio. p. 59. c. 2. Custodiscono i Sacri Tempj nel tempo de' i Sacrificij. p. 58. c. 1. non hanno la potestà de' i Sacerdoti. p. 58. c. 1. riuictoni di ciò. p. 58. c. 1. ascendono, e descendono per la scala di Giacobbe. p. 64. c. 1. addottrinati dalla mistica Luna del la Chiesa. p. 63. c. 1. hanno il loro liceo in Cielo. p. 63. c. 1. Sono scientifici, perche vedono Iddio. p. 63. c. 1. Angeli rubelli, nemi ci d'impunita. p. 309. c. 1
 Angelo, perche spedito a' Pastori. p. 262. c. 2. Non ad Herode. quiui. in fimbriante di stella. p. 62. c. 1. serue loro, rauuifandoli Sacerdoti. p. 62. c. 2. perche non così a Pastori. p. 62. c. 1
 Animali di Ezechchiello, tutti piume. p. 198. c. 1
 Anime, specchio di Dio. p. 170. c. 2. credute stelle di natura socosa. p. 172. c. 1
 Annone, acclamato Dio degli Vccelli. p. 71. c. 2
 Anticanto affetta nome di luce. p. 260. c. 2
 Antichità senza horologi. p. 289. c. 2
 Anteronte vedena se solo. p. 307. c. 2
 Anagono s'arrogia il titolo regio. p. 40. c. 1
 Antifene vano. p. 255. c. 2
 Apennino, siepe spinosa. p. 156. c. 2
 Apote, uccello delle Molucche. p. 22. c. 2
 Apollo, trasmutato in Falcone. p. 336. c. 1
 Apologo della vigna ne' suoi principij. p. 273. c. 1
 Apostoli, Leoni Sacri. p. 280. c. 2. addottrinati da Christo. p. 282. c. 1. Figurati ne' Leoni di Salomone. quiui. colonne sacre. p. 339. c. 1. quando stabitate. quiui. perche condotti sul Tabore. p. 104. c. 1. perche tre folie, non più. quiui. Sacerdoti, e Pontefici. p. 26. c. 2. consecrati Vescouj. p. 15. c. 2. Apostolate, compendio delle preeminenze. p. 15. c. 2
 Appetito sensuale, che sia. p. 302. c. 2. contamina la dignità Episco pale. quiui. pozzo d'abisso. p. 317. c. 1
 Arbore della Cassia, oue natca. p. 98. c. 1
 Arca del Testamento, riposta tra le pelli. p. 170. c. 2. di Noè, fatta di legni spinosi. p. 128. c. 2
 Arca, in se grandissima, perche leggiera a Leuiti. p. 161. c. 1. riposta nel monte dell'Armenia. p. 108. c. 2
 Arca d'Elie, consecrata a Pluto. p. 114. c. 2
 Archi del Ponte Ecclesiastico. p. 25. c. 2
 Archidome, Rè de Spartani. p. 20. c. 2. perche ripreso dagli Efori. p. 70. c. 2
 Ardea, augello. p. 178. c. 2. detta Asteria. p. 186. c. 1. vola sopra le nubi. p. 176. c. 2. ispirando i venti australi. p. 185. c. 2. figura dei Vescouj. p. 178. c. 2. messaggiera di Minerua. p. 178. c. 2. metta nel le arene. p. 179. c. 1. vola cantando. quiui. di tre specie, che signifi chi. quiui. l'istesso, che l'Pellicano. p. 179. c. 2. Suo nome che denoti. p. 180. c. 1. come ponga in fugga lo sparuiere. p. 181. c. 1. tal'vna ienz'occhi. p. 184. c. 1. si adira, chiamandosi pigra. p. 284. c. 2. cinerea con linea bianca in fronte. p. 186. c. 2
 Ardea, Città del Latio. p. 179. c. 1. trasformata in Vccello. quiui.
 Argo, trasformato in Pauone. p. 268. c. 2
 Aristotile, perche rimprouerato. p. 441. c. 1.
 Aristotile, commercio. p. 33. c. 2
 Armonia de' Cieli. p. 385. c. 2
 Aronne, modello de' Vescouj. p. 196. c. 2. figura di Christo. quiui. figura del Pontefice Romano. p. 433. c. 1
 Arcabe, misura. p. 131. c. 2
 Arte dell'ingannare, inuentata dal Demonio. p. 256. c. 1. esercitata dalle fiere. p. 256. c. 1. dagli Vcelli. p. 257. c. 1. si eserciterà dall' Anticristo. p. 260. c. 2

Arte

Tauola delle cose più Notabili.

Arte d'incider marmi. pag. 377. c. 1. dell'innestare, descritt. p. 414. c. 1. figura de' matrimoni. p. 418. c. 2. Distillatoria, appresa dal Sole. p. 111. c. 1. Separa, depura, & attenua. p. 113. c. 1. esercitata da grandi. quini. Dello scriuere, prodigiosa. p. 78. c. 1. esercitata in più modi. p. 79. c. 1. con diuersi instrumenti. quini. descritt. con paralleli. p. 78. c. 2.
 Artificio del tempio di Salomone. p. 311. c. 2
 Artificio de' Pittori. p. 219. c. 1
 Asfaro in vna folla. p. 365. c. 2
 Astrologia, origine di superstitione. p. 380. c. 1. Theologica. p. 383. c. 1. vagheggiata dagli Apostoli. p. 385. c. 1
 S. Atanasio, colonna immobile. p. 360. c. 1
 Atene, Città di Telen. p. 199. c. 2. animara Minerva. p. 199. c. 1. Inuentrice delle dottrine. p. 199. c. 2. florida, quando ossequiata. p. 88. c. 1. Sprezzati i ministri del tempio, perisce. quini.
 Auaro, h' dropico. p. 207. c. 2
 Augello Seleuco, uccide le locuste. p. 282. c. 1
 Augusto, contento del titolo di Principe. p. 39. c. 2. figlio adottiuo di Nettuno. p. 22. c. 2
 Auicenna, mentrice Maometto. p. 304. c. 2
 Auulfo dato a' trionfanti. p. 252. c. 1
 Autorità Pontificia, dice si Santa Sede. p. 85. c. 2. adorata da' Monarchi. p. 86. c. 1
 Auolotoz fugge le miniere dell' Oro. p. 201. c. 1
 Auorio, dente dell' Elefante. p. 131. c. 1

B

Babilonia, figura della Corte. p. 231. c. 1. Meretrice. p. 313. c. 2. humana grandezza. p. 13. c. 2
 Baldassare superbo, atterrato. p. 239. c. 1
 Banaia, quando uccidesse il Leone. p. 329. c. 2
 Basilica di San Pietro, descritt. p. 439. c. 2. paragonata a varie cose. p. 440. c. 1. visitata da Principi. p. 446. c. 1. da Vescou i lora nissimi. quini. frequentata da popolo numero. o. p. 447. c. 2. gratie, iui compartite. p. 448. c. 1
 S. Basilio, ucello di Paradiso. p. 191. c. 2. sua continenza, quini, di giani. quini; respiraua solo con l'anima. p. 191. c. 2. vago per le piume de' meriti. p. 192. c. 1. sue varie prerogative. quini. Specchio dei Vescou. p. 192. oro purissimo, senza lega di feno, quini. Ceruo nerboruto. p. 148. c. 2. nato da genitori, pasciuti di Cerui. quini. merauiglioso nell'arti liberali. p. 149. c. 1. adottrinato dallo Spirito Santo. quini. non offeso da Valente Imperatore. quini. varij suoi combattimenti. quini.
 Basilisco morto spauenta i ragni. p. 229. c. 1. appeso nel Tempio del Sole. quini.
 Basso, di qual virtù. p. 219. c. 2. di Mandorlo, che significhi. p. 220. c. 1
 Behemor significa Elefante. p. 135. c. 1
 Belisario cieco. p. 184. c. 2
 S. Benedetto trà le Spine. p. 330. c. 1
 Beni mondani di tre sorti. p. 180. c. 1. ternario d'ogni male. quini.
 Betlemme, casa di pane. p. 162. c. 1
 Beauanda prodigiosa di Crisippo. p. 176. c. 1
 Bisso biancheggiata a colpi. p. 176. c. 2
 Bombice, oue naica. p. 412. c. 2. ritrouato da Monaci. p. 434. c. 2. nascotto nel follicello. p. 404. cangiato in augello. quini. sue proprieta. p. 405. c. 1. come detto nella Scrittura. quini. di chi sia nemico. p. 408. c. 1. norma de' Prelati. p. 405. c. 2
 Borfa, e bara simili. p. 202. c. 2. perche detta fiombola. p. 207. c. 1.
 Boni nel tempio di Salomone. p. 131. c. 2. figura de' Prelati. quini.
 Britanni, nelle guerre scalzi. p. 194. c. 2
 Bronzo del Colosso di Ro li carica nouecento Cammeli. p. 49. c. 1.
 S. Bruno sopra vno scoglio. p. 12. c. 1
 Bue, mutato in Cherubino. p. 433. c. 2

C

Cacco nel monte Auentino. p. 269. c. 1
 Caccia del Falcone, prohibita a Sacerdoti. p. 336. c. 2. caccia, e guerra con paralleli. p. 345. c. 2
 Cadamo, oue trouasse l'oro. p. 100. c. 1
 Cadure d'elefanti mistici. p. 352. c. 1
 Caifasso, come il Ponte di Serse. p. 29. c. 1
 Caino, bramoso di lode. p. 284. c. 2
 Caldei Imperatori, Sacerdoti. p. 70. c. 1
 Calice di corallo, donato alla Chiesa da Costantino. p. 97. c. 2.
 Caligola tronca il capo ad vna Srauua di Giove. p. 16. c. 2
 Calimaco morto, resta in piedi. p. 84. c. 2.

Camaleonte na ce nell'Indie. pag. 246. col. 50. di varij colori. p. 247. c. 1. sua vanità in che spicchi. quini. picciolo di statura. quini. suo nome composto. quini. Si pasce di vento. quini. nasce anche nell'Africa. p. 247. c. 2. perche di tanti colori. p. 251. c. 1. priuo del bianco, e rosso. p. 253. c. 1
 Cammelli dell'Indie bianchi. p. 125. c. 2. della Scitia negri. quini. de Madianiti come adorni. p. 125. c. 2. offerti per vittime nell' Arabia. p. 130. c. 2. perche detti Augij. p. 125. c. 2. volontariamente si incuruano. p. 138. c. 2
 Cammelo, animale robusto. p. 124. c. 2. ha la pelle durissima. quini. beue acqua torbida. p. 129. c. 1. porta solo quello, che può. p. 130. c. 2. fa parorire le donne in Persia. quini. Simbolo della fatica. p. 123. c. 2. il suo nome da che deriui. quini. come cammini. quini. quanto viua. p. 126. c. 2. di che si palca. p. 123. c. 2. Cammelo di Cristallo. p. 130. c. 2
 Campana di Roma, come faccia sonar l'altre. p. 339. c. 2. di pietra. p. 341. c. 2
 Campanelle della Veste Sacerdotale, sonore. p. 337. c. 1. quante fussero. quini. del vicio strepitose. quini.
 Candore, simbolo della sincerità. p. 416. c. 2
 Cani senza odorato. p. 159. c. 1. d'Egitto, cauti. p. 384. c. 1
 Capigli della Spola, figura dei Prelati. p. 102. c. 2. perche simili alle greggie delle Capre. quini.
 Cappello, legno di libertà. p. 124. c. 2
 Cappello, e Porpora Cardinalitia, quando concessi. p. 139. c. 2
 Capra, e sue proprietà. p. 102. c. 2. suo nome donde deriui. quini.
 Caratteri alla Statua di Giove. p. 432. c. 2
 Carbonchi rari del Rè di Pegu. p. 65. c. 1
 Cardinalato offerto, ricusati. p. 124. c. 2
 Cariclea, preteruata dal fuoco. p. 331. c. 2
 Carità, e suoi effetti. p. 114. c. 1. suoi effetti. quini. arricchisce col nulla. p. 115. c. 1. purifica ogni virtù. p. 116. c. 1. distilla i fiori delle virtù. p. 111. c. 2. quinta essenza di perfettioni. quini.
 Carlo quinto, oue scagli vn anello pretioso. p. 42. c. 1
 S. Carlo, e sua obbedienza. p. 432. c. 1. figurato nel Ceruo. p. 149. c. 2
 Carrozza di Carete, oue fabbricata. p. 351. c. 2
 Cartagine s'inchina a S. Fulgentio Vescouo. p. 81. c. 1
 Casa di Nerone dorata. p. 406. c. 2
 Castigo, donato a' Vescou i ambizioso. p. 197. c. 2
 Castità fa l'huomo uguale all'Angelo. p. 193. c. 2. superiore in più modi. p. 193. c. 2. primo fregio de Sacerdoti. p. 180. c. 1
 Cartedra Pontificia, spinosa. p. 128. c. 1
 Catone con titoli triplicati. p. 131. c. 1. desidera la robustezza dell' Elefante. quini.
 Cella solitaria, Cielo. p. 412. c. 2
 Cerimonia dell'Anello Episcopale. p. 418. c. 1. antica nei Sacrificij. p. 433. c. 1
 Cerua di Cesare, perche rispettata. p. 149. c. 1. di pelo bianco, cretuta indouina. quini. custodisce Mitridate. p. 149. c. 2. sacrificata da Agamennone. p. 150. c. 1. con corna d'oro. quini. quando si palca di lassifragia. p. 149. c. 2. di Sertorio, candida. p. 152. c. 1. trafitta nel cuore, soprauiue. p. 118. c. 1.
 Cerui, e loro proprietà. p. 145. c. 2. lunghezza della loro vita. p. 144. c. 1. carità scambieuale trà di loro. p. 144. c. 2. co gli huomini. quini. traghettano a truppe il golo de Feaci. quini. cacciati in Panasio da Diana. p. 145. c. 1. tirano il carro di Eliogabalo. p. 146. c. 1. acciecati con la polue. p. 147. c. 2. esenti dalla febre. quini. senza fiele. p. 148. c. 2. morsicati da serpi. p. 149. c. 2. timidi, incapano nella rete. p. 109. c. 2. feriti, cercano il Dittamo. p. 103. c. 1. anelenati, vanno al fonte. quini. corrono a seconda del vento. quini. come cauino dalle Tane i serpi. quini. come passino i fiumi. quini. intruiscono i figli nel corlo. quini. nascono alcuni con l'orecchio tronco. p. 147. c. 2. alimentati da Ciclopi. p. 151. c. 2. hanno la Croce nel Cuore. p. 151. c. 1. di Ciparisso, coronati. p. 148. c. 2
 Ceruo di Atteogene, offerto alla Chiesa. p. 149. c. 2. di Clodouo, guida vn esercito. p. 150. c. 1. di Santo Eustachio, col Crocifisso. quini.
 Cesare Ottauiano, vittorioso di più Prouincie. p. 37. c. 1. detto amico delli Dei. p. 71. c. 2
 Cesare, e Giove hanno l'Impero diuiso. p. 21. c. 2
 Cherubini del Propitiatorio. p. 271. c. 1. di Ezechiello con sembianza di Leoni. p. 281. c. 1. vicini alla Palma. p. 391. c. 2
 Chierica de' Sacerdoti, in qual forma anticamente. p. 434. c. 1
 Chiesa, Città di Sole. p. 250. c. 1. indebolita nelle virtù, quando ricca. p. 203. c. 1. Ninfa immacolata. p. 309. c. 1. Mistica grotta. p. 269. c. 1. riparata. p. 372. c. 2. insigne di Santa Sofia. p. 76. c. 1. Cielo militico.

Tauola delle cose più Notabili.

mistico. pag. 380. col. 1. figurata nel carro di p. z. chr. i. n. p. 384. c. 2. nel Tempio di Salomone. quiui. Spofa de' Vescou. p. 39. c. 1. perche si dica Spofa, e non moglie. p. 422. c. 1. miftica luna. p. 427. c. 1. maestra de' Prelati. p. 430. c. 2. miftica Lia. p. 112. c. 1. Campagna di Chion. p. 139. c. 2. Città dei Pont. p. 25. c. 1. fue figure. p. 359. c. 2.
 Chiele de Vescou; Miftiche Naui. p. 369. c. 2. fatte a foggia di Naui. quiui. immobili, senza orationi. p. 370. c. 1.
 Chiodi a foggia di fiori. p. 216. c. 2. parallelo trà quelli, e quelli. quiui. Chiodi fioriti, configli maturi. quiui.
 Christo, creduto fantasma. p. 164. c. 2. profetato con nome di pesce. p. 173. c. 1. informa di giardiniero. p. 212. c. 2. di pellegrino. p. 281. c. 1. na conde la sua persona. p. 281. c. 2. l'opere fue. quiui. al pozzo della Samaritana. p. 314. c. 1. fuoi Simboli. quiui. borbice miftico. p. 405. c. 2. naffoito nel bocciuolo dell'humanità. quiui. Solitario. p. 408. c. 2. vite inefata. p. 420. c. 2. Primo Vescouo della Chiefa. p. 417. c. 2. fublimato coll'abbaffarfi. p. 428. c. 1. autore di celefte Ichimi. p. 111. c. 1. perche interrogaffe Pietro fe l'amaua. p. 213. c. 2. miftico Mongibello. p. 116. c. 2. ouero Prometeo. p. 163. c. 2. pone Sacro. p. 25. c. 1. Pontefice. p. 32. c. 2. Sacrificafte fteffo ful Ponte della Croce. quiui. Sacerdote. e Rē. p. 21. c. 2. fi dice tal volta Sacerdote, e non Rē. quiui. Christo humanato, e Vescouo confecrato. quiui. Sale del Cielo. quiui. noitra filosofia. p. 49. c. 2. Luce della legge Euangelica. p. 70. c. 2. Sommo Sacerdote. p. 82. c. 1. perciò adorato da i Magi, non dai Pastori, Simbolo de' Sacerdoti. quiui. perche si dipinga paffore. p. 6. c. 2. detto Principe de' Pastori. p. 9. c. 2.
 Cibo di vento, alimento dannoso. p. 254. c. 2.
 Ciclopi, primi Fabbricieri delle Torri. p. 138. c. 1. dei fulmini. p. 164. c. 2.
 Cicogna, Torrona, e Rondine. p. 440. c. 2. loro naturale instinto. p. 441. c. 1. nidificano sopra i Tempij. p. 442. c. 1. non vanno sole. p. 439. c. 1. in che temporitornino a i nidi. p. 441. c. 2.
 Cieli, de'critti da Pindaro. p. 380. c. 1.
 Cielo di Chiefa Santa, illuminato. p. 164. c. 1.
 Cigno paffa il mare, cantando. p. 164. c. 2.
 Città, geroglifico di Apoftolica dignità. p. 104. c. 1. di Canaan, ricouero de' Sacerdoti antichi. p. 105. c. 1. per loro franchigia ie' contumaci. p. 105. c. 2. perche fabbricata sopra de monti. quiui. delle Palme, fabbricata da Salomone. p. 399. c. 1. può dirfi anco la Chiefa. quiui. Città, e Solitudine contrapofte. p. 407. c. 1.
 Cocchio di Sefofte, tirato da Regi. p. 146. c. 1.
 Coccodrillo con varie metafore. p. 235. c. 2. nafce da vno uo piccollo. p. 236. c. 1. crelesce, fin che viue. p. 235. c. 1. di mole smifurata. p. 236. c. 1. opinioni varie di cio. quiui. Sua carne faporita. p. 236. c. 2. efala odore di mufchio. quiui. tranto con vna penna, immobilifce. p. 237. c. 2. fue crudeltà. quiui. Sue afiturie. p. 238. c. 2. Si aggira ne i laghi. p. 239. c. 1. perche ami il numero teffa genario. p. 239. c. 2. guizza nel nido. p. 235. c. 1. figura di Leuitan. p. 235. c. 2. prorotipo de' superbi. quiui. Animale immondo. p. 236. c. 2. fuoi Simboli. quiui. piange nell'acque. p. 241. c. 2. Idea degli ambiziofi. p. 237. c. 1. fenza lingua. p. 196. c. 2. Scolpito in Diafro. p. 238. c. 1. in medaglie, in monete. p. 238. c. 2.
 Coccodrilli venerati. p. 239. c. 1. cibatis, accarezzati. quiui. adorati per Dei. p. 239. c. 2. Crocififfi. p. 241. c. 2. feppelliti ne Tempij. p. 242. c. 2. uccifi con la claua. p. 244. c. 1. hanno la pelle impene-trabile. p. 244. c. 1.
 Coccodrilli diuerfi della Chiefa. p. 237. c. 2.
 Colomba, vaza ne' colori. p. 251. c. 1. come offerta ne facrifitij. quiui. fenza fiele. p. 251. c. 2. di Archita, artificiofa. p. 252. c. 1. con lettere appefe. p. 432. c. 2. ricordo uole del nido. p. 447. c. 1.
 Colonna fepolcrale di Rachele. p. 366. c. 1. di Simeone ifilita, quanto alta. quiui. Colonna, e Mitra. p. 358. c. 1.
 Colonne fi appoggiano alle bafi. p. 363. c. 2. intagliate da Dio. p. 358. c. 2. di contemplatione. p. 366. c. 1. di Bronzo. p. 366. c. 1. di vetro, efemplificate ne' Vescou. p. 361. c. 2. afferrate da Sanfone. quiui. Herculee. p. 356. c. 2.
 Colori, e loro eccellenze. p. 90. c. 1. vermiglio il più nobile. quiui. fiore dei colori. p. 93. c. 1. nafce con le perle. p. 90. c. 2. Si attribui-fce alle Neui, ai Cigni. p. 90. c. 1. Colori fignificanti. p. 387. c. 2. Colore bianco, diuina di humilità. p. 253. c. 1.
 Collo, bafe del Capo. p. 138. c. 2.
 Coloffo di Rodi, quanto alto. p. 48. c. 2. rouinò per terremoto. p. 49. c. 1. fa merauigliare Apollonio Tiano. p. 49. c. 2.
 Colpe lezziere, ne Sacerdoti grauiissime. p. 76. c. 2.
 Comandi mifteriofi. p. 375. c. 1.
 Comodo Imperatore, e fuoi titoli. p. 16. c. 2.
 Conca di Hercule, fabbricata da Gioe. p. 176. c. 2.
 Concerto armonico delle Stelle. p. 56. c. 2.
 Conchiglie, apparenate con le fteffe. p. 164. c. 1. perche confecra-te al Dio Pan. p. 93. c. 1.
 Conclufione di Socrate, che Dio fia vno. p. 382. c. 2.
 Concupifcenza, concubina vniuerfale. p. 323. c. 1.

Condizioni dei Principe, rincontrate nell'Horologio. p. 342. c. 2. neceffarie agli Ambafciatori. p. 225. c. 2. degli Spofalirij. p. 416. c. 2. del Legaio. p. 419. c. 2.
 Confettione Alchermes, come fabbricata. p. 404. c. 2.
 Contrapofiti delle fpalle, e delle poppe. p. 143. c. 1. trà Dio e Satan-no. p. 183. c. 2.
 Corallo, confecrato a Gioe. p. 91. c. 2. moneta del Tibeth. p. 94. c. 1. rubicato fuori dell'acque. quiui. nelle acque, pianta fragile. quiui. di colori diuerfi. p. 92. c. 2. porporino è l'ottimo. quiui. medica i tumori. p. 97. c. 2. concilia l'affetto altrui. p. 99. c. 2. cre-fciuto nella pelle d'vn Delfino. p. 98. c. 2. inferto in vna conchi-glia. quiui.
 Corona di Berecintia, pefante. p. 134. c. 1. di Caligola in forma di stelle. p. 85. c. 1. delle mufe, inteffute di piume. quiui. di Geti, non mai depofita. quiui.
 Corone Regie con meili, come Torri. p. 134. c. 1. antiche, e diuer-fe. p. 85. c. 1. mifteriofe di Enrico Terzo di Francia. p. 12. c. 2.
 Corte, madre d'affanni. p. 229. c. 1. fimile alla fucina di Vulcano. p. 232. c. 2. deferto di fiere. p. 233. c. 1. mare, turbato da venti. quiui. Inferno. p. 253. c. 2.
 Cortigiani, ragi infelici. p. 224. c. 2. foggerti a tre forte di mali. p. 225. c. 2. a fatiche, che indebolifcono. quiui. a moleftie, che cruciano. quiui. a fpefe, che confumano. quiui. Sono zeri dell' abaco delle Corti. p. 231. c. 2. Topi dei Palazzi. quiui. Tantalì affamati. p. 230. c. 1. martiri d'Inferno. quiui.
 Coruo, e Colomba, contrapofiti. p. 420. c. 1.
 Corui cacciano dai nidi i figli. p. 447. c. 1.
 Cofe più difficili a farfi. p. 294. c. 2. efpreffue di buon gouerno. p. 295. c. 1.
 Coftanzo, perche chiamato Anticristo. p. 260. c. 2.
 Coftellazione del Toro, detta Elefante. p. 354. c. 1.
 Coftume degli Ethiopi nel cauar l'oro. p. 13. c. 2. dell'Inghilterra Catolica, di portare vna Torcia. p. 157. c. 2. De' Sacerdoti Gen-tili, per conferuari catti. p. 180. c. 2. loro purità. quiui. della Chiefa Orientale nell'ordinare i Diaconi. p. 279. c. 1. de i cam-pi martiali. p. 338. c. 1. Dei Regi dell'Indie. p. 338. c. 2.
 Criftoforo Colombo nell'Indie. p. 20. c. 1.
 Croce, prefagio d'efaltatione. p. 436. c. 1. trouata in vna vittima. p. 437. c. 1. patibolo de' condannati. p. 160. c. 1. Soaue al Redento-re amante. p. 160. c. 2. tronco feluaggio. p. 417. c. 1.
 Croce, e corona, rifcontrate. p. 436. c. 2.
 Crocifcimate ne Veltimenti Epifcopali. p. 128. c. 2. infegna del martirio de' Vescou. p. 29. c. 1.
 Crudeltà di Naas Ammonite. p. 184. c. 1. di Annibale. p. 195. c. 1. di Adonibezeco. quiui.
 Cuore, ede dell'Anima. p. 114. c. 1. fuoi encomij. p. 118. c. 1. cuore humano, Altare di Dio. p. 112. c. 1. valto oceano. p. 243. c. 1. del Prelato, Arabia felice. p. 378. c. 2. di S. Ignatio, viua piramide. p. 115. c. 1. di S. Gaetano, volume acceso. quiui. di S. Francesco, vittima fuenata. quiui. di Santa Terefa, berfaglio purpureo. quiui. di Santa Maria Maddalena de' Pazzi, fpecchio concauo. quiui. di Christo, lambicco acceso. quiui. di Santa Catarina, iniranto. p. 119. c. 1. non può diuiderfi in amore. p. 119. c. 2. di Ar-taferfe, liquefatto. p. 111. c. 2. d'Aritomene, pelofo. p. 118. c. 1. due cuori hanno gli Elefanti nella Mauritania. p. 119. c. 2. le Per-nici di Paffagonia. quiui.
 Cupido, Arciero, e frale. p. 41. c. 1.
 Cura d'anime, pelo infoftribile. p. 122. c. 2. laboriofa, dolorofa, peri-colofa. p. 123. c. 2.
 Cure d'infermi, regiftrate. p. 448. c. 1.
 Cufode dell'horologio, defcritto. p. 289. c. 2.

D

D Afne, tracciata da Apollo. p. 52. c. 1. che la ferifce con faetta di luce. quiui.
 Dagon in forma di pesce. p. 173. c. 1.
 Danae, racchiufa in Torre di bronzo. p. 138. c. 1.
 Darano, & Abirone, inghiottiti. p. 332. c. 1.
 Dattili, detti della mano. p. 397. c. 1. Libri della Scrittura. quiui.
 Dauidde, fue prerogatiue. p. 270. c. 1. Ideato ne' colori. quiui. So-litario. p. 410. c. 2. che balla. p. 430. c. 1. efaltato per l'obbedienza. p. 436. c. 2. ricufa le lodi humane. quiui. perche affitto. p. 305. c. 2. miftica Salamandra. p. 328. c. 2. che eftingue il fuoco im-puro. p. 329. c. 1. Elefante miftico. p. 436. c. 1. con l'orecchio fora-to. p. 431. c. 1. fublimato al Trono per l'humiltà. p. 92. c. 1. tinge di roffore le guancie. p. 96. c. 1. Elitropio del Sole eterno. p. 80. c. 2. fimile a' Serafini immobili. p. 84. c. 2.
 Definitioni dell'amore. p. 420. c. 2.
 Deità, adorata col nome di Mitra. p. 71. c. 2.
 Demetrio, cacciato d'Atene. p. 410. c. 2.

Tauola delle cose più Notabili.

Demoltezza fastoso. pag. 255. col. 2
 Descriptioni di Gio:eppe Vice Rè in Egitto. p. 95. c. 2. del fuoco.
 p. 110. c. 2. di Mosè. p. 101. c. 2. del Sole. p. 1. c. 2. del Vescouo, ve-
 stito Pontificalmente. p. 6. c. 1. dei figli di Giacobbe. p. 4. c. 2.
 della fornace di Babilonia. p. 325. c. 2. dell'horologio da ruote.
 p. 288. c. 2. del Cannocchiale, e sua attitudine. p. 379. c. 1. dei Cieli.
 p. 383. c. 1
 Desiderio dell'huomo d'immortalarsi. p. 357. c. 1. di Eliseo, per la
 facoltà di contemplare. p. 365. c. 2. di lode, e pazzia. p. 275.
 c. 2
 Destra d'Arrasferse, lunghissima. p. 269. c. 1
 Detti di varij Pontefici in ordine al Pontificato. p. 153. c. 2
 Derto gratioso di Alessandro Quirio. Pontefice. p. 204. c. 1. di A-
 fume, e di Catullo, per scularsi. p. 231. c. 1
 Deucalion, e Pirra con le pietre. p. 28. c. 1
 Deuotione, occhio dritto dei Principi. p. 87. c. 1. necessaria a do-
 minanti. quini. abbracciata da Regi. p. 87. c. 2. prezzata, cagione
 di rouine. quini.
 Diafro con macchie rubiconde. p. 97. c. 1
 Difeiti sensuali, macchie de' Vescoui. p. 301. c. 2
 Dignità terrena, che cosa sia. p. 185. c. 2. Episcopale, pondo grauoso.
 p. 124. c. 2. Città del Sole. p. 48. c. 2. Pontificale, e sue distin-
 zioni. p. 155. c. 1. di Primato, qual sia. quini. porta sul dorso il pe-
 so loro. quini.
 Dio, quanto ami la purità. p. 181. c. 1. la comanda a Sacerdoti.
 quini. solleva dalla Terra i Vescoui. p. 183. c. 2. perche si chia-
 mi nascosto. p. 280. c. 1. Leone della Tribù di Giuda. quini. oc-
 culta le sue pedate. quini. egli solo deue mirare l'opre nostre.
 p. 275. c. 2. abboimina i Sacerdoti macchiati. p. 306. c. 2. ordinò i
 Turiboli. p. 376. c. 1. rigetta l'oratione senza virtù. quini. oue
 parli all'anima. p. 408. c. 1. oue al Battista. p. 411. c. 2. fatto Agri-
 coltore. p. 415. c. 2. in forma di roueto ardente. p. 161. c. 2. pl. cato
 dall'amore di Mosè. p. 163. c. 1. di Aronne. p. 163. c. 2. chiama
 Dei i Sacerdoti. p. 72. c. 1. reputa proprii i loro affroni. quini.
 costituisce Mosè Dio di Faraone. p. 72. c. 2. si sposa con la Sina-
 goga. p. 38. c. 1
 Dio d'amore, come dipinto. p. 18. c. 2
 Diuise del dominio spirituale. p. 254. c. 1. sprezzate, se non vi è la
 virtù. quini.
 Documenti di Giuseppe a fratelli. p. 228. c. 2
 Dominationi soprintendono a i Regni. p. 64. c. 1
 Domitiano tacita le Mosche. p. 265. c. 2
 Dono del timore, differente dagli altri. p. 354. c. 2
 Donna, Luna ecclissare. p. 311. c. 2. vagabonda, stella errante.
 p. 315. c. 2. impura, Cisterna dissipata. p. 314. c. 1. come dipinta.
 p. 316. c. 1
 Drago, come uccida l'Elefante. p. 434. c. 1
 Due Soli in Cielo. p. 440. c. 1

E

E Clisse della colpa, quanto duri. p. 317. c. 1
 Ecclesiastici, perche sale della Terra. p. 203. c. 1. Artefici d'
 Idoli. p. 195. c. 1. con l'honore crescono nell'incarco. p. 145.
 c. 2
 Eccellenze dei figli di Giacobbe. p. 4. c. 2
 Effetti del vino trancinato. p. 273. c. 1
 Ehalte, figlio di Nettunno. p. 239. c. 2
 Egittro si taglia vn piede. p. 195. c. 1
 Egittij volenzano per Giudice vn Sacerdote. p. 70. c. 1. honorauano
 Dio con vn circolo. p. 74. c. 1
 Elefate, come si addormeti. p. 346. c. 2. caduto, non può leuar si. p. 347.
 c. 1. come si drizzi. quini. timoroso di varie cose. p. 348. c. 1. Idea
 delle virtù morali. p. 132. c. 1. suo naturale istinto. p. 132. c. 2.
 suo inrendimenti, quasi humano. p. 132. c. 1. sue prodigiose ope-
 rationi. p. 133. c. 1. guerreggia contro dell'huomo. p. 133. c. 2. por-
 ta sul dorso Torri di legno. p. 134. c. 1. quanti huomini in esse.
 p. 137. c. 2. detto Cesare in Mauritania. p. 131. c. 1. Annone da
 Portughefi. quini. Bone e Lucas da Romani. p. 131. c. 2. montano,
 e campestre. p. 137. c. 1. in Etiopia senza orecchie. p. 137.
 c. 2. probocide gli serue di mano. quini. ha denti similari.
 p. 140. c. 1. beue l'olio. p. 137. c. 1. s'inuaghiace delle Donzelle.
 quini. ha due cuori. quini. va ricoperto di Porpora. p. 136. c. 1.
 con le Torri, scolpite ne' denti. p. 140. c. 1. condotto in trionfo.
 quini. ha quattro ventri. quini. ha lingua picciola. p. 137. c. 2.
 dorme in piedi. p. 138. c. 1. beue acqua torbida. quini. sprezzate
 punte dell'haile. quini. viaggia per i deserti. quini. Mercurio vi-
 viandanti. p. 138. c. 2. si medica con frondi d'olmo. p. 139. c. 2.
 senza fiele. p. 142. c. 1. scolpito nelle medaglie. p. 134. c. 1. cle-
 mente. p. 348. c. 2. balia. quini. Si lava ne' fiumi. quini. si pa'ce d'
 incenso. p. 346. c. 1. ha il sangue freddo. p. 348. c. 2. Simbolo dei
 timidi. p. 348. c. 1. dei Principi. p. 348. c. 2. S'inchina alla Luna.
 p. 391. c. 1. ha le ginocchia. p. 428. c. 2. inchina genuflesso il Rè.

p. 29. c. 2. obbedientissimo. p. 430. c. 2. come si uccida. p. 431. c. 1.
 quando inferocisca. p. 431. c. 2. come si prenda. p. 434. c. 1. coro-
 nato. p. 430. c. 2.
 Elefante, e Dauide, riscontrati. p. 348. c. 2
 Elefante, e sega. p. 347. c. 1
 Elefante, e palma con paralelli. p. 391. c. 1.
 Elefante, e Drago in zuffa. p. 434. c. 2
 Elefante del Duca d'Alua. p. 427. c. 2. di Domitiano. p. 430. c. 1. che
 parla. p. 431. c. 2. di Poro Rè. p. 432. c. 1. che scriue. p. 435. c. 2. Stra-
 namente adorno. p. 436. c. 1
 Elementi non odorano. p. 119. c. 2
 Elena, coperta con velo. p. 285. c. 1
 Elia prodigioso. p. 352. c. 1. bombice mistico. p. 408. c. 2. carro e car-
 rettiere. p. 140. c. 2
 Eliogabalo, cibato con lingue di Pauoni. p. 274. c. 2. gettato dal
 Ponte Sublicio. p. 32. c. 1
 Eliseo timoroso. p. 352. c. 1
 Empedocle superbo. p. 247. c. 2. nel fuoco. p. 351. c. 2. incenerito.
 p. 164. c. 1
 Encelado, che piange. p. 380. c. 1
 Enrico Rè, prostrato davanti a' Vescoui. p. 83. c. 2
 Enumeratione di varij pesti. p. 173. c. 2. di Vescoui, morti poueri.
 p. 202. c. 1. di Ponti diuersi. p. 31. c. 1
 S. Epifanio fugge la Corte. p. 232. c. 2
 Eraclito, e sua opinione dell'anima. p. 51. c. 1
 Ermogene, fanciullo in vecchiezza. p. 215. c. 2
 Esercito di Ciro perche fu i monti. p. 105. c. 2
 Esperidi con pomi d'oro. p. 183. c. 2
 Erna focoso, e gelato. p. 329. c. 2
 Euangelisti, adombrati nel Leone. p. 280. c. 1
 Eudocio, innamorato del Sole. p. 382. c. 1
 Euripo ondeggiante, Emisero de' Prelati. p. 169. c. 1

F

Fabbrica superbissima d'un Ponte. p. 25. c. 2
 Faccia de Cherubini del Tempio. p. 319. c. 2. di S. Apollinare
 Vescouo, doppo morte più lucida del Sole. p. 50. c. 2
 Falcone, uccello Regio. p. 336. c. 1. suo nome d'onde deriu. quini.
 sue proprietà. quini. riscontrate ne' Vescoui. p. 337. c. 2. di pessimi
 costumi. quini. di quate specie. p. 336. c. 2. di corpo picciolo.
 p. 33. c. 2. quando sij senz'vnghe. p. 340. c. 1. timoroso doppo la
 preda. quini. dedicato a Marte. quini. figura dei vitij capitali.
 p. 341. c. 1. col campanello a piedi. che dinoti. p. 336. c. 2. simbolo
 dei viciosi. quini. in Moscouia, bianco. p. 337. c. 1. tal'vno con
 piume nere. p. 337. c. 2
 Falconi d'oro, ornamento di Dario. p. 335. c. 2
 Fama, e fumo nelle mani di Gioe. p. 270. c. 1
 Famiglie Sacre, quante fossero. p. 371. c. 1
 Fanciulli nella fornace di Babilonia con le Mitre in capo. p. 61.
 c. 1. di Sparta con piedi nudi. p. 194. c. 1
 Fantasia, e sua veemenza. p. 217. c. 1. esemplificata. quini.
 Faraone, figurato in Satanno. p. 177. c. 1. nel Coccodrillo. p. 238. c. 1.
 figura dell'ambizioso. quini. gattigato da Dio. p. 238. c. 2
 Farsefi, simili alli Stellioni. p. 266. c. 2
 Falscia di lana, segnata di Croci, che significhi. p. 6. c. 1
 Fatiche gioconde, quali siano. p. 158. c. 1
 Fauni, habitatori dei boschi. p. 406. c. 1
 Fauola di Prometeo. p. 323. c. 1
 Fenice, oue fabbrichi il nido. p. 81. c. 2
 Feste de Tabernacoli con rami di Palme. p. 396. c. 2
 Fetonte, sommerso nell'onde. p. 164. c. 2
 Fiamme simbolo di carità. p. 157. c. 2. presagi di futuri auueni-
 menti. quini. sul capo di S. Petronio. p. 50. c. 2. di Sant'Epifanio
 Vescouo. quini.
 Fico, geroglifico d'huomo perfetto. p. 393. c. 1
 Fidia humile, adorato. p. 16. c. 2
 Figli di Giacobbe; Patriarchi. p. 150. c. 2. come da lui benedetti.
 p. 151. c. 1. significaro delle loro benedizioni. p. 151. c. 2
 Filide, cangiata in Mandorlo. p. 213. c. 1
 S. Filippo Apostolo si nasconde. p. 281. c. 1. Contraposti della sua
 faga. quini.
 Filosofia di Christo ne' Vescoui. p. 49. c. 2
 Filosofi contemplatiui. p. 382. c. 2
 Fines, Sacerdote, e Spoto. p. 35. c. 2
 Fiori s'aggrano d'attorno al Sole. p. 79. c. 2. adoprati per scri-
 uere. p. 79. c. 1. tra punte dorate. p. 128. c. 1
 Fione, fiume del Paradiso terrestre. p. 156. c. 1
 Fiume Giordano nel Mare morto. p. 177. c. 1. Alfeo, oue scorra.
 p. 335. c. 1
 Fiumi del Paradiso terrestre, quattro. p. 31. c. 1
 Foce del Nilo senza terremoti. p. 49. c. 1
 Focolaio, figura del Cuore humano. p. 112. c. 2

Tauola delle cose più Notabili.

Foglie, diuenute sassi: pag. 218. col. 1. cangiata in Augeri, quiui.
 Forma di consecrare i Vescoui. p. 38. c. 1
 Forme diuerse d'adorationi. p. 426. c. 1
 Formiche, perche tanto fatichino. p. 158. c. 2. auuerse al Bombice. p. 411. c. 2. dell'Indie, cauano l'oro. p. 200. c. 2. imprudenti. p. 141. c. 1
 Fornace di Babilonia non brucia i fanciulli casti. p. 326. c. 1. figura del fuoco impuro. p. 526. c. 2
 Francescani, perche detti Minori. p. 37. c. 1
 S. Francesco, Leone Serafico. p. 280. c. 1. Salamandra felice. p. 329. c. 2. Inuolto nel ghiaccio. quiui.
 Fraustino della Tefsel. p. 351. c. 2
 Fregi principali del Sacrorio antico. p. 138. c. 2
 Frumento ottimo, qual sia. p. 369. c. 2
 Frutti varij. p. 212. c. 2. non maturano all'ombra. p. 96. c. 2. nell'interno forniti. p. 208. c. 1
 Fumo, macchia delle gemme. p. 270. c. 2
 Fuoco, adorato da Caldei, e Persiani. p. 111. c. 1. arti, che da lui derivano. quiui. madre di Salsofratto. p. 327. c. 1. di Titecusa. p. 133. c. 1. fuoco de boui, herba. p. 327. c. 1. del fonte Ninfeo. p. 351. c. 2. continuo nel tempio di Pan. p. 165. c. 2

G

Gabinetto di Ticone Brae. p. 382. c. 2
 Gabriele Arcangelo, perche visibile a Pastori. p. 61. c. 1
 Gemme nascoste sotto terra. p. 283. c. 2. di color bianco. p. 406. c. 2. Simboli delle virtù. p. 15. c. 2. quando leggiere. p. 158. c. 2
 Genio, Nume incognito. p. 287. c. 1. Genij, Dei minori. p. 72. c. 1
 Gentili, nemici di ostentationi. p. 282. c. 2
 Gerarchia Ecclesiastica, simile alle Celesti. p. 58. c. 2. Superiore alle Angeli. p. 162. c. 2
 Geremia, perche sublimato da Dio. p. 197. c. 1
 Gethi, Rè dell'gusto, detto Proteo. p. 26. c. 1
 Ghiaccio del timore diuino. p. 326. c. 2. suoi effetti esemplificati. p. 330. c. 1
 Giacobbe, perche preferito ad Esau. p. 220. c. 2. simile al Leone. p. 235. c. 1. occulta i fuori del Cielo. p. 235. c. 2. quando zoppo. p. 331. c. 1. perche gioiello nelle fatiche. p. 162. c. 2
 S. Giacomo Apostolo, Cammello incallito. p. 125. c. 1
 Giano con due teste. p. 289. c. 2. Dio dell'anno, quiui.
 Giardini, coltivati da Grandi. p. 221. c. 2. Varij, e delitiosi, encomiati. quiui.
 Gigante Golia, ucciso. p. 136. c. 1
 Giganti, lagrimosi sotto l'acqua. p. 131. c. 2. fabbricano la Torre di Babel. quiui. ammassano molti sopra monti. quiui. Sono i Principi Ecclesiastici. p. 136. c. 1. piangenti sotto l'acqua del gouerno. quiui.
 Giglio humile, e uerecondo. p. 99. c. 1. tipo de' Principi. quiui. Idea de' Prelati. quiui.
 Giobbe, Salamandra mirabile. p. 331. c. 2
 Giona, scoperio Falcone. p. 339. c. 1. dal campanello del peccato. p. 339. c. 2
 Giorni dell'anno, negli animali. p. 294. c. 1. detti nominali. p. 24. c. 1
 Giorno, maledetto da Giobbe. p. 297. c. 2
 S. Giovanni, perche non si uide l'Alario. p. 230. c. 2
 S. Giovanni Battista, Vecchio di Paradiso. p. 191. c. 2. huomo senza carne. quiui. suo Paradiso, la solitudine. quiui. tutto piuma di contemplatione. quiui.
 S. Giovanni Grisostomo, inrevido. p. 171. c. 2
 S. Girolamo in Palestina. p. 392. c. 2. flagellato in sogno. p. 395. c. 1
 Giuda, come ragno, s'impicca. p. 231. c. 2. Vescouo, Diavolo. p. 394. c. 2. caduto dalla gratia. p. 355. c. 1
 Giuda, figlio di Giacobbe, perche intronizzato. p. 437. c. 1.
 Giuliano Apostata, Scellione. p. 261. c. 1
 Giumento, cercato da vn Filosofo. p. 275. c. 2
 Giunone, perche detta giurta. p. 415. c. 1
 Giuramenti varij. p. 332. c. 2. di Giacobbe. p. 353. c. 1
 Giuristi speculatori. p. 387. c. 2
 Glorie de' Grandi, officare. p. 315. c. 1
 Gouerno dell'anime, peso leggiere all'amore. p. 158. c. 1
 Gradi Ecclesiastici. p. 385. c. 2
 Gran lezze mondane, l'ue notturne. p. 254. c. 2
 Grata, e sue distinzioni. p. 348. c. 1. Habituale, mare di vetro. p. 350. c. 2
 Grati, dispensate ne' Tempij. p. 441. c. 2
 Greci, come chiamano la luce. p. 511. c. 1. coronauano in Rè vn Sacerdote. p. 70. c. 1
 S. Gregorio, colona stabile. p. 360. c. 1. nascosto, come tro-

uoli. quiui. eruo veloce. pag. 105. col. 2
 Grifoni culto in cono l'oro dagli Arimapi. p. 200. c. 2
 Grù volano con vna pietra in bocca. p. 201. c. 1
 Guancie della Spola, perche belle. p. 204. c. 2

H

Halario, cangiato in Falcone. p. 335. c. 2
 Haliecto è l'istesso, che Falcone. p. 336. c. 1
 Hebrei adulatori, improuerati. p. 271. c. 1. affomigliati al Pauone. p. 277. c. 2. loro piume quiui.
 Hecuba ricorre agli Altari. p. 448. c. 2
 Helitropio, Principe dei fiori. p. 79. c. 2. Maggiore, e Minore. p. 83. c. 1. amante del Sole. p. 80. c. 1. humile, obbediente, diuoto. p. 80. c. 1. lo rimira, l'aspetta, l'inchina. quiui.
 Herbe Gregarie, beffeggiate da Plinio. p. 34. c. 2
 Hercole veloce, come Ceruo. p. 144. c. 1
 Hiena, e sua crudeltà. p. 248. c. 2
 Hippia ambizioso. p. 147. c. 1
 Hippij, intatti dal fuoco. p. 331. c. 1
 Honore, espresso di dignità. p. 416. c. 2. non si distingue dal peso. p. 123. c. 2. incarco laborioso. p. 124. c. 1. varij esempj di ciò. p. 124. c. 1
 Hore, dette fruttifere. p. 294. c. 2. custodiscono le porte della Chiesa. p. 295. c. 1
 Horologi merauigliosi. p. 291. c. 1. di Praga. p. 293. c. 2. portati nell'Indie. p. 298. c. 2. di Ferdinando Primo. p. 296. c. 2. Inuentori degli horologi. p. 290. c. 2
 Horologio da ruote, e sue figure. p. 291. c. 2. ripartisce il giorno. p. 295. c. 1. figura dell'huomo Sacro. p. 28. 9. c. 1. suoi oridegni. p. 297. c. 1. nell'anello di Carlo Quinto. p. 41. c. 2
 Horologio, e Re. p. 291. c. 2
 Humiltà stabilisce il Trono Pontificio. p. 255. c. 2. di Giuseppe Vice Rè dell'Egitto. p. 248. c. 1. pregi varij ti essa. p. 428. c. 2. virtù de' Monarchi. p. 80. c. 2. esaltati per essa. p. 81. c. 1. Spicca in loro, ossequiando i Vescoui. p. 81. c. 1
 Huomini profumati si abborriscono. p. 192. c. 2. nati senz'vnghe. p. 203. c. 1. vitiosi, fiere brutali. p. 234. c. 1. vili, polcia sublimati. p. 252. c. 2. Apostolici, alle lodi si occultano. p. 282. c. 1. di tutte l'hore. p. 296. c. 1. ladri del tempo. p. 297. c. 1. effeminati, non viuono. p. 318. c. 1. nemici del falso. p. 358. c. 1. perche in Greco chiamati Fos. p. 51. c. 1

I

Iddio; vedi Dio.
 Idoli con monete nelle mani. p. 231. c. 1
 Ietro, fuocero di Mosè, lo riprende. p. 30. c. 2
 Image di Alessandro nell'anello d'Augusto. p. 39. c. 2
 Imperatori, come improntassero i Decreti. p. 20. c. 2. incoronati da' Pontefici, e Patriarchi. p. 87. c. 1. nemici alla Chiesa, distrutti. p. 88. c. 1
 Impero, predetto ad Augusto. p. 173. c. 1. cura noiosa. p. 22. c. 1
 Imprudenza di Gaio Popileo. p. 218. c. 2. Simbolo d'honore mondanio. p. 125. c. 1
 Impunità felice de' Medici. p. 130. c. 1
 Impurità disdice all'huomo. p. 308. c. 1. riuerbera nel Diamante. p. 97. c. 1
 Incenso, quando si colga. p. 374. c. 2. bruciato, diletta. p. 375. c. 2. più vecchio, più odoroso; rintuzza il veleno. quiui. maschio. p. 371. c. 1. sue proprietà, rincontrate ne' Vescoui. quiui. di varij paesi. p. 376. c. 1. adultera. p. 373. c. 1. proibito da Solone. p. 372. c. 2. da Hermere. p. 374. c. 1. ramemorato da Isaia. quiui.
 Infermità, detta Elefantia. p. 351. c. 1
 Iniquità, moglie del Demonio. p. 323. c. 1. sue figlie con chi accare. quiui.
 Innetti, come si facciano. p. 416. c. 1. in qual parte della pianra. p. 424. c. 1. in che tempo dell'anno. p. 425. c. 1. sono candidi. p. 417. c. 2. de' Vescoui, indissolubili. p. 421. c. 1. Esemplificati. p. 421. c. 1
 Innetto, e Vescouo. p. 415. c. 1
 Inscrittioni alle Statue de' Santi. p. 252. c. 2. alla statua di Nerone. p. 146. c. 2
 Istituti naturali diuersi. p. 331. c. 1. 399. c. 2. di certe pecorelle in vn Monte d'Aragona. p. 2. c. 2
 Istruttione di S. Paolo a Timoteo. p. 257. c. 2
 Inuettina a Vescoui cortigiani. p. 252. c. 2. e Prelati superbi. p. 253. c. 1. agli ambiziosi di Prelature. p. 150. c. 1
 Inuiti a' Luomini Sacri. p. 440. c. 2
 Ipocrisia, detta leuitico. p. 261. c. 1. corrompe i nomi. quiui. dispiace a Dio. p. 26. c. 2. da lui minacciata di distruzione. quiui. uccide il bene col bene. p. 257. c. 1. lebbra, che infetta. p. 251. c. 1
 Ipocrisia,

Tauola delle cose più Notabili.

I pocrita, stellione infedele pag. 252. c. 1. Conosciuto alla pelle p. 202. c. 1. fa bene, sperando applausi p. 264. c. 2. varij simboli di lui p. 257. c. 1.
Ira di Herode p. 341. c. 2.
Iride, figlia di Taumante p. 313. c. 2.
Isabella, Regina di Castiglia, e suoi diletti p. 17. c. 1.
Isaac, perchè detto giumento p. 151. c. 2.
Isaia racchiuso in vn Cedro p. 355. c. 2. legato quiui.
Isti, huc vermiglio p. 97. c. 1. creduto Deità da Tebani quiui. se gli offeruano sacrificij vermigli p. 97. c. 1.
Isione in traccia delle nuuole p. 253. c. 1.
Inuentione del Cannocchiale p. 301. c. 2.

L

L Abano, e Giacobbe litigiosi p. 352. c. 2.
Lampadario artificioso di Dionisio p. 33. c. 1.
Legge Vecchia, giogo pesante p. 160. c. 1. conteneua seicento tredici precetti quiui. perchè foue a Davidde quiui. del Decalogo, scritta sul fasso. quiui. perchè facile a' giusti. quiui. del Rè Mogor contra la superbia p. 252. c. 1. di Licurgo, oue promulgata p. 303. c. 2.
Lentigini, come si formino p. 237. c. 2.
Leone, Principe de' Brutti p. 278. c. 1. suoi nomi secondo l'età p. 278. c. 2. sue proprietà. iui. rapportate da varij Scrittori p. 269. c. 2. come incanti le fiere pag. 218. c. 2. di Sansone col miele in bocca p. 395. c. 1. singulare nella prudenza p. 269. c. 1. con la coda cancella l'orme p. 269. c. 2. suoi simboli p. 280. c. 2. geroglifico del Principe temporale, e Spirituale p. 280. c. 2. dormendo, muoue la coda p. 258. c. 1. colpito in medaglie, in monete, ne' scudi p. 280. c. 2. alato p. 284. c. 1. Segno Celeste p. 287. c. 2. di Cipro, con occhi di smeraldo p. 65. c. 1.
Lettera di Papa Celestino p. 585. c. 1.
Lettere, Sigillate con l'impronta d' vn cuore p. 41. c. 1. de' Macabei p. 432. c. 2. scritte nell' Alloro. quiui.
Letterione de' Libri Sacri, praticata p. 394. c. 1. reca diletto a molti. quiui.
Letto d' Elio Vero, come coperto p. 257. c. 1.
S. Liberio mira fiso il Sole senza danno p. 67. c. 2.
Libri diuerii pag. 396. c. 1. di Galeno pag. 400. c. 2. Elefantini pag. 432. c. 2.
Limitare delle porte, qual sia p. 440. c. 2.
Lingua di Nicomoro, tagliata p. 197. c. 2. di Nestorio, mangiata da Veroni. quiui. di Seuerio, Vescouo heretico, recita. quiui.
Lode humana, che cosa sia. p. 264. c. 2. incanto potente p. 269. c. 2. nettare al palato de' virtuosi. quiui. brama di lode nasce con l'huomo p. 270. c. 1. di tormento a i giusti. quiui. deue temersi. quiui.
Luce prima fattura di Dio p. 47. c. 2. suoi pregi p. 51. perchè cercata da tutti. quiui. risplende in varie cose p. 53. c. 1. primo fondamento degli Edificij p. 47. c. 2. del fuoco, dello ipechio, e d'altre cose p. 52. c. 2. predicatrice del nome diuino p. 54. c. 1. esprime gli attributi di Dio. quiui. inferiore alla luce Apostolica. quiui. Episcopale, scorta figura alla gloria p. 46. c. 2. sue qualità. p. 51. c. 2. suoi effetti p. 52. c. 1. abbellisce la Chiesa. p. 47. c. 1. delle Piramidi di Menfi. p. 55. c. 1. deue imitarsi da' Prelati Euangelici. p. 55. c. 2.
Luitprando Rè assiste alla consecratione d' vn Vescouo pag. 39. col. 1.
Luna, adorata da' Brutti p. 427. c. 1. del Cielo Vaticano p. 429. c. 2. Principessa delle Stelle p. 57. c. 2. Regina coronata del Cielo. p. 63. c. 2. dominatrice in Cielo, nella Terra, e negli Abissi p. 58. c. 1. Specchio del Sole p. 76. c. 2. se fusse creata nel Plenilunio, p. 71. c. 1. in Mesopotamia, detta Luno. quiui. riceue lume del Sole. p. 69. c. 2. se habbia lume proprio, varie opinioni p. 69. c. 2. stimata per l'ordine, per la dignità, per l'officio p. 69. c. 1. E' prefina della dignità Episcopale. pag. 58. c. 1. Sacerdotale più luminosa delle Stelle Angeliche p. 65. c. 2. illuminata dal Sole diuino p. 68. c. 2. diuinità p. 72. c. 2.
Lupi di Etiopia, come cauino l'oro p. 200. c. 2.
Luturia, simile alle Locuste. p. 313. c. 2.
Luthero s' intitola Vescouo p. 20. c. 1.

M

Machie spiccano più nel bianco p. 308. c. 1.
Maddalena, Apostola degli Apostoli. p. 159. c. 1. intrepida, perchè innamorata. quiui. perchè in piedi dinanzi a Christo. p. 84. c. 2.
Magi contemplano le stelle nel monte Vettoreale. p. 62. c. 2. perchè non tornano ad Herode. p. 227. c. 1.
Magnificenze di Roma p. 445. c. 2.
Mandorlo, detto noce, p. 212. c. 2. amaro, come diuerti dolce, pag.

216. c. 2. sue foglie calde d' Inverno. pag. 218. c. 1. fiorisce prima dell'altre piante. p. 212. c. 2. di due sorte. p. 220. c. 1. suo nome da che deriuo. p. 213. c. 1. quando presagisce abbondanza. quiui. prima fiorito, che fiore d'oro. p. 214. c. 1. suoi rami forti. pag. 215. c. 1. Simbolo della prudenza de' Vescoui. p. 212. c. 2.
Manasse, figura di Satanno. p. 355. c. 2.
Mani sciolte a Lazaro. p. 293. c. 1. mani alzate, e ginocchia piegate. p. 426. c. 1.
Mano, il filo del tempo. p. 290. c. 1. viue operando. p. 292. c. 2. Esemplificata ne' Santi Vescoui. p. 293. c. 1.
Manna si conferua racchiusa. pag. 285. c. 1. Manna, e Palma. pag. 397. c. 1.
Manucodiata, Vccello di Paradiso. p. 189. c. 1. Veduta alle riuie del Fione. p. 189. c. 2. oueriposi. p. 159. c. 1. senza carne. pag. 192. c. 1. senza lingua. p. 196. c. 2. perchè detta Apoda. p. 190. c. 1. non si sa, oue nasca. pag. 191. c. 2. oue dimori. quiui. se habbia piedi. p. 194. c. 1. quattro condizioni, sue proprie. p. 190. c. 2. sempre in aria. quiui. non mangia, nè beue. quiui. gli crescono le piume dopo morte ancora. p. 191. c. 1. perchè stimata da Regi dell'Oriente. quiui. portata nelle battaglie. p. 192. c. 2. Simbolo dei Vescoui. p. 194. c. 1.
Mappamondo d'Orontio a foggia di cuore p. 112. c. 1.
Mare, semplice elemento. p. 12. c. 1. gareggia col Sole. p. 12. c. 2. non addolcito quiui. pieno di merauiglie. p. 12. c. 1. p. 13. c. 1. ha varij nomi. p. 13. c. 1. Si restringe, si dilata, si dirama. quiui. produce cento cinquanta tre forti di pesci. quiui. mostri con figure d'animali terreni, di huomini. p. 13. c. 2. di Vescoui. p. 14. c. 1. padre de' viuenti. pag. 166. col. 1. nato dalle lagrime di Saturno. pagin. 164. colon. 2. creduto principio delle cose create. p. 166. c. 1. descritto con paralleli. pag. 166. c. 1. è l'istesso che Signoria. p. 164. c. 1. banco fallito. p. 172. c. 2. di bronzo, significatio del Battesimo. pag. 280. c. 2. di vetro inauigabile. pag. 350. c. 2.
Mari, e loro deriuationi. p. 350. c. 2.
Marmi della Numidia p. 357. c. 2. di varie Regioni. p. 363. c. 1. scolpiti ne' Tempij p. 357. c. 2. trasportati. quiui.
Massentio, sommerso nel Teuere. p. 31. c. 1.
Matrona dell'Apocalisse, partorienti. p. 434. c. 2.
Mausolco d'Artemisia, magnifico. p. 358. c. 1.
Mecenate, biasimato per gli odori. p. 118. c. 2.
Medea anuelena Creusa p. 108. c. 1.
Medusa impietrisce chi la mira p. 108. c. 1.
Melagiana, insegna de' martiri. p. 360. c. 2.
Melchisedech, assomigliato a Christo pag. 303. c. 1. perchè si dica senza genitori. p. 305. c. 2. Rè, e Sacerdote. pag. 70. c. 1. è l'istesso che Sem. p. 73. c. 2. sua morte, perchè non si registra. p. 73. c. 1. figura del Sacerdote Euangelico. p. 73. c. 2.
Menecrate, schernito per la superbia. p. 376. c. 1.
Mennone, figlio dell'Aurora. p. 311. c. 1.
Menta di Cesare Augusto, fontuola. p. 27. c. 2.
Mercato di Piume nel Messico p. 158. c. 1. p. 499. c. 2.
Mercurio, figlio del giorno. p. 289. c. 2. da Gentili come dipinto. p. 54. c. 1. ambasciatore di Giove. p. 226. c. 1.
Meretrici, frutti amari. p. 318. c. 1.
Messico, abbondante di cere. p. 53. c. 1. adopra i tizzi per candele. quiui.
Metafore della Chiesa p. 416. c. 1. di bella chioma. p. 102. c. 2. del monte di perfectione. p. 106. c. 1. d'amore profano. pag. 322. c. 2. Esemplificate. quiui.
Metamorfofi Itrane p. 26. c. 1.
Midolla del Cedro, figura del Vescouo. p. 416. c. 1.
Miele, cibo vtile. pag. 396. col. 1. fabbricato in solitudine. pag. 408. c. 2.
Minerua, Dea della sapienza, come nata. p. 384. c. 1. in greco, detta Athene. p. 199. c. 1.
Ministri Pontificij senza orecchie. p. 433. c. 2. dei Regi di Persia. p. 434. c. 1.
Minos, Rè di Creta. p. 409. c. 2.
Mitto di maella e d'humilta p. 252. c. 2.
Mitra Episcopale, perchè a triangolo. p. 365. c. 1.
Mitridate, da chi luegliato. pag. 256. c. 1. pasciuto di veleni. pag. 153. c. 2.
Mnesarco, scultore d'anelli. p. 41. c. 1.
Modo d'immortalarsi p. 358. c. 2.
Mondo tenebroso per l'Idolatria p. 48. c. 1. illuminato dagli Apostoli. quiui. come nato. p. 297. c. 2.
Monete d'oro, e d'argento dai Tempij. p. 18. c. 2.
Monti mistici p. 106. c. 1. incantati. p. 108. c. 1. ricchi. pag. 108. c. 2. con vene d'oro. p. 202. c. 2. qual sia il più alto. p. 107. c. 1. Simbolo de' Prelati. p. 155. c. 1. varij, e loro doti. quiui. esalano fiamme p. 156. c. 1. detti nubiferi. pag. 156. c. 2. nel cerchio del Sole, nel concauo della Luna. p. 49. c. 1.
Morficatura del Diplade, come vccida. p. 243. c. 1.

Tauola delle cose più Notabili.

Morte d'huomo, mano arida. p. 293. c. 1. in vn horologio viua. p. 293. c. 2.
 Mosè ambasciatore à Faraone p. 225. c. 2. perche repugni, scu' andosi. p. 226. c. 1. con l'incensiere fumante. p. 372. c. 2. balbutiente, esaltato. p. 198. c. 2. sua mano quando lebbrosa. p. 285. c. 1. con gli Antiani sul monte. p. 101. c. 2. perche lui trattenuto p. 105. c. 1. scende, adorno di luce. quini.
 Morti, incisi nelle Colonne. p. 364. c. 1.
 Motto di Metrodoro p. 283. c. 1.
 Monumento de' Cieli p. 383. c. 1.

N

NAbucco, ambizioso d'adorationi p. 139. c. 2. sua statua di cubiti sessanta. iui. suo nome, che dinoti p. 240. c. 1.
 Narciso, inuaghito di se stesso p. 233. c. 1.
 Nane, simbolo di Santa Chiesa. p. 368. c. 1. descritta, è confrontata. p. 368. c. 1. ben spalmata p. 369. c. 2. di Pietro, pericolante p. 373. c. 2. di Hierone fiorita p. 375. c. 1. d'Argo sonora. p. 381. col. 2. di Sefoltre messa a oro quini.
 Naui in forma di Cigni. p. 164. c. 2. con nomi diuersi p. 368. c. 1. riscontrate nella Chiesa p. 369. c. 1. inferiori à lei nel pregio. quini. impeccate con l'incenso p. 370. c. 1. cariche d'incenso, p. 370. c. 1. consacrate à Minerva p. 369. c. 2.
 Nauiganti, nè viui, nè morti p. 164. c. 2. mentecatti quini.
 Nazarei candidi pag. 416. c. 2. facri, paragonati all'aurio. pag. 131. c. 1.
 Nephtali, Ceruo veloce p. 103. c. 2.
 Nerone amato, amando p. 158. c. 1. impouerito in vn drappo p. 65. c. 2. diuenuto mercante p. 95. c. 1.
 Neui dentro le nuuole. p. 329. col. 2. vermiglie in Armenia. p. 96. col. 2.
 Nidi di augelli in luoghi diuersi p. 442. c. 1. de' Roignuoli. p. 440. c. 2. nidi facri sono i Limini Ecclesiastici p. 441. c. 1.
 Nino Rè sensuale p. 305. c. 1.
 Nobili apparentati con le stelle. p. 164. c. 1.
 Nobiltà in che consista p. 249. c. 2.
 Nodo sul capo, significatiuo di più cose p. 224. c. 1.
 Noè amante salua il Mondo p. 163. c. 2.
 Nome, che cosa sia p. 305. c. 2. di Pastore, oue odiato pag. 248. col. 1. dell'hore, d'onde deriui. pag. 290. col. 1. di Antonino in pregio pag. 304. col. 1. perche poi abborrito. quini. di Spolo nel Prelato, descende da Dio p. 35. col. 2. de' tanti per lo più deriua da Dio. quini. si sostiene con la virtù. pag. 35. col. 1. di Tiberio Imperadore, scudo de' Parti pag. 35. col. 1. de' Regi, consacrato à Dio pag. 70. col. 1. de' Campani, formidabile a' Samniti pag. 35. col. 1. di Ozone, calamita de' popoli. quini. di Adriano, stella lucida di genti straniera quini. di Pontefice, d'onde deriui. p. 32. col. 1. di Pontefice massimo, cercato da Giulio Cesare pag. 24. col. 2. durò fino al tempo di Gratiano Imperadore pag. 24. col. 2. attribuito a' secolari p. 24. c. 2. douuto agli Ecclesiastici. quini. nome puro, è fumo p. 17. c. 2. senza opre, ombra, fantasma p. 17. c. 1.
 Nom, d'onde presi p. 258. c. 2. de' Vescoui, dalle stelle p. 259. col. 1. falsi, se non corrispondono l'opre. p. 260. c. 1. a' quali corrisposero l'opere quini. d'onde hauesero l'origine p. 35. c. 1. varie opinioni di ciò p. 35. c. 1. cambiati a' morti p. 24. c. 1. sono Mercurij p. 24. c. 2. racchiudono misterij p. 24. c. 2. degli Angeli, non si fanno p. 16. c. 2. de' genij, sono ignoti quini. impropri di dicono p. 3. c. 1. asperi nella pronuncia, dispiacciono p. 6. c. 2. dolci all'vdi- to, tradiscono p. 7. c. 1. belli, seruono per buon augurio. p. 9. c. 1. di Pastori, e d'amanti, simili, si scriuono con differenza d'vn punto p. 7. c. 1.
 Nome iclatori, è loro officio p. 24. c. 1.
 Nottoli sul capo del liono p. 286. c. 2. simbolo dell'intentione quini.
 Nubi solleghianti, prefagiscono il sereno p. 97. c. 1.
 Numa Pompilio oppone sacrificij a' nemici p. 33. c. 1.

O

Obedienza, ideata nel sacrificio della Colomba p. 433. c. 2. cro- cistifia p. 435. c. 2.
 Ocelisco di Tebe, superbo p. 365. c. 1.
 Occhi, lambicchi d'amore p. 112. col. 1. delle Forcidi, imprestati p. 385. c. 2. occhi, e fiori paragonati p. 214. c. 2.
 Opere buone, ideate nelle mani p. 284. c. 2. di carità, denono nascondersi p. 281. c. 2.
 Opinione di Agesilao, che l'inganno sia lecito p. 258. c. 2.
 Orfo, come entri nella tana. p. 269. c. 1.
 Oratione di quattro sorti p. 371. c. 2. incenso odoroso p. 370. c. 1.
 Ordegni Altrologici p. 379. c. 1.
 Orecchie, tinte di sangue pag. 433. c. 1. loro somiglianze, e figure. quini.

Orientes, è fue prerogative p. 188. c. 2. encomiato, è descritto. p. 399. c. 2. Sede Imperiale p. 188. c. 1. culla del Sole quini. sito del Para- diso terrestre quini. albergo della Monucodiata p. 189. c. 1.
 Ornamenti sacerdotali della Legge antica p. 26. c. 2.
 Ornamento de' Cieli, ammirabile p. 383. c. 1.
 Oro, cadauero sepolto p. 201. c. 1. nasce in terreno sterile p. 206. c. 1. serue alla honestà, è dishonestà p. 206. c. 2. meretrice infedele p. 232. c. 2. Palla da ginoco quini. vischio tenace all'auaro p. 209. c. 1. diffotterrato da' Giganti p. 202. col. 2. seppellisce i grandi nell' Inferno quini. causa d'iniquità p. 206. c. 2. abborrito da Curio Romano p. 203. c. 2. da Temistocle quini. da Anacreonte, da Timarco, da Fabritio Romano quini. da Socrate p. 204. c. 1. Oro, e suoi contraposti p. 200. c. 1. del Paradiso, qual sia p. 196. c. 1.
 Osi, annouerate nell'huomo p. 191. c. 2. p. 294. c. 2.
 Osseruazione Altrologica nella costellazione del Leone p. 386. c. 2. degli Anatomisti p. 184. c. 1.
 Otio, sepolcro p. 293. c. 2.
 Ottauio Cesare con titolo d'Augusto p. 20. c. 2.
 Ottone Imperadore, dilectro p. 22. c. 1.
 Oza, perche percosso da Dio p. 146. c. 2.
 Ozia rimprouerato, e castigato, perchè s'arrogò il Sacerdotio p. 62. col. 2.

P

PAdiglioni de' Regi Persiani p. 397. c. 1.
 Palma, oue nasce p. 391. c. 2. ha il tronco rozzo. p. 396. col. 2. si trapianta p. 401. c. 1. s'innalza co' rami p. 391. c. 1. consecrata ad Apollo p. 397. c. 2. dell'Etiopia p. 392. c. 2. Africana quini. Meri- dionale quini. aspersa di sale p. 394. c. 2. Regia p. 395. c. 2. Palma mitica delittiosa, è foda p. 391. c. 1. paragonata alla palma mate- riale p. 392. c. 2.
 Palme incuruate, s'inalzano p. 159. c. 1. Scritturali, seconde p. 394. c. 2. amano il sale della Sapienza quini. prefagi di vittorie p. 398. c. 1. Medicine sacre p. 399. c. 2.
 Pallade trà le Sfingi p. 384. c. 1.
 Palladio di Troia, fabbricato d'ossa p. 384. c. 1.
 Pallio dorsale con Elefanti p. 347. c. 2.
 Pan, Pastore degli Arcadi p. 52. c. 2. con faccia biforcata, con petto di Stelle, ricoperto con pelle di pardo p. 52. c. 2. creduto Sole dagli Arcadi p. 2. col. 2. muore, quando gli Apolloli disseminano il Vangelo p. 8. c. 2.
 Pane della tribulatione, di che fabbricato p. 170. c. 1. assaggiato da S. Siluerio. quini.
 Pantarbe difende dal fuoco p. 331. c. 2. In Greco Idioma significa tutto timore. quini.
 Pantera odorosa p. 119. c. 2.
 San Paolo, mitica Ardea. p. 183. col. 1. mistica Salamandra p. 324. col. 2. mistico Elefante pag. 431. col. 1. inferocito p. 431. c. 2. come fatto manifesto p. 432. c. 1. mitico augello pag. 442. c. 1. suoi voli. quini. à che fine pag. 442. col. 2. nutrice amorosa. pag. 148. col. 1.
 Pararelli trà Salomone, ed il Sole p. 301. col. 1. trà l'ecclisse, è la colpa impura p. 317. col. 2. trà Giuda, è l'Elefante p. 354. c. 2. di molte reti con quelle di San Pietro p. 443. c. 2. trà la Chiesa, è la Sinagoga p. 372. col. 1. frà la mano, è Pala p. 284. c. 1. trà Vescoui, è la Tortora. p. 206. col. 1. trà Vescoui, e gli Elefanti p. 134. col. 2. trà l'erbe, & i volatili p. 181. c. 1. trà le piante, è gli augelli pag. 181. c. 2. trà Vescoui, & i Ponti pag. 31. c. 1. trà il nome di Vescouo, e di Pastore p. 5. c. 1.
 Parti dell'ingegno humano p. 238. c. 1.
 Pascoli delle pecorelle battezzate, quali e quando p. 2. c. 2.
 Pastore, e Dottore, Sinononni, con i loro confronti p. 385. col. 2. in traccia della pecorella p. 158. c. 1. è l'istesso, che difensore. p. 163. col. 2.
 Pastori si dicono le persone diuine. pag. 4. col. 1. gli Apolloli, i Dottori della Chiesa. quini. furono Adamo, Abelle, Abra- mo, quini. si palesarono à Faraone i Figli di Giacobbe. pag. 4. col. 2. Furono Romulo, Remo & altri Monarchi pag. 3. col. 1. Pastori vigilanti al Natale di Christo quini. più fauoriti de' Magi pag. 10. col. 1. trà pastori, quali regole si apprendano pag. 7. col. 2. Pastori sono i Vescoui per nome proprio p. 3. col. 2. con- ditioni, loro necessitate p. 9. col. 1. norma di quello, che deuono fare p. 11. c. 2.
 Pastorella si dice Maria Santissima p. 4. c. 1.
 Patriarcato di Costantinopoli, quando cominciò. pag. 237. col. 2.
 Patriarchi ambiziosi. p. 237. col. 2. humiliati. p. 238. c. 1. Patriar- chi, Cerui mistici pag. 150. c. 2. loro nome, che significhi p. 150. c. 2. ricchi di preeminenze pastorali. quini. carichi di peso dell'anime. quini. nell'Oriente ricchissimi. quini. significati de' lor'ornamenti, p. 151. c. 1. forma del loro Pastorale, che dinoti qui- ni. privilegiati. quini. alzano da per tutto la Croce. quini. questa

Tauola delle cose più Notabili.

- perche differente dall' altre: quiui. atterrite dal peso pallorale. pag. 152. col. 1. Patriarchi ambiciosi. p. 237. c. 2. humiliati. p. 238. c. 1.
- Pauone** descritto. p. 268. c. 1. porta nella coda vn Cielo stellato. p. 268. c. 2. fue penne colorite. p. 269. c. 1. gli cadono nell' Autunno. p. 269. c. 2. Vergognoso cadendoli. p. 271. col. 2. mirando i piedi si confonde. p. 272. c. 2. ama di ben lauarsi. quiui. di che si ciba. quiui. insolente per la bellezza. p. 273. c. 1. animale maligno. p. 274. c. 1. suo sangue risana i pazzi. p. 27. c. 2. fue virtù. p. 276. c. 2. fue penne seruono a' Vesconi. p. 270. c. 2. sembra vn prato colorito. p. 270. c. 1. vna miniera digemme. quiui. fue varie figure. p. 271. c. 1. contraposti fra il Pauone, e l' Apode. p. 274. col. 2.
- Pauonessa** non ruota le penne. p. 275. c. 2.
- Pecora** partorisce vn Leone. p. 285. col. 1. troua l'oro rubbato. p. 183. c. 2.
- Pecorelle** Christiane, come paciate. p. 161. c. 1. Vinono nel Mongibello d' amore. quiui. quando digiune. p. 162. col. 1. difese dalla crudeltà de' Tiranni. p. 163. c. 2. Pecorelle sopra vn Ponte p. 32. c. 2.
- Peccato**, ombra della terra. p. 311. c. 2. non può celarsi. pag. 335. c. 2.
- Perfezione** delle vite. p. 369. c. 2. Euangelica, in che consista. p. 102. c. 1.
- Periandro**, Signore di Corinto. p. 318. c. 1.
- Perla** vermiglia, più pregiata. p. 97. c. 1.
- Perle** nelle Conchiglie. p. 408. c. 2.
- Perseo**, uccide Medusa. p. 328. c. 2.
- Persiani** eleggeuano per Regi i Sacerdoti. p. 70. c. 1.
- Personaggi** prudenti. p. 250. c. 1.
- Person** senza nome. p. 303. c. 2.
- Pesce** sacro, à guisa di Colonna. p. 366. c. 2. illeso dagli' infortunij. p. 169. c. 2.
- Pesce** Stella, fiammeggia nell'acque. p. 167. c. 2. abbrugia quanto tocca. quiui. risana i morsi de' Draghi Marini. p. 170. c. 1. risolto in fango. p. 19. col. 2. d'argento. p. 18. col. 2. del Lago Benna-co, iui.
- Pesci**, detti volatori. p. 411. c. 1. con squamme d'oro. p. 172. c. 2. di Glauco, come inuigoriti. p. 170. c. 1. pacciuti d' arene. p. 172. c. 2. sacrificati agli' Idoli. p. 173. c. 1. Spigola fango. p. 19. c. 2. Remora, e sua virtù. p. 18. c. 2. appeso all'hamo di Cleopatra. p. 22. c. 1. paga il tributo. p. 14. c. 1. comprato per cento venticinque scudi. p. 14. c. 1. veduto in figura humana. p. 13. c. 2. Informa di Vescono. quiui.
- Pianeti**, in qual casa non si esaltano. p. 164. c. 1.
- Pianta** dell' horto di Pacuio. p. 318. c. 2. della gratia. p. 347. c. 1.
- Piante** encomiate. p. 393. c. 1. d'incenso in Roma. p. 378. c. 1. di canella, vtili solo nella correccia. p. 34. c. 2.
- Piede** nudo, segno di grandezza. p. 194. c. 2.
- S. Pier** Damiano lodato. p. 435. c. 2.
- Pierà** dalle Corti sbandita. p. 81. c. 2.
- Pietra**, più pesante d'ogni metallo. p. 160. c. 2. come diuenti leggiera. quiui. che frena i venti. p. 254. c. 2. fatta à foggia di lingua. p. 255. c. 1.
- Pietre** itellari, è loro proprietà. p. 177. c. 1.
- S. Pietro**, Argo adormito. p. 170. c. 2. incontra Christo sopra l'acque. p. 171. c. 1. Pontefice beato. p. 28. c. 2.
- Piramidi**, intagliate. p. 113. c. 1.
- Pirauista** viue nel fuoco. p. 331. c. 1.
- Pirro** Re, insatiabile. p. 186. c. 2.
- Pisone** contemplante. p. 365. c. 2.
- Pittagora**, risuegliato dal Gallo. p. 296. col. 1. forma enigmi negli anelli. p. 41. c. 1. precetto di lui, rispetto a i nomi. p. 34. c. 1. Approuato da Seneca. p. 34. c. 1.
- Pittori** eccellenti. p. 251. c. 2.
- Pittura** senza colori. p. 253. c. 1. suo principio in Corinto. quiui.
- Piume** di Dedalo, nociue. p. 411. c. 1. perche alla porta del Tabernacolo. p. 197. c. 2.
- Platani** infertili. p. 34. c. 2.
- Platone** credeua le itelle animate. p. 62. c. 1.
- Poliscrate**, oue ritroua vn anello gettato. p. 42. c. 1.
- Pomi** di Sodoma, dentro sono polue. p. 35. c. 1.
- Pomo** granato, vguale alla porpora. p. 93. c. 1. perche riposto nella veste del sommo Sacerdote. quiui. perche frameschiato a' campanelli d'oro. quiui.
- Ponte**, subliacio. p. 25. c. 1. fabbricato da Hercole; sopra il Teuere, detto sacro. quiui.
- Pontefice**, Vescono Vniuersale. p. 21. c. 2. in chi figurato. p. 434. c. 2. sempre più aggrauato. p. 152. c. 2. espresso con varie figure. p. 153. c. 2. Pontefice, è Salomone con pararelli. p. 429. c. 1. Pontefici, timorosi per la dignità. p. 154. col. 1. si baciua loro antica-mète la spalla. quiui. loro pallio, che dinoti. p. 154. c. 2. loro titolo humilissimo. pag. 250. col. 1. nemici di vanità. p. 249. c. 2. ri-
- posti in sedia da' Francesi. p. 86. col. 2. inchinati da' Nobili. p. 82. col. 2.
- Pontefici**, Imperadori. p. 27. c. 1. Pontefici Epuloni. p. 28. c. 1. Ponti alti. p. 30. c. 1. eretti da Dio per passaggio dell'anime. p. 30. c. 1. ponti delle pubbliche strade. quiui. duellano contra l' Inferno. quiui. trasportano suppliche al Cielo. quiui. vnisceno la Terra col Cielo. quiui. sono ponti sacri. p. 30. col. 2. Fabbriari di sanirà. quiui. colle pietre di tante operationi. quiui. solleuano l'anime al Cielo. p. 31. c. 1. Pontefici Gentili, oue sacrificauano. p. 32. c. 2.
- Ponti** vari. p. 25. c. 1. p. 29. c. 1. p. 30. c. 1. p. 31. c. 1. eretti da Traiano. p. 29. c. 2. rillaurati da Alessandro Seuero. quiui.
- Pontificato**, mare di fatiche. p. 169. col. 2. si rucula, si fugge. p. 138. col. 1.
- Popoli** del Messico, sgrauati dagli Europei. p. 146. c. 1.
- Porpora**, diuita de' Grandi. p. 90. c. 2. non si paragona, che con la Porpora. p. 91. c. 1. trouata da' Cani d'Hercole. quiui. roffeggia nelle Conchiglie. quiui. soggiace alle tarme. p. 139. c. 1. suoi significati. quiui. dinota il Re, Sacerdote. quiui.
- Porto** di Sicilia con acque dolci. p. 176. c. 2.
- Pouero**, più infelice de' morri. p. 15. c. 1.
- Prelati**, pietre del santuario. p. 177. c. 1. loro geroglifici. quiui. loro Epiteri. p. 176. c. 2. figurati nelle guancie della Spofa. p. 24. c. 2. che disprezzarono l'oro. p. 203. col. 2. auidi d'oro, rimprouerati. p. 205. c. 1. Grifi per acquistarlo. p. 209. c. 1. Draghi in custodirlo. quiui. si caticano di pene. p. 205. c. 1. spogliati d'ogni pregio. p. 206. c. 1. amareggiati, douendo lasciarlo. p. 208. c. 1. simili al mandorlo. p. 212. c. 2. con fiori, frondi, e frutti. p. 214. c. 1. di saggi consigli. quiui. di sagge deliberationi. p. 216. c. 2. di esecutioni sentate. p. 219. col. 2. col Pastorale occhuito, è fiorito. p. 214. c. 1. imprudenti, fanno virio. o il sud-dito. p. 217. c. 2. saggi, conforto de' popoli. quiui. deuono riflettere, prima di risolvere. p. 218. c. 2. Hipocriti sono l'ellioni. p. 257. c. 2. hanno la pelle, non d' Agnello, ma di lupo. p. 248. c. 2. si palcono di vani applausi. quiui. non corrispondono al nome con l'opre. quiui. hanno solo il nome di giusti. p. 260. c. 1. deuono slontanarsi dagli Altari. p. 262. c. 2. superbi, sono Camaleonti. p. 246. c. 2. si palcono d'aura popolare. p. 253. c. 1. comman-dano con fasto pomposo. quiui. dalle dignità prendono i colori. p. 251. c. 2. Vani per titoli, honori, dominio. p. 255. col. 1.
- Prelati**, che abborrirono le Corti. p. 226. c. 2. scorreti, rizzi sumanti. p. 33. c. 1. simili a' Pauoni. p. 268. c. 2. aggrauano la ruota della dignità. p. 269. c. 1. bramano di esser lodati. p. 269. c. 2. perdano il merito dell'opre. quiui. deuono cacciare gli adulatori. p. 276. c. 2. mirare i piedi de' proprij difetti. quiui. in che mo-strarsi Pauoni. p. 276. c. 2. Prelati, ideati nel Bonibice. p. 405. c. 2. deuono imitarlo. p. 408. c. 1. da che guardarsi. p. 406. c. 1. ritirati, impennano l'ale. p. 410. c. 1. si trasformano in angeli. p. 412. c. 2. rinasceno da' fiori delle virtù. quiui. si cangiano senza mutarsi. p. 413. c. 1. loro ritiratezza, e semplicità. p. 409. c. 1. suoi effetti. p. 406. c. 2. rimprouero a' Prelati negotianti. p. 410. c. 2. Prelati timorosi dal peso pastorale. p. 156. c. 2. perche siano collo della Chiesa. p. 138. c. 2. figurati negli animali d' Ezechiele. p. 141. c. 2. come debbano imitare Elia. p. 146. c. 2. condannati, come Cerui, alla fatica. p. 147. c. 1. non hanno giorno lieto. quiui. loro virtù. p. 155. c. 2. perche paragonati al Monte Etna. p. 156. col. 1. accessi del fuoco d'amor diuino. p. 156. c. 2. conditioni, loro necessitate. p. 157. c. 2. loro fatiche, soauì. p. 158. c. 2. come debbano pacere l'anime. p. 160. c. 2. chiamati col nome di varij Heroi. p. 163. c. 2. hanno le qualità del Mongibello. p. 164. c. 1. loro offitio, quanto grande. p. 97. c. 2. Apoitico quiui. impiego Angelico. Ministri diuino, quiui. di qual corallo debbano prouederli. p. 97. c. 2. sono pietre del santuario. p. 177. c. 1. loro geroglifici. p. 176. c. 1. quando gradiscano à Dio. p. 191. c. 1.
- Prelature**, fuggite con il ratagemmi. p. 147. c. 2.
- Prencipi** Israeliti, figura de' Vesconi. p. 444. col. 2. amici de' filosofi. p. 388. c. 1. Helitropij maggiori. p. 83. c. 1. quando rispettati. p. 334. c. 1. come d'assero vdienze. p. 335. c. 1.
- Prerogative** delle virtù. p. 374. c. 2.
- Pretiosità** de' libri scritturali. p. 398. c. 2.
- Profeti**, puri. p. 307. c. 1.
- Prometeo** incatenato. p. 384. c. 1.
- Probofcide** con la spada. p. 432. c. 2.
- Proprietà** del fuoco, contrarie. p. 327. c. 1. di animali. p. 335. c. 1. de' Cerui ne' Vesconi. p. 147. col. 2. d'Vccelli, merauigliose. pag. 46. col. 1.
- Proteo**, tracngiato. p. 335. c. 1.
- Pfilli** in Egitto, illesi da' veleni. p. 153. c. 2.
- Pueritia** senile di molti. p. 216. c. 1.

Tauola delle cose più Notabili.

Q

Q Vadrupedi temono l'eclisse pag. 139. col. 1.
S. Quirino, gettato in Mare p. 171. c. 1. predica galleggiante nelle acque quiui.

R

R Achele, doue nascondess'egl'Idoli p. 125. c. 1. figura della Chiesa p. 366. c. 1.
 Radice del giglio, figura del cuore p. 111. c. 1.
 Ragno, detto Asterione p. 429. col. 2. tessendo si strugge p. 224. col. 2. quanto fatighi nel tessere p. 225. col. 1. suoi piedi, sono mani. quiui. lauora sul mattino p. 228. col. 1. tesse negli angoli. quiui. muore inuolto nella sua tela. quiui. non tesse a Cielo sereno p. 229. c. 2. tesse col piè addietro. quiui. comincia nel mezzo p. 231. c. 1. Allegorie del Ragno p. 224. c. 2. Apologo descritto trà il ragno, & il bomboe. p. 222. c.
 Rane mute p. 386. c. 1. al piè delle palme p. 399. c. 1. schernite p. 335. c. 1. acciecano i Lucci p. 214. c. 1.
 Rationale del sommo Sacerdote con gemme p. 290. c. 1.
 Rè, come si chiami in Greco p. 149. c. 1.
 Regalo di Samuele à Saule, che dinoti p. 125. c. 2.
 Regi Romani, Sacerdoti p. 70. c. 1. Egittij, sempre Sacerdoti p. 63. c. 2. di Persia, come vestiti p. 172. c. 1.
 Regni diuersi, perchè destrutti p. 216. c. 1.
 Reliquie del secolo d'oro p. 19. c. 1.
 Rete, diuisa d'huomini Apostolici p. 360. col. 2. di S. Pietro, e sue proprietà, p. 444. c. 1.
 Reti, e Melagrane, contraposte, p. 360. c. 2.
 Ricchezze, sono grauezze p. 150. c. 2. piombi, che aggrauano. quiui. some, che incuruano. quiui. in lingua Hebraica, amabili. p. 196. c. 1. del Paradiso amabilissime p. 196. c. 2.
 Riflessioni accorte si lodano p. 218. c. 2.
 Rimedi all'infermità degli angelli p. 276. c. 2. contro l'impurità p. 330. c. 1. adoprati da molti p. 332. c. 2.
 Rimprovero di Plutarco a' Romani p. 176. c. 1.
 Rinoceronte, tardi s'adira p. 121. c. 2.
 Risposta arguta di Solone p. 268. c. 2.
 Ritro de' Moscouiti nella Messa p. 353. c. 2.
 Ritratto d'Helena, caricato di gemme p. 65. c. 1. di Pompeo, fatto à Mosaico p. 65. c. 1.
 Riuerenza al sommo Sacerdotio p. 29. col. 1. alla Tiara Pontificia. quiui.
 Rocche d'Adriano p. 358. c. 2.
 Rodi, Regina dell'Isola p. 48. c. 2. detta anticamente Asteria p. 49. col. 1.
 Roma, Città de'Regi p. 21. c. 1. capo de'Sacerdoti p. 21. c. 2. consecrata a' Dei p. 21. c. 1. perchè gloriosa gran tempo p. 79. c. 2. suo ossequio alle persone sacre p. 79. c. 2.
 Romani nobili chiamauansi con quattro nomi. p. 38. c. 1.
 Romulo, lattato da vna Lupa p. 173. c. 2.
 Rubini sfauillanti nell'aceto p. 177. c. 1.

S

S Abei, e loro titolo p. 375. c. 1.
 Sacerdoti, Dei terreni p. 26. c. 2. scientifici, Astrologi p. 381. c. 1. volto maestoso della Chiesa p. 81. c. 1. si inchinano à loro i Regi p. 83. c. 2. gli danno la mano d'etra p. 84. col. 1. sono cuore della Chiesa p. 377. c. 1. deuono comparire Cherubini p. 65. c. 1. hanno titolo d'Arcangeli p. 58. c. 2. a' loro cenni obbedisce Iddio p. 64. c. 1. l'incatenano nelle loro mani p. 64. c. 1. lorraggono dal Cielo. quiui. siedono nel Trono stesso di Dio p. 64. col. 2. sono maggiori de' Cherubini, de'Serafini. quiui. coronati anticamente, come i Spofi p. 63. c. 2. detti Dei da Costantino Imperadore p. 75. c. 2. chiedono à Dio l'immortalità, propria del loro stato p. 74. c. 1.
 Sacerdoti degl'Idoli, venerati p. 84. c. 1. in Grecia come Regi. quiui. in Borgogna dominanti. quiui. in Atene, legislato. i. quiui. in Etiopia, Elettori del Principe. quiui. Giudici nell'Egitto. quiui. di Bacco, nitrati. p. 182. c. 2. di Gione, col capello bianco. quiui. perchè senz'anello. p. 147. c. 1. di Faraone ricchi. p. 183. c. 2. dell'Idol Bel, ingordi p. 341. col. 2. di Dagon, timorosi p. 446. c. 2. perchè col nodo sul capo. p. 424. c. 1.
 Sacerdotio legale, ombra dell'Euangelico p. 21. c. 1.
 Sacrificij fastosi, sprezzati da Dio p. 251. c. 2.
 Salamandra, serpe freddo p. 323. c. 2. si mantiene nell'acqua p. 325. c. 1. nel fuoco non brugia p. 323. c. 2. si nutrice di fuoco p. 331. c. 1. estingue il fuoco. quiui. detta lucertola. p. 324. col. 2. nemica della Rana p. 325. c. 1. roglie al fuoco l'attuita p. 325. c. 2. oue nascia p. 325. c. 2. sue proprietà p. 325. c. 1. p. 330. c. 1.

Salamone, quanto regnasse p. 292. c. 1.
 Saluto de' Mori, bacio delle spalle p. 131. c. 2.
 Santone, figlio di Manuè p. 284. c. 2. Sbrana il Leone etace. pag. 285. col. 1. sue prodezze p. 3. 27. colon. 1. senza occhi p. 184. col. 2.
 Santi nel Mare della Tribulatione p. 167. c. 1.
 Saule, perchè nascosto, douendo esser Rè! p. 125. c. 2.
 Secolo d'oro senz'oro p. 203. c. 1.
 Senatori Romani, perchè lodati p. 96. c. 2.
 Sensi della Scrittura, quattro p. 401. c. 1.
 Sentiero della virtù, facile p. 107. c. 2.
 Serafini d'Isaia con le piume p. 198. c. 1.
 Serpe, tipo della prudenza. p. 219. colon. 2. detto Bouingo. p. 338. col. 2.
 Serse, di chi si vanta p. 172. c. 1.
 Serui fugitiui, detti Cerui. p. 148. c. 2. con orecchie forate. p. 431. col. 1.
 Scettro occhiuto, e fiorito. p. 214. c. 2.
 Scienza Canonica come dipinta p. 385. c. 1.
 Scienze, stelle luminose p. 380. c. 2. Theologali, Morali, Legali, p. 381. c. 1.
 Scimmie, dedicate à Minerva p. 384. c. 1.
 Sciocchezza d'Ellogabalo p. 227. c. 2.
 Scrittori sacri e Profani p. 278. c. 1.
 Scrittura sacra, palma fruttifera. p. 391. col. 2. libro Sacerdotale. p. 394. col. 2. medicina spirituale p. 400. c. 1. illesa dal fuoco p. 401. c. 2. diuisa in due Testamenti p. 401. c. 1. albero della vita p. 391. c. 2. perchè detta Bibia p. 392. c. 1.
 Sigillo di san Tomaso di Villa noua p. 117. c. 2.
 Simboli della Chiesa p. 384. c. 2.
 Similitudini dell'amore. p. 160. c. 2.
 Simulacri veri, sono i fatti egregij p. 250. c. 1.
 Sinagoga, vigna pomposa. p. 272. c. 1. sue trasformationi per la superbia p. 273. c. 2.
 Sinesio recusa il Vescouato di Tolomaide. p. 146. c. 1.
 Soffitto, coperto di cristalli. p. 249. c. 2.
 Soglio Patriarcale, depresso p. 250. c. 2.
 Soldati nobili, segnati con la Croce p. 169. c. 2. d'Israele, come vincessero p. 256. c. 2.
 Sole descritto p. 311. c. 1. quando s'eclissi p. 314. c. 2. pallido tutto vn anno p. 317. c. 2. in vna grotta p. 409. c. 1. in Persia simbolo di nobiltà. p. 164. c. 1. creduto nato nel Mare p. 174. c. 1. come effigiato in Egitto p. 257. col. 1. creduto Osiride p. 79. col. 2. honorato con fiori in Egitto, quiui. bambino, riposto tra' fiori. p. 80. col. 1. detto Mitra da' Persiani. quiui. inchinato da' Pitagorici p. 67. c. 1. contemplato da' Gimnosofisti. quiui. adorato da' Caldei, e Persiani. quiui. rapisce in estasi Socrate, che lo rimira. quiui. bambino nell'Oriente, Monarca nel Mezzodi, gigante nell'Oceano. p. 67. c. 2. arricchisce di splendori la Luna p. 68. c. 1. quanto più lontano, più l'illumina p. 68. col. 2. acclamato dalli Vcellati, profumato da' fiori, salutato dalle piante p. 68. col. 1. dispensiere delle grazie in terra, & in Mare. quiui. creduto pialtra di metallo infocato p. 49. c. 1. occhio del Mondo p. 303. col. 1. Image de' Principi p. 300. c. 2. suoi Epiteti p. 300. c. 1. sue figure p. 300. c. 1. come si prenda di mira p. 302. c. 1. odiato in Etiopia p. 39. c. 2. tre soli ad vn tempo. p. 308. c. 1. Macchie ritrouate nel Sole p. 308. c. 2. quanto grandi. p. 302. c. 1. credere stelle dense. p. 306. col. 2. spariscono presto. p. 308. c. 2. annouerare, distingere. p. 301. c. 2. sono inganno dell'occhio. p. 309. c. 2. sua Eclisse rimirata p. 310. c. 1. varie obseruationi di essa p. 310. c. 2. suoi effetti maligni p. 319. c. 1. creduta ico funerale. p. 317. c. 2.
 Solitudine, mercato di virtù. p. 149. c. 2. nemica di amici p. 411. c. 2. Esemplificata ne' Patriarchi. quiui. in altri. p. 412. c. 1. Accademia di Dio. quiui.
 Spalle delle vittime, riferuate al Sacerdote p. 126. c. 1.
 Speranze fallaci, tele di Ragno. p. 229. c. 2.
 Spina di Babilonia, detta Regia p. 123. c. 2.
 Spine s'innestano con dignità sacre. p. 127. c. 2. loro frutti, sono i dolori p. 128. c. 1.
 Spofa de' Cantici, e sue bellezze. p. 94. c. 1. espressioni di perfettioni. quiui. simile all'Apoda. p. 194. cap. 2. alla Tortora. p. 202. cap. 1.
 Sponsalizio sacro, indissolubile p. 420. c. 2.
 Spofi ligati p. 416. c. 1.
 Spofa Celeste, affomigliato al Ceruo. p. 102. cap. 1. pesante, è legatiero. v. 160. c. 1.
 Statue di antichi Heroi. p. 358. c. 2. di Fidia, d'Almene. p. 364. c. 2. d'Alessandro, indorata da Nerone. p. 49. c. 1. di Nabucco, atterrata. p. 49. c. 2. del Tempio d'Eleio. p. 252. c. 2. di bronzo, dillegate p. 250. c. 2.
 Stella de' Magi simbolo de' Prelati p. 169. c. 2. profondata in vn pozzo di Betlemme. quiui. nella mano destra, presagio di fortune. p. 105. c. 2.

Tauola delle cose più Notabili.

Stelle, affomigliate a' Grandi p.172. c.1. prefagi con la morte di Giuliano p.261. c.1. Crinite, quando si vedano p.172. c.2. marine di più colori quivi. perche dette arboree. p.176. c.2. hanno la bocca nel mezzo aperta p.177. c.2. in figura di Croce p.169. c.2. tra di loro differenti p.166. c.2. fisse, & erranti quivi. guertiere. p.157. c.1. stimare vanamente Custodi dell'huomo quivi. Stellione, animale frigidissimo p.265. c.1. immondo p.258. c.1. venenoso p.256. c.2. intimorisce lo scorpione quivi. habita in case Regie p.258. c.1. inganna con la pelle stellata p.261. c.2. penetra negli aluearij. quivi. mangia la propria pelle p.257. c.2. la rinoua ogn'anno p.264. c.1. suo inganno, in che confitta p.257. c.1. inganna col nome, con la pelle, col cibo p.258. c.2. si pasce di ragni quivi. ha il nome dalle stelle pag.258. c.2. detto Dragone delle Case p.259. c.1. sta nascosto quattro mesi dell'anno p.265. c.1. caccia le mosche p.265. c.2. odiato dagli Arabi p.264. c.1. figura dell'Hipocrita p.268. c.1. Stellionato, delitto p.257. c.2. Stemmi de' Vescou nelle Chiese. p.282. c.2. Stratagemma d'Ismenia, per non adorare vn Rè p.39. c.1. del luppo pag.195. c.2. di Giacobbe pag.217. c.1. del Colombo. pag.320. c.2. Struzzo difettofo, si occulta. p.343. c.1. Stile vario di correptioni p.259. c.2. Superbia di Nabucco p.341. c.1. Superbi, simili al Cipresso p.253. c.1. Suono del vicio, vditio, ne' Grandi. pag.342. c.1. di tromba odiato p.445. c.1.

T

T Almuld bugiardo p.69. c.2. Teatri, restaurati p.29. c.2. Tegole di foglie in Egitto p.217. c.2. Tela di ragno prodigiola pag.230. c.1. suoi significati pag.230. col.2. Tele di ragno, simili all'heresia p.224. c.1. dissipate dal vento p.228. c.1. loro virtù p.232. c.2. cadute dal Cielo p.224. c.1. Temistocle vanaglorioso p.272. c.1. Tempio eretto ad vna stella p.62. c.1. di Hercole produce gemme p.183. c.2. Tempo misura delle Cose p.290. c.2. anima del mondo p.297. c.1. lima quivi. bene impiegato p.293. c.1. non si recupera p.299. c.1. non più ritorna p.299. c.2. Teodorico rifura l'Impero. p.136. c.2. Tiare sacre, Archi celesti p.170. c.2. Tiberio cancella il titolo di Signore p.250. c.2. acutissimo di vista p.269. c.1. falcone in Capri p.336. c.1. Timiana odoroso p.371. c.1. come composto p.374. c.1. Timone filosofo, ritirato p.406. c.1. Timor di Dio, ghiaccio Spirituale p.329. c.1. de' Santi, esemplificaro p.350. c.1. Tiresia acciecatto p.184. c.2. Tito rifa i Teatri di Roma p.29. c.2. Titoli noui p.39. c.2. fuggiti da Scipione, da Augulto quivi. fastosi di molti p.247. c.2. di Vescouo vniuersale della Chiesa p.250. c.1. Titolo antico del Pontefice p.344. c.1. di Pastore, proprio a i Vescou, amabile a i sudditi, glorioso alla Chiesa. p.3. c.1. compendio di tutti gli altri encomij p.11. c.1. attribuito a' Regi, e Principi. p.8. c.1. prefagito in Ciro quivi. fregio nobilissimo delle famiglie p.10. c.1. Tolomeo Rè, cortigiano del figlio. p.64. c.2. Tonicelle antiche de' Vescou. p.337. c.2. Topatio di quarto cubiti p.65. c.1. Torre della Chiesa, solentata p.134. c.2. perche addossata a S. Pietro quivi. quando graue, più graue, grauissima p.158. c.1. quando si fabbrichi, si porti, si lasci quivi. d'Empedocle, oue situata. p.157. c.2. di Gratiapoli senza ragni p.229. c.2. del Faro, fabbricata da Tolomeo p.30. c.1. Torri di ghiaccio. p.329. c.1. Tortora, e suo naturale instinto p.200. c.2. suo nome da che derui p.205. c.1. senza fiele p.201. c.1. spennacchiata d'inuerno quivi. habita ne' monti. p.202. c.1. poia nelle piante secche p.204. c.2. nutrice i pulcini di notte p.204. c.1. gli allatta. p.204. c.2. si marita vna iol volta p.206. c.1. pacifica p.207. c.1. paziente c.2. si pasce d'oliuo p.207. c.1. ha le guancie rosse quivi. libera dagli incanti il nido p.210. c.2. perche fugga dall'oro p.202. c.2. figura degli Apolloli p.201. c.1. Traiano superbo p.24. c.1. perche detto Cuspiniano p.249. c.1. Transformationi diuerse p.235. c.1. Tremori varij p.353. c.2. Tribù di Giuda, perche premiata p.171. c.1.

Tribunale, et polto al Sole p.363. c.1. eretto nel monte Olimpo p.363. c.2. Triburo, detto Camelafo. p.122. c.2. Trogloditi, adoratori delle Testuggini p.15. c.1. pasciuti di Cera-
ste. p.153. c.1. Trombe di argento di Mosè p.444. c.1. suonano in più maniere p.444. c.2. Tronco, senza innesto, infruttuoso. p.417. c.1. Trono di Salomone d'aurorio. p.136. c.2. Tugurio paltoreccio del Mongibello p.160. c.2.

V

V Anaglorioso ha il passo di ladro p.272. c.1. ruba la gloria à Dio quivi. Vanità, male incurabile p.254. c.2. di Alessandro, quanto grande p.245. c.2. detestata da Seneca p.245. c.1. Vanto di Mutiano Console p.393. c.2. Vaso di Pandora, donato a Prometeo p.111. c.2. Vcelli varij p.178. c.1. che non volano p.194. c.1. senza lingua p.196. c.2. loro naturale instinto p.177. c.2. tempo, e forma, con cui volano. p.178. c.1. vaghi di nascondigli p.403. c.2. amici di solitudine p.410. c.1. detti trasficatorij p.440. c.2. Mennonidi quivi. guide delle Naii p.441. c.1. parlano per arte magica. p.252. c.1. loro virtù particolari p.410. c.1. Vcello Hercinio ha le penne luminose. p.46. c.1. simile alla Fenice p.47. c.1. fa lume di notte à passeggeri p.47. c.1. sue penne seruono di lucerne quivi. Vecchi, eletti al gouerno p.216. c.1. come chiamati quivi. Vecchioni dell'Apocalisse, Sacerdoti coronati. p.117. c.2. quali tazze haueffero in mano. quivi. Venere con le Parche p.318. c.1. Venetia encomiata pag.423. c.1. sposa ogni anno il Mare pag.41. c.1. Venagli di penne di Pauoni. p.353. c.1. Venti del buisolo trenta due p.186. c.1. Verecondia, che cosa sia p.92. c.1. virtuosa, e vitiosa p.92. c.2. contraposti di questa e quella quivi. propria solo dell'huomo quivi. ne' Vescou quanto spicchi. quivi. fregio delle loro Mitre p.95. c.1. esemplificata p.96. c.1. distingue gli humili dai superbi. p.95. c.1. rende amabili molti. p.94. c.2. calamita de' cuori quivi. bandiera purpurea dell'anime p.97. c.1. corallo, che ingemma il volto p.97. c.2. antidoto dell'alterigia quivi. ne' Prelati assicura la Chiesa p.98. c.2. Verga d'Aronne, figura di Maria Vergine p.118. c.1. con fiori di Mandorlo p.212. c.2. con frutti maturi, p.219. c.2. mai si seccò p.218. c.1. perche fiorisse in casa di Leui p.213. c.3. di Mosè, perche tracangiata in serpente p.219. c.1. Vergini, sopra il fuoco illese p.326. c.2. pazze, perche fastose. pag.275. c.1. Vescou, ideati nella Salamandra p.323. c.2. con essa paragonati. p.324. c.1. continenti, di tre lorte. p.325. c.1. come resistano al fuoco impuro p.325. c.2. illesi dalle fiamme libidinose. p.327. c.2. Principi Ecclesiastici. pag.335. c.2. Falconi sacri quivi, si palesano con la squilla del vicio p.341. c.1. non possono occultarlo p.336. c.2. adombrati ne gli animali d'Ezchiello p.338. c.2. stelle luminose del Cielo p.167. c.1. del Mare p.167. c.2. inuano il Drago d'Inferno p.170. c.1. nuuole Celesti p.177. c.2. nauigano il Mare de' traugli p.169. c.1. mai sono in calma p.167. c.2. perche portino la Croce in petto p.169. c.2. opere loro, contrafeignate quivi. sopraffatti dalle inondationi p.170. c.1. deuono imitare S. Pietro p.171. c.1. andare al mare de' traugli p.173. c.2. fiammeggiare, come stelle marine p.176. c.2. Vescou Cedri del Libano p.355. c.2. mistici Elefanti p.347. c.1. appoggiati alla pianta della gratia p.348. c.1. deuono essere timorosi p.354. c.2. tremare alle cadute altrui p.355. c.2. possono facilmente cadere p.354. c.1. cadono, perche non temono pag.351. c.1. simili a Polifemo. quivi. sono Sacerdoti maggiori. p.371. c.2. Oratione, loro incenso p.371. c.1. deue essere puro, lucidissimo p.371. c.2. raccolto con purità p.372. c.1. ripieno d'opere buone p.374. c.1. acceso del diuino amore p.276. c.2. offerto da Sati Prelati p.377. c.2. cò esso assicurano le Diocesi p.370. c.1. spalmano la naue della Chiesa p.378. c.2. loro prerogative pag.375. c.1. Si suppongono Angeli pag.193. c.1. senza carnali affetti quivi detti Angeli nella Chiesa primitiua quivi. millicie Manucodiate p.194. c.1. deuono calpestare le ricchezze p.195. c.2. cercare l'oro del Paradiso p.196. c.1. non dimandare honori p.196. c.2. volare alle preminenze Celesti p.197. c.2. colla mente al Cielo p.198. c.1. Vescou, figurati nella Tortora p.201. c.1. qualità, loro necessarie. p.206. c.1. contraposti di queste. p.206. c.2. quanto danneggiati dall'oro. p.207. c.1. per l'anello sacro decorosi. p.39. c.1. per esso più

Tauola delle cose più Notabili.

più gloriosi campeggiano. quiui. paragonati perciò a Caua-
lieri, Senatori, a Luogotenenti Regij, a publici Ambasciatori,
a Regi, Scalli Dei. p. 59. c. 1. maneggiano il Regno Ecclesiastico,
quiui. deouono imitare Mosè nella fede incorrotta verso la loro
sposa. p. 43. c. 1. con la Torre della Chiesa sul dorso. pag. 134. c. 1.
col peso di questa combattono. p. 138. c. 2. denouo hauere le do-
ti degli Elefanti. p. 138. c. 1. combattere per la Chiesa fino alla
morte. p. 139. c. 1. combattimenti loro esemplificati. p. 139. c. 2.
ma cessano. quiui. inuettine contro alcuni, arroganti. p. 136. c.
1. che colà loro accaderà. p. 141. c. 2.

Vescoui, Centi mistici. p. 106. c. 2. posti sul Pinnacolo del Tem-
pio. p. 109. c. 1. valorosi soldati. quiui. quando simili a Cocco-
drilli. p. 105. c. 1. quanto debbano operare. p. 105. c. 1. obligati al-
la perfezione. p. 102. c. 1. a salire come i Cerui. p. 102. c. 2. ad es-
sere insaziabili di virtù. p. 104. c. 2. quali siano le loro salite. pag.
102. c. 1. non deuono scularsi. p. 104. c. 2. paragonati al Mandorlo
p. 220. c. 2. come douiano esaminarsi. p. 227. c. 1. sapienti, che
prendono consiglio. p. 215. c. 1. sono come i figli di Caat. p. 146.
c. 1. giorno della loro Consecrazione. come detto. p. 147. c. 1. l'a-
nello gli addita serui. quiui. deuono cercare la pecorella smar-
rita. p. 151. c. 1. successori degli Apostoli. p. 46. c. 2. luce del modo
redento. p. 48. c. 1. cacciano le tenebre dell'Heresia. quiui. lu-
cerne ardenti. p. 50. c. 1. veri Apollì dell'animo. pag. 52. c. 1. tra-
diandole con l'esempio. p. 52. c. 2. risvegliandole addormito. p.
52. c. 2. liberandole dal veleno delle colpe. quiui. comandano
spiritualmente a Popoli. p. 70. c. 1. riconono per tributo le De-
cime. quiui. sono Deità sacre. p. 70. c. 2. rauuifati per tali in Bar-
naba, e Paolo Apostoli. p. 71. c. 1. commemorati nel Canone del-
la Messa. p. 71. c. 2. maggiori degli huomini, e vicini a Dio. pag.
72. c. 1.

Vescoui impuri, Soli eclissati. p. 13. c. 1. eclissi loro d'onde deri-
uino. p. 31. c. 2. come si formino. quiui. effetti loro maligni. pag.
319. c. 1. agghiacciano i suditi. quiui. recano stupore, orrore,
timore. p. 313. c. 1. meritano colonne d'infamia. p. 305. c. 1. effe-
re beffati. quiui. restano deturpati nel nome. p. 302. c. 2. nell'ani-
ma. p. 305. c. 2. nella dignità. p. 307. c. 2. macchiano gl'inferiori.
p. 308. c. 1. e quasi il teiso Iddio. quiui. sono destruzione dell'
anime. p. 319. c. 2. possono fuggire l'eclisse. p. 318. c. 2.

Vescouo, Legato del Signore. p. 419. c. 2. inuito sacro. p. 419. c. 1. spo-
sato alla Chiesa. p. 420. c. 2. colomba, purché fedele. pag. 420. c. 1.
Coruo, abbandonandola. quiui. deue amarla da sposo. p. 423. c. 2.
lasciandola è adultero. p. 424. c. 2. mistico Elefante. pag. 427. c. 1.
combattuto dal Drago infernale. p. 435. c. 1. humiliato alla Luna
Apostolica, ch'è la Chiesa. p. 438. c. 2. obbediente al Sommo Pon-
tefice. p. 430. c. 2. sua perfezione. p. 431. c. 1. sublimato, humilian-
dosi alla Chiesa. p. 436. c. 1. figurato nell'Horologio. p. 289. c. 1. de-
ue nudrirsi del tempo. p. 289. c. 2. misurare le azioni col tempo.
quiui. non perderne vn momento. p. 290. c. 1. misurarlo, di pen-
sarlo, computarlo. p. 290. c. 2. dispensare l'hore vtilmente. p. 295.
c. 2. qual computo debba fare. p. 298. c. 2. operationi sue proprie.
pag. 292. c. 2.

Vescouo, mistico Sole. p. 301. c. 2. esposto alla vista di tutti. p. 307. c.
2. deue comparire senza macchie. p. 302. c. 2. come resti mac-
chiato. p. 301. c. 2. suo nome in gran stima. p. 302. c. 2. a chi antica-
mente impolto quiui. adattato al Sole. p. 303. c. 1. mistico Astro-
logo. p. 387. c. 1. maestro della Chiesa. p. 392. c. 1. perche consecra-
to. p. 382. c. 1. deue essere scientifico. pag. 385. c. 1. nelle Scienze
Theologiche, Morali, Legali. pag. 389. c. 1. contemplare le stelle
delle dottrine. p. 387. c. 1. applicare allo studio della Scrittura. p.
396. c. 1. raccogliere palme Scritturali. p. 400. c. 1. scolpirle nel
cuore. p. 402. c. 2. Ardea del Cielo. p. 178. c. 2. innocente, peniten-
te, risplendente. p. 179. c. 1. deue aspirare al Cielo. p. 179. c. 2. sol-
leuari da pensieri terreni. p. 180. c. 1. sfaccarsi dalle ricchezze. p.
183. c. 1. abborrire gli honori. p. 185. c. 2. hauere i sentimenti di
Dauidde. p. 187. c. 1. ambizioso, Ardea inquieta. p. 186. c. 1. sempre
auido di honori. p. 186. c. 2. suoi geroglifici. p. 187. c. 1.

Vescouo, figurato nel Leone. pag. 269. c. 1. deue occultare l'opere.
quiui. la persona, l'azione, l'intentione. pag. 280. c. 2. mostrarsi
maestoso Leone. p. 281. c. 1. essere Cherubino di scienza quiui.
coprire l'opere, propitiatorio quiui. figurato nel Corallo. p. 91.

c. 2. merche negro, bianco, e rosso. p. 98. c. 2. riscontrato con pa-
ralelli. p. 91. c. 2. descritto nelle virtù. p. 92. c. 2. pomo granato di
verecondia. p. 93. c. 2. campanello d'oro per suono di Santità. p.
92. c. 2. soggetto di compassione. p. 122. c. 1. suo nome è di perico-
lo. p. 129. c. 2. Simbolo di soldato in sentinella quiui. guerreggia
col peso addosso. p. 130. c. 1. nato al dolore. p. 127. c. 1. mistico Al-
cione. p. 128. c. 1. Riccio partorienti quiui. Elefante, combattu-
to, con arme spinose quiui. esemplificato in molti quiui. Cam-
mello, pasciuto di spine. p. 128. c. 2. suoi sentieri, seminati di spi-
ne e quiui. suo anello come quello di Salomone quiui. sua mitra,
simile alle corone antiche quiui. suo Pastorale adorato in figu-
ra. p. 71. c. 2. suo Pallio, perche traforato con tre spille. p. 128. c. 2.
suo Ordine maggiore d'ogn'altro. p. 95. c. 2. suo nome, come si
corrompa. p. 302. c. 2. figurato nella Tortora, Cicogna, e Rondiue
p. 441. c. 1. deue visitare i Sacri Limini. p. 441. c. 2.

Vescouo di due forti. p. 223. c. 2. fuori della sua Chiesa, Ragno.
quiui. nella sua Chiesa Bombice quiui. Ragno Lupo. p. 232. c. 2.
deue slontanarsi dalle Corri. p. 227. c. 2. non trasmutarsi in Cor-
tigliano. p. 230. c. 2. Ponte fatto pag. 25. c. 1. deue celebrare spesso
p. 33. c. 1. con quali motiui quiui. Naue spalmata. p. 33. c. 2. spada
di filo, squadro dell'edifizio ecclesiastico. p. 33. c. 2. luce del mon-
do. p. 17. c. 1. Stella del Firmamento quiui. Sale della terra. p. 19.
c. 1. ha l'Impero diuino con Christo. p. 21. c. 2. deue accoppiare
l'opere col nome. p. 16. c. 1. suo Spotalitio con la Chiesa, ordina-
to dallo Spirito santo. p. 35. c. 2. celebrato prima in Cielo, che in
terra quiui. eguale a quello di Christo quiui. sua stola Episco-
pale significa l'innocenza. p. 39. c. 1. suo peso quanto grande. p.
174. c. 2. Vescouato è vn spinoso. p. 127. c. 2. splendida seruitù. p.
147. c. 1. suoi titoli, datigli da i Santi Padri. p. 10. c. 2. sua figura
era il Pontefice antico, che portaua il nome di Dio in fronte.
p. 71. c. 2. suoi ornamenti ciste. p. 285. c. 2. sua mitra, perche det-
ta Infusa. p. 136. c. 2. significatiua di scienza, di rettitudine. pag.
39. c. 1.

Vescouo di puro nome, Idolo, Camaleonte. p. 16. c. 1. Platano in-
fruttuoso. p. 17. c. 1. Pesce limaccio. pag. 20. c. 1. Pastore merce-
nario quiui. Traue dorato. p. 19. c. 2. Gigante di Babelle quiui.
Pesce secco. p. 22. c. 1. non sodisfa al palato di Christo. p. 19. c. 1.
suo nome santo, sacro. p. 14. c. 2. Apostolico. p. 15. c. 2. nome au-
gusto, nome Regale, Imperiale. p. 21. c. 1.

Vescouo Sardenese, hipocrita. p. 259. c. 2. come corretto quiui. per
qual delitto. p. 261. c. 2.

Vescouo aggrauato dal peso d'anime inferme. p. 145. c. 2.

Veste Sacerdotale, detta Sticaria. p. 171. c. 2. Senatoria con fregio
di chiodi. p. 216. c. 2. tessuta di peli di Salamandra. p. 117. c. 1. del
sommo Sacerdote, come farra. p. 294. c. 1.

Vesti de Grandi, itafilate. p. 264. c. 1.

Vetro, tipo della debolezza. p. 361. c. 1.

Villegio Arcivescouo, humile. p. 252. c. 2.

Virtù, esposta agli applausi, meretrice. p. 285. c. 1. scuopre l'huomo,
che si occultava. p. 287. c. 2. lambiccata, profumo odoroso. pag.
118. c. 2.

Virtudi, affummate. p. 270. c. 2. rauuifate nelle gemme quiui.

Virtuosi, Tempj animati. p. 269. c. 2. impiegati in lodare le bas-
sezze. p. 267. c. 1.

Vista dei Sacri Limini, quando istituita. p. 443. c. 1. non deue ri-
tardarsi da Vescoui. p. 444. c. 1. intraprenderli per deuotione. p.
447. c. 1. per ottenere gratie. pag. 447. c. 2. si minacciano i pigri
p. 446. c. 2.

Vita, come si computi. p. 299. c. 1.

Vittime con ornamenti, gradite. p. 251. c. 2. senza cuore, presagio
infulto. p. 120. c. 1.

Vnguenti, proprij delle Donne. p. 193. c. 1. odorosi, prohibiti. pag.
119. c. 2.

Volpe cancella le sue pedate. p. 269. c. 1.

Z

Z Accheo, vno de' primi Vescoui. p. 307. c. 1.

Zoppo, raddrizzato alla porta del Tempio. p. 448. c. 1.

Zosimo vuol dire viuente. p. 259. c. 2.

I N D E X

SENTENTIARVM SACRÆ SCRIPTVRÆ,

Quæ in secunda parte huius operis fusiùs explanantur, & accuratiùs
discutiuntur.

Ex Libro Genesis.

- C** A P. 1 Ad imaginem, & similitudinem suam fecit illum . pag. 667. col. 1
- Cap. 1 Et fecit Deus firmamentum. p. 787. c. 1
- Cap. 1 Fiat lux, & facta est lux, & vidit Deus lucem, quod esset bona. p. 790. c. 2
- Cap. 1 Spiritus Dei ferebatur super aquas. p. 505. c. 1
- Cap. 1 Terra autem erat inanis, & vacua. p. 505. c. 1
- Cap. 1 Germinet terra herbam virentem. p. 603. c. 1
- Cap. 1 Dominamini piscibus Maris, ac volatilibus Coeli, & vniuersis animantibus, quæ mouentur super terram. p. 665. c. 1
- Cap. 2 Appellauit Adam nomine suo cuncta animantia. p. 782. c. 1
- Cap. 2 Et inspirauit in faciem eius spiraculum vitæ. p. 477. c. 1
- Cap. 2 Appellauit puteum illum puteum viuentis, & videntis. p. 478. c. 1
- Cap. 3 Sed & Serpens erat callidior cunctis animantibus terræ. p. 454. c. 1
- Cap. 3 Ipsa conteret caput tuum. p. 570. c. 1
- Cap. 3 Inimicitias ponam inter te, & Mulierem, ipsa conteret caput tuum. p. 597. c. 1
- Cap. 3 Ambulabat ad auram post meridiem. p. 763. c. 1
- Cap. 3 Et collocauit ante Paradisum voluptatis Cherubim, & flammeum gladium, atque versatilem ad custodiendam viam ligni vitæ. p. 897. c. 1
- Cap. 4 Dinisit lucem à tenebris. p. 791. c. 1
- Cap. 4 Videbam coram me vineam, in qua erant tres propagines, crescere paulatim in geminas, & post flores vvas maturefcere. p. 492. c. 1
- Cap. 4 Omnis qui inuenerit me occidet me. p. 561. c. 1
- Cap. 4 Septuplum vltio dabitur de Cain. p. 561. c. 1
- Cap. 6 Noe Vir iustus, atque perfectus. p. 691. c. 2
- Cap. 8 Odoratus est Dominus odorem inauitatis. p. 536. c. 1
- Cap. 9 Cæpitque Noe Vir Agricola exercere terram, & plantauit vineam. p. 489. c. 1
- Cap. 11 Celebremus nomen nostrum. p. 695. c. 1
- Cap. 18 Cuccurrit in occursum eorum, & dixit. Domine si inueni gratiam in oculis tuis, ne transeas seruum tuum, aspera paucillum aquæ, & lauate pedes vestros, & requiescite sub arbore, imple verò ad armentum cuccurrit, & tulit inde vitulum tenerrimum, & optimum. p. 75. c. 2
- Cap. 18 In ipso seruire diei occurrit in occursum eorum de ostio tabernaculi. p. 757. c. 1
- Cap. 18 Apparuit autem ei Dominus in ipso seruire diei. p. 829. c. 2
- Cap. 19 Veneruntque duo Angeli Sodomam vespere, & sedente Lorth in foribus. Ciuitatis. p. 829. c. 1
- Cap. 19 Noli respicere post tergum. p. 551. c. 2
- Cap. 19 Respicens vxor eius post se. p. 552. c. 1
- Cap. 19 Salua animam tuam, noli respicere post tergum, nec stes in omni circa Regione, ne & tu simul pereas. p. 561. c. 2
- Cap. 20 Puella decorat nimis, Virgo pulcherrima, & incognita Viro. p. 836. c. 1
- Cap. 22 Tolle Filium tuum Vnigenitum, quem diligis Isaac, & vade in terram visionis. p. 864. c. 1
- Cap. 24 Et egressus fuerat ad meditandum in agro. p. 194. c. 1
- Cap. 27 Collidebantur in vtero paruuli. p. 862. c. 1
- Cap. 27 Accede huc, vt tangam te fili mi, vt probem vtrum tu sis Filius meus Esau, an non. p. 829. c. 1
- Cap. 27 Manus manus sunt Esau, vox quidem vox Iacob est, vt sensit vestimentorum illius frangrantiam benedicens illi ait, Ecce odor filij mei sicut odor agri pleni, cui benedixit Dominus. p. 541. c. 2

- Cap. 28 Ascendebat ad Tonfores ouium suarum. p. 469. c. 1
- Cap. 29 Amouit lapidem de ore putei. p. 478. c. 1
- Cap. 30 Tollens ergo Iacob virgas decorticauit eas. p. 468. c. 2
- Cap. 31 Ierat Laban ad tondendas oues. p. 469. c. 1
- Cap. 31 Fugiebatque somnus ab oculis meis. p. 528. c. 1
- Cap. 32 Ecce vir luctabatur cum eo. p. 862. c. 1
- Cap. 41 Egressus ad terram Ægypti circuiuit omnes Regiones. p. 779. c. 2
- Cap. 44 Scyphum autem meum argenteum, & pretium, quod dedit tritici, pone in ore sacci iunioris. p. 803. c. 1
- Cap. 47 Effusus es sicut aqua. p. 541. c. 2
- Cap. 47 Auferes me de terra hac, condesque me in sepulcro maiorum meorum. p. 781. c. 1
- Cap. 48 Do tibi partem vnam extra Fratrestuos, quam tuli de manu Amorrhæi: in gladio, & arcu meo. p. 719. c. 2
- Cap. 49 Nephthali Ceruus emissus, & dans eloquia pulchritudinis. p. 604. c. 2
- Cap. 49 Ruben principium doloris mei, ascendisti cubile Patris tui, & maculasti stratum eius. p. 675. c. 2
- Cap. 49 Ceruus emissus dans eloquia pulchritudinis. p. 571. c. 2
- Cap. 49 Ligans ad vineam pullum suum, & ad vitem asinam, suam. p. 492. c. 2
- Cap. 49 Benjamin lupus rapax. p. 466. c. 2
- Cap. 50 Præcepit, vt aromatibus condirent. p. 555. c. 2
- Cap. 50 Præcepit seruis suis Medicis, vt aromatibus condirent Patrem. p. 539. c. 1

Ex Libro Exodi.

- Cap. 3 Veni, & mitram te ad Pharaonem, vt educas populum meum Filios Israel de Ægypto. p. 456. c. 1
- Cap. 3 Moyles autem pascebat oues Iethro foceri sui Sacerdotis Madian. p. 451. c. 1
- Cap. 3 Abscondit Moyles faciem suam. p. 482. c. 2
- Cap. 3 Quis sum ego, vt vadam ad Pharaonem, & educam Filios Israel de Ægypto. p. 482. c. 2
- Cap. 3 Locus in quo stas, terra sancta est. p. 597. c. 2
- Cap. 4 Quid est, quod tenes in manu tua? respondit, Virga, dixitque Dominus, proijce eam in terram, proiecit, & versa est in Colubrum, ita ut fugeret Moyles. p. 680. c. 2. & p. 597. c. 1
- Cap. 4 Vadam, & reuertar ad fratres meos in Ægyptum, vt videam si adhuc viuunt. p. 483. c. 1
- Cap. 4 Obsecro Domine, non sum eloquens ab heri, & nudius tertius, & ex quo locutus es ad seruum tuum, impedioris, & tardioris linguæ sum. p. 913. c. 1
- Cap. 5 Cumque minasset gregem ad interiora Deserti. p. 482. c. 2
- Cap. 7 Tulitque Aaron virgam coram Pharaone, quæ versa est in Colubrum, vocauit autem Pharo sapientes, & maleficos, proieceruntque singuli virgas suas, quæ versæ sunt in Dracones. p. 600. c. 1
- Cap. 7 Induratum est cor Pharaonis. p. 679. c. 2
- Cap. 8 Digitus Dei est hic. p. 679. c. 2
- Cap. 8 Accipe puerum istum, & nutri mihi, ego dabo tibi mercedem tuam. p. 736. c. 2
- Cap. 9 Extenditque Moyles virgam in Cælum, & Dominus dedit tonitrua, & discurrentia fulgura super terram. p. 646. c. 1
- Cap. 10 Oves tantum vestra, & armenta remaneant, cuncti greges pergent nobiscum, & non remanebit ex eis vngula. p. 485. c. 2. & p. 456. c. 1
- Cap. 10 Sacrificate Domino, oues tantum vestra, & armenta remaneant. p. 455. c. 2
- Cap. 11 Apud omnes autem Filios Israel non mutiet Canis. p. 197. c. 1
- Cap. 18 Et ordinabis, inquit, eis Tribunos, & Centuriones, & quin-

Index Sententiarum sacrae Scripturae .

- quinquagenarios, & decanos, & iudicabant populum
omni hora. p. 769. c. 2
- Cap. 10 Facies, & lucernas septem, & pones eas super candelabrum, ut luceant ex aduerso. p. 837. c. 1
- Cap. 24 Et viderunt Deum Israel, & sub pedibus eius quasi aspectus lapidis Sapphyrini, & quasi Caelum, cum iterum esset. p. 551. c. 1
- Cap. 25 Deorsum vero ad pedes eius tunica per circuitum quasi mala punica facies, &c. p. 814. c. 2
- Cap. 27 Præcipe Filijs Israel, ut offerant tibi oleum de arboribus oliuarum purissimum, ut ardeat lucerna semper in Tabernaculo Testimonij. p. 84. c. 1
- Cap. 28 Stringetque tunicam bysso. p. 477. c. 2
- Cap. 28 Deorsum vero ad pedes eiusdem tunica per circuitum quasi mala punica facies ex hyacinto, & purpura, & cocco bistincto. p. 618. c. 2
- Cap. 29 Indues Aaron vestimentis suis, idest linea, & tunica, & superhumerali, & rationali, quod contringes baltheo. p. 779. c. 1
- Cap. 30 Faciesque vntionis oleum sanctum vnguentum compositum opere vnguentarij, & vnges ex eo tabernaculum testimonij, & arcam Testamenti, mensamque cum Vasis suis eoque Aaron, & Filios eius vnges, sanctificabisque eos, ut sacerdotio fungantur mihi. p. 610. c. 1
- Cap. 30 Sume tibi aromata primæ myrrhæ &c. faciesque vntionis oleum sanctum, vnguentum compositum, &c. Aaron, & Filios eius vnges, sanctificabisque eos, ut Sacerdotio fungantur mihi, &c. Caro hominis non vngetur ex eo. p. 840. c. 2
- Cap. 38 Fecitque labrum æneum cum basi sua de speculis mulierum, quæ excubabant in ostio tabernaculi. p. 563. c. 2
- Cap. 49 Dan iudicabit populum suum, fiat Dan Coluber in via, & cerastes in semita, mordens vngulas equi, ut cadat Ascensor eius retrò. p. 601. c. 1

Ex Libro Levitici .

- Cap. 4 Vos autem non egrediemini fores Tabernaculi, alioquin peribitis. p. 841. c. 2
- Cap. 7 Sacerdos, qui offert holocausti victimam habebit pellem eius. p. 467. c. 2
- Cap. 11 Hæc sunt, quæ de aubus comedere non debetis, & Onocrotalum, & Phosphorionem. p. 722. c. 2
- Cap. 11 Hæc sunt, quæ de aubus comedere non debetis, & vitanda sunt vobis instructionem &c. p. 458. c. 2
- Cap. 11 Chærogrylus, qui ruminat, vngulasque non diuidit, immundus est. p. 910. c. 1
- Cap. 13 Quicumque ergo maculatus fuerit lepra, & separatus est ad arbitrium Sacerdotis, omni tempore, quo separatus est, immundus solus habitabit extra Castra. p. 456. c. 2

Ex Libro Numeri .

- Cap. 10 Cumque increpaueris tubis congregabitur ad te omnis turba ad ostium Tabernaculi federis, si exieritis ad bellum de terra vestra, hostes, qui dimicant aduersum vos, clangentibus tubis, si quando habebitis epulum, & dies festos, & Calendas canentibus super holocaustum. p. 652. c. 2. & p. 659. c. 1
- Cap. 10 Si semel clangentis venient ad te Principes, & capita multitudinis. p. 653. c. 2
- Cap. 11 Erat autem Man quasi semen Coryandri coloris Bdellij. p. 477. c. 2
- Cap. 11 Erat autem Man quasi semen Coryandri coloris Bdellij, circuibatque Populus, & colligens illud frangebatur mola, & faciens ex eo tortulas panis. p. 871. c. 2
- Cap. 12 Et ecce Maria apparuit candens lepra quasi nix. p. 456. c. 2
- Cap. 12 Locutaque est Maria, & Aaron contra Moysen. p. 456. c. 2
- Cap. 12 Si quis est inter vos Propheta Domini in visione apparebit. p. 559. c. 2
- Cap. 12 Erat Moyses vir mitissimus super omnes homines, qui morabantur in terra. p. 691. c. 1
- Cap. 26 Istis diuiditur terra iuxta numerum vocabulorum in possessiones suas. p. 804. c. 1
- Cap. 26 Ut fors tribus diuidat, & Familijs, & quidquid forte contigerit hoc vel plures accipiant, vel pauciores. p. 804. c. 2
- Cap. 26 Et aperiens terra os suum deuorauit Core, & factum est

grauis de miraculum, ut Core pereunte Filijs illius non perirent. p. 562. c. 2

Ex Libro Deuteronomio .

- Cap. 8 Diptas erat in eis, & nullæ omnino aquæ. p. 716. c. 2
- Cap. 12 Dabunt sacerdoti lanarum partem ouium consone. p. 469. c. 1
- Cap. 16 Iudices, & magistratus constituas in omnibus portis tuis. p. 773. c. 1
- Cap. 33 De pomis fructuum Solis, & Lunæ, de pomis collium æternorum. p. 822. c. 1

Ex Libro Iosue .

- Cap. 6 Circuire Urbem cuncti Bellatores semel per diem, sic facietis sex diebus, septimo autem die Sacerdotes tollant septem buccinas. p. 638. c. 1
- Cap. 17 Vidi regulam auream. p. 701. c. 1
- Cap. 17 Lapidauitque eum omnis Israel. p. 701. c. 1

Ex Libro Iudicum .

- Cap. 4 In manu Mulieris tradetur Sisara. p. 667. c. 1
- Cap. 5 Surge Debora. p. 666. c. 2
- Cap. 5 Et ecce examen apum in ore leonis erat, & fauus mellis, quem cum sumpsisset in manibus comedebat in via. p. 668. c. 2
- Cap. 9 Ierunt ligna, ut vngerent super se Regem, dixeruntque Oliuæ, Impera nobis. p. 812. c. 2
- Cap. 11 Occurrit illi cum timpanis. p. 852. c. 1
- Cap. 14 Declinavit, ut videret cadauer, & ecce examen apum in ore leonis erat, & fauus mellis. p. 667. c. 2
- Cap. 21 In diebus illis non erat Rex in Israel, sed unusquisque, quod sibi rectum videbatur, hoc faciebat. p. 704. c. 2

Ex Libro primo Regum .

- Cap. 2 Pedes Sanctorum suorum seruabit. p. 459. c. 1
- Cap. 3 Nunc ergo dabis, alioquin tollam vi. p. 415. c. 1
- Cap. 3 In die quodam Eli iacebat in loco suo, & oculi eius caligauerant, nec poterat videre lucerna Dei antequam extingueretur. p. 839. c. 2
- Cap. 5 Caput autem Dagon, & duæ palmæ manuum eius abscissæ erant super limen, porro Dagon solus truncus remanserat in loco suo. p. 527. c. 1. p. 544. c. 2. & p. 875. c. 2
- Cap. 6 Ibant autem in directum vaccæ per viam, quæ ducit Bethlames, & itinere vno gradiebantur, & non declinabant neque ad dexteram, nec ad sinistram. p. 714. c. 1
- Cap. 13 Porro Faber Ferrarius non inueniebatur in omni terra Israel. p. 898. c. 1
- Cap. 14 Porro Saul morabatur in extrema parte Gabaon, quæ erat in Magran, & erat populus cum eo quasi sexcentorum Virorum. p. 828. c. 1
- Cap. 16 Tulit cornu Olei, & vnxit eum in medio Fratrum, & directus est spiritus Domini in illa die in Dauid, & deinceps. p. 838. c. 2
- Cap. 17 Commendauit gregem custodi. p. 453. c. 2
- Cap. 22 Abijt ergo Dauid inde, & fugit in speluncam Odolam. p. 727. c. 2
- Cap. 22 Conuenerunt ad eum omnes, qui erant in angustia constituti, & oppressi ære alieno, & amaro animo. p. 728. c. 1
- Cap. 24 Quem persequeris? canem mortuum persequeris. p. 455. c. 1
- Cap. 25 Cum ergo audisset Dauid in deserto, quod ronderet Nabal gregem suum, & misit decem iuuenes. p. 469. c. 2
- Cap. 25 Et ipse est Filius Belial. p. 699. c. 1
- Cap. 31 Arripuit gladium suum, & irruit super eum, quod cum vidisset Armiger eius, videlicet, quod esset mortuus Saul, etiam ipse irruit super gladium suum, & mortuus est cum eo. p. 561. c. 1

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

Ex secundo Regum.

- Cap. 3 Nunquid caper canis ego sum? p. 455. c. 1
 Cap. 6 Postquam autem venerunt ad aream Nachor, extendit
 Oza manum ad arcam Dei, & tenuit eam, quoniam
 calcitrabant Boies, & declinauerunt eam, &c. p. 855.
 c. 2
 Cap. 7 Arca Dei posita sit in medio pellium. p. 467. c. 2
 Cap. 9 Quoniam reipexisti super Canem mortuum. p. 455. c. 2
 Cap. 9 Nunquid, superest aliquid de Domo Saul, ut faciam cum
 eo misericordias. p. 681. c. 2
 Cap. 12 Dominus transtulit peccatum tuum, non morieris.
 p. 561. c. 1
 Cap. 12 Filius, qui natus est tibi, morte morietur. p. 561. c. 1
 Cap. 13 Factum est autem post tempus biennij, ut tonderentur
 oues Absalom. p. 469. c. 2
 Cap. 14 Qui mortui fuerint de Ieroboam in Ciuitate comedent
 eos Canes. p. 455. c. 1
 Cap. 14 Reuertatur in Domum, & faciem meam non videat.
 p. 703. c. 2
 Cap. 15 Quare maledicit Canis hic mortuus? p. 455. c. 2
 Cap. 15 Surgite fugiamus, porrò Dauid ascendeat clium oli-
 uarum. p. 608. c. 2
 Cap. 20 Tulit princeps militiæ & malo granata super capitel-
 lum Columnæ. p. 820. c. 2
 Cap. 23 Hauserunt aquam de cisterna Beihlehem, & attulerunt ad
 Dauid, ille noluit bibere, sed libauit eam Domino.
 p. 572. c. 1

Ex tertio Regum.

- Cap. 5 Dabis seruo tuo cor docile. p. 739. c. 1
 Cap. 6 Ante Dominum laudam, & utilior fiam. p. 800. c. 2
 Cap. 7 Capitella autem, quæ erant super capita Columnarum,
 quasi opere lilij fabricata erant, & perfecit columnas,
 & duos ordines per circuitum reticularum singulo-
 rum, ut tegeret capitella. p. 854. c. 2
 Cap. 7 Misit Rex Salomon, & tulit Hiram de Thyro filio Mulie-
 ris Viduæ de tribu Nephthali Patre Thyrio Artificem
 ærorum plenum sapientia. p. 713. c. 1
 Cap. 10 Duæ manus hinc, atque inde tenentes sedile. p. 685. c. 1
 Cap. 10 Fecit Rex Salomon thronum de ebore grandem, & ve-
 stiuit eum auro fulao nimio. p. 676. c. 2
 Cap. 18 Et ecce nubecula parua quasi vestigium hominis. p. 552.
 c. 1
 Cap. 19 Non in igne Dominus. p. 680. c. 2
 Cap. 21 Linxerunt Canes sanguinem Naboth. p. 455. c. 1

Ex quarto Regum.

- Cap. 2 Pueri parui egressi sunt de Ciuitate, & illudebant ei di-
 centes, Ascende calue, ascende calue. p. 867.
 c. 2
 Cap. 3 Festinauerunt itaque, & vnusquisque tollens pallium
 suum posuerunt sub pedibus eius in similitudinem
 Tribunalis. p. 769. c. 1
 Cap. 4 Pones baculum meum super faciem pueri. p. 719.
 c. 1
 Cap. 4 Quid vis ut faciam tibi? nunquid habes negotium, & vis
 ut loquar Regi, siue Principi militiæ. p. 739.
 c. 2
 Cap. 9 Iezabel quoque comedent Canes. p. 455. c. 1
 Cap. 18 Confregit serpentem æneum, quem fecerat Moyses.
 p. 595. c. 1
 Cap. 20 Ægrotauit Ezechias vsque ad mortem. p. 458. c. 1
 Cap. 23 Et deleuit eos, qui adolebant incensum duodecim fi-
 nis. p. 780. c. 1
 Cap. 25 Malo granata super Capitelum columnæ. p. 815.
 c. 2

Ex secundo Paralipomenon.

- Cap. 16 Sepelierunt eum in sepulcro suo, quod foderat sibi in
 Ciuitate Dauid, polueruntque eum super lectum
 suum plenum aromatibus, & vnguentis. p. 539.
 c. 2

Ex Libro Iudith.

- Cap. 4 Tunc Eliachim Sacerdos Domini magnus circuiuit om-
 nem Israel. p. 780. c. 1

Ex Libro Iob.

- Cap. 1 Circuiui terram, & perambulauit eam. p. 549.
 c. 1
 Cap. 1 Nunquid considerasti seruum meum Iob, quod non sit
 ei similis in terra. p. 549. c. 2
 Cap. 1 Non peccauit Iob labijs suis; nec stultum quid contra
 Deum locutus est. p. 628. c. 2
 Cap. 2 Tellem pro pelle dabit homo, & cuncta, quæ habet pro
 anima sua. p. 467. c. 2
 Cap. 4 Et in angelis suis reperit prauitatem. p. 788. c. 2
 Cap. 5 Celi non sunt mundi in conspectu eius. p. 790. c. 1
 Cap. 6 Oblitricante manu eius eductus est coluber tortuosus.
 p. 639. c. 1
 Cap. 7 Nec aspiciet me visus hominis. p. 549. c. 1
 Cap. 10 Nonne fauces comedentis dijudicant saporem. p. 616.
 c. 2
 Cap. 12 Interroga volatilia Celi, & indicabunt tibi. p. 721.
 c. 2
 Cap. 15 Manus tuæ fecerunt me, & plasmauerunt me totum in
 circuitu. p. 766. c. 2
 Cap. 19 Quis mihi det, ut exarentur in libro stylo ferreo sermo-
 nes mei. p. 468. c. 2
 Cap. 21 Propinquorum turba, & Nepotum in conspectu eorum.
 p. 714. c. 2
 Cap. 23 Vbi audierit buccinam dicit; vah; procul odoratur bel-
 lum, exhortationem Ducum, & vlulatum exercitus.
 p. 657. c. 2
 Cap. 23 Et stellæ non sunt mundæ in conspectu eius. p. 791.
 c. 1
 Cap. 26 Spiritus Domini ornauit Celos. p. 505. c. 1
 Cap. 26 Gigantes gemunt sub aquis. p. 544. c. 1
 Cap. 26 Qui ligat in nubibus aquas ne erumpant pariter deor-
 sum. p. 760. c. 2
 Cap. 27 Spiritus Domini in naribus meis. p. 577. c. 1
 Cap. 28 Nunquid gyrum Arturi poteris dissipare. p. 580. c. 2. &
 p. 581. c. 2
 Cap. 29 Oculus sui cæco, & pes claudo. p. 729. c. 2
 Cap. 29 Auris audiens beatificabat me. p. 769. c. 1
 Cap. 30 Quorum non dignabor patres ponere cum canibus gre-
 gis mei. p. 463. c. 2
 Cap. 30 Socius fuit Itruthionum. p. 478. c. 1
 Cap. 30 Frater fui Draconum; & socius Itruthionum. p. 501.
 c. 1
 Cap. 30 Nunquid coniungere valebis micantes stellas pleiades.
 p. 503. c. 1. & p. 485. c. 1
 Cap. 30 Et signum posuit in os meum. p. 628. c. 1
 Cap. 31 Si ambulauit in vanitate appendat me in statera iusta.
 p. 708. c. 1
 Cap. 35 Suffipe Cælum, & intueri, & contemplare æthera. p. 788.
 c. 2
 Cap. 37 Ab aquilone aurum venit. p. 547. c. 1
 Cap. 37 Ingredietur bestia latibulum, & in antro suo morabitur.
 p. 569. c. 1
 Cap. 38 Nunquid eleuabis in nebula vocem tuam? Nunquid mit-
 tes fulgura, & ibunt, & reuertentia dicunt adsumus.
 p. 640. c. 1
 Cap. 38 Contemplare per quam viam spargitur lux. p. 793.
 c. 2
 Cap. 39 Derelinquit oua sua in terra. p. 478. c. 1
 Cap. 39 Cum tempus fuerit in altum alas erigit, deridet equum,
 & ascensorem eius. p. 479. c. 2
 Cap. 39 Quando derelinquit oua sua in terra obliuiscitur quod
 pes conculcat ea. p. 634. c. 2
 Cap. 39 Quando derelinquit oua sua in terra tu forsitan in pul-
 uere calefacies ea, obliuiscitur, quod pes conculcat
 ea. p. 710. c. 1
 Cap. 41 Corpus illius quasi scuta fusilia compactum squammis
 se prementibus, &c. p. 522. c. 1
 Cap. 41 Non est poreitas super terram, quæ comparetur ei, qui
 factus est, ut nullum timeret. p. 523. c. 1
 Cap. 41 Non quasi crudelis fuscitabo eum. p. 524. c. 2
 Cap. 41 Feruere faciet quasi ollam, profundum Mare, & ponet
 cum vnguenta bulliunt. p. 535. c. 1
 Cap. 41 Vna alteri adhærebit, & tenentes se nequaquam separa-
 buntur. p. 685. c. 1
 Cap. 41 Mitter contra eum fulmina. p. 639. c. 2
 Cap. 41 Portas vultus eius quis aperiet? p. 767. c. 2
 Cap. 42 Et vocauit nomen vnus diem. p. 550. c. 1
 Cap. 42 Non sunt inuentæ mulieres speciosæ sicut Filiæ Iob in
 vniuersa terra. p. 537. c. 2. & p. 549. c. 2

Cap. 42 Et

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- Cap. 42 Et vocauit nomen vnius diem nomen secundae Cassiam,
& nomen tertiae Cornustibij. p. 537. c. 1.
- Cap. 51 Mittet contra eum fulmina, & ad locum alium non ferentur, cor eius indurabitur tanquam lapis, & stringetur quasi malleatoris incus. p. 647. c. 2

Ex Libro Psalmorum.

- Pf. 2 Altiterunt Reges terrae, & principes conuenerunt in vnum. p. 814. c. 1
- Pf. 2 Filius meus es tu, ego hodie genui te. p. 830. c. 2
- Pf. 4 In pace in idipsum dormiam, & requiescam. p. 609. c. 2
- Pf. 10 Iustus Dominus, & iustitias dilexit, æquitatem vidit vultus eius. p. 696. c. 2
- Pf. 13 Nolite fieri sicut equus, & mulus, quibus non est intellectus, in camino, & freno maxillas eorum confringe. p. 627. c. 2. & p. 631. c. 1
- Pf. 15 Funes ceciderunt mihi in preclaris. p. 809. c. 1
- Pf. 16 Satiabor cum apparuerit gloria tua. p. 461. c. 2
- Pf. 17 Intonuuit de Cælo Dominus. p. 834. c. 1
- Pf. 17 Deus, qui perfecit pedes meos tanquam Ceruorum. p. 606. c. 2
- Pf. 17 Dolores Inferni circumdederunt me. p. 622. c. 1
- Pf. 17 Perfecisti pedes meos tanquam Ceruorum. p. 573. c. 1
- Pf. 18 Exaltauit vt Gigas ad currendam viam. p. 552. c. 1
- Pf. 18 Dies diei eructat verbum. p. 550. c. 1
- Pf. 18 In omnem terram exiit sonus eorum. p. 514. c. 2
- Pf. 18 Tanquam sponfus procedens de thalamo suo, & sicut gigas ad currendam viam suam. p. 687. c. 1
- Pf. 26 Ne declines in ira à seruo tuo. p. 626. c. 2
- Pf. 26 Vnam petij à Domino hanc requiram. p. 580. c. 1
- Pf. 28 Vox Domini præparantis Ceruos, & in templo eius omnes dicent gloriam. p. 611. c. 2. & p. 569. c. 1
- Pf. 30 In manibus tuis fortes meae. p. 800. c. 2
- Pf. 30 Conturbatus est in ira oculus meus, anima mea, & venter meus. p. 627. c. 1
- Pf. 31 Deus ille in Synagoga Deorum, in medio autem Deos diiudicat. p. 707. c. 2
- Pf. 31 Firmabo super te oculos meos. p. 478. c. 1
- Pf. 32 Oculi Domini semper timentes eum, vt eruat à morte animas eorum. p. 478. c. 1
- Pf. 34 Domine quis similis tibi? eripiens inopem de manu fortiorum eius, egenum, & pauperem à diripientibus eum. p. 741. c. 2
- Pf. 34 Operuisti omnia peccata eorum. p. 619. c. 2
- Pf. 35 Dixit iniustus, vt delinquat in semetipso. p. 640. c. 1
- Pf. 37 Putruerunt, & corruptæ sunt cicatrices meae à facie infipientiae meae. p. 617. c. 1
- Pf. 39 Statuit super petram pedes meos, & direxit gressus meos. p. 671. c. 2
- Pf. 39 Misericordia tua, & veritas tua semper susceperunt me. p. 686. c. 1
- Pf. 39 Statuit super petram pedes meos, & innixi in os meum canticum nouum carmen Deo nostro. p. 887. c. 1
- Pf. 39 Et legem tuam in medio cordis mei. p. 551. c. 2
- Pf. 41 Quemadmodum desiderat Ceruus ad fontes aquarum, ita desiderat anima mea ad te Deus. p. 573. c. 1
- Pf. 44 Assit Regina à dextris tuis in vestitu deaurato. p. 477. c. 2
- Pf. 44 Dilexisti iustitiam, & odisti iniquitatem. p. 702. c. 1
- Pf. 44 Constitues eos Principes super omnem terram. p. 757. c. 2
- Pf. 44 Fundatur exultatione vnuerfa terræ, Mons Syon latera Aquilonis Cingras Regis magni. p. 822. c. 1
- Pf. 44 Adducentur Regi Virgines post eum, proximæ eius afferrentur tibi in lætitia, & exultatione, adducentur in templum Regis. p. 849. c. 2
- Pf. 45 Arcum conteret, & confringet arma, & scuta comburent igni. p. 592. c. 2
- Pf. 49 Sacrificium laudis honorificabit me. p. 456. c. 1
- Pf. 49 Nunquid manducabo carnes Taurorum, aut sanguinem Hirorum potabo? immola Deo Sacrificium laudis. p. 456. c. 1
- Pf. 49 Peccatori autem Dixit Deus, tu verò odisti Disciplinam, & proiecasti sermones meos retrorsum? &c. p. 621. c. 2
- Pf. 51 Ego autem sicut oliua fructifera in Domo Dei. p. 611. c. 1
- Pf. 54 Audi Filia, & vide, & inclina autem tuam, & obliuiscere populum tuum, & Domum Patris tui, & concupiscet Rex decorem tuum. p. 711. c. 1

- Pf. 54 Venat mors super illos. p. 473. c. 1
- Pf. 55 Deus vitam meam annunciauit tibi, posuisti lacrymas meas in conspectu tuo. p. 408. c. 1
- Pf. 56 Exurge psalterium, & Cythara, exurgam diluculo. p. 573. c. 1
- Pf. 57 Supercecidit ignis, & non viderunt Solem. p. 628. c. 2
- Pf. 61 Mendaces Filij hominum in stateris. p. 704. c. 1
- Pf. 65 Posuit animam meam ad vitam. p. 477. c. 1
- Pf. 67 Lingua canum tuorum ex inimicis ab ipso. p. 457. c. 2
- Pf. 67 Vt intingarur in sanguine lingua canum tuorum ex inimicis. p. 459. c. 2
- Pf. 67 Mons Dei Mons pinguis, Mons coagulatus, Mons pinguis, Mons in quo beneplacitum est Deo habitare in eo. p. 495. c. 2
- Pf. 67 Turbabantur à facie eius Patris Orphanorum, & Iudicis Viduarum. p. 641. c. 2
- Pf. 67 Virtus eius in nubibus. p. 756. c. 2
- Pf. 67 Si dormiatis inter medios Cleros. p. 801. c. 2
- Pf. 67 Si dormiatis inter medios Cleros penne Columbæ deargentatæ, & posteriora dorsi eius in pallore auri. p. 806. c. 1
- Pf. 67 Magnificencia eius, & virtus eius in nubibus. p. 639. c. 2
- Pf. 71 Reges Arabum, & Saba dona adducent. p. 587. c. 1
- Pf. 71 Suscipiant montes pacem. p. 606. c. 1
- Pf. 71 Quia liberauit pauperem à potente. p. 742. c. 1
- Pf. 71 Et erit firmamentum in terra. p. 544. c. 1
- Pf. 72 Velut somnium surgentium Domine in Ciuitate tua imaginem ipsorum ad nihilum rediges. p. 532. c. 1
- Pf. 75 Factus est in pace locus eius, ibi confregit potentias arcuum, scutum, gladium, & bellum. p. 608. c. 2
- Pf. 76 Vox tonitru tui in rota. p. 883. c. 2
- Pf. 76 Commota est, & contremuit terra. p. 639. c. 2
- Pf. 76 Vocem dederunt nubes, etenim sagittæ tuæ transeunt, vox tonitru tui in rota, illuxerunt conuulsiones tuæ orbi terræ. p. 644. c. 2
- Pf. 76 Deduxisti populum tuum in manu Moyfi, & Aaron. p. 692. c. 2
- Pf. 79 Vide, & visita vineam istam, & perlice eam. p. 496. c. 2
- Pf. 79 Extendit palmites suos, & vsque ad flumen propagines eius. p. 491. c. 2
- Pf. 79 Vineam de Ægypto transfulisti. p. 491. c. 1
- Pf. 83 Etenim passer inuenit sibi Domum, & turtur nidum sibi, altaria tua Domine virtutum. p. 756. c. 1
- Pf. 84 Veritas de terra orta est. p. 495. c. 2
- Pf. 86 Diligit Dominus portas Syon. p. 768. c. 1
- Pf. 90 Super aspidem, & basiliscum ambulabis. p. 558. c. 2
- Pf. 94 Audiam quid loquatur in me Dominus Deus, quoniam loquetur pacem in plebem suam, & super sanctos suos, & in eos, qui conuertuntur ad cor. p. 605. c. 1
- Pf. 100 In matutino interficiebam omnes peccatores terræ, vt disperderem de Ciuitate Domini omnes operantes iniquitatem. p. 573. c. 2
- Pf. 101 Factus sum sicut Pellicanus solitudinis. p. 722. c. 2
- Pf. 103 A voce tonitru tui formidabunt. p. 640. c. 1. & p. 885. c. 1
- Pf. 103 Herodij Domus dux est eorum. p. 593. c. 1
- Pf. 103 Draco iste, quem formasti ad illudendum ei. p. 501. c. 2
- Pf. 103 De medio petrarum dabunt voces. p. 580. c. 1. & p. 886. c. 1
- Pf. 106 Stetit spiritus procellæ, & exaltati sunt fluctus eius. p. 508. c. 1
- Pf. 108 Et Episcopatum accipiat alter. p. 514. c. 1
- Pf. 109 Tu es Sacerdos æternum secundum ordinem Melchisedech. p. 717. c. 1
- Pf. 110 Factus sum sicut nyctycorax in domicilio. p. 733. c. 2
- Pf. 118 Statues serua tuo eloquium tuum in timore tuo. p. 886. c. 2
- Pf. 120 Dominus custodiat introitum tuum, & exitum tuum. p. 452. c. 2
- Pf. 127 Vxor tua sicut vitis abundans in lateribus Domus tuæ. p. 490. c. 1
- Pf. 130 Extendens Cælum sicut pellem. p. 467. c. 2
- Pf. 131 Parauit lucernam Christo meo. p. 839. c. 1
- Pf. 131 Surge Domine in requiem tuam, tu & arca sanctificationis tuæ. p. 784. c. 1
- Pf. 134 Educet nubes ab extremo terræ, fulgura in pluiam fecit. p. 639. c. 2
- Pf. 138 Domine probasti me, & cognouisti me, &c. p. 827. c. 2

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- Pf. 138 Tu formasti me, & posuisti super me manum tuam. p. 839. c. 2
 Pf. 139 Ne derelinquas me, ne forte exaltentur. p. 508. c. 1
 Pf. 139 Accuerunt linguas suas sicut serpentis. p. 57. c. 1
 Pf. 147 Flauit spiritus eius, & fluens aqua. p. 569. c. 1
 Pf. 147 Qui posuit fines tuos pacem. p. 609. c. 2
 Pf. 147 Laudate eum Sol, & Luna, laudate eum omnes stellæ, & lumen. p. 583. c. 2
 Pf. 149 Latibuntur in cubilibus suis. p. 461. c. 1
 Pf. 159 Exaltauit manus tuas in salutem. p. 662. c. 2

Ex Libro Prouerbiorum.

- Cap. 4 Beatus homo qui vigilat ad fores meas quotidie, & obseruat ad postes hostij mei. p. 454. c. 2
 Cap. 4 Sapientia edificauit sibi Domum, excidit columnas septem. p. 816. c. 1
 Cap. 4 Omni custodia serua cor tuum, quoniam ab ipso vita procedit. p. 848. c. 2
 Cap. 5 Cerua carissima, & gratissimus hinnulus. p. 576. c. 1. & p. 607. c. 1
 Cap. 6 Discurrere festina, fuscita Amicum tuum, ne des somnum oculis tuis, neque dormitent palpebrae tuae. p. 528. c. 1
 Cap. 8 Beatus homo, qui vigilat ad fores meas quotidie, & obseruat ad postes hostij mei. p. 519. c. 2
 Cap. 9 Sapientia edificauit sibi Domum, & deliciae meae esse cum Filijs hominum. p. 766. c. 1
 Cap. 9 Bibite vinum, quod miscui vobis. p. 543. c. 1
 Cap. 10 Vniuersa delicta operit caritas. p. 616. c. 2
 Cap. 10 Nomen impiorum putrefcet. p. 617. c. 1
 Cap. 11 Statera dolosa abominatio est apud Deum, & pondus æquum voluntas eius. p. 707. c. 1
 Cap. 13 Tu extinxisti lucernam meam ante me, & ego extinguam lucernam tuam ante Deum. p. 845. c. 2
 Cap. 24 Transiui per vineam viri pigri, & ecce totum replerant viticæ. p. 491. c. 2
 Cap. 16 Sorres mittuntur in sinum, sed à Domino temperantur. p. 801. c. 2
 Cap. 19 Rex sedens in folio dissipat omne malum intuitu suo. p. 593. c. 1
 Cap. 20 Misericordia, & veritas custodiunt Regem, & clementia roboratur thronus eius. p. 685. c. 2
 Cap. 20 Rex, qui sedet in folio iudicij dissipat omne malum intuitu suo. p. 470. c. 1
 Cap. 20 Statera dolosa non est bona. p. 697. c. 1
 Cap. 22 Vidisti virum velocem in opere suo? coram Regibus stabit, nec erit ante ignobiles. p. 457. c. 2
 Cap. 27 Sufficit tibi lac Caprarum in cibos tuos, & in necessaria Domus tua, & ad victum ancillis tuis. p. 471. c. 1
 Cap. 27 Sicut anis transinigrans de nido suo, sic vir qui derelinquit locum suum. p. 500. c. 2
 Cap. 30 Generatio, quæ pro dentibus gladios habet, ut comedit inopes de terra, & pauperes ex hominibus. p. 741. c. 2
 Cap. 30 Qui vehementer emungit elicit sanguinem. p. 472. c. 1
 Cap. 31 Byssus, & purpura indumentum eius. p. 461. c. 2
 Cap. 31 Quando sederit cum Senatoribus terræ. p. 580. c. 2
 Cap. 31 Manum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem. p. 730. c. 2
 Cap. 46 Vade ad apem o piger, & discere quàm sit operosa. p. 847. c. 1. & p. 663. c. 1

Ex Libro Ecclesiastes.

- Cap. 2 Sapientis oculi in capite eius. p. 483. c. 2
 Cap. 7 Melius est nomen bonum, quam vnguenta pretiosa. p. 535. c. 1

Ex Canticis Canticorum.

- Cap. 1 Posuerunt me custodem in vineis, &c. p. 493. c. 2
 Cap. 1 Dilectus meus mihi in vineis Engaddi. p. 494. c. 1
 Cap. 1 Trahe me, & posite, curremus in odorem vnguentorum tuorum. p. 534. c. 2
 Cap. 1 Meliora sunt vbera tua vino frangrantia vnguentis optimis. p. 543. c. 1
 Cap. 1 Indica mihi vbi pascas, vbi cubes in meridie. p. 554. c. 1. p. 827. c. 1
 Cap. 1 Oculetur me oculo oris sui. p. 691. c. 2
 Cap. 1 Exultabimus, & letabimur in te memores vberum tuorum. p. 735. c. 2

- Cap. 2 Surge prope amica mea tempus putationis aduenit. p. 495. c. 1
 Cap. 2 Dilectus meus mihi, qui pascitur inter lilia. p. 543. c. 1
 Cap. 2 Sicut malus inter ligna Sylvarum, sic dilectus meus inter Filios. p. 616. c. 1. & p. 619. c. 1
 Cap. 2 Læua eius sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me. p. 686. c. 1
 Cap. 2 Sonet vox tua in auribus meis, vox enim tua dulcis. p. 852. c. 2
 Cap. 3 En lectulum Salomonis sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis Israel. p. 519. c. 2
 Cap. 3 Quæ est ista, quæ ascendit per Desertum sicut virgula summi ex aromatibus Myrrhae, & thuris. p. 554. c. 1
 Cap. 3 En lectulum Salomonis sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis Israel omnes tenentes gladios. p. 897. c. 1
 Cap. 4 Dentes tui sicut greges tonfarum, quæ ascenderant de lauacro. p. 470. c. 1
 Cap. 4 Fons hortorum pureus aquarum viuientium. p. 478. c. 1
 Cap. 4 Vineam coram me est. p. 488. c. 1
 Cap. 4 Sicut fragmen mali punici sic genæ tuæ. p. 618. c. 1. & p. 821. c. 2
 Cap. 4 Emissiones tuæ Paradisus malorum puniceorum. p. 620. c. 2. p. 813. c. 2
 Cap. 4 Surge aquile, veni auster, perfla hortum meum, & fluent aromata illius. p. 689. c. 2
 Cap. 4 Dentes tui sicut greges tonfarum. p. 734. c. 2. & p. 741. c. 1
 Cap. 4 Quàm pulchræ sunt mammae tuæ soror mea sponsa. p. 734. c. 1
 Cap. 4 Vulnerasti cor meum Soror mea sponsa in vno oculorum tuorum. p. 789. c. 2
 Cap. 5 Bibi vinum cum lacte meo. p. 542. c. 2
 Cap. 5 Venter eius æburneus distinctus sapphiris. p. 551. c. 2. & p. 580. c. 2
 Cap. 5 Vna est sponsa mea, vna est columba mea. p. 584. c. 1
 Cap. 6 Pulcra ut luna. p. 544. c. 1
 Cap. 6 Sicut cortex mali punici sic genæ tuæ. p. 617. c. 1. & 2. & p. 618. c. 1
 Cap. 6 Descendi in hortum ut viderem si germinassent mala punicea. p. 813. c. 1
 Cap. 7 In portis nostris omnia poma noua, & vetera. p. 544. c. 1
 Cap. 7 Duo vbera tua sicut duo hinnuli gemmelli Capræ. p. 735. c. 1
 Cap. 7 Vmbilicus tuus sicut crater tornatilis nunquam indigens poculis. p. 778. c. 1
 Cap. 7 Mane surgamus ad vineas, videamus si floruerit vinea, si flores fructus parturiunt, si fluuerunt mala punicea. p. 819. c. 2
 Cap. 7 Venter tuus sicut acervus tritici vallatus lilijs. p. 879. c. 1
 Cap. 8 Similis est dilectus meus Capræ himuloque Ceruorum. p. 571. c. 1
 Cap. 8 Ego murus, & vbera mea sicut turris. p. 736. c. 1
 Cap. 8 Dabo tibi multum malorum granatorum meorum. p. 818. c. 2
 Cap. 8 Sub arbore malo fuscitauit te. p. 819. c. 1

Ex Libro Sapientia.

- Cap. 2 Vno pretioso, & vnguentis nos impleamus. p. 539. c. 2
 Cap. 5 Ibunt directe emissiones fulgurum, & tanquam à bene curuato arcu nubium exterminabuntur. p. 640. c. 2
 Cap. 9 Et Campus germinans de profundo nimio. p. 544. c. 1
 Cap. 12 Et his tanquam hominibus pepercisti, & misisti antecessores exercitus tui vespas. p. 670. c. 2
 Cap. 17 Serpentium sibilatione cominati tremebundi peribant. p. 592. c. 2

Ex Libro Ecclesiastici.

- Cap. 10 Cum morietur homo hereditabit serpentes. p. 575. c. 1
 Cap. 11 Brevis in volatilibus apis, & initium dulcoris habet fructus illius. p. 663. c. 2
 Cap. 12 In humilitate vocis molentis confurgent ad vocem volucris. p. 820. c. 1

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- Cap. 13 Si communicabit lupus cum agno aliquando? p. 463. c. 1
 Cap. 14 In diuisione fortis di, & accipe, & iustifica animam tuam. p. 805. c. 2
 Cap. 21 Quasi à facie colubri fuge peccatum. p. 569. c. 1
 Cap. 24 Vineæ florentes dederunt odorem suum. p. 543. c. 1
 Cap. 24 Ego quasi vitis fructificauit suauitatem odoris. p. 543. c. 1
 Cap. 24 In fluctibus Maris ambulauit. p. 499. c. 2
 Cap. 32 Rectorem te posuerunt, noli extolli, sed esto in illis quasi vnus ex ipsis. p. 715. c. 2
 Cap. 33 Intuere in omni opere altissimi, duo, & duo, & vnum contrarium. p. 533. c. 1
 Cap. 39 Mortuus est Pater, & quasi non est mortuus, similem enim reliquit sibi post te. p. 555. c. 2
 Cap. 42 Sol illuminans per omnia respexit. p. 777. c. 1
 Cap. 48 Surrexit Elias Propheta quasi ignis, & verbum illius quasi facula. p. 691. c. 1
 Cap. 50 Curauit gentem suam, & liberauit à perditione, & ipse quasi oliua pullulans. p. 606. c. 1
 Cap. 50 Simon Oñia Filius quasi arcus refulgens inter nebulas gloriæ effudit in fundamento altaris odorem Diuinum excelso principi. p. 511. c. 1. & p. 692. c. 2
 Cap. 53 Rectores Ecclesiæ auribus percipite. p. 734. c. 1
 Cap. 59 Flore te flores quasi lilium, & date odorem. p. 543. c. 1

Ex Libro Isaia Propheta.

- Cap. 2 Ut adorent talpas, & vespertiliones. p. 734. c. 1
 Cap. 3 Dominus ad iudicium veniet cum senibus populi sui, & principibus eius, vos enim depalli estis vinea n, & rapina pauperis in Domibus vestris. p. 725. c. 2
 Cap. 3 Et erit pro sui odore faecor. p. 616. c. 2
 Cap. 5 Quid est quod debui ultra facere vineæ meæ, & non feci? p. 482. c. 1
 Cap. 5 Vineæ facta est dilectio meo in cornu filio olei. p. 495. c. 2
 Cap. 5 Expectaui vt faceret vvas, fecit autem labruscas. p. 496. c. 1
 Cap. 6 Seraphim stabant super illud. p. 518. c. 2
 Cap. 7 Sibilaui Dominus api, quæ est in terra Assur. p. 664. c. 1. & p. 850. c. 2
 Cap. 7 Ecce Virgo concipiet, & pariet Filium, & vocabitur nomen Emauel. p. 458. c. 1
 Cap. 8 Vocatus nomen eius accelera. p. 457. c. 2
 Cap. 8 Accelera spolia detrahere festina prædaris. p. 459. c. 2
 Cap. 8 Sume tibi librum grandem. p. 463. c. 2
 Cap. 8 Scribe in eo stylo humilis. p. 468. c. 2
 Cap. 8 Scribe in eo, velociter, spolia detrahere, citò prædare. p. 468. c. 2
 Cap. 10 Veni, qui condunt leges iniquas, &c. vt opponerent in iudicio pauperes, &c. vt essent viduæ præda eorum, & papillos diriperent super omnibus his non est aue. sus furor eius. p. 737. c. 2
 Cap. 10 Inuenit quasi nidum manus mea. p. 499. c. 2
 Cap. 11 Spiritus hororum suorum interficiet impium. p. 519. c. 1. & p. 515. c. 2. & p. 658. c. 2
 Cap. 11 Vitulus, & vitulus finit pascentur, & requiescent catuli eorum. p. 861. c. 1
 Cap. 12 In Cælum conueniam, super astra Dei ponam folium meum, similis ero altissimo. p. 658. c. 1
 Cap. 13 Ciuitas Solis vocabitur vna. p. 549. c. 1
 Cap. 13 Replebuntur Domus eorum Draconibus, & habitabunt ibi struthiones. p. 501. c. 1
 Cap. 14 De radice colubri egredietur regulus. p. 593. c. 2
 Cap. 16 Et habitabit lupus cum agno. p. 466. c. 2
 Cap. 18 Ite angeli veloces ad gentem copulatam, & dilaceratam. p. 458. c. 1
 Cap. 18 Clama ne cesses, quasi tuba exalta vocem tuam, & annuncia populo meo scelera eorum, & Domui iacob peccata eorum. p. 652. c. 1
 Cap. 19 Ecce Dominus accendit super nubem leuem, & ingredietur Egyptum. p. 554. c. 2
 Cap. 24 Infirmata est vitis ingemuerunt omnes, qui lætabantur corde. p. 496. c. 1
 Cap. 27 In illa die visitabit Dominus in gladio suo duro, & grandi, & forti super Leuiathan serpentem vectem, & super Leuiathan serpentem tortuosum. p. 532. c. 2
 Cap. 29 Clausit oculos vestros Prophetas, & principes vestros. p. 482. c. 1
 Cap. 30 Vipera, & regulus volans. p. 576. c. 2

- Cap. 31 Lætabi unde eritis, & inuia, & florebit solitudo, quia scissæ sunt in deserto aquæ. p. 761. c. 1
 Cap. 37 Misi legatos tuos procul. p. 593. c. 1
 Cap. 38 Sicut pullus hyrundinis sic clamabo. p. 512. c. 1
 Cap. 38 Egrotauit Ezechias vsque ad mortem. p. 458. c. 1
 Cap. 40 Omnis caro foenum. p. 518. c. 1
 Cap. 40 Super Montem excelsum ascende qui euangelizas Syon. p. 605. c. 2
 Cap. 43 Glorificabit me Bellia agri Dracones, & struthiones. p. 500. c. 2. & p. 711. c. 2. & p. 478. c. 1
 Cap. 46 Vocatus ab Oriente auem. p. 734. c. 1
 Cap. 47 Tolle molam, & mole farinam. p. 872. c. 1
 Cap. 49 Posuit os meum quasi gladium acutum. p. 895. c. 1
 Cap. 49 Mammilla Regum lactaberis, & erunt Reges nutriti tui. p. 737. c. 2
 Cap. 49 Nunquid obliuisci ponet Mulier infantem suum, vt non milereatur Filio vteri sui. p. 711. c. 2
 Cap. 49 Vt sis salus mea vsque ad extremum terræ. p. 604. c. 1
 Cap. 50 Vidit Dominus, quia non est vir. p. 836. c. 1
 Cap. 51 Attendite ad petram unde excisi estis. p. 86. c. 2
 Cap. 56 Canes muti non valentes latrare. p. 455. c. 2
 Cap. 56 Speculatores eius ceci omnes, & canes muti non valentes latrare. p. 460. c. 2. & p. 907. c. 2
 Cap. 58 Frange esurienti panem tuum. p. 871. c. 1
 Cap. 60 Aperientur portæ tuæ iugiter, die ac nocte non claudentur. p. 768. c. 2
 Cap. 60 Qui sunt isti qui vt nubes volant. p. 555. c. 1. & p. 638. c. 2. & p. 755. c. 1
 Cap. 65 Lupus, & agnus pascentur simul. p. 466. c. 2
 Cap. 66 Ad vbera portabimini. p. 734. c. 1

Ex Ieremia Propheta.

- Cap. 1 Poner quisque solum in introitu portarum Ierusalem. p. 767. c. 2
 Cap. 1 Dedi te in columnam ferream. p. 888. c. 2
 Cap. 1 Ecce constitui te super gentes, & super regna, vt euellas, & destruas, & disperdas, & dissipes, & ædifices, & plantes. p. 492. c. 2
 Cap. 1 Virga n vigilansem ego video, bene vidisti, quia ego vigilabo. p. 516. c. 1
 Cap. 1 Quid tu vides Ieremia? & dixi virgam vigilansem ego video; quid vides? ollam succensam ego video. p. 629. c. 2
 Cap. 2 In alis tuis inuentus est sanguis animarum pauperum, & innocentium. p. 729. c. 2
 Cap. 4 Qui nutriebantur in croceis, &c. p. 555. c. 2
 Cap. 5 Circuite vias Ierusalem, & querite in plateis eius an inueniatis virum. p. 836. c. 1
 Cap. 7 Nunquid ergo spelunca latronum facta est Domus mea. p. 908. c. 1
 Cap. 8 Terrus, & hyrundo, & Ciconia custodierunt tempus aduentus sui. p. 512. c. 1
 Cap. 8 Mitram vobis serpentes regulos. p. 559. c. 1
 Cap. 8 Quasi equus impetu vadens ad prælium. p. 626. c. 2
 Cap. 10 Eleuans nebulas ab extremitatibus terræ, fulgura in pluuiam facit. p. 659. c. 2
 Cap. 11 Ad vocem loquelæ grandis exarsit ignis in ea. p. 883. c. 2
 Cap. 6 Audi te vocem rubæ, & dixerunt non audiemus. p. 639. c. 2
 Cap. 17 Peccatum Iuda scriptum est stylo ferreo. p. 468. c. 2
 Cap. 25 Vlulate Pastores. p. 464. c. 2
 Cap. 25 Perdam ex eis vocem gaudij, & vocem lætitiæ, vocem sponfi, & vocem sponsæ, vocem molæ, & lumen lucernæ. p. 876. c. 2
 Cap. 45 Date florem Moab. p. 457. c. 2
 Cap. 3 Bonum est viro cum portauerit iugum ab adolescentia sua. p. 66. c. 2
 Trhen. Cap. 4 Quasi struthio in deserto. p. 478. c. 2
 Cap. 4 Sed & lamina nudauerunt mammam. p. 480. c. 2
 Cap. 4 Lapides Sanctuarij in capite omnium platearum. p. 580. c. 2
 Cap. 4 Quomodo mutatus est color optimus. p. 616. c. 2
 Cap. 4 Filia populi mei crudelis quasi struthio in deserto. p. 720. c. 1
 Cap. 4 Candidiores Nazarei eius niue, rubicundiores æbore antiquo, nitidiores lacte. p. 617. c. 1

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

Ex Libro Ezechielis Propheta.

- Cap. 1 Similitudo autem vultus eorum facies hominis, & facies Leonis à dextris ipsorum quatuor, facies autem Bouis à sinistris ipsorum quatuor, & facies aquilæ desuper ipsorum quatuor. p. 458. c. 2. & p. 641. c. 1
- Cap. 1 facies, & pennæ eorum exten-æ desuper. p. 518. c. 1
- Cap. 1 De medio eius quasi species electri. p. 534. c. 2. & p. 540. c. 1
- Cap. 1 Vidi quasi aspectum ignis splendentis in circuitu velut aspectum arcus, cum fuerit in nube in die pluviae. p. 541. c. 1
- Cap. 1 Facies hominis, facies Bouis, facies Aquilæ, facies Leonis. p. 561. c. 1
- Cap. 1 Et similitudo super capita animalium firmamenti quasi aspectus crystalli horribilis extenti super capita eorum desuper. p. 580. c. 2
- Cap. 1 Ibant, & reuertebantur in similitudinem fulguris coruscantis. p. 641. c. 1
- Cap. 1 Et scintillæ quasi aspectus æris candentis. p. 885. c. 2
- Cap. 2 Quasi aspectus lapidis sapphyri similitudo throni. p. 551. c. 1
- Cap. 3 Filij Hominis speculatorem dedi te domui Israel. p. 564. c. 1. & p. 514. c. 2. & p. 480. c. 1
- Cap. 6 Pone faciem tuam ad Montes Israel. p. 589. c. 1
- Cap. 9 Vra lamentamini, & vtrilicem dedi faciem tuam. p. 580. c. 2. & p. 581. c. 1
- Cap. 17 Aquilæ grandis magnarum alarum plena plumis, & varietate venit ad Libanum, & tulit medullam Cedri, &c. p. 832. c. 1
- Cap. 22 Principes eius in medio illius quasi lupi facientes prædam, ad effundendum sanguinem, & ad perdet das animas, & avari ad sectanda lucra. p. 464. c. 2. & p. 473. c. 1
- Cap. 27 Sed & pygmei pharetras suas suspenderunt. p. 526. c. 2
- Cap. 27 Nuntia tui, & gubernatores tui, qui populo tuo præerant. p. 581. c. 1
- Cap. 32 Assimilatus est Draconi, qui est in Mari, & conturbabat aquas. p. 501. c. 1
- Cap. 33 Sonitus buccinæ audiuit, & non se observavit, sanguis eius in ipso erit. p. 660. c. 2
- Cap. 34 Et Sanctis operiebantur. p. 469. c. 1
- Cap. 34 Veli, & floribus, qui operiebant semetipfos, faccis operiebantur, & gregem meum non pascetis. p. 471. c. 1
- Cap. 34 Lac comedebatis, & faccis operiebantur. p. 471. c. 1
- Cap. 34 Ecce ego ipse super pastores requiram gregem meum de manu eorum, & liberabo gregem meum de ore eorum, & non erit ultra eis in eam. p. 473. c. 2
- Cap. 34 Saluabo gregem meum, & non erit amplius in rapinam. p. 474. c. 2
- Cap. 40 Excubant in custodijs templi. p. 511. c. 2
- Cap. 58 Statera iusta erit vobis. p. 697. c. 2

Danielis Propheta.

- Cap. 2 Tunc Rex Nabucodonosor cecidit in faciem suam, & Daniele adoravit, & incensum præcepit, ut sacrificarent ei. p. 454. c. 1
- Cap. 2 Tunc Rex Daniele in sublime extulit, & munera multa, & magna dedit ei, & constituit eum principem super omnes Prouincias Babylonis, & præfectum Magistrarum super cunctos Sapientes Babylonis. p. 454. c. 1
- Cap. 2 Ipse autem Daniel erat in foribus Regis. p. 454. c. 2
- Cap. 3 Et confestim Viri illi vincti missi sunt in medium fornacis ignis ardentis. p. 877. c. 1
- Cap. 4 Magna arbor, & foris, & proceritas eius contingens Cælum, aspectus illius erat usque ad terminos vniuersæ terræ; folia eius pulcherima, & fructus eius nimius. p. 715. c. 1
- Cap. 12 Fulgebunt sicut stellæ in perpetuas æternitates. p. 544. c. 2
- Cap. 12 Qui autem docti fuerint fulgebunt quasi splendor firmamenti, & qui ad iustitiam erudiunt multos quasi stellæ in perpetuas æternitates. p. 788. c. 1

Osea Propheta.

- Cap. 4 Peccata populi tui comedent. p. 572. c. 2
- Cap. 8 In gutture tuo sit tuba pro eo quod transgressi sunt fœdus meum, & legem meam præuaricati sunt. p. 657. c. 1
- Cap. 8 Quasi aquila super Domum Domini. p. 824. c. 2
- Cap. 10 Viris frondosa Israel. p. 488. c. 2
- Cap. 11 Ego quasi Nutritius Ephraim. p. 737. c. 2
- Cap. 12 Occurram eis quasi vrsis raptis carulis. p. 860. c. 1

Ioelis P.

- Cap. 2 Egredietur sponsus de cubili suo. p. 580. c. 2
- Cap. 2 Canite tuba in Syon, vocate cœtum, congregate populum, sanctificate Ecclesiam. p. 551. c. 1

Amos P.

- Cap. 2 Et morietur in sonitu Moab, in clangore, & in voce tubæ. p. 660. c. 2

Iona P.

- Cap. 2 Et proiecisti me in profundum in corde Maris, &c. p. 536. c. 2
- Cap. 2 Quid sopore deprimeris, inuoca Deum tuum. p. 536. c. 2

Micchea P.

- Cap. 1 Super hoc plangam, & ululabo, & faciam luctum quasi struthionum. p. 426. c. 2
- Cap. 1 Faciam planctum velut Draconum. p. 544. c. 2
- Cap. 3 Qui comederunt carnem populi mei, & pellem eorum desuper ex corauerunt. p. 467. c. 1
- Cap. 6 Nunquid iustificabo stateram impiam. p. 704. c. 2

Abacuch P.

- Cap. 1 Velociore lupis vespertinis. p. 464. c. 1
- Cap. 1 Facies hominis quasi pisces Maris. p. 554. c. 2
- Cap. 2 Et aggrauat contra te densum luctum, nunquid non repente confluent, qui mordeant te, & suscitabuntur lacerantes te, & eris in rapinam eis. p. 523. c. 2
- Cap. 3 Mentietur opus olivæ. p. 610. c. 2
- Cap. 3 In lucem ligittarum tuarum ibunt. p. 640. c. 2. & p. 643. c. 2

Sophonia P.

- Cap. 1 Scrutabor Ierusalem in lucernis. p. 836. c. 1
- Cap. 3 Iudices eius lupi vespere. p. 464. c. 1

Zaccharia P.

- Cap. 5 Hic est oculus eorum in vniuersa terra. p. 482. c. 1
- Cap. 5 Et eleuaui oculos meos, & vidi, & ecce duæ Mulieres egredientes, & spiritus in alis earum, & habebant alas quasi alas milui. p. 598. c. 2
- Cap. 5 Hæc est amphora egrediens, & dixit hæc est oculus eorum in vniuersa terra. p. 598. c. 2
- Cap. 14 Stabunt pedes eius in illa die super Montem Oliuerti, qui est contra Ierusalem ad Orientem. p. 606. c. 2
- Cap. 14 In illa die erit quod supra frenum equi est sanctum Domino. p. 627. c. 1

Malachia P.

- Cap. 4 Orietur timentibus nomen meum sol iustitiæ. p. 488. c. 1

Ex Libro primo Machabeorum.

- Cap. 2 Hi viderunt mala, quæ fiebant in populo Iuda, & in Ierusalem. p. 480. c. 2
- Cap. 6 Vocauit vnum de amicis suis, & præposuit eum super vniuersum Regnum suum, & dedit ei diademam, & stolam suam, & annulum, & adduceret Antiochum Filium suum, & nutrirer eum. p. 737. c. 2
- Cap. 6 Et statuit illic balistas, & machinas, & ignis iacula, & tormenta ad lapides iactandos. p. 886. c. 2

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

Ex Euangelio S. Matthæi.

- Cap. 2 Ecce Magi ab Oriente venerunt Ierusalem dicentes, ubi est qui natus est Rex Iudeorum, vidimus enim stellam eius in Oriente. p. 795. c. 1
- Cap. 2 Vidimus stellam eius in Oriente, & venimus adorare eum. p. 537. c. 1
- Cap. 2 Et ecce Stella, quam viderant, antecedebat eos usque dum veniens staret supra ubi erat puer. p. 583. c. 2
- Cap. 2 Surge, & accipe puerum, & matrem eius, & vade in terram Israel, defuncti sunt enim qui querebant animam pueri. p. 553. c. 1
- Cap. 3 Progenies viperarum quis demonstraui vobis fugere a ventura ira. p. 593. c. 2
- Cap. 4 Tunc surgens imperauit ventis, & mari, & facta est tranquillitas magna. p. 507. c. 1
- Cap. 5 Vos estis sal terræ. p. 468. c. 1. & p. 537. c. 1
- Cap. 5 Motus magnus factus est in Mari, ita vt Nauicula operiretur fluctibus. p. 507. c. 1
- Cap. 5 Vos estis lux Mundi, sic luceat lux vestra, vt videant opera vestra bona. p. 548. c. 1
- Cap. 7 Pulsate, & aperietur vobis. p. 67. c. 2
- Cap. 7 Attendite a falsis Prophetis, qui veniunt ad vos in vestimentis ouium, intrinsecus autem sunt lupi rapaces. p. 469. c. 1.
- Cap. 9 Vermis eorum non morietur. p. 643. c. 2
- Cap. 10 Ecce ego mitto vos sicut oves in medio luporum, caute autem ab hominibus. p. 465. c. 2
- Cap. 10 Nolite possidere aurum, nec argentum, nec pecuniam in Zonis vestris, non peram in via, neque duas tunicas, neque calceamenta, neque virgam. p. 665. c. 1
- Cap. 10 Ecce duo gladij hic. p. 901. c. 1
- Cap. 11 A diebus Ioannis Baptista Regnum Cælorum vim patitur. p. 888. c. 1
- Cap. 11 Venite ad me omnes qui laboratis, & onerati estis, & ego reficiam vos. p. 723. c. 1
- Cap. 11 Discite a me quia mitis sum. p. 674. c. 2
- Cap. 12 Sicut fuit Ionas in ventre ceti, ita erit filius hominis in corde terræ. p. 534. c. 2
- Cap. 12 Reuertar vnde exiui. p. 639. c. 2
- Cap. 12 Ecce Mater tua, & Fratres tui foris stant querentes te. p. 712. c. 1
- Cap. 13 Venit inimicus homo, & superfeminavit Zizania in medio tritici. p. 526. c. 1
- Cap. 13 Vendidit omnia, quæ habet, & emit agrum illum. p. 494. c. 1
- Cap. 14 Et statim compulit Iesus Discipulos ascendere in nauiculam. p. 506. c. 1
- Cap. 15 Non est bonum sumere panem filiorum, & mittere canibus. p. 461. c. 2
- Cap. 16 Bearus es Simon Bar-Iona. p. 516. c. 1
- Cap. 16 Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam, & portæ Inferi non præualebunt aduersus eam. p. 516. c. 1
- Cap. 16 Quodcumque ligaueris erit ligatum, & quodcumque solueris erit solutum. p. 584. c. 1
- Cap. 16 Conuertere gladium tuum in locum suum, omnes enim qui acceperint gladium, gladio peribunt. p. 666. c. 2
- Cap. 17 Et ecce apparuerunt eis Moyses, & Elias. p. 690. c. 2
- Cap. 17 Simile est regnum Cælorum saganæ mulsæ in Mare. p. 693. c. 2
- Cap. 17 Transfiguratus est ante eos, & resplenduit facies eius sicut sol. p. 548. c. 1
- Cap. 21 Ecce Rex tuus venit tibi mansuetus. p. 663. c. 2
- Cap. 21 Turbæ autem præcedebant, & sequebantur. p. 663. c. 2
- Cap. 21 Domus mea Domus orationis vocabitur. p. 593. c. 1
- Cap. 21 Homo erat Paterfamilias, qui plantauit vineam. p. 488. c. 1
- Cap. 21 Malos malè perdet, & vineam suam locabit alijs agricolis. p. 491. c. 2
- Cap. 21 Et cum tempus fructuum appropinquasset misit seruos suos ad agricolas, vt acciperent fructus eius. p. 491. c. 2
- Cap. 21 Statim inuenietis Asinam alligatam, & pullum cum eo. p. 493. c. 1
- Cap. 23 Si sciret Paterfamilias, qua hora fur veniret, vigila-

ret utique, & non sineret perfodi domum suam. p. 523. c. 1

- Cap. 23 Et venit ad Discipulos suos, & inuenit eos dormientes, & dicit Petro; sic non potuistis vna hora vigilare mecum, vigilate, & orate. p. 525. c. 1. & p. 523. c. 2
- Cap. 23 Et misit seruos suos vocare inuitatos ad nuptias. p. 612. c. 1
- Cap. 23 Ecce ego mitto ad vos Prophetas, & sapientes, & scribas, & ex illis occidetis, & crucifigeris, & ex illis flagellabit in Synagogis vestris. p. 911. c. 1
- Cap. 24 Vbi fuerit corpus illic congregabuntur & aquilæ. p. 883. c. 1
- Cap. 24 Qui in agro est, non reuertatur tollere tunicam suam. p. 494. c. 2
- Cap. 25 Discedite a me maledicti in ignem æternum, qui paratus est Diabolo, & Angelis eius. p. 643. c. 1
- Cap. 25 Esuriui enim, & dedistis mihi manducare, sitiui, & dedistis mihi bibere, hospes eram, & collegistis me. p. 751. c. 1
- Cap. 26 Sustinete, & vigilate mecum. p. 514. c. 1

Ex Euangelio S. Marci.

- Cap. 1 Ingressus Synagogam docebat eos, & stupebant super doctrina eius, erat enim docens eos, quasi potestatem habens. p. 892. c. 1
- Cap. 1 Quid nobis, & tibi Iesu Nazarene venisti perdere nos? scio quia sis sanctus Dei. p. 891. c. 2
- Cap. 3 Et imposuit eis nomina Boanerges, quod est Filij Zonitru. p. 645. c. 1
- Cap. 3 Et imposuit Simoni nomen Petrus. p. 516. c. 1
- Cap. 5 Et venit in domum Archisynagogi, & ingreditur ubi puella erat. p. 478. c. 2
- Cap. 6 Circuibat Caesarea in circuitu docens. p. 784. c. 1
- Cap. 7 Et præcepit eis, ne quid tollerent nisi virgam tantum. p. 665. c. 2
- Cap. 8 Si dimiseris eos ieiunos deficient in via. p. 470. c. 2
- Cap. 15 Dabant ei bibere myrratum vinum. p. 450. c. 1
- Cap. 16 Serpentes tollent, & si mortiferum qui biberint non eis nocet. p. 560. c. 1
- Cap. 24 Simon dormis, non potuisti vna hora vigilare mecum. p. 515. c. 2

Ex Euangelio S. Luca.

- Cap. 1 Turbata est in Sermone eius. p. 500. c. 1
- Cap. 1 Ecce ancilla Domini fiat mihi secundum verbum tuum. p. 500. c. 1
- Cap. 2 Et venerunt festinantes. p. 459. c. 1
- Cap. 2 Ecce Angelus Domini stetit iuxta illos, & claritas Dei circumfulsit illos. p. 513. c. 1
- Cap. 2 Et Pastores erant in regione eadem vigilantes, & custodientes vigilias noctis super gregem suum. p. 513. c. 2. & p. 517. c. 1. & p. 764. c. 2
- Cap. 2 Gloria in altissimis Deo, & in terra pax hominibus bonæ voluntatis. p. 611. c. 2
- Cap. 2 Et facta est cum Angelo multitudo militiæ Cælestis. p. 84. c. 1
- Cap. 3 Qui habet duas tunicas det non habenti. p. 469. c. 1
- Cap. 4 Quæ est Mater mea, & qui sunt Fratres mei. p. 890. c. 2
- Cap. 5 Laxate retia vestra in capturam. p. 523. c. 1
- Cap. 5 Nescitis cuius spiritus estis. p. 680. c. 2
- Cap. 7 Et accessit, & tetigit loculum. p. 478. c. 1
- Cap. 7 Cantauimus vobis tybijs, & non saltastis. p. 660. c. 2
- Cap. 10 Neminem per viam salutaueritis. p. 457. c. 1
- Cap. 10 Ecce ego mitto vos sicut agnos inter lupos. p. 464. c. 2
- Cap. 10 Nolite timere pusillus grex. p. 472. c. 1
- Cap. 10 Ecce dedi vobis potestatem calcandi super serpentes, & scorpiones. p. 569. c. 2
- Cap. 10 In quacumque Domum intraueritis, primum dicite pax huic Domui. p. 611. c. 1
- Cap. 10 Vidi Sathanam sicut fulgur de Cælo cadentem. p. 639. c. 2. & p. 653. c. 1
- Cap. 10 Marcha autem satagebat circa frequens ministerium. p. 752. c. 1
- Cap. 11 Si oculus tuus simplex fuerit totum corpus tuum lucidum erit. p. 485. c. 2

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- Cap. 11 Nemo lucernam accendit, & in abscondito ponit, neque sub modio, sed super candelabrum, ut, qui ingrediuntur, lumen videant. p. 842. c. 2
- Cap. 12 Sint lumbi vestri praecincti, & lucernae ardentes in manibus vestris. p. 836. c. 1. & p. 842. c. 2
- Cap. 12 Fidelis servus, & prudens, quem constituit Dominus super familiam suam, ut det illis in tempore tritici mensuram. p. 724. c. 2
- Cap. 13 Cecidit super collum eius, & osculatus est eum. p. 679. c. 2
- Cap. 14 Merces quidem multa operarij autem pauci. p. 863. c. 1
- Cap. 14 Et misit servum suum hora coenae dicere inuitatis, ut venirent, quia iam parata sunt omnia. pag. 612. c. 1
- Cap. 14 Homo quidam fecit coenam magnam, & vocavit multos, & misit servos suos hora coenae dicere inuitatis, &c. p. 748. c. 2
- Cap. 15 Peregre profectus est in regionem longinquam, & ibi dissipavit substantiam suam vivendo luxuriose. p. 621. c. 1
- Cap. 15 Cito proferte stolam primam, & induite illum. p. 621. c. 1
- Cap. 16 Et erat quidam mendicus nomine Lazarus, qui iacebat ad ianuam eius vulneribus plenus. p. 454. c. 2
- Cap. 16 Sed & Canes veniebant, & lingeabant eius vulnera. p. 454. c. 2
- Cap. 16 Factum est, ut portaretur ab Angelis in sinum Abrahae. p. 751. c. 2
- Cap. 16 Pater Abrahama miserere mei, & mitte Lazarum, ut intingat extremum digiti sui in aquam, & refrigeret linguam meam. p. 759. c. 1
- Cap. 17 Utilius est illi si lapis molaris imponatur circa collum eius, & projiciatur in mare. p. 880. c. 2
- Cap. 17 Nam sicut fulgur coruscans de sub Caelo in ea, quae sub Caelo sunt, fulget: ita erit Filius hominis in die illa. p. 642. c. 2
- Cap. 19 Zacchaeus festinans descende, in domo tua oportet me manere. p. 748. c. 1
- Cap. 19 Excepit illum gaudens in domum suam. p. 750. c. 1
- Cap. 19 Hodie huic Domui salus a Deo facta est. p. 750. c. 2
- Cap. 21 Morabatur in monte, qui vocatur Oliueti. p. 606. c. 2
- Cap. 21 Qui dominantur eorum benefici vocantur. p. 757. c. 2
- Cap. 21 Sed nunc qui habet sacculum tollat similiter & peram, & qui non habet vendat tunicam suam, & emat gladium. p. 899. c. 2
- Cap. 22 Et egressus foras fleuit amarè. p. 484. c. 1
- Cap. 22 Et conuersus Dominus respexit Petrum. p. 484. c. 1
- Cap. 22 Ego autem rogaui pro te Petre, ut non deficiat fides tua. p. 496. c. 2
- Cap. 24 Obtulerunt eis partem piscis assi, & fauum mellis. p. 666. c. 2
- Cap. 12 Accepit libram vnguenti Nardi pistici. pag. 697. col. 2
- Cap. 12 Venit ergo vox de Caelo, &c. turba ergo, quae stabat, & audierat dicebat tonitruum esse factum, &c. nunc princeps huius mundi eijcietur foras. p. 892. c. 1
- Cap. 13 Domine tu mihi lauas pedes? p. 619. c. 1
- Cap. 13 Ego sum vitis, vos palmites. p. 543. c. 2
- Cap. 14 Non relinquam vos orphanos, vado, & veniam ad vos. p. 733. c. 2
- Cap. 18 Stabant autem serui, & ministri ad prunas, quia frigus erat, & calefaciebant se. p. 484. c. 2
- Cap. 19 Ut consummaretur scriptura, dixit sitio. p. 571. c. 2
- Cap. 20 Insufflauit, & dixit eis, accipite Spiritum Sanctum. p. 570. c. 2
- Cap. 20 Vade autem ad Fratres meos. p. 620. c. 2
- Cap. 21 Qui & recubuit in cena super pectus eius. p. 531. c. 1
- Cap. 21 Simonis Ioannis diligis me; tu scis quia amo te, &c. p. 584

Ex Actibus Apostolorum.

- Cap. 1 Prauaricatus est Iudas, ut abiret in locum suum. p. 559. c. 1
- Cap. 1 Pertransijt benefaciendo, & sanando omnes. p. 756. c. 2
- Cap. 2 Et factus est repente de Caelo sonus tamquam aduenientis spiritus vehementis, & repleuit totam Domum, ubi erant sedentes, & apparuerunt illis dispartitae linguae tamquam ignis, & repleti sunt omnes spiritu sancto, & ceperunt loqui. p. 655. c. 1
- Cap. 2 Et apparuerunt illis dispartitae linguae tanquam ignis, seditque super singulos eorum, & repleti sunt omnes spiritu sancto. p. 865. c. 1. & p. 868. c. 2
- Cap. 3 Sedebat ad portam templi, quae dicitur speciosa. p. 781. c. 1
- Cap. 4 Multitudinis autem credentium erat cor vnum, & anima vna. p. 612. c. 2
- Cap. 4 Prælia eorum, quae vendebant ponebant ad pedes Apostolorum, diuidebatur autem singulis pro ut cuique opus erat. p. 756. c. 2
- Cap. 5 Cur tentauit Sathanas cor tuum? cecidit, & expirauit Ananias. p. 530. c. 1
- Cap. 8 Imponebant manus super illos, & accipiebant spiritum sanctum. p. 570. c. 2
- Cap. 9 Domine quid me vis facere? p. 466. c. 2
- Cap. 9 Saulus adhuc spirans minarum, & cedis in Discipulos Domini. p. 466. c. 2. & p. 632. c. 1
- Cap. 9 Et subito circumfulsit lux de Caelo. p. 466. c. 2
- Cap. 9 Erat autem quidam Discipulus Damasci nomine Ananias. p. 466. c. 2
- Cap. 9 Saule, Saule quid me persequeris; Domine quid me vis facere? p. 631. c. 1
- Cap. 10 Cecidit super eum mentis excessus, & vidit Cælum apertum, & descendens vas quoddam velut lineum magnum submitti de Caelo in terram, in quo erant omnia serpentina terræ. p. 574. c. 1
- Cap. 10 Petre surge, occide, & manduca. p. 574. c. 1
- Cap. 10 Et vidi Cælum apertum, & descendens vas quoddam, velut lineum magnum quatuor inijs submitti de Caelo in terram, in quo erant omnia quadrupedia, & serpentina terræ, & facta est vox ad eum. Surge Petre, occide, & manduca. p. 594. c. 1. 742. c. 1. & p. 902. c. 2
- Cap. 12 Et ecce Angelus Domini astitit, percussitque latere Petri excitauit eum. p. 586. c. 1
- Cap. 12 Videns autem Herodes, quia placeret Iudeis apposuit, ut apprehenderet & Petrum, quem cum apprehendisset misit in carcerem. p. 585. c. 2
- Cap. 12 Et erat Petrus dormiens. p. 586. c. 1
- Cap. 15 Reuerentes visitemus Fratres, & vniuersas Ciuitates. p. 785. c. 2
- Cap. 15 Placuit vobis collectis in vnum. p. 814. c. 1
- Cap. 17 Et cum imposuisset eis manus venit spiritus sanctus super eos. p. 570. c. 2
- Cap. 20 Scio quoniam post discessionem meam intrabunt in vos lupi rapaces non parcentes gregi. p. 464. c. 2
- Cap. 20 Argentum, & aurum nullius concupiui. p. 466. c. 2
- Cap. 20 Contestor vos, quia mundus sum a sanguine omnium, attendite vobis, & vniuerso gregi, in quo spiritus sanctus posuit Episcopos regere Ecclesiam Dei. p. 564. c. 2

Ex Euangelio S. Ioannis.

- Cap. 2 Nuptiae factae sunt in Cana Galileae, & erat Mater Iesu ibi, vocatus est autem & Iesus. p. 757. c. 1
- Cap. 3 Ut fructum plus afferat. p. 488. c. 2
- Cap. 5 Ille erat lucerna ardens, & lucens pag. 837. c. 2
- Cap. 9 Fecit lutum ex spuito, & liniuit super oculos eius, & dixit ei: Vade, & laua in natatoria Siloe; abiit ergo, & lauit, & venit videns. p. 636. c. 1
- Cap. 10 Et fiet vnum ouile, & vnus Pastor. p. 453. c. 1
- Cap. 10 Lupus rapit, & dispergit oves. p. 463. c. 2
- Cap. 10 Ego veni, ut vitam habeant, p. 478. c. 1
- Cap. 10 Proprias oves vocat nominatim, & educite eas. p. 678. c. 1
- Cap. 10 Amen dico vobis; ego sum hostium. pag. 771. c. 2
- Cap. 11 Iesus ergo venit ad monumentum. p. 478. c. 2
- Cap. 11 Vbi posuistis eum? veni, & vide, tollite lapidem. p. 481. c. 1
- Cap. 11 Domine iam scet, quatruiduanus est enim. p. 623. c. 1

Index Sententiarum sacræ Scripturæ.

- Cap. 25 Ante tribunal Cæsaris stes, ibi me oportet iudicari, Cæsarem appello. p. 700. c. 1
 Cap. 28 Cum congregasset autem Paulus sarmentorum aliquam multitudinem, & imposuisset super ignem, vipera à calore cum processisset inuasit manum eius, &c. p. 576. c. 2. & p. 601. c. 2

Ex Epistola B. Pauli Apostoli ad Romanos.

- Cap. 14 Qui infirmus olus manducet. p. 603. c. 2

Ex prima ad Corinthios.

- Cap. 3 Nemo se seducat si quis videtur inter vos sapiens esse in hoc sæculo stultus fiat, vt sit sapiens, sapientia enim huius Mundi stultitia est apud Deum. p. 714. c. 2
 Cap. 6 Vos enim estis templum Dei viui. p. 592. c. 1
 Cap. 9 Quis militat suis stipendijs vnquam? quis plantat vineam? & de fructibus eius, non edit? quis pascit gregem, & de lacte gregis non manducat. p. 471. c. 1
 Cap. 11 Oportet hereses esse, vt, qui probati sunt, manifesti fiant. p. 601. c. 1
 Cap. 13 Si linguis hominum loquar, & Angelorum, charitatem autem non habeam factus sum velut æsonans, aut cymbalum tinniens. p. 865. c. 2
 Cap. 15 Canet enim tuba, & mortui resurgent. p. 659. c. 2

Ex secunda ad Corinthios.

- Cap. 2 Christi bonus odor sumus in omni loco. p. 535. c. 1. & p. 537. c. 2
 Cap. 2 Alijs odor vitæ in vitam, &c. p. 535. c. 2
 Cap. 2 Neminem læsumus, neminem corrupimus, neminem circumuenimus. p. 674. c. 2
 Cap. 3 Vt non possent intendere Filij Israel in faciem Moysi propter gloriam vultus eius. p. 547. c. 1
 Cap. 3 Nos vero omnes reuelata facie gloriam Domini speculantes in eandem imaginem transformamur à claritate in claritatem. p. 555. c. 1

Ex Epistola ad Galatas.

- Cap. 2 Filioli mei, quos iterum parturio donec formetur Christus in vobis. p. 860. c. 2
 Cap. 6 De spiritu metet vitam æternam. p. 477. c. 2
 Cap. 6 Ego enim stygmata Domini Iesu in corpore meo porto. p. 564. c. 2
 Cap. 6 Huiusmodi instruite in spiritu leuitatis. p. 651. c. 2

Ad Ephesios.

- Cap. 4 Iam non sumus paruuli fluctuantes, & circumferamur omni vento doctrinæ in nequitia hominum. p. 504. c. 1
 Cap. 4 Et ipse dedit quosdam quidem, alios Pastores, & doctores. p. 581. c. 1
 Cap. 5 Fructus enim lucis est in omni bonitate, & iustitia, & veritate. p. 489. c. 2
 Cap. 6 Sumentes gladium spiritus, quod est verbum Dei. p. 395. c. 2

Ad Thessalonicenses ex Epistola prima.

- Cap. 5 Igitur non dormiamus sicut cæteri, sed vigilemus, & sobrii simus. p. 524. c. 2

Ex Epistola prima ad Timotheum.

- Cap. 3 Oportet Episcopum esse hospiralem. p. 756. c. 2
 Cap. 5 Qui suorum, & maximè Domesticorum curam non habet, est inheli deterior. p. 718. c. 1
 Cap. 6 Sectare pietatem, charitatem, patientiam, mansuetudinem. p. 680. c. 1
 Cap. 17 Hi autem probentur primum, & sic ministrent nullum crimen habentes. p. 825. c. 2.

Ex secunda ad Timotheum.

- Cap. 2 Laborantem Agricolam oportet primum de fructibus percipere. p. 489. c. 2

- Cap. 2 Mansuetum esse ad omnes. pag. 662. col. 2
 Cap. 2 Verbum Dei non est alligatum. p. 897. c. 2

Ex Epistola ad Titum.

- Cap. 1 Oportet Episcopum non esse iracundum. p. 626. c. 2
 Cap. 1 Non esse percussorem. p. 679. c. 2
 Cap. 1 Sine crimine esse, sobrium, & iustum. p. 696. c. 2
 Cap. 2 In omnibus te ipsum præbe exemplum bonorum operum in doctrina, in integritate, & grauitate. p. 547. c. 2. & p. 559. c. 2

Ex Epistola ad Hebreos.

- Cap. 1 Multifariam, multisque modis. p. 487. c. 1
 Cap. 1 Purgationem peccatorum faciens. p. 572. c. 1
 Cap. 4 Teneamus spei nostræ confessionem indeclinabilem. p. 581. c. 2
 Cap. 4 Viuus est sermo Dei, & efficax, penetrabilior omni gladio ancipiti pertinens vsque ad diuisionem animæ, & spiritus, compago quoque & medullarum. p. 894. c. 2
 Cap. 5 Rursus indigeris, vt vos doceamini quæ sint elementa exordij sermonum Dei. p. 866. c. 1
 Cap. 7 Melchisedech. Rex salem sacerdos Dei altissimi sine Patre, sine Matre, sine Genealogia. p. 702. c. 2. & p. 716. c. 1
 Cap. 12 Quod si extra disciplinam estis, cuius participes facti sunt omnes, ergo adulteri, non Filij facti estis. p. 825. c. 2

Ex Epistola B. Iacobi Apostoli.

- Cap. 1 Considerauit vultum natiuitatis suæ in speculo, considerauit enim se, & abiit. p. 558. c. 2
 Cap. 1 Cum probatus fuerit accipiet coronam vitæ. p. 826. c. 2
 Cap. 3 Equis fræna in ora mittimus ad consentiendum nobis, & omne corpus illorum circumferimus. p. 627. c. 1

Ex Epistola prima B. Petri Apostoli.

- Cap. 1 Probatio vestræ fidei multo prætiosior auro. p. 496. c. 2. & p. 589. c. 1
 Cap. 2 Qui peccata nostra ipse pertulit in corpore suo super lignum, vt peccatis mortui iustitiæ viuamus cuius liuore sanati sumus. p. 572. c. 1
 Cap. 4 Charitas operit multitudinem peccatorum. p. 616. c. 2

Ex Apocalypsi.

- Cap. 1 Vici leo de tribu Iuda. p. 493. c. 1. & p. 668. c. 2
 Cap. 1 Et facies eius sicut Sol lucet in virtute tua. p. 496. c. 2
 Cap. 1 Et habebat in dextera sua stellas septem. p. 502. c. 2
 Cap. 1 Et conuersus vidi septem candelabra aurea, & in medio septem candelabrorum aureorum similem Filio hominis. &c. p. 582. c. 2
 Cap. 1 Fui in spiritu in dominico die, & audiui post me vocem magnam tanquam vocem tubæ. p. 654. c. 1
 Cap. 1 De ore eius exibat gladius vtrique parte acutus. p. 691. c. 2
 Cap. 1 Caput eius, & capilli erant candidi quasi lana alba, & quasi nix. p. 496. c. 1
 Cap. 2 Vincenti dabo manna absconditum. p. 477. c. 2
 Cap. 2 Hæc dicit, qui tenet septem stellas in dextera sua, qui ambulat in medio septem candelabrorum aureorum. p. 484. c. 2. & p. 502. c. 2. p. 581. c. 2
 Cap. 2 Habeo aduersum te pauca, quod caritatem tuam priusnam reliquisti, memor esto vnde excideris, sin autem venio tibi, & mouebo candelabrum tuum de loco suo. p. 508. c. 2
 Cap. 2 Scio opera tua, & laborem, & patientiam tuam. p. 583. c. 1
 Cap. 2 Sustinuiisti propter nomen meum, & non defecisti. p. 581. c. 1
 Cap. 2 Ex tribu Iuda duodecim millia signati. p. 601. c. 1
 Cap. 2 Scio opera tua, quod charitatem priusnam reliquisti. p. 654. c. 1

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- | | |
|---|---|
| <p>Cap. 2 Et angelo Ecclesiae fardis scribe, scio operatua, quia nomen habes quod viuas, & mortuus es, &c. p. 83. col. 1</p> <p>Cap. 3 Ego vigilans, & confirma cetera moritura. p. 485. c. 1. & p. 512. c. 1. & p. 520. c. 1</p> <p>Cap. 3 Hæc dicit, qui habet septem spiritus Dei, & septem stellas, scio operatua, quia nomen habes quod viuas, & mortuus es. p. 528. c. 2, & p. eadem.</p> <p>Cap. 3 Ecce dedi coram te ostium apertum. p. 772. c. 1</p> <p>Cap. 4 Ante, & retro plena sunt oculis. pag. 477. c. 2</p> <p>Cap. 4 Et in circuitu Sedis sedilia viginti quatuor, & super thronos viginti quatuor seniores sedentes, &c. Et de throno procedebant fulgura, &c. p. 647. c. 1. & p. 504. c. 1. & p. 884. c. 1</p> <p>Cap. 5 Et fecisti nos Deo nostro regnum, & Sacerdotes. p. 504. c. 1</p> <p>Cap. 6 Et ecce equus niger, & qui sedebat super illum habebat</p> | <p>itacram in manu sua. p. 698. c. 2</p> <p>Cap. 7 Ex tribu Ruben duodecim millia signati, & tribu Iuda, &c. p. 575. c. 2</p> <p>Cap. 9 Habebant caudas similes scorpionum. pag. 593. c. 2</p> <p>Cap. 10 Vidi Angelum amictum nube, & iris in capite eius, & facies eius erat vt sol, &c. p. 916. c. 2</p> <p>Cap. 11 Datus est mihi calamus similis virgæ, & dictum est mihi surge, metire templum Dei, & altare, & adorantes in eo. p. 791. c. 2</p> <p>Cap. 12 Et datæ sunt mulieri alæ duæ, aquilæ magnæ, vt volaret. p. 826. c. 1</p> <p>Cap. 12 Cauda eius trahebat tertiam partem stellarum, p. 597. c. 1</p> <p>Cap. 15 Et in conspectu sedis tanquam mare vitreum simile crystallo. p. 503. c. 2</p> <p>Cap. 18 Vox molæ non audietur amplius. p. 881. c. 2</p> <p>Cap. 21 Et in portis Angelos duodecim. p. 763. c. 2</p> <p>Cap. 22 Foris Canes. p. 461. c. 2. p. 884. c. 1</p> |
|---|---|



TAVOLA DELLE COSE PIV' NOTABILI,

Chenella Seconda Parte di quest' Opera si contengono .

A

A Bidò, nudrito dalle Cerve. pag. 669. col. 1.
A Abramo, hospite delli Angeli. p. 756. c. 2. v.à loro incontro nel mezzo giorno. p. 757. c. 1. per questa virtù benedetto da Dio. p. 757. c. 1. conduce Ifacco al monte della dottrina. p. 864. c. 1.
Achan, perche punito senza misericordia. p. 701. c. 1.
Accoppiamento, desiderato, di Venti contrarij. p. 689. c. 2. d'occhi, e d'ale, riscontrare ne Vesconi. p. 518. c. 2.
Acco, mirandosi nello specchio, impazzisce. p. 566. c. 1.
Acque, descritte ne mouimenti loro. p. 761. c. 1.
Adottione de figlioli, come fatta anticamente. p. 900. c. 2.
Adriano dà Vdienna, marchando con l'Esercito. p. 770. c. 1.
Affetto de Iudici, conciliato con l'amore. p. 637. c. 1.
Agar, consolata dall' Angelo. p. 478. c. 2. effaudita in quel luogo, oue pregò. p. 771. c. 1.
Ago calamitato si riuolge All' Arturo. p. 582. c. 1. lo mira immobile in ogni luogo. p. 585. c. 2.
Alane portano il fiele nell' orecchie. p. 739. c. 2.
Alberi, vniti, per crearli vn Principe. p. 811. c. 1. eleggono per loro Rè l'Oliuo. p. 811. c. 2. il Fico, la Vite, lo Spino. p. 812. c. 1.
Alcione fabrica il nido nel Mare. p. 499. c. 1. con voce canora nell' acque. p. 500. c. 2. rende il Mare limpido. p. 503. c. 2. nauigabile, quello della Sicilia. p. 509. c. 1. mai si allontana dalla Conforte. p. 506. c. 2. occhi suoi assicurano i nauiganti. quiui.
Alcione, Rè di Trachinia. p. 500. c. 1. gigante, ucciso da Hercole. p. 501. c. 2. prima stella delle Pleiadi. p. 503. c. 1. Figlia d'Atlante. p. 500. c. 1. seno di Mare, detto Corintio. quiui. herba, con altro nome, Adarce. quiui; Titolo di varie compositioni. quiui.
Alessandria, disegnata con la farina. p. 678. c. 1.
Alessandro Macedone, e sue prerogative. p. 625. c. 1. domatore del Bucefalo. p. 626. c. 1. dipinto col fulmine in mano. p. 639. c. 2. innamito dalle Trombe alle zuffe. p. 656. c. 1. odiava la lentezza ne' medici. p. 479. c. 1. sua inuentione, per non dormire. p. 516. c. 2. come persuaso alla mansuetudine. p. 672. c. 1. presagi delle fue glorie. p. 625. c. 2.
Alicorno non amette compagni nella Tana. p. 749. c. 2.
Alloro, efente dai fulmini. p. 646. c. 1.
Altare del Sole nel centro di Roma. p. 496. c. 1.
Aluo della Spola, fascia del Zodiaco. p. 778. c. 1.
S. Amando corregge publicamente Dagoberto Rè. p. 573. c. 2.
Amazzoni con vna poppa sola. p. 735. c. 1.
Ambra, oue si produca, varie opinioni. p. 534. c. 1. formata eon le lagrime d'Apollo. p. 534. c. 2. corrobora il cerebro, auuiua il cuore. p. 539. c. 2. si dice, la buona fama. p. 534. c. 2.
S. Ambrosio, figurato nell' ambra. p. 538. c. 1. S'oppone alla Pagana superstitione. p. 573. c. 2. predica ogni Domenica. p. 886. c. 1. ascolta con soauità i bisognosi. p. 739. c. 2. varie fue virtudi. p. 538. c. 1. sette condizioni, sue proprie. p. 740. c. 1.
Amicli, uccisi dai Serpi. p. 572. c. 2.
Amore delli Augelli coi proprij parti. p. 709. c. 1. 721. c. 2.
Amulio Principe, perche s'auualeffe della Bombarda. p. 884. c. 1.
Analogia de Cani. p. 903. c. 1.
Anassagora, nato per rimirare il Cielo. p. 791. c. 1.
Anelli, tolti a chi dormiuu. p. 528. c. 2. al figlio di Scipione Affricano. p. 555. c. 2. calamitati, tirano gli altri. p. 580. c. 2.
Anfora, detta occhio di tutta la Terra. p. 593. c. 2.
Anima iracunda, affomigliata allo Struzzo. p. 634. c. 2.
Animali, più priuilegiati dell'huomo. p. 510. c. 1. maestri dell' arti mecaniche. p. 510. c. 2. di qualità contrarie. p. 533. c. 2. odorosi. p. 534. c. 1. nemici dei Serpi. p. 592. c. 1. cercano naturalmente l'herbe medicinali. p. 604. c. 1. proueduti d'arme dalla natura. p. 605. c. 1. d'Ezechiello, folgori veloci. p. 641. c. 1. figure de Vesconi. p. 566. c. 2. perche tembraffero cristalli horribili. quiui.
Anime, figurare nelle Nuuole. p. 546. c. 2. priue di gratia, nuuole leggiere. p. 555. c. 1. come si trasformino in graui, e maestose. quiui. palme delle Diocesi. p. 677. c. 1. intimorite dal tuono della Diuina Parola. p. 885. c. 2. temono di non ricauarne frutto. p. 888. c. 2. partoriscono, come Conchiglie, perle di Salute. p. 887. c. 2. abbandonano il mondo. p. 891. c. 1.
Annibale perde vn occhio nell' Alpi. p. 483. c. 2.

Anno, di quante hore composto. p. 912. c. 2.
Anipatia d'Animali, doppio morte. p. 463. c. 2.
Antonino Imperatore daua Vdienna a tutti. p. 773. c. 2.
Anubi, adorato sotto forma di Cane. p. 908. c. 1.
Ape si pasce dell'herba Sifara. p. 667. c. 1. vfcita dal capo del Rè Bamba. p. 668. c. 2. cultode della Vergine Pelope. p. 847. c. 2. Scolpita nella medaglia del Rè Demetrio. p. 662. c. 2. figura del Sole nel Solitario. p. 663. c. 1.
Api, è loro epitteti. p. 846. c. 1. loro proprietà. p. 846. c. 2. viuono nelli Aluearij, come ne Chioftri. p. 847. c. 1. perseguitano le persone, poco honeste. p. 847. c. 1. viuono purissime. p. 853. c. 1. fabricano i faui nei forami dei macigni. p. 850. c. 2. hanno tutto in comune. p. 851. c. 1. dimorano in Camerete distinte. p. 851. c. 2. sollecite la matina alle operationi. quiui fabriciere del miele in varij luoghi. p. 857. c. 1. d'vna Chiesa, e d'vn Altare. p. 851. c. 2. inuaghite della musica. p. 852. c. 1. si guardano, e muniscono dalle bestie. p. 855. c. 1. incrocchiano le gambe prima d'vfcire dalli aluearij. p. 856. c. 1. prodotte dalli fiori dell'Oliuo. p. 609. c. 2. concorfe alla fenestra d'Vrbano Ottauo. p. 667. c. 1. loro Capo, vero Rè delli Animali. p. 661. c. 1. hà vna macchia in fronte. p. 487. c. 2. sue conditioni, riscontrate ne Regi. p. 661. c. 2. amaro, corteggiato, & obedito. p. 662. c. 1. mansueto, e disarmato. p. 662. c. 2. maestro de Dominanti. p. 663. c. 2. hà Regij appartamenti. p. 664. c. 1. varie opinioni, se habbia l'aculeo. p. 666. c. 1. come cultodiscagl'aluearij. p. 848. c. 1. scaccia da essi il vermicello Clero. p. 854. c. 1.
Apollo, detto Pastore. p. 466. c. 2.
Apolonida, perche si stimasse felice. p. 516. c. 2.
Apolloli, significati nell'Api. p. 665. c. 2. ne figli di Giacobbe. p. 712. c. 1. figurati nel Cocodrillo adormito. p. 525. c. 2. detti fiale, & odore. p. 537. c. 1. granelli del Melagrano. p. 619. c. 2. perche chiamati da Christo, fratelli. p. 620. c. 2. perche figurati nelle Nubi. p. 644. c. 2. mistici Bombardieri. p. 883. c. 2. figli del tuono. p. 884. c. 2.
Approcci militari diuersi. p. 658. c. 1.
Aquila, Regina de' pennuti. p. 825. c. 1. vaga per la varietà dei colori. p. 832. c. 1. cerca le pietre preiose. quiui. guerriera contro varij Augelli. p. 824. c. 2. vola sopra i monti, più erti. p. 825. c. 1. porta nel nido la pietra Ethire. quiui. proua i parti a' raggi del Sole. p. 825. c. 1. varie fue proprietà. quiui. presagisce in più modi l'Imperio. p. 830. c. 1. non si pasce de cadaueri. p. 833. c. 1. porta i figli sul dorso. p. 834. c. 1. si squarcia il petto, per sostentarli. p. 834. c. 2. porta i peici a San Cutberto. p. 518. c. 1. perche afferri la medolla del Cedro. p. 832. c. 1. ne sigill'ze bandiere d'Imperatori. p. 826. c. 1. con la parola, Consecratio. p. 834. c. 1.
Arca antica, figura della dignità Vesconuale. p. 783. c. 2.
Archi mede disegna nella sua pelle. p. 468. c. 1. suoi specchi, incendiarij. p. 562. c. 1.
Aristaride, pieno d'occhi, come vedesse. p. 791. c. 1.
Aristotemo, Rè de Messinesi, s'uccide. p. 460. c. 2.
Aristodico scaccia le Rondini dal Tempio. p. 750. c. 1.
Aaronne, perche immune dalla lebbra. p. 456. c. 2. perche stasse coi figli sempre nel Tempio. p. 481. c. 2.
Arme, anticamente sospese alli Oliui. p. 610. c. 2.
Artaserse, perche detto Longimano. p. 686. c. 1. dona vna Città per vna Melagrana. p. 823. c. 2.
Arre del dipingere, stimata diuina. p. 545. c. 1. del ben dire, appresa dallo Specchio. p. 564. c. 2. del nauigare, laboriosa. p. 579. c. 1.
Artiglieria formidabile dell'Indie. p. 892. c. 1.
Assedio, abbandonato per stragemma de' Traci. p. 874. c. 1.
Assur, perche scacciato dal Regno. p. 664. c. 1.
Astrea, Nume tutelare della giustitia. p. 697. c. 1. nel Zodiaco vicina al Leone. p. 699. c. 2.
Astrologi, ingannati dalli Astrolabij. p. 797. c. 1. Caldei, senza forma d'Astrologia. p. 783. c. 1.
Astutia di Mitridate nelle guerre. p. 521. c. 1.
Atene, perche detta occhio della Grecia. p. 482. c. 1.
Attila, Arterrito da San Leone Papa. p. 479. c. 2.
Atto pietosissimo di Sant'Vbaldo, Vescono. p. 682. c. 1.
Augulto, perche detto Apolline Scorticatore. p. 467. c. 1. encomiato, perche rigido, e pietoso. p. 688. c. 2.

Tauola delle cose più Notabili :

B

S Babila refisse a Gordiano Imperatore. p. 573. c. 2.
 Balena e suoi epiteti . p. 534. c. 1. gigantesca dell'Oceano .
 p. 544. c. 1. spira odore soauissimo d'an bra. quini. la produce in
 gran copia . quini. chiamasi nell'Africa col nome d'Ambra .
 p. 534. c. 2. attrahe con l'odore i pesci quini. rende il mare odo-
 roso. p. 535. c. 1.
 Ballamo esala dalle Palme nell'Assiria. p. 677. c. 1. come si caui dal
 Albero . quini.
 Balteo, arnese militare. p. 779. c. 1. d' Alcide, come impresso. p. 779.
 c. 1. perche circondasse la veste del Sommo Sacerdote. quini.
 Barbarie di Eufrate, fauorito del Rè Perdica. p. 770. c. 2.
 S. Barnaba, e Paolo, Soli instancabili. p. 785. c. 2. inanimiuansi l'vn
 l'altro alle Viste, quini. per la predicatione stimati Dei. p. 884.
 c. 2.
 Basilica di S. Pietro, oue era il tempio d'Apollo. p. 781. c. 1.
 S. Basilio, Velcouo di Cesarea, calamita immobile. p. 588. c. 1.
 Basilisco, Drago squamoso, descritto. pag. 600. col. 1. muore miran-
 dosi nello specchio . p. 558. c. 1. per qual cagione ciò tiegua .
 p. 562. c. 1. ucciso da Socrate con lo specchio. p. 558. c. 2. dallo
 sguardo dell'huomo. p. 598. c. 1. auueleno con lo sguardo. p. 597.
 c. 2. geroglifico de' Regi in Egitto. p. 598. c. 1. mai guarda il Sole.
 quini. figura dell'Heretico. quini. suoi titoli obbrobriosi. quini.
 Bastimenti marinarcihi, simboli di pene. p. 579. c. 1. da chi ritro-
 uati. p. 580. c. 1.
 Bellerofonteoura il Pegafo alato. p. 626. c. 2.
 Beneficenza, è sue prerogative . p. 757. c. 1. distintua de' Regi da
 priuati. p. 757. c. 1.
 Beneuolenza de' sudditi, thesoro de' Principi. p. 675. c. 2. varie fue
 prerogative . quini.
 Beni ecclesiastici, Sanguie di Christo. p. 723. c. 1. di Cimone Athe-
 niese , comuni a tutti. p. 724. c. 2.
 Beuande si condifcono con gli odori . p. 536. c. 1.
 Bilancia, contrafegno della giustitia. p. 697. c. 1. di Critolao, perche
 tanto celebrata. p. 697. c. 1. inuentata da Caino. p. 698. c. 2. di Mer-
 curio, per bilanciare i ladroncelli . p. 699. c. 1. nelle mani d'vn
 foldato , che dinoti. quini. conseruauasi anticamente nei Tem-
 pij. p. 707. c. 2.
 Boleslao Quarto di Polonia, come opraſſe. p. 555. c. 2.
 Bombarda, rimbomba, & arde. p. 888. c. 2. inuentata da Bartolomeo
 Suort . p. 883. c. 1. suo nome donde deriu. p. 884. c. 1. chiamata
 Passaulante. p. 887. c. 2. suoi perniciosi effetti. p. 883. c. 2. parago-
 nata alla predicatione Euangelica . p. 884. c. 1. tira di punto in
 bianco. p. 886. c. 1. detta smeriglio, o Petriera. quini. atta a cento
 tiri al giorno. quini. ipezzata, manda fuori l'anima. p. 886. c. 2.
 sparata sopra duri ghiacci in Sueria. quini. Armadel Capitano
 Generale. quini. simile alla colonna di ferro. p. 889. c. 1. d'Argen-
 to, donata a Carlo Quinto . p. 890. c. 1. senza balla rumoreggia,
 non atterrisce. quini.
 Bombarde, chiamate con alfabeto musicale. p. 891. c. 2. Di Deme-
 trio Rè intimorivano gl'inimici e dilettauano gl'amici. quini.
 Boffoli d'Eliogabolo, pieni di pelle. p. 589. c. 1.
 Briglia dei destrieri, inuentata dall'ira. p. 627. c. 2. Si proua con
 Apollo curioso . quini.
 Brocchieri, fabricati di pelli durissime. p. 468. c. 1.
 Bue tardo nel moto. p. 458. c. 2. teluaggio detto Bilonte. p. 864. c. 1.
 geroglifico della pazienza. p. 458. c. 2. perche leuato dal Carro d'
 Ezechiello . p. 458. c. 2.

C

C Adaueri, conditi con vnguenti aromatici. p. 539. c. 2.
 Caduceo di Mercurio con due mani. p. 685. c. 1.
 Caino, perche timoroso di morte violenta. p. 561. c. 1.
 Calanuta, ritrouata da Magnere Pastore. p. 581. c. 1. ha simpatia col
 Diamante. p. 581. c. 2. nemica dell'agli. p. 583. c. 1. odia gl'adul-
 ri. quini. centro del ferro. p. 586. c. 1. distingue in machia, e fe-
 mina. p. 585. c. 1. bilanciata col ferro attratto, non cresce di peso.
 p. 586. c. 1. infranra, itilla sangue. p. 586. c. 2. dell'Asia, non attrahe
 il ferro. p. 588. c. 1. d'Etiopia, attrahe l'altre calamite. p. 588. c. 1.
 acuisce la vista, risana gl'occhi. p. 589. c. 2. arde nella calce. quini.
 tira il piombo , è l'olio. quini. ne piatri conserua la gioventù .
 p. 590. c. 2. di colore azzuro, migliore dell'altre. p. 580. c. 2. chi
 primo l'ha fesse in mare. p. 580. c. 1.
 Calice d'Electro, offerto a Minerua. p. 543. c. 1.
 Caligola, timoroso dei Tuoni. p. 647. c. 1.
 Campane, appese alle Porte de' Palaggi Reali. p. 767. c. 2.
 Cane, eletto per Rè dalli Etiopi. p. 461. c. 2. Celeste, Terrestre, e
 Marino. p. 907. c. 1.
 Cani, custodi dell'Armenti. p. 452. c. 2. de Regi, de Tempij, del
 Campidoglio. p. 452. c. 1. dell'Oratori antichi . p. 453. c. 1. in

compagnia di Mercurio. quini. nutriscono Eufculapio, e Ciro.
 p. 454. c. 1. custodi della greggia di Giobbe. p. 453. c. 2. dotati di
 sagacità, ammosita, velocità. quini. Spie adorate de Cacciato-
 ri. p. 454. c. 1. vanguardie de Collofoni. p. 459. c. 2. sentinelle de
 Cimbrij, propugnatori di Massinissa. quini. soldati di Vasco
 Nugnez, guastatori di Verzerillo. quini. del Nilo, beuono fugen-
 do. p. 762. c. 2. muti. p. 97. c. 1. trasformati in pesci. quini. dinorati
 dall'Hiena. p. 927. c. 2. uccisi in Tiana da Aureliano Imperatore.
 p. 911. c. 2. Si fanno esperti, sciolti dalla Catena. p. 914. c. 1. sacrifi-
 cari ad Hecate. quini. recuperano il Regno de Garamanti.
 p. 916. c. 1. confusi nell'odorato dai fiori. p. 917. c. 1. Salamini,
 Agalei, sagacissimi. p. 454. c. 1. collocati nelle Vanguardie dell'
 Esercito. p. 455. c. 2. Succhiano il sangue di Naboth. p. 455. c. 1.
 sbranano Iezabella. quini. mordono gl'impuri nel Tempio di
 Vulcano. p. 456. c. 2. in Daulia discernono i Barbari da Greci.
 p. 456. c. 2. in Tefalonica i Greci da i Latini. quini. nella Caria i
 Cristiani dai Turchi. quini. come detti nell' Idioma Greco.
 p. 457. c. 2. perche detti Alani. p. 456. c. 2. perche crocifissi in Ro-
 ma. p. 911. c. 2. intromento de' Chimici. p. 451. c. 1.
 Canocchiale, da chi fosse inuentato. p. 792. c. 1. come si adopri, per
 mirare il Sole. p. 793. c. 2. come adoprato da Maurizio, Principe
 d'Oranges. p. 791. c. 1.
 Cannone, detto Tributo da Rodiani. p. 890.
 Cannoni vegliano per i Regi adormiri. p. 889. c. 2. come ordinati,
 prima di scaricarsi. quini. di smisurata grandezza in varij luo-
 ghi. p. 892. c. 1.
 Capello strauagante di Minippo. p. 777. c. 2.
 Capre del Monte Eta, come si mungano. p. 472. c. 1.
 Carità, occulta i peccatori . p. 615. c. 2. figurata nel Melagrano.
 quini.
 S. Carlo, come s'instradasse al predicare. p. 914. c. 2.
 Carlo Quinto sprezza i colpi del Cannone. p. 889. c. 1.
 Caualle del Tago, fecondate dal Vento. p. 568. c. 1.
 Cauallieri delle Dame Vedoue, quando instituiti. p. 741. c. 2. eletti
 da Romolo. p. 457. c. 2.
 Cauallo Troiano, fabricato da Epeo Cuoco. p. 636. c. 1.
 Cena d'Eliogabolo con ceruelli di Struzzi. p. 478. c. 2.
 Ceralte, pecie di Vipera. p. 601. c. 1.
 Cerbero, Cane, custode dell'Inferno. p. 453. c. 2.
 Cerimonia antica nella creatione dell' Pontefici. p. 540. c. 2. suoi
 significati. quini.
 Cerue partoriscono al strepito dei Tuoni. p. 565. c. 2. al tuonare
 delle Bombarde. p. 887. c. 2.
 Cerui, uccisori dei Serpi. p. 569. c. 1. col fiato li cauano dalle tane.
 p. 563. c. 1. d'argento, ne fonti battesimali. p. 569. c. 2. custodi
 amorosi, e candidi. p. 576. c. 2. squadronati da Dio, quali fiano.
 p. 611. c. 2. che cantano nel suo Tempio. quini.
 Ceruo ingrassato, s'asconde nelle cauerne. p. 572. c. 2. sull'alba cer-
 ca i serpi. p. 573. c. 1. ferito, in traccia del Dittamo. p. 604. c. 1. in-
 fermo, mangia le frondi d'Oliuo. quini. depone le corna ogn'
 anno. p. 609. c. 1. non l'adopra contro le fiere. quini. sua carne,
 con e preferuata dalla corruzione. p. 572. c. 1. di Ciparisso, ingioi-
 ellato. p. 612. c. 2. di Alessandro, cinto con collana d'oro. p. 613.
 c. 1. consecrato a Diana. p. 573. c. 1. con l'immagine di Christo in
 fronte. p. 571. c. 1.
 Cesare, intronizzato raggiuauasi per l'Imperio. p. 781. c. 1.
 Cetra dolce, se talleggia gentilmente. p. 677. c. 2.
 Chierici, chiamauansi anticamente i Dottori. p. 831. c. 2.
 Chieia Vniuersale, mistica vigna. p. 488. c. 1. nido dell'Al-
 cione. p. 499. c. 2. picciola greggia. p. 472. c. 2. è l'istesso, che radu-
 nanza de Fedeli. p. 592. c. 2. quando si arricchita, restò auuele-
 nata. p. 713. c. 1.
 Chimera, uccita da Bellerofonte. p. 575. c. 1.
 Chioma di Poppea, col nome d'amora. p. 537. c. 2.
 Chirurghi cuoprono con fasce le piaghe. p. 622. c. 1.
 Christo col nome di Caualliere Celere. p. 457. c. 2. di mistico Al-
 cione. p. 500. c. 1. aborrisce la lentezza de' suoi Prelati. p. 459. c. 1.
 cuopre la morte della figlia dell' Archifinagogo. p. 622. c. 1. mi-
 stico Rè dell'Api. p. 663. c. 2. perciò si aggira fra gigli. p. 668. c. 2.
 profetizzato ipolo, e Gigante. p. 687. c. 2. figurato nel segno ac-
 queo della Libra. p. 701. c. 1. Struzzo, scordato della stessa Madre
 p. 712. c. 1. Pelicano amoroso. p. 722. c. 2. detto Rondine nelle
 Scritture. p. 750. c. 1. di qual ipada voglia prouilli gli Apostoli.
 p. 599. c. 2. aborrisce il zelo indiffereto. p. 917. c. 2. forma del suo
 predicare. p. 899. c. 2. affomigliato al Ceruo. p. 577. c. 1. comparte
 col fiato lo Spirito diuino. p. 570. c. 2. in Croce, Ceruo di bel
 parlare. p. 571. c. 2. Trasitto, ci preferua dalla corruzione della
 colpa. p. 572. c. 2. Uccide col fiato i serpi dei peccati. p. 575. c. 2.
 figurato nel folgore lampeggiante. p. 641. c. 2. quando ricono-
 sciuto per figlio dal Padre. p. 830. c. 2. accolto in persona de po-
 ueri. p. 751. c. 1. liberalissimo nelle nozze di Cana Galilea. p. 758.
 c. 1. nuuola sollecita nel piouere le grate. p. 761. c. 1. porta aperta
 in ogni luogo, e tempo. p. 471. c. 2.

Cica-

Tauola delle cose più Notabili.

Cicala, cantatrice sopra la cetra p. 727. c. 1
 Ciclopi, Fabricieri de' fulmini p. 640. c. 1. significato de' nomi loro p. 640. c. 2
 Cicogna, foriera delle stagioni p. 592. c. 1. suo istinto d'uccidere i serpenti quiui. li diuora interi p. 591. c. 2. nutrice i pulcini colle carni loro p. 594. c. 2. nidifica sopra le Torri, e le Chiese p. 592. c. 2. s'opponne all'Aquila p. 596. c. 1. accoglie i Pellicani, perseguitati da' serpenti p. 596. c. 1. mai abbandona il primo nido. quiui. alimenta i genitori nella Vecchiaia. p. 596. c. 2. senza lingua p. 598. c. 2. lascia nel nido vn pulcino p. 599. c. 1. presagisce rouina alle case, d'onde parte. p. 599. col. 2. più felice d'ogni altro augello. pag. 602. colon. 2. perchè condotta da Mosè in Etiopia. quiui.
 Cielo di figura perfetta sferica. p. 784. c. 2. in armi contra Sifara. p. 888. c. 1. affalito in tempi diuersi. quiui. combattuto con la bombarda della predicatione. quiui. Ecclesiastico, simile all'aereo. pag. 645. col. 1. Cielo, e Chiesa paragonati pag. 766. col. 1
 Cigno, diuoratore del compagno p. 750. col. 1. canta dolcemente, quando muore p. 765. c. 1
 Città con dodici porte, veduta da Ezechiello p. 771. c. 1
 Clamide Regia con figure del Zodiaco p. 777. c. 2. misteriosa d'vn Rè di Francia p. 671. c. 1
 Claua d'Hercole produsse rami d'Oliuo p. 612. c. 1
 S. Clemente Papa, mitico Alcione p. 501. c. 2
 Clemenza, collocar nel cuore de' Principi p. 676. c. 1. usata a' Vignaiuoli cortesi p. 682. c. 1. sospirata da Federico Imperadore p. 676. c. 1
 Cleri rauati, grani di Melagran p. 813. c. 2
 Clero è l'istesso, che forte p. 801. c. 2. mitico Cielo p. 788. c. 2
 Coccodrillo descritto p. 522. c. 1. simbolo del Sole presso gli Egittij p. 523. c. 1. detto Cane dagli Hebrei p. 523. c. 2. ha tre ordini di denti p. 524. c. 1. nelle grotte sonno lento p. 524. c. 2. dorme con la bocca aperta quiui. nel sonno illertarghi'o quiui. ucciso dall'Icneumone p. 523. c. 1. muore, mirandosi nello specchio pag. 530. c. 1. improntato nelle monete d'Augusto p. 526. c. 1. da Commodo nelle medaglie p. 526. c. 2. effigato nel Diaspro quiui. Monte della Sicilia p. 523. c. 2. argomento Sofistico. quiui.
 Colori, espressi al viu degli esempi p. 546. c. 2
 Colpe, e decremento delle pecorelle battezzate p. 472. c. 2. de' primi sette Vescou dell'Asia. p. 654. c. 1
 Compare prodigio de' Api p. 657. c. 1
 Conca di bronzo, fabbricata con specchi p. 563. c. 1
 Concerti, spiegati con mazzetti di fiori p. 902. c. 1
 Conchiglie abortiscono al tuono del Canone p. 887. c. 2
 Concilij rauati, vita della Chiesa p. 819. c. 1
 Consiglio d'Atenodoro a Cesare Augusto p. 637. c. 1
 Contadino Astrologo, & Astrologo fatto Contadino pag. 798. col. 1
 Conto, reso publicamente de' prouenti Ecclesiastici p. 724. c. 1
 Contraposti fra i denti, e gli armenti p. 470. c. 1. fra l'opere di Dio p. 533. c. 1. dell'acqua, e suoi effetti p. 478. c. 2. diuersi, di varie cose p. 463. c. 1
 Contratto fra la natura, e l'arte p. 614. col. 2. cuopre i difetti l'vna dell'altra p. 615. c. 1
 Conuito d'Eliogabalo con sei cento capi di Struzzi p. 713. c. 2
 Core, inghiottito dalla Terra p. 562. c. 2. miracolo, che non muoiano seco i figli quiui.
 Corpo, visitato dall'Aquile, qual sia p. 833. c. 2
 Corrieri Americani, velocissimi p. 763. c. 1
 Costume degli Allobrogi nell'allevare i fanciulli p. 669. c. 1
 Crate, perchè reliquia del secolo d'oro p. 548. c. 1
 Christiani, denti della Chiesa p. 470. c. 2
 Croce, Altare del Sole diuino p. 496. c. 1. figurata nella Luna p. 907. c. 2. giardino della Sposa Sacra p. 690. c. 2. espressa con varij simboli p. 544. c. 1
 Crudelta d'Annibale co' prigionieri di guerra p. 459. c. 1
 Cuore secco del Lupo, odoroso p. 473. c. 2. di S. Agostino, uccide gli Heretici p. 455. c. 2
 Cuore sdegnato, & in telletto illuminato, impossibili pag. 627. col. 2

D

DAdi, consecrati alla Dea Cibeles p. 801. col. 1. d'oro del Rè Demetrio p. 80. c. 1. di varie qualità. quiui.
 Dagon, e Derceto, Sinonimi p. 544. c. 2
 Damerini profumati, come corretti p. 536. c. 1
 Danae racchiusa, custodita da' cani p. 555. c. 1
 Dandamiro, come ricomprasse vn schiauo p. 483. c. 2
 Daniele, perchè assistente alle Regie porte p. 773. c. 2
 Danni, sopraggiunti alli adormiti p. 525. c. 2
 Dauide, perchè Ceruo dell'Aurora p. 573. c. 1, in traccia de' pecca-

ti per dissiparli p. 573. c. 2. perchè con piedi di Cerui, e d'Angeli p. 606. c. 2. si arrende alla prima correzione di Natan. p. 653. c. 2. perdona l'offesa, assunto al Trono p. 681. c. 2. mitico Sole in tutt'i segni p. 703. c. 2. perchè condannasse Assalonne a non vederlo quiui. perchè diuenisse Principe de' poveri p. 727. c. 2. trasformato in Pipistrello p. 733. c. 2. Aquilotto prouato, & approuato p. 827. c. 2. promosso a tutti gli Ordini Ecclesiastici quiui. lucerna ardente d'auanti a Dio p. 839. c. 1. predicante, bombardata mitica p. 887. c. 1. sua cetra armonica, senza impulso p. 573. c. 1. procura sollecito la pace de' iudici p. 608. c. 1. lento nel castigare i contumaci p. 671. c. 2
 Debora, e Chiesa, paragonate p. 666. c. 2
 Dei, oue si tratteneffero p. 494. c. 1. polti alla guardia del grano p. 876. c. 2
 Deità con fulmini nella destra p. 639. c. 2
 Delfini, fuori dell'acqua, muoiono subito p. 459. c. 2
 Demetrio, difficile nell'vdiene, senza Regno p. 769. c. 1. Falereo, detto Cane p. 908. c. 1
 Democrito, perchè priuo degli occhi p. 483. c. 2
 Demonij, Pigmei, armati di fette p. 520. c. 2
 Demonio, con varie figure p. 893. c. 1. intimorito da Christo predicante p. 891. c. 2. spossato di giurisdizione dal tuono celeste p. 892. c. 2. suo dominio, atterrato dalla predicatione Apostolica p. 892. c. 1. danneggiato dalla Bombarda della diuina parola p. 893. c. 1. procura d'inchiodarla p. 893. c. 2. d'impedir la p. 898. c. 2. figurato nell'Hiena p. 907. col. 2. procura la morte de' Cani mitici p. 911. c. 2. gli ammutolisce con ombra triplicata p. 909. c. 1
 Demostene, perchè desiderato dal Rè Filippo p. 456. c. 1. imperito da principio nell'orare p. 414. col. 1. ammutolisce la lingua con vn fasso quiui. come corretto di molti difetti naturali pag. 414. col. 2
 Denti delle greggie tofate, più mordaci p. 741. c. 1. nel Guaiacauil, sacrificati a Dei p. 743. c. 1
 Descrittioni del Cane p. 451. c. 1. p. 906. c. 1. dell'occhio p. 475. c. 1. del nido dell'Alcione pag. 498. col. 2. de' Pigmei azzuffati con le Grù p. 520. c. 1. del Coccodrillo p. 522. c. 1. dello Specchio p. 557. c. 2. della professione marinara p. 579. c. 1. de' serpenti p. 591. c. 1. d'vn giardino fiorito p. 674. c. 1. del fuoco pag. 628. c. 2. del Mare tempestoso p. 943. c. 2. della mano p. 684. c. 1. del vento Aquilonare p. 690. c. 1. del Melagrano p. 512. col. 1. della Bombarda pag. 883. c. 1
 Detrattore, a qual serpe affomigliato p. 576. c. 1
 Detto sententioso di Tomaso Moro p. 844. c. 1
 Dio, come glorificato dallo Struzzo p. 477. c. 1. compare con varie diuise p. 484. c. 2. Proteo amoroso p. 487. c. 1. si trasforma in varie guise p. 487. col. 2. Vignaiuolo indultre p. 488. c. 1. Entra in Egitto sopra nuuola leggiera p. 554. col. 2. come veduto da Giouanni Euangelista p. 582. col. 2. Sole nel fegno della Libra p. 698. c. 1. intitolato nutrice p. 737. c. 2. Saddai, cioè Dio delle poppe. quiui. Porta di vita p. 768. c. 1. perchè elaminasse la luce p. 793. c. 2. affomigliato all'oria p. 860. col. 1. mirabile nell'opere sue p. 755. c. 1. Sposo delle nuuole p. 756. c. 1. affomigliato ad vna nube piouosa p. 756. c. 2. diffonde con cento mani le grazie pag. 759. c. 1. Epitetti suoi proprij p. 759. c. 2. suoi varij simboli p. 755. col. 2
 Diocesi de' Vescou, Euripi agitati p. 901. c. 1
 Diogene afferirua ripigliare, quanto chiedea p. 724. c. 1. dimandaua elemosina alle statue p. 726. c. 1. cercava gli huomini nelle publiche piazze p. 835. c. 1. suo detto misterioso p. 795. c. 1
 Discepoli di Christo, cani mitici pag. 457. c. 2. perchè trauia non saluati a nessuno quiui, perchè forzati da Christo all'imbarco p. 506. c. 1
 Disegni de' Prelati Ecclesiastici p. 468. c. 1
 Diuina del Rè Osiride p. 458. c. 1. d'vn guerriero p. 698. c. 2
 Domenicani, mitiche cicogne p. 600. c. 2
 Donna Tarentina, regalata dalla cicogna p. 599. c. 2
 Donne schiaue, condannate alla Mola p. 872. c. 2. Tartare, come ornate nel capo pag. 552. c. 1. contraposte alle cicogne p. 558. c. 2. quanto amiche dello specchio p. 563. c. 2
 Dottina, figurata nel cedro del Libano p. 832. c. 2
 Drago, custode degli Horti Esperidi p. 500. c. 1. e l'istesso, che l'Alcione p. 500. c. 2. contraposti fra l'vno, e l'altro p. 501. c. 1

E

Eccellenza di varij Pittori p. 725. c. 1
 Eccennio, pastore d'Apollo, acciecat p. 429. c. 2
 Ecclesiastici, rauati in sogno per cani pag. 455. c. 1. affaliscono i nemici della fede Cattolica pag. 455. c. 1. dannati, per hauer formate le guerre p. 670. c. 1
 Effemero, verme, muore quel dì, che nasce p. 729. c. 1
 Effetti degli Ordini minori. pag. 833. colon. 1. perniciosi del mal

Tauola delle cose più Notabili.

malesempio,riscontrati pag.561.col.1
 S.Egidio,nutrito del latte di vna cerua p.571.c.2
 Egittij,adoratori d'Anubi in forma di cane p.453.c.1.del Cocco-
 drillo p.532.c.2.come placassero Cleomene. quiui.
 Eleboro si da a'pazzi in giorno sereno p.652.c.2
 Elefante,è suoi naturali inimici p.673.c.1. detto Cesare in Mauri-
 tania p.674.c.1. non sa cosa sia danneggiare altrui. p.676.c.1. ge-
 roglifico de'leggi p.676.c.2. conuerseuola,e sociabile p.677.c.2.
 conuerfa con le pecorelle p.678.c.1. chirurgo del Rè Poro pag.
 679.c.2. benendo l'olio,si cauale frecce p.680.c.1. perche si dica,
 Anguimano p.681.c.1. Ha due cuori nella Mauritania p.681.c.
 2. vien foccorio d'gli altri, quando cade p.682.c.1. mosso à pietà
 dal pianto de' fanciulli p.682.c.1. scolpito nelle medaglie degl'
 Imperadori p.642.c.2
 Elettride,trasformate in piante p.535.c.1
 Elettra, vltima stella delle Pleiadi p.540.c.1
 Elettro,lagrime delle sorelle di Fetonte p.535.c.1. adoprato per
 legna da brugiare p.542.c.2
 Elidro,come vccide il coccodrillo p.523.c.1. spirando il vento,si
 ritira dall'impresa p.529.c.1.
 Eliseo,come resuscitaua vn morto p.479.c.1
 Elzir, Città di trecento sessantacinque porte p.771.c.1
 Encelado,incenerito dal fulmine p.649.c.2
 Entrate Episcopali,sono de'poueri p.724.c.1
 Énumeratione di molti militici Alcioni p.502.c.1. di varij Conci-
 lij Catholici p.502.c.2. di Pittori diuersi eccelleati p.145.c.1. di
 varij specchi p.563.c.1. di varie stelle p.583.c.2. degli Ordini
 Equestri p.584.c.1. di varie Cerue celebri p.608.c.1
 Epaminonda,nemico del sonno p.516.col.2. vccide vna sentinella
 adormita p.529.c.2
 Epiro Rè di Arcadia,perchè diuenisse cieco p.508.c.2
 Epulone trattato corteselemente da Abramo p.682.c.1. riarso di fe-
 re,erò nel chieder acqua. p.59.c.1
 Erope Rè di Macedonia,perche rimprouerato p.845.c.1
 Errori inforti nella primitina Chiesa p.503.c.1
 Escrementi di alcuni animali odorosi p.536.c.1
 Essenza dell'huomo con tre potenze distinte p.627.c.1
 Esterminati dalle scomuniche p.649.c.1
 Etiop: con due lingue p.869.c.1
 Euangelio,cantato à suono di tromba p.651.c.1
 Esculapio con apparenze diuerse p.687.c.2. inuentore del Canoc-
 chiale Astrologico p.797.c.2
 Ezechia,perchè tormentato dalla podagra p.458.c.1. figurato nella
 Grà p.512.c.1. atterri gli Altari degl'Idoli p.593.c.2. Spezza il
 serpente di bronzo di Mosè p.595.c.2. assomigliato alla Rondi-
 ne,&c alla colomba p.689.c.1

F

FAbio,morto per vn sorlo di latte p.472.c.1
 Fabri,perchè scacciati dal Territorio Israelitico. pag.898.
 col.1
 Faci portate auanti in tempo di nozze p.842.c.2
 Faccia d'Ezechiello, simile alla calamita p.581.c.2
 Fama,più pretiosa d'ogni odore p.555.c.1
 Fame di due Vesoui,ristorata miracolosamente p.517.c.2
 Fanciulli,cheritori d'Eliseo pag.867.c.2. perchè diuorati dagli
 Orsi,non da' Lioni p.868.c.1
 Fanciullo,à chi paragonato pag.862.c.1. quando simile à Christo
 nelle fatiche, quiui, deue apprendere sollecito la dottrina di
 Christo p.863.c.1
 Faraone,& Coccodrillo, Sinonimi p.531.c.2
 Fatti antichi,Stella polare de'presenti p.581.c.1
 Fauie cadaueri di vergini,intatti dal fulmine p.855.c.1
 Fede Catholica,adombra nella orla minore p.583.c.1
 Fedeli,perchè si dicano pesci p.534.c.2. perche simili alla Monu-
 codiata p.543.c.1. quando viuano,e quando muoiano p.533.c.1.
 come auuenati dalle vipere degli Heretici p.601.c.2
 Fiato,che cosa sia p.570.c.2. delle labra diuine,vccide il peccato
 quiui.
 Fico,espresso di rigore,e d'amore p.812.c.1
 Figlia,diuenuta Madre della propria Madre p.738.c.1
 Figlie del Rè Ciniro,tracangiate in Alcioni p.502.c.2. di Mineo,
 trasformate in Pipistrelli p.733.c.2
 Figlio Prodigio, descritto p.621.c.1. perche accolto amorosamen-
 te dal Padre p.622.c.1
 Figure del Mondo,contraposte alla luce p.548.c.1. riscontrate ne-
 gli Apostoli quiui. degli animali di Ezechiello p.885.c.1
 Filomid: Lacedemone,velocissimo nel corso p.459.c.1
 Filotof,perche detti Cinici p.454.c.1
 Finzione di Smirde,scoperta dall'orecchie p.740.c.1
 Firno in Egitto,detto Ciclope pag.478.c.2. perchè caualcasse gli
 Struzzi. quiui.

Flagelli,minacciati da Dio all'Ebraismo p.876.c.2
 Folgori,spiccati dal Cielo contro l'Egitto p.646.c.1. Diramati dal
 Trono di Dio p.647.c.1
 Fonte della Boeria con qualità diuerse p.635.c.1
 Forcidi,sorelle di Medusa p.483.c.2
 Forma antica de'Pastorali nell'Oriente p.560.c.1
 Fortuna mammosa,ricoperta tutta di mammella p.735.c.2. gior-
 naliera,toglie,e dona p.802.c.2
 S.Francelco fa maniueto vn Lupo p.467.c.1
 Freni,inuentati da'Palatronij Lapiti p.627.c.2
 Frumento,è necessità,che di lui si riene pag.872.c.1. cagione del
 moto nell'huomo p.876.c.1. varij suoi encomij,quiui. mancan-
 do,manca nell'huomo la vita p.876.c.2. mantenne vigoroso il
 popolo Israelitico p.878.c.2
 Frutti della vigna Ecclesiastica,quali siano p.495.c.1
 Frutti del Granato,come diuenga di più colori p.616.c.2
 Fulmine,e suoi titoli obbrobriosi p.639.c.1. coniato su le meda-
 glie antiche p.642.c.1. come ritorni da doue vsci p.640.col.1.
 suoi effetti diuersi p.643.c.1. fulmine,e quercia,dedicati à Gio-
 ue p.687.c.2
 Fulmini giusti rendono gli empij humiliati p.642.c.1. delle sco-
 muniche,da chi fabbricati p.640.c.2. scagliati dalle nubi de'-
 Vesoui quiui. tre conditioni,loro necessarie quiui. effetti, che
 cagionano p.643.c.1. sopra chi cadono p.643.c.2
 Fuoco ardente, senza brugiare p.629.c.2

G

GAbriele Arcangelo,figurato nella grù p.514.c.2
 S.Galdino Arcuescouo muore predicando p.886.c.1
 Galli,perchè esiliati da'Sibariti p.523.c.1. si sdegnano auanti allo
 specchio p.563.c.1
 Gatto inierisce agli odori p.540.c.1
 Gazza,pica,pregiata,perchè parla p.615.c.1
 Gelio,moro,tardo nel germogliare p.493.c.1
 Generosita di Colmo de'Medici pag.683.c.1. commendabile del
 Tanerlano p.717.c.1
 Gerania,ramutata in grù p.511.c.2
 Geremia predicante,colonna di ferro p.889.c.1. spara il Cannone
 della diuina parola p.889.c.2
 Geroglifici della vite del Coppiero di Faraone p.492.c.1
 Gerson fanciullo,inuaghito delle melagrane p.822.c.1
 Gerusalemme,esente dall'innasione de' serpi p.595.c.1
 Giacobbe benedetto nel luogo,oue supplicò pag.771.c.1. Pastore
 amoroso p.468.c.2. quando fusse odoroso pag.541.c.2. pellegrin-
 ante, simile al Sole nel Zodiaco pag.780.c.1. come si aggirasse
 per tutt'i fegni. quiui. Vittorioso dell' Angelo nella lotta. pag.
 862.c.1
 S.Giacomo,e Giovanni,perche ripresi da Christo p.680.c.2
 Gianna Principessa di Portogallo,come vestisse p.675.c.2
 Giardino di Cimone Ateniese, sempre aperto p.773.c.2
 Gigante,e sposo,contraposti p.687.c.1
 Gigli,e reti,con contraposti p.854.c.2
 Giglio azzuro,cibo de' Cerui p.610.c.1
 Giobbe militico Sole p.549.c.1. tramandaua dalle piaghe i splen-
 dori p.549.c.2. perche hauesse tre figlie sole p.550.c.1. qual freno
 Iddio gli ponesse in bocca p.628.c.1. Timoroso de' ruoni p.
 645.c.2. remunerato da Dio per la pietà p.729.c.2
 Giorni,perche detti alcionei p.499.c.2
 Giuseppe Vice Rè d'Egitto,ricordato de'parenti p.712.c.1
 S.Giouanni Battista Trombetti e soaua p.657.c.1. lucerna arden-
 te p.836.c.2. militico pesce spada p.903.c.2. perche decollato in
 carcere p.904.c.1
 S.Giouanni Elemosinario,fauorito dal Cielo pag.730.c.2. superato
 dalla diuina liberalità. p.806.c.1
 S.Giouanni Euangelista,e suoi epitteti p.792.c.1
 S.Giouanni Grisostomo contradice ad Eudofia p.573.c.2. grande
 elemosiniero pag.730.c.1. con l'elemosina moltiplicò l'entrate
 Ecclesiastiche p.730.col.2. feriuu i cuori con la predicatione p.
 886.c.1
 Gioe col fulmine e cetra nelle mani pag.688.c.2. con la Libra in
 mano,simbolo di giustitia p.697.c.1. de' Lacedemoni con quat-
 tro orecchi p.739.c.1. cibato col latte d'Adraltea p.734.c.2
 Gioe Olimpio,scolpito da Fidia p.676.c.2
 Giudici in Tebe,depinti senza mani p.704.c.2
 Giochi d'Atenesi con le lucerne in Mano p.843.c.1
 Giuoco de'dadi, caccia del Diauolo p.807.c.1. proibito agli Ec-
 clesiastici p.799.c.1. da' Romani antichi per legge p.799.c.2. in-
 uenuto da Palamede p.800.c.1. rende inuincibile Leone Miti-
 leno p.808.c.1
 Espresso della Terra,e del Cielo, p.808.c.2
 Giuramento de'discepoli d'Hipocrate p.622.c.1
 Giustitia incorrotta di Galba Imperadore pag.708.c.2. collocata
 fra

Tauola delle cose più Notabili.

frà la Libra, & il Leone p. 707. c. 1. raccomandata da Tiberio a Costantino Imperadore p. 708. c. 1. Giustitia, e Clemenza, mani del Dominante p. 683. c. 1.
 Glauco Medico negligente, crocifisso, p. 229. c. 2.
 Gloria di Dio, espressa nelle sue fatture p. 755. c. 1.
 Governo d'altri, e seruitù p. 811. c. 2. porta seco amarezze, p. 812. c. 1.
 Gratie, credute figlie dell'hore p. 760. c. 2. come si chiamassero, e loro significati p. 806. c. 1.
 Greggie, marcate coll'impronto delle lucerne p. 836. c. 2.
 Grù, maestre dell'arte militare p. 511. c. 1. come Iltiano di notte in sentinella p. 511. c. 2. formano col moto varie lettere p. 511. c. 2. si mutano à vicenda p. 503. c. 1. perche stringano col piè sospeso vna pietra p. 513. c. 2. volano à seconda del vento p. 518. c. 1. volando, formano vn triangolo p. 519. c. 1. rigettano l'arene tranguiate p. 519. c. 1. muoiono, le beuono le lagrime della vite p. 519. c. 1. combattono contro i Pigmei p. 519. c. 2. contro l'Aquila si quadronano p. 520. c. 2. perche compare con quattro capi p. 511. c. 2. nel Giappone di color verde pag. 512. col. 2. vigilantissimi, pronte, e forti p. 512. c. 2. loro carne di cattiuo sapore p. 518. col. 1.
 Guancie, affomigliate al Granato p. 617. c. 2. Guancie, e scorza del Granato, contraposte p. 617. c. 1.
 Guerre considerabili per cause leggiere p. 467. c. 2.

H

Hebraismo, perche non poteua cibarsi di struzzi p. 478. c. 2. vicalizzato dalla vista di Christo p. 477. c. 2. senza Rè per anni quaranta p. 704. c. 2.
 Heli, non comparato tra' Giudici d'Israele p. 705. c. 1. perche si dica lucerna di Dio, effinta p. 839. c. 2. contraposto alle lucerne, e lampadi accese p. 840. c. 1.
 Herbe, e loro virtù pag. 603. c. 1. prodotte per la salute corporale dell'huomo. quini.
 Hercole, da' Pigmei assalito p. 526. c. 2. nudrito col latte di Giunone p. 34. c. 2.
 Herenno fulminato a Ciel sereno p. 658. c. 1.
 Heresia, antiparità della luce Cattolica p. 601. c. 2. d'Ario, dannata nel Concilio Niceno p. 819. c. 1. di Macedonio nel Costantinopolitano quini. di Nestorio nel Concilio Efesino quini. d'Eutichete nel Calcedonense quini.
 Heresie mortificate p. 460. c. 2.
 Heretico, serpe velenoso p. 592. c. 2. non deue tollerarsi nella Chiesa Cattolica p. 595. c. 2. afferrarsi per la coda della malicia p. 547. c. 2. diffonde il veleno, se ciò non siegue quini. prouasi con vari esempi. quini.
 Hermocrate, lascio sè stesso herede de' suoi beni p. 724. c. 2.
 Herode estinse il Concilio della Sinagoga p. 820. c. 1. Sofista, come addottrinasse vn suo figlio p. 866. c. 2.
 Heroi, addestrati a' cimenti nella fanciullezza p. 862. c. 2.
 Hiena, fiera crudele, e malitiosa p. 907. c. 1. inganna gli huomini, imitandoli nella voce p. 907. c. 2. astupidisce i cani con l'ombra. quini. chiama i Pastori, e gli uccide p. 908. c. 2. posta in paragone col Demonio p. 909. c. 1. proibita da Dio all'Hebraismo p. 910. c. 1. Veduta in Roma, viuente Gordiano terzo p. 910. c. 1. si piglia con la musica p. 914. c. 2. ha la pelle di colori diuersi p. 915. c. 2. si congiunge col Lupo pag. 915. col. 2. suo parto detto Simone. quini.
 Hiesone Cane latrante contro i vitij p. 908. c. 2. perche figura de' Vesconi p. 669. c. 1.
 Hippona Dea de' Caualli in Roma p. 636. c. 1.
 Hippopotamo, mostro dell'Egitto p. 593. c. 1.
 Hiram, Scultore, & Ingegnere famoso p. 712. c. 1. scordato della Madre, per seruire al Tempio p. 713. c. 1.
 Horologio, e Molino con pararelli p. 870. c. 1.
 Horri d'Alcinoo satiauano con l'odore p. 544. c. 1.
 Humanità di Christo, nuola piena di gratie p. 756. c. 2.
 Humanità di Carlo Quinto co' soldati p. 678. c. 1.
 Huomo, e suoi pitteti p. 766. c. 1. affomigliato à varie cose p. 835. c. 2. trouasi difficilmente p. 836. c. 1. palagio, architettato dalla diuina sapienza. quini. varie sue prerogative p. 766. c. 2. detto da Pittagora Dio mortale p. 767. c. 1. riscontrato in vn palagio con pararelli. quini. perche nasca ignudo p. 665. c. 1. perche tenga l'orecchie immobili p. 740. c. 1. peccatore, Basilisco p. 558. c. 1. mirando lo specchio del Vescono scandaloso, tuore p. 559. c. 1. deue lasciar d'imitarlo p. 563. c. 2.
 Huomini presso al Gange nudriti d'odori p. 542. c. 2. detti Astomi, perche nascono senza bocca p. 875. c. 2. difertosi, affomigliano a' grani guasti. pag. 615. c. 2. nell'Asia col capo, e voce canina. p. 908. c. 1.
 Huomo, Lupo in Alemagna pag. 466. col. 1. con fame rabbiosa di Lupo. pag. 467. col. 1. ligato col Struzzo, che dinori p. 478. c. 1. Basilisco velenoso per l'iniquità p. 558. c. 1. sopraffatto dall'

ira, Cauallio precipitoso p. 626. c. 2. Prudente, da tre cose si riconosce p. 635. c. 2.
 Hus, situata tra l'Arabia, e l'Idumea p. 537. c. 2.

I

Idolo Rumino, scolpito tutto di poppe pag. 735. c. 2. Dagon, in sembianza di Coccodrillo pag. 527. c. 2. perche fatto da Dio in pezzi p. 875. c. 1.
 Idra, estinta col fuoco p. 575. c. 1.
 Iddio, simboleggiato nel Coccodrillo p. 523. c. 2. compare con sette diuise p. 529. c. 1. amico d'odori p. 536. c. 2.
 Iehù, intronizzato vicino alla Torre dell'Horologio. pag. 769. col. 1.
 Ifigenia, consegnata à Diana p. 573. c. 1.
 Imagine, dedotta dalla imitatione p. 547. c. 2.
 Imbandigione descritta p. 573. c. 1.
 Imperatori, precipitati dall'ira p. 633. c. 1. Romani, perche detti Cesari p. 674. c. 1.
 Impossibili hiperbolici p. 790. c. 2.
 Indiani tramortiti, mirandosi nello specchio p. 566. c. 2.
 Industria humana, emola della natura p. 557. c. 1.
 Induttioni d'aminare, & approuare p. 827. c. 1.
 Infelicità de' poveri, quanto grande p. 727. c. 1.
 Infermità del Rè Ezechia, qual fusse p. 458. c. 1.
 Inghilterra senza Lupi p. 456. c. 2.
 Inimici beneficiati p. 682. c. 2.
 Insegnamenti d'Aristotile contra l'ira p. 631. c. 2.
 Interdetti, fulmini scagliati p. 639. c. 2.
 Inuentioni prodigiose dell'arte p. 557. c. 1. mirabili dell'ingegno humano p. 882. c. 1.
 Inuettue contro i Vesconi iracondi p. 672. c. 2.
 Iracundo, del tierro bendato p. 635. c. 1. simile a' Caualli de' Sardi. p. 635. c. 2.
 Iride, corona di due Consoli Romani p. 693. c. 1. comparte l'odore a' campi p. 541. c. 1. pegno di pace fra il Cielo, e la Terra p. 692. c. 2. composta di minute goccioline. quini. misto d'ombra, e di luce quini. seggio reale della diuina Sapienza. quini. riscontra con pararelli con Simone Pontefice. quini. suoi colori rosso, e verde, che dinotino pag. 693. col. 1. formata di notte dalla Luna. quini. auanti al Giudicio finale non si vedrà pag. 693. col. 2.
 Iriseo, albergatore de' Dei p. 751. c. 1.
 Iffaco, innamorato della vista del Cielo p. 794. c. 2. proua Giacobbe al contatto p. 829. c. 1.
 Iffia con officio di Trombetti p. 652. c. 1.
 Ifide, tramutata in Rondine p. 756. c. 1.
 Isola di Candia senza Ciutte p. 833. c. 2.
 Istromento sonoro, come d'Ape sullurrante p. 852. c. 2.

L

Lamento di Elena d'auanti allo specchio p. 564. c. 1. de' poveri, qual sia p. 726. c. 2.
 Lamia, animale crudelissimo p. 737. c. 1.
 Lampade, e lucerne con effetti diuersi p. 840. c. 1.
 Lampi, conforto de' Marinari pericollanti p. 644. c. 1.
 Lampo, e tuono gemelli p. 641. c. 1.
 Lana, offerta al Sacerdote Iraelitico p. 469. c. 1.
 Lancia coll'oliuo, dedicati à Minerva p. 687. c. 2.
 Laodicea è l'istesso, che Melagrana p. 813. c. 2.
 Latte, e vino dalle mammelle di Diopete p. 689. c. 1. contraposti dell'vno, e dell'altro p. 542. c. 2.
 Legitta adormito su la pelle d'vn orso p. 859. c. 2.
 Legge de' lebbrosi qual fosse p. 456. c. 2. di Seuerio, spettante a' ladri p. 457. c. 1. di Caligola per quietare le discordie p. 635. c. 1.
 Legge de' Stoici, troppo rigide p. 680. c. 1. in Roma, mai formate, quando tuonasse p. 645. c. 1.
 Leone, simbolo di crudeltà fetido in vita, e doppio morte pag. 667. col. 2.
 Letto di Salomone, figura della Chiesa p. 897. c. 1.
 Librarie insigni, diuerse p. 864. c. 2.
 Licione, murato in Lupo p. 463. c. 2.
 Lingua di S. Basilio, tutta fuoco p. 865. c. 2. di S. Vincenzo Ferrerio, incenerì gli Vditori quini. di S. Antonio di Padoua intatta, e rubiconda. quini. della amorevolezza, desiderata da S. Paolo p. 866. c. 1. de' Cani, perchè infanguinata p. 460. c. 1. naturalmente rapace p. 464. c. 2. della vittima, donata a' Trombetti p. 651. c. 2. bugiarda, come condannata.
 Lingue di fuoco sopra gli Apostoli p. 865. c. 1. quante condizioni hauessero p. 868. c. 2. che dinotasse con esse lo Spirito Santo. p. 865. c. 1.
 S. Lorenzo mistico, e vero Aquilotto p. 831. c. 1.

Tauola delle cose più Notabili.

Loth per l'hospitalità favorito dal Cielo p.747.c.2. Liberato dall'incendio di Pentapoli. pag.753. col. 2. perche non possa mirare Pentapoli. pag.561.c.2. perche veda gli Angeli la fera. p.829. c.2
 Luce delle stelle Apostoliche, macchiata. p.792. c.2
 Lucerne, e Sacerdoti, con pararelli. p.841. c.2. accese in honore di Diana. pag. 836. c. 2. alle porte, & alle finestre, segni di giubilo. pag. 836. c.2. lucerne varie di molti. pag.841. c. 2. Simboli della sapienza. p.842.c.1. di Eliogabalo, piene di balsamo p.844. c.1
 Lucifero, percosso dal fulmine della scomunica. p.658.c.1. Pararelli fra quello & il fulmine. p.658. c.1
 Lucignolo delle lucerne di lino Asbetto p.844. c.1
 Lucullo, e Cimone, per l'hospitalità detti diuini. p.757. c.1
 Lupi dedicati a Marte, detti Martij. p. 466. c. 2
 Lupo, & Agnello, naturalmente antipatici. pag. 463. colon. 1. inferito contro le pecore. pag. 463. col. 2. ritrova l'oro di Delfo. pag. 466. col. 1. Ceruiro, senza memoria, pag. 634. c.2

M

Macedoni, come chiamassero i Senatori. p.580.c.2
 Machina di Trimalcione, detta ripostiglio, p.785.c.1. quai cibi fossero in essa apparecchiati. quini.
 Machine de' Mathematici, dette Grù. p.512.c.1
 Macchie, scoperte nelle stelle coll'Astrolabio. p.788.c.2. de' Pianeti, e delle stelle Ecclesiastiche, fra d'esse paragonate. p.793. col. 1
 Manasse, e memorato, Sinonimi p.711. c.2. primogenito di Giuseppe, Vice Rè d'Egitto quini. perche chiamato con tal nome p.712.c.2
 Mani con accoppiamento, vniscono la virtù p.685.c.2. del dominante, giustizia, e clemenza. pag.685. col.1. loro geroglifici diuersi p.691.c.1. accoppiate nel trono di Salomone quini. scolpite nella medaglia di Nerua Imperadore. quini. figurate in Christo sul Taborre p.690. c.2. del Vescono che sostiene il Pastorale quini. dello Spelo diuino, perche rotonde. p.805.c.1. di Dio, e loro operationi p.570.c.2
 Manifatture necessarie alla vigna Ecclesiastica p.494. c.2
 Manna, come il seme del Coriandro p.477.c.2
 Mano produttrice della virtù p.685.c.1. della giustizia, senza pietà, poco vale. pag. 685. col.2. loro vnione propria, utile, è necessaria quini. riscontrate nell'accoppiamento di qualità contrarie p.686.c.2
 Mansuetudine, prerogativa speciale de' Regnanti. pagin. 662. col.2. fue proprietà pag.664. col. 1. insegnata da Christo a' discepoli. pag.669.c.2. come effigiata dagli antichi p.674.c.2. per lei, molti encomiati p.675.c.1. come comandata da Dio a Mosè p.680. c.2
 Marco Scauro incatenato i Coccodrilli p.531. c.2. li conduce dall'Egitto à Roma p.531. c.2
 Mare, tranquillato dall'Alcione p.499.c.1. figura della Chiesa, Mare Asfaltide, sempre tranquillo p.509.c.2. di Norueggia, produce le balene p.538.c.2
 Maria Vergine limosiniera p.731.c.1
 Marinari, nè vini, nè morti. p.580.c.1
 Marmi di varie forti, e paesi. p.888. c.2
 Matrona Senatore, perchè minacciata da Dio. p.749.c.1
 Matrona dell'Apostolice con ale d'Aquila p.562.c.2
 Matrone Romane in traccia dell'ambra. pagin. 538. colon. 2. con ale di cicogna. pag. 598. col. 2. simbolo della Chiesa Orientale, & Occidentale p.599.col.1. di Persia, dolore degli occhi. p.483. c.2
 Medaglia di Caligola, come dipinta. p.729.c.2
 Medaglie impresse con la fascia del Zodiaeo p.777.c.2
 Medici, d'infermità particolari p.832.c.2. senza astologia, imperfetti. p.797. c.2
 Medicina, insegnata dalla natura agli animali. p.604.c.1
 Medusa, partorita da vna balena p.535.c.1
 Melagrano, Rè delle piante. pag. 872. col.1. Mondo de' granelli. pag.615.c.1. cuopre con la corteccia i mal sani. p. 615. col. 2. anco i buoni. pag. 618. col.2. il colore. l'odore, & il sapore. p.616. c.2. idea del Prelato Euangelico pag.615. c.2. consecrato già al Dio d'amore. quini. à diuersi Dei. p.616. c.1. nella scorza, e fiori simbolo della carità p.616. c.2. piantato da Venere in Cipro. quini. distende le radici verso il mirto. quini. il dolce più gradito. pag. 620. c.1. sua corteccia concia i cuoi. quini. suoi granelli, espressi d'vnione fraterna. pag. 620. c.2. trattenuto dall'apriti, con le pietre. p. 622. c.2. ha la corteccia triplicata. pag. 624. c.2. tal'uno d'odore catiuo. p.622.c.2. con l'effigie di volto humano. pag. 817. c. 2. suo misto, fugo medicinale. pag. 818. c.2. può nascere

congrani feuz'osso. pag.820. col.1. suoi fiori, contrarij agli Scorpioni. pag.821. col.1. non reca danno agli alberi vicini. p.822.c.2. fue varie proprietà. quini. epitteti del suo spiritoso colore. p.821.c.1. efente dal Datio. p.817.c.2. grandissimo, offerto ad Attalferse. p.621. c.1
 Melagrani nella veste Pontificia, quanti fossero p.618.c.2. doue uano essere di colore vermiglio. p.619.c.1
 Melchisedech, Rè della pace p.606.c.1. perche si dica senza genitori. p.702.c.2. Rè giusto, Sacerdote santo, è retto. p.702.col.2. scordato totalmente de' parenti. p.716. c.2
 Melissa, & Ape Sinonimi. p.662.c.2
 Membra della Spola con varij simboli. p.879. c.1
 Menio, per la bestemmia fulminato. p.649.c.1
 Mercurio alato da capo a' piedi. p.659.c.2. perchè cognominato Diacono. p.610.c.2. Trombettiere degli Dei. p.651.c.2. discepolo delle Grù. p.512. c.1. trasformato in Cicogna. p.593.c.1
 Merula Carmino, scordato del proprio nome. p.634.c.1
 Mida, nodrito dalle formiche. p.669.c.1
 Miele, e suoi epitteti. p.668. c.2. che denoti nella Chiesa Cattolica. p.668.c.2. nella bocca del Leone, vcciso da Sansone. p.669. col.1
 Minerva, pasciuta col latte d'Alcmena. p.735. c.1
 Miracolo di S. Ermo Vescono. p.509. c.1
 Misene, Trombettiere famoso d'Enea. p.651.c.1
 Misericordia, e Giustitia diuina, inseparabili. p.686.c.1
 Mitridate, patcinto di veleni. p.594.c.1
 Modo d'istruire i fanciulli nella dottrina. p.866.c.2. d'afficurarli delle Città ribellare. p.898.c.1
 Moglie di Loth, perche cangiata in statua di sale. p.552.c.1
 Molino, & augello contrapoli. p.880. c.1
 Moltiplichi prodigiosi, ordinati dal Cielo p.805. c.1. da lui destinati alla pietà. p.730.c.1
 Monasterij, figurati negli Aluearij. p.847. c.2
 Mondo, da chi composto. p.61.c.1. creato nell'Autunno. p.607.c.2. fabbricato, come il nido delle Rondini. p.756.c.1
 Moneta, tranciata in fangue. p.726. c.2
 Monecerote ferisce, e risana col corno. p.689.c.1
 Monte pingue s'intende il Caluario. p.495. c.2
 Monti diuersi, e loro prerogative. p.605.c.2. coronati d'Oliuo da Giulio Cesare. p.606. c.1
 Morte impropria, foane à vittorioso Regnante. p.880. c.1
 Mosè prodigioso in Egitto. pag. 455. colon.2. simile allo Struzzo. pag. 482. col. 2. nuuola tollenata. pag. 547. c.1. norma de' Vesconi. pagin. 486. col. 1. perche chieda la partenza degli armenti. pag. 485. colon.2. percosso dall'ombra dell'Hiena infernale. pag. 913. col.2. staccato dall'affetto de' figli. p.718.c.2
 Moti delle stelle, quali, è quanti. p.794. c.2

N

Nabucodonosor, distruttore del Tempio di Gerusalemme. p.820.c.2
 Natura, albergata nel Palagio del Tempo. p.768.c.2. occulta le cose imperfette. p.615. c.1
 Naue della Chiesa, naue del Sole. pag.531. c.2. deue custodirsi da' Coccodrilli vigilantij. p.531. c.2
 Naue fluttuante, e balena con pararelli. p.536.c.2
 Necessità de' Predicatori Euangelici. p.916. c.1
 Nemefi, Dea dell'ira. p.626.c.2. come descritta da Poeti. quini.
 Nephthi significa huomo di retta bilancia. p.699.c.1
 Nerone crudele in tempo di carestia. p.874. c.2
 Nexagono in vna botte di serpi. p.574. c.1
 Nidi degli augelli descritti. p.744.c.1. delle Rondini merauigliosi p.746.c.1
 Nido dell'Alcione merauiglioso. p.498.c.1. quando da lui fabbricato. p.499.c.1. di che materia. p.498. c.2. formato à foggia di calice. p.499. c.2
 Nilo trattenuto dal Sole in Libra. p.697.c.1. da' nidi delle Rondini. p.753.c.2. vno de' quattro fiumi del Paradiso. p.736.c.2. afforda con le calcate. p.772.c.2
 Noè primo vignaiuolo. p.489.c.1. perche figura degli Ecclesiastici. quini.
 Nome cattino fetore abomineuole. p.625.c.2. di Dagon d'onde cauato. pag.544. c.2. del Vaticano d'onde deriuo. pag.738. col. 2.
 Nomi delle figlie di Giobbe è loro significati. p.537.c.1. de' figli di Giacobbe, è loro simboli. p.779. c.1
 Notte è pouertà con pararelli. p.732.c.1
 Numero de' Concilij Pontificij fin hora celebrari. p.815. c.2
 Nutrici di Gione tramutate in orse. p.859. c.2
 Nuuole, tramutate dal Sole nella sua somiglianza. p.547.c.1. dette verghe da Meteorologici. pag.554.c.1. rugiadole ne' soffitti del Palazzo

Tauola delle cose più Notabili.

Palazzo di Nerone. p.758.c.2. nel Perù mai piovono. p.759.c.2. nel Congo diluiano per cinque mesi. p.759.c.2. nella Città d' Vraba piovono ogni di. quiui. secondano le Palme dell'Isola del ferro. p.760.c.1. quando presagiscono il sereno. p.764.c.1. che cosa siano. p.554.c.2

O

O Cchi dello struzzo, prodigiosi. p.478.c.1. del Sabellico vedevano di notte. p.482.c.1.
O cchio con varie tonache, & humori. p.485.c.1. vedendo tutto, non vede se stesso. p.485.c.2. chiuso, riuigorisce l'altro nel rimutare. pag.789.c.2. solo, con due pupille in Scithia. p.629.col.2.
O dio, e sue abomineuoli proprietà. p.682.c.2.
O dore, condimento antico di varie cose. p.536.c.1. rauuiua i spiriti in più maniere. p.540.c.1. nutrice i viuenti. p.542.c.2. fiutato in debita distanza, più grato. p.541.c.2. cagione della morte di Plancio Romano. pag.542.c.1. di Muleaste Re di Tunisi. quiui.
O dore, e sale, riscontrati ne Vescoui. p.537.c.1.
O ffrta di Stasicate, perche derisa da Alessandro. p.877.c.2.
O lio, e sangue, perche nelle vesti d'Aronne. p.686.c.2. perche immobile nel vaso di Samuele. p.838.c.2. de'Regi, e de'Sacerdoti, perche diuerso. p.840.c.2.
O livo, sterile, lambendolo le capre. p.608.c.2. adoprato per più cagioni. p.609.c.2. simbolo di pace. p.610.c.1. come possa mentire. p.610.c.2. di Pigmaleone con rami d'oro. p.613.c.2. più vitale d'ogni altra pianta. quiui.
O nefilio, ucciso per la sua crudeltà. p.671.c.1.
O phni e Phinee, Lupi ingordi. p.465.c.1.
O pere di carità, esercitate da S.Esuperio Vescouo. p.429.c.2. da S.Paolino, Vescouo di Nola. p.480.c.1.
O ratore perorante, Molino, che macina. p.871.c.1.
O rdegni Astrologici, e loro simboli. p.789.c.1.
O rdine de'Cauallieri della spada in Liuania. p.898.c.2. difensore de'Predicatori del Vangelo. quiui.
O rdini minori, Sacramenti parziali. p.831.c.2. con diuise diuerse. p.458.c.1.
O recchie del cuore, richiese a Dio da Salomone. p.739.c.1.
O recchio, fatto fabbricare da Dionisio Siracusano. p.774.c.2.
O ria prudente. pag.858.c.2. sue proprietà naturali. quiui. quanto amorosa co'partì suoi. p.859.c.1. epitteti della sua lingua. quiui. Ripulisce con essa i partì sconi. quiui. si pasce dell'herba. Aaron. p.863.c.1. riscalda i figli, stringendoli al petto. p.865.c.1. sua impazienza fa nascere il parto informe. p.867.c.1. allatta i figli con quattro mammelle. p.868.c.1. Oria maggiore, più lucida dell'altre stelle. p.880.c.2.
O rio, e Toro, descritti in zuffa. p.861.c.2. loro vnione alla nascita di Christo. p.861.c.1. simbolo del Gentilefmo, & Hebraismo. p.861.c.2.
O ssa del Leone, sbattute, fanno fuoco. p.800.c.1.
O sseruatione de'Romani nel promuovere alla Cittadinanza. pag.686.c.1.
O sseruationi astrologiche delle stelle. p.788.c.1.
O taculli di Persia, occhi, & orecchi del Re. p.771.c.1.
O trauiano Imperatore, vigilantissimo. p.516.c.2. figurato nel Sole, che scorre il Zodiaco. p.778.c.1.
O uile, perche figura della Chiesa. p.452.c.2.
O za, perche percosso da Dio. p.855.c.2.

P

P Ace di Christo, triplicata, che significhi. p.605.c.1.
P aesi, che abbondano, e scarleggiano d'orni. p.863.c.1.
P allade con vn freno nelle mani. p.627.c.1. di Amulio, piena d'occhi. p.482.c.1.
P alagi Vescouali, assomigliati a'nidi delle Rondini. pag.745.c.2.2.
P alici, oue si ricorre per beatificarsi. p.769.c.1.
P alagio di Cesare con cinque porte. p.774.c.1.
P an, perche ricoperto di veste occhiuta. p.630.c.1.
P ane Eucaristico, oue consacrato da Christo p.534.c.2. figurativo della diuina parola. p.871.c.2.
S. Paolino Vescouo, schiauo per l'altrui libertà. p.735.c.2.
S. Paolo, Ceruo mistico. pag.577.c.1. morsicato dalla vipera senza danno. p.576.c.2. riscontrato nelle condizioni del Ceruo. p.577.c.2. benediceua chiunque lo malediceffe. p.682.c.2. atterri, predicando, il Presidente Felice. p.891.c.1. Lupo, e Cane. p.406.c.2. lucido specchio di virtù. p.564.c.2. senza caratteri sanguigni di mal'esempio. p.564.c.1. Trombettiere del Mondo. pag.657.c.1. consiglia Timoteo, e Tito alla mansuetudine. p.680.c.1. Astrologo. p.700.c.1. perche appellasse al Tribunale di Cesare. quiui. imitatore del Sole nel rapidissimo corso. pag.782.col.2. mistica

Bombarda nella predicatione pag.886.c.1. atterrua con effai giusti. p.887.c.2.
P apagalli dell'Indie, quanto dormono. p.917.c.1.
P aralelli tra i Cerui, e gl'Angeli. p.606.c.2. tra Vescoui Elemosinieri, e Donne pietose. p.735.c.2. tra il Vescouo, & il Granato. p.813.c.1.
P arelie, quando si formino dal Sole. p.546.c.1. in che forti di nuuole. quiui.
P arola diuina, è suoi titoli adattati. p.894.c.1. Spada dello Spirito. p.895.c.2. Spada acuta, che trapassa lo Spirito. p.844.c.2. che parla. p.895.c.2. uscita dalla bocca di Christo. p.895.c.2. uccide il peccato. quiui. paragonata a varie spade, con historie. p.899.c.1. spada tagliente di San Pietro Apostolo. p.903.c.1.
P arti, mai smontano da Cauallo. p.631.c.1.
P astori di Betlemme, mistiche Grù. p.513.c.2. sotto metafora di Lupi. p.464.c.2.
P ecorelle, come sacrificate nell'Africa. p.917.c.2.
P eccatore, grano putrido in ogni parte. p.621.c.2.
P eccatori, serpi velenosi. p.569.c.1.
P egafo, nato dal sangue di Medusa. p.630.c.1.
P elle del Vitello Marino ripara da fulmini. p.646.c.1. della Tigre, trofeo di Bacco. p.468.c.1.
P elicano, è sue finezze in amore. p.722.c.1. si suena, per auuiar i partì estinti. p.722.c.2. stimato sacro in Egitto. p.722.c.2. e l'istesso, che Porfirio. quiui. si pasce col latte del Cocodrillo. p.726.c.2. fabbrica il nido sotterra. p.729.c.1.
P enne dello struzzo, tutte uguali. p.478.c.2.
P erfidia del Corno coi suoi pulcini. p.727.c.2.
P ericle, sopranominato il giusto. p.696.c.2.
P eritia d'Alcone nel lattare vn Serpe. p.575.c.1.
P erseo impetisce coi specchi i Basilischi. p.558.c.2.
P ersonaggi giusti, senz'affetto a'parenti. p.702.c.2.
P ece Spada con più nomi. p.895.c.1. porta la bocca distesa, come spada. quiui. l'affila sopra le pietre. p.904.c.2. con essa uccide, e mangia. p.903.c.1. fatti scauati con essa. p.896.c.1. sua specie numerosa nel Mare dell'Indie. p.897.c.2. ferisce huomini, e pesci di punta. p.899.c.2. squarcia le reti de' pescatori. p.904.c.2. taglia vn huomo per mezzo. p.902.c.2. guerreggia contro l'Orche. p.903.c.2. suo rostro marcisce alla sua morte. p.904.c.1.
P eci, nascono senz'occhi. p.480.c.2. hanno l'vdito, e l'odorato. p.555.c.2. sono essenti dal sonno. p.556.c.2.
P elte, fugata da S. Carlo Boromeo. p.479.c.2.
P ianta, veduta in sogno da Nabucco. p.715.c.1. simbolo della Prelatura Ecclesiastica. p.715.c.2. perche recisa, dispersa, e dissipata. p.715.c.2.
P iante, calamite solari. p.489.c.2. accette alli Dei. p.814.c.1.
P iera singolare verso de'poveri. p.735.c.2. della figlia di Faraone verso Mosè. p.736.c.2.
P ietra de Chimici detta Grù. p.512.c.1. presentata ad Alessandro, quanto prodigiosa. p.698.c.1. pretiosa, detta Sinodo. p.815.c.2.
S. Pietro, pietra calamita. p.584.c.2. perde di vista la stella della fede. p.585.c.1. perche richiesto da Christo se l'amaua. p.585.c.1. adormito, perche ripreso da Christo. p.515.c.2. perche chiamato col nome di Simone. p.516.c.1. capo de i Cerui mistici. p.574.c.2. uccide i serpi, e li mangia. quiui. loro significato. quiui. contrapposto a Giouanni nel sonno. p.531.c.1. S.S. Pietro, e Paolo con titoli d'Orle. p.860.c.1.
P ignei, dispersi per aria. p.527.c.1.
P ipistrelle, augello notturno. p.733.c.1. sommamente geloso dei proprii partì. p.733.c.1. nel volo li prende sotto l'ale. quiui. più grande d'una Colomba in Oriente. p.734.c.1. prouisto di poppe d'orecchie, di denti. quiui. geroglifico di nutrice, piena di latte. p.734.c.2. abbraccia i suoi partì, anche morto. p.738.c.1. in Vraba, morderdo anelena. p.740.c.2. con l'ale sgomenta le formiche. p.743.c.2. suo capo intimorisce le Colombe. quiui. come intrepido contro le spade ignude. quiui.
P iside nautica, simbolo della Chiesa. p.580.c.1.
P ittere sciocco, prouerbiato. p.725.c.1.
P ixtori, stimati diuini. p.545.c.1.
P itture, delineate al viuo. p.543.c.2.
P lotione, detto spada dei viti. p.895.c.1. suoi encomij. p.898.c.2. come riprendesse gl'Atenesi. quiui.
P omi di ventinoue forti. p.618.c.2.
P omo granaro, col motto, Agro, dolce. p.688.c.2.
P ompeo, bramoso di fomenire Roma affamata. p.874.c.1.
P ontenci, pazienti nell'vdire i poveri. p.738.c.1. accompagna- ti doppo morte da Cannoni. p.884.c.1. trenta due Martiri. p.886.c.2.
P opoli Cimerij, gente infingarda. p.523.c.1. Megastesi, mantenuti con l'odore de'pomi. p.545.c.1.
P opolo tumultuoso, Mare ondeggiente. p.504.c.2.

Tauola delle cose più Notabili.

Poppè della sposa, simili alle Torri. p.736. c.1. perche encomiate dallo sposo. p.734. c.2
 Porte del Sancta Sanctorum, fatte d'olivo. p.612. c.1. delle Città, dedicate à Giunone. p.772. c.1. Caspie, chiuse con traui di ferro. p.774. c.1
 Potenza dello sguardo diuino. p.481. c.1. induce S. Pietro al pianto. p.484. c.1
 Potenze dell'huomo, offuscate dall'ira. p.627. c.1
 Povertà, collocata alla porta dell'Inferno. p.727. c.2. cacciata dalle Città, dalle Repubbliche. p.727. c.2
 Pozzo d'Agar, di vista, e di vira. p.478. c.1
 Precetti di Magone Cartaginefe. p.494. c.1
 Predicatione Euangelica, mistica Bombarda. p.835. c.2. intimorisce col tuono i giusti. p.835. c.1. spauenta Henrico Secondo Rè d'Inghilterra. p.889. c.2
 Prelati, gigli odorosi. p.543. c.1. palmiti della Chiesa, mistica vite. p.543. c.2. deuoono con l'odore della buona fama nudrire i fedeli. p.543. c.2. figurati nel Cavallo d'Ezechiello. p.459. c.1. in vn cavallo d'Ezechiello. p.459. c.1. in vn cavallo trattenuto dal freno. p.626. c.2
 Principe, deue hauer occhi di Struzzo. p.478. c.2. non adirarsi, per esser buon Principe. p.634. c.2. Euangelico, quando frettoloso nell'inuitare i pellegrini. p.749. c.2
 Principessa, persuasa alla Mola, che dinoti. p.872. c.2
 Principi figurati nelle nuuole. p.546. c.2. chiamansi col nome di Soli. p.550. c.1. predominati dall'ira. p.630. c.2. cortesi co' sudditi. p.678. c.1. senza giustitia, crudeli. p.699. c.2
 Prerogative del cane. p.452. c.1. sua proprietà, mentre corre. pag. 457. c.2
 Primogeniti antichi, tutti Sacerdoti. p.542. c.1
 Prodigij, accaduti in Egitto. p.646. c.1
 Profumi consolano le pecore. p.473. c.1
 Progne, trasformata in Rondine. p.745. c.2
 Prognostico della vita, o morte dell'Inferno. p.680. c.1
 Proprietà della vite, diuerse. p.490. c.1. d'Animali, riscontrate ne' Vescoli. p.416. c.2. dello Struzzo, necessarie a' Vescoli. pag. 481. c.2
 Prouerbio di Gabria Ateniese. p.609. c.1
 Prouidenza diuina con orecchi, sempre aperti. p.771. c.1
 Putredine di Giuda, occlusa da Christo. p.619. c.2. di Lazaro quadridano, non lo nausea. p.623. c.1

Q

Quadri, come venduti da Augusto Imperatore. p.552. c.2
 Qualità del vero Pastore Ecclesiastico. p.471. c.1. delle Stelle. p.790. c.1. della predicatione Euangelica, mistica Bombarda. p.887. c.1. vitiose di molti animali. p.835. c.1. commendabile de' Cani. p.906. c.2
 Quercia, simbolo della guerra. p.608. c.2

R

Radice Alcioni guarisce le pecore auelenate. p.403. c.1
 Radunanze Ecclesiastiche, figurate ne' grani di Melagrano. p.813. c.1. desiderati perciò dalla sposa sacra. p.819. c.2
 Rana, detta calamita, ammutolisce i cani. p.907. c.1
 Rè, corteggiato dalle donzelle, chi sia. p.849. c.1. del Megor, si pesa. ogni anno. p.705. c.1. della China, dà vdienna anco pettinandosi. p.770. c.1
 Rebecca, nudrita da Debora, che significa Ape. p.856. c.2
 Regi antichi, vnti con l'olio. pag.840. c.2. maestri degli ordini de' Cauallieri. p.741. c.2. Persiani, coronati di raggi. p.550. c.2
 Regia di Menelao, piena d'Elettro. p.540. c.2
 Regno del Cielo affomigliato alla rete. p.693. c.2. con chi potrebbe riscontrarsi. p.593. c.2.
 Regola di Policeto, inflessibile. p.707. c.2. di Lesbo, spesso pieghuole. quini.
 Regole d'Hippocrate per i Medici. p.539. c.1
 Religione Cattolica, stella polare. p.580. c.1. affomigliata alla constellatione, Arturo. p.581. c.2
 Requisiti, proprii d'un Rè. p.661. c.2
 Residenza de' Vescoli, figurata nell'occhio. p.478. c.1
 Reti di Nerone, annodate con l'ombra. p.540. c.2
 Rettitudine di Galba Imperadore. p.719. c.1
 Ricchi, e poveri, contrapposti. p.725. c.2
 Rimprovero di Mitridate a' Romani. p.765. c.2
 Rispotta frizzante di Apelle. p.546. c.1
 Rito Ecclesiastico, di dar la pace. pag.610. c.1. per che si porti dal Diacono agli altri. p.610. c.1
 Rocca, chiamata briglia. p.636. c.2
 Roma, popolata per l'irraggiamento di Romulo. p.496. c.1. ripiena di serpi. p.572. c.2. senza pane per sei secoli. pag.876. c.1. Roma,

Christo, e San Paolo accoppiati. p.877. c.1
 Romolo, e Remo, di genio rapaci. p.463. c.2
 Rondine, vero tipo de' Pellegrini. p.745. c.2. ricenuta in Cielo nella casa de' Pelci. p.746. c.1. foggiora nelle valli. p.757. c.1. agghiacciata nell'ale, piedi, e rostri. p.749. c.2. fabbricò il nido nel ieno di Medea. p.750. c.1. mai veduta entrare in Tebe. p.750. c.2. perchè detta Riparia. p.751. c.2
 Rondini, illuminate con l'herba celidonia. p.722. c.1
 Ruota del Sole, oscurata dal fuoco. p.628. c.2

S

Sabei infermi risanano col puzzore. p.623. c.1
 Sacerdote consecrato, lucerna ardente, e risplendente. p.837. c.2. suo splendore & ardore qual sia. quini. non deue di finire l'ardore dallo splendore. p.838. c.1. estinta, sparge fetore di cattico esempio. pag.839. c.2. perche vnto anticamente con olio aromatizzato. p.840. c.2. figurato nella lucerna del Tempo. p.841. c.1. deue ardere col fuoco della carità. pag.841. c.2. risplendere con la luce della dottrina. p.842. c.2. esemplificato. p.845. c.1. simile all'Orlo. p.863. c.1
 Sacerdoti, figurati nella lucerna del Santuario. p.837. c.1. descritti nelle loro operationi virtuose. pag.787. c.2. antichi, coronati di serpi. pag.578. c.2. detti Lupericali. p.474. c.1. Sacerdoti, è Cielo con pararelli. p.787. c.1
 Sacerdotio, e Sacerdote con varij simboli. p.837. c.1
 Sacrificio di lode, accetto à Dio. p.456. c.1
 Saette, da' Sciti come s'auelenassero. p.602. c.1
 Salamandra, auuolena il grano, che tocca. p.880. c.1
 Salice, adorno di fiori, senza frutti. p.917. c.1
 Salmoneo Rè, estinto da' fulmini. p.649. c.1
 Salmone, Ape pacifica. p.669. c.2. perche somamente glorioso, è felice. p.741. c.2
 Sanfone, condannato alla Mola, come giumento. p.872. c.2
 Santità, d'onde argomentata. p.728. c.1
 Satrapi di Persia, occhi de' Principi. p.479. c.1
 Saturno freddo, perche lontano dal Sole. p.784. c.2
 Saulo descritto, prima d'esser Paolo. p.631. c.2. perche illuminato solo al terzo giorno. p.632. c.1
 Saulle uccide il seruitore col mal'esempio. p.661. c.1
 Scale d'un Tempio, fabbricate di vite. p.497. c.2
 Scettro d'Egitto con vn occhio in cima. p.477. c.2
 Scioleth, e Siboleth, che dinotino. p.873. c.1
 Scienza, quanto necessaria a' Chierici. p.831. c.2
 Sciti con gli occhi su le spalle. p.480. c.2
 Sdegno traboccheuole, biasimato. pag.631. c.2. affomigliato al cavallo di Seiano. p.634. c.1
 Sede giudiciaria, portata per le strade pubbliche. p.768. c.2
 Segno della Libra, detto Equatore. p.698. c.1. cagiona le pioggie. p.700. c.2. s'vnisce collo Scorpione. p.702. c.1. figura del Profeta Samuele. p.700. c.2. del Patriarca Abramo. p.701. c.1. di Dione Sauro della Grecia. quini. distinto degli Eufreatesi da' Galaaditi. p.873. c.2
 Senatori Romani, scherniti per leggerezze fatte. p.555. c.1
 Seneca, auuerso alla nauigatione. p.506. c.1
 Sentinelle mal pronte, imperfette. p.517. c.1. quali siano le più forti. p.519. c.2. in Persia, dette immortali. p.521. c.2
 Sepolcro di Simondio con dodici stelle. p.777. c.2
 Serafini occhiuti alla guardia del Tempio. p.518. c.2
 Serpe, pasciuto di latte, più velenoso. p.471. c.1
 Serpi timorosi. p.638. c.2. perseguitati per ogni parte. p.569. c.1. Terrestri, acquatili, e volatili. p.570. c.1. Offitti di varij colori. p.573. c.2. Porfirioni col colore di porpora. pag.573. c.2. gettati dentro le Navi Romane. p.574. c.1. prodotti dalla midolla spinale dell'huomo. morto. p.574. c.2. alati nell'Arabia. p.576. c.2. Arrio & Eunomio serpi d'acqua. p.574. c.2
 Serse, innamorato d'un Platano. p.715. c.1
 Sete ardentissima di molti Heroi. p.570. c.2. di Christo in Croce, d'onde originata. p.572. c.1
 Simboli della volontà dell'huomo. p.631. c.2
 Simone Pontefice, paragonato all'Iride. pag.692. c.2. riscontrato nelle sue proprietà. quini.
 Simulacro di Diana, pieno di poppe. p.735. c.2
 Sinagoga, cerua dell'Aurora. p.608. c.1. ignorante, rigettata da Dio. p.831. c.2
 Smeraldo, gemma verdeggianti. p.554. c.2. ornamento del Rationale Pontificio. quini. nome di Leui, perche in esso scolpito. p.554. c.2
 Sogno di S. Effrem Siro. p.499. c.1. di Astiage, Auo di Ciro. quini.
 Soldato, fatto suentrare dal Tamerlano. p.472. c.1
 Sole, perche detto Ofiri. p.477. c.2. in Persia, Ciro. p.488. c.2. ha simpatia con i pianeti. p.489. c.2. viaggia per il Zodiaco circolarmen-

Tauola delle cose più Notabili.

lamente pag. 778. c. 1. visita tutte le case della sua Esclt. ca. pag. 778. c. 2. nascendo per l'Ariete, silegua le nubi. pag. 781. c. 2. effetti, che produce, oue passa. quini. nou mai ritardato nel corso. pag. 783. c. 1. creduto zoppo da Anassimandro. pag. 781. c. 2. Pittore impareggiabile. pag. 546. c. 1. schiude l'oua dello Struzzo. pag. 715. c. 2. nella Libra forma l'Equinoctio. pag. 696. c. 2. ascendente di Luigi Decimo Terzo di Francia. pag. 657. c. 1. minia il Cielo, colorisce la Terra. pag. 546. c. 1. con le paretie prefagio di pioggia. pag. 536. c. 2. imprime sè stesso nelle nuuole. pag. 547. c. 1. riflette nelle leggiere. pag. 554. col. 2. in quante nuuole possa ciò fare. pag. 549. c. 2. veduto in Vvitemberga con spada sanguigna. p. 553. c. 2. due Soli ad vn tempo. p. 547. c. 1. trè Soli nella nascita di Christo. quini. loro significati. quini. figura de' Vescou. p. 546. c. 2.

Sollecitudine de' Pastori Betlemiti. p. 517. c. 1.

Sonno maritato con le gratie. p. 524. c. 1. moderato, nociuo a' corpi. p. 524. c. 1. Estensiuo, intensiuo, depressiuo. p. 524. c. 2. perche detto Publicano. p. 528. c. 1.

Sorte della diuina gratia, come diuidasi. p. 807. c. 2.

Sorti infelici diuerle. pag. 809. c. 1. estratte dal giuoco de' Dadi. pag. 801. c. 1. praticate anticamente. pag. 804. c. 2. eleggeuano ogni anno il Sacerdote di Gione. pag. 804. col. 2. come si distribuifero fra le Tribù Israelitiche. pag. 804. col. 1. forti de' Dadi, è penne delle Colombe, contraposte, pag. 806. c. 1.

Spada, improntata nel braccio di Scanderbech. pag. 903. col. 1. che spezza per mezzo vn incudine. p. 903. c. 2. d'Orione nel Cielo. p. 905. c. 1.

Spade, come debbano fabbricarsi. pag. 896. c. 1. fuggellate da Pompeo nelle guaine. pag. 897. c. 2. ricoperte di fiori dal vento. pag. 902. col. 1. formidabili di varij Heroi. pag. 902. c. 1. contraposte alle Trombe. pag. 657. c. 2. Spade, e gigli fieri, e fiori contraposti. quini.

Specchi, spezzati da Alcibiade con la Tromba. p. 563. c. 1. di mal' esempio non deono mirarsi. p. 563. c. 1. delle donne con varij titoli. pag. 563. c. 2. offerti a' Tempij. quini. Specchi diuerli, con varij effetti. pag. 564. c. 2. di qualità diuerle. quini. alpesti di sangue humano. p. 565. c. 1. prefagi di vita, e di morte. p. 565. c. 1. seruono di moneta. pag. 567. c. 1. fatti à foggia di colonne. p. 567. c. 2.

Sperchio, che cosa sia. pag. 557. c. 2. inuentato da Esculapio. pag. 565. c. 2. perche detto micidiale. pag. 558. c. 2. perche ritrovato. pag. 560. c. 1. forma l'immagine sol da vicino. pag. 543. c. 2. alpesto di ueleni. pag. 561. c. 1. uccisore di fanciulli. pag. 561. c. 2. del mal' esempio uccide chi l'imita. pag. 563. c. 1. correttore amabile. pag. 566. c. 1. consolatione di Cesare Augusto in Morte. p. 565. c. 1.

Spirito Santo, mistico Alcione. p. 505. c. 1. perchè descritto founta dell'acque. p. 505. c. 2. come infuso agli Apostoli. p. 570. c. 2. come comparito da loro. p. 570. c. 2.

Sposa de' Cantici simile alla vite. p. 490. c. 2. figura della Chiesa. p. 609. c. 2. perche brami lo sposo. Ceruo. quini.

Sposo sacro, innamorato della vigna. p. 493. c. 2. con figura di piccolo Ceruo. p. 608. c. 2. perche affomigliato al Melagrano. p. 616. c. 1. perche candido, e rubicondo. p. 687. c. 1. perche con spada, e gigli in bocca. p. 691. c. 2. perche ferito con vn occhio della Sposia. p. 789. c. 2.

Stanza di Ticone, gabinetto del Cielo stellato. p. 791. c. 2.

Statua di Nerone, incenerita dal fulmine. p. 647. c. 2. di Gallieno, rappresentante il Sole. p. 550. c. 2.

Stella noua alla nascita d'Honorio Imperatore. pag. 795. col. 1. sopra il capo di Christo naro. p. 795. c. 2. de' Magi, risplendente più, che il Sole. quini. dinoraua la Cinofura della fede Catholica. p. 584. perche sparisce in Gerusalemme. pag. 587. c. 1. polare, detta Orsa minore. p. 580. c. 2. mai tramonta. p. 581. c. 1. formata di sette stelle. p. 582. c. 2.

Stelle, occhi degli Dei. pag. 477. c. 2. nutrite di vapori odorosi. p. 544. c. 1. offeruate da' Fenici nella nauigatione. p. 580. c. 1. nelle solitudini dell'Arabia. quini. scoperte di sette da' Teloscopij. p. 792. c. 2. hanno virtù d'influire. p. 796. c. 2. noue, comparse in varij tempi. p. 795. c. 1.

Steniore, Trombettiere con Tromba di ferro. p. 653. c. 1.

Stratagemma de' compagni d'Ulisse. p. 467. c. 1.

Struzzo, Animale sordo. pag. 408. c. 1. amico della solitudine. pag. 478. c. 2. sprigiona vn pulcino col sangue d'vn verme. pag. 479. c. 1. auuiua i pulcini con lo sguardo. pag. 478. c. 2. coua l'oua d'altri. pag. 479. c. 1. le schiera per ordine al Sole. pag. 479. c. 2. suo alpestro, infossibile al cauallo. pag. 479. c. 2. si ricorda dell'oua partorite. pag. 710. c. 1. ha nel petto vn osso durissimo. pag. 713. c. 2. cagione di lamento ne' struzzoli abbandonati. pag. 715. c. 1. perseguitato dal serpe Dipside. pag. 716. c. 2. geroglifico de' Prelati. pag. 710. c. 2. beue poco. pag. 479. c. 2. delle sue noua si formano bicchieri. pag. 480. c. 1. muore per amor de' suoi par-

ti. p. 480. c. 1. tosto in alcune parti del corpo. pag. 481. scaglia col piede le pierre. p. 482. velocissimo nel corso. quini. animale timido. quini. digerisce il ferro. p. 484. si sente mezza lega lontano. p. 481. c. 2. si alconde, per non esser preso. pag. 482. c. 2. quante noua parto rilca. p. 484. c. 1. inghiottisce carboni ardenti. quini. rapisce le perle. l'inghiotte. p. 484. c. 2. schiude l'oua, doppo mirate le Pleiadi. p. 484. c. 2.

Sudditi Ecclesiastici, noua di struzzo. p. 477. c. 2.

Sugo de' frutti, vtile alle infermità. p. 818. c. 1.

T

TAbernacolo antico, figura del Sacerdotio Euangelico. pag. 844. c. 1.

Talere, caduto, miraua le sfere. p. 791. c. 1.

Talpe cieche senza occhi. p. 480. c. 2.

Tarasio Patriarca predicaua co' cenni. p. 914. c. 2.

Tauola de' pani di proposizione, come effigiata. p. 785. c. 1.

Tazza di Giosepe, perche data a Beniamino. pag. 803. c. 1. in che seruissi al Vice Rè d'Egitto. p. 803. c. 2.

Tearri, e Scene, prohibite a' Vescou. p. 555. c. 1.

Tebe con cento porte. p. 774. c. 1.

Tempij dell'Egitto, fontuosi. p. 553. c. 1. per qual cagione auiliti. p. 552. c. 2.

Tempio, Altare, è Sacerdoti, misurati. p. 791. c. 2. di Salomone, disegnatato dal Cielo. p. 623. c. 2. vittime in esso sacrificate. p. 623. c. 2. incenso, è profumi, iui dentro brugiati. quini. fabbricato in Delfo dal'Api. p. 669. c. 2. d'Apollo, con cento porte. p. 774. c. 1.

Teodosio, fautore degli Ariani, come ripreso. p. 599. c. 1. loauemene corretto da S. Ambrosio. p. 633. c. 2.

Terra, e Cielo, mammelle di Dio. p. 737. c. 2.

Testamenti della Bibbia, spade de' Predicatori. p. 901. c. 2.

Testamento di Seneca. p. 556. c. 1.

Ticone Brac, quanto inclinato all'Astrologia. p. 797. c. 1.

Thesoro trovato, come diuidasi. p. 724. c. 2.

Tifone, cangiato in Coccodrillo. p. 523. c. 2.

Tigre inferita, come s'adolicisca. p. 635. c. 2.

Timoteo, Vescouo d'Efeso, encomiato. p. 583. c. 1. paragonato alla calamita. quini.

Tiranni Alpidi fieri. p. 681. c. 1. resi trattabili dalla mansuetudine. quini.

Tito Imperatore, chi hauesse per maestro. p. 460. c. 1. perche chiamato con tal nome. p. 671. c. 1.

Titoli falsi de' Regnanti. p. 695. c. 1. rubbari alla stessa diuinità. p. 696. c. 1. obbrobriosi de' serpi. p. 568. c. 1.

Titolo di giusto, maggiore d'ogni altro. p. 696. c. 1. di Signore, rifiutato da Augusto. p. 704. c. 2.

Tolomeo Rè ripreso, perche giudicaua giuocando. p. 806. c. 2.

S. Tomaso, perche corretto a porte chiuse. p. 619. c. 2.

S. Tomaso Cantuariense, nemico dell'arme. p. 670. c. 1.

Tonaca del Pontefice antico, occhiuta. p. 477. c. 2.

Trasmigratione dell'anime, creduta da Platone. p. 464. c. 1.

Tribù di Dan, perche non annouerata fra l'altre. p. 576. c. 2.

Tribù di pelli di Boui in Frisia. p. 466. c. 2. de' fiori, richiesto nell'Indie. p. 902. c. 2.

Trochilo augello libera da morte il Coccodrillo. p. 525. c. 1.

Trochodici, pasciuti di serpi. p. 572. c. 2. Etiopi stridono come pipistrelli. p. 733. c. 2.

Tromba encomiata. p. 650. c. 1. come fabbricata anticamente. quini. riceue spirito da' Trombettieri. p. 650. c. 2. suo suono, di varie forti. p. 631. c. 1. di Tromba d'argento, più soaua. p. 653. c. 1. rifana le morsicature delle vipere. p. 651. c. 2. atterra le mura di Gerico. p. 652. c. 2. odiosa a' Figalei. p. 655. c. 1. perche si suonò. p. 652. c. 2. della predicatione Euangelica, quando cominciassse. p. 655. c. 1. perche scortato da vento, e fuoco. p. 655. c. 2.

Tromba, che esalauano il fuoco. p. 655. c. 2. de' figli d'Aronne, perche d'argento. p. 633. c. 1. inanimiscono ne' combattimenti. p. 636. c. 1.

Trono di Salomone, perche d'auorio dorato. p. 676. c. 2.

Tuoni, in eccesso temuti. p. 646. c. 2. di Dio, precedono il folgore. pag. 646. c. 1.

Tuono descritto. p. 644. c. 2. così chiamauasi vn figlio del Rè Elearco. p. 645. c. 1.

Turbini di sedicioni, come tranquillati. p. 505. c. 2.

Turchi lasciano intratte le Vergini sacre. p. 855. c. 1.

V

VAfalli d'Herode, persecutori di Christo bambino. p. 553. c. 1. Vcelli, oue formino i nidi loro. p. 499. c. 1. encomiati. p. 915. col. 1.

Vdienze Pontificie, decretate nel Concilio Basiliense. p. 773. c. 2.

Veleno, trasfuso da' Caualli ne' Cauallieri. p. 576. c. 1.

Tauola delle cose più Notabili.

- Venere, delineata anticamente ne' dadi. p. 802. c. 1.
- Venti, Australe, & Aquilonare, contraposti. p. 689. c. 2.
- Ventre della Spofa, perche in uocchio di grano. p. 879. c. 1.
- Verga di Mosè, cangiata in serpente. p. 597. c. 1. di Aronne, dinora i Draghi. p. 600. c. 1. verga e freno, necessarie a' Dominanti. pag. 626. c. 1. loro accoppiamento con paralleli. quini. risontrate ne' Vescoui. pag. 626. col. 2. loro significato. quini. Verga occhiuta, e pentola ardente. pag. 629. c. 2. loro accoppiamento miracoloso. quini. Verga Pastorale, lancia d'Achille. pag. 689. c. 1.
- Verghe diuerse, e loro prerogative. p. 665. c. 1. proibite agli Apostoli, quali fussero. p. 665. c. 2.
- Vergini de' Monasterij, paragonate all'Api. p. 847. c. 1. fabricano dolci faui dell'opere spirituali. p. 847. c. 2. risontrate nell'Api con paralleli. p. 851. c. 1. sembrano tante Api nel Choro. p. 852. c. 2. hanno l'anima quasi diuina. p. 855. c. 1. meritano gli encomij di Rebecca. p. 856. c. 2. fabricano il muele nelle piaghe di Christo. p. 857. c. 1.
- Verme cocoggio risplende di notte. pag. 843. c. 1. illumina con l'olio, che produce. p. 845. c. 2.
- Vermi della feta, quanto dormano. p. 844. c. 2.
- Vescoui, cechi di Dio. pag. 477. col. 1. quando siano ciechi. p. 480. col. 2. non assistendo a' sudditi, questi periscono. pag. 477. col. 1. con la vista triplicatamente gli auuiano. p. 477. c. 2. veduti da Zaccaria, Ezechiello, & Geremia. quini. adottrinati da Christo. p. 481. c. 2. loro residenza, quanto necessaria. pag. 478. c. 1. Occhi della Chiesa. p. 482. c. 1. condottieri dell'anime al Cielo. pag. 485. c. 2. infondono in esse lume celeste. p. 485. c. 2. non deuono vedere se stessi. p. 485. c. 2. fertilizzano, presenti, le viti Ecclesiastiche. pag. 491. c. 1. mai perderle di vista. quini. come coltivarle, e custodirle. pag. 497. c. 1. come procurarne il frutto. p. 494. c. 1. Mistichi Alcioni. p. 499. c. 2. tranquillano le procelle delle false dottrine. p. 502. c. 2. non sono Alcioni, senza la residenza. pag. 503. c. 2. tranquillano i Mari, oue risiedono. pag. 504. c. 1. prouati con varij esempj. p. 506. c. 2. fontanelle del Tempio di Dio. p. 511. c. 2. figurati nelle Grù. pag. 512. c. 2. in che debbano imitarle. quini. qual pietra stringere col piè dell'affetto. pag. 514. c. 1. vigilare, sopra la greggia, loro commessa. p. 516. col. 2. soccorrere prontamente l'altrui necessità. pag. 518. c. 2. difendere i sudditi dall'insidie Infernali. p. 502. c. 2. se stessi dall'Aquile de' grandi. quini. esemplificati. quini. Apostolice a' tra'curati. p. 507. c. 2.
- Vescoui, reliquie del secolo d'oro. p. 543. c. 1. figurati nel Sole. p. 546. c. 2. si dipingono nelle nuuole dell'anime. pag. 547. c. 2. esemplificati. pag. 548. c. 2. per colori deuono seruirsi delle virtù. pag. 547. c. 2. sono queste, dottrina, integrità, e grauità. quini. con la dottrina adornano l'anime. pag. 548. c. 1. languidi di virtù, inhabili alla trasformazione. pag. 551. c. 1. loro cattiuo esempio attrahe i sudditi. pag. 555. col. 2. li trasforma in Soli l'integrità. pag. 556. c. 2. Guancie della Spofa sacra. pag. 917. col. 2. detti, pietre del fantuario. pag. 580. c. 2. Senatori di Salomone. quini. mistichi specchi. p. 558. c. 1. appannati con l'alto del vitio. pag. 558. c. 2. di mala vita, specchi micidiali. quini. vcidono con lo specchio del cattiuo esempio. p. 558. c. 2. fanno precipitar l'anime all'Inferno. p. 566. c. 2. minacciati da Dio. pag. 560. c. 2. deuono farsi vedere cristalli lucidi. pag. 564. c. 1. render conto strettissimo del mal'esempio. pag. 564. c. 1. cerui mistichi. pag. 569. c. 1. destinati ad uccidere i serpi de' viti. pag. 569. c. 2. deuono indagare le loro tane. pag. 570. c. 2. estrarli dalle cauerne de' cuori. pag. 577. c. 1. ucciderli col fiato caldo del zelo. pag. 571. c. 1. esemplificati. quini. se non hanno sete, mancano nel zelo. pag. 572. col. 2. perche si dicano cerui dell'Aurora. p. 573. c. 2. questo titolo a chi conuenga. p. 573. c. 2. loro prerogative. p. 575. c. 2. premio, che consegauranno. p. 578. c. 2.
- Vescoui, simboleggiati nell'Ago calamitato. pag. 580. c. 1. risontrati nella calamita con paralleli. pag. 589. c. 2. deuono aggirarsi verso il Cielo. pag. 580. col. 2. hauere il volto calamitato. pag. 581. c. 2. rimirar la stella della Religione Cattolica. p. 582. c. 2. in ogni luogo, tempo, è Nauiglio. pag. 590. c. 2. allontanarsi dalle cipolle degli Heretici. pag. 588. col. 1. risontrati di ciò ne' santi Vescoui. pag. 585. col. 1. mistiche, e pie Cicogne. pag. 592. c. 2. deuono uccidere i serpi degli Heresiarchi. pag. 593. c. 1. purgare da questi le Contrade Ecclesiastiche. pag. 600. col. 2. scagliare queste vipere nel fuoco. pag. 602. c. 1. insegnamenti, per ciò effettuare. pag. 601. c. 2. esempj di molti, che ciò fecero. pag. 596. c. 1. di altri, che hebbero ale di Cicogne. pag. 599. c. 1. che si congregarono ne' Concilij Generali. pag. 599. c. 2. Oliui, piantati nella Casa di Dio. pag. 611. c. 1. mentiscono amando le discordie. quini. deuono procurare la pace tra' Laici. p. 605. c. 2. introdurla tra' Sacerdoti. p. 609. c. 2. Promouerla tra' domesticci. p. 611. c. 1.
- Vescoui, nubi volanti. pag. 638. col. 1. risontrati in esse con paralleli. pag. 638. c. 2. nella nuuola, che scaglia il fulmine. pag. 639. c. 1. 2. con e debbano scagliare quello delle scomuniche. pag. 640. c. 2. elafare prima il lampo del Monitorio. pag. 641. col. 1. risontrati varij di ciò. pag. 641. c. 2. seruirsi successiuamente del tuono della minaccia. pag. 644. col. 2. tramandare finalmente i folgori delle romme. pag. 647. c. 2. udiere le confute de' faggi. pag. 647. c. 1. colpire solamente i peccatori ostinati. pag. 647. c. 2. Trombettieri Euangelici. pag. 651. c. 1. simili a' trecento soldati di Giofue. pag. 659. col. 2. deuono trasferire il suono della correzione. pag. 652. c. 1. con esso atterrano i viti capitali. quini. chiamano alle radunanze, battaglie, e feste. pag. 652. c. 2. ritornano alla Chiesa i peccatori. pag. 653. c. 1. li chiamano alla battaglia contro il peccato. pag. 656. col. 1. li difendono da' nemici spirituali. pag. 656. col. 2. li ripongono in libertà. pag. 658. col. 2. solennizzano la festa della loro conuerfione. pag. 659. col. 2. deuono seruirsi delle Trombe di argento. pag. 653. col. 1. correggere con loauità chi peccap. 651. c. 2. si prona con esempj de' santi Vescoui. p. 653. c. 2.
- Vescoui, Madri de' Popoli. pag. 737. c. 1. denti del Corpo mistico della Chiesa. pag. 740. c. 2. delle greggie, tolte di fresco. p. 741. c. 1. mistici Pipistrelli. p. 734. c. 1. deuono hauere poppe, orecchie, e denti. quini. carità, benignità, & autorità. p. 734. c. 2. alimentare pupilli, vedoue, & orfani. quini. con due poppe di dottrina e carità. pag. 735. col. 1. ascoltarli patientemente. pag. 738. col. 1. opporsi alle superchiarie, fare a' pueri. pag. 741. c. 1. difenderli co' denti di zelo ardente. quini. riportano, con ciò, titolo d'inuitati. pag. 742. c. 2. sono accetti, e cari a Dio. pag. 743. c. 1. obligati all'hospitalità. pag. 756. c. 1. deuono inuitare con prontezza. pag. 754. c. 2. riceuere i pueri con hilarità. pag. 750. c. 2. prouederli abbondantemente. pag. 752. c. 2. esempj de' Pontefici, e Vescoui hospitalieri. pag. 754. c. 2. degni di riprensione, essendo tenaci. pag. 756. c. 1. Nutole di beneficenza Euangelica. pag. 756. c. 1. come debbano innaffiare il giardino della Chiesa. pag. 758. c. 1. si mostrano diuini, col essere benenifici. pag. 760. c. 1. frondono con fauori le palme dell'anime. pag. 760. c. 2. deuono diluare con pienezza le gratie. quini. beneficiare con celerità. quini. rimproverati per la pigrizia. pag. 763. c. 1. dispensare le gratie con allegrezza. quini. mostrare vn volto, che spira soauità. pag. 765. col. 2. unanimiscono con ciò i supplicanti. pag. 763. c. 1. consolare i fudditi con videnze frequentissime. pag. 768. c. 2. ascoltarli ogni hora del giorno. pag. 759. col. 2. in ogni luogo. pag. 771. col. 1. porgere l'orecchio attento a' tutti. pag. 773. c. 1. difficili nell'vdienze, peggiori de' Brutti. pag. 772. c. 2. esemplificati nelle nuuole con i paralelli. p. 760. c. 1.
- Vescoui, Soli nel Zodiaco. pag. 777. c. 1. in atto di visita come possono chiamarsi. quini. obligo loro di visitare le Diocesi. quini. di non allontanarsi dal loro Territorio. pag. 779. c. 2. di esercitare in essi varie funzioni. pag. 783. col. 1. Elemplicati ne' Principi, e Sacerdoti antichi. pag. 779. c. 2. esortati alla productione degli effetti solari. pag. 781. c. 2. rendono le Diocesi infelici, non visitandole. pag. 781. col. 1. non mouendosi riescono Planeti malefici. quini. non deuono destinare altri alle visite. pag. 783. c. 1. conformarsi ne' viaggi con l'Arca antica. pag. 783. col. 2. raggiarsi d'intorno, ad imitatione di Christo. pag. 784. c. 1. richiarar l'anime co' splendori dell'opre. p. 783. col. 1. riformare i scotturati. pag. 786. c. 1. Santi Vescoui, che ciò fecero. p. 783. c. 2. Simili agli Astrologi. p. 788. c. 2. deuono adoprare il Cannochiale del zelo. p. 789. c. 2. fissare lo sguardo nelle stelle Sacerdotali. p. 790. c. 1. mirare i difetti vitiuosi de' Cleri. quini. esaminare la loro luce spirituale. pag. 791. c. 1. scuoprire le macchie per farle suauire. p. 793. c. 1. addechiare, oue scintillino quelle stelle. p. 794. c. 1. se habbiano moto obliquo, è retro. quini. se influiscono il bene all'anime. p. 796. c. 2. imitare Iacco nel soggiornare alla campagna. pag. 794. c. 2. essere Astrologi, e Medici spirituali. p. 798. c. 1. offeruare gli errori del Clero, e correggerli. p. 798. c. 2. mistiche Colonne del Tempio di Salomone. p. 816. c. 2. Melagrane, scolpite in esse, sono i Sinodi. quini. questi, quanto bene apportino. p. 814. c. 1. quanto rieschino gloriosi a' Prelati. p. 815. c. 1. recano maggior decoro, essendo frequenti. p. 815. c. 2. risontrati con paralleli. p. 816. c. 2. rendono vittoriosa la Chiesa. p. 818. c. 1. col liquore delle dottrine apportano giouamento. p. 818. c. 2. infanano il corpo della Chiesa, infermo. quini. simili al sugo delle Melagrane. quini. deuono farsi senza discorde. p. 820. c. 1. s'impedicono per opre del Demonio. p. 820. c. 2. effetti buoni, che producono. p. 821. c. 1. rallegrano il Christianesimo Cattolico. p. 822. c. 1.
- Vescoui, e loro varij titoli. pag. 824. c. 1. Aquile generose. pag. 824. c. 2. risontrati in esse con paralleli. quini. deuono esaminare rigorosamente, prima d'ordinare. pag. 825. c. 2. sapere, se gli ordinandi siano vitiuosi. pag. 826. c. 2. prouarli prima nel feroce della bontà. pag. 828. c. 2. ammettere i buoni, licentiarne gl'immeriteuoli. pag. 829. c. 2. sperimentarli allo splendore della virtù, percuotere col rostro de' precetti i neghritosi. p. 834. c. 1. pre-

Tauola delle cose più Notabili.

c. prefagiscono loro così il Sacerdotio. pag. 830. c. 1. perfetto ni, loro necessarie. p. 834. c. 1. veri Da luchi del Vangelo. p. 836. c. 1. in traccia d'huomini veri. p. 836. c. 1. deuono cercarli con le mistiche lucerne. quiui. promouere agli Ordini sacri solo gli esemplari. quiui. ornare le Chiese di lucerne risplendenti. p. 837. c. 1. vngere con l'olio sacro soggetti idonei. p. 838. c. 2. non consacrare i poco morigerati. p. 839. c. 1. vngere la carne d'huomini senza carne. p. 841. c. 1. degni di rimproueri, operando diuerfamente. p. 843. c. 1.

Vescouo, simili all'orsa. p. 859. c. 1. deuono riformar l'anime con la lingua. 863. c. 2. imprimere ne' figliuoli l'immagine di Christo. p. 860. c. 2. instruirli nella Dottrina Christiana. quiui. con prontezza. p. 861. c. 1. con amorevolezza. p. 865. c. 1. con pazienza. p. 867. c. 1. non inquietarsi, trouando difficoltà nell'instruirli. p. 867. c. 2. vniformarsi agli esempj de' santi Vescouo. p. 868. c. 1. Vescouo, predicatori, figurati ne' Bombardieri. p. 883. c. 2. i timorifcono i Demonij, i giullii, peccatori. 885. c. 1. figurati negli animali d'Ezechiello. p. 885. c. 2. atterriscono i giullii, per conseruari innocenti. p. 885. c. 2. predicando, deuono essere fanciulli innocenti. p. 890. c. 1. carichi di balie di buone operationi. quiui. in pugnare la spada della diuina parola. p. 895. c. 1. figurati perciò nel pesce spada. p. 895. c. 1. con essa custodiscono il Paradiso Ecclesiastico. pag. 897. c. 1. penetrare il cuore insalito de' peccatori. quiui. conditioni, che deuono hauere nel predicare. p. 896. c. 1. come compariscono all'Altare in Oriente. p. 896. c. 2. ripresi, perche trascurano la predicatione. p. 900. c. 1.

Vescouo, Pastori solo di nome. p. 454. c. 1. quando diuenrino Lupi. p. 464. c. 1. ricoperti con pelle di pecore. p. 469. c. 1. interessati, rouina della greggia Catholica. pag. 465. c. 1. come gli ten fano insidie. p. 466. c. 1. non deuono contristarsi. p. 468. c. 2. palcerla, non cofarla. p. 469. c. 2. minacciati da Ezechiello. p. 477. c. 1.

Vescouo, detto Idolo. p. 527. c. 2. trascurato, e negligente, Coccodrillo adormito. p. 523. c. 1. oppresso dal sonno estensiuo, intensiuo, depressiuo. p. 524. c. 2. fatto in pezzi, come l'Idolo Dagon. p. 527. c. 2. obligato a vegliare. p. 528. c. 1. varij suoi epiteti. p. 529. c. 2. sua sonnolenza, quanto nocua. p. 531. c. 1. cagione della morte de' iudici. p. 532. c. 2. ripresa da Christo in Pietro. p. 531. c. 2. minacciata da Dio. p. 532. c. 2. esclamazione contra di effa. p. 531. c. 1. Bilena odorosa. p. 534. c. 2. attrahe con l'odore i fedeli. p. 535. c. 1. condifce, inuigilica, nutrice. p. 535. c. 2. gli animi, gli ispirati, le menti. quiui. encomiato con varij titoli. p. 538. c. 1. figurato nelle poppe della sposa. pag. 543. c. 1. deue hauere odore di buona fama. p. 538. c. 1. effere buono odore di Christo. p. 539. c. 1. condire con effo l'anime morte. p. 539. c. 1. rauuiare i peccatori. p. 542. c. 1. senza le conditioni della Balena, minacciato. p. 544. c. 1.

Vescouo, espresso col simbolo del Granato. p. 616. c. 1. Sposo della Chiesa. p. 616. c. 2. deue coprire i difetti de' popoli. quiui. occultarli con la correccia della carita. p. 617. c. 1. accendersi di questa virtù. p. 618. c. 1. effere chiuso & aperto. pag. 618. c. 1. aperto a' pertinaci, chiuso agli humiliati. pag. 618. c. 2. colorire i grani scoloriti de' peccatori. pag. 619. c. 1. nascondere il loro sapore sciapito. p. 620. c. 1. accogliere i viciosi con affetto paterno. pag. 621. c. 2. celare l'odore fuanito della lor fama. p. 622. c. 2. reprimere il puzzone con profumo di carità. p. 624. c. 1. profumare i piedi de' viciosi. quiui. imitare il Granato nell'aprirsi. quiui. esemplificato ne' santi Vescouo. p. 617. c. 2. Col geroglifico d'un destriere. p. 626. c. 2. deue frenar l'ira con la ragione. quiui. non lasciarsi offuscar l'intelletto. p. 629. c. 1. afferrar la briglia della ragione. p. 633. c. 2. maturare le attioni, prima di risolverle. quiui. prouati con molti esempj. p. 636. c. 2.

Vescouo, figurato nel Rè dell'Api. p. 663. c. 2. deue effere mansueto. p. 663. c. 2. soffrire patientemente l'offese. p. 664. c. 1. difficilmente sdegnarsi. p. 667. c. 2. viuere lontano dall'irme. p. 670. c. 1. effere tardo nel castigare. p. 670. c. 2. custodire i Chioftri Monacali. p. 848. c. 2. gl'Instituti, corpi, e l'anime delle vergini. p. 849. c. 1. imitare i Pastori della Regione Aquilonare. quiui. mantenere illibati i loro costumi. quiui. conseruari in pace ne' Riti loro. p. 851. c. 1. indagare la manutenzione de' loro instinti. p. 852. c. 1. inuigilare all'osservanza del salmeggiare. p. 852. c. 2. imitare l'Angelo di S. Cecilia. p. 853. c. 2. infiltrare alla conseruatione della loro purità. quiui. scacciare il verme, detto, Cleoro, da' sacri aluearij. p. 854. c. 1. custodire l'anime loro. p. 855. c. 1. difenderle da' temerarij, e licentiosi. p. 855. c. 2. esempj varij di ciò. p. 856. c. 1. trascurato può incontrare la sfortuna d'Oza. p. 855. c. 2.

Vescouo, mansueto Elefante. pag. 675. c. 2. deue imitarlo nella clemenza. p. 676. c. 2. annodar l'anime co' ligami d'amore. p. 677. c. 1. effere vn cipresso di virtù. quiui. Esemplificato in molti santi Vescouo. p. 678. c. 2. imitare Elifeo nel resuscitare anime morte. pag. 679. c. 1. effere Natan nel correggere i delinquenti. quiui. rammentarsi d'effere vnto con olio sacro. p. 680. c. 1. confondere i nemici con la clemenza. p. 681. c. 2. hauere due cuori,

per idegnarsi, e placarsi. pag. 681. c. 2. effere pio a' buoni, rigido a' peruersi. quiui. comparir mice fra le pecorelle battezzate. p. 853. c. 2. effere solo amabile, Gigante terribile. p. 688. c. 1. Aquilone rigi i, Autro a norofo. p. 690. c. 2. hauere per Collaterali Mosè, & Elia. p. 691. c. 1. effere sale, e Sole. p. 692. col. 1. hauere fuoco, e gelo dell'Esia. p. 694. c. 2. altri simboli, suoi proprij. p. 686. c. 1. Multico Struzzo. pag. 478. c. 1. riscontrato nelle sue proprietà. pag. 477. c. 1. come da vita alla Chiesa. quiui. con la residenza auuiati i sudditi. pag. 477. c. 1. deue scordarsi de' pare. p. 711. c. 1. di accarezzarli, alimentarli, e solleuarli. p. 711. c. 2. conformarsi agli esempj de' santi Vescouo. pag. 713. c. 1. imitare le giouenche, che tirauano l'Arca. p. 714. c. 1. non temere nell'abbandono de' parenti. p. 715. c. 1. non dare loro l'entrate Ecclesiastiche. pag. 717. col. 2. fouenir li bisognosi moderatamente. pag. 718. c. 1. scordarsene nel conferire le dignità Ecclesiastiche. p. 719. c. 2. prouati con esempj d'alcuni Pontefici. quiui.

Vescouo, statua sul Monte del Vangelo. p. 724. c. 2. simile al Pellicano. p. 723. c. 1. deue fouenire i poveri co' prouenti Ecclesiastici. quiui. per obbligo, per pietà, per ricompensa. pag. 723. c. 2. se nol fa, minacciato di ladroneccio. p. 726. c. 1. sarà scridato nel Giustizio finale. quiui. deue imitar Christo, Pellicano celeste. p. 727. c. 1. quando sij Aquila, non Pellicano. pag. 729. c. 2. detto ioldaro di Christo. pag. 699. c. 1. deue desiderare titolo di giustizio. p. 696. c. 2. il nome di Nephthali. p. 799. c. 1. sostenere uguale la bilancia della giustitia. p. 696. c. 2. slontanare dal suo Tribunale gli Achani. p. 702. c. 1. rammentarsi sempre della bilancia di Cleobolo. quiui. mai derogare per affetto all'equità. p. 704. col. 1. non arrendersi all'affetto del sangue. quiui. rifiutare i donatiui. pag. 708. c. 2. non lasciarsi peruertire dal timore. p. 707. c. 1. hauere timore solamente di Dio. pag. 707. c. 2. può felicitare i sudditi. p. 800. c. 2. ha in mano la forte d'ogni bene. quiui. di fortunar. p. 802. c. 2. di gratia. p. 805. c. 2. ordinando Sacerdoti, consacrando Tempj, velando Vergini. pag. 807. col. 2. della gloria, esercitandosi ne' ministeri Pastoralis. pag. 909. col. 1. riscontrato nel giuoco de' dadi con pararelli. pag. 801. c. 1. come debba impiegare la forte. pag. 801. c. 2. ordinando, dà il Calice delle forti felici. pag. 803. col. 2. dispensando beni temporali, giuoca al Dado. riceue da Dio più che non da, quiui. perdendo, vince. quiui. prouati con varij esempj. Deue corrispondere con l'opre ai ministeri. pag. 810. c. 1. Vescouo, eletto, mentre giuoca a' Dadi. p. 805. c. 2.

Vescouo, con simbolo di Molino. p. 871. c. 1. deue macinare grano della diuina parola. p. 872. c. 1. ridotto in pane, spezzarlo a' popoli. p. 878. c. 2. dar vita con effo all'anime. quiui. senza questo commettere doppio homicidio. p. 873. c. 2. con effo delude Sarano. p. 874. c. 1. conserua la vita spirituale de' sudditi. pag. 874. col. 2. cagiona il moro, per oprare spiritualmente. pag. 876. col. 1. slonrana l'anime dal peccato. pag. 877. c. 2. dà loro l'effere spirituale. p. 878. c. 2. deue predicare con stile non fiorito. pag. 879. c. 2. oprando diuerfamente, sententato da Christo. pag. 880. col. 2. deue seguire l'esempio de' santi Prelati. quiui. simboleggiato nel cane. p. 907. c. 2. destinato a custodire la greggia Catholica. pag. 459. c. 2. deue effere sagace, veloce, animoso. quiui. latrare con la predicatione. pag. 460. col. 2. mordere con l'autorità. quiui. interessato, Lupo rapace. p. 469. c. 1. deue latrare contra i viti, pag. 908. c. 1. senza predicatione, cane muto priuo d'intendimento. pag. 908. c. 1. illetarghito dalla Hiena del Demonio. pag. 908. c. 2. ha obbligo stremitissimo di predicare. p. 909. c. 1. sue funzioni, senza predicatione, infruttuose. p. 910. c. 1. deue slontanarsi dall'Hiena d'Inferno. quiui. non può scularsi d'effere inhabile. p. 913. c. 1. attretto dalla persuasua, e dalla forza. quiui. sua predicatione, quanto autoreuole. pag. 915. c. 1. con colori Rettorici, parto dall'Hiena. p. 915. c. 2. inuettua contra i negligenti nel predicare. p. 918. c. 2.

Mani del Vescouo, giustitia, e clemenza. p. 686. c. 1. deuono effere inseparabili. quiui. sono vtili all'anime de' suoi sudditi. p. 689. c. 2. ditigunte. compasso senza vna punta. pag. 694. c. 2. sua autorità, figurata nella verga Mosaiica. pag. 646. c. 1. tua casa, diceuasi anticamente Chiesa. p. 756. c. 1. tuo capello antico, come si chiamasse. p. 860. c. 2.

Vespasiano da vdenza, moribondo. p. 770. c. 1.

Vette di Demetrio con segni del Zodiaco. p. 550. c. 2. degl'Imperatori Orientali, detta Granata. p. 616. c. 1. del sommo Sacerdote, espressa nel Zodiaco. pag. 778. c. 2. nomi, in essa scolpiti, che dinotassero. p. 779. c. 1. perche con campanelli, è Melagrane. p. 814. c. 2. perche queste tessute, quelli appefi. p. 815. c. 1. perche conteita di quattro colori. p. 779. c. 2.

Vigna di Noè sul monte Lubar. p. 489. c. 2.

Vigne, oue amino effere piantate. p. 495. c. 2.

Vincitori di giuochi, coronati di Melagrane. p. 818. c. 1.

Vino, condito con la Mirra, marauiglioso. p. 540. c. 1.

Vipera descritta. p. 601. c. 1.

Tauola delle cose più Notabili.

Viscere della vittima, esaminate ne' sacrificij. p. 828. c. 2.
Visione strauagante. pag. 598. c. 1. di S. Dunitano, Arcivescouo di Cantuaria. pag. 900. c. 1. significato, descritto con varie historie. p. 900. c. 2.
Vista dell'occhio, come si formi. p. 562. c. 1.
Vita humana, simile al giuoco de' Dadi. pag. 801. c. 1. di natura, di gratia, e di gloria. pag. 477. col. 1. effetti di cialcheduna di esse. quiui.
Vite, quando sia più fruttuosa. p. 488. c. 2. sognata, presaggio di felicità. p. 492. c. 1. di Poro, con pampani dorati. p. 488. c. 2. di Dario, carica di smeraldi. quiui, di Ciro co' sarmenti d'oro. p. 488. c. 2. del Tempio di Salomone tutta d'oro. p. 490. c. 2. trasportata da Pompeo in Roma. p. 491. c. 1. Ecclesiastica, quando spunti deliziosa. quiui. quando resti dissipata. p. 490. c. 2.
Viti fertilissime. pag. 490. c. 1. diuerse prodigiose. pag. 543. c. 2. dette pazze. pag. 490. c. 2. di Menfi, sempre frondose. p. 491. c. 2. esposte al lume della Luna non maturano. pag. 492. c. 1. non deuono piantarsi nell'anno bisesto. quiui. non potate, simbolo del peccato. p. 494. c. 2. mature di Dicembre. p. 496. c. 2. presso al Danubio, con pampani d'oro. p. 496. c. 2. fuggano con l'odore i serpi. p. 492. c. 1. recise per legge di Licurgo. quiui.
Vitij del deffriere, repressi dal freno. p. 628. c. 1.
Vnguenti odoriferi, sbanditi da' Lacedemoni. p. 536. c. 1.
Vnione, riscontrata ne' serui della Cena Euangelica. pag. 612. c. 2.

Vnone, Rè de' Parti, perche deposto. p. 677. c. 2.
Vntione di Diogene, strauagante. p. 624. c. 1.
Voce de' Predicatori, simile al tuono. 884. c. 2.
Volumi, mandati alla luce da molti. p. 864. c. 2.
S. Urbano Vescouo, come dipinto. p. 489. c. 1.
Vrsaccio Vescouo Ariano, rimprouerato. p. 864. c. 1.

Z

Zaccheo saluo, perche hospitaliere di Christo. p. 748. c. 1.
Zenone fondatore delle leggi de' Stoici. p. 680. c. 1.
Zeusi, ridendo mori. p. 725. c. 1.
Zizzania, seminata tra'l grano, che dinori. p. 256. c. 1.
Zodi acco, rinouatore di tutte le cose. pag. 781. c. 1. portato in figura dal sommo Sacerdote. p. 778. c. 2. Detto circolo di vita. p. 786. c. 2. con dodici stelle, che lo circondano. p. 778. c. 1. Non i, imposti loro da Adamo. p. 782. c. 1. significato, aspetto, & influenze loro. p. 778. c. 1. come si diuidano, e s'assegnino agli Elementi. pag. 778. c. 2. quando si esaltino, e si deprimano. quiui. Varie opinioni del numero loro. quiui.
Zopiro, soldato valoroso di Dario. pag. 620. c. 1. suo fedelissimo amico. p. 817. c. 1. sua inuentione per prender Babilonia. quiui.
Zosimo chiamauasi il Vescouo Sardenese. p. 485. c. 1.



I N D E X

SENTENTIARVM SACRÆ SCRIPTVRÆ,

Quæ in tertia parte huius operis fusiùs explanantur, & accuratiùs
discutiuntur.

Ex Libro Genesis.

- Cap. 1 Dixit etiam Deus producant aquæ reptile animarum viuentis, & volatilia super terram sub firmamento Coeli. p. 997. c. 2
- Cap. 2 Nomen vni Physon vbi inuenitur Bdelium. p. 995. c. 1
- Cap. 2 Præcepit ei dicens, ex omni ligno Paradisi comedere, de ligno autem scientiæ boni, & mali ne comedas. p. 1004. c. 1
- Cap. 2 Produxit Dominus Deus lignum scientiæ boni, & mali &c. vidit igitur mulier, quod bonum esset lignum ad vescendum, & pulcrum oculis, &c. serpens decepit me. p. 1052. c. 2
- Cap. 2 Immisit soporem in Adam. p. 1076. c. 2
- Cap. 3 Cumque cognouissent se esse nudos, conseruerunt folia ficus, & fecerunt sibi perizomata. p. 1004. c. 1
- Cap. 3 Sed & serpens erat callidior cunctis animantibus terræ, quæ fecerat Dominus Deus. p. 1053. c. 1
- Cap. 3 Dixit autem serpens ad Mulierem, nequaquam moriemini. &c. p. 1053. c. 2
- Cap. 8 Quæ cum non inuenisset vbi requiesceret pes eius reuersa est ad eum in arcam. p. 947. c. 1
- Cap. 8 Requieuit arca super montes Armeniæ. p. 1105. c. 1
- Cap. 9 Ponam arcum meum in nubibus Coeli. p. 1033. c. 1
- Cap. 15 Sopor irruit super Abraham. p. 1076. c. 1
- Cap. 21 Ipse vero portabat in manibus ignem, & gladium. p. 566. c. 2
- Cap. 25 Et deficiens mortuus est in senectute bona. p. 1057. c. 2
- Cap. 26 Ibat proficiens, atque succrescens. p. 933. c. 2
- Cap. 26 Seuit autem Isaac in terra illa, & inuenit in ipso anno centuplum, benedixitque ei Dominus. p. 1101. c. 2
- Cap. 27 Tempus veniet cum excutias, & soluas iugum eius de cernicibus tuis. p. 1006. c. 1
- Cap. 28 Viditque in somnijs scalam super terram, & cacumen illius tangebatur Coelum. p. 1078. c. 2
- Cap. 29 In seruum venundatus est Ioseph, humiliauerunt in compedibus animam eius. p. 1050. c. 1
- Cap. 35 Mortuus est, & appositus est populo suo senex, & plenus dierum. p. 1008. c. 1
- Cap. 37 Israel autem diligebat Ioseph. super omnes filios suos. p. 932. c. 1
- Cap. 45 Derelictantur Ægyptij Pastores ouium. p. 1027. c. 1
- Cap. 47 Lauabit in vino stolam suam, & in sanguine vixit pallium suum. p. 990. c. 2
- Cap. 47 Adorauit Israel Deum conuersus ad lætuli caput. p. 1008. col. 2
- Cap. 49 Rubeo prior in donis maior in imperio, non auferetur sceptrum de Iuda, & Dux de femore eius donec veniat qui mittendus est. &c. p. 932. c. 1
- Cap. 49 Fiat Dan coluber in via, cerasiter in semita mordens vngulas equi, ut cadat ascensor eius retrò. p. 1048. c. 2
- Cap. 49 Filius accrescens Ioseph, filius accrescens, & decorus aspectu, sed exasperauerunt eum, & iurgati sunt, inuide runtque illi habentes iacula. p. 1030. c. 1. & pag. 932. c. 2

Ex Libro Exodi.

- Cap. 3 Moyses pascebat oues Iethro iocoris sui Sacerdotis Madian &c. venit ad montem Dei Oreb &c. p. 1106. c. 2
- Cap. 4 Dixitque Dominus proijce virgam in terram, proiecit, & versa est in colubrum. p. 1106. col. 2. & p. 1108. c. 1
- Cap. 23 Facies & vncinos ex auro. p. 1129. c. 1
- Cap. 24 Ascende in Montem, & dabo tibi tabulas legis. p. 1105. c. 1
- Cap. 28 Facies & balteum opere plumarij. p. 1055. c. 2
- Cap. 28 Facies & laminâ de auro purissimo, in qua sculpes opere celatorio Sanctum Domino, & erit super Thiarâ imminens fronti Pontificis. p. 1118. c. 2
- Cap. 30 Vnges ex eo Aaron, & filios eius, sanctificabisque eos, ut Sacerdotio fungantur mihi. p. 1092. c. 1
- Cap. 32 Dixit filijs Leui, hæc dicit Dominus ponat vir gladium suum super femur suum, ite, & redite de porta vsque ad portam, & occidat vnusquisque fratrem suum, & amicum, & proximum. p. 983. c. 2
- Cap. 33 Accipietis fructus arboris pulcherrimæ, spatulasque palmarum. p. 987. c. 2
- Cap. 34 Ponam te in foramine petræ, & protegam dextera mea. p. 1077. c. 2
- Cap. 34 Ignorabat quod cornuta esset facies eius ex consortio ser-

monis Domini. p. 1119. c. 2

- Cap. 39 Fecerunt Aaroni cingulum de bysso retorta, hyacinto, purpura, & vermiculo bis tincto arte plumaria. p. 995. col. 2
- Cap. 39 Fecerunt, & tunicas bisfinas opere textili Aaron, & filijs eius, & mitras cum coronulis suis ex bysso. p. 1122. c. 1

Ex Libro Numeri.

- Cap. 6 Acetum ex vino, & ex aliqua alia potione non bibent. p. 949. c. 1
- Cap. 6 Offerat duos pullos columbæ. p. 949. c. 1
- Cap. 11 Porta eas in sinu tuo, sicut portare solet nutrix infantulum. p. 933. c. 2
- Cap. 11 Congrega mihi septuaginta viros de senioribus Israel, quos tu nosti, quod senes populi sint, ac Magistri, ut stent tecum onus populi. p. 1006. c. 2
- Cap. 20 Loquimini ad petram, & illa dabit aquas. p. 1077. c. 2
- Cap. 21 Misit Dominus in populum ignitos serpentes, ad quorum plagas, & mortes plurimorum &c. p. 1068. c. 2
- Cap. 33 Ascenditque Aaron in Montem hoc iubente Domino, & ibi mortuus est anno quadragesimo egressionis filiorum Israel ex Ægypto mense quinto prima die mensis. p. 1068. c. 2

Ex Libro Deuteronomio.

- Cap. 1 Persecutus est eos sicut solent apes persequi. p. 975. c. 1. & p. 978. c. 1
- Cap. 21 Tollent vitulâ de armento, quæ nõ traxit iugum. p. 1110. c. 2
- Cap. 31 Dormies cum Patribus tuis. p. 1073. c. 1
- Cap. 32 Ignis succensus est in furore meo, & ardebit vsque ad inferni nouissima, deuorabitque terram cum germine suo, & fundamenta montium comburet. p. 1066. c. 1
- Cap. 33 Quasi primogeniti tauri pulchritudo eius. pag. 975. c. 1. & 978. c. 1

Ex Libro Iosue.

- Cap. 8 Leua clypeum, qui in manu tua est. p. 1132. c. 2

Ex Libro Iudicum.

- Cap. 1 Surge, surge, Debora, loquere canticum. p. 1141. c. 1
- Cap. 4 Da mihi obsecro paululum aquæ, quia sitio valde, quæ aperuit virem lactis, & dedit ei bibere &c. tulit itaque Iahel clauum assidue pariter, & malleum, posuit super tempus capitis eius clauum, percussitque malleo defixit in cerebrum vsque ad terram, qui soporem morti confocians defecit, & mortuus est. p. 1044. c. 1
- Cap. 6 Concam rore impleuit. p. 993. c. 2
- Cap. 9 Nunquid possum deferere pinguedinem meâ. p. 1046. c. 1
- Cap. 14 Et ecce examen apum in ore leonis, ac fauus mellis. pag. 1139. c. 2
- Cap. 17 Non erat Rex in Israel, sed vnusquisque quod sibi rectum videbatur, hoc faciebat. p. 973. c. 2

Ex Libro primo Regum.

- Cap. 3 Samuel dormiebat in templo Domini, vbi erat arca Dei. p. 1078. c. 2
- Cap. 4 Cecidit de sella retrorsum iuxta Ostium, & fractis cernicibus mortuus est, & ipse iudicauit Israel quadraginta annis. p. 973. c. 1
- Cap. 17 Clypeus æneus tegebat humeros eius. p. 1133. c. 1
- Cap. 28 Quare inquietasti me? p. 1069. c. 1

Ex Libro secundo Regum.

- Cap. 1 Clypeus Saul quasi non esset vinctus oleo. p. 1132. c. 2
- Cap. 4 Tollens eum nutrix sua cecidit, & claudus effectus est. p. 931. c. 2
- Cap. 12 Habebat ouem vnâ paruulâ, quam emerat, & nutrierat, & quæ creuerat apud eum cum filijs suis simul, de pane illius comedens, & de calice eius bibens, & in sinu illius dormiens, eratque illi sicut filia. p. 925. c. 2
- Cap. 12 Viuit Dominus, quia filius mortis est, vir qui fecit hoc, per ouem reddet ei quadruplum, eo quod fecerit verbum istud, & non pepercerit. p. 934. c. 1
- Cap. 22 Dominus petram meam, & robur meum, & saluator meus. p. 1074. c. 2

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

Cap. 23 Et ipse descendit, & percussit leonem in media cisterna in diebus niuis. pag. 973. col. 1

Ex tertio Regum.

- Cap. 2 Dormiuit igitur Dauid cum patribus suis. pagin. 1673. col. 1
- Cap. 5 Ipse edificabit domum nomini meo. p. 985. c. 1
- Cap. 6 Et fecit in eis Cherubim quasi prominentes de pariete, & egredientes. p. 1001. c. 1
- Cap. 10 Fecit Salomon thronum de æbore. p. 984. c. 2
- Cap. 10 Classis Regis per Mare, cum classe Hiram, semel per tres annos ibat in Tharsis deferens inde aurum, & argentum, & dentes Elephantorum. p. 985. c. 1
- Cap. 10 Fecit Rex Salomon ducenta scuta de auro purissimo. p. 1128. c. 1
- Cap. 10 Sexcentos auri siclos dedit in lamina scuti vnus p. 1128. col. 1
- Cap. 19 Projecitque se, & obdormiuit in vmbra iuniperi. pag. 1078. c. 2
- Cap. 19 Tulit par Bouum, & mactauit illud, & in aratro Bouum coxit carnes. p. 1097. c. 1

Ex quarto Regum.

Cap. 20 Dixitque Isaias, afferte mihi massam ficorum, quam cum attulissent, & posuissent super vlcus eius curatus est. p. 1010. c. 1

Ex secundo Paralipomenon.

Cap. 16 Posuerunt eum super lectum suum plenum aromatibus, & vnguentis meretricijs, quæ erant pigmentariorum arte confecta, & combusserunt super eum ambitione nimia. p. 1091. c. 2

Ex Libro Tobie.

Cap. 10 Omnia simul in te vno habentes, pag. 1128. c. 2

Ex Libro Iudith.

Cap. 13 Et imposuit mitram super caput suum, cui etiam Dominus contulit splendorem. p. 1118. c. 1

Ex Libro Iob.

- Cap. 3 Nunc enim dormiens filerem, & somno meo quiescerem. p. 1078. c. 1
- Cap. 5 Homo nascitur ad laborem. p. 1095. c. 1
- Cap. 6 Quæ est enim fortitudo mea, nec caro mea ænea est. p. 977. c. 2
- Cap. 9 Sub quo curuantur qui portant orbem. pagin. 940. col. 2
- Cap. 9 Qui facit arcturum, & oriona, & hyades. pag. 976. c. 1. & 1024. c. 2
- Cap. 10 Et occidet eos lingua viperæ. p. 1057. c. 2
- Cap. 14 Quis mihi hoc tribuat, vt in inferno protegas me, & abscondas me donec pertranseat furor tuus: pagin. 1063. c. 1
- Cap. 26 Ecce gigantes gemunt sub aquis. p. 941. c. 1
- Cap. 29 In nidulo meo moriar, & sicut palma multiplicabo dies. p. 1086. c. 1
- Cap. 38 Nunquid coniungere valebis micantes stellas pleiades. p. 976. c. 1
- Cap. 39 Penna Struthionis similis est pennis herodij, & accipitris. p. 1052. c. 1
- Cap. 40 Ecce Beemoth, quem fecit tecum, &c. qui fecit eum applicauit gladium illius. pagina 982. col. 2
- Cap. 41 In collo eius morabitur fortitudo &c. cor eius indurabitur quasi lapis, & quasi malleatoris incus, quasi stipulam æstimabit malleum; reputabit enim quasi paleas ferrum, & quasi lignum putridum æs. p. 960. col. 1

Ex Libro Psalmorum.

- Pf. 3 Ego dermuni, & soporatus sum, & exurrexi, quoniam Dominus suscepit me. p. 1076. c. 2
- Pf. 4 Arcum suum tetendit, & parauit illum, & in eo parauit vasa mortis, sagittas suas ardentibus effecit. p. 1033. c. 1

- Pf. 4 In pace in idipsum dormiam, & quiescam. p. 1073. c. 1
- Pf. 5 Scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti eum. p. 1134. c. 2
- Pf. 8 Minuisti eum paulominus ab Angelis. p. 928. c. 1
- Pf. 13 Venenum aspidum sub labijs eorum. p. 1032. c. 2
- Pf. 17 Sagittæ paruulorum factæ sunt plagæ eorum. pag. 1036. col. 1
- Pf. 17 Circumdederunt me sicut apes. p. 1018. c. 2
- Pf. 18 Exultauit vt gigas ad currendam viam. p. 941. c. 2
- Pf. 25 Iudica me Deus, quoniam ego in innocentia mea ingressus sum. p. 1076. c. 1
- Pf. 26 Dominus illuminatio mea, & salus mea quem timebo, dum appropiant super me nocentes, vt edant carnes meas, qui tribulant me inimici mei ipsi infirmati sunt, & ceciderunt. p. 1021. c. 1
- Pf. 29 Conscidisti saccum meum, & circumdediti me lætitiæ. p. 927. c. 1
- Pf. 33 Mors peccatorum pessima. p. 1087. c. 1
- Pf. 33 De omnibus tribulationibus eorum saluabit eos. pagin. 1017. c. 1
- Pf. 36 Iunior fui, etenim senui. p. 1005. c. 2
- Pf. 37 Curuatus sum vsque in finem tota die contristatus ingrediebar. p. 940. c. 2
- Pf. 38 Concaluit cor meum intra me, & in meditatione mea exardefecit ignis. p. 946. c. 2
- Pf. 40 In hoc cognoui, quoniam voluisti me, quoniam non gaudebit inimicus meus super me, me autem propter innocentiam suscepisti. p. 1021. c. 1
- Pf. 40 Aduersum me susurrabant omnes inimici mei. pag. 1021. col. 1
- Pf. 40 Aduersum me cogitabant mala mihi. p. 1022. c. 1
- Pf. 43 Humiliauit nos in loco afflictionis. p. 1048. c. 1. & p. 1053. col. 2
- Pf. 47 Ibi dolores vt parturientis. p. 938. c. 1
- Pf. 49 Os tuum abundauit malitia, & lingua tua concinnabat dolos, sedens aduersus fratrem tuum loquebaris, & aduersum filium matris tuæ ponebas scandalum, arguam te, & statuat contra faciem tuam. p. 1039. c. 2
- Pf. 49 Hæc fecisti, & tacui, arguam te, & statuat contra faciem tuam. p. 1031. c. 2
- Pf. 50 Dentes eorum, arma, & sagittæ. p. 1029. c. 1
- Pf. 53 Deus conteret dentes eorum in ore ipsorum, molas leonum confringet Dominus. p. 1041. c. 2
- Pf. 57 Fortitudinem meam custodiam. p. 909. c. 1
- Pf. 64 Benedices coronæ anni benignitatis tuæ. p. 1123. c. 1
- Pf. 64 Sanctum est templum tuum mirabile in æquitate. p. 1128. col. 1
- Pf. 65 Transiuimus per ignem, & aquam. p. 959. c. 1
- Pf. 65 Intenderunt arcum suum rem amaram, vt sagittent in oculis immaculatum. pag. 1027. col. 2. & p. 109. col. 1
- Pf. 65 Subito sagittabunt eum, & non timebunt. p. 1032. c. 1
- Pf. 67 Pennæ columbæ deargentatæ, & posteriora dorsi eius in pallore auri: pagin. 946. col. 2. & pagin. 948. col. 2
- Pf. 68 Veni in altitudinem Maris, & tempestas demersit me. p. 939. c. 2
- Pf. 68 Et dorsum eorum semper incurua: pagin. 940. col. 2
- Pf. 68 Zelus Domus tuæ comedit me, & opprobria exprobrantium tibi ceciderunt super me. p. 985. c. 2
- Pf. 72 Vt iumentum factus sum apud te. p. 984. c. 1
- Pf. 72 Iniquitatem in excello locuti sunt; posuerunt in Cælum os suum, & lingua eorum transiit in terra. pag. 1031. col. 2
- Pf. 78 Redemisti virgam hereditatis tuæ Mons Sion, in quo habitasti in eo. p. 1115. c. 1
- Pf. 75 Reliquiæ cogitationum diem festum agent tibi. pagin. 1086. c. 1
- Pf. 91 Iustus vt palma florebit. p. 1085. c. 1
- Pf. 91 Plantati in domo Domini in atrijs Domus Dei nostri floreunt adhuc multiplicabuntur in senectute vbeti, & bene patientes erunt, vt annuncient. p. 1006. c. 1
- Pf. 92 Indutus est fortitudinem. p. 970. c. 1
- Pf. 98 Moyses, & Aaron in Sacerdotibus eius. p. 1119. c. 2
- Pf. 100 In matutino interficiebam omnes peccatores terræ, vt disperderem de Ciuitate Domini omnes operantes iniquitatem. p. 984. c. 1. & 987. c. 2
- Pf. 103 Draco iste, quem formasti ad illudendum ei. pag. 1049. col. 2
- Pf. 104 Ferrum pertransijt animam eius. pagina 959. col. 1
- Pf. 108 Et Episcopatum eius accipiat alter. pagin. 948. col. 1

Index Sententiarum sacrae Scripturae .

- Ps. 109 In splendoribus Sanctorum ex vtero ante luciferum genui te . p. 1130. c. 2
 Ps. 114 Non moriar sed viuam, & narrabo opera Domini . p. 1085. c. 1
 Ps. 115 Præiosa in conspectu Domini mors Sanctorum eius . p. 1086. c. 1
 Ps. 118 Iniqui persecuti sunt me, adiuua me . p. 1019. c. 2
 Ps. 118 Principes persecuti sunt me gratis, & à verbis tuis trepidauit cor meum . p. 1067. c. 2
 Ps. 119 Quid detur tibi, aut quid apponatur tibi ad linguam dolorem, sagittæ potentis acutæ cum carbonibus desolatorijs . p. 1029. c. 1. & p. 1034. c. 2
 Ps. 119 Erraui sicut ouis, quæ periit . p. 924. c. 2
 Ps. 128 Supradorsum meum fabricauerunt peccatores . p. 990. c. 2
 Ps. 131 Super ipsum autem effloreat sanctificatio mea . p. 1121. c. 1
 Ps. 138 A facie tua fugiam . p. 1062. c. 2
 Ps. 139 Vir linguosus non dirigetur in terra . p. 1031. c. 2
 Ps. 142 Anxius est super me spiritus meus, in me turbatum est cor meum . p. 1067. c. 2
 Ps. 149 Et gladij ancipites in manibus eorum ad faciendam vindictam in nationibus . p. 957. c. 1

Ex Libro Prouerbiorum .

- Cap. 3 Si dormieris non timebis, quiesces, & suavis erit somnus tuus . p. 1074. c. 2
 Cap. 3 Et ridebit in die nouissimo . p. 1091. c. 1
 Cap. 6 Vade ad apem, & discce quomodo operaria sit . p. 1138. c. 1
 Cap. 10 Fili mi si relactauerint peccatores, ne acquiescas eis . p. 1045. c. 1
 Cap. 11 Domus iusti plurima fortitudo . p. 962. c. 1
 Cap. 11 Salus vbi multa consilia . p. 1110. c. 2
 Cap. 12 Verba impiorum insidiantur sanguini . p. 1042. c. 1
 Cap. 16 Fauus mellis composita verba . p. 1139. c. 1
 Cap. 16 Cor sapientis erudiet os eius, & labijs addet gratiam . p. 1143. c. 2
 Cap. 16 Vir iniquus lactat amicum suum . p. 1044. c. 2
 Cap. 19 Si quis est paruulus veniat ad me, venite comedite panem meum, & bibite vinum, quod miscui vobis . p. 933. c. 1
 Cap. 22 Adoleicens iuxta viam suam etiam cum senuerit non recedet ab ea . p. 1004. c. 2
 Cap. 24 Spiritus meus super mel dulcis, & hæreditas mea super mel, & fauum . p. 1141. c. 2
 Cap. 24 Comede Fili mi mel, quia bonum est, & fauum dulcissimum gutturi tuo, sic & doctrina sapientiæ animæ tuæ . p. 1141. c. 2
 Cap. 26 Lingua fallax non amat veritatem, & os lubricum operatur ruinas . p. 1044. c. 2
 Cap. 27 Agnosce vultum pecoris tui, tuasque greges considera, corona tribuetur in generatione, & generationem . p. 1123. c. 1
 Cap. 27 Anima saturata calcabit fauum . p. 1145. c. 1

Ex Canticis Canticorum .

- Cap. 1 Oculi tui columbarum . p. 946. c. 1
 Cap. 1 Indica mihi quem diligit anima mea, vbi pascas, vbi cubes in meridie? ne vagari incipiam post greges iodalium tuorum . p. 924. c. 2
 Cap. 1 Bibi vinum cum lacte meo . p. 930. c. 1
 Cap. 2 Ecce ille venit saliens in montibus transfiliens colles . p. 990. c. 1
 Cap. 2 Ficus protulit grossos suos . p. 1005. c. 1
 Cap. 2 Veni dilecta mea in foraminibus petrae; in cauerna marciæ . p. 1077. c. 1
 Cap. 3 Lectulum Salomonis sexaginta fortes ambiunt . p. 1075. c. 1
 Cap. 3 Quæ est ista, quæ ascendit per desertum sicut virgula sumi ex aromatibus myrrha, & thuris, & vniuersi pulueris pigmentarij . p. 1092. c. 1. & p. 1110. c. 1
 Cap. 3 Ego dormio, & cor meum vigilat . p. 1114. c. 2
 Cap. 4 Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum . p. 931. c. 2
 Cap. 4 Quam pulchræ sunt mammæ tuæ . p. 931. c. 2
 Cap. 4 Emissiones tuæ Paradisus malorum puniceorum . p. 1081. c. 1
 Cap. 4 Mille clypei pendent ex ea . p. 1129. c. 2
 Cap. 4 Fauus distillans labia tua . p. 1139. c. 2
 Cap. 4 Eloquium tuum dulce . p. 1142. c. 1

- Cap. 5 Venter eius æburneus . p. 986. c. 1
 Cap. 5 Comedi fauum cum melle meo . p. 1145. c. 1
 Cap. 6 Auerte oculos tuos à me, quia ipsi me auolare fecerunt . p. 994. c. 1
 Cap. 7 Umbilicus tuus sicut crater tornacilis nunquam indigens poculis . p. 971. c. 1
 Cap. 7 Collum tuum sicut turris æburnea . p. 984. c. 2
 Cap. 7 Statura tua assimilata est palmæ . p. 1008. c. 2
 Cap. 8 Sub arbore malo suscitauit te, ibi corrupta est mater tua, ibi violata est genitrix tua . p. 943. c. 1

Ex Libro Sapientiæ .

- Cap. 5 Accipiet armaturam zelus illius . p. 981. c. 2
 Cap. 5 Tanquam auis, quæ transvolat in aere . p. 993. c. 2
 Cap. 7 Est enim in illa spiritus intelligentiæ subtilis . p. 1141. c. 1

Ex Libro Ecclesiastici .

- Cap. 5 Quasi plantatio cedri in Monte Libano . p. 1008. c. 2
 Cap. 11 Brevis in volatilibus est apis principium dulcoris habet fructus eius . p. 1143. c. 2 & p. 1116. c. 2
 Cap. 21 Dentes leonis dentes eius interficientes animas hominum . p. 1042. c. 1
 Cap. 25 Odiuit anima mea senem fatuum, & infensatum . p. 1007. c. 1
 Cap. 27 Effugit quasi Caprea . p. 1039. c. 2
 Cap. 27 Leo venationi insidiatur semper . p. 1040. c. 2
 Cap. 28 Memento iræ in die consumationis, & tempus retributionis in conuersione faciei . p. 1079. c. 1
 Cap. 28 Iugum illius iugum ferreum . p. 1096. c. 1
 Cap. 29 Quasi à facie colubri fuge peccatum . p. 1069. c. 1
 Cap. 39 Sapientiam omnium antiquorum exquiret sapiens, & in prophetis vacabit . p. 1144. c. 2
 Cap. 45 Corona aurea super Micram eius expressa signo sanctitatis, & gloria honoris, opus fortitudinis . p. 1118. c. 1
 Cap. 49 Memoria losæ in compositione odoris facta opus pigmentarij . p. 1086. c. 1. & p. 1091. c. 1

Ex Libro Isaia Prophetæ .

- Cap. 2 Constabunt gladios suos in vomeres, & lanceas suas in falces . p. 1098. c. 1
 Cap. 6 Et volauit ad me vnus de Seraphim, & in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de altari . p. 960. c. 1
 Cap. 6 Sex alæ yni, & sex alæ alteri . p. 996. c. 2
 Cap. 6 Dilatauit infernus animam suam, & operuit os suum absque vilo termino, & descendent fortes eius, & sublimes, gloriosique eius ad eum . p. 1052. c. 2
 Cap. 7 Sibilabit Dominus api, quæ est in terra Assur . p. 1017. c. 2
 Cap. 9 Iugum oneris eius superasti . p. 1095. c. 1
 Cap. 10 In virga percutiet te, de radice enim colubri egredietur regulus, & semen eius absorbens volucrem . p. 1051. c. 2
 Cap. 10 In die illa auferetur onus eius de humero tuo, & iugum eius de collo tuo, & computrescet iugum à facie olei . p. 1096. c. 1
 Cap. 10 Exalteret baculus, qui vtique lignum est . p. 1106. c. 2
 Cap. 18 Ite angeli veloces ad gentem conuulsam, & dilaceratam ad gentem expectantem, & conculcatam . p. 1001. c. 2
 Cap. 21 Surgite principes arripite clypeum . p. 1131. c. 2. & p. 1137. c. 2
 Cap. 33 Diuitiæ salutis sapientia, & scientia . p. 1141. c. 1
 Cap. 40 Assument pennas sicut aquilæ . p. 1140. c. 1
 Cap. 40 Ecce Dominus Deus sicut Pastor gregem suum pascet . p. 924. c. 1
 Cap. 40 In brachio suo congregabit agnos, & in sinu suo leuabit, feras ipse portabit . p. 933. c. 2
 Cap. 45 Saluatus est in Domino salute æterna . p. 1017. c. 2
 Cap. 46 Vocans ab Oriente auem . p. 993. c. 2
 Cap. 52 Quam pulchri sunt super Montes pedes annunciantis bonum . p. 997. c. 1
 Cap. 52 Et erit præparatus Mons Domus Domini in vertice Montium . p. 1106. c. 1
 Cap. 54 Omnes nos quasi oues errauimus . p. 924. c. 2
 Cap. 60 Qui sunt isti qui vt columbæ volant ad fenestras suas . p. 949. c. 2
 Cap. 61 Indumento iustitiæ circumdedit me quasi sponsum decoratum corona . p. 1117. c. 1

Cap. 66 Ad

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

Cap. 66 Ad vbera portabimini, & super genua blandientur vobis.
pag. 929. col. 1

Hieremia P.

- Cap. 1 Ecce dedi verba mea in ore tuo, vt euellas, & destruas, & disperdas, & dissipes, & ædifices, & plantes. p. 1102. c. 2
- Cap. 1 Quid tu vides Hieremia? & dixi virgam vigilanrem ego video, bene vidisti quia ego vigilabo super verbo meo. p. 1114. c. 1
- Cap. 8 Miluus in Cælo cognouit tempus suum. p. 1027. c. 2
- Cap. 24 Ficus bonas bonas valde, ficus malas malas valde. p. 1010. c. 1
- Cap. 48 Virga fortis baculus gloriosus. p. 1106. c. 1
- Thren. Cap. 4 Sed & lamia nudauerunt mammam lactauerunt carulos suos. p. 937. c. 2
- Cap. 4 Candidi facti sunt Nazarei eius, niue puriores, nitidiores lacte. p. 947. c. 1
- Cap. 4 Mutatus est color optimus, denigrata est super carbones facies eorum, & non sunt cogniti in plateis. p. 954. c. 2
- Cap. 5 Cecidit corona capitis nostri. p. 1132. c. 2

Ezechielis P.

- Cap. 1 Facies autem Bouis à sinistris ipsorum quatuor. p. 1095. c. 1
- Cap. 1 Sed & similitudo super capita animalium firmamenti. p. 1099. c. 1
- Cap. 1 Et facies aquila desuper ipsorum quatuor. p. 1142. c. 2
- Cap. 1 Et animalia ibant, & reuertebantur in similitudinem fulguris consulantis, & c. stabant, & submittebant alas suas. p. 1069. c. 1
- Cap. 1 Facies Bouis facies Leonis. p. 969. c. 1. & p. 1103. c. 1
- Cap. 3 Vt adamanrem, & vt silicem dedi faciem tuam, netimeas, neque metuas à facie eorum. p. 964. c. 1
- Cap. 3 Ecce dedi faciem tuam duriorē frontibus eorum. p. 975. c. 1
- Cap. 3 Et factum est in ore meo sicut mel dulce. p. 1141. c. 1
- Cap. 3 Et dixit ad me fili hominis quodcumque inueneris comedere, comedere volumen illud, & aperui os meum, & comedi illud, & factum est in ore meo sicut mel dulce. p. 1147. c. 1
- Cap. 22 Principes eius in medio illius quasi lupi facientes prædam ad effundendum sanguinem, & ad perdendas animas. p. 1062. c. 1
- Cap. 23 Sanguinem eius de manu speculatoris requiram. p. 1067. c. 1
- Cap. 34 In pascuis vberimis pascam eos, & in Montibus excelcelsis Israel erunt pascua eorum. p. 1106. c. 1
- Cap. 34 Ego pascam oues meas dicit Dominus meus, quod perierat requiram. p. 955. c. 1
- Cap. 34 Ecce ego ipse super pastores requiram gregem meum de manu eorum & cessare faciam eos, vt ultra non parcant gregi. p. 1064. c. 1
- Cap. 36 Saluabo vos ab omnibus inquinamentis vestris. p. 1017. c. 1
- Cap. 41 Fabrefacta Cherubim & palmae, & palmae inter Cherub, & Cherub. p. 1089. c. 2

Danielis Propheta.

- Cap. 3 Et confestim viri illi vincti cum thiaris missi sunt in medium fornacis ignis ardentis, & non tetigit eos omnino ignis. p. 967. c. 2
- Cap. 6 Ne quid fieret contra Daniele. p. 1047. c. 2
- Cap. 7 Et ecce quatuor bestiae grandes, prima quasi leona homo stetit, & cor hominis datum est ei. p. 1047. c. 2
- Cap. 7 Thronus eius flammæ ignis Rotæ eius ignis accensus, fluuius igneus rapidusque egrediebatur à facie eius, & c. 1065. c. 1

Osea Propheta.

- Cap. 2 Corrumptam vineam eius, & ficum eius. p. 1009. c. 2
- Cap. 9 Quasi prima poma ficulneæ, in cacumine eius vidi patres tuos. p. 1005. c. 1
- Cap. 10 Ephraim virgula docta diligere trituram, & ego transiui super pulcritudinem colli eius. p. 1099. c. 2
- Cap. 11 Et ero eis quasi exaltans iugum super maxillas eorum. p. 1095. c. 1

Cap. 11 Imponetur eis iugum, quod non auferetur. p. 1096. c. 1

Cap. 13 Occurram eis quasi vrfæ. p. 1016. c. 2

Amos P.

Cap. 5 Et ecce Dominus super murum litum, & in manu eius trulla cementarij. p. 965. c. 1

Iona P.

- Cap. 2 Et proiecisti me in profundum in corde Maris, & fluctus circumdedit me, omnes gurgites tui, & fluctus tui super me transferunt. p. 1075. c. 1
- Cap. 2 Et orauit Ionas ad Dominum Deum suum de ventre piscis. p. 1075. c. 2

Nabum P.

Cap. 2 Clypeus fortium eius ignitus. p. 1131. c. 2

Sophonia P.

Cap. 1 Visitabo super omnes, qui vestiti sunt veste peregrina. p. 1064. c. 1

Zaccharia P.

Cap. 11 Sume tibi vasa pastoris stulti. p. 933. c. 1

Baruch P.

Cap. 5 Imponet mitram capiti honoris æterni, Deus enim ostendet splendorem suum in te. p. 1118. c. 1

Malachia P.

Cap. 4 Orietur timentibus nomen meum sol iustitiæ, & sanitas in pennis eius. p. 1000. c. 1

Abacuch P.

- Cap. 3 Cornua in manibus eius, ibi abscondita est fortitudo eius. p. 971. c. 1
- Cap. 5 Splendor eius vt lux erit, cornua in manibus eius, ibi abscondita est fortitudo eius. p. 1124. c. 1

Ex Libro primo Machabeorum.

- Cap. 4 Ornauerunt faciem templi coronis aureis. p. 1132. c. 1
- Cap. 6 Refulsit sol in clypeos aureos. p. 1128. c. 1
- Cap. 7 Sed & turres lignæ super eas firmæ. p. 988. c. 2
- Cap. 34 Ostenderunt Elephantis sanguinem vultus, & mori ad acueos eos in prælium. p. 990. c. 2

Ex secundo Machabeorum.

Cap. 13 Et exhortatus suos, vt fortiter dimicarent, & vsque ad mortem, & c. vt fortiter dimicarent, pro legibus, templo, Ciuitate, Patria, & Ciuibus. p. 981. c. 2. & p. 983. c. 1

Ex Euangelio S. Matthæi.

- Cap. 2 Vt & ego veniens adorem eum & querebat puerum ad perdendum eum. p. 1042. c. 2
- Cap. 3 Vidi spiritum Dei descendantem sicut columbam. p. 946. c. 2
- Cap. 3 Et aperti sunt Cæli, & vidi spiritum Dei descendantem sicut columbam, & venientem super se. p. 951. c. 1
- Cap. 3 Ipse vos baptizauit spiritu sancto, & igne. p. 952. c. 1
- Cap. 3 Nolite proijcere margaritas ante porcos. p. 952. c. 2
- Cap. 3 Potens Deus de lapidibus istis suscitare filios Abraham. p. 966. c. 1
- Cap. 3 Esca eius erant locustæ, & mel siluestre. p. 1146. c. 1
- Cap. 4 Et ostendit ei omnia regna mundi, & gloriam eorum, & dixit ei hæc omnia tibi dabo si cadens adoraueris me. p. 1058. c. 1
- Cap. 5 Beati eritis cum maledixerint vobis, & persecuti vos fue-

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- fuerint, &c. gaudete, & exultate, quoniam merces vestra copiosa est in Coelis. p. 1023. c.2
- Cap. 6 Non licet tibi habere uxorem fratris tui. p. 986. c.1
- Cap. 7 In montem excelsum seorsum transfiguratus est ante eos. p. 1106. c.1
- Cap. 9 Centuplum accipietis, & vitam æternam possidebitis. p. 1101. c.2
- Cap. 10 Ite ad oves, quæ perierant Domus Israel. p. 925. c.2. & p. 926. c.2
- Cap. 10 Estote simplices sicut columbæ. p. 946. c.1
- Cap. 10 Ecce ego mittam vos sicut oves in medio luporum. p. 1062. c.1
- Cap. 10 Timete eum qui potest & animam, & corpus perdere in Gehennam. p. 1067. c.2
- Cap. 10 Estote prudentes sicut serpentes. p. 1112. c.1
- Cap. 11 Tollite iugum meum super vos. p. 1095. c.2
- Cap. 11 Regnum Cælorum vim patitur, & violenti rapiunt illud. p. 1098. c.1
- Cap. 12 Sicut fuit Ionas in ventre ceti tribus diebus, & tribus noctibus, ita erit filius hominis in corde terræ. p. 1076. c.1
- Cap. 13 Simile est Regnum Cælorum thesauro abscondito in agro. p. 926. c.1
- Cap. 13 Simile est Regnum Cælorum negotiatori querenti bonas margaritas. p. 947. c.2
- Cap. 13 Inuenta autem una prætiosa margarita. p. 954. c.1
- Cap. 14 Videns ventum validum rimuit, & cum cepisset mergi clamavit, Domine saluum me fac, &c. p. 940. c.1
- Cap. 14 Compulsi Iesus Discipulos ascendere in nauiculam, &c. p. 998. c.2
- Cap. 14 Orate ne fuga vestra fiat hyeme, vel Sabbato. p. 1005. c.2
- Cap. 16 Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam. p. 966. c.1
- Cap. 16 Vade retro Sathanas, scandalum mihi es. p. 1040. c.1
- Cap. 20 Ab arbore autem ficu discite parabolam. p. 1014. c.1
- Cap. 21 Ecce ficus cui maledixisti aruit. p. 1012. c.1
- Cap. 22 Tauri mei occisi sunt. p. 979. c.1
- Cap. 25 Venite benedixi Patri mei, possidete paratum vobis Regnum à constitutione mundi. p. 1104. c.2
- Cap. 26 Extendens manum exemit gladium suum, & percutiens servum principis Sacerdotum, amputavit auriculam eius, &c. p. 986. c.2

Ex Euangelio S. Marci.

- Cap. 6 Volo, ut protinus des mihi in disco caput Ioannis Baptistæ. p. 1087. c.1
- Cap. 10 Sinite paruulos venire ad me. p. 932. c.2
- Cap. 11 Viderunt ficulneam aridam factam à radicibus, &c. Et cum venisset à team nihil inuenit præter folia &c. non enim erat tempus ficorum. p. 1012. c.1
- Cap. 15 Accusabant eum Sacerdotes in multis. p. 1029. c.2

Ex Euangelio S. Lucae.

- Cap. 1 Salutem ex inimicis nostris. p. 1016. c.2
- Cap. 2 Exijt edictum à Cæsare Augusto, ut describeretur vniversus Orbis. p. 1128. c.2
- Cap. 2 Claritas Dei circumfulsit illos. p. 1130. c.1
- Cap. 2 Ecce positus est hic in signum cui contradicitur. p. 1031. c.1
- Cap. 9 Et ipse faciem suam firmavit, ut iret in Ierusalem. p. 975. c.1
- Cap. 9 Nemo mittens manum suam ad aratrum, & respiciens retro ap. us est regno Dei. p. 1096. c.2. & p. 1098. c.1
- Cap. 10 Misi illos binos ante faciem suam in omnem Ciuitatem, & locum. p. 1095. c.2
- Cap. 15 Quis ex vobis homo, qui habet centum oves, & si perdidit vnā ex illis, nonne dimittit nonaginta nouem in deserto, & vadit ad illam, quæ perierat; donec inueniat eam? p. 925. c.1
- Cap. 15 Et accurrens cecidit super collum eius, &c. cito proferre stolam primam. p. 1010. c.2
- Cap. 18 Magister bone, quid me vocas bonum: nemo bonus nisi solus Deus. p. 926. c.1
- Cap. 18 Duo homines ascenderunt in templum, vnus Pharisæus, & alter Publicanus. p. 1020. c.2
- Cap. 19 Venit filius hominis querere, & saluum facere quod perierat. p. 925. c.1
- Cap. 19 Et præcurrens ascendit in arborem Sicomorum. p. 1012. c.2
- Cap. 22 Qui non habet vendat tunicam suam, & emat gladium. p. 981. c.2

- Cap. 22 Intravit autem Sathanas in Iudam. p. 1056. c.1
- Cap. 23 Clamans voce magna Iesus. p. 942. c.1
- Cap. 23 Pater ignosce illis, quia nesciunt quid faciunt. p. 1018. c.2
- Cap. 24 Quoadusque induamini virtute ex alto. p. 972. c.2
- Cap. 24 Tu solus peregrinus in Ierusalem, & non cognouisti quæ facta sunt in his diebus. p. 928. c.2
- Cap. 24 At illi obtulerunt ei fauum mellis. p. 1140. c.2
- Cap. 33 Spreuit autem illum Herodes cum exercitu suo, & illuc sit indutum veste alba. p. 989. c.2

Ex Euangelio S. Ioannis.

- Cap. 1 Cum esses sub ficu vidi te. p. 1010. c.2
- Cap. 2 Ipse autem loquebatur de templo corporis sui. p. 928. c.2
- Cap. 3 Nunquid potest homo in ventre matris iterum introire, & renasci. p. 945. c.2
- Cap. 3 Exaltari oportet filius hominis. p. 1106. c.1
- Cap. 10 Cum proprias oves emiseric ante eas vadit, & oves illum sequuntur. p. 932. c.2
- Cap. 11 Lacrimatus est Iesus, & infremuit. p. 941. c.2
- Cap. 11 Nonne sunt duodecim horæ diei? p. 947. c.1
- Cap. 11 Iam foetet quatruiduanus est enim. p. 1093. c.2
- Cap. 18 Quos dedisti mihi non perdiidi ex eis quenquam. p. 926. c.2
- Cap. 19 Vnus militum lancea latus eius aperuit, & continuo exiuit sanguis, & aqua. p. 930. c.1
- Cap. 19 Dabant ei bibere myrthum vinum. p. 988. c.2
- Cap. 19 Et veste purpurea circumdederunt eum. p. 990. c.2
- Cap. 20 Venit ergo Simon Petrus, & introiit in monumentum. p. 1086. c.2
- Cap. 21 Simon Ioannis pascite agnos meos. p. 940. c.1
- Cap. 21 Dixit Simoni Petro, Iesus, pascite oves meas. p. 953. c.1

Ex Actibus Apostolorum.

- Cap. 5 Ibant Apostoli gaudentes à conspectu concilij quoniam digni habiti sunt pro nomine Iesu contumeliam pati. p. 964. c.1. & 976. c.2
- Cap. 6 Stephanus autem plenus gratia, & fortitudine faciebat prodigia, & signa magna in populo, &c. p. 959. c.2
- Cap. 7 Et lapidabant Stephanum inuocantem, & dicentem, Domine Iesu, suscipe spiritum meum, &c. positus autem genibus clamauit voce magna dicens. Domine ne statuas illis hoc peccatum. p. 1019. c.1
- Cap. 8 In felle enim amaritudinis video te esse. p. 953. c.1
- Cap. 9 Et ceciderunt ab oculis eius tanquam squamæ. p. 998. c.1
- Cap. 9 Saulus autem adhuc spirans minarum, & cedis in Discipulos Domini, &c. circumfulsit eum lux de Cælo, & cadens in terram, tremens, & stupens. p. 1065. c.1
- Cap. 12 In ipsa nocte erat Petrus dormiens inter duos milites vinctus catenis duabus. p. 1017. c.2. & p. 1079. c.1
- Cap. 14 Et vocabant Barnabam Iouem. p. 972. c.2
- Cap. 14 Et vocabant Paulum Mercurium. p. 994. c.2
- Cap. 15 Iugum quod patres nostri, neque nos portare potuimus. p. 1099. c.1
- Cap. 17 Genus cum ergo simus Dei. p. 991. c.2
- Cap. 20 Ego scio quoniam post discessionem meam intrabunt lupi rapaces in vos non parcentes gregi. p. 1062. c.1
- Cap. 23 Cum congregasset ergo Paulus farmentorum aliquam multitudinem, & imposuisset super ignem, vipera cum à calore processisset, inuasit manum eius. p. 1058. c.2

Ex Epistola B. Pauli Apostoli ad Romanos.

- Cap. 13 Non enim sine causa gladium portat, Dei minister est. p. 984. c.2
- Cap. 16 Per dulces sermones seducunt corda innocentium. p. 1047. c.1

Ex prima ad Corinthios.

- Cap. 2 Tanquam paruulis in Christo lac vobis potum dedi. p. 929. c.1. & p. 1074. c.2
- Cap. 3 Vnusquisque propriam mercedem accipiet secundum suum laborem. p. 1060. c.1
- Cap. 4 Puto enim quod Deus nos Apostolos nouissimos ostendit tanquam morti destinatos, quia spectaculum facti sumus; Mundo, Angelis, & hominibus. p. 977. c.1
- Cap. 4 Quid vultis? in virga veniam ad vos, ac in caritate, & spiritu mansuetudinis. p. 1111. c.1

Cap. 9 At

Index Sententiarum sacrae Scripturae.

- Cap. 9 At illi quidam vte corruptibilem coronam accipient, vos autem incorruptum. p. 1122. c. 1
 Cap. 9 Scriptum est enim in lege Moyfi non alligabis os Boni triturantis, propter nos vtique hæc dicit, nam propter nos scripta sunt, quoniam debet in ipse, qui arat arare. p. 1098. c. 1
 Cap. 15 Plus omnibus laboraui, p. 1060. c. 1

Ex secunda ad Corinthios.

- Cap. 3 Ita vt non possent intendere filij Israel in faciem Moyfi propter gloriam vultus eius. p. 1024. c. 1
 Cap. 4 In tribulatione patimur, sed non angustiamur, &c. p. 967. c. 2
 Cap. 12 Ego autem libentissime impendam, & super impendam ipse pro animabus vestris, licet plus vos diligens, minus diligar. p. 950. c. 1

Ex Epistola ad Galatas.

- Cap. 4 Filioli mei quos iterum parturio. p. 936. c. 2

Ad Ephesios.

- Cap. 4 Et ipse dedit quosdam quidem pastores ad consummationem gentium. p. 924. c. 1
 Cap. 5 Surge qui dormis, & exurge à mortuis. p. 1072. c. 1
 Cap. 6 In omnibus sumentes scutum fidei. pag. 1136. c. 2

Ad Philippensens.

- Cap. 3 Ego me non arboror comprehendisse, quæ quidem retro sunt obliuiscens, ad anteriora me extendo. p. 632. c. 2

Ad Epistola prima ad Thessalonicenses.

- Cap. 2 Facti sumus in medio vestri tanquam si nuxrix foueat filios suos. p. 930. c. 1
 Cap. 2 Memores estis fratres laboris nostri, & fatigationis nostræ, nocte, ac die operantes. p. 944. c. 1. & p. 995. c. 1

Ex Epistola prima ad Timotheum.

- Cap. 4 Nemo adolescentiam tuam contemnat. p. 1131. c. 2

Ex secunda ad Timotheum.

- Cap. 2 Secundum Evangelium meum, in quo laboro vsque ad vincula. p. 938. c. 1
 Cap. 4 Penulam quam reliqui Troade apud Corpus veniens affer tecum. p. 995. c. 1

Ex Epistola ad Hebreos.

- Cap. 5 Vocatus à Deo tanquam Aaron. p. 1016. c. 1
 Cap. 9 Christus autem assistens Pontifex futurorum bonorum. p. 1056. c. 1
 Cap. 9 Statutum est hominibus semel mori. p. 1072. c. 2
 Cap. 9 Arca testamenti, in qua vna aurea habens manna, & virga Aaron, quæ fronduerat. p. 1111. c. 1
 Cap. 10 Multifariam, multisque modis. p. 1116. c. 2
 Cap. 11 Adorauit fastigium virgæ eius. p. 1108. c. 2
 Cap. 11 Fortes facti sunt in bello, castra verterunt exterorum. p. 972. c. 1

Ex Epistola prima B. Petri Apostoli.

- Cap. 2 Eratis enim sicut oves errantes. p. 922. c. 2
 Cap. 2 Quasi modo, geniti infantes lac concupiscite. p. 929. c. 1. & 1074. c. 1
 Cap. 5 Vos autem genus electum regale Sacerdotium. p. 1117. c. 1
 Cap. 5 Cum apparuerit princeps pastorum percipietis immarcescibilem gloriæ coronam. p. 1122. c. 1

Ex secunda B. Petri Apostoli.

- Cap. 3 Ad suam ipsius perditionem. p. 1051. c. 2

Ex Apocalypsi.

- Cap. 1 Et conuersus vidi similem filio hominis præcinctum ad mamillas zona aurea. p. 929. c. 2
 Cap. 1 Et habebat in dextera sua stella septem. p. 975. c. 2
 Cap. 1 Et cecidit de Celo stella magna ardens tanquam facula, & nomen stellæ abyntium dicitur. p. 1063. c. 1
 Cap. 1 Et facies eius sicut Sol lucet in virtute sua. p. 1120. c. 2
 Cap. 2 Et dabo illi calculum candidum. p. 960. c. 1
 Cap. 2 Scio opera tua, & laborem, & patientiam tuam, & sustinui nomen meum, & non defecisti. p. 976. c. 1
 Cap. 2 Venio tibi, & mouebo candelabrum tuum de loco suo. p. 1090. c. 2
 Cap. 2 Esto fidelis, & dabo tibi coronam vitæ. p. 1121. c. 1
 Cap. 3 Esto fidelis vsque ad mortem, & dabo tibi coronam vitæ. p. 1090. c. 2
 Cap. 3 Suadeo tibi emere à me aurum ignitum, probatum, vt locuples fias. p. 1128. c. 2
 Cap. 4 Et quatuor animalia singula eorum habebant alas senas. p. 996. c. 2
 Cap. 5 Qui vicerit faciam illum columnam in templo Dei mei. p. 1103. c. 2
 Cap. 5 Fecisti nos Deo nostro regnum, & Sacerdotes. p. 1117. c. 1
 Cap. 9 Capita equorum erant tanquam capita leonum, & de ore eorum procedit ignis, & fumus, & sulphur, & cauda eorum similes serpentibus. p. 1041. c. 1
 Cap. 9 Et habebant capillos, sicut capillos mulierum, & dentes sicut dentes leonum. p. 1042. c. 1
 Cap. 10 Et accepi librum de manu Angeli, & deuoravi illum, & erat in ore meo tanquam mel dulce. p. 1141. c. 2
 Cap. 11 Et datus est mihi calamus similis virge, & dictum est mihi, surge, & metire templum Dei, & altare, & adorantes in eo. p. 1109. c. 1. & p. 1113. c. 1
 Cap. 12 Draco magnus stabat ante Mulierem, & dare sunt mulieri duæ alæ aquilæ magnæ, vt volaret in desertum, & misit serpens ex ore suo post mulierem aquam tanquam flumen. p. 1047. c. 2
 Cap. 14 Vt requiescat à laboribus suis. p. 1095. c. 1
 Cap. 20 Vidi thronum magnum candidum, & sedentem super eum, à cuius conspectu fugit Cælum, & terra, & locus non est inuentus in eis. p. 1066. c. 1
 Cap. 21 Et duodecim portæ duodecim margaritæ sunt per singulas, & singulæ portæ erant ex singulis margaritis. p. 956. c. 1

TAVOLA DELLE COSE PIV' NOTABILI,

Che nella Terza Parte di quest' Opera si contengono .

A

A Bramo, gettato nel fuoco, non brugia. pag. 967. col. 1.
Aci fiume, acceso di fiamme. p. 1095. c. 2.
Adamo, conferuandosi innocente, se hausse dormito. p. 1076. c. 1.
S. Adriano martire, diamante infrangibile. p. 965. c. 1.
Adulatione, chimera finta. p. 1039. c. 1. eccetto di lode. p. 1044. c. 1.
rouina de Regni. p. 1038. c. 2. pregiudiziale a Principi. p. 1039. c. 1. dene atterrarsi col piombo della prudenza. quiui. come Leone, comparisce infidiosa. p. 1040. c. 1. come Donna, allerta. p. 1042. c. 1. si contratta nell'vno, e nell'altra. quiui. espressa con varij esempj. p. 1042. c. 2. reca all'ouile di Christo danni irreparabili. p. 1043. c. 2. ha la coda di Dragone. p. 1047. c. 2. Sirena, e Drago. p. 1048. c. 2.
Adulatore, con fattezze mostruose della Chimera. p. 1039. c. 2. con la bocca piena di male licenze. p. 1040. c. 2. ha, per couile, le Regie. quiui. come condannato dal Rè Agesilao. p. 1040. c. 2. uccide con le lodi mendaci. p. 1041. c. 2. schiaffeggiato dall'Imperatore Sigismondo. quiui. peggiore de i Leoni. p. 1043. c. 1. simile alla Capra, alla Pantera. p. 1044. c. 1. riscontrato in ambedue con varij simboli. p. 1045. c. 1.
Adulatori di varie Corti, descritti. p. 1047. c. 1.
Agnelli, perche vntino le poppe materno. p. 930. c. 2.
S. Agostino, Pastore vigilantissimo. p. 925. c. 1.
Agricoltori, sublimati. p. 1101. c. 2.
Alcinade in lotta, morde da Leone. p. 1042. c. 2.
Alcinpe partorisce vn Elefante. p. 986. c. 1.
Alessandro, piangente al Sepolcro d'Achille. p. 942. c. 1. vittorioso della Fortezza, detta, della Pietra. p. 939. c. 2. deriso nella Bottega d'Apelle. p. 1113. c. 1. condanna barbaramente Clito, e Lisimaco. p. 1043. c. 1. coronato di fiori doppo morte. p. 1124. c. 1.
Altare, formato di sole Conchiglie. p. 993. c. 2.
S. Amando, esiliato dal Rè Dagoberto. p. 964. c. 1.
Amazzoni, ricoperte di pelli serpentine. p. 1107. c. 2.
Amore delli animali verso delli huomini. p. 935. c. 1.
S. Andrea crocifisso, abbracciato con la fortezza. p. 971. c. 1.
Anello di Gige, di qual pietra adorno. p. 1113. c. 2.
Angelo, quanto sia superiore all'huomo. p. 928. c. 1.
Anima con simbolo d'Agnelletta. p. 925. c. 2. raccomandata tre volte a S. Pietro. p. 926. c. 2. con e ricompata dall'humanità di Christo. p. 927. c. 1. di S. Malachia, accompagnata dalli Angeli. p. 1088. c. 2.
Animali notturni fuggono dalla luce. p. 1064. c. 1. d'Ezechiello, perche rattenuti dal volo. p. 106. c. 1. simbolo de Prelati. p. 1069. c. 2.
Antipatia naturale d'animali tra di loro. p. 1061. c. 1.
Ape, chiamata in Græco, Mellilla. p. 1122. c. 1. è l'istesso, che Deborap. p. 1141. c. 1. perche si dica, breue. p. 1143. c. 2. gerogliifico della Sapienza. quiui. se l'apita nel sepolcro d'Archiloco. p. 1147. c. 2.
Api, fortiscono il natale da Boui. p. 1148. c. 2. si palesano dotte in varie scienze. p. 1138. c. 2. guerriere, nel custodire gl'Aluearij. p. 1139. c. 1. agaci, nel calcolare, & architare le casette. p. 1138. c. 2. fabricano sui dolciissimi. p. 1140. c. 1. scelgono varij luoghi, per fabricarli. p. 1139. c. 1. alcune si chiamano L. bie. quiui. dette così, perche lambiscono gentilmente i fiori. p. 1140. c. 1. mellificano sotto l'ale d'vn Aquila. p. 1139. c. 2. firmano i fuoi, distinti in tre ordini. p. 1145. c. 2. si radunano a vn certo luogo. p. 1146. c. 1. dette tal volta, Vrbane. p. 1147. c. 1. loro succo dolcissimo, tottilissimo, fuleberrimo. p. 1141. c. 1. fule libra di S. Ambrosio bambino. p. 1142. c. 1. di Platone, ritratto in facce. p. 1142. c. 2. nella destra di S. Pietro Nolao. p. 1048. c. 1. meno ingegnoso, con p. uogono sui amari. p. 1142. c. 1. dell'Egitto, lo fustocano ingrato. p. 1143. c. 1. oriole effiliate dalli Aluearij. p. 1145. c. 2. agiagate sotto l'aratro, in pietra. p. 1148. c. 2. Simbolo di dicitoni Rethorici. p. 1139. c. 1. loro Epiteto. p. 115. c. 1. pungendo, muoiono. p. 1018. c. 2. gerogliifico de nemici persecutori. p. 1017. c. 1. scacciano i Popoli Rauicij dalle Città. p. 1017. c. 2. liberano dalli affedij. quiui. uccidano gl'altri animali, benché grandi. p. 1018. c. 1. acciecano Omero. p. 1018. c. 2.
S. Apollinare, Sole nel segno del Toro. p. 974. c. 1. martirizzato da

Tauro Prefetto. p. 974. c. 2. per i Christiani della Chiesa nascente. quiui.
Apologo gratioso d'vn Orso infermo. p. 1022. c. 2.
Apollo, innamorato della figlia di Admeto. p. 971. c. 2. inuettore della Corona. p. 1117. c. 2.
Apoitoli, e loro prerogative. p. 933. c. 1. lieti ne patimenti. p. 976. c. 2. Tori inuincibili contro i Tiranni. quiui. paragonati alli Elefanti. p. 975. c. 1. colla spada del zelo diffesero la Chiesa. quiui. senza questa, a chi vengano affomigliati. p. 892. c. 1. perche gioissero nelle periecutioni. p. 1023. c. 2. figurati nell'Api. p. 1140. c. 2. offeriscono il miele all'Aquila Celeste. quiui.
Aquila, figura d'ingegni, direttori de componimenti. p. 1110. c. 2. sul collo de Boui di Gordio. p. 1100. c. 1.
Arca di Noè, in forma di sepolcro. p. 1088. c. 2. galleggiante, radrezzata dall'Elefante. p. 987. c. 1.
Archiloco pusillanime bandito da Sparta. p. 1134. c. 1.
Arcieri di Ionia, faettauano i maldicenti. p. 1032. c. 2.
Aristeo Pastore, primo fabriciere del miele. p. 1141. c. 1.
Aristotile, Ape industrie, oue mellificasse. p. 1140. c. 1.
Arte Pastorale, gloriosa in ogni tempo. p. 924. c. 2. Rethorica, paragonata alla Chimera. p. 1044. c. 1.
Artimeneo, interprete de sogni. p. 941. c. 1.
Afa, gomma fetida. p. 1091. c. 2.
S. Ataulfo, inchinato da vn Toro indo nito. p. 977. c. 2.
Augelli, contraposti a Pesci. p. 997. c. 2. detti Emme, priui d'ale. p. 997. c. 2. molti di loro, oue fogliano habitare. p. 998. c. 1. non impigriscono, benché vecchi. p. 1012. c. 2. simbolo de Vescoui nel volare da per tutto. p. 998. c. 1.

B

B Alena, assorbisce i figli pericolanti. p. 936. c. 2.
Balsamo si raccoglie, fora idosi la Pianta. p. 1019. c. 1. sue varie qualità. p. 1054. c. 2.
Banaia intrepido, doue uccidesse il Leone. p. 975. c. 1.
S. Barnaba, perche creduto, e chiamato Gioe. p. 972. c. 2.
S. Barolomeo, Rosignolo di fauillissimo canto. p. 1056. c. 1.
S. Basilio, accusato falsamente di dishonestà. p. 1030. c. 2.
Bellezza virile, accoppiata con la fortezza. p. 928. c. 2.
Bellerofonte, uccisore d'ogni male. p. 1039. c. 1. rese habitabile il Monte Chumera. p. 1038. c. 2. come scolpito nelle medaglie di Lucio Vero. quiui.
Bernaca, Augello, esce alato dalla Conchiglia. p. 997. c. 1.
Bornice, dormendo abborrisce lo strepito. p. 1075. c. 1.
S. Bonito, Vescouo d'Auernia, Cigno purissimo. p. 1030. c. 2. fauorito da Maria Vergine. quiui. percolso dalle faette delle maledicenze. p. 1030. c. 2.
Boui, sciti mangiano, caminando all'indietro. p. 932. c. 2. primo regolo delle Spose Alemane. p. 1095. c. 2. col giogo, sacrificato ad Hercole. p. 1095. c. 2. corti con le legna dell'aratro. p. 1097. c. 1. fogggetti al giogo, non si sacrificauano. p. 1100. c. 2. bene pasciuti, diffesi di Furio Cresino. p. 1104. c. 1. ornati di Mitre. p. 1104. c. 2.
Bruti, amati in eccesso dalli huomini. p. 933. c. 2.
Buccentoro, d'onde prenda la denominatione. p. 972. c. 1.
Bue, anticamente figura del Sacerdotio. p. 1095. c. 2. in Persia delineato con faccia Leonina. p. 1099. c. 1. inchinato a' piedi di Vespasiano. p. 1100. c. 1. simbolo del Prelato Ecclesiastico. p. 1103. c. 1. perche veduto tracangiarsi in Cherubino. quiui. riscontrato in questo, con paralleli. p. 1103. c. 2. finto pieno di mirra, ed'incenso. p. 1104. c. 1.

C

C Adaueri si sepeliuano anticamente, inuolti nel miele. p. 1081. c. 1.
Calcedonensi, scaldati con faette Maomettane. p. 1034. c. 1.
Calunniatori de Prelati, indegni del Cielo. p. 1031. c. 2. dichiarati infami da Papa Telesforo. quiui. faettati dall'arco dell'ira diuina. p. 1035. c. 1. fanno piaghe incurabili. p. 1035. c. 1. mafficano le maledicenze, per pane. p. 1035. c. 2.
Campagne, fertili in ogni tempo. p. 1101. c. 2.
Cancello, pesce detto Granchio Custode. p. 1001. c. 2.

Cane,

Tauola delle cose più Notabili.

Cane, fido Achate delle Mandie. p. 1062. c. 1. Iacrificato al Cane Sirio per placarlo. p. 1071. c. 1.

Canì Marini, persecutori delle perle. p. 952. c. 1.

Canicola accende i calori estiu. p. 1063. c. 1. comparisce con faccia sdegnosa, minacciofa, spauentosa. p. 1063. c. 2. composta di Stelle dieciotto. p. 1062. c. 1. brugiale fementi dei Campi. p. 1066. c. 1. contraria all'emissione del sangue. p. 1067. c. 1. tende torbido il Mare. p. 1068. c. 1. nascendo, fa nascondere i pesci timorosi. p. 1069. c. 1. caliginosa nel nascere, prefagio d'infortunij. p. 1070. c. 1. mirata fiffamente dall'Orige dell'Egitto. p. 1071. c. 2.

Capo di Serpe ne Pastoralì de Vesconi. p. 1107. c. 1.

Capre, seccano l'Oliuo, coll'ambirlo. p. 1046. c. 1.

Carri, tirati da diuersi Animali. p. 1102. c. 2. de Trionfanti, come condotti. p. 1103. c. 1.

Carro Ecclesiastico, tirato da Boui Euangelici. p. 1102. c. 2.

Carbone di Ginepro, ardentissimo. p. 1034. c. 2. può durare vn anno, senza estinguerfi. quini.

Carlo, scudo d'oro imprestabile. p. 1128. c. 1. accoppiato alla Corona della dignità Vesconale. p. 1131. c. 1. riscontrato in esse. quini. intagliato coll'imagini d'opere perfettissime. p. 1128. c. 2. compendio delle virtù del Vescono perfetto. p. 1128. c. 2. nato in Arona trà lucidi Scudi. p. 1129. c. 2. dà splendore alla notte, quando nasce. quini. prefagisce la futura sua Santità. p. 1130. c. 1. riscontrato con Christo nelle sue generationi. quini. con Aronne, prendendo fanciullo l'habito Clericale. p. 1130. c. 2. dedicato a Dio, per essere Sacerdote. quini. aborrisce i Tornei, contento dei Tempij. quini. A scritto alla militia Clericale, come operi. p. 1131. c. 1. accoppia gl'ardori al calore del Nome. p. 1131. c. 2. Scudo terfo, vnto con olio sacro. quini. Tale comparisce d'anni ventidue, fatto Arcivescouo. quini. Tobia della nuoua legge. p. 1132. c. 1. illumina i monti col titolo del Cardinalato. quini. figurato nello scudo di Giosue. p. 1132. c. 2. sfauilla per i splendori di varie virtù. p. 1133. c. 2. S'opponne a' colpi di Peste spretata. p. 1134. c. 1. serue di scudo in ogni ministerio. p. 1134. c. 2. vende vn Principato per foccorfo de poveri. quini. intrepido al colpo d'Archibugiato. p. 1030. c. 2. Ardentissimo nell'impieghi Pastoralì. p. 1135. c. 1. Riforma zelante la sua vaila Diocefì. p. 1136. c. 1. abellisce la Città di Milano, imbochira. quini. ferito, e vittorioso ringratia Iddio. quini. Compendio delle virtù de' Santi Vesconi. p. 1136. c. 2. Martire, senza martirio. quini. vera norma de' Prelati. p. 1137. c. 2. Scudo, con tutto il mondo descritto. p. 1137. c. 1.

Cartaggine, destrutta per vn fico fresco. p. 1010. c. 2.

Catharina, figurata nella perla con paralleli. p. 935. c. 1. imprestosa dalla Colomba dello Spirito Santo. p. 935. c. 1.

Carilina, nemico della propria patria. p. 989. c. 1.

Cauallieri Mercicani, come agueriti. p. 973. c. 1. altri, perche detti Gaudenti. p. 976. c. 2.

Celestino Quinto giubila nel morire. p. 1077. c. 1.

Celmo, trasformato in Diamante. p. 959. c. 2.

Cerberò, adormito dalla Sibilla. p. 1038. c. 1.

Cerere, delineata col Delfino nelle mani. p. 938. c. 2.

Cerue senza corni. p. 978. c. 1.

Cesare, auuelenato da Liua ne fichi. p. 1011. c. 2.

Chiericato, tirocinio de' soldati di Christo. p. 1130. c. 1.

Chiesa vnuerfale, miniera de' Diamanti. p. 963. c. 1. si riscontrano questi nelle Chiese particolari. quini. figurata nell'Arca di Noè. p. 987. c. 1. difesa per valore de' mistici Elefanti. p. 986. c. 2. purgata per loro dall'immondezze hereticali. p. 987. c. 2. pericolante, posta da medefimi in Equilibrio. quini. mistica Conchiglia. p. 993. c. 2.

Chimera, e fue membra mostruose. p. 1038. c. 1. con altro nome detta Capra seluaggia. p. 1039. c. 2. inuestita, & uccisa da Bellerofonte. p. 1038. c. 1. simbolo dell'Adulatione. quini. Monte della Licia, inhabitabile. p. 1038. c. 2. Donna, dedicata alli affluuij. quini.

Chiocciola raccolte, come impiegate. p. 453. c. 2.

Christiano, figurato nel Rosignolo. p. 1051. c. 2. disobediante al Prelato, inghiottito dal Demonio. p. 1052. c. 1. si danna, per propria colpa. p. 1053. c. 2. diuenta vna cosa medesima con Satanno. p. 1054. c. 1. non può lagnarsi, che di se stesso. p. 1055. c. 1. quando bramato, per esser inghiottito. p. 1058. c. 1. ricercato anche nella Primavera della gratia. p. 1058. c. 1. dene fermarsi sopra i rami del Prelato. p. 1059. c. 2. auualersi dell'auuertimento di S. Girolamo. p. 1060. c. 2.

Christo, scordato di sua passione. p. 928. c. 2. Pontefice, circondato da fascia mamillare. p. 929. c. 2. Perche chiamasse a se i fanciulli. p. 932. c. 2. accosta al seno le pecorelle smarrite. p. 933. c. 2. perche piangesse al Sepolcro di Lazaro. p. 941. c. 2. affomigliato al Delfino con paralleli. p. 942. c. 2. Sole nel legno del Toro. p. 978. c. 1. perche con le corna nelle mani. p. 978. c. 2. intrepido all'incontro di morte. quini. mistico, e sacro Elefante. p. 988. c. 2. ri-

contrato nelli Elefanti, con paralleli. quini. Patto della Conca Marina. Maria. p. 993. c. 2. vola, per foccorere gl'Apostoli pericolanti. p. 998. c. 2. con ale di varij augelli. p. 999. c. 1. veduto dalla Spofa sopra i monti. p. 999. c. 2. corteggiato da ventiquattro Vecchioni. p. 1009. c. 2. simboleggiato nell'Orfa. p. 1017. c. 1. Vitello, impinguato nel compiacimento delle pene. p. 1018. c. 2. Cigno immacolato. p. 1029. c. 1. riscontrato in esso quini. bersagliato dalle calunnie. p. 1029. c. 2. sotto figura d'Abiatto nel Giudizio. p. 1063. c. 1. di Stella Canicola, caduta dal Cielo. quini. visitata chiunque indoffi Veste pellegrina. p. 1064. c. 1. verrà a giudicare con faccia di fuoco. p. 1069. c. 2. patagonato al Vitello marino. p. 1080. c. 2. inuita al suo giogo foauo. p. 1100. c. 2.

Cieco, ferito in capo, ricuera la vista. p. 1020. c. 2.

Cigno e fue proprietà. p. 1026. c. 1. stimato da Principi, essente dai fulmini. p. 1026. c. 2. senza fiele, odiato da gl'indiani. quini. Sole dell'Augelli, dedicato al Sole. p. 1027. c. 1. appena si riferse, quando è pronocato. p. 1027. c. 2. formail Cielo vna Croce. p. 1029. c. 2. infidiato dallo Scorpione. p. 1028. c. 1. come pigliato da Cacciatori. quini. preuede il tempo della sua morte. quini. immobile nell'acque. p. 1029. c. 1. canta foauemente alla morte. p. 1029. c. 1. riprouato dalli Altari nella legge vecchia. p. 1033. c. 2. faettato nel capo, comincia a cantare. p. 1036. c. 1.

Cingolo della veste d'Aaronne, misterioso. p. 995. c. 2. perche tessuto di piume d'Vcelli. p. 996. c. 1. d'Orione, prefagio di pioggia. p. 996. c. 1. segno di fortezza presso i Romani. quini. donato alle donzelle, segno d'amore. quini. in Egitto, geroglifico di purità. quini. Orario de' Sacerdoti Orientali, come effigiato. p. 996. c. 2.

Città, come si tendano salue. p. 1006. c. 2.

Cleopatra, uccisa da vn Aspide. p. 1080. c. 1.

Colomba e fue prerogative. p. 946. c. 1. fue proprietà naturali. p. 947. c. 1. perfettiona la perla, col trangugiarla. p. 947. c. 2. alperge di candidezza i Regi. p. 948. c. 2. suo nome d'onde deriuo. p. 951. c. 1. affettuosa più d'ogn'animale nel bacio. p. 951. c. 2. gelosa, senza fiele placida, e mansueta. quini.

Combattimenti diuersi di mistici Elefanti. p. 990. c. 1.

Conchiglie, ornamento del Palaggio di Nerone. p. 992. c. 2. raccolte dall'Esercito di Caligola. quini. ridotte in monete nel Congo. quini. dipinte in mano a falsi Numi. p. 993. c. 1. adoprare da medefimi per suonare quini perche dette Nerite. quini. nascono ne scogli. quini. nel mare di Scotia partoriscono Vcelli. quini. dette Pyre. p. 993. c. 2. hanno gl'occhi. p. 994. c. 1.

Corona, fregio d'honore. p. 1121. c. 2. contralegno di Santità. p. 1118. c. 1. d'Atiadne, illuminata dal Sole. p. 1117. c. 2. donata dal Rè Attalo a Romani. p. 1118. c. 2. veduta in capo a Senatori Celesti. quini. collocata ouunque risplendesse la santità. p. 1119. c. 2. d'Alessandro, posata sopra vna Canna. p. 1123. c. 2. di Leone Augusto, lo fe morire. quini. Regia, di gemme trecento sessanta cinque. p. 1123. c. 2.

Corone diuersi de' Trionfanti antichi. p. 990. c. 2. inuentate, per honorar il merito. p. 1122. c. 2. dedicate alle Deità, alli Heroi, a morti. quini. formate di metalli, di piante, di fiori. quini. dei falsi Numi, diuersi. p. 1118. c. 1. di Tolomeo tre mila ducento d'oro. p. 1118. c. 2. di Cesare due mila otto cento, venti due. p. 1122. c. 1. d'Oliuo, destinate a' giuochi Olimpici. p. 1122. c. 1. di Pino, deputate a' giuochi Istini. p. 1122. c. 2. di Alloro per i giuochi Pirij. p. 1122. c. 1. di Caligola, a foglia di Stelle. p. 1122. c. 2. fabricate in forma di Nube. quini. Regie, rifiutate da Tigrane, & Odoacre. quini. compartite a vittoriosi nell'Imprese militari. p. 1124. c. 1. portate in mano da Nerone. p. 1124. c. 2. acquistate da Greci doppo cinque vittorie. quini. consegnate dalli Athenietì a Trasibolo. p. 1125. c. 2.

Corpo di S. Stanislao, custodito dall'Aquile. p. 979. c. 2.

Croce amante, feue essere alato. p. 1001. c. 1. di Aristodemo, coperto di capelli. p. 1042. c. 2.

D

Dauide intronizzato, mistico Delfino. p. 940. c. 1. s'incurua sotto il peso del gouerno. quini. esaltato, e confortato dalle persecuzioni. p. 1021. c. 1.

Dauide, con titolo di Vescono. p. 985. c. 1. di mistico Elefante. quini. zelantissimo contro gl'empij. p. 984. c. 1.

Dario, timoroso delli Adulatori. p. 1043. c. 1.

Dea Nemefi con spada in mano. p. 984. c. 1.

Delfino, come, e quando partorica. p. 936. c. 1. partorisce, e ripartorisce l'istesso parto. quini. allata con le poppe i figli. quini. pericolanti, gl'accoglie nuonamente nel ventre. quini. nel partorire, piange, e fremo. p. 943. c. 1. allata, correndo. p. 944. c. 2.

Delfino, amiceffimo dell'uomo. p. 936. c. 1. s'incurua per portarlo sul dorso. p. 940. c. 1. prouasi con varij esempj. p. 936. c. 1. geroglifico antico de' Principi, e falsi Dei. p. 937. c. 1. scolpito in vicinanza loro. quini. delineato in varij Emblemi. quini. piange a guisa

Tauola delle cose più Notabili.

guisa dell'huomo. p. 939. c. 1. affomigliato per la velocità alla
 fætta. p. 937. c. 1. adita la tempesta, col farsi vedere. p. 939. c. 2.
 porta più volte vn fanciullo per mare. p. 940. c. 1. ama d'esser
 chiamato Simone. quiui. piange la morte d'vn parto ripartori-
 to. p. 942. c. 1. si muoue anche dormendo. p. 942. c. 2. combatte col
 Cocodrillo, e l'uccide. p. 942. c. 2.
 Demonio, figurato nel Granchio Cancellor. p. 1001. c. 2. adulatore,
 scacciato da Christo. p. 1040. c. 1. quando inghiotta i Rosignoli
 dell'anime. p. 1057. c. 2.
 Demottene abbandonò lo Scudo in battaglia. p. 1134. c. 1.
 Descrittione del fuoco. p. 965. c. 1. del Tempio di Salomone. p. 1001.
 c. 1. del Cigno. p. 1026. c. 1. della Fenice. p. 1083. c. 1. del Serpe.
 p. 1108. c. 1.
 Detto arguto di Habù Henon, Rè di Fez. p. 428. c. 2.
 Diamante, insuperabile dal ferro, dal fuoco. p. 959. c. 1. oue sia do-
 tato di questa virtù. p. 960. c. 2. venduto, e prouato in Roma.
 p. 961. c. 1. dice si gemma di Matte. p. 964. c. 2. nasce framelchiato
 con l'oro. p. 962. c. 2. impedisce nella calamita l'attrazione del
 ferro. quiui. nelle oscurità adita la stella del Mare. quiui. di-
 tozzal'altre pietre. p. 965. c. 1. attrahe le festuche, come l'Ambra.
 p. 966. c. 2. forma l'Iride a Cielo sereno. quiui. dona vigore,
 portandosi legato nel petto. p. 961. c. 1. grandissimo, comprato
 da Giulio Secondo Pontefice. p. 961. c. 2. concepisce altri dia-
 manti. p. 962. c. 1. nasce piramidato nella rupe di Bittolia. quiui.
 simbolo d'animi inuiti. p. 959. c. 1. formato da Dio medesimo.
 p. 959. c. 2. sotto qual nome inteso da Mosè. p. 960. c. 1. purificò ad
 Esaia le labra. quiui. ornamento del Pontefice Israelitico nel Sa-
 crario. p. 961. c. 1. perche comparisse rosso, e negro. quiui. porta-
 to nel petto per diuino comando. p. 961. c. 2.
 Diogene, posito volontariamente al beraglio. p. 1035. c. 1.
 Dio stima l'huomo più dell'Angelo. p. 928. c. 1. compare con
 vn Diamante in mano. p. 965. c. 1. perche con sette stelle in ma-
 no. p. 975. c. 2. perche risplendente, come il Sole. p. 976. c. 1. Bra-
 moso de fichi primatici. p. 1007. c. 1. promette due volte il
 Cielo a perseguitari. p. 1025. c. 2.
 Disco solare, scolpito al Sepolcro di Giosuè. p. 1087. c. 2.
 Dolcezza, introdotta dal Cipresso nel melagrano. p. 1081. c. 1.
 Donna dell'Apocalisse, insidiata dal Dragone. p. 1047. c. 2. con fiu-
 me d'eloquenzia adulatoria. p. 1048. c. 1.
 Donne Hebreë, adorate, ò vilipese. p. 943. c. 2. crudeli, non alat-
 tando i figli. p. 944. c. 1.
 Donnola, in bocca al Rospo spontaneamente. p. 1051. c. 1.
 Dono misterioso di Costantino Imperatore. p. 498. c. 1.
 Drago, scolpito vicino a Pallade. p. 1047. c. 2. ha per istinto l'in-
 gannatore. p. 1048. c. 2. nel Scudo d'Epaminonda. p. 1107. c. 2.

E

Effetti prodigiosi d'antipatia naturale. p. 1061. c. 2.
 Egittij, adoratori d'vn Ape. p. 1081. c. 1.
 Elefante, detto con altro nome Behemot. p. 982. c. 2. del Rè Na-
 uinga bianco di mantello. p. 989. c. 1.
 Elefanti di mole pesantissima. p. 987. c. 1. con la spada, ligata nella
 proboscide. p. 981. c. 1. con essa uccidono gl'huomini. p. 982. c. 2.
 combattono da Cauallieri. p. 981. c. 2. s'azzuffano coi Rinocer-
 onti. quiui. condotti da Pirro Rè nella Lucania. p. 985. c. 2. in-
 trodotto a guereggiare da Regi Indiani. p. 986. c. 2. s'incoraggi-
 scono alla vista del sangue. p. 990. c. 2. operano più volentieri di
 notte. p. 982. c. 2. combattono co i Draghi nell'acque. p. 989. c. 2.
 coronati con bende di Mirto. p. 991. c. 2. loro denti, come custo-
 discano le greggie. p. 985. c. 2. atterrano con la fronte le Pal-
 me. p. 987. c. 2. capiscono il linguaggio natiuo. p. 988. c. 2. come
 assicurino i figli dall'acque. p. 936. c. 2. scolpiti nel Pallio dorsale
 delli Arciuescoui. p. 982. c. 2. varie loro proprietà. p. 988. c. 2.
 Eliogabolo pasceuasi di Rosignoli. p. 1051. c. 2. bramoso della Feni-
 ce. p. 1087. c. 1. sua morte, ignominiosa. p. 1087. c. 2.
 Elettro, più perfetto, purgato nel fuoco. p. 1022. c. 2.
 Empedocle ambizioso, incenerito nel Mongibello. p. 1084. c. 2.
 Empietà, e Chimera, paragonate. p. 1039. c. 2. e l'istesso, che Adula-
 zione. quiui.
 Enumerazione d'Elefanti mistici, armati di zelo. p. 986. c. 1. di va-
 rij serpi. p. 1053. c. 1.
 Epaminonda, saluato lo Scudo, muore contento. p. 1133. c. 1.
 Ephraim, mitico Augello, parto della Conchiglia. p. 993. c. 2. loda-
 to per l'Erpice ben adoprato. p. 1099. c. 2.
 S. Epifanio, studioso d'attorno all'Aquile Sacre. p. 1140. c. 1.
 Erpice, spiana il terreno attorno. p. 1099. c. 2. inltromento ferrato
 della campagna. p. 1099. c. 2.
 Ezechia, medicato con massa di fichi. p. 1010. c. 1.
 Ezechiello con faccia di Diamante. p. 964. c. 1.
 Euangelio, come cantato in Ciuitale. p. 984. c. 2.
 Eua, da qual serpe fosse sedotta. p. 1053. c. 1.

F

Fabio, detto Scudo di Roma. p. 1134. c. 2.
 Fanciulli, perche nascano senza denti. p. 930. c. 2.
 Fauì, fabricati dall'Api al Sepolcro di Hippocrate. p. 1134. c. 1. nelle
 teste Regie, ne Rosfri delle Naui. p. 1139. c. 2. Ne padiglioni Im-
 periali, nelli adobbi de Deltieri. quiui. hanno titolo
 giusto di dolcissimi. p. 1141. c. 2. opere caste, anguste, venerabili,
 pretiose. p. 1142. c. 2.
 Faule diuerse della Conchiglia. p. 993. c. 2.
 Fenice, Augello d'Arabia, descritta. p. 1083. c. 1. della grandezza
 d'vn Aquila. p. 1088. c. 1. quanto viua, varie opinioni. quiui. per
 rinascere, forma la pira e l'accende. p. 1084. c. 1. muore, e rina-
 sce. quiui. rinata tal volta frà gl'Alrari. p. 1085. c. 1. geroglifico
 de' Vescouì. p. 1085. c. 1. non fù nell'Arca di Noè. p. 1088. c. 2. vien
 corteggiata dall'Aquile. p. 1093. c. 1. giubila dentro al Rogo.
 p. 1089. c. 1. prima di rinouarsi, entra nel fonte. p. 1089. c. 1. ha il
 Sepolcro tutto odoroso. p. 1091. c. 2. chiamata, Augello eterno.
 p. 1093. c. 2.
 Ferrose fuoco, rouina del Mondo. p. 958. c. 1. riscontrati con para-
 lli. quiui.
 Ferite, riportate dalle battaglie, caratteri Regij. p. 1131. c. 1.
 Feriti, che muoiono, ridendo. p. 1091. c. 1.
 Feste de' Gentili, diuerse con più nomi. p. 1089. c. 1. celebrate con
 magnifiche pompe. p. 1088. c. 2.
 Fetonte, spauentato dal segno del Toro. p. 973. c. 2.
 Fiamme Babiloniche, rose a fanciulli Hebrei. p. 967. c. 2.
 Fianco di Menelao, d'Auorio. p. 982. c. 1.
 Fichi seluaggi, e domestici, fruttificano diuersamente. p. 1007. c. 1.
 Fico, improntato tra due sepolchri. p. 1004. c. 2. geroglifico della
 Chiefa. p. 1005. c. 1. produce frutti fino all'Inuernata. p. 1005. c. 2.
 dolci vtili, e copiosi. p. 1006. c. 1. nato in vn Alloro. p. 1013. c. 2.
 Figlio prodigo, perche accolto sì cortemente. p. 1000. c. 1.
 Filorette, vestito di piume. p. 996. c. 1. morficato da vna Vipera, in-
 consolabile. p. 1005. c. 1.
 Fiori, in quante cose adoperati. p. 1143. c. 1. delle diuine lettere,
 quali siano. p. 1144. c. 2. seruono d'alimento gradito all'Ape stu-
 diosa. quiui.
 Foglie di palme, sembrano spade. p. 987. c. 2.
 Fortuna de' Romani con diuerse mammelle. p. 931. c. 2.
 Fortunio Albinio, quanto coraggioso in guerra. p. 1136. c. 1.
 Frastino della Tessaglia, resiste al fuoco. p. 965. c. 2.
 Fregi dell'Humanità di Christo. p. 927. c. 1.
 S. Fulgentio intrepido, perseguitato dalli Arianì. p. 979. c. 2.

G

Galli, scacciati da Sibariti, per dormire. p. 1078. c. 1.
 Gemme, ripolte nelle Regie, e Tempij. p. 963. c. 2. carissime a
 diuerfi Monarchi. p. 963. c. 2.
 Gemini, rimirati in opposizione dal Sagittario. p. 1031. c. 1.
 Gerusalemme, situata in mezzo al Mondo. p. 989. c. 2.
 Ghirlande rompuansi nel capo di Scipione. p. 1123. c. 2.
 Giacobbe, e Mosè, Pattori diligentissimi. p. 926. c. 2.
 Giacci Settentrionali resistono al fuoco. p. 967. c. 1.
 Giobbe, percosso da Dio con rigidità. p. 1065. c. 1. dichiara pre-
 tiosa la propria morte. p. 1086. c. 1.
 Giochi, registrati nelle Scritture. p. 1096. c. 1.
 Giogo, & Aratro d'oro, caduti dal Cielo. p. 1097. c. 2. della cura d'
 anime, sempre pesante. p. 1099. c. 1. pesante, e foaua, con contra-
 polti. quiui.
 Ginnosofisti, eitinti volontariamete, credèdo rinascere. p. 1084. c. 2.
 Giona, adormito nel ventre della Balena. p. 1078. c. 1.
 Gioseppe, perche più amato dal Padre. p. 932. c. 1. Cigno berfa-
 gliato dalle fætte fraterne. p. 1030. c. 1.
 S. Gio: Battista combatte, come l'Elefante. p. 986. c. 1. sua morte
 pretiosa. p. 1087. c. 1. simile a quella della Fenice. p. 1087. c. 2.
 Giovanni Fischeo riposa, condannato a morte. p. 1079. c. 2.
 S. Giovanni Grisostomo, calunniato da Arcadio. p. 1034. c. 1.
 Gione, nutrito d'ambrosia dalle Colombe. p. 948. c. 2. impudico,
 esiliato. p. 972. c. 2. Sole nel segno del Toro. p. 973. c. 1. trasforma-
 to in Aquila, alleuato dall'Api. p. 1140. c. 2.
 Giuda, Rosignolo, congiunto col Serpe infernale. p. 1056. c. 1. si dan-
 nò da se medesimo. p. 1056. c. 2. aiutato da Christo in più ma-
 niere. p. 1056. c. 2.
 Giudicatura rettilissima d'Ariofarne. p. 1031. c. 1.
 Giudice, a quante pene possi condannare. p. 1067. c. 1.
 Giuditta, coronata di Mitra. p. 1117. c. 1.
 Giudizio finale, descritto da Daniele. p. 1065. c. 1. temuto da Santi.
 p. 1070. c. 2.
 Giulio Secondo, acerrimo difensore della Chiefa. p. 961. c. 2.
 Glauco, auuiato dal balzone di Eusculapio. p. 1106. c. 2.

e

Gla:

Tauola delle cose più Notabili.

Gladiatori con Scudo, e rete. pag. 1133. col. 1
Gloria di Mosè, originaria dall'ingiurie. p. 1024. c. 1
S. Gorgonia, muore cantando. p. 1074. c. 2
Gradi della fortezza, amare, patire, morire. p. 971. c. 2
Gragnuole frequenti ne giorni Canicolari. p. 1066. c. 2
Grandi, alimentati dall'Adulatione. p. 1044. c. 1
Grimoaldo, morto per saettare. p. 1032. c. 2
Guerre, senza Elefanti non intraprese. p. 988. c. 2

H

Hasta d'Achille, ferita, e risanaua. p. 1016. c. 1, di Carlo Magno, murata in Pastorale. p. 111. c. 2
Hays, vittorioso de' nemici con gl'Aratri. p. 1098. c. 1
Heli, Sole risplendente. p. 973. c. 1. Sacerdote, e Giudice d'Israele. quiui. caduto dalla Sedia, perche subito morisse. quiui.
Hercole infuriato, formidabile al figlio. p. 1066. c. 2. regalato di frutti dall'Haiaidi. p. 1104. c. 1. in Creta vittorioso del Toro. p. 970. c. 2
Heretie varie, atterrate da mistici Elefanti. p. 988. c. 1
Heroi, fatti gloriosi da nemici potenti. p. 1019. c. 2
Hospedali nell'Indie per Augelli infermi. p. 1000. c. 1
Huomini, adormiti profondamente prima d'ucciderli. p. 1079. c. 2. auidi delle pretiosità terrene. p. 1086. c. 1
Huomo tutto fronte, simile al Toro. p. 975. c. 1. studioso, assomigliato all'Ape ingegnosa. p. 1140. c. 1. S'impossessa d'vna dottrina, quasi Celeste. p. 1140. c. 2

I

Ibice, Augello, odoroso, anco in Vecchiaia. p. 1012. c. 2
Iddio con titolo di Pastore. p. 924. c. 1. Ingegniere del Tempio di Salomone. p. 1127. c. 1
Idoli Gauerij col capo d'Elefante. p. 989. c. 1. coronati con le Mitre. p. 1118. c. 2
Idra, estinta da Hercole col fuoco. p. 1038. c. 1
Imagine di Pompeo, composta di perle. p. 950. c. 2
Impresa di Martino Quinto, misteriosa. p. 1070. c. 2
Impressione metereologia detta Verga, oue termini. p. 1110. c. 1
Inferno, asilo a Giobbe timoroso. p. 1063. c. 2
Infule, ghirlande per coronare i Tori. p. 978. c. 2
Inscrittione dell'Imperatore Teodosio nel Sepolcro. p. 1081. c. 2
Instituzione di varij Ordini Equestri. p. 980. c. 1. presa dal Mare, dalla Terra, dal Cielo. p. 98. c. 2
Ingegni sublimi, auuliti dall'Opere composte. p. 1144. c. 1
Intelletto acuto, Ape ingegnosa. p. 1143. c. 2. donde lambisca i liquori delle scienze. quiui. compone faui gustosi d'opere mellifue. quiui. reca utile all'anime. p. 1147. c. 1. si rende glorioso. quiui.
Intrepidezza di Donna Spartana. p. 1134. c. 1
Itacola, Agricolture, benedetto da Dio. p. 1101. c. 2
Isola di Delo, dedicata al Sole. p. 943. c. 1. senza parti, senza sepolcri. quiui. di Rodi con cento Colossi. p. 1137. c. 1

L

LAgrime del Ceruo si cangiano in Bezoar. p. 1012. c. 2
Latte, e vino, accoppiati. p. 950. c. 1. Si guatta nelle poppe per gran strepito. p. 938. c. 1. latte Caprino, qual sia il migliore. p. 1045. c. 1
Lazzaro, figura del peccatore morto spiritualmente. p. 942. c. 1
Leggi diuine, pietre della Chiesa Catholica. p. 983. c. 1. occhi, mani, e piedi de' Vesconi. p. 983. c. 1. obligano tutti ugualmente all'osservanza. p. 983. c. 1. di Ligurgo, osservate da Lacedemoni. quiui.
Legislatori diuersi. p. 683. c. 1
S. Leone, assistito da due spade affilate. p. 990. c. 1
Leone, terribile nell'aspetto. p. 1041. c. 1. nel passo, negli artigli, nello scuotersi. quiui. sogettato al giogo. p. 1099. c. 1. tende insidie continue alli Animali. p. 1040. c. 2. suoi denti, percossi assieme, esalano fuoco. p. 1041. c. 2. simbolo di persona vigilante. p. 1103. c. 1
Leoni d'Ellogabolo senza denti, atterruiano. p. 1042. c. 1. addomesticati da Hannone. p. 1042. c. 2. destruttori delle Città più rinomate. p. 1043. c. 2. Crocifissi nella Libia. p. 1043. c. 2
Leproso, guarito con vino auuenenato. p. 1020. c. 1
Libri composti, quando riescano faui melati. p. 1142. c. 1. Prati di fiori odorosi. p. 1143. c. 1. letti da molti con fine diuerso. quiui. inghiottiti per proprio diletto, e utile altrui. p. 1147. c. 1
Libro, e Pugnale, al Capezzale d'Alejandro. p. 984. c. 1. libro inghiottito, miele dolcissimo. p. 1141. c. 2
Licione Pastore, tracangiato in Lupo. p. 1062. c. 2
Lingua mordace d'un Grande, quanto pernicioso. p. 1034. c. 2. delineata con figure & historie. quiui.

S. L V C A, Elefante di fatti, e d'opre. p. 985. c. 2. guerreggia in Tebe per la fede. quiui. riscontrato nell'Elefante con paralleli. p. 985. c. 2. sul capo suo comparisce il Firmamento. p. 1093. c. 2
Lucidia, Augello, risplendente di notte. p. 997. c. 1
Lupo, inimico del Cane. p. 1061. c. 1. contraposti d'ambidue. quiui. odiato dalli agnelli, anche doppo morte. p. 1062. del Monte Tauro detto di bell'aspetto. p. 1062. c. 1. s'appiatta alla comparsa del Cane Celeste. p. 1063. c. 1. crudelissimo, benché di bella apparenza. p. 1064. c. 2. intimidito dal suono della Tromba. p. 1071. c. 1

M

MAdalena, candida Colomba, purificata da Christo. p. 949. c. 2
Mammelle, attribuite a Regi. p. 929. c. 1. dell'huomo, spruzzano all'ora il latte. quiui. dell'Animali, quante siano. p. 931. c. 2. di Giunone, formano la Via Lattea. p. 930. c. 2. della Chiesa, con varij simboli. p. 931. c. 2. perche delineate in gran numero. quiui.
Manna, bianca, e rotonda. p. 952. c. 2. accompagnata da qualche perla. p. 955. c. 1
Mandorlo, fruttuoso nella vecchiaia. p. 1008. c. 2
Mani di Dio, impiagando risanano. p. 1016. c. 2
Manucodiata, perche dica si Apode. p. 996. c. 2
Maria Vergine, assomigliata alla Conchiglia. p. 951. c. 2
Marte, ricoperto con Veste di Diamante. p. 959. c. 2. imprigionato per tredici mesi. p. 972. c. 1
Medusa, scolpita nello Scudo di Domitiano. p. 1132. c. 2
S. Meinuengo, per l'Anime diuenuto mercante. p. 928. c. 1
Meliseo, Prete di Ponto, eloque istissimo. p. 1142. c. 1
Mennone, incenerito per ambizione. p. 1084. c. 2
Mercatura, vietata all'Ordine Clericale. p. 929. c. 1
Mercurio, Legislatore in Egitto. p. 994. c. 2. inuentore dell'Arti, più nobili. quiui. ucciso d'Argo. quiui. col Caduceo nella destra. p. 995. c. 1. collocato in mezzo alle Itrade. quiui. dipinto con la Cetra in bocca. quiui. Augello alato in aiuto de' Mortali. quiui. offequiato con Sacrificij di latte. p. 930. c. 2. alato ne piedi, e nel capo. p. 994. c. 2
Mida, Rè de' Lidi, volontariamente s'uccise. p. 977. c. 2
Miele, detto Ambrosia. p. 1142. c. 2. nella Cera, che cosa significhi. p. 1140. c. 2. perche rigettato dalli Altari di Dio. p. 1144. c. 2. offerto alle Deità bugiarde. p. 1145. c. 1. sprezzato da Soldati di Saulle. quiui. utile alla salute del corpo humano. p. 1146. c. 2. ricauato dal Sepolcro d'Hippocrate. p. 1148. c. 1. prolunga la vita di molti. p. 1147. c. 1. inghiottito, e donato. quiui. delle dottrine, deue compartirsi da Prelati. quiui.
Ministri inuechiati delle Repubbliche, come chiamati. p. 1006. c. 2
Minotauro, ucciso da Teseo. p. 1038. c. 1
Mitra, si dice il Sole in Persia. p. 1120. c. 1. Corona de' Vesconi, gl'addira per Regi. p. 1117. c. 1. caduta a Sulpizio, presagio infatuato. p. 1118. c. 2. castigo Celeste d'vna Donna Heretica. quiui. chiamata con varij nomi. p. 1120. c. 1. di San Giacomo Apostolo con lastra d'oro. p. 1120. c. 2. chiamasi mitra d'honore eterno. p. 1122. c. 1. cade di capo a Martiri, senza il Martirio. p. 1125. c. 1. significato delle gemme, che la compongono. quiui. del Pontefice Israelitico, pareua vn Sole. p. 1126. c. 1
Mitre de' Sacerdoti degl'Idoli, pretiosissime. p. 1120. c. 1
Monte Olimpo, imperturbabile. p. 942. c. 1
Monti con varie prerogative. p. 1115. c. 1. di Gelboe, maledetti da Dio. p. 1133. c. 1
Morice, Augello, quando sia più veloce. p. 997. c. 1
Morso della Vipera, medicato col suono. p. 1055. c. 1
Morte, sonno de' giusti. p. 1073. c. 1. sicuro, e tranquillo. p. 1078. c. 2. riscontrata nel sonno de' Profeti antichi. quiui. annunciata a sette Vesconi dell'Asia minore. p. 1090. c. 2. de' Santi, si dice giorno natalizio. p. 1091. c. 1
Mosè, mistico Delfino. p. 940. c. 2. curuo sotto il pondo del gouerno. p. 940. c. 2. perche escluso dalla Terra di promessa. p. 1111. c. 2. sua faccia nel Sinai perche risplendente. p. 1119. c. 2
Moltri diuersi, chimerizzati dalla Poesia. p. 1037. c. 1

N

NAscite, illustrate da splendori comparfi. p. 1130. c. 1. piante da Parthij, e le morti festeggiate. p. 1079. c. 1
Nazarei, assomigliati alle Perle. p. 949. c. 1. purificati per mezzo delle mistiche Colombe. p. 949. c. 2
Nemici fanno approfittare l'huomo saggio. p. 1019. c. 2. pungendo, apportano salute. quiui. deuono amarli più delli amici. p. 1022. c. 2. assicurano dell'eterna mercede. p. 1024. c. 1
Nerone spauentato con volto di Ciclope. p. 1066. c. 2
Nettuno, tormentato dalle procelle. p. 972. c. 1
Nido, e sepolcro, contraposti. p. 1086. c. 1

Tauola delle cose più Notabili.

Nilo inondante in tempo della Canicola. p. 1065. c. 2
 Nisibi, liberata miracolosamente dall'assedio Persiano. p. 989. c. 2
 Nobili non possono esercitare Mercantia. p. 929. c. 1
 Nobiltà de Pastori antichi. p. 923. c. 1
 Nome dell'hore, deriuato dal Sole. p. 997. c. 1. di Senato, d'onde trahesse l'origine. p. 1009. c. 1. delle Capelle delle Chiese d'onde prouenga. p. 1046. c. 2
 Nonnio Romano, inuaghito d'vna gemma. p. 936. c. 2

O

O Belisco di Sefaltre di cento Cubiti. p. 1137. c. 1
 Officine dell'arte, perche vicine al cuore. p. 930. c. 2
 Olio odoroso, composto, per vngere Aaronne. p. 1092. c. 1
 Opera di cento Imprese Pastoralis dell'Ape studiosa. p. 1141. c. 1. composta nel Verno delle cure Pastoralis. p. 1145. c. 2. muele, cauato dai fiori della Scrittura. quini. dolce, leggendosi, fortile, considerandosi; vtile, gustandosi. quini. fabricato da Pastore Ecclesiastico. quini. tra le piume dell'Aquile di vari Dottori. p. 1141. c. 2. perchedicasi, Aborto. p. 1141. c. 1. Fauo, che spera fauore di compatimento. p. 1142. c. 1. composto ne Giardini fioriti d'Ingegni studiosi. p. 1143. c. 1. ne Campi ameni delle Diuine Lettere. p. 1144. c. 2. senza fango d'eruditioni profane. p. 1144. c. 1. con cera. e miele, di luce, e conforto. p. 1145. c. 1. Sue Celle, Corpi d'Imprese, morti Scritturali. p. 1145. c. 2. diuiso, qual Fauo, in tre Parti. quini. di bontà, gouerno, e vigilanza de Vesconi. quini. col solo sapore della Dignità Vesconale. p. 1145. c. 1. per seruire a Prelati della Chiesa. p. 1146. c. 2. per vtile dell'anime, a gloria di Dio. p. 1148. c. 2
 Opere di Dio, terminate su i Monti. p. 1105. c. 1. d'Authori graui criticate. p. 1146. c. 1
 Oratione, di quante parti composta. p. 1159. c. 1. ha simboleità coi faui dell'Ape. quini. dolce, & vtile. quini. di Giona, esaudita da Dio. p. 1075. c. 2
 Ordine de Cauallieri dell'Elefante in Danimarca. p. 981. c. 1. loro diuisa, qual sia. p. 982. c. 1. de Cauallieri del Cigno in Brabanza. p. 1026. c. 2
 Origine di varij Fiumi. p. 1065. c. 2
 Orsa Celeste, improntata nel petto d'Augusto. p. 1016. c. 2. maggiore, e minore, costellazioni luminose. quini. di Valentiniano, detta Innocenza, benchè crudele. p. 1021. c. 1
 Orso, Pastore di picciola greggia. p. 1016. c. 1. inferno delli occhi, come risani. p. 1016. c. 1. punto dall'Ape, guarisce il Capo inferno. p. 1016. c. 2. dorme quindici giorni profondamente. p. 1018. c. 1. domestico nella Prouincia del Boeoh. p. 1021. c. 1. adomesticato da Pitagora. quini. Impresa del Principi Ecclesiastici. p. 1016. c. 2. Orso, e Pastore, contraposti nelle proprietà. p. 1016. c. 2. Orso, e Publicano, paragonati. p. 1020. c. 2
 Ossa d'Osiride, meschiate con limatura d'oro. p. 1037. c. 2
 Oza morto sotto il Carro dell'Arca. p. 1103. c. 2

P

Palaggi, fabricati con ossa d'Elefanti. p. 984. c. 2
 Palemone Solista, ornato d'innnumerabili corone. p. 1122. c. 1
 Palma vecchia, verdeggianti, e second. p. 1008. c. 2. quanto più oppressa, più s'inalza. p. 1019. c. 1
 Palme, e Cherubini, perche framefchiati nel Tempio. p. 1089. c. 2
 Pan, dipinto con la Conchiglia a piedi. p. 953. c. 2
 Paolo Emilio, trionfante con cento Tori. p. 979. c. 2
 S. Paolo, Madre pietosa. p. 938. c. 1. nutrice amorosa. p. 930. c. 1. mistico Delfino. p. 944. c. 2. alimenta la Chiesa col latte delle dottrine. quini. decollato, versa latte, per sangue. p. 930. c. 2. produce Fontane con sapore di latte. p. 931. c. 1. conuerte il Carnesce, e Compagni. quini. quanto audio dell'altrui salute. p. 950. c. 1. figurato in Mercurio, e feco paragonato. p. 994. c. 2. sua Penula, che cosa fosse. p. 995. c. 1. quanto bramoso di viaggiare per l'anime. p. 995. c. 2. multico Pelce, & Augello. p. 998. c. 1. suoi voli, quanto grandi. p. 998. c. 2. figurato, e riscontrato nel Rosignolo. p. 1058. c. 2. piaceuole col Popolo di Corinto. p. 1111. c. 2
 Paradiso s'espugna a forza d'Aratri. p. 1098. c. 1
 Paralelli tra l'Inno, e la Morte. p. 1072. c. 1
 Parthi faettauano, fuggendo. p. 1032. c. 2
 Pastorale, fabricato, come la Verga di Mose. pag. 1107. col. 1
 Pastore Sacro, cerca la pecorella smarrita. p. 925. c. 1
 Pastori, inalzati a varie Dignità. p. 923. c. 1. Ecclesiastici, diuenuti Lupi del Monte Tauro. p. 1062. c. 1. di Capadocia, ne Sepolcri gelati. p. 975. c. 1

Pazzia di Calano solita nell'abbrugiarsi. p. 1084. c. 2
 Pecore inferme, fuggono la compagnia dell'altre. pag. 924. c. 2. in Ponto si palcono d'abstinio. p. 1063. c. 1
 Pelle d'Anfisibene scaccia i serpi. p. 1106. c. 2
 Penne varie degli augelli. p. 994. c. 1. del Pauone, singolari per la vaghezza. quini. pregiate molto dagli Americani, e Messicani. p. 994. c. 2
 Pena de' micidiali de' genitori, qual sia. p. 1055. c. 1
 Pensieri d'Egitto, rappresentati con geroglifici. p. 1123. c. 1
 Perfectioni diuine, riscontrate nel Diamante. p. 965. c. 2
 Pericle, giudicante atterrino. p. 1070. c. 1
 Perla, e sue proprietà. p. 958. c. 1. pretiosa per il candore. p. 949. c. 1. per la rotondita. p. 952. c. 2. per la liscenza, cagione dello splendore. p. 954. c. 1. per la grandezza. p. 950. c. 2. per il peso. p. 956. c. 1. nel Mare Rosso più fina. p. 950. c. 2. più pregiata, hauendo il candore del latte. quini. in faccia del Sole appare rubiconda. pag. 955. c. 1. pretiosissima, itemprata da Cleopatra. p. 949. c. 1. valeua cento venticinque mila scudi. p. 950. c. 2. comprata per seltettij 600. mila. p. 951. c. 1. grossa, come vna noce. quini. inleuita sempre da vn Mostro. p. 955. c. 2. s'impresiosisce nelle viscere della Colomba. p. 950. c. 1
 Perle abbelliscono il Palaggio di Nerone. p. 956. c. 2. adornano il Museo di Pompeo Magno. quini. prodigiose della figlia di Soffite. p. 950. c. 2. della Moglie d'Alessandro Seuerio. p. 951. c. 1. diuerse di strana grandezza. quini. nere, come carboni. p. 954. c. 2. si peccano da huomini continenti, e digiuni. p. 955. c. 2. imperfette doppo il Plenilunio. p. 954. c. 1. incarnate nel volto di Barbari Occidentali. pag. 956. c. 1. giuramento di Gellia Romana. quini. formano le Porte del Cielo. p. 956. c. 1
 Perseo Rè, fatto morire senza sonno. p. 1079. c. 2
 Peccatori, perche costituiti pedestalli della Chiesa. pagina 976. c. 2
 Peici dormono soauemente. pagina 1080. c. 2. Cancelli, entrano nelle Conchiglie. p. 995. c. 2. larghe, come si prendano da' Peccatori. pag. 1047. c. 1. Peici, & augelli, prodotti dal Mare. p. 997. c. 2
 Pelte, più horribile de' Mostri. p. 1133. c. 2
 Petto di Abramo di tempra adamantina. p. 956. c. 2
 Pianeti, più forti nella propria casa. p. 971. c. 2
 Pianta Adamantina rende mansueti i Lioni. p. 964. c. 1. del Balsamo, consuma il veleno viperino. p. 1019. c. 1. del Fico descritto. p. 1009. c. 2. inuechiata, più fruttifera. p. 1004. c. 1. inaffata col vino, deteriora. p. 1009. c. 2. produce frutti di ventinoue sorti. p. 1004. c. 1. in forma di mammelle. p. 1011. c. 1. esente dal fulmine. p. 1012. c. 1. suo legao, materia per scudi militari. p. 1104. c. 2. suoi rami, inteneriscono le carni. p. 1011. c. 1. rendono mansueti i Tori. quini. suo latte, contrario a' veleni. quini. riscontrata ne' Principi con geroglifici. p. 1005. c. 1. foglie dell'Indico. grandi, come Targhe. p. 1004. c. 1. corrotta nell'Hebraismo, che diuota. p. 1010. c. 1. paragonata a Natanaele. p. 1011. c. 1. amara da Dio più d'ogni altra. p. 1004. c. 1. maledetta dal Redentore. pag. 1012. c. 1. collocata nel Paradiso Terrestre. p. 1004. c. 1. suo frutto, vietato ad Adamo. quini.
 Pianta, amata da' falsi Numi. pag. 1003. c. 1. doue fossero da loro erette. quini. di Fico varie, e misteriose. p. 1004. c. 2. prodigiose, diuerse. p. 1089. c. 1. Orientali, perche odorose. p. 1093. c. 1. alcune, perche ricuassero il Reame. p. 1046. c. 1
 Pianto, proprio solo dell'huomo. p. 938. c. 2
 Pietra, piantata da Samuele vittorioso. p. 177. c. 2. Allettoria, rende forti i lottatori. p. 1077. c. 2. anchora della Argonauti. p. 1181. c. 1
 Pietre friuole diuerse, e loro virtù. p. 1082. c. 1
 S. Pietro, multico Delfino. p. 940. c. 2. perche detto Simone da Christo. p. 940. c. 1. simbolo d'un sodissimo Diamante. p. 966. c. 1. pronotora le fiamme delle tribulationi. quini. riscontrato nel Diamante con paralleli. p. 966. c. 1. perche a lui l'anime si raccomandano. p. 953. c. 1. capo de' mistici Elefanti. p. 986. c. 2. troua somma quiete fra catene nemiche. p. 1018. c. 1. condannato a morte, come possa dormire. p. 1079. c. 1
 Platano amato, & ornato da Serfe. p. 1003. c. 2
 Pleiadi, costituiscono la Costellazione del Toro. p. 976. c. 1
 Pompeo, Nume tutelare di Roma. p. 1122. c. 1. incontrato con infinita di Ghirlande. quini.
 Pontefice Israelitico, cinto di fascia dorata. p. 929. c. 2
 Pontefici Sommi di Santa Chiesa, Diamanti infrangibili. p. 961. c. 2. perche mai portino il Pastorale. p. 1109. c. 2
 Poppe materne, vira del figlio pericolante. p. 945. c. 1
 Popoli Atlantici malediscono sempre il Sole. p. 1027. c. 1. di Canaan, flagellati da Dio. p. 1065. c. 1. del Mondo Nouo, canuti in giouentù. p. 1132. c. 1. Gizerterij dell'Africa mellificano, come l'Ape. p. 1148. c. 1
 Porpora a chiodi, insegna dell'Ordine Senatorio. p. 1044. c. 2
 Potte Infernali, fabricate d'ostinato Diamante. p. 959. c. 2

Tauola delle cose più Notabili.

Prelati Ecclesiastici, collo della Sposa sacra p.981.c.2
Prencipi, rouinati dal consiglio de giouani p. 1010. c.2. berfaglio
 de maldicenti p. 1031. c. 2. adormiti dal latte dell' adulatione
 p.1045. c.1. gelosi delle proprie corone p.1121. c.1
Prerogative singolari dei figli di Giacobbe p.932. c.1
Presenza del Sepolcro atterrice Giouanni Euangelista p. 1080.
 C. 1
Profumi antichi, per occasione di morte p.1091. c.2
Proprietà delle pecorelle, quando si pascono p.932. c.2
Proteo, cangiato in varie forme p.1116. c.1. non mai lascia la Co-
 rona Reale. quiui.
Prouincie, senza Lupi, quali siano p.1062. c.1
Prudenza del Serpe, in che consista p. 1111. c. 1. necessarissima a
 Prelati Euangelici. quiui.
Publicano, rifanato dalle punture del Fariseo p.1020.c.2

Q

R

Rastro destinato a Geremia, qual fosse p.1102.c.1
 Rè morto, faettato dai figli p.1031.c.1
Regione dell'Indie, perche detta Henilath p.965.c.1
Regnanti, auuiliati nelle loro operationi p.926.c.2
Regola di pascere gl'Armenti nella Canicola p.1069.c.2
S.Remigio, Arciuescouo d'anni ventidue p.1132.c.1
Rettore de Popoli Egittij, come dipinto p.997.c.1
Riueltationi, fatte da Dio nel sonno p.1076.c.2
Romani, atterriti dalli Elefanti p.975. c.2
Rondine, balza in bocca del Cocodrillo p.1051.c.1
Rosignolo, e Serpe, sinonimi in Hebraico p. 1054. c. 1. sbalza in
 bocca della Vipera p.1050.c.2. oltraggiato da Tereo, Rè de Tra-
 ci p.1051. c.1. significati del suo nome, diuersi p.1051. c.2. mu-
 rolo, mirando l'immagine d'un Serpe p.1056.c.1. richiesto d'In-
 uerno per tributo p.1057. c. 2. comprato per cento cinquanta
 scudi p.1058.c.1. muore, cantando verso il mezzo giorno. quiui,
 insegna il canto a' suoi pulcini p. 1058. c. 2. apprende la lingua
 latina, e greca. quiui.

S

Sacchi vili, più apprezzati dell'Oro p. 927. c.2
Sacerdoti, Soldati dell'Imperatore Celeste p.1131.c.1. Mosco-
 uiti, portano i Cherubini processionalmente p.1089. c. 2. anti-
 chi, perche detti Metragisti p. 1120. c.1. Bramanni, ornati di
 Mitre, tutte ingemmate. quiui.
Sacrificij faturnali, come offerti in Cirene p.1005.c.1
Saette, lprezzate da varij Heroi p.1036. c.1
Salomone, perche assiso in Trono d'aurio p.984. c.2
Samuele resuscitato, perche s'inquieti p. 1069. c.1
Sangue, acqua, e latte dal Costato di Christo p.930. c.1
Santità di Dio nella Mitra d'Aaronne p.1119. c.1
Sapienza canuta, encomiata p.1009. c.1. Dottrinale, miele dolce
 p.1141.c.2. più dolce trà le pinne d'Aquile dotte. quiui.
Sarrigar vccide col Vomere seicento nemici p.1096.c.2
Sardonico di Policrate, scagliato in Mare p.965.c.2
Saturno, sepolto trà fassi dorati p.1087. c.2
Scetro d'Egitto, terminato in Vomere p.1097. c.1
Scuola errò nel volere faettare Porfenna p.1032.c.1
Schiauetti, allattati dalla Madre di Catone p.944. c.2
Sciti, feriscono con saette auuelenate p.1032.c.2
Scrittori celebri fanno miele soauo p.1142. c.1. loro enumeratio-
 ne. quiui. deuono accompagnarlo con la cera p.1145. c.1. illumina-
 re gl'Intelletti, confortare gl'affetti. quiui,
Scudi antichi, in quante operationi seruissero p. 1134. c.1. fabri-
 cati di materie varie p.1135. c.1. dorati, ornamento della Veste
 d'Aaronne p. 1129. c. 1. perche bianchi, senza alcuna immagine.
 quiui. presentati ad Annibale, risplendenti, come Sole p.1129.
 c.2. culla d'Hercole, & Ilicio p. 1130. c. 1. appesti ai Tempij con
 imprese descritte p. 1130. c. 2. intessuti nelle Vesti antiche.
 p.1132.c.2. con l'effigie di varij Animali p. 1133. c.2. de Messen-
 nij con la lettera M. p.1134. c.1. de Cartaginesi, fabricati d'oro
 p. 1134. c.1
Scuobianco consegnauasi a Sacerdoti nouelli p.1128. c. 2. ar-
 dentissimo sfaulò dall'Oriente all'Occidente p.1130. c.1. di
 Afrubale, offerto a Giove Capitolino p. 1130. c.2. di Cesare,
 con l'Aquila contemplante p.1133.c.2. di Agamenone, col Leo-
 ne. quiui. di Aristomene, inalzato, cagione di vittoria p. 1135.
 c.1. di Coclite, difese Roma. quiui. discelo dal Cielo, detto
 L'ANCILE, di Vulcano, donato ad Achille p.1137. c.1.
 di Anheo, fatto di Cuoi d'Elefante p.982. c.1. d'oro, riposto
 nel Tempio di Salomone p.1128.c.1

Seuu Apollonia, vicina alle fiamme, germoglia p. 967.
 C. 1
Sempreniuo, dipinto al Sepolcro d'Achile p.1088.c.2
Sepolcri Ateniesi, situati all'Oriente p. 1091. c. 2
Serpe, Melenuro, tutto bianco, morficando assera p.1047.c.2. per-
 che intessuto nel Balteo Pontificio antico p.1055.c.2. fa fuggire
 Mosè. quiui. simbolo di forza, prudenza, e vigilanza p.1113.
 C. 2
Serpi, ornamento delle Case p.1111. c.2. fanno fiorire le Pianta d'
 Inuerno p. 1112. c. 1. chiamati con nomi diuersi p. 1112.
 C. 2
Serui di Cesare con spada e Comentarij p.984.c.1
Sicomoro, fico seluaggio p.1013.c.1
Simeone, detto Toro per la fortezza p.971.c.1
Sinagoga, Perla preiosa, quando auuiliisse p.954. c.1
Sifara, trafitto per opera dell'adulatione p.1044. c. 2
Sirene, Vcelli, Donne, Pesci, Dragoni p. 1048. c. 2
Socrate, venduto da Dionisio Tiranno p. 1027. c.2
Sofocle, detto Ape per dolcezza poetica p. 1140. c. 2
Soldati antichi, come delineassero l'Imprese p.1004.c.2
Soldato, senza scudo, inhabile a Sacrificij p.1134.c.1
Sole nel Toro si rinuigorisce p.970. c.2. Dio maggiore di Persia
 p.973.c.1. impresso nel Padiglione del Rè Ciro p.1120.c.2. nella
 Corona di Caligola. quiui.
Sonno, imagine di morte p.1072. c.1. come si definisca, e descriua
 p.1075. c.1
Spada di Caligola, micidiale de Cittadini p.991.c.1. spada, e pen-
 na, accopiate in Cesare p.982. c. 1
Spirito Santo in forma di Colomba p.951. c. 1. affomigliato alla
 Colomba con paralleli. quiui. ingrandisce le Perle dell'anime
 batezzate p.952.c.1. innuocato nelle creationi de Vescoui. quiui,
 uscito dal Tempio, quando Christo pati p.954. c.2
Spota sacra assorbe, vino, e latte p.930. c.1
Spota, perche detti, Legalmente, Iugali p.1095.c.2
Stagioni dell'anno, coronate anticamente p.1123. 1
S.Stefano, perche preghi per i nemici, inginocchiato p.1019.
 C. 1
Strattagemma di Semiramide, per fuggire gl'Indiani p.988.
 C. 2

T

Tebe con cento porte p. 1136. c. 2
Telefo ferito, con nuoua ferita risana p.1020. c. 1
Temistocle gode di sentire cantare l'opere sue p.1146. c.2
Tempio di Gerusalemme, senza odore cattino p.1093.c.1. depre-
 dato da Sefach, Rè d'Egitto p.1128.c.1. figura di Santa Chiesa,
 quiui. di Giove con cento Altari p. 1136. c. 2
Tempij, decorati con denti d'Elefanti p.985.c.2
Teedosio faettana gl'amici con frecce d'oro p.1034.c.1
Tella coronata, scoperta dentro vna pietra p.1123.c.2
Tiberio melanconico atterrua la Corte p.1070.c.2
Timori di chi faetta p.1032. c.1. di Dauidde, d'onde originati.
 p.1067. c.2
Timoreo, adormito ripescava le Città p.1077. c.1
Titio, diuorato dalli Auoltoi p.1051. c.2
Tito, e Vespasiano, figurati in due Orsi p.1016. c.2
Titolo d'Heroe, a chi si debba p.983. c. 1. pastorale, glorioso alli
 Ecclesiastici p.924. c.1
Toro, preferito alli altri Armenti p.969.c.1. spira dal volto Regia
 Maestà. quiui. simbolo delle ricchezze in Atene. quiui. in Feni-
 cia, prima lettera dell'Alfabeto p.969. c.2. in Grecia consacrato
 a Pallade. quiui. in Roma ad Apollo Nettunno, e Marte p.971.
 c.2. secondo segno del Zodiaco p.970. c.1. suo segno, Casa di Ve-
 nere p.972. c.1. dinota fortezza, quando sia in Ascendente p.970.
 c.2. trà li Hebrei, figura del Sacerdotio p.970. c.1. effigiato nelle
 monete di Giuliano Apostata p.973. c.1. ucciso da Milone Cro-
 toniata con vn pugno p.474.c.2. produce l'Api, mangiando fo-
 glia di Moro. quiui. inchinato a piedi di Vespasiano p.975. c.2.
 ritrovato ne' Sacrificij senza cuore p.977. c.2
Tori con corna dorate nel Giappone p.973.c.1. come s'uccideffe-
 ro nelli Amphiteatri di Roma p.977.c.1. offerti in vittime, per
 placare le Deità p.978. c.1. condotti al Sacrificio con lunga sto-
 la p.979. c.1
Traiano giulito contro se stesso ancora p.983.c.1
Trasmigratione dell'anime, creduta da Pitagora p. 1084.
 C. 2
Tribu Sacerdotale, effecutrice delle diuine vendette p.983.
 C. 1

Vcelli incendiarij, illesi dalla fiamma. p.967.c.1
 Vccisione, seguita per comando di Mosè. pagin. 983.
 col.2
 Vecchi settanta, perche coadiutori di Mosè. p.1066. c.2
 Vecchiaia, illiade di miserie. p.1007. c.2. fa rimbambire. pag.1008.
 c.1. descritt. quini. qual sia la buona. quini.
 Venere, dipinta con la Conchiglia in mano. pagina 953.
 col.2
 Vescoui, con titolo di Pastori. pagina 924. col.1. quando giun-
 gano a meritarlo. pag.926. col.1. come debbano cercare la
 pecorella smarrita. pagin. 925. col.2. spendere l'anima pro-
 pria, per comprarla. pag.926. col.1. riportarla su le spalle al-
 l'ouile. pagin. 926. col.2. soffrire per essa stenti, e disagi.
 quini. essere mercanti interessati dell'anime. pag.929. col.1.
 Nutrici amorose. quini. hauere diuerse mammelle. p.931.
 col.2. porgerle, piene di latte. quini. di elemosine, e dot-
 trine. pag.929. col.2. nutrire con carità le proprie pecorelle.
 quini. solleuarle dall'herbe delle vanità Mondane. pag.931.
 col.1. procurarli l'acere cimento con la bontà. pagin. 932.
 col.2. col pane Eucharistico. pagin. 933. col.1. mancheuoli
 incio, sono Pastori sciocchi. pag.933. col.1. meriteuoli del-
 la sentenza di morte. pag.934. col.1. quando s'affomigliano al
 Delfino. pagin. 936. col.2. come partoriscono nuouamente l'
 anime a Christo. pag.936. c.2. deuono essere Madri due vol-
 te de' peccatori. pagin. 938. c.1. soggiacere a triplicato peso
 quini. aggravati, prima del parto. pag.939. col.1. addolo-
 rati nel parto. pag.941. c.1. Giganti lagrimosi sotto l'acque
 del gouerno. quini. nel ripartore i peccatori alla gratia.
 pag.941. c.2. Esemplificati. quini. deuono addolorarsi, per
 rinuocere seculi. pag.943. c.2. alimentare i fuditi col pro-
 prio latte. pag.944. c.1. leuari dal peccato con amore, e cari-
 tà. pag.945. c.2
 Vescoui, visitati, asiliti, e reficiati dalla Colomba. pag.948.
 col.1. eletti con la comparsa della medesima. quini. nell'
 istessa simboleggiati. pagin. 947. col.2. deuono illustrare la
 perla dell'anime. pagin. 948. col.2. imbiancarla con l'oro
 della carità. pag.948. col.2. risoluerli il callo del peccato.
 quini. dotarli col candore dell'innocenza. pagin.949. col.1.
 imprestiosarli con la rocondità della perfezione. pagin. 953.
 col.1. farli vedere spesso sopra l'anime peccatrici. pag.955.
 c.1. pefcarli, gettandosi nel profondo delle fatiche. pagin.955.
 col.2. Augelli, Bernache, parroriti dalle Conchiglie. pag.
 993. c.1. spiegaro l'ale al foccorlo dell'anime. pag.993. col.2.
 deuono accorere, volando alloro bisogno. pagin. 994. col.
 1. feruirsi delle virtù per ale. quini. a tutte l'hore. pagin.
 994. col.2. sbalzare dalla propria Chiesa, per aiutarle. pag.
 997. col.1. animati dagli esempj de' santi Vescoui. pag.996.
 c.2. imitar l'hore nella velocità. pagin.997. col.2. portarli in
 ogni luogo. quini. toccorre ogni sorte di persone. pagin.
 1000. c.1. abborrire ogni indugio. pag.1000. c.2. pigri nel mo-
 to, rimprouerati. p.995. c.2. loro rettitudine consiste nella sole-
 citudine. p.1000. c.1
 Vescoui con varj simboli. pagin. 1008. col.2. affomigliati
 alla pianta del Fico. pagin. 1004. col.1. deuono fruttificare
 in ogni tempo. pagin. 1005. col.2. produrre, benché vec-
 chi, frutti di perfezione. pagin.1006. col.1. di costumi, di
 consigli, d'opere buone. quini. prouasi con esempj de'
 santi Vescoui. pagin.1013. col.1. Cigni mitici. pagin.1027.
 col.1. odia i, benché candidi, e mondi. quini. non pon-
 no fuggire le detractioni malediche. quini. enumeratione
 di queste. pagin.1033. col.2. bersagliarsi nel Fiume della gra-
 tia diuina. pagin.1028. col.2. dall'acque degli Auuerarij.
 quini. dall'ardire de'temerarij. pagin.1032. col.2. dalla po-
 renza di persone authoreuoli. pag.1034. col.2. prouasi con va-
 rij esempj. pagin.1034. c.1. deuono perdonare, e pregare
 per i calunniatori. pagin.1036. col.2. armarsi contro la Chi-
 mera dell'adulazione. pagin.1038. c.2. atterrarla con la Lan-
 cia della prudenza. pag.1044. c.1. non mai ad homestificarsi con
 adulatori. pagin.1044. c.2. lambiti dalle capre adulatrici, quini.
 uiliscono. pagin.1046. col.1. Mistiche piante. pagin. 1051.
 col.2. come sostentino l'anime Christiane. pagin. 1051. col.
 2. figurati nella pianta del Balsamo. pagin.1054. c.1. destrug-
 gono il veleno delle vipere infernali. pag.1054. c.2. deuono au-
 uertire l'anime dall'altucie Sacanniche. p.1057. c.1. con cio so-
 disfano all'obbligo loro. p.1059. c.2. ponno sperare il premio del-
 le fatiche. quini.
 Vescoui, Oliui pingui, Viti fruttifere. pagin 1046. col.1. sen-
 tati nell'età giouanile. pag.1007. col.1. Senato della Chie-

sa. pag.1009. col.2. esemplari, viuono longamente. pag.1008.
 col.2. vigilanti, loro morte, sonno tranquillo. pagin.1073.
 col.1. Simboleggiati nel Vitello Marino adormito. pagina
 1073. col.2. afferrati a Christo, mistica pietra. quini. mo-
 riranno senza timore. pagin. 1074. col.2. in vn sonno sicu-
 ro, quieto, e soaue. quini. esemplificati ne' san'i Vescou-
 ui. pagin.1076. col.1. morendo, hauranno vn sonno etati-
 co. pagina 1076. col.2. s'vniranno indissolubilmente con
 Dio. pagin.1077. col.2. prouasi con altri esempj. quini.
 intrepidi a i mugiti degli spiriti Infernali. pagin.1078. col.2.
 2. li sgrideranno. pagin.1080. col.1. proueranno foauità
 nell'amarezza di morte. pagin.1081. col.2. faranno assi-
 stiti da Christo. pagin.1081. col.1. Buii affucigati. pagina
 1095. col.1. destinati all'Aratro della Diuina Legge. pag.
 1095. col.2. soggetti al giogo dello spualtrio spirituale. pag.
 1096. col.1. itanchi sotto l'incarco dell'opere buone. pa-
 gina 1095. col.2. riceuono i pacoli della beatitudine eterna.
 quini. si cangia loro l'aratro in oro. pagin.1097. c.2. resta-
 no finalmente solleuari dalla diuina mano. pagin.1099. col.2.
 premiati col riposo delle fatiche sofferte. pagin.1100. col.2.
 benedetti da Dio col frutto centuplicato. pagina 1101. col.
 2. Esemplificati. quini. tracangiati per l'immortalità in
 Cherubini. pagin.1103. col.2. regalati del foauissimo frutto
 della gloria. pag.1104. c.1. ricolmati di odori delle tazze an-
 geliche. quini. adorni con la corona della Beatitudine. pag.
 1104. c.2
 Vescoui Pastori, tracangiati in Lupi. pagin.1062. c.1. atterriti
 dal Cane Celeste nel Giudizio finale. pag.1062. c.2. s'appiat-
 teranno dalla sua faccia. pag.1063. c.1. proueranno amarezza
 incomparabile. pag.1063. c.1. temeranno il Giudice sdegno-
 so, minacciofo, spauentofo. pagin.1063. c.2. rimarranno atter-
 riti più d'ogni altro. pag.1064. c.1. pene, alle quali soggiace-
 ranno. pag.1064. c.2. precipiteranno, tramortiti, al suolo. pag.
 1065. c.1. verranno minacciati di morte eterna. pag.1067. c.2.
 anderanno sopra, come il Mare. 1068. c.2. vedranno fatti pa-
 lesi i mancamenti occulti. pag.1068. c.2. le trascuraggini vlate
 nella Cura Pastorale. quini. faranno impiagati dalle colpe,
 serpenti di fuoco. quini. tormentati da tutti gli ornamenti Pa-
 storali. p.1071. c.2
 Vescoui, Diamante, martellato sopra l'incudine. pag.959. c.1. ri-
 scontrato nel Diamante con paralleli. pagin.959. col.2. deue
 comparire agguerrito di Pallio adamantino. quini. refite-
 re intrepido a qualunque colpo nemico. pag.960. c.1. alle per-
 secutioni, & alle tribulationi. pagina 960. c.2. timoro-
 rofo, Diamante di nome, e di splendore. pag.961. c.1. esempli-
 ficato ne' santi Vescoui. pag.962. c.2. dene opporsi agl'incen-
 dij de' tranagli. pag.963. col.1. non curarsi delle vampe degli
 odij. pag.967. c.2. Vescoui Sole nel segno del Toro, pag.970. c.
 1. deue farsi vedere sempre tale difendere animosamente la
 Chiesa. p.970. c.2. rintuzzare l'orgoglio de' suoi nemici. p.971. c.1
 resistere virilmente a Gianti. p.975. c.1. Esemplificato. quini.
 spargere per l'aria ne il proprio sangue. p.975. c.2. sua Mitra
 simbolo di fortezza. quini. Micrato, quasi vittima, condotta
 al Sacrificio. p.979. c.1. intrepido rallegra il Mondo, il
 Cielo. p.977. c.1. mitico Elefante, armato della spada
 del zelo. p.981. c.2. effortato ad impugnarla per la Chiesa.
 p.823. c.1. controlla trasgressori delle Diuine Leggi. quini.
 per la auuerenza de' Sacri Tempj. p.984. c.2. deue combac-
 tere per la Casa di Dio. p.985. c.1. per l'immunità della
 Chiesa. p.986. c.2. per diffenderla dagli insulti delli Heret-
 tici. p.988. c.1. Orfo mitico. p.1015. c.1. assicurato,
 nelle persecutioni, della salute. p.1016. c.2. di felicità, di
 probità, d'eternità. p.1017. c.1. riceue la luce della diui-
 na gratia. p.1023. c.1. ingiuriato, deue diffimularlo. p.1024.
 c.2. certo, col perdonare. della salute eterna. p.1025.
 c.2
 Vescoui, della Fenice simboleggiato. p.1084. c.1. a lei simi-
 le nell'età. p.1088. c.1. terminata bene la Carica, rinasce
 al Cielo. quini. ha per gramaglie le fasce. p.1085. c.1. mo-
 rendo fantamente, ringiouenisce. p.1085. c.2. muore di
 morte pretiosa, festosa, odorosa. quini. rinasce nel nido del
 suo sepolcro. p.1086. c.2. deue viuere per tutta l'eternità.
 p.1083. c.1. prouasi con molti esempj. p.1090. c.1. auui-
 lato di douer morire, festeggia. p.1091. c.1. ferito dall'
 amore diuino, muore, ridendo. p.1091. c.2. sua morte
 odorosa, come la vita. p.1092. c.2. auuerata nella morte
 de' santi Vescoui. quini.
 Mitra Episcopale, Corona Regia de Vescoui. p.1117. c.2.
 comparirà luminosa, alla morte de' vigilanti. p.1117. c.2. il-
 lustrata dalla vicinanza del Sole Diuino. quini. con raggi di
 Santità, d'Honore, e Virtù. p.1118. c.1. spiccaranno i
 splendori della loro santità. quini. rimarranno fregiati d'ho-
 nore eterno. p.1122. c.1. farà la loro Corona incorruttibile.
 p.1112.

Tauola delle cose più Notabili.

- p. 1122. c. 2. scolpita la Mitra ne marmi d'eternità. p. 1123. c. 1. irradiata la virtù dal Sole Celeste. p. 1124. c. 2. hauranno cinque corone, per cinque combattimenti. quiui. ristrette nella Mitra luminosa. quiui. sfauilleranno le gemme nelle Virtù. p. 1125. c. 2. sarà la Mitra, geroglifico di contenti. quiui. Iddio consegnerà loro la Corona Mitrata. quiui.
- Verga Pastorale de Vescoui, sottilissimo vaporetto. p. 1110. c. 1. come formata anticamente. p. 1112. c. 1. in quali serpi debba terminare. p. 1112. c. 2. quando debba dirsi adorabile. p. 1109. c. 1. quando meriti titolo di gloriosa. p. 1109. c. 2. confrontata con la Verga Mosaica. p. 1108. c. 2. nel resistere a Prencipi, contumaci del Cielo. p. 1108. c. 2. nel conculcare i viti peccaminosi. quiui. nell'aprire il Mare della penitenza. quiui. dene punger discretamente l'anime pigre. p. 1111. c. 1. maneggiarsi con tratti d'amore. p. 112. c. 1. essere vigilante a tutte l'hore. p. 1114. c. 2. per essere collocata sull'Orebbo del Cielo. p. 1108. c. 1. accompagnata da Pastori, che l'impugnorono in terra. p. 1115. c. 2. Verga d' Aaronne germogliò fiori, e frutti. p. 1107. c. 1. perche riposta con la Manna nell'Arca. p. 1111. c. 1. di Gioseppe, adorata dal Padre. p. 1108. c. 2. di Geremia, vigilante. p. 1114. c. 1. di Mosè, cangiata in Serpe. p. 1106. c. 2. sublimata sul Monte Orebbo. quiui. diuoratrice de Serpi. p. 1106. c. 2. perche conseruata nel Tempio d'Iside. p. 1113. c. 2.
- Sant'Vgone, Vescouo Licolniese, creduto impuro. pagina 1030. c. 2.
- Visione considerabile di sant' Annone Arciuescouo. pagina 1025. c. 1.
- Visioni notturne, diuerse. p. 1077. c. 1.
- Vite, recisa dal ferro, sì seconda. p. 1019. c. 1.
- Virello Marino, simbolo de' Principi. pagin. 1073. c. 2. di smisurata grandezza. pagin. 1075. col. 1. dotto profondamente, attaccato alla Pietra. pag. 1071. col. 1. di natura benigno. pagin. 1074. c. 1. si rende disciplinabile. quiui. sua pelle, intatta da' fulmini. pagin. 1074. c. 1. allatta i figli con le mammelle. quiui. saluta il Popolo, chinando il capo. pag. 1080. col. 1.

I L F I N E.

ERRORI SCORSI

in tutta l'Opera presente.

Pag.	Col.	Linea	Errata	Corrige
10.	2	28	à Monue	à Manue
10	2	44	<i>Domini</i>	<i>Dominus</i>
13	1	2	Gi'huomini	gli humani
14	2	28	di Momnea	di Mamnea
27	2	9	Mille volte	d'eller mille volte
33	2	41	<i>Aurum</i>	<i>Aurum.</i>
38	3	24	Elarco	Eliano.
52	1	14	<i>Endelechia</i>	<i>Endelechia</i>
56	2	3	Hipporco	Hipparco
56	2	14	Sono Race	Sono tutte
57	1	20	Platino	Plotino
57	2	13	<i>Cum</i>	<i>Non</i>
84	1	4	Conferuata	Consecrata
112	2	8	il forerio	il forerio
134	2	41	<i>Republica</i>	<i>Respublica</i>
146	1	1	Si ritrouasse	Si rinouasse
146	2	9	Sesastre	Sesofre
161	1	20	fieno fiacco	fiello fiacco
181	1	19	Eliberino	Elibertino
185	2	28	di Panro	di Ponro
200	2	66	Arincaipi	Arincaipi
205	1	23	gli Eileri	gli Eileri
212	3	35	<i>percussit</i>	<i>percussit</i>
214	2	12	<i>or</i>	<i>Et</i>
218	2	29	Prime	Prima
241	1	18	<i>sum</i>	<i>sum</i>
235	1	19	<i>arbitantur</i>	<i>arbitrantur</i>
248	1	34	Reua	Retta
254	1	56	Acelli	Anelli
254	2	40	Tilandria	Filandria
254	3	2	<i>Parus</i>	<i>Pannus</i>
272	2	17	Si hora	cosi hora
286	2	14	Sal	fali
290	1	54	Da se	di se
301	1	40	vagliano	vagliano
301	2	47	<i>Monet</i>	<i>Manet</i>
301	2	52	Eritreo	Enico
310	2	56	Eudomio	Eudofio
312	2	30	bramato	bramata
313	1	46	Scitola	scitola
320	1	28	<i>Duplica</i>	<i>Duplica</i>
328	2	49	Platino	Plotino
337	1	42	modo	moto
338	2	47	il peccato	il peccatore
347	1	5	<i>fi se</i>	<i>qui se</i>
349	1	49	<i>induebam</i>	<i>induebar</i>
362	2	29	pel	del
362	2	19	prelese	proteffe
362	2	62	<i>restitutinem</i>	<i>restituto</i>
364	1	46	Alcmene	Alcanene
382	2	15	fariono	fariamo
423	2	18	Pamelio	Pamelio
430	2	2	<i>quum</i>	<i>quam</i>
435	2	31	tormenti	ramenti
444	2	5	<i>prolixus</i>	<i>prolixus</i>
444	2	5	<i>conclusus</i>	<i>conclusus erit clangor</i>
464	2	20	come se stesso	come se lo stesso
479	1	41	rimanuerfi	rimaneri
479	1	7	<i>spetaree</i>	<i>spetaree</i>
480	1	33	li fece	li fece
481	1	1	portioni	passioni
490	1	48	di Canoor	di Canaan
500	2	30	occultamente	occulatamente
511	2	12	la fentinella	in fentinella

Pag.	Col.	Linea	Errata	Corrige
512	2	13	mà ecco	mà ecco mi
519	2	54	beriosamente	gloriosamente
528	2	47	<i>plus vigilare viuere est</i>	<i>plus vigilare plus vinere est</i>
567	2	10	dica pur questo Vesco-uo	dica pur questo il Vesco-uo
567	2	12	à quegli di Proclo	à quegli specchi di Proclo
611	1	30	Il Vescono in Capitano	Il Vescono si cangierà in Capitano
637	1	4	il Giorda	il Giarda
647	1	60	<i>adductus est.</i>	<i>eductus est</i>
647	2	8	Gorfrido	Galfrido
683	2	5	aggiuita	acquiuita
695	1	17	ne permene	ne premette
708	2	11	<i>paribus</i>	<i>paribus</i>
720	1	9	<i>Prenuntium</i>	<i>Premium</i>
752	1	7	<i>vocabitur nomen</i>	<i>vocabitur nomen suum</i>
761	1	45	<i>manum assam</i>	<i>manum tuam.</i>
764	1	25	se gli arreccano	se gli apprestano
759	2	8	<i>Addai</i>	<i>Saddai</i>
771	1	1	totam	tanto
797	1	44	della gentilità christia- na	della gentilità fatta Chri- stiana
798	1	29	sarebbero	sarebbe
807	1	27	<i>pratum trici</i>	<i>pratum tristici</i>
828	2	34	<i>imposito</i>	<i>imposito</i>
827	1	35	auuenturati	accoltumati
829	2	21	dell'aquila	dell'aquile
839	1	54	cosi il	con il
851	1	66	<i>frui suis Cellis</i>	<i>fuci sui cellis</i>
864	2	66	potra con l'Apostolo	potra dir con l'Apostolo
872	1	59	Minaccia	minacciare
907	2	25	anina	arriua
916	1	17	ne rinouaua	ne risanaua
917	2	40	indicante	indisereto
950	2	16	comperare	comporre
955	2	23	perguitandola	perseguitandola
956	2	53	fi piglia	fi pigliaua
960	1	41	<i>fanum</i>	<i>ferrum</i>
988	1	19	<i>suppliciter obsecrant</i>	<i>simpliciter oberrante</i>
997	2	43	nano piano	sia piano sia scolceso
1001	2	20	<i>Pannatefo</i>	<i>Pannatefo</i>
1010	2	34	de Seneca, e Burro	di Seneca, e Burro
1012	1	54	<i>Arbor incurua</i>	<i>Arbor innerfa</i>
1014	2	5	gia scorgeua	gia si scorgeua
1073	2	53	se considerando	se considereremo
1110	1	59	<i>ecce nebula</i>	<i>ecce nubecula</i>
1139	2	6	oue Silo Rè di Cipro	Onesilo Re di Cipro
1141	2	7	stato con l'olio sacro	stato vnto con l'olio sacro

Errore scorso nella Prefazione.

pag. 2 col. 2 lin. 34 Paltori, Corrige Polteri.

Errore scorso nell'Indice degli Argomenti della
seconda Parte Argomento 63.

Malme, Corrige Malime

Citazione tralasciata nella Margine. pag. 875 col. 2 lin. 11
Ex Hierozoicon Samuelis Bocharti parte 1. lib. 1.

NOI RIFORMATORI

Dello Studio di Padoua.

HAuendo veduto per fede del Padre Inquisitore nel Libro intitolato , **I M P R E S E P A S T O R A L I** di Monsignor Arciuescouo Labia Vescouo d'Adria, non v'esser cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica , e parimente per attestato del Segretario Nostro , niente contro Principi , e buoni costumi , concediamo licenza al Pezzana di poterlo Stampare , offeruando gli ordini, &c.

Dat.li 22. Aprile 1684.

§ *Siluestro Valier Cau. Proc. Rif.*
§ *Gerolamo Ascanio Zuftinian Rif.*
§ *Ferigo Marcello Rif.*

Gio: Battista Nicolosi Segr.

